

SPORTS

Mélanie Turgeon dresse un bilan positif de sa saison

Page B 6



CULTURE

Quinze millions de plus pour l'édifice Ernest-Cormier

Page B 8

LE DEVOIR



ÉCONOMIE

PERSPECTIVES

La dérive de la Caisse

Le numéro un de la Caisse de dépôt, Henri-Paul Rousseau, a parlé de dérive pour expliquer cette autre contre-performance de l'institution. Une dérive basée sur un manque d'imputabilité et sur l'absence de garde-fou servant à baliser le risque et le degré d'exposition par catégorie d'actif. On revient, et sans s'y limiter, à cette implication dans l'achat de Vidéotron. Cette transaction, qui demeure toujours associée à un choix plus politique qu'économique, vient, à elle seule, faire basculer une grille de rendements tenant autrement la comparaison. Pas étonnant, donc, que la suite des choses devienne une histoire de gestion pour la plus grosse caisse de retraite au pays.

Deux exercices avec des rendements négatifs sont venus effacer un long historique de performance dans les deux chiffres. Une grosse transaction — les 2,9 milliards injectés dans l'acquisition de Vidéotron — effectuée au sommet du marché, selon des considérations plus politico-économiques que de placements, vient balayer sous le tapis une expertise autrement reconnue à la très grande majorité des gestionnaires de la Caisse. Mais, faut-il le dire, la décision d'investissement implique de gros chiffres.



Gérard Bérubé

Ainsi, en moins de trois ans, les 2,9 milliards de la Caisse dans Quebecor Média ne valent plus, sur papier, que 435 millions. Ce placement, à lui seul, a retranché 1 % au rendement de la Caisse en 2001, 1,8 % en 2002. Un autre contraste est venu des équipes de gestion dites spécialisées, avec de lourdes pertes — plus de 570 millions l'an dernier seulement comptant pour 0,6 % du rendement négatif — provenant surtout du segment Gestion stratégique de répartition d'actif.

Au total, une surexposition à la bulle des valeurs dites technologiques aura compté pour le tiers du 9,6 % de rendement négatif affiché l'an dernier, pour 2,8 des 8,55 milliards de pertes. Cette surpondération, et le nombre restreint de titres affectés, comptait pour 44 % du risque total. Si on exclut la chute du portefeuille de référence, cette emprise de la bulle vient expliquer 85 % de la dérive observée l'an dernier. En dollars, les pertes comptabilisées frôlent les 12 milliards en deux ans, dont 8,55 milliards en 2002. Les déposants ont, pour leur part, vu leur actif net fondre de 10,6 milliards en deux ans, de 7,6 milliards l'an dernier.

Avant cela, avant l'éclosion de la bulle, on peut toujours se rappeler que, sous la présidence de Jean-Claude Scraie, qui formait un tandem en gestion avec Michel Nadeau, l'actif sous gestion est passé de 40 milliards à 140 milliards en moins de sept ans. Le rendement annuel atteignait 10,7 % dans l'intervalle. Au cours des 35 années séparant la création de la Caisse et la période noire de 2001-02, le rendement annuel de l'institution a été de 10,2 %, de 5,1 % après inflation, a rappelé Henri-Paul Rousseau.

En faisant fi de ces excès, la nouvelle direction de la Caisse dresse un constat somme toute favorable de la performance de l'équipe de gestionnaires. En fait, si l'on présume que le nettoyage est fait côté Communication et gestion spécialisée, la valeur ajoutée offerte par la Caisse à ses déposants serait positive. En faisant abstraction des erreurs de parcours mentionnées précédemment, « l'ensemble des équipes de gestion auraient surpassé de 0,8 % leur indice de référence au cours des cinq dernières années, et de 0,04 % en 2002 », peut-on lire dans le rapport annuel de la Caisse. De quoi couvrir les frais de gestion...

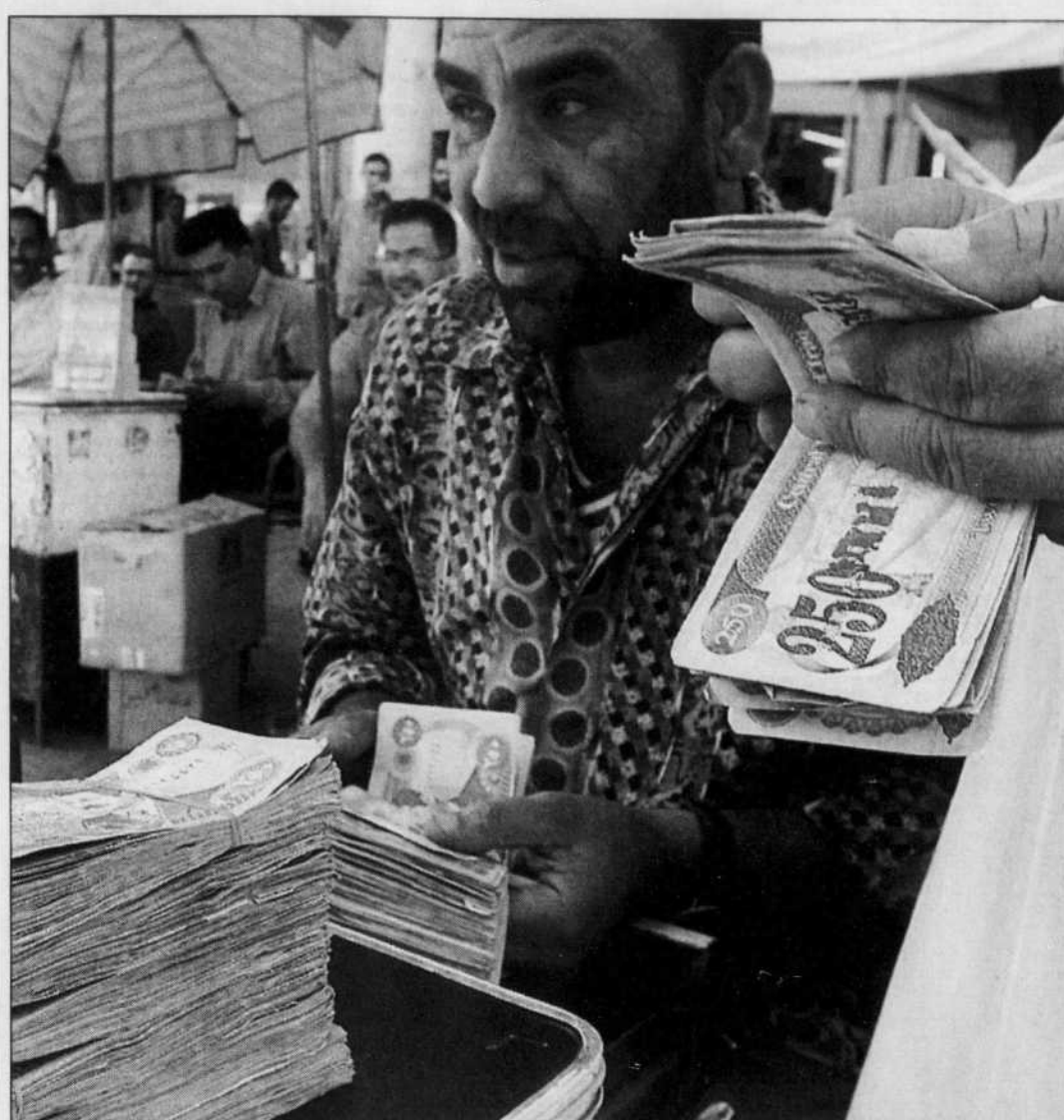
En fonction du risque couru, sur cinq ans la Caisse s'est située au-dessus du niveau qualifié d'excellent selon les normes de l'industrie, tant dans les obligations que dans les actions, canadiennes et américaines. Elle a moins bien fait en actions internationales. Si on compare ces gestionnaires à ceux de l'industrie (toujours selon une pondération du risque et abstraction faite des erreurs de parcours), ils arrivent, sur cinq ans, dans le premier quartile en ce qui a trait aux obligations et aux actions américaines, dans le troisième pour les actions canadiennes et étrangères. On peut donc leur reconnaître une « habileté à transformer les risques en valeur ajoutée », selon le rapport annuel de la Caisse.

Cette valeur ajoutée peut également s'illustrer en retenant une comparaison plus large. En délaissant les portefeuilles de référence pour reprendre les grands indices boursiers, le rendement global négatif de 9,57 % de la Caisse en 2002 survient dans l'ombre d'un recul de 12,4 % du S&P/TSX, indice baromètre de la Bourse de Toronto, et de 22,9 % de son équivalent américain, le S&P 500.

Mais, faut-il le répéter, trois gros portefeuilles viennent noircir cette lecture favorable. Il y a CDP Capital Communications, avec du -69,7 % en 2002 et du -43,2 % sur cinq ans. Il y a CDP Capital Technologies, avec du -41 % sur un an et du -3,2 % sur cinq ans. Et le segment Asie, un petit portefeuille reposant sur un actif net de 406 millions et ayant affiché du -25,8 % en 2002.

Et puisque c'est le résultat final qui compte...

Malgré les menaces de guerre



Le marché des changes à Bagdad. Avant, le taux du dinar était fixe et l'échanger au marché noir contre des dollars était passible de la peine de mort. Aujourd'hui, les changeurs n'ont qu'un seul conseil à donner à leurs clients: «Débarrassez-vous de tous vos dinars.»

La Bourse de Bagdad est en pleine forme

Ouverte trois jours sur sept, elle progresse au rythme de 5 % par semaine, selon les statistiques officielles

JEAN-PIERRE PERRIN
LIBÉRATION

Bagdad — Pas d'ordinateur, ce qui oblige les courtiers à rédiger toutes les cotations à la main. Pas d'affichage électronique, ce qui rend nécessaire l'utilisation de jumelles pour les investisseurs âgés voulant suivre l'évolution des cours. De l'agitation mais pas de grande frénésie car le volume des transactions reste tout de même modeste (environ 1500 par semaine), de même que leur montant (autour de 1,04 million de dollars par semaine). Mais alors que les places financières du monde entier montrent une bien mauvaise mine à cause des risques de guerre en Irak, la petite Bourse de Bagdad est au contraire en pleine forme, comme dopée par la menace d'invasion américaine. En un an, son indice, le BSI, a progressé d'environ 35 %. Ouverte trois jours sur sept, elle progresse au rythme de 5 % par semaine, selon les statistiques officielles. Des chiffres qui en font actuellement la place financière la plus performante au monde.

Tout se passe dans un modeste bâtiment en béton de deux étages. Au rez-de-chaussée, une vaste salle avec en son centre un parapet pour séparer les investisseurs des courtiers. Les premiers chuchotent aux seconds leurs ordres que ceux-ci s'empressent d'écrire sur un grand tableau blanc. 104 sociétés sont cotées, dont 15 privées et une cinquantaine mixtes. L'assemblée est composée: hommes d'affaires, ingénieurs, enseignants et même fermiers. C'est d'abord le secteur hôtelier — sept hôtels sont cotés — qui les attire. Ainsi, le cours de l'hôtel Palestine, le quartier général des pacifistes occidentaux qui ressemble à un vaisseau spatial de Star Wars, a gagné 47 % le mois dernier, l'hôtel Ishtar, un ancien Sheraton, et le Sadir, 63 % chacun. Pour une bonne raison que personne n'ose avouer ouvertement: les investisseurs parlent sur une guerre rapide, suivie par une arrivée massive de visiteurs étrangers et, peut-être, de touristes. Et, ensuite, sur une embellie de l'économie irakienne après le conflit. «Les hôtels sont d'ores et déjà très rentables parce que leur cours grimpe à chaque séance. Et peut-être que demain ils seront totalement privatisés et auront un bel avenir», souligne le directeur d'une entreprise privée de fabrication d'adhésifs. Les fermes d'élevage de poulets marchent bien, également, encouragées par une forte demande intérieure.

«En Irak, il vaut toujours mieux investir que garder l'argent dans sa poche», résume un boursier. En revanche, le cours des banques chute chaque semaine un peu plus. Pour de bonnes raisons: dans la crainte d'une guerre, les Irakiens ont retiré massivement leur argent. Ils ont gardé un très mauvais souvenir de la crise née de l'invasion du Koweït, en 1990. Ils

avaient placé leur argent alors que le dinar irakien valait 3,33 \$US. Aujourd'hui, pour acheter un seul dollar, il faut... 2600 dinars. Une telle dégringolade a ruiné beaucoup de Bagdadiens.

Trafics

Le dinar, sur lequel figure évidemment le portrait de Saddam Hussein, n'a vraiment plus la cote. À l'exception de ces tout derniers jours, où il est un peu remonté, il n'en finit pas de baisser. Chaque jour, la monnaie irakienne réagit au moindre des rebondissements diplomatiques qui agitent Londres, Paris, Washington ou New York. «Ce n'est plus tenable. Il faut sortir de cette situation. Je dois téléphoner dix fois par jour pour connaître le cours du dollar car il change d'heure en heure», s'énervent le propriétaire d'une boutique dans Ararat al-Hindia, la grande rue chic de la capitale. Un changeur du quartier Rubaai, construit pour loger les officiers supérieurs de l'armée, avoue appeler «au moins 50 fois par jour» pour suivre l'évolution du billet vert.

Curieusement, c'est dans la rue Kiffaa, une artère qui traverse des quartiers très populaires, connue pour être aussi «la rue des crimes», que se trouve le principal marché de l'argent. Tous les trafics y sont concentrés, en particulier celui des cigarettes, que l'on vend à même les trottoirs. Il y est difficile d'engager une conversation. «Les gens croient que s'ils vous parlent, on va leur fermer leurs boutiques», confie un professeur d'anglais, fin connaisseur de Bagdad. «Parce que derrière eux, on trouve d'autres personnes, riches et puissantes celles-là et peut-être même liées à certains cercles encore plus hauts.»

Mercedes et BMW

L'embargo, qui étouffe l'Irak depuis 12 ans, a rendu nécessaire la libéralisation d'une partie de l'économie. Depuis quelques années, elle a entraîné la prolifération des changeurs.

Avant, le taux du dinar était fixe et l'échanger au marché noir contre des dollars était passible de la peine de mort. Aujourd'hui, les changeurs n'ont qu'un seul conseil à donner à leurs clients: «Débarrassez-vous de tous vos dinars.» «Il vaut mieux investir ou acheter n'importe quoi, une voiture par exemple», indique l'un d'eux.

L'un de ses collègues renchérit: «Dans la perspective de la guerre, il faut convertir l'argent local en dollars. Mais un bon investissement, pour ceux qui le peuvent, est d'acheter une maison.»

Aussi, alors que l'attaque américaine menace, le marché de l'immobilier flambe, avec des répercussions jusqu'à Amman, en Jordanie, où se sont réfugiés bon nombre de riches Irakiens.

VOIR PAGE B 4: IRAK

La Banque Nationale courtise les baby-boomers

L'institution mise sur la gestion de patrimoine pour croître

KARINE FORTIN
PRESSE CANADIENNE

Pour assurer sa croissance à long terme, la Banque Nationale veut convaincre les baby-boomers de lui confier la gestion de leur épargne, a déclaré hier le président et chef de la direction, Réal Raymond, lors de l'assemblée annuelle des actionnaires.

«Devant le vieillissement de la population, la demande en produits de crédit aura tendance à s'essouffler, alors que celle en produits d'investissement ira en s'accroissant, a-t-il déclaré. Le processus d'accumulation des actifs est loin d'avoir atteint son apogée. Il faut en être conscient et ne pas manquer cette occasion exceptionnelle.»

Une acquisition payante

Déjà, l'acquisition de Placements Altamira, en août 2002, a permis à l'institution financière de doubler la valeur de ses actifs sous gestion, pour la porter à plus de 10 milliards. La transaction a aussi accru de manière significative la présence de la banque à l'extérieur du Québec en lui fournissant quelque 130 000 nouveaux clients, dont une majorité en Ontario.

En outre, la conclusion d'un accord de commercialisation avec le Groupe Investors, la Great-West Life et la London Life pourrait aussi aider la Nationale à rejoindre de nouveaux clients en lui donnant accès aux 7000 conseillers de ces trois filiales de Power Corporation. De l'avis de M. Raymond, il est cependant trop tôt pour analyser les conséquences réelles de cette entente.

La bonne performance sur les marchés de la Financière Banque Nationale a toutefois fourni au p.d.g. et aux actionnaires des motifs de réjouissance. En dépit de la faiblesse des cours, la banque a en effet réussi à accroître ses parts de marchés ainsi que ses commissions.

Après avoir «assaini» son bilan en se départissant de ses activités de prêts commerciaux sur le marché américain, la banque estime par ailleurs être en mesure de saisir «les occasions qui se présenteront sur le marché canadien», particulièrement dans l'éventualité où le gouvernement fédéral autoriserait les fusions bancaires. D'après ses dirigeants, la stratégie de la Nationale consisterait alors à acheter certaines succursales excédentaires, délaissées par les autres grands groupes financiers. «Le marché qui nous intéresse le plus, c'est l'Ontario, mais nous pourrions aussi considérer d'autres provinces», a souligné M. Raymond en conférence de presse.

Pour atteindre cet objectif, l'entreprise affirme disposer de près de un milliard de dollars.

VOIR PAGE B 4: NATIONALE

Onex reporte son achat dans Aéroplan

Le titre d'Air Canada pique du nez

REUTERS

Le titre d'Air Canada a touché un nouveau creux annuel en Bourse hier après que le conglomérat Onex Corp. eut annoncé la veille qu'il reportait l'achat d'une participation de 35 % dans le programme de fidélisation Aéroplan pour 245 millions.

L'action du premier transporteur aérien au pays reculait à un certain moment de 39 ¢, à 2,40\$, hier sur le parquet torontois, avant de regagner du terrain pour finir à 2,65 \$, en baisse de 14 ¢.

