

Bibliothèque Nationale du Québec

LA BONNE CHANSON

Bibliotheque 2
Rayon 3

2

LA BONNE CHANSON

Bibliothèque
Rayon 3

MUSICALE

COLLECTION

MUSICALE.

COLLECTION
MUSICALE.

Ls Ph. Lyonnaise fils

COLLECTION

MUSICALE

Recueil choisi pour le chant

et

Chansons nationales et populaires
Romances, Mélodies, Barcarolles,
Chansonnettes,
airs d'opéras,
etc;.

Deuxième volume.

Relié par Mr à Lyon.
186

M
1730
C65
1860
v. 2
MUS

TABLE

Adieux (les) du martyr	Mélodie	Maurice Bouchor	Antonin Guilbert	135
Aime-moi	Romance	Amédée Lavelle	A. Chaix	111
A la ronde buvons donc	Chanson bachique	Jules Chowa		154
Amour (l') du roi	Romance	Gustave Bergeret	Mme Julie Boscher	146
Astres (les)	Mélodie	Cercle de Charlemagne	Schubert	156
Ave-Maria	Prière	Gustave Lemoine	Louise Pagelle	137
Bacchanale (la) du Juif Errant	Ronde	Salvador	Amédée Artus	167
Barque (ma)	Mélodie maritime	Hippolyte Gravier	Alfred Guidant	190
Blanche Etoile	Romance	Emile Bastreau	Ad. Beerding	177
Bonsoir (le)	Chanson	Gustave Nadaud	Gustave Nadaud	181
Brises (les) du soir	Romance	A. Pétrovanné	E. Bruguière	169
C'est mon Etoile	—	Isnard	E. Mole	196
Chalet (le) : Elle était injustement accusée	Air	Ecrits de Rebecca	Adolphe Adam	110
Chanson (la) de l'aveugle	Mélodie	Victor	Clément Andrieu	153
Chanson (la) de Valentin	Chanson à table	Alexandre fils	Alfred Guidant	132
Chant (le) du départ	Chant national	M. J. Chénier	Méhul	139
Charles 6 : La Reine et Odette au tombeau	—		Halévy	160
Chasse (la) aux pièces de Cent Sous	Chanson	Arthur Lemy	Ch. Pourny	178
Chasseur (le) de Chamois	Romance	A. Isnard	E. Monte	199
Clocher (mon) bleu	Romance	Francis Tourte	Victoria Arago	193
Cœur (mon) soupire	Romance		d'Ossonval	158
Credo (le) du martyr	Air d'opéra	Eugène Scribe	Donizetti	191
Croix (la) de ta mère	Romance	Frédéric Bérat	Frédéric Bérat	183
Curé (le) de Meudon	Chanson	Chevalle	François Bazin	148
Dernier (le) baiser	Mélodie	Victor Sumaresti	Jules Cantel	141
Dernières paroles du duc de Reichstadt	—	Cercle de Charlemagne	Strauss	179
Deux anges gardiens	Romance	Emile Bastreau	F. Musini	198
Distrait (le)	Chanson	Jos. Mabille	A. Chaix	151
Domino (le) noir : Nous voguions une reine	Cantique		Auber	112
Don Juan : Vous qui la servez	Air		Mozart	106
D'où viens-tu beau nuage	Rêverie	Francis Tourte	Louis Abadie	162
Duc (le) de Byzance	Chansonnette	Ed. Pivet	E. Mathieu	164
Ecoute, écoute	Barcarolle		Jos. Roche	197
Elle est au ciel	Mélodie	Armand Renaud	L. Frédérich	175
Enfant (l') du bon Dieu	—	E. Knoepflin	Marc Chautagne	134
Eveillez-vous	Sérénade	La Rémandière	Félicien David	186
Exil et retour	Nocturne	Ed. Plouvier	Hippolyte Monpou	145
Favorite (la) : Un ange pour femme mon cœur	Romance	A. Royer et G. Vaez	Donizetti	144
— Un ange pour femme mon cœur	Duo	—	—	182
Fiancée (la) d'Appenzell	Mélodie Suisse	Cercle de Charlemagne	Aug. Panseron	147
Fille (la) de Port-Kernay	Chanson	Eugène de Lanlay	Ch. Schat	138
Fille (la) du régiment : Sapristi mes enfants	Cavatine	Gustave Vaez	Donizetti	131
Fleuve du Tage	Romance	J. B. Clermont	P. Talbot	158
Folichons (les)	Chansonnette	Cerveaux	Blanchetaux	140
Folle (la)	Romance dramatique	Abel de M***	Albert Grisar	136
Française (la)	Chant national	Auguste Lafargue	Félix de Nevers	187
Fuyez son regard	Romance	Victor Joncières	Adolphe Adam	121
Galathée : Pendant que Chloé se promène	Couplets	Barbier et Carré	Victor Massé	157

Glicère	Chant sacré avec orgue	Edouard Monnais	E. Monnais	143
Grazia la vendangeuse	Sicilienne	J. Lorin	Rossini	195
Guillaume Tell : Amis, secondez ma vaillance	air		Rossini	114
Haydée : Hâtez-vous sur le sable	Couplets	Eugène Scribe	Auber	152
Histoire de mon aïeul	Scène comique	Paul Bonjour		149
Hommages	Chanson de Valse	Recueil de Charlemagne	J. Strauss	196
Houssards (les) de la garde	Chanson populaire			155
Jeanneton la vivandière	Chansonnette	J. Renard & Arbès	Germain Rx	122
Jenny l'ouvrière	Romance	Emile Barateau	Etienne Arnaud	150
Jeune (la) mère	Berceuse	A. Barbaveller	G. Momigny	200
Jeune (le) soldat	Chansonnette	Paul de Kock	J. Javelot	189
Je veux finir comme j'ai commencé	Chanson populaire	Bragier		155
Joueur (le) de vielle	Mélodie	Recueil Charlemagne	F. Schubert	156
Légende (la) de la nonne	Légende	Victor Hugo	Kazimir Delache	109
Levite (le)	Mélodie	Et. Crespin	Joseph Vimeux	194
Livre (le) du bon Dieu : Le Père	Chant	Edouard Monnais	Lazarus	101
Lucie de Lamermoor : Ah ! maudit qui le premier	Cavatine	A. Royer & G. Vaëz	Donizetti	107
— Sur la tombe	Duo	—	—	174
— Vivrai-je	—	—	—	174
Main (la) de Dieu plane sur les enfants	Barcarolle	P. Charceau	A. Mangold	191
Manola (la)	Cavatine	E. Bourget	Paul Henrion	184
Marcel le marin	Romance dramatique	E. Labbier	E. Labbier	113
Mariage (le) de Figaro : Voici l'heureux	Romance		Mozart	172
Marie	Mélodie	Malliot	Malliot	117
Mari (le) que j'aurai	Chansonnette	Et. Crespin	Camille Saëns	165
Ménétrier (le) Bomas	Chanson	Paris	Paris-Sidier	170
Mieux vaut mourir	Romance	Frédéric Bérat	Frédéric Bérat	171
Mimi Pinson	Chansonnette	Alfred de Musset	—	192
Monsieur Chose et Monsieur Machin	—	A. Lepage	Aug. Olivier	104
Muette (la) de Portici : Chantons, guidons le navire	Barcarolle	Scribe et Germain Delavigne	Auber	120
Musique (la) militaire	Chansonnette	Amédée de Beauplan	Amédée de Beauplan	127
Navets (les)	Chanson	Jules Jouvet	Ch. Fourny	128
Neige (la) : Lorsque l'hiver ramène la flotte	Ronde	Eugène Scribe	Auber	121
Ninette et mon Ours	Ronde bachique	Clairville et Tournadre	Sylvain Mangeant	116
Norma : Apprends, prêtre, à ma vengeance	Cavatine	E. Monnais	Bellini	106
Oiseaux (les) de Notre-Dame	Harmonie	E. du Courcy	Louis Clapisson	185
Ou vas-tu petit oiseau	Cantilène	Chr. Legouix	Léopold Amat	163
Palais (le) des papes	Romance	Eugène Gola	Etienne Marie	133
Pauvre (la) fille	—	Frédéric Bérat	Frédéric Bérat	171
Payse (ma)	—	A. Richemont	H. Louis	111
Reine d'amour	—	Frédéric Bérat	Frédéric Bérat	136
Pensez aux abeilles	—	Jules Bertrand	Jeanty Grouville	124
Petite (la) Margot	Chanson		Boche	130
Petit Enfant	Mélodie	A. Boudin	Alfred Guidant	102
Petit Jean	Romance	Frédéric Bérat	Frédéric Bérat	199
Petit (le) pâtre	—	H. Cognard	A. Romiguet	193
Petit (le) Riquiqui	Chanson militaire	Paul Mérigot	Ch. Gourlier	126
Piémontaise	Hymne national	Rue Caproval	Rue Caproval	108
Plaisir et bonheur	Chansonnette	Edouard Monnier	Louis Abadie	118
Pont (le) des soupirs	Complainte	Crommelynck & Halévy	J. Offenbach	180
Pourquoi vous faire aimer	Romance	Victor Jacquart	Jules Couplet	188
Pré (le) aux Clercs : Ouverture du jeune page	Air	Planard	Herold	123
Reine (la) de Chypre : Toute à vous	Cavatine		Halévy	168
Rencontre (la)	Chanson	Victor Jacquart	Jules Couplet	125
Retour (le) en Helvétie	A la Suisse	Amable Tastu	Rossini	176

Richard cœur de lion : Ô Richard, ô mon roi	Air	Séduisez	Grétry	119
Rien n'est si doux que l'air natal	Tyrolienne	Emile Barateau	Aug. Sanderon	115
Robert d'Evreux : Je t'aime encore	Air	Et. Monnier	Donizetti	161
Robin des bois : Vole, vole, mon cheval	Valse	Comte Lagarde	Weber	161
Roule, roule mon rêve d'or	Chansonnette	R. Gutheuier	Louis Abadie	103
Sans amour	Romance	Laure Jourdan	F. Masini	147
Serment (le) devant Dieu	—	Gustave Lemoine	Louis Pigot	173
Simple et modeste	—	Simard	Et. Mahle	169
Soldat (le) et le bon pasteur	—	Frédéric Bérat	Fr. Bérat	179
Souvenirs des premiers jours	—	Emile Barateau	Ed. Bruguière	183
Toujours seul	—	—	A. Beaulieu	142
Travail (le) plaît à Dieu	Chanson	Casserant	Eug. Scholze	176
Val (le) d'Andorre : Toujours le jour paraît	Romance	de St Georges	Halevy	165
Verte (la) parle au cœur	Cavatine		Adolphe Adam	172
Vie (la) de Bohême	Ronde	Ch. Barrière	J. Margot	131
Vous belle nuit	Mélodie	H. Beaumarchais	F. Chopin	129
Vigneron (le)	Chanson	E. Bourget	Paul Henrion	166
Vingt (20) ans	Romance	Et. Tréfeu	Camille Bovos	159
Voile (la)	—	Frédéric Bérat	Fr. Bérat	195



LE PÈRE

LE LIVRE DU BON DIEU.

LE PÈRE.

Poésie d'Ed: PLOUVIER. Musique de L. DARCIER.

ACCOMPAGNEMENT DE GUITARE PAR A. MEISSONNIER.

Le nombre des Strophes à chanter est facultatif.



Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis r. Vivienne.

H.


All.o agitato.
-leurs.
Ainsi qu'un laboureur qui, sous son toit pros-
rall:
-pè - re,
Regarde au loin venir ceux qu'il aime à re-voir,
Ce lui là que Je sus ap-pe-lait ((Notre Pè - - re))
(aux Strophes suivantes)
CODA pour
Attend tous ses enfans pour le repas du soir. Mais Et pendant le fes-
finir après la dernière Strophe.
-tin La ter-re fait si-len-ce; Le so-leil, s'est couché, Voi-
-ci que tout s'en-dort. Sur les champs as-sou-pis La lune se ba-
rall:
FIN.
-lance Dans les grands jardins bleus émail-lés de fleurs d'or.
Imp: Moubelot, 27 r. Cit des Pts Champs.



LE LIVRE DU BON DIEU.

X.

LE PÈRE.

9. Vous prierez donc ainsi :
Notre Père qui êtes dans les cieux,
que votre nom soit sanctifié !

Évangile selon saint Matthieu, chap. VI.

Le soleil est couché. La terre fait silence.
Cigale, abeille, oiseau, voix, rayon, tout s'endort.
Sur les champs assoupis la lune se balance
Dans les grands jardins bleus émaillés de fleurs d'or.

C'est l'heure où dans la ferme
Chacun songe au repos,
Où l'étable se ferme
Sur les derniers troupeaux ;
L'heure où du labourage
Reviennent à pas lents,
A travers le village,
Les grands bœufs indolents.

Ainsi qu'un laboureur qui, sous son toit prospère,
Regarde au loin venir ceux qu'il aime à revoir ;
Celui-là, que Jésus appelait « *Notre Père*, »
Attend tous ses enfants pour le repas du soir.

Mais, tout plein de prudence,
Il laisse sommeiller
La mère Providence
Assise à son foyer ;
Mère que tout alarme,
La fatigue l'endort....
Mais le bruit d'une larme
L'éveillerait encor !

Entrez tous ! c'est ici qu'on aime et qu'on espère !
Avance, ô chaste femme, irréprochable mère,
Bonheur de ton époux et gloire de tes fils,
Qu'avec orgueil j'ai vu dans ton doux sanctuaire
Au milieu des respects fleurir ainsi qu'un lis !

Venez, hommes d'études,
Soutiens des justes lois ;
Artisans aux mains rudes,
Rimeurs aux douces voix ;
Artistes, dont les œuvres
Mêlaient le bien au beau,
Et vous, humbles manœuvres
Qui portiez leur flambeau !

Viens, et prends place aussi, pauvre Samaritaine,
Dont le Christ accepta l'hommage parfumé ;
Viens ! mon cœur te pardonne ainsi qu'à Madeleine,
Car tu souffris beaucoup, ayant beaucoup aimé !

Mais au festin splendide,
Et lorsqu'il se fait tard,
Plus d'une place est vide,
Qui donc est en retard ?...
Qui donc, lorsque le Père
Rouvre, le temps venu,
Aux bannis de la terre
Le Paradis perdu ?...

Le fils rebelle est là qui, d'un œil qui épouv

Celui-là va s'asseoir au plus près de son Père,
Qui le mieux dans la terre a creusé son sillon !

La porte est grande ouverte,
Les sièges sont nombreux,
La nappe est recouverte
Par des mets savoureux ;
La salle est étendue,
Car la société
A cette heure attendue
S'appelle Humanité !

Les voici, s'inclinant sous la main paternelle,
Les fils laborieux, ceux pour qui le travail
A lavé sur leurs fronts la tache originelle,
Les voici, revenant les premiers au bercail !

Venez, leur dit le Père,
De vous j'étais bien sûr,
Vrais héros de la terre
Dont le nom reste obscur !
Venez donc ! prenez place
Devant moi, sous mes yeux ;
Je veux vous voir en face,
Convives glorieux !

Venez, savants vainqueurs de problèmes sans nombre,
Qui me trouviez sans cesse au fond de vos labeurs ;
Venez, beaux enfants purs, qui, sans laisser une ombre,
N'avez fait que passer dans la cité des pleurs !

Venez, pasteurs modestes,
Amis consolateurs,
Qui, médecins célestes,
Avez guéri les cœurs ;
Et vous, dont la science
Servit la charité :
Docteurs de l'indigence
Pasteurs de la santé !

Et pendant le festin la terre fait silence ;
Le soleil s'est couché ; voici que tout s'endort.
Sur les champs assoupis la lune se balance
Dans les grands jardins bleus émaillés de fleurs d'or.

Contemple le festin, et de la voix arrête
Chaque enfant, chaque ingrat, attendu comme lui...

Mais dans son ombre même
Le Père a reconnu
Ce premier-né qu'il aime,
Ce révolté vaincu !
— Oh ! dit-il, qui l'enchaîne
Loin de moi dans ce jour ?
A-t-il donc plus de haine
Que mon cœur n'a d'amour ?...

Il sait qu'un seul regret à jamais me désarme,
Que je souffre avec lui de son iniquité,
Que pour lui pardonner je n'attends qu'une larme,
Et que je l'attendrai toute une éternité !

Et vous, que le rebelle
Retient, même aujourd'hui !
Vous, qu'avec lui j'appelle,
Rentrez donc avec lui !...
Si, près de moi, je laisse
Des places à remplir,
Mon immense tendresse
Les garde au repentir !

Venez, venez, vous tous que j'aime et que je pleure !
Le seuil de ma maison est ouvert chaque jour,
Comme mon cœur de père est ouvert à toute heure,
Pour la foi, le travail, la charité, l'amour !

Ainsi parle le Père
A l'heure du repos,
Quand sous le toit prospère
Sont rentrés les troupeaux ;
Quand on voit de l'ouvrage
Revenir à pas lents
A travers le village
Les grands bœufs indolents.

ÉDOUARD PLOUVIER.

Typ. Charles de Mourgues frères.

ALBUM LYRIQUE

COLLECTION CHOISIE POUR LE CHANT

d'Airs d'Opéras, Romances, Mélodies, Chansons Comiques, Populaires, Chants Nationaux, etc.

PRIX NET : **20** CENTIMES LA LIVRAISON

F. GAUVIN, Éditeur de Musique, Palais-Royal, péristyle de Chartres, 11 et 12

AIRS D'OPÉRAS

1	**Donizetti.**	*Lucie.*	D'un amour qui me brave. *air* A moi viens, ouvre tes ailes ! *air*
2	**Donizetti.**	*Lucie.*	Que n'avons-nous des ailes ! *cavatine* Toi par qui mon amour rayonne. *air*
3	**Donizetti.**	*Lucie.*	Sur la tombe de mon père. *duo*
3bis	**Donizet.**	*Lucie.*	Vers toi toujours s'envolera. *duo*
4	**Donizetti.**	*Lucie.*	Quand mon cœur se désespère. *duo*
4bis	**Donizet.**	*Lucie.*	Entends-tu ces chants de fête ?. *duo*
5	**Donizetti.**	*Lucie.*	Souviens-toi qu'en ce domaine. *duo*
5bis	**Donizet.**	*Lucie.*	Soleil, sur l'arène. *duo*
6	**Donizetti.**	*Lucie.*	Mon nom s'est fait entendre. *scène* Je vais loin de la terre. *cavatine*
7	**Donizetti.**	*Lucie.*	Bientôt l'herbe des champs. *air* O bel ange, ô ma Lucie. *g. air final*
8	**Donizetti.**	*Lucie.*	A toi ma vie. *prière*
9	**Donizetti.**	*Lucie.*	Accourez gens du village. *ballade*
10	**A. Grisar.**	*Gilles Ravisseur.*	En vain l'honneur inflexible. *air*
11	**A. Grisar.**	*Gilles Ravisseur.*	Regardez à la ronde. *air*
12	**A. Grisar.**	*Gilles Ravisseur.*	Le gros Mondor un jour me dit. *couplets.*
13	**A. Grisar.**	*Gilles Ravisseur.*	Joli Gille, joli Jean. *air bouffe*
14	**Bellini...** **Mozart...**	*Norma.* *Noces de Figaro.*	Que le courroux terrible. *prière* Mon cœur soupire la nuit, le jour, *ariet.*
15	**Bellini...**	*Norma.*	Abusé par un songe. *cavatine* Si tu dois m'être ravie. *air*
16	**Bellini...**	*Norma*	O divine providence. *prière* A tes serments fidèle. *air*
17	**Bellini...**	*Norma.*	De l'amant que j'adore. *air*
18	**Dellamaria**	*Le Prisonnier...*	Il faut des époux assortis. *couplets* Lorsque, dans une tour obscure. *romance*
19	**Bellini...** **Mozart...**	*Norma.* *Don Juan.*	Apprends, perfide, à me connaître. *cavat.* Viens, viens à la croisée. *air*
20	**Donizetti.** **Grétry...**	*Nizza* (L. Borgia.). *Anacréon.*	Dans un combat, naguère. *air* Songe enchanteur. *air*
21	**Donizetti.**	*Nizza* (L. Borgia).	O mon frère, je t'en supplie. *cavatine*
22	**Donizetti.**	*Nizza* (L. Borgia).	Quand tout sommeille. *air*
23	**Donizetti.**	*Nizza* (L. Borgia).	Traître deux fois coupable. *air*
24	**Donizetti.**	*Nizza* (L. Borgia).	L'amour a fait tout mon malheur. *air*
25	**Donizetti.**	*Nizza* (L. Borgia).	A tes vœux la fortune est rebelle. *air*
26	**Donizetti.**	*Nizza* (L. Borgia).	Ah ! laisse-moi, sauve ta vie. *air*
27	**Donizetti.** **Nicolo ...**	*Nizza* (L. Borgia). *Rendez v. Bourg.*	Je vais donc quitter la terre. *air* Allons, plus de tristesse. *rondo*
28	**Donizetti.** **Devienne.**	*Nizza* (L. Borgia). *Les Visitandines.*	Chez un pêcheur napolitain. *rom.* Dans l'asile de l'innocence. *rom.*
29	**A. Grisar.**	*L'Eau merveill.*	Ah ! que j'aime entendre. *cavatine*
30	**A. Grisar.**	*L'Eau merveill.*	Le voilà, le voilà, il signor Tartaglia. *air*
31	**A. Grisar.**	*L'Eau merveill.*	A moi, messieurs, venez à moi. *air b.*
32	**A. Grisar.**	*L'Eau merveill.*	Oui, près de toi, Ninette. *canzone*
33	**A. Grisar.**	*L'Eau merveill.*	Près de l'époux qu'on a choisi. *coupl.*
34	**A. Grisar.** **Mozart...**	*L'Eau merveill.* *Noces de Figaro.*	Ecoutez-moi, mes toutes belles. *coupl.* Plus de tendres fleurettes. *air*
35	**A. Grisar.**	*Sarah.*	Un jour d'orage. *ballade*
36	**A. Grisar** **Mme Gail..**	*Sarah.* *Les deux Jaloux*	S'il faut quitter la noble terre. *air* Il est vrai que Thibault mérite. *coupl.*
37	**A. Grisar.**	*Sarah.*	Douce fleur printanière. *air*
38	**Solié.** **A. Grisar.** **Mozart...**	*Diable à quatre.* *Sarah.* *Don Juan.*	Je n'aimais pas le tabac beaucoup. *coup.* Venez, jeunes compagnes. *air* Frappe fort sur ta Zerline. *air*
39	**A. Grisar.** **Méhul...**	*Sarah* *Ariodant.*	Où vas-tu, beau chasseur ? *coupl.* Femme sensible, entends-tu. *rom.*
40	**A. Grisar.** **Grétry...**	*Sarah.* *Tableau parlant.*	Clos ta paupière, dors ami. *cavatine* Il est certains barbons. *air*
41	**A. Grisar.**	*Sarah.*	Plaçons cette couronne. *air* Non, ce n'est que pour toi. *valse*
42	**Donizetti.**	*Robert d'Evreux*	Quelle douleur secrète. *cavatine*
43	**Donizetti.**	*Robert d'Evreux*	Ah ! quelle erreur t'abuse. *air*
44	**Donizetti.** **Weber....**	*Robert d'Evreux* *Robin des Bois.*	Je t'aime encore. *air* Valse jolie, danse chérie. *rom.-valse*
45	**Grétry....**	*Richard C.-de-L.*	Si l'univers entier m'oublie. *air* Un bandeau couvre les yeux. *coupl.*
46	**L. Ricci..**	*Scaramouche...*	J' som's Thomas Beauvisage. *air bouffe*
47	**Donizetti.** **Mme Gail..**	*Maria de Rudens* *Les deux Jaloux.*	Ah ! mes yeux n'avaient plus. *rom.* Mon cher Frontin. *air*
48	**Grétry....**	*Richard C.-de-L.*	O Richard, ô mon roi. *air*
49	**Grétry....**	*Richard C.-de-L.*	Que le Sultan Sala-lin. *coupl.*
50	**Grétry....**	*Richard C.-de-L.*	Je crains de lui parler la nuit. *air* La danse n'est pas ce que j'aime. *air*
51	**Grétry....**	*Richard C.-de-L.*	Une fièvre brûlante. (*en duo*). *rom.*
52	**Monsigny**	*Le Déserteur....*	J'avais égaré mon fuseau. *coupl.* Console-toi, ma tendre amie. *air*
53	**Monsigny**	*Le Déserteur....*	Je ne déserterai jamais. *air*
54	**Monsigny**	*Le Déserteur....*	Mourir n'est rien. *air* Dans quel trouble te plonge. *air*
55	**Monsigny**	*Le Déserteur....*	Tous les hommes sont bons. *duo* Vive le vin, vive l'amour !
56	**Monsigny**	*Le Déserteur ...*	Le roi passait et les tambours battaient. Peut-on affliger ce qu'on aime ?. *air*
57	**Monsigny**	*Le Déserteur....*	On s'empresse, on me regarde. *air* Adieu, chère Louise. *air*
58	**Dalayrac.**	*Nina ou la Folle.*	Quand le bien-aimé reviendra. *rom.* Germeuil de retour. *rom.*
59	**Dalayrac.** **Catrufo..**	*Adolphe et Clara.* *Félicie ou la fille.*	D'un époux chéri. *couplets* La sympathie est le lien. *romance*
60	**Grétry....** **Dalayrac.**	*Tableau parlant.* *Adolphe et Clara.*	Vous n'étiez pas ce que vous êtes.. *air* Ah ! jeunes filles qu'on marie. *rondo*
61	**Grétry....**	*L'Amant Jaloux.*	Tandis que tout sommeille. *sérénade* O douce nuit. *air*
62	**Grétry....** **Grétry....**	*Epreuve villag...* *Tableau parlant.*	J'n'avions pas encore quatorze ans... *c.* Pour tromper un pauvre vieillard.. *air*
63	**Grétry....** **Dalayrac.**	*Epreuve villag..* *Azémia* ou les *sauv.*	J'commence à voir que dans la vie.. *air* Aussitôt que je t'aperçois. *air*
64	**Grétry....**	*Epreuve villag..*	Bon dieu, bon dieu, comme à c'te fête, *c.*
65	**Grétry....** **Dalayrac.**	*Epreuve villag..* *Azémia* ou les *sauv.*	Adieu Marthon, adieu Lisette. *air* Ah ! que je sens d'impatience. *air*
66	**Grétry....** **Dalayrac.**	*Zémire et Azor.* *Camille* ou le *Sout.*	Du moment qu'on aime. *rom.* On nous dit que dans l'mariage. *ch.*
67	**Dalayrac.** **Dalayrac.**	*Camille* ou le *Sout.* *Blaise et Babet..*	Notre meunier chargé d'argent. *c.* C'est pour toi que je les arrange... *air*
68	**Dalayrac.**	*Deux Savoyards*	Escouto d'Jeannetto. *coupl.* Une petite fillette. *ch.*
69	**Gaveaux..** **Dalayrac.**	*Le Bouffe et le Tr.* *Blaise et Babet..*	Conservez bien la paix du cœur. *air* Lise cherchait dans la prairie. *coup.*
70	**Devienne.**	*Les Visitandines.*	Enfant chéri des dames. *rondo* Un jour dé cet automne. *gasconne*
71	**Mozart...** **Grétry....**	*Prise de Jéricho.* *Anacréon.*	D'une fausse pitié. *air* Si de tristes cyprès. *coupl.*
72	**Sacchini..**	*Œdipe à Colonne*	Du malheur auguste victime. *air* Antigone me reste. *air*
73	**Dalayrac.**	*Gulnare.*	Je trouve une femme jolie. *air* Sexe charmant, j'adore ton empire... *r.*
74	**Mozart...** **Devienne.**	*Mystères d'Isis..* *Les Visitandines.*	La vie est un voyage. *coup.* Qu'on est heureux de trouver. *air*
75	**Gluck.....**	*Armide.* *Alceste.*	Ah ! si la liberté. *air* Divinités du Styx. *air*
76	**Lully.....** **Gluck....**	*Amadis.* *Iphigénie en Tde.*	Bois épais, redouble ton ombre. *air* Unis dès la plus tendre enfance. *air*
77	**Gluck....** **Paër.....**	*Orphée.* *Sargines.*	J'ai perdu mon Euridice. *air* Hélas ! c'est près de vous. *air*
78	**Grétry...** **Grétry...**	*Anacréon.* *La Rosière.*	Laisse en paix le dieu des combats.. *a.* Ma barque légère. *ariette*
79	**Dalayrac.**	*Adolphe et Clara.* *Gulnare.*	Aimable et belle. *rondo* Rien, tendre amour ne résiste. *rom.*
80	**Grétry....**	*La Fausse Magie*	Quoi, c'est vous qu'elle préfère. *duo*

ROMANCES, MÉLODIES, CHANSONS COMIQUES, ETC.

81	**L. Amat.**	La Feuille et le Serment.	*villanelle*
82	**A. Boïeldieu.**	Povero.	*mélodie*
83	**A Boïeldieu.**	Bonheur caché.	*romance*
84	**A. Boïeldieu.**	Ni larmes ni regrets.	*romance*
85	**F. Bérat.**	Ma Normandie.	*romance*
86	**L. Graziani.**	Tradita.	*rom. dram.*
87	**A. Morel.**	Le Fils du Corse.	*rom. dram.*
88	**F. Masini.** **Gatayes.**	L'Enfant de Bohême. Les Papas, les Mamans, les Chandelles.	*romance* *ch.*
89	**F. Masini.** **Lattaignant.**	Lélio. Portrait charmant, portrait de mon amie.	*mélodie* *rom.*
90	**F. Masini.** **Choron.**	L'Heure sainte. La Sentinelle.	*mélodie* *romance*
91	**F. Masini.** **Garat.**	Ta Patrie et tes Amours. J'aime Rosine à la folie.	*mélodie* *chansonnette*
92	**Malliot.**	Marie (chantée par POULTIER).	*romance*
93	**H. Monpou.** **M. Constantin.**	Sur la mer. Le Matelot de la mer Noire.	*romance* *r. des matelots*
94	**A. Quidant.**	Petit Enfant.	*poésie musicale*
95	**Béancourt**	L'Antiquaire savant	*couplets*
96	**Ch. Lafont.**	Le Départ du jeune Marin.	*rom. dram.*
97	**A. Boïeldieu.**	Le Pélerin de Saint-Just.	*mél. dram.*
98	**F. Masini.**	Le Départ des Styriens.	*nocturne*
99	**F. Masini**	Naples	*barcarolle à deux voix*
100	**F. Masini.**	Les Muletiers.	*nocturne espagnole*
101	**A. Morel.**	La Fille de l'Hôtesse.	*ballade*
102	**Gabussi.**	La Calabraise.	*duo*

PETIT ENFANT

Poësie d'A. BOUDIN. Musique d'A. QUIDANT.

PRIX NET: 20c.

Simplice.

1er COUPLET.

Pe_tit en_fant ___ que j'ai l'âme at_ten_dri _ _ _e Quand je te vois ___ te li_vrer au plai_sir Et fol_le_ment ___ chercher dans la prai_rie, Un pa_pil_lon ___ que tu ne peux sai_sir

animato cresc:

L'o_ra_ge gron_de ___ et l'éclair fend la nu _ e Reviens bien vi _ _ te enfant voici la nuit

dim.

Tempo

La gai_té seu _ _ _ le à ton â_ge est con_ _ _ _ nu _ _ _ _ e Tu vis heu_reux ___ res_te toujours pe_tit

ritard. *ad lib* *ritard.*

2e COUPLET.

Pe_tit en_fant ___ tes cou_leurs sont ver_meil _ _ _les Beau ché_ru_bin ___ j'aime tes yeux d'a_zur Bientôt les ans ___ les chagrins et les veil_les Viendront ri _ der ___

animato.

Paris, F. GAUVIN, Éditeur, Palais Royal, Péristyle de Chartres 11 et 12.



