

Statistiques de l'édition au Québec en 2020



BIBLIOTHÈQUE
NATIONALE

Québec 

Au sujet de BAnQ

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) offre à toute la population du Québec des milieux stimulants pour découvrir et apprendre toute la vie, et ce, gratuitement.

Elle rassemble et partage l'histoire et la culture du Québec et ouvre des horizons sur le savoir du monde entier. Des millions de trésors (livres, revues et journaux, films, musique, images, archives, etc.), accessibles à tous et conservés précieusement pour les générations futures.

BAnQ est active sur l'ensemble du territoire du Québec, en ligne ainsi que dans ses 12 édifices ouverts au public : la Grande Bibliothèque, la Bibliothèque nationale, les 10 centres des Archives nationales ainsi que, bientôt, la Maison de la chanson et de la musique du Québec (en collaboration avec Écho sonore).

banq.qc.ca

Cette publication est produite par Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

© Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2023
ISSN 0821-1973

Table des matières

Introduction	4	Liste des tableaux et des graphiques	
En bref	6	Monographies	
Lexique	7	Évolution du nombre de titres imprimés.....	8
Monographies	8	Évolution du nombre de titres numériques.....	8
Catégories de sujets	9	Évolution du nombre de titres imprimés par catégories de sujets.....	9
Types d'éditeurs	11	Évolution du nombre de titres numériques par catégories de sujets.....	10
Tirages	15	Évolution du nombre de titres imprimés par types d'éditeurs.....	11
Prix	16	Évolution du nombre de titres numériques par types d'éditeurs.....	13
Langues de publication	17	Évolution du nombre de titres imprimés de l'édition commerciale	14
Publications pour les jeunes	18	Évolution du nombre de titres numériques de l'édition commerciale	14
Publications en série	19	Évolution du tirage moyen des titres imprimés (brochures et livres)	15
Livres d'artistes	21	Évolution du prix moyen des titres imprimés en valeur de l'année de publication (livres et brochures)	16
Annexe 1 : Évolution du nombre de titres de monographies imprimés par sujets de 2011 à 2020	22	Évolution du prix moyen des titres imprimés en valeur de l'année 2020 (livres et brochures)	16
Annexe 2 : Évolution du nombre de titres de monographies numériques par sujets de 2016 à 2020	23	Évolution du prix moyen des titres numériques (livres seulement)	16
		Évolution de la langue de publication des titres imprimés.....	17
		Évolution de la langue de publication des titres numériques.....	17
		Évolution du nombre de publications imprimées pour les jeunes.....	18
		Publications en série	
		Évolution du nombre de titres de publications en série imprimés actifs	19
		Évolution du nombre de titres de publications en série numériques actifs.....	19
		Évolution du nombre de nouveaux titres de publications en série imprimés.....	20
		Évolution du nombre de nouveaux titres de publications en série numériques.....	20
		Livres d'artistes	
		Évolution du nombre de livres d'artistes publiés et déposés auprès de BAnQ	21

Introduction

Les *Statistiques de l'édition au Québec en 2020* présentent la production annuelle de monographies et, dans une moindre mesure, celle des publications en série imprimées ainsi que celle des livres d'artistes **édités au cours de l'année 2020** qui ont été reçus en dépôt légal par Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ). Sont aussi inclus dans les *Statistiques* des tableaux sur l'évolution des publications numériques reçues en dépôt volontaire par BAnQ. Dans la mesure du possible, des données d'années précédentes sont présentées aux fins de comparaison sur une période de 10 ans¹.

**EN FOURNISSANT CES STATISTIQUES,
BAnQ SOUHAITE RÉPONDRE AUX BESOINS
DE TOUTES LES PERSONNES QUI S'INTÉRESSENT
AU DOMAINE DE L'ÉDITION AU QUÉBEC.**

L'année 2020 a été marquée par la pandémie de COVID-19, qui a eu un effet sur la réception des publications soumises au dépôt légal. C'est pourquoi les *Statistiques* paraissent plus tardivement cette année. Les effets que cette période particulière pourrait avoir eus sur la production éditoriale seront visibles dans ces pages. Au cours des prochaines années, un regard en arrière pourrait permettre d'observer les effets atypiques de cette année hors du commun.

Les lecteurs trouveront dans cette version des *Statistiques de l'édition au Québec* des données concernant les monographies. En plus du nombre de monographies imprimées et numériques, des données sur les sujets, les types d'éditeurs, les tirages, les prix, les langues de publication et les publications pour les jeunes figurent dans la publication.

En vertu de la *Loi sur Bibliothèque et Archives nationales du Québec* (L.R.Q., c. B-1.2, a. 20.1), tout éditeur québécois qui publie un document est tenu d'en déposer, à chaque édition, deux exemplaires dans les sept jours suivant sa publication auprès de BAnQ. C'est ce qu'on appelle le *dépôt légal*. Des données recueillies lors du dépôt de chaque titre sont compilées afin de produire un portrait statistique de l'édition imprimée au Québec année après année. Depuis 2022, l'obligation de dépôt légal est progressivement élargie aux publications numériques. Étant donné l'aspect volontaire de ce dépôt qui prévalait toujours en 2020, le nombre de publications reçues au fil des ans ne représente qu'une partie de l'ensemble de la production numérique au Québec, même si un nombre toujours grandissant d'éditeurs font parvenir leurs publications numériques à BAnQ.

Sur demande et à certaines conditions, d'autres données peuvent être obtenues auprès de BAnQ par les chercheurs qui souhaiteraient approfondir des questions particulières. L'Institut de la statistique du Québec fournit aussi des informations relatives au domaine du livre.

1. Celles-ci peuvent différer des données parues précédemment puisque des titres publiés au cours de ces années peuvent avoir été déposés après la parution des *Statistiques de l'édition*. Ces nouveaux titres reçus par BAnQ sont considérés dans l'analyse actuelle. Aux fins du présent exercice, nous avons utilisé les données disponibles au 18 novembre 2022.

Par ailleurs, le dépôt légal couvre plusieurs autres types de documents publiés. Ainsi, les affiches, cartes géographiques, cartes postales, enregistrements sonores, estampes, partitions et programmes de spectacles sont soumis au dépôt légal; ils ne font cependant pas l'objet de statistiques spécifiques, hormis celles publiées dans le rapport annuel de BAnQ. Les films sont également soumis au dépôt légal. Des statistiques relatives au dépôt légal de ces documents se trouvent sur le site de l'Institut de la statistique du Québec.

Bonne lecture.

