Week-end

LE NOUVELLISTE — 23-24 JUILLET 2011



DENIS HOULE

M. CRAQUEPOUTTE A CHANGÉ SA VIE

E3

PHOTO: STÉPHANE LESSARD

HOCKEYTOWN

tm

Théâtre des Marguerites
819.377.3223
theatredesmarguerites.com

2623894-P

> Les **idées** de la semaine

Sorties DVD

Sur les tablettes le 26 JUILLET



Le bruit des glaçons
Code source
v.f. de Source Code
Code Supernatural: The Anime Series
Intrusion
v.f. de Trust
Le secret des 7 volcans
v.f. de Under the Mountain
Winter in Wartime

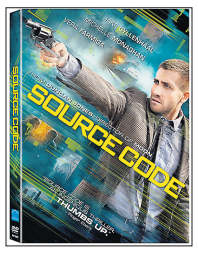
Source: moncinema.cyberpresse.ca

Drame fantastique
CODE SOURCE

★★★

De Duncan Jones. Avec Jake Gyllenhaal, Michelle Monaghan, Jeffrey Wright.

Code Source est un thriller de science-fiction sur le thème de la perte de l'identité. Colter est un pilote d'hélicoptère qui, après un accident, se «réveille» dans un train et dans la peau d'un autre homme. Sa mission: désamorcer une bombe qui se trouve à bord, afin d'éviter une série d'attentats à Chicago. Il n'a que huit minutes pour accomplir cette tâche. Cloisonné dans un étrange bunker quand il retourne à sa «vraie vie», il revit incessamment ces huit minutes de terreur (dans «l'autre vie») jusqu'à l'accomplissement de sa tâche. Malgré son final bonbon, *Code Source* est un suspense inventif.



Aleksi K. Lepage, collaboration spéciale

Sur DISQUE

DRIVING Rain
Paul McCartney

Pour les fans



Avertissement, il s'agit bel et bien d'une réédition du disque paru en 2001. On y retrouve une seule plage inédite, la version en spectacle de *Freedom*, la chanson de McCartney dédiée aux victimes du 11 septembre 2001. *Driving Rain* est le dernier album d'une trilogie écrite et composée à l'intention de Linda McCartney, l'épouse du bassiste des Beatles décédée en 1998. Le disque est un des plus accomplis de Paul McCartney après son premier effort en solo, l'éponyme paru en 1970. Il y a de belles choses dans cet opus. On songe entre autres à la chanson-titre, à *I Do*, *Tiny Bubble* et *Magic*. Il ne faut pas l'oublier, c'est une réédition. Ce n'est pas un mauvais album à avoir dans sa collection si on est un fan de Sir Paul. On vous suggère donc la version la moins dispendieuse.

Marc André Joanisse, La Presse

★★★½

À SURVEILLER

1 Les Tocades
Ce soir, 20 h 30, rue des Ursulines

2 Parhélie, voix et guitare
Ce soir, 20 h 30, au Rond-coin de Saint-Élie

3 Marco Calliari
Ce soir, 21 h 30, au parc Achille-Trahan de Yamachiche

SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E7
C'était hier	E9
Cinéma	E4-E5
Divertissements	E12-E13
Entrevue	E6
Livres	E11
Mégagrille	E8
Stars Week-end	E10
Tourisme	E14 à E16

CINÉMA — À l'affiche

Amis modernes ★★½
Comédie sentimentale. Une chasseuse de têtes travaillant à New York réussit à convaincre une recrue potentielle d'accepter un emploi dans la Grosse Pomme. Malgré un désir réciproque, les deux réalisent qu'ils sont tout ce qu'ils cherchent à éviter dans une relation amoureuse. Ils décident alors de mettre de côté toute émotion et de ne laisser parler que leurs corps.

Les bagnoles 2 (3D) ★★★
Animation. Mater est enthousiaste de revoir son ami Lightning McQueen à la maison mais ils n'ont pas le temps d'en profiter car Francesco Bernoulli, une Formule 1 égocentrique et Sir Miles Axelrod, un véhicule sport-utilitaire, organisent un Grand Prix international. Mater est entraîné dans une enquête pour empêcher des criminels de saboter le Grand Prix.

Capitaine America n.d.
Film d'action. Steve Rogers est volontaire pour participer à une expérimentation gouvernementale qui le transforme en un super-soldat connu sous le nom de Captain America. En tant que défenseur de l'Amérique, Rogers joint ses forces à ceux de Bucky Barnes et Peggy Carter pour lutter contre l'organisation HYDRA, dirigée par l'infâme Red Skull.

Le gardien du zoo ★★½
Comédie. Beaucoup plus à l'aise avec les animaux qu'avec les humains, Griffin en conclut que pour conquérir une femme, il devra quitter son emploi de gardien de zoo. Les animaux, désespérés de perdre leur ami, brisent leur code d'honneur et dévoilent leur grand secret: ils savent parler. Ils enseignent à Griffin les règles de la séduction, version animale.

Gerry ★★★
Drame biographique. Issu d'une famille modeste, Gerry Boulet connaît la gloire au sein du groupe rock québécois Offenbach. Après une vie parsemée de déboires et marquée par une grande histoire d'amour, il est emporté par un cancer en 1990.

Harry Potter et les reliques de la mort: 2e partie ★★★★
Dans la deuxième partie de cette finale épique, la bataille entre les forces du bien et celles du mal du monde des magiciens dégénère. Les enjeux n'ont jamais été si aussi grands et personne n'est en sécurité. Mais c'est peut-être Harry Potter qui pourrait être appelé à faire le sacrifice ultime alors qu'il se rapproche de la confrontation tant attendue avec Lord Voldemort. Tout se termine ici.

Kung Fu Panda 2 (3D) ★★★½
Animation. Po est désormais le Dragon Guerrier, protégeant la vallée avec ses amis et maîtres Kung Fu: Tigresse, Grue, Mante, Vipère et Singe. Cette vie est menacée lorsqu'un incorrigible vilain planifie d'utiliser une arme secrète pour conquérir la Chine et détruire le Kung-Fu. Po doit alors investiguer sur son passé et découvrir le secret de ses origines mystérieuses.

Larry Crowne ★★½
Comédie. Aimé et admiré de ses collègues au travail, Larry Crowne est quand même congédié quand l'entreprise réduit son personnel. Il décide de retourner à l'université. Là-bas, il se lie avec des personnages originaux adeptes du scooter. Dans son cours d'expression orale, il développe une attirance particulière pour sa professeure qui a perdu la passion d'enseigner.

Méchants patrons ★★★
Comédie. Pour Nick, Kurt et Dale, rien ne serait plus agréable que de se débarrasser de leurs intolérables patrons. Ils élaborent un plan compliqué supposément à toute épreuve. Il n'y a qu'un problème: les meilleurs plans sont aussi infaillibles que les cerveaux qui les ont élaborés.

Monte Carlo ★★
Comédie. À la suite d'une méprise, trois jeunes Américaines en voyage à Paris se retrouvent de façon imprévue au milieu de gens fortunés, à Monte Carlo. En effet en raison d'une ressemblance frappante, on prend l'une d'elles pour une riche héritière.

Sale prof ★★★
Comédie. Élizabeth est une prof qui boit, se drogue et a hâte de quitter son emploi de jour bidon. Larguée par son fiancé, elle tente de conquérir un remplaçant riche et séduisant mais entre en compétition avec une énergique collègue. Quand Élizabeth doit repousser les avances d'un prof d'éducation physique sarcastique et irrévérencieux, ses extravagances lui apportent un enseignement unique.

Le sens de l'humour ★★★
Comédie. Deux humoristes de second ordre font la tournée à travers le Québec. À chaque spectacle, ils choisissent une tête de Turc mais à l'Anse-au-Pic, celui qu'ils ont humilié ne le prend pas et les kidnappe. Enfermés dans une cage, les humoristes convainquent le psychopathe de lui enseigner à répliquer par l'humour à tous ceux qui le ridiculisent dans la vie.

Starbuck n.d.
Comédie. Tout juste au moment où David Wosniak décide de mettre de grands efforts pour réussir sa vie, cet éternel adolescent de 42 ans découvre qu'il est le géniteur de 533 enfants. Soudainement, réussir sa vie semble beaucoup plus difficile que prévu.

Transformers 3 (3D) ★★
Action. Les Autobots apprennent l'existence d'un vaisseau spatial cybertronien caché sur la Lune et s'engagent alors dans une lutte contre les Deceptions pour l'atteindre et en déchiffrer les secrets. Ces derniers pourraient changer l'issue de la bataille finale qui les opposera aux Transformers.

Winnie l'ourson ★★★★
Le ventre de Winnie l'ourson grogne en ce matin ensoleillé. Toutes ses réserves de miel sont à sec, il sort donc de sa tanière dans l'espoir de trouver ce délicieux élixir. Après avoir essuyé plusieurs échecs, Winnie décide de poursuivre sa quête de nourriture et frappe à la porte de Jean-Christophe. Le sage oiseau lui annonce alors que son allié humain a été enlevé par un monstre mystérieux et sans scrupules.



PHOTO: ÈVE GUILLEMETTE

Au Théâtre des Marguerites cet été, Denis Houle se révèle en humour sous les traits de Bobby.

Denis Houle revient à ses anciennes amours

Joyeux retour au théâtre avec *Hockeytown*

Linda **Corbo**
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Avec son personnage de M. Craquepoutte au sein de l'émission pour enfants *Toc Toc Toc*, la télévision a rempli l'agenda du comédien Denis Houle ces derniers temps. Si bien que depuis cinq ans, il avait complètement délaissé le théâtre pour le petit écran. Cet été, en incarnant le personnage du savoureux Bobby dans la comédie *Hockeytown* au Théâtre des Marguerites, Denis Houle réintègre les planches, au profit des Trifluviens.

«Il fallait que j'aille me "rehuiler" au théâtre et le théâtre d'été était parfait pour moi.» L'homme y incarne Bobby, un homme dont la mémoire défaillante commence à créer des malaises sur le plateau de l'émission de sports *Hockeytown*. «Bobby, c'est le style de *mononcle* que j'aime faire», dit-il, ajoutant que chez lui, avec 14 enfants du côté de sa mère et 18 du côté de son père, il a eu matière à s'inspirer de nombreux personnages chez ses propres oncles et tantes.

L'homme est originaire de Victoriaville. De Saint-Rosaire pour être plus précis, où il a grandi sur la ferme laitière de ses parents avant de devenir Montréalais d'adoption à l'âge de 20 ans. Voilà 30 ans qu'il y est, avec toutefois plusieurs allers-retours à Victoriaville, où il a œuvré pendant 10 ans avec le Théâtre Parminou tout au long des années 1990.

«Jamais je n'aurais cru pouvoir vivre à Montréal mais je n'avais pas le choix avec ce métier», dit-il. «Je viens de la campagne, je suis un gars de champs de fraises, de bicycle. Pointe-du-Lac, pour moi, c'est le jackpot!»

N'empêche que son passage ici a failli virer au cauchemar. Au départ, Denis Houle s'était promis qu'à l'avenir, au théâtre, il ne donnerait jamais dans la création, qu'il ne se commettrait plus avec un metteur en scène qui est aussi auteur, et qu'il s'organiserait toujours pour être entouré de gens qu'il connaissait déjà. Trois conditions qui faisaient justement défaut cet été au Théâtre des Marguerites.

«Ça n'a pas été facile au début de la production...», avoue le comédien. «Je n'avais pas lu les textes et je pensais que j'embarquais dans du théâtre plus conventionnel. En plus, il y avait 140 pages de texte et ce n'était pas un texte évident», sourit-il. Mais encore, «je rentrais dans une gang que je ne connaissais pas du tout. Je me demandais vraiment dans quoi je venais d'embarquer là! Mais finalement, j'ai donc bien fait... C'est une super belle aventure et je joue avec trois maudits bons gars (Blaise Tardif, Jean-Marc Dalphond et Louis Olivier Mauffette).»

Ceci dit, il n'a pas toujours parlé ainsi. «Au début, je pensais que ça n'allait pas marcher. J'étais négatif. Mais aujourd'hui, je leur en suis bien reconnaissant. Je me suis même excusé d'avoir été un peu chialeux», rigole-t-il.

Au théâtre, Denis Houle revient dans son environnement naturel. «Je m'ennuyais de ça. C'est un *trip* bien différent des studios de télévision.» D'ailleurs quand il est passé du théâtre au plateau de télévision, l'adaptation a été plus complexe.

Habitué aux rouages du théâtre où chacun met l'épaule à la roue, il se sentait un peu trop gâté dans les conditions doucereuses de la télévision. «Ça a pris un an à m'adapter... Je ramassais un fil et on me disait: "Touche pas à ça!" Je faisais une commission et on me disait: "Reste ici, au cas où le réalisateur aurait besoin de toi..." On est un peu prince à la télévision. On te peigne, on te flatte, on te place la couette», note-t-il, yeux au ciel. «Mais au bout d'un an, je me suis dit: "bon, bien... ça a l'air que c'est comme ça".»

N'empêche que cet été, il se réjouit de demeurer à Pointe-du-Lac et apprécie le chalet des comédiens, sur le bord du fleuve. À quelques occasions, il fait des allers-retours à Montréal mais, si possible, il demeure ici, à quelques pas des champs de fraises.•

DENIS HOULE

Le Bobby de Trois-Rivières, le Craquepoutte du Québec



LINDA CORBO
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Son visage est désormais bien connu de plusieurs. Chez les enfants, il ne passe résolument pas inaperçu, les bambins reconnaissant en lui le fameux monsieur Craquepoutte de la populaire émission *Toc Toc Toc*. Chez les adultes, plusieurs le reconnaîtront par le biais de la publicité de Jean Coutu, quoiqu'encore, du côté des parents, c'est encore Craquepoutte qui l'emportera.

Le comédien Denis Houle est désormais aux anges. Après avoir traversé des décennies de vache maigre dans les coulisses de son métier de comédien, sa vie a été radicalement transformée ces dernières années, avec une popularité tardive qui le ravit.

L'audition qui a tout déclenché

Denis Houle exerce le métier de comédien depuis 30 ans mais il est capable d'en vivre depuis six ans seulement. L'homme a d'ailleurs menacé de quitter ce métier plusieurs fois dans sa vie, tanné de pivoter dans ce milieu qui ne lui faisait pas de place significative.

«J'ai souvent fait des petits rôles, des petits films, des publicités. Je suis le *king* du 2e rôle», sourit-il aujourd'hui. Jusqu'au jour où il a décroché un rôle dans une publicité pour les pharmacies Jean Coutu, qui a changé le cours des choses.

Avec le recul, Denis Houle ne comprend toujours pas pourquoi cette publicité a eu un tel impact sur le public. Mais dès son apparition au petit écran, il s'est transformé en personnalité connue. «Je suis devenu une vedette en l'espace de quelques jours... À l'épicerie, on me disait qu'on me connaissait et moi, je cherchais d'où. Vous venez de Victoriaville peut-être?» Sans succès.

Jusqu'à ce qu'il réalise que les gens le reconnaissaient du petit écran, et l'arrêtaient désormais allègrement. «Au début, bien franchement, j'étais bête. C'était fatigant en tabarouette! Pour 1600 $ (montant qu'il a reçu pour la publicité), j'y goûtais en ost... Je pense que ça m'a pris un mois à m'adapter. Mais finalement, j'ai vu le côté positif de l'affaire. C'était toute une carte de visite. En audition, on me reconnaissait maintenant... Il y a des gens qui me disaient que je serais marqué par ce personnage, mais tant qu'à ne pas être marqué pantoute...», laisse-t-il tomber.

Le goût d'abandonner son métier est toutefois revenu le hanter. «J'avais espéré que quelque chose se passe après cette publicité, mais non. Je me disais que finalement, tout cela n'avait été qu'un mirage...» Si bien qu'un matin, «j'ai dit à ma blonde que c'était terminé (la vie d'acteur)», raconte-t-il. «Je me disais que ça devait être comme arrêter de fumer. Il ne fallait plus que j'y retouche une seule fois. Il ne fallait plus que je joue...»

Or le jour même, René-Richard Cyr lui proposait un rôle pour une pièce estivale au Monument national, une proposition comme il en avait rêvé pendant des années. «Je jouais avec Anne Dorval, Normand D'Amour, plein de vedettes. Je capotais. J'étais ben pas pour dire non....»

Le lâcher prise

À partir de ce moment, il a réintégré le milieu des auditions avec un lâcher prise inouï. «J'y allais mais je m'en sacrais totalement», sourit-il. «Pour moi, c'était fini le temps où j'embarquais dans mon char après une audition et que je braillais parce que je savais que je pouvais être trois fois meilleur que ce que j'avais fait...»

Car voilà, le trac ravageait ce père de deux enfants qui avait besoin de boucler son budget. «J'avais la chienne. Pour moi, c'était toujours une question de vie ou de mort et ça m'enlevait tout mon pouvoir...»

Désormais, il lâchait prise et avait cessé d'apprendre ses textes des semaines d'avance. Jusqu'à ce que l'audition se pointe pour l'émission *Toc Toc Toc*. En regardant le texte, Denis Houle se voyait tellement en monsieur Craquepoutte qu'il n'a pas pu s'en empêcher. «J'ai travaillé fort, fort. Ce rôle-là était tellement pour moi que si je ne l'avais pas, là c'était vrai que j'arrêtais...»

En audition, quand on lui a demandé une chanson, il a pensé que c'en était fini. «Je chante tellement mal... Alors j'ai joué de franchise. Je leur ai dit que j'avais préparé une petite niaiserie. Un truc que mes filles aimaient...» Et ils ont adoré. M. Craquepoutte était là.•

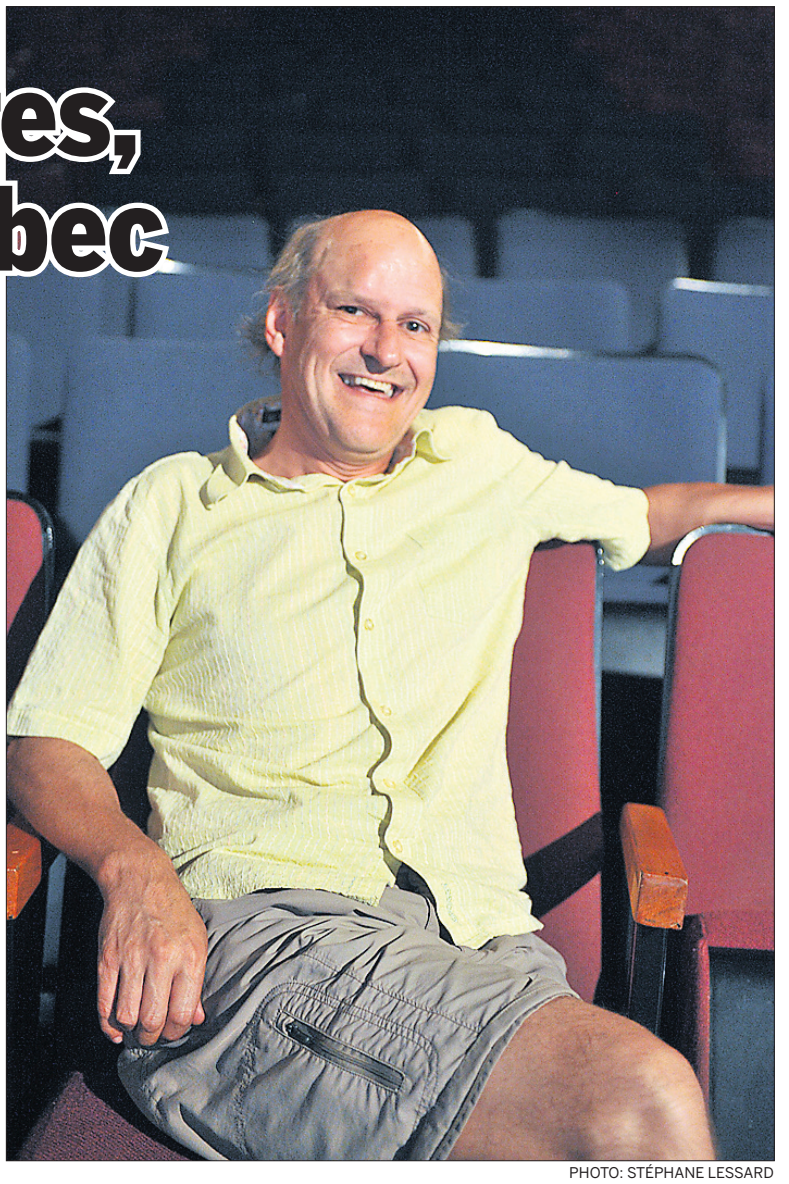


PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Le Monsieur Craquepoutte de l'émission jeunesse *Toc Toc Toc* donne dans l'humour efficace cet été au Théâtre des Marguerites.

