

D'UNE GALERIE À L'AUTRE

Des « études de monuments » pour clore la belle aventure de Yajima

George Legrady, autrefois de Montréal, aujourd'hui de Los Angeles, est le dernier artiste invité à présenter ses œuvres à la galerie Yajima. Après lui, finit la belle aventure de Mishiko Yajima qui aura duré onze ans. Une aventure pleine de risques qui représentait, pour Mme Yajima, une étape dans son évolution personnelle, une manière de s'exprimer. Aujourd'hui, dit-elle, cette expression ne correspond plus aux besoins du milieu. Et elle s'en va. Je sais que bien des amateurs d'art contemporain la regretteront. La galerie Yajima est en effet considérée comme une des trois ou quatre meilleures galeries d'art contemporain des dix dernières années, à Montréal.

C'est par une réflexion aux allures politiques que George Legrady clos l'aventure Yajima. Une réflexion faite à partir d'images empruntées aux médias de masse, aux rapports annuels de grandes sociétés, aux photos de famille, etc. dont il renverse le message ou le charge d'une signification inquiétante.

On y trouve deux séries de photos, dans les deux cas des photos traitées pour donner des couleurs bronze et argent. La première est

un ensemble de cinq photos-montages faits en studio dans lesquels les personnages, dont l'image ou la silhouette sont empruntées à divers médias, ont l'air d'avoir été découpés dans des planches de bois et de faux bois. Sous chaque image, un message écrit dans un lettrage qui convient aux messages vides des grandes compagnies.

JOCELYNE
LEPAGE

Prenons une première image à titre d'exemple. Il y a là trois personnages: une victime étendue par terre, un assaillant qui peut être un policier, et un témoin. Le message: Put Yourself in This Picture.

Dans une autre image, une série de singes sont placés comme dans ces illustrations prouvant l'évolution selon Darwin, sauf que le plus grand dans la chaîne reste un singe au lieu

d'être un homme. Chaque singe a une valise marquée d'un symbole pour les affaires, la guerre, la religion et la croix-rouge. Ils évoluent sur un fond de carte informatisée illustrant les pays du tiers monde. Il s'agit de *Strategy of Conquest*. Vous aurez sans doute compris de quoi il est question.

Pour l'autre série intitulée *Posing*, Legrady a eu directement recours à des photos de famille trouvées dans un bazar et qu'il a agrandies. Photos typiques, malgré elles éloquentes, auxquelles il fait perdre leur innocence. Il s'agit d'hommes et de femmes des années soixante, pendant la guerre au Vietnam. Les hommes en tenue d'armée posent virilement pour la gloire et les femmes, probablement leurs blondes, posent dans leur salon ou leur jardin, pour les hommes.

« L'histoire est fabriquée, m'a expliqué Legrady la semaine dernière. C'est dans les albums de famille que l'on trouve la vérité historique. » D'après lui, les photos de famille en disent plus long sur le climat culturel d'une époque que bien des livres savants.



photos Réal St-Jean, LA PRESSE

Monique Charbonneau, « Nageurs IV ». Galerie 22 mars.

Disent des choses souvent complexes que les médias ne nous rapporteront jamais. Aussi souhaite-t-il, peut-être en blaguant, que ce genre de photos se retrouve dans les lieux publics en lieu et place des photos officielles. D'où le titre de son exposition *Studies for Monument* et les couleurs du bronze et de l'argent dans lesquelles les photos sont « coulées » pour la postérité.

Le ballet aquatique de Monique Charbonneau

Tout, ou presque, baigne dans le bleu à la Galerie 22 mars. Des bleus attirants dans lesquels des personnages, femmes et hommes, simplement esquissés, nagent, les chanceux, en ayant l'air de se fondre complètement avec l'élément. Monique Charbon-

neau, qui n'a guère exposé depuis cinq ans, s'adonne à la natation et elle est partie, dit-elle, de ce qu'elle ressentait dans l'eau, pour produire une série d'encres, de gouaches et de magnifiques gravures sur bois. Qu'ils soient seuls ou en groupe, les personnages, dans leurs différents mouvements, semblent faire partie de l'eau ou n'être plus qu'un élément naturel parmi d'autres.

La ville inversée

Danielle Sauvé faisait partie de ces jeunes artistes qui ont donné un show magnifique à Montréal-tout-terrain l'automne dernier. Aussi est-ce un plaisir de la re-

trouver à Powerhouse où elle présente une installation à trois titres: *La ville inversée*, *Où la conscience du citoyen*, *La tour dans les âges*, qui correspondent aux éléments mis en place. Sauvé travaille avec du plâtre et du papier goudron, ses matériaux de prédilection qu'elle trafique au point de les rendre méconnaissables.

L'environnement qu'elle nous propose joue avec les échelles de grandeur, comme le font nos souvenirs, mais aussi avec le temps, les archétypes architecturaux et les notions d'intérieur et d'extérieur. Il y a là le mur en tuiles d'une maison, qui arrondit un coin de la galerie et dont les fenêtres font voir des scènes extérieures: un enfant qui joue au ballon, peut-être, ballon qui devient une sorte de lune au-dessus de portions d'un pont. Devant la maison, une table plus grande que nature sur laquelle tient en équilibre un curieux ballon marqué de fissures comme une planète. Plus loin, une tour avec des fenêtres ouvertes ou bloquées. Un environnement onirique séduisant.

Joyce Blair, elle aussi de Montréal-tout-terrain, occupe la grande salle de la galerie. Elle joue, quant à elle, avec des symboles psychologiques et la mémoire collective (féminine peut-être) dans une sorte d'exploration psychique dont je n'ai pas bien saisi la portée peut-être parce qu'elle part de fantasmes personnels à Blair. On y voit un serpent (un vrai, mort, bien sûr) enroulé autour d'un bâton planté dans de la terre. À l'autre extrémité de la pièce se trouve une vieille armoire dont la porte et le tiroir sont ouverts montrant, d'une part, un vase en bois qu'une main munie d'ailes d'oiseaux semble vouloir ouvrir ou fermer, d'autre part, de la terre mêlée à des débris. Et cinq marches placées sous une porte de la galerie qui s'ouvre sans doute sur le toit.

George Legrady, *Studies for Monument*, à la galerie Yajima, 307 ouest, Ste-Catherine, 5ème étage, jusqu'au 20 avril.

Monique Charbonneau, *Nageuses et nageurs*, Galerie 22 mars, 1333 Van Horne, jusqu'au 17 avril
Danielle Sauvé et Joyce Blair à la galerie Powerhouse, 3738, rue St-Dominique, jusqu'au 13 avril.



Put yourself in this picture!

George Legrady, « Studies for Monument ».

À LA GALERIE JOLLIET

Michel Goulet, l'industriel

À Saint-Jean-Port-Joli, l'été dernier, Michel Goulet attirait les gens autour de lui. De tous les artistes rassemblés pour le symposium international de sculpture, il est celui qui avait la faveur des gens ordinaires. C'est qu'il les invitait à travailler avec lui. À placer briques, pierres ou cailloux pour monter les murs d'une maison-sculpture dépourvue de toit, grande ouverte sur le fleuve Saint-Laurent. Une « maison » qui évoquait les habitations typiquement québécoises dans ses divisions. Il y avait quelque chose d'envoûtant dans cette aventure toute simple et il est à parier que ceux qui ont ainsi laissé leur marque, leur trace, à Saint-Jean-Port-Joli, retourneront sur les lieux comme on va en pèlerinage.

JOCELYNE LEPAGE

De cette expérience, Goulet garde le souvenir émouvant d'une femme âgée qui s'est présentée à deux reprises, la deuxième fois avec des gants, et qui, dans une espèce de recueillement, choisissait scrupuleusement les briques qu'elle mettait en place avec une patience et un soin infinis. Ce qu'il ignorait et que je sais moi, c'est que cette dame se rend chaque année à Saint-Jean-Port-Joli, pays de ses ancêtres, pour nettoyer le petit espace où ils reposent au cimetière. Ce village a quelque chose de sacré pour elle. La maison-sculpture de Goulet en a peut-être aussi aujourd'hui.

Mais à la galerie Jolliet, Michel Goulet joue sur un registre d'un

tout autre ordre, adapté à ce haut-lieu d'art contemporain. Même si on retrouve dans les œuvres présentées les mêmes préoccupations pour les lieux construits et les murs ou les limites qui les enferment ou les protègent, l'aventure à laquelle nous sommes conviés est beaucoup plus intellectuelle.

Il y a là, dans l'espace immense de la galerie, cinq pièces qui se situent à mi-chemin entre l'installation et la sculpture, toujours composées de deux parties qui répondent l'une à l'autre. Des pièces qui sont de prime abord déconcertantes. Alors que dans *Fac-Similes*, présenté il y a deux ans, Goulet inventait les systèmes de tables qu'il faisait correspondre à diverses étapes de l'histoire de la sculpture, cette fois, c'est la simple boîte en carton qui est en cause.

On la retrouve donc au début du parcours, petite boîte fermée selon le système si simple et si ingénieux que l'on connaît, mais coulée dans le bronze. À côté d'elle, une vraie boîte en carton transformée en maison, uniquement par la position des volets à rabattre. Puis, étalé par terre, on dirait le plan de la boîte défilée, ou la démonstration fictive du système de production en série de ce type de boîte, mais on y retrouve aussi le plan de la maison. Boîtes et maisons produites en série sont ainsi associées.

Michel Goulet le dit lui-même, le génie des systèmes de production en série, si simples qu'on se demande pourquoi ils n'ont pas toujours existé, le fascine, même si ce génie a éliminé la nécessité

du savoir-faire et de l'expression individuelle. Mais il ne connaît pas plus que moi le nom de celui qui a inventé la boîte en carton.

Les déchets de la production industrielle

Pour la deuxième pièce, Goulet a aplati des boîtes de conserve qu'il a rassemblées pour obtenir une grande feuille métallique dans laquelle il a découpé le plan de la boîte de carton, puis construit la boîte placée à côté, qu'il a ensuite recouverte de plomb, la rendant méconnaissable. Dans l'espace laissé libre sur la feuille, il a installé quelque 3000 autres boîtes de conserve « écrasées » par des voitures et que des enfants du secondaire l'ont aidé à ramasser. Il y en a tant dans cet espace qu'on en soulève le trentième avec peine. Cette pièce intitulée *Couvert ouvert* a dû demander un travail fou à Goulet, aussi fou que sont absurdes les déchets incroyables de notre système de production industrielle.

Avec sa troisième pièce intitulée *Effets secrets*, c'est à un autre aspect des boîtes qu'il s'en prend. La possibilité qu'elles offrent de garder ou de cacher quelque chose. On trouve donc en rang d'oignon le long du mur une série de petites boîtes à loquets, décorées, que l'on peut trouver dans les magasins à rayons. Au mur, une boîte en carton étalée. Par terre, le plan de la boîte découpée dans une plaque d'acier, entourée de toutes sortes de traces découpées d'idées de contenants. Quant la boîte est étalée, dit Goulet, elle évoque un mur. Quand elle est fermée, elle évoque une maison.

Dans *Tour-tours*, c'est l'idée de maison-boîte qui est explorée. On trouve d'abord une espèce de « cadre » constituée à partir d'une série de morceaux de corniches (en haut) barreaux, plaintes (en bas), de ces éléments qui servent dans nos maisons à décorer les limites des espaces dans lesquels nous vivons, y compris un morceau de véritablement encadrement qui sert à poser des limites aux peintures installées dans nos salons. Tous les morceaux du « cadre » sont peints de couleurs différentes typiques de nos vieilles maisons. À côté, une clôture en grillage étalée par terre dans laquelle a été découpée une boîte, bien sûr, et dont le tracé des six pans est remplacé par six « tours ». La structure évoque divers principes de construction.

Enfin, la pièce la plus « douce », une série de petites maisons identiques faites à partir de boîtes de conserves, juchées sur une série de corniches jouant un rôle d'étagère morcelée. Devant, sur une table à hautes pattes, une maison typique sortie d'une boîte de jouets et en dessous, le squelette d'une maison fait avec de petits morceaux de bois. Il y a là le rêve de maison, ou la maison de rêve, mais fabriquée en série.

Si les œuvres de Goulet peuvent être déconcertantes, il n'y a pas un seul élément qui n'ait sa raison d'être, pas un boulon qui ne soit à la bonne place et pour un motif précis, pas un matériau dont l'utilisation ne soit justifiée. Les différents « inventaires » de Goulet ne se limitent pas aux objets, aux éléments en place, mais aussi à des notions abstraites de

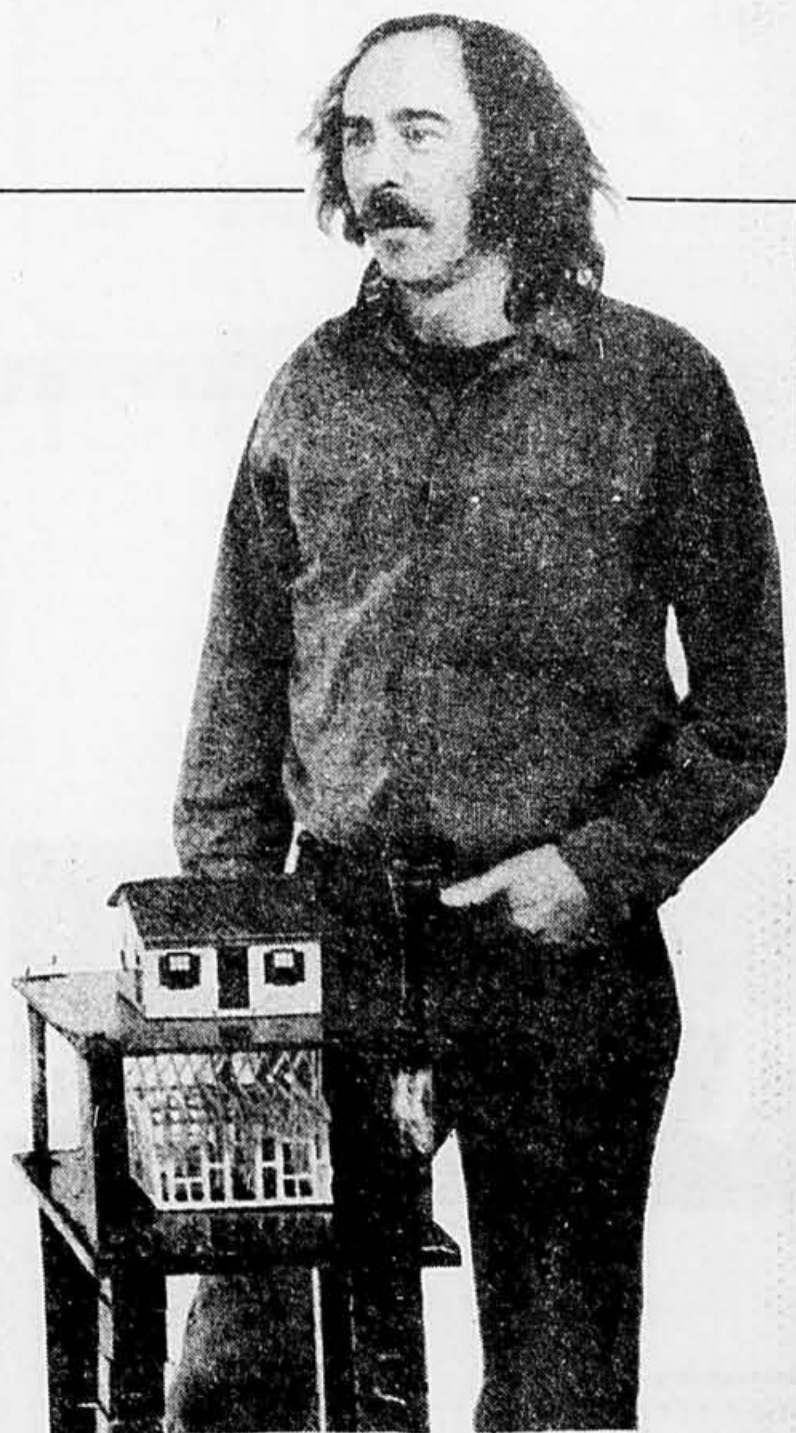


photo Jean-Yves Létourneau, LA PRESSE

Michel Goulet

vide et de plein, d'intérieur et d'extérieur, à des principes de construction, etc. L'art de Goulet est un art qui démontre et démontre, une leçon de choses contempo-

raîne qu'il faut laisser le temps nous permettre d'assimiler. Michel Goulet à la galerie Jolliet, 279 ouest, rue Sherbrooke, pièce 211, jusqu'au 27 avril.

LIVRES

ESSAI

Les nouvelles thérapies: un guide utile

Quelque 30 types de thérapies différentes sont présentées dans ce guide, sous forme de chapitres courts, écrits chacun par un spécialiste de la thérapie concernée. L'idée des initiateurs de ce livre

Gilbert TARRAB
collaboration spéciale

— Marquita Riel et Luc Morissette — fut de proposer aux thérapeutes sélectionnés un questionnaire de base pour s'assurer qu'aucune question ne serait escamotée et qu'une uniformité de base serait assurée.

De plus, le lecteur trouvera 5 textes supplémentaires que les initiateurs du projet ont rédigé afin d'exa-

miner le processus thérapeutique dans son ensemble. Le lecteur y trouvera notamment un guide pratique pour sélectionner le type de thérapie qui lui convient le mieux, et la description d'un nouveau point de vue théorique.

Comme dans tout guide qui se veut exhaustif, il y a de tout dans ce livre: le cri primal (André Mercurio), le Mont-Orford, est le grand maître de ce type de thérapie, emprunté à Janov, au Québec, la thérapie analytique (par le lacanien F. Péraldi), la psychothérapie brève (par Renée Lavigne-Sabourin), la thérapie gestaltiste (par Jean

Gagnon: pourquoi les auteurs du projet n'ont-ils pas choisi Jeanine Corbeil, formée par le fameux Institut de Gestalt de Cleveland?), la biomagie (J.-P. Lebeau), la programmation neurolinguistique (par R. Rancourt), qui fait beaucoup parler d'elle en ce moment, la psychologie archétypale (par G. Paris), la thérapie transpersonnelle (par D. Roussel et F. Leduc), l'abandon corporel (par le célèbre Aimé Hamann), la bio-énergie (P. Brulé), l'acupuncture (H. Solinas), l'approche de Felden Kraus (Y. Joly), le rebirth, la sexothérapie... et j'en passe. Le tout est di-

visé en 4 grandes catégories thérapeutiques, celles qui sont à caractère plutôt symbolique, celles qui se veulent spirituelles et transcendantales, celles qui sont de nature sociale, celles enfin qu'on appelle corporelles.

Ce répertoire est, on le voit, assez complet. Quant à moi, j'ai le plus été intéressé par le texte de François Péraldi sur la psychanalyse. C'est son texte le plus «lisible», celui qui s'adresse très manifestement au tout-venant. Il y explique de façon très claire la différence entre besoin et désir, la relation transférentielle, l'inconscient. Et il a raison quand il affir-

me que la limite de la psychanalyse est la résistance du psychanalyste traitant.

En somme, un ouvrage de vulgarisation, adressé au public le plus large. Il reste évident que ceux qui ont choisi l'orientation qu'ils désirent donner à leur thérapie devraient se procurer et lire les ouvrages des maîtres de manière bien plus approfondie.

«Guide des nouvelles thérapies», par M. Riel, L. Morissette et al., Québec-Science Éditeur, 1984, 281 pages.

LIVRES REÇUS

Le faiseur de morts, par Guy des Cars, 227 pages. Éditions Mercure de France.

Le 25e fils, par Bernard Tanguay, illustrations de Michael Fog, 247 pages. Éditions Québec/Amérique.

Les lauriers de cendre, par Norbert Rouland, 446 pages. Éditions Actes Sud.

Charlie, par Stephen King, 436 pages. Éditions Albin Michel. Prix: \$14.95.

La parade, par Noël Audet, 226 pages. Éditions Québec/Amérique.

