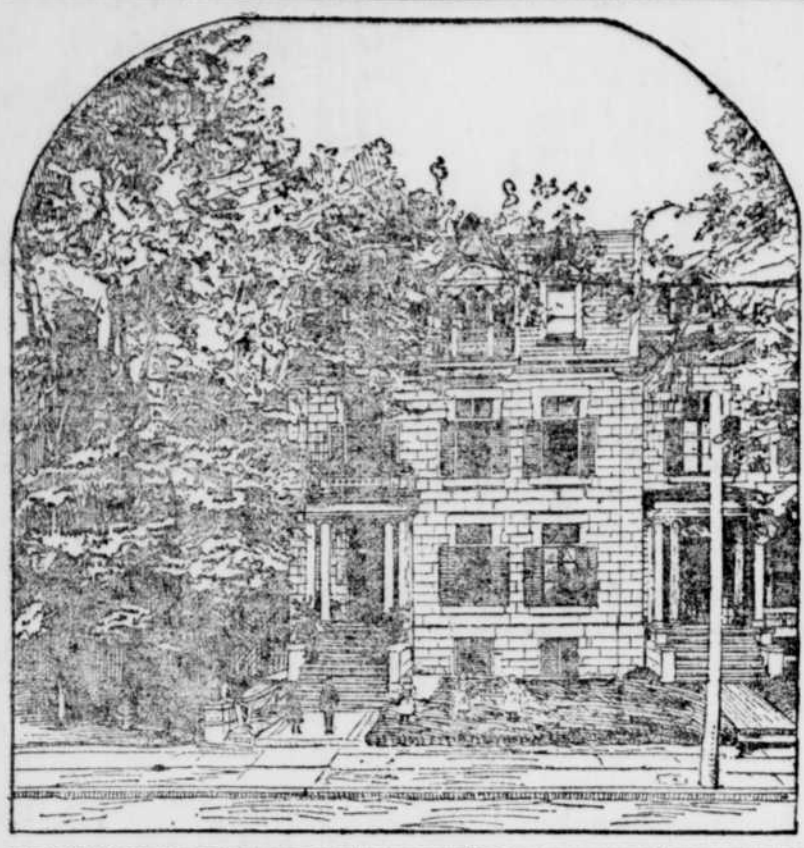


ACADEMIE de COUPE de ROBES

MADAME E. L. ETHIER, 88 Rue St-Denis



MADAME ETHIER

Qui a fait une étude spéciale de la coupe, dans la célèbre maison d'ABEL COBEAND, de Paris, la plus renommée de l'univers, donnera des leçons de coupe aux dames, dans l'art de la confection et des garnitures des robes et des manteaux. Le système s'explique en quelques leçons car il est simple et parfait en même temps et s'applique à toutes les fantaisies de la mode. Le coût de ces leçons est minime. L'ajustement est parfait. Les cours comprennent le Dessin des Patronnes, la Coupe, l'Assemblage, l'Essuyage, la Rectification, les Garnitures du Corsage, la Jupe, le Manteau, le Dolman et Habits d'Enfants. Il est inutile de vous faire l'éloge de nos Méthodes d'Enseignement. Nous laissons cette tâche à nos 3000 élèves qui sont sorties de notre académie et qui sont prêtes à certifier de la supériorité de notre système.

Ce Système est une Merveille

N. B. — Les mesures sont prises d'après le système métrique du tailleur français. Ce système a été inventé pour tous : vieux et jeunes, riches et pauvres, pour toutes les dames qui désirent faire leurs habits et ceux de leurs enfants. Nous sommes arrivés à faire un système de la plus haute perfection sur tous les points. Ceux qui se servent de ce système sont certains d'avoir les formes françaises. Nous réclamez la supériorité sur tous les autres systèmes français, pour plusieurs raisons. 1^{re} — Parce qu'il est le dernier inventé, et est une amélioration de toutes les autres méthodes de coupe. 2^{de} — Parce que nous faisons toutes sortes de robes, manches, basques et corsages, les traces se font sur les doublures, ce qui est une économie de temps et de travail. 3^e — Parce que nous enseignons le vrai système français de couper, faire, assembler, draper, dessiner et couper toutes les sortes d'habits de dames et d'enfants.

