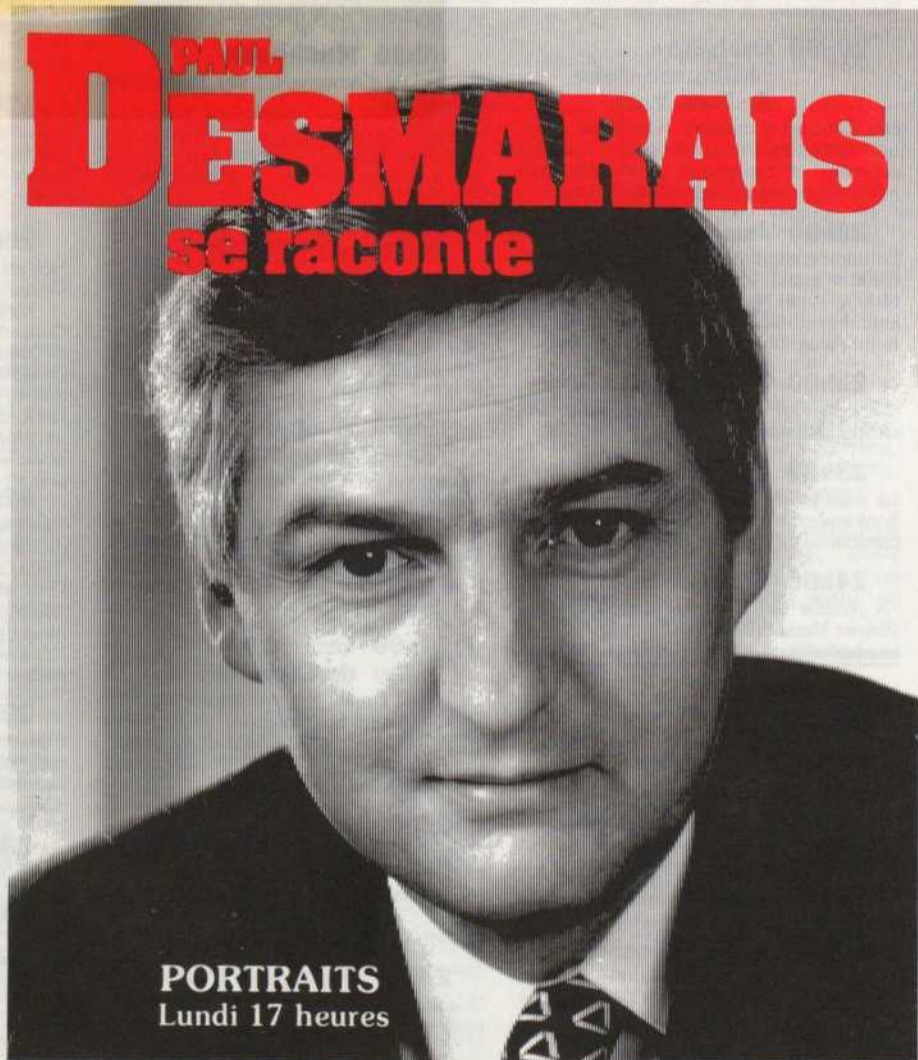


ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 13 novembre 1982

Numéro 549

PAUL **DESMARAIS** se raconte



PORTRAITS
Lundi 17 heures

Chicoutimi CBJ-FM 100,9
Drummondville CBF-FM 104,3
Moncton CBAF-FM 98,3



Montréal

CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5
Québec CBV-FM 95,3
Rimouski CJBR-FM 101,5

LA CÉLESTE BICYCLETTE

«Depuis combien de temps n'avez-vous pas regardé le ciel?»

Roch Carrier



Albert Millaire, comédien-vedette de «La céleste bicyclette», définit la pièce écrite pour lui par Roch

Carrier comme un «monologue très beau, très simple, très tendre».

Il y incarne un homme qui, rentrant chez lui un soir à bicyclette, la sent se soulever et s'envoler dans le ciel. Revenu sur terre, personne ne voudra croire son histoire et il sera finalement

interné dans un hôpital psychiatrique. C'est de ce lieu qu'il s'adressera aux auditeurs d'ESCALES **le lundi 15 novembre à 19 heures.**

Invitation à la fantaisie, à la tragédie, à la poésie, «La céleste bicyclette»

a connu un succès retentissant partout où elle a été présentée au Québec.

La collaboration Carrier-Millaire était déjà en soi un gage de réussite même pour les plus sceptiques. Mais pour demeurer complètement logique avec cet univers où règne la fantaisie, il ne manquait plus à «La céleste bicyclette» que d'être retransmise par la voie des airs. C'est le moyen qu'utilise le FM pour vous l'offrir dans son intégralité car «ce n'est pas fuir la terre que d'écouter le ciel». Au fait, «depuis combien de temps n'avez-vous pas regardé le ciel?»



EN PAGE COUVERTURE
**De Sudbury à la
conquête du monde!**

Le journaliste Peter C. Newman, dans son livre «The Canadian Establishment» dit de Paul Desmarais qu'il «est le plus essentiellement Canadien de nos hommes d'affaires, qu'il n'a pas son égal au pays.» Le président de la puissante Power Corporation du Canada règne sur un empire de plusieurs milliards de dollars qu'il a commencé à édifier à Sudbury, sa ville natale.