Mireille Laforce

Directrice du dépôt légal et des acquisitions

Pascale Messier

Bibliothécaire, Direction du dépôt légal
et des acquisitions



En bref

Pour ce qui est des **titres numériques** reçus par BAnQ, on note une hausse de 7 % entre 2011 et 2020.



Parallèlement, le nombre de **titres imprimés** suit une courbe à la baisse de 31 % pour la même période.



VOIR TABLEAUX 1A ET 1B.

Pour les 10 dernières années, la **littérature** domine largement les catégories de sujets des titres imprimés avec une moyenne de 38 % de l'ensemble de toutes les catégories de sujets.



VOIR ANNEXE 1.

En ce qui concerne les livres **numériques**, ce sont les sciences sociales qui dominent en 2020, suivies de la littérature (29 % et 27 % de l'ensemble des titres publiés).



VOIR TABLEAU 2B.

Dans le domaine de l'**imprimé**, il est intéressant de constater que le nombre d'**individus qui s'autoéditent** a augmenté de 74 %, passant de 378 en 2011 à 657 en 2020.

VOIR TABLEAU 3A.



Quant au **numérique**, le nombre d'**individus qui s'autoéditent** a substantiellement augmenté de 2011 à 2020, passant de 18 à 124.



Le nombre d'**éditeurs commerciaux** qui publient des **livres numériques** a augmenté de 46 % de 2011 à 2020.

VOIR TABLEAU 3B.



En 2020, le tirage des **brochures imprimées** a augmenté de 183 % en raison de l'édition à très grande échelle de guides d'autosoins publiés par le gouvernement du Québec sur la COVID-19.

VOIR TABLEAU 4.



En considérant l'inflation, le **prix des livres imprimés** a diminué de près de 11 % entre 2011 et 2020.

VOIR TABLEAU 5B.



En ce qui concerne les **publications en série imprimées**, le nombre de nouveaux titres a diminué de 37 % entre 2019 et 2020.



Lexique

Autoédition

Mode d'édition selon lequel un auteur prend en charge tous les aspects de la publication et de la diffusion de son ouvrage, sans l'intermédiaire d'un éditeur.

SOURCE : FICHE TERMINOLOGIQUE DE L'OFFICE QUÉBÉCOIS DE LA LANGUE FRANÇAISE

Brochure

Monographie non électronique, comptant au moins cinq mais pas plus de 48 pages, pages de couverture non comprises.

SOURCE : ISO 9707 : 2008 (F)

Éditeur

Personne ou organisme qui a pour activité principale de commander, créer, collecter, valider, héberger et diffuser de l'information sous forme imprimée et/ou électronique.

SOURCE : ISO 9707 : 2008 (F)

Livre

Publication monographique, non électronique, comptant au moins 49 pages à l'exception de la couverture.

SOURCE : ISO 9707 : 2008 (F)

Monographie

Document sous forme imprimée ou non, complet et fini en un seul volume ou en plusieurs volumes (ou destiné à paraître en plusieurs volumes).

SOURCE : ISO 9707 : 2008 (F)

Première édition

Première publication d'un document original ou de sa traduction.

SOURCE : ISO 9707 : 2008 (F)

Publication en série

Ressource publiée en parties successives, portant en général une numérotation, sans fin prédéterminée (par exemple, un périodique, une collection de monographies, un journal).

SOURCE : RDA (RESSOURCES : DESCRIPTION ET ACCÈS)

Réédition

Édition dans la même forme matérielle qui se distingue des éditions antérieures par des modifications apportées au contenu (édition révisée) ou à la présentation (édition nouvelle) et qui nécessite l'attribution d'un nouvel ISBN.

SOURCE : ISO 9707 : 2008 (F)

Réimpression

Nouvelle impression qui ne comprend pas de modifications de forme matérielle, de contenu ou de présentation autres que des corrections typographiques, par rapport aux éditions précédentes, et ne nécessitant pas l'attribution d'un nouvel ISBN.

SOURCE : ISO 9707 : 2008 (F)

Titre

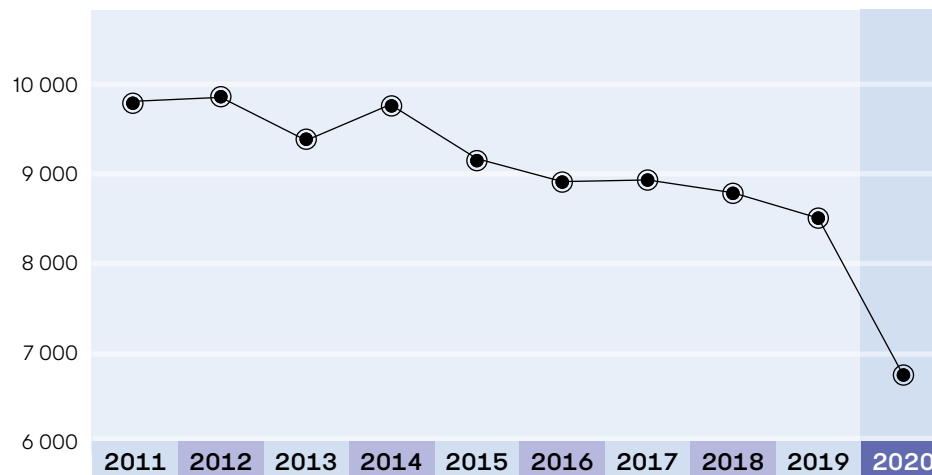
Mot ou groupe de mots, figurant généralement en tête d'un document, pouvant être utilisé pour l'identifier et le distinguer d'autres documents.

SOURCE : ISO 9707 : 2008 (F)



TABEAU 1A | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE TITRES IMPRIMÉS

Année	Nombre de titres imprimés
2011	9 803
2012	9 853
2013	9 382
2014	9 787
2015	9 171
2016	8 897
2017	8 917
2018	8 744
2019	8 582
2020	6 737



Note : Le dépôt légal ne s'applique qu'aux éditions et aux rééditions des documents publiés au Québec ; il exclut les réimpressions. Le nombre de titres (imprimés et numériques) inclut le nombre de livres et de brochures. Ces termes sont précisés dans le lexique.