Ce système de corsage réussit très bien aux personnes de taille ordinaire. Nous disons être bien compris, il n'y a pas un seul point de couture dans la doublure ni dans l'étoffe, pas même sur les épaules.

Corsage sans Couture ==

MADAME E. L. ETHIER, PROPRIETAIRE.

Départements Nouveaux...

Pour la confection des ROBES et des CHAPEAUX seront ouverts en Septembre prochain.

Nous aurons en magasin tout le matériel nécessaire pour les habits de Dames et d'Enfants. Notre assortiment d'étoffes sera des mieux choisis, en beauté, goût, richesse, et les plus nouvelles.

Nous sommes à faire des frais pour plus de \$10.000 pour l'agrandissement de nos appartements, afin de donner le confort à notre nombreuse clientèle.

En remerciant toutes les personnes qui ont contribué à notre grand succès, elles seront heureuses d'apprendre qu'au premier Septembre prochain, notre maison sera l'une des plus vastes et la principale de l'Amérique.

Notre Journal

Le premier numéro paraîtra le 25 Mai. La mode sera traitée avec le plus grand soin par des écrivains distingués.

Vacances — Vu le grand nombre de dames et de demoiselles qui désirent suivre les cours durant les vacances, l'Académie sera ouverte comme par le passé, tous les jours, de 9 hrs a.m. à 9 hrs p.m., excepté le samedi.

Des Diplômes sont donnés aux élèves, une conférence générale des ouvrages faits par les élèves de l'Académie a lieu une fois par année.

DES SALONS spéciaux sont réservés aux élèves qui désirent suivre les cours privément. On enseignera aussi à domicile.



CONDITIONS

Coupe Unie	\$ 6.00
Cours Complet	12.00
Dans les Salons Privés	15.00
Aux Résidences Privées	20.00

E. L. ETHIER,

ETABLIE EN 1890
Fabricant de Tables de Billard et de Poule "Pool"

88 RUE ST-DENIS, MONTREAL

IMPORTATEUR D'ARTICLES DE BILLARD, BILLES, DRAP, PROCÉDES (Tips), ETC.



MLLE MAY — Pourquoi ne pas essayer l'autre bille dans la blouse de côté ? Le coup n'est pas certain sur celle que tu vises.
MLLE CARRIE — Pourquoi pas ?

MLLE MAY — Parce qu'il y aura un baiser (kiss).
MLLE CARRIE — Bien, s'il y a un baiser (kiss), et qu'il ne le dise pas, il mérite d'être encouragé. Allons-y !

TABLES DE BILLARD...

FAITES SUR COMMANDE
D'APRES LE MODELE...

N. B. — Nos Cousins "Electric Columbus" sont les mieux faits et les plus beaux que l'on connaisse.

JEUX DE QUILLES...

Construits et Pourvus de tout ce qu'il faut.

Nous faisons les changements de toutes sortes.
Tables d'Occasion, de \$75 à \$175

Vu la grande augmentation de notre commerce, un magasin-succursale sera ouvert vers le 1^{er} mai, au 62 rue St-Gabriel, près de la rue Notre-Dame, Montréal.

BILLES EN IVOIRE..

Nous importons notre ivoire d'Europe, venant directement de Zanzibar, Afrique, l'endroit unique, pour sa supériorité, comme légèreté, élasticité et durabilité.

TABLES DE BILLARD

Nous avons en magasin le plus grand assortiment du Canada. Nos tables neuves sont de toute beauté, élégantes, et le fini est parfait. 150 tables sont prêtes à être livrées au public anglais, français et américain. Prix variant de \$50 à \$250.

E. L. ETHIER,

Téléphone des Marchands 213. Téléphone Bell 6057

Chaque Samaine nous offrons à Montréal des Bargains en Marchandises Fraîches et de la Saison, à des Bas Prix qui ne peuvent être imités par aucun autre Magasin de Montréal et, en retour, Montréal donne à notre Maison le Titre bien Mérité de

Tapis ! Tapis !

TAPIS—Nos ventes augmentent dans des proportions considérables, grâce à nos nombreux bargains.

—Tapis Iranais, pure laine, 25 nouveaux dessins, pour le printemps. Valeur \$6, la semaine prochaine \$5.

—Tapis persans de Broomley ; la meilleure laine a été employée ; choix de dessins et de couleurs. Valeur \$12, la semaine prochaine \$10.