Le personnage qui a changé sa vie

Trois-Rivières (LC) — «Monsieur Craquepoutte? Il a complètement changé ma vie.» Denis Houle ne ménage pas ses mots. Après avoir été notamment animateur, concierge au Spectrum de Montréal et opérateur de cabane à sucre mobile (entreprise familiale qu'il gère toujours d'ailleurs), l'homme peut enfin vivre de son art. «Je joue à longueur de semaine et, en plus, je gagne ma vie!» Il a encore de la difficulté à croire que le tout lui est enfin arrivé.

Pour l'émission *Toc Toc Toc*, il tourne du mois de septembre à la fin juin, histoire de faire vivre ce personnage bourru qui est aujourd'hui chéri des enfants et qui demandait toutefois un dosage précis dans son jeu. «Il fallait trouver la coche pour ne pas que les enfants aient peur de lui...» Le doute était d'autant plus grand que malgré certains *focus group* rassurants, 65 épisodes étaient tournés avant la toute première diffusion.

Or les enfants l'adorent. «On aime ça, du monde imparfait», analyse-t-il. «*Craquepoutte* a tous les côtés plates du parent... C'est pour ça que les parents l'aiment, d'ailleurs.» Quant aux enfants, ils s'en sont entichés. «Parce que les enfants sont conscients que ça prend une discipline. Et finalement, il savent qu'il finit toujours par succomber. Craquepoutte, c'est un enfant dans un corps d'adulte. Il veut gagner des médailles, il aime attirer l'attention, et il joue souvent tout seul...», note Denis Houle.



PHOTO EMILIE OCONNOR

Le comédien Denis Houle a gagné l'affection des petits avec son personnage de Monsieur Craquepoutte.

Aujourd'hui, ce personnage est tellement entré dans les familles qu'on s'adresse à lui bien davantage comme à un ami que comme à une vedette de la télé, observe-t-il. Et avec le recul, Denis Houle ne peut s'empêcher d'admirer les productrices Carmen Bourassa, Lucie Veillet et leur équipe de Téléfiction, qui avaient prédit le succès de *Toc Toc Toc*.

«Au début, elles me disaient qu'elles voulaient marquer une génération, comme elles l'avaient fait avec Passe- Partout... Je me disais qu'elles *tripaient* fort pas mal...» Sauf qu'il a compris après coup que ces femmes savaient exactement où elles s'en allaient. «Carmen Bourassa savait déjà que beaucoup de familles d'immigrés apprendraient le français avec cette émission et c'est exactement ce qui arrive aujourd'hui. Elles sont vraiment géniales. Ce sont aujourd'hui des amitiés.»

Denis Houle affirme d'ailleurs qu'au bout du compte, si tout était à refaire côté carrière, il referait le chemin parcouru. «Je me suis tellement fait d'amis à travers ce métier», explique-t-il. «Des chums de 30 ans, c'est une richesse incroyable. Si ce métier-là ne m'a pas mis riche, il m'a apporté une qualité de vie qui vaut la richesse de bien du monde.»

Et encore, avec les reprises, il entrevoit ses vieux jours d'agréable manière. «Quand je vais avoir 75 ans et que je vais me retrouver dans une résidence pour personnes âgées, les gens qui vont prendre soin de moi vont tous avoir connu M. Craquepoutte. Je vais avoir un service d'enfer!»•



Les Schtroumpfs font le saut chez les «grands»

Les Schtroumpfs de Peyo sont en vedette dans *The Smurfs* de Raja Gosnell. Ici, les p'tits bonshommes bleus hauts comme trois pommes prennent d'assaut la Grosse Pomme dans un film que ses artisans jurent ne pas être pour enfants. Discussion entre adultes, donc!

Sonia **Sarfati**

La Presse

Los Angeles — «Nous visons les 25 à 40 ans.» La déclaration vient du producteur Jordan Kerner et elle surprend. Après tout, il était question, dans ces rencontres de presse tenue à Los Angeles, de *The Smurfs* de Raja Gosnell. Un film hybride - des personnages animés côtoient des acteurs, des décors nés du travail d'illustrateurs côtoient de véritables lieux - mettant en scène quelques-uns des Schtroumpfs et leur village champignon créés par Peyo. Si ce n'est pas pour enfants, ça!

Ce qui, aux dires des artisans du film, ne l'est pas? L'arc dramatique des humains, qui occupe beaucoup de place dans le scénario. Ces humains étant Neil Patrick Harris de *How I Met Your Mother*, Jayma Mays de *Glee*, Sofia Vergara de *Modern Family* et Hank Azaria de «tout un tas de voix dans *The Simpsons*».



Patrick est un publicitaire doublement stressé: il est en voie d'obtenir une importante promotion et va bientôt devenir papa.

Le premier incarne Patrick, un publicitaire doublement stressé: il est en voie d'obtenir une importante promotion et va bientôt devenir papa. La deuxième est Grace, son épouse, enceinte et très proche de son «enfant intérieur» - la fillette qu'elle a été, quoi. La troisième est Odile, la patronne de Patrick, pour qui beauté rime avec dollars elle est à la tête d'une compagnie de produits cosmétiques. Et le dernier se glisse dans la peau de l'affreux Gargamel.

Les autres stars de la production sont de pures créatures animées (en 3D, quoi d'autre): le Grand Schtroumpf, la Schtroumpfette, le Schtroumpf à lunettes, le Schtroumpf maladroit, le Schtroumpf grognon et le Schtroumpf téméraire - que semble être un nouveau venu, «mais qui, pour nous, est simplement un des membres de la communauté «schtroumpfe» que l'on n'a pas vraiment vu jusqu'ici dans les bandes dessinées et la série animée», assure Raja Gosnell - pour qui le film hybride est une seconde nature: il a réalisé les deux *Scooby-Doo* et *Beverly Hills Chihuahua*.

Bref, le quotidien de Patrick et Grace va prendre une couleur inattendue (le bleu?) lorsque six Schtroumpfs débarquent chez eux par accident, poursuivis par l'infatigable Gargamel et son chat Azrael. «L'histoire de cet homme qui se remet en question, craint de ne pas être un bon père et, côté professionnel, est en équilibre entre une possible promotion et une potentielle perte d'emploi: ce n'est pas un arc dramatique qui s'adresse aux enfants», fait remarquer Jordan Kerner, qui rêve de porter les Schtroumpfs au grand écran depuis 1980. «Nous avons vraiment pensé le scénario en fonction de ceux qui ont connu la série animée et en sont nostalgiques, pas pour leurs enfants de 5 ans.» Mais ces derniers ne sont pas interdits de séjour dans cet univers fantaisiste qui, au moment du tournage, a donné un peu de fil à retordre aux humains qui y ont goûté - mais pas assez pour avoir les bleus!

NEIL PATRICK HARRIS (PATRICK)

«Ma scène la plus compliquée a été celle où les six Schtroumpfs débarquent dans mon bureau. Chacun était représenté par un point d'une couleur différente, ils changeaient de place, je devais les regarder «dans les yeux» et m'adresser au bon. C'était embarrassant mais moins qu'avant le tournage de la scène, quand Raja, avec des figurines grandeur nature de chaque personnage, à quatre pattes sur le plateau, mimait chaque action et imitait chaque voix», rigole celui qui avoue avoir été impressionné par le résultat, quand il a vraiment vu le film; et qui s'est senti dans d'assez bonnes mains pour signer pour une suite - si suite il y a!

JAYMA MAYS (GRACE)

«Le plus difficile, pour moi, a été cette scène où je me lie d'amitié avec la Schtroumpfette tout en lui brossant les cheveux. C'était très technique: il fallait que je peigne une chevelure «invisible» tout en mettant l'émotion juste dans mes lignes alors je donnais la réplique à une voix, dans mon oreille», se souvient celle qui a une relation «compliquée» avec les Schtroumpfs: «Ma mère les adoraient et m'obligeait à regarder la série animée. Pour la faire sortir de ses gonds, je lui disais à quel point j'aimais Gargamel. Mais dans le fond, j'ai toujours eu un faible pour les Schtroumpfs, bien sûr!»

HANK AZARIA (GARGAMEL)

«J'avais l'impression de «manipuler» mon visage comme s'il était une marionnette», s'esclaffe celui qui s'est enterré sous les prothèses faciales pour se transformer en Gargamel. Ce n'était qu'un début: «À New York, je me sentais ridicule à me voûter comme lui. Après la première journée, j'ai regardé ce que nous avions tourné et j'ai compris: je devais être courbé pour donner cet air de personnage animé arrivant dans le «vrai» monde et être crédible en devenant fou furieux à la vue d'un Schtroumpf», continue celui qui a perdu ses (fausses) dents à quelques reprises pendant le tournage: elles étaient moins «dociles» que les chats incarnant Azrael!•

The Smurfs (Les Schroumpfs) prend l'affiche le 29 juillet

Les frais de voyage ont été payés par Sony Pictures

Paternité et comédie

Ken Scott a créé le film qu'il voulait faire

Linda **Corbo**
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Ken Scott est père de trois enfants, Martin Petit en est à son deuxième, il est devenu quasi naturel pour les deux compères de s'arrêter sur le thème de la paternité, propos du film *Starbuck*, qui sortira sur nos écrans le 27 juillet. Et tant qu'à faire, pourquoi ne pas imaginer un scénario où un homme se retrouverait le géniteur de 533 enfants, fruit de son apport généreux à une banque de sperme pendant ses années de jeunesse?

Le tout peut sembler invraisemblable, les deux coscénaristes le croyaient aussi, mais en cours d'écriture, Martin Petit et Ken Scott ont eu vent de nouvelles données au fil de l'actualité.

«On écrivait depuis deux mois quand on a entendu dans les médias qu'un homme était le géniteur de 200 enfants et qu'un autre contribuait à sa propre clinique. La réalité dépassait la fiction», observe Ken Scott. «Ça existe aujourd'hui. Il y a des cas dans le monde où c'est arrivé. C'est très peu suivi tout ça. C'est un peu le far-west en ce moment.»



PHOTO LE DROIT

Ken Scott, réalisateur et coscénariste du film *Starbuck*, pose ici en compagnie de Julie Le Breton, qui incarne l'amie de coeur de David Wosniak dans le long métrage.

Coscénariste cette fois, en plus d'assumer la réalisation, Scott a délaissé son travail d'écriture en solitaire (*Les Doigt Croches*, *La Grande Séduction*, etc.), pour partager la plume avec son copain de longue date, Martin Petit. «Je me disais que ça irait deux fois plus vite mais finalement, non. C'est deux fois plus long parce que tout doit être débattu», sourit-il. «Le grand avantage, c'est que ça t'oblige à approfondir. On doit s'expliquer, se justifier.»

Côté distribution, le réalisateur avait envie de travailler avec Huard depuis un bon moment déjà, et il a visé juste, considère-t-il. «Ça a été un plaisir de le diriger. Ça prenait un comédien d'expérience qui serait à l'aise avec la comédie. Évidemment, Patrick comprenait la mécanique de l'humour. On pouvait rapidement s'entendre sur la précision pour qu'un gag soit plus juste.»

Le fait que Patrick Huard ait été réalisateur et scénariste au fil des dernières années n'a pas été un inconvénient. «Patrick avait très envie d'être comédien, justement. Il n'avait pas le goût de jouer au réalisateur. Un des avantages à être acteur, c'est d'avoir la chance de s'abandonner à différents univers.»

Autant Ken Scott a jonglé avec l'expérience avec les Patrick Huard, Julie Le Breton et Antoine Bertrand, autant il a apprécié le fait de céder son plateau à une horde de jeunes comédiens de la relève, appelés à incarner la descendance de *Starbuck*. Pour les trouver, Ken Scott a couru les spectacles de finissants de l'humour et les auditions du Théâtre de Quat'Sous, entre autres.

«Ils ont chacun un petit rôle, mais on arrive toujours à un moment important de la vie de leur personnage alors tous les jeunes comédiens étaient très heureux.» Et ils étaient prêts, pas du tout insécures, dit-il. «C'est un peu surprenant, mais ils sont tous arrivés avec un très grand aplomb. Ils étaient très agréables à diriger.»

Or actuellement, Ken Scott s'apprête à réintégrer un tout autre plateau de tournage, à Terre-Neuve cette fois, à compter de septembre, pour l'adaptation anglaise de *La Grande Séduction*. Pour ce faire, le scénariste a revisité complètement son texte. «Même si c'était un *remake*, il était important pour moi de rester créatif. J'ai demandé un DVD de la *Grande Séduction* au producteur, parce qu'il ne m'en restait plus à la maison... Je l'ai reçu, mais je ne l'ai toujours pas écouté. Je ne voulais pas avoir l'impression de faire une copie.»

À travers ses projets d'écriture et de réalisation, Ken Scott semble avoir mis résolument une croix sur le métier d'acteur. «Il ne faut jamais dire jamais mais je sens très peu l'appel du comédien en moi...», sourit-il. «Je suis très heureux comme ça.» Et la satisfaction est au rendez-vous avec *Starbuck*, dit-il. «J'ai vraiment fait le film que je voulais faire.»•

Au bonheur de l'ours

Sonia **Sarfati**
La Presse

WINNIE THE POOH
(V.F.: WINNIE L'OURSON)

De Stephen Anderson et Don Hall. 1h09

★★★★

Une suggestion, comme ça: parents d'enfants d'âge préscolaire, attendez un peu avant de courir, entre adultes, voir *Harry Potter and the Deathly Hallows - Part 2*, même si vous en mourez d'envie (ça se comprend); et ce week-end, initiez plutôt vos petites puces au cinéma en les accompagnant à une représentation de *Winnie the Pooh* de Stephen Anderson et Don Hall. Une oeuvre délicate, douce, rieuse, sereine et «confortable» (comme un doudou ou une peluche) pour eux; nostalgique et poétique pour vous.

Pour tout cela et aussi parce qu'il ne dure qu'une heure (plus une dizaine de minutes de générique... mais il faut rester jusqu'à la fin: il s'y trouve une surprise), ce film est le parfait «premier film».

Avec lui, Walt Disney Animation Studio déroule le tapis rouge à une de ses franchises les plus lucratives depuis un demi-siècle. Mais le produit est d'une telle qualité qu'il ne faut pas voir là (que) des intentions mercantiles. En plus, plus encore que pour *The Princess and the Frog*, le 2D est ici à l'honneur. Un 2D qui possède le «fini main» des livres et des films originaux. Avec le coup de pouce, subtil et respectueux de la tradition, provenant de la collaboration entre deux réalisateurs de la nouvelle génération et quelques vétérans du vénérable studio, dont Mark Henn (chef animateur de Winnie et Christopher) et Burny Mattinson (Senior Story Artist, qui a travaillé sur les premiers courts métrages de la franchise).

Ce dernier, en compagnie des réalisateurs, a concocté une «intrigue» à l'image de l'univers et des personnages créés en 1926 par l'auteur britannique Alan Alexandre Milne et l'illustrateur Ernest Howard Shepard. Ils ont «cousu» entre elles, avec dextérité, quelques histoires extraites des livres, avec pour résultat une impression de «vrai» long métrage et non d'une succession de courts métrages (comme ça a été le cas pour les films précédents).

L'histoire? Nous sommes à Hundred Acre Wood, Winnie se réveille et, comme d'habitude, il a faim. Pas de miel sous la patte. Il va tenter d'en trouver. Sur sa route, il va croiser ses compagnons habituels: Rabbit, Owl, Piglet, Tigger, Kanga, Roo et Eeyore... mais pas Christopher! À cause d'un malentendu, ils pensent que le gamin a été enlevé par une créature appelée Backson! Et tous, de s'unir pour libérer leur ami.

Le tout affichant l'imagerie classique, pas du tout poussé vers le contemporain (tant dans la forme que dans le fond), et sur des musiques qui ont elles aussi une saveur originale autant dans les oeuvres originales composées par Robert et Kristen Lopez que dans les chansons classiques respectueusement réinventées par Zooey Deschanel.

On sent, dans ce *Winnie the Pooh*, l'amour que tous ses artisans portent à cet univers douillet. Il est facile et bon de se laisser «contaminer».•

Place Biermans Cinéma
Horaire du 22 au 28 juillet 2011
539.8899

HARRY POTTER ET LES RELIQUES DE LA MORT - PARTIE 2 - 3D (GDJE)
Tous les jours: 12h50 - 15h25 - 18h50 - 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 0h00

CAPITAINE AMÉRICA: LE PREMIER VENGEUR - 3D (GDJE)
Tous les jours: 12h50 - 15h20 - 18h50 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h50

AMIS MODERNES (GDJE)
Tous les jours: 13h00 - 15h25 - 19h00 - 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h40

TRANSFORMERS 3 - 3D (GDJE)
Tous les jours: 12h30 - 15h30 - 18h30 - 21h30
Couche-tard Ven. & Sam.: 0h20

HARRY POTTER ET LES RELIQUES DE LA MORT - PARTIE 2 (GDJE)
Tous les jours: 12h55 - 15h30 - 18h55 - 21h30
Couche-tard Ven. & Sam.: 0h05

BAGNOLES 2 (G)
Vendredi au Mardi: 12h55 - 15h15 - 19h05

MÉCHANTS PATRONS (13+LV)
Tous les jours: 21h15
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h20

WINNIE L'OURSON (G)
Tous les jours: 13h10 - 15h00 - 16h40

LE GARDIEN DU ZOO (G)
Tous les jours: 19h05 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h35

LE SENS DE L'HUMOUR (G)
Tous les jours: 13h00 - 15h15 - 19h00 - 21h15
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h30

STARBUCK (G)
Merc. & Jeu.: 12h55 - 15h15 - 19h05 - 21h20





Repartir à neuf

Laurence Jalbert lance son 10e album *Une lettre*



GENEVIÈVE BEAULIEU VEILLEUX
genevieve.beaulieu-veilleux@lenouvelliste.qc.ca



Laurence Jalbert semble plus épanouie et radieuse que jamais.

PHOTO LE DROIT

Trois-Rivières — «Il faut conclure qu'on survit même au pire malheur, je t'assure nul besoin de courir tout arrive à son heure.» Ainsi se termine la ballade *Lettre* qui se retrouve sur le dernier album de Laurence Jalbert. La rousse chanteuse était récemment de passage à Trois-Rivières pour présenter son album et le début de sa tournée «Déjà 35 ans sur scène... et encore et encore!». L'artiste de Rivière-au-Renard en Gaspésie, qui se relève d'une dépression sévère, semblait plus épanouie et radieuse que jamais.

Après avoir quitté l'étiquette Audiogram et sorti *Tout porte à croire* en 2007, l'interprète de *Encore et encore* lance l'album *Une Lettre* qu'elle a elle-même produit. Fruit d'un minutieux travail et de nombreux fous rires, son dernier opus est intime et ressenti selon la principale intéressée. La chanteuse explique que le choix des pièces a été inspiré des spectacles de sa dernière tournée. «Pour moi, c'est important de voir la réaction du public et d'agir en conséquence», raconte-t-elle. Mme Jalbert insiste aussi sur le fait que c'est sa petite fille intérieure qui l'a incitée à produire cet album. «Je me suis revue heureuse et toute petite assister à des concerts de country avec mes parents. C'est dans cet esprit de plaisir que j'ai entamé la conception de l'album avec mes musiciens», explique-t-elle. Selon l'artiste, il n'y a eu aucun effort dans la réalisation de *Une Lettre* et tout a coulé de source.