Pourtant, il s'en fallut de peu que Paul Desmarais se retire des affaires après avoir vendu la «Compagnie d'autobus Gatineau». En effet, ayant réalisé des profits substantiels, se croyant suffisamment riche, il envisageait de terminer ses études de droit et de rejoindre son père et son frère à Sudbury. Or, en cette année 1959, on lui offrit d'acheter la compagnie «Québec Autobus»... Après une année de négociations ardues, il en devenait le propriétaire. C'était le début d'une carrière qui allait le mener à la conquête du monde. Paul Desmarais n'est jamais devenu avocat mais quatre universités canadiennes lui ont décerné autant de doctorats honorifiques en droit.

Marié, père de quatre enfants, fin conteur, ami personnel de plusieurs premiers ministres, amateur de chasse, de poker et de cribbage, Paul Desmarais demeure l'une des personnalités les plus attachantes du Nouvel-Ontario.

Afin de mieux connaître l'homme derrière le financier, l'animatrice Christiane St-Pierre a demandé à Paul Desmarais, «celui qui croit qu'un but n'est jamais complètement atteint», de raconter son long cheminement de Sudbury à la scène internationale. Vous pourrez l'entendre le **lundi 15 novembre à 17 heures**, dans le cadre de l'émission **PORTRAITS**.

Réalisation: Michel Denis et Nicole Beauchamp — Sudbury

**Camilien Houde,
«Monsieur Montréal»**



Député conservateur à Québec en 1923, chef de l'opposition à l'Assemblée Nationale en 1930, plusieurs fois maire de Montréal, porte-étendard du célèbre «Bloc Populaire» aux élections fédérales de 1938, Camilien Houde (1889-1958) fut l'un des personnages les plus colorés de la vie publique canadienne. En 1940, pour s'être opposé à l'inscription nationale, «Monsieur Montréal» prit le chemin du Nouveau-Brunswick où on le garda quatre ans en détention préventive. Camilien Houde, que l'on surnommait également le petit gars de Sainte-Marie, a su traduire et incarner les espoirs des peuples du Canada français. Laurent Laplante vous invite à mieux comprendre le **SECOND POUVOIR** qu'il détenait, le **jeudi 16 novembre à 16h30**.

Réalisation: Michel Gariépy — Québec

**Hélène Gagné joue
Brahms**

La violoncelliste bien connue, Hélène Gagné, accompagnée par le pianiste Dale Bartlett, jouera trois sonates de Brahms au cours de trois **CONCERTS INTIMES** successifs. Les deux premiers volets vous seront présentés le **dimanche 14 novembre à 10h30** et le **jeudi 18 novembre à 13 heures**.

Réalisation: Pierre Rainville

**La Chorale Donovan
en récital**

La Chorale Donovan de Montréal, dirigée par John et Bernadette Donovan, a remporté le Prix spécial pour la meilleure interprétation d'une oeuvre canadienne et le 1er prix de la catégorie «Chorales mixtes d'adultes» au dernier Concours national radiophonique des chorales

d'amateurs. Vous pourrez, à votre tour, ratifier le choix du jury de ce Concours en écoutant la Chorale Donovan à l'émission **A CAPPELLA** du **dimanche 14 novembre à 13 heures**.

Réalisation: Gilles Poirier — Montréal

**Un inédit
d'Yves Beauchemin**

L'auteur du célèbre «Matou», Yves Beauchemin, sera l'invité de la série **LE ROMAN COMME IL S'ÉCRIT** du **jeudi 18 novembre à 19 heures**. Ronald France, Edgar Fruitier, Jean-Louis Paris, Jean Brousseau et Gisèle Trépanier liront son texte inédit «Le Voyage aux Antilles». Réalisation: Gilles Archambault

**Une création
canadienne au
Roy Thomson Hall**

L'Orchestre symphonique de Toronto créait dernièrement un Concerto pour orchestre, spécialement commandé au compositeur canadien Harry Freedman, pour célébrer l'inauguration du Roy Thomson Hall. L'OST était dirigé par Andrew Davis qui a également mis au programme la Symphonie no 41 K. 551 de Mozart et la «Symphonie espagnole» de Lalo avec, comme soliste, la violoniste Kyung-Wha Chung. C'est un concert à ne pas manquer, le **jeudi 18 novembre à 20 heures**, à l'émission **ORCHESTRES SYMPHONIQUES**.

Réalisation: Marilyn Dalzell — Toronto

**Leider de Wolf aux
Concerts Européens**

Hugo Wolf, l'un des grands maîtres de l'art du lied avec Schubert, Schumann et Brahms, a écrit des oeuvres d'une beauté incomparable dont on ne se lasse jamais. Deux magnifiques mezzo-sopranos, Brigitte Fassbaender et Christa Ludwig s'en feront les interprètes aux **CONCERTS EUROPÉENS à 20 heures**: la première le **lundi 15 novembre** et la seconde le **vendredi 19 novembre**.

Réalisation: André Clerik — Montréal

«Le Quatuor Alban-Berg: éblouissant de perfection»

Frank Hruby (The Cleveland Press)

LE QUATUOR ALBAN-BERG



Günther Pichler
violon

Gerhard Schulz
violon

Thomas Kakuska
alto

Valentin Erben
violoncelle

Mozart — Webern — Beethoven

Réalisation: Gilles Poirier — Montréal

LES GRANDS CONCERTS

Mercredi-20 heures

