48 PAGES

PHOTO-JOURNAL

10 cents
Montréal, samedi, 15 mai, 1954

VOLUME XVIII — No 4 | Hedomadaire illustré et littéraire | PAGES 1 à 48

En Allemagne, dans quelques mois,

LA POLIO SERA ENFIN VAINCUE

(A LIRE EN PAGE 3)

Aux Tuileries, deux bambins de France ont découvert l'Arc de Triomphe du Carrousel, ce monument à la gloire de l'Empire bonapartiste.

Une tragique erreur

Il y a 10 ans, au Mont-Cassin

Evidemment, comme le dicton le veut, "on ne fait pas d'omelette sans casser des oeufs" ! Mais, tout de même cette cynique la palissade ne peut nous empêcher de regretter la destruction du monastère du Mont-Cassin, qui eut lieu il y a dix ans, au printemps de 1944.

Cette destruction était peut-être stratégiquement, militairement inévitable, mais, sur le plan de la culture humaine et du point de vue purement humain, elle est oeuvre de mort, elle fit périr un millier d'innocents et elle n'eut pour excuse . . . qu'une erreur.

● La destruction

Les Alliés croyaient que les Allemands occupaient le monastère et l'avaient fortifié. Mais il fut prouvé par la suite qu'il n'en avait rien été, et que le Mont-Cassin était demeuré un "no man's land"! Mais trop tard!

Ce n'était pas la première fois d'ailleurs que ce sanctuaire subissait le saccage de la guerre.

Fondé en 529 par saint Benoît, qui venait de Subiaco, il devint très vite la métropole du monachisme d'occident. Les Lombards et les Sarrasins le détruisirent tour à tour. Chaque fois, il fut rebâti par les Bénédictins. Et les derniers bâtiments, tout blancs sous le ciel bleu d'Italie, dataient du XVIIe siècle. Ils contenaient, entre autres merveilles, une bibliothèque aux rarissimes manuscrits, dont une partie a pu être sauvée. Mais les trésors d'art du monastère ont été réduits à l'état de décombres !

Naturellement, la petite ville de Cassino, qui vivait au pied du mont, fut détruite. Elle est en train de renaître, ainsi que le prestigieux monastère.

● "Si j'étais Américain . . ."

Le général anglais Freyberg considérait la destruction du Mont-Cassin comme nécessaire sur le plan militaire. "Si Freyberg était Américain," a dit Clark, "je refuserais que mes avions participent à ce massacre".

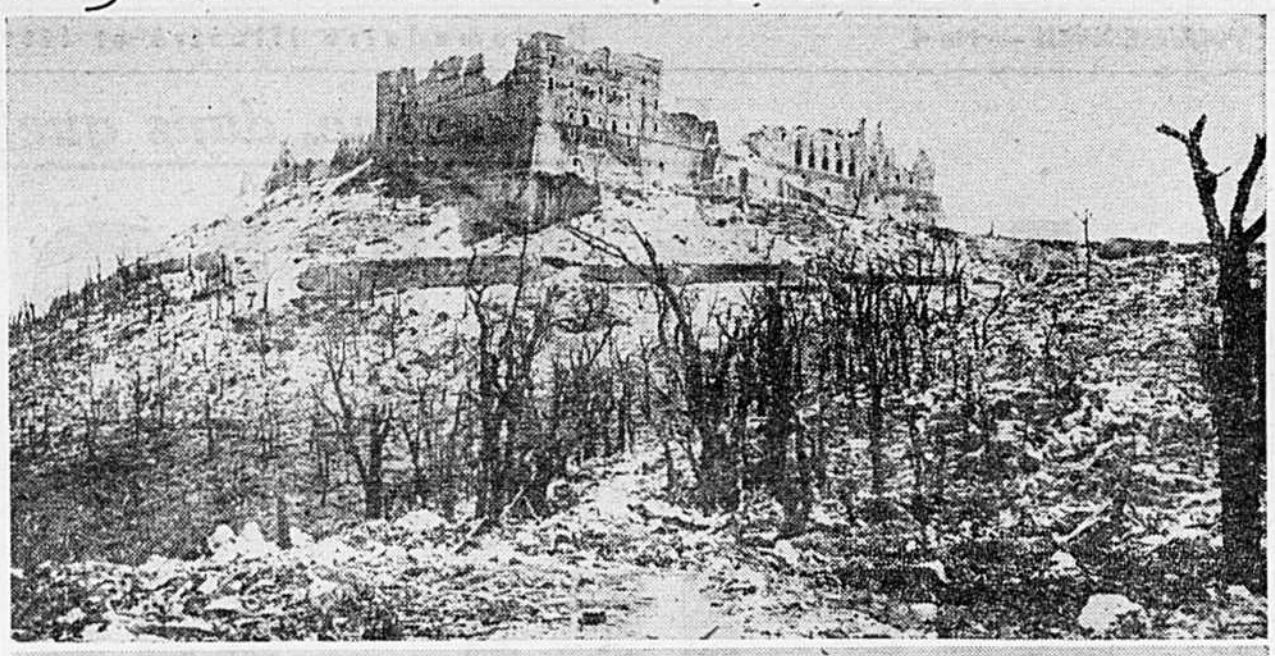
Mais le commandant en chef sur le front d'Italie est le général britannique Alexander, et il décida, le 12 février, le bombardement du monastère.

Clark s'inclina : ses B-29 prirent l'air.

● 300,000 obus

Mais le Mont-Cassin n'en demeura pas moins imprenable pendant trois mois marqués d'assauts répétés et meurtriers, d'un nouveau et terrible bombardement, le tout ponctué par un pilonnage d'artillerie, qui fit s'abattre 300,000 obus sur ses ruines.

Enfin, le 18 mai, les Alliés occupaient les décombres de l'antique et vénérable monastère de St-Benoît.



La désolation en 1944, la renaissance, en 1954 !

Si vous croyez aux fétiches

Quelle amulette devriez-vous porter pour être heureux, réaliser tous vos désirs et empêcher l'accomplissement de tout ce qui pourrait vous être défavorable ? Cette amulette par excellence est le "muhara" des Malgaches. En voici la composition : une perle noire qui donne la mort aux ennemis et aux rivaux, une perle blanche qui donne joie et satisfaction et qui permet de sortir sain et sauf des situations les plus critiques, une perle rouge qui donne force, vigueur et colère; une perle bleue qui procure joie et insouciance, une perle jaune qui entretient les ressentiments et la soif de vengeance, une perle multicolore qui mène à la richesse. Ajoutez une figurine d'argent représentant un taureau et votre amulette vous donnera une puissance aussi grande que celle d'un taureau de combat.

L'héroïsme d'un caissier

Un "non" énergique... un coup de feu!

(Par Robert-André)

En discutant d'un "hold-up", combien de fois n'avez-vous pas demandé à un ami : "Que ferais-tu, toi, si on te braquait un revolver sous le nez, en exigeant l'argent de la caisse ?" Quand le voleur pointa un revolver sur Arthur G. Reid, en lui demandant l'argent de la De Luxe Cab Co., il a dit : "Non !" Une seule détonation alors a transformé un voleur en gibier de potence et un homme plein de vie en cadavre . . .

Quatre heures moins cinq minutes, le lundi matin, 26 janvier 1931.

Il fait froid. Les rares passants ont relevé le col de leur paletot.

● Rixe

Henri Bellegarde, chauffeur au service de la De Luxe Cab Co., allait pénétrer dans le garage de son employeur, au no 282 ouest, rue Ontario, quand il aperçut, à la porte même, M. Arthur-G. Reid, le caissier de nuit. Le caissier n'était pas seul. Il discutait avec un autre individu. Les deux interlocuteurs ne devaient pas être d'accord, car ils gesticulaient brusquement. Monsieur Bellegarde immobilisa son taxi.

Les deux hommes étaient maintenant aux prises. Vieil employé de la De Luxe Cab Co., Arthur Reid était bien connu des chauffeurs. Tous l'estimaient. Monsieur Bellegarde se précipita pour aller prêter main-forte au caissier.

Un coup de feu retentit. Monsieur Reid s'affaissa sur le trottoir avant l'arrivée du chauffeur. Persuadé que la détonation avait été entendue de l'intérieur et qu'on viendrait nécessairement au secours de la victime, Henri Bellegarde poursuivit le bandit qui fuyait.

Celui-ci, malheureusement, jouissait d'une certaine avance. De la rue Ontario, il s'engouffra dans la ruelle Balmoral. C'est là que le chauffeur Bellegarde le perdit de vue. De sa poursuite cependant, le brave chauffeur rapportait un trophée : un paletot dont s'était dépouillé l'assassin afin de courir plus rapidement.

Deux autres employés avaient entendu la détonation de l'intérieur du garage. Ils s'étaient aussitôt portés au secours de Monsieur Reid. La Police fut bientôt sur les lieux, de même qu'une voiture d'ambulance. Mais Arthur-Graham Reid mourut avant d'atteindre l'Hôpital Général.

● Efficacité policière

A 9 heures et 15 minutes, le même matin du 26 janvier 1931, des détectives municipaux procédaient à l'arrestation de Maurice-Clement Polsmans et de Carmen Lefebvre, dans un petit appartement de la rue Hutchison, près Sherbrooke.

Une heure et demie plus tard, soit à 10 heures et 45 minutes, les détectives municipaux arrêtaient un autre couple, au no 3484 Avenue du Parc. A ce dernier endroit, ils saisissaient un revolver calibre 38 et des balles.

C'était une balle de .38 qui avait mortellement blessé Arthur Reid à l'abdomen.

Plus tard, toujours dans la journée du lundi, le capitaine-détective Brodeur annonçait que le meurtre était éclairci et qu'il en détenait les responsables.

● Premier chaînon

Maurice-Clement Polsmans avait déjà travaillé pour la De Luxe Cab Co., en qualité de chauffeur. Plusieurs autres chauffeurs et employés de cette compagnie de taxis le connaissaient donc.

Entre 1½ h. et 2½ h. du matin, le 26 janvier 1931, M. Philippe Blouin, employé à la De Luxe Cab Co., avait vu Polsmans, rue Bleury près Ontario. Polsmans était demeuré là assez longtemps. Il paraissait attendre quelqu'un.

M. Andrew Urban, chauffeur et ancien compagnon de travail de Polsmans, l'avait vu entre 3 et 4 heures, le même matin. Polsmans se trouvait alors rue Ontario, près du garage de la De Luxe Cab Co. Il semblait se dissimuler dans l'embrasure de la porte d'un magasin. Il y demeura tout près d'une heure. En face, de l'autre côté de la rue Ontario, un inconnu semblait l'observer. A un moment donné, M. Urbain vit l'individu traverser la rue pour aller s'entretenir avec Polsmans. Les deux hommes se connaissaient sûrement.

Grâce à ces indications, la police rechercha et trouva Maurice-Clement Polsmans. Il fut amené à la Sûreté avec sa compagne, Carmen Lefebvre, pour être interrogé. Bientôt il parla. Carmen Lefebvre également. Le meurtre brutal d'Arthur-Graham Reid était reconstitué.

● Avant le crime

Le 22 janvier au soir, Carmen Lefebvre était abordée par une amie, Amy Irish. Cette dernière présenta son compagnon, Thomas McHugh. Amy cherchait Carmen depuis quelques jours. C'était au sujet de Maurice Polsmans, l'ami de Carmen. McHugh, qui avait fait la connaissance de Polsmans en 1929, désirait le revoir.

Avant de révéler l'adresse de Polsmans, Carmen Lefebvre voulut savoir de quoi il s'agissait. Mais, Amy fit la mystérieuse. Carmen donna quand même un numéro de téléphone, où on pouvait communiquer avec Polsmans.

Les deux jeunes femmes se rencontrèrent de nouveau le lendemain, c'est-à-dire le 23 janvier. Cette fois, Amy fut plus explicite. McHugh avait besoin de Polsmans pour conduire une automobile. Il s'agissait de faire beaucoup d'argent. Elle mentionna même une rémunération de $3,000. Carmen comprit immédiatement qu'il y avait quelque chose de louche là-dessous.

Grâce aux deux jeunes femmes, McHugh rencontra finalement Polsmans. Il expliqua qu'il s'agissait d'un vol facile. Avec la complicité (mensongère) du caissier, McHugh mettrait la main sur une quinzaine de milliers de dollars, appartenant à la De Luxe Cab Co. L'affaire aurait lieu vers quatre heures, le lundi matin suivant. Le rôle de Polsmans se résumerait à conduire l'automobile qui permettrait à McHugh de fuir au loin. Pour cela Polsmans recevait $3,000. Polsmans promit de réfléchir.

● Le crime

Le quatuor se retrouva, à la fin de la soirée, le dimanche 25 janvier, rue Hutchison. A une heure du matin, (c'était maintenant le lundi) McHugh et Polsmans quittaient leurs compagnes.

Ils se rendirent en face de la De Luxe Cab Co. et en surveillèrent les abords pendant des heures. Polsmans n'aimait pas l'entreprise.

En sortant de l'appartement de la rue Hutchison, McHugh avait exhibé un révolver de calibre .38 à Polsmans. Il avait ensuite insisté pour que celui-ci acceptât un autre révolver, de calibre .32 celui-là. Polsmans l'avait reçu. Mais il s'en était bientôt débarrassé en le jetant dans la neige.

A plusieurs reprises, au cours de la vigile en face de la De Luxe Cab Co., Polsmans avait tenté de dissuader son compagnon de persister, l'invitant à retourner au chaud près des petites femmes. Le révolver l'inquiétait. Mais McHugh affirmait toujours que l'affaire était dans le sac, qu'il ne s'agissait que d'un "hold-up" simulé. Le caissier ferait semblant de résister pour sauver les apparences, mais il avait déjà convenu de remettre l'argent de ses patrons.

Polsmans se laissa finalement persuader. Quelques moments avant quatre heures, le matin du 26 janvier 1931, McHugh laissait Polsmans sur le côté nord de la rue Ontario pour traverser la rue, réussir à faire sortir Monsieur Reid de son bureau et, lâchement, le tirer à bout portant.

● Après le crime

Maurice Polsmans comprit sans peine que McHugh lui avait menti en lui affirmant que le caissier était complice. Sans attendre l'assassin, il courut tout d'une traite à l'appartement de la rue Hutchison.

Thomas McHugh l'y suivait bientôt. C'est là qu'il se lava les mains, car elles étaient quelque peu tachées de sang.

Peu après les deux couples se séparèrent.

Thomas McHugh fut accusé de meurtre. Trouvé coupable, il fut condamné à monter sur l'échafaud le 26 juin 1931.

Accusée de complicité avec Polsmans et Carmen Lefebvre, Amy Irish fut reconnue coupable d'homicide involontaire et condamnée à deux ans moins un jour de prison.

On ne procéda pas contre Maurice Polsmans et Carmen Lefebvre, qui avaient assisté la Couronne dans la capture et la conviction de McHugh et d'Amy Irish.

A gauche : Fredo Manzano, dompteur espagnol, n'hésite pas à tenter ses fauves en introduisant sa tête dans leur gueule. Si le fauve a faim . . . c'est la fin du numéro ! A droite : le dompteur Vojtech Trubka réussit à faire sauter un lion à travers deux cerceaux.

L'amour poussa l'homme dans la cage des bêtes sauvages !

(Par Fred Villiers)

Un Gaulois, gladiateur à l'époque de la Rome impériale, annonça un jour qu'il descendrait dans l'arène armé d'un simple fouet, et qu'il marcherait ainsi au milieu des lions et des tigres. Il accomplit, en effet, cette prouesse et se retira sans une égratignure, acclamé par la foule en délire. C'est le premier dompteur dont l'histoire fait mention.

Mais la véritable profession de dompteur, telle que nous la voyons exercer aujourd'hui dans les cirques et les ménageries foraines, n'existe que depuis le début du 19e siècle.

Auparavant, on montrait au curieux des fauves en cage, mais on ne les faisait pas travailler. Le premier qui eut l'idée de le faire y fut amené d'une façon assez curieuse.

Ecuyer dans un cirque, un nommé Martin courtisait la fille d'un montreur d'animaux dont la baraque était voisine. Or, un soir, comme les deux amoureux se trouvaient dans un coin de la ménagerie, un tigre, que leur présence irritait sans doute, se mit à pousser d'effroyables rugissements.

La jeune fille, affolée, craignait que son père fût attiré par ses cris. Il fallait à tout prix imposer le silence à la bête. Martin, saisissant une fourche et un fouet, entra résolument dans la cage et se mit à fouailler le tigre, qui, surpris de cette attaque brusquée, se sauva dans un coin et se tut. L'expérience fut pour Martin un trait de lumière.

Ayant épousé son amie et pris la ménagerie de son beau-père, il commença à entrer dans les cages et à faire travailler les animaux.

Ses premières exhibitions eurent lieu à Paris. Il avait installé sa ménagerie rue Basse des Remparts, à l'endroit qu'occupe aujourd'hui le boulevard de la Madeleine. Sur un terrain vague, en contre-bas du boulevard, dernier vestige des fossés des fortifications de Paris, Martin et ses fauves avaient élu domicile. Et la foule accourait là pour se repaître d'un spectacle tout nouveau pour elle.

Martin, en dépit des périls de sa profession, mourut très vieux et suivant l'expression populaire, "de sa belle mort". Il eut même la chance inouïe de faire toute sa carrière sans avoir reçu le moindre coup de griffes ou de dents.

La plupart de ses émules et de ses successeurs ne devaient pas partager cet heureux sort.

● Dévorés

Après Martin, Paris applaudit successivement Van Amburg, un Hollandais qui s'était spécialisé dans le dressage des tigres; puis un Anglais, Crocket; un Allemand, Hermann, qui domptait des ours blancs, bêtes fort pacifiques malgré ce qu'on croit généralement; enfin, quelques Français : Betty, Lucas et une dompteuse : Mme Leprince, la première femme qui ait exercé ce terrible métier.

Quelques-uns de ces précurseurs furent dévorés par leurs animaux sous les yeux du public. Ce sont Van Amburg, Crockett, Lucas et Mme Leprince.

● Dans la gueule du lion

Betty, qui cependant faisait montre d'une incroyable audace, échappa à la mort, mais il fut grièvement blessé à plusieurs reprises, au cours de ses exercices. C'est lui qui, le premier, s'avisa de cette bravade d'ouvrir toute grande la gueule d'un lion et d'y fourrer la tête. Il arrivait parfois que l'animal serrait un peu les mâchoires : quand Betty retirait sa tête, du sang coulait aux tempes. Le dompteur s'essuyait avec son mouchoir et continuait froidement sa représentation.

Lucas, élève de Betty, reprit cet exercice dangereux. Mais, moins heureux que son maître, il eut affaire, un jour, à un lion qui referma brusquement la gueule et lui écrasa la tête entre ses crocs.

Les deux noms de belluaires les plus célèbres dans les annales sont ceux de Bidel et de Pezon.

● Une famille

Les Pezon fournirent toute une dynastie de dompteurs. L'ancêtre, Jean-Baptiste Pezon, avait commencé par être montreur d'ours. Ses quatre fils furent dompteurs comme lui. Deux de ses neveux suivirent la même vocation: Alexandre possédait la plus belle ménagerie de l'Europe. Edmond rivalisait avec Bidel sur tous les champs de foire.

Chose curieuse, aucun de ces Pezon ne perdit la vie dans l'exercice de sa profession. Tout au plus, récoltèrent-ils quelques blessures sans gravité.

Le vieux Jean-Baptiste était pour la manière forte : il rudoyait ses lions et usait de la fourche avec excès. Cependant, il avait sur ses bêtes un tel ascendant qu'aucune d'elles n'osa jamais l'attaquer.

Edmond Pezon fut moins heureux. En 1910, sa ménagerie était installée sur les bords de la Marne, à Château-Thierry. L'inondation l'envahit; toutes les bêtes furent noyées. Le dompteur reconstitua sa loge à grand frais. Il avait à peine fini de réparer ses pertes quand la guerre éclata. C'était de nouveau la ruine.

Au mois de décembre 1916, Edmond Pezon mourait dans la misère.

La carrière de Bidel n'alla pas sans quelques accidents. Mais, fils d'une dompteuse, élevé parmi les fauves, ce grand belluaire était aussi prudent que hardi. Toutes ses audaces étaient raisonnées et il savait obtenir tout de ses fauves sans jamais les exaspérer. C'est ce qui explique que, dans sa longue carrière, il n'eut à subir qu'un accident grave.

Mais celui-là faillit être mortel, et il l'eût été, à coup sûr, sans l'extraordinaire sang-froid du dompteur.

C'est à la fête de Neuilly en 1886 que Bidel faillit être dévoré par son lion Sultan. Ce lion était un magnifique africain à crinière noire. Il avait alors 18 ans, l'âge de la pleine vigueur. A Lyon, un jour, il avait dévoré un homme qui avait eu l'imprudence de vouloir jouer avec lui.

Ce soir-là, Sultan était de mauvaise humeur. Bidel s'en aperçut en entrant dans la cage.

Pour comble de malheur, le dompteur souffrait de rhumatisme à la jambe gauche. Il avança vers le lion; tout à coup, une douleur lancinante le surprit et le força à se plier. Or, le dompteur à terre, c'est le dompteur perdu . . .

D'un bond, Sultan fut sur lui. D'une patte formidable, il lui labourait la tête. La foule, à ce spectacle, fut prise de panique. Tout le monde hurlait. Seul le dompteur n'avait pas poussé un cri. Avec un merveilleux sang-froid, il avait saisi l'animal à la gorge et lui tordait la peau à l'étouffer. A ce moment, deux des aides de Bidel accoururent et, armés de barres de fer, forcèrent le lion à reculer.

Le dompteur fut remis debout. Il avait la moitié du cou à vif. La peau du front, détachée d'un coup de griffe, lui pendait sur les yeux. On l'emporta. Il fut trois mois au lit.

Puis, il reprit son dangereux métier; et il ne l'abandonna qu'en 1902, à la suite d'un accident banal. Lui qui avait tant de fois échappé à la griffe et aux crocs des fauves, il tomba . . . d'une échelle. Il fallut lui couper la jambe fracturée, que la gangrène gagnait.

Il se retira dans sa villa d'Asnières. Il vivait là, dans sa retraite dorée, moins heureux que naguère dans sa roulotte de belluaire. Il lui manquait l'odeur forte de ses fauves, l'écho des rugissements, les musiques retentissantes, l'enthousiasme des foules.

Ses derniers jours furent tristes. Le déclin de la vie est rarement gai pour ceux qui ont vécu dans la gloire du théâtre.

Le vieux belluaire mourut le 24 décembre 1909, en contemplant le tableau dans lequel Rosa Bonheur avait peint pour lui son lion Sultan et sa lionne Milady, ses deux animaux les plus indomptables et, par conséquent, ses préférés.

Un vaccin allemand contre la polio sera prêt à l'automne

BERLIN. — (Exclusif à **Photo-Journal.**) — Dans cinq ans tout au plus, la poliomyélite sera devenue un vieil épouvantail, une maladie anachronique et anodine. Ce sera un jalon dépassé dans la lutte de l'humanité contre la maladie. Non pas qu'on ait découvert le moyen de guérir la polio : de fait, il ne semble pas qu'on soit à la veille d'y parvenir. Mais une nouvelle optimiste vient d'être annoncée par la direction des laboratoires "Behring-Werke" de Marburg, en Allemagne : la découverte d'un vaccin qui préviendra la naissance de ce terrible mal dans l'organisme humain.

Certes, il existe actuellement un remède américain contre la polio : la "gamma-globuline". Mais on ne peut le produire actuellement qu'en très petites quantités et à un prix fort élevé. De plus, son effet ne dure que trois ou quatre semaines, ce qui oblige à renouveler fréquemment le traitement. Enfin il n'est plus efficace lorsque la maladie est déjà avancée; or, c'est souvent, c'est même le plus souvent le cas. Bref, si utile qu'elle puisse se révéler à l'usage, la "gamma-globuline" ne constitue pas la solution parfaite du problème angoissant posé par la polio.

La solution proposée par les "Behring-Werke" de Marburg, est d'un ordre tout différent. Il s'agit d'un vaccin contre la poliomyélite. Des recherches sont d'ailleurs en cours pour mettre au point d'autres vaccins, (antipolio), notamment aux Etats-Unis et en France (notamment à l'Institut Pasteur et à Casablanca où une expérimentation est en cours). Mais les "Behring-Werke" seront en mesure de mettre en vente leur vaccin dès l'automne prochain.

A une soixantaine de milles au nord de Francfort-sur-le-Main, Marburg est renommé pour son université, vieille de plusieurs siècles, qui réunit cette année trois mille étudiants. Or, c'est à Marburg que travaillait, à la fin du siècle dernier, un savant nommé Emil von Behring, dont les travaux eurent dans le monde scientifique un retentissement analogue à celui causé par les découvertes de Pasteur. Von Behring s'était spécialisé dans les recherches sur les vaccins et sérums qui devaient lui valoir le premier prix Nobel de médecine.

C'est lui qui devait fonder les établissements qui portent son nom : les "Behring-Werke". Ils emploient aujourd'hui cinq cents personnes à la fabrication industrielle de vaccins et sérums contre la diphtérie, le tétanos, la scarlatine, la coqueluche, etc. Les laboratoires et les ateliers sont installés dans un riant vallon à proximité de la ville, à la sortie du faubourg de Marbach. Mais les bâtiments de la direction sont situés en plein centre de Marburg.

● Le problème du dosage

Voilà trois ou quatre ans que les premiers essais ont été tentés pour résoudre le problème de la vaccination antipolio. La polio est causée par un virus, un agent infectieux visible seulement au microscope électronique, à des grossissements . . . astronomiques. Ce virus, donc, est cultivé sur des oeufs de poule, selon un procédé devenu classique ou sur des tissus cancéreux. Et le vaccin obtenu au terme d'opérations qu'il serait fastidieux de retracer ici, se présente sous l'aspect d'un liquide facile à injecter.

La difficulté commence au moment de l'injection, car tout le problème réside dans le dosage. Si la dose est insuffisante la vaccination n'opère pas, si la dose est trop forte elle peut occasionner des troubles graves chez le patient. Or la dose ne peut être fixée qu'à partir d'un vaccin standard de composition et d'efficacité invariable. Là est l'écueil sur lequel on bute encore à Marburg.

On a vacciné des singes. Puis on leur a inoculé la polio, en même temps qu'à d'autres singes "témoins" non vaccinés. Le résultat a été probant : les singes vaccinés n'ont pas contracté la polio. Les autres l'ont contractée.

● La fin d'un cauchemar ?

L'efficacité du vaccin n'est donc pas douteuse. Et le travail final de dosage semble devoir être terminé. D'où l'optimisme de l'annonce des "Behring-Werke" selon qui, probablement, le vaccin sera mis en vente à l'automne.

S'il tient ses promesses, ce sera, à coup sûr, un succès sensationnel dans le domaine médical. Sans aucun doute le vaccin sera adopté dans le monde entier et la vaccination contre la polio devenant obligatoire comme celle contre la variole, la polio disparaîtra de la surface du globe comme la variole est en passe de le faire avant elle ...

L'offensive contre le cancer

Une lutte sur tous les fronts

NEW-YORK. — (NEA). — Spécial à **Photo-Journal.**) — Il se produit en ce moment, dans le domaine des recherches sur le cancer, un événement que les chercheurs trouvent passionnant et "excitant" au plus haut degré : c'est qu'ils paraissent enfin à la veille de connaître quelques-uns des facteurs, encore ignorés, qui gouvernent la croissance des cellules et des tissus du corps humain. Ce problème de la croissance des cellules se ramène en définitive à celui de la nature chimique des éléments cellulaires. Les quelque mille savants qui profitent des bourses d'étude et de recherche de l'American Cancer Society croient avoir réussi à percer en plusieurs endroits ce voile presque impénétrable.

Voici le premier de deux articles sur la situation actuelle dans la lutte au cancer, aux Etats-Unis. Ces articles ont été rédigés spécialement pour l'agence NEA par le Dr Charles S. Cameron, directeur médical de l'American Cancer Society. L'ACS a mené récemment sa campagne annuelle d'avertissement et de souscription, au même moment où l'association canadienne correspondante en faisait autant.)

On sait qu'à l'inverse des autres maladies, le cancer n'est pas un dépérissement des cellules mais une croissance anormale et désordonnée de leur part. Ces chercheurs ont constaté que le cancer est le produit d'une série d'opérations chimiques internes du corps humain, opération qui mettent en jeu même les plus minimes fonctions des organismes intra et extra-cellulaires. Une partie des connaissances ainsi acquises a déjà été appliquée dans les expérimentations menées en clinique.

Se rendant compte que toutes les glandes du corps semblent avoir leur rôle à jouer dans la croissance d'un cancer, les médecins ont désespérément tenté, à une époque récente, d'arrêter cette croissance chez les malades qui leur paraissaient "condamnés", en leur enlevant les glandes surrénales et même la glande pituitaire, la maître-glande que la nature a voulu protéger spécialement en la logeant loin sous la cavité crânienne. Mais leurs essais en ce sens ont le plus souvent rencontré un échec.

● Glandes endocrines

Les expérimentateurs étaient partis de la théorie suivante: Qui pourrait contrôler à sa guise le fonctionnement du réseau glandulaire tout entier, serait du même coup à même de régler, hâter ou retarder le progrès d'un cancer. Ils n'ont vu d'autre moyen d'agir qu'en enlevant les glandes principales et en administrant à la place au patient des doses d'hormones qui aideraient à maintenir les fonctions normales du corps.

Malheureusement pour eux, la suite des événements et l'évolution du cas chez le malade ne se sont pas déroulées comme ils le prévoyaient. Des examens attentifs ont montré qu'en l'absence des glandes principales, l'organisme humain sécrétait quand même les hormones naturelles nécessaires, ce qui anéantissait toute possibilité d'un contrôle externe de la croissance des cellules cancéreuses.

Les laboratoires ont fait la preuve que, lorsque le corps est privé de certaines glandes, par ablation chirurgicale ou par un caprice de la nature, d'autres glandes semblent se charger de les remplacer et de sécréter à leur place les hormones naturelles manquantes. Cette constatation, loin d'être désespérante, ouvre au contraire peut-être la porte à des recherches orientées d'une manière différente et qui pourront éventuellement amener quand même au but rêvé d'un contrôle externe des sécrétions endocrines.

● Est-ce un virus ?

Dans un autre secteur du champ de l'expérimentation cancérologue, on se préoccupe plutôt des facteurs externes qui peuvent influer sur la croissance cellulaire normale et aider à développer un cancer; et c'est ainsi qu'on se demande si certains cancers, tout au moins, ne seraient pas dus à un virus. Une des bribes de connaissance acquises grâce aux recherches courantes et qui paraît fournir une preuve frappante de circonstance à cette hypothèse est qu'on a décélé l'existence d'un certain composé chimique, le DNA (acide desoxyribonucléique), à la fois dans quelques virus et dans les "gênes" qui se trouvent incluses dans le noyau de la cellule cancéreuse.

Des laboratoires, par dizaines, se sont aussitôt lancés sur cette nouvelle piste. Dans quelques-uns, on cherche à deviner le rôle possible du DNA dans la division des cellules, division qui est le mode obligé de reproduction et de croissance de la cellule. D'autres chercheurs ont constaté que la quantité de cet acide, présente dans l'organisme vivant, s'accroît, par exemple, lorsqu'on fait avaler à des rats des produits renfermant des teintures azotées qui déclenchent la naissance d'un cancer du foie chez ces petits animaux.

Il a été ainsi identifié des virus qu'on croit responsables de l'apparition de cancers chez les animaux. Du lait maternel des souris on a isolé une substance qui provoque un cancer du sein parmi cette espèce animale. De même, on sait qu'un type de cancer décelé chez les poulets est dû à un virus. Même constatation dans le cas d'une variété de cancer observée chez les lapins. L'ennui est que, si la preuve à cet égard a été faite chez les animaux, il n'existe encore aucun indice concret et concluant qu'un virus serait à incriminer dans le cas des humains...

● Protéines en chaîne

L'éventail des recherches directes et indirectes sur l'origine du cancer est extrêmement étendu et diversifié et va des essais de synthèse des protéines aux expérimentations dans le domaine de la génétique. Les chercheurs ont fait des efforts inouïs pour dissocier les nombreux éléments, presque inextricablement mêlés, de la protéine, cette matière qui est un des constituants de tous les tissus du corps; et ces efforts ont commencé de donner quelques résultats.

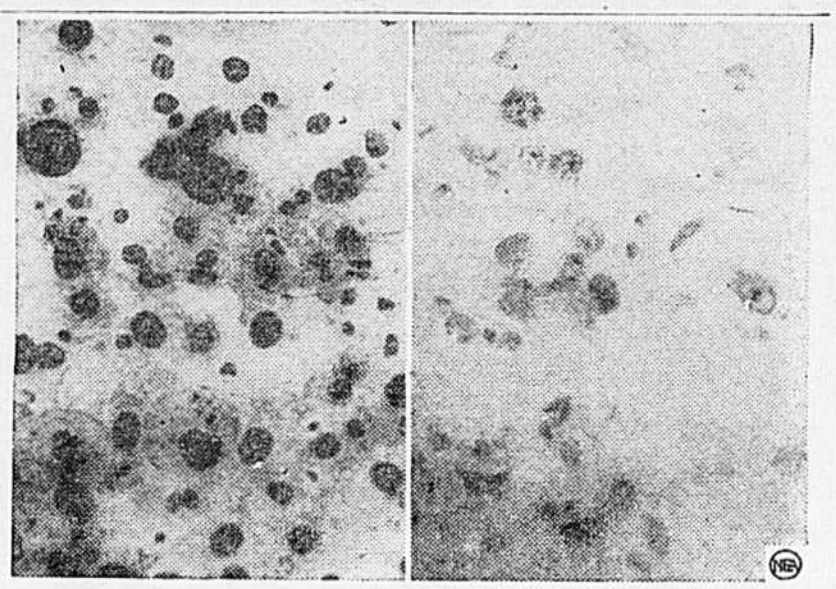
Des séries quasi interminables de combinaisons de ces éléments forment des amino-acides, qui se joignent ensuite pour constituer des peptides; et celles-ci à leur tour s'agglomèrent selon des enchaînements compliqués pour créer la molécule de protéine. Les mêmes éléments chimiques de base (carbone, oxygène, hydrogène) se retrouvent dans tous ces composés.

Les chimistes se persuadent qu'ils en arriveront bientôt à fractionner quelques-unes des chaînes les plus simples de constituants protéiques. Et, ce jour-là, on en sera peut-être venu à percer les secrets les plus reculés de la croissance de la cellule.

● Le rôle des "gênes"

Quel est le rôle des "gênes", s'est-on par ailleurs demandé en d'autres laboratoires? Se pourrait-il que ces particules cellulaires invisibles même au microscope et qui sont les responsables des caractéristiques individuelles de chaque être humain aient quelque chose à voir dans la naissance du cancer? Ce n'est pas tout à fait impossible.

Les savants en apprennent en effet plus long chaque jour sur les "mutations", c'est-à-dire les changements soudains de caractère qui apparaîtront dans telle espèce vivante et qu'elle léguera même à ses descendants. Ils soupçonnent de plus en plus clairement comment ces mutations peuvent être dues à des "gênes" manquants ou mal placés. Ne pourrait-il alors se produire des "accidents" génétiques semblables qui seraient responsables des changements dans la nature et l'évolution des tissus organiques et du cancer? De toute évidence, nous semblons nous approcher d'une réponse sur ce point.



Voici des vues de cellules cancéreuses de l'être humain avant (à gauche) et après (à droite), un essai de traitement au moyen de virus. Des expériences sur des malades ont montré qu'il est peut-être possible de retarder le progrès de certains types de cancer en injectant au patient le virus d'une autre maladie infectieuse.

● Enzymes et métabolisme

Presque tous les "systèmes" ou réseaux d'organes semblables ou apparentés du corps humain ont été soumis aux recherches et aux expérimentations des cancérologues. On s'attache par exemple en ce moment à un examen patient de tout le processus du métabolisme, celui-ci étant l'ensemble des échanges (principalement d'aliments en chaleur et en énergie motrice) qui s'accomplissent couramment dans l'organisme. Un intérêt spécial a été porté sur certaines enzymes ou ferments solubles qui jouent un rôle de catalyseurs à divers stades des échanges métaboliques; et l'on s'attend, sous peu, à un verdict définitif en leur cas.

Il a, entre autres, été trouvé qu'une enzyme normalement présente dans les tissus se voit aussi dans le sang de certains cancéreux; et, par suite, l'enquête se poursuit sans relâche de ce côté. Mêmes les enzymes des plantes, qui en déterminent la croissance, sont-elles aussi sujettes à une investigation? Il se pourrait que l'on répère certains indices significatifs chez les enzymes qui déterminent les arrêts momentanés ou permanents de croissance des boutons et des bulbes de fleurs.

● Les autres secteurs

Par ailleurs, de nombreuses institutions de soins ou de recherches mènent plus vigoureusement que jamais l'assaut contre le cancer sous l'angle particulier de la chimie pharmacologique. On a soumis une foule de produits à un triage serré qui en a indiqué quelques-uns comme ayant un certain effet de retardement sur la croissance des cellules. Un petit nombre d'entre eux ont été utilisés pour traiter des cas de leucémie (maladie caractérisée par l'augmentation brusque des globules blancs du sang) et ont eu des effets temporaires encourageants. Quelques patients ont vu de la sorte leur vie prolongée de plusieurs mois et même d'années.

Toujours dans les laboratoires subventionnés par l'American Cancer Society, on a découvert des faits nouveaux sur les matières radioactives et l'on a réussi à fabriquer des appareils à rayons X plus puissants que tous ceux connus auparavant.

La chirurgie de l'ablation des masses et tissus cancéreux a également connu des progrès marqués, au point de réussir des opérations qui auraient étonné et laissé incrédule le maître du scalpel d'il y a seulement 10 ans.

Ce ne sont là que quelques-uns des faits saillants dans le panorama de la lutte contre le cancer. Il sera peut-être nécessaire de fixer la position de chaque arbre de la forêt avant de pouvoir dire que nous sommes sur le chemin de la victoire. Mais peut-être aussi ne sera-ce pas nécessaire. Et peut-être, quelque part sur la route, s'ouvrira une brillante avenue, qui ne fait encore que se dessiner faiblement dans l'esprit des chercheurs et qui mènera au triomphe sur le plus cruel ennemi de l'homme.

(La semaine prochaine: LE ROLE DU MEDECIN DANS LA DETECTION PRECOCE DU CANCER).

Fritz respire... car sa maîtresse a eu l'heureuse idée de faire percer un "hublot" dans le couvercle du compartiment à bagage de son auto. Fritz voyage ainsi au frais, admire même le paysage et consent à prendre, par cette ouverture, ses repas en voyage. C'est à Francfort que cette ingénieuse innovation a été présentée.

Au Paradis

Le vieux docteur Bistouri, qui vient de mourir, s'est envolé tout droit au Paradis. Saint Pierre, en personne, lui ouvre la porte; il entrebâille le guichet et, reconnaissant l'homme de l'art, il s'écrie :

"Tiens, c'est vous, cher docteur."

"C'est moi", murmure Bistouri.

"Mon cher docteur", continue saint Pierre, "vous vous êtes toujours bien conduit sur la terre; il est naturel que vous entriez au Paradis. Cependant je ne puis vous laisser entrer par la grande porte; prenez donc l'escalier de service qui est réservé aux fournisseurs de la maison..."

Plus haut... Le fameux pilote d'essai, John "Oeil de Chat" Cunningham, semble mesurer du regard le ciel fascinant auquel il a consacré sa vie. C'est cet as de l'aviation britannique qui a fait l'essai des puissants Comet à réaction. Sa devise: "toujours plus vite, toujours plus haut".

LES BRUITS de la ville

Y fait chaud, puis y fait froid, puis y fait encore chaud... De sorte qu'on ne sait plus très bien si le printemps est arrivé ou non. A moins que ce soit tout simplement le "printemps canadien", d'André Mathieu. Chose certaine, cependant, un signe de printemps absolument infaillible, à Montréal, c'est que la ville (pardon, la Commission du transport) a sorti ses tramways-observatoires. Déjà des Américains admirent, du haut de ces véhicules étranges, les beautés de notre ville, c'est-à-dire celles qui déambulent dans nos rues. En certains cas, paraît-il, le point de vue est intéressant... et vaut bien des panoramas. Il suffit d'un peu de soleil et les toilettes légères égaient le paysage.

Il serait curieux tout de même de voir l'air de la ville, du haut de ces promontoires ambulants. Il est entendu que jamais un Montréalais n'y a mis les pieds sauf, naturellement, les conducteurs et les contrôleurs!

A Lachine, des "pacifistes" passent de porte en porte pour faire signer aux braves citoyens, descendants des massacrés de 1689, une pétition contre la bombe "H" fabriquée par nos voisins du sud. Il s'agit évidemment d'un manifeste communiste et ceux qui refusent de signer le papier rouge sont traités d'"assassins" et de "fauteurs de guerre". A Lachine, comme ailleurs, c'est toujours la même chanson.

Une foule de gens ont été désappointés, dimanche, à la soirée pré-inaugurale du parc Belmont. L'amusement le plus fréquenté du parc, le "Scenic Railway" (ou "Montagnes russes") ne fonctionnait pas. Mais on affirme que le "Scenic" fonctionnera dimanche pour l'ouverture officielle du parc. Les amateurs de sensations fortes peuvent donc être rassurés!

Le dernier livre de l'auteur bien connu Phil Laferrière porte le titre suivant: "Philtre et Poison". — "On va bien vous appeler "Philtre" Laferrière", a-t-on murmuré à l'oreille de l'auteur. "Ça ne fait rien, a-t-il répondu, pourvu qu'on ne m'appelle pas "Poison"!

Le cercle des journalistes de Montréal songe à organiser, peut-être dès la saison prochaine, un bal annuel, dans le genre du "By-Line Ball", qui a lieu chaque année à Toronto, et qui obtient un si grand succès. Il est vrai que le cercle a remis en honneur les "danses carrées". Le bal viendra sans doute à son heure et, chose assurée, si le cercle entreprend de le donner, ce sera un succès.

Le "Château Vachon", l'une des maisons les plus anciennes et les plus cossues du "vieux" Verdun, appartient à Omer Duranceau. Cet ancien chanteur de folklore tient à conserver autour de lui l'atmosphère des vieilles choses. Mais on ne savait pas qu'il y avait un "vieux Verdun". Déjà!

Il y aura un festival de danse au profit du Ballet national canadien, au Gesù, à la fin de mai. Cette soirée sera patronnée et organisée par la Canadian Dance Teachers Association. Les élèves de ces professeurs seront, pour une fois, sur la scène, et les danseurs montréalais de la troupe nationale... seront dans la salle. Un simple échange...

Il y avait file, la semaine dernière, au parc Lafontaine, pour l'inauguration des terrains de tennis de la ville. Cet endroit est si populaire auprès des fervents de la raquette, qu'il faut y réserver des courts deux jours d'avance si l'on ne veut pas être désappointé. Parlant de tennis, connaissez-vous le passe-temps favori des joueurs et joueuses du club de tennis Papineau lorsqu'il pleut ou qu'ils doivent attendre pour aller faire montre de leur talent sur le terrain? Le jeu de dames. De toute façon, ces sportifs s'arrangent pour ne pas perdre leur temps...

Invité du cercle de la critique, au "400", lundi dernier, le maire Houde a traité des problèmes "culturels" de la ville avec humour et esprit. Très en verve, le maire a parlé de tout et de rien et il s'est tiré avec élégance de plusieurs situations... critiques! Le mieux qu'on a appris, c'est que le maire lit les critiques! Il donne l'exemple, quoi!

Si jamais il y a une salle de concerts à Montréal, a dit aussi M. le Maire, il faudra y aménager un très grand foyer. Pourquoi faire? ont demandé les journalistes. Afin, a répondu M. Houde, que les gens puissent potiner. Le maire affirme que le potinage est en décadence à Montréal et ne serait-ce que pour faire monter sa vogue, il faudrait construire cette salle de concerts! Pourquoi, a dit M. Houde, un mari achèterait-il à son épouse une robe de $200 si celle-ci ne peut l'exhiber dans le foyer d'une salle de concerts?

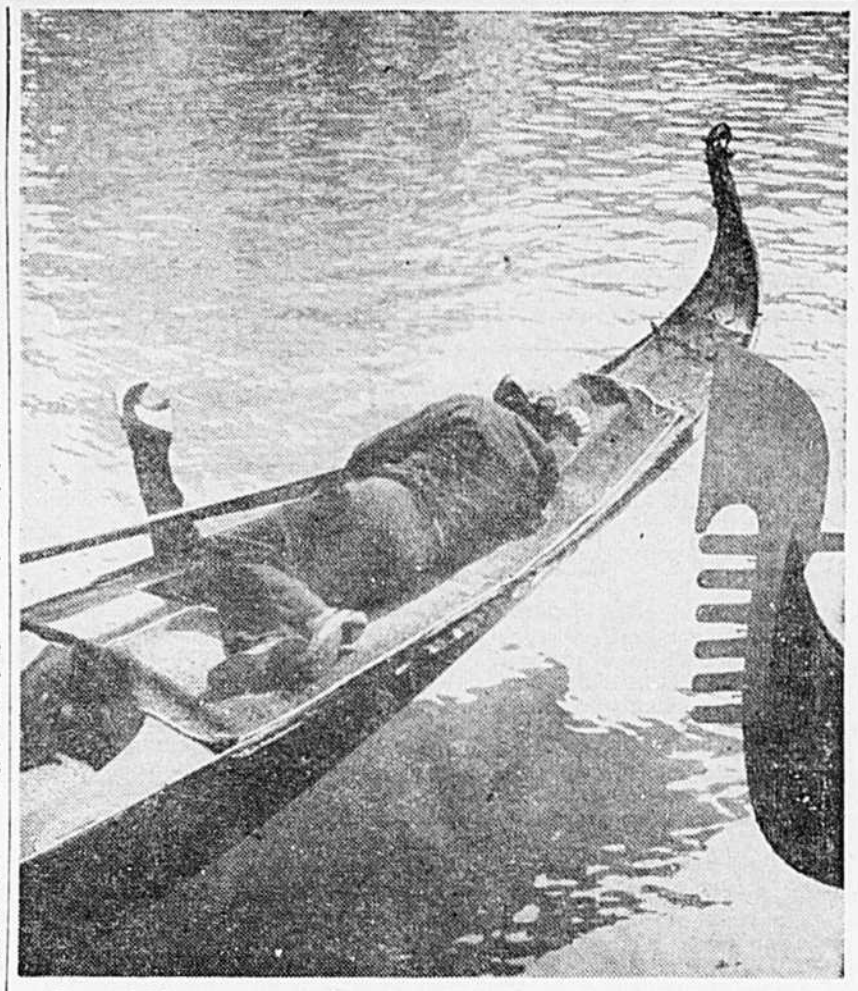
Gaby Gascon jouera au prochain festival de Montréal et il fera ainsi sa rentrée avec le Théâtre du Nouveau Monde. Il caresse toujours le projet de faire de la tournée, en province, au cours de l'été. Mais il lui faut d'abord une pièce, puis des interprètes. Cela est difficile à trouver, semble-t-il.

Il y avait salle comble samedi soir à la salle D'Arcy-McGee pour la dernière représentation de "Sébastien", par le Théâtre-Club. Il est encore trop tôt pour dire si Monique Lepage et Jacques Létourneau ont fait leurs frais et s'ils poursuivront leur effort, la saison prochaine.

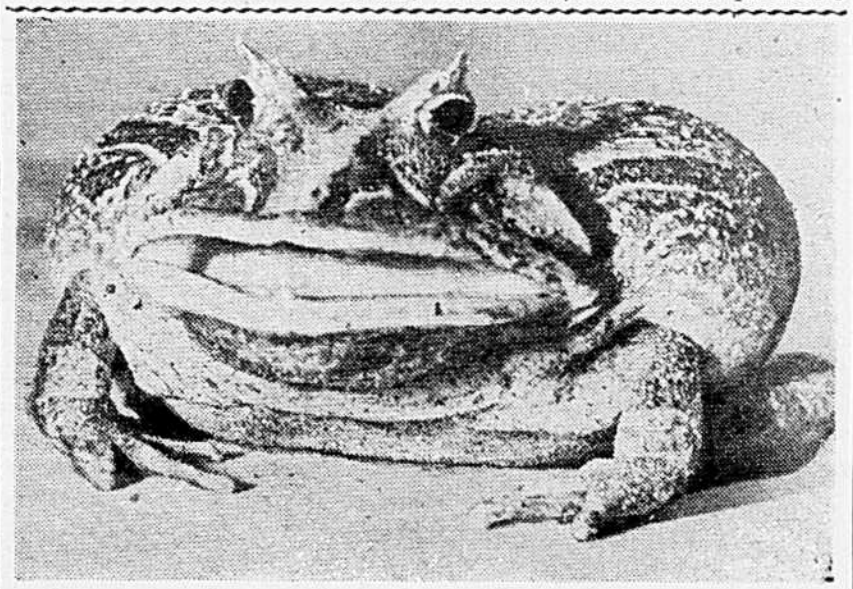
Selon une rumeur sérieuse, le "nouveau" "Canada" sortirait le 17 mai. Plusieurs anciens de la boîte retourneraient à leurs anciennes amours de la rue De Gaspé. Les nouveaux propriétaires "partiraient" avec $75,000 en fonds.