TABEAU 1B | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE TITRES NUMÉRIQUES

Année	Nombre de titres numériques
2011	4 336
2012	4 378
2013	4 438
2014	5 374
2015	5 368
2016	4 979
2017	5 264
2018	5 682
2019	5 063
2020	4 646

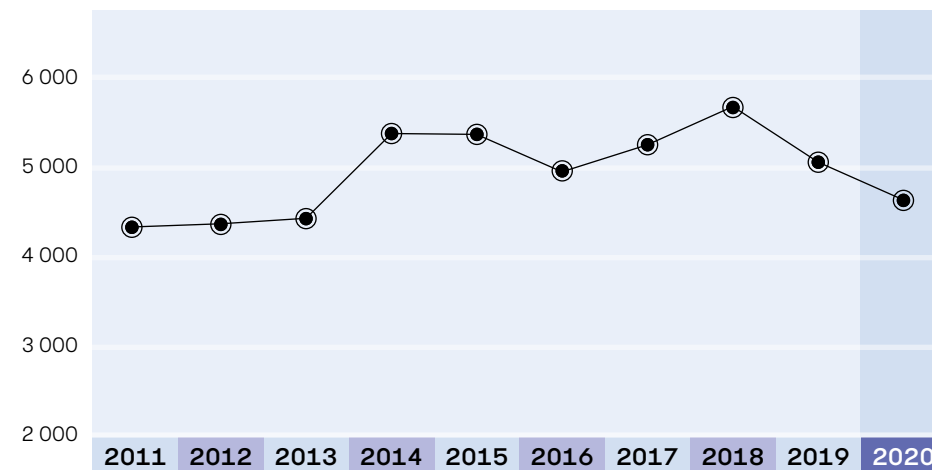


TABLEAU 2A | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE TITRES IMPRIMÉS PAR CATÉGORIES DE SUJETS

N°	Catégorie	2011	2016	2020
000	Généralités	185	128	95
100	Philosophie et disciplines connexes	631	522	305
200	Religion	349	259	289
300	Sciences sociales	1 957	1 555	953
400	Langues	711	479	334
500	Sciences naturelles et mathématiques	460	296	233
600	Techniques (sciences appliquées)	1 148	882	585
700	Arts	635	537	330
800	Littérature	2 925	3 501	3 123
900	Géographie, histoire, sciences auxiliaires de l'histoire	802	738	490
	Total	9 803	8 897	6 737

Note : Les sujets sont ceux de la classification décimale Dewey. Pour consulter les données annuelles des titres imprimés et numériques entre 2011 et 2020, voir les annexes 1 et 2.

En 2011, la littérature dominait avec **30 %** des titres imprimés. Neuf ans plus tard, elle compte pour **46 %** de l'ensemble des titres, tandis que les sciences sociales sont passées de **20 %** en 2011 à **14 %** en 2020.

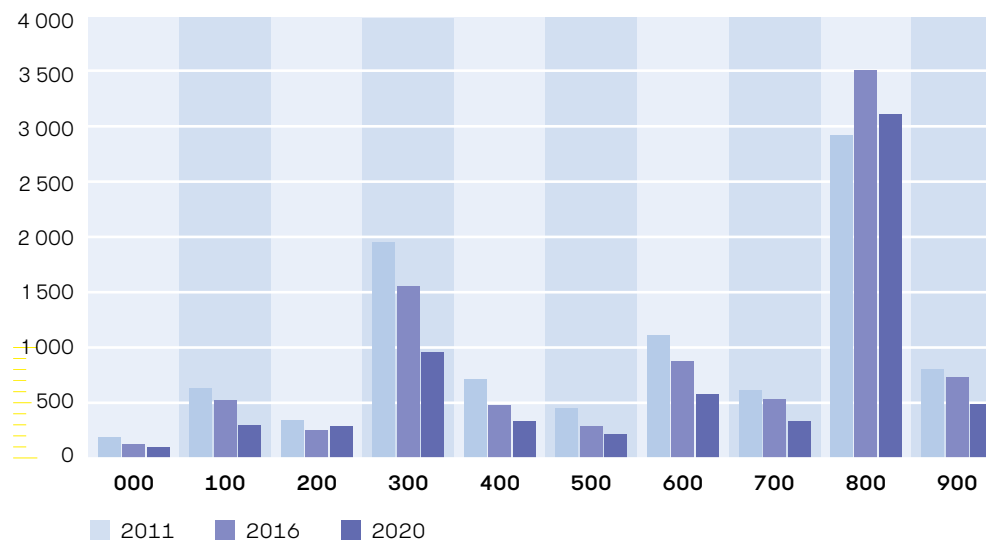
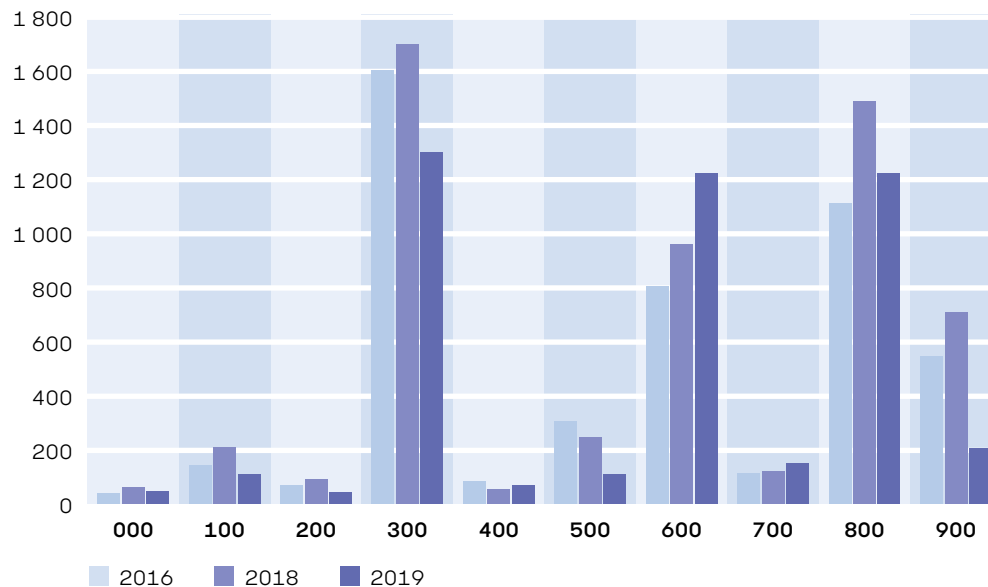


TABLEAU 2B | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE TITRES NUMÉRIQUES PAR CATÉGORIES DE SUJETS

N°	Catégorie	2016	2018	2020
000	Généralités	43	65	48
100	Philosophie et disciplines connexes	145	207	113
200	Religion	72	92	45
300	Sciences sociales	1 659	1 708	1 340
400	Langues	89	59	67
500	Sciences naturelles et mathématiques	307	250	133
600	Techniques (sciences appliquées)	807	966	1 260
700	Arts	115	127	156
800	Littérature	1 187	1 494	1 271
900	Géographie, histoire, sciences auxiliaires de l'histoire	555	714	213
	Total	4 979	5 682	4 646