Le disparu, par Robert B. Parker, trad. par Simone Hilling, 211 pages. Éditions Mazarine. Prix: \$11.50.

La queue du Scorpion, par Christian Gernigon, 259 pages. Éditions Albin Michel.

Le grand rêve de madame Wagner, par Nicole Lavigne, 138 pages. Éditions Quinze.

Moi, ta mère, par Christiane Collange, 223 pages. Éditions Payard.

L'assassinat du Père Noël, par Pierre Véry, 181 pages. Éditions Le Sycomore. Prix: \$12.95.

Une fille du tonnerre, par Albert Paraz, 287 pages. Éditions Le Sycomore. Prix: \$14.95.

Tout l'amour du monde, par Marie Gendron, 244 pages. Éditions Libres. Prix: \$11.95.

Les Banquiers canadiens, par Rod McQueen, trad. par Jacques de Roussan, 317 pages. Éditions Libre Expression.

Dialogue conjugal, par Pierre Maranda, 120 pages. Éditions Stanké.

Le testament de Rampa, par Lob-sang Rampa, 261 pages. Éditions Stanké.

Dictionnaire des aliments et de la nutrition, par Camille Craplet et Josette Craplet-Meunier, 493 pages. Éditions Le H a m e a u .

Jane Fonda, par Thomas Kiernan. Éditions Héritage. Prix: \$19.95.

Contacts en or avec votre clientèle, par Carol Sapin Gold, trad. par Roland Ruah, 159 pages. Éditions du Jour.

Henri Rochefort, par Éric Vatré, 305 pages. Éditions J.C. Lattès. Prix: \$29.95.

La maison et le monde, par Rabindranath Tagore, trad. par F. Roger-Cornaz, 214 pages. Éditions Payot.

La maison de Kant, par Bernard Edelman, 179 pages. Éditions Payot.

Dune, par Joan D. Vinge, d'après un scénario de David Lynch, trad. par Philippe Rouard. Éditions Hachette.

Prison, ma paroisse, en collaboration, 60 pages. Éditions Fayard. Prix: \$18.50.

Raconte-moi, Marianne..., par Michel Giraud, 261 pages. Éditions J.C. Lattès. Prix: \$55.

L'année du vin, par Michel Mastrojanni, 116 pages. Éditions H a c h e t t e .

Le guide de la grossesse, par Jacqueline Vandeyke, 143 pages. Québec Agenda.

Argent, pouvoir et société au Grand Siècle, par Daniel Dessert, 824 pages. Éditions Fayard. Prix: \$39.95.

Guide de l'information individuelle, par H. Varley et I. Graham, trad. par Anne-Marie et Florence Hertz, 223 pages. Éditions Hachette. Prix: \$19.95.

Le Burlesque, par Petr Král, 342 pages. Éditions Stock. Prix: \$29.95.

Alexandre Yersin, le vainqueur de la peste, par Henri H. Mollaret et Jacqueline Brossollet, 320 pages. Éditions Fayard.

Le piano rouge suivi de Comme un oiseau, par Louise Maheux-Forcière, 275 pages. Éditions Pierre Tisseyre.

Encore vous Sabbagh! par Pierre Sabbagh, 165 pages. Éditions Stock. Prix: \$16.95.

La numérologie du caractère, par Kris Hadar, 272 pages. Éditions de Mortagne. Prix: \$12.95.

Les secrets du cœur, par Khalil Gibran, 216 pages. Éditions de Mortagne. Prix: \$12.95.

L'année stratégique (Forces armées dans le monde - analyses géopolitiques), sous la direction de Pascal Boniface, 378 pages. Éditions J.C. Lattès.

Joan Collins, par Paul Sinclair, 143 pages. Éditions de l'Époque.

GALERIES D'ART

EXPOSITION
Peintures récentes de **PIERRE LEGAULT**



du 31 mars au 7 avril 1985
vernissage le dimanche 31 mars à 13 heures
(l'artiste sera présent)

MAISON D'ART ST-LAURENT
916, boul. Décarie, Saint-Laurent
744-6683
Ouvert le dimanche de 13 h à 17 h

ROBERT MICHENER
oeuvres récentes
jusqu'au 9 avril

WADDINGTON & GORCE INC.
1504, rue Sherbrooke ouest
933-3653 934-0413

Cours de **PEINTURE**
en atelier
et **DESSIN**
D'OBSERVATION
SESSION
PRINTemps
271-5476

COURS DE
DESSIN
ET DE
PEINTURE
EN ATELIER
866-0381
598-9950
728-7125

EXPOSITION
JEAN-LUC GRONDIN
le peintre des oiseaux
jusqu'au 13 avril

Galerie
BERNARD DESROCHES
1444, rue Sherbrooke ouest, Montréal
(514) 842-6648
Ouvert de 9 h à 17 h 30 du lun. au sam. et de 13 h à 17 h le dim.

"Icônes"
Exposition d'Art Sacré de
George Georgis, Jovela Manolescu,
Julijan Rokesar, Trena Stanivska
sous la Présidence d'Honneur de
Monsieur le Juge Basil Danchyshyn
Tribunal de la Jeunesse
Dimanche, le 31 mars 1985, de 14 heures à 18 heures

Galerie Anne Dallaire
COMPLEXE RIVE-SUD
situé au 2750 est, boul. Marie-Victorin à Longueuil près
H.-Lafontaine Tél.: 875-5880
tous les jours de 10 heures à 21 heures jusqu'au 30 avril 1985 inclusivement

EXPOSITION LANCEMENT
GÉRALD ROBITAILLE
Peintures 1950-1985
Vernissage le mer. 3 avril à 19 h 30
Exposition jusqu'au 22 avril

Galerie Les DEUX B
4872, rue Saint-Denis
Montréal, Québec H2J 2L6
Tél.: (514) 284-2668
du mercredi au dimanche inclusivement de 13 h à 18 h

LA GALERIE ART SÉLECT INC.
vous invite au vernissage
des oeuvres récentes de:

ANGÉMIL OUELLET
le dimanche
31 mars 1985
de 13 h à 17 h

N.B.: Les tableaux seront en exposition le samedi 30 mars, mais la vente débutera lors du vernissage.
L'exposition se terminera le 7 avril (inclus).

LA GALERIE ART SÉLECT INC.
6810, rue Saint-Denis, Montréal • 273-7088
Heures d'accueil: mar., mer., 10 h 30 à 18 h; jeu., ven., 10 h 30 à 21 h; sam., 10 h 30 à 17 h; dim., 13 h à 17 h.

EXPOSITION
COLLECTION DES CHEFS-D'OEUVRES PAR
JEAN ARP ETRÖG MIRKO
JORDI BONET EMILIO GRECO HENRY MOORE
SUZOR-COTE MANZU OUDOT
CAMPIGLI MARINO MARINI PAOLOZZI
CESAR MINGUZZI RODIN

NOUS ACHETONS PEINTURES DE QUALITÉ
Mardi au vendredi 9 h à 17 h 30 samedi 9 h à 17 h 00.

GALERIE DOMINION
Le plus grand choix de peintures et sculptures au Canada
Dans la plus grande galerie marchand d'art au Canada.
1438, rue Sherbrooke ouest 845-7471 et 845-7833

Galerie Archambault
OEUVRES RÉCENTES
DES PEINTRES DE LA GALERIE

1303, rue Notre-Dame, Lavaltrie 1-586-2202
Route: Autoroute Rive-Nord (40), sortie 122
Facilités de stationnement

EXPOSITION
LÉO AYOTTE



Provenant de la succession Léo Ayotte
L'exposition se poursuivra jusqu'au 17 avril

Galerie Michel-Ange
430, rue Bonsecours, Vieux Montréal — 875-8281

Musée des beaux-arts de Montréal
Dessins et estampes japonais

Jusqu'au 14 avril inclusivement,
au Cabinet des dessins et estampes
Des oeuvres japonaises tirées de la collection permanente
illustrent magnifiquement la tradition japonaise.

Spectacle de tango argentin par le groupe Tango x 4

Le groupe Tango x 4, composé de Ramon Pelinsky, piano, Arturo Penon, bandonéon, Luis Grinhauz, violon et de Michael Leiter, contrebasse, nous revient pour deux soirées inoubliables de tango argentin. Un événement à ne pas manquer!

Nouvelles Lithographies
DE
RIOPELLE
et plusieurs oeuvres depuis 1967

Aussi plus de 600 gravures et sérigraphies d'artistes québécois: COSGROVE — CERJ — DUMAS — L. JAQUE — P. LAMBERT — PELLAN et plusieurs autres

4593, rue Rivard
Montréal H2J 2N2
Tél.: 843-4535

Il y a 3 ans,
RENÉ RICHARD
nous quittait.

En souvenir, la galerie d'art
AU PARRAIN DES ARTISTES
expose ses toiles et dessins
jusqu'au 30 avril.

Le tout se déroulera au
302, rue LAVIGUEUR, Québec
1 (418) 525-9863


Du lun. au ven. de 12 h à 16 h 30 et de 19 h à 22 h.
Sam. de 9 h à 16 h, dim. de 13 h 30 à 16 h.

Château Dufresne
Musée des arts décoratifs de Montréal

- Tissus-Mode
- Expériences sur métier Jacquard
- Textiles de la Collection

Liliane Stewart de Design international depuis 1940

Renseignements:
(514) 259-2575
Ouvert du jeudi au dimanche de 12 h à 17 h
Pie-IX et Sherbrooke
Métro Pie-IX



TANGO X 4

Auditorium — entrée niveau rue
Jeudi 11 avril, 20 h
Vendredi 12 avril, 20 h
85, 55 (Amis du Musée, étudiants et membres de l'âge d'or)
Billets disponibles à compter du 1er avril à l'Accueil du Musée.
Nombre de sièges limité.

Argenterie huguenote — Le style dépouillé
Au fil des collections
Jusqu'au 9 juin inclusivement.

1379, rue Sherbrooke ouest (285-1600)
du mardi au dimanche, de 11 à 17 heures
et le jeudi, jusqu'à 21 heures.

SEYMOUR SEGAL
SUR LA PLAGE
JUSQU'AU 6 AVRIL

GALERIE DANIEL
2159, MACKAY
MONTREAL, 844-4434

ÉVÈNEMENT LUTHERIE
GUITARES
DU 26 MARS AU 11 AVRIL 1985
à la galerie d'art du collège Édouard-Montpetit

945, CHEMIN DE CHAMBLY,
LONGUEUIL, 679-2630 (324)

Du lundi au vendredi, de 11 h à 17 h,
les mercredis, de 11 h à 21 h et
les dimanches, de 13 h à 17 h.



Musée Marc-Aurèle Fortin
Profitez du congé de Pâques pour
amener votre famille au prestigieux
petit musée Marc-Aurèle Fortin

C'est l'endroit où l'on découvre nos excellents artistes québécois.

Depuis le 23 janvier 85, nous exposons:

- ★ **MARC-AURÈLE FORTIN**
- ★ **RODOLPHE DUGUAY**

Ouvert: Samedi, 6 avril
Dimanche, 7 avril
de 11:00 à 17:00

Fermé: Vendredi Saint,
5 avril
Lundi, 8 avril

118 rue St-Pierre
Vieux-Montréal (métro Sq. Victoria)
Tél.: 845-6108

ATELIER
de **DESSIN**
et de **PEINTURE**

Débutants
Intermédiaires
Avancés

Début:
9 AVRIL

Renseignements:
Tél.:
487-9171

Vous êtes invités à l'inauguration des oeuvres récentes de

CLAUDETTE CASTONGUAY

le **MARDI 9 AVRIL**
à 19 heures

a la maison de la
CULTURE MARIE UGUAY

6042, boulevard Monk
(métro Monk)

L'exposition se poursuivra
jusqu'au 5 mai 85



ÉCOLES DE SPECTACLES

TOUS CEUX QUI RECHERCHENT À DÉVELOPPER LEURS FORCES ET LEURS CONNAISSANCES DANS L'AMOUR ET LA JOIE DE VIVRE, VENEZ À NOTRE SOIRÉE D'INFORMATION À L'ÉCOLE DE DÉVELOPPEMENT AMOUR ET PAIX.
4201, ONTARIO EST, SUITE 24,
LE LUNDI 1er AVRIL 1985, À 19H30.

ANTIGYMNASTIQUE (MÉTHODE BERTHERAT)
Mouvement assouplissant la musculature, dégageant les tensions musculaires, s'accompagnant d'une respiration profonde

- Session de 12 séances; 1 fois par semaine
- GROUPES LIMITÉS À 5 PERSONNES
- Débutant la semaine du 8 avril 1985
- Séances de jour ou du soir
- Coût: 160\$

Soirée d'information gratuite le mardi 2 avril à 19 h 30

Renseignements: Johanne Mireault praticienne (514) 254-3255 — A deux pas du métro Pie-IX

COURS DE CRÉATIVITÉ
Technique de mobilisation de la créativité (W. LUTHE, md., 1976)
Une méthode non verbale, active et structurée de peinture non pensée qui vise à faire émerger le potentiel créateur particulier à chacun(e).

FORMATION PRINTEMPS 85 du 4 mai au 22 juin (8 semaines)
Séance d'information le 18 avril à 19 h 30

GÉRALD CÔTÉ, psychologue 435-5378
dépliant sur demande — inscription dès maintenant

Le Centre de yoga et de méditation «HAMSА» offre des

COURS DE YOGA
et de **MÉDITATION**

selon l'enseignement de M.S. HAMSANANDA S.M. par des instructeurs diplômés ayant vécu plusieurs années auprès du Maître.

DÉTENTE - RESPIRATION - POSTURE - CONCENTRATION

NOUVELLE SESSION
Début des cours: semaines du 15 et 22 avril
Durée: 8 semaines; 1 h 30 par cours, coût: 40\$
Situé à deux pas du métro Laurier (sortie sud)

Renseignements **598-5282 ou 472-8133**

Joly-Martin

VÊTEMENTS ET SOULIERS POUR LA DANSE ET LA GYMNASTIQUE

- Danse sociale
- Ballet
- Jazz
- Folklore
- Maillot de bain
- Claquette
- Yoga
- Gymnastique
- Patinage artistique
- Survêtement sport

Commandes postales acceptées
GRAND CHOIX

Galerias Papineau
1950, de la Concorde
Duvemay-Laval
669-8066

6346, rue Saint-Hubert
Entre Boaubien et Bellechasse
272-2196

CENTRE DE MÉDITATION RAJNEESH SHANTISADAN
5161, av. du Parc, Montréal H2V 4G3
Tél.: 270-4182

Du Rajneesh International Meditation University

L'EXTASE VOTRE NATURE MÊME

Un groupe pour explorer votre courant d'énergie vitale de façon créative et nourrissante
Atelier: les 5, 6, 7 avril, 150\$
Minigroupes et séances individuelles
4, 8, 9, 10 avril
avec Ma Prem Vasumati, M.M., D.Phil.M. (RIMU), acharya

Soirée d'information gratuite, lundi 1er avril à 20 h

ANTIGYMNASTIQUE
Sylvie Lapointe et Douglas Long diplômés en

APPROCHE GLOBALE DU CORPS
vous invitent à la session de printemps

QUAND: Série de 9 cours débutant la semaine du 8 avril.

OÙ: Plateau Mont-Royal et Rosemont
PRIX: \$90.00

INFORMATION: 598-7854

ÉCOLE DE DANSE NICOLE O'KELLY ENR.

COURS POUR ADULTES
SESSION DU PRINTEMPS 9 AVRIL AU 21 JUIN 1985

BALLET CLASSIQUE • POINTES AÉROBIQUE
1 cours gratuit du 25 mars au 4 avril

BALLET-JAZZ
Cours gratuit le 12 avril seulement
Inscription dès maintenant à la

MAISON DE LA DANSE
4816, rue Rivard
Renseignements 849-8681 (métro Laurier)

Directrice et professeur: Mme O'Kelly, diplômée de l'École Supérieure du Québec et de l'ISTD (Londres)

NOTRE INTÉRÊT COMMUN LA DANSE

LA SESSION PRINTEMPS Le Centre de Danse

COMMENCE LE 31 MARS 1985

LES COURS: ballet jazz, jazz de Broadway, ballet classique, danse à claquettes, aérobique, souplesse, danse MMM, break dancing, danse créative et danse folklorique pour enfants

LES PROFESSEURS: Marie Côté, Gail Gresko, Pierre Hardy, Carol Lanctôt, Sheila Lawrence, Carolyn Trinidad

Pour enfants, adolescents, adultes et 3e âge.

ENTREZ DANS LA DANSE!

Ymca 931-8046
Westmount 4585, rue Sherbrooke Ouest

Studio: Michèle Turanne

TAM-TAM-DANSE
(cours jour - soir)

SESSION PRINTEMPS DÉBUT 15 AVRIL

- Danse africaine
- Afro-contemporaine
- Baladi (danse orientale)
- Gymnastique douce et danse

272-3034
843-8922

1435, rue Bleury, suite 400
Métro Place des Arts

INSCRIPTIONS MAINTENANT!

LA MÉTHODE FELDENKRAISSM
Séances de gymnastique douce en groupe
HABITER SON CORPS dans la détente et le confort en faisant des mouvements non habituels. Un moyen qu'un homme de sciences a pris plus de 40 ans à élaborer pour nous aider à développer notre **POTENTIEL HUMAIN.**

DÉBUT DES COURS:
• le mercredi 17 avril de 17h45 à 18h45 de 19h00 à 20h00

Inscriptions dès maintenant. Renseignements: LISE CARPENTIER, psychologue Membre de la FeldenkraisSM Guild
Tél.: (514) 733-1163

ÉCOLE DE DANSE POINTÉPIÉNU
SESSION PRINTEMPS 1985
du 9 avril au 22 juin (11 semaines)

COURS: Programme de formation Niveau débutant jusqu'à professionnel

BALLET CLASSIQUE, DANSE MODERNE
Pointes, Barre au sol, Caractère, Chant, Rythme, Théâtre, Atelier, Répertoire.

JAZZ, JAZZ MODERNE, CLAQUETTES, DANSE AÉROBIQUE, DANSE EXERCICE.

PROGRAMME POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS:
DANSE CRÉATIVE, PRÉ-BALLET, BALLET CLASSIQUE, JAZZ.

INSCRIPTION DES MAINTENANT

5415 ch. Queen Mary
Montréal H3X 1V1
487-5622 Permis de culture personnelle: 749541

PROFESSEUR INVITÉ: ODED KAFRI, DE RENOMMÉE INTERNATIONALE

AMOUR, SOURCE DE VIE

Une soirée de musique, chant et poésie qui reflètent l'Amour éternel de l'Âme

Samedi, 30 mars 1985 à 20 h

Polyvalente Louis-Riel
5880, rue Carignan
Montréal, QC
Cadillac, Langelier

Adultes : 5 \$
Enfants : 1 \$

ECKANKAR
1215, rue St-Casimir Est
Montréal QC H2L 2H4 - 521-4518 / 521-0318

École de danse

MOUVEMENT

6415, rue des Écoles (coin Beaudin, 2 rues à l'ouest d'Éberville, métro Beaudin)
Directeur: Richard Lewis

fondée en 1976

SESSION PRINTEMPS 1985
Durée 12 semaines

- Jazz
- Classique
- Claquette
- Danse exercices

INSCRIPTIONS DES MAINTENANT
Réservations par téléphone acceptées
Dépliant sur demande
Permis 749974

728-0061

ANTIGYMNASTIQUE méthode Bertherat

Où? **CENTRE DE SANTÉ PSYCHO-CORPORELLE PHÉNIX enr.**
822 est, rue Sherbrooke, suite 120
Montréal H2L 1K4 Tél.: 523-5339

Quand? lundi 15 avril à 19 h 30
mardi 16 avril à 17 h 30
mercredi 17 avril à 13 h 30

Comment? session de 8 séances hebdomadaires de 2 heures chacune dans un groupe de 10 personnes maximum

Avec qui? **Louise Houle** psychologue

Combien? \$160
Inscription dès maintenant

ÉCOLE DE DANSE

Ballet Eddy Toussaint de Montréal

SESSION PRINTEMPS 1985
DU DÉBUTANT AU PROFESSIONNEL

- Classique
- Pointes
- Moderne
- Jazz
- Ateliers

Durée de la session 9 avril au 22 juin 1985 (11 semaines)

INSCRIPTION MAINTENANT de 9 h à 20 h

551 est, rue Mont-Royal
Renseignements: Tél.: 527-7770

ÉCOLE SUPÉRIEURE DE DANSE DU QUÉBEC

Fondatrice et directrice pédagogique
Ludmila Chirioff

AUDITIONS D'ADMISSION SAISON 1985-1986

OPTION DANSE-BALLET
Cégep du Vieux Montréal (durée - 7 sessions)

Critères d'admission:
1o Cinq ans de pré-requis en technique classique, niveau secondaire V de l'école Pierre-Laporte ou équivalent.
2o Détenir le diplôme du secondaire V académique du ministère de l'Éducation ou équivalent.