Pourquoi ne se rend-on pas aux invitations qu'on reçoit? Voici, entre tant d'autres, une raison d'ordre majeur de ne pas le faire. Une lettre jetée à la poste, le 27 avril, à l'adresse du "Petit Journal", 5460 avenue Royal-Mount (sic), et renfermant une invitation pour le 29 avril, a été retournée à l'envoyeur parce que le facteur a noté sur l'enveloppe que cette adresse n'existait pas. Ou tout le monde se trompe ou il y a, aux services des postes, un facteur qui a grandement besoin d'une bonne paire de lunettes, car l'édifice qui abrite le "Petit Journal" porte le numéro 5460 avenue Royalmount depuis qu'il a été construit et, le 28 avril, il portait toujours ce numéro. Comme la lettre n'a finalement atteint son destinataire que le 3 mai, celui-ci aurait eu beaucoup de mal à répondre à l'invitation qui était périmée depuis déjà quatre jours.

Il fallait un bon président pour remplacer Charles Mayer chez les Anciens du Collège St-Laurent. On a trouvé cet oiseau rare à la Chambre des Communes: l'hon. Louis-René Beaudoin. On se demande si Charles Mayer, qui lui a cédé son fauteuil de président des anciens, recevra en retour le fauteuil de l'Orateur de la Chambre. Chaise pour chaise, à... chaise donnée, on ne regarde pas... les bourrures.



Quand Venise est endormie — Ce chauffeur de taxi vénitien, évidemment gondolier, a été surpris en pleine sieste du midi dans la ville des canaux. Il fait bien de se reposer car les agences touristiques annoncent une recrudescence des visiteurs étrangers dans la ville historique et il n'aura plus alors le temps de roupiller.



Pas commode du tout — Cette "grenouille cornée" est arrivée récemment du Brésil à l'aquarium Steinhart de San-Francisco. Ses premiers contacts avec ses gardiens n'ont pas été harmonieux. Elle en a mordu un à la main. Cette "mégère", originaire du Brésil, sait se défendre en cas d'attaque. Elle se gonfle (deux fois sa taille normale) en donnant des coups de sa gueule démesurément grande. Sa denture est solide et peut écorcher la peau de l'homme. Tout compte fait, elle n'a pas un tempérament plaisant... pas plus que son physique d'ailleurs !

GAGNEZ $50 PAR SEMAINE

Mesdames et messieurs, avec notre merveilleux PLAN DE VENTE vous pouvez gagner $50 par semaine pendant vos loisirs en vendant notre ligne complète de marchandises sèches et à la verge. Vous n'avez pas besoin d'expérience. Envoyez tout de suite votre nom et adresse pour renseignements gratuits au sujet de notre merveilleux PLAN DE VENTE.

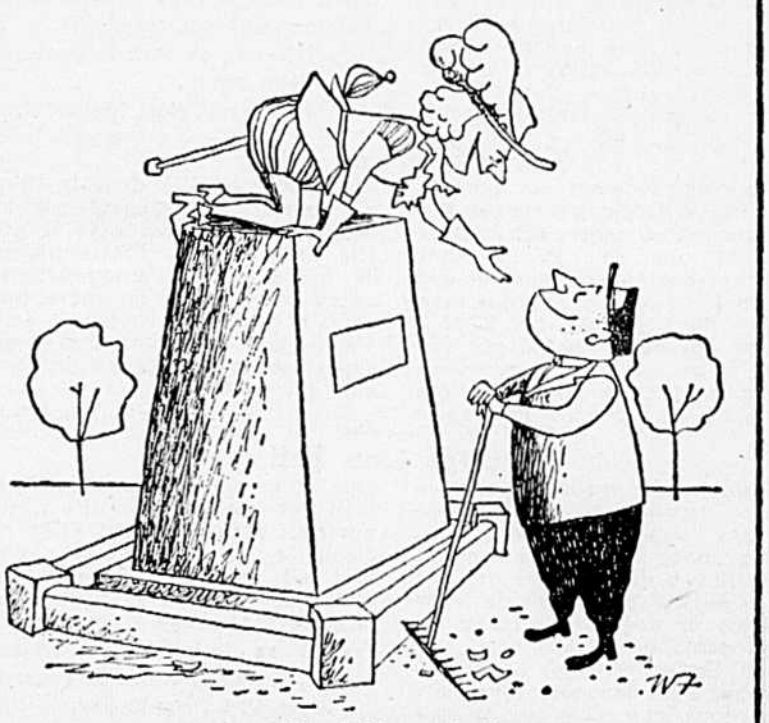
REX TRADING CO. (Dept. 24)
Boite 52, Station B, Montréal

Jour de paye...
jour d'épargne!

Pourquoi attendre à demain pour ouvrir votre compte d'épargne?

LA BANQUE ROYALE DU CANADA

TOUTE LA VILLE EN PARLE!



... la bière à la
SAVEUR SECRÈTE
de $100,000

Chaque jour, un nombre sans cesse grandissant de Montréalais affirment que la bière Red Cap est la meilleure bière qu'ils aient jamais goûtée!

Garantie de remboursement: Si par hasard vous n'êtes pas de cet avis, renvoyez l'étiquette d'une bouteille de Red Cap, accompagnée de vos nom et adresse, à Carling Breweries Ltd., Montréal, Qué. — et votre argent vous sera remboursé.

CARLING BIÈRE Red Cap

PHOTO-JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"

Publié et imprimé à
5460, av. Royalmount, Montréal 9, BYwater 3507
par "PHOTO-JOURNAL" (Enr.)

PRIX D'ABONNEMENT :	6 mois	1 an
Canada	$2.50	$5.00
Montréal et Etats-Unis	3.00	6.00

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa.

la parole est AU LECTEUR

Des pantalons moraux

La saison du tennis va commencer, je profite de l'occasion pour attirer l'attention des jeunes filles qui jouent en jupes sur les courts de tennis. Il vaut mieux un pantalon collant qu'une jupe retroussée par le vent. Ces jupes sont vraiment scandaleuses. On n'a qu'à regarder les petits vieux qui se tiennent beaucoup plus autour des tennis où les jeunes filles jouent en jupes qu'autour des tennis où les jeunes filles jouent en shorts. La morale a encore beaucoup de chemin à faire.

Joseph Picard,
rue Provost.

La laideur des quais

Le long du fleuve Saint-Laurent, que de beaux endroits à visiter, si l'on a assez d'argent pour prendre le bateau. Mais comme on éprouve certaines surprises à voir l'état délabré de la plupart de nos quais, surtout dans le bas du fleuve.

A Baie-Ste-Catherine et à Tadoussac, par exemple, les voyageurs admirent un paysage superbe, mais en même temps ne cachent pas leur surprise de voir comme les quais sont délabrés. Sans doute doivent-ils être examinés périodiquement, pour assurer leur sécurité. Mais il faudrait aussi les embellir, car ils ont l'air de tomber en ruines et c'est une bien mauvaise annonce pour le Canada.

Je dis ça parce que je les ai vus l'an dernier. Pourquoi les autorités n'y verraient-elles pas, au début de la nouvelle saison de navigation touristique ?

Voyageur de commerce,
Montréal.

Les programmes religieux

Contrairement à la radio des Soviets, qui est nihilistement censurée de toute croyance religieuse par le Kremlin, notre propre radio et vidéo mérite d'être félicitée publiquement pour ses splendides programmes religieux, par exemple aux jours de fêtes religieuses et durant la semaine sainte.

Jamais je n'ai été aussi fier de notre démocratique liberté religieuse, et jamais je n'ai été si profondément impressionné qu'un dimanche récent, alors que le narrateur de la messe diffusa une description inspirée de la consécration. En effet, même à travers les ondes, je pouvais capter la divine affinité du prêtre officiant dans sa sublime incantation ...

Aristide Poulin,
Saint-Hyacinthe, P.Q.

Petits vents nauséabonds

Il y a encore à Montréal des endroits qui servent à déposer le produit ... de nos poubelles. Dans une ville moderne comme doit être la nôtre, il devrait y avoir beaucoup plus d'incinérateurs. C'est affreux comme dans certains endroits, lorsqu'il y a un petit vent, ça sent la peste.

Jean Smith,
rue Jean-Talon, Montréal.

Conseils d'une mère

C'est une maman qui met la main à la plume pour vous demander de signaler aux autres mamans que des enfants sont tués par des camionneurs et des automobilistes. J'ai perdu mon petit Albert, 3 ans, il y a déjà quatre ans et je ne l'ai pas oublié. Il aurait fait sa première communion cette année. Je me reproche toujours de ne l'avoir pas assez surveillé dans la cour d'en arrière. Il a passé par le couloir des voitures puis il est allé dans la rue. J'étais pleine de haine contre l'automobiliste, c'était mon coeur de mère qui voulait ça; mais l'automobiliste n'était pas coupable. Que mon expérience serve d'avertissement aux autres mères.

J'ai des regrets.

Toilettes trop belles

Cette année encore et malgré que le cardinal ait demandé de ne pas trop bien habiller les enfants pour la première communion, il y a des femmes qui ont voulu faire des poupées de leurs fillettes et des Bing Crosby de leurs garçonnets.

Son Eminence avait raison de dire que c'est beaucoup plus dans son coeur que dans sa toilette que le premier communiant doit être préparé. Malheureusement, bien des mères de famille n'ont pas obéi à ses conseils. Elles se disaient : "Je veux que mon enfant ait un beau souvenir du plus beau jour de sa vie". Plus tard, l'enfant songera en premier lieu à sa toilette de Pâques, puis il fera des Pâques de renard.

Mme C. L., rue Boyer,
paroisse du T.S. Sacrement.

Savoir faire la planche

Les noyades vont encore commencer et les leçons de natation ne sont pas obligatoires dans nos écoles. Est-il trop tôt pour demander aux Commissions scolaires d'instituer des cours de natation pour septembre prochain tout au moins ? Vous savez, il est plus important de savoir faire la planche dans l'eau que de savoir que c'est Josué qui a arrêté le soleil.

Marie Plante,
Lachine.

Devait-on les abolir ?

L'autre jour, le gouvernement d'Ottawa a décidé d'abandonner l'acte des "Pouvoirs d'urgence" qu'il avait voté en temps de guerre. Cet abandon laisse supposer que l'Etat estime que la crise mondiale et le danger de guerre sont sur le déclin ... quoique les nouvelles de partout, de Genève comme d'Indochine, sans compter la menace de la bombe A et de la bombe H, indiquent au contraire que nous sommes plus menacés que jamais.

Un tas de gens critiquent les Pouvoirs d'urgence, estimant que c'était là une mesure antidémocratique. Evidemment, si la nécessité s'en présentait, le gouvernement reprendra ses pouvoirs.

Aurait-il dû les conserver, plutôt que de céder à la pression de ses adversaires politiques ? L'avenir nous l'apprendra peut-être plus tôt que nous l'aurions voulu !

Vétéran,
Montréal.

ce qui se passe CHEZ NOUS

Le Progrès de Hull nous apprend que la Chambre de commerce de Kénogami et la Société historique du Saguènay se proposent de publier une géographie régionale. Cet ouvrage, qui pourrait servir aussi bien à l'enseignement qu'à la publicité touristique, serait imprimé sur feuilles mobiles pour en faciliter la revision et comprendrait des feuilles individuelles pour chaque ville et village.

D'après L'Indépendant, de Fall River, Mass., le sénateur Leverett Saltonstall, de cet Etat, a entrepris

une campagne pour que le Secrétariat de la marine américaine établisse une base permanente pour ses destroyers et autres navires de guerre de petit tonnage dans le port de cet actif centre industriel de la Nouvelle-Angleterre.

La Chambre de commerce de Trois-Rivières mène depuis quelque temps déjà une campagne de souscription en vue de la construction d'un pont sur le fleuve St-Laurent en cet endroit. Le Nouvelliste rapporte même que les municipalités rurales commencent à souscrire en bloc à cette campagne, dont le fonds atteint maintenant plus de $26,000.

Tout jubilé mérite d'être souligné; plus particulièrement encore quand il s'agit d'un de nos confrères aussi méritants que Le Progrès du Golfe, qui célébrait récemment son premier demi-siècle d'existence. Puisse-t-il en connaître plusieurs autres ! ... Pour son numéro-souvenir, cet hebdo a adopté le format tabloïd.

Pour faire un bon compte, il est juste de mentionner que Le Messager, de Lewiston, Maine, se prépare à célébrer, lui, ses 75 ans de publication. Le président de ce journal est M. J.-Edouard Beauchamp. La nouvelle nous en est communiquée par son confrère, L'Etoile, de Lowell, Massachusetts.

Le Soleil nous apprend que les commerçants de la place de l'hôtel-de-ville, à Québec, réclament la permission d'ouvrir leurs magasins deux soirs par semaine, en plus du vendredi, pendant la saison touristique. Ils font valoir que ce geste peut aider à combattre le chômage en même temps que remédier au fléchissement des affaires.

La Feuille d'Erable, de Tecumseh, Ontario, nous apprend que le directeur de l'enseignement du français en cette province, M. Robert Gauthier, vient de se voir confier par la Birmanie la tâche d'aider ce pays dans la réorganisation de son système d'enseignement bilingue. Les deux langues parlées là-bas sont le birman et l'anglais.

Après consultation des intéressés, le Barreau de l'Abitibi a décidé de changer son nom en celui de Barreau de l'Abitibi-Témiscamingue. Selon La Frontière, de Rouyn, on avait longtemps hésité entre cette dernière appellation et celle de Barreau du nord-ouest québécois.

Le Progrès de Hull aime poser des questions. Il veut savoir cette fois pourquoi l'on n'a pas encore constitué en commission métropolitaine les municipalités du Québec destinées à être progressivement englobées dans le futur district fédéral Ottawa-Hull et note que la chose existe déjà du côté ontarien.

Ce n'est pas parce qu'on habite une localité isolée qu'on s'intéresse moins à la chose publique. A Baie-Comeau, nous apprend L'Aquilon, le conseil municipal a accepté la suggestion de la Chambre de commerce locale de tenir désormais ses séances mensuelles le soir, pour que le plus grand nombre possible de contribuables puissent y assister.

A Drummondville, ce qui fait le plus jaser en ce moment, au dire de L'Homme Libre, c'est le projet de transfert des bureaux régionaux

de la Police provinciale, de cette localité à celle de Victoriaville. Cet hebdo est d'avis qu'il conviendrait d'avoir plutôt doubles bureaux et se propose de faire campagne en ce sens.

Pointe-Claire s'est distinguée récemment en élisant une femme comme maire. Et Mme Olive Urquhart a vu à ce que son règne soit encore plus marquant en obtenant la construction d'un nouvel hôtel de ville, d'une usine de fluoration de l'eau potable et d'un nouveau réservoir d'eau pour le service local de l'aqueduc.

Nous sommes curieux de voir si Ottawa tiendra compte de la suggestion faite par le commandant du corps-école d'officier à l'université Laval, le lt-col. Amyot Jolicoeur, telle que la rapporte The Ensign. Le colonel Jolicoeur propose que les cadets-officiers reçoivent une instruction concurrente dans les trois armes avant d'être "commissionnés" dans l'une d'elles.

On a déjà parlé de la lenteur de notre service des postes. Selon Le Madawaska, une résidante d'Edmundston, Mme Emilien Dufour, peut en témoigner, car elle

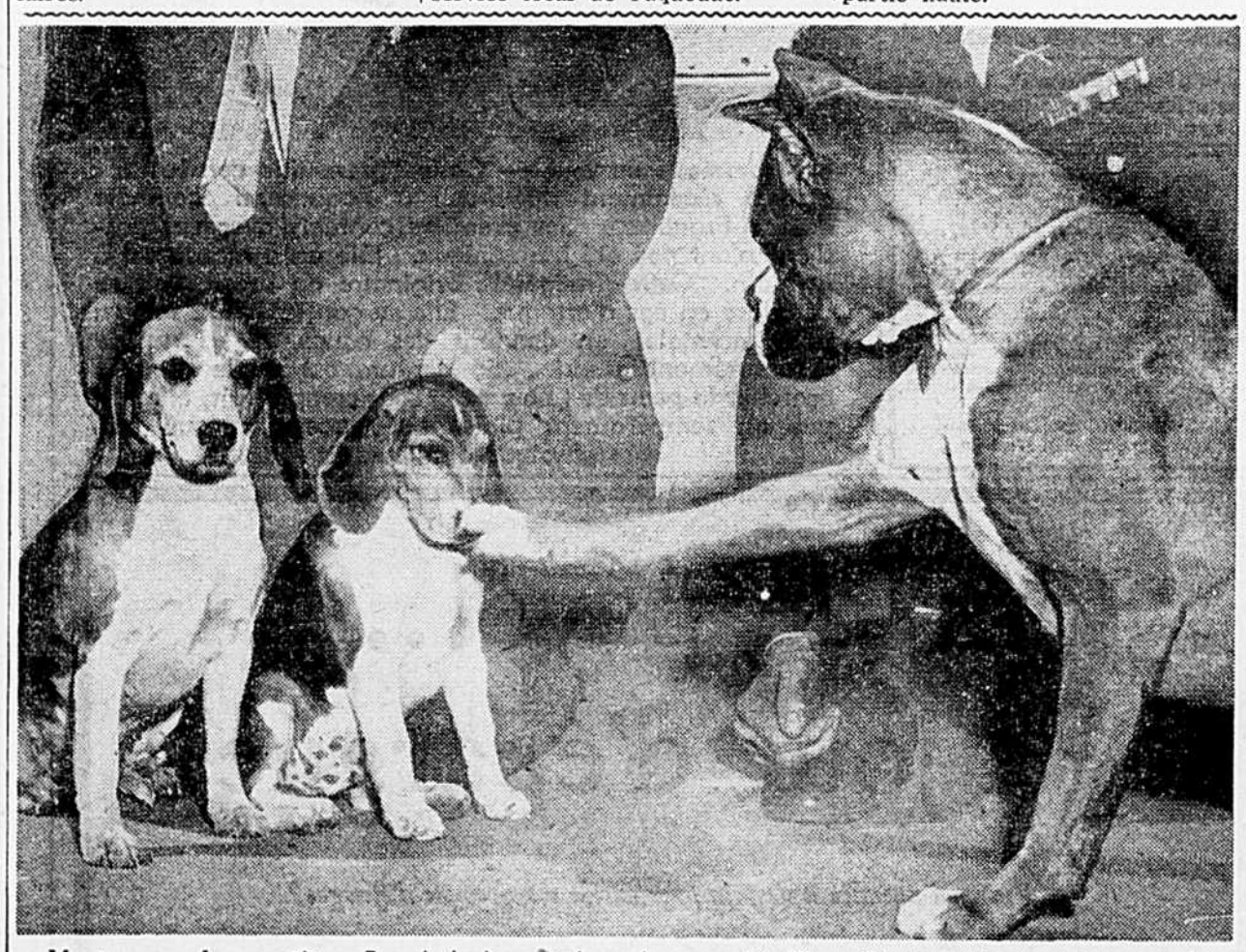
a reçu le 1er avril (date fatidique !...) une lettre que son père lui avait adressée le 8 décembre 1952, de St-Jean, Nouveau-Brunswick. Elle l'aura donc attendue 488 jours !

St-Joseph de Mékinac fait parler de lui dans les colonnes du Nouvelliste, de Trois-Rivières. D'une part, parce qu'on doit y installer bientôt le système du téléphone à cadran; d'autre part, parce qu'on se demande s'il n'y aurait pas là des gisements de métaux rares et précieux, comme l'uranium et le thorium.

Notre presse régionale ne compte pas que des hebdomadaires. On y trouve aussi des bi-hebdomadaires. Ainsi, La Voix de Shawinigan annonce qu'elle s'ajoutera bientôt aux rangs de ceux-ci, ses deux éditions devant paraître le mercredi et le vendredi. Et elle ne cache pas son intention finale d'en arriver à être quotidienne.

Il a souvent été question des "ponts aériens" de Berlin, de Corée et d'Indochine. Il en existe un autre, pour des oeuvres de paix, au Labrador, où il assure le ravitaillement des chantiers de la British Newfoundland Co., à raison de 5 envolées de 90 milles par jour, de Sept-Iles au lac Lookout, d'après L'Avenir, de Sept-Iles.

Il existait déjà des services de transport par autobus pour les écoliers, en divers points de notre province. The Ensign signale qu'un tel service a été créé à Montréal pour les résidants de la partie basse de la paroisse St-Anthony, afin de leur faciliter l'assistance aux messes du dimanche dans la partie haute.



Va te moucher, petit —Pooch Luke, un beagle, a subi l'humiliation de sa vie quand, l'autre jour, à une Foire canine à Washington, le boxer Duke lui a assené avec morgue un coup de patte sur le museau. Son compagnon de gauche s'est (modestement) tenu à l'écart de la querelle.

Est-ce une erreur . . . saisonnière? Mais non! Le directeur des ateliers du Père Noël, au centre North Pole de New-York où l'on fabrique des jouets, accueille simplement dans l'accoutrement qui convient, le premier-né d'une renne expédiée du Pôle Nord par avion à New-York.

Un scandale (bourgeois) en Bulgarie (rouge)

SALONIQUE 1954. — Spécial à **Photo-Journal.**) — Signe de détente, la République Populaire de Bulgarie a désormais son scandale "mondain". Un beau scandale en vérité, scabreux et "sexy" qui ferait la joie de n'importe quelle capitale occidentale.

Fédor Davidoff, bien que transfuge bourgeois, ayant fait ses études en Suisse, est un grand personnage à Sofia. Il est directeur d'un service important du Ministère des Finances et à ce titre contrôleur du budget de plusieurs coopératives d'Etat.

● Coup de foudre

Il a un fils, fonctionnaire au même Ministère que son père et une fille, Polina, jolie brune d'une vingtaine d'années.

L'année dernière, en revenant de ses vacances d'une plage de la Mer Noire, Polina a fait la connaissance, dans le train, d'un charmant garçon, bulgare mais d'origine russe, Mirko Nitchine, employé d'un service soviétique, à Varna, un grand port occupé non officiellement par les Russes.

Coup de foudre réciproque, présentation du prétendant aux parents de Polina, qui ont trouvé le garçon sympathique et... plein d'avenir. Et depuis lors, une, parfois deux fois par mois, les amoureux s'étaient retrouvés soit à Sofia, soit à Varna; en janvier, ils étaient partis ensemble aux sports d'hiver. Pour les fiançailles officielles, ils attendaient que les parents de Mirko, qui étaient sensés habiter la Bessarabie soviétique, viennent faire la connaissance de leur future belle-fille en Bulgarie.

● Accident

Or, il y a quelques jours, le jeune Nitchine fut renversé par un camion dans une rue de Sofia, en se rendant précisément chez sa belle.

Accident sans gravité, comme on devait constater plus tard, avec plus de peur que de mal. Blessé au bras et à la tête, Mirko perdit cependant connaissance et une ambulance vint le transporter dans un hôpital.

Là, en enlevant sa veste et . . . sa chemise, le médecin de service eut la surprise de constater que le . . . jeune homme avait une jolie poitrine de femme . . . sans parler du reste de son anatomie.

● Polina savait tout

Rapport à la police, enquête, scandale, vite connu de toute la capitale (bien que les journaux des démocraties populaires n'aient pas droit de parler des sujets de ce genre), stupeur de la famille Davidoff, et départ précipité de Polina pour une destination inconnue afin d'éviter les questions indiscrètes et les sourires ironiques.

Car, ce qui est plus grave encore que les fiançailles rompues, est le fait que Polina qui allait passer souvent les fins de semaine avec son "fiancé" à Varna, ne pouvait pas ignorer le sexe véritable de Mirko. Sa conduite constituerait dans ce cas un délit pénal que les lois bulgares punissent avec beaucoup de sévérité.

● Toute la ville en . . . rit

Pour l'instant Polina et Mirko ont disparu tandis que nul n'ose poser ouvertement des questions au puissant camarade Davidoff.

Mais tout Sofia et tout Varna en parlent . . . et en rient, luxe qu'on ne peut pas se permettre tous les jours dans les démocraties populaires.

la bière que vous boirez

En vente ici!
Le soutien-gorge à piqûre souple

LE NOUVEAU 3R* de GOTHIC Cordtex

Cette piqûre 3R*, exclusive à Gothic, permet au gousset de maintenir sans gêner, et d'une façon plus élégante et plus naturelle. Etant à la fois souple et ferme, le 3R* demeure confortable toute la journée!

BANDEAUX — Gousset A — Grandeurs: 32 à 36
" — Gousset B — Grandeurs: 32 à 38
" — Gousset C — Grandeurs: 32 à 38

Broadcloth ou satin $2.50

BRASSIERES LONGUES — Gousset B — Grandeurs: 32 à 38
" — Gousset C — Grandeurs: 34 à 40

Broadcloth ou satin $4.00

CHAQUE ACHAT D'UNE "3R" VOUS DONNE DROIT DE PARTICIPER AU CONCOURS
Plus de 1000 prix
Pour DETAILS du CONCOURS, voir page 13

811 est, Ste-Catherine Fantasia ENRG. BElair 7608

Chacun son métier — A Leavenworth, au Kansas, Charles F. Hill occupe la fonction la plus originale de la ville. Il est chargé de pourchasser et capturer les chiens sans permis. Sa cueillette quotidienne s'élève à quelque 30 quadrupèdes de toutes tailles. Quand c'est un St-Bernard de ce style, Charles trouve . . . lourd son travail.

Trois Voyages de **LIAISON FRANÇAISE** *pour vos vacances d'été*

(1) **Le nord du Québec et l'Ontario.** Croisière sur les Grands Lacs—Chutes Niagara, Buffalo, Hamilton, Toronto, etc.,
PRIX: à partir de $252.
11 jours: du 30 juin au 10 juillet

(2) **A Travers le Canada**—Winnipeg, Régina, Saskatoon, Edmonton, Calgary, Banff, Lac Louise, Vancouver, Victoria, etc.,
Voyage à prix très modique:
A partir de $290
16 jours: du 16 juillet au 1er août

(3) **A Travers le Canada**—Winnipeg, Régina, Saskatoon, Edmonton, Calgary, Vancouver, Victoria, Banff, le Lac Louise, le lac des Bois, etc.,
Voyage de grand luxe:
PRIX: à partir de $460.
19 jours: du 1er au 19 août

Les prix indiqués sont de Montréal et comprennent TOUTES les dépenses: transport, logement, repas, promenades, pourboires, etc.

Renseignements supplémentaires, dépliant, etc., sur demande, à M. François Fortier, agent régional, gare Windsor, Montréal, ou aux agents du

Pacifique Canadien

Si vous voulez vivre vieux, (tout en vous conservant jeune), rien de tel qu'un bon verre de vin de vipère, le soir en vous couchant. Pour faire ce vin, il faut faire bouillir les serpents vivants dans une bouteille de saké, ou alcool de riz, (à gauche). Quand ils ont bouilli durant dix heures, ils sont liquéfiés (au centre). Enfin, (à droite), avant la mise en bouteille définitive, on introduit dans le contenant un serpent qui a macéré trois ans dans le saké. Ce sont ici les bocaux où macèrent les serpents.

Truc militaire âgé de 150 ans

PARIS. — Il y a 150 ans, on pensait déjà à utiliser des bateaux plats pour opérer un débarquement en un pays ennemi. En décembre 1803, les hostilités ayant repris entre la France et l'Angleterre, Paris et la province ne rêvaient plus que de descentes sur les côtes de la Grande-Bretagne à l'aide de bateaux plats. C'étaient, dans tous les ports et jusque sur la Seine, des essais quotidiens aux applaudissements de la foule et aux accents de la Marseillaise. Il est vraie que des scènes analogues se déroulaient à Londres le long de la Tamise. En France, sur les bateaux plats, c'étaient les chasseurs de la Garde qui s'étaient entraînés au double maniement de la rame et de l'exercice à feu. Chaque bateau comportait 24 rangs de rameurs.

Buvez du vin de vipère, vous serez toujours vert!

(Spécial à **Photo-Journal.**) — Depuis bien longtemps on tient, au Japon, les serpents pour d'excellents remèdes, qu'ils soient absorbés crus, rôtis, carbonisés ou réduits en poudre après dessiccation. Mais les préparations à base de vipères passent pour les plus efficaces.

Aujourd'hui encore de vieux Japonais inclineraient à conseiller à une personne malingre de se procurer de la chair de serpent pour la manger, ou, tout au moins, de boire du "vin de vipère".

Un serpent entier, cuit jusqu'à carbonisation, réduit en poudre et absorbé sous cette forme passe pour guérir la tuberculose. Et la viande de serpent, mangée crue ou rôtie, constituerait un tonique de tout premier ordre.

Le vin de serpent se prépare en introduisant des serpents vivants — des vipères de préférence — dans des jarres pleines de saké distillé, comportant au moins 30% d'alcool. On laisse macérer trois ans, après quoi on met en bouteilles à l'intention de la clientèle.

Chacune des bouteilles mises en vente contient un minuscule serpent, bien visible par transparence, et qui garantit l'authenticité du produit. Un petit verre de vin de serpent au moment du coucher, assurent les distillateurs, "dissipe rapidement votre fatigue, améliore votre digestion, et surtout encourage la sécrétion de vos hormones sexuelles, prolongeant ainsi votre verte jeunesse".

D'aucuns font bouillir les serpents jusqu'à ce qu'ils se dissolvent entièrement dans le liquide: c'est pour les rendre "plus présentables aux dames".

Tristes écoles

ROME. — (NANA) — Les médecins d'Italie ont entrepris de faire disparaître les pupitres à l'ancienne mode des écoles de leurs pays, car ils y voient une cause de déformation de l'ossature chez les enfants. Dans des centaines d'écoles primaires, le mobilier consiste seulement en bancs de bois brut, sans dossier, et en pupitres faits d'une seule large planche, au bois également à peine poli.

Une enquête récente a montré que, sur 3,000 écoliers examinés à Bologne, 2,214 (73.8 p.c.) souffrent d'une déformation quelconque, dont près de la moitié à l'épine dorsale. Dans une autre ville, on a trouvé que 62 p.c. des élèves ont les épaules de hauteur inégale, pour les mêmes raisons.

Les médecins italiens estiment qu'un mobilier scolaire inadéquat vient malheureusement empirer l'effet d'une diète insuffisante. Le rapport spécial sur la question, préparé par un groupe d'entre eux, recommande de donner aux enfants des déjeuners substantiels à l'anglaise au lieu de les envoyer en classe avec un bol de café et un croûton de pain comme seul repas.

Le plus jeune auteur de France — Martine Toussaint-Samat, âgée de 9 ans, est le plus jeune auteur dramatique de France. Sa dernière création, "Les Perles de Cristal", a été offerte à la radio (chaîne parisienne) lors d'une émission intitulée: "Interdit aux plus de 16 ans".

Lady Marlene

Importation américaine. Grandeurs: 32 à 42.

Mlle Eugénie Fortin

3739 est, ONTARIO — CH. 7882

Briquet et porte-cigarettes

A DETENTE AUTOMATIQUE 2 - dans - 1

importé d'Allemagne

En forme d'un automatique "Browning"

Soyez le premier à étonner vos amis lorsqu'ils vous demanderont une cigarette ou du feu.

Seulement **$2.95**

"World Patent registered No. 812852"

Grandeur pratique pour la poche de Monsieur ou la bourse de Madame. Mécanisme de haute précision. Argent remboursé si vous n'êtes pas complètement satisfait.

Commandez-en plusieurs dès aujourd'hui.

2e fonction — Pressez la gâchette, du feu

Première fois au Canada

DIRECT IMPORTING CO., 231 SPADINA Ave
Dept. W-6, Toronto, Ont.

S.V.P. expédiez-moi ..... briquet à gâchette avec garantie d'argent remboursé.

J'inclus $..... argent, chèque, mandat-poste.

S.V.P. postez C.O.D., je paierai les frais de postes.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. .....

Distributeurs exclusifs

Direct Importing Co.

231 Spadina Ave, Toronto, Ont.

Montréal sous les Tropiques!

En se réchauffant, le temps change la face de la Terre

NEW-YORK. — (North American Newspaper Alliance.) — Les forces météorologiques semblent présentement déchaînées sur notre globe, dont la température évolue continuellement et par grands sursauts qui promettent de changer les conditions de vie de la planète, telles que nous les connaissions jusqu'ici.

Depuis les débuts de l'histoire écrite, l'humanité avait eu le temps de voir des masses glaciaires disparaître des régions arctiques, seulement pour y revenir plus denses que jamais et chasser les peuplades qui avaient tenté de s'y établir dans l'intervalle. Et maintenant, la météo paraît en ouvrir un nouveau chapitre qui verra les fleurs pousser en des contrées qui n'avaient connu jusqu'ici que le froid le plus rigoureux et qui fera remonter vers le nord la limite de la zone tropicale à travers notre continent.

Les spécialistes font remarquer que la température, en hausse constante depuis quelques dizaines d'années, a déjà fortement réduit la taille de plusieurs glaciers qui, par leur fonte, fournissaient l'eau nécessaire à diverses centrales hydro-électriques, particulièrement dans la partie nord-ouest de l'Amérique riveraine du Pacifique. Elle a aussi ramolli divers sols de Sibérie qui restaient gelés à l'année longue sur une profondeur de 6 pieds et permis à la zone de végétation de progresser largement vers le nord en Alaska, dans le Grand Nord canadien, en Scandinavie du nord et en Sibérie.

Compte tenu de l'aide apportée à ce phénomène par diverses conditions géographiques locales, on a vu du même coup diverses espèces d'oiseaux et d'animaux terrestres (reptiles et mammifères) venir faire leur habitat en des régions qui ne les ont encore jamais connues et il est devenu possible de tenter la culture du cotonnier dans le sud de l'Ontario et celle de l'orge, du seigle, de l'avoine et des pommes de terre au-delà du cercle arctique, en Finlande.

● Avenir à prévoir

Si ce réchauffement graduel et continu de l'atmosphère doit se poursuivre, (et tout indique qu'il en sera encore ainsi pendant un long intervalle) il pourrait bien d'ici une génération ou deux se produire au Canada un dessèchement semblable à celui des "tempêtes de poussière" qui ont balayé le centre des Etats-Unis vers 1930.

De larges portions de l'Amérique du sud, de l'Afrique et de la Russie du sud peuvent s'attendre au même phénomène, toujours selon les experts en météorologie. Mais, par contre, d'autres vastes étendues du Canada, du Groenland, de la Scandinavie et de la Sibérie profiteraient d'un dégel général qui y favoriserait l'agriculture et le reboisement.

Toutes ces prédictions valent pour un avenir relativement proche, mettons de quelques siècles ou dizaines de siècles. Si on veut l'étendre à plus longue portée (sur 10,000 ans, par exemple), rien n'empêcherait la zone tropicale de s'étendre jusqu'à New-York et Montréal et les bananes de pousser en Nouvelle-Angleterre. Mais, en même temps, l'humanité serait menacée du nouveau danger de voir l'eau provenant de la fonte de la calotte glaciaire du pôle hausser le niveau des océans au point d'inonder et ravager les zones littorales, y détruisant toute vie humaine.

● Changements profonds

Fort naturellement, les savants n'aiment pas se risquer à des pronostics aussi lointains et s'empressent même de noter que ce réchauffement du globe, en cours depuis bientôt cent ans, peut fort bien se changer brusquement en un refroidissement général. Mais, pour peu que ce réchauffement se poursuive pendant encore au moins un autre siècle, il devrait avoir des conséquences économiques et même sociales profondes.

La science n'a pas encore trouvé le moyen de nous expliquer ces bouleversements du climat et encore moins de les prévoir. Mais, quelle qu'en soit la cause, il est certain qu'ils affectent profondément notre mode de vie car même notre civilisation moderne dépend plus étroitement de la température qu'elle ne voudrait volontiers l'admettre.

Ne mangez plus de pamplemousse

WASHINGTON. — (NANA) — Si vous trouvez aux pamplemousses un goût amer, consolez-vous. Des chimistes de l'université de Floride ont, en effet, réussi à en tirer profit, en tirant de la substance qui cause cette amertume une teinture dans les tons jaune-orange pour la soie, la laine fine et le bois, un remède, et même un assaisonnement pour la confiserie.

La substance en question a reçu le nom de "naringine".

Le seul autre fruit contenant de la naringine est le "shadduck" ou orange d'été, originaire des terres hautes de Java et qui, en Amérique, n'est pas livré à la consommation mais utilisé dans la greffe et l'amélioration des plants d'oranger.

Selon les docteurs J.-W. Kesterson et R. Hendrickson, de la ferme expérimentale d'Etat de la Floride, la teinture de naringine a cet avantage d'être à la fois soluble dans l'eau et fort plaisante à l'oeil. Appliquée au bois, elle montre une résistance exceptionnelle à la décoloration sous un soleil ardent.

Belle opportunité pour un
VENDEUR DE PUBLICITE
En effet nous avons une ouverture pour un vendeur d'expérience. Automobile nécessaire. Une belle occasion pour se créer une position d'avenir. Adressez-vous confidentiellement à
René Benoit — BY. 3501
Photo-Journal, 5460, av. Royalmount

BRADING
PRÉSENTE la
LAGER "Cinci"

Bière de riz de choix
Gagnante du Premier Prix de Paris 1953
MAINTENANT À MONTRÉAL

RUM
Captain Morgan
Préparé au Canada d'un mélange de rhums de choix par Captain Morgan Rum Distillers Limited.

GOLD LABEL Black Label

LISEZ LE PETIT JOURNAL

DONNEZ A VOTRE MAISON
UNE APPARENCE NOUVELLE...
A L'ABRI DES CHALEURS ET DU MAUVAIS TEMPS

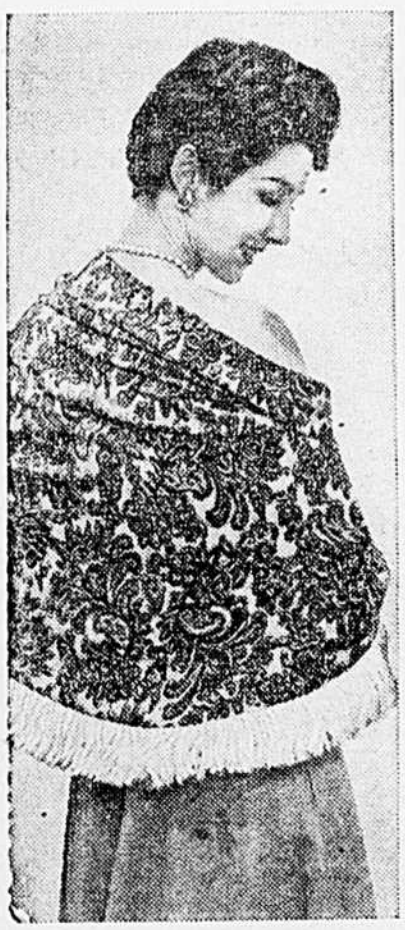
BEL-AIR
HASTINGS alumi-AWNINGS
AUVENTS EN AUMINIUM
LES AUVENTS EN ALUMINIUM BEL-AIR apportent une nouvelle beauté à votre maison... confort et protection pendant toutes les saisons. Ils protègent aussi vos meubles, draperies et tapis contre la décoloration. Vos escaliers et entrées ont la protection parfaite : jamais plus de porches glissants et boueux. Des milliers de propriétaires, à travers tout le pays, ont constaté avoir fait un excellent placement en installant les AUVENTS EN ALUMINIUM BEL-AIR.
● Fabriqués avec le meilleur aluminium en Amérique
● Finis en émail brillant, adhéré au métal par un procédé spécial
● Intérieur complètement blanc, lumineux et gai
● Faciles à enlever lorsqu'on peint la maison
● Entièrement à l'épreuve de l'eau
● Conditionnement d'air
● Lattes arrondies— bordures lisses
AUVENTS POUR FENETRES — CONTREVENTS DE FANTAISIE — DESSUS DE PORTES — MARQUISES POUR VERANDAS ET TROTTOIRS — AUVENTS POUR VITRINES, ETC.

FACILITES DE PAIEMENT, SI DESIRE
SANS AUCUNE OBLIGATION POUR VOUS, TELEPHONEZ OU VENEZ CONSULTER NOS SPECIALISTES
Cie d'AUVENTS MILLER
911 ouest, Notre-Dame
UN. 6-4888
Aussi : E. T. TENT & AWNING CO., 44 Court, Sherbrooke. Tél. 2-5454
LES AUVENTS EN ALUMINIUM BEL-AIR SONT 3 FOIS MEILLEURS !

Les parures féminines

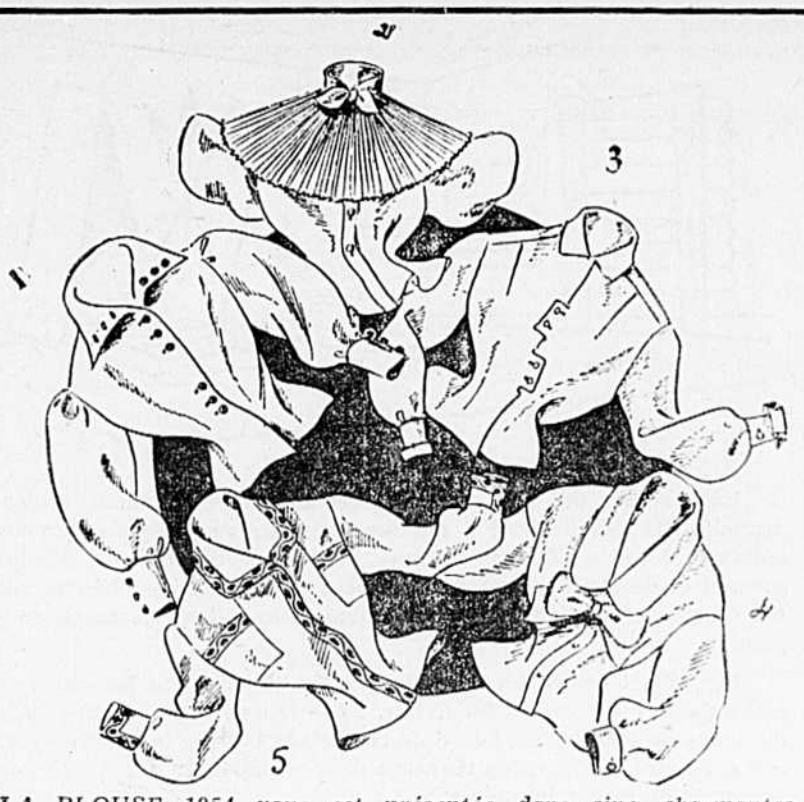
DES PAPILLONS de séquins noirs tranchent avec art sur le blanc immaculé de cette adorable écharpe de jersey blanc, brodée de frange de soie. Avec cette parure, vous êtes assurée d'un effet tout à fait théâtral.

POUR LE printemps et l'été, voici une autre écharpe très originale, faite de lisières de fine laine noire tissée, entrelacées d'un motif ajouré de tricot. Ces fines lisières de laine permettent de glisser les bras dans toutes les fentes, selon que l'on veuille s'envelopper du châle ou le laisser glisser avec nonchalance sur ses épaules. Le port de l'écharpe et du châle date de plusieurs siècles, mais il a effectué un retour sur la scène de la mode, il y a quelques années seulement.



L'ETOLE offre le double avantage de pouvoir remplacer la veste ou le manteau et d'ajouter une grâce toute féminine à la robe la plus simple. En riche jersey imprimé, cette ravissante écharpe d'après-midi ou du soir est bordée d'une épaisse frange de laine blanche.

LES BIJOUX se font plus voyants et plus massifs que jamais, quoique les motifs floraux commencent à faire leur réapparition, en prévision de l'été. Comme au temps de nos grand'mères, nous porterons cette année des pendants d'oreilles et non plus de simples boucles. Coro signe les pendants d'oreilles et le bracelet illustrés à gauche. Ils sont faits de petits disques dorés dont le poli imite bien l'or véritable. A droite : La Tausca a créé cet ensemble composé de petites boules de verre de formes diverses et originales, en des teintes de noir, de brun, de vert, de bleu et de rose.



LA BLOUSE 1954 vous est présentée dans cinq charmantes variations. D'abord, un chemisier de popeline rouge (no 1), orné de boutons noirs groupés par trois, selon une tendance de la mode nouvelle (Laetitia); une grande berthe plissée sur une blouse d'organza noir (no 2) aux manches courtes et bouffantes en fait un vêtement très chic pour le soir (Vialard); un deuxième chemisier (no 3) celui-ci réalisé en fin lainage bleu ciel, met en vedette un boutonnage asymétrique (Aris); un chemisier à manches longues (no 4) tient son élégance de son tissu, un organza couleur cognac, et des détails de sa coupe, un large noeud souple sous un grand col rabattu (Jane Parent). Enfin, un chemisier de soie sauvage blanche (no 5), garni d'un petit galon brodé noir (Dragance).

La blouse daterait de la belle époque

La blouse figure à un plus ou moins grand nombre d'exemplaires dans toutes les garde-robes féminines. Elle complète aussi bien la toilette de la petite dactylo que celle de la grande dame. Mais d'où nous vient cette mode de porter un corsage détaché de la jupe? Sauf erreur, la vogue de la blouse date de la "belle époque", de cette fin du 19e siècle où, nous dit-on, il faisait si bon vivre. Sous un canotier de paille, les dames "osaient" alors s'exhiber à bicyclette, arborant comme tenue sportive une blouse d'allure assez masculine mais coquette, un pantalon bouffant et des bas noirs.

Depuis ses débuts, la blouse a bien évolué, quoiqu'elle tende, au gré des saisons, vers un coupe plus ou moins féminine, plus ou moins fanfreluchée, plus ou moins sévère ou ornée. Elle n'a jamais été plus charmante qu'aujourd'hui, où elle associe une grande netteté de coupe, une extrême simplicité, à des raffinements dans le détail qui lui donnent droit de cité à toute heure du jour et même du soir.

Les caractéristiques de la blouse 1954 résident principalement dans le col, les manches et le boutonnage.

Il n'est plus question de l'austère rangée de petits boutons, symétriquement espacés comme autant de petits soldats. Les boutons se disposent par groupes, ils se permettent bien d'autres fantaisies, où ils se dissimulent modestement sous une broderie ou un galon.

Quant au col, s'il est parfois très sage, il s'épanouit aussi en floraisons originales, en larges ailes ou en châle simulé.

Les noeuds, boucles de toutes sortes, cravates et écharpes viennent orner les cols des petites blouses 1954.

Du matin au soir, avec la jupe droite ou la gracieuse jupe ample, la Canadienne dispose d'un vaste choix de blouses d'une élégance sûre.

● *Les taches de peinture sur les meubles doivent être lavées immédiatement avec une eau tiède et savonneuse.*

Les étoffes en vedette

Londres et Paris accordent beaucoup d'importance aux étoffes, cette année. La nouveauté réside en des mélanges inusités de laine, de coton et de soie. Ces tissus sont fins, mais ils se "tiennent" bien. Leur richesse n'est qu'apparente; on peut se les procurer à prix raisonnables. Leur principal avantage: ils sont infroissables!

L'Angleterre présente un tissu qu'elle nomme "tweelin", un mélange de laine, de soie, de rayonne, de coton et de toile. Voilà l'étoffe idéale pour un costume printemps-été; il ne se froisse pas.

A Paris, l'imprimé apparaît dans toutes les collections. Ducharme offre des modèles de soie-et-coton.

Dans les couleurs, les teintes pastelles prennent la vedette et les roses bleus et gris, très pâles, prédominent.

Mr. John, célèbre couturier et modiste de New-York, présente ce coquet béret de paille beige, orné d'un ruban de velours. Comme accessoires d'un effet original, le modèle porte des gants de taffetas rayé et une mante de plumes de cygne.

Cette nouvelle piqûre 3R*, exclusive à Gothic, donne aux goussets à la fois souplesse et fermeté. Ce nouveau soutien-gorge est très confortable, car il maintient sans gêner. Broadcloth;

Grandeur : 30 à 38. $2.50
Broadcloth seulement
Bande longue $4.00

Essayez un soutien-gorge 3R* aujourd'hui même!

*Marque déposée

Chez LILIANE Inc.

UNE GAINE QUI NE REMONTE JAMAIS!

LA GAINE QUI ÉPOUSE VOS MOINDRES MOUVEMENTS!

Dégagée sur le devant, longue sur les côtés, la gaine "Sarong" amincit et maintient les hanches. Que vous soyez assise ou debout, droite ou penchée, cette gaine maintient parfaitement et ne remonte jamais. Modèle à enfiler, avec fermeture-éclair.

PETIT - MOYEN - GRAND OU 24 à 32

12 pouces, longueur totale ..... $ 5.00
15 pouces, longueur totale ..... $ 9.00
16 pouces, longueur totale $11.50
17½ pouces, longueur totale (nylon) .. $15.00

Chez LILIANE Inc.

4 magasins pour mieux vous servir

280 Ste-Catherine Est	LA. 6983
6688 St-Hubert	VI. 9705
5661a Ave du Parc	CA. 0347
3601 Notre-Dame Ouest	FI. 0810

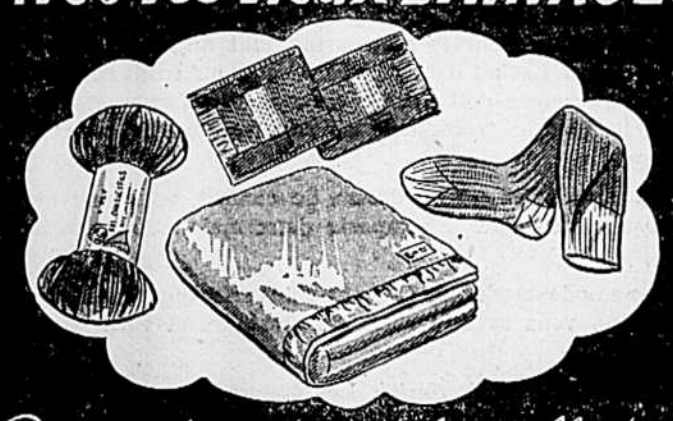
Pour DETAILS du CONCOURS, voir page 13

COMMANDES TELEPHONIQUES OU POSTALES REMPLIES AVEC SOIN
ADRESSEZ OU TELEPHONEZ A 280 STE-CATHERINE EST

Mesure de la taille .....
Mesure des hanches .....
Grandeur de la personne .....