Ainsi, les 12 titres retrouvés sur l'album constituent un mélange de succès revisités, de reprises de ses chansons coup de coeur et de nouveautés. Les inconditionnels de Jalbert pourront donc écouter *Corridor, En courant* et *Comme tu me l'as demandé* sous un jour nouveau grâce aux accents country/folk qu'on y a ajoutés ou par une rythmique modifiée. Le public aura aussi le loisir de découvrir une nouvelle facette de Laurence avec des reprises de *Viens changer ma vie* (Pétula Clarck) et *Belle nuit* (Jacques Offenbach) où l'on perçoit toute la versatilité de la



Gaspésienne. «Je chante constamment *Viens changer ma vie* à la maison et pendant mes spectacles et à chaque fois la réaction du public est très positive», s'exclame-t-elle. Pour *Belle nuit*, l'interprète a voulu se faire plaisir. Elle explique que son registre vocal est réparti sur quatre octaves et que le style opéra lui permet d'exploiter cette particularité de sa voix.

La chanteuse raconte s'être entourée de ses musiciens et amis de longue date Hugo Perrault, Jean Philippe Lagueux et Pierre Doré. «Je suis une personne avec qui il est très difficile de travailler. Toutefois je me sens tout à fait à l'aise avec mes gars (musiciens), je leur fais confiance!», affirme Mme Jalbert. Satisfaite de son album, l'artiste mentionne que c'est la première fois en 35 ans qu'elle a réellement l'impression d'accoucher d'un album. «C'est spécial, car il n'y a aucune virgule qui se retrouve sur *Une Lettre* qui ait été laissée au hasard», précise-t-elle. Concernant Ian Kelly qui réalise *Je me sens bien auprès de toi* (Pétula Clarck), la chanteuse dit apprécier énormément le talent et le matériel de l'auteur-compositeur-interprète. «J'aime chanter, entendre ce que les autres produisent et il y a de ces artistes qui arrivent à te faire vibrer», confie-t-elle. La Gaspésienne souligne au passage le nom du réalisateur américain T. Bone Burnet et de la chanteuse country Emy-Lou Harris comme étant des artistes qui la transportent par leur musique.

S'adonner à des petits bonheurs du genre donne le sourire à la rousse chanteuse. «J'avais oublié comment c'était de travailler et d'avoir du plaisir en même temps», confie-t-elle en faisant allusion à sa dépression. L'artiste en était venue à une conception plus rationnelle de son métier, ce qui allait au contraire de sa personnalité hyperémotive souligne-t-elle. Un élément qui a contribué à sa guérison a été une phrase lancée par son fils: «Maman, je sais pas ce qui se passe avec toi, mais tu ne souris plus.» Cette vérité a donné tout un choc à la maman et à la chanteuse. Depuis, l'artiste a repris son équilibre, redéfini ses priorités et le résultat transparaît dans son dernier album.

Laurence Jalbert entamera bientôt sa tournée «Déjà 35 ans sur scène... et encore et encore!» à travers la province. Femme de carrière et femme de coeur, l'interprète déclare que la conciliation travail-famille repose avant tout sur les choix que l'on fait. «J'ai toujours tenté d'écouter ma voix intérieure, la petite fille en moi et ainsi je suis en harmonie avec mes décisions. Je sais aussi que mon public est derrière moi et comprendra mes choix», déclare-t-elle. Déjà 35 ans que Laurence Jalbert est dans le paysage musical québécois et on l'aime encore et encore.•



Arts visuels Week-end

ANCIENNE GARE FERROVIAIRE
Jusqu'au 4 septembre: Biennale internationale d'estampe contemporaine. Ouvert du mardi au dimanche de midi à 17 h.

ATELIER PRESSE PAPIER
- Jusqu'au 24 juillet: oeuvres de Killian Dunne, dans le cadre de la Biennale d'estampe.
- Du 29 juillet au 28 août: «Cities of the Prairie», oeuvres de Mitch Mitchell. Vernissage le 29 juillet à 17 h.

BIBLIOTHÈQUE BRUNO-SIGMEN
Jusqu'au 31 août: «Tranche de vie», dessins et aquarelles de Pierrette Lecours.

BIBLIOTHÈQUE DE ST-TITE
Jusqu'au 30 août: Oeuvres de Michel Trépanier. Aux heures d'ouverture de la bibliothèque.

BIBLIOTHÈQUE FABIEN-LAROCHELLE
Jusqu'au 30 juillet: sélection d'oeuvres récentes de 25 artistes de la région de Drummondville.

BIBLIOTHÈQUE HÉLÈNE-B-BEAUSÉJOUR
Jusqu'au 31 août: exposition des toiles de Yves Boisvert. Info: 819-538-5555.

CAFÉ-BAR ZÉNOB
Jusqu'au 30 juillet: «Espace libre», sous le thème de la musique, toiles de Kathleen Finn.

CARREFOUR MÉKIN'ART
Jusqu'au 7 août: oeuvres d'artistes peintres, sculpteurs et chasseur d'images: Francine Aubin, Édith Béland, BÉÈRE (Hélène Béland-Robert), Sylvie Daviault, Claude Des Rosiers, Serge Dion, Denise Lafrenière, De Leclerc, Aline Ménard, Josée Pinard, Cynthia H. Rousselle, Linda Schwartz, Guylen Béland-Tessier et Pierre Therrien. Au 620 rue St-Alphonse, Lac-aux-Sables. Ouvert vendredi de 19 h à 21 h et dimanche de 13 h à 16 h. Info: 418 336-3187.

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN
Jusqu'au 4 septembre: «Matrices: De l'horizontal au vertical», estampes de huit artistes, dans le cadre de la Biennale d'estampe. Ouvert du jeudi au dimanche de 13 h à 17h.

CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE
Jusqu'au 2 octobre: «Histoires fantastiques: mythes et légendes de chez nous». Ouvert du lundi au vendredi de 10 h à 16 h 30, samedi et dimanche de 13 h à 17 h et les soirs de spectacles.

CENTRE RAYMOND-LASNIER
Jusqu'au 4 septembre: Biennale internationale d'estampe contemporaine. Ouvert du mardi au dimanche de midi à 17 h.

DOMAINE SEIGNEURIAL SAINTE-ANNE
- Jusqu'au 5 septembre: oeuvres de Réjeanne Rompré.
- Jusqu'au 6 septembre: «Quand l'histoire se raconte...» Ouverture de 10h à 17h.

GALERIE D'ART DU PARC
Jusqu'au 4 septembre: Biennale internationale d'estampe contemporaine. Ouvert du mardi au vendredi de 10 h à 17 h , le samedi et dimanche de 13 h à 17 h.

GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM
Plus de 50 peintres de la Mauricie exposent 300 toiles en permanence. En vitrine jusqu'au 2 août: Nicole Daigle, Florence Lacroix, Lisette Lefebvre, Michelle-Andrée Caron, Léona Beaudry, Jacqueline Lacerte, Adrienne Paradis, Lise Cormier et Richard Ducasse. Au 386 de la 6e Avenue à Grand-Mère. Info: 819-538-7735.

GALERIE LUMIÈRE AU PINCEAU
250 oeuvres de 25 artistes en permanence. Ouvert lundi et mardi sur rendez-vous, mercredi et dimanche de 14 h à 18 h, jeudi et vendredi de 14 h à 21 h, samedi de 14 h à 20 h au 3221, 50 avenue Grand-Mère (Ste-Flore). La galerie présente aussi les tableaux coup de coeur des artistes présents au Rendez-vous des peintres de Ste-Flore les 12,13 et 14 août.

L'OEIL TACTILE
Jusqu'au 15 septembre: «L'oeil écoute», oeuvres de 17 artistes membres de l'Association. Ouvert du mercredi au dimanche de 13 h à 17 h au 1554, rue Notre-Dame centre, Trois-Rivières.

LE HANG'ART
Exposition d'une quarantaine d'artistes et artisans de la MRC des Chenaux. Au 1000, rue Principale à Bastican. Info: 418-362-0002.

LE TROU DU DIABLE
Jusqu'au 30 juillet: oeuvres de Suzanne Gélinas.

MAISON HERTEL DE LA FRESNIERE
Jusqu'au 4 septembre: Biennale internationale d'estampe de Trois-Rivières. Ouvert du mardi au dimanche de midi à 17 h.

MAISON RODOLPHE-DUGUAY
- Jusqu'au 7 août: «Parcours» de Michèle Campeau, dans le cadre de la Biennale d'estampes.
- Jusqu'au 31 octobre: «Oeuvres choisies» de Rodolphe-Duguay.

MOULIN SEIGNEURIAL DE POINTE-DU-LAC
Jusqu'au 2 octobre: visitez le moulin à farine datant de l'époque seigneuriale et la scierie construite au milieu du XXe siècle. Aussi, exposition temporaire «Communauté et Frères», dans le cadre des 100 ans de présence des Frères de l'Instruction chrétienne à Pointe-du-Lac. Ouvert tous les jours entre 10h et 17h.

MUSÉE DES ABÉNAKIS
Jusqu'au 31 mars 2012: «Passages migratoires». Exposition permanente Wabanaki peuple du soleil levant et deux expositions temporaires «Carte blanche» et «Moz en cinq temps». Au 108, rue Waban-Aki, Odanak.

MUSÉE DES FILLES DE JÉSUS
Jusqu'au 30 septembre: «Tavibois, lieu d'art et d'histoire». Objets et oeuvres d'art dont celles de Jordi Bonet, Léo Arbour et Médard Bourgault. Ouvert du mardi au dimanche 10 h à 16 h ou sur réservation.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE
- Jusqu'au 18 mars 2012: «Colle, papier, ciseaux», la vie et la carrière de Claude Lafortune.
- Jusqu'au 2 septembre 2012: «Tabarnak», l'univers des sacres.
- «Culte et collection», exposition permanente.
- Modulation des réseaux, oeuvres récentes d'Alejandra Basanes et de Louise Boisvert, en parallèle de la 7e BIEC.

Ouvert tous les jours de 10 h à 17h.

MUSÉE DES URSULINES
- Jusqu'au 29 janvier 2012: «Un pied devant l'autre».
- Jusqu'au 18 août: «Empreintes». Exposition d'images pieuses.

Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

MUSÉE MILITAIRE DE TROIS-RIVIÈRES
Jusqu'au 21 août: «86», soulignant le 140e anniversaire de la fondation du 86e Régiment. Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h. Info.: 819-371-5290, poste 2760.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER
Jusqu'au 4 septembre: «Art naïf», toiles de Marcel Dargis, «L'homme qui fait des arbres», sculptures de Paul-André Leblanc, et «Portraits de la cité», estampes de Stanley Lewis. Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à midi et de 13 h à 17 h, et samedi et dimanche de 11 h à 17 h.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE
-Jusqu'au 4 septembre 2011: «Traditions sous presse»
- Jusqu'au 11 septembre 2011: «Romans des bois» sculptures d'Alain Stanké.
- Jusqu'au 8 janvier 2012: «Coqs au vent».
- Jusqu'au 26 février 2012: «De vie à trépas».
- Jusqu'au 18 mars 2012: «Le temps d'une paix, l'exposition».
- Jusqu'au 8 janvier 2013: «Québec en crimes».
- Jusqu'au 31 mai 2015: «L'odyssée de Maeva».

Visite expérience en prison et Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin en permanence. Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

PARC DE LA RIVIÈRE BATISCAN
Les 23 et 24 juillet: «D'art en art nature». Le samedi à 20h: soirée partage artistique. Info: 418 328 3599.

PRESBYTÈRE DE CHAMPLAIN
Jusqu'au 26 juillet: «Triade-Émotion-Couleur»: oeuvres de Michel Boisvert, Pierre Labrecque et Serge Gosselin. Ouvert tous les jours de 10 h à 17 h.

VIEUX PRESBYTÈRE DE BATISCAN
Jusqu'au 2 octobre: Exposition permanente «Sacré curé!». Exposition temporaire: «Enracinement - Une histoire de métiers d'art», en collaboration avec le Regroupement des métiers d'art de la Mauricie. Ouvert tous les jours entre 10h et 17h.

ÉGLISE DE CHAMPLAIN
Visites guidées du mardi au dimanche jusqu'au 21 août entre 10 h et 16 h 30: exposition «Les trésors du grenier» et 9 chapelets faits mains par Ginette Reno. Info: 819-295-3432.

ÉGLISE DE SAINTE-ANNE-DE-LA-PÉRADE
«Dans les catacombes... Les contes de la crypte de Sainte-Anne» Ouvert du mercredi au dimanche entre 10h et 17h.

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-PRÉSENTATION
Jusqu'au 25 septembre: «Les Jésuites, compagnons du monde (1611-2011)». Archives, manuscrits, oeuvres et objets d'art. Info: 819 536-3652.

ÉGLISE SAINT-PIE-X
Jusqu'au 12 septembre: exposition de France Matteau, aquarelliste. Ouvert le dimanche de 9 h 45 à 11 h 30, le mardi de 8 h 30 à 9h h45 ou sur demande. Info.: 819 378-4866.•



PHOTO: ÈVE GUILLEMETTE

En marge de la 7e Biennale internationale d'estampe contemporaine, le Centre culturel Pauline-Julien présente une exposition intitulée *Matrices - De l'horizontale au vertical*. On y retrouve des oeuvres et leurs matrices créées selon les différentes techniques d'estampes. Geneviève Baril, Isabelle Dumais, Mylène Gervais, Frédérique Guichard, Fontaine Leriche, Guillaume Massicotte, Audrey Michel et Benoît Perreaut y exposent.



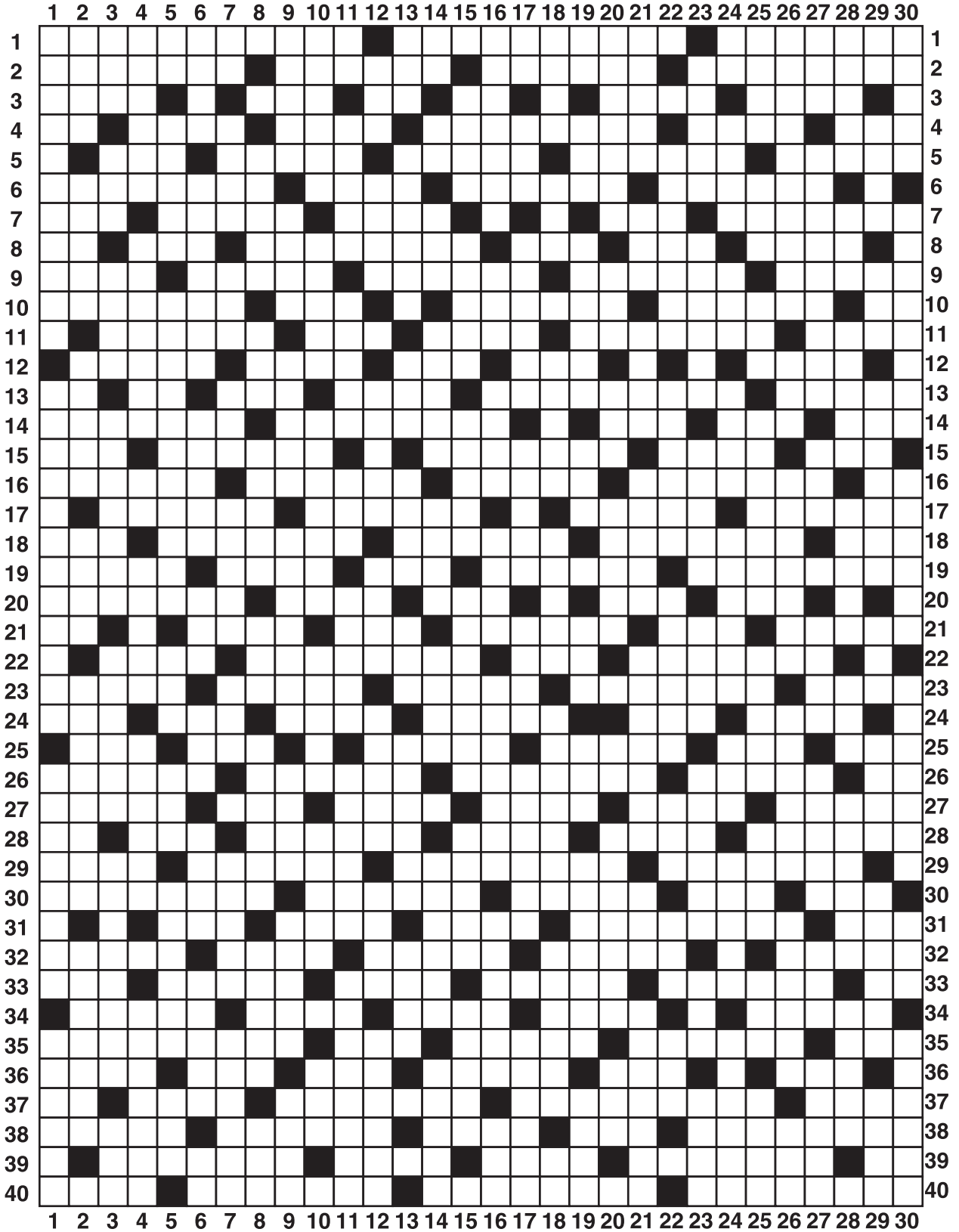
Dernière semaine pour voir l'exposition de Kathleen Finn au café-bar Le Zénob. L'exposition intitulée *Espace libre* regroupe des toiles inspirées d'une autre passion pour l'artiste: la musique. Les toiles ornent les murs du Zénob jusqu'au 30 juillet.



SUPERGRILLE

No 477

Par Michel Hannequart
www.hannequart.com



HORIZONTALEMENT

1. Station balnéaire de la Californie - Station balnéaire de la Jamaïque - Station balnéaire sur la Manche.
2. On les internait - (Se) loger - Intérêts pour quelque chose - Il agit malhonnêtement.
3. Question d'un test - Sert à distinguer - C'était le do - Symbole - Risquée - Oiseaux.
4. Drame japonais - Roi de Norvège - Coule au Congo - Qualité - Mollusques - Bruit sec.
5. Par la voie de - Raffinerie - Qui concerne l'enregistrement des sons - Dermatose allergique - Transpirations.
6. Pour couper le cuir - État hallucinatoire - Cherche à nuire - Outils tranchants.
7. Ruisselets - Morceau de bois brûlé en partie - Port et capitale - Rivière de Roumanie - Débrouillarde.
8. Opus - Équerres - Qui fait preuve d'un parti pris injuste - Chapeau cloche - Étendue désertique - Cultivé pour ses tubercules.
9. Brûle-gueule - Tamisé - Formation végétale - Exempté d'une peine - Cabane bien simple.
10. Couverts de sauce ou de gelée - Peut être scolaire - Cétone à odeur de violette - Un peu d'or - Unité d'énergie.
11. Principes odorants - Direction générale - Contre - Capitale de l'Iran - Grosse lime.
12. Ce qui est rejeté - Meurtri, en parlant d'un fruit - Dans la rose des vents - Préfixe - Exécuté les ordres.
13. Six faces - Un article au pays de la sangria - S'emploie pour faire peur - Cri sourd - Lieux où l'on entasse des squelettes - Solidement établi.
14. Usinage très précis de la surface intérieure d'une pièce de révolution - Dessin indélébile - Courroux - Sans aspérités - Division.
15. Force cosmologique - Pièce de charpente - D'un État d'Europe orientale - Il a bien besoin de ses parents - Dans l'alphabet grec.
16. Langue dravidienne - Final - Atoll de Micronésie - Champignon - Connu.
17. Col des Alpes françaises - Inflammation - Paprika - Elles grognent.
18. Possessif - Ils ne sont jamais contents - Chose difficile à trouver - Inattentive - S'occupe de sauvegarder la paix.
19. Rendu stupide - Crochet - Partie d'un oiseau - Crevasse profonde qui sépare parfois un glacier et ses parois rocheuses - Qui vient après.
20. Répétées - Victoire de Napoléon - Zigouille - Fourrage - Ont cours en Moldavie.
21. Te trouves - On le donne pour nourrir - Partie de cheval - Chant liturgique - Flagelle court - Tombeau rupestre égyptien.
22. Fait tomber - Spécialistes des lois - Baie nippone - Border d'un ruban étroit.
23. Fausse note - Rempli - Chefs militaires - Qui a des souliers - Devant le boucher.
24. Doute et réticence - Auteur italien - Virage - Breton isolé - Direct - Habitation en paille.
25. Maître du Tonnerre - Hésitation - Monnaies - Publié - Apéritif qui n'est pas sucré - Infusion.
26. Ameublies - Ouvrages littéraires - Chauve-souris - Ouvrage en vers - Argent.
27. Relatif à la troisième partie de l'intestin grêle - Se tape dans un fureteur - On y reçoit des coups - Acteur comique italien - Manière d'être, physique ou morale - A une longue queue.
28. Prénom d'un gangster - Déchiffrés - Objet indiquant le tracé d'une voie - On y brûle du bois - Personnage biblique - Égratigné.
29. Prénom - Théologiens - Capitale de l'Alberta - Épouvanté.
30. Bien exécutées - Supposée - Anciens poètes - Canton de Suisse - On n'y apprend pas à jouer d'un instrument.
31. Restent verts - A cours en Argentine - Récipient muni d'une anse - Sulfure naturel d'arsenic, jaune vif - Exprimé.
32. Souverains de Russie - Se brandit - Arbre - Instrument destiné à un usage particulier - Personne ravagée.
33. Dépit - Petites baies - Vérification - Temps accordé pour faire quelque chose - Donna sa tunique à Déjanire - Exemple.
34. Ferme et rouvre rapidement les yeux - Navires de guerre - Récepteur - Existez - Pierre précieuse.
35. Apprêt en pâte brisée ou feuilletée - 100 mètres carrés - Métaphore - Massif des Alpes autrichiennes - Volcan actif japonais.
36. Entre le haut de la cuisse et le bas-ventre - Ville d'Honshu - Fureur - Coup de karaté - Il est divisé en stotinki - Du verbe avoir.
37. Venu au monde - Infusions - Caractère de ce qui est nouveau - Sculpteur et miniaturiste français - Fromage suisse.
38. Sur la tête du coq - Égalisé - Sur lequel on a appelé la protection de Dieu - Évoque la samba - Fausses.
39. Beignet très léger de légumes ou de poisson - Entre la Grèce et la Turquie - Il aime les enfants - État d'Europe orientale, sur la Baltique - Liaison.
40. Démentis - Rétrécissement d'un conduit - Ondoyante - Quiconque.

