

LA MUSIQUE SUR UN PLATEAU



LÀ OÙ LA RELÈVE PREND SA PLACE

CONCERTS
GRAND PUBLIC
EN SALLE
2013-2014

16 OCTOBRE 2013
18h. APÉRO OFFERT DÈS 17h15
**CARTE
BLANCHE**

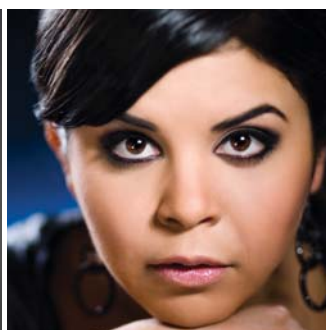


STÉPHANE TÉTREULT, violoncelle

«Notre nouveau prodige du violoncelle» écrivait récemment Claude Gingras au quotidien La Presse. C'est tout dire. À 19 ans, la feuille de route de Stéphane Tétreault impressionne. Première place au Concours OSM à 14 ans, Révélation Radio-Canada 2011-2012 en musique classique, il a aussi participé à la dernière édition du prestigieux Concours Tchaïkovsky à Moscou. C'est maintenant chez vous qu'il fera résonner son instrument exceptionnel, un Stradivarius de 1707 «Countess of Stainlein, Ex-Paganini», évalué à plus de six millions de dollars. Profitez de cette rare occasion.

Stéphane Tétreault a tout pour lui. Il ne manque que vous!

4 DÉCEMBRE 2013
18h. APÉRO OFFERT DÈS 17h15
**CHANSONS
D'AMOUR ET
DE LA VIE**



SIMONE OSBORNE, soprano
ANNE LARLEE, piano

V. BELLINI *Vaga Luna* | *Per pietà, bell'idal mio*
La ricordanza
R. SCHUMANN *Frauenliebe und leben*
BRIAN CURRENT commande d'œuvre
R. HAHN 1. *A Chloris* | 2. *L'énamourée*
3. *Fêtes Galantes*
R. STRAUSS *Die nacht* | *Morgen* | *Cécilie*

Les Jeunesses Musicales du Canada sont particulièrement fières de présenter une nouvelle tournée de récitals en hommage à la grande et regrettée contralto canadienne Maureen Forrester. Un début électrisant avec la soprano Simone Osborne, l'étoile montante de la scène lyrique actuelle. Originnaire de Vancouver, elle est déjà chaleureusement encensée par la critique en plus d'avoir reçu de nombreux prix prestigieux. Un programme musical tout en romantisme avec le célèbre cycle de Robert Schumann *L'Amour et la vie d'une femme*, et quelques-unes des plus belles mélodies de Richard Strauss, de Reynaldo Hahn et de Vincenzo Bellini. Pour cette tournée, une œuvre canadienne a été spécialement commandée par les JMC, en collaboration avec le Canadian Art Song Project (CASP).

22 JANVIER 2014
18h. APÉRO OFFERT DÈS 17h15
**AIMER ET
ÊTRE AIMÉ**



LUCAS PORTER, piano

F. CHOPIN Polonaise en *fa* dièse mineur, opus 44
Préludes n° 4 en *mi* mineur et
n° 16 en *si* bémol mineur, opus 28
Nocturne en *fa* dièse majeur opus 15, n° 2
R. WAGNER *Tristan & Isolde*, arr. F.Liszt (extrait)
S. PROKOFIEV *Roméo & Juliette* (extraits)

Fabuleux pianiste de Port Williams en Nouvelle-Écosse, Lucas Porter est à ce jour le plus jeune lauréat de la Glenn Gould Concerto Competition. Il a donné en 2005 une série de récitals lors de l'Exposition universelle de Seto, au Japon. Comme compositeur, il a remporté le Notions Realize Music Challenge, un important concours international. Demi-finaliste du Concours Musical International de Montréal en 2011, ce jeune pianiste n'a pas fini d'étonner. De l'amour romance de Chopin à l'amour à mort de Wagner, il se fait poète du piano pour vous offrir toute l'intensité des compositeurs romantiques et celle des grands couples mythiques tels Roméo & Juliette et Tristan & Isolde.

12 FÉVRIER 2014
18h. APÉRO OFFERT DÈS 17h15
**VIENNE
L'ÉTERNELLE**



JULIE HEREISH, violoncelle
MICHEL-ALEXANDRE BROEKAERT, piano

L.V. BEETHOVEN Sept variations pour violoncelle et piano sur "Bei Männern, welche Liebe fühlen" de "La flûte enchantée" de Mozart, en *mi* bémol majeur, WoO 46
J. HAYDN Fantaisie (pour piano) en *do* majeur Hob XVII/4
SCHUBERT Sonate pour arpeggione et piano, D.821
SCHUMANN *Fünf Stücke im Volkston* ("Cinq pièces dans le ton populaire"), pour violoncelle et piano, opus 102

Premier prix de musique de chambre au Concours de musique du Canada en 2008 ce jeune duo montréalais étend maintenant son accord jusqu'à Vienne, citée musicale éternelle. Imprégnés de cette riche tradition, ils ne vous offrent rien de moins que les grandes œuvres pour violoncelle et piano, dont l'unique Arpeggione de Schubert.