NOM .....
ADRESSE .....
COMTE .....

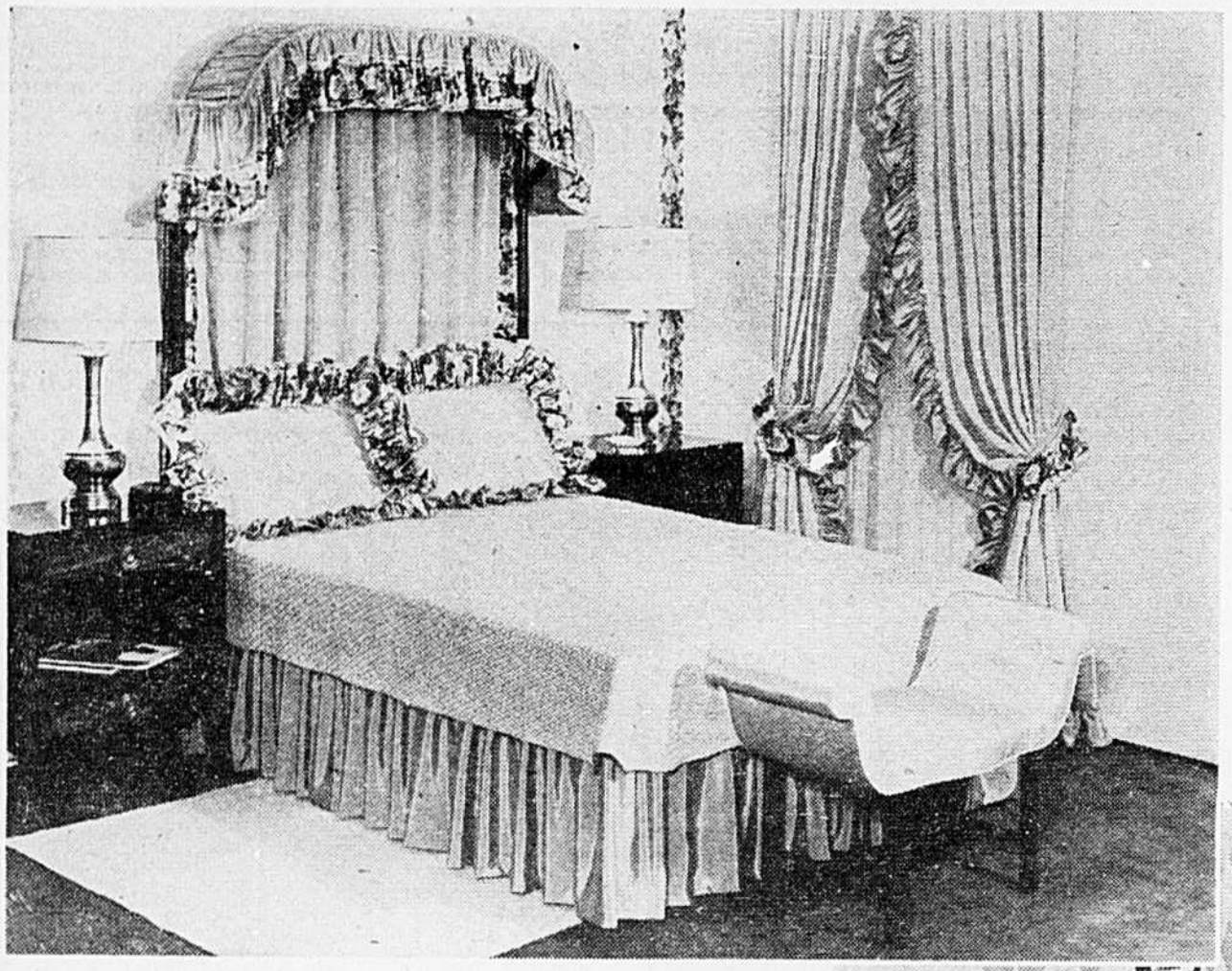
Avec Vos Vieux LAINAGES

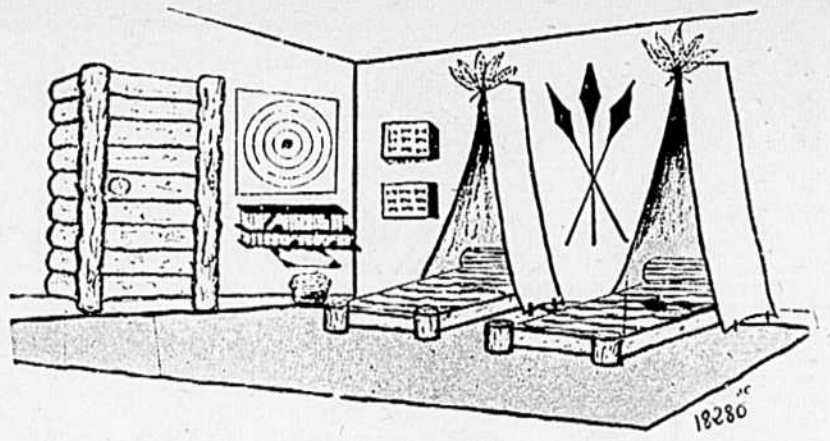


Demandez notre catalogue illustré

CHAS. CHASSÉ & FILS LTÉE
DIVISION DES LAINES
STE-MARIE, CO. BEAUCE
tél.: 133-W-2

Dans chaque chambre, un décor personnel





La chambre des garçons peut être originale en même temps que pratique. Ils ont de huit à quatorze ans, ils se passionnent pour les histoires d'Indiens et de "cowboys", ils ne rêvent que de jungles, de savanes et de gîtes hasardeux. Avec des planches et des bûches rondes, (et un peu d'imagination), vous transformerez leur chambre en campement.

Le prélart est vert comme la prairie où galopent les chevaux. Le plafond-ciel est peint en bleu clair. Dans leurs lits jumeaux, recouverts de peaux de bêtes (c'est-à-dire de cotonnade imitant la peau de léopard, par exemple), les garçons rêveront de merveilleuses aventures dont ils seront évidemment les héros.

Aux murs, laissez vos fistons accrocher leurs trophées favoris, leurs flèches ou quelque paysage. N'oubliez pas d'installer quelques rayons où les enfants pourront ranger leurs livres. Une bibliothèque bien à soi peut souvent cultiver chez l'enfant le goût de la lecture.

Laissez vos garçonnets vous proposer leurs goûts, lorsqu'il s'agira de choisir les cadres à pendre aux murs. En cette matière, encouragez-les à se contenter de peu d'ornements et à les produire eux-mêmes : un dessin dont ils sont particulièrement fiers, une collection de papillons, un travail sur bois fait à l'école.

Quand les enfants grandissent, il faut bien arriver à les caser quelque part, en leur assurant autant que possible, dans un cadre plaisant pour eux, le minimum d'isolement et d'indépendance auquel ils ont droit.

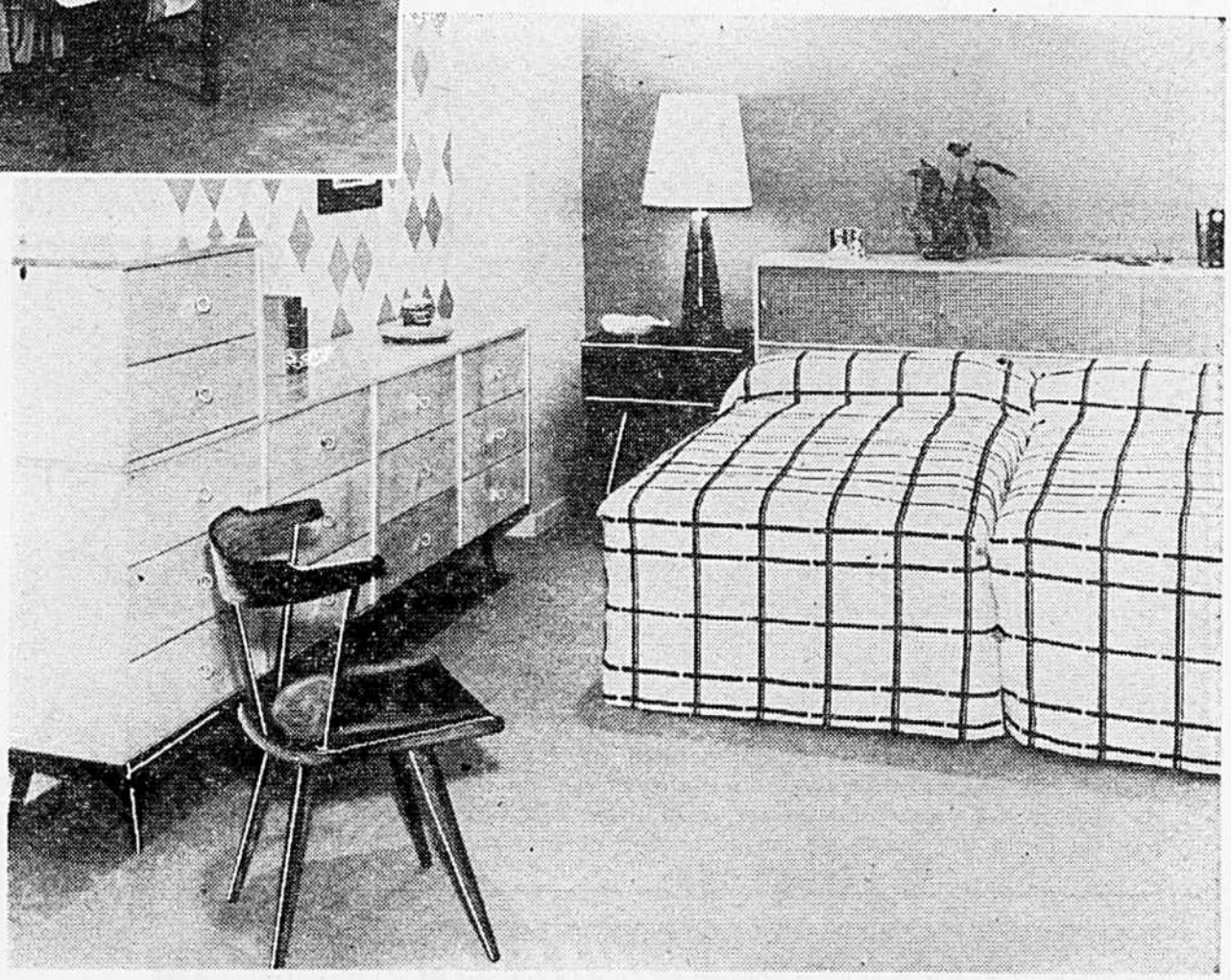
Faites refléter le printemps dans votre chambre à coucher, Madame! Avec de nouvelles tentures, un nouveau couvre-lit et quelques gais frisons par-ci par-là, vous pouvez transformer entièrement votre chambre.

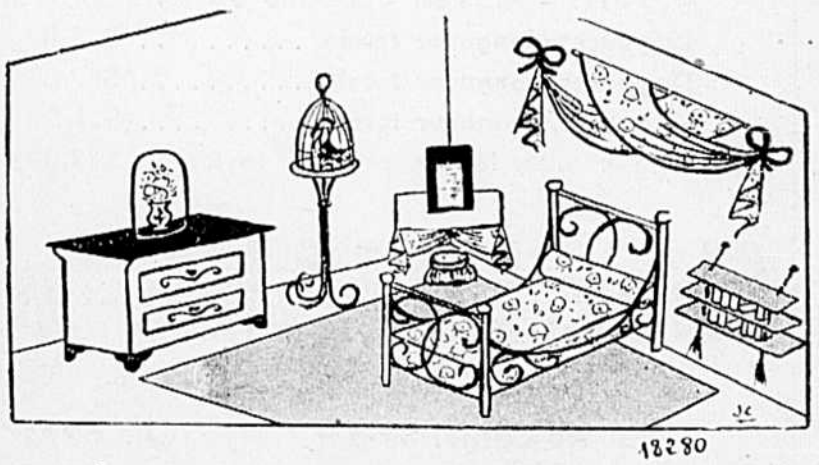
Fraîches comme le printemps, les couleurs actuellement en vogue rénoveront vraiment votre chambre. Ainsi, vous aimerez cette combinaison à la mode du rose glacé, du gris et du noir. Un bleu accentué et la teinte citron sont vus en compagnie du crème, du pervenche et de l'olive clair.

Si les cotonnades s'emploient de plus en plus en décoration intérieure, on n'en voit pas moins de l'organdi, des tissus d'indienne, de la popeline, du plissé et même du coutil.

Si vous choisissez un imprimé, que son dessin soit petit et net. Les tissus fleuris, comme les quadrillés, ont un air de fraîcheur, tout comme les étoffes rayées; les rayures seront fines et non voyantes.

Il est facile de redécorer une chambre. Illustré ci-haut, vous admirerez un décor des plus charmants. Le couvre-lit est confectionné de taffetas d'acétate et de cotonnade rose, tandis que l'imprimé s'accentue de bleu.





Votre fille est-elle à l'âge tendre où l'on cesse à peine d'être une petite fille pour devenir une demoiselle? Alors, elle aime les couleurs tendres, les fleurs, les oiseaux. Elle lit des romans dont les héroïnes sont, comme elle, de belles jeunes filles pensives.

Avec de vieux meubles rénovés, vous pourrez lui offrir une chambre ravissante dans laquelle elle pourra rêver à son aise.

Quelle maison n'a pas un vieux lit de fer dans son grenier, sa remise ou sa cave? Peignez le vieux lit de fer en blanc, et blanchissez également une commode. Le couvre-lit et la tenture drapée, tout comme les rideaux, auront un motif de fleurs. Des murs clairs donneront vie et chaleur à cette chambre dont les ornements, tout à fait dans la tradition romantique, seront: un bouquet de mariée sous un globe, quelques miniatures aux murs, un guéridon servant de table à ouvrage et une coiffeuse qui pourra devenir table de travail.

Le décor moderne vise avant tout à caser des meubles pratiques dans des pièces aux dimensions restreintes. Mais si les logements sont très petits, les meubles ne peuvent tout de même pas être réduits, surtout quand il s'agit d'un lit. Quand vous faites l'achat d'un lit, veillez à ce qu'il soit suffisamment long et large. Les experts soutiennent que chaque personne doit dormir dans un lit d'au moins 39 pouces de largeur, soit la largeur d'un lit jumeau. Le lit double "standard" ne mesure que 54 pouces, n'allouant que 27 pouces à chaque personne qui l'occupe.

Si vous tenez à dormir dans un lit qui vous offre un maximum de confort, vous pouvez choisir un nouveau modèle comme celui que nous illustrons ci-haut. Il comporte deux matelas, suffisamment larges et reliés à une tête de lit unique.

Remarquez également le style de la commode moderne. Celle-ci comporte quatorze tiroirs. Au lieu de placer tous vos vêtements dans trois tiroirs, vous avez le choix de plusieurs et vous risquerez moins d'y trouver un pêle-mêle décourageant.

Le décor ultra-moderne commande une extrême simplicité. Les couvre-lits sont blancs, à rayures en deux tons de bleu. Un pan de mur est tapissé, tandis que les autres sont peints. La table de chevet et la chaise sont noirs, ainsi que les pattes et la base de la commode de merisier clair.

Les logements plus petits ont fait disparaître la chambre d'invités. Aussi s'applique-t-on de plus en plus à réserver au rez-de-chaussée une petite pièce servant de vivoir, quitte à la transformer en chambre lorsqu'on reçoit des invités. Dans cette pièce, on place donc un divan-lit. Quand vous faites l'achat d'un divan-lit, souvenez-vous que ce meuble servira de fauteuil plusieurs heures par jour. Aussi doit-il être muni d'un bon sommier. Dans cette pièce, ordinairement petite, on peut placer quelques petites tables, des rayons de bibliothèque. Un miroir et une tablette derrière la porte seront des plus pratiques pour vos invités.

ROSE-MARIE vous écrit

Les beaux jours

Il ne faut plus attendre, si nous avons un petit carré de terrain près de notre logis, et qui soit à nous! Il faut tout de suite le préparer à recevoir la semence, fleurs ou légumes, quand bien même il n'y aurait que quelques pousses de laitues, des radis frais et roses comme des fleurs qui prennent si peu de place. Ne perdons pas un moment, pas un pouce. Il faut que tout soit gai et réjouissant autour de notre logis pour les longs jours d'été qui arrivent.

Il y a aussi les fenêtres! Des bouts de planches, un peu de terre et il y en aura de tous les parfums et de toutes les couleurs. C'est une joie qui se renouvelle chaque jour de voir naître le bourgeon, le voir sortir de sa tige, s'épanouir et devenir une fleur qui embellira le paysage. Allons-nous nous refuser ce spectacle, surtout nous qui n'allons que quelques jours à la campagne?

Les fleuristes nous donnent sans lésiner tous les conseils nécessaires, et le jardin botanique est un encouragement magnifique.

Le souci et le désir d'embellir ce qui nous entoure est en somme de l'altruisme, puisque tous ceux qui sont près de nous vivront dans une atmosphère enrichie par la beauté que nous aurons créée.

ROSE-MARIE

Silence, s.v.p.

(Par Thérèse Boivin)

Quand on approche la cinquantaine, on s'aperçoit que l'on a l'ouïe moins fine, la vue moins perçante. C'est pourquoi un nombre étonnant de personnes d'âge mûr doivent s'affubler d'appareils de surdité et de lunettes. Mais pourquoi les plaignons-nous, quand cet affaiblissement de la faculté d'entendre soustrait ces personnes à l'un des maux de ce siècle de la vitesse et de l'atome : le **bruit.** Si nous étions inventeur, nous produirions un appareil bien semblable aux appareils de surdité modernes, mais qui aurait la propriété d'assourdir le son au lieu de l'amplifier.

Ce "régulateur du son" aurait de plus la propriété de transformer les sons selon votre humeur. Ainsi, tout bruit pourrait parvenir à vos oreilles sous forme des arpèges mélodieux de la harpe (si vous vous sentez rêveur ou pieux), des notes plaintives d'une guitare espagnole (si vous avez les "bleus") ou de puissants coups de trompette (si vous êtes exubérant d'allégresse).

D'abord, nous préconiserions deux types de ces appareils : le régulateur du son dans la maison, pour la protéger du vacarme extérieur et du tapage de pièce en pièce, et le régulateur individuel, petit appareil qui pourrait bien prendre la forme de boucles d'oreilles pour ces dames.

L'idée n'est pas aussi folle qu'elle ne le paraissait au début, n'est-ce pas? Nous partons du connu, puisque la technique de la construction moderne permet effectivement d'isoler les maisons contre le son tout comme on le fait contre le froid. Mais notre invention ajusterait l'intensité du son, tout comme les thermostats nous permettent de régler le degré de température dans nos demeures.

La vie urbaine est un tintamarre quasi-perpétuel. Dans la rue, vous sursautez ou vous grincez des dents constamment : coups de klaxon énergiques, bruit des freins d'automobiles appliqués soudainement. Ici un tramway rugit, là le moteur d'un énorme camion vous fait bourdonner les oreilles aussi bien que si vous voyagiez à bord d'un avion.

Habitez-vous un appartement? Les échos des querelles et des "parties" de vos voisins sont des bruits familiers. Tout au moins, les voisins les moins encombrants auront un fiston qui descendra les escaliers à pieds joints. Quand ces co-locataires sont inattaquables, c'est la tuyauterie de l'immeuble qui vous rappellera sa présence.

Avez-vous le bonheur de loger dans une maison suffisamment isolée de son entourage? Il vous faudra subir les bruits des inventions modernes qui ont envahi votre foyer. La radio ne vous laissera pas de répit. Arrive-t-il jamais, dites-moi, que toute la famille se mette d'accord pour fermer la radio? Puisque les programmes radiophoniques offrent l'avantage de la variété, forcément, les goûts individuels, bien servis, ont leurs exigences. Conséquence : la radio a une bonne chance de ne se taire que durant le souper (et encore que certaine émission puisse commencer à l'heure du dessert!).

Et la télévision n'est pas muette, le phonographe et la collection de disques ne doivent pas moisir, sans compter le second appareil de radio qui se trouve peut-être dans la cuisine ou dans la chambre de l'adolescent.

Tous les bruits se rencontrent souvent sans que personne ne devienne sourd... ou fou! Du salon, les échos d'un roman-fleuve à la TV; de la cuisine, la chronique des sports; d'une chambre de l'étage supérieur, de la musique de jazz sur disques. Au milieu de ce concert cacophonique, les cris des plus jeunes, les pleurs de bébé. Si la famille ne possède pas d'appareil de TV, sans doute a-t-elle au moins un piano dans le salon où Fifille pratique ses gammes.

Avec notre "invention", chaque pièce de la maison deviendrait vite un paradis du calme. Fiston pourrait prendre ses ébats sur son tambour, pendant qu'à côté, Papa fume sa pipe en lisant son journal et que Maman, dans la cuisine, fouille dans l'armoire aux casseroles en chantonnant.

Mais le bruit est devenu quasi-essentiel à notre organisme de citadins. A preuve, ce paradoxe : pour bien dormir, vous conseille-t-on, entourez-vous de calme et de silence. Et pourquoi ne parvenez-vous pas à vous endormir, lors des premières nuits que vous passez à votre maison d'été? Il vous semble "entendre" le silence de la campagne.

Aussi ne nourrissons-nous pas d'illusion sur notre "régulateur du son". Il offrirait néanmoins un autre avantage. Quand vous vous sentiriez avide de vous étourdir de bruit ou d'entendre la vie trépidante du dehors et de la maisonnée, vous n'auriez qu'à vous dispenser de faire fonctionner l'appareil!

Health and Beauty
1482 Crescent — HArbour 5640

AMINCISSEMENT — MASSAGE — BAIN A LA VAPEUR
Sous la surveillance du service de santé de Montréal
Cours : de 1 hre p.m. à 9 hres p.m. Mme PAULE

Formule Médicamentée Scientifique
ÉCLAIRCIT LES BOUTONS

COULEUR D'ÉPIDERME...
camoufle les boutons tandis qu'il fait son oeuvre

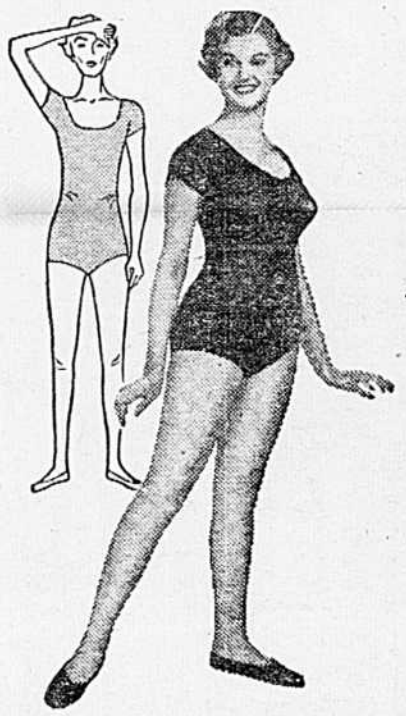
Enfin! Une nouvelle formule médicamentée appelée CLEARASIL, fabriquée *spécialement* comme remède contre les boutons! *L'action desséchante* de CLEARASIL s'est montrée extraordinairement efficace en apportant un soulagement aux victimes de boutons.

NON-GRAISSEUX . . . SÈCHE RAPIDEMENT aux contact des boutons . . . dessèche remarquablement vite les boutons. Et CLEARASIL, étant antiseptique, aide à arrêter la formation des bactéries qui peuvent causer des boutons et les faire se multiplier. Couleur d'épiderme pour camoufler les boutons et mettre fin à l'embarras. On peut laisser CLEARASIL sur l'épiderme nuit et jour pour assurer une action ininterrompue.

SÉLECTION DU READER'S DIGEST a rapporté sur des expériences de clinique où l'on a employé le médicament genre CLEARASIL.

SE VEND MIEUX que tout autre médicament contre les boutons en Amérique . . . parce que CLEARASIL a apporté un soulagement à un si grand nombre de garçons, de jeunes filles et d'adultes. Effectif ou remboursement de votre argent. Seulement 69c et $1.19. A tous comptoirs de produits pharmaceutiques. Procurez-vous CLEARASIL aujourd'hui même.

MAIGRE?



Un NOUVEAU procédé sûr peut vous aider à augmenter rapidement votre poids, et à donner des pouces de chair ferme à une silhouette trop maigre

Hommes, femmes et enfants, en bonne santé, mais trop maigres, qui ne veulent pas se suralimenter, devraient faire l'essai du nouveau WATE-ON. C'est un liquide complet, enrichi de calories. De plus, WATE-ON est homogénéisé, pour faciliter la digestion. Plus vous assimilez de calories, plus vous avez de ces mêmes calories qui aident à augmenter votre poids, et donner des pouces de chair ferme à toutes les parties du corps, joues, cou, bras, buste, hanches, jambes, chevilles. Oui, le corps entier prendra une allure plus attrayante, plus active, et plus saine. WATE-ON est plus digestible que n'importe quel autre produit, parce que le gras qu'il contient est homogénéisé. WATE-ON aide à combattre la fatigue, résistance faible, et vous redonne rapidement de l'énergie. WATE-ON vous procure les calories nécessaires au développement de l'homme, de la femme et de l'enfant. Agréable, rapide, effectif, WATE-ON est homogénéisé. Plusieurs rapportent avoir augmenté leur poids après une première bouteille.

MERVEILLEUX NOUVEAU
WATE-ON
émulsion liquide homogénéisée

Prenez toujours des repas consistants avec l'aide de WATE-ON. Seulement $3.00 pour 16 onces, avec garantie d'argent remis (en retournant la bouteille vide) si vous n'augmentez pas votre poids dans les dix jours. Pourquoi être maigre quand WATE-ON peut vous faire engraisser dès le premier jour.

DANS TOUTES LES PHARMACIES

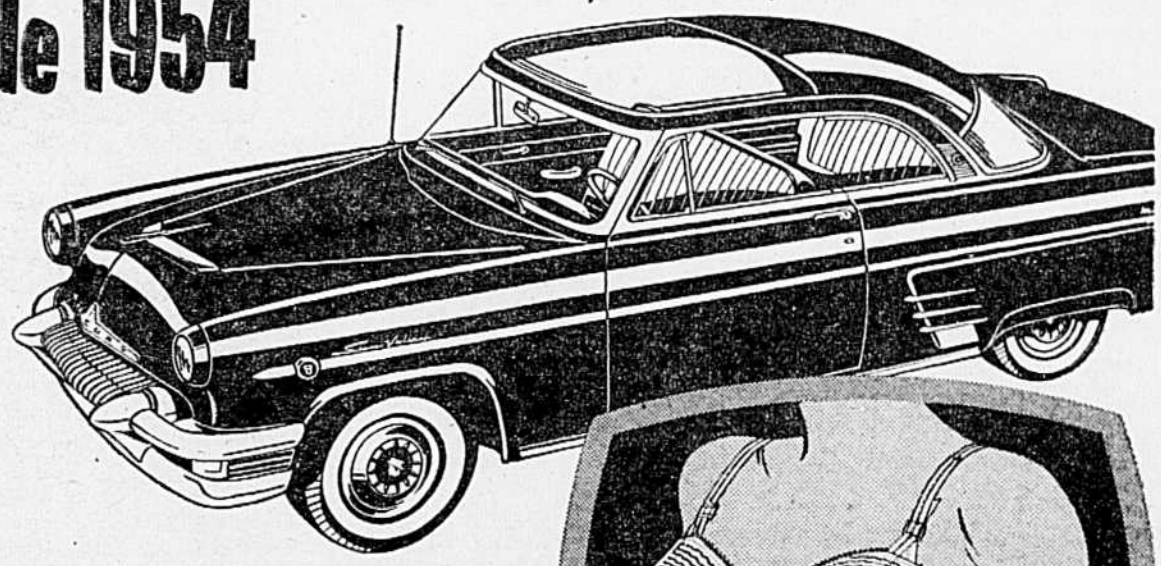
LAVO
JAVEL CONCENTRE

plus sûr
plus efficace
plus économique
NETTOIE
BLANCHIT
DESINFECTE
STERILISE
sans danger

C'est un produit de la plus haute qualité

Accumulez les étiquettes de bouteilles de
JAVEL CONCENTRE LAVO
Ces étiquettes qui s'enlèvent facilement sont échangeables contre d'utiles primes gratuites, à nos bureaux, 1880 rue Chambly, Mtl.

GAGNEZ L'AUTO LA PLUS LUXUEUSE de 1954
LA NOUVELLE MERCURY SUN VALLEY À TOIT TRANSPARENT



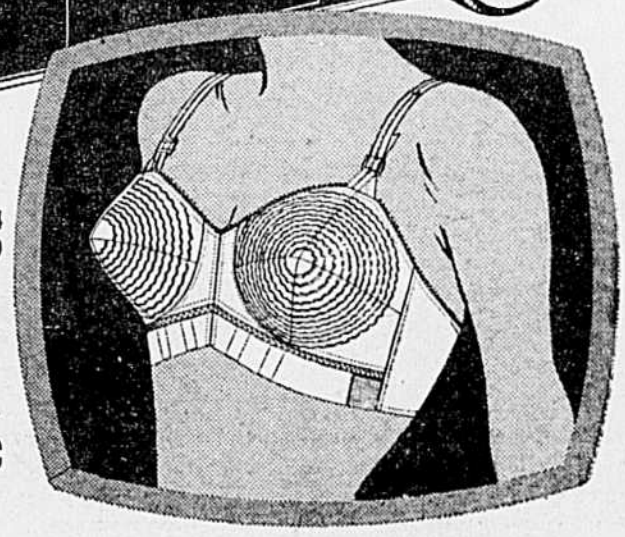
1er prix — Une automobile Mercury Sun Valley 1954
2e prix — Un manteau de fourrure, valeur $1,500.00
3e prix — Un téléviseur R.C.A. Victor de 21"
4e prix — Ensemble vêtements et accessoires, valeur $300.00
PLUS 997 autres magnifiques prix

Participez au
concours des soutien-gorge Gothic
présentant le nouveau SOUTIEN-GORGE 3R*
et le soutien-gorge Exotic*

UN CONCOURS FACILE!
Expliquez par écrit, en 25 mots ou moins, pourquoi vous aimez le nouveau soutien-gorge 3R* ou le soutien-gorge Exotic*, de Gothic. Joignez à votre envoi l'étiquette verte (ou un bon fac-similé) provenant de l'un ou l'autre de ces soutien-gorge.

Procurez-vous votre formule officielle d'inscription, et voyez ces nouveaux soutien-gorge, aujourd'hui même! Dans tous les magasins où l'on vend des soutien-gorge Gothic.

Date de clôture du concours: 31 mai 1954



le nouveau soutien-gorge 3R*

Une découverte longtemps attendue! Le premier et le seul soutien-gorge à piqûres 3R*. Il maintient et moule fermement, tout en étant assez souple pour vous donner le maximum de confort.

*Marques déposées

Ma chère, qu'avez-vous donc coiffé?

(Photo United Press)

On voit, sur les bibis féminins, les ornements les plus saugrenus. L'actrice de télévision Lee Phillip, de Chicago, a choisi des bonbons de toutes sortes pour orner son chapeau de paille. Il faut cependant ajouter que Miss Phillip arborait cette distrayante coiffure à un congrès de manufacturiers de bonbons !

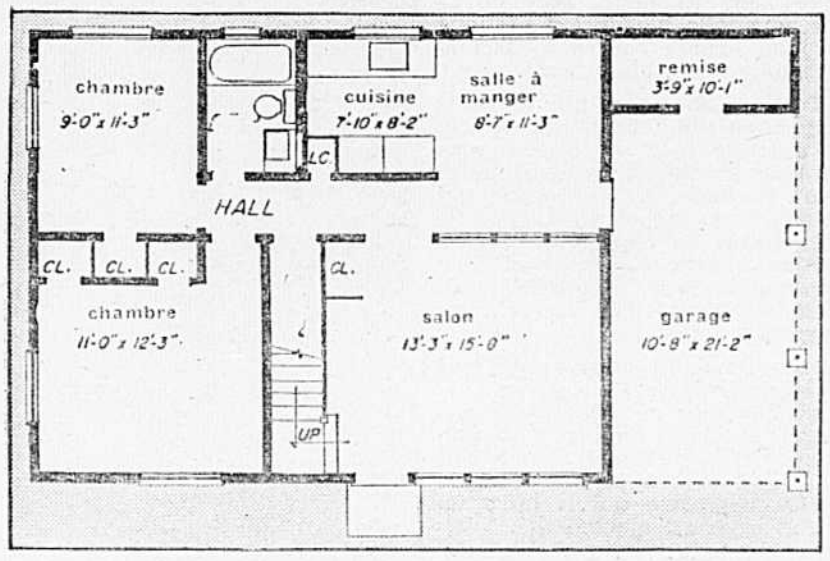
(Intercontinentale)

L'ère "inter-planétaire" a inspiré même les modistes ! Voici une création parisienne nommée "Etoile filante". Cette toque de la maison Achille est en fil électrique doré.

Perruque égyptienne ? Non, cette gracieuse parure sur une toque de grosse paille blanche se veut tout simplement d'être une cascade de jacinthes bleues à tiges vertes.

Chapeau ou parasol, cette création française nommée "Equateur" n'en est pas moins fort amusante et au surplus, très élégante, quoi qu'en diront ces messieurs. Le grand chapeau et l'énorme sac assorti sont en paille de soie bleue.

La petite maison rêvée par jeunes et vieux

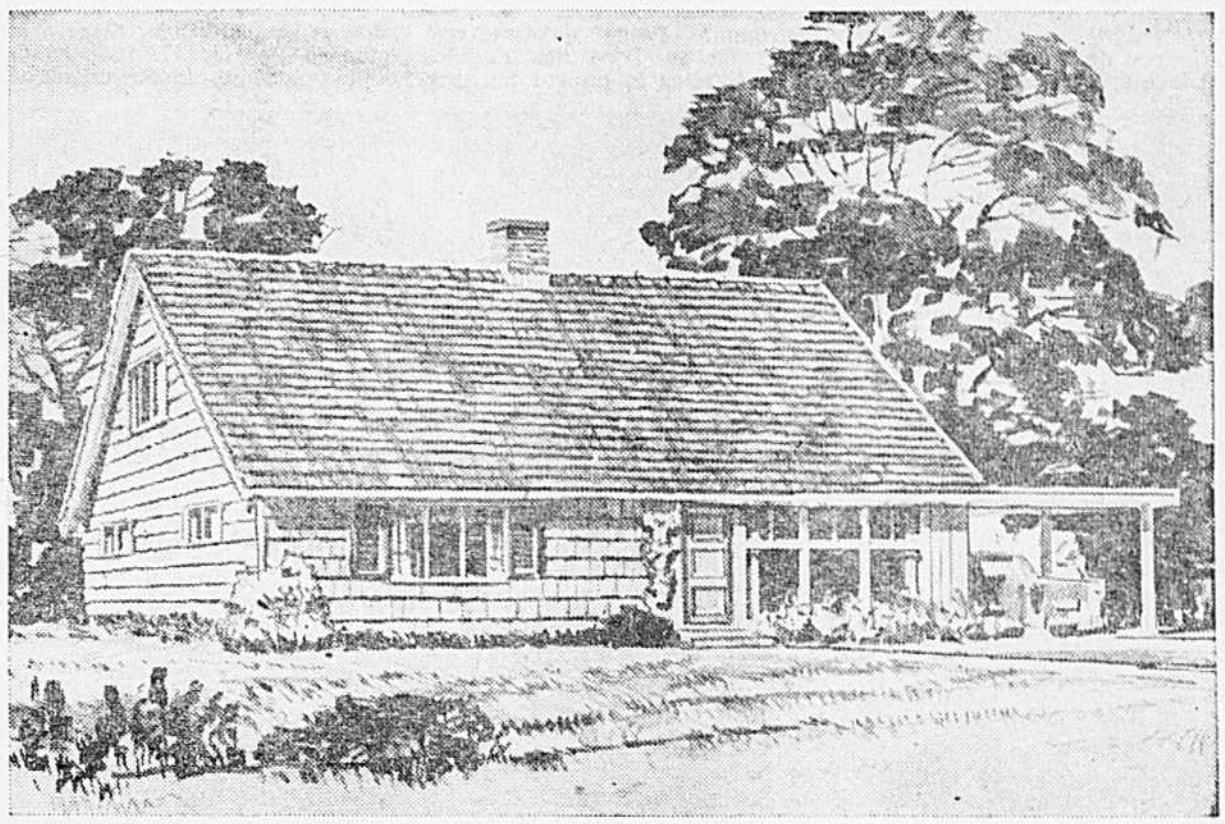


Le plan de la maison illustrée à gauche comprend, entre autres détails, une seule pièce pour la cuisine et la salle à manger. Le salon est une pièce gaie et bien éclairée, grâce une fenêtre-panneau donnant sur la façade.

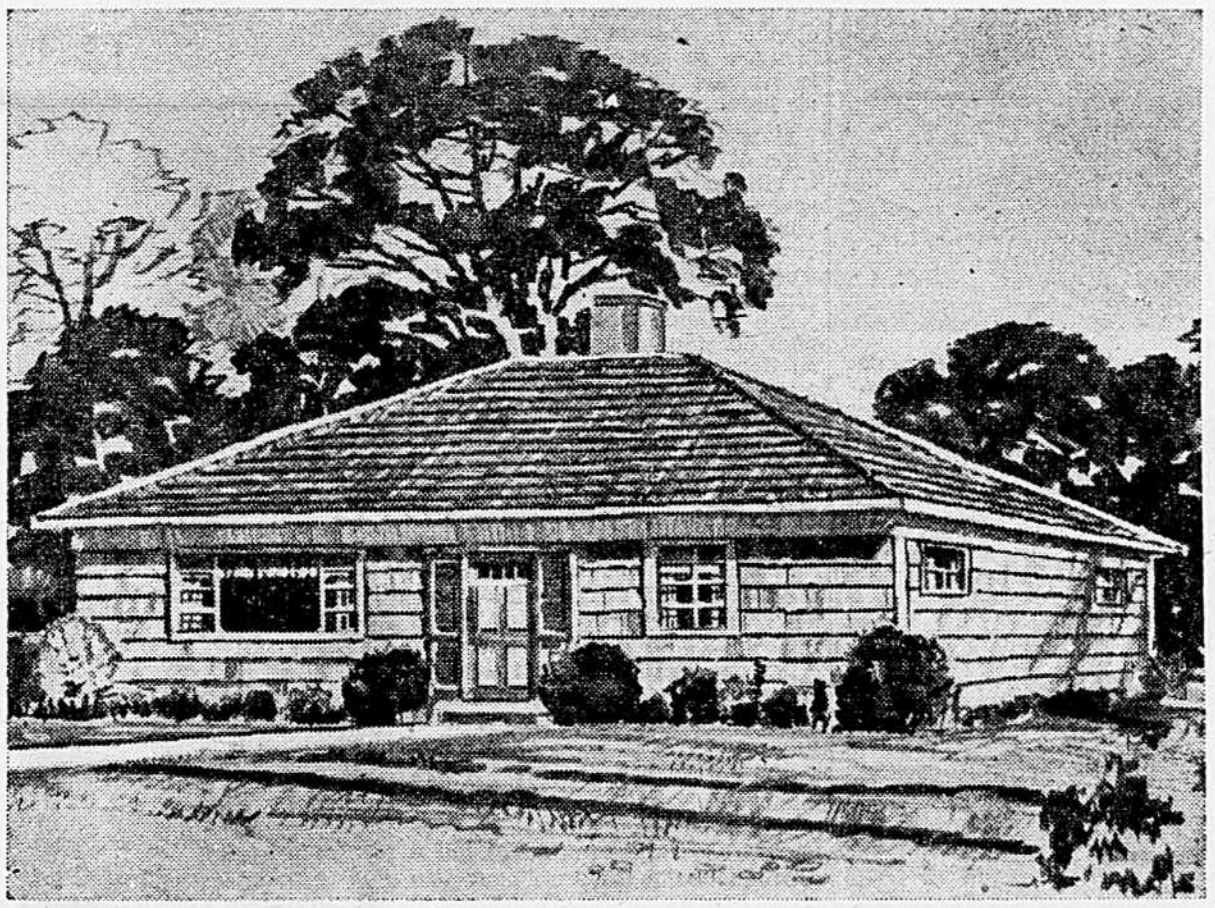
Une cloison de briques de verre sépare le salon et la salle à manger. Un pan de mur masque la cuisine, lorsqu'elle est vue du salon. Entre ces deux pièces, un passage conduit à la salle de bain et à deux chambres à coucher. De larges fenêtres donnent aux chambres à coucher une aération et un éclairage adéquats, et chacune des pièces est dotée de garde-robes pratiques.

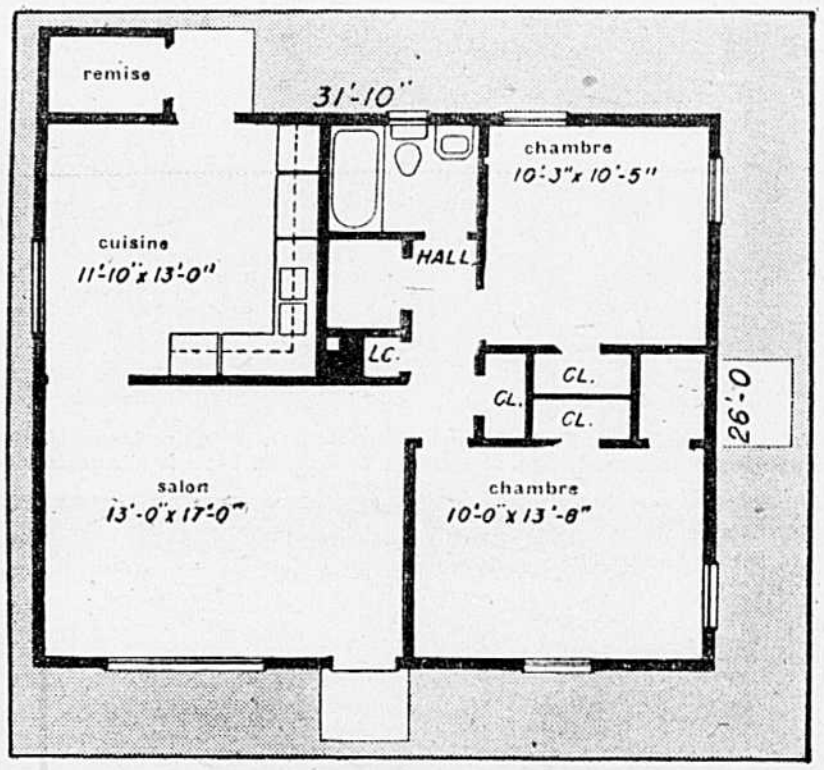
Sur un côté de cette petite maison, une toiture fait office de garage mais si cet "autoport" est élégant d'apparence, il n'offre aucun avantage pratique, dans un pays au climat aussi rigoureux que le nôtre. Il serait facile, toutefois, de "remplir" les côtés de cet "autoport" pour le transformer en garage. A l'arrière du garage, se trouve une remise.

Comme on peut le noter, cette maison ne comporte pas de sous-sol. Elle est chauffée par un brûleur placé dans une pièce spéciale, sous l'escalier conduisant au grenier.



La façade de cette maison mesure 43 pieds, y compris la toiture du garage. C'est une maison très simple, avec fenêtres à volets, et, comme note plus moderne, une fenêtre panneau à la droite du porche.



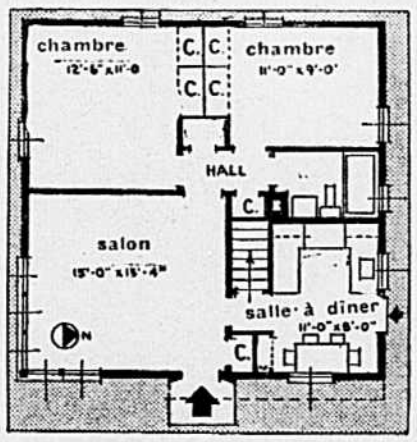


Une petite famille, ou un couple âgé, peut vivre confortablement dans une petite maison en pans de bois peints d'une couleur agréable. Construit en longueur, le logis que nous vous proposons ci-haut est d'apparence coquette, malgré ses dimensions modestes. Il ne comprend ni salle à manger ni sous-sol. C'est un bungalow réduit à sa plus simple expression, sans pour cela négliger le point de vue confort et beauté. L'entrée donne sur le salon, une pièce charmante avec large fenêtre. Dans cette pièce de forme carrée, il sera facile de disposer des meubles, sans devoir en faire un casse-tête au préalable. Cette pièce communique avec la cuisine. Une porte dans la cuisine donne sur la cour et immédiatement à la sortie, se trouve une remise.

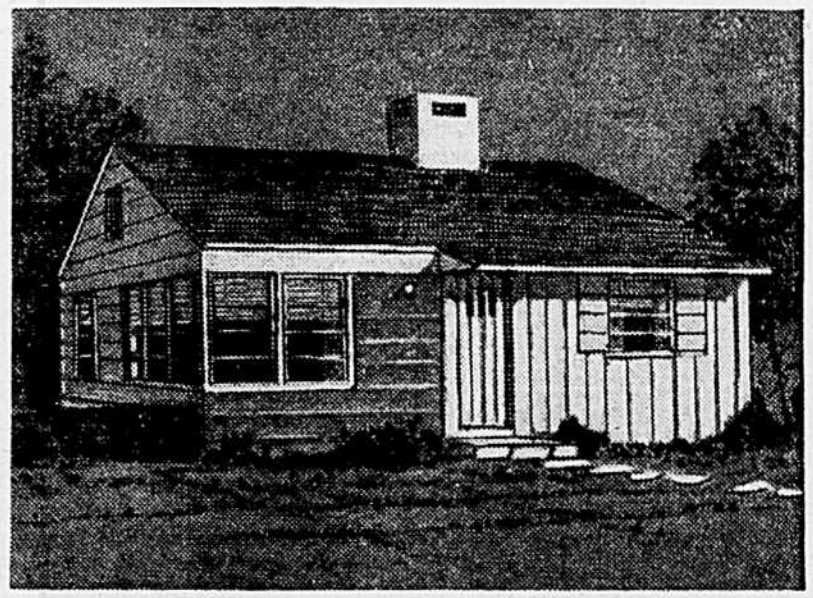
Nous venons de spécifier que ce plan ne prévoyait pas l'aménagement d'une salle à manger. Le contraire est possible, toutefois, si cette maison ne doit être habitée que par deux personnes. En effet, la chambre à coucher située à l'avant de ce logis pourrait, au goût de ses propriétaires, servir de vivoir, tandis que l'espace alloué au salon deviendrait une salle à manger. On pourrait placer dans cette dernière pièce des fauteuils confortables où Monsieur et Madame s'occuperaient à leurs passe-temps favoris. Quant au vivoir, il pourrait comprendre un divan-lit qui transformerait cette pièce en chambre d'invités, au besoin.

Un passage conduit à la seconde chambre à coucher et à la salle de bain, situées à l'arrière de la maison. Comme cette maison ne comporte pas de sous-sol, on y a prévu une petite pièce, entre la salle de bain et le salon, où on placera l'appareil de chauffage.

Ce plan couvre 827 pieds carrés.



La cuisine de cette maison est suffisamment grande pour inclure dans ses cadres une section salle à manger.



Des pans de bois verticaux forment contraste avec la planche horizontale, peinte d'une couleur différente, à l'extérieur de cette maisonnette carrée. Comme on peut le constater par cette illustration, les larges fenêtres ne sont pas destinées aux seules grandes habitations. Le salon est généreusement éclairé par deux fenêtres qui forment un angle droit, dans un coin. La cuisine est divisée en deux secteurs, l'un comme cuisine proprement dite, l'autre comme salle à manger. Ce petit logis compte deux chambres à coucher, pourvues chacune de doubles garde-robes et de deux fenêtres. Le plan couvre 730 pieds carrés.