VERTICALEMENT

1. Célèbre station balnéaire française - Station balnéaire de la Floride - Station balnéaire sur le golfe de Gascogne - Station balnéaire du Mexique.
2. Chanteuse - Luxueux - Connecté - Ceintures nippones - Équipée pour travailler - Utile pendant la pause café.
3. N'affirme pas - D'aller - Demande avec instance - Embourbés - Don fait aux pauvres - Petit mouvement périodique - Saison.
4. Ce qu'il a vu intéresse la police - Grands luths - Usages - Garde du sabre japonais - Galères - Uvules.
5. Les quatre saisons - Qui est à base de lait - On y fait du pain - Terme de tennis - Porté au pouvoir - Agaves du Mexique - Pour attirer l'attention.
6. Embrouilla - Mettent plus haut - Gros pigeon à huppe érectile - Orient - Sert à désigner - Graisse de ruminants - Bien distincte - Post-scriptum.
7. Rotule - Paysages - Asa-foetida - Embarras - Protège le matelas - Parasite du cuir chevelu - Désavantagés - Attaque brutale.
8. Panneaux de signalisation - Service institué en 1943 - Satellites - Passe à Mulhouse - Mauvaises, elles sont nuisibles aux cultures - Attaché par le haut - Des fleurs y poussent.
9. Formidable - Fait des recherches spatiales - Table de sacrifices - Fabriquées industriellement - Mollusque - Pression - Projet.
10. Substance qui sert à lier - Vif plaisir - Amenée vers soi - Donner de la bande, en parlant d'un bateau - Attachée - Fonctionnera.
11. Actinium - Ressemble au loir - Permission donnée à un prêtre par son évêque - Personnel - Très petite - Nacrés - Étaient sûrement richement vêtues.
12. Conspue - Femme d'Osiris - Gars - Poissons - Mulâtre - Il est mort dans l'eau - Grande plume rigide.
13. Enfonce - Écrasé - Elle bout à 100 °C - Sa capitale est Dublin - Abréviation religieuse - Lichens - Ville d'Italie.
14. On en fait des bracelets - Plutonium - Sert à encourager - Qui dure beaucoup plus qu'un mois - Doigté - Titre musulman - Commence - Robes des premiers communiants.
15. Grand bassin ayant issue libre vers la mer - Piquant - Incommoder - Lettre - Qui dénotent de la tristesse - Contenant.
16. Parente - On y met des fleurs - Sommet de Thessalie - Époques - Plat italien - Gonflement - Réponse.
17. Personnel renversé - Groupe d'atomes - Inoffensifs - Ensemble des instruments de l'orchestre - Coulant - Celui qui soigne et conduit un éléphant - Équivoque.
18. Avale une huître - Terme de psychanalyse - Progrès - Oiseaux ratites - Qualité de ce qui est propre - Poème lyrique - En face de La Pallice.
19. Adverbe de lieu - Crêpe asiatique - Groupe de langues africaines - Prête pour le bain - Individu - Composition musicale - Insecte chasseur - Imite les premiers sons du poupon.
20. Fromage corse - Se dit parfois de la bouche - Exprime la douleur - Acquittée - Troisième personne - Disparition d'une allergie - Pronom personnel.
21. En quantité suffisante - Largeurs de papier peint - Exécrer - Tissu végétal - Qui contiennent du lait - Voile - Petit trou dans la paroi d'une chambre noire, faisant office d'objectif photographique.
22. Ceinture en filin avec laquelle on entoure une poulie et qui sert à la suspendre ou à la fixer - Instruments des ménestrels - Poussière de bois - On y place une balle - Affluent du Danube - Prière à la Vierge.
23. Épouse - Casse-pipe - Fleurets - Qui provient - Odeur agréable - Attendri - Poilu.
24. Conjugaison - Unité de mesure de longueur anglo-saxonne - Station thermale belge - Supporté - Totalement ignorantes - Biens qu'une femme apporte en se mariant - Cargaisons aériennes - Ergot du chien.
25. Taloche - Sort du fondement - Épouse d'Athamas - Orchidée - Très appréciée des enfants - Le Shannon y coule - Nage en Méditerranée - Presse.
26. Coulant en abondance - D'un brun rouge, en parlant d'un cheval - Chicorée d'origine italienne - Famille de langues indiennes de l'Amérique du Sud - Visage rougeaud de celui qui a bu - Obtiennent.
27. Ville du Nigeria - Prêter de l'argent leur rapporte beaucoup - Pas beaucoup - Dans l'entourage - Soutenu - Pays de Brad Pitt - Lichen.
28. Contrôlé - Matière rocheuse et dure - Qui ont une certaine fortune - Éphèse s'y trouvait - Nouvel an vietnamien - Magistrat - Touchée.
29. Article contracté - Ouvre les fenêtres - Pour appeler - Donnent les couleurs du spectre - Fromage québécois - Grande salle - Grandes soeurs - Véritable.
30. Échanges - Elle nourrit des animaux - Courants - Capables de flotter - Unité de titre des fibres textiles - Fils d'Agamemnon.

Le fond du baril



François
Roy

Collaboration spéciale

VOYAGE DANS LE TEMPS

Je pense qu'on peut le dire. Dans les années 1820, nos braves ancêtres touchent le fond du baril. Battus, conquis, colonisés, dépossédés, ignorants, porteurs d'eau, coupeurs de bois, ce sont les grands cocus de l'histoire. Pour essayer de s'en sortir, ils vont revendiquer et même signer une pétition... Enfin, «signer» est un bien grand mot: 87 000 noms y apparaissent, mais seulement 10 000 signatures. C'est ça, nos braves ancêtres: un peuple d'analphabètes.

Mais tout n'est pas perdu. Les Anglais n'ont pas le choix: ils doivent donner du lousse. Ça brasse chez eux! Ça brasse en Irlande, en Écosse et jusque dans les faubourgs de Londres, où la révolution industrielle a créé une classe ouvrière misérable qui exige des réformes. Le roi demande à ses ministres de trouver des compromis et de virer un peu à gauche.

Entre 1828 et 1832, lumières dans la grande noirceur, Londres va faire des concessions qui auront des conséquences jusque dans notre région.

D'abord la Loi sur l'émancipation des catholiques, suivie par la Loi sur l'émancipation des juifs. Désormais, ces deux groupes religieux ne seront plus écartés des charges publiques. Les Hart de Trois-Rivières attendaient ça depuis au moins soixante ans. Ils vont sauter sur l'occasion pour devenir avocats, notaires, médecins, officiers de milice ou juges de paix.

Entre 1828 et 1832, Londres va faire des concessions qui auront des conséquences jusque dans notre région

Et puis on va céder un peu de pouvoir aux colonies. C'est particulièrement vrai au Canada, où les colonisés sont de race blanche et parfois même d'origine britannique. London (Ontario) veut les mêmes droits que London (Angleterre)...

On va retoucher la carte électorale pour améliorer la représentativité. Et puisqu'on y est, pourquoi ne pas aussi céder un peu sur les noms des comtés, pour faire plus «local».

Nos braves ancêtres sont contents. Voyez ce grand comté en face de Trois-Rivières, qui allait presque de Lévis à Sorel. Il s'appelait «Buckinghamshire»... Eh bien, bon débarras, il va exploser en morceaux: voici les comtés de Lotbinière, Nicolet et Yamaska, en attendant Arthabaska et Drummond.

Sur la Rive Nord, on avait déjà les comtés de Trois-Rivières et de Saint-Maurice. On gardera les noms, mais on corrigera une grande injustice: le petit comté de Trois-Rivières était aussi pesant que son immense voisin de Saint-Maurice, pourtant beaucoup plus peuplé. Saint-Maurice perdra donc sa partie est qui deviendra Champlain. De chaque côté, francisation oblige, les comtés de Warwick et Hampshire deviendront Berthier et Portneuf. Maskinongé suivra.

Mais c'est encore trop peu. En 1834, le Parti patriote va dresser une liste de revendications appelée «les 92 résolutions». Au moins deux de ces résolutions concernent directement notre région. Il s'agit d'abolir deux monopoles qui étouffent notre économie régionale. Sur la Rive Nord, le vieux monopole des Forges du Saint-Maurice, qui empêche l'exploitation de la rivière, de son bassin, de ses forêts. Sur la Rive Sud, le monopole tout neuf de la British American Land qui, à partir du port Saint-François, contrôle les terres jusqu'à Sherbrooke.

La Rébellion a suivi et on a enfin su ce que nos ancêtres avaient trouvé au fond du baril: de la poudre à fusil.•

Pour joindre la section des ARTS

Pour nous faire parvenir vos communiqués:
arts@lenouvelliste.qc.ca

ÉRIC LANGEVIN,
directeur des Arts
819-693-5460
eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

FRANÇOIS HOUDE
journaliste
819-693-5567
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

LINDA CORBO
journaliste
819-693-5563
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

MARIE-JOSÉE MONTMINY
journaliste
819-693-5683
marie-josee.montminy@lenouvelliste.qc.ca

SUPERGRILLE

Solution du No 476

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	M	I	S	S	I	S	S	I	P	P	I	■	C	O	N	N	E	C	T	I	C	U	T	■	F	R	A	S	E	R	1
2	A	T	R	E	■	M	E	R	O	U	■	L	O	U	P	E	■	R	A	D	E	■	R	O	U	B	L	E	■	I	2
3	G	O	■	C	O	O	L	■	P	R	E	S	S	E	■	L	A	I	C	■	R	A	I	L	S	■	E	N	E	E	3
4	D	U	G	O	N	G	■	H	O	■	R	D	■	S	T	O	I	C	I	E	N	■	B	A	I	N	■	A	L	U	4
5	A	■	O	U	D	■	G	I	T	E	R	■	S	T	E	M	S	■	T	R	E	M	A	■	L	I	G	U	E	R	5
6	L	O	G	E	U	S	E	■	E	X	E	A	T	■	E	B	E	N	E	S	■	U	L	U	L	E	R	■	V	S	6
7	E	C	O	■	L	U	L	U	■	C	U	L	E	E	■	O	■	E	■	E	S	T	■	V	E	L	I	T	E	■	7
8	N	E	■	L	E	S	■	L	A	U	R	E	A	T	E	■	S	E	M	■	P	I	S	■	E	L	O	I	■	O	8
9	A	L	P	E	■	P	U	M	A	S	■	S	K	E	T	C	H	■	A	R	I	S	T	O	■	E	T	R	E	S	9
10	■	L	E	U	D	E	S	■	R	E	A	■	S	■	A	I	E	U	L	E	■	M	A	L	A	R	T	■	C	I	10
11	J	E	R	R	I	C	A	N	■	E	L	U	■	A	M	O	K	■	A	G	N	E	L	E	R	■	I	G	U	E	11
12	O	S	E	■	E	T	■	E	S	S	E	■	M	I	E	■	E	R	G	■	E	■	L	■	E	D	E	N	■	R	12
13	U	■	N	E	S	■	E	M	U	■	A	S	E	S	■	O	L	E	A	S	T	R	E	S	■	U	R	E	E	S	13
14	R	A	N	G	E	N	T	■	R	O	S	A	C	E	E	S	■	T	■	U	S	E	■	I	R	E	■	T	V	■	14
15	D	H	E	A	■	O	C	C	I	S	■	L	■	E	X	E	C	R	E	E	■	P	T	A	H	■	O	E	I	L	15
16	A	U	■	L	I	T	■	A	N	E	S	S	E	■	C	R	E	O	N	■	G	R	I	M	E	N	T	■	T	A	16
17	I	R	A	■	N	E	O	N	■	I	T	A	L	I	E	■	D	■	E	P	A	I	R	■	T	I	E	D	E	S	17
18	N	I	D	S	D	E	P	O	U	L	E	■	U	L	S	T	E	R	■	L	I	S	E	R	E	■	■	E	■	S	18
19	■	E	P	A	R	■	T	E	L	L	■	A	S	E	■	E	R	E	V	A	N	■	S	O	U	L	I	G	N	E	19
20	T	S	A	R	I	N	E	■	C	E	R	F	■	T	H	E	■	L	■	N	E	O	■	U	R	I	■	R	A	S	20
21	A	■	T	I	■	O	S	E	E	■	A	R	A	■	O	S	C	U	L	E	■	P	I	N	■	E	T	E	S	■	21
22	M	O	R	S	E	S	■	U	R	O	P	O	D	E	S	■	I	S	E	■	T	O	R	D	N	E	Z	■	E	V	22
23	I	L	E	■	P	■	I	S	E	U	T	■	N	I	P	P	E	■	I	R	O	N	I	S	E	■	A	N	S	E	23
24	S	E	S	S	I	O	N	■	R	A	S	H	■	R	I	A	L	S	■	A	R	C	S	■	R	A	R	E	■	R	24
25	E	R	■	O	■	U	N	S	■	T	■	A	R	E	C	S	■	H	A	P	P	E	■	P	F	F	■	Y	I	N	25
26	■	O	C	R	E	R	■	E	V	E	N	T	E	■	E	S	C	O	R	T	E	■	O	I	S	O	N	■	N	I	26
27	S	N	O	B	S	■	I	C	I	■	O	E	U	F	■	I	L	O	T	■	U	E	L	E	■	C	O	I	N	S	27
28	A	■	P	E	T	E	■	A	O	R	T	E	S	■	B	O	A	T	■	E	R	R	E	■	C	A	B	L	E	■	28
29	N	A	I	T	■	M	A	N	C	H	E	■	S	A	U	N	I	E	R	S	■	S	I	B	Y	L	L	E	■	H	29
30	A	C	E	S	C	E	N	T	■	O	N	D	I	N	S	■	E	R	A	T	O	■	N	O	M	■	E	O	L	E	30
31	G	U	S	■	A	R	S	■	E	N	T	E	■	C	E	N	S	■	C	I	V	I	E	R	E	S	■	N	I	L	31
32	A	I	■	A	R	I	E	T	T	E	■	C	L	O	S	E	■	B	O	M	E	S	■	D	■	I	S	S	U	E	32
33	■	T	A	C	T	■	S	A	I	■	C	A	I	N	■	R	E	A	L	E	■	O	P	E	R	E	E	■	R	■	33
34	P	E	C	H	E	S	■	P	E	S	E	■	T	E	L	E	■	L	E	S	E	■	R	■	I	G	N	E	E	S	34
35	O	■	T	A	R	I	F	E	R	■	R	A	S	■	E	I	D	E	R	■	T	R	E	I	Z	E	■	P	S	I	35
36	T	U	E	R	■	E	U	E	■	R	I	P	■	A	S	S	E	Z	■	P	E	U	■	N	■	S	O	I	■	T	36
37	O	K	■	D	I	N	G	■	T	I	S	O	N	N	E	■	C	E	D	R	I	E	R	E	S	■	P	E	S	E	37
38	M	A	S	S	E	■	A	O	U	T	A	T	■	O	S	L	O	■	E	O	N	■	U	R	E	T	E	R	E	S	38
39	A	S	O	■	N	A	C	R	E	■	I	R	A	N	■	E	R	I	C	■	T	R	E	M	P	E	R	■	R	■	39
40	C	E	L	L	A	■	E	L	E	V	E	E	■	E	X	T	E	N	U	E	S	■	R	E	S	T	A	N	T	S	40
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	

BORÉALIS

Centre d'histoire de l'industrie papetière

musée des religions du monde

DU PAPIER POUR VOUS A-MUSÉE!

FORFAIT FAMILIAL

VISITEZ LES DEUX INSTITUTIONS POUR OBTENIR UN

RABAIS DE 17 $ PAR FAMILLE!

Deux musées, une seule thématique à l'honneur : le papier!
Un parcours familial qui sera des plus amusants et qui vous fera découvrir le papier sous toutes ses formes.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE
- Visite de 3 expositions au Musée des religions du monde, dont Colle, Papier, Ciseaux, de Claude Lafortune
- Atelier de création de sculptures de papier selon la méthode de Claude Lafortune
- Création de Mandala de sable coloré

BORÉALIS
- Fabrication de papier
- Visite guidée du musée
- Rallye dans les mystérieuses voûtes souterraines

Activités bilingues sur demande

DATE : 19 avril au 5 septembre 2011
PRIX : 50 $* par famille (2 adultes et 2 enfants)

Information Musée des religions du monde
819 293-6148
www.museedesreligions.qc.ca

Information Boréalis
819 372-4633
www.borealis3r.ca

* Les taxes sont incluses dans les prix énoncés.
* Les tarifs peuvent changer sans préavis.
* Les visites des deux musées doivent obligatoirement s'effectuer entre le 19 avril et le 5 septembre 2011.

acolyte.ws
2482762-P

Avril Lavigne présentera un spectacle au Centre Bell en octobre

La Presse Canadienne

Montréal — La chanteuse ontarienne Avril Lavigne sera en spectacle à Montréal le 25 octobre. L'auteure-compositrice-interprète âgée de 26 ans débarquera au Canada au mois de septembre après avoir présenté une série de spectacles en Amérique du Sud et en Europe au cours de l'été.

Avril Lavigne a lancé son 4e album en carrière, *Goodbye Lullaby*, le 8 mars dernier.

Par ailleurs, une émission spéciale tournée le jour des MuchMusic Video Awards, était présentée sur les ondes de MusiquePlus mercredi dernier. Le journaliste Patrick Langlois a passé une journée avec l'artiste afin de lui soutirer des révélations sur sa vie personnelle et professionnelle. Les billets pour le spectacle d'Avril Lavigne au Centre Bell sont en vente.

Des photos du premier concert américain des Beatles vendues à l'encan

New York (AP) — En 1964, un audacieux jeune homme de 18 ans a pris des photos du premier concert des Beatles aux États-Unis à Washington, dans le district fédéral de Colombia. Mercredi, les 50 épreuves sur gélatine-argent qu'il a tirées des négatifs seront vendues par la maison d'encan Christie's à New York.

Ces clichés et ceux qu'il a pris durant d'autres prestations du groupe de Liverpool devraient rapporter un total de 100 000 $.