Le titre flirte actuellement avec son plancher de 1,64 \$ atteint en octobre 2001, alors que l'industrie aérienne nord-américaine venait d'être sonnée par les attentats du 11 septembre. Air Canada fait face à une baisse de trafic sur le marché national ainsi qu'à une concurrence accrue de la part de rivaux à rabais comme WestJet Airlines et Jetsgo. Les statistiques d'Air Canada pour le mois de février indiquent une



VOIR PAGE B 4: AIR CANADA

AT values	159327	1980	1860	1980	0.080	CUMH B	5900	48,510	47,820	48,000	-0.950	1083233	13,800	13,200	13,750	-0.050	Menco o	8000	0.410	0.400	0.400	-0.020	Sherratt	2590	11,500	11,400	11,400	-0.100	Magelin d	54	90,350	78,000	88,000	-4,500	
AT plastics	226700	0.455	0.429	0.450	0.095	CUMH SE w	10070	24,950	24,500	24,500	-0.450	Glenside i	930	4,850	4,800	4,800	-0.050	Mindriv	1000	1.000	1.000	1.000	0.000	Sherratt i	54204	4,400	4,250	4,350	-0.050	Magelin d	54	90,350	78,000	88,000	-4,500

[illegible]

Alcan F.p	7500	21,300	21,250	21,200	-0,10
Alcancl	6500	19,600	19,550	19,500	-0,10
Alcancl	6500	19,600	19,550	19,500	-0,10

H I

Onescl	15073	0,000	0,750	0,770	-0,10
Cancl	4000	0,000	0,090	0,090	-0,10
Nps allecia	120	22,700	22,700	22,700	-0,80
NDCI chrl	1100	6,200	6,200	6,200	0,00

UNITÉS PARTAGÉES

Afrique du Sud (rand) 0.1922

Israël (shekel) 0.3144

Aminates	42000	0,850	0,820	0,830	-0,020
Altages	16230	10,170	9,750	10,160	+0,350
Cleatier u	22926	11,190	11,000	11,050	-0,030
Dunaburk	5500	7,350	7,350	7,350	-0,050
High Inco A	2500	26,050	25,900	25,900	-0,050
High Inco B	2500	23,600	23,500	23,500	-0,050
Newmont W	3100	1,750	1,750	1,750	-0,350
Stargate	7000	1,200	1,200	1,200	0,000
Stratco	61795	3,450	3,250	3,370	-0,330
Colombio (peso)		0,000512			
Corne (tonne)		0,001292			
Mps. technique (corromme)					
Royaume Unis (livre)		2,3656			

Asbeston	1900	3.800	3.750	3.800	-0,050	Cont'v	20000	0,300	0,300	0,300	0,000	Hydrogen	44490	5,850	5,550	5,550	-0,300	Norlet	17473838	3,100	2,970	3,000	-0,060
Ashton	36200	1.340	1.300	1.320	-0,020	Cont'v n	20000	0,230	0,230	0,230	0,000	IBEX T	9690	5,500	4,800	5,500	-0,715	Norlet 5 p	16465	13,450	13,150	13,150	-0,250

Asia Net	82952	0.650	0.540	0.600	0.000
Arcor Tech	36500	0.450	0.740	0.650	0.000
Crew & Crew	333700	3.350	3.000	3.140	-0.010
Dell Alliant	586000	3.350	3.350	3.350	-0.010
Inet Phx	1476000	3.100	2.750	2.850	-0.140
Nucomm Inc	183000	0.340	0.325	0.340	+0.020
Talman	475275	60.750	59.240	59.400	-0.800
Tan Ringe o	719275	1.420	1.330	1.420	-0.010
CDN Res u	42000	8.500	8.350	8.350	-0.160
Chesapeake	72500	1.000	1.000	1.000	-0.000

[illegible][illegible]

Country	Company	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375	2376	2377	2378	2379	2380	2381	2382	2383	2384	2385	2386	2387	2388	2389	2390	2391	2392	2393	2394	2395	2396	2397	2398	2399	2400	2401	2402	2403	2404	2405	2406	2407	2408	2409	2410	2411	2412																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
Italy	Eni	0.280	0.370	0.510	0.910	0.000																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	

[illegible]

	5000	0.340	0.340	0.340	+0.010	File n	
BR Hawk a	774021	0.130	0.120	0.120	0.000	E4 File n	45340
							216.000/216.000/216.000/0.000
						Click n	82115
							5.300 4.810 5.100 -0.100
						Phel Fin D	2730
							26.250 26.020 26.020 -0.440
						Phel Fin D	1875
							24.200 24.010 24.190 -0.010
						Tricac Can	13599
							10.910 10.500 10.500 -0.400
						Nece Pts n	335184
							12.440 12.250 12.250 -0.190
						Ground U	16675
							9.230 9.860 9.900 -0.230

Rovaniemi	47375	33.900	32.500	32.700	-1.300
Bucovina e	79625	1.350	1.390	1.300	-0.050
Emilia	197283	16.500	16.480	16.490	-0.010
Etno	89878	14.940	14.500	14.600	-0.100
Cagliari u	568	45.000	45.500	45.000	0.000
G. & V.T.	5428	9.550	8.490	8.520	-0.030
Primera	5428	9.550	8.490	8.520	-0.030
Unif select	6740	18.000	17.800	17.800	-0.200
UNIREF s.r.l.	4500	2.750	2.750	2.750	0.000
Pimindri u	16770	9.750	9.750	9.750	-0.000
SUMA GOLD CP	2220	1.51	1.42	1.49	+0.01
BEN LIFE FIN	1977	26.20	27.32	27.70	+0.25

Brascan 10	1000	25,900	25,500	25,850	-0.530	Enovix	157,529	1,420	1,300	1,400	+1.100	Pure lida o	197,800	0.085	0.080	0.080	0.000	Vineco I	401,85	20,650	20,500	20,500	-0.020	Redimint u	14,686,021	11,680	11,520	11,570	0.050	WOLFORD RES INC	746	2.11	0.06	0.09	+0.03	50
Brascan 11	77	0.000	0.000	0.000	0.000	Enervision	3100	4,000	3,900	3,900	+1.100	Pure lida o	0	0.000	0.005	0.005	0.000	Vineco I	-91,05	0.000	0.000	0.000	0.000	RioCan u	1,686,924	10,000	10,000	10,000	0.000	WOLFORD RES INC	746	2.20	0.00	2.00	-0.33	50
						Enervision	3100	4,000	3,900	3,900	+1.100	Pure lida o	0	0.000	0.005	0.005	0.000	Vineco I	-91,05	0.000	0.000	0.000	0.000	RioCan u	1,686,924	10,000	10,000	10,000	0.000	WOLFORD RES INC	746	2.20	0.00	2.00	-0.33	50
						Enervision	3100	4,000	3,900	3,900	+1.100	Pure lida o	0	0.000	0.005	0.005	0.000	Vineco I	-91,05	0.000	0.000	0.000	0.000	RioCan u	1,686,924	10,000	10,000	10,000	0.000	WOLFORD RES INC	746	2.20	0.00	2.00	-0.33	50
						Enervision	3100	4,000	3,900	3,900	+1.100	Pure lida o	0	0.000	0.005	0.005	0.000	Vineco I	-91,05	0.000	0.000	0.000	0.000	RioCan u	1,686,924	10,000	10,000	10,000	0.000	WOLFORD RES INC	746	2.20	0.00	2.00	-0.33	50
						Enervision	3100	4,000	3,900	3,900	+1.100	Pure lida o	0	0.000	0.005	0.005	0.000	Vineco I	-91,05	0.000	0.000	0.000	0.000	RioCan u	1,686,924	10,000	10,000	10,000	0.000	WOLFORD RES INC	746	2.20	0.00	2.00	-0.33	50
						Enervision	3100	4,000	3,900	3,900	+1.100	Pure lida o	0	0.000	0.005	0.005	0.000	Vineco I	-91,05	0.000	0.000	0.000	0.000	RioCan u	1,686,924	10,000	10,000	10,000	0.000	WOLFORD RES INC	746	2.20	0.00	2.00	-0.33	50
						Enervision	3100	4,000	3,900	3,900	+1.100	Pure lida o	0	0.000	0.005	0.005	0.000	Vineco I	-91,05	0.000	0.000	0.000	0.000	RioCan u	1,686,924	10,000	10,000	10,000	0.000	WOLFORD RES INC	746	2.20	0.00	2.00	-0.33	50
						Enervision	3100	4,000	3,900	3,900	+1.100	Pure lida o	0	0.000	0.005	0.005	0.000	Vineco I	-91,05	0.000	0.000	0.000	0.000	RioCan u	1,686,924	10,000	10,000	10,000	0.000	WOLFORD RES INC	746	2.20	0.00	2.00	-0.33	50
						Enervision	3100	4,000	3,900	3,900	+1.100	Pure lida o	0	0.000	0.005	0.005	0.000	Vineco I	-91,05	0.000	0.000	0.000	0.000	RioCan u	1,686,924	10,000	10,000	10,000	0.000	WOLFORD RES INC	746	2.20	0.00	2.00	-0.33	50
						Enervision	3100	4,000	3,900	3,900	+1.100	Pure lida o	0	0.000	0.005	0.005	0.000	Vineco I	-91,05	0.000	0.000	0.000	0.000	RioCan u	1,686,924	10,000	10,000	10,000	0.000	WOLFORD RES INC	746	2.20	0.00	2.00	-0.33	50

Brook Trout	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375	2376	2377	2378	2379	2380	2381	2382	2383	2384	2385	2386	2387	2388	2389	2390	2391	2392	2393	2394	2395	2396	2397	2398	2399	2400	2401	2402	2403	2404	2405	2406	2407	2408	2409	2410	2411	2412	2413	2414	2415	2416	2417	2418	2419	2420	2421	2422	2423	2424	2425	2426	2427	2428	2429	2430	2431	2432	2433	2434	2435	2436	2437	2438	2439	2440	2441	2442	2443	2444	2445	2446	2447	2448	2449	2450	2451	2452	2453	2454	2455	2456	2457	2458	2459	2460	2461	2462	2463	2464	2465	2466	2467	2468	2469	2470	2471	2472	2473	2474	2475	2476	2477	2478	2479	2480	2481	2482	2483	2484	2485	2486	2487	2488	2489	2490	2491	2492	2493	2494	2495	2496	2497	2498	2499	2500	2501	2502	2503	2504	2505	2506	2507	2508	2509	2510	2511	2512	2513	2514	2515	2516	2517	2518	2519	2520	2521	2522	2523	2524	2525	2526	2527	2528	2529	2530	2531	2532	2533	2534	2535	2536	2537	2538	2539	2540	2541	2542	2543	2544	2545	2546	2547	2548	2549	2550	2551	2552	2553	2554	2555	2556	2557	2558	2559	2560	2561	2562	2563	2564	2565	2566	2567	2568	2569	2570	2571	2572	2573	2574	2575	2576	2577	2578	2579	2580	2581	2582	2583	2584	2585	2586	2587	2588	2589	2590	2591	2592	2593	2594	2595	2596	2597	2598	2599	2600	2601	2602	2603	2604	2605	2606	2607	2608	2609	2610	2611	2612	2613	2614	2615	2616	2617	2618	2619	2620	2621	2622	2623	2624	2625	2626	2627	2628	2629	2630	2631	2632	2633	2634	2635	2636	2637	2638	2639	2640	2641	2642	2643	2644	2645	2646	2647	2648	2649	2650	2651	2652	2653	2654	2655	2656	2657	2658	2659	2660	2661	2662	2663	2664	2665	2666	2667	2668	2669	2670	2671	2672	2673	2674	2675	2676	2677	2678	2679	2680	2681	2682	2683	2684	2685	2686	2687	2688	2689	2690	2691	2692	2693	2694	2695	2696	2697	2698	2699	2700	2701	2702	2703	2704	2705	2706	2707	2708	2709	2710	2711	2712	2713	2714	2715	2716	2717	2718	2719	2720	2721	2722	2723	2724	2725	2726	2727	2728	2729	2730	2731	2732	2733	2734	2735	2736	2737	2738	2739	2740	2741	2742	2743	2744	2745	2746	2747	2748	2749	2750	2751	2752	2753	2754	2755	2756	2757	2758	2759	2760	2761	2762	2763	2764	2765	2766	2767	2768	2769	2770	2771	2772	2773	2774	2775	2776	2777	2778	2779	2780	2781	2782	2783	2784	2785	2786	2787	2788	2789	2790	2791	2792	2793	2794	2795	2796	2797	2798	2799	2800	2801	2802	2803	2804	2805	2806	2807	2808	2809	2810	2811	2812	2813	2814	2815	2816	2817	2818	2819	2820	2821	2822	2823	2824	2825	2826	2827	2828	2829	2830	2831	2832	2833	2834	2835	2836	2837	2838	2839	2840	2841	2842	2843	2844	2845	2846	2847	2848	2849	2850	2851	2852	2853	2854	2855	2856	2857	2858	2859	2860	2861	2862	2863	2864	2865	2866	2867	2868	2869	2870	2871	2872	2873	2874	2875	2876	2877	2878	2879	2880	2881	2882	2883	2884	2885	2886	2887	2888	2889	2890	2891	2892	2893	2894	2895	2896	2897	2898	2899	2900	2901	2902	2903	2904	2905	2906	2907	2908	2909	2910	2911	2912	2913	2914	2915	2916	2917	2918	2919	2920	2921	2922	2923	2924	2925	2926	2927	2928	2929	2930	2931	2932	2933	2934	2935	2936	2937	2938	2939	2940	2941	2942	2943	2944	2945	2946	2947	2948	2949	2950	2951	2952	2953	2954	2955	2956	2957	2958	2959	2960	2961	2962	2963	2964	2965	2966	2967	2968	2969	2970	2971	2972	2973	2974	2975	2976	2977	2978	2979	2980	2981	2982	2983	2984	2985	2986	2987	2988	2989	2990	2991	2992	2993	2994	2995	2996	2997	2998	2999	3000	3001	3002	3003	3004	3005	3006	3007	3008	3009	3010	3011	3012	3013	3014	3015	3016	3017	3018	3019	3020	3021	3022	3023	3024	3025	3026	3027	3028	3029	3030	3031	3032	3033	3034	3035	3036	3037	3038	3039	3040	3041	3042	3043	3044	3045	3046	3047	3048	3049	3050	3051	3052	3053	3054	3055	3056	3057	3058	3059	3060	3061	3062	3063	3064	3065	3066	3067	3068	3069	3070	3071	3072	3073	3074	3075	3076	3077	3078	3079	3080	3081	3082	3083	3084	3085	3086	3087	3088	3089	3090	3091	3092	3093	3094	3095	3096	3097	3098	3099	3100	3101	3102	3103	3104	3105	3106	3107	3108	3109	3110	3111	3112	3113	3114	3115	3116	3117	3118	3119	3120	3121	3122	3123	3124	3125	3126	3127	3128	3129	3130	3131	3132	3133	3134	3135	3136	3137	3138	3139	3140	3141	3142	3143	3144	3145	3146	3147	3148	3149	3150	3151	3152	3153	3154	3155	3156	3157	3158	3159	3160	3161	3162	3163	3164	3165	3166	3167	3168	3169	3170	3171	3172	3173	3174	3175	3176	3177	3178	3179	3180	3181	3182	3183	3184	3185	3186	3187	3188	3189	3190	3191	3192	3193	3194	3195	3196	3197	3198	3199	3200	3201	3202	3203	3204	3205	3206	3207	3208	3209	3210	3211	3212	3213	3214	3215	3216	3217	3218	3219	3220	3221	3222	3223	3224	3225	3226	3227	3228	3229	3230	3231	3232	3233	3234	3235	3236	3237	3238	3239	3240	3241	3242	3243	3244	3245	3246	3247	3248	3249	3250	3251	3252	3253	3254	3255	3256	3257	3258	3259	3260	3261	3262	3263	3264	3265	3266	3267	3268	3269	3270	3271	3272	3273	3274	3275	3276	3277	3278	3279	3280	3281	3282	3283	3284	3285	3286	3287	3288	3289	3290	3291	3292	3293	3294	3295	3296	3297	3298	3299	3300	3301	3302	3303	3304	3305	3306	3307	3308	3309	3310	3311	3312	3313	3314	3315	3316	3317	3318	3319	3320	3321	3322	3323	3324	3325	3326	3327	3328	3329	3330	3331	3332	3333	3334	3335	3336	3337	3338	3339	3340	3341	3342	3343	3344	3345	3346	3347	3348	3349	3350	3351	3352	3353	3354	3355	3356	3357	3358	3359	3360	3361	3362	3363	3364	3365	3366	3367	3368	3369	3370	3371	3372	3373	3374	3375	3376	3377
-------------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

CCL 87	70209	16.730	16.250	16.250	-0.250
Corbiac h	1800	0.140	0.140	0.140	-0.220
Fairmont	118053	29.250	28.880	28.350	-0.170
Fertex I	33386	74.750	69.880	70.140	-1.110
MSP DS ¹	5775	5.100	4.980	5.050	+0.060
Real Res	233825	0.010	4.980	9.960	-0.040
Radiomir	266800	0.290	0.290	0.360	+0.010
Wormit U	83370	25.030	24.900	24.400	-0.500
Tigis Netur	82940	9.500	9.500	9.300	-0.200
Trid Trust u	65562	5.180	5.110	5.180	-1.180

d'analyse boursière

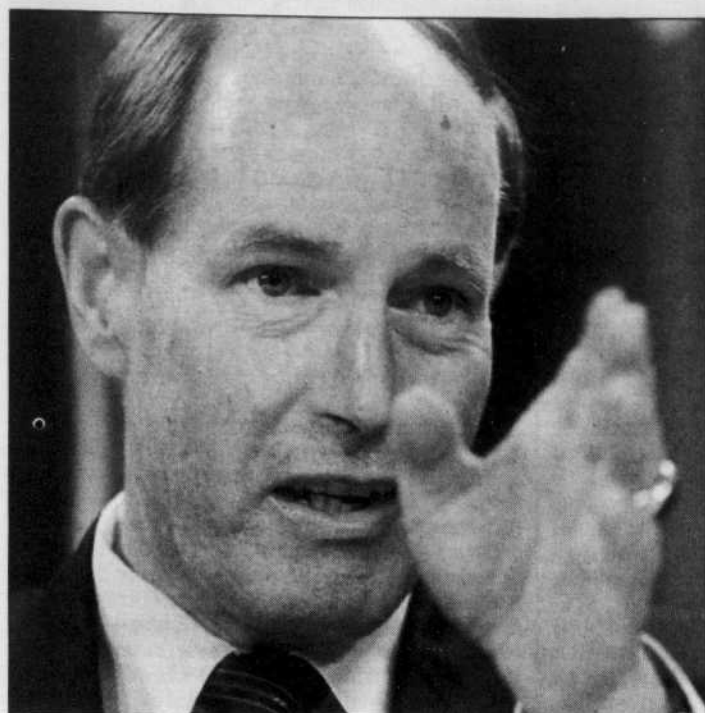
[illegible][illegible][illegible][illegible]

LE DEVOIR

ÉCONOMIE

radio-classique
99.5
cjp
montreal

D'ici 10 ou 30 ans



Le gouverneur de la Banque du Canada, David Dodge, a réitéré hier l'importance de relever davantage les taux d'intérêt.

Dodge n'écarte pas l'union monétaire avec les États-Unis

REUTERS

Londres — Une union monétaire entre le Canada et les États-Unis serait une chose possible d'ici les 10 ou 30 prochaines années si les économies des deux pays convergent, a estimé hier le gouverneur de la Banque du Canada. À plus brève échéance, David Dodge a réitéré la nécessité de procéder à de nouvelles hausses des taux d'intérêt au Canada.

«Je ne crois pas que cela pourrait arriver à très court terme, a-t-il indiqué à l'émission Business Today du réseau télévisé BBC News 24. Mais vous savez si vous regardez 10, 20 ou 30 ans dans l'avenir, les conditions pourraient être telles que les économies du Canada et des États-Unis seront tellement intégrées [...] qu'avec ces circonstances on ne pourrait pas éliminer cette possibilité», a-t-il ajouté.