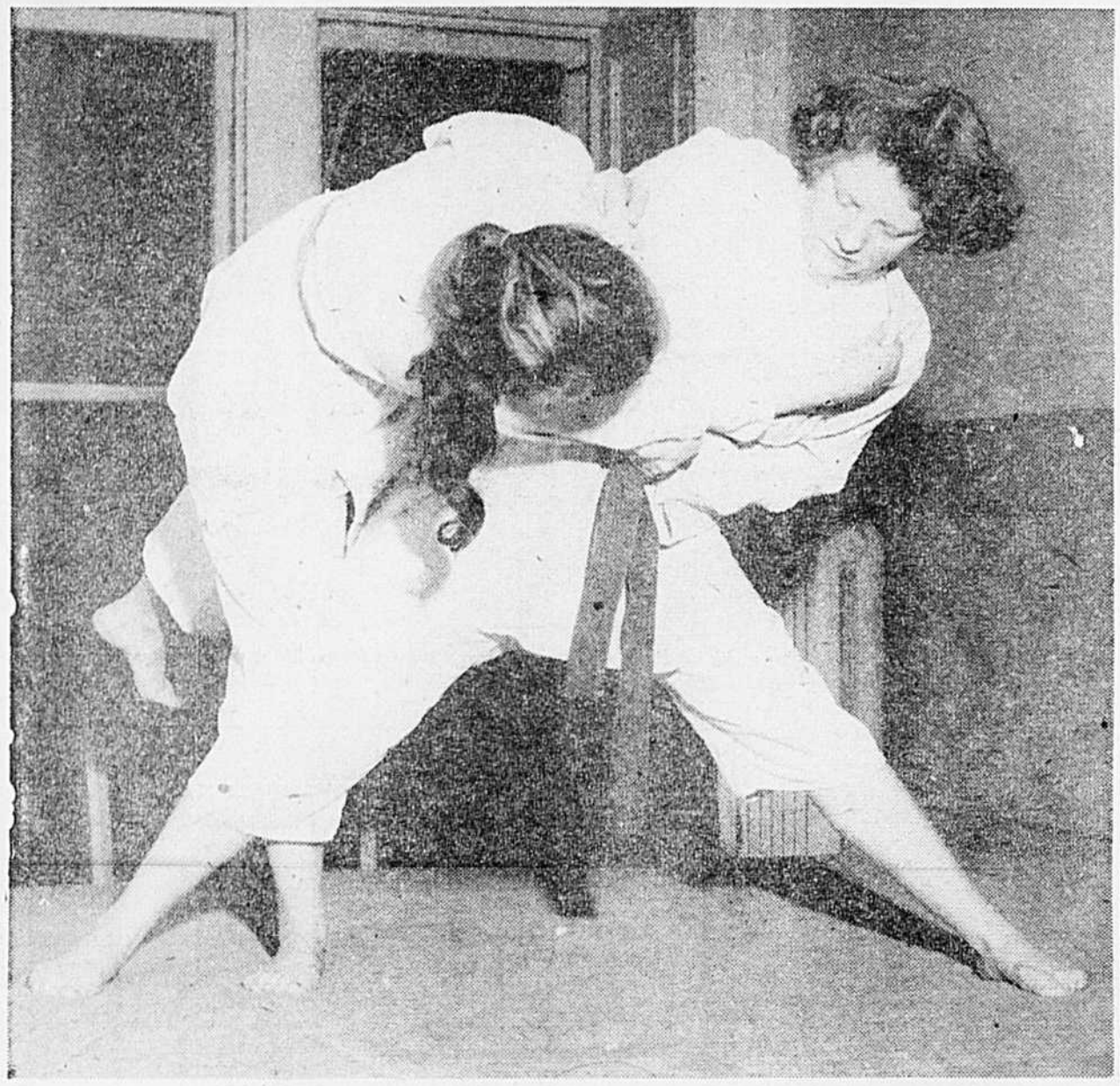
"Sur un air bien connu..."

Quand je t'étrangle, dans mes bras, mon amour...!

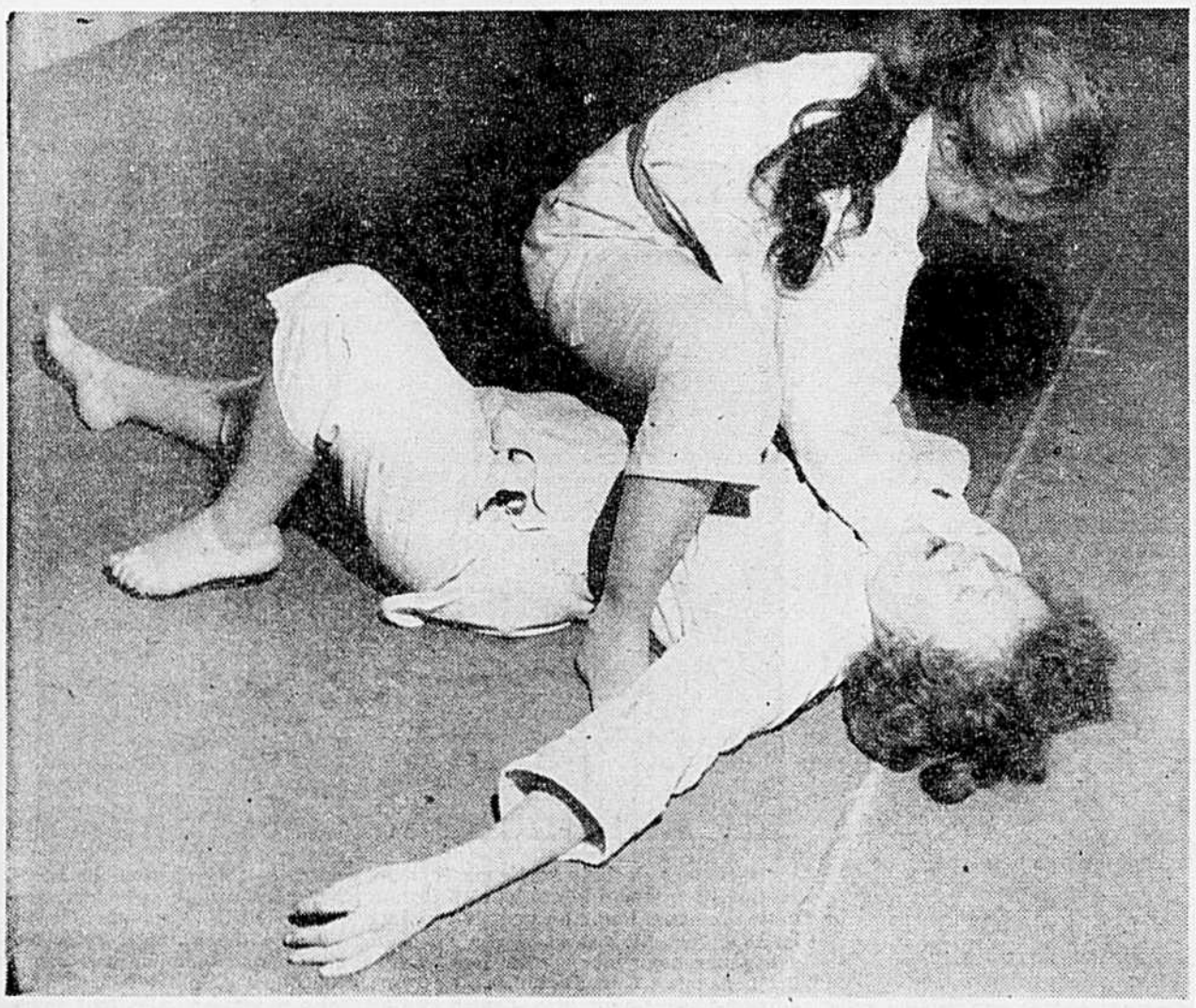
(Par Thérèse Boivin)

Si on assurait à certaines tendres épouses qu'après trois mois d'entraînement, elles pourraient, si faibles qu'elles soient, faire pirouetter leur mari (qu'il pèse 150 ou 200 livres) par-dessus leur tête, le rouleau à pâte ne serait plus le "symbole de défense féminine dans la douceur du foyer." Car le rouleau à pâte n'est qu'un symbole, tandis que la pratique du **judo** est une réalité. M. Jean Beaujean, professeur à l'école montréalaise de l'Académie nord-américaine de Judo, déclare que cet art s'adresse non seulement aux hommes, mais aussi aux femmes et aux enfants.

Très peu de Canadiennes s'adonnent à ce sport d'origine japonaise. Pourquoi? Parce qu'elles craignent de se faire des muscles, parce qu'elles le croient un sport rude et exclusivement réservé aux hommes. Pourtant, le judo connaît depuis plusieurs années un vif succès auprès des Françaises, des Anglaises et des Américaines, sans oublier les Japonaises. Comme nous avions, nous aussi, certains préjugés, nous avons interrogé Mlle Tony Bendetto, âgée de 25 ans, une jolie blonde qui pratique le judo depuis cinq ans, sous la direction de M. Marc Scala.



Faire basculer son adversaire est tout un "art". D'origine japonaise, le judo a été adapté du jiu-jitsu et de quelques autres méthodes de défense orientales. Est à la fois méthode de culture physique et de défense.



Elève de judo, Mlle Bendetto applique ici la prise d'"étranglement", un moyen de défense. Malgré toutes les apparences, le judo n'est pas un sport rude.

Tony est une jeune fille de poids moyen, au physique plutôt délicat. Si vous la voyez sur la rue, vous ne pourriez la qualifier de "sportive". Pourtant, les jeunes gens qui l'ont vue pratiquer son sport favori disent en l'apercevant: "Attention à celle-là, les gars! Elle pratique le judo." Le judo serait donc un bon moyen de se faire respecter...?

Mlle Bendetto nous avoue tout d'abord aimer le judo parce qu'il n'offre pas de risques d'accidents comme le ski et qu'il peut se pratiquer à l'année longue. "Et le fait d'être en mesure de me défendre contre n'importe qui... offre un attrait certain," ajoute-t-elle.

C'est après avoir vu à l'oeuvre une classe d'enfants, le samedi, que Tony a accepté ce quasi-défi. "La première leçon de judo ne m'a pas enthousiasmée du tout," dit-elle, "mais je n'ai pas trouvé ce sport trop rude pour une femme. Après trois leçons, j'ai décidé qu'il était beaucoup plus intéressant de pratiquer le judo que de faire des exercices matinaux devant une fenêtre ouverte."

Comment se sent-on quand on est une petite blonde et qu'on se fixe comme but d'envoyer au tapis un solide gaillard? Tous deux portent le costume de judo, tunique et ample pantalon blanc. Prises scientifiques, toute la science du sport japonais... et la petite blonde tombe deux, trois, quatre fois sur le matelas qui recouvre le parquet de la salle des cours de judo.

Mais le solide gaillard est par surcroît gentilhomme et aide sa fragile adversaire à se relever après chaque défaite. "Il me traitait comme si j'étais faite de verre cassant," rappelle Tony. Mais Tony n'est pas tout à fait novice; elle réussit à envoyer au matelas ce jeune homme dont le poids est bien de cinquante livres supérieur au sien. "Il était aussi surpris que moi," commente-t-elle. "Et depuis ce temps, il ne m'a jamais plus aidée à me relever."

Remède à la timidité

"Voilà une activité dont bénéficient les personnes timides," assure M. Beaujean, un des professeurs de l'école. "Le fait d'être en mesure de tenir tête à plus grand que soi donne de l'assurance aux faibles et aux timides." Il est possible de se défendre contre tout adversaire (car le judo est à la fois un art de défense et une méthode de culture physique) parce que nous avons tous les mêmes points sensibles. Vous glissez, vous perdez l'équilibre; l'accident qui a provoqué cette faiblesse peut être copié comme moyen de défense."

M. Beaujean s'est prononcé contre le judo de compétition qui opposerait hommes et femmes dans l'arène. "A partir de ce moment, la compétition deviendrait un vrai combat et la femme n'y aurait pas place," a-t-il déclaré.

Employée à la compagnie Northern Electric, Mlle Bendetto ne consacre pas tous ses loisirs au judo. Elle s'adonne également à la peinture. Dans l'immeuble où est logé le club de judo, elle s'est aménagé un petit studio où elle manie ses pinceaux avec un art bien différent de la technique du jiu-jitsu.

Subtilité orientale? Le terme "judo" pourrait se traduire par "mode de douceur", nous a révélé Mlle Bendetto. Alors qu'attendent donc les femmes pour ajouter à leurs atouts cette autre forme de la "manière douce"?

TONY BENDETTO
Cette charmante jeune fille partage ses loisirs entre la peinture et le judo.

Attaquée par derrière, Tony n'aurait pu, si elle n'avait connu la technique du judo...

...se libérer de son agresseur sans qu'il ne lui en coûte beaucoup d'effort.

8 COMIQUES

PHOTO-JOURNAL

VOL. XVIII — No 4 MONTREAL, 15 MAI 1954 MEMBRE DE L'A.B.C.

Section coloriée tous les samedis

GUY L'ÉCLAIR par MAC RABOY et DON MOORE

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

l'avis

DU DOCTEUR

Le soleil: un bon ami, un terrible ennemi

Nous n'en sommes encore qu'aux premiers beaux jours ensoleillés et, bien entendu, on entend déjà parler de bains de soleil. La nostalgie de la chaude et bienfaisante lumière éveille, en effet, de bien agréables souvenirs. Sans vouloir arriver au rabat-joie dans le tableau, nous désirons rappeler que ce même soleil est également cause de cuisantes expériences, chaque année.

L'insolation, ou "coup de soleil" ainsi qu'on dit plus familièrement, est toujours à redouter, même si le soleil du printemps a moins de force que celui de l'été. Pour mieux s'entraîner de bonne heure aux chauds rayons, nombre de manoeuvres et ouvriers ont déjà commencé à travailler torse nu sur les chantiers.

Doucement, les citadins !

Tous sont tellement anxieux (surtout chez les citadins) de se donner un beau "tan" que dans quelques jours, on sera témoin de la même précocité au bord des plages et des rivières, alors que l'eau sera encore glacée. Ne serait-ce qu'à l'intention de ces derniers, il est donc opportun de rappeler les dangers que représente l'insolation, ainsi que les moyens d'y échapper.

Comme nous venons de dire, le "coup de soleil" peut être beaucoup plus qu'incommodant: il peut causer de sérieux dégâts. Du reste, c'est une profonde erreur de se persuader que plus on a la peau brunie par le soleil, plus on est en santé. Les bienfaits du soleil ne sauraient s'accumuler ainsi, à doses massives. Pis encore, on considère comme possibles des lésions de types cancéreux, qui seraient imputables à des expositions trop prolongées sous l'ardeur des rayons du soleil.

Par contre, il est démontré qu'en y allant "piano" et progressivement, la peau tire un précieux avantage du soleil, sous forme de la vitamine "D", laquelle, comme chacun sait, est nécessaire à une vraie bonne santé, de même qu'à la prévention du rachitisme chez les enfants.

Ce qui cause le "tan"

Quant à ce qui vous donne ce "tan", c'est un dépôt de pigment ou matière colorante dans la peau, matière désignée sous le nom de mélanine. La mélanine a pour fonction de protéger l'organisme contre une effluve exagérée des rayons du soleil. Au printemps, si l'épiderme est plus pâle, c'est que la présence de la mélanine est considérablement diminuée.

Ce n'est que graduellement que cette pigmentation fait son apparition, d'où il suit que plus une peau est blanche, moins elle est défendue dans une exposition prolongée. Lorsque le "coup de soleil" s'est produit, les couches supérieures de la peau meurent par l'effet de la brûlure et sont remplacées par les couches inférieures. Quand le coup a été dur, la peau pèle, comme on sait trop.

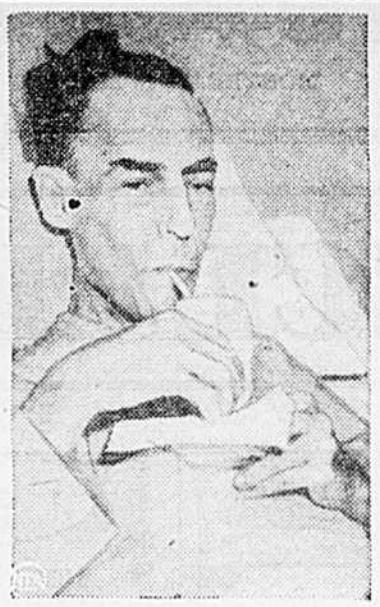
A ce stade, la surface de l'épiderme ne tire aucun avantage du soleil, attendu que la "peau morte" s'y interpose comme un obstacle. Ceci étant dit, il sera bon de ne pas oublier les recommandations suivantes.

Conseils à retenir

Même si le soleil du printemps n'a pas encore atteint sa pleine force, l'élémentaire prudence veut que les premières expositions au soleil soient brèves et espacées — de deux à cinq minutes par vingt-quatre heures, en y allant progressivement. Une exposition, même lorsque la peau est bien endurcie, ne devrait pas dépasser les deux heures, attendu que le reste est superflu et même nuisible.

Eviter très soigneusement de s'endormir au soleil, lorsqu'on est seul, dans un champ ou dans une chaloupe, par exemple. Rappelons qu'on trouve sur le marché, huiles et onguents destinés à protéger la peau contre l'ardeur du soleil, et, aussi, à favoriser ce fameux "tan", vraie étiquette d'une villégiature. Dernier conseil: que les "visages trop pâles" ne comptent pas outremesure sur l'effet protecteur de ces huiles et onguents.

Pour tout dire, la mesure préventive demeure affaire de mesure et de jugement.



Un vrai lutteur — Le R. P. Julius Busse, âgé de 46 ans, religieux de l'Ordre des Passionnistes, s'était joyeusement résigné à la mort, atteint d'un cancer à l'estomac. Depuis quelques jours, toutefois, à la stupéfaction de son médecin, il mange et boit presque normalement. "Dieu le veut !" dit le brave religieux.

Le billet de Sancenne

Etes-vous 30 fois belle?

Puisque c'est le printemps, que tout se pare, se renouvelle, se met en grâce de sourire, il est séant de parler de beauté. Et qui dit beauté, rêve d'amour, comment pourrait-il en être autrement !

Ce grand mot, tant de fois répété, (il a le record du mot le plus de fois échappé des lèvres) n'est pas une invention dans le genre de la bombe atomique ! Il fait partie du système de l'univers, car sans lui plus rien n'est possible et sans lui plus rien n'existerait et n'aurait jamais existé. Voltaire, ce vieux malin, y pensait comme ses ancêtres et comme nous autres. Même en écrivant son "Dictionnaire philosophique", il se sentait taquiné et d'une plume facile, il écrivait "Veux-tu avoir une idée de l'amour ? regarde les oiseaux, les piseaux, les pigeons, la génisse qu'on amène au taureau, le fier étalon que l'on conduit à la cavale qui l'attend avec sauts, courbettes et oreilles dressées. Songe aux avantages de l'espèce humaine, ils compensent en amour tous ceux que la nature a donnés aux animaux : Force, légèreté, rapidité, beauté".

Ainsi le mot magique, Voltaire l'associait à celui de beauté et partant ainsi, il n'était plus question de parler d'amour sans y adjoindre un sens : celui de la vue. Car comment songer à la beauté sans en repaître ses yeux ? Et c'est ainsi que nos experts modernes, experts de l'amour et de la beauté, avec leur manie de tout vouloir classer et raisonner, en sont arrivés à définir les trente beautés. D'après eux, ces trente beautés sont nécessaires à la vue pour susciter l'amour, ce qui revient à dire qu'il n'y a pas d'amour parfait sans ces trente beautés.

Sur le sujet, je ne veux pas discourir, je laisse aux lecteurs le soin de réfléchir . . . Voici donc ces trente beautés : 1—visage ovale; 2—teint clair et uni; 3—cheveux longs et abondants; 4—front large; 5—yeux bien fendus; 6—cils longs frangeant les paupières; 7—sourcils bien marqués; 8—joues à courbe régulière avec fossettes peu profondes; 9—nez droit; 10—bouche en forme d'arc détendu avec deux creux à la commissure des lèvres; 11—menton rond et ferme, avec ligne douce au milieu; 12—dents petites et très blanches, ni carrées ou pointues, 13—langue rouge-vermillonné, pointue du tout; 14—gencives fermes, dessinant régulièrement la naissance des dents; 15—cou plutôt long que court avec inflexions molles; 16—épaules charnues et pleines, reliées à la poitrine par une pente douce; 17—poitrine large, ne bombant pas et laissant toute place au buste, 18—seins fermes, sans rigidité; 19—bras d'une rondeur parfaite s'effilant jusqu'au poignet de fine attache; 20—main longue aux doigts terminés en ovale; 21—ongles taillés en forme fuyante, sans longueur exagérée, d'un rose doux; 22—abdomen rond, poli comme l'ivoire; 23—(censuré); 24—reins cambrés, fermes et courts, bien soutenus; 25—cuisses charnues, bien jointes; 26—genou rond, sans saillie rotulienne, mais avec la fossette; 27—mollet dodu, tombant gracieusement à la cheville fine comme le poignet; 28—cou-de-haut et cambré; 29—pied petit et libre d'allure; 30—doigts bien étagés, orteil peu gros et ongles ronds et roses.

Il ne reste plus mesdames et mesdemoiselles qu'à faire dès maintenant un examen attentif de votre anatomie. Si vous réunissez toutes ces conditions, je vous conseille immédiatement de vous présenter par la filière d'usage aux concours de beauté qui vous amèneront, sans aucun doute, au titre convoité et glorieux de Miss Monde.

Bonne chance !

LISEZ LE PETIT JOURNAL

"Attention, Pierrette!"

Personne, évidemment, n'oserait grimper le long d'un poteau de téléphone sans prendre les plus grandes précautions. Cependant, lorsque vous montez dans un escabeau branlant ou sur une chaise boiteuse, vous ne vous rendez probablement pas compte des risques que vous prenez. Les statistiques démontrent en effet qu'il se produit plus d'accidents *à la maison* que nulle part ailleurs.

En évitant les accidents, vous vous épargnez non seulement bien des souffrances et bien des soucis . . . mais aussi bien des frais coûteux. Voilà des considérations très importantes dans une "famille" comme la nôtre . . . qui compte aujourd'hui plus de 31,000 membres! C'est pourquoi nous veillons à ce que nos employés connaissent parfaitement les outils dont ils se servent et les méthodes de travail les plus sûres. C'est pourquoi aussi nous leur rappelons constamment de prendre toutes les précautions possibles pour éviter le moindre accident, à eux-mêmes et aux autres. Nous cherchons sans cesse à éviter les frais inutiles, afin d'être en mesure de vous offrir un service téléphonique impeccable au plus bas prix possible.

Une brochure intitulée "Sécurité au foyer" enseigne comment prévenir les accidents à la maison; on peut se la procurer gratuitement en s'adressant au Ministère provincial de la Santé ou au Ministère fédéral de la Santé et du Bien-être social, à Ottawa.

LA COMPAGNIE DE TÉLÉPHONE BELL DU CANADA

Entre cuistots

(North Amer. Newspaper Alliance)

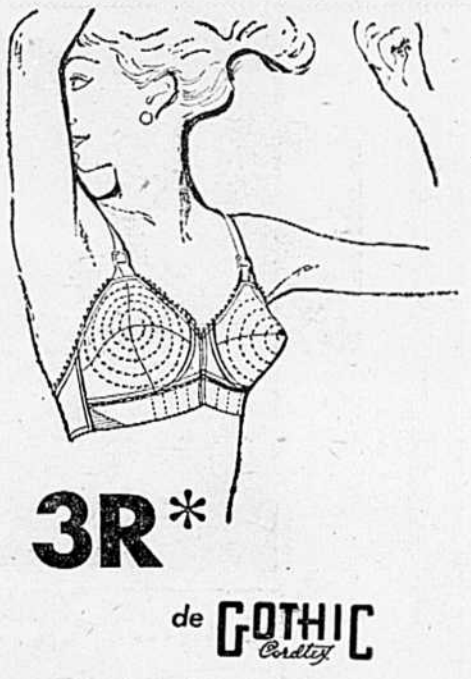
NEW-YORK, 16 janvier. — On accorde généralement aux hommes la palme en matière de cuisine, non parce qu'ils sont meilleurs cuisiniers que les femmes, mais parce qu'ils présentent leurs "chefs-d'oeuvre" de manière spectaculaire. C'est du moins l'opinion d'une cuisinière américaine bien connue, Mlle Susan Adams.

N'ayez aucune crainte. Mlle Adams ne cherche pas querelle aux "chefs" du sexe fort. Dans le courrier de ses "admirateurs", on compte une respectable proportion de mâles. Mais, selon elle, les femmes devraient apprendre à "dramatiser" davantage leur cuisine et faire mieux valoir leurs mets. Le cognac, mentionne-t-elle à titre d'exemple, fait des prodiges, soit qu'on l'utilise pour une "flambée", soit qu'on l'ajoute simplement comme condiment à un dessert quelconque.

Susan Adams admet toutefois que les hommes possèdent sur les femmes deux avantages. "Ils n'ont pas à préparer trois repas par jour, 365 jours par an", dit-elle, "et, tandis qu'ils paradent et acceptent les compliments des invités pour un plat réussi, il y a d'habitude une pauvre petite femme occupée, à la cuisine, à nettoyer le dégât".

En vente ici!

Le soutien-gorge à *piqûre souple*



LE NOUVEAU 3R* de GOTHIC Cordtex

Cette piqûre 3R*, exclusive à Gothic, permet au gousset de maintenir sans gêner, et d'une façon plus élégante et plus naturelle. Etant à la fois souple et ferme, le 3R* demeure confortable toute la journée!

Broadcloth; satin; nylon. Grandeurs 30 à 38 $2.50

Essayez un 3R aujourd'hui même*

*Marque déposée

BANDEAUX

Gousset A — Grandeurs: 30 à 36

Gousset B — Grandeurs: 32 à 38

Gousset C — Grandeurs: 32 à 38

BROADCLOTH OU SATIN

KAYNE'S LIMITED

12004 Notre-Dame Est (Pointe-aux-Trembles)

MIssion 5-5794

Pour DETAILS du CONCOURS, voir page 13

LE PAPA DE PIERRETTE

par

AL VERMEER

GENE AUTRY

par

BERT LAWS

et

BOB STEVENS

Tous vos problèmes trouvent leur réponse dans

Le courrier de MIMI

J'ai 16 ans et je sors depuis quelques mois avec un garçon qui m'adore et qui me suit partout comme un petit chien. Je me défends comme je peux de ses caresses, mais je ne sais pas ce qui est dangereux ou ce qui ne l'est pas; je suis bonne et je veux le rester. Mais je ne voudrais pas perdre mon ami par trop de prudence. Dites-moi ce qui est permis sans danger de devenir enceinte. Je suis si ignorante que la moindre caresse sur l'épaule ou la poitrine me laisse morte de peur.

UNE PETITE DE RIMOUSKI

Quelqu'un qui s'y connaissait sans doute très bien a dit que la peur était le commencement de la sagesse, seulement ce n'est pas une raison pour attraper une jaunisse chaque fois qu'un garçon vous souffle dans le cou... Plutôt que de vous ronger les ongles pendant des semaines pour savoir si les caresses qu'il vous a faites sur la bouche vont se multiplier et vous sortir par les oreilles, achetez-vous un manuel sur les relations sexuelles. Dans toutes les librairies vous en trouverez tout un choix. Cependant en attendant, vous pouvez toujours regarder autour de vous les pratiques sexuelles des animaux inférieurs, dans la basse-cour; ce n'est pas en arrachant des plumes à Madame Faisane que Chanteclerc assurera sa progéniture.

Ça va faire dix ans que nous nous fréquentons. Je suis âgée de 33 ans et lui de 30 ans. Il y a cinq ans, nous étions prêts à nous marier, mais sa mère a fait une si grosse crise de colère et de larmes que nous avons remis à plus tard notre mariage. Depuis ce temps-là, nos fréquentations n'ont plus été correctes, et j'espérais toujours que ça le déciderait à tenir tête à sa mère. En cinq ans, j'ai été deux fois enceinte et il a fallu que je me cache en ville, car mon père m'avait chassée de chez nous, et la vieille mère de mon ami ne voulait pas me recevoir. Depuis trois mois, je suis de nouveau enceinte, et cette fois-ci mon ami ne peut pas m'aider car il a perdu sa situation. Je suis désespérée. Pourriez-vous me venir en aide ? Ou dites-moi comment je pourrais forcer mon ami à m'aider ou à m'épouser ?

ANNETTE.

Si j'ai un conseil à vous donner, c'est de laisser complètement tomber l'espoir d'épouser le père de votre enfant : un homme qui gâche la vie d'une fille comme celui-là a gâché la vôtre, n'est bon à rien, à rien du tout. C'est un lâche ! Car s'il avait une parcelle de volonté et de coeur, il n'aurait pas hésité entre contrarier sa mère et reconnaitre ses deux premiers enfants, et s'il se laisse mener par le bout du nez par sa mère de 70 ans, c'est parce qu'il le veut bien. Ça lui est commode pour masquer son irresponsabilité. Ne perdez pas une minute de plus à le regretter, il ne vaut rien ! Il mérite de finir vieux garçon dans un hospice de vieillards alors qu'il aura semé toute une famille dans les orphelinats de la province... Si vous ne voulez pas partager son sort, devenir une vieille fille sans famille, enchaînée à votre solitude jusqu'à la fin de vos jours, quittez cet homme immédiatement. Réfugiez-vous comme bonne dans une maison privée pour y attendre votre terme — et quand vous serez délivrée, recommencez votre vie en neuf... il n'est pas trop tard !

Depuis quatre ans que nous sommes mariés, il ne se passe pas de semaine sans que mon mari m'envoye une tape dans la figure ou un coup de poing. Je porte souvent des marques et ça me fait honte. Ma mère me dit que je devrais une bonne fois pour toutes essayer de corriger mon mari en le faisant mettre à la raison par la police. Est-ce vrai que je peux le faire arrêter quand je veux pour m'avoir battue ?

UNE QUI PLEURE.

Si vous portez des marques graves, certes, vous pouvez faire arrêter votre mari pour voies de fait, actes de violence sur vous. Car que vous soyez mariée à votre mari ne lui donne pas le droit de vous donner des coups de poings impunément. Cependant, je ne vous conseille pas de mêler la police ou votre mère à vos ébats pugilistiques, qui, vu leur fréquence, me semblent plus que suspects. Vous n'ignorez pas, sans doute, le rôle que joue la violence en amour, et battre une femme amoureuse est un art vieux comme le monde, le triomphe de notre civilisation en a fait perdre le secret; de loin en loin, quelques mâles en retrouvent le procédé qui consiste à ne battre qu'en particulier et à ne laisser aucune marque... vous allez rire ou protester, n'empêche qu'il est des femmes nerveuses qui attendent une bonne raclée, comme les fleurs attendent l'ondée bienfaisante. Ayant senti dans leur chair la force supérieure de la musculature de leur mari, elles s'écroulent, elles sanglotent, mais leurs nerfs sont calmés, elles sont heureuses ! Mais attention, n'allez pas mêler votre mère à vos exercices, elle ne les regardera pas du même oeil que vous; vos disputes, vos batailles, gardez-les secrètes. N'est pas battue qui veut, et dans son ménage c'est peut-être votre mère qui porte la culotte, et elle ne pourra pas comprendre que vous préfériez porter les jupons. Je ne dis pas ceci pour que vous vous soumettiez à être battue. Faites votre possible pour le persuader de se corriger. S'il a un coeur, il finira par comprendre.

J'ai reçu votre diète de 9 jours, et je la suis à la lettre. Je maigris sensiblement comme promis, mais je dois maigrir de beaucoup plus que 9 livres. Alors, que devrais-je faire à la fin des 9 jours — Dois-je continuer ? Et quoi faire pour avoir moins faim, car j'ai faim tout le temps.

UNE AFFAMEE.

Chère affamée, un bon moyen pour calmer la faim est de grignoter une carotte crue et de boire beaucoup d'eau. Il y a des gens qui se privent de boire sous prétexte que ça fait engraisser — c'est même une croyance assez répandue — eh bien! c'est faux. L'eau ne fait pas engraisser — buvez-en tant que vous pouvez, deux ou trois pintes par jour. Ensuite, faites-en sorte de tromper votre faim. Faites semblant de la satisfaire et cela est facile... Mangez très très lentement, mâchez délibérément vos aliments plus que nécessaire, cela donnera la sensation à votre bouche que vous avez mangé beaucoup — quand vous êtes plusieurs à table, parlez beaucoup en mangeant — quand vous êtes seule, lisez un roman (mais quand vous êtes seule seulement, c'est très impoli de lire à table) ça coupe l'appétit, et gardez les trois verres de lait écrémé qui vous sont alloués chaque jour, pour boire entre les repas, et votre lait aussi, mâchez-le, avalez-le lentement... il n'y a rien comme un verre de lait "mâché" à petites gorgées pour couper l'appétit. Essayez, vous m'en direz des nouvelles. Les 9 premiers jours de ma diète, vous maigrirez de 9 livres, si ça n'est pas suffisant, continuez à la suivre — cependant ne soyez pas étonnée si vous maigrissez moins dans les semaines qui suivront — ce ne sera que de 2 ou 3 livres par semaine. La raison, c'est que dans les 9 premières livres perdues, il y a beaucoup d'eau, tandis qu'ensuite, c'est la véritable graisse que vous perdrez et qui est plus difficile, plus lente à fondre que la première.

Elle raffole des garçons!

"Que faire ?" me demande une maman inquiète. C'est simple, tenez la petite fille très occupée par des cours du soir. Achetez-lui des crayons, des boites de peinture. Occupez-la à des travaux ménagers, à des jeux, à des lectures passionnantes, voire à des recettes culinaires. Enfin, n'importe quoi qui puisse la captiver; autre que les yeux de velours de son petit voisin... car, si c'est ennuyeux d'avoir une petite fille folle des garçons, au moins, vous pouvez vous dire qu'elle est normale.

Car il est normal de voir une petite fille s'éveiller à l'amour, à l'amour platonique bien entendu... C'est vers l'âge de 13 ans que ça les prend. Elles commencent par collectionner des photos de vedettes de cinéma, elles recherchent dans les revues tout ce qui concerne leur bien-aimé. Personnellement, j'ai été éperdument amoureuse de Valentino. Je l'ai dessiné de face et de profil à des centaines d'exemplaires ! Puis vient le moment où la petite fille va exercer son pouvoir de séduction sur tous les garçons du voisinage. Elle va s'apercevoir qu'il suffit de regarder un garçon un peu longuement pour qu'aussitôt son regard s'attendrisse. Ça ne veut pas dire que cette petite fille va devenir une flirt et se jeter au cou de tous les hommes, pas du tout, votre petite fille est normale. Si elle était autrement, elle serait un petit monstre inquiétant.

L'expérience indique que beaucoup de phénomènes psychologiques, observés chez l'adulte, totalement inexplicables, s'éclairent de façon frappante lorsqu'on parvient à reconstituer les aspects inattendus de ces adultes dans les premiers âges de leur vie. Depuis que je m'adonne aux confessions du jeune âge, je m'aperçois que la mentalité adulte est, à un certain point de vue, une résultante de l'enfance. Alors, attention, nous les parents, de ne pas étouffer dans nos garçons, dans nos filles, des aspirations instinctives, des émotions qui ont une importance primordiale dans leur destinée. Attention de ne pas les punir de leur curiosité, attention de ne pas les tromper, de ne pas les ridiculiser par des explications fantaisistes ou ironiques, attention aux misères périodiques de la fillette...

RAJEUNISSEZ de 10-15 ANS

Bannissez les rides, les pattes d'oies, les muscles affaissés et autres signes de l'âge, grâce à la CREME NOCTURNE aux vitamines F, la seule qui affecte les couches profondes de la peau. Prix $1.50 pour 60 jours de traitement, plus 25c pour taxe et expédition. Brochure explicative sur demande.

POILS FOLLETS

SUPPRIMÉS CHEZ-VOUS INSTANTANÉMENT Grâce à la CIRE **PILEX**

Rapide - Certaine - Efficace
Sans douleur
Préférée dans 125 hôpitaux et institutions
TRAITEMENT COMPLET 1.35
(Emballage et frais d'expédition 15¢ en plus)
Pour renseignements et commandes:
LABORATOIRES COQUETTE
294 Ste-Catherine O., Montréal, UN. 1-2194

"MAIGRINE"
POUR PERSONNES GRASSES
$1.00 la boite de 2 semaines ou $5.00 pour 12 semaines
Nous acceptons les C.O.D.
LABORATOIRE MARIE-FRANCE
Sta. Delorimier, Boîte 147, Montréal, P.Q.

MON BUSTE

Je l'ai vu s'embellir grâce au traitement des pilules toniques Hormonine et mon amie est surprise des changements, écrit madame J. L. B., de Joliette, P.Q. Vous pouvez en faire autant ! Des femmes qui avaient un petit buste, et sans fermeté, ont vu leur poitrine se développer et s'embellir. Aujourd'hui, c'est fini pour elles les humiliations; maintenant elles sont réellement des femmes dans toute leur splendeur. Aussi, elles ont une meilleure santé.

Le traitement des pilules toniques Hormonine aide à des menstruations moins douloureuses et abondantes. Ces pilules aident à avoir une meilleure santé tout en rendant la poitrine plus grosse et plus ferme.

Le traitement aux pilules hormonines est de $2.00.

Demandez le paquet économique 2 fois plus gros pour $3.00. Envoi discret.
ATTENTION ! Nous acceptons les C.O.D.

NEW YORK BEAUTY CO. LTD.
Boite postale 1656, Station Place d'Armes, Montréal, P.Q.

NOM .....
ADRESSE .....

SANTE ★ BEAUTE ★ PHYSIQUE

Les recherches ont montré que 90% des femmes souffrent de l'une ou l'autre imperfection physique. Certaines sont trop grosses, d'autres trop maigres. La plupart se plaignent d'un buste imparfait et de hanches trop larges. Mais très peu d'entre elles réalisent qu'un peu d'exercice peut remédier à tout cela et leur donner la perfection physique.

DEMANDEZ LES INFORMATIONS AUJOURD'HUI

Voyez ci-contre la photo de Réjane ROBERT qui a trouvé la beauté et la santé grâce aux Méthodes Weider.

GRATIS! Lisez ces fascinants pamphlets "Comment être aimée et jolie", "Beau buste et belle poitrine", "Grandir c'est facile". Ils prouvent comment VOUS pouvez posséder la santé, être belle et physiquement parfaite en quelques semaines. Nous vous enverrons aussi gratuitement une copie de "Santé et Force" et "Lutte et Boxe", les revues de culture physique et de sport les plus aimées au monde.

ENVOYEZ SEULEMENT 25 SOUS POUR COUVRIR LES FRAIS DE POSTE ET D'EMBALLAGE

L'Institut de Culture Physique Weider
4466 COLONIALE, MONTREAL

Vigueur — Entrain — Energie
Engraissez de 5 à 15 lbs

Passant un temps d'une grande faiblesse, j'ai pris le traitement aux comprimés Renaissance, et j'ai obtenu un résultat très satisfaisant, dit Mme R. D., de Sorel. Alors j'ai conseillé à mon mari de suivre le même traitement, et lui aussi a obtenu un très bon résultat. Pour ceux qui sont déprimés, pâles et maigres, c'est que vous souffrez de pauvreté du sang. Le traitement aux comprimés Renaissance vous rendra plus de vitalité et accroîtra les globules rouges de votre sang. Dès les débuts du traitement des comprimés Renaissance, vous constaterez que vos joues se colorent et se remplissent, et que l'entrain et les forces reviennent, et que votre poids augmente. Ces comprimés sont inoffensifs pour la santé.

NOUVEAU FORMAT D'ESSAI $1.00
GROS FORMAT $2.00
Nous acceptons les C.O.D.
J.-A. Chairel de Paris P.H.O.
B.P. 37, Station Délorimier, Mtl

Sarong JR. PAR GOTHIC

L'incomparable gaine qui, grâce à son devant croisé, épouse vos moindres mouvements, mais jamais ne remonte. Sarong Junior — tailles : 24 à 32.

$5.00 à $15.00

PETIT - MOYEN - GRAND OU 24 à 32

12 pouces, longueur totale	$ 5.00
15 pouces, longueur totale	$ 9.00
16 pouces, longueur totale	$11.50
17½ pouces, longueur totale (nylon)	$15.00

Mme ZULMA CHAREST
1115, BELANGER (près Ch.-Colomb)
CAlumet 4128

Pour DETAILS du CONCOURS, voir page 13

VOTRE HOROSCOPE DE CETTE SEMAINE

(du 10 au 17 mai)

● TAUREAU
Du 20 avril au 20 mai

Mardi : d'étranges nouvelles vous seront communiquées, mais que cela ne vous impressionne pas trop. **Mercredi :** vous éprouverez un désir profond de changement, de bouleversement, mais ça passera avant la fin du jour. **Jeudi :** nombre d'intuitions vont vous intriguer. Passez-les toutes au crible de l'examen. **Vendredi :** un casse-pied va vous importuner, et cela va vous irriter quelque peu. **Samedi :** recherchez la compagnie de gens agréables, vous en aurez tout probablement besoin. **Dimanche :** cette nouvelle depuis si longtemps attendue ne vous parviendra pas encore aujourd'hui. **Lundi :** tout indique que vous ferez une nouvelle connaissance, aujourd'hui.

● GEMEAUX
Du 21 mai au 20 juin

Mardi : le temps serait propice aux voyages. Déplacez-vous si vous le pouvez. **Mercredi :** vous trouverez la journée longue, monotone, difficile. Fuyez la rencontre des gens, dans la mesure du possible. **Jeudi :** remettez à demain, ou à plus tard, les questions d'argent. Elles vous paraîtraient trop nébuleuses, aujourd'hui. **Vendredi :** ne vous laissez pas impressionner par certaines circonstances fortuites dont la signification ne paraîtra pas très claire. **Samedi :** quelqu'un va vous chercher pour vous demander conseil. **Dimanche :** très bon moment pour mettre ordre à tous vos petits problèmes domestiques. **Lundi :** de bons projets vont vous venir à l'esprit. Jetez-les sur le papier.

● CANCER
Du 21 juin au 21 juillet

Mardi : vous allez rencontrer quelqu'un qui va vous donner de fort bons avis. **Mercredi :** une occasion va vous être offerte d'augmenter votre prestige. **Jeudi :** un problème d'ordre sentimental va s'élever en votre for intérieur, après la rencontre d'une personne brune. **Vendredi :** vous aurez un pressentiment, aujourd'hui, qui devrait vous lancer sur une piste tout à fait intéressante. **Samedi :** temps tout à fait recommandable pour préparer votre agenda de la semaine prochaine. **Dimanche :** réglez aujourd'hui certains petits travaux d'écriture restés en souffrance. **Lundi :** quelques bonnes idées créatrices vont vous venir à l'esprit.

● LION
Du 22 juillet au 22 août

Mardi : aujourd'hui, où que vous alliez, quoi que vous fassiez, ayez beaucoup de tact et de prévenance. **Mercredi :** repliez-vous sur vous-même, concentrez-vous pour toute la première partie du jour. **Jeudi :** efforcez-vous de vous remémorer le visage d'une personne blonde. Cela pourrait vous donner la clef d'une énigme qui vous tracasse. **Vendredi :** ne vous montrez pas trop enthousiaste, même (et surtout) si on vous fait part d'un projet mirifique. **Samedi :** une rumeur malveillante va être lancée à votre sujet, mais faites montre d'indifférence. **Dimanche :** une personne qui vous aime en silence pensera à vous, aujourd'hui. **Lundi :** vous allez rencontrer une personne dynamique, saine et sympathique, qui va vous stimuler.

● VIERGE
Du 23 août au 22 septembre

Mardi : évitez toute discussion, tout débat, vous risqueriez de vous faire un adversaire parmi vos camarades. **Mercredi :** on va vous faire une proposition prometteuse, mais réfléchissez bien avant de vous engager. **Jeudi :** suivez attentivement toutes les nouvelles du jour (celles d'importance locale), vous pourriez faire une curieuse découverte. **Vendredi :** un souvenir bien agréable va revenir à votre esprit, et vous n'aurez qu'un geste à faire pour le faire revivre. **Samedi :** vous allez croiser une personne susceptible sur votre chemin. Montrez du tact. **Dimanche :** une personne que vous avez blessée n'attend qu'un geste de vous pour vous pardonner, et même vous combler. **Lundi :** montrez-vous généreux et de bonne humeur. Votre prodigalité en ce sens va vous être profitable.

● BALANCE
Du 23 septembre au 22 octobre

Mardi : si vous savez garder le silence, vous accomplirez beaucoup plus de besogne qu'à l'ordinaire, en ce jour. **Mercredi :** une personne va vous parler finance, mais faites la sourde oreille, ce sera plus prudent. **Jeudi :** efforcez-vous d'être clair et précis tout le long du jour : la confusion sera ambiante, et les esprits agressifs. **Vendredi :** une personne toute simple, de votre entourage, va vous étonner par un conseil extrêmement judicieux. **Samedi :** il serait temps de mettre en pratique certaine tactique sentimentale que vous avez élaborée il n'y a pas si longtemps. **Dimanche :** on va vous faire part d'une nouvelle fâcheuse. **Lundi :** ce sera une journée mouvementée : plongez-vous tout de go dans la besogne.

La semaine astrale

L'enfant né le 10 mai sera tenace, entier, courageux. Il réussira dans maintes entreprises, mais s'attirera de graves ennuis à cause de son tempérament violent.

L'enfant né le 11 mai sera généreux jusqu'à la prodigalité. L'insouciance sera son deuxième trait caractéristique. On fera bien de l'entraîner de bonne heure à l'idée de la discipline.

L'enfant né le 12 mai sera patient, perspicace et lucide. Devrait réussir dans les postes de commande, où il est surtout question d'organisation.

L'enfant né le 13 mai sera indolent par inclination, mais très imaginatif. Il sera primesautier, mais inconstant. L'enseignement collectif lui serait profitable.

L'enfant né le 14 mai sera timide, très intelligent et très doux de caractère. Il faudra l'habituer tôt à la vie en commun, notamment pendant la période des vacances.

L'enfant né le 15 mai sera émotif, inquiet de nature, et de tempérament emporté. Une atmosphère calme serait à recommander pour la durée de sa première enfance.

L'enfant né le 16 mai sera intelligent, orgueilleux, mais indécis. Comme il redoutera le monde d'instinct, il faudra le mêler de bonne heure à la société.

● SCORPION
Du 23 octobre au 21 novembre

Mardi : montrez-vous aimable à la maison. Un peu de sympathie peut conjurer une querelle qui menace d'éclater. **Mercredi :** en adoptant une attitude de bienveillance, vous surmonterez aisément un petit problème qui va se proposer dans votre entourage. **Jeudi :** journée idéale pour vous adonner à votre violon d'Ingres ou divertissement préféré. **Vendredi :** de bonnes idées vont vous venir à l'esprit. Conservez votre bonne humeur, et elles vous seront profitables. **Samedi :** une personne blonde, insinuante, pour ne pas dire provocante, va chercher à vous distraire de votre route. **Dimanche :** sortez le moins possible. Reposez-vous, détendez-vous : vous aurez bientôt besoin de toutes vos forces. **Lundi :** une personne orgueilleuse, de votre milieu, va chercher à amoindrir votre prestige.

● SAGITTAIRE
Du 22 novembre au 21 décembre

Mardi : vous êtes sur le point de tirer avantage de divers bienfaits que vous avez accomplis à droite et à gauche. **Mercredi :** à moins d'un contretemps, vous allez obtenir un précieux renseignement. Surveillez bien les journaux. **Jeudi :** ne perdez pas, aujourd'hui, un temps précieux à la réflexion. Dès que votre idée sera arrêtée, passez à l'action. **Vendredi :** attention, ne commettez pas d'impair. La chose pourrait être facile, aujourd'hui. **Samedi :** gardez votre esprit bien alerte. Un "bon mot", de votre part peut vous valoir une précieuse estime. **Dimanche :** si vous devez partir en voyage, partez seul, de préférence, et tôt. **Lundi :** on cherchera à connaître votre impression sur un point de vue personnel, mais dissimulez-la autant que vous le pourrez.

● CAPRICORNE
Du 22 décembre au 19 janvier

Mardi : montrez-vous reconnaissant, faites plaisir à ceux qui vous ont témoigné de la sympathie dans vos récentes épreuves. **Mercredi :** vous serez tenté de vous laisser influencer, et pourtant, vous aurez de bonnes idées, bien à vous. **Jeudi :** pesez attentivement tout ce que vous direz le long de la journée. Vous serez épié. **Vendredi :** si vous avez le goût du risque, vous pourriez sans doute taquiner la chance. Il se peut qu'elle vous réussisse, aujourd'hui. **Samedi :** fuyez, aujourd'hui, la compagnie des bavards, des potiniers, des porteurs de ragots. **Dimanche :** prenez les choses comme elles se présenteront. Ne forcez rien. Laissez la vie suivre son cours. **Lundi :** ne prenez pas au tragique un petit incident, peut-être regrettable, qui va se produire.

● VERSEAU
Du 20 janvier au 18 février

Mardi : fuyez la compagnie des gens cafards. Vos problèmes du jour vont nécessiter toute votre bonne humeur ordinaire. **Mercredi :** une personne intelligente et de bon conseil va vous soumettre un projet intéressant. **Jeudi :** vous allez apprendre une nouvelle fort agréable. **Vendredi :** le temps serait opportun pour faire vos comptes. **Samedi :** vous allez faire la rencontre d'une personne qui parle peu mais qui aura le béguin pour vous. **Dimanche :** le moment serait bon pour reviser certains projets que vous jugez comme importants. **Lundi :** vous serez victime d'un léger ennui, mais tout s'arrangera bientôt.

● POISSONS
Du 19 février au 20 mars

Mardi : une personne que vous aimez va vous faire une remarque amère. **Mercredi :** quelqu'un songe à vous écrire pour une question d'affaires. **Jeudi :** on va chercher à vous contredire, mais ne bougez pas, et l'épreuve va tourner à votre avantage. **Vendredi :** un séducteur va chercher à vous charmer, mais un incident fortuit va mettre fin à l'incident. **Samedi :** journée favorable aux intuitions, mais revisez attentivement avant de passer à l'action. **Dimanche :** tout à fait par hasard, une nouvelle agréable vous sera communiquée. **Lundi :** une complication va s'élever dans votre entourage, et vous serez maître de la situation si vous agissez avec tact.