—Tapis tapéstry de Bruxelles, qualité extra, tous les plus nouveaux dessins. Valeur \$12, la semaine prochaine \$10.

—Tapis de Broomley, reconnus comme étant la meilleure qualité, 40 nouveaux dessins que nous recommandons, avec nos autres bargains. Valeur \$14, la semaine prochaine \$12.

—Tapis de Bruxelles, valeur \$15, la semaine prochaine \$13.

—Tapis tapéstry importés, la semaine prochaine \$5, 25c et 40c.

Rugs ! Rugs !

Rugs d'Axminster, réductions de prix spéciales, la meilleure qualité, 25 nouveaux dessins.

Grandeur 27 x 54, valeur \$3,75, pour \$2.50.

Grandeur 27 x 54, valeur \$4.75, pour \$3.50.

Grandeur 30 x 12, valeur \$7.75, pour \$5.75.

Tapis carrés de Broomley, pure laine, meilleure qualité, toutes les grandeurs. Grand assortiment de nouveaux dessins.

Grandeur 3 verges par 2 1/2 verges, valeur \$10, pour \$7.50.

Grandeur 3 verges par 4 verges, valeur \$13.50, pour \$10.50.

Toutes les autres grandeurs à des bas prix proportionnels.

Rideaux en Chenille

Bonnes longueurs et largeur, qualité pesante, toutes les couleurs, valeur \$4.00, pour \$3.50 la paire.

Valeur \$3.50, pour \$3.15 la paire.

Valeur \$4, pour \$3.75 la paire.

Rideaux en Dentelle

Nous les avons achetés à si bas prix que lundi nous les offrons à :

Rideaux en dentelle de Nottingham, 5 1/2 verges de longueur, bonne largeur, nouveaux dessins, valeur \$6.00 pour 6 1/2 la paire.

Rideaux en dentelle de Nottingham, 5 1/2 verges de longueur, valeur \$1.00, pour \$1.15 la paire.

Rideaux en dentelle de Nottingham, 5 1/2 verges de longueur, valeur \$2.25, pour \$2.17 la paire.

Rideaux en dentelle de Nottingham, 4 verges de longueur, valeur \$1.50 pour \$1.37 la paire.

Rideaux en mousseline brodée, 4 verges, valeur \$5.00, pour \$2.63 la paire.

Rideaux en dentelle de Nottingham, 4 verges, valeur \$7.50, pour \$3.39 la paire.

Rideaux en dentelle taffetas, 4 verges, valeur \$5.50 pour \$2.75.

Rideaux en Dentelle

Rideaux point d'Irlande, 4 verges, valeur \$4.00, pour \$2.63 la paire.

Rideaux point d'Irlande, 4 verges, valeur \$5.00, pour \$3.50 la paire.

Rideaux en dentelle, vrai Bruxelles, 4 verges, valeur \$2.00, pour \$1.50 la paire.

Toutes les autres grandeurs à des bas prix proportionnels.

Rideaux en Chenille

Bonnes longueurs et largeur, qualité pesante, toutes les couleurs, valeur \$4.00, pour \$3.50 la paire.

Valeur \$3.50, pour \$3.15 la paire.

Valeur \$4, pour \$3.75 la paire.

Portières en Chenille

Bonnes longueurs et largeur, assortiment de dessins et de couleurs, valeur \$1.50 pour \$1.00 la paire.

Valeur \$1.50 pour \$1.25 la paire.

Valeur \$2.00 pour \$1.25 la paire.

Préfaits, toutes les largeurs, à 15c, 25c, 35c, 40c et 45c.

Costume satins, étoffes imprimées de tous les genres. Demandes à les voir.

Stores imprimés de toutes les variétés, depuis 40c.

Gimpes, Franges et Cordes pour rideaux et stores à des bas prix très bas.

Des Milliers de

Chapeaux Importés

Plus élégants les uns que les autres, à des prix bien réduits qui en font le plus grand parti par excellence de Montréal.

Ettoffes à Robes Noires

Lustrine pour Mohair, 45 pouces, valeur 60c, pour 45c.

Drap sicilien pour Mohair, 45 pouces, valeur 60c, pour 45c.

Berillantes pour Mohair, 45 pouces, valeur 60c, pour 45c.