Imp: Guillet, 27, r. Cx des Pts Champs

103 **A. Grisar**..... Les Laveuses du Couvent..... *ballade*
104 **P. Porro**..... La Mère Boutemps..... *rondé*
F. Burgmuller... La Fille de l'Exilé..... *mélodie*
105 **Ph. de Poll** (Mme). Le Songe du Religieux..... *scène dram.*
A. Quidant..... L'Auberge du Diable..... *ballade*
106 **L. Abadie**..... Mère, ouvrez-moi..... *rom. dram.*
107 **H. Lazerges**..... Vive Paris!..... *mélodie*
108 **J. Nargeot**..... Pauvre Sœur grise..... *scène dram.*
109 **L. Abadie**..... La Jardinière de Vérone..... *chansonn.*
110 **J. Vimeux**..... Le Capitaine de Corvette..... *chant marit.*
111 **A. Grisar**..... La Folle..... *rom. dram.*
112 **M. Constantin**... Un Bonhomme..... *chansonnette*
113 **M. Constantin**... Mon Testament..... *chansonnette*
114 **L. Abadie**..... Mon bonheur est en vous..... *romance*
115 **Lorenzo**..... La Brise du matin..... *barcarolle*
116 **A. Joffroy**..... Ma Castille..... *romance espagnole*
117 **A. Gouffé**..... Plus on est de fous, plus on rit..... *ch. de table*
Devienne..... Que j'aime à voir les hirondelles..... *romance*
118 **Désaugiers**..... Monsieur et Madame Denis.... *dialogue nocturne*
119 **Gataye**..... La Procédure des yeux noirs et des yeux bleus..
Maître-Adam.... Aussitôt que la lumière..... *chanson bachique*
120 **Pégand**..... Adieu de l'Etudiant à sa Grisette..... *chansonn.*
121 **Grétry**..... L'Ile de Cythère..... *chans. badine*
122 **Chateaubriand**.. Combien j'ai douce souvenance.... *rom. à 2 voix*
123 **M. Constantin**... La Mansarde de Béranger..... *romance*
124 **Cte de Bonneval**.. Nous n'avons qu'un temps à vivre. *(trio) r. de t.*
125 **Em. Debraux**.... Fanfan-la-Tulipe..... *chansonnette*
126 **Pannard**..... Les Ressemblances et les Différences.. *coup. sat.*
127 **A. Gouffé**..... L'Eloge de l'eau..... *ch. de table*
Dumersan..... Tontaine et Tonton..... *ch. de chasse*
128 *******..... Le Cabaret..... *ch. de table*
*******..... Commençons la semaine..... *ch. de table*
129 *******..... L'amour est un enfant trompeur..... *chansonn.*
*******..... Ah! vous dirai-je, maman..... *chansonn.*
130 **Em. Debraux**.... Te souviens-tu disait un capitaine..... *chanson*
131 **L. Abadie**..... C'est pour toi que je vais mourir..... *romance*
132 **E. Saenger**..... Le pauvre Nègre..... *romance*
133 **A. Tissot** (Mme) .. Notre-Dame-des-Tempêtes..... *romance*
134 **A. Tissot** (Mme)... L'Alouette..... *rêverie*
135 **Ed. Harbouin**.... Almira, ma Goëlette..... *ch. maritime*
136 **Ern. Mayer**..... Margarita l'Andalouse..... *boléro*
137 **Ch. Pourny**..... La Liberté d'Orient..... *chant guerrier*
138 **A. Tissot** (Mme)... Le Portrait d'un père..... *romance*
139 **E. Lhuillier**..... Le Domino rose..... *historiette*
140 **E. Lhuillier**..... Quand l'amour s'en mêle..... *historiette*
141 **E. Lhuillier**..... Quitte pour la peur..... *historiette*
142 **E. Lhuillier**..... Un Instrument incompris..... *chansonnette*
143 **Ph. de Poll** (Mme). Le Chemin du Ciel..... *chansonnette*
144 **F. Jouffroy**..... La Trouvaille du petit Eloi..... *bluette*
145 et 145bis **V. Parizot**. Parodie de *Lucie*..... *ch. com. av. p.*
146 **V. Parizot**..... Fanchette la bavarde..... *ch. com. av. p.*
147 **L. Abadie**..... L'Amoureux de Pontoise..... *divagat. sent.*
148 **L. Abadie**..... L'Amoureuse de Guéret..... *divagat. sent.*
149 **L. Abadie**..... La Fille à Jérôme..... *chansonn. com.*
150 **L. Abadie**..... Le Fils à Jérôme..... *chansonn. com.*
151 *******..... Malbrough s'en va-t-en guerre..... (à 2 voix)
152 **M. Constantin**... Histoire de Malbrough racontée par un Auvergnat.
153 **V. Robillard**.... L'Anglais content..... *ch. com. av. p.*
154 **J. Couplet**..... Sir John Bull à Paris..... *ch. com. av. p.*
155 **Vade**..... Reproches à Catherine..... *coupl. villag.*
156 **L. Hilaire**..... Sapristi, quelle chance..... *sc. com. av. p.*
157 **V. Parizot**..... Voyage de madame Chipelard aux environs de Paris..... *sc. com. av. p.*
158 **E. Lhuillier**..... Le Lion de Pontoise..... *chansonn. com.*
159 **E. Moniot**..... Le Ténor léger..... *chansonn. bouffe*
160 **E. Bousquet**..... Je n'sais pus c'que j'suis..... *chansonn. com.*
161 **Reine Hortense**.. Partant pour la Syrie..... *romance*
162 **Rouget de l'Isle**. La Marseillaise..... *hymne nat.*
163 **Méhul**..... Le Chant du départ..... *chant nat.*
164 **C. Delavigne**..... La Varsovienne..... *chant nat. polonais*
165 **C. Delavigne**..... La Parisienne..... *chant nat.*
166 **Poli da Silva**..... La Française..... *chant guerr.*
167 **J. Couplet**..... Les Cancans de mon village..... *chanson badine*
168 et 168bis **Désaugiers** Parodie de la Vestale en 32 couplets... *pot pourri*
169 **Fab. d'Eglantine**. Il pleut, il pleut, Bergère..... *pastorale*
J.-J. Rousseau... Je l'ai planté, je l'ai vu naître..... *romance*
170 *******..... Le comte Ory..... *ronde picarde*
*******..... Frère Etienne..... *chanson*
171 **J. D. Doche**..... Vive le vin, vive ce jus divin..... *chanson bach.*
172 **J. D. Doche**..... La Neige au loin couvre..... *tyrolienne*
173 **E. Deville Bichot**. Je suis le louis d'or..... *chanson philosoph.*
174 **J. D. Doche**..... Le Destrier..... *ballade*
175 **Pradher**..... Maman l'défend..... *chansonnette*
176 **E. Debraux**..... La Colonne..... *chant patriotique*
177 *******..... Imogine et Alionzo..... *ballade*
178 *******..... Tu n'auras pas ma rose..... *chansonnette*
179 **Désaugiers**..... Tableau de Paris à 5 heures du matin.... *ronde*
180 **Désaugiers**..... Tableau d'une soirée de Paris..... *ronde*
181 **Joseph Pain**..... Le ménage de garçon..... *chanson*
182 **J. D. Doche**..... Le Récit du caporal..... *rondeau*
183 **Balzac**..... Romance des petits oiseaux..... *romance*
184 **A. Joffroy**..... La Cigarette..... *chanson*
185 **A. Joffroy**..... La Confession d'une latine..... *rondeau*
186 **Lully**..... Au clair de la lune *(en duo)*..... *chansonnette*
*******..... Gueurnadier que tu m'affliges..... *chansonnette*
187 **J. D. Doche**..... Ecoute, écoute (à 1 ou 2 voix). *tyrolienne célèbre*
188 **St. Aurele**..... La Bergère délaissée..... *chansonnette*
Jardin..... Ah! punis-moi si jamais je l'oublie.... *romance*
189 **J. D. Doche**..... O Fontenay qu'embellissent les roses.... *romance*
Pradher..... Bouton de rose..... *romance*
190 **Désaugiers**..... Le Bailleur éternel..... *chanson comique*

191 **Rousseil**..... Il est minuit..... *nocturne à 2 voix*
Delloux..... Ni jamais, ni toujours..... *nocturne à 2 voix*
192 **Laborde**..... Le Soupir..... *romance*
J. D. Doche..... Le premier pas..... *romance*
193 **Gilles**..... Les plus jolis mots..... *chansonnette*
Ch. Plantade..... Bocage que l'aurore..... *romance*
194 **Dartois**..... C'est l'amour, l'amour..... *chanson*
De Ségur..... Voyage de l'amour et du temps..... *romance*
195 **Dumersan**..... Hier, je l'adorais encore..... *romance*
196 **J. D. Doche**..... O ma tendre musette..... *chansonnette*
Désaugiers..... Rien n'était si joli qu'Adèle..... *chanson*
197 **Letellier**..... L'Arrivée de Nigaudin à Paris..... *chanson com.*
198 **Letellier**..... Le Retour de Nigaudin à Paris..... *chanson com.*
199 **Désaugiers**..... Quand on est mort c'est pour longtemps. *chanson*
200 **Cousin Jacques**.. Colinette au bois s'en alla..... *chansonnette*
201 **Pradel**..... Waterloo..... *rondo*
202 **Pradel**..... Dialogue du vin et de l'eau..... *chanson bach.*
203 **E. Debraux**..... La Neige (quoi tu m'as dit)..... *chanson*
204 **Désaugiers**..... Le Nec plus ultra de Grégoire..... *chanson bach.*
205 **Désaugiers**..... La Treille de sincérité..... *chanson bach.*
206 **Desaugiers**..... V'là ce que c'est que le carnaval... *chanson com.*
207 **L'abbé Lattaignant**. J'ai du bon tabac..... *chanson comique*
208 *******..... Messieurs les étudiants..... *ronde.*
209 **Général Lasalle**.. L'aimable Fanchon..... *chanson bachique*
210 **Désaugiers**..... Le Panpan bachique..... *chanson à boire*
211 *******..... Les Houssards de la garde..... *chanson*
Brazier..... Je veux finir comme j'ai commencé... *chansonn.*
212 *******..... Le Dessert, on rit, on babille..... *chanson bach.*
*******..... Si l'eau coulait dans la Seine..... *chanson bach.*
213 **E. Debraux**..... Ma Casquette..... *chanson de genre*
214 **E. Debraux**..... Tant que le vin..... *chanson bachique*
215 **E. Debraux**..... Marengo..... *chant militaire*
216 **E. Debraux**..... Regardez, mais n'y touchez pas..... *chansonnette*
217 **E. Trahand**..... L'Anglais et le Zouave..... *chanson comique*
218 **Al. Deschamps**... Les Confidences de Mme Lebon. *chanson comique*
219 **L. Abadie**..... Jeanne Cerise et Pierre Melon... *chanson de genre*
220 **L. Abadie**..... Le Toqué..... *galimatias comique*
221 **L. Abadie**..... Le Tisserand..... *romance dramatique*
222 **L. Abadie**..... Le Beau Lucas..... *pastorale*
223 **L. Abadie**..... Le Mendiant..... *romance*
224 **L. Mayer**..... Le Trabucaire..... *romance dram.*
225 **L. Mayer**..... Je veux un Amoureux..... *chansonnette*
226 **A. Olivier**..... Le bon côté des choses..... *chanson comique*
227 **Ch. Gilles**..... Ma Varlope..... *chanson de menuisier*
228 **Ch. Gilles**..... La Marguerite du corroyeur.... *chans. de métier*
229 **Grétry**..... Quand les bœufs vont deux à deux (Richard C. de L.)
Monsigny..... Ah! je respire..... (Déserteur.) *air*
230 **Gaveaux**..... La Veillée..... *romance*
Sauvan..... Le Vaillant Troubadour..... *romance*
231 **E. Debraux**..... Les Souvenirs (nous vieillissons)..... *chanson*
*******..... La Barque à Caron..... *chanson bachique*
232 **Dalayrac**..... Suzon sortant de son village..... *chansonnette*
Martinville..... Il reviendra demain matin..... *romance*
233 **Pollet**..... Fleuve du Tage (à 1 ou 2 voix)..... *romance*
Dalvimare..... Mon cœur soupire dès l'aurore..... *romance*
234 *******..... Les Moines..... *ronde*
Dancourt..... La bonne Aventure..... *ronde*
235 **Claye**..... Les Glouglous..... *chanson bachique.*
236 **E. Debraux**..... Les Songes..... *chanson philosoph.*
237 **Firmin**..... Gentille Annette, tu vas seulette..... *tyrolienne*
Campra..... Le Boudoir d'Aspasie..... *chansonnette*
238 **J. D. Doche**..... Pourvu que tu n'aimes que moi..... *romance*
Pergolèse..... Que ne suis-je la fougère..... *romance*
239 **Rougeon**..... Le Château d'Elvire..... *romance*
Reine Hortense.. Vous me quittez pour aller à la gloire... *romance*
240 **J. D. Doche**..... Ah! que de chagrins dans la vie..... *romance*
J. D. Doche..... L'Hirondelle et le Proscrit..... *romance*
241 **Martini**..... Ma Zétulbé..... *air*
242 **E. Bousquet**..... Mon pays, mes amours..... *mélodie*
243 **E. Bousquet**..... Sois à moi..... *barcarolle*
244 **Sewrin**..... Ma Philosophie..... *chanson*
Gatayes..... Les Cloches de notre village..... *chansonnette*
245 **Fourcy**..... Le Char de la Vie..... *chansonnette*
246 **Weber**..... Chasseur diligent, chœur de Robin des Bois, à 1 v.
Palesiello..... Air du Barbier. Je suis Lindor..... *air*
247 **E. Debraux**..... Le Tonnerre..... *chanson philosophique*
248 **C. Delavigne**..... Le Délire bachique..... *chanson bachique*
C. Plantade..... Le Retour de Pierre..... *romance*
249 **Désaugiers**..... La Seule promenade..... *chanson comique*
250 *******..... La Boulangère a des écus..... *chanson*
251 **Désaugiers**..... Portrait de Mademoiselle Margot... *chanson com.*
252 *******..... C'est le bon vin..... *chanson bach.*
253 **Morin**..... Les Moutons..... *chanson satyrique*
254 **Lattaignant**..... Bonsoir la Compagnie..... *chanson*
255 **Désaugiers**..... Ma vie épicurienne..... *chant*
256 **Pannard**..... Les Plaisirs..... *chanson épicurienne*
257 **Marque**..... Régalez-vous, Mesdames, voilà le plaisir. *chansonn.*
258 *******..... Le Séjour des damnés..... *ronde*
259 **Neveu**..... Le Pochard..... *chanson bachique*
260 **E. Debraux**..... Peut-on savoir où Dieu nous conduira. *ch. philos.*
261 *******..... Le Roi Dagobert.....
262 *******..... Cadet-Rousselle.....
263 *******..... La Belle Bourbonnaise.....
264 **Aubry**..... C'est pour ma mère..... *romance*
265 **Gouder**..... Les Amours du Diable à Paris..... *chanson*
266 **Désaugiers**..... L'Atelier de Peintre..... *chanson*
267 **Berton**..... Le Maître d'équipage..... *ronde bachique*
Gosse..... Le Castel..... *ballade*
268 **Beaumarchais**... Romance de Chérubin (Noces de Figaro).....
269 **L. Abadie**..... Noble comme un Roi..... *romance*
270 **L. Abadie**..... Sois bonne Mère..... *romance*

Paris, F. GAUVIN, éditeur de Musique, Palais-Royal, péristyle de Chartres, 11 et 12 (adossé au Théâtre-Français).

Paris, — Typ. Beaulé, rue Jacques de Brosse, 10.

à Mr Paul MALÉZIEUX.

103

...ULE, ROULE, MON RÊVE D'OR



Paroles de R. VALLADIER,

Musique de

AU MÉNESTREL
2bis R. Vivienne
HEUGEL & Cie

ROULE, ROULE, MON RÊVE D'OR.

Paroles de R. VALLADIER. Musique de Louis ABADIE.

Prix 1f.



Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis r. Vivienn.



2

Bientôt l'amour, perchant sur mes ramilles.
Vient secouer mes feuilles et mes fleurs;
Il en fait choir, hélas! les plus gentilles,
Puis il s'enfuit, me laissant tout en pleurs,
Roule, roule &

3

Enfant, me dis-je à l'ombre de nos hêtres,
Va: de ton siècle il faut suivre les pas;
Dans nos cités, j'en lorgne les grands maitres:
Rien n'est si beau que ce qu'on ne voit pas.
Roule, roule &

4

On lit ces mots, au fronton de l'histoire:
Christ et Progrès! Mais ouvre-t-on les yeux?
Rêves d'amour, d'avenir et de gloire,
Ne remontez pas sitôt dans les cieux!
Roule, roule &

5

En plein été je rêve un jour d'automne:
Mais, en Septembre, ah! revous des hivers:
L'hiver est long Printemps mets ta couronne!
Printemps brumeux, tu vas tout de travers!
Roule, roule &

6

Mille désirs tiraillant l'existence,
Forment en nous comme un bruyant.
Grand Sanhédrin, exigeant par sentence,
Tantôt la pluie et tantôt le Soleil!
Roule, roule &

7

Tout ici-bas me déplait: soyons Ange
De cet azur goûtons l'air vaporeux....
Il est là-haut du bonheur sans mélange.
Tant de bonheur me rendra malheureux!
Roule, roule &

8

Halte, mon Luth! et conclus, sans mystere:
Mon rêve d'or est toujours ballotè:
Mais nuit et jour, dès qu'il s'ennuie à terre,
En barque! en barque! et par l'immensité!...
Roule, roule &

Imp: Guillet, 27 r. Cx des Ps champs.

RO

N° 11

Paris. F. GAUVIN, Éditeur, Palais-Royal, Péristyle de Chartres, 11 et 12

LES

REFRAINS JOYEUX

RECUEIL CHOISI DE

CHANSONNETTES

ET ROMANCES NOUVELLES

Chantées sur les Théâtres et dans les Cafés-Concerts de Paris

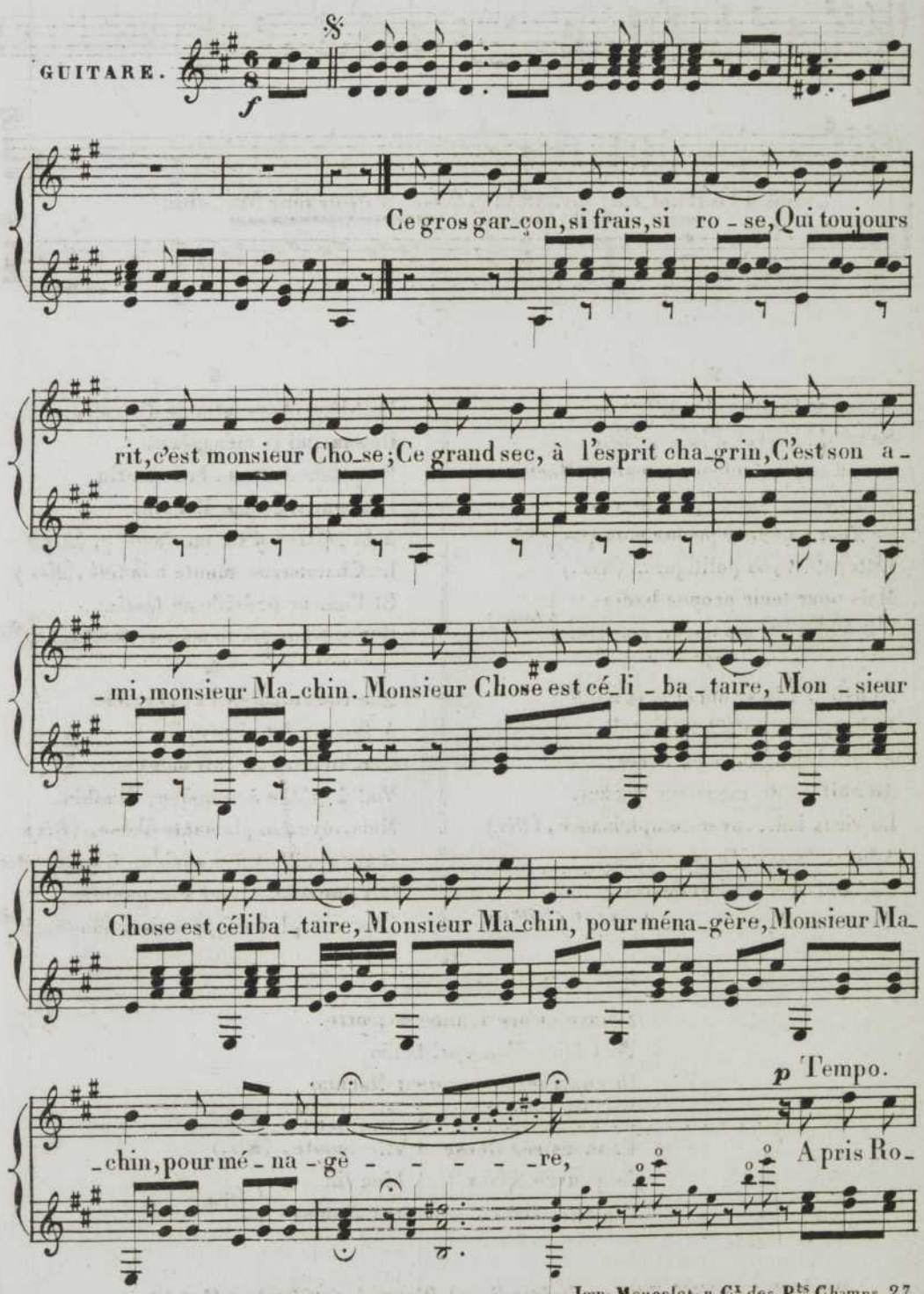
PRIX NET : 25 CENT. LA LIVRAISON.

1.	**E. Trahand.**	Les Accents du dernier âge, romance.
2.	**A. Lindheim.**	A cheval, Osmanlis ! chant dramatique.
3.	**V. Didier.**	Adieu, Lisette ! romance.
4.	**A. Olivier.**	Adieux aux amours, mélodie.
5.	**A. Olivier.**	L'Age d'aimer, chansonnette.
6.	**E. Trahand.**	Aimons-nous, ma Jeanne ! rom^e pastor^e.
7.	**C. Pourny.**	A l'ombre d'un gentil buissonnet, ch^e.
8.	**A. Lindheim.**	Un Amour bon teint, ch^e com^e avec parlé.
9.	**A. Girin.**	Amour et gloire, romance.
10.	**E. Trahand.**	Les Amours de Lisette, chansonnette.
11.	**A. Olivier.**	Les Anges déchus, mélodie.
12.	**A. Olivier.**	L'Ange envolé, mélodie.
13.	**E. Trahand.**	L'Anglais à Marseille, ch^e com^e avec parlé
14.	**J. Minard.**	Anita, boléro.
15.	**Simiot.**	Attention à c'[coup là, ou le Tambour de Magenta, chansonnette.
16.	**A. Olivier.**	Le Bal de l'Opéra, chansonnette.
17.	**E. Lombard.**	Basquine, chansonnette.
18.	**A. Heps.**	Bergeronnette, villanelle.
19.	**A. Lindheim.**	Berthe la blonde, légende.
20.	**A. Olivier.**	La Bière, chanson.
21.	**A. Olivier.**	Le Bon côté des choses, chansonnette.
22.	**E. Trahand.**	Le Bonheur de ma vie, chanson à boire.
23.	**L. Benic.**	Les Bonnes de Paris, chansonnette.
24.	**A. Olivier.**	La Bouteille, chanson à boire.
25.	**V. Robillard.**	Briquet le garde champêtre, chans^e comique avec parlé.
26.	**A. Olivier.**	Buvons un p'tit coup là d'ssus ! c. à boire
27.	**J. Javelot.**	La Canicule, chanson.
28.	**J. Couplet.**	Le Captif de la Sultane, chant de basse ou baryton.
29.	**A. Olivier.**	Les Cent Amoureux de Suzon, chans^e.
30.	**E. Trahand.**	Ce qui plaît aux dames, chanson.
31.	**A. Olivier.**	C'est épatant ! pochade.
32.	**E. Trahand.**	C'était écrit, chansonnette.
33.	**C. Pourny.**	La Chanson des Amours, romance.
34.	**V. Didier.**	La Chanson des Hirondelles, romance.
35.	**V. Robillard.**	Charmaillhou au Cirque, ch^e c^e avec parlé.
36.	**A. Olivier.**	La Chasse, fanfare.
37.	**V. Robillard.**	La Chaussette, chansonnette.
38.	**A. Olivier.**	Chico ! faribole.
39.	**W. Levey.**	Clos tes yeux d'azur, berceuse.
40.	**V. Robillard.**	Comment trouvez-vous ca ? chansonn^e.
41.	**A. Olivier.**	Comprenez-vous ça ? bluette.
42.	**A. Olivier.**	Le Corbillon de Madeleine, chans^e.
43.	**A. Robillard.**	Cordon et Cordon bleu, duo com. en vers.
44.	**A. Olivier.**	Le Corset de Jeannette, ronde provençale
45.	**A. Olivier.**	Le Coucher de la Mariée, chansonnette.
46.	**A. Berge.**	Croquemitaine, egrerie musicale.
47.	**E. Lombard.**	Les Culbutes, chansonnette.
48.	**J. Darcier.**	La Délivrance, chant guerrier.
49.	**E. Trahand.**	Dœmonio, ou le Débardeur, fant^e valse.
50.	**A. Olivier.**	Diogène, satire.
51.	**A. Olivier.**	Et allons-y, moi-z-y ! chanson.
52.	**V. Robillard.**	Eh ! dam, l'on est ben aise, chanson champenoise.
53.	**J. Nargeot.**	Eh houp ! eh houp ! ronde poissarde.
54.	**L.-M. Chautagne**	L'Enfant du Bon Dieu, mélodie.
55.	**L. Benic.**	Enfants, soyez heureux, chansonnette.
56.	**L. Benic.**	Estella, boléro.
57.	**E. Ducret.**	Fanchon et Lucas, chanson villageoise.
58.	**J. Couplet.**	Les Fiançailles de l'Épicier, chansonn^e com^e avec parlé.
59.	**A. Olivier.**	Fillette et Diablotin, historiette.
60.	**W. Levey.**	Le Fils du rêve, romance.
61.	**F. Barbier.**	La Flambarde, ronde.
62.	**E. Moniot.**	La Fleur des bruyères, ballade.
63.	**E. Lombard.**	La Fleur indiscrète, chansonnette.
64.	**A. Lagard.**	Friquet et Matou, simple histoire.
65.	**C. Gourlier.**	Frou-frou, chansonnette.
66.	**Deplace.**	Fuyez ! mes rêves d'or, romance.
67.	**Grétry.**	La Garde passe, à 4 voix.
68.	**E. Trahand.**	Garde-toi de m'aimer, romance.
69.	**J. Darcier.**	Garibaldi, chant guerrier.
70.	**Simiot.**	Le Grand La Palisse, chansonnette.
71.	**A. Olivier.**	Guignol, chansonnette.
72.	**A. Olivier.**	L'Habit fait le moine, chansonnette.
73.	**V. Didier.**	Heureux en rêve, romance.
74.	**V. Robillard.**	Le Curé de Pomponne, chansonnette.
75.	**A. Olivier.**	L'Homme à la tuile, chansonnette.
76.	**Mabbouz.**	L'Horticulteur enthousiaste, chanson.
77.	**V. Didier.**	Il est trop tard, gaudriole.
78.	**E. Trahand.**	Il faut aimer, romance.
79.	**V. Robillard.**	Il faut que je m'amuse, ch^e c^e avec parlé.

MONSIEUR CHOSE ET MONSIEUR MACHIN.

CHANSONNETTE.

Paroles de **A. LEPAPE.** Musique d'Auguste **OLIVIER.**



Imp: Moucelot, r. Cx des Pts Champs 27.



2

Monsieur Chose près de Rosine
Se rend souvent à la sourdine,
Quand, sans soupçon, monsieur Machin
S'en va par voie et par chemin.
Ce n'est pas pour parler musique, *(Bis.)*
Littérature, ou politique... *(Bis.)*
Mais pour tenir propos badin:
S'il le savait, monsieur Machin! } *(Bis.)*

3

Monsieur Chose donne à la belle
Robes, fichus, châles, dentelle,
Et des bijoux dans un écrin
Au chiffre de monsieur Machin.
Le vieux ladre, avec complaisance, *(Bis.)*
Admire la munificence *(Bis.)*
De l'ami qu'il doit au destin:
Il est bon là, monsieur Machin! } *(Bis.)*

4

Monsieur chose, afin de distraire
De son ami la ménagère,
En promenade, un beau matin,
Emmène madame Machin.
A la maison d'Or on s'arrête; *(Bis.)*
Le Champagne monte à la tête, *(Bis.)*
Et l'amour préside au festin...
Bonne chance, à monsieur Machin! } *Bis*

5

Que vous dirai-je? l'exercice
A Rosine fut si propice
Que, bientôt, un joli bambin
Vint à naître à monsieur Machin.
Mais, voyez la plaisante chose, *(Bis)*
Il ressemblait à monsieur Chose, *(Bis)*
Qui, bientôt, devint son parrain,
Pour complaire à monsieur Machin! } *Bi*

6

Cette naïve historiette
Prouve qu'une femme coquette
Peut faire d'un mari bénin
Un confrère à monsieur Machin.
Pour peu qu'elle trouve en sa route *(Bis.)*
Un monsieur Chose qu'elle écoute, *(Bis.)*
Le pauvre époux sera bien fin
S il ne devient... monsieur Machin! } *(Bis.)*

Paris, F. CAUVIN Editeur, Palais Royal Péristyle de Chartres 11 et 12.

80.	**A. Olivier.**	Il n'y a plus le sou chez nous! ch^{e}.
81.	**A. Olivier.**	Je n'mang' pas de c' pain là! chanson.
82.	**V. Robillard.**	Je suis nerveux, chansonnette.
83.	**V. Didier.**	Je veux un mari, chansonnette.
84.	**V. Didier.**	Lise, je dois mourir, mélodie.
85.	**A. Olivier.**	Lonlette, Larira, ronde à boire.
86.	**E. Lombard.**	Le Lutin rose, chansonnette.
87.	**J. Javelot.**	Le Marchand de melons, chansonn^{e}.
88.	**J. Javelot.**	Le Meilleur choix, chansonnette.
89.	**F. Paris.**	Le Ménétrier Thomas, gaudriole.
90.	**E. Lombard.**	Mes goûts, chanson à boire.
91.	**V. Robillard.**	Mes yeux de quinze ans, chansonn^{e}.
92.	**A. Olivier.**	Le Mirliton, faribole.
93.	**L. Abadie.**	Mon ange rose, romance.
94.	**A. Olivier.**	M. Chose et M. Machin, chansonnette.
95.	**P. Blaquière.**	Monsieur Cupidon, chansonnette.
96.	**L. Maithuat.**	Mon p'tit chien, ça va bien, chansonn^{e}.
97.	**A. Olivier.**	La Mort du mendiant, mélodie pour basse.
98.	**V. Didier.**	Un Mot d'Evangile, chansonnette.
99.	**V. Robillard.**	Le Nid du berger, chansonnette.
100.	**E. Trahand.**	Le Nom de ma voisine, chansonnette.
101.	**V. Moulin.**	Nous n'irons plus au bois, romance
102.	**W. Levey.**	Le Nouveau Prado, chansonnette.
103.	**J. Couplet.**	Une Nuit d'Olivier Cromwell, sc. de basse
104.	**A. Olivier.**	Oh! la, la, j' suis rien comme il faut! étude de mœurs.
105.	**L. Maithuat.**	Oh! tais-toi, romance dramatique.
106.	**E. Trahand.**	L'Oiseau perdu, chansonnette.
107.	**A. Olivier.**	L'Or, strophes.
108.	**Domergue.**	Papa Rampon, chanson à boire.
109.	**A. Olivier.**	Page et Damoiselle, villanelle.
110.	**Menard Tissot**	Paquita, mon almée, romance.
111.	**V. Robillard.**	Le Pâris de village, ch^{e} c^{e} avec parlé.
112.	**L. Benic.**	Pas de chance, chansonnette.
113.	**A. Lindheim.**	Le Pâtre d'Albano, villanelle.
114.	**E. Ducret.**	Pauvre vol au vent, scène avec parlé.
115.	**J. Javelot.**	Péché mignon, chansonnette.
116.	**E. Ducret.**	La Pêcheresse, romance.
117.	**V. Robillard.**	Le Père Verglas, chans^{e} com^{e} avec parlé.
118.	**A. Papin.**	Le Petit Grenadier, chansonnette.
119.	**V. Robillard.**	Un Petit mari, chansonnette.
120.	**E. Trahand.**	Le Petit soulier de Noël, chansonnette.
121.	**E. Lombard.**	Le Pied dedans, chansonnette.
122.	**Ledentu.**	La Piémontaise, chant national italien.
123.	**H. Vannier.**	La Pipe du grognard, chanson.
124.	**A. Olivier.**	Le Piqueton, chanson à boire.
125.	**J. Couplet.**	Les Pleurs de Madeleine, romance.
126.	**A. Olivier.**	La Pomme, chansonnette.
127.	**L. Benic.**	Le Pompier, chansonnette.
128.	**A. Olivier.**	Portrait de maîtresse, romance.
129.	**E. Lombard.**	Portrait de Rose, chansonnette.
130.	**V. Robillard.**	Que j'suis content qu'papa m'ait fait! chansonnette.
131.	**A. Olivier.**	Qui veut m'aimer? chansonnette.
132.	**V. Robillard.**	Qu'on est donc bête quand on est gris! chanson.
133.	**L. Benic.**	Le Retour de Maurice, rom^{e} dramatique.
134.	**A. Girin.**	Les Rêves, mélodie.
135.	**Wittmann.**	Le Retour à Naples, romance.
136.	**Deplace.**	Revenez, hirondelles! romance.
137.	**Bernardt.**	Rigolboche, chans^{e} com^{e} avec parle
138.	**L. Benic.**	Robert Surcouf, chant maritime.
139.	**A. Olivier.**	La Romance du bœuf gras, élégie burl^{e}.
140.	**A. Olivier.**	La Ronde des Photographes.
141.	**V. Boulard.**	La Ronde des Pignoufs.
142.	**E. Ducret.**	La Rose à Fanchette, chansonnette.
143.	**A. Olivier.**	Sans rime ni raison, incohérence.
144.	**W. Levey.**	Sapeur et Vivandière, duo comique.
145.	**E. Trahand.**	Le Secret de la fleur, romance.
146.	**V. Boulard.**	Seigneurs et manants, chansonnette
147.	**Ch. Geurlier.**	La Semaine des quatre jeudis, couplets.
148.	**A. Olivier.**	Si j'étais riche, chansonnette.
149.	**A. Lindheim.**	Si j'étais riche, romance.
150.	**A. Lindheim.**	Le Sire de Vas y voir, légende comique.
151.	**A. Olivier.**	Si vous étiez mon amoureuse, rom^{e}.
152.	**E. Lombard.**	Le Sorcier, romance.
153	**E. Ducret.**	Sous les Pampres, chanson à boire.
154.	**W. Levey.**	Souvenirs amoureux de M^{me} Panachard, chansonnette.
155.	**A. Olivier.**	Le Squelette, méditation pour basse.
156.	**A. Olivier.**	Les Suppositions, chansonnette.
157.	**A. Olivier.**	Monsieur mon cœur, bluette.
158.	**V. Robillard.**	T'en as menti! chansonnette.
159.	**Gust^{e} Leroy.**	La Tombe de neige, romance.
160.	**J. Couplet.**	Tristes amours, simple histoire.
161.	**V. Boulard.**	Les Trois Meuniers de Montmartre, chansonnette.
162.	**E. Lombard.**	Tu vas me l' payer, Aglaé, chansonn^{e}
163.	**A. Olivier.**	Va donc comme j'te pousse! chanson.
164.	**E. Moniot.**	Le Valet de cœur, ch^{e} comiq^{e} avec parlé
165.	**A. Lindheim.**	La Valse, romance valse.
166.	**A. Lagard.**	Versez! strophes.
167.	**A. Lindheim.**	Le Vieux décembre, mélodie.
168.	**C. Michel.**	Le Vin nouveau, couplets bachiques.
169.	**A. Olivier.**	Les Vins de France, chanson à boire.
170.	**A. Olivier.**	Vive la comète! pochade.
171.	**E. Lombard.**	Vive la jeunesse! romance.
172.	**V. Robillard.**	Le coup du milieu, chansonnette.
173.	**E. Trahand.**	Voilà ce que c'est qu'un cousin, chans^{e}.
174.	**A. Olivier.**	Voilà le plaisir, mesdames! chanson^{e}.
175.	**V. Didier.**	Voisine, dormez-vous? chansonnette
176.	**A. Olivier.**	Y a du monde! chanson.
177.	—	L'Amoureuse du régiment, chans^{e}.
178.	—	Le Cabinet de toilette, romance.
179	—	Le Dessus du panier, chansonnette.
180.	—	L'École buissonnière, chansonnette.
181.	—	M^{e} Fontaine et M^{r} Robinet, chansonnette.
182.	—	Le Marchand de parapluies, chans^{e}.
183.	—	Les Marronniers, chanson.
184.	—	Ordonnance concern^{t} les chiens, ch^{ette}.
185.	—	S. Pierre ou les Clefs du Parad^{s}, lég. év.
186.	—	Y a quéqu'chos' là-dessous, chans^{e}.
187.	**L. Frédérich.**	Les Fifres des pup^{s} de la garde, ch. c.
188.	**E. Richard.**	Petite Fleur, romance.
189.	**V. Moulin.**	On est heureux, romance.
190.	**E. Cottin.**	Sur un tonneau, chant bachique.
191.	**Méhul.**	Roland, chant guerrier.
192.	**V. Boullard.**	On n'en meurt pas pour ça, chans^{e}.
193.	**E. Lombard.**	Le Petit sou de Jacquot, chans^{e}.
194.	**V. Boullard.**	Les Professeurs d'Angèle, chans^{e}.
195.	**V. Robillard.**	Une Paire de bêtes, duo com. avec parlé.
196.	**Simiot.**	Oscar, ne me touchez pas, chans^{e}.
197.	**E. Ducret.**	La Jeune France, stances.
198.	**Wekerlin.**	A Parthenay, chanson tourangeaine.
199.	**V. Robillard**	Bonjour mon ami Vincent, chanson.
200.	**L. Peuchot.**	Le Vrai cordon bleu, ch. comique.