● BELIER
Du 21 mars au 19 avril

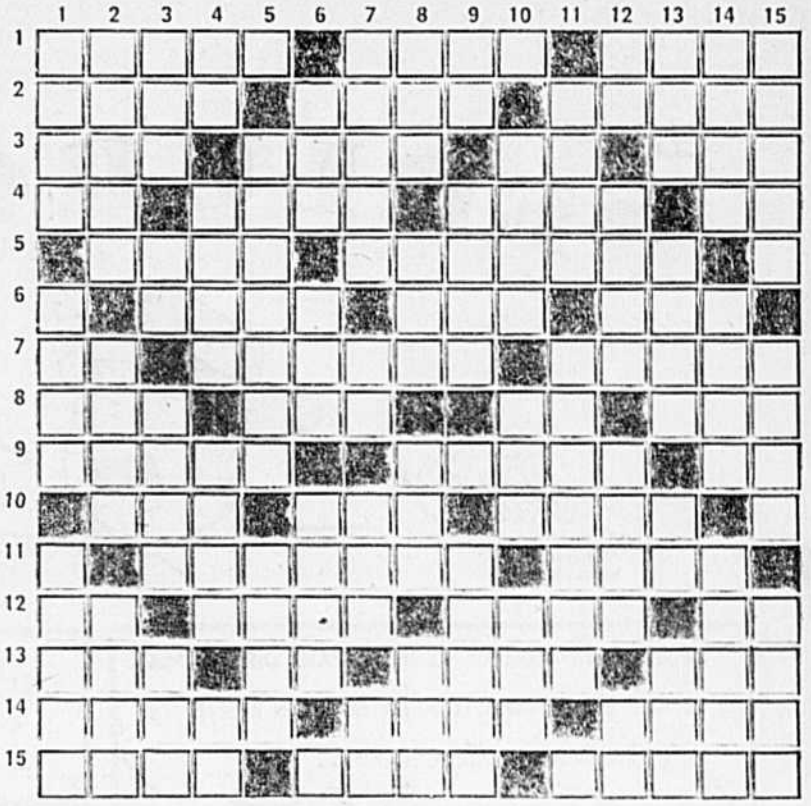
Mardi : Un insolent va vous chercher des complications, mais ignorez-le tout bonnement. **Mercredi :** la journée sera bonne pour les affaires d'argent. **Jeudi :** une rencontre fortuite pourra affecter quelques-unes de vos récentes décisions. **Vendredi :** une journée très plaisante s'annonce pour vous. **Samedi :** ne soyez pas trop confiant : certains projets dont vous attendiez une issue prochaine peuvent prendre une autre tournure. **Dimanche :** une personne prompte de caractère, mais très aimante, s'attend de recevoir de vos nouvelles. **Lundi :** vous aurez beaucoup de bonheur, aujourd'hui.

Jeune Homme! Jeune Fille!
Pourquoi vous ennuyer ? Si vous désirez un ami ou une amie selon vos goûts, vos désirs, écrivez-nous. Nous avons les photos. Inclure 10¢ en timbres.
Cercle Social Psychologique Enr.
C.P. 213, St-Hyacinthe, P.Q.

REUSSITE, AMOUR, ARGENT
Qui que vous soyez, et où que vous soyez, je mettrai fin à vos troubles d'argent, d'amour, etc. quel que soit votre trouble, écrivez-moi de suite, et je vous garantis de vous aider, là où d'autres n'en ont pas été capables. Je vous ferai aimer qui vous voudrez, et vous ferai gagner de l'argent en abondance. En plus je vous dirai votre passé, présent et avenir. Je vous dirai comment vous faire un bon chemin dans la vie. Mes méthodes sont infaillibles, et garanties. Envoyez votre âge et date de naissance ainsi qu'un timbre pour réponse, à
Mme L. LAFORTUNE
C.P. 583 Station B Montréal

ANNONCE
COEUR ?
Si oui, écrivez à Spears Chiropratic Sanitarium and Hospital, Denver, Colo., pour une brochure de 72 pages contenant des preuves témoignées des résultats de l'arthritisme, cancer, polio, épilepsie, rhumatisme articulaire, sclérose multiple, paralysie cérébrale, dystrophie musculaire, attaqués de coeur, foie, épiderme, estomac, rein et autres maladies.

MOTS CROISES — No 59



VERTICALEMENT

1—Prêtre de l'Eglise russe. — Trous, pour recevoir les poutres. — Mélanger.
2—Oxyde d'uranium. — Fait de vive voix. — Note.
3—Inférieur. — Adj. poss. — Tête d'une tige de blé, pl. — Genre de tamis.
4—Pr. pers. — Nom donné au Japon, au ver à soie. — Fils de Jacob. — Art. simp.
5—Espèce de sac, pl. — Crâne.
6—Petits ruisseaux. — Fâcheux, ridicule. — Sans saveur.
7—Promptement. — Note de la gamme. — Ancienne monnaie. — Pr. indéf.
8—En forme d'oeuf. — Du verbe rire. — Dans DURE. — Petite pomme rouge.
9—Pr. pers. — Sels volatils. — Crochet de fer, pl.
10—Sommet d'un rocher. — Sise. — Adj. poss.
11—Boisson enivrante des Polynésiens. — Opération consistant à coudre les lèvres d'une plaie, pl.
12—Roulement du tambour. — Foyer de la cheminée. — Arr. des Andelys. — Note de la gamme.
13—Pommade de blanc de plomb. —Dieu des vents. — Avant-midi. — Adj. poss.
14—Traducteur de la bible (1613-1684). — Fer laminé. — Mousse blanchâtre.
15—Espèce d'euphorbe. — Roman de Zola. — Hardie.

HORIZONTALEMENT

1—Partie antérieure des os. — Préparation alcoolique des Indiens. — Finesse.
2—Fait de vive voix. — Bord d'un fleuve. — Espèce de poivrier, pl.
3—Trace du pied sur le sol. — Outil de maréchal. — Cela. — Ancienne monnaie.
4—Pr. pers. — Grande île au N. du Japon. — Dieu des Hindous. — Pr. pers.
5—Lettre grec, pl. — Banc de sable dans les tournants de la Seine.
6—Tas. — Terre entourée d'eau. — Syn. de rôti.
7—Fl. d'Italie. — Lis des marais. — Suivant que.
8—Epoque. — Saison. — Du verbe savoir. — Roi d'Israël.
9—Suc de raisin, pl. — Principe de tout nombre. — Pr. pers, également préposition.
10—Bord de la laize d'une toile à voile. — Minéral. — Attira dans sa bouche en y faisant le vide.
11—Se dit de tout organe qui a la forme d'une soie de cochon. — Ville éternelle.
12—Conj. cop. — Ce qui reste du. — Saintes. — Symbole chimique du cobalt.
13—Louange. — Nom de la lettre T. — Dieux de la mythologie scandinave. — Du verbe voir.
14—Navire complètement arrêté. — Trous dans les murs, pour recevoir les boulins. — Voûte demi-sphérique.
15—Coupe ras. — Plante odorante. — Vapeur qui se dépose sur la terre.

SOLUTION No 58

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	G	■	L	E	S	I	N	E	R	■	R	A	M	E	R
2	A	R	E	■	A	M	E	S	■	P	E	L	E	R	■
3	V	A	S	E	■	A	S	■	R	R	■	I	R	E	S
4	E	T	E	■	A	R	■	V	O	I	R	■	E	■	U
5	R	E	■	A	R	E	N	A	C	E	S	■	L	I	S
6	■	R	A	R	E	T	E	■	■	E	S	U	L	E	S
7	R	■	S	E	N	■	R	O	S	S	I	■	A	W	S
8	A	D	■	C	I	■	O	B	A	■	D	E	■	T	E
9	P	I	N	■	C	A	N	A	L	■	E	R	E	■	S
10	A	V	I	S	O	S	■	■	O	M	N	I	U	M	■
11	C	A	■	A	L	I	B	I	L	I	T	E	■	O	R
12	E	■	O	■	E	L	A	N	■	S	S	■	O	D	E
13	S	I	R	E	■	E	S	■	S	E	■	A	R	E	S
14	■	L	A	R	E	S	■	P	E	R	E	■	E	S	T
15	H	E	L	E	R	■	M	I	N	E	R	A	L	■	E

Malchance

Un Ecossais gagne une auto à une tombola.

"C'est scandaleux," grogne-t-il, "ils n'ont même pas fait le plein d'essence . . ."

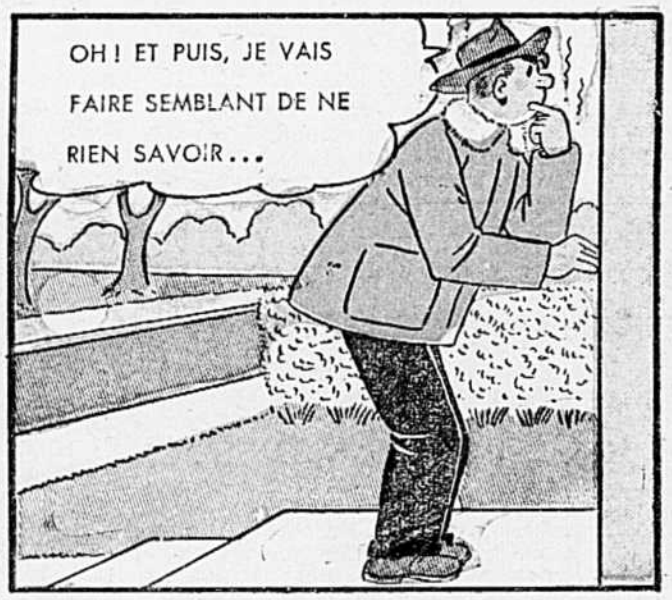
Si vous êtes LAS TOUT LE TEMPS
Tout le monde, de temps en temps, se sent un peu fatigué, épuisé, avec la tête lourde et peut être aussi un mal de dos. Il n'y a probablement rien de grave, mais simplement un état toxique causé par l'excès d'acidité et les déchets. C'est le moment de prendre des Pilules Dodd's pour les Reins. Les Dodd's stimulent les reins, les aidant ainsi à reprendre leur fonctionnement normal qui consiste à enlever l'excès d'acidité et les déchets organiques. Vous vous sentez mieux—dormez mieux—travaillez mieux. Achetez des Pilules Dodd's pour les Reins maintenant. Recherchez la boite bleue avec bande rouge chez tous les pharmaciens. Vous pouvez vous fier aux Dodd's. 52F

VERRE CORNÉEN direct sur l'oeil
OEIL ARTIFICIEL PLASTIQUE
Sur appointement
TEL. CA. 9572
J.A. Racette
OPTICIEN D'ORDONNANCES
6528 ST-DENIS INC.

LES BERLURONS

CARL GRUBERT

(Copr. 1954, Field Enterprises, Inc.
All rights reserved
Reg. U. S. Pat. Off.



GENE AUTRY

par
BERT LAWS
et
BOB STEVENS

CHOUCHOU LE ROI de la PETITE REINE

par Pellos

Ce serait la première fois qu'un coureur âgé seulement de dix-huit ans ferait le Tour.

Oui, mais votre Chouchou est un phénomène.

De toutes façons, je ne crois pas qu'il ferait partie de l'équipe nationale.

Ce serait même préférable car dans une équipe régionale, il serait plus libre.

Je suis persuadée que Chouchou y ferait des étincelles... j'en serais si heureuse !

CHOUCHOU QUI JUSQUE LÀ N'AVAIT PAS OUVERT LA BOUCHE ET QUI VENAIT DE BOIRE LES PAROLES DE CLAUDIE ROUGIT VIOLEMMENT.

Rien que pour vous faire plaisir, Claudie, je me sens capable des plus grands exploits...

LE MÊME SOIR CHEZ SINCLAIR :

Malgré le truc du bouchon et malgré le sabotage de l'essence par Bonniot, Choupart a gagné, faisant monter les actions de Bretonnière

C'est ce diable de Bob qui nous a eus... je me demande pourquoi il n'a pas dévoilé notre truquage lors de l'incident du vélo à l'arrivée ?

Un fait est certain : grâce à cette victoire il sera certainement sélectionné pour le Tour.

Pas dans l'équipe nationale. Elle est déjà composée et j'ai le plaisir de t'annoncer que j'en fais partie.

LE LENDEMAIN, LES COUREURS, LES ENTRAÎNEURS ET LES CONSTRUCTEURS SONT RASSEMBLÉS AU JOURNAL ORGANISATEUR POUR LA DISTRIBUTION DES PRIX. INTENTIONNELLEMENT, BOB S'EST CACHÉ DANS UN RECOIN DE LA SALLE.

Il faut que j'en aie le cœur net. Cette histoire d'essence sabotée me tracasse...

LA PATIENCE DE BOB EST RÉCOMPENSÉE. IL VOIT BONNOT ET SINCLAIR-PÈRE DISCUTER PRÈS DE L'ENTRÉE.

Je ne peux te donner la somme promise, le coup a raté et j'y laisse des plumes.

Ce n'est pas ma faute... j'ai fait ce que vous m'avez dit...

BOB QUI S'EST APPROCHÉ DES DEUX HOMMES SURPREND LEUR CONVERSATION.

Aucun doute... c'est bien ce que je pensais. Bonnot a mis du sucre dans l'essence.

Ce que vous m'offrez paie tout juste le sucre !

UN INSTANT APRÈS L'AMI DE CHOU-CHOU FAIT SON APPARITION DANS LA SALLE.

Alors mon vieux Bonnot, content de faire partie de l'équipe victorieuse ? Allons arroser ça...

BONNOT, STUPÉFAIT, VOIT BOB METTRE SIX MORCEAUX DE SUCRE DANS SA COUPE DE CHAMPAGNE.

Rien de tel que le sucre pour retaper la mécanique... humaine, n'est-ce pas mon cher collègue ?

BOB SORT ENSUITE DE SA POCHE UNE PETITE BOUTEILLE ET VERSE SON CONTENU DANS LE VERRE.

Allez... maintenant, bois !

Mais... mais, ça sent l'essence !

Bois, je te dis ! C'est un mélange "maison"... Je l'ai appelé : cocktail "Bonnot-Derny" en souvenir de nos pannes d'hier...

SE RENDANT COMPTE QUE BOB A DÉCOUVERT SON ACTION MALHONNÊTE, BONNOT COMPLÈTEMENT AFFOLÉ, AVALE D'UN TRAIT L'ÉPOUVANTABLE MIXTURE.

AU MOMENT DE LA REMISE DES PRIX, BONNOT QUI, DEPUIS QUELQUES INSTANTS AVAIT DE TERRIBLES NAUSÉES, PÂLIT, PUIS VERDIT ET FINALEMENT DÉCAMPE EN BOUSCULANT TOUT LE MONDE.

Qu'est-ce qu'il lui prend ?

Oh, ce n'est rien... une petite saleté dans son... carburateur !

COPYRIGHT ARCADIE

A SUIVRE

Pellos

325

TÊTE ROUGE et CASTOR

FRED HARMAN

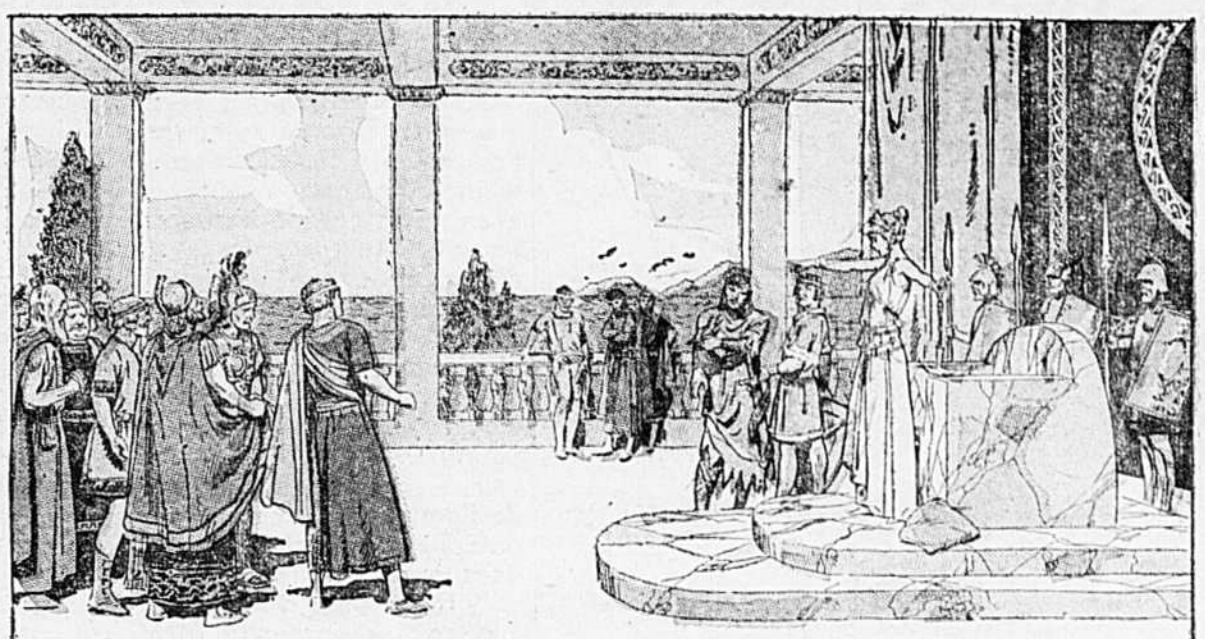
GENE AUTRY

par
BERT LAWS
et
BOB STEVENS

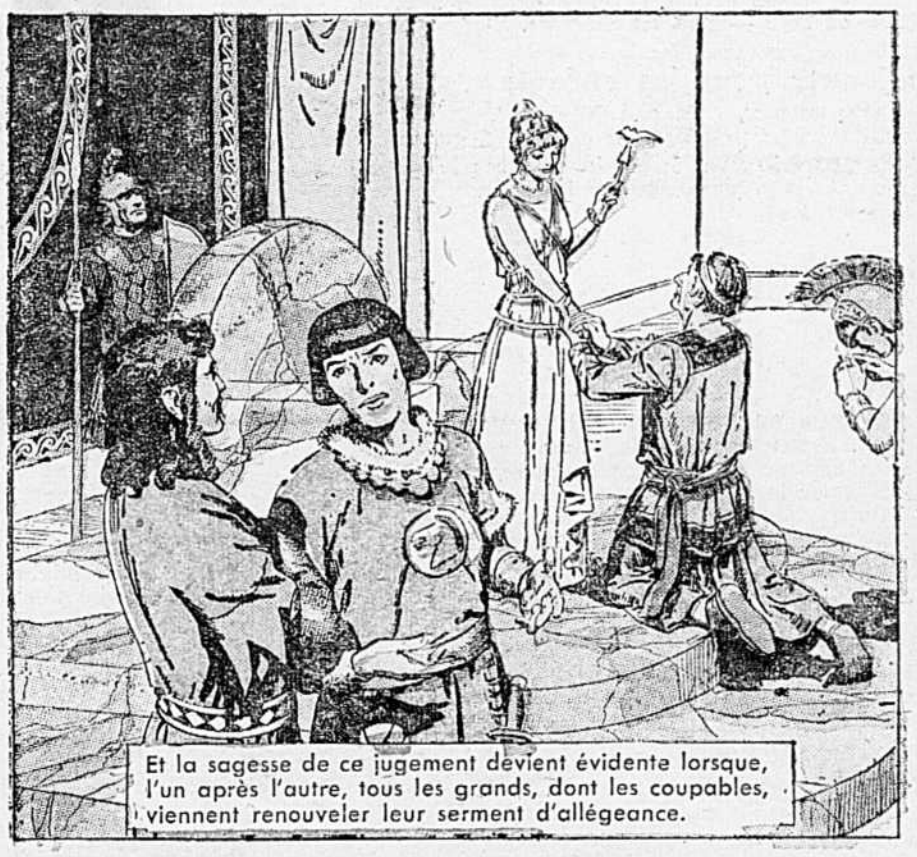
PRINCE GALANT

par Harold Foster

Tant d'aplomb chez Aline plonge son mari Galant dans l'étonnement et l'admiration. Le traître beau-frère, Dionis, ne sera pas pendu, mais exilé, avec sa propre soeur Hélène, qu'elle aime bien, pourtant !



Mais l'étonnement grandit encore, lorsque la reine étend sa clémence à tous les insurgés. "Comment, dit-elle, imposer la peine de mort à toute la faction, quand leur chef en a été épargné !" Chacun s'en retournera donc chez soi, s'efforçant de faire oublier le passé, et promettant de mieux servir le royaume, désormais.



Et la sagesse de ce jugement devient évidente lorsque, l'un après l'autre, tous les grands, dont les coupables, viennent renouveler leur serment d'allégeance.

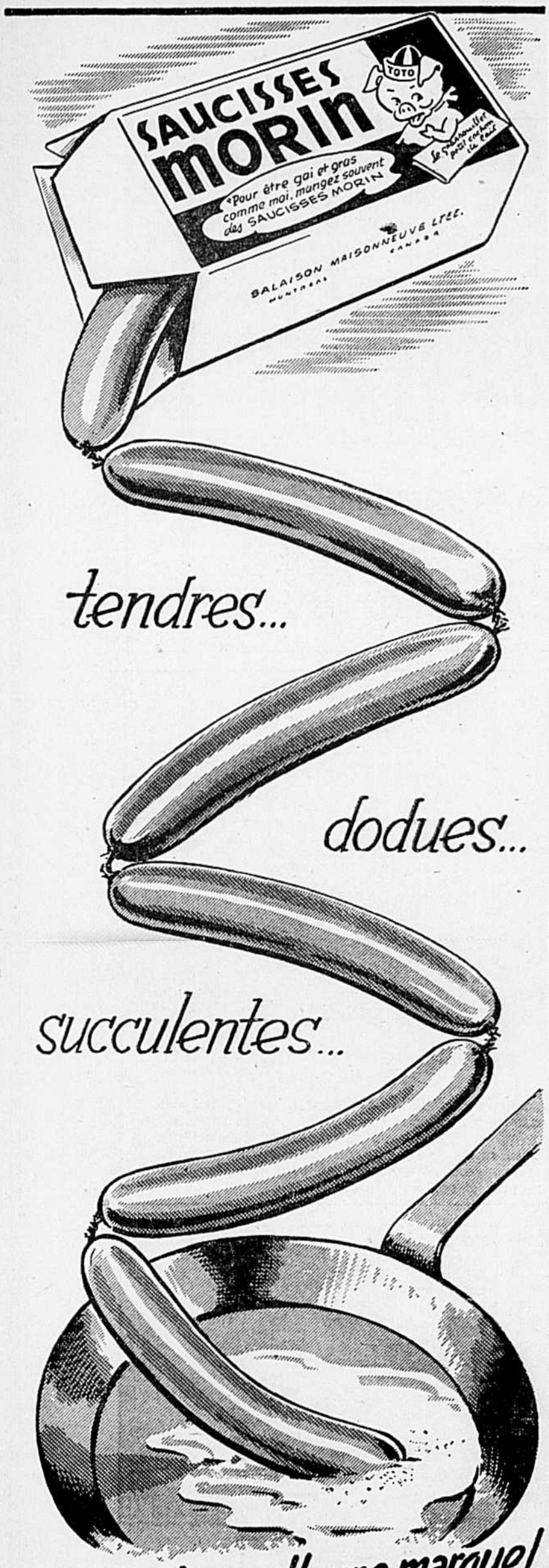
Puis tout rentre dans l'ordre. Telle une bonne ménagère qui voit au bon fonctionnement de sa maison, elle redistribue les postes de commande à ceux qui en sont vraiment dignes. Quant à cette flotte de guerre inachevée, restée en chantier, on continuera les travaux, mais pour une fin opposée : la marine en sera une de paix, c'est-à-dire marchande, et non de guerre.

Et pendant ce temps, Hélène et son mari repentant, Dionis, voguent vers Samos, leur terre d'exil. Recouvert de honte, le lâche reconnaît la grandeur d'âme de sa femme qui, malgré tout, se sent heureuse d'avoir évité un malheur plus grand encore. Dionis, pense-t-elle, aura tout le temps voulu pour s'amender.

COPR. 1954, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

Quand les royaumes sont ébranlés, quand les factions sont matées, quand la vie, pour tout dire, est bouleversée à tous les étages de la société; il est tout naturel que certain petit bonhomme soit oublié dans son coin.

La semaine prochaine :
LE PETIT PRINCE ET LA SORCIÈRE



Pour une bonne journée, prenez un solide déjeuner!

Malgré les appels répétés le déjeuner reste toujours le repas le plus négligé, et c'est pourquoi il faut revenir fréquemment sur ce sujet de première importance, tant chez l'adulte que chez l'enfant. On oublie trop souvent qu'une bonne alimentation contribue à une santé excellente, et même exerce une grande influence sur l'apparence d'une personne. Pourquoi tant d'enfants sont rachitiques, sans énergie en classe, et même au jeu? Tout simplement parce qu'ils n'absorbent pas la nourriture dont ils ont besoin, surtout le matin. Voyez cette adolescente resplendissante de santé, le sourire aux lèvres et prête à entreprendre une journée d'études sérieuses! Elle a tout simplement suivi les conseils d'alimentation qui lui ont été donnés au sujet du déjeuner, et voilà pourquoi le travail lui est si facile. A vous, les mamans de voir à ce que vos enfants suivent cet exemple, et à la fin de l'année scolaire vous n'aurez pas à déplorer chez ceux-ci un épuisement total, comme hélas on le constate trop souvent dans nombre de familles.

Cette page vous donne de précieuses suggestions pour donner au déjeuner un attrait de nature à le rendre des plus intéressant, et forcer en quelque sorte tous les membres de la famille à prendre un déjeuner substantiel.

• La base d'un déjeuner parfait

Fruits frais ou jus de fruits,
Céréale de blé entier avec beaucoup de lait, ou crème claire,
Oeufs, viande ou fromage,
Pain blanc ou de blé entier avec beurre, ou muffins beurrés,
Thé ou café — Lait ou chocolat.

• Céréale à déjeuner pour les enfants

½ *tasse de raisins sans noyaux,*
3 *tasses d'eau bouillante,*
½ *c. à thé de sel,*
½ *tasse de farine, genre céréale.*

Rincer et égoutter parfaitement le raisin. Ajouter le sel à l'eau bouillante, et brasser dans la céréale. Ajouter le raisin et cuire lentement, 5 à 6 minutes. 4 à 6 portions.

• Muffins à la mélasse

1 *tasse de farine tamisée (farine enrichie),*
¼ *de tasse de mélasse,*
2 *tasses d'all-bran (céréale à déjeuner préparée),*
1 *tasse de lait,*
1 *c. à thé de soda à pâte,*
1 *c. à thé de sel,*
1 *oeuf battu,*
2 *c. à soupe de beurre, fondu.*

Tamiser la farine une fois, mesurer, puis tamiser de nouveau avec le soda et le sel. Battre l'oeuf, puis combiner avec le lait, la mélasse et la céréale; ajouter au mélange de farine, brassant juste assez pour bien amalgamer le tout. Ajouter le beurre fondu. Mettre dans des moules à muffins beurrés, aux deux-tiers seulement, et faire cuire dans un four chaud (425° F), 20 à 25 minutes.

Ces muffins feront les délices de vos enfants, et leur donneront de nombreuses vitamines.

• Compote de pruneaux

1 *livre de pruneaux dénoyautés,*
Un peu de cannelle (facultatif),
Sucre au goût,
½ *citron ou orange tranchés très minces.*

Faire tremper les pruneaux quelques heures, puis faire venir au point d'ébullition, et laisser mijoter 15 à 20 minutes. Ajouter les tranches de fruits; laisser cuire 5 à 8 minutes, puis ajouter la cannelle s'il y a lieu, au moment de l'ébullition. Servir froid.

Note — On peut préparer cette compote la veille.

• Omelette au pain

½ *tasse de fines croûtes de pain mou,*
⅔ *de c. à thé de sel,*
Beurre ou graisse de bacon,
½ *tasse de lait,*
4 *oeufs séparés,*
Quelques grains de poivre.

Ajouter le lait aux croûtes de pain, et laisser reposer 15 minutes. Battre les jaunes d'oeufs avec les assaisonnements; ajouter au mélange de pain et de lait. Jeter dans les blancs d'oeufs battus en neige. Faire fondre la matière grasse dans une poêle à frire, puis jeter le mélange dans la poêle, et cuire sur un feu bas jusqu'à ce que ce soit pris. Mettre dans un four modérément chaud, pour sécher légèrement le dessus. Plier l'omelette en deux et servir immédiatement.

On peut accompagner l'omelette de foie de poulet sauté ou de champignons, également sautés. 4 services.

• Dessert aux pêches

6 *grosses pêches en conserve,*
⅔ *de tasse de fraises fraîches,*
2 *c. à table de sucre,*
4 *c. à table de beurre,*
½ *tasse de fines miettes de gâteau.*

Couper les pêches en deux; faire égoutter parfaitement, et enlever les noyaux s'il y a lieu. Mettre les moitiés de fruit dans un plat allant au four, la partie coupée en haut, puis mettre du beurre dans chaque cavité. Mettre la moitié des fruits par-dessus les pêches, et saupoudrer avec les miettes de gâteau et le sucre, également. Disposer un second rang tel que le premier, et disposer les fraises, puis faire cuire au four, arrosant de temps en temps avec un peu de jus de fruit. Servir dans le plat de cuisson, chaud.

• Mélange pour cacao

½ *tasse de sucre granulé,*
3 *tasses de lait en poudre,*
½ *à ¾ de tasse de cacao,*
⅛ *de c. à thé de sel.*

Combiner tous les ingrédients ensemble; mettre dans une jarre bien fermée.

Pour faire une tasse de cacao — à ¼ de tasse du mélangé de cacao, ajouter graduellement 1 tasse d'eau et brasser jusqu'à ce que ce soit bien lisse. Faire venir au point d'ébullition sur un feu bas, en brassant constamment. Mettre au-dessus de l'eau bouillante pendant 15 minutes.

Battre jusqu'à ce que ce soit mousseux avant de servir.

On peut mettre un morceau de guimauve dans chaque tasse avant de verser le cacao.

• Oeufs pochés

Casser les oeufs dans une saucière et glisser lentement dans l'eau bouillante salée. Les oeufs devront être dans au moins 1½ pouce d'eau de manière à ce qu'ils soient entièrement couverts d'eau, et ne collent pas au fond de la casserole. Faire venir l'eau au point d'ébullition; enlever du feu, et couvrir.

Laisser reposer environ 5 minutes, ou jusqu'à ce que les oeufs soient de la fermeté désirée. Pour pocher plusieurs oeufs à la fois, se servir d'une casserole spéciale où il y a plusieurs petits moules dans lesquels vous placez les oeufs, un par moule, ce qui simplifie le travail.

• Oeufs cuits au four

Casser des oeufs dans un plat peu profond allant au four, beurré, ou dans des petits plats individuels; ajouter 1 c. à table de lait pour chaque oeuf, et mettre quelques noisettes de beurre. Assaisonner de sel et poivre au goût. Couvrir, et faire cuire dans un four lent (325° F.), 20 à 25 minutes, ou jusqu'à consistance désirée.

Pour varier, on peut omettre le lait et saupoudrer les oeufs d'une fine chapelure de pain préalablement mélangée avec du fromage râpé.

• Foie de poulet

Couper 1 livre de foie de poulet en deux; saupoudrer de sel et poivre et saucer dans la farine ou une fine chapelure de pain. Faire sauter dans le beurre ou la graisse de bacon sur un feu bas, jusqu'à ce que ce soit bien tendre, environ 10 minutes.

Servir chaud accompagné d'une omelette au pain, ou de rôties.

• Céréale cuite

Pour six personnes, prendre la quantité désirée de céréale nécessaire; ajouter ½ tasse de lait en poudre, et bien mélanger. Cuire de la manière ordinaire, tel qu'indiqué sur le paquet, ajoutant de l'eau et du sel selon la recette. Servir avec des fruits en conserve ou frais, arrosée de crème ou de lait.

• Rôties françaises

2 *oeufs légèrement battus,*
½ *c. à thé de sel,*
Quelques grains de cannelle (facultatif),
Beurre,
¼ *de tasse de lait de beurre, ou de lait ordinaire,*
1 *c. à table de sucre granulé,*
8 *tranches de pain.*

Combiner les oeufs battus avec le lait, le sel et le sucre. Ajouter la cannelle s'il y a lieu. Faire chauffer une petite quantité de beurre dans une poêle, puis vivement saucer les tranches de pain dans le mélange d'oeufs de manière à ce qu'elles soient bien trempées de chaque côté. Faire brunir dans la poêle des deux côtés, en les tournant, une fois seulement. Servir immédiatement avec du jambon ou du bacon croustillants, ou encore avec du beurre et du sirop d'érable, de la gelée de votre choix, des confitures, du miel, de la mélasse ou une sauce aux pommes.

Ces différentes manières donneront de la variété, et les enfants en seront enchantés.

• Toast Melba

Couper du pain à fine texture aussi mince que possible, mettre deux tranches ensemble, et faire rôtir dans un four lent (225° F.), jusqu'à ce que les tranches soient croustillantes, bien sèches, et d'un beau brun doré. Mettre dans une jarre bien ventilée, et réchauffer au moment de vous en servir.

DÉCOUVERTE D'UN NOUVEAU CAFÉ

Non pas une poudre, ni une mouture! Mais des millions de **PARTICULES SAVOUREUSES** de vrai café... prêtes à libérer en un instant cette fameuse **SAVEUR MAXWELL HOUSE!**

Tout à fait différent des anciens cafés éclair... aussi facile à infuser mais de goût combien différent!

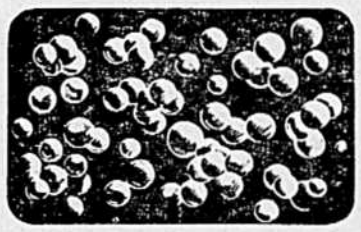
Le seul café du genre au monde, ce merveilleux café fraîchement torréfié est infusé spécialement pour vous dans les fameuses cuisines Maxwell House. A l'instant même où il atteint la perfection, on en retire l'eau pour ne garder que les millions de SAVOUREUSES PARTICULES de *vrai* café!

Café 100% pur—sans aucune addition!

Ajoutez simplement de l'eau chaude... et les PARTICULES SAVOUREUSES ainsi libérées rempliront votre tasse du meilleur et du plus délicieux café qui soit! Vous ne voudrez plus jamais reprendre les anciennes méthodes!

IL VOUS ÉPARGNE DE L'ARGENT AUSSI! Deux onces de café éclair Maxwell House équivalent à environ une livre de café moulu — sans compter qu'il vous épargne un tiers du prix d'achat.

Voyez comment les particules savoureuses "s'animent" dans votre tasse!



VUE GROSSIE des *savoureuses particules*, tout à fait différentes des poudres ou moutures.

À L'INSTANT où l'on y ajoute de l'eau chaude, les *savoureuses particules* libèrent la saveur Maxwell House, riche et délicieuse.

Café 100% pur... le seul café éclair qui soit "BON JUSQU'À LA DERNIÈRE GOUTTE"

UN PRODUIT DE GENERAL FOODS

1M-364F

Pelgrin l'As canadien

AU SERVICE DES NATIONS-UNIES

Roman d'aventures par Jean Lazare

La bouteille de sang

SOMMAIRE.—A Carlsrühe, avec mission de retrouver trois officiers américains disparus, l'As (agent secret 12 C.) se fait passer pour Suisse, ne parlant qu'italien et français, placier en bijoux. Maria lui fait connaître la blonde Lore, puis le baron de Singen, intéressé à l'achat clandestin d'or, pour remonter l'hôpital dont il était directeur. Parlant allemand à Lore, le baron a dévoilé à l'As, qui connaît parfaitement cette langue, qu'il va enlever un quatrième officier.

—Quand voulez-vous ce quatrième ?

—Demain. Vous avez une idée ?

—Je ferai comme d'habitude.

—C'est bien. Ma voiture sera à la rue Bismarck devant la pâtisserie. Charles sera déguisé en chauffeur.

—Il aura les papiers de sortie ?

—Ne vous inquiétez pas pour cela. Vous savez que mon service de faux papiers est un modèle du genre.

—Demain, les laisser-passer seront verts avec une bande noire.

—Parfait. Les mêmes qu'il y a dix jours ?

—Les mêmes, sauf la date imprimée qui change.

—Bien entendu. Ces Américains ne sont vraiment pas forts.

L'As ne perdait pas une parole et il achevait sa cigarette. Le docteur baron de Singen lui sourit.

—Voilà, j'ai fini.

Il avait dit cela en allemand et dit aussitôt en français cette fois :

—Fini. Moi parler avec vous.

—Très bien, fit 12 C.

—Vous vouloir apporter or ?

—Peut-être.

—Moi très bien payer.

—Combien ?

—Double, prix officiel.

—Oh, et que vous faut-il ?

—Tout ce que vous pouvoir donner.

L'As sembla réfléchir.

—Vingt livres ?

—Oui, mais pas assez ! C'est pour hôpital.

—Je sais, je peux vous apporter cela plusieurs fois de suite.

—Bien, combien de fois ?

—Dix, peut-être.

—Perfect ! Perfect ! fit-il (parfait). Moi vous payer dès marchandise. Vous maintenant bien connaître Maria et Lore. Maria secondaire, mais utile. Vous comprendre ?

—Pas très bien.

L'As faisait l'idiot.

—C'est simple, fit Lore.

—Oui, Lore, toi expliquer.

—Il dit que Maria nous est très utile mais elle ne doit rien savoir d'exact dans nos affaires. Vous allez sans doute partir chercher les vingt premières livres d'or dès demain ?

—Oui, il y a un train je crois dans la matinée.

—Voilà, c'est exact. A votre retour vous irez chez Maria. Elle viendra me prévenir et je vous donnerai les instructions.

—Parfait, fit 12 C.

—Vous avez un permis valable combien de temps ? questionna l'Allemande.

—Trois mois.

—C'est plus qu'il vous en faut !

—Je l'espère.

—Alors, c'est bien convenu. Pas d'imprudence surtout !

—Comptez sur moi, fit l'As.

Lore se tourna à nouveau vers le docteur et lui donna des précisions en allemand. Quand elle eut fini le docteur se leva et s'inclina devant elle, recommença à lui baiser la main, puis se courba devant Pelgrin.

—Ami, moi vous laisser, quand vous revenir première fois ?

—Dans cinq jours exactement.

—Bien, ami, moi toujours correct, vous aussi ?

—Certain, lança 12 C.

Le visage du baron s'éclaira d'un large sourire et il s'éloigna par une porte donnant dans le fond de la salle.

Aussitôt Lore fit signe à Maria qui dansait toujours. La jeune Allemande s'approcha de la table.

— Nous avons terminé, Maria, veux-tu rentrer?

— Oui, il est tard déjà.

— Et vous, monsieur Pierre, fit Lore à Pelgrin.

— Je ne voudrais pas vous retarder.

— Alors, nous allons sortir.

Pelgrin était pressé de savoir comment se passerait la chose. *La blonde Allemande ne lui donna* pas le temps de réfléchir.

— Je travaille pour les Américains et je bénéficie d'un laisser-passer.

Cela était sans doute vrai, mais Maria alors?

— Pour Maria, j'ai obtenu la même faveur, fit rapidement la jeune fille.

Le laisser-passer de Maria était sans doute faux. Il paraissait étrange à 12 C. que le major Rackham fût ausi généreux en permis de nuit. Peu importait.

Maria et Lore s'avancèrent en faisant signe à l'As. Ils sortirent par la meme porte qu'avait empruntée le baron de Singen.

— Nous allons traverser plusieurs maisons, fit Lore, ne vous étonnez pas!

— Mais pourquoi une telle prudence remarqua 12 C., puisque nous avons des permis?

— Pous nous cela n'a pas d'importance. Mais n'oubliez pas que le Moulin Bleu est un endroit clandestin et nous ne pouvons sortir directement dans la rue. Nous riquerions de tomber directement sur une patrouille et alors ce serait la catastrophe.

Ainsi tout était minutieusement organisé et Pelgrin se laissa conduire par les deux Allemandes.

C'était comique! Après être sortis de la salle du Moulin Bleu, ils traversèrent une autre salle vide puis arrivèrent devant une porte.

Lore la poussa doucement. C'était une cave encore, mais habitée cette fois. Une femme était couchée dans un lit et l'homme fumait une longue pipe, assis dans un coin. Dans un autre coin, deux enfants étaient endormis sur une paillasse.

— Images de guerre, souffla Maria.

L'As prit un air consterné.

Quand ils eurent franchi la pièce, ils se trouvèrent dans une sorte de tranchée profonde. En levant les yeux on pouvait voir le ciel.

— Nous arrivons chez d'autres gens, dit Lore.

En effet, une scène semblable à la première se répéta. Lore poussa une porte. Ils traversèrent ensemble une première pièce non éclairée, puis arrivèrent dans une seconde.

Il y avait là quatre lits. Trois étaient occupés et près d'un quatrième, une jeune fille, le buste totalement nu, faisait sa toilette dans une cuvette de mauvaise qualité.

Quand elle entendit les arrivants, elle ne détourna même pas la tête.

L'As était très surpris.

— Ne vous étonnez pas, fit Maria, ici tout le monde vit en famille et la guerre a changé les moeurs.

La jeune fille à la toilette connaissait Lore et les deux femmes échangèrent quelques mots sans aucune gêne de la part de celle qui avait les seins nus.

— Bonsoir, Elsa!

— Bonsoir, encore au travail? Tout cela était en allemand.

— Oui, comme tu le vois.

— Un étranger, ce type-là?

— Un Suisse.

— De l'argent en vue alors?

— Sans doute.

— Tu en as de la chance, tu te débrouilles bien!

— Tout cela n'est pas pour moi.

—Oui, je sais, Lore, c'est pour nous tous ! Bon courage !

—Merci, Elsa, bonne nuit !

Et ils se trouvèrent devant une autre porte donnant sur un petit escalier de bois.

—Cette fois nous sortons, fit Lore.

—Préparez vos papiers, remarqua Maria ,il y a toujours des militaires de garde dans les parages.

—Voici le moment de nous séparer, dit Lore. Pour vous c'est tout droit. Je vais passer devant, vous me suivrez à quelque distance.

—Vous allez au Grand Hôtel ?

—Oui, pour vous accompagner car vous ne pourriez retrouver votre chemin.

—Vous êtes trop aimable.

—Marchez derrière moi, comme convenu, nous ne pouvons être ensemble.

—Bonsoir, Maria, fit l'As, à très bientôt.

"Capitaine, vous désirez quelque chose".

—Bonsoir, monsieur Pierre, fit la jeune fille avec une sorte de regret dans la voix.

—Va donc au lit gamine, coupa Lore, monsieur Pierre revient dans cinq jours. Moi, je te verrai demain soir, au même endroit, même heure, compris ?

—Compris, belle gosse ! A demain.

Et dans la nuit presque noire, sous un ciel à peine étoilé et parmi les ruines fantomatiques, l'As se laissa conduire.

CHAPITRE IV

La fosse au vitriol

Le major Rackham était nerveux. L'As s'était levé de bon matin et avait demandé une audience d'urgence au chef d'Etat-Major américain pour lui faire part de la piste découverte.

—Votre histoire est presque incroyable, s'exclama l'Américain ! Je vais faire arrêter immédiatement ces deux filles, lancer une patrouille dans cette maison clandestine.

—Ce dancing, rectifia l'As.

Rackham frappa sur son bureau, la colère le possédait et Pelgrin jugea prudent d'attendre qu'elle s'atténuât.

—Je vais donner des ordres immédiatement ! lança le major.

—N'en faites rien, fit l'As, vous allez tout enbrouiller et nous perdrons la partie.

—Vous croyez ?

Rackham semblait plus calme.

—Réfléchissez, major. Si vous arrêtez ces deux filles, si vous envoyez vos hommes au Moulin Bleu, à quoi cela servira-t-il ?

—Les filles parleront !

—Détrompez-vous. D'après ce que j'ai pu comprendre elles ne diront pas un mot ! Ce sont des Allemandes, elles travaillent à une cause que nous ignorons.

—Oui, c'est certain, que faire ? Il faut agir vite. Un quatrième officier doit être enlevé aujourd'hui. Là réside toute notre chance.

—Je ne vois pas très bien où conduit votre raisonnement.

—Admettons que je sois cet officier. Je suis prévenu des intentions de ces Allemandes, je me laisse gentiment enlever et vous suivez ma trace.

—Très difficile et très risqué.

—Difficile, oui, risqué, moins.

—Et s'ils ont décidé d'assassiner cet officier ?

—C'est peu probable, pas immédiatement tout au moins.

—Croyez-vous ?

—Voyons, major. Ces gens-là prennent un gros risque en enlevant ainsi des officiers. Pourquoi ? Nous le saurons un jour. Il est évident que ce risque est pris pour une chose très importante et non pas pour effectuer un simple crime. Il serait facile pour un tel but d'agir différemment.

—Votre raisonnement est très juste. Quel est votre plan d'action ?

—Il est très imprécis en ce qui concerne la première phase. Voilà pourquoi je voudrais que l'un de vos officiers...

—Impossible ! Je ne vais pas volontairement lancer un de mes hommes dans une telle aventure !

—Ce n'est pas si tragique. Je sais que Lore doit procéder à l'enlèvement. Et voici ce que j'ai déduit :

1°) Lore est servante au Grand Hôtel;

2°) Elle fera du charme à un officier;

3°) Elle proposera une promenade;

4°) Elle possède de faux permis de sortie;

5°) Une voiture l'attendra avec l'officier consentant à la promenade amoureuse;

6°) Destination inconnue. L'officier sera purement enlevé et séquestré dans un endroit que nous découvrirons.

—Comment ? coupa Rackham.

—Si vous mettez un de vos officiers à ma disposition, de mon côté je prendrai un avion et nous pourrons repérer la voiture par la voie des airs.

—Les automobiles sont nombreuses sur les routes !

—Possible, mais celle mise à la disposition de Lore par le baron de Singen est une voiture allemande, cela ne fait pas l'ombre d'un doute, et vous savez que très peu de voitures allemandes peuvent circuler.

—C'est une chance à courir en effet, votre plan est bon. Mais pourquoi n'iriez-vous pas vous-même vous offrir aux avances de Lore?

—J'y ai songé, major, cela est impossible. Lore me connaît et connaît aussi ma voix. Avec le meilleur déguisement je serai pris au piège et qui fera la poursuite ?

—Un de mes hommes !

—Ceci est évidemment possible, mais que ferez-vous ensuite ?

—Nous cernerons les lieux de l'enlèvement et de la séquestration.

—Erreur ! La force ne vaut rien dans ces genres de choses.

—Proposez alors !

—Je ferai appel à vous en tout dernier lieu. Quand j'aurai repéré où sont conduits les officiers, j'agirai seul et vous donnerai mes indications en temps utiles. Que décidez-vous, major ?

—Le capitaine Rixe sera désigné.

—Merci, major, je réponds de lui, il ne lui arrivera aucune aventure désagréable. Le capitaine Rixe loge au Grand Hôtel ?

—Oui. Je l'appelle immédiatement par téléphone.

Et c'est ainsi que l'As donna ses ordres.

☆ ★ ☆

Le capitaine Rixe s'installa confortablement dans un fauteuil du salon du Grand Hôtel.

C'était un très beau garçon, un visage qu'une femme regarde avec sympathie. Il était grand, élancé, portait l'habit militaire avec une élégance typique.

Il commençait son jeu. Tout ce que lui avait dit Pelgrin au téléphone avait été minutieusement gravé dans sa tête.

La tâche lui était plus facile, car il connaissait Lore de vue. La jeune Allemande l'avait plusieurs fois servi dans sa chambre. Il l'aperçut traversant le salon et lui fit signe.

La jeune fille s'approcha.

—Capitaine, vous désirez quelque chose ?

—Apportez-moi un thé, s'il vous plaît.

—Bien, capitaine, des toast ?

—Non, merci, du thé simplement.

Lore disparut et revint quelques minutes plus tard avec la commande.

—Beau temps aujourd'hui, capitaine !

—Très beau.

—Vous êtes seul ?

—Oui, mes collègues ont une réunion et moi une permission !

—Une permission ? fit la jeune fille.

—Oui, une grande journée de liberté. Avec ce soleil voilà une belle occasion de promenade.

—En effet, capitaine. Moi, je vais aussi en profiter. Je finis mon service dans une heure.

—Dites, c'est très intéressant, j'ai justement obtenu une faveur toute particulière : un permis de sortie hors de la ville !

—En effet, capitaine, et vous ne connaissez pas les environs ?

—Non. Qui pourrait me les faire connaître !

—Les militaires, peut-être, vous n'avez qu'à demander une voiture et vous faire conduire.

Lore, de toute évidence, cherchait à mener la conversation vers le but qu'elle poursuivait et Rixe fit semblant de mordre à l'appât.

—Pas sympathique cela ! fit Rixe avec une moue. Je voudrais une promenade purement civile, libre, sans voiture et chauffeur militaire.

—Pas facile cela, capitaine.