Audition: vendredi 12 avril: 17h-19h30 - filles et garçons
Les candidats sont priés de s'inscrire à 16 heures.

ÉCOLE DE DANSE LOUISE LAPIERRE INC.
PLUS QU'UNE ÉCOLE, UN CENTRE DE LA DANSE! Fondée en 1973

Un loisir artistique... un bon exercice!

Session: **PRINTEMPS 1985**
Inscription dès maintenant
Choix de 200 cours par semaine

JOUR OU SOIR DÉBUTANT À PROFESSIONNEL

- Ballet-Jazz
- Jazz Moderne
- Classique
- Claquette

Nouveau! Danse combinée: (Classe d'essai gratuite)
Des stages spéciaux
Possibilité de spectacles

Aussi programmes spéciaux

- de 4 à 5 ans: danse créative
- de 6 à 8 ans: danse combinée
- de 9 à 14 ans: danse combinée
- Classe d'essai gratuite

9 STUDIOS MODERNES...
Sauna — casse-croûte — boutique

Pour renseignements et recevoir gratuitement notre brochure (programme, horaire, prix...)

521-3456
ou venez visiter:
1460, av. Mont-Royal Est, Montréal
Permis de culture personnelle 749-955
Loi sur l'enseignement privé

Pour la détente?

TOUS LES DIMANCHES
la presse

il me faut la presse

COURS DE JOUR DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE DANSE DU QUÉBEC (temps plein)

Programme professionnel: niveaux intermédiaire, avancé et pré-professionnel.

Ce programme comprend les cours: ballet, pointes, classe homme, variations, pas de deux, répertoire, atelier chorégraphique, danses nationales, danses de caractère ou espagnole, danse moderne, création-improvisation, jazz, histoire du ballet. Ces cours débuteront le 9 septembre 1985.

Audition: samedi 13 avril:
9h30-11h00 - niveau avancé / pré-professionnel filles et garçons
11h30-13h00 - garçons débutants programme spécial pour les 15 à 20 ans
14h00-15h30 - niveau intermédiaire filles et garçons

Les candidats sont priés de s'inscrire une heure avant l'audition.

Renseignements:
Madame Mary Kinal (514) 849-8681

Maison de la Danse
4816, rue Rivard
Montréal (Québec)
H2J 2N6

MÉTRO LAURIER

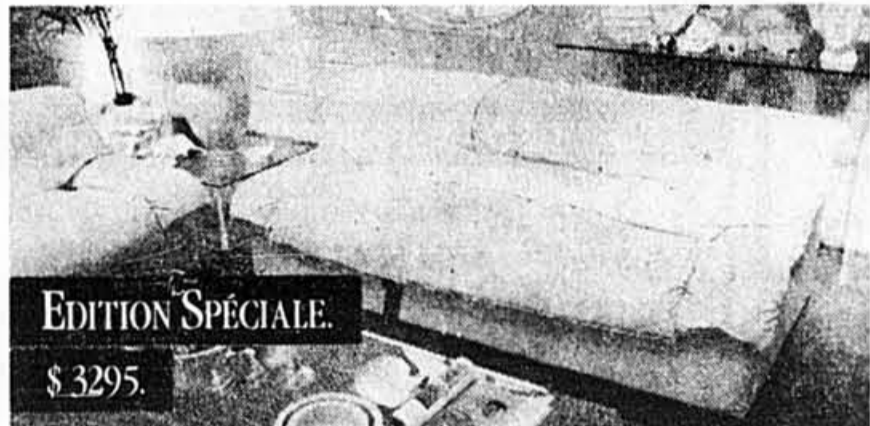
AU 1425, boul. DORCHESTER OUEST.

ROCHE-BOBOIS FÊTE LE CUIR EUROPÉEN!

JUSQU'AU 27 AVRIL.

C'est la fête au 1425, boulevard Dorchester ouest. Alors venez sur place découvrir notre collection de cuir européen, des cuirs massifs, magnifiques, mais aussi des cuirs "ganterie", extraordinairement souples. Jusqu'au 27 avril,

et grâce à des marchés programmés à l'avance, Roche-Bobois présente parmi sa collection deux Éditions Spéciales à des prix exceptionnels. Un événement à ne pas manquer dans le monde du mobilier et de la décoration.

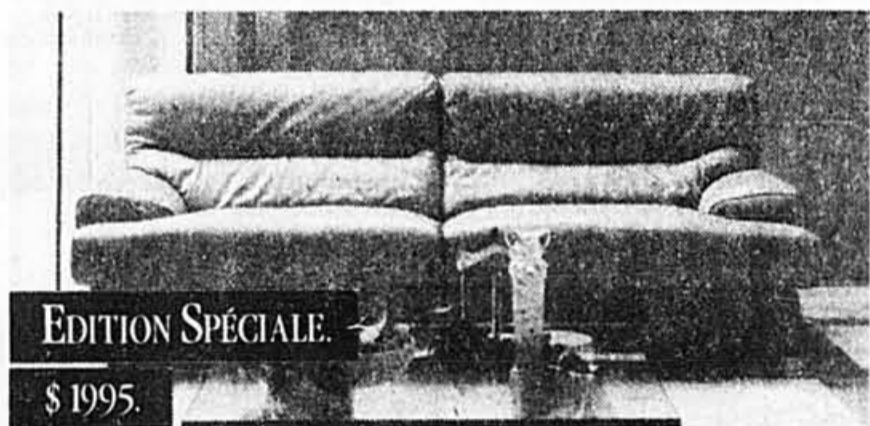


ÉDITION SPÉCIALE.
\$ 3295.

BLAZER.

Voici un canapé très étonnant, presque un bijou. Son cuir nacré dont les reflets irisés jouent avec la lumière, est travaillé ici tout en souplesse, comme pour un blouson.

Mais jusqu'au 27 avril 1985, ce canapé précieux est en Édition Spéciale au prix exceptionnel de \$ 3 295. À partir du 29 avril, il sera vendu \$ 4 180.



ÉDITION SPÉCIALE.
\$ 1995.

GALA.

Ce magnifique cuir souple existe dans 5 coloris différents mais on peut aussi jouer avec les couleurs en choisissant le passepoil ton sur ton ou contrasté.

De plus, jusqu'au 27 avril 1985, il est en Édition Spéciale au prix exceptionnel de \$ 1 995. À partir du 29 avril, il sera vendu \$ 2 550.

ROCHE-BOBOIS

L'art de vivre à l'européenne.

Demandez le catalogue Roche-Bobois en 2 tomes (118 pages en couleurs). Contre remboursement ou ci-joint mon chèque de \$ 6. Ce catalogue vous sera remis gracieusement dans notre magasin.

Nom _____

Adresse _____



Montreal
1425, boul.
Dorchester Ouest,
H3G 1T7.
Tel. (514)
871 90 70.
* Ouvert jeudi
et vendredi
jusqu'à 21 heures.

QUEBEC • VANCOUVER • PARIS • LONDRES • GENEVE • NEW YORK • BEVERLY HILLS • WASHINGTON • PALM BEACH

DANSE

AUX GRANDS BALLETS CANADIENS Un programme d'une prudente audace

Les Grands Ballets Canadiens, salle Wilfrid-Pelletier de la PDA, les 28, 29, 30 mars.
Seascope — Chor.: Judith Marcuse. Mus.: J.S. Bach. Scén.: Claude Girard. Cost.: Michelle Héon, Judith Marcuse. Avec: Andrea Boardman, Nicholas Minns, Rey Dizon, Catharine LaFortune, Albert Forister, Gioconda Barbuto, Sylvain Senez, Pierre Lapointe, Josée LeJoux, Daniel Lauzon.

mime moderne. On croirait voir, sous forme humaine, tout un univers organique s'animer et se répondre. C'est une très belle oeuvre de Judith Marcuse.

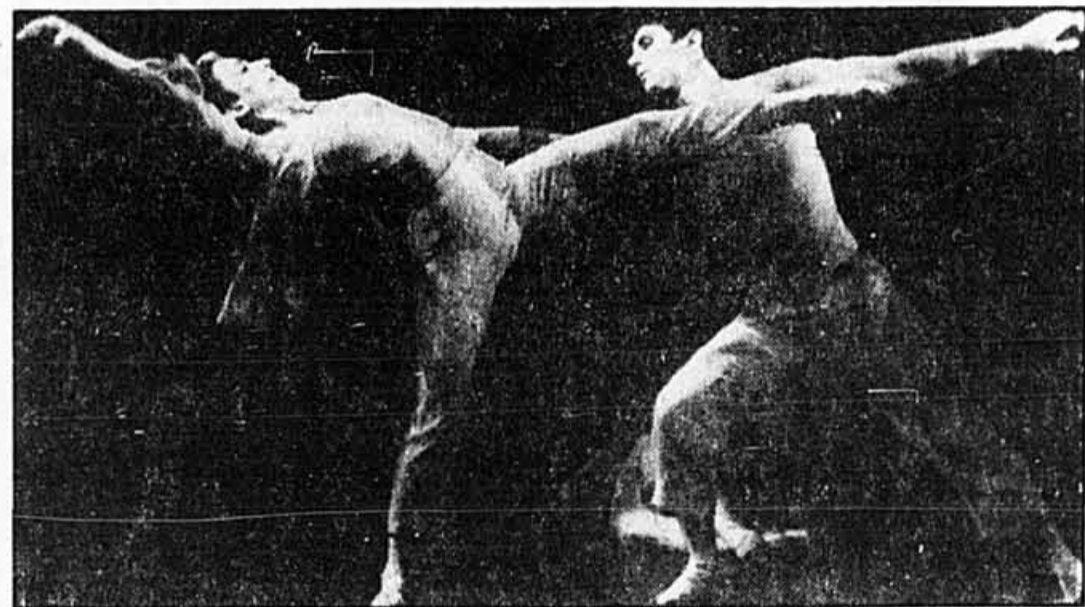
sobres, ont quand même suffisamment d'éclat pour réjouir les amateurs. Petipa a donné une saveur ethnique à l'acte III, qui illustre les noces des deux protagonistes de l'aventure. Il a adapté des pas d'influences hongroises au vocabulaire classique et il a suivi les structures traditionnelles en alternant les variations, les pas de deux, de trois ou de quatre, et en rassemblant tous les interprètes sur scène pour la finale. Le pas de quatre, composé de nombre de pirouettes et d'entrechats, est dansé par quatre hommes, qui quittent pour un moment leur rôle de porteurs de ballerines, ce qui représente une innovation pour l'époque.

ALINE GÉLINAS collaboration spéciale

Findings — Chor.: Brian MacDonald. Mus.: J.S. Bach, Serge Garant. Scén. et cost.: Claude Girard. Avec: Daniel Lauzon, Marie-France Lavoie, Jacques Drapeau, Gioconda Barbuto, Pétter Toth-Horgosi, Rey Dizon, Sylvain Senez, Betsy Ann Baron.
Raymonda, acte III — Chor.: Marius Petipa. Mus.: Glazounov. Mise en scène: Terry Westmoreland. Décors et cost.: Wendell Dennis. Avec: Jerilyn Dana, James Kudelka, Gioconda Barbuto, Maurice Lemay.

Le *Findings* de MacDonald suit une trame narrative très simple: l'innocence, figurée par des variations, des entrées et des sorties dansées avec insouciance et légèreté; le tourment, par des pas de deux ou de trois violemment acrobatiques empruntés à la danse moderne; la sérénité retrouvée, par des ensembles de danseurs et de danseuses vêtus de blanc où est privilégiée l'élongation des lignes sur l'oblique. Une structure métallique occupe le fond de

Le programme présenté cette semaine par les **GBC** était conçu pour plaire



«Seascope»: Gioconda Barbuto et Sylvain Senez

au public des habitués, avec juste ce qu'il faut d'audace pour ne pas trop sembler dater. Des incidents techniques, deux chutes consécutives de la ballerine qui dansait le rôle titre, dans le grand pas classique de l'Acte III de *Raymonda*, ont un peu terni les moments les plus attendus de la soirée.

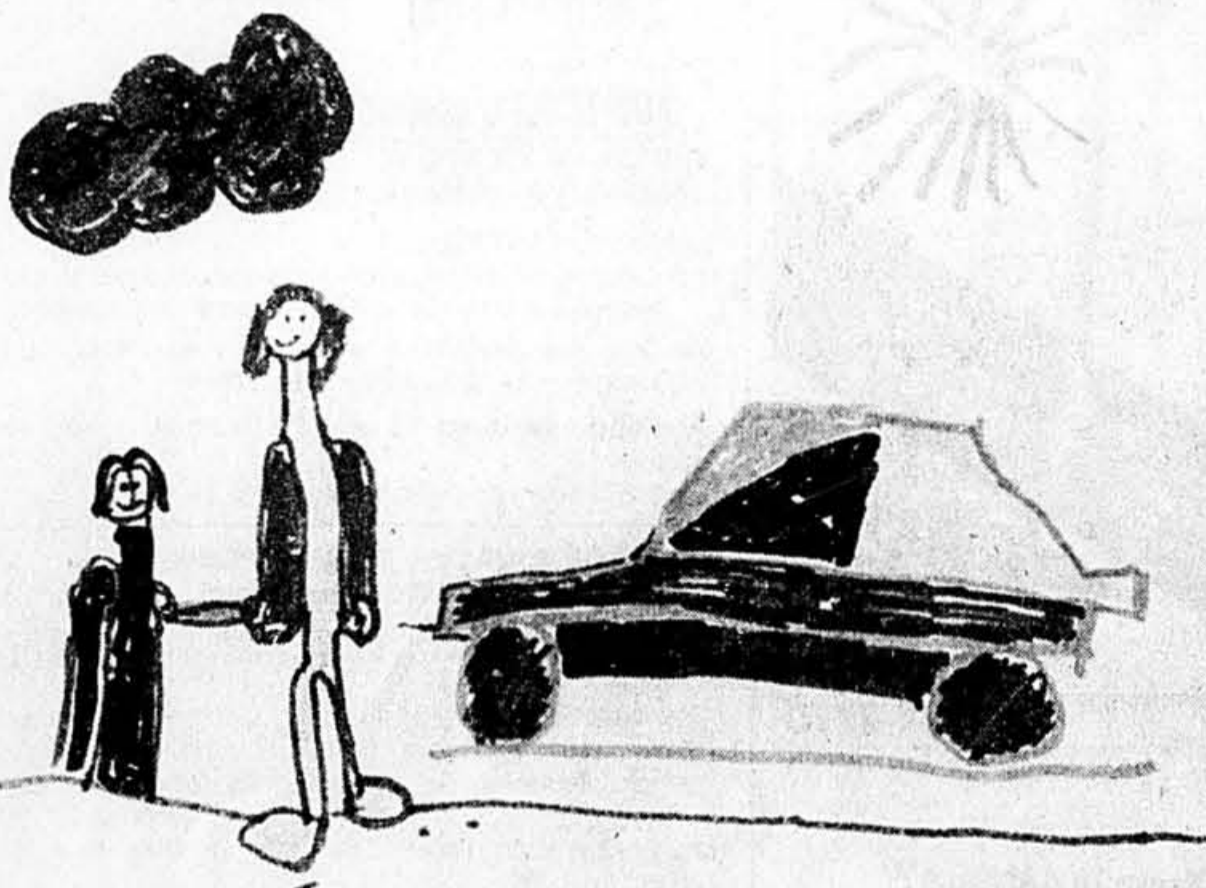
la scène. Un homme observe l'action, installé au centre d'un cercle, comme s'il s'agissait de sa propre vie. Il en meurt, il ressuscite. Cette exposition du trajet intérieur d'une vie, en raccourci, n'est pas pleinement convaincante mais se laisse voir quand même avec plaisir.

Seascope est une oeuvre riche, et, au-delà de l'unité thématique, multiple dans ses formes. Les costumes, la scénographie et l'éclairage, dans les teintes de bleu et de vert, collaborent harmonieusement à la suggestion du monde marin. Les mouvements sont d'une grande fluidité, on s'en douterait, mais explorent également une gamme de variations dynamiques qui empruntent au

Raymonda avait été créé à St-Petersbourg (Leningrad) en 1898 par Marius Petipa, alors âgé de 80 ans, sur de la musique de Glazounov. Terry Westmoreland, un Néo-Zélandais qui a fait carrière à Londres et qui se spécialise dans la production des classiques, a monté l'acte III pour les Grands Ballets en respectant le plus possible la chorégraphie originale. Les costumes et les décors, relativement

Un ballet narratif amputé de deux actes perd sa signification. Tout développement dramatique étant impossible, il vaut pour la virtuosité que devraient déployer les interprètes dans l'exécution des pas classiques. La danse a beaucoup évolué depuis la création de *Raymonda*, qui est un ballet assez peu joué du répertoire, et cela ne peut que conférer un air suranné à un tel type de représentations: on aime, ou on n'aime pas. Les incidents de la représentation de jeudi dernier ne pouvaient que créer un climat de tension parmi tous les interprètes, chez les spectateurs également, et nuire à la qualité générale de l'exécution comme de la réception de l'oeuvre.

L'Agression sexuelle des jeunes: une prévention



Un sujet délicat abordé franchement par des thérapeutes et des psychologues avec les premiers concernés: les jeunes. Une discussion calme et positive sur les mesures à prendre en cas d'agression sexuelle. Quatre émissions destinées tour à tour aux parents, aux tout-petits, aux enfants, aux adolescents.

Présentation: Michel Dumont. Réalisation: Michel F. Gélinas.
Dimanche, lundi, mardi, 19h00, et mercredi, 21h00.



La télévision de Radio-Canada
Vous méritez ce qu'il y a de mieux

PALMARÈS

DANCE MUSIC

la presse



- 1) LA COLEGIALA
- 2) TREAT HER LIKE A LADY
- 3) LOVER GIRL
- 4) LOVERIDE
- 5) AT THE FEET OF THE MOON
- 6) SUSSUDIO
- 7) RAIN FOREST
- 8) SHOUT
- 9) TOO LATE FOR GOODBYES
- 10) HEAVEN MUST BE THERE

- GARY LOW
THE TEMPTATIONS
TEENA MARIE
NUANCE
PARACHUTE CLUB
PHIL COLLINS
PAUL HARDCASTLE
TEARS FOR FEARS
JULIAN LENNON
EUROGLIDERS

Courez la chance de gagner les 10 disques du palmarès toutes les semaines en complétant le coupon de participation ci-dessous. Le tirage aura lieu tous les samedis, à 15 h, lors de la diffusion du Palmarès Dance Music CKMF/94.

En collaboration avec Pierre Musqué
1318 A, Sainte-Catherine ouest, Montréal.
Le texte des règlements officiel est disponible à CKMF/94.