NOTA. — Toutes ces Romances ou Chansonnettes sont gravées en grand format avec accompagnement de piano. — Chaque : 2 f. 50 c., prix marqué.

A la même adresse on trouve l'ALBUM LYRIQUE, 270 livraisons à 20 cent., net.

Envoi franco contre mandat ou timbres-poste.

Paris. Typ. Bonté, rue Jacq. de Brosse, 10.

LE MARI QUE J'AI RÊVÉ

Chansonnette

105



Lith. Guillet

PAROLES D'ETIENNE TRÉFEU

Musique de

CAMILLE DEVOS

Nouveautés

Ne me fais plus souffrir ——— Je suis Soldat. ——— Plus de beaux jours

Paris, chez Etienne Chaillot, Rue St Honoré, N° 354.

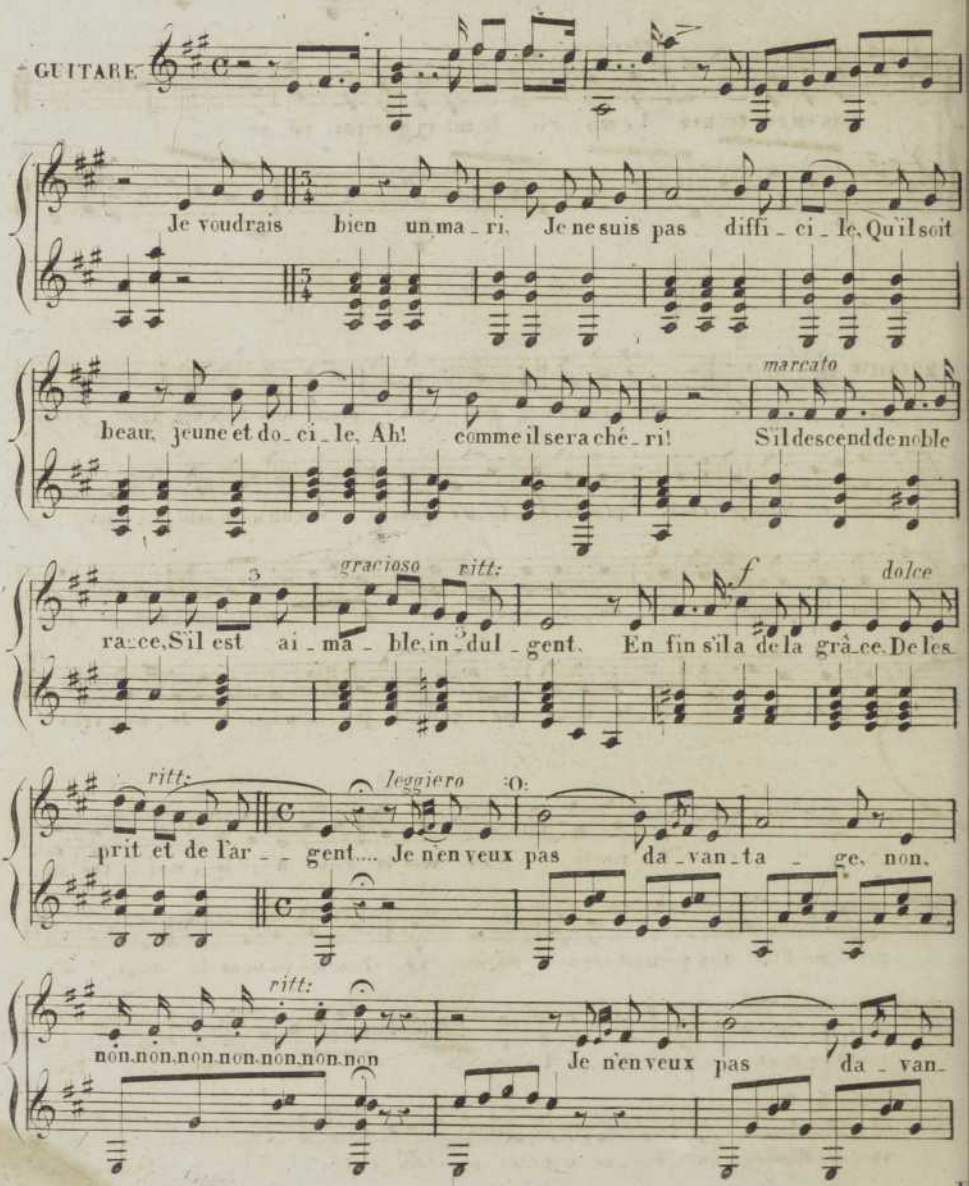
LE MARI QUE J'AI RÊVÉ.

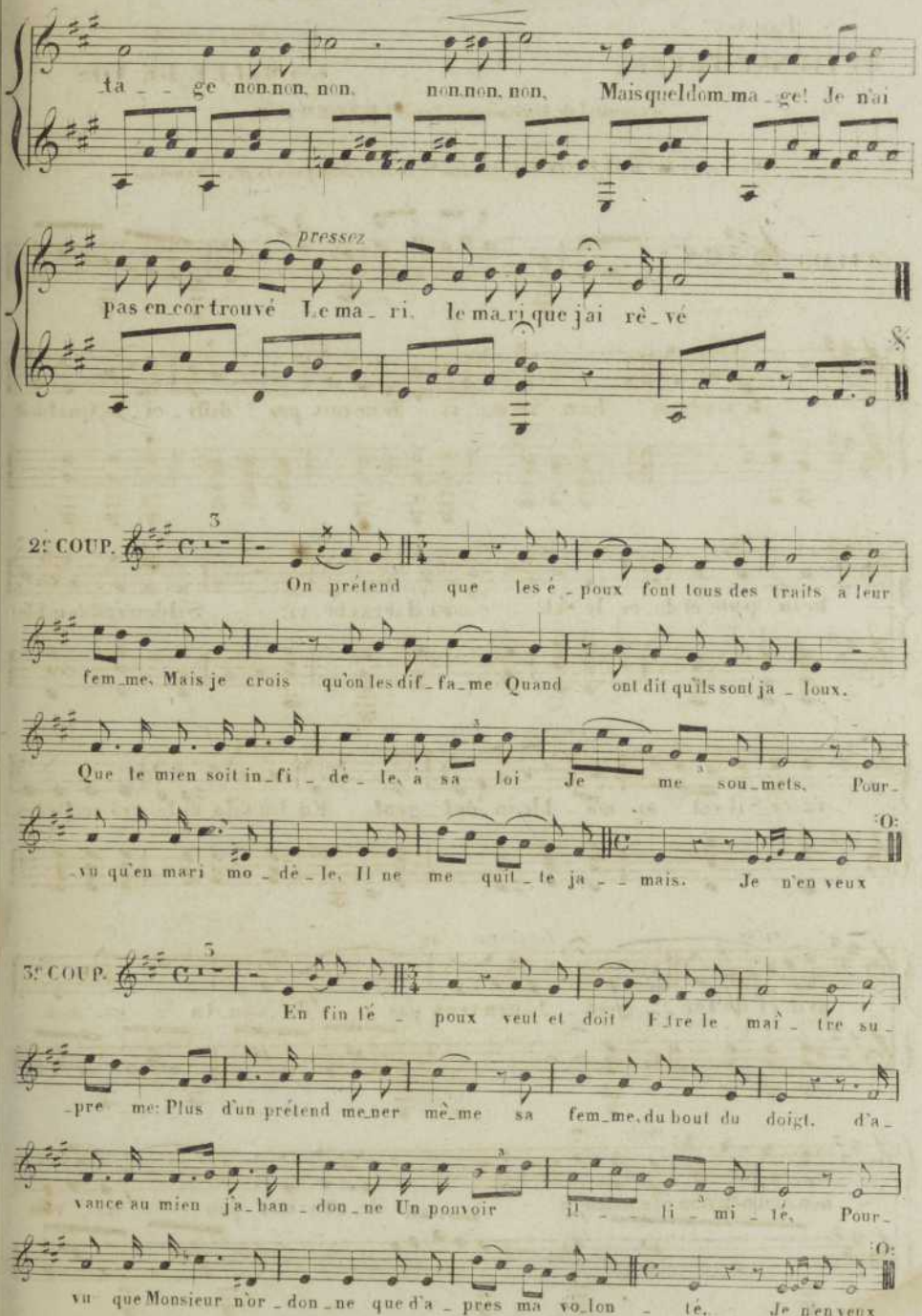
Paroles
d'ETIENNE TREFEU

Musique de
CAMILLE DE VOS

accompagt de Guitare par Louis LE NORMAND

à Paris, chez E. CHALLIOT Editeur, rue St Honoré 354, près la place Vendôme




ta_ge non non, non, non non, non, Mais quel dom_ma_ge! Je n'ai
pressez
pas en_cor trouvé Le ma_ri, le ma_ri que j'ai rê_vé
2e COUP.
On prétend que les é_poux font tous des traits à leur
fem_me, Mais je crois qu'on les dif_fa_me Quand ont dit qu'ils sont ja_loux,
Que le mien soit in_fi_dè_le, à sa loi Je me sou_mets, Pour_
vu qu'en mari mo_dè_le, Il ne me quit_te ja_mais. Je n'en veux
3e COUP.
En fin l'é_poux veut et doit Etre le maî_tre su_
_pre me: Plus d'un prétend me_ner mè_me sa fem_me, du bout du doigt, d'a_
vance au mien j'a_ban_don_ne Un pouvoir il_li_mi_té, Pour_
vu que Monsieur n'or_don_ne que d'a_près ma vo_lon_té, Je n'en veux

ALBUM LYRIQUE

COLLECTION CHOISIE POUR LE CHANT

d'Airs d'Opéras, Romances, Mélodies, Chansons Comiques, Populaires, Chants Nationaux, etc.

PRIX NET : 20 CENTIMES LA LIVRAISON

F. GAUVIN, Éditeur de Musique, Palais-Royal, péristyle de Chartres, 11 et 12

AIRS D'OPÉRAS

1 Donizetti. *Lucie*. — D'un amour qui me brave. air — A moi viens, ouvre tes ailes ! air — Que n'avons-nous des ailes ! cavatine
2 Donizetti. *Lucie*. — Toi par qui mon amour rayonne. air
3 Donizetti. *Lucie*. — Sur la tombe de mon père. duo
3bis Donizet. *Lucie*. — Vers toi toujours s'envolera. duo
4 Donizetti. *Lucie*. — Quand mon cœur se désespère. duo
4bis Donizet. *Lucie*. — Entends-tu ces chants de fête ? duo
5 Donizetti. *Lucie*. — Souviens-toi qu'en ce domaine. duo
5bis Donizet. *Lucie*. — Soleil, sur l'arène. duo
6 Donizetti. *Lucie*. — Mon nom s'est fait entendre. scène — Je vais loin de la terre. cavatine
7 Donizetti. *Lucie*. — Bientôt l'herbe des champs. air — O bel ange, ô ma Lucie. g. air final
8 Donizetti. *Lucie*. — A toi ma vie. prière
9 Donizetti. *Lucie*. — Accourez gens du village. ballade
10 A. Grisar. *Gilles Ravisseur*. — En vain l'honneur inflexible. air
11 A. Grisar. *Gilles Ravisseur*. — Regardez à la ronde. air
12 A. Grisar. *Gilles Ravisseur*. — Le gros Mondor un jour me dit. couplets.
13 A. Grisar. *Gilles Ravisseur*. — Joli Gille, joli Jean. air bouffe
14 Bellini... *Norma*. — Que le courroux terrible. prière
14 Mozart... *Noces de Figaro* — Mon cœur soupire la nuit, le jour, ariet.
15 Bellini... *Norma*. — Abusé par un songe. cavatine — Si tu dois m'être ravie. air — O divine providence. prière
16 Bellini... *Norma*. — A tes serments fidèle. air
17 Bellini... *Norma*. — De l'amant que j'adore. air — Il faut des époux assortis. couplets
18 Dellamaria *Le Prisonnier*. — Lorsque, dans une tour obscure. romance
19 Bellini... *Norma*. — Apprends, perfide, à me connaître. cavat.
19 Mozart... *Don Juan*. — Viens, viens à la croisée. air
20 Donizetti. *Nizza* (L. Borgia.). — Dans un combat, naguère. air
20 Grétry... *Anacréon*. — Songe enchanteur. air
21 Donizetti. *Nizza* (L. Borgia.). — O mon frère, je t'en supplie. cavatine
22 Donizetti. *Nizza* (L. Borgia.). — Quand tout sommeille. air
23 Donizetti. *Nizza* (L. Borgia.). — Traître deux fois coupable. air
24 Donizetti. *Nizza* (L. Borgia.). — L'amour a fait tout mon malheur. air
25 Donizetti. *Nizza* (L. Borgia.). — A tes vœux la fortune est rebelle. air
26 Donizetti. *Nizza* (L. Borgia.). — Ah ! laisse-moi, sauve ta vie. air
27 Donizetti. *Nizza* (L. Borgia.). — Je vais donc quitter la terre. air
27 Nicolo... *Rendez v. Bourg*. — Allons, plus de tristesse. rondo
28 Donizetti. *Nizza* (L. Borgia.). — Chez un pêcheur napolitain. rom.
28 Devienne. *Les Visitandines*. — Dans l'asile de l'innocence. rom.
29 A. Grisar. *L'Eau merveill*. — Ah ! que j'aime entendre. cavatine
30 A. Grisar. *L'Eau merveill*. — Le voilà, le voilà, il signor Tartaglia. air
31 A. Grisar. *L'Eau merveill*. — A moi, messieurs, venez à moi. air b.
32 A. Grisar. *L'Eau merveill*. — Oui, près de toi, Ninette. canzone
33 A. Grisar. *L'Eau merveill*. — Près de l'époux qu'on a choisi. coupl.
34 A. Grisar. *L'Eau merveill*. — Ecoutez-moi, mes toutes belles. coupl.
34 Mozart... *Noces de Figaro*. — Plus de tendres fleurettes. air
35 A. Grisar. *Sarah*. — Un jour d'orage. ballade
36 A. Grisar. *Sarah*. — S'il faut quitter la noble terre. air
36 Mme Gail. *Les deux Jaloux* — Il est vrai que Thibault mérite. coupl.
37 A. Grisar. *Sarah*. — Douce fleur printanière. air
37 Sollé..... *Diable à quatre*. — Je n'aimais pas le tabac beaucoup. coup.
38 A. Grisar. *Sarah*. — Venez, jeunes compagnes. air
38 Mozart... *Don Juan*. — Frappe fort sur ta Zerline. air
39 A. Grisar. *Sarah*. — Où vas-tu, beau chasseur ? coupl.
39 Méhul.... *Ariodant*. — Femme sensible, entends-tu. rom.
40 A. Grisar. *Sarah*. — Clos ta paupière, dors ami. cavatine
40 Grétry.... *Tableau parlant*. — Il est certains barbons. air
41 A. Grisar. *Sarah*. — Piaçons cette couronne. air — Non, ce n'est que pour toi. valse
42 Donizetti. *Robert d'Evreux* — Quelle douleur secrète. cavatine
43 Donizetti. *Robert d'Evreux* — Ah ! quelle erreur t'abuse. air
44 Donizetti. *Robert d'Evreux* — Je l'aime encore. air
44 Weber.... *Robin des Bois*. — Valse jolie, danse chérie. rom.-valse
45 Grétry.... *Richard C.-de-L*. — Si l'univers entier m'oublie. air — Un bandeau couvre les yeux. coupl.
46 L. Ricci... *Scaramouche*. — J' som's Thomas Beauvisage. air bouffe
47 Donizetti. *Maria de Rudens* — Ah ! mes yeux n'avaient plus. rom.
47 Mme Gail. *Les deux Jaloux*. — Mon cher Froutin. air
48 Grétry.... *Richard C.-de-L*. — O Richard, ô mon roi. air
49 Grétry.... *Richard C.-de-L*. — Que le Sultan Saladin. coupl.
50 Grétry.... *Richard C.-de-L*. — Je crains de lui parler la nuit. air — La danse n'est pas ce que j'aime. air
51 Grétry.... *Richard C.-de-L*. — Une fièvre brûlante. (*en duo*). rom.
52 Monsigny *Le Déserteur*. — J'avais égaré mon fuseau. coupl. — Console-toi, ma tendre amie. air
53 Monsigny *Le Déserteur*. — Je ne déserterai jamais. air
54 Monsigny *Le Déserteur*. — Mourir n'est rien. air — Dans quel trouble te plonge. air
55 Monsigny *Le Déserteur*. — Tous les hommes sont bons. duo — Vive le vin, vive l'amour ! duo
56 Monsigny *Le Déserteur*. — Le roi passait et les tambours battaient. — Peut-on affl ger ce qu'on aime ? air
57 Monsigny *Le Déserteur*. — On s'empresse, on me regarde. air — Adieu, chère Louise. air
58 Dalayrac. *Nina ou la Folle*. — Quand le bien-aimé reviendra. rom. — Germeuil de retour. rom.
59 Dalayrac. *Adolphe et Clara*. — D'un époux chéri. couplets
59 Catrufo.. *Félicie ou la fille*. — La sympathie est le lien. romance
60 Grétry.... *Tableau parlant*. — Vous n'étiez pas ce que vous êtes. air
60 Dalayrac. *Adolphe et Clara*. — Ah ! jeunes filles qu'on marie. rondo
61 Grétry.... *L'Amant Jaloux*. — Tandis que tout sommeille. sérénade — O douce nuit. air
62 Grétry.... *Epreuve villag*. — J'n'avions pas encore quatorze ans. c.
62 Grétry.... *Tableau parlant*. — Pour tromper un pauvre vieillard. air
63 Grétry.... *Epreuve villag*. — J'commence à voir que dans la vie. air
63 Dalayrac. *Azémia ou les sauv*. — Aussitôt que je t'aperçois. air
64 Grétry.... *Epreuve villag*. — Bon dieu, bon dieu, comme à c'te fête, c.
65 Grétry.... *Epreuve villag*. — Adieu Marthon, adieu Lisette. air
65 Dalayrac. *Azémia ou les sauv*. — Ah ! que je sens d'impatience. air
66 Grétry.... *Zémire et Azor*. — Du moment qu'on aime. rom.
66 Dalayrac. *Camille ou le Sout*. — On nous dit que dans l'mariage. ch.
67 Dalayrac. *Camille ou le Sout*. — Notre meunier chargé d'argent. c.
67 Dalayrac. *Blaise et Babet*. — C'est pour toi que je les arrange. air
68 Dalayrac. *Deux Savoyards* — Escouto d'Jeannetto coupl. — Une petite fillette. ch.
69 Gaveaux.. *Le Bouffe et le Tr*. — Conservez bien la paix du cœur. air
69 Dalayrac. *Blaise et Babet*. — Lise cherchait dans la prairie. coup.
70 Devienne. *Les Visitandines*. — Enfant chéri des dames. rondo — Un jour dé cet automne. gasconne
71 Mozart... *Prise de Jéricho*. — D'une fausse pitié. air
71 Grétry.... *Anacréon*. — Si de tristes cyprès. coupl.
72 Sacchini.. *Œdipe à Colonn*. — Du malheur auguste victime. air — Antigone me reste. air
73 Dalayrac. *Gulnare*. — Je trouve une femme jolie. air — Sexe charmant, j'adore ton empire. r.
74 Mozart... *Mystères d'Isis*. — La vie est un voyage. coup.
74 Devienne. *Les Visitandines*. — Qu'on est heureux de trouver. air
75 Gluck.... *Armide*. — Ah ! si la liberté. air — *Alceste*. — Divinités du Styx. air
76 Lully.... *Amadis*. — Bois épais, redouble ton ombre. air
76 Gluck... *Iphigénie en Td*. — Unis dès la plus tendre enfance. air
77 Gluck.... *Orphée*. — J'ai perdu mon Euridice. air
78 Paër..... *Sargines*. — Hélas ! c'est près de vous. air
78 Grétry... *Anacréon*. — Laisse en paix le dieu des combats. a.
78 Grétry... *La Rosière*. — Ma barque légère. ariette
79 Dalayrac. *Adolphe et Clara*. — Aimable et belle. rondo — *Gulnare*. — Rien, tendre amour ne résiste. rom.
80 Grétry.... *La Fausse Magie* Quoi, c'est vous qu'elle préfère. duo

ROMANCES, MÉLODIES, CHANSONS COMIQUES, ETC.

81 L. Amat. — La Feuille et le Serment. *villanelle*
82 A. Boieldieu. — Povero. *mélodie*
83 A Boieldieu. — Bonheur caché. *romance*
84 A. Boieldieu. — Ni larmes ni regrets. *romance*
85 F. Bérat. — Ma Normandie. *romance*
86 L. Graziani. — Tradita. *rom. dram.*
87 A. Morel. — Le Fils du Corse. *rom. dram.*
88 F. Masini. — L'Enfant de Bohême. *romance*
88 Gatayes. — Les Papas, les Mamans, les Chandelles. *ch.*
89 F. Masini. — Lélio. *mélodie*
89 Lattaignant. — Portrait charmant, portrait de mon amie. *rom.*
90 F. Masini. — L'Heure sainte. *mélodie*
90 Choron. — La Sentinelle. *romance*
91 F. Masini. — Ta Patrie et tes Amours. *mélodie*
91 Garat. — J'aime Rosine à la folie. *chansonnette*
92 Malliot. — Marie (chantée par POULTIER). *romance*
93 H. Monpou. — Sur la mer. *romance*
93 M. Constantin. — Le Matelot de la mer Noire. *r. des matelots*
94 A. Quidant. — Petit Enfant. *poésie musicale*
95 Béancourt. — L'Antiquaire savant. *couplets*
96 Ch. Lafont. — Le Départ du jeune Marin. *rom. dram.*
96 A. Boieldieu. — Le Pélerin de Sa nt-Just. *mél. dram.*
98 F. Masini. — Le Départ des Styriens. *nocturne*
99 F. Masini. — Naples. *barcarolle à deux voix*
100 F. Masini. — Les Muletiers. *nocturne espagnolle*
101 A. Morel. — La Fille de l'Hôtesse. *ballade*
102 Gabussi. — La Calabraise. *duo*

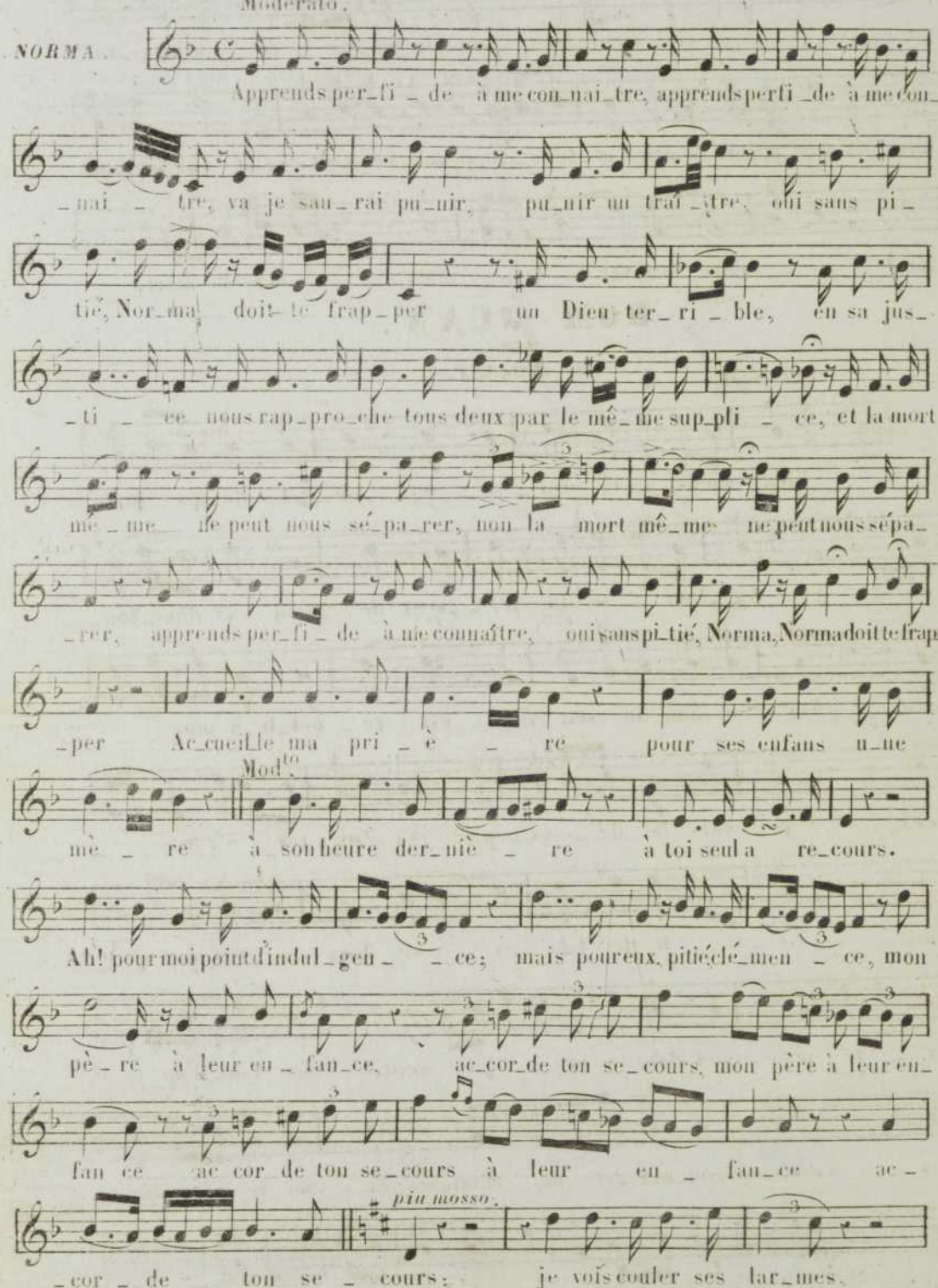
a b.

NORMA.

CAVATINE.

Musique de BELLINI. Traduction d'É. MONNIER.

Prix net: 20c.



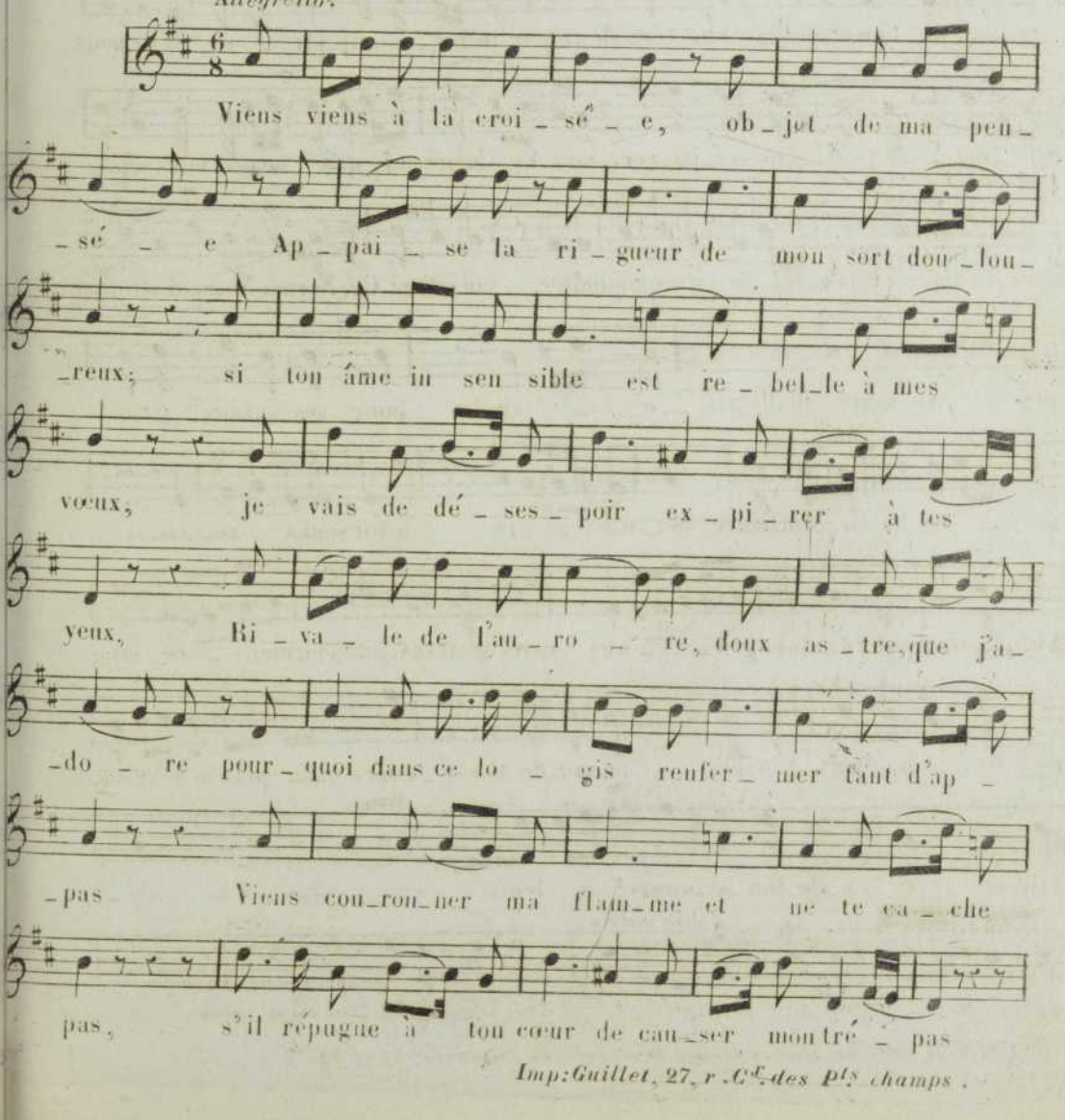
Paris, F. GAUVIN Éditeur, Palais Royal Péristyle de Chartres 11 et 12.



DOM JUAN.

AIR.

DE MOZART.



Imp: Guillet, 27, r. C^e des Pt^s champs.