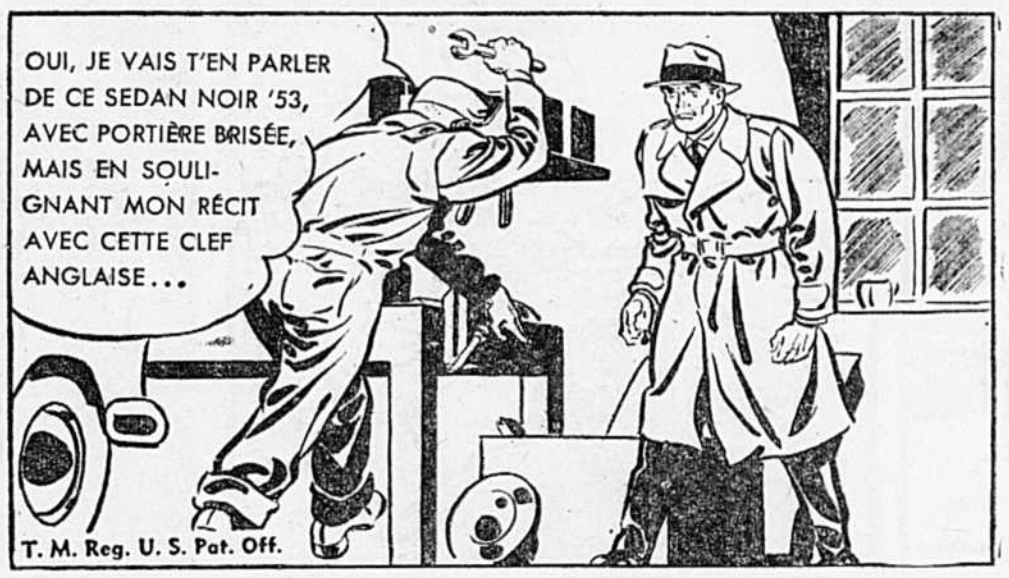
—Vous ne connaissez pas un chauffeur qui voudrait se charger de me conduire ? Je le paierai largement.

—Cela n'est pas la question !

(suite à la page 31)

Vic Flint

¡Michael O'Malley



GENE AUTRY

par
BERT LAWS
et
BOB STEVENS

MIREILLE

PUISQU'ON ME DIT QUE BRAS-DE-FER EST DANGEREUX, JE LE CROIS. JE VAIS SAVOIR POURQUOI IL EST ICI. IL FAUT QU'IL DESSERRE LES LÈVRES.

RUSSELL STAMM

POURQUOI EST-IL DANS LE GRENIER AVEC UNE LUNETTE D'APPROCHE ?

C'EST CLAIR COMME EN PLEIN JOUR. IL JETTE QUELQUE CHOSE DANS LE SAC D'EMPLETTES DES JUMELLES.

IL FRÔLE LA POLICE. ON NE SE DOUTE DE RIEN.

LA POLICE L'ABORDE.

PAS D STATIO

ILS VONT LE LAISSER PARTIR... JE DOIS M'EMPÊCHER DE CRIER.

NOUS AVONS BIEN FAIT ÇA, MA SOEUR.

LES DEUX VIEILLES FILLES SONT EN DANGER... CE VOLEUR VA LES SUIVRE.

LA POLICE A FAILLI NOUS VOIR.

ON L'A EUE.

QUE SE DISENT-ELLES ?

ÇA, ÇA VAUT UN MILLION DE DOLLARS.

JE NE DONNERAIS PAS $10 POUR ÇA, MAIS C'EST EXCITANT.

C'EST À NE PLUS RIEN COMPRENDRE.

GENE AUTRY

par
BERT LAWS
et
BOB STEVENS

Il y a du sang sur ton bras !

Je te dis que ce n'est rien ! Hé, vous deux, sortez !

Que veulent ces deux types ?

Papa les a envoyés après moi !

Quelqu'un est entré par ici !

Etait-ce pour voler le paquet ?

ORIENTATION de l'enfant

A méditer, en attendant ses dernières "grandes vacances"

Dans un mois, il sera question, pour les adolescents, de quitter la vie de collège et de se réadapter à la vie familiale. Nous pouvons prédire que la plupart des parents seront surpris, pour ne pas dire **frappés,** d'une profonde évolution chez leurs rejetons. Quelques semaines ne seront donc pas de trop pour se préparer à la surprise, et s'éviter une amertume qui n'est pas toujours nécessairement justifiée de la part des aînés.

Si l'enfant que vous avez fait instruire pour son plus grand bien (espérons-le!) vous revient plus ou moins modifié dans son caractère, ne vous en étonnez pas outre-mesure: ce ne sera là qu'une conséquence à peu près normale du geste que vous aurez délibérément posé.

Quoi qu'on dise, votre héritier n'est pas fait à votre image, au sens absolu du terme. Autrement, il n'aurait pas son entité, et à cause de cela, il vaut mieux que ce soit ainsi. Or, à votre insu, à la faveur de l'éloignement et du "climat" scolaire, votre "petit Jean" est devenu votre Jean, tout court, et cela, vous le devez bien comprendre. Mieux, — ou pis, selon votre réaction — votre Jean aura entrevu son moi, qu'il a déjà entrepris de façonner à sa manière.

L'oisillon qui a des velléités d'essayer ses ailes inquiète inéluctablement ses parents. Dites-vous donc que c'est "régulier", que c'est dans l'ordre, et votre choc sera moins grand.

C'est un fait dûment constaté que la vie, en général, évolue avec rapidité de nos jours. Les méthodes d'enseignement, les concepts, le **Way of life,** ainsi que disent nos voisins, perd considérablement son caractère de fixité relative que vous et moi, parents, avions connu.

Il faudra donc que tout ceci vous revienne à l'esprit pour vous expliquer comment il se fait que votre enfant n'a pas le même attachement que vous à certaine tradition, à certaine manière de voir.

Bien entendu, votre Jean va vous revenir de l'école avec ses petites bouffissures de prétention. Il prétendra se trouver légèrement déclassé dans certain milieu de la parenté ou des anciens amis de la famille. Là encore, gardez-vous de faire voir un trop grand étonnement. Tâchez, plutôt, de vous rappeler ce à quoi vous deviez avoir l'air, à son âge, et dans le même stade d'évolution.

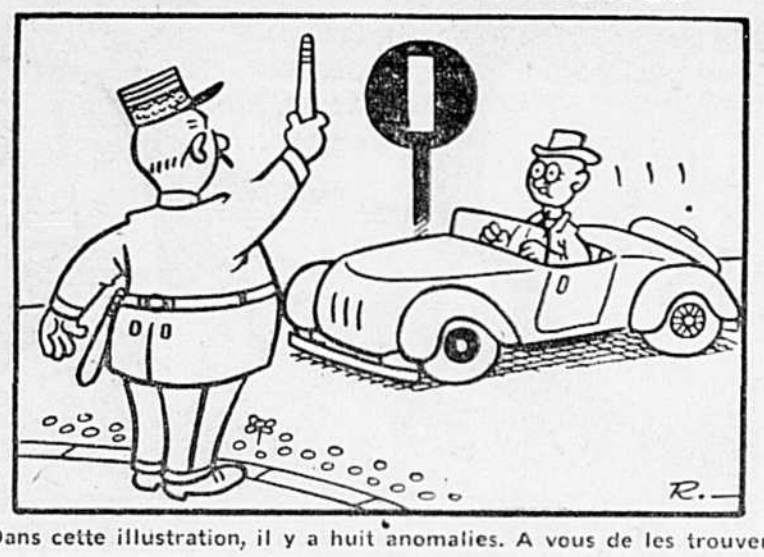
Vous savez bien que cette "crise" est le symptôme le plus évident d'un bel âge trop tôt passé. Préparez-vous alors à exercer un peu de patience. Enfin, et tout bien considéré, un enthousiasme échevelé qui passe en trombe dans votre petite vie calme est une chose souhaitable.

Sur ce terrain de la psychologie familiale, les mères s'y entendent généralement beaucoup mieux. Leur instinct leur suffit pour se bien guider, pour orienter — pour s'orienter, aussi. Elles ne cherchent pas midi à quatorze heures dans le labyrinthe de l'analyse. D'un seul mot bienveillant elles peuvent réprimer un mouvement de révolte, calmer une angoisse passagère.

Aussi, Monsieur, lorsque vous n'y verrez plus goutte, remettez-vous-en à votre compagne, qui saura bien vous faire redécouvrir votre enfant qui se cherche lui-même — qui n'est plus, en tout cas, votre "petit" Jean...

LES ENFANTS s'amusent

Anomalies à dénicher



Dans cette illustration, il y a huit anomalies. A vous de les trouver.

1—L'agent a un képi d'officier.
2—Il tient son bâton à l'envers.
3—Il a un deuxième bâton accroché à son ceinturon.
4—La boucle du ceinturon est dans le dos.
5—La bande de signalisation est verticale.
6—La voiture n'a pas de volant.
7—Ses roues sont dépareillées.
8—Il y a une fleur sur la chaussée.

Deux jeux de mots

(Les mots se prêtent à des jeux amusants et instructifs à la fois. Quelques lignes plus bas, vous en trouverez deux de ce genre. Dans le premier, vous retrouverez les lettres MA formant partiellement un mot qu'il s'agit, pour vous, de compléter en vous fiant à la définition donnée. Dans le deuxième jeu, il s'agit pour vous de trouver, grâce à la définition un mot qui soit le même horizontalement et verticalement. Essayez ces deux jeux!)

Le jeu des "MA":

Pas bien portant	M	A	....	....	....	....
Gravures	....	M	A	....	....	....
Chant des oiseaux	....	....	M	A	....	....
Signes d'accentuation	....	....	....	M	A	....
Mit de l'ordre sur le navire	....	....	....	....	M	A

Mots en triangle:

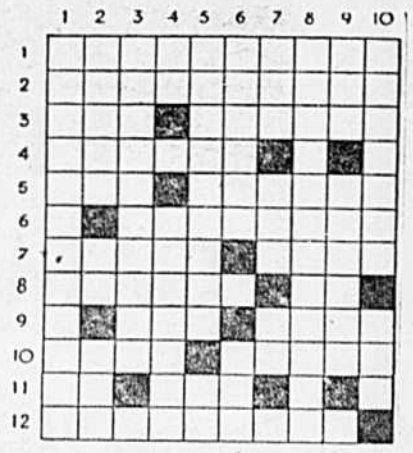
Normal	....	....	....	....	....	....	....
Rendre sot	....	....	....	....	....	....	
Etat du sud des E.-U.	....	....	....	....	....		
Territoire des E.-U.	....	....	....	....			
Pli à une voile'	....	....	....				
Terminaison d'infinitif	....	....					
Thon: qui sert à voler	....						

SOLUTIONS

M A L A D E
I M A G E S
R A M A G E
T R E M A S
A R R I M A

L
E R
R I S
U T A H
T E X A S
A B E T I R
N A T U R E L

Les mots croisés



HORIZONTALEMENT
1—C'est la force des armées.
2—Parties d'armures.
3—Semblable. — Département.
4—Rocher en mer.
5—Rongeur. — Moyen de transport individuel.
6—Absence de pétale.
7—Donne la communication avec les villes éloignées. — Attachas.
8—Feras du tort. — Note.
9—Vieille langue. — Coupa court.
10—Eprouves. — Maladie qui fait disparaître la coordination des mouvements.
11—Caché. — Pronom.
12—Embrassements.

VERTICALEMENT
1—Il substitue dans son système philosophique la force des motifs à l'influence personnelle.
2—Vomitif. — Dépouillé. — Posséda.
3—Acte de courtoisie.
4—Symbole d'un métal. — Meure.
5—Qui s'oppose à la liberté. — Diphtongue.
6—Outil du grimpeur. — Soutient un tonneau dans la cave.
7—Monnaies. — Dans la main d'un travailleur manuel. — Dieu.
8—Qu'on ne peut accomplir.
9—Au monde. — Sotte.
10—Favorite d'Henri IV. — Roi de Juda.

SOLUTION

Horizontalement: 1. Discipline. — 2. Epaulières. — 3. Tel; Loiret. — 4. Ecueil. — 5. Rat; Bécane. — 6. Apétale. — 7. Inter; Lias. — 8. Nuiras; Si. — 9. Oil; Rasa. — 10. Sens; Tabes. — 11. Tu; Soi. — 12. Etreintes.

Verticalement: 1. Déterministe. — 2. Ipéca; Nu; Eut. — 3. Salutation. — 4. Cu; Pétisse. — 5. Illibéral; Oi. — 6. Piolet; Tin. — 7. Let; Cal; Ita. — 8. Irréalisable. — 9. Née; Niaise. — 10. Estrées; Asa.

La bouteille de...

(suite de la page 28)

Je connais bien Charles, un ami, qui fait le taxi certains jours.

—A-t-il un permis pour sortir de la ville? Et une voiture confortable?

—Je crois qu'il a ces deux choses. La voiture est une Mercédès de grand luxe. Elle date de 1939, mais elle est très confortable.

—Ecoutez Lore, ceci est tout à fait entre nous. Personne ne doit le savoir; puis-je compter sur votre discrétion?

—Totale, capitaine.

—Demandez donc à Charles de me conduire en campagne. Je paierai le prix qu'il voudra.

—Je vais essayer. Voulez-vous m'attendre ici? Charles doit être dans un café voisin, c'est généralement là qu'il se tient pour conduire les clients à la gare.

—Faites vite, je vous attends.

La jeune fille s'éloigna.

—Lore! fit à nouveau Rixe.

Elle revint sur ses pas.

—Oui, capitaine.

—Vous me garantissez la voiture? Une Mercédès, avez-vous dit? Je ne voudrais pas tomber en panne à plusieurs milles d'ici, je dois être de retour dans la soirée.

—Soyez sans crainte, capitaine, une Mercédès 1939 de couleur verte et qui marche aussi bien que vos Buick 1953.

—Alors, c'est parfait, allez!

La jeune fille disparut.

Aussitôt, Rixe bondit au téléphone et demanda le major Rackham.

—Allô, major, l'affaire est en bonne voie. Voici les caractéristiques de la voiture: Mercédès 1939, couleur verte.

—Parfait, répondit Rackham, nous allons étudier le modèle de très près. Nous avons ici une bonne documentation photographique. A quand le départ?

—A onze heures. Je serai précis.

—Quelle direction prendrez-vous?

—La route de Stüttgart, pour sortir, après je serai certainement dirigé ailleurs. Le principal est que je demande au chauffeur à partir vers Stüttgart. Au départ il sera forcément d'accord. C'est donc sur cette route à la sortie de la ville que nous passerons le poste de sortie.

—Bien. Je ferai surveiller le poste qui transmettra des indications par radio à l'avion.

—Parfait, major. Rien ne pourra donc accrocher jusqu'à la sortie de la ville et l'avion nous repèrera facilement.

—Je vous passe 12 C.

—Allô, fit l'As, en forme, capitaine?

—En pleine forme!

—Courage et comptez sur moi! Surtout ne perdez jamais espoir quand vous aurez été kidnappé! Si une aventure ennuyeuse survenait, vous voyez ce que je veux dire?

—Oui, compris.

—Alors, faites traîner l'affaire en longeur. Je ne pourrai agir qu'en pleine nuit. Mais je suis convaincu que ces gens-là ne vous tuerons pas avant quelques jours, ajouta l'As.

—Vous êtes rassurant!

—Ne vous inquiétez pas! Livrez-vous docilement à tout ce qu'ils exigeront de vous. Ceci est important, car ainsi nous saurons exactement de quoi il retourne.

—Comptez sur moi!

—Bonne chance, capitaine!

—Merci, à vous aussi!

Rixe raccrocha et s'empressa de rejoindre le salon de l'hôtel.

Lore ne devait plus tarder à revenir.

En effet, Rixe n'eut pas à attendre longtemps et quand elle revint, la jeune fille était très souriante, un peu essoufflée.

—Alors, questionna Rixe?

—Charles est d'accord.

—J'en suis très heureux. Mais vous, ça vous dirait de venir avec moi?

—Oh, capitaine ce n'est pas possible!

—Pourquoi cela?

—Parce que, je suis une jeune fille et...

—Voyons, vous parlez comme une enfant. Il ne s'agit là que d'une invitation de compagnie.

—Vraiment, capitaine, vous êtes trop aimable!

—Alors, acceptez-vous?

—Je veux bien, mais nous devrons être de retour avant la nuit, car mes parents seraient inquiets!

La fille était extraordinaire de timidité et poussait le jeu de l'innocence à l'extrême. Rixe s'en amusait.

—Mais, bien sûr, voyons, fit-il.

—Je vous retrouverai en route, il est plus prudent que l'on ne me voit pas partir avec vous.

—Si vous le voulez, ce sera de bonne grâce.

—Croyez-moi, capitaine, c'est mieux ainsi. Je vais prévenir Charles, vous le trouverez un peu plus loin, rue Bismarck, devant la pâtisserie. Vous connaissez?

—Très bien.

—Charles sera là pour onze heures. Moi, vous me prendrez dans les faubourgs de la ville Je vais avertir Charles.

—O.K. Lore, fit Rixe, à tout à l'heure. N'oubliez pas!

—Soyez sans crainte, capitaine!

Lore s'éloigna, Rixe avait l'air très satisfait. "N'oubliez pas!" avait-il dit avec une grande ironie, il était certain que cette fille diabolique n'oublierait pas!

Elle viendrait plutôt deux fois qu'une. Allons, pensa Rixe, il s'agit de jouer serré maintenant.

(à suivre)

Petite méprise

Blêmes et tremblants, huit membres d'une famille de Stigliano di Santa Maria, près de Venise, faisaient l'autre matin une entrée très remarquée à l'hôpital municipal.

Affolés, ils déclaraient aux médecins qu'après avoir mangé des champignons ils avaient vu, avec terreur, le chien de la maison, qui avait partagé le repas, éprouver de violentes douleurs.

"Lavage d'estomac", tel fut l'ordre du médecin. Après cet énergique traitement, les huit "malades", encore sous le coup de l'émotion, regagnaient leur domicile.

Quelle ne fut pas leur stupéfaction de constater que la petite chienne, en parfaite santé, était entourée de trois chiots!

PLUS DE LIT MOUILLÉ

La méthode **ENURTONE**

- Assurera plus de confort à votre enfant
- Eliminera l'usage des draps de caoutchouc
- Mettra fin aux lavages quotidiens des couvertures

POSTEZ CE POINTILLE ET APPRENEZ LA VERITE!
Les lessives quotidiennes et les draps de caoutchouc sont une plaie! "Mais, aux prises avec l'énurésie nocturne, que puis-je faire?", disait une maman. Mettez fin à ces ennuis grâce à la méthode ENURTONE. Assurez plus de confort à votre enfant! Finis, les odeurs nauséabondes, les draps de caoutchouc et les lessives quotidiennes! Constatez comment ENURTONE a aidé une maman à résoudre le problème du lit mouillé: "Je croyais perdre la raison", dit-elle. "Nous avions tout essayé sans résultat. Mais, après avoir répondu à votre annonce, quel changement! Depuis quinze semaines, Pierrot ne mouille plus son lit! Je n'en reviens pas de l'efficacité de ENURTONE!" Adressez-nous, dès aujourd'hui, cette formule et apprenez la vérité au sujet de ENURTONE, développé par un médecin et aussi approuvé par un grand nombre de médecins. Aucune obligation de votre part, aucun motif de gêne, pour votre enfant ou votre famille.
Egalement efficace pour les enfants et les adultes.

POSTEZ CECI DES MAINTENANT!

COMPAGNIE ENURTONE, Suite 401 — 1410, rue Stanley
Dépt. R-5-15-1, Montréal, P.Q.
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... AGE .....

8 COMIQUES

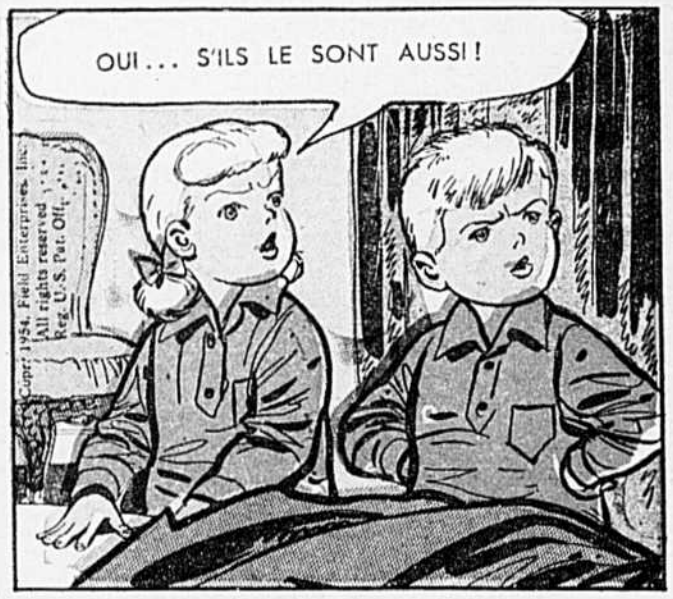
PHOTO-JOURNAL

VOL. XVIII — No 4 MONTREAL, 15 MAI 1954 MEMBRE DE L'A.B.C.

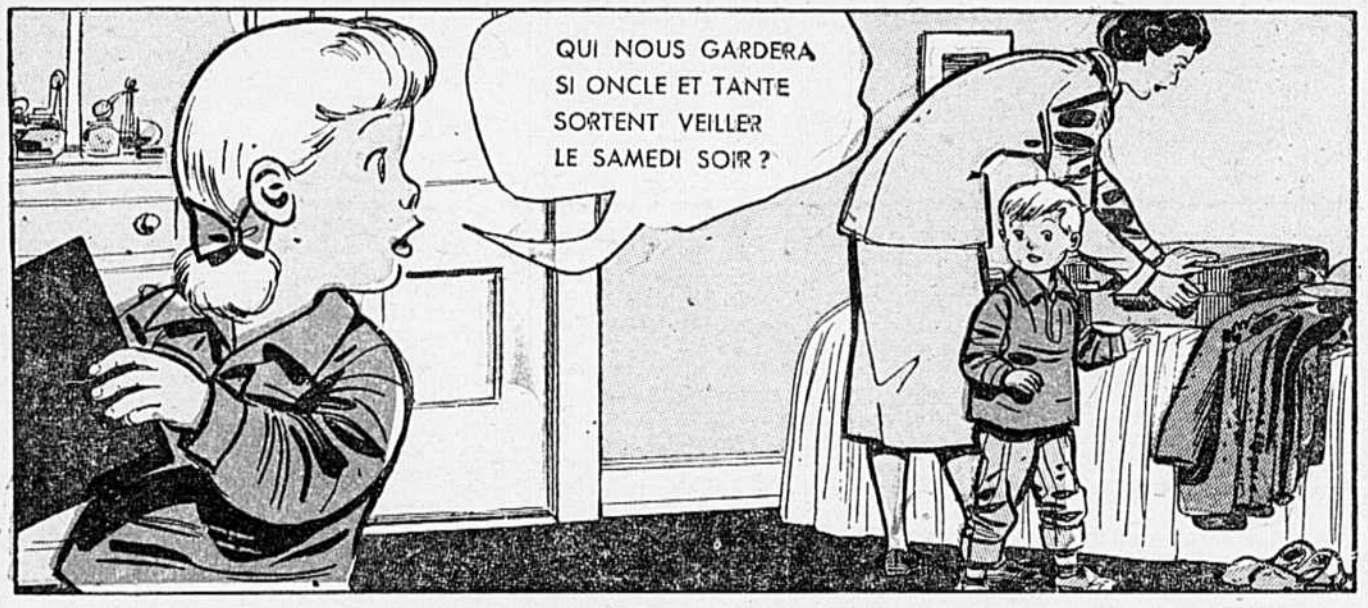
Section coloriée tous les samedis

LES GAMINS

par BAERS



Copr. 1954, Field Enterprises, Inc. All rights reserved. Trade Mark Reg. U.S. Pat. Off.



Lisez aussi les comiques du PETIT JOURNAL

MANDRAKE Roi de la Magie
Blandine
LE SERGENT ROY de la Police Montée
HENRI
RICHARD le Téméraire
Eusèbe
les JUMEAUX du CAPITAINE
HUBERT

...Et sur cet autre

A Robinson, filles et garçons...!

(Exclusif à "Photo-Journal", par Jean Lazare)

"Les beaux dimanches de printemps, quand on allait à Robinson..." Qui n'a pas entendu la fameuse chanson! Les beaux jours sont revenus et les coeurs se préparent à retrouver ce petit village situé à 10 milles de Paris. Quel nom évocateur! Il a son histoire, comme tous les villages et la sienne a débuté avec les châtaigniers.

Il y avait une fois un site délicieux niché aux abords de la rivière Yvette et dont la châtaigneraie, plusieurs fois centenaire, faisait l'admiration des villageois. L'un d'eux eut alors la curieuse idée de tailler un de ces arbres et d'y sculpter la fière figure de Robinson, le héros de Daniel de Foë. Tout près de là, il compléta son initiative en installant dans un autre arbre des plates-formes où les voyageurs pourraient venir se restaurer et se désaltérer. On était en 1750. Un village était né, des chansons allaient parcourir le monde, il n'en fallait pas plus à ce lieu, jusque-là ignoré, pour devenir célèbre. Notre homme eut de fervents imitateurs si bien que de nos jours, Robinson est devenu un centre gastronomique des plus originaux et les amoureux s'y retrouvent tendrement enlacés, par les dimanches ensoleillés, à l'ombre des buissons.

Le temps des cerises

Il est n'est pas trop coloré ce temps des cerises rempli de ciel bleu et de cheveux au vent! Il n'est pas non plus de trop dans l'aventure qu'est un petit voyage à Robinson, car en ce début de mai, la campagne qu'il faut traverser pour aller de Paris à Robinson est remplie de cerisiers dont les fruits commencent à rougir sous le soleil pré-estival. En quelques minutes de train électrique, on retrouve la joie du plein air, celle des tours de valse, et la griserie se complète avec le petit vin blanc.

Robinson est un Don Juan

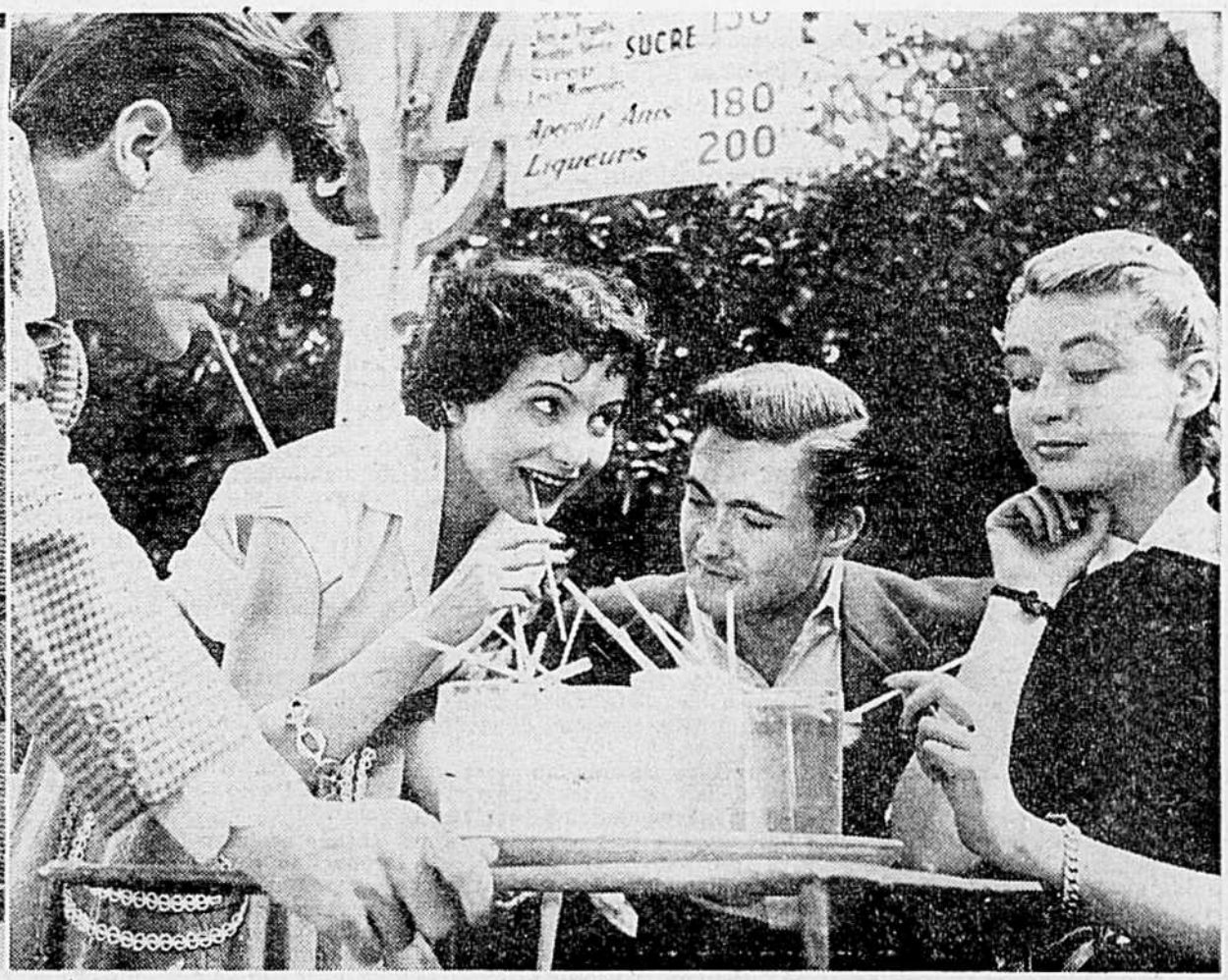
Des milliers de jeunes filles viennent chaque année lui rendre visite. Sa noble et imposante stature trône dans les rayons du soleil, tout juste à la lisière du grand bois d'où parvient le murmure d'un orchestre. Premier signe de tendresse, on le regarde avec de grands yeux inquiets et interrogateurs à la fois. Il est vénéré comme une sorte de Don Juan dont on ne se rappelle le passé qu'à travers les livres d'histoire. Mais combien de ces yeux bleus, combien de ces figures tendres, encadrées de cheveux blonds ou bruns, ne rêvent-ils pas à l'homme merveilleux qu'il a dû être? On aurait voulu vivre en ce temps-là, dans ce temps illusoire comme l'a si bien tracé l'auteur du héros de l'île perdue. Robinson, un Don Juan? pourquoi pas. "S'il ne lui était pas arrivé ce triste naufrage, s'il n'était pas allé s'échouer sur cette île déserte, il aurait certainement détrôné tous les Don Juan du monde" murmure Nicole Besnard. Nicole a le droit de porter un jugement en la matière. N'a-t-elle pas, l'année passée, fait figure de vedette dans un film naturiste: "L'île aux femmes nues". Tiens... tiens, qui aurait pensé que Nicole se soit amusée à jouer les "Robinson-femmes"? Et qu'en pense Michèle Nancey, sa camarade starlett, qui jusqu'ici ne s'est contentée que des rôles de figurante?

Leur secret espoir

Tout près, il y a la vie, la vie qui sourit et tend ses pièges. L'adoration à Robinson terminée, on se tourne vers le grand arbre, pour tenter d'y découvrir l'oiseau rare, l'oiseau du bonheur que l'on a secrètement demandé à Robinson. Tout oiseau niche dans des branches. Il suffit de grimper le long escalier de bois qui mène vers l'une des petites niches intimes. Des tables, des chaises y ont été disposées. Elles sont rarement vides. Des jeunes gens y attendent la belle aventure. On lie vite connaissance, on admire le paysage, on échange des noms et des prénoms et dans l'attente du souper fin sous les ampoules électriques discrètement dissimulées dans la verdure des arbres, on invite à la danse et aux rafraîchissements.

La douceur du soir, le calme frais de la petite rivière que l'on devine au loin, les senteurs des fleurs et des buissons d'aubépine, feront le reste. Lentement la lune se lève, tout devient plus vaporeux, plus immatériel. Elles, pensent au bonheur, eux, pensent à l'amour. Les têtes tournent lentement comme en un mirage. Et il suffira de si peu de chose pour que la lune qui rit doucement au ciel devienne une lune de miel! Robinson, Robinson, ton nom porte bonheur!

Robinson a des milliers d'admiratrices. Les deux starletts françaises, Nicole Besnard (à droite) et Michèle Nancey sont du nombre. Ah! Si Robinson avait su, il ne se serait pas exilé!



Nicole et Michèle, comme tant de jeunes Parisiennes, vont à Robinson pour trouver (peut-être) l'amour. Après avoir gravi l'escalier de l'arbre géant, elles espèrent... le bonheur là-haut. C'est ce qui arrive. On fait connaissance: le coup classique est de faire admirer le paysage du haut des terrasses installées dans l'arbre. Et le premier contact est établi. En bas, il y a la danse, les rafraîchissements. On déguste en se regardant droit dans les yeux. La lune de miel sera-t-elle pour bientôt?

LETTRES ET ARTS

Margaret Burt, âgée de 7 ans, n'a pas encore opté pour une école particulière en peinture. Mais dans l'école du Surrey, Angleterre, qu'elle fréquente, on considère que c'est un talent précoce. On l'a tellement répété que Graham Steven, un petit compagnon, vint admirer l'artiste à l'oeuvre. A en juger par son sourire mi-figue mi-raisin, l'ouvrage (un portrait de l'auteur) ne répond pas tout à fait à ses goûts artistiques.

A notre Festival du Film

(Par Lucette Robert)

Pour la sixième année consécutive, le Festival du Film canadien couronnera les meilleures productions de l'année, au cours d'une cérémonie qui aura lieu, lundi le 10 mai, au cinéma Avenue de Westmount. En attendant, la compagnie Imperial Oil (qui avait déjà subventionné et fait connaître les Crawley par "The Loon's Necklace" et "The Newfoundland Scene") a présenté le Grand Prix de 1953, "The Seasons" au Musée des Beaux-Arts, devant Mgr Maurault, le maire de Montréal, les juges du concours et les critiques locaux.

Le film en couleurs de 16 millimètres est l'oeuvre d'un débutant, Christopher Chapman, de Toronto. Pour le tourner, il sacrifia une année de sa vie (il est vrai qu'à 26 ans, on a des revanches) qu'il passa sur la ferme de 168 acres de son père au Lac Simcoe. Sans plan précis, il photographia par petits tableaux ce qui lui sembla caractéristique d'une saison; s'arrêtant quelquefois (comme Disney) à l'éclosion d'une plante, au vol d'un insecte. Mais ce n'est que passager, car le film ne peut se comparer (avec son accompagnement musical choisi par le cinéaste) qu'à un long long poème, un chant pastoral. Pas de scénario, pas de dialogue, ni de sous-titres; du cinéma dans son sens le plus pur et le plus arbitraire. "Une oeuvre de beauté qui restera une joie éternelle," pour citer Keats.

Avant de vous énumérer les autres films qui ont remporté des honneurs moindres, revenons aux débuts du septième art au Canada. L'office national du Film fut fondé pendant la guerre et dirigé par un grand cinéaste, John Grierson, dont Benoit-Yévy lui-même vanta le talent. Par la suite, il fut impossible de consacrer à la production de paix de l'ONF les importants capitaux dont il avait disposé pendant la guerre. Pendant son déclin passager naquirent d'autres compagnies comme Renaissance Films, Quebec Productions, Frontier Films, Crawley Films, Dunclaren Productions et la production cinématographique de la Province de Québec confiée à un artiste, l'abbé Proulx de Ste-Anne de la Pocatière.

C'est pour encourager cet art que Canadian Foundation (de concert avec l'Association de l'Education des Adultes et le Canadian Film Institute) fonda le Festival du Film canadien en 1948. Le Grand Prix n'est attribué qu'à une oeuvre de valeur et n'a été décerné que quatre fois sur six, c'est-à-dire à "The Loon's Necklace", en 1949, "Newfoundland Scene", en 1951 (deux films des Crawley), "Tit-Coq" en 1952 et "The Seasons", pour 1953. Trois de ces films ont été achetés par Imperial Oil qui s'occupa de leur distribution et permit à deux cinéastes de se faire une carrière.

Les films soumis au concours sont divisés en trois catégories : théâtre, documentaire et films amateurs. Un jury de cinq membres (différents pour chaque catégorie) donne bénévolement son temps et son travail, car Canadian Foundation aurait besoin d'une Commission Massey ou Tremblay pour soutenir son effort.

Les films primés pour 1953 sont — par ordre de mérite : "The Seasons" de Christopher Chapman, Grand Prix du Film. Section documentaire : "World at your Feet", O.N.F., Premier prix; "Everybody's Handicapped" de Graphic Associates, Mention honorable; "Episode in Valleydale", Crawley Films, Premier Prix; "The Ring-Necked Pheasant", Wildlife Productions, Mention honorable; "Polysar", Crawley Films, Mention honorable. Section théâtre : "The Seasons", déjà mentionné; "Embryonic Development of the Chick", ONF, Mention honorable; "Farewell Oak Street", ONF, Premier Prix; "L'Abatis", ONF, Mention honorable; "Danish Seining", Atlantic Films & Electronics Ltd., Mention honorable. Dans la classe amateur, le jury a couronné "Eight-Fifteen", Toronto Film Society, Mention honorable et "Treasures of the Ukraine", de E. F. Attridge de Toronto (Mention spéciale) ainsi que "A Hunting We Will Go", Edmonton Movie & Photo Club (Mention spéciale).

Après avoir vu presque toute la production canadienne de l'année, nous sommes émerveillés des progrès accomplis — surtout dans le documentaire. Et pour la simple raison que des projets comme Kitimat et les Pipelines sont protographiés par des gens qui disposent de capitaux puissants, tandis que les films romancés ont été faits avec négligence, sans goût et sans imagination la plupart du temps.

Il y a 50 ans

La sensation artistique de 1904: "Le Penseur" de Rodin

(Documents et Reportages internationaux)

C'était le 17 avril 1904, un dimanche. Le salon de la "Société Nationale des Beaux-Arts" la grande association artistique dissidente, dont Rodin était alors vice-président, venait d'ouvrir ses portes au Grand-Palais. Le sculpteur en pleine gloire, après une déjà longue carrière, toute hérissée de difficultés sans cesse renaissantes, y expose deux oeuvres : un buste de femme et ce que l'on appelle en terme de métier une "figure", c'est-à-dire la représentation complète d'un corps humain : il s'agit là d'une "figure" d'homme assis, la tête appuyée sur son poing droit, dans une attitude méditative et douloureuse.

Rodin l'a baptisée "Le Penseur". L'oeuvre a été fondue en bronze et mesure 6.5 pieds de haut.

Elle fait sensation au milieu de la sculpture sans vertèbres et sans biceps de cette époque d'art amorphe et anodin. Si cette période demeure, aux yeux de notre terrible après-guerre atomique, la "Belle Epoque", l'on doit reconnaître que l'art 1900, l'art de la Grande Exposition Universelle, est l'un des plus insignifiants de l'histoire artistique française.

Aussi, la statuaire violente d'un Rodin surprend-elle, fait-elle l'effet du pavé jeté dans la mare aux grenouilles. Et celles-ci de coasser, apeurées et furieuses!

● 15 ans de gestation

L'oeuvre domine nettement les Salons de 1904 et, naturellement, soulève de très violentes critiques, comme naguère **le Balzac** — celui qui accueille les Parisiens au carrefour des boulevards Raspail et Montparnasse — comme **les Bourgeois de Calais**, comme **l'Age d'Airain**, comme la plupart des créations du grand Rodin, qui, violant la routine d'un siècle avachi, fit sans cesse scandale, et parvint tout de même à régénérer la sculpture, à susciter des disciples et des émules.

Mais, au fait, que représentait exactement ce Penseur? D'où Rodin en avait-il conçu l'idée? Ce n'était pas une oeuvre isolée et créée en vue d'un Salon. Elle datait de 1889, c'est-à-dire de 15 ans plus tôt. Et les privilégiés, qui avaient accès dans les ateliers du statuaire, la connaissaient bien. Ils l'avaient, il est vrai, contemplée à une échelle réduite, sous forme de maquette de plâtre, et non dans sa grandiose incarnation de bronze, comme au Salon!

● La "Porte de l'Enfer"

C'était l'une des "figures", l'un des innombrables sujets qui faisaient partie de cet ensemble touffu et tumultueux que Rodin avait entrepris dès 1880; et auquel il avait donné le nom de "Porte de l'Enfer".

Commandée par les Beaux-Arts pour être la porte d'un futur Musée des Arts Décoratifs — projeté et non réalisé — Rodin y travailla toute la seconde partie de sa vie, et ne l'acheva jamais, pour des raisons financières et surtout esthétiques; il n'était jamais satisfait, il voulait toujours la modifier, et il finit par rembourser les acomptes et par garder, par devers lui, la maquette de cette oeuvre gigantesque, qui ne fut fondue que longtemps après sa mort, et qui s'offre enfin, à nos regards étonnés et éblouis, dans le jardin de l'Hôtel Biron, devenu le Musée Rodin!

● Enlevé de la Place du Panthéon

Une souscription de la revue "Les Arts et la Vie" réunit les sommes nécessaires, et le 21 avril 1906, on procéda à l'inauguration du "Penseur", devant le Panthéon. Mais les ennemis de Rodin ne désarmaient pas, ils veillaient, et ils réussiront, quelque quinze ans plus tard, à faire enlever la statue qui les offusquait sous le prétexte qu'elle n'était pas à l'échelle du monument, et qu'elle gênait lors de certaines cérémonies.

Et il faut aller au Musée Rodin pour rencontrer cet homme puissant et farouche qui médite sombrement sur la destinée humaine.

"Le Penseur" — Devant le Musée Rodin, il veille !

SEXOLOGIE

par prof. A. Binet
LES FORMES DE LA FEMME
218 pages — 85 figures
$3.00

LES RAPPORTS SEXUELS CHEZ LA FEMME
182 pages — illustré
$3.00

NOTRE VIE SEXUELLE
par Dr F. Kahn — 345 pages
Illustré en couleurs
$10.00

Expédiés par malle, transport payé
LIBRAIRIE FRANCE-AMERIQUE
C.P. 313, H.V., Québec

SCIENCES ET VOYAGES

Le sel . . .

Précieux dans son abondance, il reste nécessaire à la vie

L'oxygène entre dans la composition de la plupart de nos aliments. Les animaux se nourrissent de plantes qui, elles-mêmes, puisent dans le sol, dans l'eau, et dans l'atmosphère les substances nécessaires à leur développement. Mais il existe une petite catégorie d'aliments minéraux qui sont indispensables à l'organisme. Tous proviennent du sol mais nous les absorbons, en général, par l'entremise d'aliments d'origine animale et végétale. C'est le cas, notamment, du fer, du calcium, des phosphates et d'autres métaux.

Il est cependant un aliment minéral que nous obtenons directement du sol: c'est le sel — substance pure, bon marché, que nous absorbons tous les jours sans y prêter grande attention. Pourtant, sans sel, la vie serait impossible.

Le sel dans l'histoire

Depuis les époques les plus reculées, l'homme a toujours recherché le sel et cette denrée a joué un rôle important durant certaines périodes de l'histoire. Les Phéniciens apprirent notamment à utiliser le sel marin et en firent une denrée commerciale. Quant aux Grecs, ils troquaient des esclaves contre du sel: cette denrée précieuse entre toutes; un bon esclave "valait son poids de sel".

Les légionnaires romains recevaient une partie de leur solde en sel; cette allocation était nommée "salarium", d'où notre mot "salaire". Aujourd'hui, encore, dans certaines régions d'Afrique et du Pacifique, le sel constitue une monnaie d'échange.

L'exploitation des marais salants restait cependant un procédé assez inefficace. De plus, le transport à longue distance présentait de grosses difficultés. Quand les armées romaines se répandirent à travers l'Europe, elles découvrirent de nouveaux dépôts de sel en Allemagne, en Pologne et, en particulier, les énormes mines souterraines de Roumanie, que l'on exploite depuis près de 2,000 ans et qui forment aujourd'hui de vastes grottes d'une blancheur éclatante et cristalline, de véritables cathédrales enfouies dans la terre.

Dans les pays conquis, les Romains introduisaient leurs méthodes de préparation du sel. C'est ainsi que dans la province actuelle du Salzkammergut, en Autriche, ils dissolvaient le sel souterrain en faisant passer à travers les dépôts l'eau des torrents de montagnes; puis ils construisirent des aqueducs pour amener la solution saline aux raffineries aménagées dans les vallées. Cette méthode est encore employée de nos jours.

Si le sel disparaissait de la terre, la vie serait intenable, ainsi que le démontre dans l'article ci-contre Gérald Wendt, rédacteur scientifique de l'UNESCO. Mais, qu'on se rassure. Très rare au temps des Grecs, alors qu'un homme ne valait que son poids en sel, le produit, à l'état brut, est en quantité telle que, s'il était répandu sur la surface entière du globe, il formerait une croûte d'environ 100 pieds d'épaisseur.

Au temps de Marco Polo

Au Moyen Age, le sel devint, en Occident, un signe de richesse. On le plaçait sur la table dans de magnifiques salières que les familles conservaient précieusement d'une génération à l'autre. Les invités de marque prenaient place au haut bout de la table, près des salières. A la même époque, l'explorateur Marco Polo notait dans ses Mémoires l'usage important que les Chinois faisaient du sel et décrivait les méthodes qu'ils pratiquaient pour l'extraire de l'eau de mer.

Dès le XIVe siècle, l'exploitation du sel devint, dans certains pays, un monopole d'Etat, et aucun impôt ne fut aussi impopulaire en France que la gabelle: taxe du sel. Elle a largement contribué au courant de mécontentement qui a abouti à la Révolution de 1789. Un groupe privilégié détenait le droit de raffiner et de vendre le sel à des prix exhorbitants. Cependant, des peines sévères punissaient le paysan qui tirait son sel de l'eau de mer.

Au cours de la retraite de Russie, pendant les guerres napoléoniennes, la pénurie de sel fut désastreuse pour les troupes françaises. Affaiblis par le manque de ce produit, les soldats ne résistaient pas aux épidémies, et des blessures qui, en temps normal, se seraient cicatrisées, furent souvent fatales.

Le sel, qui constitue l'une des principales matières premières de l'industrie chimique, est extrait des mers et, aussi, des mines, lesquelles furent aussi des mers à l'époque préhistorique. Ci-dessus, on a une idée des importants dépôts laissés enfouis à de grandes profondeurs dans le sol. A une époque lointaine, des Romains, traversant l'Europe, en découvrirent de fameux en Allemagne, en Pologne et en Roumanie, qu'on exploite encore, après deux mille ans. La mine ci-dessus est la Malagash Salt Mine de Nouvelle-Ecosse.

Le sel et la santé

Le sel est indispensable à l'organisme et cela pour plusieurs raisons: le sang en renferme environ 3% et ne pourrait pas remplir sa fonction s'il en était privé. En second lieu, les sucs gastriques de l'estomac qui jouent un rôle essentiel dans la digestion, doivent leurs propriétés à l'acide chlorhydrique. Celui-ci est fabriqué par les glandes à partir du chlore, l'un des composants du sel. Sans sel dans l'alimentation, la digestion serait donc impossible.

Comme l'organisme perd continuellement du sel par excrétion et par transpiration, il faut qu'il le remplace, et tout adulte normal a besoin de s'en procurer au moins dix grammes par jour. Mais on en trouve une grande partie dans les aliments courants.

Au cours de violents efforts physiques, surtout quand il fait très chaud, on perd beaucoup de sel par transpiration. Il en faut donc plus que de coutume pour empêcher la fatigue, les crampes et des symptômes plus graves encore d'insuffisance saline. On cite le cas de mineurs qui travaillaient dans un puits très profond où la température moyenne atteignait plus de 112 degrés F. Tous les ouvriers souffraient de maux de tête violents qui nécessitaient des soins fréquents à l'hôpital. Pourtant, lorsqu'on leur fit prendre des comprimés de sel, les symptômes disparurent comme par enchantement. Pendant la dernière guerre, les troupes japonaises qui combattaient dans des conditions épuisantes dans la jungle recevaient des pastilles qui faisaient disparaître la fatigue et furent bientot considérées comme quasi-miraculeuses; c'étaient en fait des pastilles de sel!

Mais, si le sel est indispensable à l'organisme, il ne faut pas en abuser. Des expériences poursuivies en laboratoire semblent indiquer qu'une trop forte consommation de sel est nuisible aux reins. Dans certaines maladies, on interdit rigoureusement l'usage du sel. Le gout des aliments s'en trouve évidemment affecté et c'est pourquoi les chimistes ont mis au point des succédanés qui donnent de la saveur à la nourriture.

Immensité des réserves

Le sel entre dans la composition de nombreuses roches. A mesure que ces roches s'érodent et se décomposent, le sel, séparé des autres substances sous l'action des pluies, est emporté vers la mer par les fleuves. Là, l'eau se vaporise, forme des nuages et se condense ailleurs pour tomber en pluie. Ce processus étant constant, le sel continue à s'accumuler dans les océans, si bien que 200 livres d'eau de mer contiennent actuellement environ 6 livres de sel. La quantité globale est colossale: de l'ordre de 50,000 millions de millions de tonnes. Répandu sur toute la surface du globe, ce sel formerait une croûte d'environ 100 pieds d'épaisseur.

Entre deux mondes, Berlin reçoit

Un voyage à bord des appareils des Compagnies aériennes internationales vous permet d'atteindre sûrement, commodément et rapidement Berlin. L'atterrissage se fait au milieu de la ville. On pourrait presque dire : à deux pas du Kurfürstendamm (Broadway de l'ancienne capitale allemande), à Tempelhof, la plus grande installation aéroportuaire d'Europe.

Tempelhof restera, dans l'esprit de tous, la base la plus importante des pilotes alliés qui participèrent au pont aérien, durant le blocus soviétique.

Un bastion vers l'Est

Berlin compte, aujourd'hui, parmi les villes d'Allemagne qui bénéficient du plus gros trafic aérien. Les voyageurs de toutes provenances s'y trouvent placés devant la situation paradoxale d'une ville qui, bien que devenue le centre de la lutte politique entre l'Est et l'Ouest, vaque à ses occupations en toute tranquillité et en toute sûreté.