12 MARS 2014
18h. APÉRO OFFERT DÈS 17h15
**FANTAISIES
À LA CLÉ**



TINA CHONG, piano

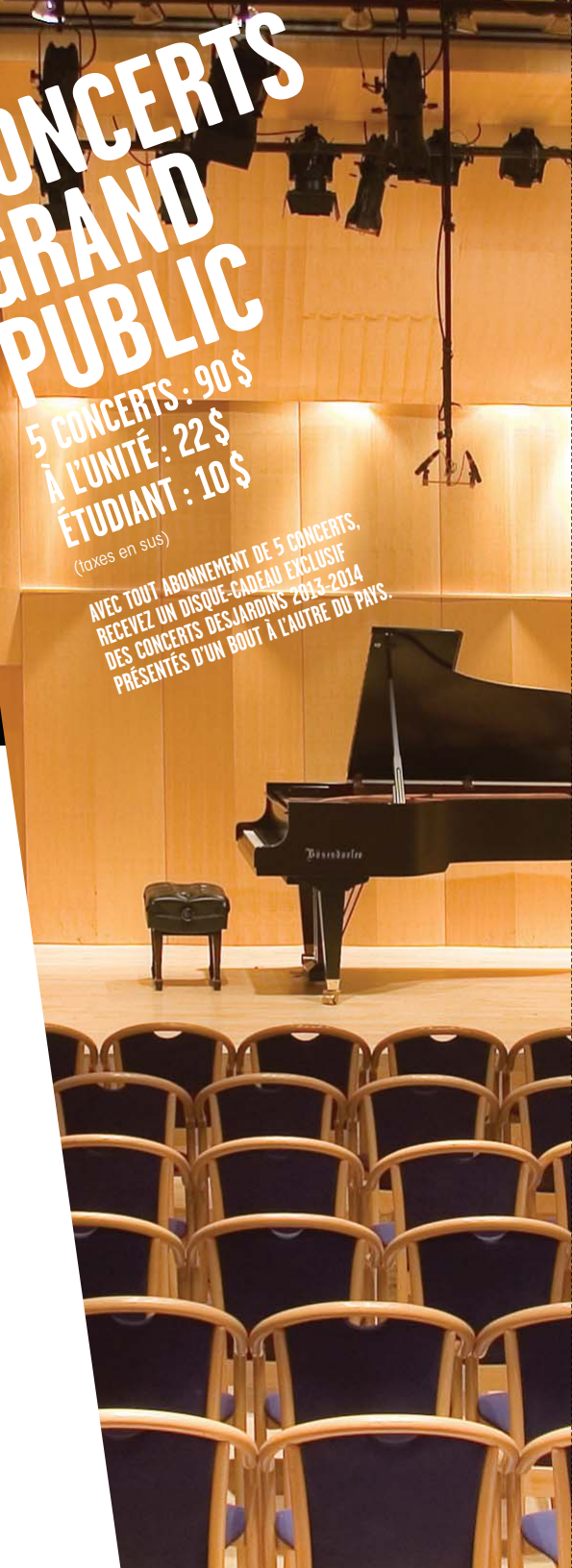
G.F. HANDEL Suite en *si* bémol majeur HWV 434 :
Prélude
L.V. BEETHOVEN Sonate en *mi* bémol majeur, opus 27
n° 1 "quasi una fantasia"
F. CHOPIN Fantaisie en *fa* mineur, opus 49
R. SCHUMANN *Papillons*, opus 2
F. MENDELSSOHN Fantaisie en *fa* dièse mineur, opus 28

Meilleure artiste canadienne du Concours Musical International de Montréal en 2011, la pianiste Tina Chong mène un brillant début de carrière. Native de Calgary, elle a donné à ce jour de nombreux concerts et récitals aux États-Unis, au Brésil, au Mexique et au Canada. Elle vous offre les plus fameuses et plus tendres fantaisies écrites pour le piano par Félix Mendelssohn, Robert Schumann, sans oublier le très sensible Frédéric Chopin.

**CONCERTS
GRAND
PUBLIC**

5 CONCERTS : 90 \$
À L'UNITÉ : 22 \$
ÉTUDIANT : 10 \$
(taxes en sus)

AVEC TOUT ABONNEMENT DE 5 CONCERTS,
RECEVEZ UN DISQUE-CADEAU EXCLUSIF
DES CONCERTS DES JARDINS 2013-2014
PRÉSENTES D'UN BOUT À L'AUTRE DU PAYS.



ABONNEZ-VOUS!

Téléphone : 514 845-4108, poste 0
Télécopieur : 514 845-8241
Courriel : billetterie@jmcanada.ca

www.jmcanada.ca

MAISON DES JMC
305, avenue du Mont-Royal Est, Montréal (Québec) H2T 1P8

HORAIRE DE LA BILLETTERIE
Du lundi au vendredi de 9h à midi et de 13h à 17h
EXCEPTION :
ouvert jusqu'à 18h les soirs de concerts de la série
La Musique sur un Plateau ouvert le dimanche entre 10h et 13h30
les jours de concerts de la série *La Musique c'est de Famille*



Photos : Caroline Bergeron, Kevin Clark, Phil Crozier, Farook, Edens Garden et Natasha Komoda