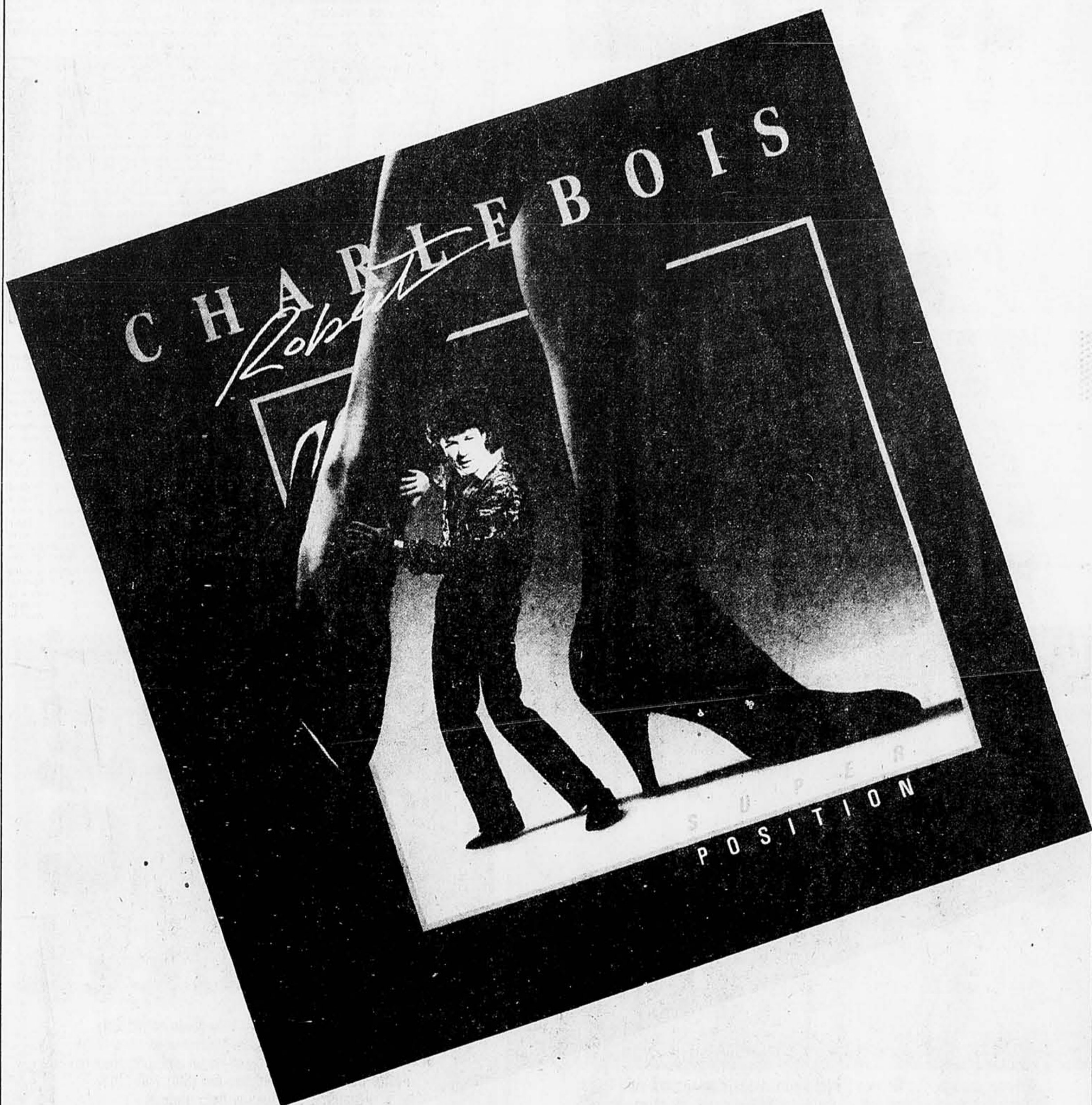
Retournez à:
Concours Palmarès
Dance Music
LA PRESSE/CKMF-94
1717^{es} et,
boul. Dorchester
suite 120
Montréal, Qc
H2L 4T9

Nom _____
Adresse _____ App. _____
Ville _____ Code postal _____
Âge _____ Tél. _____

Je suis abonné(e) à LA PRESSE
J'achète LA PRESSE en kiosque

S U P E R

P O S I T I O N



**Maintenant disponible
chez tous les disquaires**



Star Radio

C'est la station des Stars où l'on parle votre langue: la musique... en fait, la meilleure musique à Montréal. C'est le son des étoiles de première magnitude... les ascendantes, les brillantes, les filantes. Écoutez Star Radio FM 96, CJFM. Écoutez la musique en plein sur votre longueur d'onde. Vous pourriez même gagner un voyage à Hawaï!



Les 20 ans du MAC; suite à la Place des Arts

■ Au 24 mars, près de 15 000 visiteurs s'étaient rendus à la Cité du Havre voir une partie, peut-être la plus belle, de la collection permanente du Musée d'art contemporain. L'exposition se poursuit jusqu'au 21 avril et elle est depuis quelques semaines complétée par une autre exposition, fort intéressante, présentée dans le hall d'entrée de la salle Wilfrid Pelletier. (Jusqu'au 21 avril également).

JOCELYNE LEPAGE

Une vingtaine de tableaux exécutés dans les années cinquante et soixante qui soulignent le travail important de certains artistes absents de l'exposition au Musée, je pense en particulier à Bellefleur, Giguère, Kittie Bruneau, Denis Juneau, Robert Wolfe et Louis Belzile. Les autres, Molinari, Barbeau, Tousignant, Hurtubise, Dallaire, Ferron, Gagnon, Gaucher, Leduc, si ma mémoire est bonne, sont présents au Musée. En l'absence du catalogue tant attendu des *Vingt ans du Musée*, qui devrait paraître bientôt, je suis privée d'aide-mémoire.

À ces peintres québécois représentés à la Place des arts vient s'ajouter le Canadien Jack Bush, le Belge Alechinsky et le Français Georges Mathieu, histoire de nous montrer que le MAC est ouvert à l'art des autres pays. La Place des arts met ainsi l'accent sur la peinture non figurative qui a dominé la production artistique des années soixante.

Plus j'y pense, plus il me semble, à la lumière des moments-clés de notre histoire mis en évi-

dence dans ces deux expositions, que le Musée d'art contemporain devrait avoir les moyens physiques et financiers de jouer plus intensément un rôle de musée et ne pas se laisser déborder par celui de centre d'animation. Notre histoire a beau être récente (certains la font commencer avec Borda) il faudrait bien qu'on ait quand même les moyens de la connaître. Et qui d'autre que le Musée d'art contemporain peut le faire? Ce ne sont pas les rares livres écrits sur le sujet qui peuvent remplacer les oeuvres.

Plus j'y pense, plus je suis convaincue que l'appréciation de l'art actuel (que l'on dit souvent réservée à une élite) passe justement par la connaissance de ces jalons historiques. Les artistes ne poussent pas dans le vide et il n'y a pas de génération spontanée dans ce domaine plus que dans un autre. Où ailleurs qu'au Musée d'art contemporain pouvons-nous faire notre éducation pour être en mesure de suivre ce qui se fait aujourd'hui? Le Musée des beaux-arts de Montréal a une vocation beaucoup trop générale pour qu'on lui réserve exclusivement cette tâche.

Quinze mille personnes pour voir la collection du petit Big Mac isolé dans son froid sibérien, c'est peut-être loin du succès récent d'Alex Colville au Musée des beaux-arts, mais ça fait quand même pas mal de monde à la messe de l'art contemporain.

J'espère seulement qu'on n'aura pas à attendre le cinquantième anniversaire du Musée d'art contemporain pour revivre l'expérience qu'il nous offre de faire jusqu'au 21 avril, et qui se poursuit à la Place des arts.

Les Grands Ballets canadiens sur les scènes de l'Orient



En mai dernier, les Grands Ballets canadiens s'envolaient vers Pékin, première étape d'une tournée qui devait les conduire dans six pays d'Extrême-Orient.

Voyez les faits saillants de cette grande tournée artistique et touristique.

Narrateur: Henri Bergeron

Production: Office national du film.

Les Beaux Dimanches, 20h50



La télévision de Radio-Canada

Vous méritez ce qu'il y a de mieux

Avis de recherche

Vous reconnaissez-vous aux côtés de Jean-René Ouellet
Collège St-Édouard de Beauport
7^e année, 1960-1961



Aidez-nous à reconstituer cette photo mémorable. Si vous vous reconnaissez, téléphonez-nous sans délai. Si vous reconnaissez un parent ou un ami, prévenez-le. Notre numéro de téléphone est (514) 790-0914 (nous acceptons les frais d'appel)

Suivez cet **Avis de recherche**, avec Jean-René Ouellet, du 1^{er} au 5 avril à 18h33. Gaston L'Heureux et Aline Desjardins orchestreront ces retrouvailles.

Réalisation: Jacques Demers.

Réalisateur-coordonnateur: Normand Mathon.

Le prochain invité d'**Avis de recherche**: Michel Bergeron.



La télévision de Radio-Canada

Vous méritez ce qu'il y a de mieux

S.O.S. IMPÔTS

AUJOURD'HUI ET DEMAIN, 30 ET 31 MARS DE 9 h À 17 h

POUR MONTRÉAL 873-2611
TROIS-RIVIÈRES 379-5360 (Samedi seulement)
SHERBROOKE 563-3034

Ou faites le «0» (zéro) sans frais et demandez ZENITH REVENU QUEBEC

Centre des comptables agréés du Québec

Revenu Québec

CKAC 97.3

Profitez d'une consultation téléphonique gratuite!

Plus de 100 comptables agréés attendent vos appels. Ils répondront à vos questions concernant la préparation de vos rapports d'impôt 1984.

CHLN 95.5
CHU 96.3

la presse

Quatre émissions sur la prévention des abus sexuels envers les enfants



Louise Cousineau
 ■ Si je vous parle de révolution en télévision, vous allez sans doute imaginer des images multipliées et autres merveilles de la technologie visuelle. Pourtant, la série d'émissions qui commence demain soir à 19 heures, à Radio-Canada, n'a rien de la technique du vidéo-clip. Les images sont tout ce qu'il y a de conventionnel. On peut même dire qu'elles font plutôt télévision éducative, avec le prof devant la classe. La révolution, dans ce cas, est dans le contenu.

abus sexuels. En plein « prime time », et quatre soirs de suite. C'est donc une révolution à deux niveaux : le sujet, et l'exposition qu'on lui donne.

Le titre de la série est tout ce qu'il y a de plat : *L'agression sexuelle des jeunes: une prévention*. Sa facture s'inspire largement d'une série sur le même sujet diffusée par le réseau PBS l'automne dernier, qui était animée par Mike Farrell, le bon docteur de *M*A*S*H*.

Il y a dix ans, personne n'aurait pensé à faire une telle série. C'est qu'à l'époque, les rapt, les abus sexuels, les viols d'enfants et l'inceste étaient peut-être plus rares, ou surtout

moins publicisés. Ils n'étaient pas devenus un problème de société, de notre société.

L'automne dernier, des rapt et des meurtres d'enfants ont provoqué la panique chez nous. Une mère de famille, Pierrette Bouthillier, a fait circuler une pétition pour que la télévision fasse de la prévention. Au dernier décompte, cette pétition a recueilli quelque 80 000 signatures.

Cet intérêt du public envers la prévention a sûrement poussé Radio-Canada à programmer cette série en heure de grande écoute et en rafale.

Il y a quatre émissions. Celle de demain soir ouvre la série avec des parents dans la salle



Louise Lavoie-Aubut, Monique Tessier et Jean-Yves Frappier : l'art de parler aux enfants de sujets délicats.

photo LA PRESSE

CHOIX D'ÉMISSIONS

21:00 **23** — Une soirée très spéciale

Denise Bombardier et Gaston L'Heureux animent cette émission en direct consacrée aux progrès réalisés par les femmes dans la dernière décennie. Parmi les invités: Mme Jeanne Sauvé, Louise Beaudoin, Benoîte Groulx, Pauline Marois, Ginette Reno et Louise Marleau.

21:00 **23** — «The Last Hurrah»
 Si vous aimez la politique et si vous n'avez jamais

vu ce vieux film de 1958, c'est un must. Signé John Ford, avec Spencer Tracy en vedette, c'est l'histoire de la dernière campagne électorale du maire irlandais d'une grande ville américaine.

21:30 **23** — «La mort de Mario Ricci»

De Claude Goretta (de *La Dentellière*), un drame avec Gian Maria Volonte et Magali Noël. Un reporter de télé tente d'éclaircir les circonstan-

ces entourant la mort d'un ouvrier immigré.

23:00 **23** — «Guess who's coming to dinner»

Une autre bonne interprétation de Spencer Tracy, cette fois en père qui comprend que sa fille veut épouser un Noir. Une réalisation de Stanley Kramer avec Katharine Hepburn et Sidney Poitier.

00:00 **23** — «High Noon»
 Le meilleur western de l'histoire du cinéma, avec Gary Cooper et Grace Kelly.

qui posent des questions à cinq spécialistes assis devant eux. Lundi, ce sont les petits (de cinq à sept ans) qui posent les questions et font leurs suggestions. Assise par terre, la thérapeute Louise Lavoie-Aubut livre son message: il y a de bons touchers et il y en a des mauvais, qui rendent mal à l'aise. Louise raconte des histoires qu'elle interrompt pour interroger les enfants. Elle soumet des cas. Un grand ami de la famille tente d'abuser d'un enfant. Qu'est-ce qu'on fait?

L'émission de mardi s'adresse aux enfants de neuf à 11 ans.

Déjà les termès sont plus précis. Les trois premières émissions sont programmées à 19 heures et durent 30 minutes. La dernière, mercredi soir, est à 21 heures et dure une heure. Elle s'adresse aux adolescents.

Dans toutes les émissions, le même message: votre corps vous appartient. A bien y penser, c'est un message très révolutionnaire. Dans chaque émission, on conseille aux jeunes de parler des abus dont ils sont les victimes.

C'est donc à suivre avec vos enfants. Parce que c'est sou-

vent à la suite d'une émission du genre que les confidences ont lieu. Ne vous dites surtout pas que vos enfants sont à l'abri. Selon les statistiques du psychologue Jean-Yves Frappier, une fille sur quatre et un garçon sur 10 sont victimes d'une agression sexuelle avant l'âge de 18 ans.

Durant les émissions, un numéro de téléphone apparaîtra en bas de l'écran, à l'intention des personnes qui veulent parler de leurs problèmes. Des spécialistes répondront et orienteront les téléspectateurs vers les ressources voulues.

MERCREDI DANS CONSOMMATION
 Classes vertes en ville.
 par Jeanne Desrochers



la presse

À NE PAS MANQUER, CET APRÈS-MIDI...

En direct, une émission extraordinaire:

Grandeurs et décadences de l'aménagement

Aujourd'hui, le 30 mars, en après-midi, de 16 h à 22 h, participez à ce grand débat passionnant

LE STADE OLYMPIQUE
 Coup de génie ou... folie furieuse?

Découvrez un monde paradoxal avec des invités experts:

- ★ Jean-Claude Marsan, professeur Université de Montréal
- ★ Daniel Le Couëdic, professeur Institut de géo-architecture de Brest
- ★ Jean Décarie, responsable de la recherche Ministère des Loisirs, de la Chasse et de la Pêche
- ★ Claude Feltz, professeur Fondation universitaire luxembourgeoise d'Arion
- ★ Gilles Ritchoy, chercheur Université Laval

Un animateur qui s'y connaît:

- ★ Gilles Lavigne, professeur Télé-université

Six heures de discussion, d'échanges, de projection...

Montréal:
 ▷ Réseau Vidéotron, position 23
 ▷ Câble TV, position 12
 ▷ UHF (sans câble), position 62

Québec:
 ▷ Réseau Vidéotron, position 23

Une présentation de la Télé-université

Université du Québec
 Télé-université
 Institution de formation à distance

UNE FIN DE SEMAINE DE CINÉMA

GRATUIT

À LA MAISON

*POUR LES ABONNÉS AU CÂBLE SEULEMENT.

25 FILMS - 53 HEURES
 ININTERROMPUES DE DIVERTISSEMENT FAMILIAL.

Les 29, 30 et 31 mars 1985.

Suite à cette avant-première, profitez-en pour vous abonner à **FIRST CHOICE/SUPERCHANNEL**, pour seulement

15,95\$ par mois (plus taxes)

Vous obtiendrez en plus du canal de films FIRST CHOICE/SUPERCHANNEL, le canal de musique vidéo MUCHMUSIC et le canal de sports TSN.

Appelez votre distributeur **Cablevision Vidéotron** ou **Télé-câble Vidéotron**, ou encore composez **1-800-661-4466**
 Du vendredi 19:00h au dimanche 23:00h

RENSEIGNEZ-VOUS SUR L'OFFRE SPÉCIALE VIDÉOTRON

Programme d'encouragement au Talent Canadien de RADIO CITÉ FM 107.3



Soyez l'un des talents amateurs choisis pour participer à cet événement.

RADIO CITÉ
 Pour plus de détails, sintonisez **FM 107.3**

en collaboration avec **Champlain**

et consultez **la presse** du dimanche

LA PRESSE,
MONTRÉAL, SAMEDI
30 MARS 1985

QUOI FAIRE EN FIN DE SEMAINE

CONFÉRENCES

■ Conférence d'ouverture de la **Semaine internationale raélienne**, le lundi 1er avril, à la salle Royal de l'hôtel Bonaventure. Tous les **pacifistes** sont invités à cette rencontre où il sera notamment questions des activités pacifistes de la semaine qui suivra. Prix d'entrée: adulte \$ 4; étudiant(e), \$ 2. Information: 384-8695.

REUNIONS

■ Le comité des loisirs de l'Association du diabète, section Maison-rosemont invite tous ses membres et leurs amis à un **souper dansant**, ce soir à 18 h au Centre civi-

que de Montréal-est, 11 111 est rue Notre-Dame. Prix du billet, \$ 6 L'Association du diabète est un organisme sans but lucratif. Information: 254-8341, poste 281.

ART ET CULTURE

■ **AMES** (Asociacion de mujeres de El Salvador) - asociación des femmes d'El Salvador - vous invite à son exposition d'oeuvres d'art, aujourd'hui et demain dimanche, à l'atelier du sculpteur Armand Vaillancourt, 4 211 avenue Esplanade. On pourra acquérir un des travaux lors de l'encan de clôture qui aura lieu à 14 h dimanche. Les profits de l'encan aideront

à la création de garderies en El Salvador.

■ Grand concert de musique sacrée, à 20 h 30, en l'église St-Louis de France de Terrebonne. Jean-Pierre Guindon dirigera. Les chanteurs de Ste-Thérèse, chœur de 70 voix, un orchestre professionnel de la Guilde des musiciens de Montréal et deux solistes, Yolande Parent, soprano et Madeleine Jaibert, contralto. Au programme, des oeuvres de Mozart, Bach, Vivaldi, Haydn et Haendel. Billets \$ 5 à l'entrée le soir du concert et à la Librairie Lincourt, 191 St-André, Terrebonne.

ACTIVITES PHYSIQUES

■ L'organisme de services plein air - Le groupe **Explo-Nature Inc.** - vous invite à participer à des sorties de canot-camping durant l'été 1985. On invite les chefs de troupes à communiquer au plus tôt avec cet organisme en appelant Danielle Raymond au 670-2504.

DIVERS

■ Les participants et participantes des **Ateliers de créations collectives** du Service de l'Education aux adultes du Collège de Rosemont présentent, à 20 h, à l'auditorium du CEGEP de Rosemont un spectacle de fin d'année intitulé **« Dans tous les sens »**. Au programme: cinéma, danse créative, théâtre, poésie, écriture. Entrée libre.

■ Le **Carrefour Le Moutier**, centre d'accueil et d'écoute, d'information, de référence et de dépannage, situé à la station de métro de Longueuil, souhaite la bienvenue à toute personne qui se sent seule ou vit une situation difficile et offre un service d'aide à l'emploi et d'assistance aux immigrants. Heures d'ouverture: à partir de 9 h du lundi au samedi, ainsi qu'en soirée, du mardi au vendredi. Renseignements complémentaires: 679-7111, 679-5029. Tous les services sont gratuits. ■ Le Centre du nouveau penser présente une conférence de M. Bernard Cantin intitulée **« Nos pouvoirs spirituels de guérison »**, à 11 h, à la salle 2970 du pavillon Judith-Jasmin de l'Université du Québec à Montréal. Entrée libre. Renseignements complémentaires: 254-2951.