Les Beatles ont donné leur premier concert en sol américain le 11 février 1964 au Washington Coliseum deux jours après leur passage à *The Ed Sullivan Show*.

Originaire de la capitale américaine, Mike Mitchell a photographié les musiciens à une très faible distance, montant même sur la scène durant la conférence de presse précédant le spectacle.

Parmi les images les plus intéressantes figure une photo prise alors que le photographe se trouvait derrière les Beatles, montrés de dos et à contre-jour. Elle devrait récolter entre 2000 et 3000 $.

Martin Scorsese réalisera un documentaire sur George Harrison

New York — La chaîne télévisée HBO diffusera, cet automne, un documentaire portant sur l'ancien Beatle George Harrison.

Réalisé par Martin Scorsese, *George Harrison: Living in the Material World* inclura des films tournés à la maison et du matériel vidéo inédit. Le documentaire présentera également des extraits d'entrevue avec Paul McCartney, Ringo Starr, Eric Clapton, Terry Gilliam, Eric Idle, George Martin, Yoko Ono, Tom Petty et Phil Spector. *George Harrison: Living in the Material World*, qui se décline en deux volets, sera diffusé les 5 et 6 octobre sur les ondes de HBO.

Quelques jours avant la diffusion de l'oeuvre de Scorsese, l'épouse de George Harrison, Olivia, publiera un ouvrage qui portera le même titre que le documentaire. Des lettres écrites par le chanteur et des extraits de journaux personnels y figureront.•

trait d'union

RÉPONDRE S'ANNONCER

Vos rencontres commencent ici!



LAISSEZ VOTRE MESSAGE AUX ANNONCEURS

1-900-788-0303*

Fido / Rogers / Bell mobilité: #7979*

Choisissez l'option 4 lorsque vous êtes au menu principal

PUBLIEZ GRATUITEMENT VOTRE ANNONCE AU

819-379-7979

ÉCOUTEZ TOUTES LES ANNONCES VOCALES DES ANNONCEURS ET PROFITEZ DES NOMBREUSES OPTIONS DU SERVICE



* 2,29$ / minute

23 JUILLET 2011

POUR VOUS MESDAMES: RÉCUPÉREZ VOS MESSAGES ET DISCUTEZ EN DIRECT GRATUITEMENT AVEC LES MEMBRES DE VOTRE CHOIX!

♀ FEMME CHERCHE HOMME ♂

ANNONCE DE LA SEMAINE :

DE GENTILS CÂLINS DEVANT LES FEUX D'ARTIFICES! Divorcée de 62 ans, 5'5", 145 lb, d'apparence jeune, est retraitée, désire un Homme entre 55 et 65 ans, de 5'8" et plus, de poids proportionnel et non-fumeur, pour faire une croisière, des balades en train, voir des spectacles et aller au cirque. **292971**

DANS LA VIE, CYNTHIA SAIT OÙ ELLE S'EN VA! 3Riv, 26 ans, 5'4", 125 lb, chev et yx bruns, affectueuse, dynamique, a humour, aime soupers avec bon vin, moto, nature, désire H, mature, autonome, pour amitié d'abord. **307082**

FRANCINE AIMERAIT BIEN AVOIR UN AMANT, 48 ans, 3'5", de petite taille, en fauteuil motorisé, cherche à rencontrer ami 40-55 ans, peu importe le physique, pour développer relation amicale à long terme. **309409**

VENEZ RENCONTRER CELLE BELLE FÉMININE, Mauricie, début 60aine, 5'2", 110 lb, sobre, n-fum, app jeune, aimerait connaître bel H 57-63 ans, poids santé, n-fum, pour partager danse, vélo, resto et autres. **295945**

SOYEZ DISPONIBLE À PASSER DU BON TEMPS! Femme célibataire, du début 40aine, n-fum, pratique plusieurs sports, désire rencontrer H début 40aine, n-fum, aimant plein air et ayant belle carrière, pour amitié d'abord. **304290**

BONNE BOUFFE ET PLEIN AIR AUPRÈS D'ELLE, grande, mince, chev blonds, yx bleus, aime nature et lecture, veut H 55-65 ans, grand, n-fum, doux, communicatif et ayant affinités. **307342**

PETITE FEMME TRÈS CALME ET UN PEU SOLITAIRE, Shawinigan, 47 ans, mince, n-fum, aime choses simples, désire H 40-60 ans, du coin, poids prop, n-fum, tranquille, ayant passé réglé, pour aller prendre un café. **309425**

DONNEZ DE VOTRE TEMPS À JOSÉE, 42 ans, 5', 125 lb, aimerait H, simple, romantique et n'ayant pas peur d'accorder du temps à madame, pour amitié et but sérieux par la suite. **309348**

ISABELLE CHERCHE L'AMOUR AVEC UN GRAND A, 36 ans, 5'4", 165 lb, chev bruns, yx verts, romantique et sensuelle, aime roller et volleyball, recherche H, sachant prendre soin de sa blonde, pour amitié d'abord. **305411**

NATHALIE A ENVIE D'ÊTRE HEUREUSE! Mauricie, 44 ans, 5'2", grassette, chev blonds en bas des épaules, paraît bien, enjouée, passionnée, enseigne, a fils, désire H, ayant passé réglé, pour vie simple et facile. **307551**

DOUCE AFFECTUEUSE VOULANT DE VOS NOUVELLES, Mauricie, début 60aine, 5', yx pers, honnête, tranquille, aime marche, nature et dialogue, désire H 60aine et plus, pour amitié et plus si affinités. **264614**

ELLE CRAQUE POUR UN HOMME PARFUMÉ, Mauricie, 61 ans, 5'2", 125-130 lb, chev et yx bruns, honnête, romantique, aime moto, dialogue et musique rétro, désire H 56-65 ans, 5'2"-5'7", 130-170 lb, sans dépendance. **305193**

DENISE AIME DIALOGUER, ACCOMPAGNEZ-LA! 75 ans, 5'2", 150 lb, chev blonds, yx pers, n-fum, de belle app jeune, cherche à rencontrer H, pour partager divers loisirs et qui sait. **309237**

AMOUREUSE DE LA VIE! Près de 3Riv, début 60aine, 5'6", châtaine, jolie, charmante, enjouée, franche, sociable, jeune de coeur et d'esprit, aime festivals, désire H, n-fum, autonome, pour vivre relation à long terme. **309358**

CHARMANTE, PÉTILLANTE ET PLEINE DE VIE, 3Riv, 63 ans, 5'3", 125 lb, chev brun naturel, yx bleus, féminine, autonome, romantique, a bonne éducation, aime humour, vin, marche, eau, désire H, ayant belles valeurs. **306585**

LOUISETTE AIME DIALOGUER, ACCOMPAGNE-LA! 60aine, pas grande, un peu grassette, chev poivre et sel, yx bruns, aime soirées tranquilles, souhaite connaître H, n-fum si possible, franc et honnête. **300216**

LINE NE SOUHAITE PAS VOUS FAIRE PERDRE VOTRE TEMPS, 3Riv, 52 ans, 5'6", 241 lb, n-fum, boit peu, propre, féminine, enjouée, sensible, a humour, aime discuter, nature et marchés aux puces, souhaite connaître H. **304685**

NOELLA SAIT S'ADAPTER À PLEIN DE SITUATIONS, 3Riv, 50 ans, a enfant (14 ans), aime camping, vélo, marche en forêt, souhaite H, sans dépendance, capable de dialoguer et ayant passé réglé, pour relation sérieuse. **4052288**

BILLY A ENVIE D'ÊTRE TRÈS PRÈS DE VOUS! Rouquine de 40 ans, 5'8", 125 lb, yx bleu-vert, a teint bronzé, aime soleil et Harley, cherche à rencontrer H, avec qui danser, bien manger et avoir plaisir dans l'intimité. **307027**

ÇA POURRAIT BIEN ALLER PLUS LOIN... Femme de 31 ans, aime resto, sports, camping et marche en forêt, désire rencontrer H, pour activités et but amical. **307864**

ELLE MORD DANS LA VIE AVEC BEAUCOUP D'ARDEUR, Sherb, fin 40aine, a petite fille (2 ans 1/2), chevaux et passé réglé, aime nature, recherche H, franc, costaud et ayant quelque chose à dire. **1743910**

JOLIE MAMAN À DÉCOUVRIR! 3Riv, 31 ans, a enfants, aime s'amuser, camping, pêche et quelques sports, souhaite rencontrer H, avec qui développer relation amicale d'abord. **305179**

ISABELLE A LE GOÛT D'EN APPRENDRE PLUS SUR VOUS! 37 ans, propre, a enfants (6-21 ans), aime popoter, fleurs, camping, nature, marche, désire H, gentil, communicatif, ayant aussi enfants, pour partager et s'aimer. **304291**

POUR QU'À TES CÔTÉS, LA VIE SOIT PLUS BELLE! Femme de 32 ans, rationnelle, terre à terre, a 2 enfants, aime baseball, randonnées pédestres, veut H, sans dépendance, prenant vie du bon côté, pour amitié d'abord. **305359**

NANCY A DES MAINS DE FÉE... 47 ans, 5'8", 160 lb, d'app jeune, a forte poitrine, travaille en massothérapie, cherche H, avec qui jaser. **307439**

JEUNE MAMAN FANATIQUE DE HOCKEY, 3Riv, 28 ans, tatouée, a fils (4 ans), désire connaître H, de 3Riv, tatoué ou percé, aimant enfant et ayant fini de tripper, pour amitié d'abord et long terme ensuite. **299912**

BELLE MAMAN EN QUÊTE D'INTENSITÉ, 3Riv, 41 ans, 5', 150-155 lb, yx vert-pers, patiente, recherche bel H, n-alcoolique, ayant belles valeurs et sachant ce qu'il veut dans la vie, pour relation vraie. **302355**

SAUREZ-VOUS FAIRE RIRE RAYMONDE? Shawinigan, 62 ans, 220 lb, retraitée, cherche à rencontrer H 62-65 ans, fidèle et ayant bon sens de l'humour. **307370**

BELLE FEMME AIMANT TOUT DE LA VIE! Mauricie, 5'5", poids moyen, n-fum, autonome, aime bon resto et voyages, cherche à découvrir H 68 ans et plus. **301908**

MONTREZ-LUI VOS TALENTS DE BRICOLEUR! Femme de 51 ans, 5'4", 120 lb, app jeune, vit à la campagne, a animaux, aime nouveaux horizons, veut H 45-53 ans, grand, poids santé, n-fum, capable de réparer cabane à lapin, **188016**

FÉMINITÉ ET DYNAMISME ENVELOPPENT JOHANNE, 52 ans, 5'2", 135 lb, enjouée, aime être bien mise, souhaite rencontrer H, paraissant bien, look soigné, doux, ouvert d'esprit, sincère et sachant ce qu'il veut. **4051595**

À L'AUTOMNE DE SA VIE, JEANINE VEUT DU PIQUANT! Petite brunette de Shawinigan, 84 ans, 5'2", 120 lb, veuve depuis 20 ans, la solitude lui pèse, souhaite apprendre à connaître H, fidèle et honnête. **306342**

SORTIES ET SPECTACLES AUPRÈS DE JOHANNE! Louiseville, 52 ans, 5'7", 190 lb, chev châtains longs, yx bleus, simple, aimerait bien rencontrer H, tout aussi simple qu'elle, pour but sérieux. **305007**

BOBINETTE EST LA PLUS CHOUETTE DE TOUTES! 54 ans, 5'3", toute en rondeur, honnête, généreuse et vive d'esprit, aime jardiner, bricoler, désire H 50-65 ans, sobre, positif, fidèle, honnête, ricaneur et altruiste. **306083**

FAITES CONNAISSANCE AVEC UNE JOYEUSE DAME! 3Riv, 73 ans, veuve, vit à la campagne, aime balades, repas au resto et petites sorties, voudrait connaître H, semblable. **305559**

ANNE-MARIE L'INTELLO CURIEUSE, Mauricie, 51 ans, 5'6", 145 lb, chev et yx bruns, enjouée, indépendante et fidèle, aime découvrir, bouger et moto, désire H, 5'10", poids prop, ayant emploi, humour et passé bien réglé. **303541**

ANIKA CHERCHE UN HOMME DE PAROLE, Mauricie, 66 ans, 5'4", 146 lb, enjouée, a travaillé dans milieu hospitalier pendant 35 ans, aime camping, désire H, n-fum si possible, buveur social et respectueux. **306719**

PAS TROP FRIANDE DE BARS... Mauricie, 47 ans, 5'5", 125-130 lb, blond, yx bleus, aime ciné, cherche H, n-fum, en forme, aimant bouger et plein air, pour amitié d'abord et plus si ça va bien. **306806**

DOUX SOLEIL... Femme de 59 ans, 5'6", 140 lb, d'app jeune, cherche à rencontrer H, avec qui vivre relation à long terme. **307073**

À VOUS DE DÉCOUVRIR CE QU'AIME FRANCE, 41 ans, 190 lb, chev brun-châtain aux omoplates avec mèches caramel, yx pers, cherche à rencontrer H. **307619**

PEUT-ÊTRE UN TRÈS LONG BOUT DE CHEMIN AVEC CHANTALE, 3Riv, 45 ans, 5'4", 132 lb, chev et yx bruns, sobre, fum, a fille (19 ans), aime pêche, désire H, n-alcoolique ni drogué, doux et fidèle, pour amitié d'abord. **193143**

ROXANNE, UNE MAMAN TERRE À TERRE, Shawinigan, 31 ans, 5'7", près de 200 lb, autonome et rationnelle, a enfants (4 et 6 ans) et passé réglé, aime baseball et nature, désire H, semblable, ayant emploi, pour amour. **303567**

GÊNEZ-VOUS PAS POUR APPELEZ GINETTE, 3Riv, 43 ans, 5'2", chev bruns, yx bleus, cherche à rencontrer H, pour amitié en premier lieu et on verra par la suite. **308875**

VEUX-TU EN SAVOIR UN PEU PLUS? Mélanie de Contrecoeur, 34 ans, aime sortir et rencontrer de nouvelles personnes, cherche jeune H. **308015**

AFFECTUEUSE DAME DE LOUISEVILLE, 67 ans, 5'1", 145 lb, aimerait connaître H, aussi affectueux et respectueux, aimant hockey, sports, resto et balade en auto. **301632**

PARTEZ SUR UN NOWHERE AVEC SYLVIE! 43 ans, grassette, chev brun-noir, yx bruns, porte petites lunettes, fière, honnête et fidèle, a ados, aime resto, ciné, natation et marche, désire H, aussi fidèle et honnête. **301567**

LYNE RECHERCHE UN MEC SÉRIEUX ET CAPABLE DE S'AMUSER, 43 ans, 5'2", 115 lb, blonde aux yx verts, facile à vivre, a enfant (18 ans), souhaite rencontrer H, simple, aimant rire et ne se compliquant pas la vie. **305303**

UN FUTUR PROCHE AUPRÈS DE GISÈLE! 30 ans, 4'8", 96 lb, chev noirs aux épaules, yx brun-noisette, cherche à rencontrer H, pour vivre relation à long terme. **305490**

DU MALHEUR, NON MERCI! Jeune maman de Grand-Mère, 27 ans, aimerait connaître H, pour bonheur et relation amicale d'abord. **307201**

ISABELLE LA SCORPIONNE N'ATTEND QUE VOUS! 38 ans, 5'2", 120 lb, chev très longs, yx pers, aime musique, désire H, fidèle, passionné. **300052**

COLETTE ADORE ALLER DANSER LE SAMEDI SOIR, centre-ville de 3Riv, 77 ans, 5'4", 115-118 lb, châtaine, yx bruns, en forme, veuve, a maison et auto, vit seule, aime voyages organisés, désire H, pour se divertir. **304249**

POUR DE BELLES ACTIVITÉS À DEUX! Femme de 62 ans, 5'3", 110 lb, n-fum, aimerait H, n-fum, libre et ayant belles valeurs. **309318**

PROMENADES ET DISCUSSION EN TOUTE AMITIÉ! Dame de 65 ans, aimerait rencontrer H dans 60aine, tranquille au lit, avec qui jaser et développer belle relation amicale. **305615**

CARMEN EST CAPABLE DE SUIVRE SON HOMME! 58 ans, 5'4", 160 lb, chev noirs, yx bruns, a 3 grands enfants, recherche H, fidèle, honnête, romantique et aimant aller prendre bon café de temps en temps. **296423**

SOURIANTE RÊVEUSE, 3Riv, 53 ans, 5'6", 175 lb, chev blonds, yx verts, douce, aimerait bien rencontrer H, n-fum, autonome, honnête, doux et souriant. **308250**

ELLE NE DEMANDE RIEN DE CE QU'ELLE NE PEUT OFFRIR, 3Riv, 58 ans, 5'7", poids santé, châtaine, douce, sympa, belle à l'intérieur comme à l'extérieur, recherche H, honnête, pour belle relation à long terme. **304435**

TRÈS FACILE À ENDURER! Femme de Grand-Mère, 65 ans, fait épilepsie, aime être seule, désire H 60-70 ans, sobre, tranquille et dansant peu, pour jaser, sortir et se voir de temps en temps. **307857**

EXTRÊMEMENT ROMANTIQUE! Femme de la Mauricie, 44 ans, 5'4", 120 lb, chev châtain clair, yx pers, aime se baigner et soupers en tête-à-tête, cherche H, aussi romantique, doux, aimable, pour plus qu'une aventure. **308792**

UN ÉTÉ À L'EXTÉRIEUR! Femme de la Mauricie, 73 ans, 5'5", 150 lb, de belle app, en forme, aime théâtre et festivals, désire rencontrer H 68 ans et plus, 5'8"-5'9", ayant affinités. **252006**

ELLE A TOUJOURS LE SOURIRE! 3Riv, 42 ans, 5'4", 140-150 lb, chev noirs, yx bleus, franche, honnête et sociable, aime plein air, vtt, camping et festivités, cherche à rencontrer H, pour développer belle relation amicale. **306044**

♂ HOMME CHERCHE FEMME ♀

ANNONCE DE LA SEMAINE :

DANIEL TE VEUT POUR LA VIE, PAS POUR UNE NUIT, 43 ans, est honnête, fidèle, a deux filles et un bon emploi, est le premier répondant, aime les sorties, les sports et les promenades, souhaite rencontrer une Femme, ayant des qualités similaires, pour un but sérieux. **309384**

DÉLECTABLES INSTANTS AUX CÔTÉS DE JEAN, fin 50aine, 5'7", chev châtains, yx marron, aimerait rencontrer F, pour faire diverses sorties et vivre agréables moments. **309431**

AGRÉABLE CAMARADERIE... Homme de 3Riv, 40aine, cherche F 40-55 ans, demeurant aussi à 3Riv, pour plaisirs et relation amicale. **308626**

AVEC ÉTIENNE, C'EST LE GROS LOT! 48 ans, 6'1", 195 lb, chev et yx bruns, app jeune, intéressant, aime rire, désire F 35-50 ans, n-fum, féminine, positive, ayant conversation, pour complicité et but sérieux. **309112**

JE CHERCHE LA FEMME DE MA VIE, monsieur de 68 ans, cherche F, affectueuse, aimant dialogue, resto et danse, avec qui être sur la même longueur d'ondes. **309330**

CHRIS A UN GRAND RESPECT POUR LA FEMME, Shawinigan, mi 30aine, 6'1", poids prop, beaux yx bleus, belle app, romantique, désire belle F 20-45 ans, de Shawinigan, propre, respectueuse, pour voir si ça clique. **308991**

TOUT À FAIT VRAI DANS SES TENTATIVES! Homme de 3Riv, sérieux dans sa démarche, cherche à rencontrer F dans 40aine, pour développer relation amicale, avoir du plaisir et partager loisirs. **309211**

ABSOLUMENT PAS INTÉRESSÉ PAR LES AVENTURES, bientôt 53 ans, 6', n-fum, boit peu, beau, app jeune, actif, a joie de vivre, désire F, n-fum, féminine, douce, aimant rire et ayant nouvelles idées, pour se connaître. **309461**

SIMPLICITÉ PRIMORDIALE, homme dans 40aine, 5'8", 180 lb, châtain, yx bleus, pas compliqué, aimerait F, paraissant bien, pas compliquée non plus et aimant aussi la vie. **309369**