Hausse de taux

Dans un autre ordre d'idées, le gouverneur de la Banque du Canada, David Dodge, a réitéré hier l'importance de relever davantage les taux d'intérêt, indiquant que la politique monétaire demeurerait expansionniste même après la hausse des taux de la semaine dernière. «De nouvelles réductions de la dette monétaire seront nécessaires au cours de l'année pour ramener l'inflation, à moyen terme, à la cible de 2 %», a déclaré David Dodge lors d'un discours à la Chambre de commerce Canada-Royaume-Uni à Londres.

L'inflation, et non les taux de changes internationaux, est au cœur des préoccupations de la banque centrale canadienne, a-t-il déclaré. Selon lui, la récente hausse du dollar canadien est la conséquence des différences «entre notre économie [canadienne] et ce qui se passe dans le reste du monde». La remontée du dollar canadien, qui s'est adjugé 6 % sur le dollar américain depuis le début de l'année, ne devrait pas avoir d'impact sur l'inflation tendancielle. «Bien que le taux de change a un impact sur le prix des importations, notamment de pétrole et de biens alimentaires, les prix demeurent hors de l'inflation de base», a dit le gouverneur.

Le dollar canadien s'échangeait à 1,4753 \$ contre un dollar américain hier, après avoir atteint plus tôt dans la semaine son plus haut niveau en près de trois ans.

L'insistance de la banque centrale canadienne sur la nécessité d'augmenter à nouveau les taux d'intérêt survient alors que les marchés spéculent de plus en plus sur une diminution possible des taux aux États-Unis. Pour illustrer que l'économie canadienne tournait près de sa pleine capacité, le gouverneur Dodge a fait référence à la forte utilisation des capacités industrielles, à un taux d'activité frôlant des sommets historiques, au ratio record de l'emploi à la population, au niveau des profits des sociétés — à son sommet depuis le début de 2001 — et au taux d'accroissement de l'inflation tendancielle supérieure à la cible.

Après deux mois de diminution

L'excédent commercial du Canada a rebondi en janvier

PRESSE CANADIENNE
REUTERS

En janvier, l'excédent commercial du Canada vis-à-vis de tous ses partenaires commerciaux a rebondi pour se fixer à 4,9 milliards, après avoir diminué durant les deux mois précédents.

Selon Statistique Canada, les exportations de marchandises ont augmenté de 1,3 % en janvier, pour atteindre un peu moins de 35 milliards, tandis que les importations ont reculé de 1,3 %, pour s'établir à 30 milliards.

Les exportations à destination des pays de l'Union européenne, qui ont représenté 6,2 % du total des exportations, ont crû de 27,2 %, pour se chiffrer à 2,2 milliards, tandis que les exportations vers les États-Unis, qui représentent 84 % du total des exportations, sont restées pratiquement inchangées, à 29,3 milliards.

En janvier, les importations en provenance du Japon et des pays de l'Union européenne ont diminué, au total, de 631 millions. En outre, la valeur des importations provenant d'autres plus petits

partenaires commerciaux a diminué de 340 millions. Ces reculs ont été neutralisés en partie par des augmentations observées dans les importations de biens provenant des États-Unis, qui ont progressé de 2 % pour se chiffrer à 21,4 milliards et dans les importations en provenance d'autres pays de l'Organisation de coopération et de développement économiques, qui se sont accrues de 8,3 %, pour atteindre 1,9 milliard.

Aux États-Unis

Aux États-Unis, le déficit de la balance commerciale s'est contracté de 8,4 %, à 41,12 milliards \$US, en janvier, après 44,88 milliards les mois précédents et comparé à un déficit de 29,87 milliards un an plus tôt, a annoncé le département du Commerce hier. C'est la plus forte baisse depuis celle de 8,8 % en décembre 2001.

Les exportations ont augmenté de 1,6 %, à 81,91 milliards, grâce aux biens d'équipement et de consommation, et les importations ont baissé de 2 %, à 123,02 milliards.

Les employés d'American Airlines réclament une aide de Washington

La première compagnie aérienne du monde est menacée de faillite

AGENCE FRANCE-PRESSE

Fort Worth — L'union des employés d'American Airlines, la première compagnie aérienne du monde qui court le risque de la faillite, a demandé hier au gouvernement fédéral d'apporter son aide au secteur, selon un communiqué.

«Cette crise [que traverse le secteur du transport aérien] est en train de devenir très rapidement un désastre politique qui pourrait affecter jusqu'à 10 millions d'Américains — une crise dont le Congrès peut et doit se saisir», a déclaré John Darrah, président de l'Association des pilotes.

Le fardeau des taxes

La coalition des employés, qui est composée par les cinq syndicats représentant les employés de l'AMR, estime en particulier que le gouvernement

fédéral devrait soulager le secteur du transport aérien du fardeau de nombreuses taxes et des coûts supplémentaires induits par un renforcement des mesures de sécurité.

Alors que les grandes compagnies aériennes sont souvent accusées d'avoir trop d'employés trop bien payés et d'être mal gérées, John Darrah a montré du doigt la hausse des taxes et impôts pour expliquer leur terrible situation financière.

«Le secteur du transport aérien représente presque 10 % du produit intérieur brut. Si American Airlines devait se déclarer en faillite, la moitié des vols intérieurs seraient assurés par des compagnies en faillite», a mis en garde Herb Mark, un représentant des pilotes d'American Eagle, sa filiale régionale.

«Notre gouvernement devrait être suffisamment motivé pour aider à la reprise dans un secteur aussi vital pour l'économie nationale», a-t-il ajouté.

Arrêt à Montréal



JACQUES NADEAU LE DEVOIR

BOMBARDIER Transport présentait hier à Montréal son dernier-né en matière de transport ferroviaire haute vitesse. Selon son constructeur, la locomotive Bombardier JetTrain est le premier véhicule non électrique capable d'atteindre la vitesse de 240 km/h conçu spécifiquement pour le marché nord-américain. Elle est propulsée par une turbine au gaz qui remplace le moteur diesel dont est généralement muni le matériel roulant actuel.

Après une autre année catastrophique

SignalGene met un terme à ses activités

PRESSE CANADIENNE

Après une deuxième année de perte catastrophique, la société biopharmaceutique SignalGene a laissé savoir hier qu'elle cessait immédiatement ses activités et entreprenait de vendre ses actifs afin de maximiser la valeur pour ses actionnaires.

Au total, 31 postes seront abolis au siège social de la compagnie, à Montréal, ainsi qu'à son unité de découverte de médicament située à Guelph, en Ontario.

Au quatrième trimestre

Pour le quatrième trimestre de 2002, la perte nette de l'entreprise se chiffre à 15,7 millions, en comparaison avec 2,4 millions pour la même période

l'année précédente. Cette somme tient cependant compte de charges exceptionnelles liées à la fermeture des livres comptables. Une dépense non récurrente de 900 000 \$ sera aussi enregistrée au premier trimestre de 2003.

Sur une base annuelle, le déficit d'opération de l'entreprise a atteint 20,7 millions en 2002, comparativement à 9,5 millions en 2001. Les revenus pour l'exercice terminé le 31 décembre dernier ont chuté à 878 000 \$ pendant que ses dépenses de recherche atteignaient 3,5 millions.

En février 2002, SignalGene avait fait état de recettes annuelles de 1,2 million et de frais de R&D d'environ 4,1 millions. La petite société disait alors dis-

poser de ressources financières lui permettant de tenir deux ans. Hier, le président du conseil et chef de la direction par intérim George Masters tenait un tout autre discours.

«Même si le conseil est convaincu du potentiel à long terme de la technologie de conception de médicaments et du programme de découverte de médicament portant sur les inhibiteurs de l'angiogenèse de SignalGene, il sera presque impossible pour [l'entreprise] d'accroître la valeur pour ses actionnaires, en raison de ses ressources financières limitées et des perspectives incertaines associées à l'obtention de capitaux dans la conjoncture actuelle des marchés», a-t-il déclaré dans un communiqué.

Star Choice abandonne le Nouveau-Brunswick

PRESSE CANADIENNE

Fredericton — Le distributeur de télévision par satellite Star Choice va fermer, pour des raisons d'économie, son centre d'appels situé au Nouveau-Brunswick, entraînant la perte de 253 emplois.

Division du groupe Shaw, de Calgary, Star Choice a indiqué hier que la fermeture est prévue pour le 2 juillet; les centres d'appels de Montréal et Calgary, qui ont récemment pris de l'expansion, vont assurer le relais de celui de Fredericton. Cette mesure permettra au distributeur d'être plus efficace, «dans des conditions de concurrence accrue», explique-t-on dans un communiqué.

Le groupe Shaw, en tenant compte aussi de ses réseaux câblés terrestres, est le deuxième distributeur de télévision au pays, derrière Rogers Cablesystems, de Toronto.

Pour le Nouveau-Brunswick, cette fermeture dans la capitale porte un coup à l'économie que les gouvernements, en remontant à celui de Frank McKenna il y a 10 ans, ont cherché à diversifier. Le secteur des centres d'appels, dont l'effectif totalise 20 000 employés dans la province, montre un caractère volage et cela fait craindre pour son avenir à long terme.

Selon l'universitaire Tom Good, de Fredericton, «cette industrie a

la bougeotte. Nous avons pu l'attraper mais nous pouvons aussi la perdre». Sa croissance au Nouveau-Brunswick était due surtout à la faiblesse du dollar canadien. Or les exploitants de centres d'appels pourront être attirés par des pays encore meilleur marché, comme l'Inde.

Quant à Shaw, la société avait déjà jeté du lest, en février, en cédant ses réseaux câblés de la Floride et du Texas pour 197 millions \$US; ces actifs provenaient de l'acquisition de Moffat Communications, du Manitoba, il y a deux ans.

Hier, à la Bourse de Toronto, l'action de Shaw a perdu 7 ¢ pour clôturer à 12,76 \$.

EN BREF

Le bénéfice de GTC est en hausse

(Reuters) — GTC Transcontinental a rapporté hier une hausse de son bénéfice au premier trimestre. Le deuxième imprimeur et éditeur de magazines et d'hebdomadaires au Canada a récolté un bénéfice net de 30,3 millions, ou 68 ¢ l'action, au trimestre terminé fin janvier, contre 27,6 millions, ou 67 ¢ l'action, à pareille période l'année précédente. Le chiffre d'affaires trimestriel du groupe a progressé de 10 %, passant de 433,2 millions à 475,3 millions sous l'impulsion notamment des journaux hebdomadaires achetés de CanWest l'an dernier. La direction de Transcontinental a par ailleurs maintenu ses prévisions de profit pour l'année financière 2003, prévoyant un bénéfice par action entre 3,20 \$ et 3,35 \$.

La Banque Scotia paiera 20 ¢US pour chacun de ses dollars dans Quilmes

(PC) — La banque Scotia déboulera pas moins de 37,4 millions \$US pour aider à payer 20 ¢US sur chaque dollar de créance de sa filiale en Argentine, Scotiabank Quilmes, qui est désormais en liquidation judiciaire. Scotia indique que le paiement aux créanciers a été inclus dans sa radiation de 540 millions de son aventure de l'Argentine. Le mouvement devrait avoir un impact minime sur les résultats de la banque. En outre, la Banque Scotia ne profitera d'aucun recouvrement qui pourrait être réalisé sur la créance de Quilmes qu'elle détient dans l'intention d'améliorer la situation des autres créanciers de Quilmes.

Le prix des maisons neuves a augmenté en janvier

(PC) — Le prix des maisons neuves au Canada, tel que mesuré par l'indice des prix des logements neufs, a augmenté de 0,3 % en janvier par rapport à décembre. Statistique Canada rapporte que, par rapport à janvier 2002, cet indice des prix de vente des entrepreneurs a progressé de 5,1 %, ce qui maintient ainsi la tendance à la hausse observée en décembre 2002. La demande constante de nouveaux logements ainsi que la hausse des coûts de la main-d'œuvre qualifiée et des matériaux de construction pour les constructeurs ont contribué à faire grimper les prix à l'échelon national. Des 21 centres urbains visés par l'enquête, 13 ont affiché des augmentations mensuelles. Parmi les centres où la croissance a été la plus forte, Montréal, Québec, Saint John-Moncton-Fredericton, et Saint Catharines-Niagara viennent en tête, ayant enregistré des hausses de 1,2 %. Les constructeurs de maisons de ces quatre centres urbains ont déclaré une augmentation des prix des matériaux de construction et de la main-d'œuvre. Les constructeurs de Montréal et de Saint John-Moncton-Fredericton ont également observé une croissance du prix des terrains.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

Avis est donné par les présentes que l'assemblée générale annuelle des détenteurs d'actions d'Air Canada aura lieu au Fairmont Winnipeg, Two Lombard Place, Winnipeg (Manitoba), le mardi 13 mai 2003 à 9 h 30.

Les actionnaires inscrits à la fermeture des bureaux le 24 mars 2003 seront en droit de recevoir l'avis d'assemblée.

Par ordre du Conseil d'administration

Paul Létourneau, c.r.
Vice-président et Secrétaire général
Montréal (Québec)
le 13 mars 2003



AIR CANADA

ÉCONOMIE

L'utilisation de la capacité industrielle fléchit

PRESSE CANADIENNE

L'utilisation de la capacité industrielle a fléchi légèrement au quatrième trimestre de 2002 à la suite du déclin des exportations d'automobiles et de l'affaiblissement de la demande américaine.

Statistique Canada rapporte que les industries ont fonctionné à 82,9 % de leur capacité durant les trois derniers mois de 2002, en baisse de 0,2 point de pourcentage par rapport au troisième trimestre. Il s'agit de la première baisse du taux depuis le quatrième trimestre 2001. Malgré ce léger recul observé au quatrième trimestre, le taux se situe toujours au-dessus du taux moyen de 82,5 % enregistré pour 2002.

La baisse des exportations au quatrième trimestre n'a été que partiellement contrebalancée par la vigueur des dépenses de consommation. Le déclin des exportations de produits automobiles, en particulier, a eu un effet négatif sur la production industrielle et a fortement contribué au déclin de l'utilisation de la capacité industrielle d'octobre à décembre. Cela a reflété, dans une large mesure, la demande plus faible de produits aux États-Unis, l'économie américaine ayant ralenti.

De plus, les investissements des industries en usines et en matériel ont décliné de 6,4 % en 2002 en dépit de la croissance soutenue des bénéfices. L'enquête sur les dépenses en immobilisations et en réparations prévoit que les investissements des industries seront aussi en baisse pour 2003.

Par ailleurs, la demande intérieure a repris légèrement au cours du trimestre et les dépenses des consommateurs se sont accrues, particulièrement au chapitre de l'automobile et des biens durables liés à l'habitation.

SUITE DE LA PAGE B 1

Mais ce n'est rien à côté de celui de la voiture, neuve ou d'occasion, que l'on vient acheter en général dans le quartier de Maharouf. Deux grands marchands, Sardar et Issam, proposent les derniers modèles — en provenance de la zone franche d'Akaba, en Jordanie —, collés les uns contre les autres dans des salles d'exposition gigantesques. C'est Mercedes qui se taille la part du lion, mais BMW est aussi bien placé, de même que les 4X4 japonaises.

En revanche, aucun modèle français n'est visible. Une belle voiture neuve s'achète dans les 112 000 \$ alors qu'un salaire mensuel de professeur ou de médecin dans un hôpital ne dépasse guère quelques dollars.

En principe, il est possible d'emprunter à la

banque. C'est ce qu'a voulu faire Samir, qui est dans les affaires. Mais à la Economic Bank of Investments, on lui a d'abord demandé de verser le quart de la somme qu'il souhaitait emprunter à la Fondation des martyrs avant de lui consentir un prêt. N'ayant pas cet argent, il a refusé.

Cette course effrénée pour acquérir des billets verts, des voitures ou des maisons ne concerne qu'une minorité des sept millions d'habitants de Bagdad et de sa banlieue. En effet, comme le rappelle Hamam al-Shamaa, professeur d'économie financière, «l'embargo a provoqué un appauvrissement dramatique de la population. Aujourd'hui, 80 % des familles irakiennes sont pauvres et ne vivent qu'avec un demi-dollar par jour». Il ajoute: «En cas d'invasion américaine, le principal problème ne sera pas les bombardements des résidences ci-

viles mais ce qui va se passer après, en particulier l'agitation des quartiers pauvres et celle des religieux».

Mais cette «peur du chaos», dont témoignent nombre d'Irakiens, cette crainte que les banlieues misérables d'al-Houriyeh, Saddam-City ou Choulaa partent à l'assaut des quartiers résidentiels, n'empêche pas ceux qui le peuvent d'acheter à tout prix. Et pas davantage la population en général de vaquer à ses occupations comme si la menace de guerre n'existait pas. «Cela fait 46 ans que je vis parmi les Irakiens, je parle leur langue et, pourtant, je ne les comprends toujours pas. C'est comme s'ils vivaient en permanence sur deux plans qui coïncident difficilement. Ils pensent sans cesse à la guerre et, en même temps, ils agissent dans la vie de tous les jours comme si elle ne les concernait pas», témoigne un moine français.

AIR CANADA

SUITE DE LA PAGE B 1

baisse de 7,9 % du trafic de passagers par rapport à l'an dernier. Ce repli a fait en sorte que les avions d'Air Canada ont volé avec 73,7 % des places vendues, une baisse de 3,1 % par rapport à l'an dernier.

En parallèle, Air Canada dispose d'environ 585 millions en liquide mais a dépensé environ 150 millions au premier trimestre seulement, selon les calculs d'un analyste. «Toutes les flèches pointent dans la mauvaise direction», a résumé Nadi Tadros, analyste pour Valeurs mobilières Desjardins.

Air Canada a annoncé mardi avoir accordé à Onex une prolongation jusqu'au 30 avril en vue du rachat de la tranche d'Aéroplan. La transaction, annoncée le 27 janvier, devait initialement être complétée avant la

fin du premier trimestre. La compagnie aérienne a indiqué qu'Onex avait besoin de davantage de temps afin de compléter l'examen de la comptabilité d'Air Canada et du programme Aéroplan. Le transporteur s'attendait à ce que la transaction lui permette d'enregistrer un important gain au cours du premier trimestre, le produit de la vente devant servir à gonfler ses réserves d'argent.

Le transporteur aérien tente actuellement d'obtenir des concessions des syndicats représentant 85 % de l'ensemble de ses 40 000 employés afin de réduire les coûts de main-d'œuvre de 650 millions, ou 23 %, annuellement. Air Canada devait rencontrer hier le syndicat de ses quelque 3400 pilotes afin de discuter de concessions, notamment l'éventualité de réduire temporairement la masse salariale de 15 %.