103 **A. Grisar**..... Les Laveuses du Couvent..... *ballade*
104 **P. Porro**..... La Mère Bontemps..... *ronde*
F. Burgmuller... La Fille de l'Exilé..... *mélodie*
105 **Ph. de Poli** (Mme). Le Songe du Religieux..... *scène dram.*
A. Quidant..... L'Auberge du Diable..... *ballade*
106 **L. Abadie**..... Mère, ouvrez-moi..... *rom. dram.*
107 **H. Lazerges**..... Vive Paris!..... *mélodie*
108 **J. Nargeot**..... Pauvre Sœur grise..... *scène dram.*
109 **L. Abadie**..... La Jardinière de Vérone..... *chansonn.*
110 **J. Vimeux**..... Le Capitaine de Corvette..... *chant marit.*
111 **A. Grisar**..... La Folle..... *rom. dram.*
112 **M. Constantin**... Un Bonhomme..... *chansonnette*
113 **M. Constantin**... Mon Testament..... *chansonnette*
114 **L. Abadie**..... Mon bonheur est en vous..... *romance*
115 **Lorenzo**..... La Brise du matin..... *barcarolle*
116 **A. Joffroy**..... Ma Castille..... *romance espagnole*
117 **A. Gouffé**..... Plus on est de fous, plus on rit..... *ch. de table*
Devienne..... Que j'aime à voir les hirondelles..... *romance*
118 **Désaugiers**..... Monsieur et Madame Denis.... *dialogue nocturne*
119 **Gataye**..... La Procédure des yeux noirs et des yeux bleus...
Maître-Adam.... Aussitôt que la lumière..... *chanson bachique*
120 **Pégand**..... Adieu de l'Etudiant à sa Grisette..... *chansonn.*
121 **Grétry**..... L'Ile de Cythère..... *chans. badine*
122 **Chateaubriand**.. Combien j'ai douce souvenance.... *rom. à 2 voix*
123 **M. Constantin**... La Mansarde de Béranger..... *romance*
124 **Cte de Bonneval**.. Nous n'avons qu'un temps à vivre. (trio) *r. de t.*
125 **Em. Debraux**.... Fanfan-la-Tulipe..... *chansonnette*
126 **Pannard**..... Les Ressemblances et les Différences.. *coup. sat.*
127 **A. Gouffé**..... L'Eloge de l'eau..... *ch. de table*
Dumersan..... Tontaine et Tonton..... *ch. de chasse*
128 ***..... Le Cabaret..... *ch. de table*
***..... Commençons la semaine..... *ch. de table*
129 ***..... L'amour est un enfant trompeur..... *chansonn.*
***..... Ah! vous dirai-je, maman..... *chansonn.*
130 **Em. Debraux**.... Te souviens-tu disait un capitaine..... *chanson*
131 **L. Abadie**..... C'est pour to que je vais mourir..... *romance*
132 **E. Saenger**..... Le pauvre Nègre..... *romance*
133 **A. Tissot** (Mme) .. Notre-Dame-des-Tempêtes..... *romance*
134 **A. Tissot** (Mme)... L'Alouette..... *rêverie*
135 **Ed. Hardouin**.... Almira, ma Goëlette..... *ch. maritime*
136 **Ern. Mayer**..... Margarita l'Andalouse..... *boléro*
137 **Ch. Pourny**..... La Liberté d'Orient..... *chant guerrier*
138 **A. Tissot** (Mme)... Le Portrait d'un père..... *romance*
139 **E. Lhuillier**..... Le Domino rose..... *historiette*
140 **E. Lhuillier**..... Quand l'amour s'en mêle..... *historiette*
141 **E. Lhuillier**..... Quitte pour la peur..... *historiette*
142 **E. Lhuillier**..... Un Instrument incompris..... *chansonnette*
143 **Ph. de Poli** (Mme). Le Chemin du Ciel..... *chansonnette*
144 **F. Jouffroy**..... La Trouvaille du petit Éloi..... *bluette*
145 et 145bis **V. Parizot**. Parodie de *Lucie*..... *ch. com. av. p.*
146 **V. Parizot**..... Fanchette la bavarde..... *ch. com. av. p.*
147 **L. Abadie**..... L'Amoureux de Pontoise..... *divagat. sent.*
148 **L. Abadie**..... L'Amoureuse de Guéret..... *divagat. sent.*
149 **L. Abadie**..... La Fille à Jérôme..... *chansonn. com.*
150 **L. Abadie**..... Le Fils à Jérôme..... *chansonn. com.*
151 ***..... Malbrough s'en va-t-en guerre..... (à 2 voix)
152 **M. Constantin**... Histoire de Malbrough racontée par un Auvergnat.
153 **V. Robillard**..... L'Anglais content..... *ch. com. av. p.*
154 **J. Couplet**..... Sir John Bull à Paris..... *ch. com. av. p.*
155 **Vade**..... Reproches à Catherine..... *coupl. villag.*
156 **L. Hilaire**..... Sapristi, quelle chance..... *sc. com. av. p.*
157 **V. Parizot**..... Voyage de madame Chipelard aux environs de Paris..... *sc. com.av. p.*
158 **E. Lhuillier**..... Le Lion de Pontoise..... *chansonn. com.*
159 **E. Moniot**..... Le Ténor léger..... *chansonn. bouffe*
160 **E. Bousquet**..... Je n'sais pus c'que j'suis..... *chansonn. com.*
161 **Reine Hortense**.. Partant pour la Syrie..... *romance*
162 **Rouget de l'Isle**. La Marseillaise..... *hymne nat.*
163 **Méhul**..... Le Chant du départ..... *chant nat.*
164 **C. Delavigne**..... La Varsovienne..... *chant nat. polonais*
165 **C. Delavigne**..... La Parisienne..... *chant nat.*
166 **Poli da Silva**..... La Française..... *chant guerr.*
167 **J. Couplet**..... Les Cancans de mon village..... *chanson badine*
168 et 168bis **Désaugiers** Parodie de la Vestale en 32 couplets... *pot pourri*
169 **Fab. d'Eglantine**. Il pleut, il pleut, Bergère..... *pastorale*
J.-J. Rousseau... Je l'ai planté, je l'ai vu naître..... *romance*
170 ***..... Le comte Ory..... *ronde picarde*
***..... Frère Etienne..... *chanson*
171 **J. D. Doche**..... Vive le vin, vive ce jus divin.... *chanson bach.*
172 **J. D. Doche**..... La Neige au loin couvre..... *tyrolienne*
173 **E. Deville Bichot**. Je suis le louis d'or..... *chanson philosoph.*
174 **J. D. Doche**..... Le Destrier..... *ballade*
175 **Pradher**..... Maman l'défend..... *chansonnette*
176 **E. Debraux**..... La Colonne..... *chant patriotique*
177 ***..... Imogine et Alionzo..... *ballade*
178 ***..... Tu n'auras pas ma rose..... *chansonnette*
179 **Désaugiers**..... Tableau de Paris à 5 heures du matin..... *ronde*
180 **Désaugiers**..... Tableau d'une soirée de Paris..... *ronde*
181 **Joseph Pain**..... Le ménage de garçon..... *chanson*
182 **J. D. Doche**..... Le Récit du caporal..... *rondeau*
183 **Balzac**..... Romance des petits oiseaux..... *romance*
184 **A. Joffroy**..... La Cigarette..... *chanson*
185 **A. Joffroy**..... La Confession d'une latine..... *rondeau*
186 **Lully**..... Au clair de la lune *(en duo)*..... *chansonnette*
***..... Gueurnadier que tu m'affliges..... *chansonnette*
187 **J. D. Doche**..... Ecoute, écoute (à 1 ou 2 voix). *tyrolienne célèbre*
188 **St. Aurèle**..... La Bergère délaissée..... *chansonnette*
Jardin..... Ah! punis-moi si jamais je l'oublie..... *romance*
189 **J. D. Doche**..... O Fontenay qu'embellissent les roses..... *romance*
Pradher..... Bouton de rose..... *romance*
190 **Désaugiers**..... Le Bailleur éternel..... *chanson comique*
191 **Roussel**..... Il est minuit..... *nocturne à 2 voix*
Delloux..... Ni jamais, ni toujours..... *nocturne à 2 voix*
192 **Laborde**..... Le Soupir..... *romance*
J. D. Doche..... Le premier pas..... *romance*
193 **Gilles**..... Les plus jolis mots..... *chansonnette*
Ch. Plantade..... Bocage que l'aurore..... *romance*
194 **Dartois**..... C'est l'amour, l'amour..... *chanson*
De Ségur..... Voyage de l'amour et du temps..... *romance*
195 **Dumersan**..... Hier, je l'adorais encore..... *romance*
196 **J. D. Doche**..... O ma tendre musette..... *chansonnette*
Désaugiers..... Rien n'était si joli qu'Adèle..... *chanson*
197 **Letellier**..... L'Arrivée de Nigaudin à Paris..... *chanson com.*
198 **Letellier**..... Le Retour de Nigaudin à Paris..... *chanson com.*
199 **Désaugiers**..... Quand on est mort c'est pour longtemps. *chanson*
200 **Cousin Jacques**.. Colinette au bois s'en alla..... *chansonnette*
201 **Pradel**..... Waterloo..... *rondo*
202 **Pradel**..... Dialogue du vin et de l'eau..... *chanson bach.*
203 **E. Debraux**..... La Neige (quoi tu m'as dit)..... *chanson*
204 **Désaugiers**..... Le Nec plus ultra de Grégoire..... *chanson bach.*
205 **Désaugiers**..... La Treille de sincérité..... *chanson bach.*
206 **Desaugiers**..... V'là ce que c'est que le carnaval... *chanson com.*
207 **L'abbé Lattaignant**. J'ai du bon tabac..... *chanson comique*
208 ***..... Messieurs les étudiants..... *ronde.*
209 **Général Lasalle**.. L'aimable Fanchon..... *chanson bachique*
210 **Désaugiers**..... Le Panpan bachique..... *chanson à boire*
211 ***..... Les Houssards de la garde..... *chanson*
Brazier..... Je veux finir comme j'ai commencé... *chansonn.*
212 ***..... Le Dessert, on rit, on babille..... *chanson bach.*
***..... Si l'eau coulait dans la Seine..... *chanson bach.*
213 **E. Debraux**..... Ma Casquette..... *chanson de genre*
214 **E. Debraux**..... Tant que le vin..... *chanson bachique*
215 **E. Debraux**..... Marengo..... *chant militaire*
216 **E. Debraux**..... Regardez, mais n'y touchez pas.... *chansonnette*
217 **E. Trahand**..... L'Anglais et le Zouave..... *chanson comique*
218 **Al. Deschamps**... Les Confidences de Mme Lebon. *chanson comique*
219 **L. Abadie**..... Jeanne Cerise et Pierre Melon... *chanson de genre*
220 **L. Abadie**..... Le Toqué..... *galimatias comique*
221 **L. Abadie**..... Le Tisserand..... *romance dramatique*
222 **L. Abadie**..... Le Beau Lucas..... *pastorale*
223 **L. Abadie**..... Le Mendiant..... *romance*
224 **L. Mayer**..... Le Trabucaire..... *romance dram.*
225 **L. Mayer**..... Je veux un Amoureux..... *chansonnette*
226 **A. Olivier**..... Le bon côté des choses..... *chanson comique*
227 **Ch. Gilles**..... Ma Varlope..... *chanson de menuisier*
228 **Ch. Gilles**..... La Marguerite du corroyeur.... *chans. de métier*
229 **Grétry**..... Quand les bœufs vont deux à deux (Richard C. de L.)
Monsigny..... Ah! je respire..... (*Déserteur.*) *air*
230 **Gaveaux**..... La Veillée..... *romance*
Sauvan..... Le Vaillant Troubadour..... *romance*
231 **E. Debraux**..... Les Souvenirs (nous vieillissons)..... *chanson*
***..... La Barque à Caron..... *chanson bachique*
232 **Dalayrac**..... Suzon sortant de son village..... *chansonnette*
Martinville..... Il reviendra demain matin..... *romance*
233 **Pollet**..... Fleuve du Tage (à 1 ou 2 voix)..... *romance*
Dalvimare..... Mon cœur soupire dès l'aurore..... *romance*
234 ***..... Les Moines..... *ronde*
Dancourt..... La bonne Aventure..... *ronde*
235 **Claye**..... Les Glouglous..... *chanson bachique.*
236 **E. Debraux**..... Les Songes..... *chanson philosoph.*
237 **Firmin**..... Gentille Annette, tu vas seulette..... *tyrolienne*
Campra..... Le Boudoir d'Aspasie..... *chansonnette*
238 **J. D. Doche**..... Pourvu que tu n'aimes que moi..... *romance*
Pergolèse..... Que ne suis-je la fougère..... *romance*
239 **Rougeon**..... Le Château d'Elvire..... *romance*
Reine Hortense.. Vous me quittez pour aller à la gloire... *romance*
240 **J. D. Doche**..... Ah! que de chagrins dans la vie..... *romance*
J. D. Doche..... L'Hirondelle et le Proscrit..... *romance*
241 **Martini**..... Ma Zétulbé..... *air*
242 **E. Bousquet**..... Mon pays, mes amours..... *mélodie*
243 **E. Bousquet**..... Sois à moi..... *barcarolle*
244 **Sewrin**..... Ma Philosophie..... *chanson*
Gataye..... Les Cloches de notre village..... *chansonnette*
245 **Fourcy**..... Le Char de la Vie..... *chansonnette*
246 **Weber**..... Chasseur diligent, chœur de Robin des Bois, à 4 v.
Paisiello..... Air du Barbier. Je suis Lindor..... *air*
247 **E. Debraux**..... Le Tonnerre..... *chanson philosophique*
248 **C. Delavigne**..... Le Délire bachique..... *chanson bachique*
C. Plantade..... Le Retour de Pierre..... *romance*
249 **Désaugiers**..... La Seule promenade..... *chanson comique*
250 ***..... La Boulangère a des écus..... *chanson*
251 **Désaugiers**..... Portrait de Mademoiselle Margot... *chanson com.*
252 ***..... C'est le bon vin..... *chanson bach.*
253 **Morin**..... Les Moutons..... *chanson satyrique*
254 **Lattaignant**..... Bonsoir la Compagnie..... *chanson*
255 **Désaugiers**..... Ma vie épicurienne..... *chant*
256 **Pannard**..... Le Roi des plaisirs..... *chanson épicurienne*
257 **Marque**..... Régalez-vous, Mesdames, voilà le plaisir. *chansonn.*
258 ***..... Le Séjour des damnés..... *ronde*
259 **Nevers**..... Le Pochard..... *chanson bachique*
260 **E. Debraux**..... Peut-on savoir où Dieu nous conduira. *ch. philos.*
261 ***..... Le Roi Dagobert.....
262 ***..... Cadet-Rousselle.....
263 ***..... La Belle Bourbonnaise.....
264 **Aubry**..... C'est pour ma mère..... *romance*
265 **Coudet**..... Les Amours du Diable à Paris..... *chanson*
266 **Désaugiers**..... L'Atelier de Peintre..... *chanson*
267 **Berton**..... Le Maître d'équipage..... *ronde bachique*
Gosse..... Le Castel..... *ballade*
268 **Beaumarchais**.. Romance de Chérubin (Noces de Figaro).....
269 **L. Abadie**..... Noble comme un Roi..... *romance*
270 **L. Abadie**..... Sois bonne Mère..... *romance*

Paris, F. GAUVIN, éditeur de Musique, Palais-Royal, péristyle de Chartres, 11 et 12 (adossé au Théâtre-Français).

Paris. — Typ. Beaulé, rue Jacques de Brosse, 10.

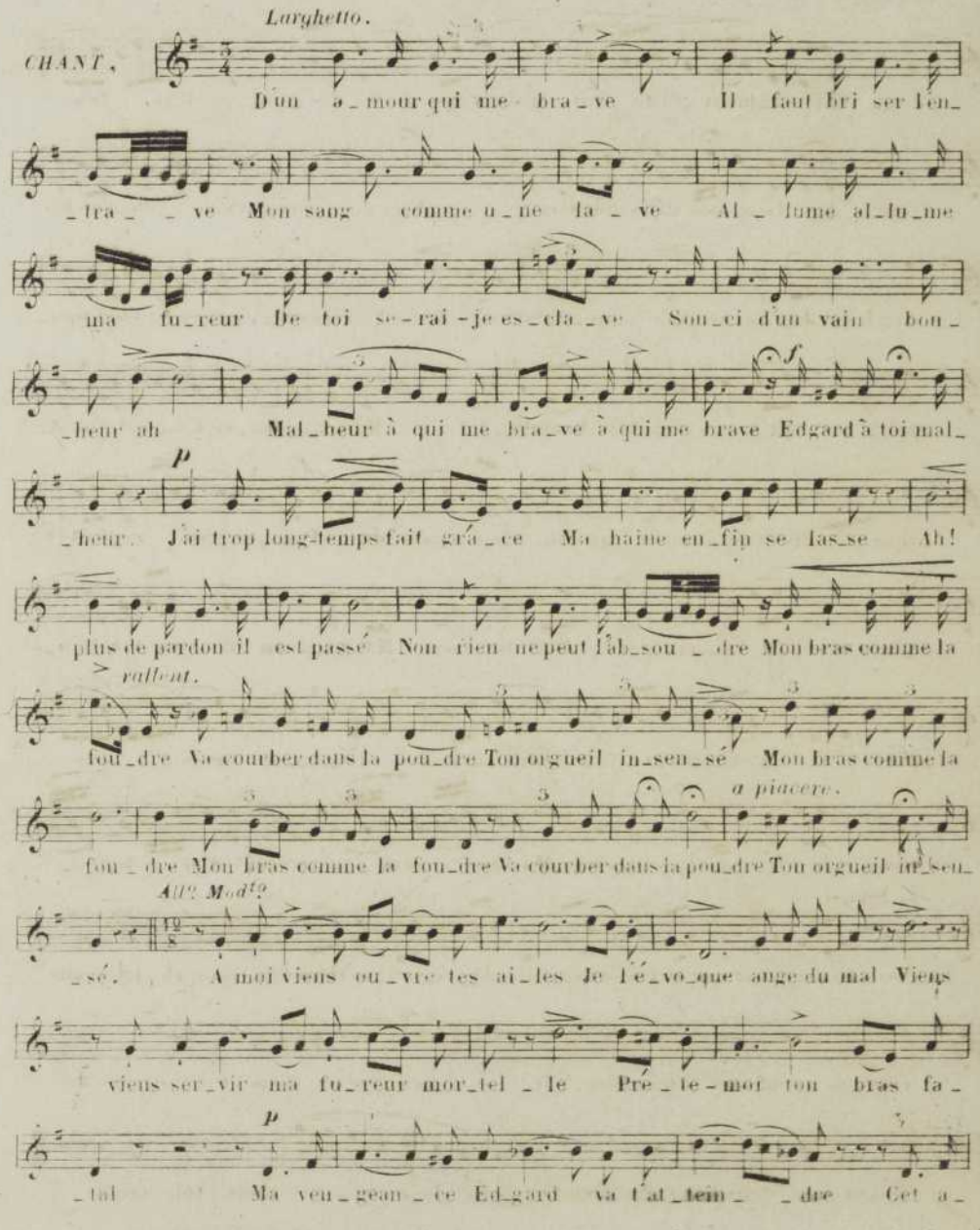
ALBUM LYRIQUE. 1re LIVRAISON.

LUCIE DE LAMMERMOOR

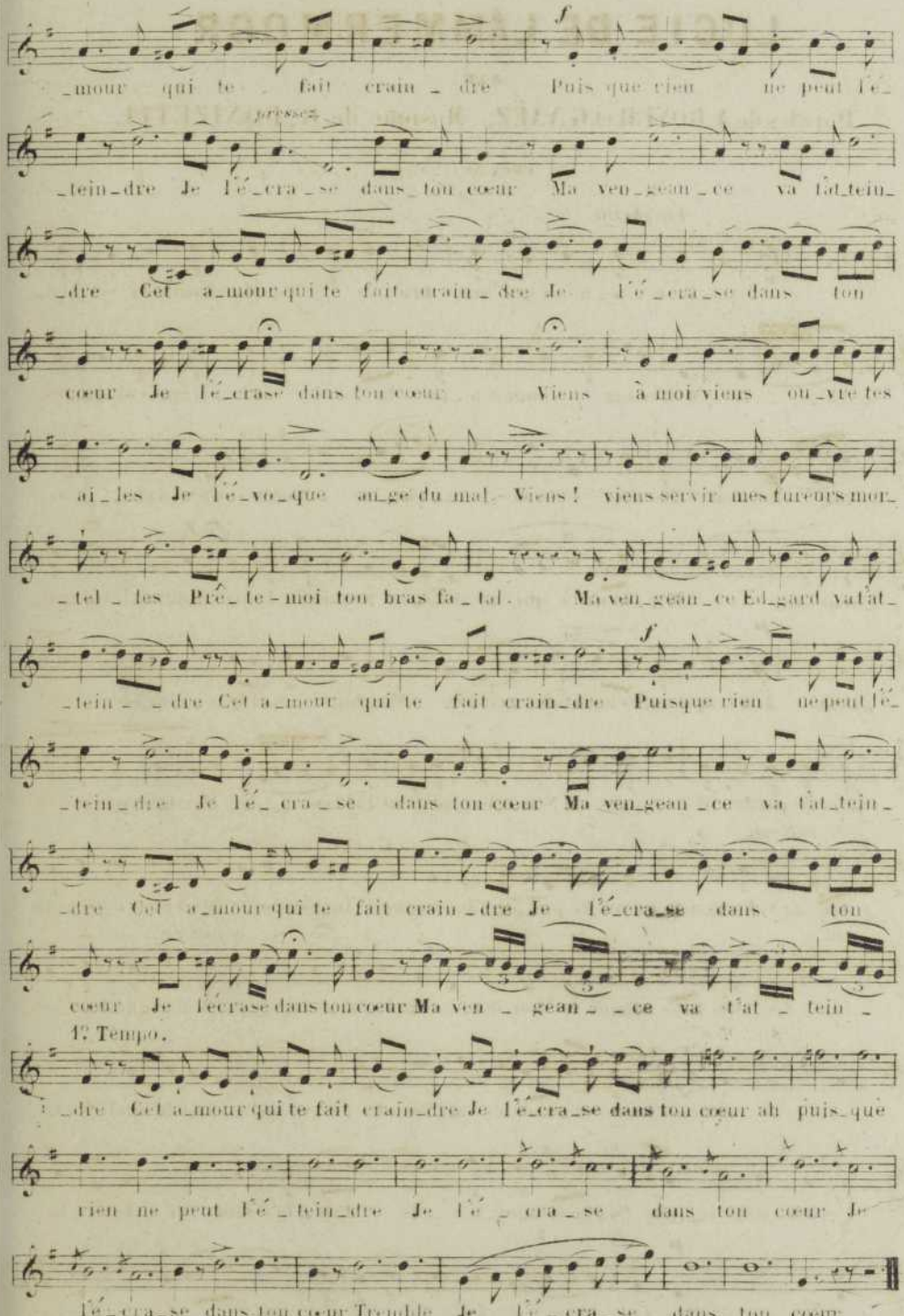
AIR.

Paroles de A. ROYER et G. VAËZ. Musique de G. DONIZETTI.

PRIX NET: 20c



Paris, F. GAUVIN, Editeur, Palais Royal - Peristyle de Chartres, 11 et 12.



Imp. Guillot 27. r. Cie des Pts Champs.

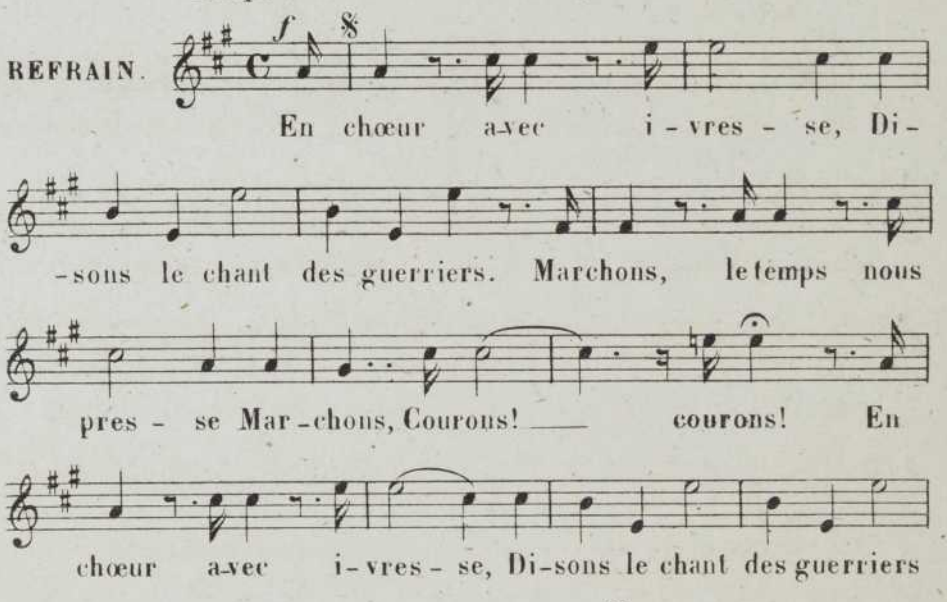
LA PIÉMONTAISE.

HYMNE NATIONAL.(☆)

Prix net 20 cent. MAX DAPREVAL.

Paris, L. VIEILLOT Editeur rue Notre Dame de Nazareth, 32.

Tempo di marcia.



(☆) Le même hymne est gravé avec accompagnement de Piano.



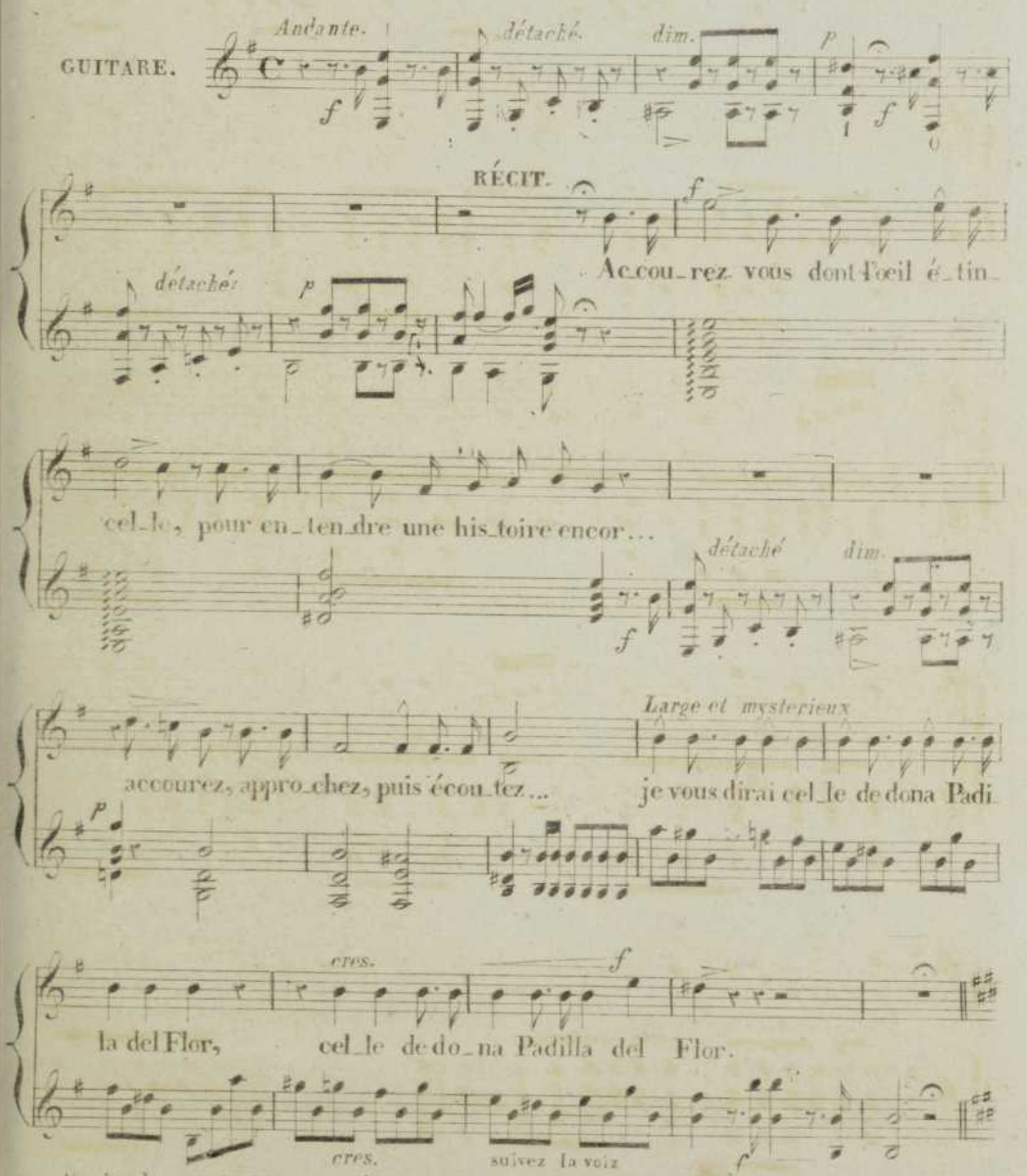
Propriété pour la France et l'étranger. Paris imp. Magnier r. Lamartine 34

LÉGENDE DE LA NONNE.

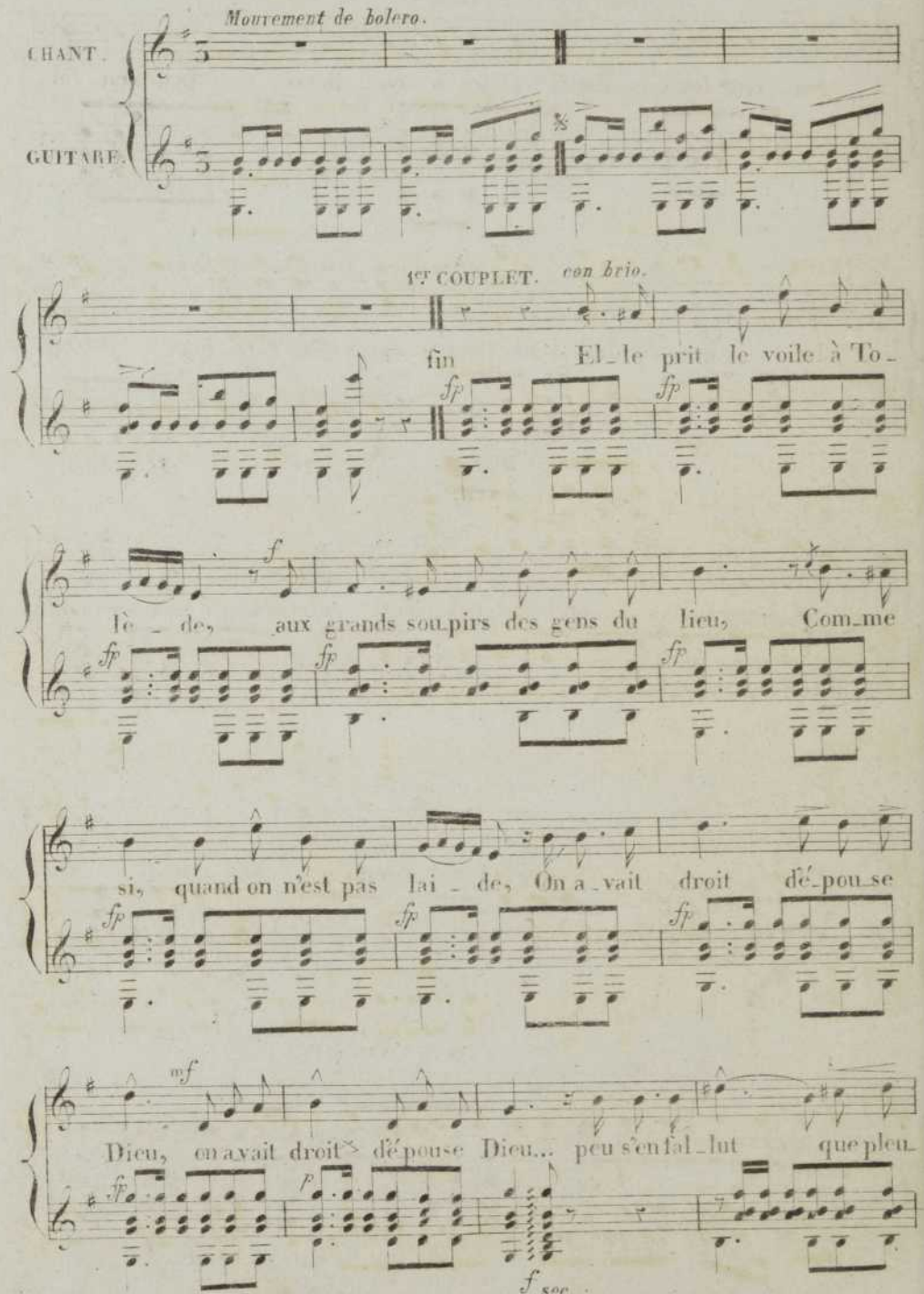
Paroles de Mr Victor Hugo. Musique de Maximin Deloche.

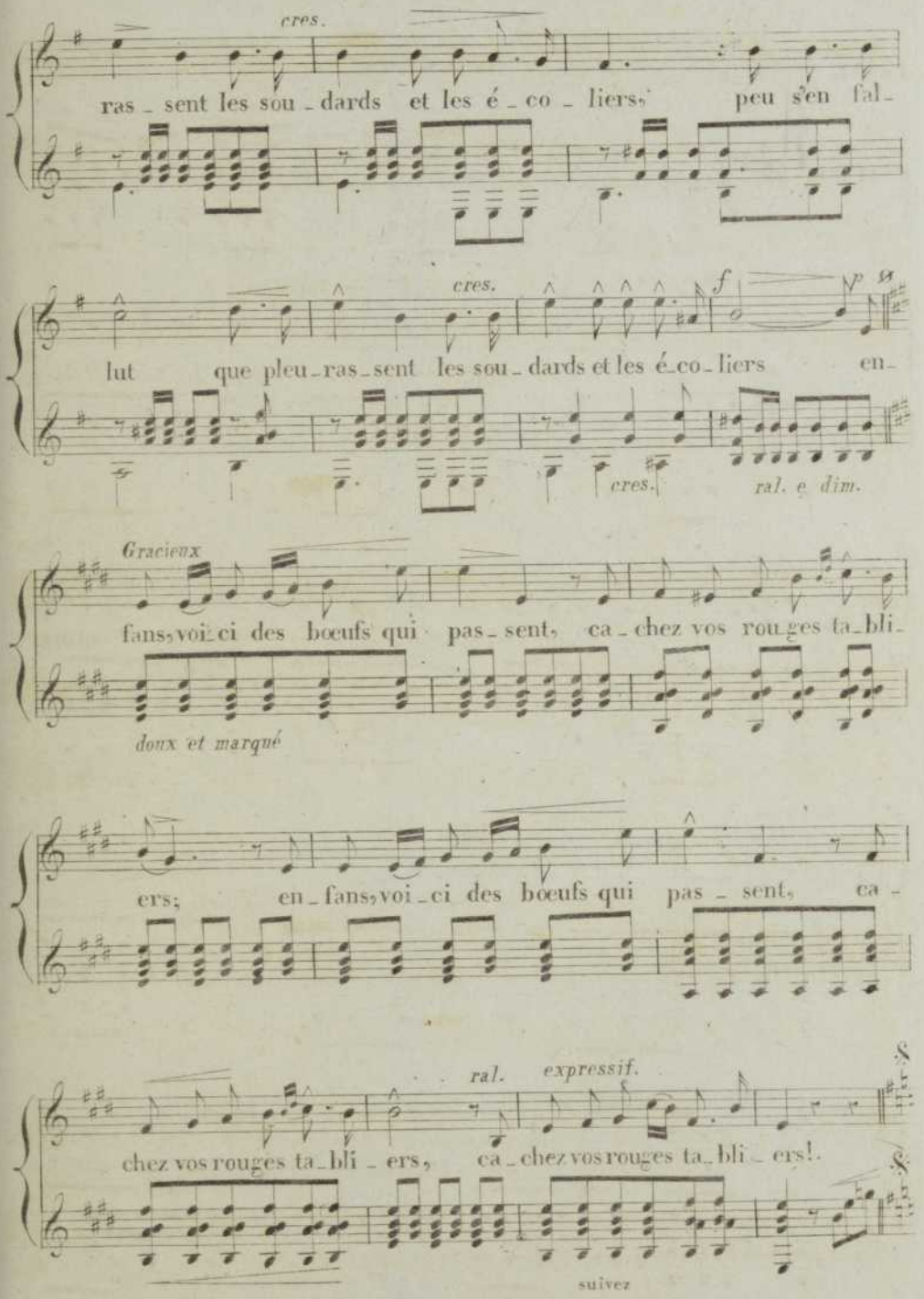
Accompagnement de GUITARE de Karl Majetti.

à Madame Iweins née Elise Wrennix.



Paris, chez MARGUERITAT, éditeur, Md d'instrumens, Pont[illegible]


Mouvement de bolero.
CHANT.
GUITARE.
1er COUPLET. con brio.
fin
El_le prit le voile à To_
Tè_de, aux grands soupirs des gens du lieu, Com_me
si, quand on n'est pas lai_de, On a_vait droit dé_pou_se
Dieu, on avait droit dépouse Dieu... peu s'en fal_lut que pleu_
sec.



Imp: Margueritat, à S.t RÈGLE. (Indre et Loire.)

Mystérieux

2e COUP.

Or, la bel_le a pei_ne clei_trée A_mour dans son cœur s'ins_tal_

la. Un fier bri_gand de la con_trée vint a_lors, et dit: «me voi_là» vint a_

lors, et dit: «me voi_là.» Quelques fois les brigands sur_pas_sent En au_da_ces les che_va_

f *gracia*

liers Quel_ques fois les bri_gands sur_pas_sent en au_da_ce les che_va_liers! En_

Mystérieux

3e COUP.