Berillantes pour Mohair, 58 pouces, valeur 60c, pour 45c.

Berillantes pour Mohair, 48 pouces, valeur 60c, pour 45c.

Nouveautés à dessins, mohair et laine, valeur 60c, pour 45c.

Cravattes pure laine, 58 pouces, valeur 60c, pour 45c.

Etoffe croisée, pure laine, 45 pouces, valeur \$1.15, pour 80c.

Ettoffes à Robes Couleur

Liste Spéciale des Bargains

M pièces de Mohair sicilienne, bleu marine, valeur 80c, pour 60c.

Crêpons Mohair, en bleu et brun, 45 pouces, valeur \$1.15 pour \$1.15.

Draps uni pour colorines, 58 pouces, valeur 60c, pour 45c.

Nouveaux soie et laine à effets lumineux, valeur 70c, pour 50c.

Nouveauté soie et laine à effets lumineux, valeur 80c, pour 45c.

Draps écossais pour costumes, rays et colorines, valeur \$1.15, pour 75c.

Draps melton pour costumes de bicyclette, valeur 45c, pour 50c.

Crêpons melton, 50 pouces de largeur, valeur 70c, pour 50c.

Stores imprimés, 45 pouces de largeur, valeur \$1.15, pour 80c.

Charlottes rayé soie, 58 pouces de largeur, valeur 60c, pour 45c.

Grande vente de Blouses

Chaque jour nous ajoutons du nouveau à ce qui est déjà reconnu comme le plus grand assortiment de Montréal.

Blouses pour dames en linon, en percale, en basin, en batiste, en étoffe des Indes, en toutes les variétés de tissu, toutes les couleurs couleurs. Grandeurs \$2 à \$4.

Ces blouses, valeur \$1.00, pour 80c.

Ces blouses, valeur \$1.15, pour 75c.

Ces blouses, valeur \$1.50, pour \$1.00.

Ces blouses, valeur \$1.75, pour \$1.15.

Ces blouses, valeur \$2.00, pour \$1.25.

Ces blouses, valeur \$2.50, pour \$1.50.

Ces blouses, valeur \$3.00, pour \$1.75.

Ces blouses, valeur \$3.50, pour \$2.00.

Ces blouses, valeur \$4.00, pour \$2.25.

Ces blouses, valeur \$4.50, pour \$2.50.

Ces blouses, valeur \$5.00, pour \$2.75.

Ces blouses, valeur \$5.50, pour \$3.00.

Ces blouses, valeur \$6.00, pour \$3.25.

Ces blouses, valeur \$6.50, pour \$3.50.

Ces blouses, valeur \$7.00, pour \$3.75.

Ces blouses, valeur \$7.50, pour \$4.00.

Ces blouses, valeur \$8.00, pour \$4.25.

Ces blouses, valeur \$8.50, pour \$4.50.

Ces blouses, valeur \$9.00, pour \$4.75.

Ces blouses, valeur \$9.50, pour \$5.00.

Ces blouses, valeur \$10.00, pour \$5.25.

Ces blouses, valeur \$10.50, pour \$5.50.

Ces blouses, valeur \$11.00, pour \$5.75.

Ces blouses, valeur \$11.50, pour \$6.00.

Ces blouses, valeur \$12.00, pour \$6.25.

Ces blouses, valeur \$12.50, pour \$6.50.

Ces blouses, valeur \$13.00, pour \$6.75.

Ces blouses, valeur \$13.50, pour \$7.00.

Ces blouses, valeur \$14.00, pour \$7.25.

Ces blouses, valeur \$14.50, pour \$7.50.

Ces blouses, valeur \$15.00, pour \$7.75.

Ces blouses, valeur \$15.50, pour \$8.00.

Ces blouses, valeur \$16.00, pour \$8.25.

Ces blouses, valeur \$16.50, pour \$8.50.

Ces blouses, valeur \$17.00, pour \$8.75.

Ces blouses, valeur \$17.50, pour \$9.00.

Ces blouses, valeur \$18.00, pour \$9.25.

Ces blouses, valeur \$18.50, pour \$9.50.

Ces blouses, valeur \$19.00, pour \$9.75.

Ces blouses, valeur \$19.50, pour \$10.00.

Ces blouses, valeur \$20.00, pour \$10.25.

