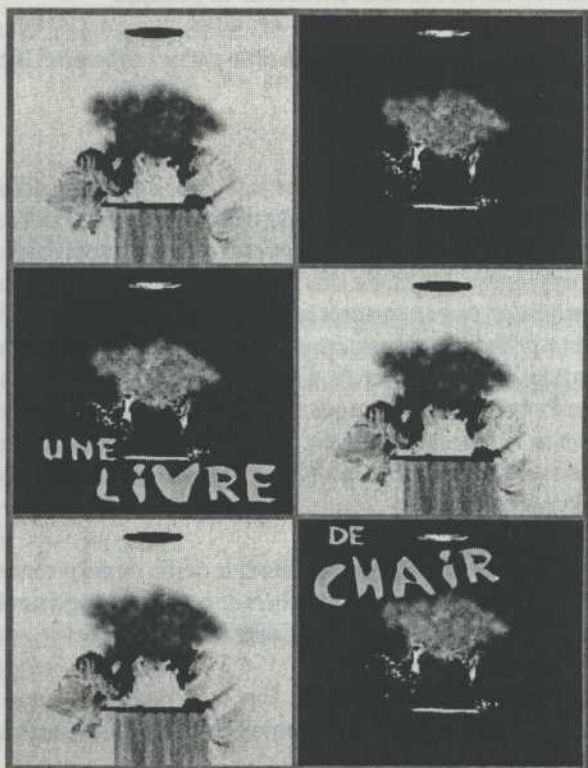




présente



une production de PERSONA théâtre en
coprésentation avec le Théâtre Denise-Pelletier

Une livre de chair
présenté à la Salle Fred-Barry
du 7 au 25 avril 1999

Durée du spectacle 1h25 — Il n'y aura pas d'entracte



Mot du metteur en scène et directeur artistique

« Bienvenue à l'hôtel! Bienvenue à cette partie explicative! Bienvenue à cet après-midi ensoleillé! »

Hiver 1996.

Des thèmes et un lieu, voilà ce que je propose à neuf comédiens dans le but de créer collectivement un spectacle. À partir de là nous élaborons des personnages, nous imaginons des situations. Après plusieurs ateliers d'improvisation et de discussion, je leur propose une trame dramatique qui relie tous les personnages à un événement qui s'est passé, se passe et se passera. Le temps s'écoule et l'histoire s'écrit. Pendant cette période, une phrase me revient souvent en tête comme un commandement : laisse l'histoire s'écrire d'elle-même, ne cherche pas à connaître la fin avant d'y être rendu. C'est ce que nous avons tenté de faire, laisser l'histoire faire son chemin au lieu de lui trouver un point d'arrivée et ainsi la faire mourir avant qu'elle naisse. L'histoire est complexe, riche, et chacun de vous pourra la comprendre à sa manière.

Il s'agit maintenant pour vous de laisser le destin de ces personnages se tracer devant vous et de plonger dans l'atmosphère de ce lieu étrange; un hôtel où la magie a une chambre réservée à côté de l'imaginaire et de la fantaisie.

Merci à l'équipe de création de Une livre de chair et aux membres de PERSONA théâtre d'avoir cru en mon travail, de m'avoir soutenu et appuyé tout au long du parcours.

Bon voyage!

Éric Jean
metteur en scène et directeur artistique

L'équipe de PERSONA théâtre

Direction artistique : Éric Jean

Direction administrative et des communications : Françoise Perini

Coordination de production et générale : Sandrine Mézerette

L'équipe d'Une livre de chair

Scénario et mise en scène : Éric Jean

Texte collectif, avec la collaboration de Daniel Desjardins, Sophie Lajoie et Anka Rouleau.

Assistance à la mise en scène : Caroline Clément

Concepteurs

Scénographie : Magalie Amyot

Tableau : Marie-Didace Doyon

Costumes : Isabelle Pastena

Assistance aux costumes : Alexandra Pastena

Éclairages : David Perreault Ninacs

Régie : Alexandra Pastena

Direction technique et de production : Caroline Vachon

Création de Arthur Junior : Sandrine Mézerette

Création de la tête : Isabelle Pastena et Hélène Boissinot

Distribution

Anik Beaudoin *≈ Fred*

Jacky Boileau *≈ Arthur*

Hélène Boissinot *≈ Adrienne*

Céline Brassard *≈ Greta*

Hugues Fortin *≈ André*

Stéphane Franche *≈ Paul*

Isabelle Lamontagne *≈ Priska*

Sandrine Mézerette *≈ Léonie*

Isabelle Pastena *≈ Aurélie*

Communications

Relations de presse : Monique Bérubé

Photographes de plateau : Magalie Amyot et Chantal Landry

Graphisme : Gérard Pestiaux

Ce spectacle est subventionné par le Conseil des Arts du Canada
et le Conseil des Arts et des Lettres du Québec

Remerciements

Persona théâtre et l'équipe de la création
remercient tout particulièrement pour leur soutien inconditionnel
et leur disponibilité l'équipe du
Théâtre Denise-Pelletier, de la salle Fred Barry et Paul Lefebvre.

Nous remercions chaleureusement

Serge Ouaknine · Francine Noël · Alain Fournier
Module d'art dramatique de l'UQAM
Diana et Vincent Pastena
L'Ensemble Romulo Larrea
Pierre-Étienne Lessard · Jocelyne Paprocki · Eve Meilleur
Claude Vaillancourt · Pierre Bernard · Martine Beaulne · Luk Fleury
Bernard Grenon · Clothilde Cardinal · Céline Marcotte
Dominic Ancitil · Michel Borduas · Vincent Lefèvre
et tous ceux et celles qui ont collaboré de près ou de loin à cette production

Un remerciement spécial à Manuel Badel pour son soutien à la compagnie

Prochains spectacles de PERSONA théâtre

USHUAIA

Texte de Éric Jean, avec la collaboration de Nathalie Cloutier et des comédiens.
Novembre 1999

MARIANNE VAGUE

Texte de Pascal Brullemans
Lieu et dates à déterminer



Une livre de chair

une production de **PERSONA** théâtre
en coprésentation avec le Théâtre Denise-Pelletier
scénario et mise en scène
Éric Jean

Un hôtel miteux hors du temps; en toile de fond, une catastrophe volcanique survenue vingt-cinq ans auparavant. Des chambres changent de place, des murs se déforment. Une histoire racontée à un rythme effréné met en scène une femme qui a arraché les yeux de son amant. Sous la menace, et pour réparer sa faute, elle fuit dans ce vieil hôtel oublié où des clients au passé tout aussi énigmatique débarquent.

Sous les décombres, ils découvrent un scénariste accroché à une machine à écrire. Il s'illumine et invente alors une histoire qui ressemble étrangement à celle de ces clients. Le spectateur est alors plongé dans une fable où la fiction et la réalité se mêlent.



du 6 au 25 avril 1999



4353, rue Sainte-Catherine Est
Montréal (Québec) H1V 1Y2

Métro Papineau ou Viau, autobus 34
Métro Pie IX, autobus 139



CONSEIL
DES ARTS ET DES LETTRES
DU QUÉBEC



THE CANADA COUNCIL
FOR THE ARTS
SINCE 1957

LE CONSEIL DES ARTS
DU CANADA
DEPUIS 1957

Billetterie
514 253-8974



BILLETTS
514 790-1245
1 800 361-4595