La nonne a_sa, dit la chro_ni_que, Au brigand par l'en_fer con_

duit. Aux pieds de sain_te Vé_ro_ni_que, Don_ner un rendez vous la nuit, don_

ner un rendez vous la nuit, A l'heure ou les corbeaux cro_assent, Voulant dans l'ombre par mil_

f *gracia*

liers, A l'heure ou les corbeaux cro_as_sent, Voulant dans l'ombre par mil_liers.. En_

Mystérieux et dramatique

4e COUP.

Lors_que, dans la nef descen_du_e la nonne ap_pel_la le ban_

dit. Au lieu de la voix at_ten_du_e C'est la foudre qui ré_pon_dit, C'est la

foudre qui répon_dit, Dieu vou_lut que ses coups ven_geassent les saints au_tels hu_mi_li_

avec douceur

és, Dieu vou_lut que ses coups ven_geassent les saints au_tels hu_mi_li_és!. En_

Paris, SCHONENBERGER, éditeur, boulevard Poissonnière, 28.

CHANTS DE L'ATELIER

(*SUITE*)

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, etc., etc.,

SANS ACCOMPAGNEMENT.

N° 19

Édition populaire à 20 c. *net* la livraison et 40 c. *net* les Duos d'opéras.

331, 332. **Adam.** DUO du *Chalet* : Prêt à quitter ceux que l'on aime.

333, 334. **Adam.** DUO du *Chalet* : Il faut me céder ta maîtresse.

335. **Adam.** DUO du *Chalet* : Adieu, vous que j'ai tant chérie!

336, 337. **Adam.** DUO de la *Marquise* : J'accours plein d'espérance.

338, 339. **Adam.** DUO de la *Marquise* : De votre Altesse je réclame.

340, 341. **Adam.** DUO de la *Marquise* : Quelle idée à l'instant s'empare de mon âme.

342. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Pauvre Napolitaine.

343, 344. **Auber.** DUO de *Fiorella* : En vain j'invoque le repos.

345, 346. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Je prétends être admis près d'elle.

347, 347 bis. **Auber.** DUO du *Maçon* : Dépêchons, travaillons.

348, 349. **Auber.** DUO du *Maçon* : Allons encore, madame Bertrand.

350. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Quoi, deux anneaux.

351, 352. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Jamais l'art ne fut mon partage.

353, 354. **Berton.** DUO de la *Romance* : Oh ! soubrette si jolie.

355, 356. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Partout on vante auprès des belles.

357. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Quand une belle.

358, 358 bis. **Berton.** DUO d'*Aline* : Tu m'aimeras toute la vie.

359. **Balfe.** DUO des *Quatre fils Aymon* : Ah ! ne tardons pas davantage.

360, 361. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : La voilà ! corbleu, qu'elle est gentille.

362, 363. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : Quoi, vous m'aimez.

364. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Dieux immortels.

365. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Quel était votre espoir.

366, 366 bis. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Rêve délicieux.

367. **Labarre.** Les petits Savoyards. . . . . Noct. à 2 voix.
Duprez. Le Gondolier. . . . . Ballade.

368. **Labarre.** Les Prisonniers de Guerre. . . . . Noct. à 2 voix.
Clapisson. La Chanson du Lavoir. . . . . Romance.

369. **Labarre.** Les Berceuses . . . . . Noct. à 2 voix.
— Le Fil d'or. . . . . Bolero.

370. **Labarre.** On nous attend là bas. . . . . Noct. à 2 voix.
Boieldieu. Tu grandiras un jour. . . . . Romance.

371. **Adam.** La Wili. . . . . Mélod. fantasq.
Masini. Marquise et Gondolier. . . . . Barcarole.

372. **Adam.** Mignonnette . . . . . Chansonnette.
Masini. Les Lilas. . . . . Ariette.

373. **Adam.** L'Oasis. . . . . Orientale.
Ch. Dancla. La Reine de l'Onde. . . . . Rêverie.

374. **Adam.** Notre Duchesse de Lorraine. . . . . Ballade.
Masini. Les Fleurs du Prisonnier. . . . . Romance.

375. **Adam.** Oh ! par pitié, ne m'aimez plus.
Marmontel. Au Retour de l'Hirondelle.

376. **Adam.** L'Orpheline. . . . . Romance.
Donizetti. La Chanson de l'Abeille.

377. **Adam.** Plus heureux qu'un Roi. . . . . Chanson.
Clapisson. Quinze ans . . . . . Chansonnette.

378. **Adam.** Les deux Marie. . . . . Mélodie.
Vogel. Petite sœur et moi.

379. **Adam.** Le Jaloux au bal. . . . . Chansonnette.
Donizetti. Un baiser pour espoir. . . . . Romance.

380. **Adam.** Florida. . . . . Mélodie.
Marmontel. Lui seul.

381. **Abadie.** La première aumône. . . . . Romance.
— Divine Pauvreté. . . . . Mélodie.

382. **Abadie.** La Filleule de la Vierge. . . . . Romance.
— La Mère esclave. . . . . Romance.

383. **Abadie.** Le Livre d'Heures . . . . . Romance.
— Le Martyr d'une fleur. . . . . Mélodie.

384. **Abadie.** Berthe aux doux yeux. . . . . Légende.
Voyel. A toi. Marie. . . . . Légende.

385. **Abadie.** Berce toujours. . . . . Romance.
Masset. Adoration.

386. **Abadie.** Faut pas oublier le bon Dieu . . . . . Conseil.
Bordèse. Donne, donne, petit Enfant. . . . . Romance.

387. **Abadie.** Soyez mon ange gardien . . . . . Romance.
Masini. Le Coin du Feu. . . . . Chansonnette.

388. **Abadie.** La Catalane.
Berthault. Qu'elle est belle. . . . . Bolero.

389. **Abadie.** Adieu, Lisbonne. . . . . Romance.
Monpou. La Glaneuse . . . . . Chansonnette.

390. **Abadie.** Pour un regard de tes yeux. . . . . Romance.
Clapisson. Ce que j'aime. . . . . Rêverie.

391. **Abadie.** La gaîté du Paillasse. . . . . Petite scène.
Bazin. Ne valse pas. . . . . Chansonnette.

392. **Abadie.** Mon voisin l'original. . . . . Chansonnette.
Labarre. Le Moulin. . . . . Romance.

393. **Abadie.** Portrait de Muguette. . . . . Chansonnette.
Vogel. La Perle du Roi. . . . . Ballade.

394. **Abadie.** De votre Vin j'accepte un verre. . . . . Couplets.
Monpou. La Chanson du Tribouist. . . . . Chansonnette.

395. **Abadie.** L'Homme à la bêche. . . . . Voix de basse
Monfort. La belle Isaure. . . . . Barcarole.

396. **Donizetti.** Léonore . . . . . Romance.
Duprez. Marguerite et l'orage. . . . . Scène.

397. **Donizetti.** Te dire Adieu. . . . . Romance.
Maillard. Esperaba, Desperada. . . . . Mélodie.

398. **Clapisson.** Je ne suis qu'une Femme. . . . . Romance.
Flotow. Les Hirondelles . . . . . Romance.

399. **Clapisson.** De loin je n'ai plus peur de vous. . Romance.
Thys Il était là. . . . . Romance.

400. **Clapisson.** Venise. . . . . Barcarolle.
Labarre. Le Cœur perdu. . . . . Chansonnette

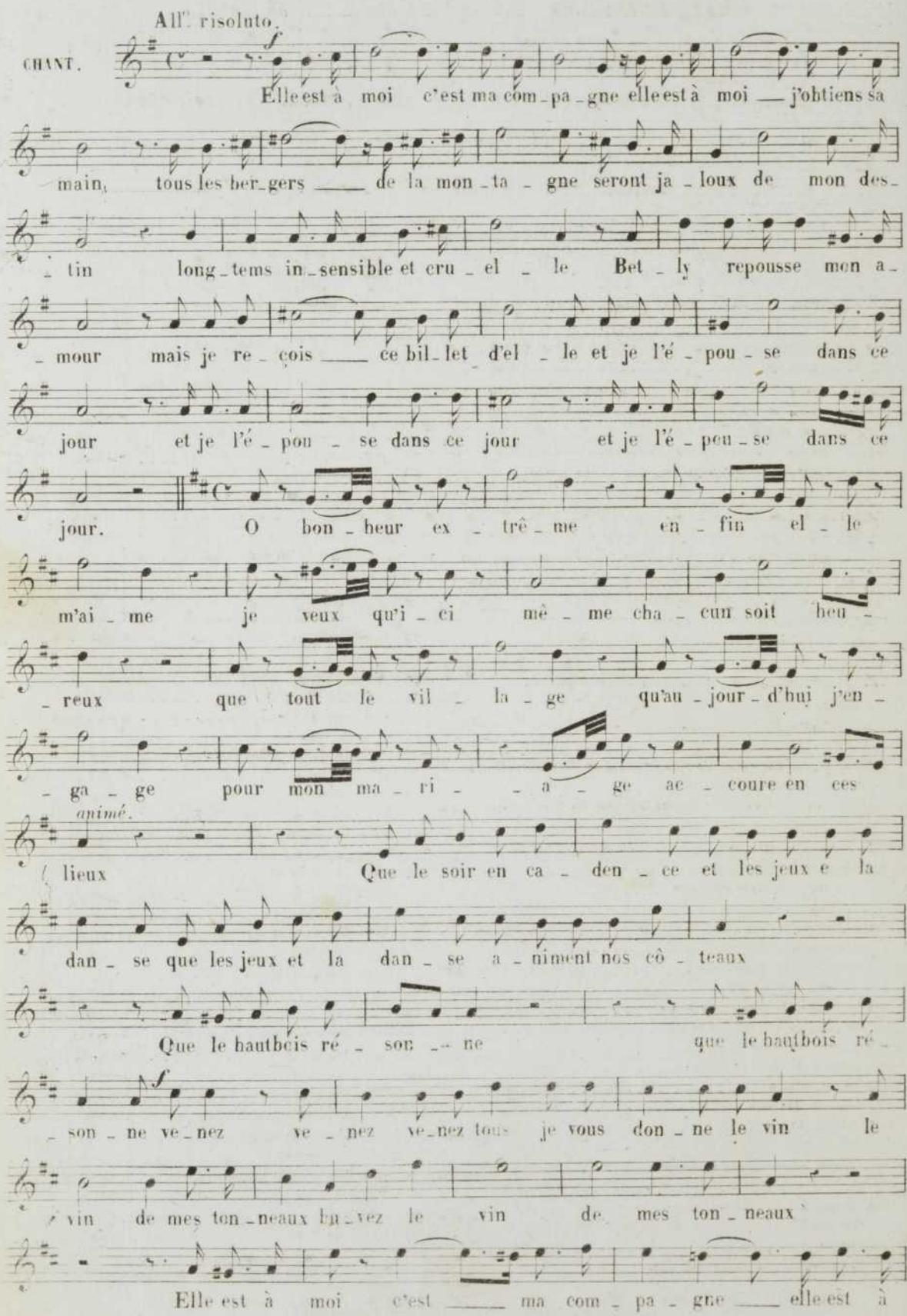
Paris. — Imprimerie de L. MARTINET, rue Mignon, 2.

Cette collection est autorisée pour l'estampille.

LE CHALET.

Paroles de MM.rs SCRIBE et MELESVILLE.

Musique d'Adolphe ADAM.




a plaisir.
moi j'ob_tiens sa main tous les ber_gers de la mon_ta_gne seront ja_
_loux seront jaloux de mon des_tin o bon_heur ex_trê_me
en_fin el_le m'ai_me je veux qu'i_ci mê_me cha_
_cun soit heu_reux que tout le vil_la_ge
qu'au_jour_d'hui j'en_ga_ge pour mon ma_ri_a_ge ac_
_coure en ces lieux je suis ri_che et ce que ren_fer_me mon cel_
_lier ma grange ou ma fer_me prenez pre_nez tout est à vous que tout
soit commun en_tre nous à ce soir à ce soir doux mo_ment ah ce
soir _____ ah ce soir O bonheur ex_trê_me en_fin el_le
m'ai_me je veux qu'i_ci mê_me cha_cun soit heu_reux que tout le vil_
_la_ge qu'au_jourd'hui j'en_ga_ge pour mon ma_ri_age _____
ac_coure en ces lieux que tout _____
_____ le vil_la_ge que le vil_la_ge _____
_____ ac_ _coure en ces lieux qu'on ac_
_coure en ces lieux qu'on _____ ac_coure en _____ ces
lieux qu'on _____ ac_coure en _____ ces lieux qu'on ac
_coure en ces lieux qu'on ac_coure en ces lieux.

Suite des Chants de l'Atelier.

168° **Pierre Dupont.** Les Taureaux.
Grétry. Quand les bœufs vont deux à deux.
169° **Maresse.** Le Soldat laboureur.
Panseron. Le Chien de l'invalide.
170° **Beauplan.** Le Procès de la veuve Bourdon.
171° **N. Louis.** Les Cloches du soir.
Lhuillier. La Sentinelle perdue.
172° **Grétry.** Sérénade de l'amant jaloux.
Adam. Je vais partir.
173° **Pierre Dupont.** Le Sauvage.
Balochi. L'Arabe au tombeau de son coursier.
174° **Marmontel.** Le Prophète.
Duchange. Plus d'espoir.
175° **Donizetti.** Il faut partir, de la Fille du régim.
Auber. Pour moi dans la nature.
176° **F. Bérat.** Le Petit grand seigneur.
Guion. Jean Pichet.
177° **Lhuillier.** Ah! que j'aime les omnibus.
Maresse. Les Pigeons.
178° **Pierre Dupont.** Le Réveillon de Paris.
Lorenzo. La Brise du matin.
179° **Paul de Kock.** Les Baigneurs.
180° **Schubert.** Les Astres.
Schubert. Le Joueur de vielle.
181° **Vimeux.** Mon Espagnole.
Donizetti. L'Heure du retour.
182° **Spontini.** Les Riens d'amour.
Merle. Nos filles de province.
183° **Pierre Dupont.** Belzébut.
Titi. La Revue de Napoléon.
184° **Vimeux.** Le Ménestrel écossais.
Labarre. L'Archer génois.
185° **Marmontel.** Le Masque de fer.
Donizetti. Morte.
186° **Masini.** Les Leçons du chemin.
Lhuillier. Le Sommeil de l'enfant.
187° **Adam.** La Vertu parle au cœur.
Mozart. Mon cœur soupire.
188° **Pierre Dupont.** La Brune.
Varney. Les Cheveux noirs.
189° **Plantade.** La Noce de mademoiselle Gibou, et madame Pochet.
190° **Plantade.** Le Thé.
191° **Plantade.** Le Baptême.
192° **Plantade.** L'Éducation au biberon.
193° **Pierre Dupont.** La Blonde.
Varney. Mirza.
194° **Proch.** L'Image de la rose.
Le Chant du Croate.
195° **Huber.** Ranz du troupeau.
Le Carnaval de Venise.
196° **Haas.** Le Rêve.
Labarre. La Fée et la Mère.
197° **Auber.** Le Plaisir n'a qu'un jour.
Berton. Blondelette, joliette.
198° **Pierre Dupont.** La Châtelaine.
Ropiquet. Nelly la baigneuse.
199° **Bérat.** Paris, je te fais mes adieux.
Masini. Un pas vers les cieux.
200° **Arnaud.** Il faut aimer.
Donizetti. La Bohémienne.
201° **Vimeux.** L'Art de faire des conquêtes.
Sedaine. Une pinte de vin.
202° **Bérat.** La Marquise de Haut-en-Bas.
Bérat. Bibi, complainte.
203° **Pierre Dupont.** La Fille du peuple.
L. Bordèse et **Sav. Laporte.** Mon marteau.
204° **Plantade.** Lettre de Mlle Félicité, couturière.
— Réponse d'Isidore, commis de nouveautés.
205° **Auber.** Le Refrain du pèlerin, ronde.
Fétis. Les Arts et l'amitié.
206° **Labarre.** Le Mont-Saint-Michel.
N. Louis. Le Missionnaire.
207° **Bruguière.** Les Brises du soir.
Merle. Simple et modeste.
208° **Pierre Dupont.** Le Cerf, ou la chasse.
Panseron. Le Cor.
209° **Lhuillier.** Moi seul je ne danse pas.
Varney. La Peur de Mme la châtelaine.
210° **Masini.** La Tinterelle.
Bérat. Dieu, ma mère et toi.
211° **Beethoven.** Adélaïde.
Winter. Le Calme.
212° **Plantade.** Lettre de Dumanet, caporal.
213° **Pierre Dupont.** Une chaîne.
C. Poncy et **Bordèse.** Chanson du domestiq.
214° **Voizel.** L'Éducation de Fifi.
Dalayrac. Les Duels d'aujourd'hui.
215° **Lhuillier.** L'Amour à cheval.
Berton. Romance des maris garçons.
216° **Beauplan.** La Demoiselle à marier.
217° **Goulé.** La Suissesse au bord du lac.
Blangini. Quand tu m'aimais.
218° **Pierre Dupont.** La Fête du curé.
Panseron. La Femme du pêcheur.
219° **Masini.** La Chasse au chamois, à 2 voix.
Masini. Les Archers, à 2 voix.
220° **Varney.** Point de beaux jours sans les amours.
Merle. Ma gente maitresse.
221° **Berton.** Ronde provençale d'Aline.
Maresse. Le Retour en France.

222° **Beauplan.** L'Anglais mélomane.
Berton. Boléro du Charme de la voix.
223° **Pierre Dupont.** La Chanson du Midi.
S. Lapointe et **Bordèse.** Mon alène cassée.
224° **Masini.** Les Airs du pays.
Masini. La Batelière du lac.
225° **Berton.** L'Amour d'une mère.
Lhuillier. Noël de ma nourrice.
226° **Proch.** La Reconnaissance.
Proch. La Batelière du Rhin
227° **Roussel.** Il est minuit.
Lhuillier. Le Couvre-feu.
228° **Pierre Dupont.** Le Peuplier.
S. Lapointe et **Bordèse.** Les Noix vertes.
229° **Schubert.** La Jeune mère.
Schubert. La Cloche des agonisants.
230° **Auber.** Boléro de la Comtesse.
Arnaud. Anna.
231° **Vimeux.** La Terre et les cieux.
Maresse. Priez pour lui.
232° **Ellové.** La Première traversée.
233° **Pierre Dupont.** La Chanson des prés.
Portosa. Chanson du rossignol.
234° **Lhuillier.** La Portière romantique.
235° **Paulin.** Le Retour de Dumanet.
L. Jadin. Ça m'est égal.
236° **Paul de Kock.** L'Anglais et le Ramoneur.
237° **Bérat.** Les Petits nautoniers.
Bérat. La Prière dans les bois, à 2 voix.
238° **Pierre Dupont.** Le Dahlia bleu.
Duchambge. La Chapelle abandonnée.
239° **Blanchi.** Sur la rive du fleuve.
Varney. L'Amour guéri.
240° **Auber.** Le Concert à la cour.
Berton. Romance d'Aline.
241° **Lhuillier.** L'Espagnol et son patron.
Adam. L'Esprit blanc.
242° **Bérat.** Hommage à Béranger.
Bérat. Quand ton cœur se souviendra.
243° **Pierre Dupont.** Le Voyageur à pied.
Masini. La Veille des noces, à 2 voix.
244° **Lhuillier.** Le Plan d'un mélodrame.
Panseron. Chantons, soyons contents
245° **Plantade.** Les Enfants bien gardés.
246° **Lhuillier.** Ah! que les hommes sont méchants
Lhuillier. Monseigneur l'a défendu.
247° **Lacout.** Les Vieux soldats.
Louis. Le Meunier de Sauterne.
248° **Pierre Dupont.** La Sérénade du paysan.
Catouillard. Chant d'une jeune Suissesse.
249° **G. Lemoine.** La Cloche du village.
Bérat. Le Hameau.
250° **Berton.** On n'aura pas mon cœur.
Haas. La Jeune mère, berceuse.
251° **Eckert.** Il n'aime que moi, air suisse.
Esser. Éloges des femmes.
252° **Berton.** Le seul amour constant.
Garros. L'Heure du soir.
253° **Bérat.** Beau jour d'enfance.
254° **Lhuillier.** Je ne suis plus Jean-Jean.
Bochsa. L'Boute-en-train.
255° **Garros.** Je ne le veux pas.
Lhuillier. La Questionneuse.
256° **Plantade.** Le Volcan d'amour.
Berton. Le Vieux matelot, ronde.
257° **Thys.** Aime-moi.
Louis. Ma payse.
258° **Schubert.** Éloges des larmes.
Schubert. La Truite.
259° **Auber.** Ronde de la Neige.
Adam. Fuyez son regard.
260° **Spontini.** Les Adieux du croisé.
Dufresne. Le Comte Arnold.
261° **Lhuillier.** C'est des bêtises d'aimer comme ça.
Grétry. Le Sultan Saladin.
262° **Plantade.** L'bel état que l'état d'soldat.
Panseron. La Vivandière dans l'embarras.
263° **Lhuillier.** Le Tour de ronde.
Masini. La Fête des bergers.
264° **Duchambge.** Mon bon ange.
Jadin. Ma mie, ma douce mie.
265° **Spontini.** Les Chevaliers français.
Panseron. Sois digne de mon cœur.
266° **N. Louis.** La Neustrienne.
Bérat. La Branche de lierre.
267° **Cambon.** Viens dans ma nacelle.
Masini. Cantique du mois de mai.
268° **Varney.** Dans ma nacelle.
N. Louis. Ce jour, le voilà.
269° **Blangini.** Je t'aime.
Dalayrac. Air de Gulistan.
270° **Lhuillier.** La Ménagerie.
Gilles. On y va.
271° **Plantade.** Les Adieux du conscrit.
Berton. Ta, ta, pan, pan.
272° **Lhuillier.** Que je voudrais savoir écrire!
Bochsa. Cousin et cousine.
273° **N. Louis.** La plus jolie.
Ducrest. Pardon!
274° **Lhuillier.** L'Apprenti aveugle.
Grétry. Il est certain barbon.

275° **Masini** La Pêche.
N. Louis. Qui m'aimera?
276° **Lhuillier.** L'Astrologue.
Panseron. Qu'ils sont plaisants.
277° **F. Bérat.** Amant heureux, soyez fidèle.
Thys. L'Amazone.
278° **Bérat.** Peine d'amour.
Grisar. La Folle.
279° **Bérat.** Pas un espoir, à 2 voix.
Auber. Le Timide.
280° **Bérat.** La Saulée, à 2 voix.
N. Louis. Me fuyez-vous?
281° **Bérat.** Une matinée d'été.
Lelu. Le Vieux momusien.
282° **Bérat.** Jamais je n'aime qu'un jour.
Langbein. La Jeune fille.
283° **Bérat.** La Marguerite.
C. Fischer. Le Découragement.
284° **Bérat.** Les Amoureux.
Berton. Stance de Françoise de Foix.
285° **Bérat.** N'oubliez pas que je vous aime.
Berton. Couplets du Charme la voix.
286° **Bérat.** Lettre à Marie.
Berton. Ninon chez madame de Sévigné
287° **Bérat.** Tristesse au départ.
Auber. Couplet de Léocadie.
288° **Bérat.** La Jeune fille.
C. Fischer. La Bergère des Alpes.
289° **Bérat.** Chanson de la bouquetière.
Schonner. Tyrolienne de Jean Hofer.
290° **Bérat.** Espoir, bonheur, amour, à 2 voix.
Auber. Cavatine de Fiorella.
291° **Bérat.** Le Rendez-vous.
N. Louis. Ton souvenir.
292° **Bérat.** Ma chambrette.
Duchambge. Blanche rose.
293° **Bérat.** Les Pastours.
Vimeux. Le Trouvère Baral.
294° **Bérat.** Le Doigt coupé.
Paul de Kock. Une bonne à placer.
295° **Bérat.** La Fauvette du village.
Tolbecque. Les Fileuses, rondo.
296° **Bérat.** La Prière du matin.
N. Louis. Ne me suis pas!
297° **Bérat.** Le Chansonnier.
Girard. Air des Deux voleurs.
298° **Bérat.** Un jour tu me diras merci.
Marmontel. A vous que j'aime.
299° **Bérat.** Le Petit grand seigneur.
Panseron. La Peureuse.
300° **Bérat.** Mieux vaut mourir.
Bérat. La Pauvre fille.
301° **Pierre Dupont.** Les Adieux de la mariée.
E. Delisle. A quoi qu'ça sert donc?
302° **Louis Abadie.** En trois ans.
A. Adam. Toujours chanter
303° **Louis Abadie.** Un jour de bonheur.
Boieldieu. Les Aveux.
304° **Louis Abadie.** Le Chant des anges.
Labarre. Le Ciel gris de mon pays.
305° **Louis Abadie.** Ne pense qu'à Dieu.
Monpou. Les Deux étoiles.
306° **Louis Abadie.** C'est elle!
Pujet. Le Fou d'amour.
307° **Louis Abadie.** Le Retour du mousse.
A. Thomas. Viens.
308° **Louis Abadie.** Les Petits noms de Madeleine
Donizetti. J'attends toujours.
309° **Louis Abadie.** Toujours, toujours!
Bazzoni. Invocation.
310° **Louis Abadie.** Douce image.
Labarre. L'Étoile.
311° **Louis Abadie.** Si j'étais grande dame.
Boieldieu. La Cloche du soir.
312° **Louis Abadie.** Le Roi des airs.
Thys. Ne fuis pas.
313° **Louis Abadie.** L'Oiseau des enfants.
Barroilhet. La petite Savoyarde.
314° **Louis Abadie.** De Vera-Cruz à Barcelone.
Marmontel. Juanina.
315° **Pierre Dupont.** Le Mois de mai.
Maillot. Pendant l'orage.
316° **Pierre Dupont.** Le Bouvreuil.
Labarre. L'Écho.
317. **Pierre Dupont.** Prière des enfants.
Bazin. Le Songe d'Yacoub.
318° **Pierre Dupont.** La Vierge aux oiseaux.
Boulanger. Sur le balcon.
319° **Pierre Dupont.** La Pensée.
Michel. La Perle de Castille.
320° **Saint-Clair.** Le Père Tom.
321° **Clapisson.** Le Commissaire de police.
322° **Clapisson.** Les Morts et les vivants.
323° **Clapisson.** Voyage autour de ma chambre
324° **Clapisson.** Fidèle.
325° **Clapisson.** Un concert à Pithiviers.
326° **Plantade.** Le Phalanstère animal.
327° **Plantade.** L'Hirondelle du quartier.
328° **Plantade.** Le Duel de Binochet.
329° **Plantade.** Le Groom à la broche.
330° **Tagliarini.** La Veuve Francastor.

Troisième Série. — 257e Livraison. — Nos 201 à 300.

111

CHANTS
DE
L'ATELIER

Romances, Airs d'opéra, Mélodies, &c.

Auber, Grisar, Bérat, Donizetti, Delisle, P. Dupont, Masini, Bordèse, Balfe, Schubert, Panseron, Abadie, Lhuillier, Masset, Thomas, Adam.

Scribe, C. Poncy, P. Dupont, Tisserant, G. Lemoine, Bellerard, Savin Lapointe, C. de Chartemagne, Leuven, Sauvage, de Lonlay, Guérin, St. Georges, Tastu, Bayard, Isnard.

Livr.
201. **Vimeux.** L'Art de faire des conquêtes.
Sedaine. Une pinte de vin.
202. **Bérat.** La marquise de Haut-en-Bas.
Bérat Bibi, complainte.
203. **P. Dupont.** La Fille du peuple.
L. Bordèse et **Savinien Lapointe.** Mon marteau.
204. **Plantade.** Lettre de Mlle Felicité, couturière.
Plantade. Réponse d'Isidore, commis de nouveauté.
205. **Auber.** Le Refrain du pèlerin, ronde.
Fétis. Les Arts et l'amitié
206. **Labarre.** Le Mont Saint-Michel.
N. Louis. Le Missionnaire.
207. **Bruguière.** Les Brises du soir.
Merle. Simple et modeste.
208. **P. Dupont** Le Cerf, ou la chasse.
Panseron. Le Cor.
209. **Lhuillier.** Moi seul je ne danse pas.
Varney. La Peur de madame la châtelaine.
210. **Masini.** La Tinterelle.
Bérat. Dieu, ma mère et toi.
211. **Beethoven.** Adelaïde.
Winter. Le Calme.
212. **Plantade.** Lettre de Dumanet, caporal.
213. **P. Dupont.** Une chaine.
C. Poncy et **Bordèse.** La chanson du Domestique.
214. **Voizel.** L'Education de Fifi.
Dalayrac. Les Duels d'aujourd'hui.
215. **Lhuillier.** L'Amour à cheval.
Berton. Romance des mauvais garçons.
216. **Beauplan.** La Demoiselle à marier.
217. **Goulé.** La Suissesse au bord du lac.
Biangini. Quand tu m'aimais.
218. **P. Dupont.** La Fête du curé.
Panseron. La Femme du pêcheur.
219. **Masini.** La Chasse au chamois, à 2 voix.
Masini. Les Archers, à 2 voix.
220. **Varney.** Point de beaux jours sans les amours.
Merle. Ma Gente maîtresse.
221. **Berton.** Ronde provençale d'Aline.
Maresse. Le Retour en France.
222. **Beauplan.** L'Anglais mélomane.
Berton Boléro du charme de la voix.
223. **P. Dupont.** La Chanson de midi.
Savinien Lapointe et **Bordèse.** Mon ail ne cassée.
224 **Masini.** Les Airs du pays.
Masini. La Batelière du lac.
225. **Berton.** L'Amour d'une mère.
Lhuillier. Noël de ma nourrice.
226 **Proch.** La Reconnaissance.
Proch. La Batelière du Rhin.
227. **Roussel.** Il est minuit.
Lhuillier. Le Couvre-feu.
228. **P. Dupont.** Le Peuplier.
Savinien Lapointe et **Bordèse.** Les Noix vertes.
229. **Schubert.** La Jeune mère.
Schubert. La Cloche des agonisants.
230. **Auber.** Boléro de la comtesse.
Arnaud. Anna.
231. **Vimeux.** La terre et les cieux.
Maresse. Prie pour lui.

Livr.
232. **Ellové.** La première traversée.
233. **P. Dupont.** La Chanson des prés.
Pertosa. Chanson du rossignol.
234. **Lhuillier.** La Portière romantique.
235 **Paulin.** Le Retour de Dumanet.
L. Jadin. Ça m'est égal.
236. **Paul de Kock.** L'Anglais et le ramoneur.
237. **Bérat.** Les Petits mautonniers.
Bérat. La Prière dans les bois, 2 voix.
238. **P. Dupont.** Le Dahlia bleu.
Duchambge. La Chapelle abandonnée.
239. **Bianchi.** Sur la rive du fleuve.
Varney. L'Amour guéri.
240. **Auber.** Le Concert à la cour.
Berton. Romance d'Aline.
241. **Lhuillier.** L'Espagnol et son patron.
Adam. L'Esprit blanc.
242. **Bérat.** Hommage à Béranger.
Bérat. Quand ton cœur se souviendra.
243. **P. Dupont.** Les Adieux de la mariée.
Masini. La Veille des noces, à 2 voix.
244. **Lhuillier.** Le Plan d'un mélodrame.
Panseron. Chantons, soyons contents.
245. **Plantade.** Les Enfants bien gardés.
246 **Lhuillier.** Ah! que les hommes sont méchants.
Lhuillier. Monseigneur l'a défendu.
247. **Lacour.** Les Vieux soldats.
Louis. Le Meunier de Sauterne.
248. **P. Dupont.** La Sérénade du paysan.
Catouillard. Chant d'une jeune suissesse.
249. **G. Lemoine.** La Cloche du village.
Bérat. Le Hameau.
250. **Berton.** On n'aura pas mon cœur.
Haas. La Jeune mère, berceuse.
251. **Eckert.** Il n'aime que moi, air suisse.
Esser. Eloges des femmes.
252. **Berton.** Le seul amour constant.
Garros. L'heure du soir.
253. **Bérat.** Beau jour d'enfance.
254. **Lhuillier.** Je ne suis plus Jean-Jean.
Bochsa. L'bout en train.
255. **Garros.** Je ne le veux pas.
Lhuillier. La Questionneuse.
256. **Plantade.** Le Volcan d'amour.
Berton. Le vieux matelot, ronde.
257. **Thys.** Aime-moi.
Louis. Ma Payse.
258. **Schubert.** Eloges des larmes.
Schubert. La Truite.
259. **Auber.** Ronde de la neige.
Adam. Fuyez son regard.
260. **Spontini.** Les Adieux du croisé.
Dufresne. Le comte Arnold.
261. **Lhuillier.** C'est des bêtises d'aimer comme ça.
Grétry. Le sultan Saladin.
262. **Plantade.** L'bel et tique l'état d'soldat.
Panseron. La Vivandière dans l'embarras.
263. **Lhuillier.** Le Tour de ronde.
Masini. La Fête des bergers.
264. **Duchambge.** Mon Bon ange.
Jadin. Ma Mie, ma douce mie.
265. **Spontini.** Les Chevaliers français.
Panseron. Sois digne de mon cœur.
266. **N. Louis.** La Neustrienne.
Bérat. La Branche de lierre.