■ **« L'entraide »** tient un **bazar permanent** où il accueille tout le monde, les lundis, mardis et mercredis, de 10 h à 18 h; les jeudis et vendredis, de 10 h à 21 h; le samedi, de 10 h à 17 h, au 2 398, boulevard Rosemont (autobus 197 partant du métro Rosemont). On y trouve des vêtements et divers objets usagés à des prix très bas. Les gens qui auraient des choses à donner sont priés de les apporter au local ou de composer le numéro de téléphone 277-5744.

■ **« Grand-MèresCaresses »**, organisme à but non lucratif offrant des services d'aides-maternelles aux jeunes mères aux prises avec des difficultés passagères, invite les familles ayant besoin d'aide à communiquer avec les responsables, au 522-4958. De plus, l'organisme est à la recherche de femmes de 40 ans et plus, en bonne santé, désireuses de partager leur expérience de vie pour travailler auprès des familles.

■ L'exposition **« Ghetto de Lodz »**, actuellement présentée au Centre commémoratif de l'Holocauste à Montréal, sera fermée à compter de demain.

■ La clinique d'acupuncture située au 8 644 Saint-Denis, offre une démonstration gratuite des massages SHITASU et digito-pression, le samedi 30 mars. Information: 388-0155.

■ **Danse Western** au club social Les Quatre Roues, situé au 11 795 rue Ethier, angle Ethier et boulevard Léger. En plus de la danse et musique d'orchestre tous les samedis soirs, le club met sur pied de nombreuses activités pour les personnes handicapées et leurs amis. Pour autres renseignements: 325-0703.

■ Le groupe **ICTUS**, formé de quatre jeunes de la paroisse St-Fabien, se produira ce soir (chants et musique) à 20 h 30, au Café Chrétien, 1 471 rue Ste-Catherine. Entrée libre.

DEMAIN

■ A 11 h dimanche, à l'Oratoire St-Joseph (3 800 chemin de la Reine-Marie), les **Petits chanteurs du Mont-Royal**, sous la direction de Gilbert Patenaude, présentent la messe.

Sine nomine de Philippe de Monte, le motel « Pueri hebraeorum » de Palestrina, la « Passion selon St-Mathieu » de Vittoria, « Christe dei soboles » d'Orlando di Lasso. A 15 h 30, il y aura récital de l'organiste Didier Seutin. Entrée libre. Int. 733-8211.

■ Le Club des diplômés universitaires de Montréal invite tous les universitaires célibataires, séparés, divorcés, à un concert de l'ensemble vocal **Arts-Québec** consacré à Fauré. Ebdroit: Erskine & American United Church. A 20 h. Admission: \$ 10.

■ L'Association lavalloise des non-fumeurs invite, dimanche le 31, tous les non-fumeurs à une rencontre amicale au **Bois de belle-Rivière, à Mirabel**. (rue 148 - tél. 476-0476. La rencontre commencera à 13 h et inclura une balade en cariole de 30 minutes et une visite à la cabane à sucre. Il sera possible de déguster de la

lire pour \$ 1.50. Prix du billet: \$2.50 pour les adultes et \$ 1.50 pour les enfants. Il n'est pas nécessaire de réserver. Autres renseignements: 669-1444.

■ Concert de musique sacrée dimanche 31 mars, en l'église Notre-Dame du Rosaire de St-Hyacinthe. Au programme: les **Sept paroles du Christ, Jérusalem de Gounod, l'Alléluia de Haendel**. Artistes invités: Marie Dugal, soprano, Benoit Dufour, baryton, Jean-Marie Côté, ténor, un chœur de 50 voix, René Isabelle, organiste. Narrateur, Jacques Carpentier, éclairagiste Camille de Sève, directrice, Rachel de Sève.

■ Lundi 1er avril, assemblée publique de fondation de l'Association des résidents et résidentes du Plateau, à 19 h 30. Ecole Louis-Hyppolite Lafontaine, 4 245 rue Berri.

CENTRES CULTURELS

Atelier d'artisanat Centre-Ville, 159 est, rue Duluth (288-3343): exposition de pièces produites par des handicapés; les mardis et mercredis, de 10 h à 18 h; les jeudis et vendredis, de 10 h à 21 h; les samedis, de 10 h à 17 h.

Bibliothèque Municipale de Beaconsfield, 303, boulevard Beaconsfield (697-9040): exposition du peintre animalier Gerald Stewart Heath, durant tout le mois de mars.

Bibliothèque Claude-Henri-Grignon, 1 660, rue Bourassa, à Longueuil (674-6269): oeuvres de Mme Ginette Bertrand, jusqu'au 29 mars.

Caisse populaire Notre-Dame-de-Grâce, 5 319, avenue Notre-Dame-de-Grâce (482-9366): art abstrait, acrylique sur toile, de Pierrette Viau, jusqu'au 8 avril, les lundis, mardis et mercredis, de 10 h à 15 h; le jeudi, de 10 h à 20 h; le vendredi, de 10 h à 17 h.

Centre commémoratif de l'Holocauste, à la Bibliothèque publique juive, 5 151, Côte-Sainte-Catherine (735-2386, 735-6535): du mardi au vendredi, de 11 h à 16 h; le dimanche, de 10 h à 17 h; pendant l'année 1985, exposition « Enfants de l'Holocauste, 1925-1950 ».

Centre culturel La Marquise, 130, rue Saint-Jacques, Saint-Sauveur-des-Monts (227-3549): exposition permanente de 22 peintres et artistes; tous les jours, de 13 h à 17 h.

Centre culturel de Pointe-Claire, galerie Stewart Hall, 176, rue Bord-du-Lac (695-3312): exposition portant les monuments anciens d'Irlande (photographies, légendes, dessins, livres, diapositives) du 23 mars au 14 avril, du lundi au vendredi, de 14 h à 17 h; les lundis et mercredis, de 17 h à 21 h; les samedis et dimanches, de 13 h à 17 h.

Centre culturel de Verdun, 5 955, avenue Bannantyne: oeuvres de Claire Labonté Côté, du 13 au 31 mars, les lundis, mardis, mercredis et jeudis, de 9 h à 17 h et de 19 h à 22 h; le vendredi, de 9 h à 17 h; le dimanche, de 13 h à 17 h.

Centre culturel Vanier, exposition d'oeuvres d'un groupe d'artistes de la région de Châteauguay, au restaurant **La Frayère** à Châteauguay. L'exposition se terminera le 13 avril. Lundi à vendredi, de 9 h 30 à 11 h 30, de 13 h 30 à 21 h 30, samedi de 9 h 30 à 17 h 00. Fermé le dimanche, 30 a. C.

Centre d'art de la Maison de l'art, 1 005, route 112, Saint-Césaire: exposition en permanence de Dupont, Varin, Lambert, Legwen, Labelle, Paszkary (gravures et huiles).

Centre des arts visuels, 350, avenue Victoria (488-9558): exposition de bijoux, du 15 février au 30 mars.

Cercle d'art, 2 159 est, boulevard Saint-Martin (384-2551): oeuvres de Louis Belzile, artiste peintre, du 10 mars au 9 avril, tous les jours, de 10 h à 21 h.

Collège Bois-de-Boulogne, 10 500, avenue Bois-de-Boulogne, local D-105: oeuvres récentes de Françoise

Randon-Emmel, du 19 mars au 6 avril, du lundi au jeudi, de 8 h à 22 h; le vendredi, de 8 h à 17 h.

Complexe Desjardins: exposition intitulée « Cupidon et Psyché » (phototombes artistiques par Daniel Cournoyer), jusqu'au 8 avril.

Fort Chambly, 2, rue Richelieu, Chambly (658-1585): « Jacques-Cartier, capitaine, pilote et maître », jusqu'au 5 mai; « Le Fort Chambly et le régime français » (en permanence); ouvert du mardi au dimanche, de 9 h à 17 h.

Galerie Aline Dallaire, 2 750 est, boulevard Marie-Victorin, à Longueuil: exposition d'oeuvres de l'honorable Jean-Pierre Côté, jusqu'au 28 mars, tous les jours de 10 h à 21 h.

Maison de la culture Côte-des-Neiges, 5 290, chemin de la Côte-des-Neiges (739-7195): exposition internationale de peintures (Paris-Québec), du 7 au 31 mars; photographies de Camille Claudel, du 8 au 31 mars; les mardis, mercredis et jeudis, de 12 h 30 à 21 h; le vendredi, de 12 h 30 à 18 h; le samedi, de 9 h 30 à 16 h 30; le dimanche, de 13 h à 17 h.

Maison de la culture Maisonneuve, 4 120 est, rue Ontario: exposition « Femmes et culture », du 5 au 31 mars, les mardis, mercredis et jeudis, de 12 h 30 à 20 h; les vendredis, de 12 h 30 à 18 h; les samedis, de 9 h 30 à 16 h 30; les dimanches, de 13 h à 17 h.

Maison de la culture Marie-Uguay, 6 052, boulevard Monk (872-2044): exposition de la Corporation des émailleurs du Québec, du 12 mars au 7 avril, les lundis, mardis et mercredis, de 12 h 30 à 21 h; le vendredi, de 12 h 30 à 18 h; le samedi, de 9 h 30 à 16 h 30; le dimanche, de 13 h à 17 h.

Maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce, 3 755, rue Boirel (489-0842): oeuvres de Léon Spilliaert (1881-1946), du 28 février au 31 mars; les mardis, mercredis et jeudis, de 12 h 30 à 21 h; le vendredi, de 12 h 30 à 18 h; le samedi, de 9 h 30 à 16 h 30; le dimanche, de 13 h à 17 h.

Musée du Vieux-Marché, 249, rue Sainte-Marie, La Prairie: exposition sur l'histoire de La Prairie; du lundi au vendredi, de 9 h à 18 h; le samedi, de 9 h à 17 h; le dimanche, de midi à 18 h. Le Musée offre des visites guidées de son arrondissement ainsi qu'un service de recherche et de généalogie.

Centre culturel de Laval, exposition de travaux de dessin, aquarelle, peinture, courte-pointe, peinture sur tissu, tricote. De 13 h 00 à 21 h 00, au 1 230 rue Lavigne, (angle O'Brien et Gouin). Renseignements: 332-1488. * h

OPÉRATION
EXCELLENCE

PORTEURS DU MOIS DE

la presse

LA PRESSE est heureuse de vous présenter les cinq porteurs qui, grâce à la qualité exceptionnelle de leur travail, ont mérité le titre de « porteur du mois » pour mars 1985.



Gaétan Daoust
Montréal



Sonia Secco
Montréal



Patrick Parisé
Saint-Hubert



Benoit Charron
St-Antoine, Laurentides



Minh Nghia Neuyen
Sherbrooke

Si vous reconnaissez votre porteur sur une de ces photos, ne manquez pas de le féliciter!



La direction des Éditions françaises Inc. adresse ses félicitations aux porteurs méritants et leur offre l'indispensable Petit Larousse 1985.

TOP 1000

LES 1000 PLUS GRANDS SUCCÈS

DE TOUS LES TEMPS

JOUR ET NUIT

À COMPTER DE JEUDI 6 HEURES

JUSQU'À DIMANCHE 18 HEURES

À

chem
98 ROCK FM

EXPOSITIONS

SUITE DE E 12

Galerie Joyce-Goldman (4012, Drolet) — Exposition « New York se dessine » (oeuvre sur papier de la Galerie Gracie Manson, du East Village. Jusqu'au 14 avril.

Galerie Graff (963 e., Rachel) — Dessins de Robert Wolfe. Du mar. au ven., de 12:00 à 18:00; sam., de 12:00 à 17:00. Jusqu'au 16 avril.

Galerie Intercontinentale (2158, Crescent) — Sculptures et vases de Robert Pierini. Mar. et mer., de 10:00 à 18:00; jeu., ven., de 10:00 à 21:00; sam., de 10:00 à 17:00.

Galerie Jolliet (279 e., Sherbrooke) — Oeuvres de Michel Goulet. Jusqu'au 27 avril.

Galerie Samuel-Lalou (1620 e., Sherbrooke) — Oeuvres de Bruce Dunnet et Guy Bailey. Du mar. au sam., de 10:00 à 18:00.

Galerie l'Émergence (1452 e., Laurier) — Photographies de Claude Bernatchot. Jusqu'au 6 avril.

Galerie les deux B (4872, Saint-Denis) — Peintures d'Yves Laroche. Sam., dim., de 13:00 à 18:00. A compter de mer., peintures de Gérard Robitaille. Du mer. au dim., de 13:00 à 18:00.

Galerie Elca-London (1616 e., Sherbrooke) — Sculptures de bronzes et acryliques sur papier de Michael Steiner. Jusqu'au 6 avril.

Galerie Iudovic (1390 e., Sherbrooke) — Oeuvres de M. Poissant, L. Chappelaine, A. Bertounesque, T.-K. Thomas, Ayfer, M. Brazeau et M. Bellego.

Galerie Mellieur (5961 e., Jean-Talon) — Oeuvres de peintres québécois.

Galerie Michel-Ange (430, Bonsecours) — Peintures de Léo Ayotte. Jusqu'au 14 avril.

Galerie Mihalis (1500 e., Sherbrooke) — Oeuvres de Michael Thompson, D.-P. Brown et Melinda Brewer. Se termine sam.

Galerie Morency (1564, Saint-Denis) — Aquarelles de Marc-Aurèle Fortin, peintures, dessins et lithographies de René Richard. Peintures et dessins d'Arthur Villeneuve. Sam., de 12:00 à 15:00; mar., mer., de 13:00 à 17:00.

Galerie Port-Maurice (8420, Lacordaire, Saint-Léonard) — A compter de lun., acryliques sur toile de Pauline Isabelle. Lun., de 13:00 à 21:30; mar., mer., jeu., de 10:00 à 21:30; ven., de 10:00 à 18:00; sam., de 10:00 à 17:00; dim., de 13:00 à 17:00. Jusqu'au 21 avril.

Galerie Powerhouse (3738, Saint-Dominique) — Installations de Joyce Blair et Danielle Sauvé. Jusqu'au 13 avril.

Galerie John-A. Schweitzer (42 e., av. des Pins) — Sculptures de R. Schyler Lake. Du jeu. au sam., de 12:00 à 18:00. Jusqu'au 13 avril.

Galerie Skol (3981, Saint-Laurent, suite 810) — Acryliques sur toile d'Hélène Blouin. Se termine sam. A compter de mar., exposition « Magma originel », de Paule Delisle et Jacques Rittweger de Moor. Du mar. au sam., de 12:30 à 18:00. Jusqu'au 13 avril.

Galerie Treize (3772, Saint-Denis) — Peintures et dessins de Francine Simonin. Sam., dim.

Galerie UOAM (Pavillon Judith-Jasmin, 1400, Berri) — A compter de mar., peintures de Robert Wolfe. Du mer. au dim., de 12:00 à 18:00. Jusqu'au 21 avril.

Galerie Van Horne (1281, Van Horne) — Aquarelles de Suzanne-A. Picard. Sam., mar., mer., de 10:00 à 18:00.

Galerie Waddington (1504 e., Sherbrooke) — Peintures de Robert Michener. Jusqu'au 11 avril.

Galerie Yajima (307 e., Sainte-Catherine) — Photographies de George Legrand. Jusqu'au 20 avril.

Guidé Canadienne des Métiers d'art du Québec (2025, Peel) — Photographies de Jon Reeves. Se termine sam.

Guidé Graphique (9 e., Saint-Paul) — Oeuvres de Kiltie Bruneau et Brian Collins. Se termine sam.

L'Oeil (4427, Saint-Denis) — Gravures de Belmer, Calder, Chagall, Chirico, Dali, Delvaux, Fini, Lam, Matta, Minaux et Miro. Sam., de 11:00 à 17:00.

Maison d'art Saint-Laurent (916, boul. Décarie) — A compter de dim., peintures de Pierre Legault. Jusqu'au 7 avril.

Michel Tétrault (4260, Saint-Denis) — Peintures de Lise Landry. Jusqu'au 7 avril.

UOAM (Niveau métro, pavillon Judith-Jasmin) — Exposition « Transmodulations ». Sam., dim. Banderolles. Jusqu'au 6 avril.

Verre d'Art (1518 e., Sherbrooke) — Sculptures en verre d'Astri Reusch. Jusqu'à mer.

RESTAURANTS

Beaucoup de gens connaissent le COUSCOUS. Très peu en connaissent la vraie saveur!

meilleur restaurant - Gault et Millau

La Medina

Specialités marocaines authentiques

3464, rue Saint-Denis - ouvert tous les jours de 17h30 à 24h - 282-0359

RESTAURANT CUISINE FRANÇAISE FÂTÉE PAR LES PATRONS

Le Garroche

2098, Jean-Talon (angle Delacour) Tél. 725-9077

Table d'hôte \$695 à partir de 11h à 23h

Ouvert tous les jours de 11h à 23h Samedi et dimanche de 17h à 24h

Une robe originale?

MODE

Pour annoncer dans cette section composez le **285-7202**

JEUDI DANS DÉCORATION

L'attrait d'une belle console.

par Madeleine Dubuc



la presse

Mikasa

SPÉCIAL DU MOIS

Repas complet JAPONAIS \$12⁹⁵

Soupe, salade et combinaison de CREVETTES FLAMBEES, STEAK SUKIYAKI et POULET TERIYAKI

servi avec légumes et champignons, riz, dessert, thé ou café.

PRIX SPÉCIAUX POUR GROUPE

844 est, Mont-Royal 525-4964

Lanni

SOUPER DANSANT avec JOSE MARIA Originaire chanteur Du mercredi au dimanche

Reservez dès maintenant! pour votre

BRUNCH MUSICAL DE PÂQUES \$9⁹⁵

Dimanche 7 avril

FESTIVAL DE LANGOUSTINES \$9⁹⁵

SPÉCIAUX DE MARS

LES ENTRÉES: ESCARGOTS-LANNI OU À L'AIL OU SOUPE À L'IGNON OU DU JOUR

LES ASSIETTES PRINCIPALES (Les autres, dessert et café sont inclus)

BROCHETTE DE FILET MIGNON	13,95\$	ASSIETTE DE FRUITS DE MER (1/2 homard, 4 langoustines, 4 crevettes de grenouilles, 2 patates, crevettes farcies)	20,95\$
CUISSES DE GRENOUILLES	13,95\$	SCALLOPI DE VEAU GRAND DUCCA (Sauce de grenouilles, 3 langoustines, crevettes farcies)	14,95\$
SURF & TURF (Filet mignon 5 onces, 4 crevettes de grenouilles, 2 langoustines, crevettes farcies)	18,95\$		

** TABLE D'HÔTE TOUS LES SOIRS À PARTIR DE 7,75\$ **

** SALLE DE RÉCEPTION, POUR RÉSERVATION APPELER 527-8313 ou 521-0194 **

3132, RUE SHERBROOKE EST

Pâques, une journée inoubliable chez

PAPA DAN'S

BRUNCH DE PÂQUES de 11h à 15h

\$13⁹⁵ par personne Enfants moins de 10 ans: 1/2 PRIX

GIGOT D'AGNEAU ou JAMBON FUMÉ À L'ÉRABLE

Incluant notre volumineux comptoir à salades: moules, pétoncles, crevettes, viandes froides, salades assorties, etc.

Sans oublier notre fantastique coin à desserts. Café ou thé.

* Oeuf de Pâques offert gratuitement aux enfants *

SOUPER DE PÂQUES de 17h à 22h

TABLE D'HÔTE \$14⁹⁵

CÔTE DE BOEUF RÔTIE
JAMBON FUMÉ À L'ÉRABLE
GIGOT D'AGNEAU

Incluant notre volumineux comptoir à salades et notre fantastique coin à desserts.