NATIONALE

SUITE DE LA PAGE B 1

En 2001-02, la plus grande banque québécoise a vu son bénéfice net décroître, passant de 563 millions à 429 millions, notamment en raison d'importantes pertes sur créances — dont 120 millions en lien avec la faillite de Téglobe — et d'une provision spécifique pour perte sur prêts non performants de 185 millions. Le rendement de l'avoir des actionnaires atteignait cependant 14,7 %, soit l'un des plus hauts taux de l'industrie.

Le premier trimestre de 2002-03 s'est quant à lui soldé par un bénéfice record de 166 millions, en hausse de 14 % par rapport à la période correspondante de l'année dernière. Cette situation financière a d'ailleurs mené l'agence Standard & Poor's à renouveler hier sa cote de A/stable/A-1.

Téléphone: 985-3322
Télécopieur: 985-3340

LES PETITES ANNONCES

Courriel:
petitesannonces@ledevoir.com

101 PROPRIÉTÉS À VENDRE

A ROSEMONT, duplex (poss. 3 revenus), face parc, facilités, stat., bien entretenu, bois franc, armoires chêne, 2e et s-sol rénovés. 325 000 \$. (514) 645-3933

103 CONDOMINIUMS ET COPROPRIÉTÉS

OUTREMONT Condo luxueux, style loft, 2 cdc, plafonds 12 pi., gar. int., terrasse, pl. bois franc, 275 000 \$. (514) 277-2922

OUTREMONT Pr. Bernard, tr. rare, 7^{me} rdc, 1 600 pc, 3 cdc, 1 bureau, pl. érable. Impecc. Gar. priv. Pas d'agent. 330 000 \$. (514) 490-0903

135 TERRAINS

SÉRÉNITÉ ESTRIENNE Garantie Eastman, terrain 4,5 acres, prêt à construire, lac privé (±100 x 200), érablière mature, prairie avec pommiers. 125 000\$ négocié (450)539-3727 (pas d'agents)

140 PROPRIÉTÉS DEMANDÉES

CONDO RECHERCHÉ

Au plus tard 1^{er} juillet, désire acheter 1000 p.c. ou moins, si possible aires ouvertes, près d'un métro. Maximum 115 000 \$. (514) 527-3898 (514) 985-3351

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

AHUNTSIC (Gouin), impeccable, Haut de duplex, 6 1/2. Idéal pour retraités, paisible, ensol. Bois franc, entrée lavisech. Non-fum. Pas d'animaux. 945\$/Moi.382-1335

AU COEUR DU PLATEAU

App. tout meublé, 1 chambre, rdc, cachet, grand jardin, stat. Mai-sept. 1 800 \$/m. (450) 227-1170

DISCRIMINATION INTERDITE

La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de et à ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.

PLATEAU Face parc De Lorimier.

3e, petit 5 1/2, pl. bois franc, entrée lavisech. Avril. 700\$. 522-3761

161 SOUS-LOCATION

CHARMANT 3 1/2 PRIVÉ Tout équipé, très propre, bien situé sur le Plateau, près de tout, endroit tranquille. 1000\$/mois. Laisser message : (514) 490-0903

164 CONDOMINIUMS À LOUER

OUTREMONT Boul. St-Joseph Tr. grand 3 1/2, art déco, exceptionnel, plusieurs fenêtres, garage int. Avril. (514) 875-0528 (514) 295-2806

170 HORS FRONTIÈRES À LOUER

BOSTON CENTRE-VILLE. App. 2 chambres meublées. Juin, juil., août. 1 800 \$/m (tout incl.) (450) 227-1170

FRANCE/SUD-OUEST - Lauzerte

Maison village médiévale chemin St-J.-de-Compostelle 11^{me} de Toulouse, 11 confort (4-5 pers., max) 450-451-8823

www.hudson-gestion.com

PARIS - 400 euros/sem.

Bastille, Marais et Oberkampf. judithpare@yahoo.com

PARIS XIV^e, gare Montparnasse,

2 1/2 tout équip., ensolleil., calme. Junction directe Roissy. 525-6255/sem. (514)761-6551

175 MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER

GASPÉSIE, Parc Forillon, très jolie maison, 2 c.c., toute équipée. Vue panoramique. (418)892-5449

NOTRE-DAME-DU-PORTAGE

Centre, vue fleuve, 3 c.c., 2 s/ban, juil./août.700\$/sem.(418)868-4406

251 BUREAUX À LOUER

OUTREMONT - 110 à 350 p.c. Chauffage, climatisé, libre imm. (514) 772-0240 (9h00 à 19h00)

VIEUX ST-LAMBERT Bureaux de

prestige pour professionnels. Maison ancestrale rénovée, 2 étages, terrasse privée. 1489 p.c., 1^{er} juin. (450) 923-8990 (514) 578-9631

307 LIVRES ET DISQUES

BONHEUR D'OCCASION achats à domicile livres de qualité en tous genres, anciens, modernes et rares. 4487 De La Roche 914-2142

BOUQUINERIE ST-DENIS(4075)

achète à domicile : arts, BD, philo, littérature. Serv. rapide. 288-5667

LIVRES RELIES EN CUIR

Classiques, auteurs français (514) 282-9548

508 SERVICES FINANCIERS

PROBLÈMES RÉSOLUS Nous vous offrons l'aide nécessaire pour surmonter vos dettes.

1 866 859 8377 Pour votre liberté financière.

529 OFFRE DE SERVICES PROFESSIONNELS

CUISINIER FRANÇAIS à domicile.

Formation et expérience : France et Québec. (514)270-6317 (514)924-5003

530 COURS

ANGLAIS (TOEFL) par diplôme, Ph.D. 8hres/2005 514-489-3801

560 ENTRETIEN, RÉNOVATION

PEINTURE, plâtre, petites réparations. Travail rapide et soigné. Expérience. (514) 495-9193

575 DÉMÉNAGEMENTS

G. JODOIN TRANSPORT INC. Déménagements de tous genres. Spécialité : appareils électriques. Assurance complète. 253-4374

695 AUTOMOBILES

COLLECTIONNEURS ! VOLVO 240 familiale, 1993, aut., 140 000 km seul., bourgeoisie, intérieur cuir noir et bois. Édition limitée numérotée. Toute équipée, huit pneus et jantes, dont quatre en alliage d'aluminium, porte-bagages, protège-tapis Volvo. Excellente condition. A voir. 9000\$ (514) 985-3394 (jour) (514) 739-1575 (soir)

HONDA CRV 2000 Noire

63 000 km, boîte manuelle, 11 équipée, excellente condition. Encore sur garantie. Pneus d'hiver. (514) 287-4895 (jour) (450) 641-2985 (soir)

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

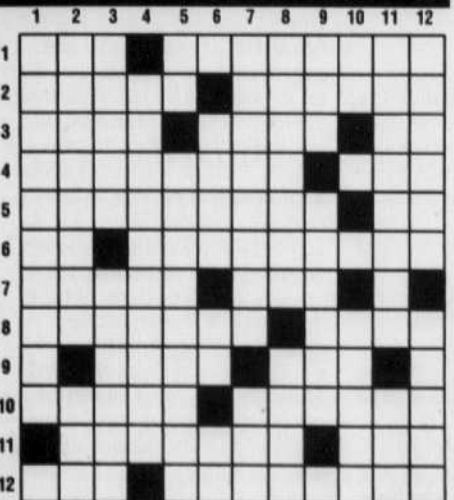
Veillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée. LE DEVOIR ne sera pas responsable des erreurs répétées. Merci de votre attention.

Téléphone: 985-3344
Télécopieur: 985-3340

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

Sur Internet:
www.ledevoir.com/offres.html
www.ledevoir.com/avis.html

MOTS CROISÉS



- HORIZONTALEMENT**
- Mesure d'angle. - Le second des ordres majeurs dans la liturgie catholique.
 - Couplet lyrique. - Terre détrempée.
 - Arbre africain. - Partie d'un panier. - Route rurale.
 - Plante dicotylédone. - Couchette.
 - Trouble caractérisé par une perturbation de l'utilisation des chiffres. - Chrome.
 - Déchiffre. - Où l'incinération magnétique est nulle.
 - Picholine. - Navire.
 - Jumelle (vx). - Korri-gans.
 - Aussi. - Déchamé.
 - Éther-sel. - Marais (vx).
 - Espacecal. - Pas à eux.
 - Feu. - Peu fréquemment.

- VERTICALEMENT**
- Liste des membres d'une famille.
 - Couvercle du sporogone des mousses. - Singe américain.

Solution d'hier

1. H A P O N N E P I N
2. A O C A T I V I S
3. P L O U R D I C H E
4. T S G O R E O I S
5. A T T E N D R E L U
6. T U G O D A I S
7. L O U I S B R I G I E
8. Y E N E T O M A N T
9. L O U I S B R I G I E
10. A T T E N D R E L U
11. A O C A T I V I S
12. H A P O N N E P I N

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée. En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE MONTRÉAL

COUR DU QUÉBEC

Chambre civile
DIVISION DES PETITES CRÉANCES
1^{er} Est, rue Notre-Dame, ch. 3.150
Montréal, Québec H2Y 1B6

AVIS DE PUBLICATION PAR LA VOIE DES JOURNAUX

Avis est donné aux défendeurs ci-dessous mentionnés(es) de vous présenter au greffe de la Division des petites créances situé au 1^{er} Est, rue Notre-Dame, ch. 3.150 afin de prendre connaissance de la demande déposée contre vous. À défaut par vous de contester la demande dans un délai de trente (30) jours de la présente publication, un jugement par défaut pourra être rendu contre vous sans autre avis.

DOSSIERS	REQUÉRANTS(ES)	INTIMÉS(ES)
500-32-065551-022	Mohammad M. Rahman	Jeremie Zaft
500-32-068190-026	Janet Samuels	Radcliffe Fisher
500-32-068331-026	Roland Janson & Ass.	Emmanuel Dessalines
500-32-068471-020	Christine Assailan	Naomi Montissol
500-32-068655-028	Neeraj Oberoi	Normand Beauchamp
500-32-068807-025	Gaëtan Héhu	Société Immobilière Lynx Inc.
500-32-068972-027	Marie-Julie Nicolo	World travel Protection Canada Inc.
500-32-068972-027	Gaëtan Héhu	Aïan Bouffard
500-32-069652-024	Hicham Chattat	Coopérative de travail Coop Sol
500-32-069891-028	Hervé Donnadieu	Mona Douthaba
500-32-069959-023	Gilles Tremblay	Serge Biais
500-32-070595-022	Festival Celtique Mtl Lité	Steve Pigeon
500-32-070782-026	Thuc D.D. Duong	3944221 Canada Inc.
500-32-070847-027	Ciccarello Assurances Ltée	Gilles Parizeau
500-32-070927-027	Berthe Gallant Pelletier	Giuseppe Chiazese
500-32-071124-020	Alexandra Poirer	Gaston Lévesque
500-32-071168-027	159716 Canada Inc.	Koray Yildiz
500-32-071386-025	2904993 Canada Inc.	Daniel Héroux
500-32-071431-029	9117-2775 Québec Inc.	Jean-Pierre Baumgarten
500-32-071448-023	Maislin Auto Inc.	Elias Zakrou
500-32-071452-025	Maislin Auto Inc.	Stéphane Poulin
500-32-071488-029	Syndicat des Copropriétaires de Forest Village	Sheila Lafleur
500-32-071584-027	Manuel Videira	Layla Al Simani
500-32-071780-037	Nathalie Brault	Alain Goulet
500-32-071816-039	Billy Sheffren & Al	Michelle Sweeney
500-32-072098-033	Yinghua Peng	Meir Levy
500-32-072191-036	Giuseppe Bottaro & Al	Olindo Marandola
	Micheline Emery	Jacquin Mutambo
	Grefière-adjointe	

AVIS LÉGAUX & APPELS D'OFFRES

HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.
Publications du lundi: Réservations avant 12 h 00 le vendredi
Publications du mardi: Réservations avant 16 h 00 le vendredi

Tél.: 985-3344 Fax: 985-3340

Sur Internet: www.ledevoir.com/avis.html www.ledevoir.com/offres.html Courriel: avisdev@ledevoir.com

AVIS D'INTENTION DE DISSOLUTION

PRENEZ AVIS que la compagnie J.J. GEOFFRON INC. demandera à l'inspecteur général des institutions financières de la province de Québec la permission d'obtenir sa dissolution. Le 10 mars 2003 FASKEN MARTINEAU DUMOULIN s.r.l. Procureurs de la compagnie

Changement de nom d'une personne majeure
Prenez avis que Etienne Wolfe Tone Tourigny-Manning dont l'adresse du domicile est le 6683 de Bordeaux, Montréal, présentera au Directeur de l'état civil une demande pour changer son nom en celui de Etienne Wolfe Tone Tourigny.

A Montréal, le 3-3-2003 Etienne Tourigny

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE LAVAL NO: 540-12-01011-037

COUR SUPÉRIEURE

(Chambre de la famille)
GOURGEN SEVANTSIAN

Partie demanderesse c. AGAPI GALSTIAN

Partie défenderesse ASSIGNATION

Ordre est donné à Mme AGAPI GALSTIAN, de comparaître au greffe de cette cour située au 2800 boul. St-Martin ouest, Laval, Québec. Dans les 30 jours de la date de la publication du présent avis.

Une copie de la requête, avis de présentation, avis de dénonciation des pièces a été remise au greffe à l'intention de la partie défenderesse.

Laval, le 10 mars 2003. France Legault greff. adj.

AVIS AUX CRÉANCIERS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE Dans l'affaire de la faillite de 3088-9943 Québec Inc., dûment incorporé et ayant son siège social dans la ville de Montréal, province de Québec, Avis est par les présentes donné que 3088-9943 Québec Inc. a déposé une cession le 10 mars 2003 et que la première assemblée des créanciers sera tenu le 27 mars 2003 à 14h00 au 4150, rue Bélanger, Montréal. Ce 13 jour de mars 2003. Pierre Lemieux syndic inc. 4159 Bélanger, Montréal, Québec H1T 1A2 Tél.: (514) 721-3744

Environnement Canada

Environnement Canada

Montréal

Prévisions météo

AUJOURD'HUI Ensoleillé max -6

CE SOIR Neige min -15

VENDREDI Neige max -6, min -15

SAMEDI Ciel variable max 1, min -11

DIMANCHE Ensoleillé max 5, min -2

La météo en un clin d'œil

Max. -3 1.9 Normales

Min. -14 -6.0

Precip. 0.0 mm

Phases de la lune 3/18 3/25 4/1 4/9

Lever du soleil 6:11 Coucher du soleil 17:59 Indice UV ~777

Indice UV Exposition max 60+ min 30 min 20 min +18 min

Description Petite Moyen Grand Extrême

Canada St.John's 0/0 New York 5/0

Halifax 0/-2 Chicago 1/3

Ottawa -8/-17 Atlanta 18/10

Toronto -2/-9 Miami 27/22

Winnipeg -1/-18 Los Angeles 18/12

Edmonton 7/2 Rio de Janeiro 32/25

Regina 5/-16 Amsterdam 1/13

LE DEVOIR

LE MONDE

La guerre contre le terrorisme

L'annonce de la capture de Ben Laden est démentie

SIMON DENYER
REUTERS

Islamabad — Le gouvernement pakistanais a démenti hier des affirmations d'un responsable politique local selon lequel Oussama ben Laden aurait été capturé.

L'information a également été rejetée par les autorités américaines.

La rumeur a brièvement ébranlé les marchés d'actions et des changes. Le dollar est remonté face à l'euro et au franc suisse à Londres à l'annonce de la nouvelle diffusée par une radio iranienne et relayée par la BBC.

«C'est totalement infondé», a déclaré par la suite le ministre pakistanais de l'Intérieur, Faïçal Saleh Hayat. L'information a aussi été démentie par des responsables afghans.

Mohammed
aurait dit aux
enquêteurs
avoir
rencontré
Oussama
ben Laden
en décembre
2002

L'homme à l'origine de l'information, Agha Murtaza Pooya, vice-président du parti Awami Tehreek, a expliqué avoir déclaré au service en langue pachto de la radio iranienne que le chef du réseau al-Qaïda était en détention, mais qu'il ne savait pas où.

«J'ai simplement déclaré qu'il était sous bonne garde. Je n'ai pas dit où il avait été capturé, a-t-il dit à Reuters. J'ai dit qu'il était sous bonne garde. Et sous la garde de ceux qui le poursuivent.»

Il a ajouté tenir ces informations de sources «dont j'ai des raisons de croire qu'elles ne m'auraient jamais donné de fausses informations».

Vivant, mais où?

Il a également estimé que la nouvelle de l'arrestation était retardée afin de coïncider avec le déclenchement d'une opération militaire contre l'Irak.

«Tout ce que je sais, c'est qu'une des options envisagées est la date de l'annonce, qui coïnciderait avec l'attaque attendue entre le 17 et le 18 mars», a-t-il déclaré.

Même démentie, l'annonce de la capture de Ben Laden survient quelques jours après l'arrestation de son lieutenant Khalid Cheikh Mohammed.

Officiellement, l'homme présenté comme le cerveau présumé des attentats du 11 septembre 2001 a été arrêté le 1^{er} mars à Rawalpindi. Mais selon des rumeurs persistantes, il pourrait avoir été interpellé bien avant et son annonce aurait pu être retardée.

Les autorités pakistanaises ont indiqué que l'interrogatoire de Mohammed avait permis seulement d'établir qu'Oussama ben Laden était toujours vivant, mais n'avait pas permis de savoir où il se trouvait.

«En ce qui concerne Oussama ben Laden, nous n'avons aucune information sur ses allées et venues, mais nous certifions qu'il ne se trouve pas au Pakistan», a déclaré hier le ministre pakistanais de l'Information, Rashid Ahmed.

«Après l'arrestation de Khalid Cheikh Mohammed, nous avons appris que Ben Laden était vivant, mais où, personne ne sait.»

D'après une source proche des services de renseignement, Mohammed a dit aux enquêteurs avoir rencontré Oussama ben Laden en décembre 2002. Cette source a dit avoir des raisons de croire que le chef du réseau al-Qaïda se trouve quelque part en Afghanistan.

Guerre sémantique à Washington

No French fries, please

REUTERS

Washington — Le refus de la France de soutenir une éventuelle attaque américaine de l'Irak a provoqué des représailles sémantiques mardi dans les restaurants de la Chambre des représentants.

Les «French fries» (pommes de terre frites) et les «French toast» (le pain doré) sont devenus des «freedom fries» et des «freedom toast» (frites et pain doré de la liberté) dans les menus.

«Cette action menée aujourd'hui est un effort certes réduit, mais symbolique, pour montrer le fort mécontentement de beaucoup sur Capitol Hill [site du Congrès américain] face aux agissements de notre soi-disant allié, la France», a déclaré le député républicain de l'Ohio Bob Ney, qui dirige la commission chargée des besoins administratifs de la Chambre des représentants.