Livr.
267. **Cambon.** Viens dans ma nacelle.
Masini. Cantique du mois de mai.
268. **Varney.** Dans ma nacelle.
N. Louis. Ce Jour le voilà.
269. **Biangini.** Je t'aime.
Dalayrac Air de Gulistan.
270. **Lhuillier.** La Ménagerie.
Gilles On y va.
271. **Plantade** Les Adieux du conscrit.
Berton. Ta, ta, Pan, pan.
272. **Lhuillier.** Que je voudrais savoir écrire!
Bochsa. Cousin et cousine.
273. **N. Louis.** La plus Jolie.
Ducrest. Pardon!
274. **Lhuillier.** L'Apprenti aveugle.
Grétry. Il est certain Barbon.
275. **Masini.** La Pêche.
N. Louis. Qui m'aimera.
276. **Lhuillier.** L'Astrologue.
Panseron. Qu'ils sont plaisants.
277. **F. Bérat** Amant heureux, soyez fidèle.
Thys. L'Amazone.
278. **Bérat.** Peine d'amour.
Grisar. La Folle
279. **Bérat.** Pas un espoir, à 2 voix.
Auber. Le Timide.
280. **Bérat.** La Saulée, à 2 voix.
N. Louis. Me fuyez-vous.
281. **Bérat.** Une Matinée d'été.
Lelu. Le vieux mousnier.
282. **Bérat.** Jamais je n'aime qu'un jour.
Langbein. La Jeune fille.
283. **Bérat.** La Marguerite.
C. Fischer. Le Découragement.
284. **Bérat.** Les Amoureux.
Berton. Stance de Françoise de Foix.
285. **Bérat.** N'oubliez pas que je vous aime.
Berton. Couplets du charme de la voix.
286. **Bérat.** Lettre à Marie.
Berton. Ninon chez madame de Sévigné.
287. **Bérat.** Tristesse au départ.
Auber. Couplet de Leocadie.
288. **Bérat.** La Jeune fille.
C. Fischer. La Bergère des Alpes.
289. **Bérat.** Chanson de la Bouquetière.
Schonner Tyrolienne de Jean Hofer.
290. **Bérat.** Espoir, bonheur, amour, 2 voix.
Auber. Cavatine de Fiorella.
291. **Bérat.** Le Rendez-vous.
N. Louis. Ton Souvenir.
292. **Bérat.** Ma Chambrette.
Duchambge. Blanche rose.
293. **Bérat.** Les Pastours.
Vimeux. Le Trouvère Barat.
294. **Bérat.** Le Doigt coupé.
Paul de Kock. Une Bonne à placer.
295. **Bérat.** La Fauvette du village.
Tolbecque. Les Fileuses, ronde.
296 **Bérat.** La Prière du matin.
N. Louis. Ne me suis pas.
297. **Bérat.** Le Chansonnier.
Girard. Air des deux voleurs.
298. **Bérat.** Un jour tu me diras merci.
Marmontel. A vous que j'aime.
299. **Bérat.** Le petit grand Seigneur.
Panseron. La Peureuse.
300. **Bérat.** Mieux vaut mourir.
Bérat. La Pauvre fille.

Chaque numéro : Paris, chez SCHONENBERGER, boulevard Poissonnière, 28, Et chez CASSANET, rue des Gravilliers, 25. Chaque numéro :

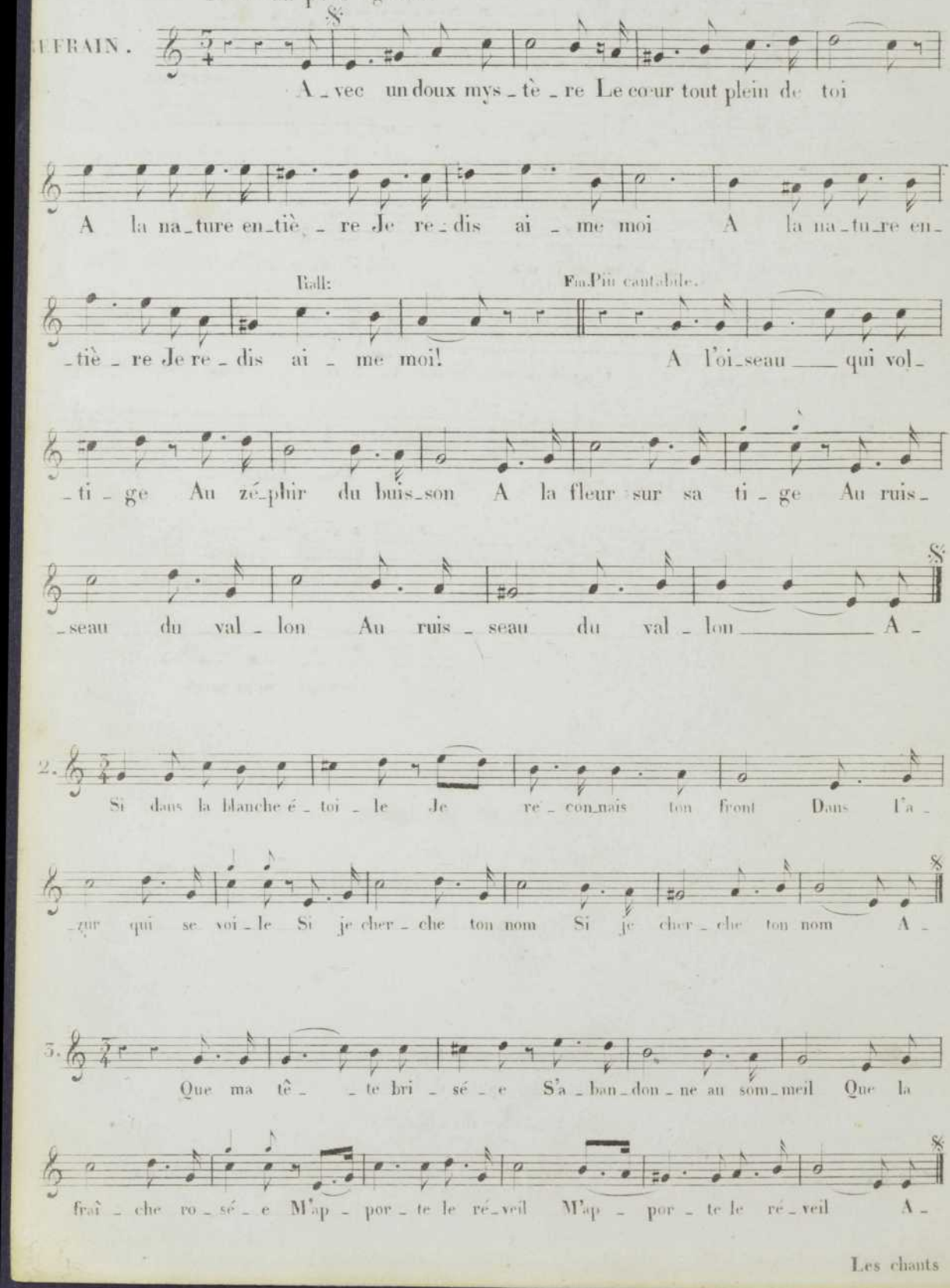
20 c. En province, chez les Marchands de musique et dans les Librairies pittoresques. 20 c.

AIME MOI.

ROMANCE.

Paroles d'Amedée LINCELLE. Musique de A. THYS.

Mod^to un poco agitato.



MA PAYSE.

ROMANCE.

Paroles de Mr. A. RICHOMME. Musique de N. LOUIS.



§ REFRAIN.

2.

Vos beaux cheveux coquette,
Sont noués avec art,
Quand vous étiez simplette,
Ils flottaient au hasard.
Louise &.

3.

Vous oubliez volage,
Les beaux jours du hameau,
Le bonheur du village
Pour un bonheur nouveau.
Louise &.

IER. 257e Livraison. Prix net 20c

Imp: CAYROL rue St Honoré N° 122.

LES CHANTS DE L'ATELIER.

Chaque, 20 c. — Chaque, 20 c.

CHANSONS DES MÉTIERS

Paroles de C. Poncy, musique de L. Bordèse.

Litr.

142. Chanson du laboureur.
143. — du Postillon.
144. — du Peintre en bâtiment.
145. — du Tailleur de pierre.
146. — du Calfat (ouvrier des ports).
147. — du Soldat.
148. — du Roulier.
149. — du Pêcheur.
150. — du Cordier.
151. — du Savetier.
152. — du Fondeur.
153. — du Rémouleur.
154. — du Maçon.
155. — du Joueur d'orgue.
156. — du Forgeron.
157. — de l'Imprimeur.
158. — du Tonnelier.
159. — du Verrier.
160. — du Menuisier-Ebéniste.
161. — du Perruquier.
162. — du Matelot.
163. — du Jardinier.
164. — du Ramoneur.
165. — du Mécanicien.
166. — du Pilote.
— du Berger.
167. — du Charpentier.
— du Cantonnier.

---

168. **P. Dupont.** Les Taureaux.
Grétry. Quand les bœufs vont deux à deux.
169. **Maresse.** Le Soldat laboureur.
Panseron. Le Chien de l'invalide.
170. **Beauplan.** Le Procès de la veuve Bourdon.
171. **N. Louis.** Les Cloches du soir.
Lhuillier. La Sentinelle perdue.
172. **Grétry.** Sérénade de l'Amant jaloux.
Adam. Je vais partir.
173. **P. Dupont.** Le Sauvage.
Balochi. L'Arabe au tombeau de son coursier.
174. **Marmontel.** Le Prophète.
Duchange. Plus d'espoir.
175. **Donizetti.** Il faut partir, Fille du Régim.
Auber. Pour moi dans la mêlée.
176. **F. Bérat.** Le petit grand Seigneur.
Guion. Jean Pichet.
177. **Lhuillier.** Ah! que j'aime les omnibus
Maresse. Les Pigeons.
178. **P. Dupont.** Le Réveillon de Paris, ou les Etudiants.
Lorenzo. La Brise du matin.
179. **Paul de Kock.** Les Baigneurs.
180. **Schubert.** Les Astres.
Schubert. Le Joueur de vielle.
181. **Vimeux.** Mon Espagnole.
Donizetti. L'heure du Retour.
182. **Spontini.** Les Biens d'amour.
Merle. Nos Filles de province.
183. **P. Dupont.** Belzebut.
Fitl. La Revue de Napoléon.
184. **Vimeux.** Le Ménestrel écossais.
Labarre. L'Archer génois.
185. **Marmontel.** Le Masque de fer.
Donizetti. Morte.
186. **Masini.** Les Leçons du chemin.
Lhuillier. Le Sommeil de l'enfant.
187. **Adam.** La Vertu parle au cœur.
Mozart. Mon cœur soupire.
188. **P. Dupont.** La Brune.
Varney. Les Cheveux noirs.
189. **Plantade.** La Noce de Mlle Gibou et Madame Pochet.
190. **Plantade.** Le Thé.
191. **Plantade.** Le Baptême.
192. **Plantade.** L'Education au biberon.
193. **P. Dupont.** La Blonde.
Varney. Mirza.
194. **Proch.** L'image de la rose.
Le Chant du croate.
195. **Huber** Roux de troupeaux.
Le Carnaval de Venise.
196. **Haas.** Le Rêve.
Labarre. La Fête et la Mère.
197. **Auber.** Le Plaisir n'a qu'un jour.
Berton. Blondelette, Jolicttc.
198. **P. Dupont.** La Chataine.
Ropicquet. Nelly la Baigneuse.
199. **Bérat.** Paris, je te fais mes adieux.
Masini. Un pas vers les cieux.
200. **Arnaud.** Il faut aimer.
Donizetti. La Bohémienne.
201. **Vimeux** L'Art de faire des conquêtes
Sicilaine. Une pinte de vin

Litr.

202. **Bérat.** La marquise de Haut-en-Bas.
Bérat. Bibi, complainte.
203. **P. Dupont.** La Fille du peuple.
L. Bordèse et Savinien Lapointe. Mon marteau.
204. **Plantade.** Lettre de Mlle Félicité, couturière.
Plantade. Réponse d'Isidore, commis de nouveauté.
205. **Auber.** Le Refrain du pèlerin, ronde.
Fétis. Les Arts et l'amitié
206. **Labarre.** Le Mont Saint-Michel.
N. Louis. Le Missionnaire.
207. **Brugnière.** Les Brises du soir.
Merle. Simple et modeste.
208. **P. Dupont.** Le Cerf, ou la chasse.
Panseron. Le Cor.
209. **Lhuillier.** Moi seul je ne danse pas
Varney. La Peur de madame la châtelaine.
210. **Masini.** La Tinterelle.
Bérat. Dieu, ma mère et toi.
211. **Beethoven.** Adélaïde.
Winter. Le Calme.
212. **Plantade.** Lettre de Dumanet, caporal.
213. **P. Dupont.** Une chaîne.
C. Poncy et Bordèse. La chanson du Domestique.
214. **Voizel.** L'Education de Fifi.
Dalayrac. Les Duels d'aujourd'hui.
215. **Lhuillier.** L'Amour à cheval.
Berton. Romance des mariés garçons.
216. **Beauplan.** La Demoiselle à marier.
217. **Goulé.** La Suissesse au bord du lac.
Biangini. Quand tu m'aimais.
218. **P. Dupont.** La Fête du curé.
Panseron. La Femme du pêcheur.
219. **Masini.** La Chasse au chamois, à 2 voix.
Masini. Les Archers, à 2 voix.
220. **Varney.** Point de beaux jours sans les amours.
Merle. Ma Gente maîtresse.
221. **Berton.** Ronde provençale d'Aline.
Maresse. Le Retour en France.
222. **Beauplan.** L'Anglais mélomane.
Berton Bolero du charme de la voix.
223. **P. Dupont.** La Chanson de midi.
Savinien Lapointe et Bordèse. Mon aïeule cassée.
224 **Masini.** Les Airs du pays.
Masini. La Batelière du lac.
225. **Berton.** L'Amour d'une mère.
Lhuillier. Noël de ma nourrice.
226. **Proch.** La Reconnaissance.
Proch. La Batelière du Rhin.
227. **Roussel.** Il est minuit.
Lhuillier. Le Couvre-feu.
228. **P. Dupont.** Le Peuplier.
Savinien Lapointe et Bordèse. Les Noix vertes.
229. **Schubert.** La Jeune mère.
Schubert. La Cloche des agonisants.
230. **Auber.** Bolero de la comtesse.
Arnaud. Anna.
231. **Vimeux.** La terre et les cieux.
Maresse. Priez pour lui.
232. **Ellové.** La première traversée.
233. **P. Dupont.** La Chanson des prés.
Pertosa. Chanson du rossignol.
234. **Lhuillier.** La Portière romantique.
235. **Paulin.** Le Retour de Dumanet.
L. Jadin. Ça m'est égal.
236. **Paul de Kock.** L'Anglais et le ramoneur.
237. **Bérat.** Les Petits nantonniers.
Bérat. La Prière dans les bois, 2 voix.
238. **P. Dupont.** Le Dahlia bleu.
Duchambge La Chapelle abandonnée.
239. **Bianchi.** Sur la rive du fleuve.
Varney. L'Amour guéri.
240. **Auber.** Le Concert à la cour.
Berton Romance d'Aline.
241. **Lhuillier.** L'Espagnol et son patron.
Adam. L'Esprit blanc.
242. **Bérat.** Hommage à Béranger.
Bérat. Quand ton cœur se souviendra.
243. **P. Dupont.** Le Voyageur à pied.
Masini. La Veille des noces, à 2 voix.
244. **Lhuillier.** Le Plan d'un mélodrame.
Panseron. Chantons, soyons contents.
245. **Plantade.** Les Enfants bien gardés.
246. **Lhuillier.** Ah! que les hommes sont méchants.
Lhuillier. Monseigneur l'a défendu.
247. **Lacout.** Les Vieux soldats.
Louis. Le Meunier de Santerne.
248. **P. Dupont.** La Sérénade du paysan.
Catouillard. Chant d'une jeune suissesse.
249. **G. Lemoine.** La Cloche du village.
Bérat. Le Hameau
250. **Berton.** On n'aura pas mon cœur.
Haas. La Jeune mère, berceuse.

Imprimerie de L. Marchand, rue Mignon, 2.

Litr.

251. **Eckert.** Il n'aime que moi, air suisse.
Esser. Eloges des femmes.
252. **Berton.** Le seul amour constant.
Garros. L'heure du soir.
253. **Bérat.** Beau jour d'enfance.
254. **Lhuillier.** Je ne sais plus Jean-Jean.
Bochsa. L'bout en train.
255. **Garros.** Je ne le veux pas.
Lhuillier. La Questionneuse.
256. **Plantade.** Le Volcan d'amour.
Berton. Le vieux matelot, ronde.
257. **Thys.** Aime-moi.
Louis. Ma Payse.
258. **Schubert.** Eloges des larmes.
Schubert. La Truite.
259. **Auber.** Ronde de la neige.
Adam. Fuyez son regard.
260. **Spontini.** Les Adieux du croisé.
Dufresne. Le comte Arnold.
261. **Lhuillier.** C'est des bêtises d'aimer comme ça.
Grétry. Le sultan Saladin.
262. **Plantade.** L'bel état que l'état d'soldat.
Panseron. La Vivandière dans l'embarras.
263. **Lhuillier.** Le Tour de ronde.
Masini. La Fête des bergers.
264. **Duchambge.** Mon Bon ange.
Jadin. Ma Mie, ma douce mie.
265. **Spontini.** Les Chevaliers français.
Panseron. Sois digne de mon cœur.
266. **N. Louis.** La Neustrienne.
Bérat. La Branche de lierre.
267. **Cambon.** Viens dans ma nacelle.
Masini. Cantique du mois de mai.
268. **Varney.** Dans ma nacelle.
N. Louis. Ce Jour le voilà.
269. **Biangini.** Je t'aime.
Dalayrac. Air de Gulistan.
270. **Lhuillier.** La Ménagerie.
Gilles. On y va.
271. **Plantade.** Les Adieux du conscrit.
Berton. Ta, ta. Pan, pan.
272. **Lhuillier.** Que je voudrais savoir écrire!
Bochsa. Cousin et cousine.
273. **N. Louis.** La plus Jolie.
Ducrest. Pardon!
274. **Lhuillier.** L'Apprenti aveugle.
Grétry. Il est certain Barbon.
275. **Masini.** La Pêche.
N. Louis. Qui m'aimera.
276. **Lhuillier.** L'Astrologue.
Panseron. Qu'ils sont plaisants.
277. **F. Bérat.** Amour heureux, soyez fidèle.
Thys. L'Amazone.
278. **Bérat.** Peine d'amour.
Grisar. La Folle.
279. **Bérat.** Pas un espoir, à 2 voix.
Auber. Le Timide.
280. **Bérat.** La Saulée, à 2 voix.
N. Louis. Me fuyez-vous.
281. **Bérat.** Une Matinée d'été.
Lelu. Le vieux mousquetaire.
282. **Bérat.** Jamais je n'aime qu'un jour.
Langhein. La Jeune fille.
283. **Bérat.** La Marguerite.
C. Fischer. Le Découragement.
284. **Bérat.** Les Amoureux.
Berton. Stance de Françoise de Foix.
285. **Bérat.** N'oubliez pas que je vous aime.
Berton. Couplets du charme de la voix.
286. **Bérat.** Lettre à Marie.
Berton. Ninon chez madame de Sévigné.
287. **Bérat.** Tristesse au départ.
Auber. Couplet de Lécocadie.
288. **Bérat.** La Jeune fille.
C. Fischer. La Bergère des Alpes.
289. **Bérat.** Chanson de la Bouquetière.
Schonner Tyrolienne de Jean Hafer.
290. **Bérat.** Espoir, bonheur, amour, 2 voix.
Auber. Cavatine de Fiorella.
291. **Bérat.** Le Rendez-vous.
N. Louis. Ton Souvenir.
292. **Bérat.** Ma Chambrette.
Duchambge. Blanche rose.
293. **Bérat.** Les Pastours.
Vimeux. Le Trouvère Baral.
294. **Bérat.** Le Doigt coupé.
Paul de Kock. Une Bonne à placer.
295. **Bérat.** La Fauvette du village.
Tolbecque. Les Fileuses, ronde.
296. **Bérat.** La Prière du matin.
N. Louis. Ne me suis pas.
297. **Bérat.** Le Chansonnier.
Girard. Air des deux voleurs.
298. **Bérat.** Un jour tu me diras merci.
Marmontel A vous que j'aime.
299. **Bérat.** Le petit grand Seigneur.
Panseron. La Peureuse.
300. **Bérat.** Mieux vaut mourir.
Bérat. La Pauvre fille.

112

N° 32

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES.

ÉDITION POPULAIRE

51.	AIR	Humble fille des champs	**Charles VI**	*Halévy.*
52.	CANTIQUE	Heureux qui ne respire	**Le Domino noir**	*Auber.*
53.	CAVATINE	Mes chères sœurs, que l'allégresse	—	—
54.	PRIERE	Veille sur eux toujours	**L'Etoile du Nord**	*Meyerbeer.*
55.	RÉCIT et AIR	Jardins de l'Alcazar	**La Favorite**	*Donizetti.*
56.	CAVATINE	Rêve heureux du jeune âge	**Giralda**	*Adam.*
57.	ROMANCE	Ange des cieux, charme des yeux	—	—
58.	CAVATINE	Tu l'as dit, oui, tu m'aimes	**Les Huguenots**	*Meyerbeer.*
59.	AIR	Ah! pour moi quelle peine	**Jeannot et Colin**	*Nicolo.*
60.	ROMANCE	Dans un délire extrême	**Joconde**	—
61.	LÉGENDE	Pour expier envers lui	**Le Juif errant**	*Halévy.*
62.	ROMANCE	A moi ta sœur et ton amie	—	—
63.	CAVATINE	Dieu, que ma voix tremblante	**La Juive**	—
64.	ROMANCE	Je l'ai sauvé celui	**Les Mousquetaires de la Reine**	—
65.	EXTRAIT DU DUO	Mieux vaut mourir que rester	**La Muette de Portici**	*Auber.*
66.	BARCAROLLE	Chantons gaîment la barcarolle	—	—
67.	—	Voyez du haut de ces rivages	—	—
68.	COUP. DU TABAC.	Le destin comble mes vœux	**Le Nabab**	*Halévy.*
69.	AIR	Vous me connaissez tous	**Le Philtre**	*Auber.*
70.	BARCAROLLE	Je suis riche, vous êtes belle	—	—
71.	AIR	Mon petit mari, tu seras chéri	**Le Postillon de Longjumeau**	*Adam.*
72.	ROMANCE	Souvenirs du jeune âge	**Le Pré aux Clercs**	*Hérold.*
73.	AIR	Ce soir j'arrive donc dans cette ville	—	—
74.	RONDE	A la fleur du bel âge	—	—
75.	BALLADE	Jadis régnait en Normandie	**Robert-le-Diable**	*Meyerbeer.*
76.	BLUMENTHAL	**Le Chemin du Paradis**		*Mélodie.*
77.	DASSIER	**Ce que j'aime**		*Romance.*
78.	—	**Marcel le marin**		*Romance dramatique.*
79.	—	**Pour les pauvres merci**		—
80.	—	**Trop tard**		—
81.	—	**Une Vengeance corse**		*Chant dramatique.*
82.	—	**Va-t'en, je t'aime**		*Mélodie.*
83.	DUPREZ	**La Vie d'une fleur**		*Pastorale.*
84.	HALÉVY	**La Venta**		*Boléro.*
85.	KUCKEN	**Ave Maria**		*Prière.*
86.	LABARRE	**L'Anneau d'argent**		*Légende.*
87.	—	**La Pauvre négresse**		*Romance.*
88.	MEMBRÉE	**L'Ondine et le Pêcheur**		*Ballade.*
89.	MEYERBEER	**Chanson de mai**		*Mélodie.*
90.	—	**Guide au bord ta nacelle**		—
91.	—	**Le Moine**		—
92.	—	**La Sérénade**		—
93.	PANSERON	**Au revoir, Louise**		*Romance.*
94.	—	**Demain on vous marie**		—
95.	PROCH	**Le Cor des Alpes**		*Mélodie.*
96.	SCHUBERT, F.	**Adieu**		—
97.	—	**Ave Maria**		*Prière.*
98.	—	**La jeune Religieuse**		*Mélodie.*
99.	—	**La Sérénade**		—
100.	TROUPENAS	**Le Bravo**		*Romance*

PARIS

G. BRANDUS, DUFOUR ET Cie, 103, RUE RICHELIEU.

Éditeurs pour la France et l'Étranger.

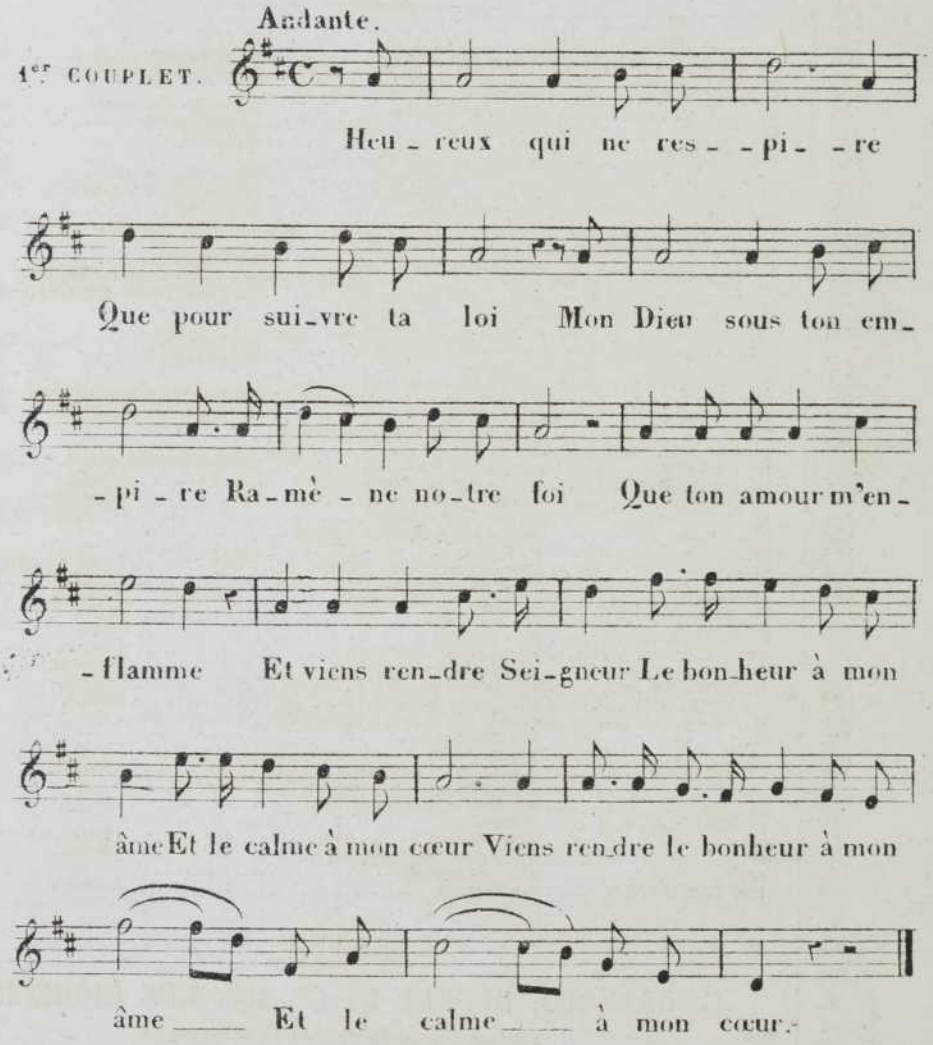
Chaque N° net : 25 c

N. CHAIX ET Cie. RUE BERGÈRE, 20.

LE DOMINO NOIR

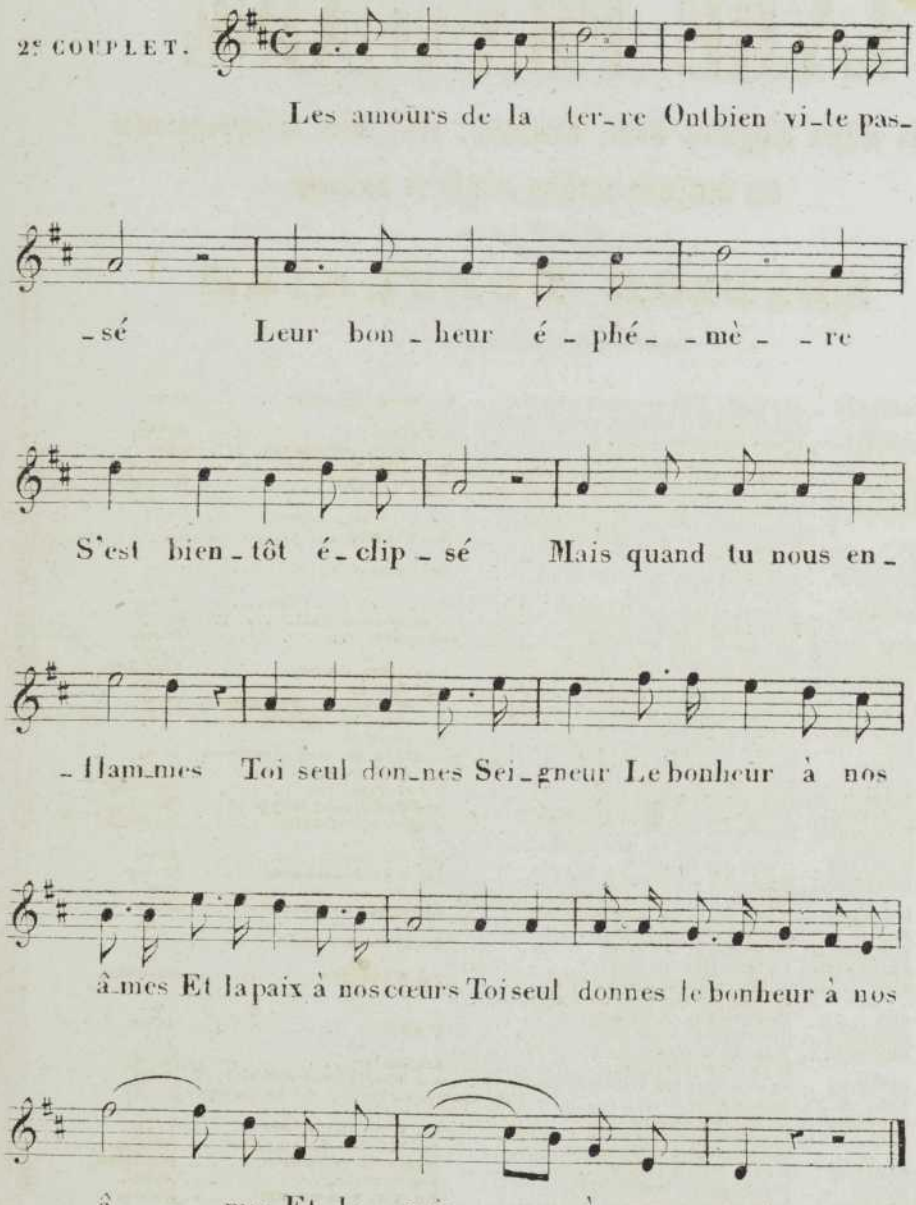
Cantique chanté par Mme Damoreau Cinti.

N°. 52. AUBER.



G. BRANDUS, DUFOUR et Cie 103 Rue Richelieu. B. et C

2e COUPLET.



386. Imp: THIERRY Frres 1 Cité Bergère.

G. BRANDUS, DUFOUR ET Cie, 103, RUE RICHELIEU.

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES.