PLACE BONAVENTURE • Rés.: 878-4569

STATIONNEMENT INTÉRIEUR DISPONIBLE

L'Ancre D'Or

Au cœur du vieux port

BRUNCH SCANDINAVE dimanche de 11 h à 15 h **\$13⁷⁵**

avec verre de champagne

FRUITS DE MER ET STEAKS

777, rue de la Commune ouest (ouest de McGill, direction pont Victoria)

875-5162 - Stationnement gratuit

Facilités pour handicapés

La Goélette

8551, boul. St-Laurent (pres du boul. Métropolitain) **388-8393**

FESTIN pour 2 7 jours par semaine

Incluant: 1 bouteille de vin, importé de France, rouge ou blanc, ainsi que 2 immenses plats comprenant: 1/2 homard, langoustines, crevettes et cuisses de grenouilles.

servi avec: salade César ou soupe aux palourdes et café

seulement 39⁹⁵ pour 2 personnes

Les travaux sont terminés, venez voir notre nouvel intérieur. **OUVERTURE 1^{er} AVRIL**

NOUVEAU RESTAURANT NOUVEAU

La Basquaise

CUISINE GASTRONOMIQUE

1400, BOUL. GOUIN OUEST

RESERVEZ 337-7443

TOUS LES MERCREDIS SOIR

1/2 PRIX POUR TOUS NOS CLIENT(E)S

TOUS LES DIMANCHES

SUPER BRUNCH chaud et froid

Rôti de boeuf chaud (première qualité)

Salle de réception disponible.

Plein le dos?

FOGLIA

A lire tous les mardis, jeudis et vendredis

Des trous dans la carrosserie?

L'AUTOMOBILE

il me faut la presse

Une tradition montréalaise depuis 1938

Moishes

Le meilleur bifteck au monde

Bifteck de Côte Junior 14 onces	\$13 ⁷⁵
Saumon frais au four	\$13 ²⁵
Sole de Douvres au four ou grillée	\$15 ⁷⁵
Poulet grillé sur charbon de bois (recette spéciale de la maison)	\$10 ⁰⁰
Filet de veau grillé sur charbon de bois (sauce aux champignons légèrement arrosée de vin)	\$14 ⁵⁰

Pommes de terre Monte Carlo au frites, marinées, salade de chou, petit pain maison.

Repas complet du midi de **\$9 à \$11.50**

Stationnement gratuit - 3961 Saint-Laurent

845-1696 845-3509

Souper dans le Vieux Montréal

Retrouvez son charme, sa tranquillité et sa haute cuisine.

GAGNEZ \$375 de repas chaque semaine (Tirage tous les jeudis pendant 8 semaines à compter du samedi 9 février)

1 VOYAGE POUR DEUX À PARIS par **AIR FRANCE** (Avion seulement) (Tirage le 4 avril 1985)

NOM.....

ADRESSE.....

TEL..... C. POSTAL.....

Découper le coupon de participation et le remettre au restaurateur participant après votre repas.

Valide du 9 février au 4 avril 1985

LE VIEUX PORT

39, rue St-Paul est

Rés.: 866-3175 - 3246

Ouvert du lundi au dimanche, de 11 h à minuit

LUNDI - MARDI - MERCREDI

1/2 PRIX

SUR LES PLATS PRINCIPAUX À LA CARTE

Menara

Cuisine marocaine

DANSE ORIENTALE TOUS LES SOIRS

LE MIDI à partir de **\$4⁹⁵**

Le Souper-tôt de 17 h à 19 h **\$9⁹⁵**

Vins marocains dont le fameux «gris de Bouloovane»

256, St-Paul est

Vieux Montréal - 861-1989

RESTAURANT-BAR

Le Bistro Jacques-Cartier

FESTIVAL DU ROSBIF

MIDI **\$3⁹⁵**

SOIR **\$7⁹⁵** verre de vin inclus Du lundi au vendredi

TABLE D'HÔTE JOUR ET SOIR Du lundi au samedi

Au piano: «MIRCEA»

BRUNCH MUSETTE \$9⁹⁵

Le dimanche de 11 h à 15 h

254, rue St-Paul est - Rés. 861-7000

LA SOROSA

RESTAURANT

PIZZA Faites sur mesure à votre goût!

aussi **PÂTES et SALADES**

56, Notre-Dame ouest (Métro Place-d'Armes)

844-8595

OUVERT 7 JOURS

Au Vieux Montréal

361, St-Paul est

Rés.: 861-5337

Fine cuisine française

Table d'hôte midi et soir

Un restaurant à l'atmosphère intime et chaleureuse!

- Feuilleté d'escargots à la crème
- Navarin de fruits de mer
- Saumon soufflé
- Entrecôte vigneronne

Ce sont là quelques-unes des spécialités du chef-propriétaire **FRANCK VEDEL**.

Le Tripon

436, Place Jacques-Cartier

Vieux Montréal

Reservations: 861-1386

DIMANCHE DE 11h à 15h

BRUNCH DU PRINTEMPS 9.50\$

«SCAMPI» grillés à la provençale	11,95\$
Entrecôte royale 5 poivres	9,75\$
«SCAMPI» et cuisses de grenouilles	11,50\$
«SCAMPI» et papillon de filet	12,50\$
Sole de Douvres meunière	10,50\$

Repas complet à partir de **6,95\$**

LES FILLES DU ROY

RESTAURANT

Reservez dès maintenant pour le fameux **BRUNCH QUÉBÉCOIS de PÂQUES** avec musiciens

2 services (10h30 et 13h)

Reservations requises

- Table d'hôte midi et soir
- Buffet lundi au vendredi
- Les goûters du samedi

849-3535 - 415, rue Bonsecours

Stationnement

Chez Queux

Un des meilleurs restaurants français à Montréal

BRUNCH DU DIMANCHE de 11 h à 15 h \$10⁹⁵

Salle de réceptions

Notre pianiste

158, ST-PAUL est

866-5194 866-5988

La Boucherie

RESTAURANT

Vos hôtes

Justy Pierre Marotte

343, rue St-Paul est

Rés.: 866-1515

Pâques c'est la fête de Jeannot Lapin... et la vôtre!

Jeannot Lapin veut célébrer Pâques avec vous. Venez le rencontrer au Holiday Inn.

Il vous attend avec des menus alléchants et des chocolats gratuits pour vos petits.

BRUNCH de 11 h à 14 h 30	BRUNCH de 11 h 30 à 14 h 30	BRUNCH de 11 h 30 à 14 h 30
Salon La Grande	El Castillo	Buffet Chaud et Froid de 17 h à 22 h 30
Adultes: 15 ⁹⁵	Adultes: 15 ⁹⁵	Restaurant Cardinal-Richelieu
Âge d'or: 11 ⁹⁵	Âge d'or: 12 ⁹⁵	Adultes: 14 ⁹⁵
Enfants: 4 ⁹⁵	ENFANT GRATUIT 1 par adulte	Âge d'or: 11 ⁹⁵
(moins de 10 ans)	-Enfant additionnel 7 ⁵⁰	Enfants: 6 ⁹⁵
(Taxe et service en sus)	Musique par Buddy Smith	(moins de 12 ans)
Notre musicien sera présent.	TROUVEZ L'ŒUF SURPRISE pour gagner un repas gratuit!	(taxe et service en sus)
Jeannot Lapin distribuera des surprises pour les petits.	LE SOIR de 18 h à 22 h Magnifique table d'hôte	Musique: André Rousseau, pianiste
Stationnement gratuit	Stationnement gratuit	Service de garderie pour les enfants
Place Dupuis 1415, rue Saint-Hubert Montréal (Québec) Tél.: 842-4881	Centre-ville 420, rue Sherbrooke ouest Montréal (Québec) Tél.: 842-6111	Richelieu 505, rue Sherbrooke est Montréal (Québec) Tél.: 842-8581

Holiday Inn

La meilleure place qui soit!

ALEXANDRE

BUFFET BRUNCH \$11⁷⁵

Tous les dimanches

438, Place Jacques-Cartier

Stationnement gratuit

866-9439

RESTAURANT A LA Catalogne

Cuisine française

311, St-Paul est

866-6254

BRUNCH DIMANCHE de 11 h 30 à 14 h 30 \$13⁵⁰

EN SPÉCIAL POUR CETTE PROMOTION

Notre fameux CARRÉ D'AGNEAU POUR 2 \$25

Table d'hôte le soir 4 MENUS \$17⁷⁵ à \$18⁷⁵

Table d'hôte le midi \$5⁷⁵ à \$9²⁵

Auberge la Belle Poule

406, rue Saint-Sulpice (coin Saint-Paul)

Vieux Montréal

Reservations: 288-7770

SUPER SPÉCIAL DE SCAMPI

- Super SCAMPI grillés au beurre à l'ail
- Super SCAMPI et entrecôte grillée
- Super SCAMPI et coquille St-Jacques
- Super SCAMPI et médaillon de filet
- Super SCAMPI et cuisses de grenouilles

AU CHOIX 12⁹⁵ PAR PERS.

ALEXANDRE

438, place Jacques-Cartier

MENU DU SOIR AU PRIX DU MIDI du lundi au vendredi

4 tables d'hôte de \$8⁷⁵ à \$11²⁵ ouvert jusqu'à minuit

Stationnement gratuit

866-9439

LES SERRES

LE RESTAURANT DANS UNE SERRE

EXCELLENTE CUISINE FRANÇAISE

417 RUE ST. PIERRE • 288-9788

LE KEG

"Toute une atmosphère!"

...Grillades délicieuses...
...Fruits de mer succulents...
et une atmosphère bien détendue!

Keg'chose de spécial

25, rue St-Paul est

871-9093

RESTAURANTS

LE SABAYON
cuisine française et grecque
Spectacles tous les soirs
Musique continentale et grecque pour le plaisir de la danse!
666, rue Sherbrooke ouest, coin University
Réservations: 288-0373 ou 288-3872
Stationnement intérieur gratuit le soir.
(ferme lundi)
TABLE D'HÔTE \$1150

CINQUE PORTS
Musique internationale avec SIMON ET MOÏSE LEVY
Tous les samedis et dimanches dans la salle à dîner
DIMANCHE - LUNDI - MARDI
de 11 h a.m. à minuit
— 2 HOMARDS
— SURF & TUFF
— SCAMPIS FARCIS
Soupe ou salade et café
\$995 au choix
417, St-Jacques Res.: 845-0223

Restaurant Les Étés
vous propose
LE SAMEDI SOIR:
un dîner dansant dans un cadre tout à fait exceptionnel où le rythme des mélodies romantiques et notre menu de haute cuisine sont toujours à l'honneur.
Notre chef Claude Coutoulan vous offre une table d'hôte pour les gourmets à partir de **\$1395**
Le vrai **BRUNCH** du dimanche avec musique de chambre **\$1400** par personne
Réservez dès maintenant
390, rue Notre-Dame ouest Tél.: 845-7280

Au Bourassa
L'excellence à prix raisonnable.
Cuisine française et fruits de mer
SUPER CARNAVAL DU 19^e ANNIVERSAIRE
REPAS COMPLET POUR 2 PERSONNES **1900\$**
CHOIX DE 6 MENUS
table d'hôte et à la carte
Vin français à partir de 13^e la bouteille
IL Y A MUSIQUE ET DANSE AU «BAR VERSION»
Surveillez nos spéciaux
6150, boul. Henri-Bourassa, Mt-Nord
Réservations: 322-6760 325-0718
Stationnement facile et gratuit

Vita
Y'a de la joie au VITA
11 h à 14 h 30
Branch musical du dimanche **9,95 \$**
SOLANGE ROCHAS
CLAUDE EDMOND
Soirées musicales les vendredi, samedi et dimanche
Pianiste-chanteur les jeudi soirs
Special semaine excepté le samedi
Assiette du pêcheur 11,95\$
Langoustines et filet mignon 11,95\$
Cuisses de grenouilles à la provençale 7,95\$
Brochette de filet mignon 6,95\$
Samedi menu table d'hôte
Restaurant - Piano Bar - Salles de réception
10 714 Boul. Pie IX, Montréal-Nord 321-2340

La Forge
Spécial du mois d'avril
DÎNER POUR 2 - Menu special complet
CHOIX ENTRE 3 METS 15,95\$
CHACUN SON CHOIX
SALLES DE RECEPTION DISPONIBLES
Res. maintenant pour le
DIMANCHE DE PÂQUES
Brunch buffet de luxe
chaud et froid **8,95\$**
DÎNER D'AFFAIRES
A PARTIR DE **\$395**
DÎNER DANSANT
jeudi, vendredi, samedi et dimanche
8375, rue Christophe-Colomb
Coin Métropolitain Stationnement gratuit
Téléphone 727-3729

Restaurant "ODIRLADA"
Pizza au four à bois
Fruits de mer et Brochettes
MAGNIFIQUE BRUNCH
dimanche de 11 h à 15 h
TABLE D'HÔTE tous les soirs
DÎNERS D'AFFAIRES du lundi au vendredi
APPORTEZ VOTRE VIN!
BIENVENUE AUX GROUPES
Réservation au **522-3433**
4218, de la Roche (près Rachel)

HANCHOW
LA MAISON DE L'ORIENT
10236 LAJEUNESSE
angle FLEURY, Montréal
Pour les connaisseurs en cuisine orientale
BAR SALON — BOISSONS TROPICALES — RECEPTIONS
CHOIX DE VINS
RÉSERVATIONS 388-9291

LA CASA GRECQUE
2 POUR 1
SUPER SPECIAL SEULEMENT LE MIDI
de 11 h a.m. à 5 h p.m. du lundi au vendredi
de 11 h a.m. à 4 h p.m. le samedi et le dimanche.
Inclus: soupe du jour, salade, patates rôties, riz, dessert, thé ou café
• Brochette de filet mignon 12,95\$
• Scallopini de veau «Marsala» 8,95\$
• Médaillon de filet mignon 11,95\$
• Brochette de filet de sole 10,95\$
• Médaillon de bœuf 7,95\$
• Filet de poulet (grille) à l'origan 9,95\$
APPORTEZ VOTRE VIN
200 est, rue Prince-Arthur (coin av. de l'Hôtel-de-Ville)
Réservations: 842-6098 843-5258

LE RESTAURANT DE FRUITS DE MER LE PLUS ORIGINAL
POISSONNERIE
TOUS LES JOURS OU LE GOÛT ET LES PRIX VOUS PLAIRONT...
DÎNER 1/2 lb DE HOMARD FRAIS \$799
A VOUS AU PRIX D'AUTREFOIS
SAMEDI: 1/2 lb de crevettes décoratives
DIMANCHE: Assiette des Maritimes
LUNDI: Pattes de crabe Queen à volonte
MARDI: L'Assiette des sept mers
MERCREDI: Assiette du capitaine
JEUDI: Brochette de crevettes géantes
VENDREDI: Brochette, pétoncles et crevettes
«SOUPE-TÔT»
De 17h à 18h30
SURF & TURF
(5 onces filet mignon et 3 scampi) ou DÎNER DE SCAMPI
1498, STANLEY 842-1964

La Renaudière
CUISINE FRANÇAISE
Pour le jour de Pâques la famille Renaud vous invite à découvrir leur restaurant.
Au menu:
La gratinée de porc
La fondue de légumes frais
Le coq au vin mouté à la crème
Le feuilleté de champignons frais
Le terrin de lapin
Le gratin d'escargots Bousquet
Les nouilles d'agneau à la crème d'asperge 10,95\$
Le filet de truite aux crevettes de Matane 12,95\$
La bouquetière de poisson à la fleur de safran 14,95\$
La fricassée d'oiseaux aux senteurs de Provence 16,95\$
Les médaillons de veau aux perlonces 18,95\$
La pièce de bœuf «Renaudière» 20,95\$
Le flan à l'érable
Le fondant au chocolat
La salade de fruits frais
Café ou thé
LA RENAUDIÈRE vous accueillera de 11h à 22h
Res.: 622-7963
94, boul. Sainte-Rose, Laval

restaurant Sasagnata
SPÉCIAUX DU PRINTEMPS
mars-avril-mai
7 jours par semaine 11h00 à 24h00
Veau Marcella avec fettuccini
Filet de doré (frais) Amandine
Brochette de poulet
Steak de filet
Brochette de filet mignon servi avec riz et salade
Tous les plats ci-dessus incluent:
• soupe et dessert du jour
• CHOIX: café, le boisson gazeuse
* au verre de vin **795\$** * au bouteille de bière **850\$**
Spécial «Early Bird»
7 jours par semaine 11h00 à 18h00
Veau Parmesan avec spaghetti **695\$**
Filet de sole (frais)
incluant: soupe, crème du César, soupe, dessert, café ou thé
4175, rue Jean-Talon ouest
coin de la Soane
731-7777-8
Principales cartes de crédit acceptées
Licence complète — stationnement gratuit
RÉSERVEZ MAINTENANT POUR PÂQUES

CAFÉ DU BOULEVARD
TABLE D'HÔTE TOUS LES SOIRS
SOUPER DANSANT
du mercredi au samedi inclusivement avec
JACQUES, GUITARISTE, CHANTEUR, ANIMATEUR
qui animera le dimanche de Pâques à partir de 12h00 en augmentant le repas suivant:
Moules au safran ou salade pascalie ou porage fermier ou cassiolette d'escargots
Filet de doré belle meunière 13,45\$ Escaloppe de veau au citron vert 16,25\$
Linguinis aux crevettes 14,00\$ Riz de veau financière en feuilleté 17,75\$
Gigot d'agneau au miel 14,75\$ Tournedos grillés au beurre 18,95\$
Gratin de fruits de mer 15,50\$ Dessert, café ou thé
Enfants de moins de 12 ans 1/2 PRIX
3735, boul. Saint-Martin Ouest
près de Cure-Labelle, à Laval
Res.: 687-8083
Stationnement additionnel au Parc du Meuble

LE BORDELAIS
1000, boul. Guin ouest FINE CUISINE
Bordeaux, Montréal.
Pour réservations: 337-3540
Dimanche de Pâques
ouvert dès 11 h 00
le midi amusements pour les enfants, tirage d'un lapin géant
Menus spéciaux
LUNDI SOIR
Assiette de fruits de mer du patron **\$14,95**
Mercredi, soirée des dames
1/2 prix sur la table d'hôte
VENDREDI
SOIRÉE DES AMOUREUX
Canapés pour deux Menus pour deux
Rose pour les dames
Samedi menu de dégustation
à services, 4 choix dans chacun

Chez Da Vittorie
Restaurant Piano-Bar
Venez déguster la vraie cuisine italienne à son meilleur dans une atmosphère chaleureuse, un décor intime avec un personnel sympathique et courtois.
2e semaine en soirée du 29 mars au 5 avril
FESTIVAL DE PÂTES COMBO
CHOIX DE 2 PÂTES
• Spaghetti • Tortellini
• Fettuccine blanc • Farfalle
• Lasagne blanche • Penne
• Cannelloni
Faites votre propre combinaison de pâtes avec sauce à la viande ou sauce tomates.
• Pommes • Gnocchi • Ravioles
Spécial **\$595**
Bouillon Un apéritif sera servi gratuitement à toutes les tables avec ce spécial.
SPÉCIAL POUR DEUX Pour deux
— Entrée de pâtes (votre choix) ou salade César **\$3995**
— Escalope de Veau Parmigiana ou Filet de Doré Américain ou Brochettes de Filet mignon
Dessert, café ou thé
INCLUS: Bouillon de vie
• Filet de veau • Pigeon au blanc
Repas complet pour gens d'affaires **\$395**
tous les mdis à partir de
Réservez immédiatement pour votre «party» de Pâques
5980, Jean-Talon est
Réservations: 254-6079 - 254-6070
Stationnement à l'arrière

LA GRILLADERIE KLONDIKE
Nouvelle administration
UN DÎNER TÊTE-À-TÊTE
TOUTE UNE FÊTE
SPÉCIAL POUR LE MOIS DE MARS
Tous les jours, de midi à la fermeture
RÔTI DE BOEUF AU JUS \$1995
POUR DEUX
incluant salade maison
Les week-ends (vendredi et samedi) le meilleur
SOUPER DANSANT EN VILLE
Tous les soirs, table d'hôte à partir de \$9,95