Mais selon un spécialiste belge de l'histoire de la frite, les Américains ont mal choisi leur cible car les fines lamelles de pommes de terre sont à ses yeux «un don de Dieu au peuple belge».

«Bien sûr, dans la grande tradition culinaire, les Français prétendent être les inventeurs de nos frites bien-aimées. En toute modestie, cette revendication ne nous gêne pas car nous savons que les frites sont un don de Dieu à notre peuple», écrit Michel Mes sur le site Internet <www.belgianfries.com>.

Les historiens restent divisés sur l'origine de la frite, qui serait devenue un mets populaire simultanément en France et en Belgique au XIX^e siècle.

La légende veut que les soldats américains combattant en Europe pendant la Première Guerre mondiale soient rentrés au pays avec la nostalgie des frites servies en France et en Belgique.

Pour Michel Mes, l'origine du terme «French fries» est beaucoup plus simple. «En anglais, «to french» signifie — ou au moins signifiait — couper en morceaux sur la longueur — et donc, logiquement, «French fries» serait une abréviation de «frenched and fried potatoes», patates tranchées et frites», assure-t-il.

Le premier ministre serbe est tué dans un attentat

Un ancien commandant de la police est soupçonné

AGENCE FRANCE-PRESSE

Belgrade — Le premier ministre de la Serbie, Zoran Djindjic, qui avait joué un rôle clé dans la chute du régime de Slobodan Milosevic, a été tué par balles hier à Belgrade et l'état d'urgence a été proclamé dans le pays à la suite de cet attentat.

M. Djindjic a été touché à la poitrine et à l'estomac vers 12h25, alors qu'il se trouvait dans la cour du siège du gouvernement. Il est décédé des suites de ses blessures une heure plus tard au centre des urgences de l'hôpital de Belgrade, selon le vice-premier ministre serbe, Nebojsa Covic.

Selon des témoins, les tirs sont venus d'un immeuble voisin du siège du gouvernement.

Le gouvernement a proclamé trois jours de deuil en Serbie.

À la suite de l'attentat, qui provoque des craintes de déstabilisation de la région des Balkans marquée par des années de guerre lors de la dernière décennie, la présidente intérimaire de la Serbie Natasa Micić a décrété l'état d'urgence.

Le vice-premier ministre Zarko Korac a précisé que cette mesure resterait en vigueur «jusqu'à ce que l'assassinat du premier ministre soit élucidé».

«Provoquer le chaos»

Selon un communiqué du gouvernement, un ancien commandant d'une unité spéciale de la police, Milorad Lukovic, dit Legija, est à l'origine de l'attentat. Il a agi à la tête d'un groupe criminel qui a tenté «de provoquer le chaos, le non-droit et la peur en Serbie». Le communiqué mentionne une vingtaine de noms mais met en cause quelque 200 personnes.

Lukovic et ses principaux acolytes, qui sont en fuite, voulaient «s'emparer du pouvoir», a affirmé M. Korac.

Ces hommes entendaient «entraver la lutte contre le crime organisé lancée [par le gouvernement] et échapper à l'arrestation», a encore indiqué le communiqué gouvernemental.

Selon M. Korac, la police devait précisément procéder hier à l'arrestation du groupe.

Lukovic est un ancien protégé de l'ex-président yougoslave Milosevic. Il avait été contraint de démissionner de ses fonctions de commandant d'unité en 2002.

De son côté, le Conseil suprême de l'armée, la plus haute instance militaire, qui dirige le président du nouvel Etat de Serbie-Monténégro, Svetozar Marovic, a ordonné à l'armée d'élever son niveau d'alerte.

L'armée est prête à aider à l'enquête visant à arrê-



REUTERS

Cette image venant de la télévision montre des agents de sécurité poussant M. Djindjic à l'intérieur d'une voiture immédiatement après l'attentat.

ter les auteurs de l'attentat, a déclaré le chef d'état-major, le général Branko Krga.

Contrôles aux frontières

Pendant plusieurs heures, des policiers ont fouillé les véhicules dans le centre de Belgrade et les décollages ont été interdits à l'aéroport international. Les contrôles aux frontières ont en outre été renforcés.

M. Djindjic, qui était âgé de 50 ans, était devenu premier ministre de Serbie en janvier 2001. Il avait indiqué à plusieurs reprises avoir reçu des menaces de mort. Fin février, il avait échappé à un attentat: un camion avait délibérément coupé la route de son convoi.

M. Djindjic a été l'un des principaux organisateurs de manifestations qui ont mené en octobre 2000 à la chute de l'ex-président yougoslave Slobodan Milosevic.



Zoran Djindjic

En juin 2001, son gouvernement avait décidé de transférer M. Milosevic au Tribunal pénal international (TPI) pour crimes de guerre en ex-Yougoslavie, ce qui a provoqué des divisions entre le responsable et l'ancien président yougoslave Vojislav Kostunica.

«En ce moment, a dit M. Kostunica, la seule chose qui compte est que je condamne le plus profondément toute forme de terrorisme, de violence et de recours à la force [...]. Il nous faut nous regarder dans les yeux et voir à quel point le crime a pénétré dans tous les pores de la société.»

Depuis le 4 février, la Serbie forme avec le Monténégro le nouvel Etat de Serbie-Monténégro, qui a succédé à l'ancienne République fédérale de Yougoslavie (RFY).

Pour son président Marovic, la mort de M. Djindjic est un attentat contre «un symbole de la démocratie».

Pas d'euros pour reconstruire l'Irak?

L'UE évoque cette éventualité en cas de guerre sans le feu vert de l'ONU

JEREMY SMITH
REUTERS

Strasbourg — L'Union européenne a averti hier les Etats-Unis qu'elle pourrait ne pas participer financièrement à l'effort de reconstruction de l'Irak si Washington intervient militairement sans le feu vert de l'ONU. Chris Patten, commissaire européen aux Relations extérieures, a estimé devant le Parlement européen qu'un recours unilatéral à la force infligerait un énorme revers aux Nations unies, à l'OTAN et aux relations transatlantiques.

«Il sera très difficile à l'UE de coopérer pleinement et à grande échelle, y compris sur le processus de reconstruction à long terme, si les choses se déroulent sans la couverture onusienne appropriée et si les Etats membres [de l'UE] restent divisés», a déclaré Patten.

Lors d'un débat caractérisé par l'hostilité générale à la guerre annoncée en Irak, Patten a précisé qu'il ne formulait pas une menace de non-coopération avec les Etats-Unis, mais juste une observation.

Les autorités européennes seraient probablement plus promptes à participer à la reconstruction si l'intervention militaire faisait consensus et si l'ONU était pleinement investie de la coordination des efforts humanitaires et de la supervision du nouvel ordre irakien appelé à apparaître après la guerre.

Le Conseil des relations étrangères, une entité américaine indépendante, a estimé le coût de la reconstruction à 2,5 milliards de dollars par année, sans compter les 500 millions de dollars annuels alloués à l'assistance humanitaire et les 16,8 milliards de dollars annuels prévus pour financer une force de stabilisation prévue dans l'Irak de l'après-guerre. Une facture totale qui atteint donc près de 20 milliards de dollars par année.

Patten a également remis en cause certains des arguments présentés par le président américain, George W. Bush, pour justifier la guerre, tels que la lutte contre le terrorisme ou la propagation de la démocra-

tie au Proche-Orient. «En règle générale, les guerres n'entraînent-elles pas plus une poussée qu'un recul du terrorisme? Il est difficile d'envisager de promouvoir la démocratie à coups de canons quand l'histoire montre qu'elle est plutôt le résultat d'une lente évolution interne des sociétés, a-t-il déclaré. Ce dont je suis absolument certain, c'est qu'envahir l'Irak tout en ne ramenant pas la paix au Proche-Orient créera les conditions parfaites dans lesquelles se développe le terrorisme.»

Une autre guerre de Cent Ans

Patten a déploré le fait que Washington continue de retarder la publication de la «feuille de route» réalisée par quatre médiateurs internationaux l'an dernier pour tenter de ramener la paix au Proche-Orient. Les Etats-Unis ont annoncé un premier report pour ne pas contrarier le déroulement des élections générales israéliennes, puis un second lors des négociations pour la formation du gouvernement d'Ariel Sharon et enfin un troisième, disant attendre la résolution de la crise irakienne.

«Je crois véritablement que la conséquence d'une guerre en Irak sera un an de plus de violences entre Palestiniens et Israéliens», a-t-il prédit.

La plupart des responsables de groupes au Parlement européen ont appuyé la position de Patten.

«On dit à Londres, à Washington et à Madrid que la guerre serait courte et couronnée d'une victoire. Avec le soutien de l'ONU, cela pourrait être le cas. Mais sans celui-ci, compte tenu des divisions de la communauté internationale, nous pourrions être à l'aube d'une autre guerre de Cent Ans qui pourrait amener des changements de régimes bien au-delà de Bagdad», a notamment déclaré Graeme Watson, chef du groupe libéral.

Lorsque George Papandréou, ministre grec des Affaires étrangères, dont le pays occupe actuellement la présidence tournante de l'UE, a pris la parole pour soutenir Patten, des dizaines de députés de gauche ont commencé à brandir les drapeaux arc-en-ciel en faveur de la paix.

Le Pentagone veut mettre à contribution les militaires irakiens

REUTERS

Washington — Washington envisage de faire appel aux soldats de l'armée irakienne et prévoit de recruter des Irakiens vivant en Europe et aux Etats-Unis pour reconstruire le pays après une éventuelle intervention armée, a fait savoir le Pentagone.

S'exprimant sous le couvert de l'anonymat, un haut responsable du département de la Défense a dévoilé mardi à l'attention de la presse des plans détaillés sur la façon dont les autorités américaines entendent procéder pour administrer l'Irak après la chute de Saddam Hussein.

Ces projets, beaucoup plus ambitieux que ceux qui ont été mis en œuvre au lendemain de la chute

du régime taliban en Afghanistan, prévoient notamment le paiement des salaires des millions de fonctionnaires et de soldats irakiens impliqués dans la reconstruction.

Lors d'un autre point de presse, le secrétaire à la Défense Donald Rumsfeld a précisé que ces projets seraient vraisemblablement financés à l'aide des avoirs irakiens gelés depuis la guerre du Golfe et des produits du programme «Pétrole contre nourriture».

«Dès le premier jour, notre objectif a été de mettre au point des plans solides, de les mettre en œuvre sur place, de rester aussi longtemps que nécessaire pour organiser un gouvernement et de partir le plus rapidement possible», a déclaré le représentant du département de la Défense, évoquant

une mission de plusieurs mois.

Selon lui, l'administration américaine compte faire appel à une bonne partie de l'armée irakienne — à l'exception des troupes d'élites réputées fidèles à Saddam Hussein — pour des travaux tels que la reconstruction des infrastructures routières et autres ouvrages d'art, le déminage et le déblaiement.

La mise à contribution de l'armée, dont les effectifs sont évalués à plus de 300 000 hommes, permettra aux responsables américains chargés de l'administration de l'Irak d'éviter une démobilisation massive et un gonflement du chômage. «Cela restaurera une partie du prestige que l'armée régulière a perdu au fil des années et nous permettra de faire un tas de choses utiles pour le pays», a-t-il commenté.

EN BREF

Tripoli admet ses torts au sujet de Lockerbie

Washington (AFP) — La Libye a accepté de prendre une part de responsabilité dans l'attentat de Lockerbie, en 1988, et de payer des milliards de dollars de dommages aux familles des victimes, ont déclaré hier des responsables américains. Ces responsables ont toutefois souligné qu'une annonce sur un accord permettant de lever les sanctions des Etats-Unis et de l'ONU contre Tripoli n'était pas imminente, en dépit de progrès réalisés mardi lors de négociations à Londres. «Je ne peux pas dire que nous soyons sur le point d'annoncer quoi que ce soit pour l'instant», a déclaré un haut responsable du département d'Etat sous le couvert de l'anonymat. Le représentant américain à la réunion de Londres, le secrétaire d'Etat adjoint chargé du Proche-Orient, William Burns, a informé hier les représentants des familles des résultats de la réunion. L'attentat perpétré le 21 décembre 1988 au-dessus de Lockerbie, en Ecosse, avait fait 270 morts: les 259 personnes à bord de l'avion de la PanAm et 11 habitants du village.

Timor: un militaire indonésien condamné

Jakarta (Reuters) — Le général Noer Moeis, responsable des forces indonésiennes présentes au Timor oriental au moment des massacres qui ont suivi le référendum sur l'indépendance en 1999, a été reconnu coupable de crimes contre l'humanité par un tribunal de Jakarta. «Noer Moeis [...] est coupable de crimes contre l'humanité et condamné à cinq ans de prison», a déclaré le juge Adriani Nurdin. Le parquet avait requis 10 ans de réclusion à l'encontre du général qui avait pris le commandement des 10 000 soldats indonésiens deux semaines avant le référendum. Moeis, qui était colonel au moment des faits, était passible de la peine de mort. Il pourra faire appel du verdict. Dix-huit suspects sont actuellement jugés en Indonésie pour leur implication présumée dans ces massacres.

Une victoire morale pour Abdullah Ocalan

Strasbourg — La Cour européenne des droits de l'homme a donné partiellement gain de cause hier à Abdullah Ocalan en condamnant la Turquie pour le caractère inéquitable du procès du leader indépendantiste kurde. L'ancien chef du Parti des travailleurs du Kurdistan (PKK), âgé de 54 ans, avait été condamné à mort pour trahison le 29 juin 1999 par la Cour de sûreté d'Ankara, après avoir été reconnu responsable de la mort de 30 000 personnes en 16 ans de lutte indépendantiste dans le sud-est de la Turquie. La peine capitale a toutefois été commuée en détention à perpétuité après l'abolition de la peine de mort en Turquie. La juridiction du Conseil de l'Europe estime par six voix contre une (celle du juge turc) que le procès n'a pas été équitable en raison de la présence d'un juge militaire, celui-ci n'ayant été remplacé par un juge civil que dans les derniers jours d'audience. Les juges concluent en outre au caractère inéquitable du procès en raison des restrictions apportées aux droits de la défense, l'accusé n'ayant pas pu s'entretenir librement avec ses avocats pendant la majeure partie de la procédure.

LE DEVOIR

LES SPORTS

HORS-JEU



Jean Dion

Ciné-moche

Ces temps-ci, deux questions me turlupinent la caberluche. Sans parler des autres, évidemment, comme celle-ci: maintenant que les cafétérias de la colline parlementaire à Washington ont décidé, à l'initiative de deux représentants républicains qui montrent que les States ils l'ont l'affaire et qu'ils n'ont pas démerité le droit de mener le monde, de dégoûter sur la France et de rebaptiser les *French fries* «freedom fries» et les *French toast* «freedom toast», devons-nous nous asseoir un fougueux freedom kiss en dansant le freedom can-can afin d'illustrer notre freedom Canadian joie de vivre?

Je songeais à tout ça, pas plus tard que tout à l'heure, tellement remué par la chose que j'en ai versé de la freedom vinaigrette sur mon freedom pain. Et ce n'est probablement qu'un début. L'Allemagne ne doit pas être loin. Vous irez faire faire sa promenade pipi à votre freedom berger. Et pour la Russie, vous jouerez à la freedom roulette. Quant à la Chine, n'oubliez pas, blanc jaune brun, c'est le secret du freedom pâté.

Enfin, la friture de la liberté, fallait quand même y songer. JFK, PFK, les grands symboles de la civilisation finissent par se rejoindre.

Mais les deux vraies questions ont plutôt rapport au cinéma, oui, au cinéma, vous ne vous attendiez tout de même pas à ce qu'il soit ici question des échanges de dernière heure au hockey, où le Canadien n'a pas été fichu d'aller chercher les neuf ou dix joueurs d'impact qui eussent pu relancer la moribonde formation? La première: pourquoi les fabricants de cinéma font-ils des bandes-annonces tellement longues et avec tellement de stock et de moments clés dedans qu'après l'avoir vue, on n'a plus besoin d'aller voir le film?

Me semble qu'avec une assiettée complète en guise d'échantillon, on a moins le goût d'acheter la caserole, non?

Cette fugace quoique récurrente idée m'est venue en visionnant la bande-annonce de *Bend It Like Beckham*, le film de Gurinder Chadha qui sera sur nos écrans à compter du 28 mars. En gros: une jeune fille britannique d'origine sikh tente de percer dans le monde du soccer malgré l'opposition de ses parents. On raconte qu'il s'agit d'un truc plutôt rigolo, à la *My Big Fat Greek Wedding*, sur le choc des cultures vu sous l'angle du minoritaire.

Mais mais mais. J'ai peur. Si j'en juge par les quatre minutes offertes en guise d'appât, on s'apprête à revivre une belle enfilade de clichés. Ce qui, si cela s'avère, permettra de poser avec une pertinence encore accrue la deuxième question: pourquoi les films ayant pour thème le sport sont-ils, règle générale, ahurissamment mauvais?

(Avant d'y venir, toutefois, une petite parenthèse en deux volets. Premier volet: le titre du film, auquel une référence à David Beckham devrait valoir considérablement plus de passages aux guichets que s'il s'était appelé, par exemple, *Kick The Ball Sandy*, renvoie au talent surnaturel que possède le joueur de Manchester United à la coiffure fouillée de donner une courbe prononcée à la trajectoire du ballon. Dans le cas du film, il s'agirait d'une allégorie sur la manière de faire «plier» les traditions pour que les cultures se rencontrent. Mettons que c'est un peu comme si on réalisait une œuvre du septième art sur les considérations morales liées à l'encaissement de chèques de paie immérités et qu'on l'intitulait *Spend It Like Theo*.)

Deuxième volet, destiné à notre édification personnelle à tous. Selon une étude réalisée par trois scientifiques suédois et publiée dans la dernière livraison de la revue *Physics of Fluids*, à laquelle je suis abonné depuis peu et qui, avec un nom comme ça, devrait présenter un numéro spécial maillots de bain avant longtemps, David Beckham devrait tout revoir s'il jouait au foot sur la planète Mars. Non, ce ne sont pas des farces plates mais l'implacable réalité. En raison de la très basse pression atmosphérique en vigueur là-bas, ont établi nos scandinaves informateurs, non seulement il serait sans doute périlleux de tenter l'amorti suicide avec deux prises, mais un ballon botté par l'époux de Posh Spice courrait en sens contraire de celui observé sur Terre. Il raterait donc la cage et ce serait coup de pied de but pour l'équipe des Martiens, dont l'entraîneur est Raël.

Enfin, c'est très compliqué, mais vous pouvez consulter un résumé de ce nouvel épisode de la fascinante aventure de la science à www.nature.com/nsu/030217/030217-11.html.