POUR EN SAVOIR PLUS, ALLEZ AU-DELÀ DE CE MESSAGE! Pierre, 55 ans, 5'7", 155 lb, chev gris, yx bleu ciel, menuisier de métier, passe son temps à l'extérieur, souhaite F. **294084**

AVANCER ENSEMBLE DANS LA VIE, homme de la Mauricie, 57 ans, 5'4", 130 lb, sobre, n-fum, respectueux, fidèle, honnête, aime sorties en amoureux, désire F 50-60 ans, 5', 130 lb et moins, pour s'aimer et partager. **305149**

LE BEAU STEVE SAIT OÙ IL S'EN VA! 3Riv, début 30aine, aimerait F, pour but intime, occasionnel, discret et respectueux. **309368**

CELLE QU'IL VEUT POUR LA VIE, homme de 42 ans, 6'1", poids propl, chev et yx bruns, jovial et aime la vie, cherche F, sans surplus de poids, étant semblable et prenant soin d'elle. **307796**

CHRISTIAN VEUT QUE LA CHALEUR ÉMANE DE TON CORPS, mi 30aine, 6'1", poids prop, yx bleus, beau, cherche belle amie-amante 25-40 ans, de Shawinigan et alentours, propre, ouverte, respectueuse et ayant humour. **308761**

VOUS CONNAÎTRE EST SON BUT PREMIER, homme de 3-Riv, dans fin 50aine, 5'7", 165 lb, chev châtains, yx bruns, autonome, aime camping, plage et resto, cherche à rencontrer F, pour sorties, loisirs et amitié d'abord. **308967**

LA SOCIÉTÉ EST FAITE POUR VIVRE À DEUX, beau grand retraité de 3Riv, début 70aine, mince, app jeune, bien vêtu, autonome, aime voyager en motorisé, désire belle F 65-70 ans, grassette, n-fum, ayant belles valeurs. **307673**

TROP JEUNE POUR ÊTRE VIEUX! Homme de 3Riv, 75 ans, 5'7", 175 lb, de belle app et en forme, recherche F 68-75 ans, poids santé, n-fum, avec qui partager loisirs et qui sait. **307794**

NORMAND EST TOTALEMENT SANS PRÉJUGÉS, 53 ans, 5'7", 140 lb, chev bruns, yx bleus, affectueux, aime coller, souhaite rencontrer F, pour jaser, s'amuser, partager caresses et intimité occasionnelle. **307784**

DE BRÛLANTES SOIRÉES EN SA COMPAGNIE, homme de la Mauricie, dans 40aine, 5'11", 195 lb, souhaite rencontrer F, taille et poids prop, aimant sexe, pour nuits torrides. **308544**

LA VIE D'ÉRIC EST SANS MAUVAIS REMOUS, Mauricie, 39 ans, beau, musclé, sans enfant, a maison et emploi stable, vit seul, désire F, ouverte, pour conversations intimes d'abord. **308423**

POUR DU PLAISIR RECTO VERSO! Shawiniganais dans début 50aine, 5'5", chev brun-gris, sans moustache ni barbe, tendre, doux, chaleureux et ouvert, désire F, mince, avec petits seins, pour vous donner bon temps. **308748**

PRENDRE LE TEMPS DE SAVOURER LA VIE, homme de la Rive-Sud de 3Riv, 40aine, 5'10", 190-195 lb, aime la vie, s'amuser, rire, voguer sur l'eau, bonne bouffe et nature, recherche F, du même genre. **308204**

NORMAND AIMERAIT, DE TEMPS EN TEMPS, JASER AVEC VOUS, 3Riv, 53 ans, 5'7", 140 lb, brun, yx bleus, affectueux, désire contacter F, ayant affinités, pour amitié et rencontres intimes occasionnelles d'abord. **308462**

JEUNE PILOTE CHERCHE COMPAGNE DE VOL! 45 ans, 5'11", 190 lb, chev châtains, yx bleus, aime voyages, resto, marche en forêt et diverses sorties, recherche jolie F, avec qui faire quelques sorties d'abord. **307623**

MICHEL, GRAND-PAPA AIMANT LES CÂLINS, 54 ans, bon vivant, aime prendre un verre, désire F, sportive, aimant jouer dehors, pêche et plein air, pour s'amuser et être amis d'abord. **4049855**

DÉCOUVREZ LES GOÛTS DE CLAUDE... Veuf de Pierreville, 71 ans, 5'7", 165 lb, châtain, aime resto, marche et petits voyages, souhaite F, simple, ordinaire et lui correspondant. **308231**

IL VOUS MASSERA PENDANT DES HEURES... 3Riv, beau, célibataire, tendre et attentionné, reçoit et se déplace, désire F 30 ans et plus, de 3Riv et alentours, pour amitié, détente, douceur et intimité occasionnelle. **308029**

VOULEZ-VOUS ÊTRE SON AMIE? Homme de 3Riv, 40aine, désire compagne 40-55 ans, pour sorties, loisirs, amitié et peut-être plus. **307958**

JEAN ADORE LA CULOTTE DE CHEVAL, OUI, OUI! 60aine, 5'9"-5'10", près de 200 lb, chev poivre et sel, yx bruns, célibataire, désire amie 70-72 ans, 5'2", gentille, fidèle, honnête, pour amitié et petites sorties. **308324**

STABILITÉ AVENTURIÈRE... Monsieur de la Mauricie, 50 ans, 5'5", 135 lb, en bonne forme physique, aimerait découvrir maîtresse 30-45 ans, pour relations intimes. **308295**

INTÉRÊTS COMMUNS À L'HORIZON? Homme de 3Riv, 35 ans, 6', 230 lb, chev et yx bruns, aime passer temps à l'extérieur, cherche F, semblable, pour plein air et activités diverses. **307693**

MAT PLANIFIE AVOIR DES ENFANTS, Cap-de-la-Madeleine, 20 ans, 5'11", 165 lb, tête rasée, yx pers, en forme, aime cuisiner, sports, basket et football, souhaite découvrir F. **306854**

AGRÉABLE PROXIMITÉ AUPRÈS DE MARIO, 3riv, 41 ans, 5'10", 200 lb, beau et sportif, veut F, pour rencontres occasionnelles et discrètes. **308377**

POUR DÉVELOPPER UNE BELLE RELATION, bel homme du Cap-de-la-Maldeleine, 27 ans, 5'9", 165 lb, châtain-brun, yx bleus, gentil, a bon emploi et tête sur les épaules, désire F, du coin, pour petits soupers et plus. **308178**

POUR MICHEL, VOTRE POIDS IMPORTE PEU, 3Riv, 40 ans, 5'10", 190 lb, châtain, beaux yx verts, belle app, propre, désire belle F, propre et disponible de jour, pour intimité occasionnelle. **307720**

SYLVAIN PRIVILÉGIE L'HONNÊTETÉ, Mauricie, 53 ans, 5'8", 150 lb, aime marche, vélo, pêche, camping, et sorties au resto, souhaite connaître F, mince, franche et sincère. **297259**

REVÊTEZ VOS COSTUMES D'ADAM ET ÈVE, homme de 3Riv, 51 ans, 6', 185 lb, beaux yx bleus, belle app, désire belle F, taille et poids prop, ayant ouverture d'esprit, pour première expérience dans centre de naturiste. **303957**

ALEX EST NOUVEAU SUR LE RÉSEAU, 37 ans, 5'7", 150 lb, chev noirs, yx bruns, cherche à rencontrer F, pour s'amuser, souper au resto et rencontres occasionnelles intimes. **307825**

♂ HOMME CHERCHE HOMME ♂

AMOUR ET INTIMITÉ AU RENDEZ-VOUS, monsieur de 3Riv, 60aine, 5'8", 135 lb, sensuel, passionné, a bonnes valeurs, aimerait H 60 ans et plus, sincère, avenant et affectueux, pour relation stable et harmonieuse. **201748**

EXTASE DE DOUCEUR ET DE TENDRESSE, homme de 51 ans, 5'10", 180 lb, a belles fesses, veut H, désirant l'inviter, pour se rencontrer, se plaire, se caresser et s'embrasser partout. **306297**

ALEX LE JOLI TRAVESTI, 3Riv, 37 ans, sexy, engagé, aime se maquiller et porter lingerie féminine, veut H, propre, bien membré et aussi engagé, pour rencontres sur base régulière. **309147**

JACQUES VOUS PROPOSE DE TENTER L'EXPÉRIENCE, 56 ans, plus de 6', costaud, app jeune, bisexuel, aime porter lingerie, recherche H 45 ans-début 60aine, marié ou en couple, pour intimité. **304088**

COUPLE GAI OUVERT D'ESPRIT ET AUX SUGGESTIONS! L'un; 22 ans, 5'10", 120 lb, l'autre; 33 ans, 5'10", 150 lb, reçoivent, cherchent couple gai, bi, ou H seul 25 ans et moins, n-poilu, pour sexe sur base régulière. **280420**

SAVEZ-VOUS VOUS OCCUPER D'UN HOMME? Joli travesti de 3Riv, 38 ans, 5'11", 210 lb, bien prop, propre, porte talons et maquillage, recherche bel H, pouvant combler ses fantasmes sur base régulière. **308037**

UN SENSUEL ET SEXUEL ROMANTIQUE, Grand-Mère, 55 ans, 5'10", 165 lb, chev poivre et sel, beau, porte moustache, poilu, aime tout du sexe, veut amant régulier, mince, pouvant recevoir, pour se coller et intimité. **305611**

STEVE A DE BELLES P'TITES FESSES BOMBÉES! 3Riv, 40 ans, 5'8", 160-165 lb, app jeune, membre de 7" circoncis, propre, se déplace et reçoit, aime nature, cherche H, pour rencontres intimes et discrètes. **306788**

SEXUELLEMENT SERVIABLE... Homme de Shawinigan, 40aine, 5'9", 150 lb, n-poilu, bottom, recherche H, autoritaire, pour rencontres occasionnelles et intimes. **296406**

♀ FEMME CHERCHE FEMME ♀

AVENTURES ET DISCUSSIONS, belle femme de la Mauricie, 36 ans, 5'2", 105-110 lb, chev châtains mi dos, yx verts, féminine, aimerait connaître F, mi féminine mi masculine, pour rencontres et échanges. **308525**

SYLVIE A TOUJOURS EU UN FAIBLE POUR LES FEMMES, 46 ans, 5'8", rouquine aux yx vert-bleu, app jeune, teint bronzé, un peu rockeuse, aime plage et soleil, désire rencontrer belle F, avec qui s'amuser. **307025**

♂♂ COUPLE ♂♂

UN COUP D'OEIL VERS L'INCONNU... Homme demeurant près de Shawinigan, 30 ans, 5'9", 180 lb, paraît bien, ouvert, cherche F ou couple, avec qui essayer nouvelles choses. **309565**

IL RESPECTERA GRANDEMENT VOTRE COUPLE, 29 ans, 5'8", 130 lb, beau, propre, simple, discret, attentionné et ouvert aux suggestions, cherche à rencontrer couple. **308371**

ENCORE NOVICE MAIS OUVERT À TOUT! Mauricie, début 50aine, 5'5", 140 lb, chev brun-grisonnant, rasé, sans barbe ni moustache, membre normal, se déplace et reçoit, veut H ou couple, pour pénétrer et être pénétré. **308604**

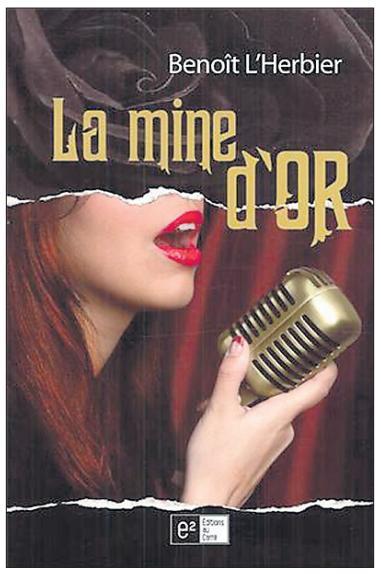
Plumes du Québec en trois temps

Polar, nouvelles et drame d'espionnage

Linda **Corbo**
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Pour ceux qui aiment découvrir et favoriser les plumes d'ici, voici trois titres qui révèlent des auteurs du Québec.

Benoît L'Herbier



Benoît L'Herbier est le coauteur du spectacle musical *Le Petit Roy*, il a déjà à son actif une biographie portant sur Robert Charlebois, et une deuxième écrite sur la vie de son père Robert L'Herbier. Mais cette fois-ci, il s'attaque à un tout autre genre, le polar, avec *La mine d'or*.

Cette mine d'or porte le nom de Carmen Martin, une chanteuse qui a gravi les échelons du show-business pour se hisser sur la scène mondiale. À l'aube de la trentaine, elle décide toutefois de mettre un terme à sa carrière et d'enregistrer un ultime album.

C'est justement à la fin de cet enregistrement qu'elle sera happée mortellement par un chauffard. Mais encore, la conductrice en cause est elle aussi retrouvée morte, d'une overdose celle-là. Le contexte est propice pour semer quelques doutes, la vedette rapportant passablement plus à son entourage maintenant qu'elle est morte que si elle était restée en vie, et en retrait de la scène artistique. L'enquête policière ne mènera d'abord nulle part, jusqu'à ce que l'enquêteur Jipé Pelletier y mette son nez.

La mine d'or est publié aux Éditions au Carré et compte 320 pages.

Amélie Panneton

Amélie Panneton est une jeune auteure native de Québec, qui a grandi en Acadie, qui est revenue étudier dans sa province, qui a vécu au Pays Basque et en Russie, et qui habite aujourd'hui la ville de Québec, plus précisément le quartier Saint-Roch.

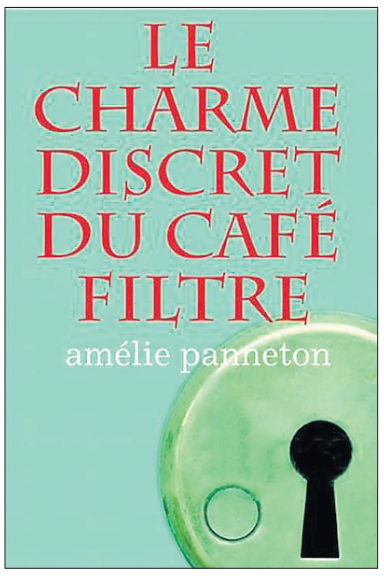
C'est d'ailleurs cet environnement précis qu'elle a choisi pour situer son tout premier roman au titre original: *Le charme discret du café filtre*.

On retrouvera dans ce quartier les locataires d'un même immeuble, des personnages aussi différentes qu'uniques, qui se croiseront souvent tout en poursuivant leur destin de solitaires, et tout en conservant leurs secrets respectifs.

Il s'agit en fait d'un recueil de nouvelles formé des histoires de chaque locataire, qui se recouperont éventuellement. Des histoire de jeunes gens dans la vingtaine, à l'image de l'auteure, et dont on découvrira certaines tranches de vie. Le bouquin compte 158 pages seulement, et trace ainsi un petit portrait de génération. C'est publié aux Éditions de La Bagnole.

Patrick de Friberg

L'auteur Patrick de Friberg a travaillé dans les milieux financiers des pays de l'Est et y a vécu l'effondrement du bloc soviétique. Ceci dit, il habite aujourd'hui à proximité de Québec, au bord du Saint-Laurent.



C'est d'ailleurs au Québec qu'il plonge son roman d'espionnage intitulé *Momentum* et ce, même si le lecteur parcourra aussi les coulisses des services secrets français et visitera celles du KGB, qui prévoit prendre le contrôle du gouvernement du Canada, rien de moins, autour de 2015. Ce scénario est d'ailleurs prévu depuis 30 ans.

Sous la plume de l'auteur, on se retrouvera donc à diverses époques de l'histoire. On suivra notamment Gilles Drouin qui, au Québec en 2012, s'apprête à devenir premier ministre de la province, de même qu'un ambassadeur du Canada en France.

Au menu: complot, magouilles politiques, meurtres et autres rebondissements, dans une trame où les plans machiavéliques révèlent des personnages aux passés troubles et aux ambitions démesurées. *Momentum* est publié aux Éditions Goélette, et compte 320 pages.•







LA PHRASE **SECRÈTE**

Thème : Citation de Claude Jasmin

ONCS	OEN	AU	IVDE	SIMO	ETNE	TN	COT	NOE	N	EQ	USS	TE	O

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

SOLUTION
du dernier numéro

Rien, quand on vit dedans, n'est jamais poétique.
— Citation de Malcolm Lowry

MOT MYSTERE

VIN ET VIGNE - Un mot de 9 lettres

E	E	G	A	V	E	L	E	G	E	R	N	N	C	S
V	M	A	L	U	N	E	L	R	E	G	O	I	H	A
A	I	I	I	L	N	O	S	N	A	H	C	E	E	L
C	N	N	R	N	E	N	I	S	I	A	R	R	I	A
T	E	G	A	N	I	V	I	L	E	H	A	S	N	H
A	R	I	B	S	A	U	A	E	C	R	E	T	G	C
N	V	V	E	A	S	A	K	T	C	U	V	E	E	E
E	O	R	R	V	S	E	O	D	E	U	R	I	R	G
R	I	Y	G	V	E	T	T	E	R	G	E	N	B	A
G	S	R	E	U	O	N	I	E	I	U	R	P	E	L
I	R	R	R	L	S	I	T	E	D	L	L	C	R	L
A	T	E	A	E	P	S	D	E	U	G	L	L	E	I
P	I	E	C	E	I	I	M	I	R	N	R	A	Y	R
R	U	R	A	N	C	I	O	T	U	G	N	I	D	V
E	U	R	A	A	S	Y	R	A	H	M	E	R	S	E

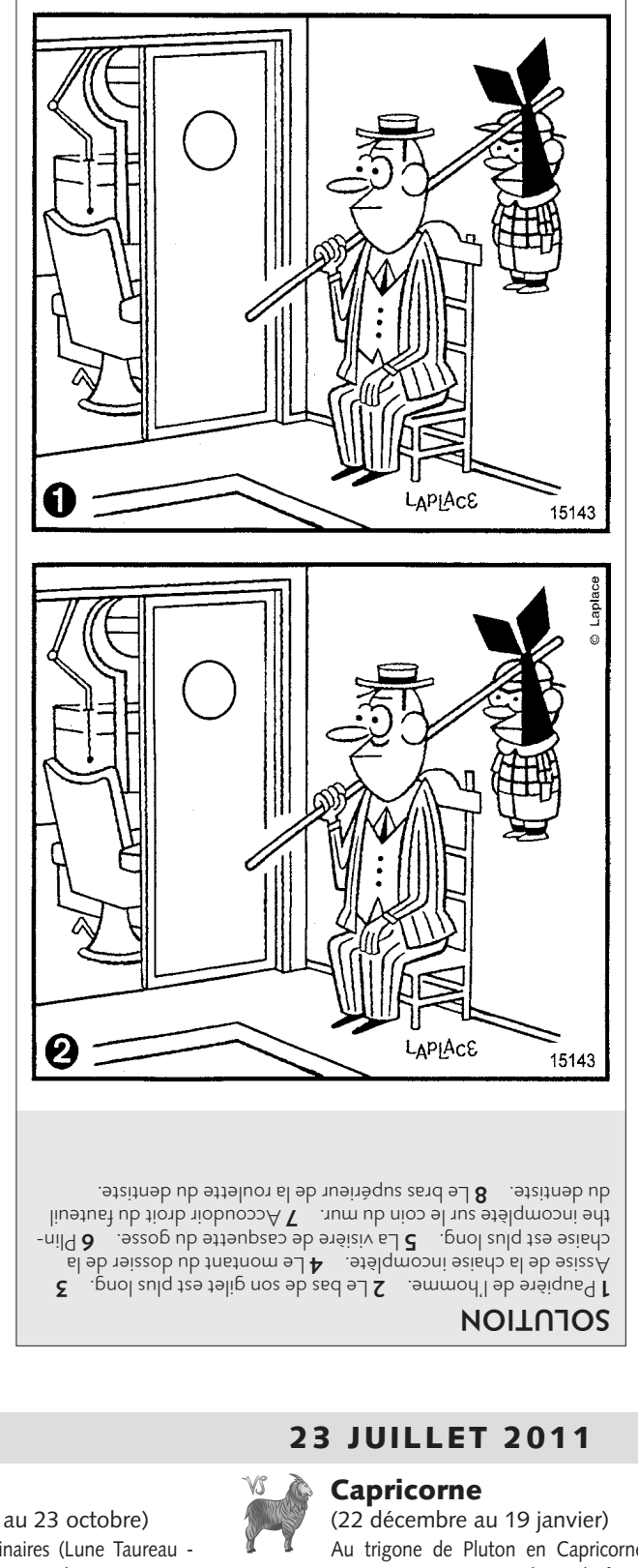
MM3225

Solution du dernier problème : AILIER

ACIDE
AIGRE
ANNEE
APRE
ARCON
ASTI
BARIL
BERGERAC
CAVE
CLAIR
CRU
CUVEE
DUR
ECHALAS
ECHANSON
ELEVAGE
ESSAI
EUDEMIS
EVENTE
EVRILLAGE
GAI
GERBER
GIVRY
GREC
GRENAT
GRIS
LEGER
LUNEL
MINERVOIS
NEGRETTE
NIERSTEIN
NOUER
ODEUR
OEILLADE
OGER
OIDIUM
PIECE
PLEYON
PUR
RAISINE
RANCIO
REGNIE
RETSINA
RULLY
SAHEL
SEC
SYRAH
TAVEL
TERCEAU
TOKAI
UGNI
VERT
VINAGE
VINASSE

ÊTES-VOUS **OBSERVATEUR**

Ces deux dessins sont en apparence identiques.
En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



SOLUTION

1 Paupière de l'homme. **2** Le bas de son gilet est plus long. **3** Assise de la chaise incomplète. **4** Le montant du dossier de la chaise est plus long. **5** La vis ère de casquette du gosse. **6** Plinthe incomplète sur le coin du mur. **7** Accoudoir droit du fauteuil du dentiste. **8** Le bras supérieur de la roulette du dentiste.