Le Reine Elizabeth
Joyeuses Pâques au Reine Elizabeth
Moitié prix pour les enfants de moins de 10 ans.
Jeannot Lapin sera de la fête et distribuera de délicieuses surprises.
Beaver Club
11h et 13h30 (2 services)
• Brunch familial \$19,75 au son de la musique de Harry Enlow de 17h30 à 22h30
• Dîner - choix de menus gastronomiques à partir de \$27,50
Les Voyageurs
11h et 13h30 2 services
• Brunch familial \$19,75 au son de la musique de Gilbert Boileau
Le Café
de midi à 15h et de 18h à minuit
Menus familiaux à partir de **\$12,75**
Réservations: 861-3511 Postes: 2227-2228-2230 (Tous les jours de 9h à 17h)
Le Reine Elizabeth Hôtels CN

Aladin
À l'occasion de PÂQUES nous vous invitons à un
BRUNCH SPÉCIAL
de 10h30 à 14h30. Réserver maintenant
DU LUNDI AU VENDREDI SOIR
TABLE D'HÔTE
À 10,95
TOUS LES MERCREDIS
SOIRÉE DES DAMES
1/2 PRIX sur la table d'hôte seulement
SAMEDI SOIR
MENU GASTRONOMIQUE
DE 5 SERVICES 2250
DIMANCHE SOIR
MENU FAMILIAL
AVEC CÔTE DE BOEUF ROTIE À 795
MER. - VEN. - SAM. SOIR
DÎNER DANSANT
6255 OUEST, BOUL. GUIN RES.: 336-7770

La Baleinière
Dîner dansant à notre salle Le Harpon
Vendredi, samedi, dimanche
Mangez au son de la musique de Carlos et Carmita
Mercredi au dimanche
ENTRÉE: Escargots à la bourguignonne ou soupe à l'oignon gratinée ou cocktail de crevettes de Matane ou moules à la marinière ou coquille St-Jacques, inclut salade verte
L'ASSIETTE DU PÊCHEUR **CHATEAUBRIAND BOUQUETIÈRE**
(1 homard, crevettes, parties de crabes, langoustines, perlonces, moules à l'ail et filet de sole) **1795\$**
LE SURF'N TURF **1895\$**
Langoustines, parties de crabes, filet mignon grille avec sauce au miel et beurre à l'ail
L'ASSIETTE DE LANGOUSTINES avec riz pilaf et beurre à l'ail
L'ASSIETTE COMBINÉE de langoustines et de cuisses de grenouilles
L'ENTRECÔTE SAUCE AU POIVRE BOUQUETIÈRE
INCLUANT: CAFÉ ESPAGNOL OU CHOIX DE DIGESTIFS
LANGOUSTINES ET CUISSÉS DE GRENOUILLES À VOLONTÉ **1995\$**
Soupe à l'oignon gratinée ou coquille St-Jacques, salade verte
Célibataires d'anniversaire offert par le maître sur réservation
5860, boul. LEGER, MONTRÉAL-NORD (coin Lacordaire) Stationnement gratuit
Principales cartes de crédit acceptées **324-2900**
Ouvert 6 jours sur 7, de 16h à minuit, Vendredi et samedi 16h à 1h

SERVICE À VOLONTÉ
BRUNCH DU DIMANCHE OU **SOUPER DU DIMANCHE**
11 h à 15 h Service à volonté d'un choix incroyable de mets et notre fameux **RÔTI DE BOEUF** à volonté
16 h à 20 h Buffet chaud et froid incluant notre fameux **RÔTI DE BOEUF** à volonté
SEULEMENT \$995
Gratuit pour les enfants de moins de 8 ans
Emmenez vos parents
SALLE DE RÉCEPTION POUR TOUTES OCCASIONS
25 à 175 personnes
LUNDI AU VENDREDI — BAR «HAPPY HOUR»
Boul. Métropolitain et Côte-de-Liesse
première sortie à l'ouest du rond-point Decarie
Réservations
744-5841
Stationnement gratuit

«Minoune» à vendre?
Mordu?
Pour annoncer dans cette section composez le **285-7202**
Pour annoncer dans cette section composez le **285-7111**

RESTAURANTS

Un très beau Dolcetto

DU VIN

Jacques Benoit

Les vins les plus populaires du Piémont, au nord-ouest de l'Italie (c'est la région du Barolo et du Barbaresco, qui comptent parmi les meilleurs vins de ce pays) sont les rouges faits avec la variété de raisins Barbera, et nettement plus aimables.

Mais ce cépage, sans doute le plus répandu en Italie, est aussi cultivé dans à peu près toutes les autres régions viticoles italiennes... et on produit avec lui plus de 600 vins différents, sinon un millier (1)!

Par ordre de préférence, viennent ensuite pour les Piémontais, juste derrière les vins de Barbera, les vins rouges faits avec un cépage cultivé uniquement au Piémont, le Dolcetto.

Depuis déjà un certain nombre d'années, on trouve dans les succursales ordinaires des Barbera (Barbera d'Asti et Barbera del MONFERRATO). On fait en Italie toutes sortes de vins de Barbera, dit-on, légers, corsés, etc. quoique ceux qu'on vend ici soient d'ordinaire des vins rustiques, aux odeurs et aux saveurs puissantes, parfois chocolatées, à l'acidité marquée, avec aussi quelque chose de sauvage, pour ainsi dire.

Les vins de Dolcetto sont apparus de leur côté plus récemment, et sont vendus seulement dans

les Maisons des vins et les succursales régionales.

Ce sont à cause de cela des vins qui nous sont moins connus, alors qu'il s'agit presque toujours de vins rouges peu acides, moins décevants que les Barbera, et nettement plus aimables.

Très fruités, séduisants, on les appelle parfois les Beaujolais d'Italie.

Ce sont même, à mon sens, des vins qui figurent parmi les plus charmants de ce pays, et bien souvent d'une étonnante concentration pour des vins dans lesquels on recherche avant tout l'agrément du fruité.

Un très bon Dolcetto

Sept secteurs du Piémont en produisent, les vins gardant dans chaque cas le nom du cépage, auquel s'ajoute celui de la municipalité, ou la commune, comme on dit aussi: Dolcetto d'Acqui, d'Alba, d'Asti, di Diano d'Alba, d'Ovada, di Dogliani et delle Langhe Monregalesi.

Tous sont assez semblables, juge-t-on, quoiqu'on dise parfois que ceux d'Alba, d'Ovada et de Langhe Monregalesi sont un peu plus riches, plus pleins, comme le veut l'expression.

Jusqu'ici, la SAQ offrait deux Dolcetto.

Elle en a mis récemment en vente un troisième, le **Dolcetto d'Alba 1983 Renato Ratti**, \$10,20. C'est un vin tout à fait succulent... bien meilleur, dans cette catégorie de vins et de prix, que ne l'est dans la sienne le Barbaresco 80 du même producteur et négociant, dont il a été question dans cette page il y a quelques semaines.

Son Dolcetto est de son côté un

vin foncé, d'une très belle couleur violacée et brillante, avec un bouquet bien fruité, doux et plein de charme, auquel se mêlent de jolies odeurs de bois neuf. Beaucoup de saveur en bouche, riche, charnu, avec en finale, comme dernière sensa-

(des vins-jus de fruit, dit-on parfois), dont le charme tient avant tout à leur fruité, sont les vins rouges de la Loire, en France, produits avec la variété de raisins Cabernet franc, tels le Chiron, le Bourguell, le Saint-Nicolas-de-Bourguell, le Saumur, etc.

dant beaucoup moins réussi, quoique honnête, à ce prix.

La robe est rouge clair, rappelant celle de bien des bourgognes, alors que le bouquet est bien peu intense, quoique relativement typé (l'odeur fait penser à une odeur de poivrons verts). S'y ajoutent, toutefois, des nuances herbacées et de tannins trop marquées, qui lui enlèvent de son charme.

Un vin aux saveurs pas désagréables, mais assez astringent et qu'il faut éviter à cause de cela de boire trop frais, le froid, comme on sait, renforçant les sensations tanniques.

Un superbe Châteauneuf-du-Pape...

Il arrive que des amateurs se défassent d'une partie de leur cave, sinon de toutes leurs bouteilles.

Parfois, le mot se répand, et on peut alors dénicher de la sorte des bouteilles intéressantes.

L'automne dernier, j'achetais ainsi de l'un d'eux quelques bouteilles d'un Châteauneuf-du-Pape non-disponible au Québec, et obtenu par importation privée, le Domaine du Vieux Télégraphe 1980.

Il faut avoir l'occasion de goûter de tels vins, comme je l'ai fait récemment, d'un des meilleurs propriétaires-récoltants de ce secteur des Côtes du Rhône, pour que les bras nous tombent!

Les odeurs sont gracieuses, florales, nuancées, les saveurs aussi belles, riches, complexes... le tout faisant un Châteauneuf-du-Pape superbe, comme on n'en a pas vu au Québec depuis il y a maintenant près de trois ans, quand était disponible le Châteauneuf des Papes 1979.



tion, une fois le vin avalé donc, une légère amertume pas du tout désagréable. À la fois savoureux et facile d'accès (on ne peut pas ne pas aimer un tel vin!), à boire un peu frais, après un séjour d'environ trois-quarts d'heure à une heure au réfrigérateur.

Enfin, les Dolcetto, comme d'ailleurs les Beaujolais, sont des vins à ne pas trop laisser vieillir, à boire jeunes.

Un premier vin de Cabernet franc

D'autres vins du même type

Comme pour les Dolcetto aujourd'hui, on trouve depuis quelques années quelques-uns de ces vins aux Maisons des vins, mais jamais dans les succursales ordinaires, si on excepte les succursales régionales.

Un premier vin de cette région, produit avec du Cabernet franc, l'Anjou 1983 Colomb-Marchal, apparaissait toutefois récemment sur les tablettes des succursales.

Vendu moins cher (\$5,60) que le Dolcetto, c'est un vin cepen-

teuneuf les Silex-Domaine de Cabrières 1979.

Pourtant, se dit-on, de tels vins existent, comme celui-ci en est la preuve.

Pourquoi alors n'en aurait-on pas? pourquoi la SAQ semble-t-elle s'accrocher à n'offrir, de ce secteur, que des vins d'un intérêt secondaire?...

Les Moulin Touchais

Enfin, bonne nouvelle cette fois, il faut signaler le retour récent de nombreux millésimes d'un très beau vin de dessert d'Anjou, le Moulin Touchais, vendus aux Maisons des vins et dans un certain nombre de succursales régionales.

Il s'agit, comme on sait, de vins élaborés de la même façon que les Sauternes, avec par conséquent des raisins très riches en sucre, et qu'on peut boire à la fois à l'apéritif et au dessert.

Les millésimes maintenant offerts sont les suivants: 1978 (\$12,80); 1976 (\$11,20); 1975 (\$17,90); 1971 (\$15,20); 1969 (\$23,15); 1961 (\$17,10); 1955 (\$16,45); 1949 (\$26,35) et 1947 (\$36,25).

À ce prix, le 1978 est une aubaine, quoiqu'il soit encore jeune, bien acide, avec aussi, du moins au début, après l'ouverture de la bouteille, des odeurs de souffre qui finissent par disparaître et qui s'estomperont sans doute pour de bon avec le vieillissement.

Le 61 a quant à lui bien peu de bouquet et m'a paru un peu décevant, alors qu'on dit très beaux le 55 et le 76, que je n'ai pas encore goûtés personnellement.

Enfin, le 64 doit réapparaître bientôt lui aussi (\$14,25) et il faudrait... se précipiter, car c'est un magnifique vin.

(1.) «Vino», en anglais, de Burton Anderson.

ALEXANDRE

DEUX ADRESSES
1454, rue Peel 438 Place Jacques-Cartier
288-5105 866-9439

CETTE SEMAINE
TRUITE AU SAINT-ÉMILION
CÔTE DE VEAU À L'ORANGE
ENTRÉES AU CHOIX
(soupe du jour, salade campagnarde, moules marinières)
DIX CHOIX DE DESSERTS
CAFÉ ou THÉ \$15⁷⁵

L'APRÈS SPECTACLE: la cuisine est ouverte jusqu'à 3h du matin.
SALLES DISPONIBLES POUR MARIAGE, BANQUET ET RÉUNION

Restaurant aux chutes de Richelieu

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT POUR PÂQUES

Gastronomie italienne et fruits de mer
Ouvert à l'année.

486, 1^{re} Rue, Richelieu
Tél.: (514) 658-6689
20 minutes de Montréal
Pont Champlain, autoroute des Cantons de l'Est #10, sortie 29 vers Richelieu ou route 112, vers Richelieu.

Brunch tous les dimanches

POISSON à son meilleur!

Restaurant
J. J. JUNEAU

Mme M. Carpentier, prop.
Offrez-vous le luxe d'une délicieuse pénitence!
Venez déguster notre délicieux poisson!

Fermé samedi, dimanche et lundi de Pâques.
443 est, Belanger (coin St-Valier)
Res.: 274-4686

Les Papillons de Rhodes

Brochetterie «ambiance unique»

SPECIAL DE PÂQUES
DIMANCHE 7 AVRIL
TABLE D'HÔTE
SEULEMENT \$1295

- soupe du chef
- salade maison
- agneau rôti
- dessert • thé ou café

Reservez dès maintenant!

TABLE D'HÔTE
Tous les jours sauf le samedi - Incluant: un verre de Sangria, soupe, dessert et café

ESSAYEZ NOTRE SUPER SPECIAL \$595
SOUVLAKI

EN VEDETTE FESTIN DU PAPILLON \$1195
Filet mignon, côtelettes d'agneau, pommes de terre et crevettes.

APPORTEZ VOTRE VIN
280 est, DULUTH Res.: 842-3885
• Visa, Master Card et American Express
Heures d'ouverture: de 11h à minuit

PÂQUES À L'HÔTEL DE LA MONTAGNE

«LET THE CHILDREN PLAY»
La Fête des Enfants

Fêtez en famille le dimanche 7 avril dès midi, nous vous proposons:

- la ferme de Pâques «avec ses animaux dans le lobby de l'hôtel»
- le théâtre des marionnettes «représentation à 14 h dans le lobby de l'hôtel»
- le SUPER «Limonade party» de 14 h à 17 h à la disco du Thursday's.

BRUNCH de 11h30 à 15h.
Pour informations 288-5656
1430, de la Montagne, Mt

Le Marignan

présente sa TABLE D'HÔTE Potage

Entrée froide du jour ou pâté maison ou cognac

SPECIAL MAISON \$1395
Côtelettes maison François 1^{er}
Côtelettes d'agneau grillées avec fond d'agneau sauté légèrement sucré.

- Poisson du jour \$9.50
- Foie de veau persillé \$11.50
- Les quenelles de turbot Nantua \$11.95
- Noisette d'agneau ou poivre vert \$13.25
- Ris de veau bonne femme \$14.50
- Les fruits de mer en enfilade \$14.95
- Homard à la Newburg \$16.50

Dessert - Thé ou café

2067, Stanley - Rés. 288-3434
Stationnement de 3 h gratuit à la maison Alcan (en face)

AU TAROT

COUSCOUS ROYAL \$2580
Pour 2

Soupe Chorba et entrée Brik ou Bouraks
Café ou thé à la menthe et dessert.
Le fameux vin d'ALGÉRIE «COTEAUX DE TLEMCEN»

500, Marie-Anne est (angle Berri)
849-6860

RELAIS GASTRONOMIQUE

la Bergerie

CUISINE NOUVELLE

Votre hôte RENÉ BERGÉ vous invite dans sa demeure ancestrale et chaleureuse à déguster sa CARTE EXCLUSIVE variée incluant ses spécialités d'agneau.

SENSATIONNEL MENU GASTRONOMIQUE
10 services

Dîner-concert des samedis

BRUNCH DU DIMANCHE \$995
Enfants moins de 10 ans \$550

REPAS DU DIMANCHE SOIR
5 services \$1475

Table d'hôte pour gens d'affaires à partir de \$495
15 minutes du centre-ville
120, chemin de St-Jean, Vieux La Prairie
Réservations au 659-7648

FINE CUISINE ITALIENNE ET FRUITS DE MER

TABLE D'HÔTE à partir de \$8.95
tous les soirs

Gâteau d'anniversaire offert par la maison sur réservation.

Reservez pour Pâques «menu familial»

DINERS D'AFFAIRES du lun. au vend. à partir de \$4.95

Après le jour

Facilités pour groupes
Res.: 527-4141
901, rue Rachel Est
Licence complète - Cartes de crédit acceptées

À BOUCHERVILLE

Restaurant

aux Trois Lucarnes

SPECIAL TOUS LES JOURS

Soupe à l'oignon gratinée
salade César,
assiette de langoustines,
30 morceaux par personne,
steak au poivre
Filet de doré commandé
Dessert, thé ou café
1 litre de vin maison (inclus)

*Essayez nos cafés flamands... et pour \$1 de plus, apportez votre verre.

POUR DEUX \$4295

DINER D'AFFAIRES «CÔTE DE BOEUF AU JUS» \$1195 repas complet

391, boulevard Montagne Rés.: 655-1834
(Tunnel Louis-H.-Lafontaine, sortie 92, jusqu'au 391, boulevard Montagne)
Salle de réception disponible (60 personnes)

739-5555

PIAZZA TOMASSO

8205, boul. Décarie et de la Savane

BUFFET ROMAIN

Plus de 60 plats chauds et froids incluant le rôti de boeuf au jus, rôti de porc; pollo cacciatore, pâtes succulentes pour tous les goûts, poissons, fruits de mer, salades et charcuterie assortie, amuse-gueule chaude, desserts maison, café et plus encore.

CANNELLONI SAUCE À LA VIANDE ET PANARDA

Notre délicieux cannelloni maison et sauce à la viande accompagné de notre table Panarda* à volonté: soupe minestrone, quiche lorraine, ailes de poulet B.B.Q., calzone, perche, pâté, boulettes de riz, trempelettes et crudités, pizza, pain à l'ail, salades assorties, café, thé ou lait, pâtisseries maison. Tous les soirs au rez-de-chaussée. Du 30 mars au 5 avril.

SUPER SPECIAL CETTE SEMAINE

CANNELLONI SAUCE À LA VIANDE

Du 30 mars au 5 avril: Vous pouvez savourer ce délicieux plat à prix spécial, également offert en plate à emporter.

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT POUR NOS BUFFETS SPÉCIAUX DE PÂQUES

1395^{\$} sam. et dim. soirs

795^{\$} Ord. 10,25\$ *Marque déposée

N.B.: La Panarda* sera servie les dimanches à compter de 11 h.

385^{\$} Ord. 6,95\$

Reservez immédiatement pour votre BRUNCH BUFFET DE PÂQUES \$950 seulement

le Vieux Rafiot
406, rue Saint-Sulpice 288-7770
L'équipage du Vieux Rafiot vous propose

LA SOIRÉE DE LA MARINE

UNIQUE AU CANADA

SAMEDI à partir de 20h30

- victualles en abondance
- amphore de vin rouge
- spectacle bidon
- accordéon musette
- service en patins à roulettes
- dance

FÊTONS, BUVONS RIONS, ROULONS un seul prix par personne

TOUS LES DIMANCHES BUFFETS CHAUD ET FROID À VOLONTÉ

11h30 à 15h00 FANTASTIQUE BRUNCH-BUFFET \$50\$

15h00 à 20h30 SUPRÊME BUFFET DE LA MARINE \$50\$

Stationnement gratuit tous les soirs après 18 h 00 et le dimanche toute la journée

BRUNCH du dimanche

Croissants, brades, donuts, fruits de jour, salades assomées, boeuf bourguignon, saucisses, garbon à l'ail et ananas, boucan, fèves au lard, oeufs braillés de la coque, pâtisseries maison, salade de fruits frais, jus d'orange, etc.