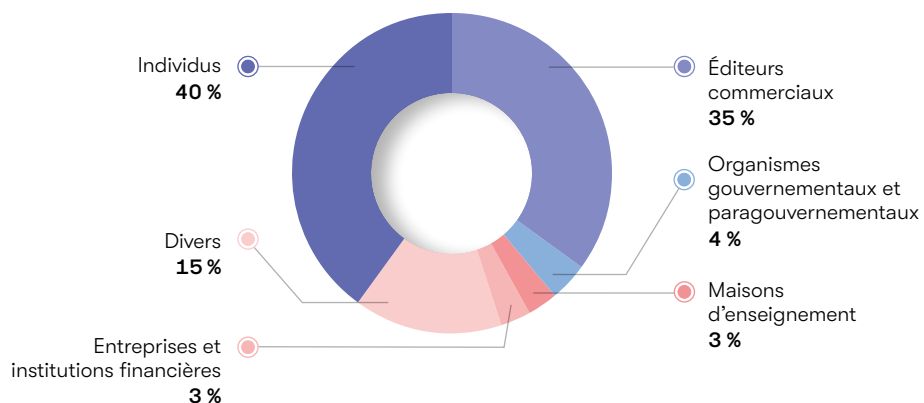
Note : Les titres numériques sont répertoriés par catégories de sujets depuis 2016.

En 2016, les techniques (sciences appliquées) représentaient **16 %** des titres numériques. Quatre ans plus tard, elles comptent pour **27 %**.

TABLEAU 3A | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE TITRES IMPRIMÉS PAR TYPES D'ÉDITEURS

Types d'éditeurs	2011		2020	
	Nombre d'éditeurs	Nombre de titres	Nombre d'éditeurs	Nombre de titres
■ Individus	378	505	657	840
■ Éditeurs commerciaux	759	6 562	569	4 795
■ Organismes gouvernementaux et paragouvernementaux	163	910	65	223
■ Maisons d'enseignement	110	528	42	72
■ Entreprises et institutions financières	14	93	54	259
■ Divers	540	1 205	244	548
Total	1 964	9 803	1 631	6 737

RÉPARTITION DES TYPES D'ÉDITEURS DE TITRES IMPRIMÉS EN 2020

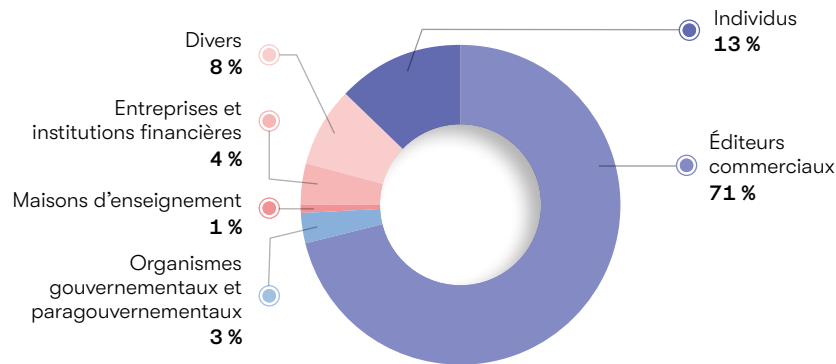


En 2020, les éditeurs commerciaux représentent environ le tiers de l'ensemble des éditeurs et pourtant ils publient **71 %** des titres imprimés. En comparaison, les individus, bien que représentant plus du tiers des éditeurs, n'ont publié que **13 %** des titres.

On remarque que la production des organismes gouvernementaux et paragouvernementaux a chuté considérablement en neuf ans, passant de 910 titres en 2011 à 223 en 2020. Il s'agit d'une baisse de **76 %**. Les maisons d'enseignement sont également passées de 528 titres à 72, une baisse de **86 %**.



RÉPARTITION DU NOMBRE DE TITRES IMPRIMÉS PAR TYPES D'ÉDITEURS EN 2020



Note : On entend par « individus » les personnes qui s'autoéditent.

L'« édition commerciale » représente l'ensemble des titres publiés par les maisons d'édition dont les activités ont pour but de réaliser des bénéfices.

Sont inclus dans « organismes gouvernementaux et paragouvernementaux » les organisations gouvernementales ainsi que paragouvernementales, les organismes du milieu de la santé et des services sociaux et les municipalités.

Les « maisons d'enseignement » incluent quant à elles les centres de services scolaires et les établissements de tous les niveaux privés et publics.

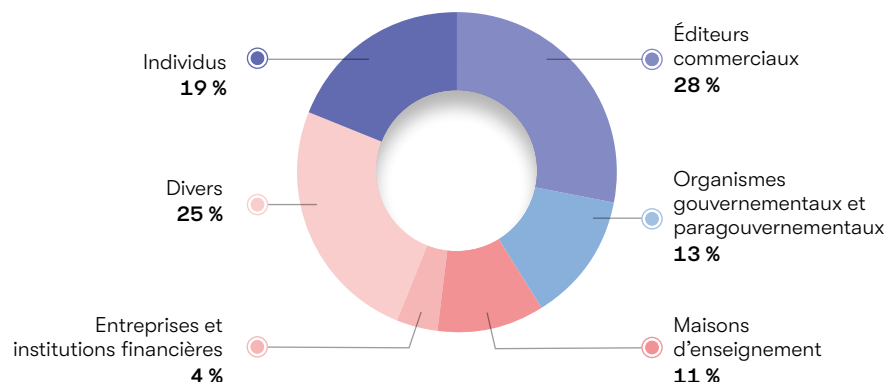
Les « entreprises et institutions financières » comptent les entreprises qui publient des documents s'adressant à leur clientèle et à leurs actionnaires, comme les rapports annuels.

Finalement, sont inclus dans « divers » les organismes culturels et communautaires, les associations diverses, les syndicats, les partis politiques, les paroisses, etc.