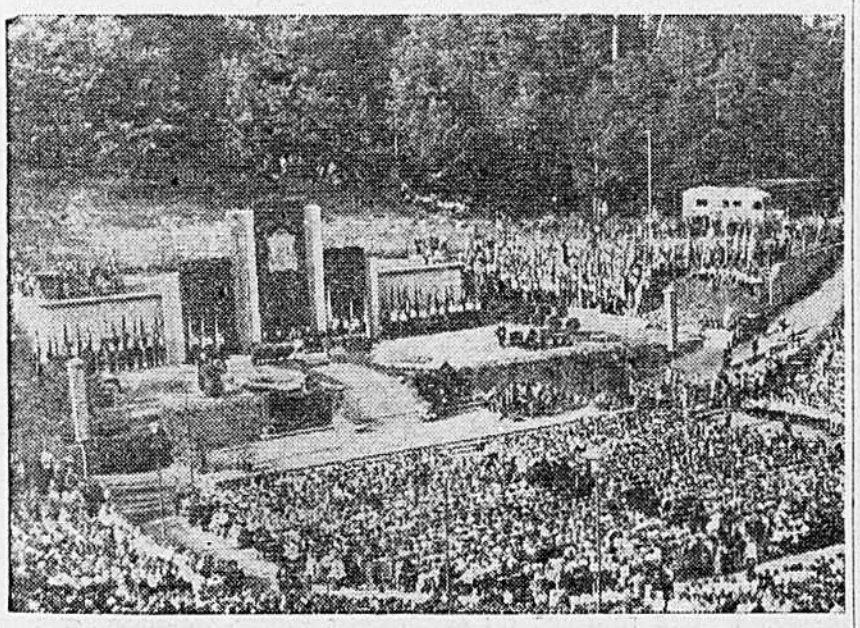
Parcs et taches de verdure émaillent l'immense masse urbaine. De grands lacs, de larges cours d'eau et des forêts même existent sur le territoire relevant de son administration.

Bien-fondé d'une rengaine

Cette proximité de la nature, et les conditions climatiques favorables de Berlin font de cette ville la plus saine des grandes agglomérations. Le fameux **air de Berlin**, de la rengaine de Paul Lincke, est ainsi devenu une réalité météorologique à la portée de chacun.

Un quart d'heure d'auto à peine suffit à vous faire passer des quartiers bruyants des affaires, à ceux paisibles, pittoresques et reposants de la riyière Havel, du lac Wannssee ou de la Pfaueninsel.

Croisières à voile, baignades, pêche, équitation et même simples promenades vous y attendent dans un site où ne se peut déceler la proximité de la grande ville.



La Waldbühne, ou Scène sylvestre, bâtie en 1936 aux confins du terrain olympique, à Berlin, est un théâtre en plein air très goûté du public. On y présente de grandes manifestations culturelles ou sportives. Pendant la belle saison, c'est le cinéma à ciel ouvert le plus grand du monde.

Berlin la nuit

La physionomie nocturne de Berlin ne manque pas d'intérêt, non plus. La Tauentzienstrasse, la Schlosstrasse s'illuminent et font flamber leurs réclames lumineuses. De même, la Kurfürstendamm ruisselle plus que jamais de lumière. A tel point que les pilotes qui survolent la grande ville la nuit, l'ont baptisée la "Voie lactée de Berlin".

Les nuits de Berlin ont une allure pétillante et un rythme bien vivant avec tous les plaisirs turbulents qui, selon les divers points de vue, sont la force ou la faiblesse des grandes cités mondiales.

Les bars regorgent de noctambules. Les accords syncopés de jazz fusent de partout. On flâne sur les boulevards, on se presse aux vitrines des grands magasins. A la même heure, les soirs d'été, les concerts ont lieu sous les frondaisons paisibles de Grunewald, ce qui démontre qu'il est de nombreuses et différentes façons de terminer une journée dans Berlin.

Foires et expositions

Ce qui frappe l'homme d'affaires ou le commerçant, dans Berlin, ce sont ses terrains de foires et d'expositions. Peu de villes au monde possèdent comme ce centre, depuis 1844, le don d'organiser et d'équiper d'aussi grandes et aussi représentatives expositions. Sa tour de radio, haute de 450 pieds, souligne l'impressionnant ensemble de sa physionomie particulière.

Autour de cette dernière, se groupent les gigantesques bâtiments d'exposition qui, presque chaque mois, changent de sujets. Les attractions principales, toutefois, demeurent le Salon de l'Industrie, et celui de l'Auto. Berlin, enfin, est la seule exposante au monde qui attire, derrière le rideau de fer, des centaines de milliers de personnes venues pour contempler les produits des nations libres.

Janine Mignolet aurait pu être tout aussi bien une paysanne normande qu'une dame de la cour, sous les Tudors. On la voit ci-dessus patoisant à qui mieux mieux, en compagnie de Jean Gascon et de Monique Joly dans une scène de **"Dom Juan"**, au Théâtre du Nouveau Monde. Ci-contre, elle a grand air dans son rôle de Bianca de **"La Mégère apprivoisée"**, de Shakespeare, donnée l'an dernier à la télévision.

Pour être Rita Toulouse...

Janine Mignolet a délaissé son "doux accent français"

(Par Michel Servant)

Un studio confortable aménagé au sous-sol du domicile de son père. Des lampes jettent une lueur discrète sur des peintures murales de Pierre Delanoe, décorateur à Radio-Canada. Des livres, des disques, une canne à pêche. Des chaises inclinées, qui portent à une douce rêverie... Une musique à la fois moelleuse et aigre de Darius Milhaud sert de toile de fond à la conversation...

Nous croirions-nous chez Rita Toulouse, dans quelque humble logis du quartier Saint-Sauveur, à Québec, où l'imagination de Roger Lemelin l'a fait naître? Non, c'est chez sa soeur jumelle que nous nous trouvons, chez cette Janine Mignolet que les téléspectateurs confondent maintenant, depuis que "Les Plouffe" existent, avec l'image de la petite amie de Guillaume...

Où commence Rita? Où finit Janine? Cela est difficile à déterminer. Tenez, par exemple, Janine voit une vente intéressante de vaisselle dans un grand magasin à rayons de l'est de la ville. Elle s'y rend, comme tout le monde, sans penser autrement à son personnage. Mais celui-ci la poursuit, malgré tout. Et la foule y pense... pour elle. Tandis que Janine marchande au comptoir, les clients et les clientes l'interpellent: "Rita! Rita!"... C'est bien elle... Mais non, Janine Mignolet a, dans la vie courante, un langage très différent de celui de Rita Toulouse. Comme la transformation est étonnante!

Pour jouer son rôle de Rita, Janine Mignolet a procédé à rebours. Les apprenties comédiennes doivent apprendre la diction, mais pour Janine, il a fallu laisser son "accent français" pour apprendre l'accent des faubourgs. Car notre Rita est fille de parents français qui tenaient à ce qu'elle conserve dans toute sa pureté le langage de la mère-patrie. Aujourd'hui, Janine Mignolet passe de l'un à l'autre avec la plus grande facilité et le plus grand naturel.

De la musique à la pêche

Fille du flûtiste Armand Mignolet, anciennement des Concerts Symphoniques et maintenant membre de l'orchestre des Variétés Lyriques, Janine Mignolet a été élevée dans une atmosphère de musique et d'art. Rien d'étonnant que la musique soit aujourd'hui l'une de ses distractions préférées. Un autre membre de sa famille, sa tante Jeanne, a d'ailleurs fait, avant la guerre, une carrière intéressante de chanteuse à Montréal et à New-York.

La musique a-t-elle tenté Janine? Oui, elle en a tâté, comme elle a essayé beaucoup de choses qui ne lui ont pas réussi. Alors, pourquoi pas l'art dramatique? Là, le succès est venu, et il ne s'est pas fait attendre. Après deux ans d'études chez Sita Riddez, elle décrocha des rôles à CKAC, dans "Quatuor", réalisé par Jacques Gauthier, puis dans "Tante Lucie" à Radio-Canada. Au théâtre, elle commença par des petits rôles: aux Variétés lyriques dans "La Belle de Cadix", au Théâtre du Nouveau Monde dans "Un inspecteur vous demande", "Célimare le bien-aimé" et plus récemment dans "Dom Juan", où elle était l'une des délicieuses paysannes de la comédie de Molière. Elle jouera également dans "Le Mariage forcé", un autre Molière qui sera monté pour le Festival d'été, par le Théâtre du Nouveau Monde.

Quels sont les goûts et préférences de Janine Mignolet? Ils sont nombreux et variés. La lecture, d'abord, et surtout la lecture des pièces de théâtre. Ses auteurs préférés, ce sont Molière et Racine, Claudel, Jean Giono, Marcel Aymé. La musique? Bien sûr! La musique classique et le jazz "Nouvelle-Orléans"... (Louis Armstrong et Sidney Bechet)... La natation, l'équitation ("j'aime sentir un bon cheval"), la pêche. Là, ce n'est pas un goût inné, mais cultivé. Son fiancé, Georges Delanoe (le frère de Pierre), adore la pêche et Janine, qui l'épousera en juillet, s'efforce par avance de partager les goûts de son futur mari.

Un dernier mot sur "Les Plouffe". Janine Mignolet nous confie combien elle aime ce rôle de Rita Toulouse, à qui elle doit beaucoup. C'est dur, "Les Plouffe". Ça demande du travail et le réalisateur, Jean-Paul Fugère, est exigeant. Elle s'en séjouit d'ailleurs car le travail ne la rebute pas et elle trouve qu'en fin de compte si le réalisateur exige beaucoup des comédiens, c'est à leur avantage car la qualité de l'émission s'en trouve rehaussée.

Le tourne-disques continue de tourner... Charles Trenet nous dit que "les enfants s'ennuient le dimanche", mais ce n'est pas toujours exact. Dimanche dernier, Janine Mignolet était d'un téléthéâtre "Ma Soeur de luxe", qui l'a occupée toute la journée. Elle est restée en scène durant trois quarts d'heure sous le feu blafard des caméras. Ce que ça peut être éreintant, tout de même!

Il lui faut donc du repos... Retirons-nous en douce et laissons-la à ses rêves. Ses rêves de fiancée, ses rêves de comédienne... Interpréter, quelque jour, Célimène avec toute la féminité que cela demande... C'est plus qu'un rêve lointain, c'est, on le devine, un souhait...

Dans l'intimité de son studio, Janine Mignolet oublie Rita Toulouse pour redevenir elle-même. Des murales du décorateur Pierre Delanoe, que l'on voit ici partiellement, créent une atmosphère favorable à la lecture, (ici, c'est un roman de Simenon) à la musique et au rêve. L'intérieur d'une jeune artiste sensible à toutes les formes de l'art. (Photos par Gérard Laferrière).

VENDREDI 9.30 P.M.

CBFT-TV CANAL 2

Le documentaire le plus dramatique jamais filmé

Croisade en Europe

L'histoire de la victoire des armées alliées dans la 2ième Grande Guerre en 26 épisodes

PRÉSENTÉE PAR

O'Keefe's

BREWING COMPANY LIMITED

Vendredi soir "Rommel en Afrique"

au fil DES ONDES

Plusieurs nouvelles émissions sont prévues à la télévision, pour la saison d'été. Il y aura d'abord une série de pièces de théâtre d'une durée d'une demi-heure, commençant le 2 juin. Ces émissions passeront à l'horaire chaque mercredi soir, durant au moins 10 émissions. Déjà des pièces ont été commandées à des écrivains connus : Robert Choquette, Claude-Henri Grignon, Marcel Dubé, Yves Thériault. Une émission de présentation aura lieu le dimanche 30 mai. Réalisation de Jean Léonard.

* * *

"Le Kiosque à musique" remplacera "Charivari", à compter du 6 juin. L'horaire sera le même, le dimanche soir, de 8 à 9 h. Comme son titre l'indique, ce programme transposera à la télévision l'atmosphère populaire d'un parc, avec sa fanfare, ses airs légers, ses chansons. Le groupe des "Copains", élèves au Collège Sainte-Marie, sera attaché régulièrement au "Kiosque à musique". Ce nouveau programme sera également réalisé par Jean Léonard. "Charivari", du même réalisateur, reprendra le 8 août.

* * *

Au grand regret des téléspectateurs, **"Les Plouffe"** quitteront l'affiche de CBFT pour la saison d'été le 26 mai. Pour la dernière émission de cette populaire série, Roger Lemelin participera au programme en compagnie de tous ses interprètes. Il a organisé, pour la circonstance, un joyeux "pique-nique". Il est entendu que "Les Plouffe" reviendront à l'automne.

Lemelin

* * *

La chanteuse **Geneviève**, qui a connu beaucoup de succès au Ritz-Café, sera l'invitée à "Tour de chant", le 11 mai prochain. Monique Lepage sera, comme d'habitude, l'animatrice de cette émission, qui présente des chanteurs classiques et des diseurs dans leur répertoire.

* * *

On croit savoir que Radio-Canada est actuellement en pourparlers afin d'obtenir un "kiné" sur les cérémonies de canonisation du pape Pie X ,qui se dérouleront au Vatican, à la fin de mai. On sait que Pie X a été un pape très populaire au Canada français, au temps de son pontificat, avant la première guerre. A preuve, tous les Canadiens français nés à cette époque et qui s'appellent Sarto !

* * *

Paul Colbert

Une nouvelle émission d'une demi-heure, le vendredi soir, commencera le 4 juin, à 9 h. Elle s'intitulera **"C'est la loi"** et sera réalisée en collaboration avec l'Association du barreau de la province de Québec. L'animateur sera Me Alban Flamand, qui expliquera à chaque programme ce qu'il faut savoir sur tel ou tel point du code. Un sketch écrit par Eugène Cloutier éclairera le point exposé par Me Flamand, puis le programme se terminera par un entretien où l'animateur tirera les conclusions de l'émission.

* * *

Paul Colbert n'a pas de veine. Il s'est fait voler (pour la deuxième fois) son manteau, et au "Gala des Splendeurs", encore ! Le même désagrément lui était arrivé l'an dernier. Le prince consort... a dû se résigner à sortir sans manteau !

* * *

A "L'Heure du concert", jeudi, les invités seront deux des têtes d'affiche du New York City Ballet : **André Eglevsky**, que l'on a vu récemment à une autre "Heure du concert", et **Tanaquil LeClercq**, épouse du chorégraphe Georges Balanchine. Les deux artistes créeront à la télévision canadienne un pas de deux de Balanchine, écrit pour le "Coppélia", de Léo Delibes.

En outre, "L'Heure du concert" présentera le brillant pianiste torontois Glenn Gould, qui interprétera avec l'orchestre, dirigé par Paul Scherman, le premier mouvement du "Concerto en ré mineur", de Bach. Irène Salemka et Richard Verreault chanteront aussi une scène de "Louise", de Charpentier.

* * *

Roger Rolland

Roger Rolland, directeur du service des causeries à Radio-Canada, a été nommé directeur des programmes. Il remplace Gérard Lamarche, actuellement malade, mais qui a été nommé directeur des programmes pour la province de Québec.

* * *

A l'occasion de la fête des mères, Radio-Canada transmettra directement de l'église Notre-Dame une partie de la grand'messe qui sera célébrée par S. Em. le cardinal Léger. L'émission commencera à 11 h., le 9 mai. La cérémonie a été organisée par la Jeunesse indépendante catholique.

* * *

La saison des courses bat son plein. Les amateurs seront mieux renseignés sur ce sport en écoutant la chronique de **Jean Fournier**, tous les soirs, à 6 h. 10, à CKAC.

* * *

"Concert international" transmis seulement par CBM, jusqu'à maintenant, le lundi soir, sera désormais à l'horaire de CBF, le dimanche soir, à 8 h. Il s'agit d'enregistrements sur ruban, prêtés par les radios des grand pays d'Europe. Au programme de dimanche, des oeuvres de Bach et Haendel interprétées par l'orchestre de chambre de Hambourg.

* * *

Un violoniste de la Nouvelle-Ecosse, Paul Collins, sera soliste aux **"Petites symphonies"**, de Roland Leduc, dimanche soir au réseau français de Radio-Canada. Il jouera le "Concerto en ré majeur", de Boccherini.

* * *

Au télé-théâtre de dimanche soir, à 9 h., une pièce de A.-J. Cronin, l'auteur de la "Citadelle" et des "Clefs du royaume" est à l'affiche. Il s'agit de **"Les Hommes proposent"**, version française de "Jupiter's Laugh". La réalisation sera de Fernand Quirion. Les principaux interprètes : Roland Chenail, Jean Dalmain, Henri Norbert, Jean-Paul Dugas, Lise Roy, Gisèle Schmidt. Décors de Michel Ambrogi et costumes de Colette Goddard.

* * *

On a fait le ménage du printemps à **"Baptiste et Marianne"**. Pour faire plus "printemps", on a renvoyé les cuivres (trompette et trombone) et l'orchestre de Henry Matthews s'appuiera désormais sur des instruments plus bucoliques, la flûte, le violoncelle, la harpe. Parmi les artistes que l'on entendra prochainement à cette émission, signalons les noms de Geneviève et Luc Poret, Félix Leclerc, Colette Séguy, Paul Alain, Lionel Daunais. On entendra plusieurs chansons signées par les artistes précités et d'autres de Jacques Dupire, Claude Jutras et Jacques Blanchet.

Télé-critique

Des "Regards sur le Canada"

Deret tire du canon... légal

M. Jean-Claude Deret, qui vient pourtant tout droit du pays qui donna le jour aux Trois Mousquetaires, n'a pas prisé les récents propos de d'Artagnan, publiés dans l'édition du premier mai, du "Photo-Journal" et il le lui a fait savoir... par la plume de ses avocats. S'appuyant gravement sur la loi de la presse, (ch. 337 de la Refonte de 1941) il reproche à d'Artagnan de l'avoir accusé "de plagier ou d'emprunter sans le dire des histoires dont l'auteur serait un certain (sic) M. Jean Raymond, et porte à sa connaissance (de d'Artagnan) le fait que ce n'est pas lui qui a raconté les histoires qui feraient l'objet d'un plagiat ou d'une tricherie".

D'autre part, le "susnommé Jean Raymond" n'a pas protesté. Il faut noter ici qu'il y a confusion possible au sujet du jour où M. Deret aurait raconté les trois histoires (drôles) des condamnés à mort. Nous offrons nos plus sincères excuses à M. Deret s'il a cru que nous voulions signaler qu'il a raconté ces histoires (déjà entendues) le dimanche 25 avril, 1954, car il est possible qu'il ne l'ait pas fait ce soir-là. Mais il les avait racontées le dimanche précédent, soit le 18 avril, 1954, très précisément, et dans le métier de M. Deret, il ne faut pas répéter trop longtemps les mêmes histoires.

De plus, nous signalions qu'il répétait trois histoires que tout Montréalais pouvait entendre en achetant, pour la somme de $4.25, le disque de Jean Raymond "Histoire de Paris" (DECCA FM 133056, pour plus de précision). Là également, il y a eu erreur, ou tout au moins oubli, car M. Deret, ce 18 avril, 1954, au Saint-Germain-des-Prés, a raconté quatre et non trois des histoires que débite Jean Raymond sur le disque en question (DECCA FM 133056, pour éviter tout malentendu).

En plus des trois histoires des condamnés à mort, il a raconté l'histoire de ce candidat qui se présente à l'examen oral, (en sciences naturelles, probablement) et à qui on demande d'identifier des oiseaux dont on ne lui montre que la tête ou la queue. Enfin, vous savez laquelle, M. Deret, car vous la racontez fort bien, il faut l'avouer.

Reste évidemment à savoir si M. Deret a copié M. Raymond ou si M. Raymond a plagié M. Deret. Evidemment, nous n'avons pas rejoint M. Raymond. Il est à Paris, il doit avoir un travail fou et un succès assez remarquable puisqu'on l'endisque. Par ailleurs, M. Deret, qui est à Montréal, et qui a trouvé le temps de nous rejoindre (par l'entremise de ses avocats) nous apprend que ce n'est pas lui qui a raconté ces histoires.

Il est vrai, après tout, que ces histoires ont peut-être fait rire les lecteurs de l'almanach Vermot, il y a quinze ans, et que MM. Deret et Raymond, par une "malheureuse coïncidence", les ont peut-être redécouvertes simultanément.

Dans pareille circonstance, il faut reconnaître sans hésiter qu'il n'y a ni plagiat ni tricherie à puiser dans le vaste répertoire des bonnes blagues qui sont la propriété de tout le monde.

D'ailleurs, M. Deret ne devrait pas prendre au tragique une innocente taquinerie qui ne voulait être ni blessante ni malveillante. Si, par exemple, les clients du Saint-Germain-des-Prés avaient pris la mouche chaque fois que Jacques Normand les a tournés en ridicule... à la plus grande joie des autres, notre cave existentialiste aurait bientôt disparu sous une avalanche de papier timbré.

Et en plagiant ou pastichant Vauvenargues, La Rochefoucauld, Montaigne et compagnie, posons ici la morale de l'histoire : Il ne suffit pas d'avoir de l'esprit, il faut y ajouter le sens de l'humour. A moins que vous ne préfériez : On peut toujours chercher des poux à quelqu'un, mais il serait ridicule de les écraser à coups de canon.

d'Artagnan.

Il est vain de le nier : le Canadien français, cinéphile ou téléspectateur, n'est pas porté vers le film documentaire. Bien différent de son compatriote d'origine anglo-saxonne qui sait s'accommoder de la discipline jusque dans ses distractions, le Canadien français, lui, veut goûter intégralement son divertissement. Autrement dit, que ce soit à la télévision ou au cinéma, il entrevoit toujours (ou presque) l'idée de *pensum* dans le spectacle qui vise à l'informer, même quand ce dernier parvient à le distraire.

Cette réserve étant faite, on peut causer de "Regards sur le Canada", sans se montrer plus méchant qu'il ne convient...

La demi-heure hebdomadaire, donc, est alimentée par la cinémathèque de l'*Office national du film*, et elle a la louable intention de mieux nous faire connaître notre vaste pays. Dire qu'elle y parvient à tout coup, serait torturer la vérité, mais reconnaissons en revanche que l'O.N.F. y trouve un excellent débouché, et qu'une fois de plus, occasion est offerte à la voix ambiante de Roger Duhamel de se faire entendre sur les fréquences modulées. Par conséquent, tant valent les films de l'*Office*, tant vaut le programme de CBFT, le samedi soir, à 8 h. Là-dessus, Baptiste a son idée bien arrêtée, et avant qu'on la lui fasse changer, le roi, l'âne et moi, nous mourrons...

Tout de même, avant de tirer le rideau — que disons-nous ? nous aimerions rappeler à Jean-Guy Proulx, le réalisateur de "Regards sur le Canada", que son "bébé" se porterait mieux si les commentaires de notre Sainte-Beuve canadien étaient *seulement entendus*... Tous les mâles, avec ou sans pipe au bec, n'ont pas la "glamor" d'un Liberace ou d'un Jean Coutu, que diable !

Athos.

Nelson est mort

Un jeune collégien britannique ayant à écrire un essai sur Nelson rendit son devoir avec cette seule phrase :

"Nelson fut un marin célèbre, puis il mourut."

La semaine à la télévision

SAMEDI, 8 MAI

CBFT — Canal 2

3.00 — Musique
5.30 — Tic-Tac-Toe
6.00 — Musique
7.25 — A l'affiche ce soir
7.30 — Télé-Journal
7.45 — Les Bricoleurs
8.00 — Regards sur le Canada
8.30 — Conférence de Presse
9.00 — Chacun son Métier
9.30 — Long métrage : "La Voix du rêve", Renée St-Cyr et Jean Chevrier
11.00 — Nouvelles
11.02 — A l'affiche demain

CBMT — Canal 6

3.00 — Music
5.00 — Children's Corner
6.00 — Space Command
6.30 — On the Spot
6.45 — News
7.00 — Tabloid
7.30 — Holiday Ranch
8.00 — Jackie Gleason
9.00 — Douglas Fairbanks
9.30 — Soccer : British Cup Finals
11.20 — Wrestling from Chicago
12.30 — News

DIMANCHE, 9 MAI

CBFT — Canal 2

3.00 — Musique
5.30 — Pépinot
6.00 — Musique
7.25 — A l'affiche ce soir
7.30 — Aux quatre coins du monde
8.00 — Charivari
9.00 — Télé-Théâtre : "Les Hommes proposent" de A.-J. Cronin
10.30 — Impromptu
11.00 — Nouvelles
11.02 — A l'affiche demain

CBMT — Canal 6

3.00 — Music
5.00 — Sunday at Home
5.30 — Pepinot
6.00 — News Magazine
6.30 — Dennis Day
7.00 — Our Miss Brooks
7.30 — A Date with Frosia
8.00 — Toast of the Town
9.00 — Four Star Theatre
9.30 — Life with Elizabeth
10.00 — Duffy's Tavern
10.30 — This Week
11.00 — News

LUNDI, 10 MAI

CBFT — Canal 2

3.00 — Musique
5.30 — Club des 16
6.00 — Musique
7.25 — A l'affiche ce soir
7.30 — Télé-Journal
7.45 — Télé-Montréal
8.00 — Croyez-le ou non
8.15 — Vous êtes témoins
8.30 — Tourbillon
9.00 — Reportage
9.30 — Promenade
10.00 — Long métrage : "Les Disparus de St. Agil" avec Eric von Stroheim.
11.30 — Nouvelles
11.32 — A l'affiche demain

CBMT — Canal 6

3.00 — Music
5.00 — Hobby Workshop
5.30 — Music
6.45 — News
7.00 — Tabloid
7.30 — Living
8.00 — My hero
8.30 — My Favorite Husband
9.00 — Boxing
10.00 — Studio One
11.00 — News

MARDI, 11 MAI

CBFT — Canal 2

3.00 — Musique
5.30 — Casse-cou
6.00 — Musique
7.25 — A l'affiche ce soir
7.30 — Télé-Journal
7.45 — Croisière
8.00 — 14, rue de Galais
8.30 — Tour de Chant
9.00 — Long métrage : "Copie conforme", avec Louis Jouvet
10.30 — Rollande et Robert
10.45 — L'Atelier
11.00 — Nouvelles
11.02 — A l'affiche demain

CBMT — Canal 6

2.30 — Matinee Party
3.30 — Music
5.00 — Planet Tolex
5.15 — How About That ?
5.30 — Music
6.45 — News
7.00 — Tabloid
7.30 — Dinah Shore
7.45 — Telesport
8.00 — Rugger
9.00 — CBC Theatre : "Mrs. Hoagey's House"
10.30 — Fight of the Week
11.00 — News

MERCREDI, 12 MAI

CBFT — Canal 2

3.00 — Musique
5.30 — Le Grenier aux Images
6.00 — Musique
7.25 — A l'affiche ce soir
7.30 — Télé-Journal
7.45 — Encyclopédie sportive
8.00 — Pays et Merveilles —
8.30 — La Famille Plouffe
9.00 — Lutte
10.00 — Le Nez de Cléopâtre
10.30 — Café Tropicana
11.00 — Nouvelles
11.02 — A l'affiche demain

CBMT — Canal 6

3.00 — Music
5.00 — Let's Make Music
5.30 — Music
6.45 — News
7.00 — Tabloid
7.30 — Living
8.00 — Life with Father
8.30 — Fighting Words
9.00 — Wrestling
10.00 — Ford Theatre
10.30 — Favourite Story
11.00 — News

JEUDI, 13 MAI

CBFT — Canal 2

3.00 — Musique
4.30 — Rêve, réalité
5.00 — Musique
5.30 — Les Contes du jeudi
6.00 — Musique
7.25 — A l'affiche ce soir
7.30 — Télé-Journal
7.45 — Télé-Sports
8.00 — Chansonnettes
8.15 — Film
8.30 — L'Heure du Concert
9.30 — Long métrage : "L'homme au chapeau rond", avec Raimu.
11.00 — Nouvelles
11.02 — A l'affiche demain

CBMT — Canal 6

3.00 — Music
5.00 — Telestory Time
5.15 — Pet's Shop
5.30 — Music
6.45 — News
7.00 — Tabloid
7.30 — Dinah Shore
7.45 — Pot-pourri
8.00 — The Vic Obeck Show
8.30 — Amos "n" Andy
9.00 — Foreign Intrigue
9.30 — Kraft Theatre
10.30 — Abbott and Costello
11.00 — News

VENDREDI, 14 MAI

CBFT — Canal 2

3.00 — Musique
5.30 — L'Ecran des Jeunes
6.00 — Musique
7.25 — A l'affiche ce soir
7.30 — Télé-Journal
7.45 — Club de Golf
8.00 — Film
8.15 — Petites Médisances
8.30 — Interurbain
9.00 — Ballet Chiriaeff
9.30 — Croisade en Europe
9.50 — Film
10.00 — Coquetel
10.30 — Film
11.00 — Nouvelles
11.02 — A l'affiche demain

CBMT — Canal 6

3.00 — Music
5.00 — Small Fry Frolics
5.30 — Music
6.45 — News
7.00 — Tabloid
7.30 — Liberace
8.00 — Dave Garroway
8.30 — The Big Revue
9.30 — Campbell Sound Stage
10.00 — Gillette Cavalcade of Sports
10.30 — Nightcap
11.00 — News

De l'usine au micro

Le patron détestait Tino et congédia Paolo Noel!

(Par Alain Sanké)

On a vu toutes sortes d'imitateurs, des grands, des petits, des bons, des mauvais, ceux qui s'efforcent de bien copier leur modèle et ceux qui ne réussissent même pas à le faire. Tous font rire ou étonnent les foules. Paolo Noël est un spécimen unique de cette classe d'imitateurs. Il chante comme Tino Rossi (et bien mieux), parle comme ce dernier. Ce qui est le plus étrange chez ce chanteur, c'est qu'il affirme n'être pas un imitateur de Tino Rossi. Pourquoi? Parce qu'il possède la même voix que le chanteur corse et, par conséquent, a le droit d'avoir son répertoire personnel.

Lorsqu'on demande à Paolo Noël ce qui l'a poussé à devenir chanteur, il répond spontanément: "Une peine d'amour" et ajoute à cette réponse: "C'est cette peine d'amour qui me força à faire du chant"...

"Il n'y a pas très longtemps," raconte Paolo, "je rêvais à mon travail. J'étais lithographe. Pour bercer mes rêves, inconsciemment, je me mis à fredonner une petite chanson de Tino. Un ami m'entendit et s'écria: "Diable, mais tu chantes comme Tino... tu devrais aller l'imiter à la radio!"

"L'idée n'était pas bête, mais il ne fallait pas que j'abandonne mon travail qui était mon seul gagne-pain. Je continuais donc à chanter mes chansons en étonnant un peu mes camarades de travail."

● Renvoyé à cause de Tino

On comprend facilement que le jeune chanteur dut étonner ses compagnons, car, quelques jours plus tard, le directeur de la compagnie le mandait à son bureau pour lui signifier son congé.

Cause de renvoi? "Il chante comme Tino Rossi et entrave ainsi la production de la maison. Ses compagnons s'étonnent de sa voix, l'écoutent, l'applaudissent comme au théâtre, mais ne travaillent plus..."

● Audition

Renvoyé de son travail, le malheureux Paolo ne désespère pas et décide de se lancer dans la carrière lyrique. Il se présente à un concours d'amateurs, à la radio, sous le titre d'imitateur de Tino Rossi. Il n'est pas seul car, à ses côtés, il y a cinq autres candidats qui veulent également imiter Tino Rossi... Le concours est terminé et c'est Paolo qui rem-

Paolo Noël

Chacun sa voix et sa voie

porte le premier prix. Le jury interroge le candidat qui se met à leur parler comme Tino Rossi. Ebahissement des juges qui encouragent le jeune candidat.

Depuis ce jour, Paolo Noël n'arrête pas de travailler! Et c'est bientôt le premier contact avec le public, un contact qui commence à le payer. Jean Rafa l'engage pour quatre mois au Tourbillon où, de pasage à Montréal, Lady Patachou vient l'applaudir et l'encourager à chanter ses propres chansons.

● Paolo compositeur

Agé de 24 ans, Paolo Noël doit, comme il le dit lui-même, "une chandelle" à Tino Rossi, mais maintenant qu'il a eu sa chance, il ne veut pas être l'imitateur du chanteur de charme. Pour le prouver, il compose ses chansons lui-même et veut leur donner un caractère typiquement canadien. Chanteur guitariste et compositeur, il a déjà enregistré plusieurs disques à la compagnie APEX et remporte actuellement un surprenant succès au Radio-Cité, au Casino Français et à son émission du dimanche après-midi sur les ondes de CKVL.

PHOTO-JOURNAL présente JARO The J. ARTHUR RANK ORGANIZATION et les ACTUALITÉS MONDIALES

PHOTO-JOURNAL

Finale de basketball des juniors

Championnat de danses de bal

La reine à Ceylan

CHAMPLAIN

LAVAL à l'affiche

St-Denis et Mt-Royal Tél. HA. 5047

Dix amants... Un seul amour!

Caroline Chérie

avec MARTINE CAROL et 18 AUTRES VEDETTES

ATTRACTION SUPPLEMENTAIRE

AUDREY HEPBURN

La gagnante de l'Academy Award — meilleure actrice de l'année!

dans Nous irons à MONTE CARLO pour le savoir.

avec Ray VENTURA et son orchestre DALIO • ANDRÉ LUGUET

VISION PANORAMIQUE SUR NOTRE GRAND ÉCRAN

"L'ILE DES DÉSESPÉRÉS"

PEDRO LOPEZ LAGAR

Le film qu'il faut voir!

PRIX RÉGULIERS

CHAMPLAIN

1815 STE. CATHERINE E . . FA. 1685

Secrétariat de la Province de Québec

Hon. OMER CÔTÉ, C.R., ministre JEAN BRUCHÉSI, sous-ministre

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE

ENSEIGNEMENT GRATUIT ADMISSION PAR VOIE DE CONCOURS

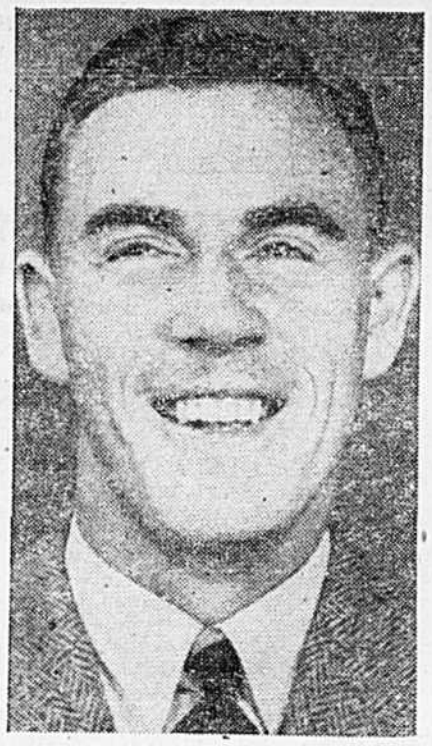
Wilfrid Pelletier, D.M., directeur.

Sous l'autorité du Secrétariat de la Province de Québec, le Conservatoire dispense un enseignement gratuit couvrant les instruments à clavier, les instruments de l'orchestre symphonique ainsi que les diverses disciplines d'écriture et l'art vocal.

L'admission se fait par voie de concours. Le Conservatoire acceptera les inscriptions jusqu'au 22 mai, tous les jours non-fériés, de 9.00 a.m. à 5.00 p.m. (le samedi, de 9.00 a.m. à midi).

Les candidats doivent se présenter en personne au secrétariat du Conservatoire, 1700, rue Saint-Denis, Montréal.

Frais d'inscription: $15.00 Prospectus sur demande — PL. 9877



Terry Morley, 23 ans, est une danseuse (de six pieds) et Robin Crabtree, 23 ans, est un ingénieur civil. Les deux se rencontrèrent alors qu'ils chassaient le babouin en Afrique du Sud. Ils ne trouvèrent pas de babouins, mais l'amour seulement. Evidemment, ils se sont mariés et ont établi résidence en Afrique. S'ils s'ennuient, ils pourront toujours se consoler en faisant la chasse aux babouins.

Diane chasseresse

La belle Terry voulait un babouin: elle a un époux!

Le dieu de l'amour, Cupidon, frappe de la façon la plus inattendue. Si une cartomancienne avait prédit à la jolie Terry Morley qu'elle rencontrerait l'homme de sa vie en faisant la chasse aux babouins en Afrique du Sud, elle aurait probablement ri d'elle. Cette histoire d'amour et de babouins a commencé il y a un peu plus de six mois à Londres.

Terry Morley est une ravissante blonde cendrée, mesurant six pieds, qui "rehaussait" un choeur de danseuses dans la revue Folies-Bergère. Or, la revue Folies-Bergère fut invitée à faire une tournée en Afrique du Sud. Terry Morley, qui aimait l'aventure, suivit.

"Ne vous inquiétez pas," dit la belle blonde à son père, un agent de police à Londres; "je n'ai pas l'intention de rester là-bas. L'homme n'est pas né qui pourra m'éloigner de la scène que j'aime pardessus tout."

Mais les assertions de femmes et les discours politiques s'envolent comme les feuilles au vent.

Un jour, alors qu'elle se trouvait en Afrique, la belle Terry décida d'aller faire une petite promenade dans la forêt pour chasser les babouins. Elle rencontra un jeune ingénieur civil, âgé de 23 ans, du nom de Robin Crabtree qui faisait lui aussi la chasse aux babouins. Ils ne virent pas de babouins mais ce fut le coup de foudre.

Quelques jours plus tard, M. Morley, père, recevait un câblogramme de sa fille:

"Je suis la femme la plus heureuse au monde; je me suis mariée aujourd'hui". Le câblogramme était signé "Terry et Robin Crabtree".

Terry vient de rentrer à Londres, mais pas pour longtemps. Elle repart dans quatre semaines pour rejoindre son époux qui habite le petit village de Fort Victoria, en Afrique du Sud.

"Robin," dit-elle, "vint voir mon spectacle; il ne l'aima pas. En fait, il n'aime aucun spectacle. Il n'aimait pas les costumes que je portais sur la scène et encore moins ceux que je portais sur la rue. Il n'aimait pas mes cheveux longs ni mes ongles vernis. Il insista pour choisir ma robe de mariée."

Evidemment, Terry s'est fait couper les cheveux et ses ongles ont repris leur teinte naturelle.

M. Morley, père, admire beaucoup l'attitude de son gendre.

"C'est un homme selon mon goût," souligna-t-il. "Il sait comment mener une femme, même Terry."

C'est la loi

Tout doucement, le taxi avançait, de Peel à University. Finalement, le client en eut assez:

"Vous ne pouvez pas avancer un peu plus vite?" demanda-t-il au chauffeur.

"Si," répondit celui-ci très calmement. "Mais je n'ai pas le droit d'abandonner ma voiture!"

QUI A DIT...?

"JE RÉPONDRAI PAR LA BOUCHE DE MES CANONS"

FRONTENAC — répondant à l'ultimatum de l'amiral Phipps, venu assiéger la ville de Québec en 1690

CETTE RÉCLAME FAIT PARTIE D'UNE SÉRIE PUBLIÉE PAR

Molson's

LA BIÈRE QUE VOTRE ARRIÈRE-GRAND-PÈRE BUVAIT

POURQUOI

avoir les mains comme ceci

QUAND

en 9 jours seulement, grâce aux

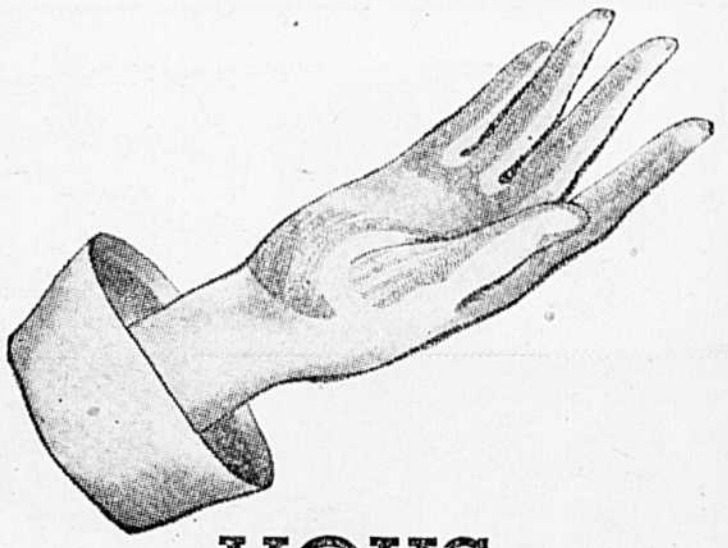
GANTS

Playtex

marque déposée

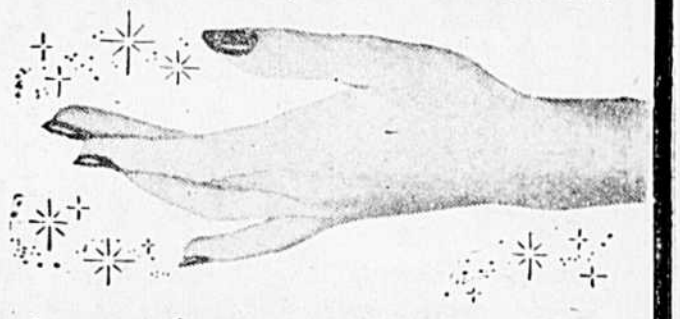
"Living"

en latex doublé de tissu



VOUS

pouvez avoir des mains plus douces, plus lisses et plus belles, comme celles-ci...



tout en protégeant votre manicure!

Voyez à ce que les savons, détersifs, nettoyeurs et autres produits irritants d'entretien ne fassent pas perdre à vos mains leur jeunesse et leur beauté en asséchant les huiles naturelles de votre épiderme. Protégez vos mains et le vernis de vos ongles... portez les merveilleux nouveaux gants "Living" Playtex pour tous les travaux ménagers. En 9 jours seulement, vos mains deviendront plus douces, plus lisses, plus belles, plus jeunes d'aspect. Le premier manicure que vous épargnerez vous remboursera vos gants Playtex!

1.49 la paire

•doublés de tissu pour votre confort
•surface non glissante pour votre protection
•longs poignets à revers

Palais du Commerce — BE. 5826

Commandes postales: 1551 est, rue Ste-Catherine, Montréal 24, P.Q.

Pharmacies Léger

1551 est, Ste-Catherine — FR. 1156
4785 est, Ste-Catherine — CL. 3661
1870 est, rue Ontario — AM. 8890
3883 est, rue Ontario — CH. 1194

BULLETINS D'HOLLYWOOD

Il y a quelques jours, le producer **Frederick Bisson** se rendit à Las Vegas afin d'étudier les possibilités de tourner un film "The Girl Rush" dans cette ville célèbre pour le "gambling". Plusieurs propriétaires d'hôtels et de casinos le rencontrèrent. Tous lui demandèrent quel serait le sujet du film. "Il ne sera pas question de jeux dans ce film," répondit-il. "Alors" répliqua l'un d'entre eux, "c'est une fantaisie"... **Margaret O'Brien**, que nous n'avons pas vue au cinéma depuis des années, fera sa rentrée dans un film intitulé "Strange Lady in Town". L'une des autres vedettes sera **Greer Garson**... **Jackie Gleason** et les studios **Twentieth-Century-Fox** discutent de la possibilité de tourner un film sur le comique W.-C. Fields... **Lana Turner**, qui commence à faire des siennes, a refusé le rôle que la MGM lui offrait dans "Cobweb"... Les studios Universal-International sont intéressés à obtenir les services de **Montgomery Clift** pour refaire le

Jackie Gleason

Lana Turner

film "Destry Rides Again". C'est **James Stewart** qui était la vedette de ce film tourné dans les années 30... **Mitzi Gaynor** a brisé son contrat avec les studios Twentieth-Century-Fox; elle se destine à la télévision... **Gene Nelson** et son épouse ont essayé de se réconcilier. Apparemment, cette tentative n'a pas réussi et les deux demanderont un divorce... Maintenant, c'est le cinéma italien qui pille Hollywood. Le producer du film "Casta Diva" veut à tout prix obtenir les services d'**Arlene Dahl** pour jouer l'un des principaux rôles...

Linda Darnell ne s'inquiète pas du fait que le film "**Forbidden Women**", dont elle est la vedette, ne sera jamais accepté par la censure américaine. "C'est l'histoire de trois prostituées, mais le film n'est pas immoral. Je l'ai fait et j'en suis contente; ce fut la plus grande expérience de ma vie"... Le contrat de **Cornel Wilde** avec les studios Twentieth-Century-Fox expirera à la fin des prises de vues du film "A Woman's World"... **Marlene Dietrich** vient d'accepter une offre de paraître pour *deux minutes* seulement à la télévision. On lui a offert la modique somme de $40,000... **Imogene Coca** a-t-elle l'intention de faire du cinéma? Elle vient d'établir résidence à Hollywood... **Betty Hutton** et **Anne Baxter** viennent de prendre à leur service le célèbre agent de publicité **Russell Birdwell**. Ce dernier s'occupa pendant quelque temps de la publicité de **Zsa Zsa Gabor** et de **Shelly Winters**. Comme on peut s'en rendre compte, il n'a pas trop mal fait... **Debbie Reynolds** et **Lori Nelson**, deux jeunes artistes qui promettent beaucoup, sont devenues très amies. Elles sortent toujours ensemble. Quand l'une n'a pas de rendez-vous, elle se joint à l'autre, même si cette dernière est accompagnée... **Aly Khan** est un homme d'affaires. Lorsqu'il était à Hollywood, il alla dîner un soir au chic Mocambo. Les photographes voulurent prendre des photos. Sur la table, se trouvaient des abat-jour sur lesquels étaient imprimés "Mocambo". "Payons-nous ou sommes-nous invités" demanda-t-il à **Gene Tierney** qui était avec lui. "Nous payons," répondit-elle. "Alors faites enlever l'abat-jour"...

Hollywood continue à tourner de plus en plus de films en Europe. **Jeff Morrow** personnifiera Daughtery, dans le film "**Captain Lightfoot**", que les studios Universal-International tourneront en Irlande... **Jessie-Royce Landis** était toute heureuse de signer un contrat pour jouer un rôle important dans le film "**To Catch a Thief**", qu'**Alfred Hitchcock** tournera en France sous peu. La vedette de ce film est **Cary Grant**... **Gilbert Roland** ou **Carlos Thompson** seront le partenaire d'**Olivia DeHavilland** dans le film "That Lady" qui sera tourné en Espagne. Ce film sera en CinémaScope... **Mary Murphy** tiendra son premier grand rôle cinématographique dans "**The Ruby Virgin**", dont les prises de vues commenceront le 1er juin prochain... Il est rumeur que **Bill Holden**, "Oscar 53", soit le

Gary Grant *Marlene Dietrich*

partenaire d'Eleanor Parker dans le film "Interrupted Melody"... **Anne Baxter**, **Shelley Winters** et **Grace Kelley** désireraient jouer aux côtés de **Robert Mitchum** dans le film "The Night of the Hunter"... **Amada Blake**, qui ressemble étrangement à **Greer Garson**, sera l'une des vedettes de "The Glass Slipper". La première vedette de ce film sera **Leslie Caron**... **George Dolenz**, un ex-directeur artistique de cabaret, personnifiera l'époux de **Donna Reed** dans le film "The Last Time I Saw Paris"...

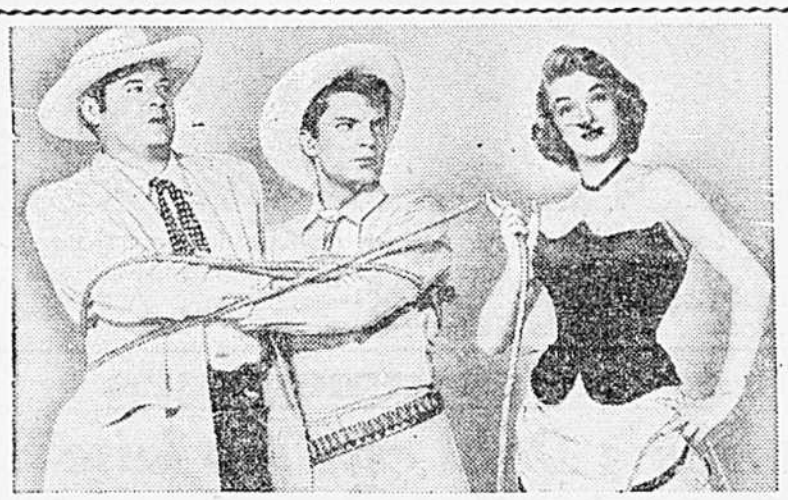
Agnes DeMille, l'une des plus célèbres et talentueuses chorégraphes américaines, réglera les "numéros de production" et les ballets du film "Oklahoma"... **Steve Cochran** jouera l'un des principaux rôles du film "Private Hell 36"... **Les MacDonald Carey** ont baptisé leur fils **Edward jr**...

Médecine

"Ah! docteur, je souffre trop. Faites-moi mourir!"

"Pas besoin de conseils, je connais mon métier..."

Le mouchard payera sa trahison. Une des scènes poignantes du film "Riot in Cell Block II" présenté au Seville, au Snowdon, au Strand et à l'Outremont.



Au Capitol, une étourdissante comédie, "Red Garters" avec Jack Carson, Guy Mitchell et Rosemary Clooney.