Ces blouses, valeur \$20.50, pour \$10.50.

Ces blouses, valeur \$21.00, pour \$10.75.

Ces blouses, valeur \$21.50, pour \$11.00.

Ces blouses, valeur \$22.00, pour \$11.25.

Ces blouses, valeur \$22.50, pour \$11.50.

Ces blouses, valeur \$23.00, pour \$11.75.

Ces blouses, valeur \$23.50, pour \$12.00.

Ces blouses, valeur \$24.00, pour \$12.25.

Ces blouses, valeur \$24.50, pour \$12.50.

Ces blouses, valeur \$25.00, pour \$12.75.

Ces blouses, valeur \$25.50, pour \$13.00.

Ces blouses, valeur \$26.00, pour \$13.25.

Ces blouses, valeur \$26.50, pour \$13.50.

Ces blouses, valeur \$27.00, pour \$13.75.

Ces blouses, valeur \$27.50, pour \$14.00.

Ces blouses, valeur \$28.00, pour \$14.25.

Ces blouses, valeur \$28.50, pour \$14.50.

Ces blouses, valeur \$29.00, pour \$14.75.

Ces blouses, valeur \$29.50, pour \$15.00.

Ces blouses, valeur \$30.00, pour \$15.25.

Ces blouses, valeur \$30.50, pour \$15.50.

Ces blouses, valeur \$31.00, pour \$15.75.

Ces blouses, valeur \$31.50, pour \$16.00.

Ces blouses, valeur \$32.00, pour \$16.25.

Ces blouses, valeur \$32.50, pour \$16.50.

Ces blouses, valeur \$33.00, pour \$16.75.

Ces blouses, valeur \$33.50, pour \$17.00.

Ces blouses, valeur \$34.00, pour \$17.25.

Ces blouses, valeur \$34.50, pour \$17.50.

Ces blouses, valeur \$35.00, pour \$17.75.

Ces blouses, valeur \$35.50, pour \$18.00.

Ces blouses, valeur \$36.00, pour \$18.25.

Ces blouses, valeur \$36.50, pour \$18.50.

Ces blouses, valeur \$37.00, pour \$18.75.

Ces blouses, valeur \$37.50, pour \$19.00.

Ces blouses, valeur \$38.00, pour \$19.25.

Ces blouses, valeur \$38.50, pour \$19.50.

Ces blouses, valeur \$39.00, pour \$19.75.

Ces blouses, valeur \$39.50, pour \$20.00.

Ces blouses, valeur \$40.00, pour \$20.25.

Ces blouses, valeur \$40.50, pour \$20.50.

Ces blouses, valeur \$41.00, pour \$20.75

MODE les cois des corsages sont très accidentés. Après avoir été pendant plus d'un an droit, de forme officier, le col s'est transformé et est compliqué à la mode. Celui d'aujourd'hui est à la plaine, noir.

VARIETES Fleur d'amour

JEUNE HOMME A MARIER est choéy, gâté, adulé de toutes les manières. On rit à ses mots, on se pâme sur sa voix ; on le met à la bonne place pour qu'il n'ait pas à souffrir des courants d'air. Et est enrubé, on lui prépare du bon thé bien chaud, avec beaucoup de lait, et on le bour-

— Saperlotte ! se dit-il à l'heure du déjeuner — n'aurais-je mal-néme écrit la reproche de faire sauter la porte à croire qu'elle dit air. Et quand il revint chez son père le lendemain matin, celui-ci

Les nouveautés pittoresques se desaltèrent chaque jour davantage.

Excepté les chapeaux, les objets de la mode actuelle sont plutôt sérieux de forme et de garniture.

La jupe à godets, avec quelques modifications, est encore au jour, plate, deux hanches, un peu moins derrière, et se s'avançant en godets profonds, tout autour. On la coupe maintenant en un grand nombre de lés et souvent les lés sont garnis de dentelles, de rubans, d'autant de galons ou passementeries d'êtres fixées sur la jupe. A part cette garniture adoptée surtout sur les costumes tailleur, les jupes actuelles sont toutes plates.