ÉDITION POPULAIRE

1.	COUPLETS...	Ah! quelle nuit! Le moindre bruit.....	**Le Domino noir**.....	*Auber.*
2.	—	Qui je suis?... une fée, un bon ange.....	—	—
3.	ROMANCE. ..	Quand de la nuit l'épais nuage.....	**L'Éclair**.....	*Halévy.*
4.	—	Allez, suivez votre pensée.....	**L'Enfant prodigue**.....	*Auber.*
5.	COUPLETS...	En sa demeure, quand sonne l'heure.....	**L'Etoile du Nord**.....	*Meyerbeer*
6.	CAVATINE...	Pour tant d'amour ne soyez pas ingrate...	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
7.	ROMANCE....	Un ange, une femme inconnue.....	—	—
8.	—	Oui, chaque jour je viens l'attendre.....	**La Fée aux roses**.....	*Halévy.*
9.	DUO.....	Entendez-vous? c'est le tambour.....	**La Fiancée**.....	*Auber.*
10.	TYROLIENNE.	Montagnard ou berger.....	—	—
11.	COUPLETS...	Je voulais bien, je voulais bien.....	**Fra Diavolo**.....	—
12.	RONDE.....	Voyez sur cette roche.....	—	—
13.	ROMANCE....	Pendant la fête une inconnue.....	**Guido et Ginevra**.....	*Halévy.*
14.	—	Sombres forêts, désert triste.....	**Guillaume Tell**.....	*Rossini.*
15.	BARCAROLLE	Ah! que la nuit est belle!.....	**Haydée**.....	*Auber.*
16.	COUPLETS...	C'est la corvette, qui, leste et coquette. ..	—	—
17.	ROMANCE....	Plus blanche que la blanche hermine.....	**Les Huguenots**.....	*Meyerbeer.*
18.	AIR.....	Rachel, quand du Seigneur la grâce.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
19.	CAVATINE...	Ferme tes yeux, la fatigue t'accable.....	**La Muette de Portici**....	*Auber.*
20.	ROMANCE....	Ferme ta paupière, dors.....	**La Part du Diable**.....	—
21.	AIR.....	Je suis sergent, brave et galant.....	**Le Philtre**.....	—
22.	RONDE.....	Mes amis, écoutez l'histoire.....	**Le Postillon de Longjumeau.**	*Adam.*
23.	AIR.....	Jours de mon enfance.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
24.	PASTORALE..	Pour Bertha, moi je soupire.....	**Le Prophète**.....	*Meyerbeer.*
25.	CAVATINE...	Triste exilé sur la terre étrangère.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy.*
26.	ÉVOCATION..	Nonnes qui reposez.....	**Robert-le-Diable**.....	*Meyerbeer.*
27.	ROMANCE....	Va!... dit-elle, va, mon enfant!.....	—	—
28.	COUPLETS...	O dieu des flibustiers.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
29.	ROMANCE....	Marguerite qui m'invite.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
30.	—	Toute la nuit suivant sa trace.....	—	—
31.	COUPLETS...	Il est, dit-on, un beau jeune homme.....	**L'Ambassadrice**.....	*Auber.*
32.	AIR.....	Que ces murs coquets.....	—	—
33.	ROMANCE....	Le trouble et la frayeur.....	**Le Domino noir**.....	—
34.	ARAGONAISE.	La belle Inès fait florès.....	—	—
35.	AIR.....	O mon Fernand, tous les biens.....	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
36.	—	Ange si pur que dans un songe.....	—	—
37.	DUO.....	Va-t'en d'ici, de cet asile.....	—	—
38.	COUPLETS...	Il dit qu'à sa noble patrie.....	**Haydée**.....	*Auber.*
39.	ROMANCE....	A la voix séduisante, au regard.....	—	—
40.	—	Il va venir et d'effroi.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
41.	CAVATINE...	Ne repoussez pas votre souveraine.....	**La Muette de Portici**....	*Auber.*
42.	AIR.....	Bocage épais.....	**Les Mousquetaires de la Reine.**	*Halévy.*
43.	COUPLETS...	Le cardinal dans sa colère.....	—	—
44.	DUO.....	Les rendez-vous de noble compagnie.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
45.	—	Vous qui de la chevalerie.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy.*
46.	CAVATINE...	Robert, toi que j'aime.....	**Robert-le-Diable**.....	*Meyerbeer.*
47.	RONDE.....	Prends garde, montagnard.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
48.	CHANSON....	Voilà le sorcier.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
49.	ROMANCE....	Faudra-t-il donc pâle, éperdue.....	—	—
50.	—	Le soupçon, Thérèse.....	—	—

PRIX DE CHAQUE NUMÉRO 25 CENTIMES NET

113

N° 78

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement,

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES

ÉDITION POPULAIRE

151.	AIR	Nina, jolie et sage	ACTÉON	*Auber.*
152.	AIR	Ah ! pour un jeune cœur	LE CHEVAL DE BRONZE	—
153.	CHANSON	La grenouille aux camélias	LES DEUX PECHEURS	*J. Offenbach.*
154.	POLKA CHANTÉE.	Versez, moi j'aime le doux	DEUX VIEILLES GARDES	*Delibes.*
155.	BOLÉRO	Dans les défilés des montagnes	DIAMANTS DE LA COURONNE	*Auber.*
156.	ARIETTE MILIT.	Quand le dragon a bien trotté	DRAGONS DE VILLARS	*A. Maillart.*
157.	COUPLETS	Grâce à ce vilain ermite	—	—
158.	ROMANCE	Il est un enfant d'Israël	L'ENFANT PRODIGUE	*Auber.*
159.	COUPLETS	Beau cavalier au cœur d'acier	L'ETOILE DU NORD	*G. Meyerbeer*
160.	AIR	Des roses, partout des roses	LA FÉE AUX ROSES	*Halévy.*
161.	COUPLETS	Que de mal, de tourment	LA FIANCEE	*Auber.*
162.	ROMANCE	Un ciel serein et sans nuage	—	—
163.	BARCAROLLE	Le gondolier fidèle	FRA DIAVOLO	—
164.	COUPLETS	Pour toujours, disait-elle	—	—
165.	COUPLETS	O mon habit, mon bel habit	GIRALDA	*Ad. Adam.*
166.	ROMANCE	Sois immobile, et vers la terre	GUILLAUME TELL	*Rossini.*
167.	BARCAROLLE	Glisse ma gondole	HAYDEE	*Auber.*
168.	AIR	Unis par la naissance	—	—
169.	CHANSON HUGUENOTE	Piff, paff	LES HUGUENOTS	*G. Meyerbeer*
170.	CAVATINE du PAGE	Nobles seigneurs, salut	—	—
171.	AIR	L'épreuve est tout à fait nouvelle	JOCONDE	*Nicolo.*
172.	COUPLETS	Parmi les filles du canton	—	—
173.	DUO	Ne nous trahissez pas tous deux	LESTOCQ	*Auber.*
174.	ARIETTE	Ah ! voyez donc ! ah !	MARTHA	*F. de Flotow.*
175.	ROMANCE	Bois paisible, vert feuillage	—	—
176.	COUPLETS	La lune et le soleil	MESDAMES DE LA HALLE	*J. Offenbach.*
177.	BARCAROLLE	Amis, la matinée est belle	LA MUETTE DE PORTICI	*Auber.*
178.	ROMANCE	Mon oncle a dit, dans sa colère	LE NABAB	*Halévy.*
179.	BALLADE	La reine Yseult, aux blanches mains	LE PHILTRE	*Auber.*
180.	RONDE	Une princesse de Grenade	LE PORTEFAIX	*Gomis.*
181.	ARIOSO	Ah ! mon fils, sois béni	LE PROPHÈTE	*G. Meyerbeer*
182.	HYMNE	Roi du ciel et des anges	—	—
183.	CAVATINE	Le roi sommeille	ROBERT BRUCE	*Rossini.*
184.	SICILIENNE	O fortune, à ton caprice	ROBERT-LE-DIABLE	*G. Meyerbeer*
185.	VALSE INFERNALE	Noirs démons, fantômes	—	—
186.	AIR	Le bel état que celui d'aubergiste	LE SERMENT	*Auber.*
187.	AIR	Dans une symphonie	LE TOREADOR	*Adam.*
188.	RONDE	Un jambon de Bayonne	TROMB-AL-CA-ZAR	*J. Offenbach*
189.	ROMANCE	Le violon brisé	LE VIOLONNEUX	—
190.	CANZONETTA	Achetez, voici des oranges	ZERLINE	*Auber*
191.	DASSIER	JEUNE FILLE ET FAUVETTE		*Romance.*
192.	—	AIMER ET SOUFFRIR		—
193.	—	ADIEU, PATRIE !		—
194.	GERALDY	LA LETTRE AU BON DIEU		*Simple histoire.*
195.	LABARRE	LA FILLE D'OTAITI		*Romance.*
196.	—	LA FIANCÉE DU KLEPHTE		—
197.	MEYERBEER	LE VŒU PENDANT L'ORAGE		*Mélodie.*
198.	—	MERE GRAND		*Nocturne à deux voix.*
199.	SCHUBERT	MARGUERITE		*Mélodie.*
200.	—	PLAINTES DE LA JEUNE FILLE		—

PARIS

G. BRANDUS ET S. DUFOUR, 103, RUE RICHELIEU,

Éditeurs pour la France et l'Étranger.

Chaque N° net : 25 c.

N. CHAIX ET C°. RUE BERGÈRE, 20.

MARCEL LE MARIN

ROMANCE DRAMATIQUE

N.° 78.

Poésie et Musique de **E. DASSIER.**



G. BRANDUS DUFOUR et C.ie 103 Rue Richelieu.

B. et C.ie



Imp: THIERRY Frères 1 Cité Bergère.

LA LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement,

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES.

ÉDITION POPULAIRE.

1.	LE DOMINO NOIR.....	Ah! quelle nuit!.....	COUPLETS.
2.	—	Qui je suis ?... une fée..	—
3.	L'ÉCLAIR.....	Quand de la nuit.....	ROMANCE..
4.	L'ENFANT PRODIGUE...	Allez, suivez votre pensée.	—
5.	L'ÉTOILE DU NORD...	En sa demeure..... ...	COUPLETS.
6.	LA FAVORITE.....	Pour tant d'amour.....	CAVATINE.
7.	—	Un ange, une femme.....	ROMANCE.
8.	LA FÉE AUX ROSES....	Oui, chaque jour je viens.	—
9.	LA FIANCÉE	Entendez-vous?.....	DUO.....
10.	—	Montagnard ou berger....	TYROLIENNE
11.	FRA DIAVOLO.....	Je voulais bien	COUPLETS.
12.	—	Voyez sur cette roche....	RONDE.
13.	GUIDO ET GINEVRA....	Pendant la fête	ROMANCE.
14.	GUILLAUME TELL	Sombres forêts, désert	—
15.	HAYDÉE.....	Ah! que la nuit est belle!	BARCAROLLE
16.	—	C'est la corvette.....	COUPLETS.
17.	LES HUGUENOTS	Plus blanche.....	ROMANCE..
18.	LA JUIVE	Rachel, quand du Seigneur.	AIR
19.	LA MUETTE DE PORTICI.	Ferme tes yeux.....	CAVATINE.
20.	LA PART DU DIABLE..	Ferme ta paupière, dors..	ROMANCE.
21.	LE PHILTRE	Je suis sergent.....	AIR.
22.	LE POSTILLON DE LONJUMEAU.	Mes amis, écoutez..	RONDE.
23.	LE PRÉ AUX CLERCS...	Jours de mon enfance.....	AIR.
24.	LE PROPHÈTE	Pour Bertha, moi je soupire	PASTORALE.
25.	LA REINE DE CHYPRE..	Triste exilé.....	CAVATINE.
26.	ROBERT-LE-DIABLE....	Nonnes qui reposez.....	ÉVOCATION
27.	—	Va!... dit-elle, va	ROMANCE.
28.	LA SIRÈNE.....	O dieu des flibustiers	COUPLETS.
29.	LE VAL D'ANDORRE....	Marguerite, qui m'invite..	ROMANCE.
30.	—	Toute la nuit suivant sa trace	—
31.	L'AMBASSADRICE.....	Il est, dit-on.....	COUPLETS.
32.	—	Que ces murs coquets	AIR.
33.	LE DOMINO NOIR.....	Le trouble et la frayeur..	ROMANCE.
34.	—	La belle Inès fait florès...	ARAGONAISE.
35.	LA FAVORITE.....	O mon Fernand.....	AIR.
36.	—	Ange si pur.....	—
37.	—	Va-t'en d'ici, de cet asile.	DUO.
38.	HAYDÉE.....	Il dit qu'à sa noble patrie.	COUPLETS.
39.	—	A la voix séduisante.....	ROMANCE.
40.	LA JUIVE.....	Il va venir, et d'effroi....	—
41.	LA MUETTE DE PORTICI.	Ne repoussez pas.....	CAVATINE.
42.	MOUSQUETAIRES DE LA REINE	Bocage épais.....	AIR.
43.	—	Le cardinal dans sa colère	COUPLETS.
44.	LE PRÉ AUX CLERCS...	Les rendez-vous.....	DUO.
45.	LA REINE DE CHYPRE..	Vous qui de la chevalerie.	—
46.	ROBERT-LE DIABLE.. .	Robert, toi que j'aime....	CAVATINE.
47.	LA SIRÈNE.....	Prends garde, montagnard.	RONDE.
48.	LE VAL D'ANDORRE....	Voilà le sorcier.....	CHANSON.
49.	—	Faudra-t-il donc, pâle.....	ROMANCE.
50.	—	Le soupçon, Thérèse.....	—
51.	CHARLES VI.....	Humble fille des champs..	AIR.
52.	LE DOMINO NOIR.....	Heureux qui ne respire...	CANTIQUE.
53.	—	Mes chères sœurs.....	CAVATINE.
54.	L'ÉTOILE DU NORD....	Veille sur eux toujours...	PRIÈRE.
55.	LA FAVORITE.....	Jardins de l'Alcazar.....	RÉCIT et AIR
56.	GIRALDA.....	Rêve heureux du jeune âge.	CAVATINE.
57.	—	Ange des cieux.....	ROMANCE.
58.	LES HUGUENOTS.....	Tu l'as dit, oui, tu m'aimes.	CAVATINE.
59.	JEANNOT ET COLIN ...	Ah! pour moi quelle peine.	AIR.
60.	JOCONDE.....	Dans un délire extrême...	ROMANCE.
61.	LE JUIF ERRANT.....	Pour expier envers lui. ..	LÉGENDE.
62.	—	A moi, ta sœur et ton amie.	ROMANCE.
63.	LA JUIVE.....	Dieu, que ma voix.....	CAVATINE.
64.	MOUSQUETAIRES DE LA REINE.	Je l'ai sauvé celui.	ROMANCE.
65.	LA MUETTE DE PORTICI.	Mieux vaut mourir.....	EXT. DU DUO.
66.	—	Chantons gaîment.....	BARCAROLLE
67.	—	Voyez du haut de ces rivages	—
68.	LE NABAB.....	Le destin comble mes vœux.	C. DU TABAC.
69.	LE PHILTRE.....	Vous me connaissez tous..	AIR.
70.	—	Je suis riche, vous êtes belle	BARCAROLLE
71	LE POSTILLON DE LONJUMEAU.	Mon petit mari....	AIR.
72	LE PRÉ AUX CLERCS...	Souvenirs du jeune âge...	ROMANCE.
73.	—	Ce soir j'arrive donc	AIR.
74.	—	A la fleur du bel âge.....	RONDE.
75.	ROBERT-LE-DIABLE...	Jadis régnait en Normandie.	BALLADE.
76.	BLUMENTHAL	LE CHEMIN DU PARADIS.....	*Mélodie.*
77.	DASSIER.....	CE QUE J'AIME	*Romance.*
78.	—	MARCEL LE MARIN.....	*Rom. dr..*
79.	—	POUR LES PAUVRES, MERCI.....	—
80.	—	TROP TARD.....	—
81.	—	UNE VENGEANCE CORSE	*Ch.dram.*
82.	—	VA-T'EN, JE T'AIME.....	*Mélodie.*
83.	DUPREZ	LA VIE D'UNE FLEUR.....	*Pastorale*
84.	HALÉVY.....	LA VENTA.....	*Boléro.*
85.	KUCKEN.....	AVE MARIA.....	*Prière.*
86	LABARRE....	L'ANNEAU D'ARGENT.....	*Légende.*
87.	—	LA PAUVRE NÉGRESSE	*Romance.*
88.	MEMBRÉE.. .	L'ONDINE ET LE PÊCHEUR.....	*Ballade.*
89.	MEYERBEER.	CHANSON DE MAI.....	*Mélodie.*
90.	—	GUIDE AU BORD TA NACELLE.....	—
91.	—	LE MOINE.....	—
92.	—	LA SÉRÉNADE.....	—
93.	PANSERON...	AU REVOIR, LOUISE.....	*Romance.*
94.	—	DEMAIN ON VOUS MARIE.....	—
95.	PROCH.....	LE COR DES ALPES.....	*Mélodie.*
96.	F. SCHUBERT	ADIEU.....	—
97.	—	AVE MARIA	*Prière.*
98.	—	LA JEUNE RELIGIEUSE.....	*Mélodie.*
99.	—	LA SÉRÉNADE.....	—
100.	TROUPENAS.	LE BRAVO.....	*Romance.*
101.	LE CHEVAL DE BRONZE.	Quand on est fille, hélas!.	COUPLETS.
102.	LE COMTE ORY.....	Veiller sans cesse.....	AIR.
103.	LES DEUX PÊCHEURS..	Castilbéta.....	BALLADE.
104.	LES DIAMANTS DE LA COURONNE.	Vivent la pluie, etc.	COUPLETS.
105.	LES DRAGONS DE VILLARS.	Heup! heup! mule chérie.	AIR.
106	—	Ne parle pas, Rose.....	ROMANCE.
107.	—	Il m'aime, espoir charmant.	AIR.
108.	L'ENFANT PRODIGUE...	Ah! dans l'Arabie.....	COUPLETS.
109.	—	J'ai tout perdu, Seigneur .	ROMANCE.
110.	L'ÉTOILE DU NORD....	O jours heureux de joie..	—
111.	—	Sur son bras m'appuyant .	COUPLETS à 2 voix.
112.	LA FÉE AUX ROSES....	En dormant, c'est à moi.	ROMANCE.
113.	—	Près de toi je crois revivre.	—
114.	LA FIANCÉE	Si je suis infidèle.....	BALLADE.
115.	—	Garde à vous, avançons..	COUPLETS.
116.	FRA DIAVOLO.....	Je vois marcher.....	AIR.
117.	—	Agnès, la jouvencelle.....	BARCAROLLE
118.	GIRALDA.....	Rêve si doux.....	AIR.
119.	—	O dieu d'amour.....	DUO.
120.	GUIDO ET GINEVRA....	Quand renaîtra la pâle...	GRAND AIR.
121.	GUILLAUME TELL	Accours dans ma nacelle..	BARCAROLLE
122.	—	Asile héréditaire	AIR.
123.	HAYDÉE.....	Enfants de la noble Venise.	CHANSON BACHIQUE
124.	LES HUGUENOTS.....	Ratsplan.....	COUPLETS MILIT.
125.	—	Rentrez, habitants de Paris.	COUVRE-FEU
126.	JOCONDE.....	J'ai longtemps parcouru...	AIR.
127.	MARTHA.....	Seule ici, fraîche rose....	ROMANCE.
128.	—	Mes chers amis.....	CHANS. DU PORTIER
129.	—	Lorsqu'à mes yeux.....	ROMANCE.
130.	MESDAMES DE LA HALLE.	Au beau jour.....	COUPLETS.
131.	OBÉRON.....	Quel plaisir de flotter....	BARCAROLLE
132.	PANTINS DE VIOLETTE.	Pierrot est un joli pantin .	CHANSON....
133.	LA PART DU DIABLE..	Le singulier récit.....	AIR.
134.	LE PHILTRE.	La coquetterie	—
135.	LE POSTILLON DE LONJUMEAU.	Assis au pied....	ROMANCE.
136.	LA POUPÉE DE NUREMBERG.	Me voilà, oui c'est elle.	DUO.
137.	LE PROPHÈTE.....	Donnez à la pauvre femme.	COMPLAINTE
138.	LE RÊVE D'UNE NUIT D'ÉTÉ.	Oh! Paris, séjour....	AIR BOUFFE ANGL.
139.	ROBERT-LE-DIABLE....	Quand j'ai quitté la Norm.	COUPLETS.
140.	LE VIOLONNEUX.....	Le violonneux du village.	RONDE.
141.	DASSIER.....	LE CHÊNE DU DIABLE.....	*Romance.*
142.	—	MARINE.....	—
143.	DELSARTE....	STANCES A L'ÉTERNITÉ.....	*Mélodie.*
144.	J. DESSAUER.	LE RETOUR DES PROMIS..	*Cantabile andaloux.*
145.	F. KUCKEN...	SÉRÉNADE MORESQUE.....	*Mélodie.*
146.	Th. LABARRE.	LA PUPILLE	*Chansonn*
147.	G.MEYERBEER	LA BARQUE LÉGÈRE.....	*Mélodie*
148.	—	CANTIQUE DU TRAPPISTE.....	—
149.	F. SCHUBERT.	LA POSTE.....	—
150.	—	LE ROI DES AULNES.....	—

PRIX DE CHAQUE NUMÉRO : 25 CENTIMES NET.

N° 122

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES

ÉDITION POPULAIRE

101.	COUPLETS.....	Quand on est fille, hélas!.....	**Le Cheval de bronze.**	*Auber.*
102.	AIR.....	Veiller sans cesse, craindre toujours.	**Comte Ory**.....	*Rossini.*
103.	BALLADE.....	Castilbèta.....	**Les deux Pêcheurs**...	*Offenbach.*
104.	COUPLETS.....	Vivent la pluie et les orages.	**Les Diamants de la Couronne.**	*Auber.*
105.	AIR.....	Heup! heup! mule chérie.....	**Les Dragons de Villars.**	*Maillart.*
106.	ROMANCE.....	Ne parle pas, Rose, je t'en supplie...	— —	—
107.	AIR.....	Il m'aime, espoir charmant.....	— —	—
108.	COUPLETS.....	Ah! dans l'Arabie.....	**L'Enfant prodigue**....	*Auber.*
109.	ROMANCE.....	J'ai tout perdu, Seigneur	— —	—
110.	—	O jours heureux de joie et de misère.	**L'Etoile du Nord**.....	*Meyerbeer.*
111.	COUPLETS à 2 voix	Sur son bras m'appuyant.....	— —	—
112.	ROMANCE.....	En dormant, c'est à moi.....	**La Fée aux roses**.....	*Halévy.*
113.	—	Près de toi je crois revivre.....	— —	—
114.	BALLADE.....	Si je suis infidèle.....	**La Fiancée**.....	*Auber.*
115.	COUPLETS.....	Garde à vous, avançons en silence...	— —	—
116.	AIR.....	Je vois marcher sous ma bannière...	**Fra Diavolo**.....	—
117.	BARCAROLLE...	Agnès, la jouvencelle.....	— —	—
118.	AIR.....	Rêve si doux.....	**Giralda**.....	*Adam.*
119.	DUO.....	O dieu d'amour.....	— —	—
120.	GRAND AIR.....	Quand renaîtra la pâle aurore.....	**Gu'do et Ginevra**.....	*Halévy.*
121.	BARCAROLLE...	Accours dans ma nacelle.....	**Guillaume Tell**.....	*Rossini.*
122.	AIR.....	Asile héréditaire.....	— —	—
123.	CHANSON BACHIQUE..	Enfants de la noble Venise.....	**Haydée**.....	*Auber.*
124.	COUPLETS MILITAIRES.	Rataplan.....	**Les Huguenots**.....	*Meyerbeer.*
125.	COUVRE-FEU...	Rentrez, habitants de Paris	— —	—
126.	AIR.....	J'ai longtemps parcouru le monde....	**Joconde**.....	*Nicolo.*
127.	ROMANCE.....	Seule ici, fraîche rose.....	**Martha**.....	*De Flotow.*
128.	CHANSON DU PORTER..	Mes chers amis, pourriez-vous dire?.	— —	—
129.	ROMANCE.....	Lorsqu'à mes yeux, sa chère image..	— —	—
130.	COUPLETS.....	Au beau jour de la mi-carême.....	**Mesdames de la halle.**	*Offenbach.*
131.	BARCAROLLE...	Quel plaisir de flotter.....	**Obéron**.....	*Weber.*
132.	CHANSON.....	Pierrot est un joli pantin.....	**Pantins de Violette** ...	*Adam.*
133.	AIR.....	Le singulier récit.....	**La Part du Diable**....	*Auber.*
134.	—	La coquetterie fait mon bonheur....	**Le Philtre**.....	—
135.	ROMANCE.....	Assis au pied d'un hêtre....	**Le Postillon de Longjumeau.**	*Adam*
136.	DUO.....	Me voilà, oui c'est elle.....	**La Poupée de Nuremberg.**	—
137.	COMPLAINTE....	Donnez à la pauvre femme.....	**Le Prophète**.....	*Meyerbeer.*
138.	AIR BOUFFE ANGLAIS.	Oh! Paris, séjour vraiment charmant!	**Le rêve d'une nuit d'été.**	*Offenbach.*
139.	COUPLETS.....	Quand j'ai quitté la Normandie	**Robert le Diable**.....	*Meyerbeer.*
140.	RONDE.....	Le violoneux du village.....	**Le Violoneux**.....	*Offenbach.*
141.	DASSIER.....	**Le Chêne du Diable**.....	*Romance.*	
142.	—	**Marine**.....	—	
143.	DELSARTE.....	**Stances à l'éternité**.....	*Mélodie.*	
144.	J. DESSAUER.....	**Le Retour des Promis**.....	*Cantabile andaloux.*	
145.	F. KUCKEN.....	**Sérénade moresque**.....	*Mélodie.*	
146.	Th. LABARRE.....	**La Pupille**.....	*Chansonnette.*	
147.	G. MEYERBEER.....	**La Barque légère**.....	*Mélodie.*	
148.	—	**Cantique du Trappiste**.....	—	
149.	F. SCHUBERT.....	**La Poste**.....	—	
150.	—	**Le Roi des Aulnes**.....	—	

PARIS

G. BRANDUS ET S. DUFOUR, 103, RUE RICHELIEU,

Éditeurs pour la France et l'Étranger.

Chaque N° net : 25 c.

N. CHAIX ET Cie. RUE BERGÈRE, 20.

G. Brandus & Cie

GUILLAUME TELL

AIR chanté par Mr ADOLPHE NOURRIT.

Nº 122. **G. ROSSINI.**



G. BRANDUS et S. DUFOUR, 103, r. Richelieu.



75. (122)

Imp. Thierry, 1, c. Bergère.

LA LYRE FRANÇAISE

Choix d'airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement, des meilleurs auteurs anciens et modernes

ÉDITION POPULAIRE

1.	COUPLETS.....	Ah! quelle nuit! Le moindre bruit.....	**Le Domino noir**.....	*Auber.*
2.	—	Qui je suis?... une fée, un bon ange.....	—	—
3.	ROMANCE.....	Quand de la nuit l'épais nuage.....	**L'Eclair**.....	*Halévy.*
4.	—	Allez, suivez votre pensée.....	**L'Enfant prodigue**.....	*Auber.*
5.	COUPLETS.....	En sa demeure quand sonne l'heure.....	**L'Etoile du Nord**.....	*Meyerbeer.*
6.	CAVATINE.....	Pour tant d'amour ne soyez pas ingrate.....	**La Favorite**.....	*Donizetti*
7.	ROMANCE.....	Un ange, une femme inconnue.....	—	—
8.	—	Oui, chaque jour je viens l'attendre.....	**La Fée aux roses**.....	*Halévy.*
9.	DUO.....	Entendez-vous? c'est le tambour.....	**La Fiancée**.....	*Auber.*
10.	TYROLIENNE...	Montagnard ou berger.....	—	—
11.	COUPLETS.....	Je voulais bien, je voulais bien.....	**Fra Diavolo**.....	—
12.	RONDE.....	Voyez sur cette roche.....	—	—
13.	ROMANCE.....	Pendant la fête une inconnue.....	**Guido et Ginevra**.....	*Halévy.*
14.	—	Sombres forêts, désert triste.....	**Guillaume Tell**.....	*Rossini.*
15.	BARCAROLLE...	Ah! que la nuit est belle!.....	**Haydée**.....	*Auber.*
16.	COUPLETS.....	C'est la corvette qui, leste et coquette.....	—	—
17.	ROMANCE.....	Plus blanche que la blanche hermine.....	**Les Huguenots**.....	*Meyerbeer.*
18.	AIR.....	Rachel, quand du Seigneur la grâce.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
19.	CAVATINE.....	Ferme tes yeux, la fatigue t'accable.....	**La Muette de Portici**.....	*Auber.*
20.	ROMANCE.....	Ferme ta paupière, dors.....	**La Part du Diable**.....	—
21.	AIR.....	Je suis sergent, brave et galant.....	**Le Philtre**.....	—
22.	RONDE.....	Mes amis, écoutez l'histoire.....	**Le Postillon de Longjumeau**.	*Adam.*
23.	AIR.....	Jours de mon enfance.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
24.	PASTORALE.....	Pour Bertha, moi je soupire.....	**Le Prophète**.....	*Meyerbeer.*
25.	CAVATINE.....	Triste exilé sur la terre étrangère.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy.*
26.	EVOCATION.....	Nonnes qui reposez.....	**Robert le Diable**.....	*Meyerbeer.*
27.	ROMANCE.....	Va!... dit-elle, va, mon enfant.....	—	—
28.	COUPLETS.....	O dieu des flibustiers.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
29.	ROMANCE.....	Marguerite qui m'invite.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
30.	—	Toute la nuit suivant sa trace.....	—	—
31.	COUPLETS.....	Il est, dit-on, un beau jeune homme.....	**L'Ambassadrice**.....	*Auber.*
32.	AIR.....	Que ces murs coquets.....	—	—
33.	ROMANCE.....	Le trouble et la frayeur.....	**Le Domino noir**.....	—
34.	ARAGONAISE....	La belle Inès fait florès.....	—	—
35.	AIR.....	O mon Fernand, tous les biens.....	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
36.	—	Ange si pur que dans un songe.....	—	—
37.	DUO.....	Va-t'en d'ici, de cet asile.....	—	—
38.	COUPLETS.....	Il dit qu'à sa noble patrie.....	**Haydée**.....	*Auber.*
39.	ROMANCE.....	A la voix séduisante, au regard.....	—	—
40.	—	Il va venir, et d'effroi.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
41.	CAVATINE.....	Ne repoussez pas votre souveraine.....	**La Muette de Portici**.....	*Auber.*
42.	AIR.....	Bocage épais.....	**Mousquetaires de la Reine**....	*Halévy.*
43.	COUPLETS.....	Le cardinal dans sa colère.....	—	—
44.	DUO.....	Les rendez-vous de noble compagnie.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
45.	—	Vous qui de la chevalerie.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy.*
46.	CAVATINE.....	Robert, toi que j'aime.....	**Robert le Diable**.....	*Meyerbeer.*
47.	RONDE.....	Prends garde, montagnard.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
48.	CHANSON.....	Voilà le sorcier.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
49.	ROMANCE.....	Faudra-t-il donc pâle, éperdue.....	—	—
50.	—	Le soupçon, Thérèse.....	—	—
51.	AIR.....	Humble fille des champs.....	**Charles VI**.....	*Halévy.*
52.	CANTIQUE.....	Heureux qui ne respire.....	**Le Domino noir**.....	*Auber.*
53.	CAVATINE.....	Mes chères sœurs, que l'allégresse.....	—	—
54.	PRIERE.....	Veille sur eux toujours.....	**L'Etoile du Nord**.....	*Meyerbeer.*
55.	RÉCIT et AIR .	Jardins de l'Alcazar.....	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
56.	CAVATINE.....	Rêve heureux du jeune âge.....	**Giralda**.....	*Adam.*
57.	ROMANCE.....	Ange des cieux, charme des yeux.....	—	—
58.	CAVATINE.....	Tu l'as dit, oui, tu m'aimes.....	**Les Huguenots**.....	*Meyerbeer.*
59.	AIR.....	Ah! pour moi quelle peine.....	**Jeannot et Colin**.....	*Nicolo.*
60.	ROMANCE.....	Dans un délire extrême.....	**Joconde**.....	—
61.	LÉGENDE.....	Pour expier envers lui.....	**Le Juif errant**.....	*Halévy.*
62.	ROMANCE.....	A moi ta sœur et ton amie.....	—	—
63.	CAVATINE.....	Dieu, que ma voix tremblante.....	**La Juive**.....	—
64.	ROMANCE.....	Je l'ai sauvé celui.....	**Mousquetaires de la Reine**...	—
65.	EXTRAIT DU DUO	Mieux vaut mourir que rester.....	**La Muette de Portici**.....	*Auber.*
66.	BARCAROLLE...	Chantons gaîment la barcarolle.....	—	—
67.	—	Voyez du haut de ces rivages.....	—	—
68.	COUP. DU TABAC.	Le destin comble mes vœux.....	**Le Nabab**.....	*Halévy.*
69.	AIR.....	Vous me connaissez tous.....	**Le Philtre**.....	*Auber.*
70.	BARCAROLLE...	Je suis riche, vous êtes belle.....	—	—
71.	AIR.....	Mon petit mari, tu seras chéri.....	**Le Postillon de Longjumeau**.	*Adam.*
72.	ROMANCE.....	Souvenirs du jeune âge.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
73.	AIR.....	Ce soir j'arrive donc dans cette ville.....	—	—
74.	RONDE.....	A la fleur du bel âge.....	—	—
75.	BALLADE.....	Jadis régnait en Normandie.....	**Robert le Diable**.....	*Meyerbeer.*

76.	BLUMENTHAL	**Le Chemin du Paradis**	*Mélodie.*	
77.	DASSIER.....	**Ce que j'aime**.....	*Romance.*	
78.	—	**Marcel le marin**.....	*Rom. dr..*	
79.	—	**Pour les pauvres merci**	—	
80.	—	**Trop tard**.....	—	
81.	—	**Une Vengeance corse**.	*Ch.dram.*	
82.	—	**Va-t'en, je t'aime**.....	*Mélodie.*	
83.	DUPREZ.....	**La Vie d'une fleur**.. ..	*Pastorale*	
84.	HALÉVY.....	**La Venta**.....	*Boléro.*	
85.	KUCKEN.....	**Ave Maria**.....	*Prière.*	
86.	LABARRE....	**L'Anneau d'argent**....	*Légende.*	
87.	—	**La Pauvre négresse**...	*Romance.*	
88.	MEMBRÉE...	**L'Ondine** et **le Pêcheur**	*Ballade.*	
89.	MEYERBEER.	**Chanson de mai**.....	*Mélodie.*	
90.	—	**Guide au bord la nacelle**	—	
91.	—	**Le Moine**.....	—	
92.	—	**La Sérénade**.....	—	
93.	PANSERON..	**Au revoir, Louise**.....	*Romance.*	
94.	—	**Demain on vous marie**	—	
95.	PROCH.....	**Le Cor des Alpes**.....	*Mélodie.*	
96.	SCHUBERT,F.	**Adieu**.....	—	
97.	—	**Ave Maria**.....	*Prière.*	
98.	—	**La Jeune religieuse**...	*Mélodie.*	
99.	—	**La Sérénade**.....	—	
100.	TROUPENAS.	**Le Bravo**.....	*Romance.*	

PRIX DE CHAQUE NUMÉRO : 25 CENTIMES NET.

RIEN NEST SI DOUX QUE LAIR NATAL

N. 236

115

LA ROMANCE POUR TOUS

Recueil d'Airs, Barcarolles, Chansons, Mélodies, Romances, etc.

PRIX : 20 c. NET.

ÉDITION POPULAIRE

PRIX : 20 c. NET.

PARIS

ALFRED IKELMER & Cie, ÉDITEURS-COMMISSIONNAIRES, 11, RUE ROUGEMONT.

(N. B. — Les mêmes avec Lithographie, 40 cent. chaque.)