Oui, donc, ça se demande, pourquoi les films sur le sport sont-ils ordinairement plutôt pitoyables? Réponse numéro un: parce qu'ils sont à peu près tous construits sur le même moule fadasse. Synopsis: un tout-nu part de rien mais, jouissant d'un talent ou d'une détermination hors du commun, parvient à graver les échelons alors que tout le monde lui dit que ça ne vaut pas la peine et qu'il sera un tout-nu toute sa vie. Chemin faisant, il découvre une personne, habituellement du sexe opposé et possédant une dégaîne d'enfer, qui croit en lui et l'appuiera jusqu'au bout. Ayant connu maintes joies et peines, gonflé à bloc par l'odeur de la conquête et frisant la déprime au gré des revers, le tout-nu finit par se retrouver, soit tout seul, soit au sein d'une équipe galvanisée, au match ultime, où il marque le but gagnant à la dernière fraction de seconde, au ralenti de préférence (la dernière fraction de seconde doit durer au moins une minute, pendant laquelle on doit apercevoir au moins dix visages au regard éberlué). Célébré par tous, l'ex-tout-nu n'en constate pas moins ensuite que le sport n'est qu'un instrument dans la réalisation de son soi-même et la longue quête du bonheur, qu'il trouvera en compagnie de la dégaîne d'enfer du sexe opposé susmentionnée.

Bien sûr, il y a des exceptions. L'espace manque, ce n'est pas nouveau, pour en dresser une petite liste, mais avec le printemps plate qui s'annonce, je compte toutes me les (re) taper et vous acher avec ça. On commence par quoi? *Bull Durham*? *Chariots Of Fire*? *Raging Bull*? *Slap Shot* en français? Vous avez des suggestions?

jdion@ledevoir.com

Finale descentes de la Coupe du monde de ski alpin

Privée d'un podium, Mélanie Turgeon dresse un bilan positif de sa saison

PRESSE CANADIENNE

Kvitfjell, Norvège — Mélanie Turgeon aurait bien aimé décrocher un podium pour la dernière descente de la saison sur le circuit de la Coupe du monde. Elle a finalement dû se contenter du cinquième rang hier, mais elle se disait néanmoins satisfaite de sa performance.

J'ai dû prendre des chances et j'ai commis des erreurs dans la deuxième portion du tracé, a précisé Turgeon. J'ai coupé la ligne idéale dans un virage et j'ai été projetée un peu large. Le vent était aussi imprévisible dans le bas du tracé.

La Québécoise de 26 ans a obtenu un sixième résultat parmi les dix premières en Coupe du monde cette saison, un huitième en tenant compte des championnats du monde.

Turgeon s'est hissée au huitième rang du classement général de la spécialité avec un total de 149 points. Il s'agit du deuxième meilleur classement de sa carrière en descente, elle qui

avait terminé sixième dans cette discipline en 2000-01. C'est l'Autrichienne Michaela Dorfmeister, sixième de l'épreuve hier, qui s'est assurée le globe de cristal de la discipline.

Avec une dernière épreuve à disputer aujourd'hui, un super G, Turgeon a dressé un premier bilan positif de sa saison.

Après mes problèmes de l'an dernier, je voulais vraiment prouver que j'étais capable de revenir parmi les meilleures skieuses au monde, a révélé celle qui a été sacrée championne du monde de descente à Saint-Moritz. J'y suis parvenue et, l'an prochain, ça va être une autre histoire.

En se remémorant sa saison, elle ne peut s'empêcher de reconnaître qu'elle a eu de la chance.

J'ai souvent frôlé la catastrophe, comme à Lake Louise [chute], Cortina d'Ampezzo [acrobaties] et Innsbruck [perte d'un ski]. À chaque fois, je suis passée proche d'une blessure, mais je m'en suis tirée sans mal.

C'est son manque de constance, dit-

elle, qui lui a joué des tours.

«Ça été une saison avec des hauts et des bas, et j'aurais bien aimé être un peu plus constante. Mais finalement, je vais me retrouver sixième — au classement de la FIS, qui tient aussi compte des résultats aux championnats du monde — lorsque la prochaine saison va commencer. Je suis tout près de mon objectif, qui était de figurer parmi les cinq premières.»

Et la fin de la saison arrive à point pour elle.

J'ai hâte à demain [aujourd'hui]. Mon dos me dit que la saison commence à être longue», a conclu Turgeon, qui ambitionne de se classer parmi les dix premières au classement général du super G.

J'ai besoin d'une bonne course pour aller chercher le maximum de points», a-t-elle conclu.

Turgeon reviendra au Québec demain et complètera ensuite sa saison en participant aux championnats canadiens qui se dérouleront à Whistler, en Colombie-Britannique, à compter du 21 mars.

Dorfmeister au but, Eberharter presque

WOLFGANG SCHWEITZER
AGENCE FRANCE-PRESSE

Kvitfjell, Norvège — L'Autrichienne Michaela Dorfmeister a remporté pour la première fois de sa carrière la Coupe du monde de descente de ski alpin, hier à Kvitfjell, alors que son compatriote Stephan Eberharter est à 27 points d'une nouvelle victoire au classement général.

Eberharter, champion du monde de super G et déjà assuré de la victoire en Coupe du monde de la descente, a pris la deuxième place de l'ultime descente de la saison, derrière le Français Antoine Dénériaz, alors que son principal rival pour le grand globe de cristal, l'Américain Bode Miller, n'a marqué aucun point avec sa décevante 25^e place.

Pour quatre points seulement, Dorfmeister, qui aura 30 ans le 25 mars, a conservé la tête du classement de la descente après sa sixième place à l'issue de l'ultime descente de la saison.

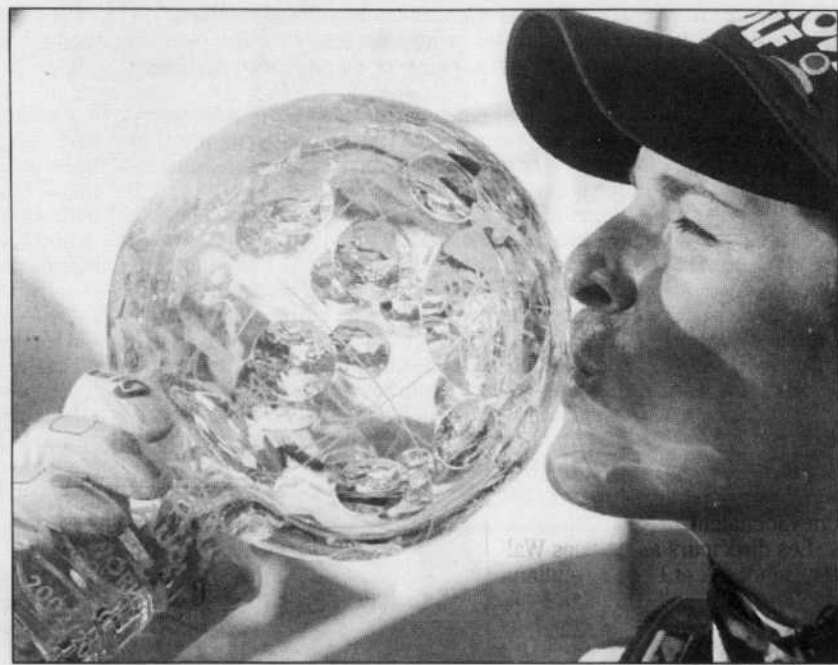
L'épreuve de vitesse a été enlevée par l'Autrichienne Renate Goetschl en 1 min 35 s 32 centièmes devant la Française Ingrid Jacquemod, à 32 centièmes, qui obtient à l'âge de 24 ans son premier podium. L'Américaine Kirsten Clark a terminé troisième à 35 centièmes.

Je me suis battue jusqu'au bout», a déclaré Goetschl, 27 ans, handicapée dans sa préparation par une blessure de la saison dernière. «Je n'aurais jamais cru pouvoir me mêler à la lutte pour le globe de cristal», a ajouté la Styrienne après sa 27^e victoire en Coupe du monde.

Dorfmeister, championne du monde de super G à Saint-Moritz, tenante de la Coupe du monde 2002 et victorieuse du globe de cristal de slalom géant en 2000, considère ce premier trophée en descente comme une «confirmation» de sa polyvalence.

Boucler l'affaire

La course à la victoire au classement général de la Coupe du monde était définitivement décidée depuis jeudi dernier au



LEONHARD FOEGER REUTERS

Michaela Dorfmeister a été sacrée sur le fil du rasoir, hier en Norvège. En skiant seulement sept centièmes de seconde plus lentement, elle aurait été privée de son globe de cristal par Renate Goetschl.

profit de la Croate Janica Kostelic, également assurée du globe de cristal de slalom.

Tandis qu'Ingrid Jacquemod fêtait sa «plus belle journée de la saison», sa compatriote Carole Montillet, huitième de l'ultime descente, a rétrogradé de la deuxième à la quatrième place du classement de la Coupe du monde de la discipline.

Je suis déçue de la journée car j'avais envie de bien finir», a déclaré la championne olympique de la descente, qui devrait prendre sa revanche aujourd'hui lors du super G, où elle dispose d'une confortable avance de 59 points sur Goetschl.

Miller n'a pas fait de points, c'est positif pour moi», s'est réjoui Eberharter. «J'espère pouvoir boucler l'affaire» dès jeudi (aujourd'hui), lors de l'ultime super G de la saison, où il peut en outre enlever le glo-

be de cristal de la discipline, a-t-il ajouté.

Si Miller, double champion du monde à Saint-Moritz, ne s'est pas encore déclaré battu, son compatriote Daron Rahlves, troisième de la descente de Kvitfjell, a estimé que «ce n'était pas un bon jour pour Bode». «Eberharter a été fort et a mis la pression sur Miller», a ajouté le champion du monde de super G en 2001 à Saint-Anton, en Autriche.

Dénériaz, qui a devancé en 1 min 28 s 37 Eberharter de 17 centièmes et Rahlves de 21 centièmes, a qualifié d'«incroyable» sa deuxième victoire de la saison. «Être devant Eberharter et Rahlves rehausse encore ce podium et constitue une satisfaction encore plus grande», a souligné le Français, meilleur temps déjà la veille à l'entraînement.

HOCKEY

ASSOCIATION DE L'EST

	G	P	N	NP	BC	Pts
x-Ottawa	44	18	7	1	224	152 96
Toronto	38	26	5	1	203	178 82
Boston	31	27	8	4	211	207 74
Montréal	25	29	8	8	174	203 66
Buffalo	21	32	9	6	152	177 57

Section Atlantique

New Jersey	39	18	6	5	180	143 89
Philadelphie	35	18	11	4	159	142 85
N.Y. Islanders	30	28	9	2	184	192 71
N.Y. Rangers	28	32	9	2	187	207 67
Pittsburgh	25	36	4	5	169	215 59

Section Sud-Est

Washington	33	25	8	5	195	187 79
Tampa Bay	30	23	11	5	186	183 76
Floride	22	27	12	9	159	202 65
Caroline	21	34	9	6	148	198 57
Atlanta	23	35	6	4	181	242 56

ASSOCIATION DE L'OUEST

Section Centrale

Detroit	39	18	9	3	220	173 90
St. Louis	36	19	8	6	218	180 86
Nashville	27	26	10	5	166	168 69
Chicago	25	29	10	5	168	179 65
Columbus	24	35	7	3	180	222 58

Section Nord-Ouest

Vancouver	40	18	11	2	222	178 92
Colorado	34	16	12	7	203	167 87
Minnesota	34	24	9	1	166	148 78
Edmonton	30	24	8	8	189	192 76
Calgary	23	32	10	4	156	200 60

Section Pacifique

Dallas	39	14	15	2	212	140 95
Anaheim	33	25	8	4	168	167 87
Phoenix	27	28	9	4	177	186 78
Los Angeles	29	32	4	4	177	187 66
San Jose	25	33	6	5	186	205 61

x - se qualifie en vue d'une participation aux séries éliminatoires

Hier

Caroline à Buffalo
Los Angeles à Tampa Bay
Nashville à Pittsburgh
Montréal en Floride
Dallas au Minnesota
Detroit à Phoenix
Chicago à Anaheim

Aujourd'hui

New Jersey à Boston, 19h
N.Y. Rangers à Ottawa, 19h
Caroline à Philadelphie, 19h
Colorado à Columbus, 19h
Montréal à Atlanta, 19h30
Toronto à Calgary, 21h
N.Y. Islanders à Edmonton, 21h
St. Louis à Vancouver, 22h

Demain

Tampa Bay à Buffalo, 19h
Los Angeles à Washington, 19h
Nashville au Minnesota, 20h
Chicago à Phoenix, 21h

Samedi

Floride à Boston, 14h
N.Y. Rangers au New Jersey, 15h
Philadelphie à Pittsburgh, 15h
Colorado à Detroit, 15h
Tampa Bay à Montréal, 19h
N.Y. Islanders à Ottawa, 19h
Los Angeles en Caroline, 19h
Buffalo à Atlanta, 19h
Minnesota à Columbus, 19h
Toronto à Vancouver, 19h
St. Louis à Nashville, 20h
Anaheim à Phoenix, 21h
Dallas à Edmonton, 22h
Calgary à San Jose, 22h30

La course Paris-Nice est en deuil

Le Kazakh Andreï Kivilev meurt au lendemain d'une chute

Saint-Étienne, France (AP) — Le coureur cycliste kazakh Andreï Kivilev est décédé, hier, à Saint-Étienne, au lendemain de sa chute dans la deuxième étape de la course Paris-Nice, ont annoncé les organisateurs de l'épreuve.

Andreï Kivilev était tombé, mardi, lors de l'étape disputée entre La Clayette et Saint-Étienne. Le coureur kazakh, qui avait perdu connaissance, avait été hospitalisé à Saint-Chamond, puis transporté dans un service spécialisé de neurochirurgie de l'hôpital Bellevue de Saint-Étienne. Son état de santé s'était aggravé durant la nuit.

Dans un communiqué, l'organisateur ASO précise que les traumatismes crâniens et les lésions dont souffrait Kivilev étaient «irréversibles». Adressant ses condoléances à sa famille, notamment sa veuve Natalia et leur fils Léonard, ASO souligne que l'origine de ce drame ne peut se trouver ailleurs que dans «les dangers de la vie du peloton».

Agé de 29 ans, Kivilev avait notamment terminé quatrième au classement final du Tour de France en 2001. Arrivé en France à l'EC Saint-Étienne, tout comme son compatriote Alexandre Vinokourov, Kivilev avait accompli sa carrière professionnelle dans des équipes françaises (Festina, Castrol, AG2R, Cofidis).

Directeur du Tour de France et organisateur de Paris-Nice, Jean-Marie Leblanc a lui aussi adressé ses condoléances à la famille du coureur et à l'équipe Cofidis, saluant ce «brillant représentant du cyclisme kazakh qui avait choisi la France pour le déroulement de sa carrière professionnelle».

LE CANADIEN

Jason Ward mérite un autre essai

FRANÇOIS LEMENU
PRESSE CANADIENNE

Sunrise, Floride — Jason Ward avoue qu'il aurait été déçu si le Canadien ne l'avait pas rappelé cette saison. L'aîlé droit de 24 ans domine les compteurs (31-41-72) de la Ligue américaine et estime avoir fait ce qu'il devait faire pour mériter un autre essai à Montréal. Le Tricolore lui a lancé un S.O.S. mardi après le transfert de Doug Gilmour à Toronto.

J'ai été en contact toute l'année avec l'organisation», raconte le patineur de Chapleau, en Ontario, qui s'exprime assez bien en français. «On m'a dit de continuer et je pense avoir fait tout ce que je devais faire. Mais je me demandais si je finirais par avoir ma chance. J'aurais été déçu de ne pas être rappelé, d'autant plus que je n'ai pas joué un seul match dans la Ligue nationale l'an dernier.»

A sa quatrième année chez les professionnels, Ward laisse entendre qu'il n'a jamais été découragé. *«Je me suis concentré à contrôler ce que je peux contrôler. Plusieurs raisons peuvent expliquer qu'un joueur n'est pas rappelé. Il y a l'absence de blessures, les besoins de l'équipe, les contrats. Je pense que mon expérience m'a permis de comprendre ces choses-là.»*

Ward a été le premier choix du Canadien en 1997. Il connaît sa meilleure saison depuis des lunes, lui qui n'a jamais marqué plus de 30 buts, même chez les juniors.

J'aurais pu marquer davantage dans le junior si je n'avais pas été blessé et si je n'avais pas participé au championnat du monde», précise-t-il.

Une question de confiance

Quoi qu'il en soit, Ward n'a jamais eu autant de succès que cette année. *«Tout a commencé l'an dernier, dit-il. J'ai été 34 matchs sans marquer. Puis, j'ai retrouvé ma confiance et j'ai réussi une vingtaine de buts dans la deuxième moitié de la saison.»*

J'ai travaillé fort cet été, ajoute-t-il. Mes jambes sont plus fortes et je me sens plus solide sur mes patins. Je m'en rends compte dans les coins de patinoire et devant le filet. J'ai gagné quelques livres et je pèse maintenant près de 200 livres.»

Ward dit avoir profité de l'enseignement de Claude Julien à Hamilton avant que celui-ci ne remplace Michel Therrien derrière le banc du Canadien.

Julien a d'ailleurs plaidé sa cause en début de saison. Il a convaincu le Canadien de ne pas jeter l'éponge dans son cas. Jusqu'ici, Ward lui donne raison.

HOCKEY

Plusieurs joueurs disponibles n'ont pas bougé

NEIL STEVENS
PRESSE CANADIENNE

Toronto — Vincent Damphousse était sur le point de se joindre à l'Avalanche du Colorado à la date limite des échanges dans la Ligue nationale de hockey, mais la transaction a avorté à cause de détails d'ordre financier.

Alexei Zhitnik avait demandé aux Sabres de Buffalo de l'envoyer sous d'autres cieux, mais les Sabres n'ont pas reçu d'offres suffisamment alléchantes pour combler les désirs du défenseur.

Idem Sean Burke, que les Coyotes de Phoenix ont choisi de garder en leurs rangs.

Larry Pleau, des Blues de Saint-Louis, a bien tenu la perche auprès de Mike Barnett, mais il a préféré la proposition de Mike Milbury, des Islanders de New York.

Finalement, les Red Wings de Detroit convoitaient Teppo Numminen, mais le défenseur finlandais a invoqué sa clause de non-échange afin de demeurer avec les Coyotes.

Pas moins de 24 transactions, un record, ont été complétées mardi, mais plusieurs autres n'ont pas abouti.

Même s'il est muni d'une clause de non-échange, Damphousse avait donné la permission aux Sharks de San Jose de négocier avec l'Avalanche.

L'ancien porte-couleurs du Canadien n'a pas pris part à la séance d'entraînement des Sharks, mardi, et il était prêt à déménager ses pénates à Denver.

Mais les deux clubs ne se sont pas parvenus à s'entendre lorsque Pierre Lacroix a demandé à son homologue des Sharks, Dean Lombardi, de payer le quart du salaire que touchera Damphousse la saison prochaine, ce qui représente une somme de un million \$US. Lombardi a dit non.