« Le costume tailleur ! » Voilà le succès du jour ! Les principaux sont assez bien assez foncé, par opposition à la nuance bleue qu'on a "assez vue". Les jupes, les modes sont noir, gris, bleu, en ornement en longueur ou en rond, la jupe et le corsage. Le dos des corsages est entièrement recouvert de ces galons qui vont d'une épaule à l'autre, et un peu jamais dans les sens de la longueur.

On peut avoir la taille, ces galons s'arrêtent pour laisser à celle-ci sa sveltesse et sa rondure. Cousus d'un seul côté, en haut, fibres de l'autre, ils ont l'air, précisément, ces galons sont remplacés par des plis d'étoffe pris à même l'étoffe du corsage.

Quand le costume tailleur n'est pas de ces deux, il est noir.

Le corsage est en noir clair ou beige clair. Il n'y a guère de nuances intermédiaires ; le costume tailleur actuel est très clair ou très foncé. Le drap, la baize, le mohair, le puits de laine, les étoffes de soie, les mélangées, aux reflets simples, sont les principaux tissus dont on fait ces costumes. Les autres tissus sont des noms nouveaux, mais tenant de ces étoffes de laine, et qui existent.

Les jupes de soie sont principalement de taffetas glacé, pékinés ou brouillés, aux dessins confus, aux tons durcis, anciens, dans lesquels le vert, le violet, le bleu, le rouge, le blanc, le gris, de satin noir se porte assez beaucoup. On fait encore des soies pommadiées, mais surtout sur les corsages taillés dans la forme des vestes Louis XV ou Louis

Il droit, de forme officier, le col s'est transformé, et le corsage est compliqué à plaisir. Celui d'aujourd'hui n'est pas, comme celui qu'il s'est haut et compliqué. Point de col rabattu, le cou, au contraire, est parfaitement embotté dans le collier très monté sur lequel on autorise, comme on aime à dire, tout ce qu'on s'échappés de dentelles qui ne le dégradent que capricieusement.

Les manches viennent enfin d'affranchir leur nouvelle forme : le bouffant n'est plus tombant jusqu'au poignet. Au contraire, celui-ci est nettement, au bout, non seulement le bras, mais l'avant-bras sont moulés sous l'étoffe. Le bouffant est large, mais en restant très haut. L'appendice, quelques modèles font exception et plutôt disons qu'il n'y a pas qu'un seul mode de manches. Nous prévoyons même, d'après les derniers essais, qu'il se fera un grand nombre de manches différentes dont quelques-unes, cependant, nous ne craignons pas à même l'étoffe taillée d'un morceau, mais on adaptera à une manche toute faite un morceau d'étoffe séparé et qui se retrouvera à sa guise comme on fait, on aura à sa guise les poufs et les techniques, cela dans la mesure d'un plus de marge pour donner plus d'importance au bouffant des manches. De plus, elles sont très longues, avançant jusqu'à un milieu de la main en laissant pendre, au bout, des rubans appelant celles du col, les mêmes flots de dentelle.

Les jaquettes sont courtes et d'une seule teinte : beige. La veste s'ouvrant sur un gilet bouffant défilé. Les manchettes sont courtes, et ne dépassent pas vent dépasser celles déjà longues du corsage.

Le collet est de drap, de satin noir garni d'application, de mouseline de soie, de taffetas glacé, de pèkinés, ou encore très ample, cependant on remarque la tendance à faire le dos et les devants très plats. Il s'arrête avant la taille s'il est de fantaisie. Il la dépasse légèrement s'il est classique ou plus sé-

Sur les chapeaux, on ne voit que du violet et du vert, souvent même mélangés ; le jaune et le bleu ardent s'en mêlent aussi, de sorte qu'il ne nous manque rien... sur la tête, pour ressembler aux coquettes.

MARGUERITE LEBLANC.

C'est lundi, le 4 mai, que le numéro du "Passe-Temps" consacré au Parc Sohmer, sera dans tous les dépôts de journaux. Ce numéro est de 24 pages ; musique et dessins inédits ; portraits et biographies des artistes du Parc Sohmer. Un numéro, 6c ; abonnement, \$1.50 par année. Adresse, 58 St-Gabriel.