TOUS CES PRODUITS SONT FRAIS DU JOUR
Le sirop d'érable est arrivé

Buffet VEN.-SAM.-DIM. soir à volonté

RÔTI DE BOEUF ET FRUITS DE MER 1295\$
avec sauce au vin blanc

Le Relais Terrapin

LE RESTAURANT CENTENAIRE DE LA RIVE SUD
Une cuisine par excellence

TOUS LES LUNDIS SOIR GRILLADES DE BOEUF ET BAR SALADES OUVERT de 795\$ à 1295\$

VENREDI ET SAMEDI SOIR CHANSONNIER

Venez vous divertir au bar dans un décor rustique

Reservations pour PÂQUES 677-6378
295 ouest, rue Saint-Charles, Longueuil
PRINCIPALES CARTES DE CREDIT ACCEPTÉES
VASTE STATIONNEMENT

La Cafetière

MARCHÉ DE L'OUEST

- SALLE À MANGER LICENCIÉE
- SERVICE DE TRAITEUR
- FACILITÉ POUR RÉCEPTIONS

Reservez maintenant pour le BRUNCH DE PÂQUES 683-0531

LA CÔTE DE BOEUF grille 16 oz 825\$
soupe aux légumes ou salade César

LE MARDI SOIR: 1/2 PRIX SUR TOUS NOS PLATS PRINCIPAUX À LA CARTE de 17 h à la fermeture

PÉTONCLES et CREVETTES 825\$
soupe aux légumes ou salade César

SPECIAL DU LUNCH 625\$
du lundi au vendredi RÔTI DE BOEUF À VOLONTÉ, soupe ou salade César

ESCALOPE DE VEAU 825\$
soupe aux légumes ou salade César

BRUNCH DU DIMANCHE service à volonté, 80 items de 10 h 30 à 14 h 30, musicien sur place

GRATUITS POUR LES ENFANTS 12 ANS ET MOINS
accompagnés par un parent les dimanches après 16 h
HAMBOURGEOIS ou SPAGHETTI à l'ail, crème glacée lait ou bas, vanille

11598, boulevard de Salaberry
D.D.O., à l'ouest du boulevard des Sources

RESTAURANTS

RUE FAIRMOUNT

Une nouveauté: un restaurant allemand

Les restaurants qui consacrent leur menu à la cuisine allemande sont rares. C'est plus à la bière et au folklore qu'aux plats que l'on accorde généralement de l'importance quand l'enseigne évoque ce pays. Le Berlin vient de combler une lacune.

FRANÇOISE KAYLER

C'est un nouveau restaurant. Dans plusieurs sens. Il a choisi pour s'établir un quartier en devenir. Sur la rue Fairmount, dans un secteur aux façades grises et à quelques portes de la fabrique de Bagel la plus renommée, rien ne semblait particulièrement propice à l'installation de cette maison. Le point cependant est stratégique,

tout près de St-Laurent qui monte vers le nord porté par le souffle de Laurier.

Le Berlin innove par sa décoration. Elle peut choquer. Elle peut plaire. Elle ne peut laisser indifférent. Elle surprend. Et d'autant plus que, du côté façade, rien ne laisse entrevoir ce que l'on verra en entrant. Un mur.

Le décor répond probablement à ce que l'on veut laisser entendre lorsque l'on prononce le mot design.

Du vert et du gris, du béton, du grillage, un néon dessiné bleu pâle, de petites lampes en gage suspendues et, tout à coup, le tablier rouge et le grand sourire des jeunes filles qui font le service. Sur ce fond de scène, le Berlin est un restaurant où l'on

se sent bien, où le temps passe agréablement. Où l'accueil est chaleureux. Où l'on mange... «colossalement».

Escargots à l'ail
Soupe aux pois
Hareng mariné
Choucroute garnie
Jarret de porc grillé
Escalope de porc, sauce piquante
Gâteau fromage et chocolat
Forêt Noire
Gâteau aux pommes
Cafés
Menu pour TROIS, sans vin, avant
taxe et service: \$47.

Les portions sont si copieuses et le service si généreux qu'il faut presque faire un choix: se passer d'entrée pour prendre le

dessert. D'autant plus qu'il faut savoir qu'une grande salade, belle, croquante, parfumée, précède chaque plat et, qu'en plus, on pose sur la table un plat de choucroute et de chou rouge.

Les escargots à l'ail vont par douze, servis dans un petit plat sur réchaud, tendres dans un beurre bien tempéré. Le hareng mariné est probablement le mieux assaisonné et le mieux réussi de tous ceux que l'on sert habituellement ailleurs. Quant à la soupe aux pois, elle a toutes les qualités de la soupe aux pois de chez nous, avec un choix d'herbes différent.

Le jarret de porc grillé est un plat qui commande un gros appétit. Parce que la portion est copieuse et parce qu'il faut être

gourmand pour jouer avec fourchette et couteau entre l'os et la couenne. C'est un plat succulent. Cependant, ce jarret avait perdu moelleux et saveur. La chair était sèche. La sauce, par contre, avait toutes les qualités et les carottes étaient croquantes. Le plat est accompagné de «quenelles», qui ressemblent un peu aux «grand pères», avec une pâte plus élastique.

Curieusement, la choucroute garnie est une petite choucroute. Une grosse saucisse et une côtelette sèche accompagnait un chou à peine cuit et acide.

L'escalope de porc à la sauce piquante est un bon plat. La viande très tendre est légèrement panée et cette panure devient croustillante. Une bonne tombée moelleuse de poivrons recouvre la coupe de viande

avec une sauce bien épicée.

L'abondance ne se dément pas au moment du dessert. Le Forêt Noire est volumineux et léger. Le gâteau au fromage et au chocolat est une spécialité de la maison, fraîche et à peine sucrée, le gâteau aux pommes qui ressemble à une tarte était lourd en pâte.

La carte des vins du Berlin insiste évidemment sur les vins blancs et présente une sélection allemande et autrichienne. La maison offre une autre spécialité, le Berliner Weisse servi dans une large coupe et qui marie bière blonde et extrait de fruit. La Heineken est en fûts.

BERLIN
101, Fairmount ouest
270-7398

Assiette au Boeuf
1220, rue Crescent, Montréal
Rés.: 866-7454
Venez déguster notre:
festival filet mignon
du 14 mars au 14 avril 1985
choix à partir de **6.90\$**
petit pain à l'ail gratuit
(panier de fruits à chaque table gracieusement offert.)
OUVERT SAMEDI ET DIMANCHE DES 17 H.

Vespucci
FINE CUISINE DU CENTRE DE L'ITALIE
Votre chef
ERCOLE PASQUALE
Le plus grand choix de vin italien à Montréal.
124 est, rue Prince Arthur
Rés.: 843-4784

RESTAURANT **LA MER À BOIRE**
STEAKS ET FRUITS DE MER
429, ST-VINCENT
Rés.: 397-9610
Salle de réception disponible

Chalis
Cuisine Française et Espagnole
Gagnant de 8 médailles au dernier grand salon culinaire.
FESTIVAL DE BROCHETTES
repas complet **6.95**
TABLE D'HÔTE **9.75**
à partir de
1639, St-Hubert
Rés.: 523-0053

Restaurant **Sancho Panza**
CUISINE ESPAGNOLE ET FRANÇAISE
FESTIVAL DE MOULES
Menu complet **7.95**
OUVERT LES DIMANCHES
3458 Av. du Parc
près de Milton
844-0558

AVEZ-VOUS ESSAYÉ LE VRAI COUSCOUS ALGÉRIEN?
AU TAROT
500, Marie-Anne est (angle Berri)
849-6860

Veranda
RISTORANTE ITALIANO
TOUT NOUVEAU!!!
TABLE D'HÔTE les mardis et mercredis
2 pour 1
ET TOUJOURS NOTRE SOUPER POUR DEUX \$37.50
seulement
Entrée: Salade à l'italienne OU moules ou vin blanc
Plat principal: Filet mignon sauce au poivre avec saumon persillé et fettuccine
OU lapin sauté au cognac avec crevettes géantes à l'ail et «clams»
Dessert et café ou thé — PLUS...
UNE BOUTEILLE DE VIN Valpolicella ou Frascati
Accordéoniste du jeudi au dimanche
TABLE D'HÔTE - DÎNER D'AFFAIRES
6088, Sherbrooke Est
Metro Cadillac
RÉS.: 255-2958
255-2922

RESTAURANT **NAPOLÉON**
vous suggère
FONDUE CHINOISE
pour 2 **\$1700**
«À VOLONTÉ»
accompagné de notre tout nouveau
«COMPTOIR À SALADE»
disponible avec tous nos repas!
1694 est, Ste-Catherine
coin Papineau
Rés.: 523-2105
STATIONNEMENT GRATUIT À L'ARRIÈRE

La meilleure côte de boeuf en ville!
chez
Le restaurant des Montréalais depuis 1861
la Mer Martin
Festival de BIFTECK DE CÔTE \$13.95 Repas complet \$11.95
CUISSÉS DE GRENOUILLES
TABLE D'HÔTE à partir de **\$9.95**
DÎNER DANSANT
Réservez tôt pour PÂQUES
990, ST-ANTOINE O. (coin Montfils) 866-3461

Restaurant **Claude St-Jean**
LA PLACE DU STEAK
Festival des coquilles se poursuit.
Réservez dès maintenant pour
SUPER BRUNCH DE PÂQUES
avec côte de boeuf, jambon au madère, fruits de mer, pièces montées, etc...
162, boul. Taschereau, Greenfield Park
Réservations: 672-3330

TROÏKA
Restaurant russe
Excellente nourriture
Musiciens endiablés
Atmosphère romantique
Unique et inoubliable!
2171, rue Crescent
RÉS.: 849-9333

LE TRICOLORE
La meilleure cuisine française au meilleur prix en ville!
Tous les soirs TABLE D'HÔTE comprenant 5 services du lun. au ven. à \$10.50 et samedi soir \$14.50
Tous les MIDIS «Repas d'affaires» de \$5.50 à \$9.50 incluant chariot d'hors-d'œuvre et pâtisseries
2065, rue Bishop Réservations: 843-7745

La Saulaie
Restaurant des gourmets Boucherville
Cuisine française
Établie depuis 1965
Sur les rives du Saint-Laurent
AMBIANCE CHALEUREUSE ET DÉTENDUE
Quelle que soit l'occasion à des prix raisonnables
TABLE D'HÔTE
MIDI 7,50\$ à 15,00\$ — SOIR 14,50\$ à 23,50\$
SALLES DE RÉCEPTION
Réservations: 655-5664 - 655-0434
1161, Marie-Victorin, Est Boucherville

RESTAURANT **Le Latini**
L'Élite de la restauration montréalaise
RÉSERVATIONS: 861-3186
restaurant
Da Pizzattaro
Annexe au Latini:
1130, rue Jeanne-Mance
Près de la Place des Arts
Stationnement gratuit

Granada
No 1 pour son rôti de boeuf
le meilleur pour ses fruits de mer
SPÉCIAL POUR DEUX
Incluant 1 bouteille de vin
soupe ou salade verte, 29.95\$
rôti de boeuf au jus
ou
choix de brochettes 22.95\$
(filet de boeuf ou fruits de mer)
Choix de desserts.
Réservations: 9920, boul. Saint-Laurent (angle rue Sauvé)
384-1522

AUX DÉLICES DE SZECHUAN
où le savoir-faire au service du savoir-vivre
Un relais de la gastronomie chinoise (F. Kayler)
Spécialités szechuannoise et pékinoise
1735, ST-DENIS
Renseignements et Réservations
844-5542

AVRIL AU PORTUGAL
À MONTRÉAL AU PARTIR DU 1er avril
Solmar
Cuisine portugaise et internationale
ON OFFRE PENDANT AVRIL
• Menus complets à partir de **\$9.95**
• TIRAGE D'UN VOYAGE POUR 2 à Lisbonne via C.P. Air et séjour d'une semaine dans les hôtels Dorisal «Ile Madère»
• Souvenirs typiques à tous les couples.
• Fado, guitare, folklore et danse du mardi au dimanche en vedette:
Lucilia Morgado, Carlos Macedo et Luis Duarte
111, rue SAINT-PAUL est
STATIONNEMENT PRIVÉ
861-4562
861-3210

«UN SAMEDI SOIR RÉUSSI»
Bravo pour les arrive-tôt de 17 h à 19 h
Premier apéritif et bière réduits à: **.99c**
REPAS EN TÊTE À TÊTE OU EN GROUPE
Superbe salle à dîner intime, appuyée par la cuisine raffinée du Chef Gérard Roge
TABLE D'HÔTE
4 choix de plats dont:
LES CREVETTES SAUTÉES À LA PROVENÇALE **9.75**
RÔTI DE GIGOT D'AGNEAU AU JUS **8.75**
Potage, pâtisserie, thé ou café inclus
FESTIVAL DE L'AGNEAU DU PRINTEMPS
Carré, brochette et le rôti de gigot
Un endroit qui vaut le déplacement: à
Brossard près du pont Champlain.
Chez Marcotte
RESTAURANT-BAR
7733, boul. Taschereau O., angle Rome
Tél.: 676-0341
Stationnement gratuit
Fermé le dimanche

Gargantua & Pantagruel
Restaurant français
UNE NOUVELLE EXPERIENCE GARGANTUESQUE!
TABLE D'HÔTE **\$12.95**
ENTRÉES «À VOLONTÉ»: panier de crudités, comptoir à charcuterie et salade. 6 PLATS PRINCIPAUX À VOTRE CHOIX. PLUS — Choix de desserts.
APPORTEZ VOTRE VIN BIENVENUE AUX GROUPES
3873 ST-DENIS
OUVERT 17 à 22 h 30
843-6317

Granada
No 1 pour son rôti de boeuf
le meilleur pour ses fruits de mer
SPÉCIAL POUR DEUX
Incluant 1 bouteille de vin
soupe ou salade verte, 29.95\$
rôti de boeuf au jus
ou
choix de brochettes 22.95\$
(filet de boeuf ou fruits de mer)
Choix de desserts.
Réservations: 9920, boul. Saint-Laurent (angle rue Sauvé)
384-1522

Pizza Mella
Là où l'on peut déguster 25 sortes de pizzas cuites dans des fours au bois d'ébroulet
Réservations: 849-4680
107, rue Prince-Arthur est

BROCHETTERIE les Oubiviers
VENDREDI ET SAMEDI
Terre & Mer * Surf & Turf *
• Filet mignon, délicieuses crevettes et pinces de crabe accompagnés de riz, salade et brocoli.
Tournedos * sauce du chef *
• Pommes de terre au four, brocoli et salade
Menu variant entre **\$6.95** et **\$11.95**
Apportez votre vin
Réservez maintenant: 525-9703
1393, boul. Dorchester est
Face à la maison Radio-Canada
Fermé le dimanche

Plat d'Argent
LA TABLE LA PLUS RAFFINÉE À LAVAL.
Redécouvrez LE PLAT D'ARGENT et sa nouvelle décoration ainsi que son nouveau menu gastronomique du printemps.
MENU DU PRINTEMPS 1985
La poitrine d'ail fumée à l'érbale
La suprême de saumon au crabe
La gratinée de grenouilles aux morilles
Les crevettes de Matone à la mousseline d'artichaut
La crème de patate au fenouil
Le consommé de volaille Claire-Brunoise
Le filet de perche au coulis des mers
Le suprême de veau aux cépes
La longe d'agneau à l'estragon
L'aloette de caneton au miel
Le médaillon de filet de boeuf au Pineau-des-Charentes
La bouquetière de légumes
La salade de saison
La génoise Alaska aux fruits frais
Les Pruneaux modérés au Whisky
La surprise du jour
Menu complet: **20,00\$**
RESTAURANT FRANÇAIS
Salon privé, banquet, mariage
1790, boul. des Laurentides (au nord de la 440)
Vimont, Laval, Québec
RÉS.: 669-6874

SAVINI
Alta Cucina Italiana
TABLE D'HÔTE
servie toute la soirée de 17 h 30 à 23 h.
DÎNERS D'AFFAIRES
du lundi au vendredi de 11 h 30 à 14 h 30
Fermé le lundi soir
3820 Boul. St-Laurent, Mil.
Réservations: 845-3326

四川樓 Restaurant SZECHUAN
LE RENDEZ-VOUS DES GOURMETS QUI ADORENT LES DÉLICES D'UNE EXCELLENTE CUISINE CHINOISE.
Dîner d'affaires du lundi au vendredi de 11 h à 15 h.
Ouvert tous les soirs de 17 h à 23 h.
400, rue Notre-Dame ouest (près de la rue McGill)
RÉS.: 844-4456-7

Restaurant **Le Piémontais**
Cuisines italienne et française
Fermé le dimanche
1145A, rue de Bellin
Angle Dorchester
Montréal
Réservations: 861-8122

L'Américain
Un vent de Bretagne dans la cuisine française!
1550 Fullum
coin Maisonneuve
RÉS.: 523-2551
Fermé le dimanche

RESTAURANT **Papa Carlo**
FINE CUISINE ITALIENNE ET FRANÇAISE
CHEF CARLO DELL'OLIO, PROPRIÉTAIRE
PROMOTION PRINTANIÈRE
TABLE D'HÔTE
4 choix d'entrées
4 choix de poissons et de viandes
salade, dessert, café
Incluant 1 bouteille de vin rouge ou blanc importé
44\$ pour 2
Dimanche 7 avril
menu familial de Pâques
ouvert midi et soir
Menu spécial, 5 services **16.50**
Enfant de moins de 12 ans moitié prix.
Oeuf surprise à chaque enfant.
Ouvert sam. et dim. dès 17h
Stationnement privé — RÉS.: 388-9594
220, boul. Crémazie ouest
(sortie St-Laurent du Métropolitain)

BROCHETTERIE MYKONOS
Pas besoin de faire un vol de 8 heures pour apprécier la merveilleuse cuisine et l'hospitalité de Mykonos...
Chez vous, au cœur de la ville, se trouve un merveilleux restaurant grec qui offre de délicieux hors-d'œuvre (pikilia) chauds et froids, des feuilletés aux épinards et au fromage, du poisson frais, des brochettes tendres, de la moussaka et des desserts succulents. Ce sont des recettes typiques de Mykonos et elles sont préparées avec amour.
«Cadre agréable et atmosphère détendue»
FESTIVAL PATTES DE CERABES ROYALES D'ALASKA **9.75**
service avec soupe et salade
BRUNCH **9.95**
Dimanche de 11 h 30 à 16 h
Enfants de 12 ans et moins 1/2 prix (brunch seulement)
APPORTEZ VOTRE VIN
Spécial sur MENU DU JOUR
5828, rue Sherbrooke ouest
angle Melrose
Réservations: 489-3711
Ouvert du lundi au dimanche de 11 h 30 à minuit
Capacité 400 personnes

MARDI, MERCREDI ET DIMANCHE
SOUPER POUR DEUX \$39.95
CHATEAUBRIAND OU PLATEAU DU PÊCHEUR
INCLUANT: une bouteille de vin, l'entrée, potage, café et dessert
TOUS LES JOURS **SURF & TURF** Filet mignon - Crevettes
Langoustines - Cuissons de grenouilles **\$9.95**
Mardi et dimanche **FESTIVAL DE CUISSÉS DE GRENOUILLES** à volonté **\$7.95**
Mercredi **SUPER-ASSIETTE DE FRUITS DE MER**
Comprenant: 1/2 homard, cuissons de grenouilles, langoustines, crevettes, pétoncles, éperlans. **\$12.95**
Jeudi et vendredi **LANGOUSTINES «À VOLONTÉ»** **\$17.95**
Mardi et dimanche **BROCHETTES** **\$7.95**
Filet mignon ou fruits de mer avec potage
Dimanche **CÔTE DE BOEUF \$7.95**
incluant potage
SEMAINE DE LA CRÊPE DE FRUITS DE MER **\$2.89**
Sortie #2 après le tunnel Louis-H.-Lafontaine
PLACE DE L'Artisan
du mardi au dimanche
101, boul. MORTAGNE, BOUCHERVILLE
RÉS.: 655-0820
Chanonnier guitariste