CULTURE

Un festival de France veut coproduire

Une bonne note pour le MNM

La première édition du festival Montréal - Nouvelles Musiques a attiré 6000 personnes

RÉJEAN BEAUCAGE

Entre son départ en trombe avec *Ballet mécanique* de George Antheil et les dernières notes de la création de *Quaternions* de Michel Longtin, le festival Montréal - Nouvelles Musiques (MNM) a présenté 18 concerts en dix jours, sans compter les causeries, classes de maître et tables rondes.

Pas moins de 6000 personnes ont fréquenté les diverses activités offertes, procurant un taux d'occupation moyen des salles de 62 %, selon Pierrette Gingras, directrice générale de la SMCQ et de MNM. Avec un budget de 1,2 million, une misère pour un événement de cette envergure, l'équipe de MNM a lancé un mouvement que le milieu comme le public ne voudront certes pas voir s'arrêter.

Du côté de la programmation, le festival nous a procuré des émotions assez vives. On pense à l'ouverture ahurissante par l'ensemble de la SMCQ et Walter Boudreau avec *Ballet mécanique* (1924), de George Antheil, et ses huit pianos contrôlés par ordinateur. Notons aussi la magnifique performance du Hilliard Ensemble de Londres, avec l'Ensemble de musique contemporaine de McGill et Denys Bouliane, dans l'interprétation de *Bloed*, de Cornelis de Bondt, une fresque aussi belle que sa réflexion sur la guerre est effroyable.

De bons mots

Que de bons mots aussi pour les membres du quatuor de saxophones Quasar qui, avec la SMCQ et son chef, et selon l'une des expressions favorites de ce dernier, ont littéralement mis le feu à la salle Pierre-Mercure en interprétant l'hallucinatoire triptyque *Licks And Brain* du compositeur néerlandais Klas Torstensson.

Mentionnons aussi l'imagination débordante, au chapitre tant de la composition que de l'instrumentation choisie, de Robert M. Lepage, venue sauver l'inauguration du «secteur actuel» de La Nef, qui a bien failli sombrer avec la musique de Silvy Grenier, qui mariait tapisserie théâtrale et nouvel âge... Et, encore, le trio Fibonacci, incroyable de pré-

sion et de sensibilité dans ses interprétations d'œuvres de Serge Prokofiev et Wolfgang Rihm.

A souligner également, les performances solo de la clarinettiste Lori Freedman, avec la musique du compositeur suisse Michael Jarrell ou la sienne, devant un public qui découvrait l'immense talent d'interprète de musique contemporaine de la musicienne, que l'on connaît encore surtout pour ses participations à des projets de musique actuelle.

Finalement, soulignons l'excellence de l'OSM, qui a brillé dans le concert final sous la direction de Rolf Bertsch (pour *Saturne* de Jean-Philippe Bec) et du Français Pierre-André Valade.

Ce dernier a tiré des couleurs magnifiques de l'orchestre pour colorer *In The Flesh* de Sean Ferguson et a gardé chacun des musiciens et des spectateurs sur le bout de sa chaise pendant les 50 minutes des *Quaternions* de Michel Longtin.

Déjà 2007

Le directeur du festival Présences, organisé par Radio-France, a annoncé qu'il coproduira deux concerts en 2007 et qu'il sera l'un des coproducteurs du festival dans son entier pour l'édition 2007.

Par ailleurs, les œuvres commandées pour le concert du Hilliard Ensemble à José Evangelista et Paul Steenhuisen, de même que celles de Yannick Plamondon et André Ristic, interprétées par le Klangforum Wien, seront emportées par ces ensembles pour de futures tournées européennes.

Seule ombre au tableau: l'impossibilité d'assister à tous les concerts présentés dans le cadre de MNM puisque certains d'entre eux, à cause de programmes trop longs, se chevauchaient.

Les directeurs artistiques Walter Boudreau et Denys Bouliane ont convenu qu'il faudrait sans doute, à l'avenir, mieux encadrer la générosité de certains ensembles.

Ils ont ajouté que la formule de deux concerts par soir était en quelque sorte un test et que le public montréalais a bien répondu à cette proposition.

PAUL CAUCHON
LE DEVOIR

Les enfants et les adolescents devront bientôt se passer de la voix chaude de Dominique Payette puisque l'animatrice ne reviendra pas aux commandes de l'émission 275-allô / ADOS-radio l'automne prochain, selon ce que *Le Devoir* a appris.

Le départ de Dominique Payette est clairement lié à un grave conflit personnel entre l'animatrice et le réalisateur de l'émission, conflit qui, il y a quelques mois, avait d'ailleurs empêché la diffusion de l'émission pendant plusieurs semaines.

Turgeon se tire d'affaire

(Le Devoir) — Après avoir fait l'objet d'un bref de saisie à la suite d'une action judiciaire entreprise par Marc Veilleux Imprimeur, l'éditeur Pierre Turgeon et les Éditions Trait d'union se sont tirés d'affaire devant la Cour. Le juge Richard Martineau, de la Cour supérieure de Montréal, a en effet considéré que les preuves présentées par l'imprimeur étaient insuffisantes. Pour l'éditeur Turgeon, cette poursuite venue de son imprimeur était une surprise: «Un geste sauvage et injustifié de la part de quelqu'un avec qui nous travaillons depuis quatre ans. Il a attaqué sans prévenir.» Pierre Turgeon s'empresse d'ajouter que cette action

Tant la direction de Radio-Canada que Mme Payette ont confirmé hier le départ de l'animatrice, mais la nature exacte du conflit demeure confidentielle. Dans cette histoire, Radio-Canada se réfugie derrière le caractère privé du conflit... mais il reste que les conséquences du problème sont d'ordre public puisque l'émission perd son animatrice et voit son existence remise en question.

Radio-Canada en profite en effet pour revoir entièrement le concept de l'émission. La radio publique promet de maintenir à tous les soirs à 19h une case-horaire pour les enfants ou les adolescents, mais elle cherche ac-

tuellement à définir un nouveau concept, plus ludique dit-on, où serait d'ailleurs associé le même réalisateur, Louis-Yves Dubois. On ne sait pas encore si cette nouvelle émission portera le même titre.

Quant à Dominique Payette, la direction de la radio de Radio-Canada affirme qu'«elle a toujours une place à notre antenne». Dominique Payette travaille actuellement à un projet de grandes entrevues menées sur plusieurs jours et qui comprendraient un important volet interactif sur Internet. Ce projet n'est pas encore officiellement accepté par la direction de Radio-Canada.

EN BREF

en justice lui a «causé des torts considérables et qu'il étudie les mesures à prendre avec son avocat». Du côté de Marc Veilleux Imprimeur et de son avocat, personne n'a voulu commenter.

Désautels animateur

(Le Devoir) — La radio de Radio-Canada annonce la mise en ondes d'une nouvelle émission d'informations internationales intitulée *Le monde sous tension*, qui sera animée par Michel Désautels à compter de samedi prochain, à 11h, sur la Première Chaîne. Entouré des journalistes et des correspondants à l'étranger de la radio publique, Michel Désautels fera le point pendant une heure sur le conflit en Irak et les tensions internationales.

Subirana s'accroche

LE DEVOIR

Le président déchu de la Guilde des musiciens, Emile Subirana, s'accroche. Hier, il a fait parvenir une lettre à Tom Lee, président de l'American Federation of Musicians (AMF), à New York, lui demandant que les élections du 2 mars soient annulées et reprises.

La lettre de deux pages conteste en 17 points ces élections sur plusieurs terrains. La principale cible de l'ancien président est le Bureau canadien de la fédération, qu'il critique pour son inaction à empêcher ce qu'il a dénoncé comme étant une campagne de salissage à son endroit.

Certains des membres de la Guilde des musiciens avaient été destitués par le bureau canadien avant de pouvoir finalement se présenter aux élections. M. Subirana juge trop peu sévère la peine purgée par ses opposants. Selon lui, les élections devraient être reprises sans que ses opposants puissent se présenter.

Par ailleurs, dans une lettre datée du 10 mars et envoyée à Brian Dojack, secrétaire-trésorier de la Conférence canadienne de l'AMF, dont *Le Devoir* a obtenu copie, M. Subirana critique le vice-président du bureau canadien, David Jandrich, pour son laxisme. Une troisième lettre, envoyée le même jour à des membres du syndicat canadien, reproche à l'AFM de ne pas l'avoir défendu. M. Subirana conteste donc l'organisme, auquel il demande par contre d'annuler les élections qu'il a perdues à plate couture.



Regardez FORTIER

IL EST MOINS CINQ, DOCTEUR FORTIER !

Ce soir 21 h

LE MEILLEUR DE LA TÉLÉ



OLÉBECOR MEDIA
tva.canoe.com

À LA TÉLÉVISION

CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Ce soir	Elections Québec	Virginie	Catherine	... ce soir on joue / Patrick Norman	Le Coeur découvert	Le Téléjournal/Le Point	Sport	Cinéma / NI DIEUX NI DÉMONS (3)				
TVA	Le TVA 18 heures	Ultimatum	Les Incontournables	Star Académie	Cauchemar d'amour	Fortier	Le TVA	Le grand blond... / Catherine Millet	Macadam Sud	Macadam Sud	Macadam Sud	Macadam Sud	Macadam Sud
TQ	Macaroni tout garni	Ramdam	Tous les choix de Sophie	Les Grands Documentaires	Harmonium (4/4)	Points chauds / La Turquie	Maux d'amour	L'Effet Dussault	110%	110%	110%	110%	110%
TQS	Le Journal (17:00)	Flash / J.-N. Verreault	P. Montpetit	Le Monde	Maison neuve	Le Téléjournal/Le Point	Le Monde	Le Monde	Le Monde	Le Monde	Le Monde	Le Monde	Le Monde
RDI	RDI Junior	...Actions	Pyramide	Campus	le magazine de l'écrit	Lucille Teasdale	K 2000	Élections Québec 2003	Élections Québec 2003	Élections Québec 2003	Élections Québec 2003	Élections Québec 2003	Élections Québec 2003
TVS	Chiffres...	Jrnl FR2	Compte à rebours	Dossiers FBI	...la vie est un combat	Biographies / J. Palance	Décore ta...	Copines...	Copines...	Copines...	Copines...	Copines...	Copines...
D	...de rire	...pour rire	Cinéma / VEUVE MAIS PAS TROP (4)	Infoplus / M. Net	Vidéo Clips	...the Pops	...the Pops	...the Pops	...the Pops	...the Pops	...the Pops	...the Pops	...the Pops
VIE	...masque	Copines...	Cinéma / VEUVE MAIS PAS TROP (4)	Infoplus / M. Net	Vidéo Clips	...the Pops	...the Pops	...the Pops	...the Pops	...the Pops	...the Pops	...the Pops	...the Pops
MP	Top5...	...the Pops	Cinéma / VEUVE MAIS PAS TROP (4)	Infoplus / M. Net	Vidéo Clips	...the Pops	...the Pops	...the Pops	...the Pops	...the Pops	...the Pops	...the Pops	...the Pops
MX	Max Musique	Les Grands Succès	Musicographie	Revolutions d'Hollywood	Réal-TV	...galaxie	Simpson	Les Griffin	Planète...	Daria	Simpson	Déchiée.	Ren &...
VRAK TV	...galaxie	Radio Enter	Le Loup...	Réal TV	Buffy contre les vampires	Kaput...	Bébés	...Bébés	Planète...	Daria	Simpson	Déchiée.	Ren &...
TTF	...Dexter	Sourire...	Sacré Andy	Roboblatte	Kaput...	Bébés	...Bébés	...Bébés	Planète...	Daria	Simpson	Déchiée.	Ren &...
RDS	Sports 30	Sports 30	Hors-jeu	Hockey / Canadiens - Thrashers	Origines / Esclaves	Trouvailles et Trésors	JAG	Les Feux de la rampe	Cinéma / LES CAMISARDS (3) avec Jacques Debary	Cinéma / BELLE ÉPOQUE (4) avec Jorge Sanz	Cinéma / LES NOTES DE LA VENGEANCE	Angel	X Files
HISTORIA	L'Histoire à la une	Origines / Esclaves	Trouvailles et Trésors	JAG	Les Feux de la rampe	Cinéma / LES CAMISARDS (3) avec Jacques Debary	Cinéma / BELLE ÉPOQUE (4) avec Jorge Sanz	Cinéma / LES NOTES DE LA VENGEANCE	Angel	X Files	Scolaire	Avventura	Voit
ARTV	Ô zone	...Maisons	d.	Tablo	Metropolis	Wycliffe	L'Hôpital Chicago Hope	Au-delà du réel	Frontières	CaPhaR	Lonely Planet	Voyage...	Voit
SÉRIES +	Brigade des mers	...Raymond	Fou de toi	Wycliffe	Pleins Gaz	L'Ange noir	Mondial.	Commission scolaire...	Kinderg.	Activités...	CaPhaR	Lonely Planet	Voyage...
CANAL Z	X Files - Anthologie	...nerdz	Mondial.	Commission scolaire...	SOS Vacances	...d'Italie	Cinéma / INSPECTEUR LAVARDIN (4)	The National	ER	Without a Trace	Masterworks / Dickens	On Stage	Studio 2
C SAVOIR	Grammaire	Psychologie de la famille	Travel...	SOS Vacances	...d'Italie	Cinéma / INSPECTEUR LAVARDIN (4)	The National	ER	Without a Trace	Masterworks / Dickens	On Stage	Studio 2	Studio 2
EVASION	Avventura	Mexico VR	Travel...	SOS Vacances	...d'Italie	Cinéma / INSPECTEUR LAVARDIN (4)	The National	ER	Without a Trace	Masterworks / Dickens	On Stage	Studio 2	Studio 2
TQ	Degrassi...	Voit	Panorama	Opening Night / Il Trovatore	Access H.	...Spotlight	Laughs	Scrubs	Survivor: The Amazon	Studio 2	Dharma...	Will...	...from the Front Line
CBC	CBC News: Canada Now	Access H.	...Spotlight	Laughs	Scrubs	Survivor: The Amazon	Studio 2	Dharma...	Will...	...from the Front Line	Survivor: The Amazon	Studio 2	Studio 2
CTV (mont.)	News	...National	Big Bang	ABC News	CBS News	E.T.	Survivor: The Amazon	Studio 2	Dharma...	Will...	...from the Front Line	Survivor: The Amazon	Studio 2
GBL	News	...National	Big Bang	ABC News	CBS News	E.T.	Survivor: The Amazon	Studio 2	Dharma...	Will...	...from the Front Line	Survivor: The Amazon	Studio 2
TVD	School Bus	Big Bang	ABC News	CBS News	E.T.	Survivor: The Amazon	Studio 2	Dharma...	Will...	...from the Front Line	Survivor: The Amazon	Studio 2	Studio 2
ABC	News	...National	Big Bang	ABC News	CBS News	E.T.	Survivor: The Amazon	Studio 2	Dharma...	Will...	...from the Front Line	Survivor: The Amazon	Studio 2
CBS	News	...National	Big Bang	ABC News	CBS News	E.T.	Survivor: The Amazon	Studio 2	Dharma...	Will...	...from the Front Line	Survivor: The Amazon	Studio 2
NBC	News	...National	Big Bang	ABC News	CBS News	E.T.	Survivor: The Amazon	Studio 2	Dharma...	Will...	...from the Front Line	Survivor: The Amazon	Studio 2
FOX	3rd Rock...	Drew Carey	That '70s.	Seinfeld	NAACP Image Awards	As Time Goes by: You Must...	Loretta Laroche: Life Is Short. Wear your Party Pants	CSI: Crime Scene...	ER	Without a Trace	Masterworks / Dickens	On Stage	Studio 2
PBS (33)	Newshour	BBC News / Business...	Wheel of...	Jeopardy	American Justice	BookTV	Richier, Ink	Cinéma / DISCLOSURE (5) avec Michael Douglas, Demi Moore	Sci-Fi Files / Rocket...	Survival / HMCS...	Rommel (1/3)	Blitzkrieg (1/3)	China Beach
PBS (37)	BBC News / Business...	Wheel of...	Jeopardy	American Justice	BookTV	Richier, Ink	Cinéma / DISCLOSURE (5) avec Michael Douglas, Demi Moore	Sci-Fi Files / Rocket...	Survival / HMCS...	Rommel (1/3)	Blitzkrieg (1/3)	China Beach	Rommel
CTV (Can.)	News	City Confidential	American Justice	BookTV	Richier, Ink	Cinéma / DISCLOSURE (5) avec Michael Douglas, Demi Moore	Sci-Fi Files / Rocket...	Survival / HMCS...	Rommel (1/3)	Blitzkrieg (1/3)	China Beach	Rommel	Rommel
A&E	City Confidential	American Justice	BookTV	Richier, Ink	Cinéma / DISCLOSURE (5) avec Michael Douglas, Demi Moore	Sci-Fi Files / Rocket...	Survival / HMCS...	Rommel (1/3)	Blitzkrieg (1/3)	China Beach	Rommel	Rommel	Rommel
BRAVO	Videos	Road to Avonlea	BookTV	Richier, Ink	Cinéma / DISCLOSURE (5) avec Michael Douglas, Demi Moore	Sci-Fi Files / Rocket...	Survival / HMCS...	Rommel (1/3)	Blitzkrieg (1/3)	China Beach	Rommel	Rommel	Rommel
DISCOVERY	Crocodile Hunter	Daily Planet	Tour of Duty	For King and Empire	CBC News: Inside Media	Cold Squad	Made in...	Trailer Park	Building the Impossible	Manhattan Whistler...	Extra	...Homes	Matchm.
HISTORY	Scattering Weapons	Tour of Duty	For King and Empire	CBC News: Inside Media	Cold Squad	Made in...	Trailer Park	Building the Impossible	Manhattan Whistler...	Extra	...Homes	Matchm.	Matchm.
NEWSWORLD	BBC News	Bus. News	CBC News	The Docket	North of Sixty	Supermax Prisons	Weddings	Extra	Matchm.	PGA Golf / Honda...	Mummy Radio...	Breaker...	Big Wolf
SHOWCASE	This Hour	Bob Vila's Home again	Supermax Prisons	Weddings	Extra	Matchm.	PGA Golf / Honda...	Mummy Radio...	Breaker...	Big Wolf	Addam's...	My Family	... (0:05)
LEARNING	Bob Vila's Home again	Supermax Prisons	Weddings	Extra	Matchm.	PGA Golf / Honda...	Mummy Radio...	Breaker...	Big Wolf	Addam's...	My Family	... (0:05)	... (0:05)
LIFE	Zoo Diaries	Dogs, Jobs	Off. Record	Sportscent.	Yvon of...	Yu-Gi-Oh	Dragon Ball	2030 CE	Mummy Radio...	Breaker...	Big Wolf	Addam's...	My Family
TSN	Off. Record	Sportscent.	Yvon of...	Yu-Gi-Oh	Dragon Ball	2030 CE	Mummy Radio...	Breaker...	Big Wolf	Addam's...	My Family	... (0:05)	... (0:05)
YTV	Spongebob	Neutron	Yvon of...	Yu-Gi-Oh	Dragon Ball	2030 CE	Mummy Radio...	Breaker...	Big Wolf	Addam's...	My Family	... (0:05)	... (0:05)
CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

NOS CHOIX
CE SOIR

Paul Cauchon

CAMPUS

Cette émission d'affaires publiques étudie ce soir deux grands dossiers chauds en France, la polémique autour du journal *Le Monde* et le suicide du chef Bernard Loiseau.