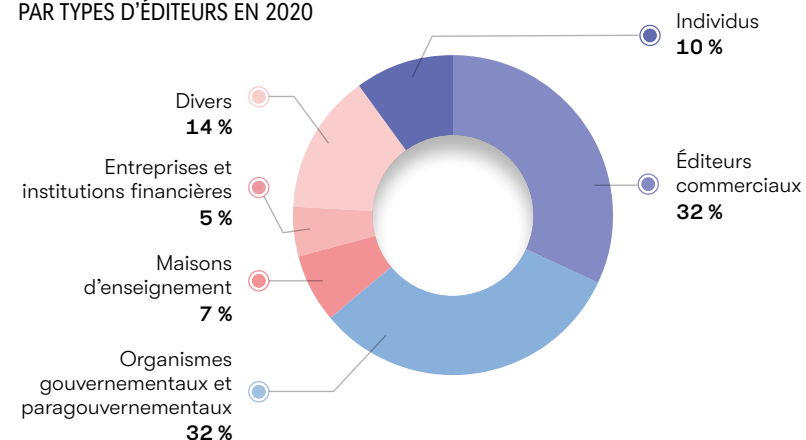
TABEAU 3B | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE TITRES NUMÉRIQUES PAR TYPES D'ÉDITEURS

Types d'éditeurs	2011		2020	
	Nombre d'éditeurs	Nombre de titres	Nombre d'éditeurs	Nombre de titres
■ Individus	18	48	124	465
■ Éditeurs commerciaux	130	1 677	190	1 479
■ Organismes gouvernementaux et paragouvernementaux	174	1 472	90	1 478
■ Maisons d'enseignement	45	309	72	333
■ Entreprises et institutions financières	5	44	25	240
■ Divers	182	786	168	651
Total	554	4 336	669	4 646

RÉPARTITION DES TYPES D'ÉDITEURS DE TITRES NUMÉRIQUES EN 2020



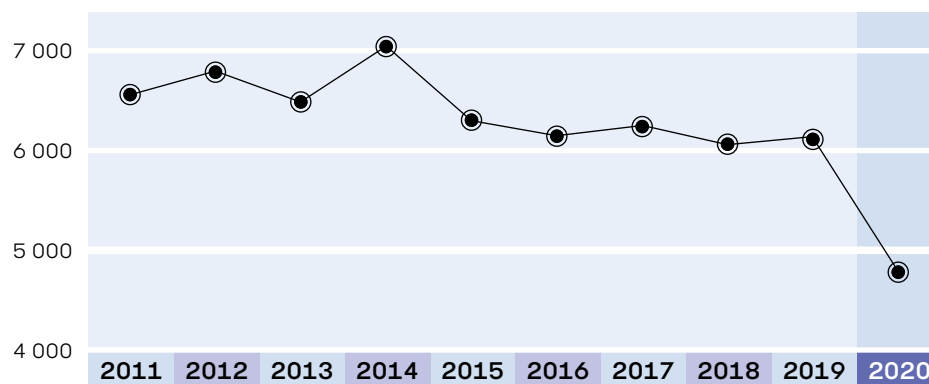
RÉPARTITION DU NOMBRE DE TITRES NUMÉRIQUES PAR TYPES D'ÉDITEURS EN 2020



En ce qui concerne les publications numériques, les individus, bien que représentant **19 %** des éditeurs, ne publient que **10 %** des titres.

TABLEAU 3C | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE TITRES IMPRIMÉS DE L'ÉDITION COMMERCIALE

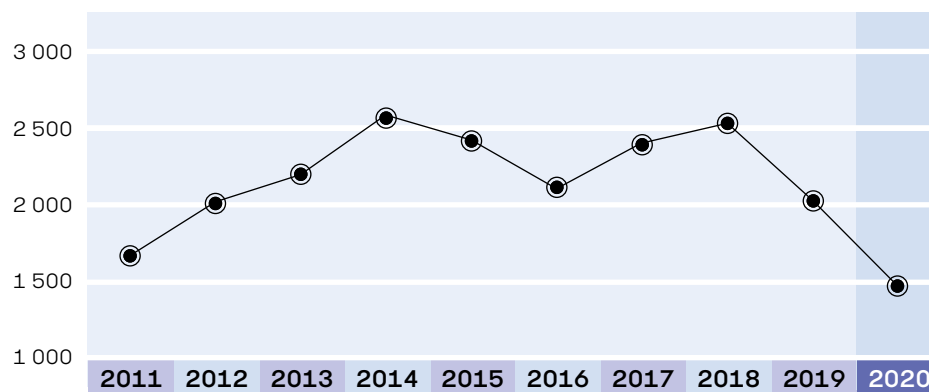
	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Nombre de titres	6 562	6 783	6 457	7 028	6 299	6 152	6 252	6 063	6 153	4 795



En ce qui concerne l'édition commerciale, le nombre de titres imprimés a diminué de **27 %** en neuf ans et de **22 %** entre 2019 et 2020. Ces diminutions peuvent potentiellement s'expliquer par la pandémie de 2020.

TABLEAU 3D | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE TITRES NUMÉRIQUES DE L'ÉDITION COMMERCIALE

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Nombre de titres	1 677	2 021	2 199	2 584	2 418	2 154	2 398	2 529	2 076	1 479

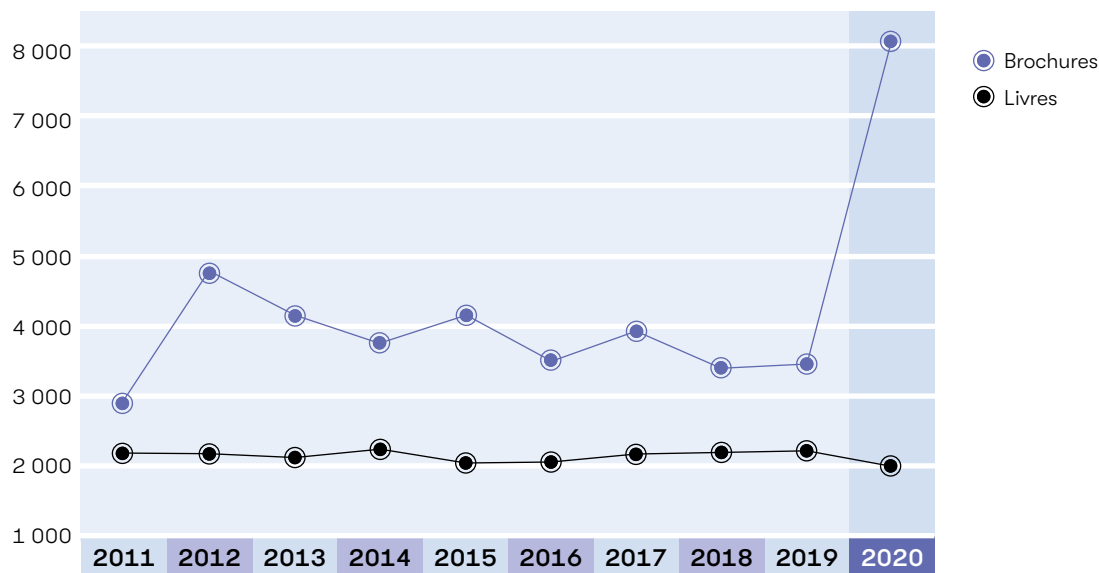


La production numérique a diminué de **12 %** en neuf ans et de **29 %** de 2019 à 2020. Ces diminutions pourraient s'expliquer par la pandémie de 2020. Notons toutefois que le nombre d'éditeurs qui ont déposé des publications numériques (669) est presque trois fois moins élevé que le nombre d'éditeurs qui ont déposé des versions imprimées (1 631). Cela est dû, en partie, au fait qu'en 2020, le dépôt légal était encore volontaire.