HOROSCOPE

23 JUILLET 2011

Bélier
(21 mars au 19 avril)

Une initiative diplomatique de votre part peut marquer la fin d'un inconfort ou d'une situation désagréable. Le simple témoignage de votre bonne volonté peut amener l'autre parti à de meilleurs sentiments. Bien qu'un compromis soit souhaitable, vous ne devriez pas être la seule personne qui fasse des concessions. Il existe un moyen de parvenir à un accord qui ne soit pas désavantageux.

Taureau
(20 avril au 20 mai)

Vu que la «rencontre» de la Lune avec Jupiter en Taureau s'effectue au carré du Soleil et au trigone de Pluton, attendez-vous à ce qu'il y ait de l'exagération dans l'air. Ne laissez pas les autres influencer vos décisions, notamment s'ils essayent de vous presser à effectuer un choix sans vous laisser suffisamment de temps pour réfléchir. De nouvelles données peuvent susciter une bonne remise en question.

Gémeaux
(21 mai au 21 juin)

L'influence de Mars en Gémeaux vous sourit, intensifiant votre détermination psychologique ainsi que votre endurance physique. Conséquemment, vous pouvez accomplir plus de choses en moins de temps et outrepasser certaines limites. Une restriction passée ne vous affecte plus de la même manière, et il serait probablement salutaire de tenter à nouveau votre chance.

Cancer
(22 juin au 22 juillet)

Si vous n'êtes pas en mesure de lui appliquer une solution aujourd'hui même, un problème ne devrait pas accaparer vos songes. Libérez-vous l'esprit d'idées contrariantes et concentrez-vous sur ce que vous pouvez faire afin pour que ce samedi soit une journée à la fois enrichissante et amusante. Belles rencontres en perspective si vous gardez le sourire... et si vous mettez le nez dehors!

Lion
(23 juillet au 22 août)

La bonne nouvelle, c'est que le Soleil entame aujourd'hui son séjour annuel en Lion et qu'il se place au trigone d'Uranus en Bélier. Conséquemment, vous pouvez connaître une grande effervescence sur le plan de la vie sociale. Cependant, vu que la Lune vient «rejoindre» Jupiter en Taureau, ce samedi n'est pas à l'abri de contrariétés. Ne permettez pas à une remarque désobligeante de miner votre assurance.

Vierge
(23 août au 22 septembre)

Quoi de meilleur qu'une conjonction Lune-Jupiter en Taureau au trigone de votre Signe pour agrémenter ce samedi 23 juillet? Étant donné que la quête de plaisir devrait vous inspirer, les astres vous suggèrent de vous gâter... ou mieux encore, de laisser les autres le faire à votre place. Vous ne devriez pas vous sentir coupable d'accorder la priorité à vos envies aujourd'hui.

Balance
(23 septembre au 23 octobre)

Le carré des Luminaires (Lune Taureau - Soleil Lion) pourrait vous contrarier. Ne laissez personne vous mener par le bout du nez et n'accordez votre temps qu'aux loisirs qui vous font réellement plaisir. C'est en cherchant de l'information et de la matière pour nourrir votre inspiration que vous allez parvenir à dénouer une impasse. Ne pensez pas trop à demain; nous sommes encore aujourd'hui!

Scorpion
(23 octobre au 21 novembre)

Apportant un climat opportun, la conjonction Lune-Jupiter en Taureau, face au Scorpion, diversifie les possibilités dans plusieurs domaines de votre vie. Une porte qui était fermée à double tour semble désormais bel et bien ouverte. Volontairement ou non, les démarches entreprises par une autre personne peuvent abonder dans le sens de vos aspirations. Seul le Soleil en Lion peut vous contrarier...

Sagittaire
(22 novembre au 21 décembre)

Le Soleil en Lion et Mars en Gémeaux vous incitent à vous extérioriser davantage, ce qui est loin de déplaire à votre entourage. Il suffit seulement d'éviter de prendre toute la place, car cela ne charmerait personne. Un nouvel élément peut transformer votre univers pour le mieux. Pourquoi vous cramponner au statu quo s'il est possible de l'améliorer?

Capricorne
(22 décembre au 19 janvier)

Au trigone de Pluton en Capricorne, la Lune avec Jupiter en Taureau vous donne le feu vert. C'est le temps de prendre l'initiative en osant aller cogner aux portes. Ne vous attendez pas à ce que les solutions que vous espérez proviennent spontanément des autres car les démarches les plus prometteuses seront de votre provenance. Une activité sociale promet d'être importante.

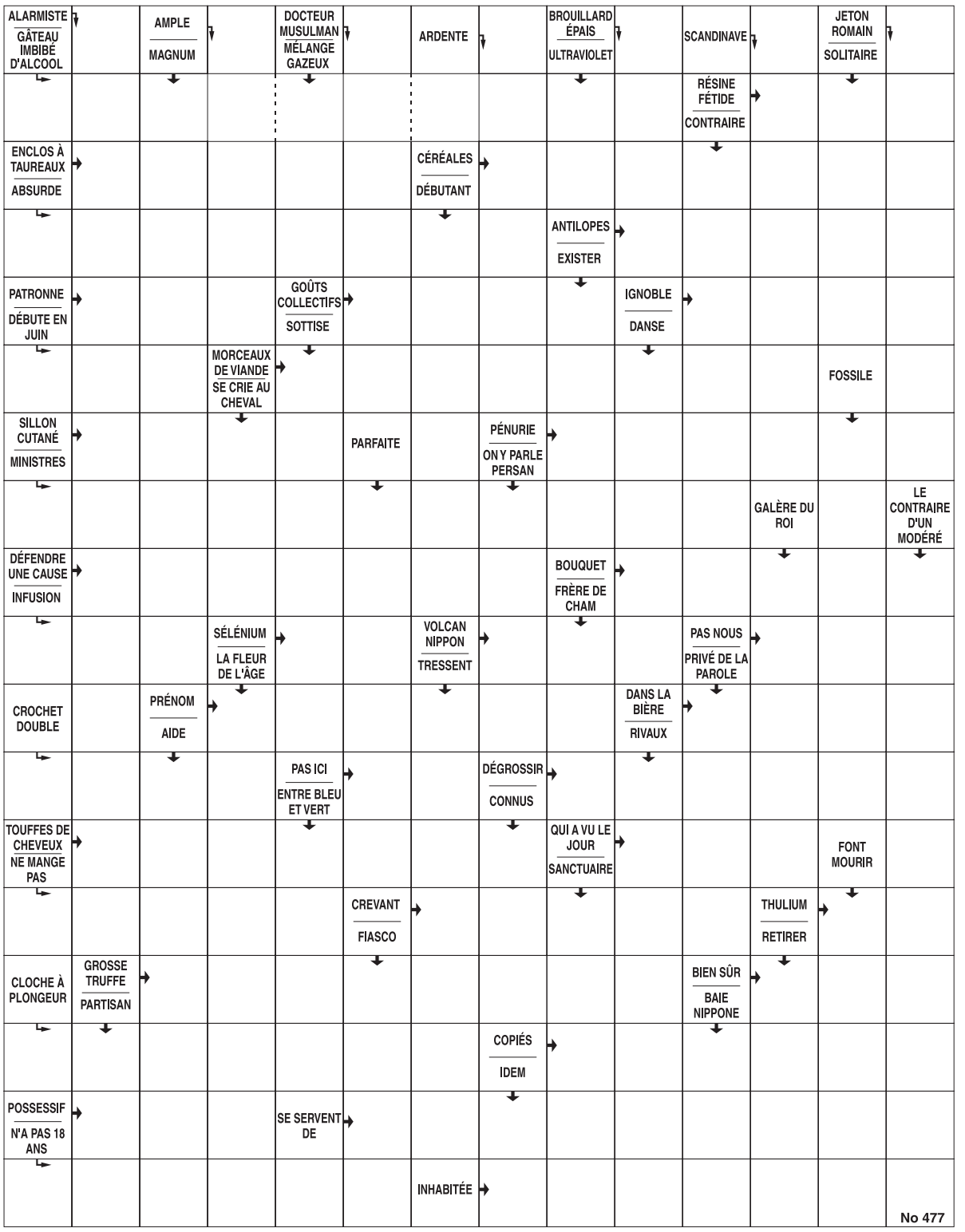
Verseau
(20 janvier au 18 février)

Qu'il s'agisse d'expression artistique ou de philosophie, votre ouverture d'esprit vous permettra de comprendre des tendances opposées. Cette qualité peut toutefois vous nuire face à des gens qui ont besoin de tout cataloguer. Avec la Lune en Taureau, au carré du Soleil en Lion, il sera bénéfique de cerner vos véritables préférences et de vous concentrer sur celles-ci. Cela incitera les esprits cartésiens à vous appuyer.

Poissons
(19 février au 20 mars)

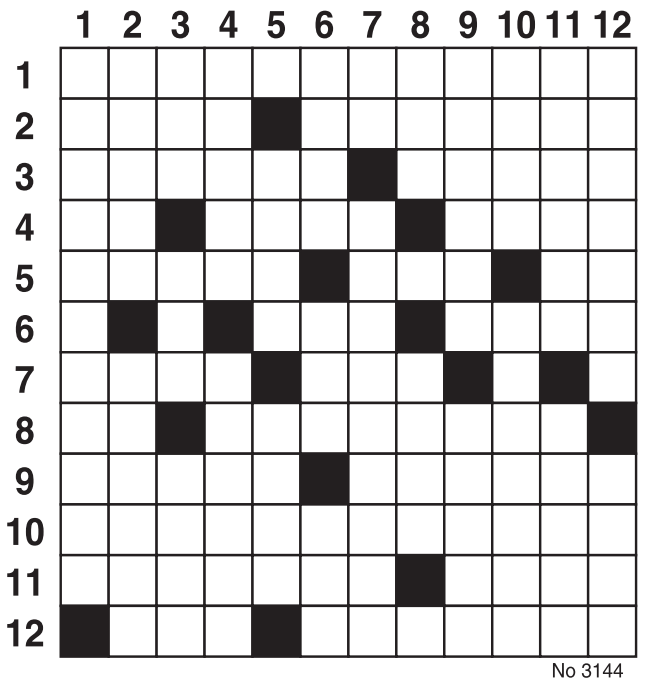
La conjonction Lune-Jupiter en Taureau crée un climat caractérisé par la chance et par l'abondance, mais aussi par l'excessivité. Tandis que les rassemblements devraient se faire source de joie, les belles choses se présenteront à vous simplement. Toutefois compte tenu de l'influence de Mars en Gémeaux, ne vous acharnez pas à essayer de faire entendre raison à quelqu'un de vraisemblablement têtu.

MOTS FLÉCHÉS



MOTS CROISÉS

www.hannequart.com



No 3144

HORIZONTALEMENT

1. Qui constitue un obstacle radical.
2. Surveillé - Ajuster.
3. Agrume de saveur acide - Éclairent la scène.
4. Quelqu'un - Verre à bière - Certaines personnes l'ont fine.
5. Impliquer - Après vous - De verbe aller.
6. Semblable - Il ne vole pas.
7. Nom de quatorze rois de Suède - Possessif.
8. Négation - Habite peut-être à Bucarest.
9. Poisson voisin du hareng - Grassouillet.
10. Fondamentales.
11. Traiter avec un profond respect - Flaire.
12. Dissimulés - Rassemblée.

VERTICALEMENT

1. Couronner.
2. Organe dur et pointu - Dodu.
3. Explique - Elle s'applique à tous - Étudié de nouveau.
4. Plante non ligneuse - Brûlés.
5. Astronome néerlandais - Extraire.
6. Long siège - Ébranlé - Partie d'une église.
7. De même - Mesure de distance.
8. Amoncellement - Jeune fille.
9. Met en contraste - A les couleurs du spectre.
10. Aussi - Diminuer l'importance de.
11. Qui recule au lieu d'avancer - D'une couleur noire.
12. On y fixe les avirons - Estonien.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	P	R	O	C	H	E	O	R	I	E	N	T
2	A	I	L	E	■	T	R	A	P	P	E	S
3	L	A	P	I	S	■	A	Y	E	A	Y	E
4	E	N	■	N	O	B	L	E	■	U	■	T
5	S	T	A	T	U	E	■	R	A	L	E	S
6	T	■	R	U	D	E	S	■	C	E	N	E
7	I	C	A	R	E	■	C	O	R	■	T	■
8	N	O	C	E	U	S	E	■	A	V	E	C
9	E	U	H	■	R	E	A	L	■	I	R	E
10	■	C	I	O	■	M	U	E	Z	Z	I	N
11	N	O	D	U	L	E	■	S	O	I	N	S
12	O	U	E	D	■	R	A	T	U	R	E	E

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

ÉPHÉMÉRIDES

23 juillet

2002 - Le pape Jean Paul II se rend au Canada pour les Journées mondiales de la jeunesse.

2001 - Les négociateurs de 178 pays signent le protocole de Kyoto sur la réduction des gaz à effet de serre malgré la défection des États-Unis.

2000 - Au Royaume-Uni, un hebdomadaire à scandales publie les noms et photos de 49 pédophiles fichés par la police.

1974 - John Diefenbaker établit un record du parlementarisme canadien quand il est élu député de Prince Albert pour une 12e fois de suite.

1955 - Le nageur Jacques Amyot, de Québec, réussit la première traversée du lac Saint-Jean.

1942 - Une loi des Communes autorise la conscription au Canada.

1840 - La reine Victoria sanctionne la loi qui réunit le Haut-Canada (Ontario) et le Bas-Canada (Québec).•

24 juillet

2005 - Le cycliste Lance Armstrong remporte son 7e Tour de France.

1998 - Dans l'enceinte du Capitole, à Washington, un déséquilibré tue par balles deux policiers.

1990 - La marine américaine est en alerte alors que 30 000 soldats de l'Irak menacent le Koweit, une semaine avant l'invasion de l'émirat.

1974 - La Cour suprême ordonne au président Richard Nixon, suite à l'affaire Watergate, de rendre pour enquête 64 bandes de conversations tenues à la Maison-Blanche.

1967 - Au balcon de l'hôtel de ville de Montréal, Charles de Gaulle lance son cri «Vive le Québec libre».

1866 - Le Tennessee est le pemier État rebelle de la guerre de Sécession à être réadmis dans l'Union.

1534 - À la pointe Penouille, à Gaspé, Jacques Cartier plante une croix portant le blason du roi François Ier.•

Sudoku

5						3		
	4	2			5	7		
		7			2		1	
3	2							1
			3	4				
8		4	6	2		5		
	8		9			1		7
		6	8					9
								6

Niveau de difficulté : MOYEN 1869

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

3	9	2	1	4	6	8	7	5
7	8	6	3	2	5	1	4	9
4	5	1	8	7	9	3	2	6
6	2	9	7	3	1	4	5	8
8	3	7	9	5	4	6	1	2
1	4	5	6	8	2	9	3	7
9	7	8	2	1	3	5	6	4
5	6	3	4	9	7	2	8	1
2	1	4	5	6	8	7	9	3

Par Fabien Savary 1868

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site **www.les-mordus.com** ou écrivez-nous à **info@les-mordus.com**

Tourisme

La Wallonie au fil de l'eau

Sylvie **Ruel**
Collaboration spéciale



PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE SYLVIE RUEL

La Wallonie est renommée pour ses thermes, autant que pour ses ascenseurs à bateaux du Hainaut. Pourquoi ne pas ajouter à cette tournée au fil de l'eau une visite à Bruxelles, alliant la mode, le magasinage et l'insolite?

Une escapade en Wallonie au fil de l'eau? Évidemment, le premier nom qui nous vient à l'esprit est celui de Spa, ville renommée pour ses thermes. Située à 25 kilomètres de la frontière allemande, dans la province de Liège, Spa est une véritable ville d'eau. Pas étonnant que son nom soit devenu si célèbre. Sur un territoire protégé de 5 kilomètres carrés, dans la région des Fagnes, à 600 mètres d'altitude, on y dénombre en effet 300 sources d'eaux froides minéralisées. Une eau qui, dès le 16e siècle, fut reconnue pour ses propriétés médicinales. (Le nom de Spa viendrait du mot latin «spargere», qui veut dire: surgir de la terre).

La noblesse d'Europe venait à Spa pour «prendre les eaux» et profiter de leurs bienfaits. Pierre Le Grand de Russie venait y soigner ses maux d'estomac. Casanova était un habitué de Spa mais on raconte qu'il a été expulsé de la ville à cause de ses moeurs légères. Jusqu'à la Première Guerre mondiale, les riches et les nobles prenaient place à bord de calèches pour aller faire le tour des sources.

Spa n'a plus le même prestige que par le passé, mais ses eaux coulent toujours. L'entreprise Spa Monopole, qui est le plus gros employeur de la région, produit 600 millions de bouteilles d'eau par année. Construite au fond d'une vallée, la ville de Spa possède encore plusieurs villas luxueuses, dont certaines transformées en maisons d'hôtes, qui rappellent cette glorieuse époque. Le casino de Spa, qui date de 1763, et juste à côté, le superbe bâtiment de 1867, qui abritait jusqu'à tout récemment ses thermes, reflètent aussi cette époque. Les thermes de Spa ont été reconstruits sur la colline, et le vieil édifice abritera sous peu un hôtel de luxe.

Non loin de Spa, Chaudfontaine profite aussi d'une eau thermale unique. Au Château des Thermes, un bâtiment du 18e siècle, situé dans un vaste parc boisé, on peut bénéficier d'une grande variété de soins élaborés avec cette eau thermale.