TV5, 19h30

LES GRANDS DOCUMENTAIRES - JUCHITAN DES FOLLES

Ce documentaire de Patricio Henriquez trace le portrait très étonnant d'une ville mexicaine qui se distingue par la place qu'on y accorde aux homosexuels.

Télé-Québec, 20h

GRANDS REPORTAGES

Reportage sur l'affaire Gemplus, l'histoire d'un fonds américain d'investissement qui a pris le contrôle d'une entreprise française de haute technologie et qui est accusé de fournir des renseignements sur les Français au gouvernement américain.

RDI, 20h

LE GRAND BLOND AVEC UN SHOW SOURNOIS

Catherine Millet, l'auteur de *La Vie sexuelle de Catherine M.*, est invitée.

TVA, 22h30

Travestis en liberté.

Ce soir 20 h
Juchitán des folles

À Juchitán, au Mexique, le respect de l'orientation sexuelle est tout naturel. Des gais nous parlent de leur vie.

18 h 30 Ramdam

Nathan, futur charmeur?

19 h Tous contre un

Rivalisez avec les concurrents en studio. Votre réponse. Maintenant.

35 ans

Ça change de la télé

Télé-Québec
telequebec.tv

LE DEVOIR

CULTURE

Les Laboratoires de l'AQAD
Du 4 au 15 mars 2003
à Espace Libre
1945, rue Fullum, Montréal
4^e édition
Association québécoise
des auteurs dramatiques
RÉSERVATIONS (514) 521-4191

du 27 février au 15 mars 2003
vitrine des jeunes créateurs
programmation au
www.espaceemergents.com
ESPACES ÉMERGENTS

Début du Festival du film sur l'art

Secret Bogarde

MARTIN BILODEAU

Parmi tous les entretiens, portraits de cinéastes et genèses de films inscrits à la programmation du Festival international du film sur l'art, qui démarre ce soir, il y a une production plus incontournable que les autres: *The Private Dirk Bogarde*.

Réalisé par l'Anglais Adam Low pour la BBC, ce documentaire de plus de deux heures reconstitue, à travers moult extraits de films et témoignages de proches, le parcours du gentleman qui fut l'âme et le masque du tragique Aschenbach de *Mort à Venise*.

Disparu en 1999 à l'âge de 78 ans, Bogarde (né Van Den Bogard, d'origine flamande) était obsédé par le souci de préserver sa vie privée, qu'il a partagée pendant 40 ans avec son gérant et amant Anthony Forwood. En 1986, à quelques jours de l'arrivée d'une équipe de télévision anglaise dans sa villa provençale, il brûla ses journaux, ses lettres, ses photos et films personnels. Bogarde, nous apprend le réalisateur, désirait ne laisser derrière lui que son histoire officielle, soit celle qu'il a lui-même couchée dans sept ouvrages autobiographiques. Jusqu'à sa mort, aucun intervieweur n'est parvenu à percer sa carapace, qu'il avait fort avantageuse, ni même à le déstabiliser.

Héritier d'Oscar Wilde, Bogarde avait le verbe acéré. Néanmoins, il avait appris de l'imprudence de ce dernier. On croit même voir, dans les yeux de sa sœur, de ses neveux, de ses amis, de son infirmière, que, d'outre-tombe, Bogarde veille à travers eux à préserver son intimité. Low, poli, se le tient pour dit.

De fait, le film nous apprend mille et une choses sur les héros à l'écran et le personnage à la ville, mais il se garde d'interpréter pour les spectateurs les révélations qu'il enfle avec autant de grâce que le sujet en avait mis à les cacher. Charlotte Rampling, qui fut sa partenaire dans *Portier de nuit*, fait remarquer qu'à travers ses rôles, *Bogarde vivait au grand jour des bribes de sa vie*. L'acteur, en effet, était aussi scrupuleux au sujet de sa vie privée qu'il était audacieux dans ses choix professionnels.

Au terme d'une décennie passée à jouer les coqueluchettes de ces dames dans des comédies romantiques sans grand intérêt, Bogarde, à 40 ans, tourne coup sur coup *The Servant*, du tandem Losey-Pinter, et *Victim*, films phares du *free cinema*, qui révèlent chez lui une ambiguïté, voire une perversité, avec laquelle beaucoup de cinéastes, par la suite, composeront.

Domage toutefois que *The Private Dirk Bogarde*, par chauvinisme sans doute, omette aussi grossièrement des échelles importantes de la filmographie de l'acteur, notamment *Despair* de Fassbinder, *Providence* de Resnais et *Daddy Nostalgia* de Tavernier. Un coup d'œil à ces œuvres aurait certainement engraissé le sol du jardin secret qu'Adam Low cultive ici avec la passion discrète du jardinier de la reine.

THE PRIVATE DIRK BOGARDE

Demain, 19h, Musée McCord.
Dimanche, 16h30,
Cinémathèque

Du théâtre sous l'objectif

HERVÉ GUAY

Dans le domaine du théâtre, le 21^e Festival international du film sur l'art propose, à compter de samedi, une cuvée nettement relevée. Et c'est vrai pour ce qui est de la production tant nationale qu'étrangère. Diversité des sujets, diversité des approches font de ce volet un des plus stimulants des dernières années.

Sur le plan international, notons deux portraits d'artistes qui ont marqué leur époque. *The Soul In Light*, en compétition, brosse un portrait de la Duse, Eleonore de son prénom. À cette actrice italienne mythique, égale de Sarah Bernhardt, le réalisateur Nino Bizzarri a consacré un documentaire classique mais peu inspiré. Cela ne rend pas justice à cette grande dame de la scène, mais le film a le mérite de la sortir de l'oubli et de la faire connaître à un nouveau public.

Bien plus pénétrant s'avère le regard sans fard que porte James Kent sur l'auteur dramatique britannique John Osborne. Le réalisateur part de l'autobiographie incendiaire par laquelle l'écrivain de *Look Back In Anger* a terminé son œuvre pour remonter aux sources d'une colère inextinguible. En suivant pas à pas cette figure emblématique du théâtre anglais des années 50, nous découvrons, ébahis, la monstruosité d'un artiste qui n'a pas hésité à sacrifier tous ceux qui l'entouraient sur l'autel de sa carrière. De plus, cet être consumé par la haine et tourmenté par une ambivalence sexuelle confondante porte en lui la nostalgie d'une nation glorieuse, passé qui n'a rien à voir avec le sien puisqu'il est issu des classes populaires. Aussi finement cerné, Osborne a des airs de Fitzgerald des faubourgs. Au fil des ans, il finit par ressembler à un dandy qui aurait mangé de la vache enragée.

Côté québécois, le meilleur vient des *Laboratoires Crête*. Pour rendre compte des aventures théâtrales du même nom, Vali Fugulin et Sonia Vigneault ont adopté le ton pince-sans-rire de celui qui fut le maître d'œuvre de ces prétendues re-

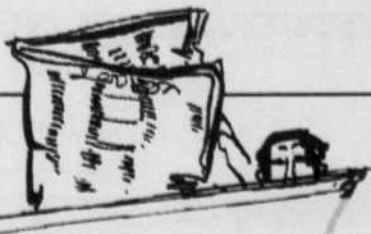
cherches scientifiques sur le jeu de l'acteur. Les deux réalisatrices en offrent un condensé rafraîchissant. Elles cultivent chez le spectateur le même scepticisme que celui qui pousse Stéphane Crête à marcher sur le fil du vrai et du faux et à remettre en cause les limites de la représentation. L'esprit ludique transpire aussi bien sur pellicule que sur scène. C'est un petit bijou.

Aussi consacré au processus créateur et au théâtre de recherche, *3 soirs en deux temps*, de Benoît Filon, se veut un document instructif (bien qu'un peu longuet) sur une mise en scène biciphale d'une pièce célèbre de Tchekhov. Rappelons que Luce Pelletier et Denis Bernard s'en étaient partagés les scènes, les avaient répétées chacun de leur côté avec des équipes séparées et s'étaient donné un mois pour la mise en commun. Des répétitions à la première, le spectateur découvre les tensions suscitées par un projet inédit.

Dans un tout autre ordre d'idées, Agrès Ravez et Philippe Rouy prennent prétexte de la présentation à Beyrouth de *Littoral*, de Wajdi Mouawad, pour amorcer une réflexion sur la jeunesse libanaise. Celle-ci se reconnaît en partie dans cette pièce québécoise en fin de tournée, qui parle de la guerre civile qui a ravagé leur pays. Plusieurs parallèles sont tracés, notamment entre les propos des personnages et ceux de Libanais dans la vingtaine. Par le truchement du théâtre, *Littoral* fait écho avec originalité aux inquiétudes de jeunes et de créateurs en quête de solidarité.

Passons rapidement sur Robert Lepage: *Tuned To A Different Frequency*. Notre homme de théâtre le plus connu mérite mieux que ce documentaire bâclé et superficiel. Visiblement plus impressionnés par ses stratégies de promotion que par son œuvre, les auteurs de cette chronique mondaine demeurent dans une immédiateté réductrice. Restent quelques commentaires significatifs de Lepage.

Heureusement, ce titre constitue l'exception d'une sélection de bien meilleure tenue.



Je prépare une exposition de peinture intitulée *Citadins / City People*. Je recherche des Montréalais, hommes ou femmes, qui aimeraient poser pour moi dans leur bain. **Bruce Roberts** 514.938.0731 madeinquebec@sympatico.ca

Le Conseil du trésor a approuvé les crédits supplémentaires

Quinze millions de plus pour l'édifice Ernest-Cormier

L'amiante et la détérioration de l'immeuble sont responsables de la hausse des coûts de la rénovation à près de 60 millions

STÉPHANE BAILLARGEON
LE DEVOIR

Le coût de l'aménagement du nouveau siège de la Cour d'appel, dans le Vieux-Montréal, augmente de 15 millions, atteignant 59,2 millions. La hausse du tiers du budget initial découle de la découverte d'amiante dans les murs de l'édifice Ernest-Cormier et de la détérioration plus avancée que prévu du bâtiment de la rue Notre-Dame Est.

Le Conseil du trésor a approuvé les crédits supplémentaires il y a quelques semaines.

Plus de dix de ces quinze millions serviront à retirer l'amiante découvert sur les réseaux de plomberie et à l'intérieur des couches primaires de plâtre. Sept autres millions seront consacrés à la restauration à proprement parler, notamment des lanternaux, de la maçonnerie et de toutes les fenêtres d'origine.

L'édifice à colonnades, conçu dans les années 20 comme palais de justice par le maître architecte Ernest Cormier, a abrité les deux conservatoires (musique et théâtre) à partir des années 70. La Cour d'appel siège depuis, en face, dans le grand gratte-ciel noir et gris du nouveau palais de justice. La restitution juridique a été décidée au début de la décennie. Les conservatoires seront relogés dans le futur complexe culturel et administratif du centre-ville, avec l'OSM.

Des normes élevées

«Après l'évacuation des anciens locataires [les conservatoires], nous avons réalisé des expertises plus approfondies qui ont révélé des problèmes beaucoup plus importants que prévu», explique Catherine Lessard, directrice des communications de la Société immobilière du Québec, le bras immobilier du gouvernement, propriétaire de l'immeuble et responsable du chantier de restauration. «On ne parle pas de dépassement des coûts mais bien d'un ajustement pour réaliser un travail de qualité.»

L'édifice Ernest-Cormier n'est toujours pas classé. Phyllis Lambert, fondatrice du Centre canadien d'architecture, ainsi que le groupe de défense du patrimoine Héritage Montréal ont déploré

cette négligence et répété les appels pour une restauration dans le respect des normes les plus hautes. Mme Lessard refuse de lier ces pressions à l'ajout de nouveaux fonds. «Nous sommes conscients de la valeur patrimoniale de ce bâtiment», dit-elle, rappelant que les restaurations sont surveillées par un comité de cinq architectes. «L'ajustement découle de la découverte de mauvaises surprises.»

Une visite des lieux

Une visite du chantier était organisée pour la presse hier matin, histoire de bien faire comprendre les causes de cet «ajustement». Daniel Gilbert, le président-directeur général, servait de guide.

La promenade a d'abord permis de mesurer l'ampleur de certaines modifications douteuses, réalisées au cours des décennies, surtout depuis les brutalistes années 60 et 70 qui, décidément, ne respectaient rien. Dans la plus grande des salles d'audience de l'ancien palais, la salle Cusson, les restaurateurs ont découvert que la partie supérieure des murs, en imitation de pierres de Caen (de gros blocs gris), avait été recouverte de plâtre. L'affreux grimace a disparu et il reste maintenant à remplacer les dalles endommagées ou manquantes.

Il faudra aussi nettoyer les plafonds ouverts des salles d'audience et le marbre du hall, maculés par l'ancien chauffage au charbon et la fumée du tabac, dont l'usage était autrefois autorisé dans l'immeuble. Les belles lampes torchères intérieures et extérieures, les portes monumentales, dessinées par Edgar Brandt, de même que les grilles cache-calorifères seront restaurées elles aussi.

Les ouvriers ont maintenant terminé leurs principales interventions aux sous-sols (y compris le renforcement des dalles de béton et l'aménagement d'un stationnement) et montent maintenant à l'assaut des trois étages. Les démolitions sélectives entreprises depuis quelques jours permettront bientôt la construction des systèmes électromécaniques (ventilation, plomberie, etc.) et d'architecture (cloisons, plafonds, portes et cadres).



JACQUES GRENIER LE DEVOIR
Daniel Gilbert, président de la SIQ, dans la salle Cusson de l'édifice Ernest-Cormier, lors de la visite du chantier, hier.

LE DEVOIR

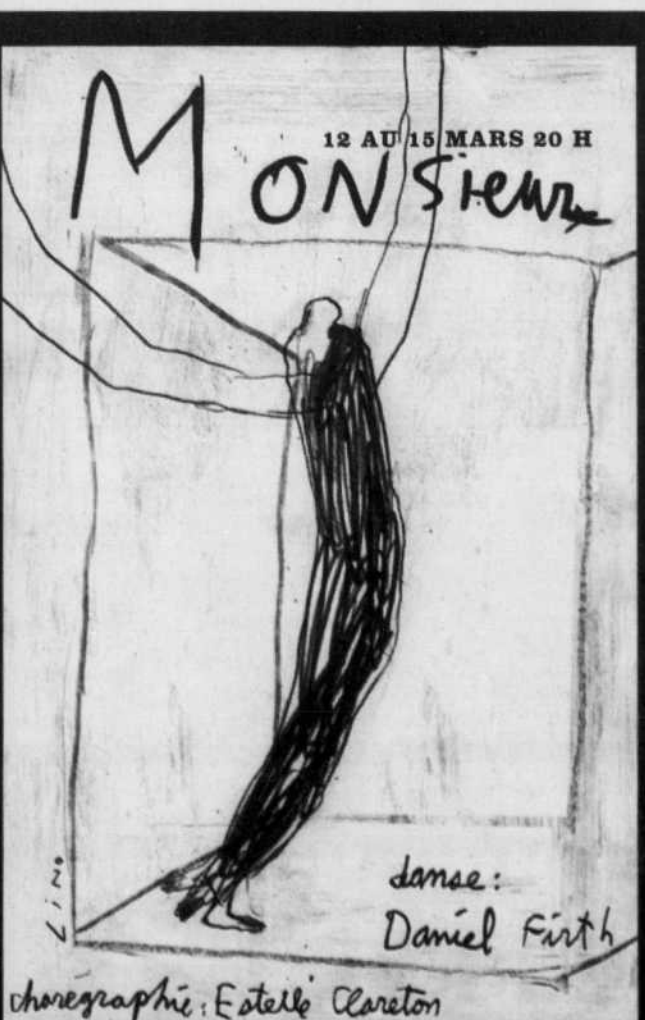
top20 musimax

★ TOUS LES VENDREDIS 19 H

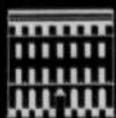
SEMAINE DU 14 AU 20 MARS 2003

- | | | |
|----|----|-------------------------------------|
| CS | SD | SHANIA TWAIN |
| 01 | 02 | UP ! |
| 02 | 01 | DANIEL LAVOIE & JEFF |
| | | ON AURA TOUJOURS RENDEZ-VOUS |
| 03 | 04 | KID ROCK AVEC SHERYL CROW |
| | | PICTURE |
| 04 | 03 | SHAKIRA |
| | | THE ONE |
| 05 | 06 | ROBERT CHARLEBOIS |
| | | ADIEU |
| 06 | 08 | MARIE-CHANTAL TOUPIN |
| | | SOIRÉE DE FILLES |
| 07 | 09 | NORAH JONES |
| | | COME AWAY WITH ME |
| 08 | 12 | CÉLINE DION |
| | | I DROVE ALL NIGHT |
| 09 | 07 | ROD STEWART |
| | | THESE FOOLISH THINGS |
| 10 | 11 | BLUE AVEC ELTON JOHN |
| | | SORRY SEEMS TO BE THE HARDEST WORD |
| 11 | 05 | ENRIQUE IGLESIAS |
| | | TES LARMES SONT MES BAISERS |
| 12 | 20 | NATASHA ST-PIER |
| | | ALORS ON SE RACCROCHE |
| 13 | 15 | CATHERINE ZETA-JONES |
| | | AND ALL THAT JAZZ |
| 14 | 16 | JOHNNY HALLYDAY |
| | | MARIE |
| 15 | 18 | LAURENCE JALBERT |
| | | COMME TU ME L'AS DEMANDÉ |
| 16 | 10 | JENNIFER LOPEZ |
| | | JENNY FROM THE BLOCK |
| 17 | 13 | DANIEL BÉLANGER |
| | | DANS UN SPOUTNIK |
| 18 | 14 | ROCH VOISINE |
| | | BY MYSELF |
| 19 | 17 | COUNTING CROWS AVEC VANESSA CARLTON |
| | | BIG YELLOW TAXI |
| 20 | - | LISA MARIE PRESLEY |
| | | LIGHTS OUT |

Propriétaires conjoints
Astral Media CHUM



UNE COPRODUCTION DE CREATION CAFEINE ET DU STUDIO DE L'AGORA DE LA DANSE



L'AGORA DE LA DANSE

840, RUE CHARRIER, MÉTRO SHERBROOKE 514.525.1500

Réseau Admission 514.790.1245

LE DEVOIR