Vous avez beau cher, cher, cher, vous ne le trouverez dans aucun jardin, cette fleur merveilleuse et charmante. Elle ne s'épanouissait même pas dans les parterres enchantés d'Armide, créés par le génie de l'opéra-ballet, et dans le jardin d'Alphonse, ni le lis éblatant de blanc-neige, ni la fraiche marguerite au cœur d'or, si jolie cependant, ni même la pâle fleur d'oranger, ce gracieux et délicat arbuste d'Espagne, ni la rose belle, plus enivrante à elle seule que toutes ces fleurs réunies et, dès que le regard l'a découverte, il ne peut plus s'en détacher. Ce n'est pas dans les fleurs que l'on trouve la perfection, les doutes on dans les prairies solitaires que le chercheur persévérant la trouvera. Elle grandit à l'ombre de nos toits, au fond du foyer de famille, et cache modestement sa tête sous le feuillage de la fraiche que le plus frais bouton de rose. De plus, elle a la grâce. C'est une fleur vivante, reine entre les plus belles qui semblent n'avoir été créées que pour être aimées. Elle est si fraîche, si blanche du lis; sa peau duveteuse des reflets de satin; ses dents sont de nacre; ses yeux ont l'éclat des pierres précieuses. C'est la jeune fille à la fleur d'oranger, si fraîche, si haute, si fraîche, si fraîche, que le plus hardi ne contemplerait qu'avec une admiration respectueuse. Elle s'ignore elle-même et ne se doute pas qu'elle est si belle.

Nouvelle

Quand il revint chez son futur beau-père, le lendemain matin, celui-ci lui ouvrit lui-même, paraissant l'attendre et être très pressé de le recevoir. Il le fit entrer mystérieusement dans son cabinet, poussa la porte après s'être bien assuré qu'il n'y avait personne aux écoutes ; puis, l'ayant fait asseoir, il lui dit en baissant la voix :

Le public de Montréal apprendra avec plaisir que M. Alfred A. Valiquette, le marchand si populaire des années passées, vient de jeter les bases d'un nouveau établissement, au No 2048 rue Notre-Dame, où il fera un commerce moderne de marchandises sèches générales et de nouveautés spéciales. L'expérience et l'intégrité si bien connues de M. Alfred Valiquette, sera pour les clients du centre de la ville, le seul garant des avantages qu'ils retireront de leur visite. Ils ne manqueront pas d'apprécier la situation de cette importante maison. Le magasin est occupé par M. Alfred Valiquette et à deux portes du Carré Chaboullé (ancienne maison Valiquette et Beauvais).

Dimanche, 3 mai, après-midi, 3 heures ; soir, 8 heures.

Geo. Beech, baryton ; Samson wife, athlètes ; Ed. Clark, pianiste aveugle ; quatuor de Menestrels Excelsior, Madame Bennati, Duroc et Hervey, duettistes, Mlle Silvani, chant et danse, O'Brien, musicien comique, D. Bleau, etc.

Tout le public sait que ces voiles ne sont fabriquées que pendant un certain temps; nous avons en conséquence acheté la balance du stock et les échantillons d'une célèbre fabrique, que nous vendrons, la semaine prochaine, à des prix incroyables. 250 voiles à votre propre prix. Ne l'oubliez pas, au Syndicat de Montréal, coin des rues Ste Catherine et Amherst.

A black and white illustration depicting a chaotic scene where several men are being attacked by bears. In the center, a man is lying on the ground, seemingly unconscious, with a bear standing over him. To the left, another man is being pounced on by a bear. To the right, a man is running away from a bear. In the background, a small child is running. There are barrels and a small child in the background. The scene is set in a wooded area with trees and a fence in the distance.

—Je suis un homme mort. Le loup va me manger. Si je lui donnais de la bière pour le pacifier.

—Veux-tu un verre de bière, mon vieux ?

—Ouf ! comme il y va.

Le loup (s'en allant avec le baril) : Bonne journée, la bière vaut mieux que ce qu'aient-ils.

Johnston Hughes	J. Forigeon
P. C. Legose	W. Gilmour
J. Gamble	W. Reynolds
J. Cumming	Landy Clochon
M. Bilbert	C. Audley
J. Wilson	James Wilson
J. Côté	G. Fournier
L. Patie	— Wilson



Cet homme est un mangeur enragé. Il rase tout sur la table. Vous, lecteurs, vous ne le voyez pas, mais, eux, les gens de la maison, le voient. Où est-il donc ?

-1 H. COLLEMAN,
Député Protéctoraire, C. E.