THEATRE (anciennement le Gayety)

RADIO-CITÉ

84 STE-CATHERINE O. — PL. 1761-62

PRESENTE POUR LA 1ère FOIS UNE PRIMEUR FRANÇAISE EN COULEURS

LUIS MARIANO

L'AVENTURIER DE SEVILLE

RÉALISATION DE LADISLAS VAJDA

Avec DANIELLE GODET, LOLITA SEVILLA, EMMA PENELLA - PIERRE COUR et JEAN GALLAND

MUSIQUE DE F. LOPEZ, J. QUINTERO

COULEURS NATURELLES GEVACOLOR

EN PROGRAMME DOUBLE

"ETOILE DE RIO" avec LA JANA

un grand film d'action inoubliable

"L'AVENTURIER DE SEVILLE": 12.15 - 3.23 - 6.31 - 9.39

"ETOILE DE RIO": 1.58 - 5.06 - 8.14

À L'AFFICHE *cette semaine*

Excellent ★★★
Bien ★★
Passable ★

LOEW'S

"Miss Sadie Thompson" ★★

L'histoire d'une femme de vie chassée d'une île du Sud par un homme qui veut réformer la population et qui se suicide ensuite après avoir tenté de séduire cette femme fait le sujet de ce film assez intéressant. C'est la troisième fois que l'on adopte à l'écran cette nouvelle de Somerset Maughan. Rita Hayworth joue le rôle-titre avec toute l'effervescence qu'on lui connaît. Elle est secondée par Jose Ferrer, dans le rôle d'Alfred Davidson, ce réformateur, et d'Aldo Ray, un sergent dont elle tombera amoureuse. Curtis Bernhardt a su insuffler beaucoup de mouvement à la mise en scène et quelques chansons, notamment "The Heat Is On", "Blue Pacific Blues" et "Hear No Evil, See No Evil", sont fort jolies. L'intrigue tourne autour de Sadie Thompson, une femme de mauvaise réputation, qui doit quitter l'île où elle se trouve; elle est chassée par un homme décidé à purifier l'île de sa turpitude. Au lieu de s'embarquer pour l'Australie, elle réussit à monter à bord d'un vaisseau à destination de la Nouvelle Calédonie. Mais le bateau ne peut quitter le port. Sadie tombe amoureuse d'un sergent; pendant ce temps le réformateur essaye de la séduire. Honteux de lui-même, il se suicide. Tous les extérieurs de ce film ont été tournés dans le cadre enchanteur des îles Hawaii. Les images qui sont en couleurs sont tout particulièrement remarquables.

CAPITOL

"Red Garters" ★★

Voilà une amusante satire musicale sur les westerns américains. Ce film des studios Paramount met en vedette Rosemary Clooney, Jack Carson, Guy Mitchell, Pat Crowley, Gene Barry, Cass Daley et Joanne Gilbert. "Red Garters" renferme plusieurs scènes amusantes et Jack Carson dans le rôle d'un avocat paraît à son meilleur. Onze chansons nouvelles ont été écrites par Jay Livingstone et Ray Evans. Parmi celles qui méritent le plus d'attention, mentionnons "Lady Killer", "Bad News", "Brave Man" et "This Is Greater Than I Thought". Les danses, d'inspiration folklorique, ont de la couleur. L'intrigue de "Red Garters" tourne autour de Guy Mitchell qui veut venger son frère qui a été assassiné. Ses soupçons se portent sur plusieurs personnages et finalement, comme dans tous les bons westerns, il trouve le coupable.

ORPHEUM

"Man Crazy" ★

Voilà un mélodrame qui a pour sujet la délinquence féminine. L'intrigue de ce film tourne autour de trois adolescentes qui volent $28,000. et qui s'en vont à Hollywood où elles espèrent bien s'amuser. Elles ne s'inquiètent pas, car elles savent que la victime du vol ne portera pas plainte; cet argent a été soustrait au fisc. Le scénario manque d'étoffe et la mise en scène, d'originalité et de fraîcheur. Les interprètes sont peu connus et le seul qui mérite une attention toute particulière, c'est Neville Brand.

IMPERIAL

"Jesse James vs The Daltons" ★

Le titre de ce film en dit beaucoup plus long que l'histoire. Quelques duels excitants ne sont pas suffisants pour maintenir l'intérêt de ce film lent et peu original. Brett King, Barbara Lawrence, James Griffith et Bill Phipps jouent les premiers rôles. Seules les scènes de batailles sont bien réussies.

PALACE

"Rose Marie"
(En deuxième semaine)

PRINCESS

"Beachhead"
(En deuxième semaine)

LISEZ LE PETIT JOURNAL

GARDE A L'AFFICHE

une deuxième semaine

"L'EGAREMENT DE TROIS JEUNES FILLES"

A CES TROIS THEATRES

Avon CR. 1776 — **Monkland** N.D.G.: DE. 9711

Ahuntsic DU. 8-4700

Hollywood rigole — Que se passe-t-il à cette réception ? Tous les invités ont l'air heureux. Serait-ce l'enjôleur sourire de Mamie Van Doren, que l'on voit (au centre) en compagnie du restaurateur Steve Crane, ex-mari de Martine Carol ? Pour sa part, Lana Turner, accompagnée de son époux Lex Barker, paraît un peu étonnée. On sait qu'elle mit à la mode, il y a 17 ans, le gilet et qu'elle fut baptisée "sweater girl". A droite, ce sont Barbara Ruick et son époux Robert Horton qui semblent jouer à cache-cache . . . avec le photographe curieux.

SUR GRAND ÉCRAN
SAINT-DENIS
A L'AFFICHE
Une distribution sans égale!
Danielle DARRIEUX
Charles BOYER
réunis pour la 1ère fois depuis "MAYERLING"
Vittorio DE SICA
le bel artiste de 'DEMAIN IL SERA TROP TARD'
dans
Madame de...
(roman de Louise Vilmorin)
qui mourut pour un coeur d'homme et deux coeurs de diamants
EN PROGRAMME DOUBLE avec
JEAN TISSIER
ZAPPY MAX
SUZANNE DEHELLY
DANIELLE GODET
dans
Quitte ou DOUBLE

Thermomètre encombrant

Le thermomètre médical n'est pas une invention récente. C'est en 1851 que Wunderlich fabriqua le premier. Utile, mais peu maniable puisque, disait-on, il avait la taille d'un "fusil porté sous le bras".

CINÉMA de PARIS
A L'AFFICHE
8ème SEMAINE
Une oeuvre immense, souriante et grave, dont les accents rejoignent ceux de "Marius"
MANON DES SOURCES
UN FILM DE
Marcel Pagnol
DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

Selon les cameramen

Arlene Dahl est "parfaite" pour l'oeil de la camera!

HOLLYWOOD. — Selon les cameramen de Hollywood, Arlène Dahl est la vedette la plus facile à photographier. "Elle n'a pas de mauvais angle", a déclaré l'un des plus célèbres d'entre eux, Maury Gerstman.

La plupart des vedettes sont très capricieuses et elles sont la cause de nombreux maux de tête pour les cameramen. Elles ont ordinairement un angle sous lequel elles veulent être photographiées ou paraissent à leur mieux. Malheur au photographe qui ne se pliera pas à ses désirs !

William Daniels, un directeur de photographie qui mérita un "Oscar" pour son travail, soutient qu'Arlene Dahl est la plus photogénique de toutes les étoiles de Hollywood.

"C'est un plaisir de la photographier," dit-il. "C'est un travail facile et fort agréable."

Selon Daniels, cette fameuse question de "mauvais angle" est, dans la plupart des cas, imaginaire. Neuf fois sur dix, ce "beau ou

Arlene Dahl

mauvais côté de la figure" n'existe que dans l'esprit des artistes.

Ce sont les amis ou managers qui en sont responsables.

"Fais-toi pas photographier du côté droit," lui disent-ils, "car tu ne parais pas bien."

Il n'en faut pas plus pour inquiéter l'artiste et la rendre capricieuse.

"Si on émet de tels propos à Arlene Dahl," déclara Gertsman, "eh bien ! je veux que cette personne soit condamnée à la prison pour calomnie."

7e SEMAINE
LA SCALA
LE CANADIEN
1204 STE-CATHERINE EST FR.5280
MEDAILLE D'OR de l'année 1954
COCINOR
LEONIDE MOGUY
LES ENFANTS DE L'AMOUR
— en double programme
une délicieuse comédie
"Acrobates au Music-Hall"
Aussi : Actualités Fox en primeur
HORAIRE :
"LES ENFANTS DE L'AMOUR"
12.15 — 2.35 — 4.55 — 7.15 — 9.35

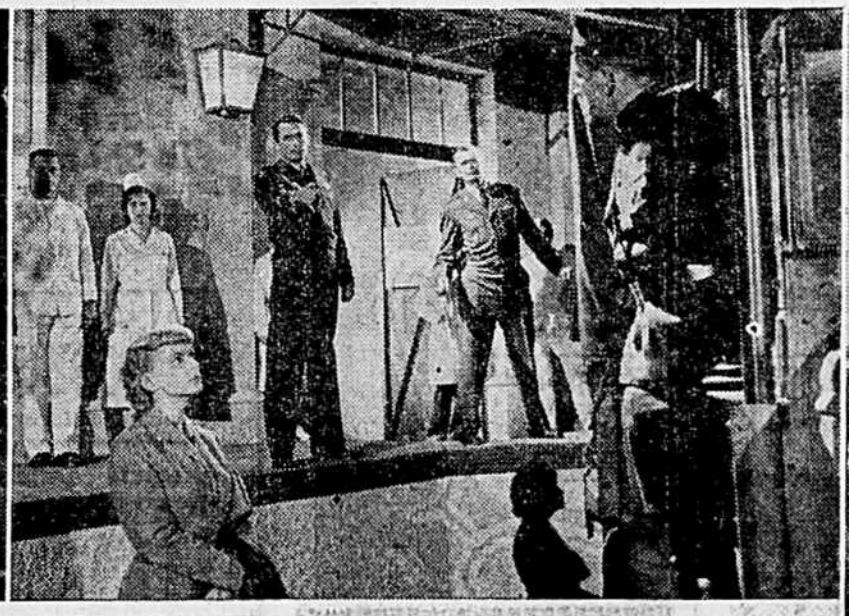
"Night People"

Le caporal Johnny Leatherby (Ted Avery) est enlevé par des communistes du secteur oriental de Berlin, quelques minutes après avoir quitté son amie allemande, Kathy Gerhardt (Marianne Koch). Une enquête est ouverte. Son père, Charles Leatherby (Broderick Crawford), un riche industriel de l'Ohio, se rend à Berlin. Il compte utiliser son influence politique pour retrouver son fils. Le chef du secrétariat d'Etat à Berlin, Fred Hobart (Casey Adams), le conduit auprès du colonel Van Dyke (Gregory Peck), directeur du Service d'Intelligence de l'armée américaine, à Berlin. Dans ce bureau travaillent aussi Ricky Cates (Rita Gam), une jeune secrétaire américaine, et le sergent Eddie McColloch (Buddy Ebsen). Leatherby, par l'intermédiaire de Serge Petrechine (Peter Van Eyck), un Russe né aux Etats-Unis qui agit comme agent de liaison, apprend que l'on ne connait rien de l'enlèvement de son fils. Dans l'entre-temps, Van Dyke est entré en contact avec les Russes par l'intermédiaire de Frau "Hoffy" Hoffmeyer (Anita Bjork), que Ricky déteste; il apprend que les Russes veulent deux otages en retour du caporal: Matilda Schindler (Jill Esmond) et son époux aveugle. Quand les hommes de Van Dyke essayent de les appréhender, ils absorbent de la strychnine; on les transporte en toute hâte à l'hôpital. Pendant que le colonel prend les dispositions nécessaires pour faire revenir le caporal, il découvre que Hoffy est une espionne et travaille contre lui. C'est alors qu'il imagine un petit stratagème ingénieux pour lui régler son compte. C'est Hoffy qui, ligotée, sera remise aux Russes en échange du caporal. Leatherby, Johnny et Kathy remercient de tout leur coeur le colonel Van Dyke qui a permis leur réunion. A ce moment, une voix à la radio annonce que le retour du caporal Leatherby s'est effectué "normalement" et que la promptitude avec laquelle les Russes ont procédé démontrait une fois de plus leur désir de "paix et de bonne entente" avec les pays de l'Ouest. Van Dyke sourit à ces paroles d'un air désabusé. Mais sa jolie secrétaire lui sourit et l'amour reprend ses droits dans Berlin occupée.

Le jeune caporal Johnny Leatherby quitte sa jeune amie allemande. Peu après, il est enlevé par les Russes. Son père arrive à Berlin pour accélérer l'enquête que mène déjà le colonel Van Dyke, le sergent McCulloch et la secrétaire Ricky Cates.

Le colonel fait confiance à la jolie "Hoffy", agent de liaison entre les zones d'occupation puis va apaiser papa Leatherby qui s'impatiente. En échange du soldat, les Russes veulent deux réfugiés infirmes.

Le sergent McCulloch annonce aux deux réfugiés l'existence des Russes. Pendant ce temps, "Hoffy", qui mène double jeu au profit des Russes, se trahit au cours d'une conversation téléphonique.



Le colonel démasque "Hoffy" puis dirige le transfert du caporal Leatherby amené en ambulance russe. Et c'est sur un long baiser de Ricky que cette aventure prend fin.

The Ritz Café At Night

* DINING
* DANCING
* ENTERTAINMENT

RITA DIMITRI

Le Trio Joseph Seffano
pour la danse

John Gallant
au piano

RITZ CARLTON HOTEL

Pour excès de vitesse

Barbara Ann Scott a été arrêtée à Washington!

(Par Roland Lebeau)

La belle Barbara Ann Scott, vedette de l'Hollywood Ice Revue, a été récemment arrêtée par la police de Washington et a passé quelques minutes au poste de police pour avoir fait de la vitesse. Il lui en a coûté $26.45 pour recouvrer sa liberté.

"Je n'allais pas très vite," raconta Barbara Ann, "sur la route nationale près de Washington, quand, tout à coup, un policier s'approcha de ma voiture et me fit signe de le suivre. Apparemment, je conduisais plus vite que c'était permis; je ne le savais pas."

Au poste de police, la mignonne Barbara fut questionnée et un juge la condamna à payer $26.45 d'amende.

"Pourquoi 45 cents?"

"C'est probablement pour Pierre," répondit-elle avec une suavité toute enfantine.

Pierre, c'est son caniche. C'est un chien adorable auquel Barbara tient autant que la prunelle de ses yeux.

"Il est si gentil; il se conduit comme un grand homme; il est sage et intelligent. Il comprend tout ce que je lui dis."

Pierre accompagne Barbara partout, dans ses entrevues, dans ses apparitions en public, au restaurant.

A la fin de son spectacle, je suis allé féliciter Barbara dans sa loge. Pierre était là, paisible sur une chaise. Il n'avait pas bougé pendant les deux heures et demie qu'avait duré la représentation.

"Un peu plus et il parlerait," dit Barbara.

Elle l'a acheté en septembre dernier à Chicago. Il fallait lui donner un nom. Elle demanda à Tom King, le publiciste de l'Hollywood Ice Revue, de lui en trouver un. Il le baptisa Pierre.

Barbara a appris quelques mots français pour lui; elle a comme professeur la co-vedette du spectacle, Jacqueline DuBief, une pétillante Parisienne.

En terminant son engagement avec cette revue sur glace, Barbara se reposera. Elle ira probablement à London, Ont., où elle prend soin des enfants de Mme Hall, l'épouse de l'un des professeurs de l'Université.

"J'adore les enfants et tout particulièrement ceux-là."

Elle adore également — ce qui est plutôt rare chez une femme — laver la vaisselle.

Barbara ne vieillit pas. Elle n'a pas changé depuis cinq ans. Toujours aussi affable et gentille, elle a un sourire candide et plein de fraîcheur, un charme auquel il est difficile de rester insensible.

Barbara est toute petite fille qui est une grande vedette.

Pierre, un joli caniche, semble très heureux de se trouver dans les bras de sa maîtresse, Barbara Ann Scott.

Rita Dimitri, chanteuse grecque, vient de faire ses débuts montréalais au Ritz Café.

El Morocco

1445 CLOSSE
en face du Forum
présente
dans la salle "MAROCAINE"

Mlle PAT MORRISSEY
avec
JERRY COE,
Les "MAROCAINS" de MAURY KAYE
* * *
Dans la salle "KEY"
EDDY SNYDER, pianiste-compositeur
* * *
Danse dans la salle "CAN-CAN"
* * *
Les meilleurs plats au Canada préparés et servis sous la surveillance de RUBINATO.

Réservations :
RUDY
GL. 6139

LE RENDEZ-VOUS DES GOURMETS
Ruby Foo's
SPECTACLES TOUS LES SOIRS
7815 BLVD DÉCARIE EX-6533

LISEZ LE PETIT JOURNAL

MANGEZ LE POULET
A SON MEILLEUR AU
ST-HUBERT BAR-B-Q
J.-A. et R. Léger, props.
LIVRAISON GRATUITE
6359, rue St-Hubert — GR. 8226

Le Down Beat présente

Directement de Hollywood
MARTY ALLEN
et
MITCH DE WOOD
supportés par toute une pléiade d'artistes

Jo-Ann Florio
jolie chanteuse du Broadway

Dino Vale
le Grec à la voix d'or

Harris & Shore
Etoiles de la danse

Laura Berkeley
la dame de la chanson

NICK MARTIN
et son orchestre

MICHEL SAURO
et son quartet

Attraction spéciale :
BOBBY SHIELDS
future étoile 1954

Spectacle continuel — En face de l'hôtel Mt-Royal

DOWN BEAT
1424 PEEL
MA. 8975

dès lundi

★ Billie Mahoney
la petite "majorette" championne mondiale! Autrefois avec le cirque des Ringling Bros., du Madison Square Garden, New-York!

★ Tippy & Cobina
deux savants petits singes; grandes vedettes américaines de la vidéo et de la scène!

★ Roméo Pérusse
chanteur-animateur

★ Bruce Stevens
talentueux instrumentiste!

Roméo Pérusse

"L'Heure Champagne"
dimanche
après-midi
avec ROSITA & DENO

Casa Loma
94 STE-CATHERINE EST
HA. 2095 MONTREAL

D'UNE BOÎTE à l'autre

Au Down Beat

Marty Allen et Mitch DeWood présentent un numéro de comédie fort original et divertissant au café Down Beat. Ils ont beaucoup d'entrain et donnent quelques excellentes imitations. Leur biographie de l'ex-roi Farouk est tordante à faire mourir de rire. Ces deux artistes sont entourés de Bobby Shields, un comique qui fait, lui aussi, des imitations, Jo Ann Florio, une jolie rousse qui interprète un choix varié de chansons, et Harris et Shore, danseurs fantaisistes. Le spectacle est présenté par Dino Vale et accompagné par l'orchestre de Nick Martin.

Au Normandie

Boris Gregory et Rod Strong sont les vedettes du spectacle mis à l'affiche au Normandie. Ils ont remplacé Alan et Blanche Lund qui n'ont pu arriver à temps pour le spectacle. Boris Gregory et Rod Strong présentent un numéro plein de fraîcheur et d'originalité. L'un joue de la concertina : il pousse même l'audace jusqu'à interpréter du Bach sur son minuscule instrument. L'autre danse. C'est une combinaison assez étrange qui donne des résultats fort intéressants. Boris Gregory et Rod Strong sont secondés par Ade Duval, un magicien qui réussit plusieurs trucs étonnants. Il fume du "tabac invisible dans une pipe invisible qu'il a allumée avec une allumettre invisible". Le spectacle est présenté par la ravissante Norma Hutton et accompagné par l'orchestre de Max Chamitov.

Au Ruby Foo's

Olivier Wakefield, l'un des plus brillants et des plus spirituels raconteurs que nous connaissions, débutera lundi soir au Ruby Foo's. Olivier Wakefield fut en vedette dans ce cabaret, l'an dernier, et obtint un succès fantastique. D'origine anglaise, cet artiste raconte une foule d'histoires amusantes. Il fait des remarques pleines d'humour sur la politique et sur les femmes. Olivier Wakefield n'a pas son pareil en son genre. Il vient de terminer un engagement au Bonsoir, à New-York. Ceux qui aiment l'humour fin apprécieront fort ce raconteur. Comme d'habitude, Roger Joubert et Fred Toldy font les frais de la musique.

Les soeurs Malagon, chanteuses sud-américaines, obtiennent un magnifique succès au Casa Loma où elles présentent leur tour de chant.

Barbara Esko
Petite fille au grand rêve!

Le rêve de la jeune ballerine Barbara Esko, c'est de danser au Music Hall de Radio City, à New-York. Et ce rêve se réalisera peut-être, car elle doit passer une audition dans un mois.

Barbara donne son numéro au Bellevue Casino; elle en est à son quatrième engagement à ce cabaret en moins de deux ans.

Barbara, née à Pittsburgh, est d'ascendance française. Son véritable nom est Eskoffier.

Barbara Esko

A la suite de son premier engagement au Bellevue Casino à Montréal, elle entra dans le bureau de Miles Ingalls, impresario newyorkais. Ce dernier lui dit : "Jeune fille, ampute ton nom de quelques lettres. Tu t'appelleras Esko".

La jeune Barbara qui avait à peine 18 ans à ce moment, trouva le nom original et fort correct.

Barbara commença à apprendre le ballet à l'âge de 11 ans.

"J'étais timide et me mêlais peu aux fillettes de mon âge; mes parents crurent que le ballet m'aiderait à combattre ce complexe."

Barbara fit si bien qu'elle mérita une bourse d'Eglevsky et de Maria Tallchief, principaux danseurs du Ballet Theatre. Elle alla donc étudier à New-York. Dans la métropole américaine, elle étudia également sous la direction de Danilova.

"Pour moi, Danilova est la plus grande ballerine de toutes. Je voudrais lui ressembler. Comme professeur, elle était formidable. Elle était extrêmement sévère. Si on faisait un faux mouvement, si on se tenait mal, elle avait le don de vous ridiculiser. Vous faisiez attention ensuite."

Il y a trois ans, Barbara Esko passait une audition pour les ballets Alicia Alonso et se rendait à la Havane où elle resta six mois. C'est à la suite de cet engagement, qu'elle décida d'abandonner le ballet classique pour se lancer dans le ballet commercial.

De retour à New-York, elle monta un numéro et fit le tour des agences. Finalement, Mme Natalie Kamarova, qui règle les spectacles du Bellevue Casino, lui donna sa première chance. Elle fit si bien que Mme Kamarova la fit revenir trois autres fois.

Mais elle veut danser au Radio City.

"Pour moi, ce serait le plus beau moment de ma vie; imaginez une petite fille comme moi qui danse dans le plus grand et le plus somptueux amphithéâtre au monde. Après cela, il pourrait m'arriver n'importe quoi. Il me semble que je ne pourrais en demander davantage à Dieu."

Après le Bellevue Casino, Barbara se rendra à Rochester pour remplir un engagement de trois semaines et aussi pour voir "l'élu de son coeur". Ensuite, elle ira à New-York pour passer cette fameuse audition chorégraphique.

"Vous pouvez être certain que je ne dormirai pas beaucoup la nuit précédente."

Et le ballet classique ?

"Il y a trop de rivalité et de jalousie entre les danseuses; ça gâte le plaisir de la danse. Quand j'abandonnerai le genre de ballet que je fais présentement, ce sera pour me marier."

MOONGLOW ROOM
ASTOR CAFE
PRESENTE
Revue "Springtime"
★ MARTY COLLINS
★ HARRY PETERSON
Cet unique duo de comédiens !
★ JOHNNY REED
danseur de talent directement de Miami
★ LES 5 "ASTORETTES"
danseuses sur le Broadway
Charlie Kittson et son orchestre
Le trio de Frank Ravenda
Pas de frais de couvert
Pas de minimum. Pas de frais d'admission
IN THE BEAUTIFUL MOONGLOW ROOM
ASTOR CAFE
690 ST. CATHERINE ST. W. TEL. UN. 6-6261
OPPOSITE EATON'S
Réservations : UN. 6-9217

Le Normandie
"Le Club exclusif de Montréal"
2e SEMAINE
BORIS GREGORY
RALPH STRONG
Une équipe de musiciens et danseurs
ET
DUVAL
Grand magicien d'Amérique
MAX CHAMITOV et son orchestre
NORMA HUTTON, chanteuse
Chaque samedi soir au poste CJAD de 10.05 à 10.30 p.m. directement du Normandie
Le Trio de BILL MOODIE
2 spectacles par soirée, 9 et 12 h.
RESERVATIONS : VICTOR
PLateau 7777
Hôtel Sheraton-Mont-Royal

ARTHUR M. WIRTZ presents
HOLLYWOOD ICE REVUE

Le spectacle aux
Grandes Vedettes !
7 au 16 MAI avec
● MATINEES ●
Sam. 8, dim. 9, sam. 15, dim. 16
Billets : 1,25, 2.00, 2.50, 3.00, excepté sam. soir : 1,25, 2.00, 2.50, 3.00, 3.50. Enfants : ½ prix, matinées du samedi.
FORUM

BRADING
La BIÈRE à la SAVEUR PARFAITE

BIENVENUE A TOUS à l'HOTEL Lapointe ST. JEROME

SALLE DE BAL
3 SPECTACLES LE DIMANCHE
à 6 P.M. — 10 P.M. et Minuit
VENDREDI ET SAMEDI SOIR :
Deux Grands Spectacles
Une autre représentation hors pair:
★ LANA ST-CYR
poupée dansante
★ JEAN-PIERRE ROY
chanteur et animateur
★ HENRY FRENCH
Nouveautés sur bicycle
Orchestre : Adrien Germain
A l'orgue : Conrad Bourbeau
BUFFETS FROIDS DU DIMANCHE
succulents repas dans
LA SALLE A DINER
chaque jour de 7 a.m. à 11 p.m.

(C'est Ford Frick qui le dit!)

Montréal dans les majeures?

Il n'y a pas moins de 22 villes pouvant faire partie des ligues majeures de l'avenir. C'est ce que pense Ford Frick, le grand commissaire actuel du baseball. Les opinions de Frick, un homme sérieux et un grand connaisseur de ce sport, sont ordinairement des plus judicieuses. C'est pourquoi les Montréalais devraient être flattés en constatant qu'il mentionne leur ville parmi les 22 centres en question.

"Je ne sais pas quand ce beau projet va se matérialiser," déclare Frick, "et ce ne sera peut-être ni l'an prochain, ni l'année suivante, mais ce projet devrait se concrétiser avant longtemps".

Nous vous avons mis l'eau à la bouche et vous voulez probablement savoir les noms des 22 villes "de l'avenir". Allons-y donc sans plus tarder.

"Nous possédons actuellement 13

Ford Frick

villes dans les majeures," dit Frick. "Ce sont : New-York, Chicago et Philadelphie, qui ont chacun deux clubs, Boston, Brooklyn, Cincinnati, St-Louis, Détroit, Cleveland, Milwaukee, Baltimore, Washington et Pittsburgh. A mon avis, le baseball comprendra bientôt deux ligues majeures de dix clubs chacune. Mais il ne faut pas trop se presser. Il y a actuellement 16 équipes sur les rangs, mais il n'en restera que 15 si les Athlétiques abandonnent la partie comme leur propriétaire Connie Mack le prédit depuis longtemps. Il faudra donc trouver cinq équipes pour former les 20 clubs nécessaires à deux circuits".

Quels seront ces cinq clubs? Frick mentionne comme "possibilités" : Los Angeles, San-Francisco, Toronto, MONTREAL, Minneapolis, St-Paul, Dallas, Forth Worth, Houston et peut-être Denver ou Buffalo. "Si trois ligues majeures sont formées, comme c'est fort possible, il nous faudra songer à trouver d'autres candidats," affirme Frick.

Succès du Milwaukee

Apparemment, le succès du Milwaukee a stimulé les autres villes, qui, auparavant, ne croyaient pas avoir de fortes chances d'obtenir une franchise dans les majeures. Milwaukee est arrivé dans les majeures comme un cheveu sur la soupe et avant qu'on ait eu le temps d'en savoir plus long sur son compte, le club de l'endroit avait terminé une sensationnelle première saison, au cours de laquelle il établit un nouveau record d'assistance dans les majeures.

Les chances des Braves de Milwaukee sont encore excellentes, cette saison.

Il y a aussi le Baltimore qui fait ses débuts, cette saison. Les Orioles avaient vendu 700,000 billets de saison avant même d'avoir disputé leur première partie sur leur terrain. Il est à peu près certain que ce club attirera un million de clients à ses débuts sous la grande tente. Les partisans des Orioles vont les voir jouer même s'ils savent que le club n'est pas puissant. Les remarquables joutes lancées par le gigantesque Robert Lee Turley, jusqu'à date, ont beaucoup fait pour exciter l'enthousiasme des sportsmen de Baltimore. Turley a fait mordre la poussière à pas moins de 32 frappeurs dans ses 27 premières manches au monticule.

Espérons que Montréal imitera Milwaukee et Baltimore dans un avenir rapproché !

Mallette écrit

Mal Mallette, un ancien lanceur gaucher des Royaux de Montréal, a abandonné le baseball. Il vient d'être nommé rédacteur sportif en chef d'un journal d'Asheville, en Caroline du Nord.

Adieu St-Louis — En échangeant **Enos Slaughter** aux Yankees, la direction des Cards lui a "marché sur le coeur", se souciant peu de son légitime désir de terminer sa longue et fructueuse carrière à St-Louis.

Nouveaux gérants

L'Association Américaine, une ligue de baseball où les gérants changent souvent, a surpris, cette saison, en débutant avec seulement deux nouveaux pilotes. Il s'agit de Bill Rigney, qui remplace Freddie Fitzsimmons, à Minneapolis, et Kerby Ferrell, qui succède à Birdie Tebbetts à Indianapolis.

Ambidextre

Jerry Lynch, prodigieuse recrue des Pirates de Pittsburgh, frappe de la gauche, lance de la droite, et mange de la gauche.

Mlle Sayeed Sultana a fait sensation à Londres, aux récents tournois de tennis sur table. Cette Hindoue de 17 ans, championne du tennis sur table dans son pays, a imperturbablement ignoré les rires que soulevait son accoutrement, surtout son pantalon-poche.

Leçons au président — On connait le goût prononcé du président Dwight "Ike" Eisenhower pour le golf. Il veut à tout prix se perfectionner dans ce sport et, pour cela, il prend des leçons de Joe Patton, un amateur qui s'est illustré au récent "tournoi des Maîtres". Le président a récemment obtenu une ronde de 88 à Augusta, en Georgie.

NOUVEL AGRES EPATANT

PREND PLUS DE POISSON

Servez-vous du PECHEUR MAGIQUE et sortez LES GROS d'où ils se cachent, même la nuit !

Il vous est maintenant loisible de pêcher jusqu'à 100 pieds au large. Sans bateau, sans dévidoir, sans appât spécial. Le PECHEUR MAGIQUE se charge de tout le travail. N'importe quel appât est bon. Facile d'usage, silencieux. Vous gardez le contrôle parfait de votre ligne tout le temps. Vous envoyez le PECHEUR MAGIQUE où vous voulez bien . . . dans les roseaux parmi les joncs, sous les arbres. Pas d'embarras ni d'emmêlements. L'offre d'introduction comprend le PECHEUR MAGIQUE avec mode d'emploi et un Guide du Pêcheur.

*** N'envoyez pas d'argent — Faites l'essai du truc à nos risques.**

SANS SUPPLEMENT

Si vous commandez tout de suite, nous incluons sans frais supplémentaires une ligne de 84 pi. de bonne valeur du type Cutty Hunk ainsi qu'un flotteur.

Envoyez-nous vos nom et adresse Sur réception du colis remettez $1.00 plus les frais de livraison postale ou envoyez-nous $1.00 et épargnez les frais de poste et manutention. Servez-vous de l'agrès pour 10 jours. Si vous n'en êtes pas enchanté, retournez-nous-le et votre argent vous reviendra.

MAGIC FISHERMAN, Dept. FM-486
320 Jones Ave., Toronto 6, Ontario

C'est le temps de prendre une OLAND'S la bière qui plait!

EXPORT ALE

BAVARIAN LAGER

54-2F

RUM
Captain Morgan
Préparé au Canada d'un mélange de rhums de choix par Captain Morgan Rum Distillers Limited.
GOLD LABEL · Black Label

Leur meilleur coup

(Aujourd'hui, c'est Walter Burkemo qui nous racontera son expérience la plus mémorable depuis qu'il joue au golf. Walter sera parmi les golfeurs qui tenteront de faire mieux que Ben Hogan lors de la journée nationale du golf, le 5 juin.)

"Habituellement, lorsque vous parlez des coups les plus sensationnels du golf, il s'agit surtout d'un coup, parfois chanceux, parfois miraculeux."

"Le coup dont je me souviendrai toujours survint lors des championnats profesisonnels à Birmingham, dans le Michigan, l'an dernier. A cause de certaines circonstances, ce coup, que je juge le plus dramatique de toute ma carrière, ne fut pas beaucoup commenté dans les manchettes sportives. Quant à moi, il restera toujours gravé dans ma mémoire car je n'en "reviens" pas encore."

"Ce "miracle" survint lors du dernier trou de mon match, en quart de finale, contre Dave Douglas. Celui-ci me donnait beaucoup de fil à retordre et nous étions sur un pied d'égalité au commencement du 18ème et dernier trou."

"Ce 18ème trou exige une normale de 5 et est d'une longueur de 515 verges. Il est situé au bas d'une pente et votre balle, après le coup de départ, descend infailliblement vers le trou.

Walter Burkemo spécula sur un jeu difficile et son audace fut récompensée.

Au bas de la dite pente se trouve un ruisseau situé à une vingtaine de verges du vert. Vous êtes la plupart du temps tenté, à votre deuxième coup, de frapper assez fort, mais plus souvent qu'autrement, vous voyez alors la balle tomber directement dans le ruisseau. Vous êtes alors dans l'eau et dans "le pétrin".

"Je me préparai pour ce trou, cognai très bien ma première balle. Pour mon second essai, je regardai le ruisseau et je me dis que si je ne le franchissais pas tout de suite, je batallerais contre Douglas toute la journée. Il fallait risquer le tout pour le tout."

"Je m'emparai d'un bois numéro 4 et je tapai très bien la balle. Je sentis tout de suite qu'elle franchirait le ruisseau. Je ne croyais pas cependant que la balle continuerait son chemin et s'arrêterait à un pied de la coupe. C'est ce qui arriva et cet exploit miraculeux me valut un "birdie" (3) et une précieuse victoire qui me permit de gagner ensuite le championnat de la PGA."

(Notre invité de la semaine prochaine sera JACKIE BURKE).

Bonne excuse

Un petit gars se présente devant le guichet du cinéma vers trois heures de l'après-midi.

"Un balcon pour moi !" proclame-t-il.

"De quoi ? de quoi ? Un balcon ? N'as-tu pas honte ? Tu devrais être à l'école . . ."

"Oh ! non, Madame," dit le gosse avec assurance. "Je ne vais pas à l'école, j'ai la rougeole."

AU

PARC RICHELIEU

Dimanche le 9 mai, 2 h. P.M.

GRANDE OUVERTURE

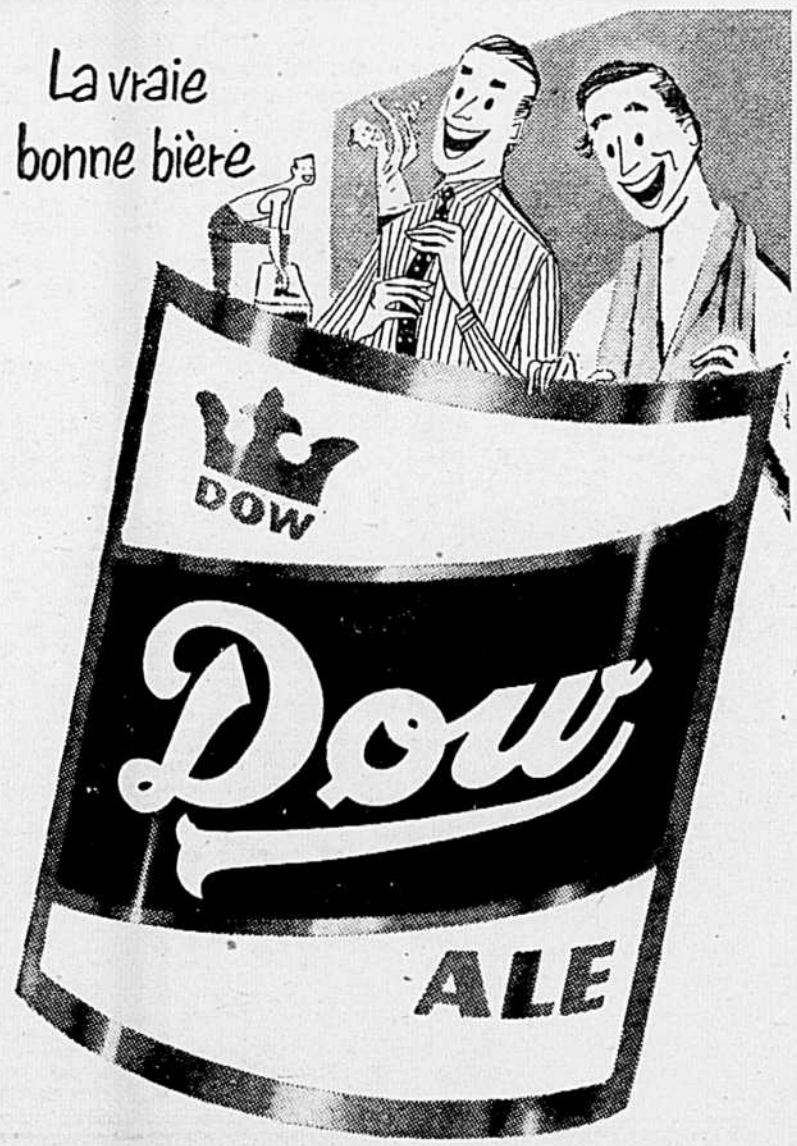
SERVICE D'AUTOBUS

BELANGER & IBERVILLE
MONT-ROYAL & AVE DU PARC
PAPINEAU & SHERBROOKE
CARRE PHILLIP

LISEZ LE PETIT JOURNAL

FONDÉE EN 1695
de KUYPER BLENDED GIN
La vraie saveur de Hollande
DISTILLÉ AU CANADA

La vraie bonne bière



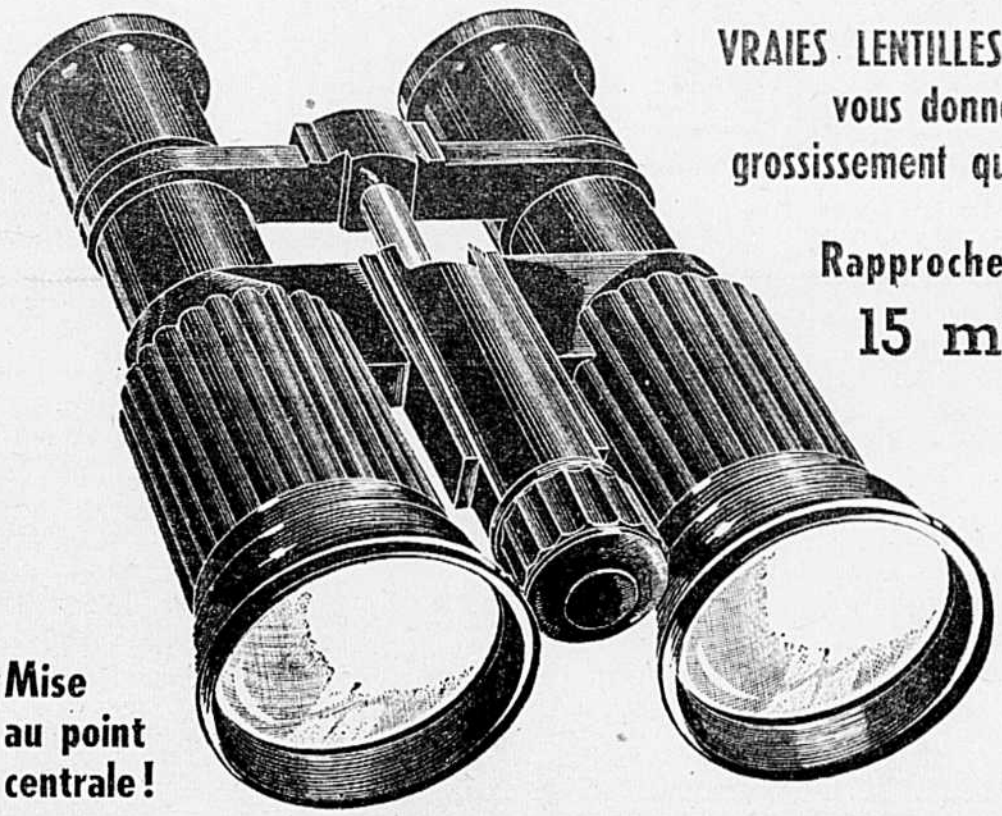
a maintenant une
VRAIE BELLE ÉTIQUETTE !

Seule la bière DOW est "CLIMATISÉE"

JUMELLES ALLEMANDES

Strato-Power 30 mm

(MARQUE DE COMMERCE)



VRAIES LENTILLES DUPLETZ vous donnent grossissement quadruplé !

Rapprochent jusqu'à 15 milles !

Mise au point centrale !

VISION claire, lumineuse !

- Pivot central rigide en aluminium et en styrène
- Modèle profilé en "3-D" moderne

Prix des importateurs $2.94

VOICI UNE GRANDE NOUVELLE ! Une jumelle tout a fait nouvelle de l'Allemagne de l'Ouest — munie des **LENTILLES AUTHENTIQUES DUPLETZ** — peut devenir vôtre pour le **TRES BAS PRIX** de $2.94 taxe incluse. Imaginez ! Plus question de distance. Le **STRATO-POWER** possède plusieurs autres caractéristiques semblables à celles de jumelles beaucoup plus dispendieuses. Centre de mise au point. Vision 3-D. Contrôle rigide de mise au point, pivot central en aluminium et en styrène. Style moderne profilé, etc. Vous donne de nouvelles émotions et de nouveaux agréments. Vous obtenez toujours une vue de premier plan — sports, nature, théâtre, voyage, course et boxe deviennent **DOUBLEMENT EXCITANTS** avec un **STRATO-POWER.**

Les lentilles Dupletz sont différentes !

Fabriquées par des experts expérimentés en optique de la zone démocratique de l'Allemagne, les **LENTILLES DUPLETZ** sont examinées scrupuleusement et ajustées avant de quitter l'usine. Elles doivent être conformes aux standards **DUPLETZ** ou elles vont aux rebuts. Chacune des quatre lentilles est moulée et polie pour vous donner une superbe vision. Elles ne doivent **PAS** être confondues avec des lentilles en plastique communes. Ceci élimine entièrement ces difficultés de vision causées par des particules de carbone, des bulles d'air et de mauvais ajustements. Vous bénéficiez de cette **MISE AU POINT CENTRALE BALANCEE** qui s'ajuste à la force de **VOS** yeux — que vous portiez des verres ou non. Les étincelantes **LENTILLES DUPLETZ** captent plus de lumière, vous donnent des images grandes et claires. **JAMAIS POSSIBLE AUPARAVANT** avec des variétés grossières et mal ajustées. Et pensez-y bien! vous obtenez ces jumelles pour **SEULEMENT $2.94.**

Satisfaction garantie ou argent remis!

Vous devez voir le **STRATO-POWER** — vous devez l'employer — avant de pouvoir apprécier **REELLEMENT** sa remarquable valeur! Vous devez prendre dans vos mains le **STRATO-POWER,** regardez à travers ses **OBJECTIFS DUPLETZ** afin d'avoir quelque idée de ce qu'il vaut en fait! **ALORS,** si vous n'êtes pas satisfait en **TOUS** points retournez-le pour complet remboursement de vos $2.94. Vous devez avant tout les **VOIR** pour être convaincu; après vous posséderez des jumelles qui vous donneront **DES ANNEES ET DES ANNEES** de plaisir visuel et d'émotion! Pourquoi ne pas en acheter **MAINTENANT** pour les membres de votre famille et vos amis? **STRATO-POWER** a l'air luxueux; ses objectifs extrêmement polis et soigneusement moulés vous accordent une vision claire et précise. Magnifique cadeau à présenter. Envoyez votre chèque, mandat-poste ou comptant **AUJOURD'HUI** pour livraison prompte, poste payée! Vous payez les frais sur commande C.O.D. Nos importations sont limitées et ces jumelles seront certainement de bons "vendeurs". **ENVOYEZ VITE LE COUPON CI-BAS A**

THORESEN COMPANY Dept 285-E-5
45 ouest, rue St-Jacques, Montréal 1, P.Q.

ETUI PLIANT DE $1.00

39¢ avec jumelles

Un magnifique étui portatif solide pour vos JUMELLES STRATO-POWER est disponible avec un paiement additionnel de 39c seulement. Fabriqué en imitation de cuir velouté et durable cet étui de bonne apparence se plie pour être enfoui dans le gousset. Cet étui coûte seulement 39c quand vous commandez un STRATO-POWER — le tout rien que $3.33. L'étui seul se vend uniquement $1.00.

CE COUPON VAUT DE L'ARGENT !

THORENSEN COMPANY, Dept. 285-E-5
45 ouest, rue St-Jacques, Montréal 1, P.Q.

Messieurs, envoyez-moi UNE JUMELLE STRATO-POWER en essai pour 5 jours avec GARANTIE DE REMBOURSEMENT.

☐ Paiement de $2.94 inclus. Port acquitté.
☐ Paiement de $3.33 inclus. PLUS étui. Poste payée.
☐ Envoyez C.O.D., frais de livraison en plus.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. .....

8 VOYEZ NOS PAGES EN COULEURS

PHOTO-JOURNAL

10 cents
Montréal, samedi, 15 mai, 1954

VOLUME XVIII — No 4 | Hebdomadaire illustré et littéraire | PAGES 1 à 48

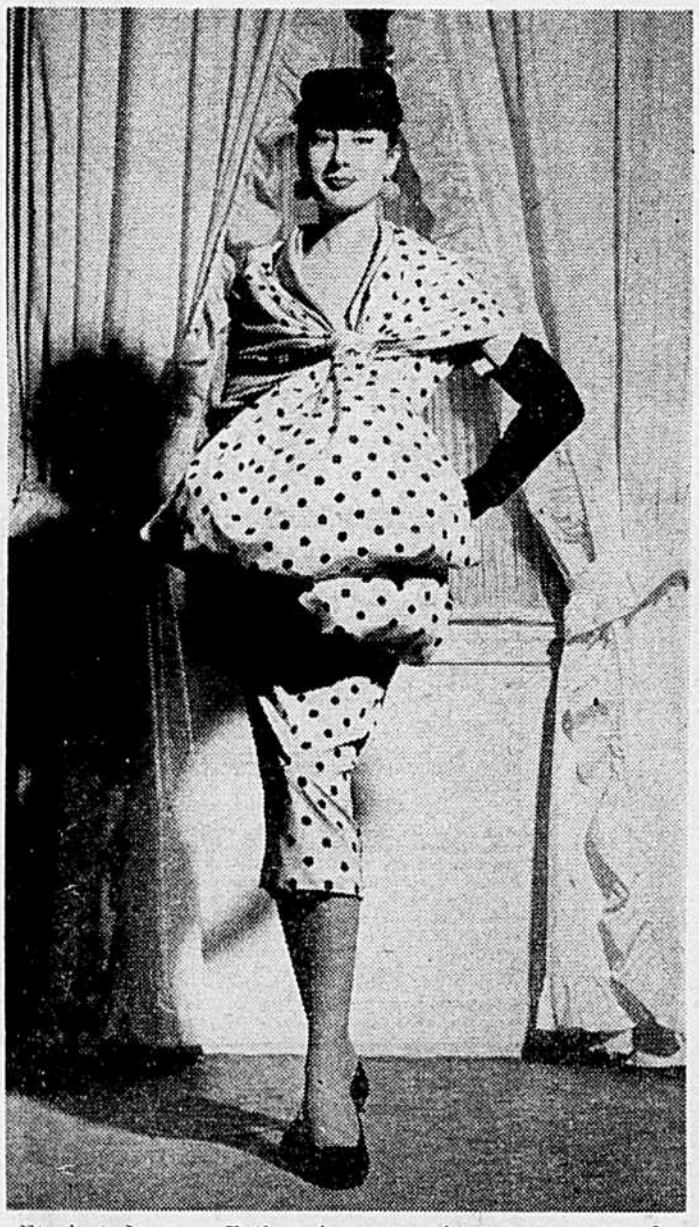
Quand une robe est signée Fath, Dior ou...

Il n'y avait que les hommes, autrefois, qui pouvaient s'appuyer franchement les deux mains sur les... enfin, le postérieur, mais Jacques Fath vous le permet, Madame, avec cette robe.

Rien n'est plus commode, Madame, que de donner l'impression que vous vous éloignez alors que vous vous approchez, mais c'était si difficile, avant cette création de Christian Dior.

Sous des prétextes souvent fallacieux, on perçait des fenêtres à même vos robes, en des endroits... parfois intimidants, mais Schiaparelli a corrigé le tout, avec la "fenêtre-arrière".

C'est un style qui vient de Londres, de Digby Morton, et dans la tradition la plus pure des îles Britanniques. Personne ne vous critiquera... et personne ne vous remarquera.



Et c'est Jacques Fath qui nous revient... en coup de vent. Mais le vent n'a rien à voir à l'ampleur inusitée qu'a prise la taille : cette robe est ainsi taillée et ainsi portée.

Avant de porter cette ravissante toilette tirée de la collection de printemps de Ronald Paterson (de Londres) voyez à ce que le parquet soit bien balayé, sans quoi votre traîne y verra.

...Schiaparelli, on la porte sans la juger