TABLEAU 4 | ÉVOLUTION DU TIRAGE MOYEN DES TITRES IMPRIMÉS (BROCHURES ET LIVRES)

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Tirage moyen des brochures	2 889	4 797	4 154	3 758	4 159	3 586	3 924	3 421	3 467	8 177
Tirage moyen des livres	2 181	2 180	2 139	2 244	2 039	2 051	2 169	2 173	2 201	1 987

Note : Les données recueillies proviennent des tirages déclarés par les éditeurs qui déposent leurs ouvrages auprès de BAnQ, qu’il s’agisse de premières éditions ou de rééditions. Les tirages des réimpressions ne sont donc pas compilés, car celles-ci ne sont pas soumises au dépôt légal. De plus, de nombreux éditeurs ne fournissent pas de données relatives au tirage : pour l’année 2020, 30 % des ouvrages déposés ne comportaient pas de mention de tirage. Il en résulte un portrait partiel qu’il faut considérer avec circonspection. Quant au tirage moyen des brochures, il est toujours plus élevé que celui des livres et sa fluctuation est beaucoup plus marquée d’une année à l’autre. En 2020, le tirage des brochures imprimées a augmenté de 183 % (par rapport à 2011) en raison de l’édition à très grande échelle de guides d’auto-soins de la COVID-19 publiés par le gouvernement du Québec. Dans l’édition numérique, la notion de tirage n’existe pas.



Note : Le tirage total d’un titre n’étant pas nécessairement connu de l’éditeur au moment du dépôt, les données fournies ici représentent celles du premier tirage.

TABLEAU 5A | ÉVOLUTION DU PRIX MOYEN DES **TITRES IMPRIMÉS** EN VALEUR DE L'ANNÉE DE PUBLICATION (LIVRES ET BROCHURES)

	2011	2018	2019	2020
Prix moyen des livres	28,60 \$	26,92 \$	28,30 \$	29,07 \$
Prix moyen des brochures	12,89 \$	11,73 \$	12,93 \$	12,84 \$

Note : Les acteurs du milieu de l'édition et les gens qui s'intéressent à l'activité économique du domaine culturel estiment généralement que le prix moyen des monographies constitue un indicateur significatif des tendances du marché. Les chiffres présentés ici doivent être utilisés avec prudence puisqu'ils ne reflètent que partiellement la réalité, BAnQ ne disposant pas du prix des publications pour tous les titres déposés. Le prix de vente exceptionnellement élevé de certains ouvrages et le faible prix de nombreux titres peuvent créer des distorsions. Les publications gratuites et, à l'opposé, les livres d'artistes, dont le prix est souvent élevé, ainsi que les livres dont le prix n'a pu être obtenu, sont exclus du calcul général.

TABLEAU 5B | ÉVOLUTION DU PRIX MOYEN DES **TITRES IMPRIMÉS** EN VALEUR DE L'ANNÉE 2020 (LIVRES ET BROCHURES)

	2011 en considérant l'inflation jusqu'en 2020	2020	Variation
Prix moyen des livres	32,55 \$	29,07 \$	-10,69 %
Prix moyen des brochures	14,67 \$	12,84 \$	-12,47 %

Note : Les prix moyens en considérant l'inflation ont été calculés à partir de la feuille de calcul disponible sur le site de la Banque du Canada.

TABLEAU 5C | ÉVOLUTION DU PRIX MOYEN DES **TITRES NUMÉRIQUES** (LIVRES SEULEMENT)

	2011	2018	2019	2020
Prix moyen des livres	11,93 \$	12,08 \$	13,79 \$	14,88 \$

Note : En ce qui concerne le prix moyen des livres numériques, on ne peut ajuster le prix de 2011 (en considérant l'inflation jusqu'en 2020) pour le comparer au prix moyen de 2020, car le dépôt des livres de 2011 a été fait en grande partie au cours des années suivantes.

TABLEAU 6A | ÉVOLUTION DE LA LANGUE DE PUBLICATION DES TITRES IMPRIMÉS

	2011		2020	
	Nombre	Pourcentage	Nombre	Pourcentage
Français	8 516	86,87 %	5 946	88,26 %
Anglais	1 050	10,71 %	620	9,20 %
Autres langues	92	0,94 %	165	2,45 %
Multilingues	145	1,48 %	6	0,09 %
Total	9 803	100,00 %	6 737	100,00 %

Note : On entend par « autres langues » les documents publiés dans une autre langue que le français et l'anglais et par « multilingues » les documents publiés en plusieurs langues.

TABLEAU 6B | ÉVOLUTION DE LA LANGUE DE PUBLICATION DES TITRES NUMÉRIQUES

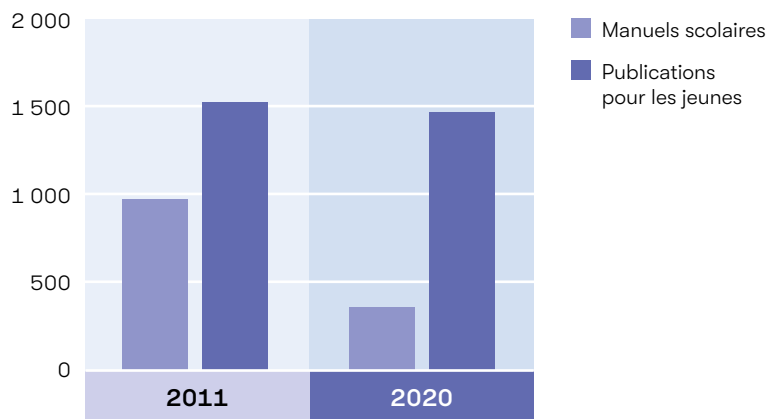
	2011		2020	
	Nombre	Pourcentage	Nombre	Pourcentage
Français	3 785	87,29 %	3 870	83,30 %
Anglais	504	11,62 %	657	14,14 %
Autres langues	31	0,72 %	90	1,94 %
Multilingues	16	0,37 %	29	0,62 %
Total	4 336	100,00 %	4 646	100,00 %

Parmi les 840 traductions imprimées en 2020, **73 %** ont été traduites de l'anglais.