Et si on allait se rafraîchir dans un jardin d'eau vivant? À mi-chemin entre les villes de Dinant et de Namur, sur la rive gauche de la Meuse, on découvre le seul jardin d'eau de Belgique, classé au patrimoine majeur de Wallonie. Les jardins d'Annevoie furent créés en 1758 par un maître de forge, Charles-Alexis de Montpellier et il sont demeurés aux mains de ses descendants jusqu'en l'an 2000. La propriété de 48 hectares allie le style français, avec sa symétrie, le style italien où l'art s'accorde à la nature et le style anglais où l'art imite la nature. Elle abrite 4 sources d'eau et 50 jeux d'eau... Et l'eau coule naturellement dans ces jardins depuis plus de 250 ans, sans recours à aucune machinerie, simplement grâce aux dénivellations naturelles, selon le principe des vases communicants. On y trouve des allées à perte de vue, avec des rangées d'arbres majestueux, des cascades et des fontaines, des bassins, des étangs



PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE SYLVIE RUEL

La province du Hainaut, au sud de Bruxelles, est réputée pour ses ascenseurs à bateaux, qui constituent de véritables prouesses technologiques. L'ascenseur vertical de Strépy-Thieu, qui permet aux bateaux de franchir une chute de 73 mètres, a été créé en 1982 sur le canal du Centre.

SUITE EN PAGE **E15**

WALLONIE: suite de la page E14

où baignent des cygnes blancs et cygnes noirs... Et au milieu de tout cela, un château.

Et si l'on se promenait dans des ascenseurs à bateaux? La province du Hainaut, au sud de Bruxelles est réputée pour ses ascenseurs à bateaux, qui constituent de véritables prouesses technologiques. Le canal historique du Centre, voie de navigation commerciale reliant la France à l'Allemagne, est doté de quatre ascenseurs hydrauliques à bateaux, tous centenaires, qui permettent de franchir des dénivellations importantes sur le canal. L'ensemble architectural qu'ils forment est unique au monde et il est classé au Patrimoine mondial de l'Unesco. Il est possible depuis mai dernier de naviguer sur le canal historique et passer les 4 ascenseurs.

Un autre ascenseur, tout aussi impressionnant, a également été créé en 1982 sur le canal du centre. Il s'agit de l'ascenseur vertical de Strépy-Thieu, qui permet aux bateaux de franchir une chute de 73 mètres. L'ouvrage a 140 mètres de long, 85 mètres de large et 118 mètres de haut. Et le plus gros navire qu'il peut accueillir est de 1350 tonnes. «Une trentaine de bateaux y passe chaque jour», nous informe un éclusier.

L'ascenseur funiculaire de Strépy-Thieu est devenu évidemment une attraction touristique. Imaginez un bateau qui monte dans un ascenseur! Et tout le défi technologique que représente un tel ouvrage! Le touriste peut y visiter la salle des machines et voir également un film portant sur la construction et le fonctionnement de l'ascenseur. Et il peut prendre place sur un navire de plaisance qui monte dans l'ascenseur. Et une fois rendu au sommet de la chute, il éprouvera certes du plaisir à naviguer lentement sur le canal et à observer les cyclistes rouler le long des berges.•



PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE SYLVIE RUEL

Le canal historique du Centre, voie de navigation commerciale reliant la France à l'Allemagne.

OÙ LOGER?

L'étape Fagnarde, Chambres d'hôtes dans une vielle demeure de la fin du 19e siècle rénovée et située au milieu d'un parc verdoyant. À 8 minutes à pied du centre-ville de Spa.
Avenue Dr Pierre Gaspar 14, 4900 Spa.
www.ef.spa.be

OÙ MANGER?

Restaurant «L'Art de vivre», Un très beau bâtiment début 19e. Le chef Jean-françois Douffet sait combler les palais les plus délicats.
Avenue Reine Astrid 53, 4900 Spa.
www.artdevivre.be

OÙ PRENDRE LES EAUX?

Château des thermes. L'endroit est doté de plusieurs équipements:
bain thermal extérieur à l'eau de source (34 degrés), avec des hydrojets, piscine intérieure, jaccuzi, saunas, hamman, salles de relaxation. Aussi cabine infrarouge, cabine de sel, pédiluves (soins des pieds) sauna rond, etc. Tout cela dans une atmosphère feutrée.
Rue Hauster 9, B-4050 Chaudfontaine
www.chateaudesthermes.be

Office de Promotion du Tourisme Wallonie-Bruxelles :
www.belgique-tourisme.qc.ca

VACANCES SINORAMA — Ton rêve oriental — mon pays natal
Sinorama 998 Boul. Saint-Laurent, Suite 518, case postale 008, Montréal, Québec H2Z 9Y9
Permis chez l'OPC: 702569 www.vacancesinorama.com
E-mail: info@vacancesinorama.com Tél. 514-866-6888 sans-frais 1866-810-0888 Fax. 514-866-3388
MasterCard VISA AMERICAN EXPRESS Interac
Un rabais de CAD 80 sera appliqué par personne si le paiement final est effectué par chèque, interac ou comptant 90 jours avant la date de départ.

Appel à tous pour la Chine

Les départs en 2011

La Chine Aux Multiples Visages + croisière(3 Gorges) 21 Jours
Visites: Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong
- Les 3/10/17/24 sept. $3399/p.p
- Les 1/8/12/15/19 oct. $3399/p.p
- Le 24 oct. $3299/p.p
- Les 7/14 nov. $2999/p.p

La Chine Impérial + Croisière Deluxe (3 Gorges) 14 Jours
Visites: Beijing - Chongqing - Fleuve Yangtzé (3 Gorges) - Yichang - Wuhan - Hangzhou - Wuzhen - Suzhou - Shanghai
- Les 3/10 sep. $2499/p.p
- Le 22 sep. $2699/p.p
- Les 21/27/28 oct. $2299/p.p
- Les 10/11/17 nov. $1999/p.p

La Chine Fantastique + Croisiere Deluxe (3 Gorges) 15 Jours
Visites: Beijing–Xian–Chongqing–Croisière(3 Gorges) –Wuhan– Guilin-Shanghai
- Les 1/22 sep. $2799/p.p
- Le 20 sep. $2999/p.p
- Le 6 oct. $2799/p.p
- Les 01/08 nov. $2499/p.p

La Chine D'hier, D'aujourd'hui et de Demain 17 Jours
Visites: Beijing - Xi'an - Shanghai- Suzhou - Wuzhen - Hangzhou - Canton- Macau - HongKong
- Le 30 août, les 8/15 sep. $2699/p.p
- Le 11 oct. $2699/p.p
- Les 01/08/ nov. $2499/p.p

Séances d'information à Montréal
998 Boul. Saint-Laurent, Suite 518, Montréal, H2Z 9Y9
Le 30 juillet à 11:00 Chine

Séances d'information à Québec
Hôtel Delta Québec 690 boul.René Lévesque East, Quebéc, G1R4P3
Le 24 juillet à 11:00 Chine

Bienvenue à toutes les agences de voyages.
Nous vous offrons le meilleur service et la meilleure qualité!
* Vols * Forfait-Soleil
* Croisières * Assurance-voyage
contacter: 514-866-0888
ticketsinorama@bellnet.ca

Les départs en 2012

La Chine aux multiples visages + Croisière (3 Gorges) 21+1 Jours
Visites : Beijing – Xi'an – Suzhou – Shanghai – Wuhan - Yichang – Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing – Guilin – Yangshuo – Guangzhou – Zhongshan-Zhuhai-Macau-Hong Kong
Le 10 mars 2012 ..... $2999.00 / p.p
Le 17 mars 2012 ..... $3099.00 / p.p
Le 24 mars 2012 ..... $3199.00 / p.p
Le 31 mars 2012 ..... $3299.00 / p.p
Les 07/14/21/28 avril 2012 ..... $3299.00 / p.p
Les 05/12/19/26 mai 2012 ..... $3299.00 / p.p
Les 23/30 juin 2012 ..... $3599.00 / p.p
Les 07/21 juillet 2012 ..... $3599.00 / p.p
Les 11/25 août 2012 ..... $3699.00 / p.p
Les 01/08/15/22/29 sept. 2012 ..... $3399.00 / p.p
Les 06/13/20 oct. 2012 ..... $3399.00 / p.p
Le 27 oct. 2012 ..... $3299.00 / p.p
Le 03 nov. 2012 ..... $3099.00 / p.p
Le 10 nov. 2012 ..... $2999.00 / p.p
Exclusivement pour les départs en 2012
Sinorama vous offre 1 jour gratuit à Macau , Hôtel + visite + transport, coûte plus de Cad200.00
(pour les réservations avant le 31 juillet 2011)

La Chine Impeccable 12 Jours 2012
Visites : Beijing - Xian - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou – Shanghai
Le 29 fév. 2012 ..... $ 1899.00 / p.p
Le 14 mars 2012 ..... $ 1949.00 / p.p
Le 21 mars 2012 ..... $ 1999.00 / p.p
Le 28 mars 2012 ..... $ 2099.00 / p.p
Les 04/11/18/25 avril 2012 ..... $ 2199.00 / p.p
Les 02/09/16/23 mai 2012 ..... $ 2199.00 / p.p
Le 27 juin 2012 ..... $ 2399.00 / p.p
Les 11/25 juillet 2012 ..... $ 2399.00 / p.p
Le 01 août 2012 ..... $ 2399.00 / p.p
Le 29 août 2012 ..... $ 2199.00 / p.p
Les 05/12/19/26 sept. 2012 ..... $ 2199.00 / p.p
Les 03/10/17/24 oct. 2012 ..... $ 2199.00 / p.p
Le 31 oct. 2012 ..... $ 2099.00 / p.p
Le 07 nov. 2012 ..... $ 1999.00 / p.p
Le 14 nov. 2012 ..... $ 1899.00 / p.p

La Chine Impérial + Deluxe croisière (3 Gorges) 14 Jours 2012
Visites : Beijing - - Wuhan - Yichang-Fleuve Yangtzé (3 Gorges) - Chongqing - Shanghai - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou
Le 09 mars 2012 ..... $2199.00 / p.p
Le 23 mars 2012 ..... $2249.00 / p.p
Le 30 mars 2012 ..... $2299.00 / p.p
Les 06/13/20/27 avril 2012 ..... $2299.00 / p.p
Les 04/11/18/25 mai 2012 ..... $2299.00 / p.p
Les 07/14/21/28 sept. 2012 ..... $2299.00 / p.p
Les 05/12/19 oct. 2012 ..... $2299.00 / p.p
Le 26 oct. 2012 ..... $2249.00 / p.p
Le 02 nov. 2012 ..... $2199.00 / p.p
Le 09 nov. 2012 ..... $2149.00 / p.p

La Chine Fantastique + Deluxe Croisière (3 Gorges) 15 Jours 2012
Visites : Beijing - Xian - Chongqing - Croisière (3 Gorges) - Wuhan - Guilin - Shanghai
Le 14 mars 2012 ..... $2549.00 / p.p
Le 21 mars 2012 ..... $2599.00 / p.p
Le 28 mars 2012 ..... $2649.00 / p.p
Les 04/11/18/25 avril 2012 ..... $2699.00 / p.p
Les 02/09/16/23 mai 2012 ..... $2699.00 / p.p
Le 27 juin 2012 ..... $2999.00 / p.p
Les 11/25 juillet 2012 ..... $2999.00 / p.p
Le 01 août 2012 ..... $2999.00 / p.p
Le 29 août 2012 ..... $2699.00 / p.p
Les 05/12/19/26 sept. 2012 ..... $2699.00 / p.p
Les 03/10/17/24 oct. 2012 ..... $2699.00 / p.p
Le 31 octobre 2012 ..... $2649.00 / p.p
Le 07 nov. 2012 ..... $2599.00 / p.p
Le 14 nov. 2012 ..... $2549.00 / p.p

La Chine d'hier,d'aujourd'hui et de demain 17 jours 2012
Visites : Beijing - Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou - Canton (Guangzhou-Zhongshan-Zhuhai) - Macau - Hongkong
Le 29 fév. 2012 ..... $2499.00 / p.p
Le 14 mars 2012 ..... $2549.00 / p.p
Le 21 mars 2012 ..... $2599.00 / p.p
Le 28 mars 2012 ..... $2699.00 / p.p
Les 04/11/18/25 avril 2012 ..... $2699.00 / p.p
Les 02/09/16/23 mai 2012 ..... $2699.00 / p.p
Le 27 juin 2012 ..... $2999.00 / p.p
Les 11/25 juillet 2012 ..... $2999.00 / p.p
Le 01 août 2012 ..... $2999.00 / p.p
Le 29 août 2012 ..... $2699.00 / p.p
Les 05/12/19/26 sept. 2012 ..... $2699.00 / p.p
Les 03/10/17/24 oct. 2012 ..... $2699.00 / p.p
Le 31 oct. 2012 ..... $2599.00 / p.p
Le 07 nov. 2012 ..... $2549.00 / p.p
Le 14 nov. 2012 ..... $2499.00 / p.p

Splendide Vietnam + Cambodge tour Luxueux de 20 Jours 2012
Visites : Hanoi - Ha long - Hué - Hoian - Danang - Nhatrang - Hochiminh City - Seam Reap - Phnom Penh
Le o7 Nov . 2011 (10 places) ..... $4580.00 /p.p
Le o8 fév . 2012 (30 places) ..... $4580.00 /p.p
Le o8 Nov . 2012 (30 places) ..... $4580.00 /p.p

Splendide Vietnam & Japon tour Luxueux de 27 Jours 2012
Visites : Tokyo - Mt.Fuji - Hakone - Kyoto - Nara – Kobe - Hanoi - Sapa - Lao Cai - Hué - Hoian - Dannang - Nhatrang - Munie -Hochiminh City
Le 16 fév . 2012 ..... $5999.00 /p.p
Le o7 nov . 2012 ..... $5999.00 /p.p

Splendide Vietnam tour Luxueux de 21 Jours 2012
Visites : Hanoi - Sapa - Ha long - Hué - Hoian - Danang - Phanthiet - Nhatrang - Hochiminh City
Le o8 fév . 2012 ..... $4580.00 /p.p
Le o8 nov . 2012 ..... $4580.00 /p.p

La Chine aux multiples visages + 3 Gorges + Japon 27 + 1 Jours 2012
Visites : Beijing - Xi'an - Chongqing - Fleuve Yangtzé (Trois Gorges) - Yichang-Wuhan - Shanghai - Suzhou - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong - Osaka - Nara - Kyoto -Mt.Fuji - Tokyo
Le 08 mai 2012 ..... $5599.00 /p.p
Le o6 oct . 2012 ..... $5599.00 /p.p

La Chine aux multiples visages + 3 Gorges + Vietnam 31 + 1 Jours 2012
Visites : Beijing -Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuhan - Yichang -Fleuve Yangtzé (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong - Hanoi - Halong - Hué - Hoian - Nhatrang - Saigon
Le 10 mars 2012 ..... $4999.00 /p.p
Le 10 nov. 2012 ..... $4999.00 /p.p

2619111-P

LE FORFAIT COMPREND : *(la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages) *Vols internationaux par Continental Airlines, United Airlines ou Air Canada et vols domestiques (taxes incluses) *tous les transports en autocar.*Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme. *Hôtel 5/4 étoiles. *Repas indiqués dans le programme.*Services de guides francophones. Prix (occupation double) valide jusqu'au 31 Juillet, 2011 Vacances Sinorama Inc se reserve les droits de modifier l'ordre de visites et changer les hôtels de même catégorie sans préavis en fonction de la réservation.

Bruxelles... surréaliste

Sylvie **Ruel**
Collaboration spéciale

On la connaît comme étant la capitale de la bande dessinée et de l'art nouveau, de la bière, des moules et des frites et comme la patrie de Jacques Brel... Mais Bruxelles, la capitale de l'Europe, possède aussi ses lieux secrets, insolites et surréalistes.

Régis Duqué, auteur dramatique et journaliste, et Laurence Bragard, historienne de l'art et guide à Bruxelles, ont uni leurs talents et leurs passions pour créer l'ouvrage *Bruxelles insolite, trésors cachés et lieux secrets* (aux Éditions Les beaux jours), un parcours inédit dans la capitale européenne.

Les deux Bruxellois de souche sont partis à la recherche de lieux qui ont une petite histoire. Leur ouvrage présente 100 lieux, répertoriés dans le coeur de Bruxelles et les quartiers avoisinants, qu'ils présentent en courts textes illustrés.

«Cet ouvrage s'adresse aux gens qui connaissent la ville de Bruxelles et qui ont envie de la découvrir dans ses recoins les plus insolites», affirme Laurence Bragard.

Mais les visiteurs qui ne connaissent que partiellement la ville peuvent également se plaire à en découvrir ses facettes étranges.

En compagnie de Laurence Bragard, notre visite a débuté dans des ruines souterraines : les vestiges du Palais de Charles Quint, qui se trouvent sous le quartier royal actuel.

Ces vestiges, qui dateraient du XII[e] siècle, composent aujourd'hui le site archéologique de Coudenberg. Un petit musée y présente les objets trouvés dans les ruines.

Loft story pour faucons

À quelques pas de là, nous voici devant la cathédrale des Saints-Michel-et-Gudule, la plus vieille église de Bruxelles, où un couple de faucons pèlerins a choisi d'élire domicile dans une tour, à 50 mètres de hauteur.

Chaque printemps, deux minuscules caméras installées près du nid permettent aux passants d'assister à l'éclosion des oeufs et aux premiers mouvements des jeunes faucons, depuis les écrans de télé installés dans un pavillon au pied de la cathédrale.

Autre élément insolite : à l'intérieur du temple, un vitrail représente la profanation des hosties, qui fut prétexte au massacre des juifs de Bruxelles au XIV[e] siècle. Les juifs bruxellois, apprend-on, furent accusés d'avoir poignardé des hosties, qui se seraient miraculeusement mises à saigner.



PHOTOS COLLABORATION SPÉCIALE SYLVIE RUEL

Dans le quartier Saint-Géry, on croise un petit chien de bronze qui lève la patte au coin d'une rue : ce qui n'est pas sans rappeler le fameux Manneken Pis, symbole de Bruxelles.



PHOTOS COLLABORATION SPÉCIALE SYLVIE RUEL

Le nouveau Toutou bar, inauguré en mai au parc Wolvendael. On offre aux toutous de tout genre des menus, élaborés par un diététicien canin.

Dans ce Bruxelles insolite, on trouve également, à deux pas de la Grand-Place, une maison de charme et de lingerie entièrement dédiée au sexe et au plaisir; un saint Michel qu'on a débarrassé de sa cuirasse et qui trône tout nu au sommet de la colonne d'une fontaine; une petite chapelle érigée à saint Roch, le patron des pestiférés, dans un quartier jadis exposé aux dangers de la peste...

On peut également s'arrêter au café La fleur en papier doré, qui fut, durant les années 20, le repère des surréalistes de Bruxelles, dont le peintre Magritte, le plus surréaliste des Bruxellois, qui a maintenant son musée à la place Royale.

On raconte même qu'Hergé, voyant un homme soûl affalé sur une table du café, y aurait inventé le fameux personnage du capitaine Haddock.

«Nos démarches nous ont permis de faire connaissance avec des gens très passionnés», explique Laurence Bragard. Tel le collectionneur André Raemdonck, fondateur du Musée du jouet, dans la rue de l'Association, un passionné compulsif qui ne vit que pour le jouet, depuis plus de 40 ans.

Musée indispensable

«C'est un musée poussiéreux, désordonné et bruyant. Et pourtant c'est le musée le plus fou, le plus indispensable et le plus poétique de Bruxelles», écrivent les auteurs.

La collection du musée contiendrait 35 000 pièces, éparpillées de la cave au grenier en passant par la salle de bains de la maison privée de ce collectionneur peu ordinaire.

Passionné également le détective privé Christian Meurant, septuagénaire, qui possède un magasin de 3000 casse-têtes au rez-de-chaussée de sa maison, dans le quartier Européen.

Cette boutique de casse-têtes serait devenue le plus grand magasin de casse-têtes d'Europe.

Toutou bar

Autre trouvaille dans ce Bruxelles insolite : le nouveau Toutou bar, inauguré en mai dernier, au parc Wolvendael. On offre aux toutous de tout genre des menus qui ont été élaborés par un diététicien canin.

On a aussi créé pour eux une bière sans alcool macérée dans des os à moelle. Pour le brunch du dimanche, on propose la petite boîte pour chiens à cinq euros et la grosse boîte pour chiens à sept euros, incluant des petits jouets comme chez McDo.

Et naturellement, l'endroit est interdit aux méchants chiens et aux chats. «Après tout, nous sommes au pays du surréalisme», rappelle Bernard Schol, qui a eu l'idée de ce projet tout à fait... saugrenu.•