TABLEAU 7 | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE PUBLICATIONS **IMPRIMÉES** POUR LES JEUNES

	2011	2020
Manuels scolaires	967	361
Publications pour les jeunes	1 527	1 457
Total	2 494	1 818

Note : On entend par « manuels scolaires » les monographies publiées à des fins pédagogiques pour les élèves du primaire et du secondaire et par « publications pour les jeunes » les monographies destinées aux jeunes de 15 ans et moins qui ne sont pas des manuels scolaires. Pour l’instant, BAnQ ne reçoit pas une quantité significative de manuels scolaires numériques.



Le nombre de manuels scolaires publiés a diminué de **63 %** entre 2011 et 2020.

Publications en série



Les statistiques des publications en série imprimées et numériques portent sur les titres actifs, c'est-à-dire ceux qui sont déposés régulièrement auprès de BAnQ, ainsi que sur les titres édités pour la première fois (nouveaux titres). Ce n'est donc pas un portrait de l'ensemble des publications en série reçues en dépôt légal par BAnQ qui est présenté ici.

Par exemple, pour 2020, le nombre de titres actifs imprimés s'élève à 4 838, ce qui est bien loin du total des titres présents dans les collections de BAnQ. Enfin, les données ne nous permettent pas de compiler des statistiques détaillées pour l'ensemble des titres actifs en distinguant les journaux, les revues et les publications annuelles.

TABLEAU 8A | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE TITRES DE PUBLICATIONS EN SÉRIE **IMPRIMÉS** ACTIFS

	2011	2016	2020
Nombre de titres	9 796	5 161	4 838

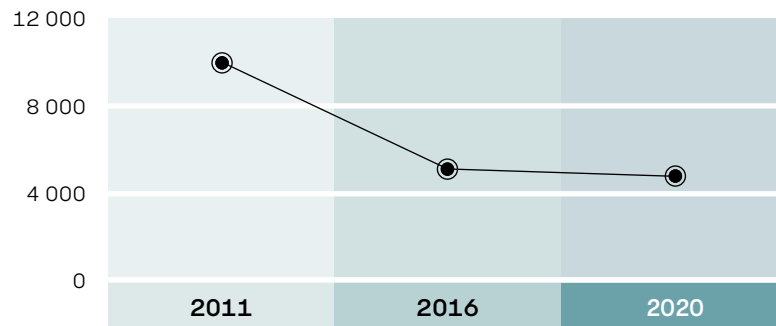
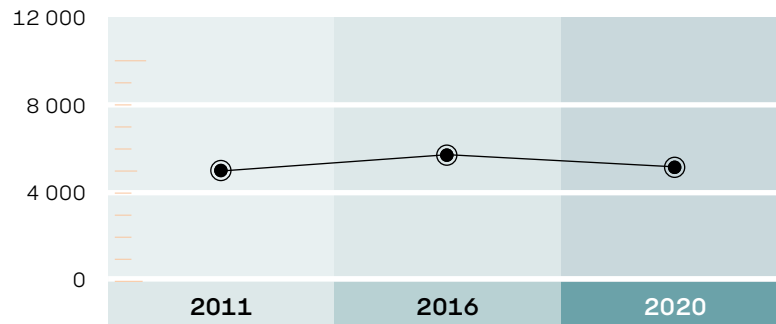


TABLEAU 8B | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE TITRES DE PUBLICATIONS EN SÉRIE **NUMÉRIQUES** ACTIFS

	2011	2016	2020
Nombre de titres	5 001	5 753	5 218



Note : Les données concernant les publications numériques pour 2016 sont particulièrement élevées pour des raisons internes à BAnQ.

TABLEAU 8C | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE NOUVEAUX TITRES DE PUBLICATIONS EN SÉRIE **IMPRIMÉS**

	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Nombre de titres	194	201	174	150	140	154	97

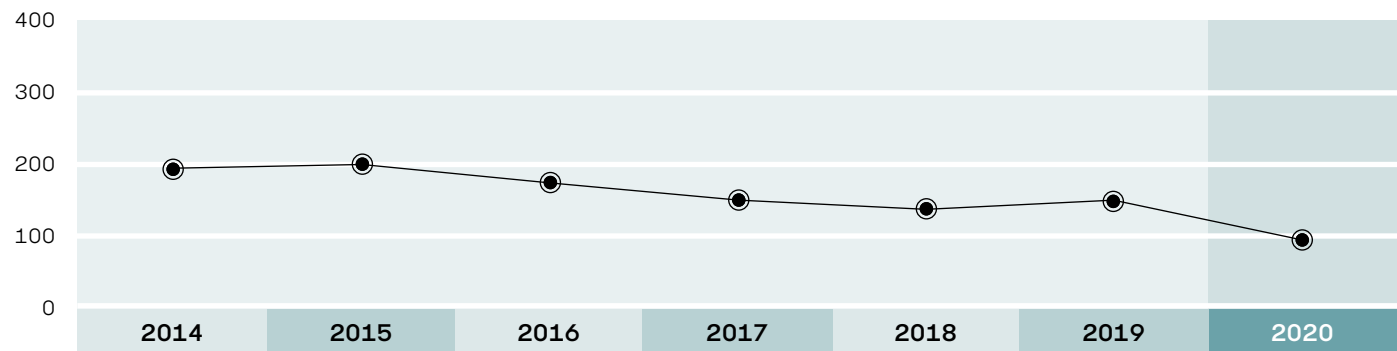
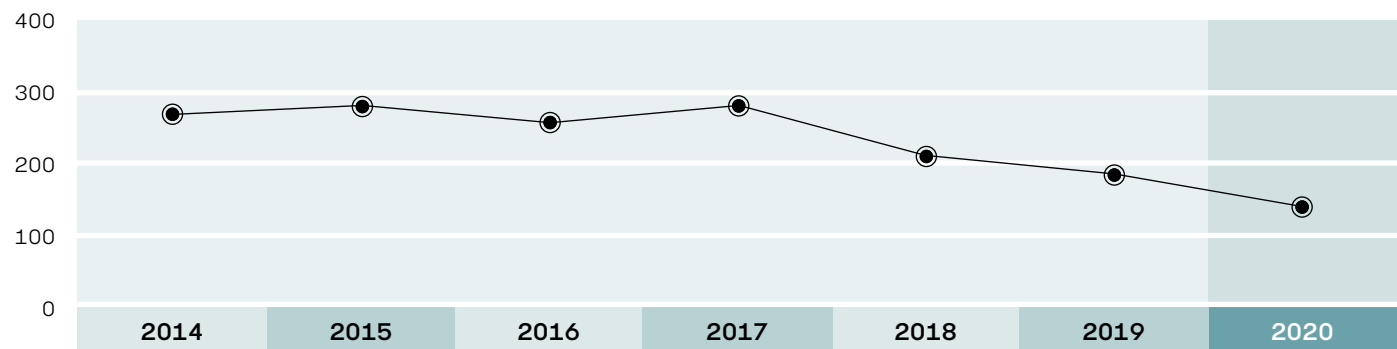


TABLEAU 8D | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE NOUVEAUX TITRES DE PUBLICATIONS EN SÉRIE **NUMÉRIQUES**

	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Nombre de titres	268	281	254	312	211	184	138



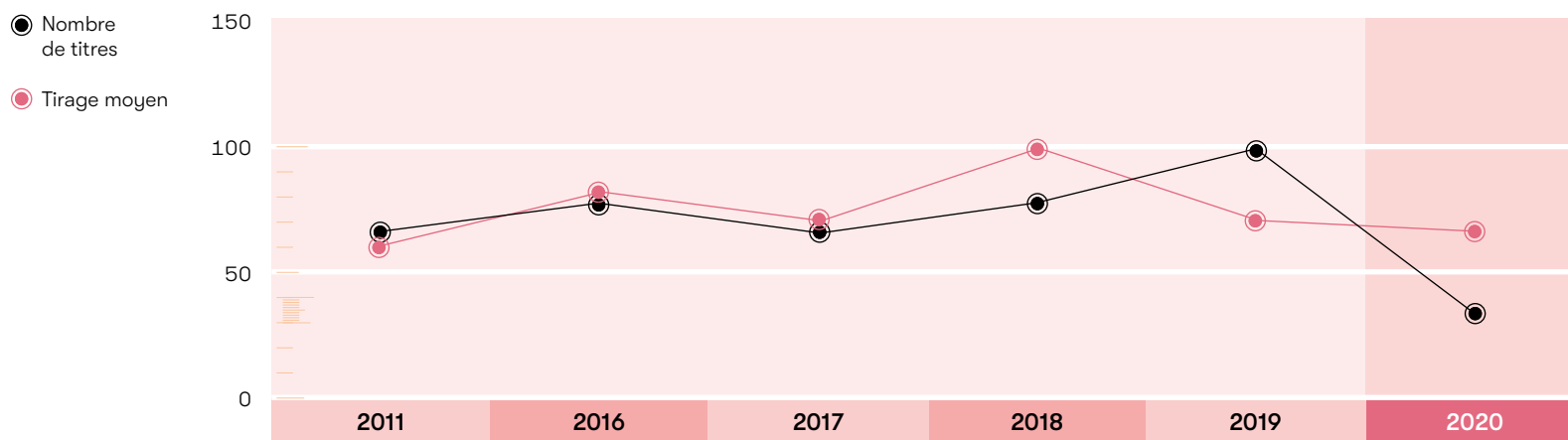
Livres d'artistes



Les **livres d'artistes** sont des œuvres d'art qui conservent un lien avec le livre par la forme, le texte ou la fonction et par l'association occasionnelle de l'artiste à l'écrivain ou encore à l'artisan du livre (typographe, imprimeur, relieur). Les livres d'artistes sont généralement réalisés en tirage limité ou en un seul exemplaire et font appel à des techniques de production très variées. Ils ne sont pas inclus dans la compilation générale des monographies en raison de leur caractère très particulier.

TABLEAU 9 | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE LIVRES D'ARTISTES PUBLIÉS ET DÉPOSÉS AUPRÈS DE BAnQ

	2011	2016	2017	2018	2019	2020
Nombre de titres	66	78	66	87	102	37
Prix moyen	334,74 \$	270,69 \$	161,44 \$	249,41 \$	240,59 \$	572,48 \$
Tirage moyen	59	82	70	99	71	156



Annexes

ANNEXE 1 | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE TITRES DE MONOGRAPHIES IMPRIMÉES PAR SUJETS DE 2011 À 2020

N°	Catégorie	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
000	Généralités	185	111	102	118	97	128	118	92	113	95
100	Philosophie et disciplines connexes	631	759	674	675	595	522	557	483	475	305
200	Religion	349	195	207	271	324	259	351	297	301	289
300	Sciences sociales	1 957	1 673	1 679	1 650	1 622	1 555	1 428	1 406	1 230	953
400	Langues	711	759	500	773	514	479	350	392	349	334
500	Sciences naturelles et mathématiques	460	465	445	407	230	296	370	314	323	233
600	Techniques (sciences appliquées)	1 148	1 084	1 008	1 100	969	882	839	750	710	585
700	Arts	635	753	563	551	520	537	581	491	478	330
800	Littérature	2 925	3 228	3 409	3 444	3 583	3 501	3 527	3 733	3 887	3 123
900	Géographie, histoire, sciences auxiliaires de l'histoire	802	826	795	798	717	738	796	786	716	490
	Total	9 803	9 853	9 382	9 787	9 171	8 897	8 917	8 744	8 582	6 737

ANNEXE 2 | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE TITRES DE MONOGRAPHIES **NUMÉRIQUES** PAR SUJETS DE 2016 À 2020

N°	Catégorie	2016	2017	2018	2019	2020
000	Généralités	43	50	65	47	48
100	Philosophie et disciplines connexes	145	192	207	143	113
200	Religion	72	67	92	82	45
300	Sciences sociales	1 659	1 462	1 708	1 526	1 340
400	Langues	89	51	59	86	67
500	Sciences naturelles et mathématiques	307	308	250	184	133
600	Techniques (sciences appliquées)	807	859	966	916	1 260
700	Arts	115	135	127	128	156
800	Littérature	1 187	1 434	1 494	1 486	1 271
900	Géographie, histoire, sciences auxiliaires de l'histoire	555	706	714	465	213
	Total	4 979	5 264	5 682	5 063	4 646

Note : Les titres numériques sont répertoriés par catégories de sujets depuis 2016.