A

1. A bas la Crinoline, chansonnette..... **L'Huillier.**
2. — les Almanachs.... id..... **Durand.**
3. A bord de ma Frégate, romance..... **Lavessière.**
4. Adieu fraternel..... id..... **Bruguière.**
5. — paniers, vendanges sont faites, rom.. **Dufresne.**
6. Adieux à Béranger, romance..... **Blanchard.**
7. L'Adieu du Conscrit, chansonnette..... **Plantade.**
8. Ah! le bel état..... id..... —
9. — que le matin fait d'heureux! romance... **Boucher.**
10. A la voile, chanson..... **Jourdain.**
11. Les Amis... id..... **Dupont.**
12. L'Amour du Roi, romance..... **Boucher.**
13. André et Madeleine, id..... **Arnaud.**
14. L'Ane et l'Amour, chansonnette..... **Moniot.**
15. Les Anges du foyer, romance..... **Arnaud.**
16. L'Anglais économe, chansonnette..... **Ellové.**
17. — et le Ramoneur. id..... **Kock.**
18. — mélomane..... id..... **Beauplan.**
19. — touriste..... id.. ..... **Marquerie.**
20. Les Animaux de Paris... id..... **Parizot.**
21. Apaise-toi, romance..... **Dufort.**
22. Arlette et Robert, romance..... **Delisle.**
23. L'Art de cultiver les cœurs, chansonn. **Marc Constantin.**
24. — de faire des conquêtes, chansonnette... **Vimeux.**
25. L'Auberge des Naufragés, chanson..... **Dupont.**
26. Les Aveux d'une jeune fille, romance..... **Arnaud.**
27. L'Avocat des Légumes, chansonnette ..... **Peuchot.**

B

28. Les Baigneurs, chansonnette..... **Kock.**
29. Les Baisers de ma mère, romance..... **Arnaud.**
30. Le Banni..... id..... **Toury.**
31. Le Baptême, chansonnette..... **Plantade.**
32. La Batelière de l'île d'Amour, romance..... **Arnaud.**
33. Belle France..... id..... —
34. Les Belles de nuit, ronde..... **Blaquière.**
35. Béranger et l'Académie, chanson..... **Marc Chautagne.**
36. Le Bignou..... id..... **Parizot.**
37. La Blessure..... id..... **Dupont.**
38. Les Bœufs..... id..... —
39. Le Bonheur facile, romance..... **Burand.**
40. Le Bon chemin, chanson..... **Dupont.**
41. La Boutique à Jean-Pierre, chansonnette..... **Durand.**
42. Le Braconnier, chanson..... **Dupont.**
43. Brune Espagnole, boléro..... **Couplet.**
44. La Brune Thérèse, chansonnette..... **Guion.**

C

45. Le Cabas de ma Grand'Mère, romance..... **Claments.**
46. La Canne à Grand-Papa, chansonnette..... **Couplet.**
47. La Cave, chanson..... **Dupont.**
48. Ce qui manque à la plaine, romance..... **Arnaud.**
49. César Borgia..... id..... **De Groot.**
50. C'est Fête au Village, chansonnette..... **Berge.**
51. La Chanson du Bachelier, romance..... **Bazoni.**
52. — du Berceau.... id..... **Arnaud.**
53. — du Cloutier.... id..... —
54. Le Chant de la Vivandière, chansonnette.... **Cohen.**
55. — des Canotiers..... id..... **Marquerie.**
56. Le Chanteur en tous genres.... id..... **Letellier.**
57. Le Cheval, chanson..... **Dupont.**
58. Le Chevalier du Lustre, chansonnette..... **Parizot.**
59. Le Chien de Berger, chanson..... **Dupont.**
60. Le Clocher de mon village, romance..... **Arnaud.**
61. Cœur d'homme et Cœur de femme, chansonn. **Plantade.**
62. Le Conscrit de cavalerie, chansonnette..... **Bruguière.**
63. Le Coq de village..... id..... **Marquerie.**
64. Le Coucou qui chante, chansonnette..... **Mangeant.**
65. Coupez vos ailes, romance..... **Arnaud.**
66. Le Curé d'Aulnois... id..... —

D

67. Daphnis et Philis, chansonnette..... **Trumeaux.**
68. Les Débuts de Prosper Duguignon, chansonn.. **Parizot.**
69. Les Découvertes dans la lune..... id. ... **Masset.**
70. Le Départ du guernadier (ou Guernadier, que tu m'affliges), chansonnette..... **Blanchard.**
71. Le Départ du Trompette, chansonnette..... **Plantade.**
72. Le Dernier beau jour, chanson..... **Dupont.**
73. — chant de Béranger, chanson **Marc Chautagne.**
74. Désaugiers et l'Académie..... id..... —
75. Dors, mon enfant, romance..... **Arnaud.**
76. Drinn, drinn, chanson..... **Nargeot.**

E

77. L'Echeveau de fil, bluette..... **Durand.**
78. Les Eclaireurs de l'armée, scène..... **Duca.**
79. L'Education au biberon, chansonnette..... **Plantade.**
80. — de Fifi..... id..... **Voizel.**
84. En avant! romance..... **Larsonneur.**
82. — les Zouaves, chanson..... **Dufresne.**
83. Les Enfants bien gardés.. id..... **Plantade.**
84. Est bien gardé ce que Dieu garde, rom. **Marc Chautagne**
85. L'Etoile, barcarolle..... **Ikelmer.**

F

86. Faites mûrir les blés, romance..... **Arnaud.**
87. — que je l'oublie.... id..... **Larsonneur.**
88. Le Fantôme..... id..... **Ahrens.**
89. La Farine et l'Amour, chansonnette..... **Claments.**
90. Le Faucheur, chanson..... **Dupont.**
91. La Fée Printemps, roman e..... **Arnaud.**
92. La Fête du village, chanson..... **Dupont.**
93. — de l'Orpheline, romance..... **Durand.**
94. La Fiancée du soldat.... id..... **Arnaud.**
95. Le Fil à voile, chanson..... **Soumis.**
96. La Fille des champs, chanson..... **Dupont.**
97. La fin du monde, chansonnette..... **Marc Chautagne.**
98. Fleur de la plaine, romance..... **Larsonneur.**
99. — du pays..... id..... **Arnaud.**
100. La Fleur qui cache ton cœur, romance..... **Nargeot.**
101. La Folle..... id..... **Grisar.**
102. — à l'étoile..... id..... **Arnaud.**
103. Le Fou de Pennemarck..... id..... **Parizot.**
104. Le Fourniment, chansonnette..... **Plantade.**
105. La Framboise, pastorale..... **Firmin.**
106. Le Frisson de la Fleur, romance..... **Masini.**
107. Le Fuseau de Marguerite.. id..... **Arnaud.**

G

108. Le Gentilhomme d'à présent, chansonnette... **Marquerie.**
109. Le Gentil Soldat..... id..... **Beauplan.**
110. La Gitane de Tunis..... id..... **Arnaud.**
111. Grandissez bien vite..... id..... **Marnet.**
112. Grazia la vendangeuse, vilanelle..... **Masini.**
113. Le Grillon, romance..... **Bichebois.**
114. Le Gros Chat gris, chansonnette..... **Marc Chautagne.**
115. Guerre au Cigare..... id..... **L'Huillier.**

H

116. L'Histoire de l'Amour, chansonnette..... **Plantade.**
117. L'Homme machine..... id..... **Parizot.**
118. — soirée..... id..... **Plantade.**
119. Hymne des Imprimeurs..... **De Groot.**

ALFRED IKELMER & Cie ÉDITEURS DE MUSIQUE 11 R. Rougemont, PARIS

RIEN N'EST SI DOUX QUE L'AIR NATAL.

TYROLIENNE.

Paroles de M.r Emile BARATEAU

Musique d'Auguste PANSERON

Accompagnement de Guitare par J.h VIMEUX

Prix 1.f

Allegretto Maelzel N.o 152

A M.r le Duc de CHOISEUL.



Les Virgules indiquent les respirations. Alfred IKELMER et Cie 11 r. Rougemont. A. I. 6





Imp: Huard à Montmorency.

I

120. Il est là, le Paradis, romance..... **Puget.**
121. — un dieu pour les amants, chansonnette. **L'Huillier.**
122. Il reviendra, romance..... **Arnaud.**
123. L'Impôt sur les chats, chansonnette..... **Bourget.**
124. L'Infusion des Omnibus.... id..... —

J

125. J'ai mon jeune homme, chansonnette..... **Couplet.**
126. Les Jambes de bois ..... id..... **Cohen.**
127. La Jardinière des cœurs .... id..... **Couplet.**
128. Jean Glissard..... id..... **Thys.**
129 — le pêcheur, romance..... **Arnaud.**
130. Jeanne à sa fenêtre, id. ..... **Masini.**
131. — la porteuse d'eau, chansonnette ..... **Arnaud.**
132. Jean Pichet..... id..... **Guion.**
133. Je t'aimais avant de te voir, romance..... **Masini.**
134. Je t'attendrai..... id..... —
135. La Jeunesse n'a qu'un temps.. id..... **Nargeot.**
136. Les jolis Soldats, chansonnette..... **Plantade.**

K

137. Kettly, duo..... **Plantade.**

L

138. Lady Mouscatchini, chansonnette..... **Marquerie.**
139. Laissez les Roses aux rosiers, romance..... **Arnaud.**
140. La Lettre de Dumanet, chansonnette..... **Plantade.**
141. — de Mlle Félicité, id. ..... —
142. Le savez-vous, Madeleine? romance..... **Arnaud.**
143. Lisette..... id..... **Ikelmer.**
144. Loin les yeux, près le cœur, id..... —
145. Les louis d'or, chanson..... **Dupont.**
146. Le lutin de la prairie, romance..... **Guion.**

M

147. Madame est sur la sellette, chansonnette .... **Blanchard.**
148. — Jolibiche..... id..... **Parizot.**
149. — Panama..... id. ..... **Blaquière**
150. La Maison du Cul-de-Sac..... id..... **Plantade.**
151. Maîtresse et Corvette, romance..... **Arnaud.**
152. Ma Nièce et mon Ours, ronde..... **Mangeant.**
153. La Marseillaise des Femmes, chansonnette... **Déjazet.**
154. Ma Tabatière..... id..... **Plantade.**
155. Le Matin d'une soirée..... id..... —
156. Le Matelot de Batavia..... id..... **Mopsy.**
157. Ma Vigne..... id..... **Dupont.**
158. La Mère du Corse, romance..... **Boucher.**
159. — du Déserteur, id..... **Arnaud.**
160. Mère et Sœur..... id..... **Masini.**
161. La Messagère ..... id..... **Arnaud.**
162. Mes trois Cousins..... id..... —
163. Moi, je sais quelque chose, chansonnette..... **Masini.**
164. Monsieur Crédule..... id ..... **L'Huillier.**
165. — de Chutenfour..... id..... **Parizot.**
166. Le Mousse tombé à la mer, romance..... **Arnaud.**
167. Le Musette neuve, chanson..... **Dupont.**
168. La Musique..... id..... —

N

169. La Napoléonne, chant..... **Bidal.**
170. La Napoléonienne, id..... **Mecatti.**
171. Ne l'éveillez pas..... romance... ..... **Boucher.**
172. Ne grandis pas, Marguerite... id ..... **Arnaud.**
173. Ne pars pas ..... id ..... —
174. Nigaudinos en Afrique, chansonnette..... **Marquerie.**
175. Ninette, chanson..... **Marc Chautagne.**
176. Nini la fleuriste, chansonnette..... **Lavessière.**
177. La Noce de Mlle Gibou, id..... **Plantade.**
178. Nous verrons-nous encor? romance..... **Arnaud.**

O

179. O belle Jeunesse! romance... ..... **Arnaud.**
180. L'Octogénaire..... id..... **Bérat.**
181. Les Oiseaux de ma volière, chansonnette..... **Arnaud.**
182. — de passage, romance..... —
183. L'Oiseau que j'attends..... id..... **Léo Marnet.**
184. L'Omnibus aérien, chansonnette..... **Nargeot.**
185. On n'achète pas le bonheur, romance..... **Léo Marnet.**
186. Otte-toi d'là que j'm'y mette, ronde..... **Blaquière.**
187. Où c'qu'est donc celle qu'a mon cœur? chte.. **Beauplan.**
188. Où s'en vont vos Rêves? romance..... **Masini.**
189. Où sont les Neiges d'antan? id..... **Delisle.**
190. Où vas-tu?..... id..... **Arnaud.**
191. Où vous envolez-vous?.... id ..... —

P

192. Le Pain quotidien.... romance..... **Arnaud.**
193. Pâquerette..... id..... **Puget.**
194. — la Faucheuse.. id..... **Masini.**
195. Parlez bas, chansonnette..... —
196. Patience, romance..... **Plantade.**
197. Le Pâturage, chanson..... **Dupont.**
198. Pauvre Bibi! chansonnette..... **Plantade.**
199. Le Pays des Fromages, chansonnette.. **Marc Chautagne.**
200. Le Peseur d'Or, chanson..... **Dupont.**
201. La Petite Margot, id..... **Doche.**
202. Le Petit Page, romance..... **Larsonneur.**

P

203. Le Petit Pinson, romance..... **Marc Chautagne.**
204. Les Petits Sabots, chansonnette. ..... **Masini.**
205. Les Plaintes de la Chevrière, romance..... **Arnaud.**
206. Les Plaisirs..... ..... id..... **Couplet.**
207. — du Ménage..... id..... **Delisle.**
208. La Plus jolie..... id ..... **Masini.**
209. La Polka d'Auvergne..... id..... **Puget.**
210. Le Portrait de ma Mère. ..... id..... **Arnaud.**
211. Pour faire un nid..... id. ..... —
212. Pourquoi rêver?..... id..... **Couplet.**
213. — vous faire aimer..... id..... —
214. Le Premier Amour..... id..... **Vimeux.**
215. — Bouillon de l'amour, chansonnette. **Plantade.**
216. La Première traversée d'un bigorneau, id.... **Ellové.**
217. Le Premier Sourire, romance..... **Arnaud.**
218. La Prière enfantine... id..... **Clements.**
219. Le Procès de la veuve Bourdon, chansonnette. **Beauplan.**
220. Provençale jolie..... id..... **Blanchard.**
221. P'tit Bonhom' vit encor..... id..... —
222. Le Punch Grassot, ronde..... **Mangeant.**

Q

223. Que Dieu te garde, romance .... **Couplet.**
224. Qué joie d'engressai, chansonnette..... **Berge.**
225. Qu'on est heureux d'être un enfant, romance. **Arnaud.**

R

226. Rappelle ta gaieté, romance..... **Quidant.**
227. Les Regrets de Marie, id. ..... **Doche.**
228. La Reine de la polka, chansonnette..... **Parizot.**
229. — des montagnes, boléro..... **Arnaud.**
230. La Réponse d'Isidore, chansonnette..... **Plantade.**
231. — du bon Dieu, romance..... **Masini.**
232. Le Retour de Dumanet, chansonnette..... **Paulin.**
233. — du Guernadier.... id..... **Blanchard.**
234. — du Voltigeur..... id..... **Plantade.**
235. Le Rêve du moissonneur..... ... romance. **Ikelmer.**
236. Rien n'est si doux que l'air natal .... id.... **Panseron.**
237. Rose et violettes..... id.... **Masini.**
238. La Rosée ..... id.... —
239. La Ruche d'Abeilles..... id.... **Arnaud.**

S

240. Se bouder, romance..... **Arnaud.**
241. Le Secret, chanson.... ..... **Dupont.**
242. Seule ici bas, romance..... **Boucher.**
243. Silvio Pellico.... id..... ..... **Masini.**
244. Simple vœu..... id..... ..... —
245. Le Sombre Tapamore, chansonnette... ..... **Parizot.**
246. Songe à ta mère, romance..... **Lassimone.**
247. La Sorcière des champs, romance..... **Larsonneur.**
248. Sous la garde de Dieu.... id..... **Arnaud.**
249. — le Chaume..... id..... **Maresse.**
250. — le Tilleul en fleur..... id..... **Arnaud.**
251. Sténio le bohémien..... id..... **Guion.**
252. Le Suicide de Fortunée, chansonnette..... **Plantade.**

T

253. Les Tableaux vivants, chansonnette..... **Parizot.**
254. Le Talisman, romance..... **Coninck.**
255. Le Thé de Madame Pochet, chansonnette.... **Plantade.**
256. Le Tir..... id..... **Couplet.**
257. Le Tisserand..... id..... —
258. Le Tonneau, chanson..... **Dupont.**
259. Ton sourire, romance..... **Arnaud.**
260. La Tourterelle, id. ..... —
261. Les Tribulations d'un Normand, chansonnette. **Vimeux.**

U

262. Une bonne à placer, chansonnette..... **Kock.**
263. Un cœur de mère, romance..... **Arnaud.**
264. Une enfant d'Arabie, romance .... —
265. Une fleur pour réponse, id..... **Masini.**
266. Une fleur sur Béranger, id..... **Bidal.**
267. Un grand Sermon, chansonnette..... **Marquerie.**

V

268. Le Vaisseau et la Nacelle, romance..... **Collin.**
269. Le Vent d'orage..... id..... **Masini.**
270. Verse, Mathurin, chanson..... ..... **Marc Chautagne.**
271. La Veuve Lecocq, chansonnette..... **Delisle.**
272. La Victoire et la Paix, chant..... **Martin d'Angers.**
273. La Vie de café, chanson..... **Nargeot.**
274. La Vierge au berceau, romance..... **Arnaud.**
275. Le Vieux Chêne ..... id..... **Marc Chautagne.**
276. La Vivandière d'Afrique, chansonnette ..... **Nargeot.**
277. Vive Henri IV, chanson..... **Anonyme.**
278. Volcan d'amour, chansonnette..... **Plantade.**
279. Vous demandez pourquoi je pleure, romance. **Panseron.**

FABLES DE LA FONTAINE PARODIÉES.

300. Le Chien et le Loup, air du tra, la, la..... **H. T.**
301. La Cigale et la Fourmi..... id..... ..... **Moineaux.**
302. L'Homme entre deux ages.. id ..... **Marc Constantin.**
303. Le Loup et l'Agneau..... id..... **Fortoul.**
304. Le Renard et la Cigogne... id..... —
305. — et le Corbeau... id..... —

PROPRIÉTÉ FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE.

PARIS. — IMPRIMERIE CENTRALE DE NAPOLÉON CHAIX ET Cie, RUE BERGÈRE, 20. — 434.

96. 152

LA
ROMANCE POUR TOUS

Recueil d'Airs, Barcarolles, Chansons, Mélodies, Romances, etc.

PRIX : 20 c. NET — ÉDITION POPULAIRE — PRIX : 20 c. NET.

PARIS

ALFRED IKELMER & Cie, ÉDITEURS-COMMISSIONNAIRES, 11, RUE ROUGEMONT.

(N. B. — Les mêmes avec Lithographie, 40 cent. chaque.)

A

1. A bas la Crinoline, chansonnette..... **L'Huillier.**
2. — les Almanachs.... id..... **Durand.**
3. A bord de ma Frégate, romance..... **Lavessière.**
4. Adieu fraternel..... id..... **Bruguière.**
5. — paniers, vendanges sont faites, rom.. **Dufresne.**
6. Adieux à Béranger, romance..... **Blanchard.**
7. L'Adieu du Conscrit, chansonnette..... **Plantade.**
8. Ah! le bel état..... id..... —
9. — que le matin fait d'heureux! romance... **Boucher.**
10. A la voile, chanson..... **Jourdain.**
11. Les Amis... id..... **Dupont.**
12. L'Amour du Roi, romance..... **Boucher.**
13. André et Madeleine, id..... **Arnaud.**
14. L'Ane et l'Amour, chansonnette..... **Mouiot.**
15. Les Anges du foyer, romance..... **Arnaud.**
16. L'Anglais économe, chansonnette..... **Elloyé.**
17. — et le Ramoneur. id..... **Kock.**
18. — mélomane..... id..... **Beauplan.**
19. — touriste..... id..... **Marquerie.**
20. Les Animaux de Paris... id..... **Parizot.**
21. Apaise-toi, romance..... **Dufort.**
22. Arlette et Robert, romance..... **Delisle.**
23. L'Art de cultiver les cœurs, chansonn. **Marc Constantin.**
24. — de faire des conquêtes, chansonnette... **Vimeux.**
25. L'Auberge des Naufragés, chanson..... **Dupont.**
26. Les Aveux d'une jeune fille, romance... ... **Arnaud.**
27. L'Avocat des Légumes, chansonnette ..... **Peuchot.**

B

28. Les Baigneurs, chansonnette..... **Kock.**
29. Les Baisers de ma mère, romance..... **Arnaud.**
30. Le Banni..... id..... **Toury.**
31. Le Baptême, chansonnette..... **Plantade.**
32. La Batelière de l'île d'Amour, romance..... **Arnaud.**
33. Belle France..... id..... —
34. Les Belles de nuit, ronde..... **Blaquière**
35. Béranger et l'Académie, chanson..... **Marc Chautagne**
36. Le Bignou. ..... id..... **Parizot.**
37. La Blessure..... id..... **Dupont**
38. Les Bœufs..... id..... —
39. Le Bonheur facile, romance..... **Durand.**
40. Le Bon chemin, chanson..... **Dupont.**
41. La Boutique à Jean-Pierre, chansonnette..... **Durand.**
42. Le Braconnier, chanson..... **Dupont.**
43. Brune Espagnole, boléro..... **Couplet.**
44. La Brune Thérèse, chansonnette..... **Guion.**

C

45. Le Cabas de ma Grand'Mère, romance..... . **Clamens.**
46. La Canne à Grand-Papa, chansonnette..... **Couplet.**
47. La Cave, chanson..... **Dupont.**
48. Ce qui manque à la plaine, romance..... **Arnaud.**
49. César Borgia..... id..... **De Groot.**
50. C'est Fête au Village, chansonnette..... **Berge.**
51. La Chanson du Bachelier, romance..... **Bazoni.**
52. — du Berceau.... id..... **Arnaud.**
53. — du Cloutier.... id..... —
54. Le Chant de la Vivandière, chansonnette.... **Cohen.**
55. — des Canotiers..... id..... **Marquerie.**
56. Le Chanteur en tous genres.... id..... **Letellier.**
57. Le Cheval, chanson..... **Dupont.**
58. Le Chevalier du Lustre, chansonnette..... **Parizot.**
59. Le Chien de Berger, chanson ..... **Dupont.**
60. Le Clocher de mon village, romance..... **Arnaud.**
61. Cœur d'homme et Cœur de femme, chansonn. **Plantade.**
62. Le Conscrit de cavalerie, chansonnette..... **Bruguière.**
63. Le Coq de village..... id..... **Marquerie.**

C

64. Le Coucou qui chante, chansonnette..... **Mangeant.**
65. Coupez vos ailes, romance..... **Arnaud.**
66. Le Curé d'Aulnois... id..... —

D

67. Daphnis et Philis, chansonnette..... **Trumeaux.**
68. Les Débuts de Prosper Duguignon, chansonn.. **Parizot.**
69. Les Découvertes dans la lune..... id. ... **Masset.**
70. Le Départ du guermadier (ou Guermadier, que tu m'afflige), chansonnette..... **Blanchard.**
71. Le Départ du Trompette, chansonnette..... **Plantade.**
72. Le Dernier beau jour, chanson..... **Dupont.**
73. — chant de Béranger, chanson **Marc Chautagne.**
74. Désangiers et l'Académie..... id..... —
75. Dors, mon enfant, romance..... **Arnaud.**
76. Drinn, drinn, chanson ..... **Nargeot.**

E

77. L'Echeveau de fil, bluette..... **Durand.**
78. Les Eclaireurs de l'armée, scène..... **Buca.**
79. L'Education au biberon, chansonnette..... **Plantade.**
80. — de Fifi..... id..... **Voizel.**
81. En avant! romance..... **Larsonneur.**
82. — les Zouaves, chanson..... **Dufresne.**
83. Les Enfants bien gardés.. id..... **Plantade.**
84. Est bien gardé ce que Dieu garde, rom. **Marc Chautagne**
85. L'Etoile, barcarolle..... **Ikelmer.**

F

86. Faites mûrir les blés, romance..... **Arnaud.**
87. — que je l'oublie.... id..... **Larsonneur.**
88. Le Fantôme..... id..... **Ahrens.**
89. La Farine et l'Amour, chansonnette..... **Clamens.**
90. Le Faucheur, chanson..... **Dupont.**
91. La Fée Printemps, roman e..... **Arnaud.**
92. La Fête du village, chanson ..... **Dupont.**
93. — de l'Orpheline, romance..... **Durand.**
94. La Fiancée du soldat.... id..... **Arnaud.**
95. Le Fil à voile, chanson..... **Soumis.**
96. La Fille des champs, chanson..... **Dupont.**
97. La fin du monde, chansonnette..... **Marc Chautagne.**
98. Fleur de la plaine, romance..... **Larsonneur.**
99. — du pays..... id..... **Arnaud.**
100. La Fleur qui cache ton cœur, romance. .... **Nargeot.**
101. La Folle..... id..... **Grisar.**
102. — à l'étoile..... id..... **Arnaud.**
103. Le Fou de Pennemarck..... id..... **Parizot.**
104. Le Fourniment, chansonnette..... **Plantade**
105. La Framboise, pastorale..... **Firmin.**
106. Le Frisson de la Fleur, romance..... **Masini.**
107. Le Fuseau de Marguerite.. id..... **Arnaud.**

G

108. Le Gentilhomme d'à présent, chansonnette... **Marquerie.**
109. Le Gentil Soldat..... id..... **Beauplan.**
110. La Gitane de Tunis..... id..... **Arnaud.**
111. Grandissez bien vite..... id..... **Marnet.**
112. Grazia la vendangeuse, vilanelle..... **Masini.**
113. Le Grillon, romance..... **Bichebois.**
114. Le Gros Chat gris, chansonnette..... **Marc Chautagne.**
115. Guerre au Cigare ..... id..... **L'Huillier.**

H

116. L'Histoire de l'Amour, chansonnette..... **Plantade.**
117. L'Homme machine..... id..... **Parizot.**
118. — soirée..... id..... **Plantade.**
119. Hymne des imprimeurs..... **De Groot.**

THÉATRE DU PALAIS-ROYAL.

MA NIÈCE ET MON OURS!

VAUDEVILLE EN 3 ACTES.

Ronde Bachique chantée par M. Ravel,

avec Rentrées Chorales ad libitum

par

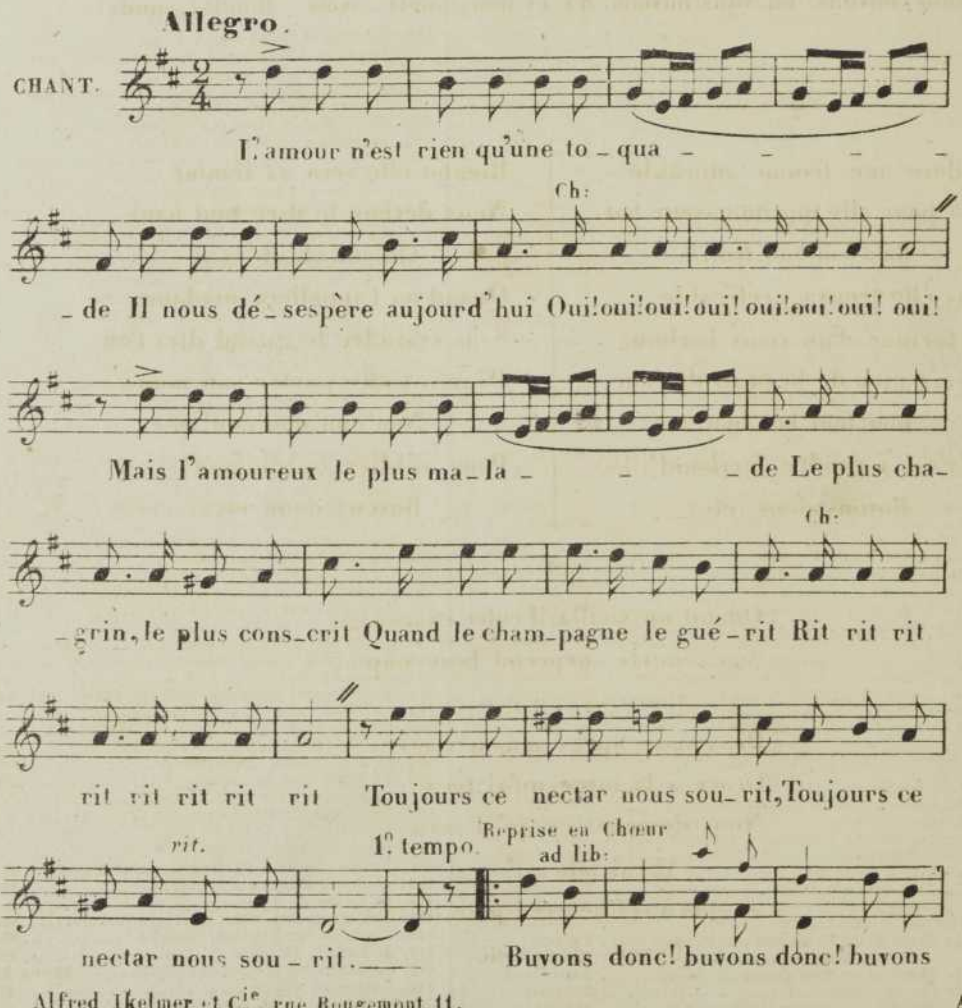
MM. HYACINTHE, PRADEAU, MICHEL, POIRIER et Mlle DESCHAMPS.

Paroles de

CLAIRVILLE et **FRASCATI**.

Musique de

SYLVAIN MANGEANT.



Alfred Ikelmer et Cie, rue Rougemont, 11.

A. J. et Cie



2

J'adore une femme adorable
C'est pour elle que mon cœur bat
Bah! bah! bah! bah! (bis)
Mais elle trouva préférable
La fortune d'un vieux barbon
Qui n'a rien de beau ni de bon
Bon! bon! bon! bon! (bis)
Ah! c'est à rendre furibond! (bis)
Buvons donc etc:

3

Bientôt elle sera sa femme
Nous devons le dire tout haut
Oh! oh! oh! oh! (bis)
Quand on l'appellera madame
Sans craindre le quand dira t'on
Pourra t'elle porter son nom?
Non! non! non! non! (bis)
Pour oublier sa trahison! (bis)
Buvons donc etc:

4

Quand un vieillard entre en ménage
Son courage surprend beaucoup
Cou cou cou cou (bis)
Deux mois après son mariage
Grâce à la mine qu'il fera
Nous devinons ce qu'il sera
Ah! ah! ah! ah! (bis)
Buvons à cet heureux jour là! (bis)
Buvons donc etc:

Imprimé Huart à Montmorency.

I

120. Il est là, le Paradis, romance..... **Puget.**
121. — un dieu pour les amants, chansonnette. **L'Huillier.**
122. Il reviendra, romance..... **Arnaud.**
123. L'Impôt sur les chats, chansonnette..... **Bourget.**
124. L'Infusion des Omnibus.... id..... —

J

125. J'ai mon jeune homme, chansonnette..... **Couplet.**
126. Les Jambes de bois ..... id..... **Cohen.**
127. La Jardinière des cœurs .... id..... **Couplet.**
128. Jean Glissard..... id..... **Thys**
129. — le pêcheur, romance..... **Arnaud.**
130. Jeanne à sa fenêtre. id. ..... **Masini.**
131. — la porteuse d'eau, chansonnette..... **Arnaud.**
132. Jean Pichet..... id..... **Guion.**
133. Je t'aimais avant de te voir, romance.. ..... **Masini**
134. Je t'attendrai..... id..... —
135. La Jeunesse n'a qu'un temps.. id..... **Nargeot.**
136. Les jolis Soldats, chansonnette. ..... **Plantade.**

K

137. Kettly, duo..... **Plantade**

L

138. Lady Mouscatchini, chansonnette..... **Marquerie**
139. Laissez les Roses aux rosiers, romance..... **Arnaud.**
140. La Lettre de Dumanet, chansonnette..... **Plantade**
141. — de Mlle Félicité, id. ..... —
142. Le savez-vous, Madeleine? romance.. ..... **Arnaud**
143. Lisette..... id ..... **Ikelmer**
144. Loin les yeux, près le cœur, id..... —
145. Les louis d'or, chanson. ..... **Dupont**
146. Le lutin de la prairie, romance . ..... **Guion.**

M

147. Madame est sur la sellette, chansonnette . **Blanchard.**
148. — Jolibiche..... id..... **Parizot.**
149. — Panama..... id..... **Blaquière**
150. La Maison du Cul-de-Sac..... id..... **Plantade.**
151. Maîtresse et Corvette, romance..... **Arnaud.**
152. Ma Nièce et mon Ours, ronde..... **Mangeant.**
153. La Marseillaise des Femmes, chansonnette... **Déjazet.**
154. Ma Tabatière..... id..... **Plantade.**
155. Le Matin d'une scirée..... id..... —
156. Le Matelot de Batavia..... id..... **Mopsy.**
157. Ma Vigne..... id..... **Dupont.**
158. La Mère du Corse, romance..... **Boucher**
159. — du Déserteur, id..... **Arnaud.**
160. Mère et Sœur..... id..... **Masini.**
161. La Messagère ..... id..... **Arnaud**
162. Mes trois Cousins..... id..... —
163. Moi, je sais quelque chose, chansonnette..... **Masini.**
164. Monsieur Crédule..... id..... **L'Huillier.**
165. — de Chutenfour..... id..... **Parizot.**
166. Le Mousse tombé à la mer, romance..... **Arnaud.**
167. Le Musette neuve, chanson..... **Dupont.**
168. La Musique..... id..... —

N

169. La Napoléonne, chant.. ..... **Bidal.**
170 La Napoléonienne, id. ..... **Mecattl.**
171. Ne t'éveillez pas . ..... romance. . .. **Boucher**
172. Ne grandis pas, Marguerite... id .. .... **Arnaud.**
173. Ne pars pas ..... id... . —
174. Nigaudinos en Afrique, chansonnette..... **Marquerie.**
175. Ninette, chanson..... **Marc Chautagne.**
176. Nini la fleuriste, chansonnette... .. .. **Lavessière.**
177. La Noce de Mlle Gibou, id ..... **Plantade.**
178. Nous verrons-nous encor? romance. . .. **Arnaud.**

O

179. O belle Jeunesse! romance... .... **Arnaud.**
180. L'Octogénaire..... id..... **Bérat.**
181. Les Oiseaux de ma volière, chansonnette. **Arnaud**
182. — de passage, romance..... .. —
183 L'Oiseau que j'attends..... id..... **Léo Marnet.**
184 L'Omnibus aérien, chansonnette..... **Nargeot.**
185 On n'achète pas le bonheur, romance..... **Léo Marnet.**
186. Otte-toi d'là que j'm'y mette, ronde..... **Blaquière.**
187. Où c'qu'est donc celle qu'a mon cœur? chue.. **Beauplan.**
188. Où s'en vont vos Rêves? romance..... **Masini.**
189. Où sont les Neiges d'antan? id..... **Delisle.**
190. Où vas-tu?..... id..... **Arnaud.**
191. Où vous envolez-vous?.... id ..... —

P

192. Le Pain quotidien.... romance..... **Arnaud.**
193. Pâquerette..... id..... **Puget.**
194. — la Faucheuse.. id..... **Masini.**
195. Parlez bas, chansonnette..... —
196. Patience, romance..... **Plantade.**
197. Le Pâturage, chanson..... **Dupont.**
198. Pauvre Bibi! chansonnette..... **Plantade.**
199. Le Pays des Fromages, chansonnette.. **Marc Chautagne.**
200. Le Peseur d'Or, chanson..... **Dupont.**
201. La Petite Margot, id..... **Doche.**
202. Le Petit Page, romance..... **Larsonneur.**

P

203. Le Petit Pinson, romance..... **Marc Chautagne.**
204. Les Petits Sabots, chansonnette. ..... **Masini.**
205. Les Plaintes de la Chevrière, romance..... **Arnaud.**
206. Les Plaisirs..... id..... **Couplet.**
207. — du Ménage..... id..... **Delisle.**
208. La Plus jolie..... id ..... **Masini.**
209. La Polka d'Auvergne..... id..... **Puget.**
210 Le Portrait de ma Mère. ..... id..... **Arnaud.**
211. Pour faire un nid..... id. ..... —
212. Pourquoi rêver?..... id..... **Couplet.**
213. — vous faire aimer.... id..... —
214. Le Premier Amour..... id..... **Vimeux.**
215. — Bouillon de l'amour, chansonnette. **Plantade.**
216. La Première traversée d'un bigorneau, id .... **Ellove.**
217. Le Premier Sourire, romance.. ..... **Arnaud.**
218. La Prière enfantine... id..... **Claments.**
219. Le Procès de la veuve Bourdon, chansonnette. **Beauplan.**
220. Provençale jolie..... ... id..... **Blanchard.**
221. P'tit Bonhom' vit encor..... id..... —
222. Le Punch Grassot, ronde..... **Mangeant.**

Q

223. Que Dieu te garde, romance .... **Couplet.**
224. Qué joie d'engressai, chansonnette..... **Berge.**
225. Qu'on est heureux d'être un enfant, romance. **Arnaud.**

R

226. Rappelle ta gaieté, romance..... **Quidant.**
227. Les Regrets de Marie, id. ..... **Doche.**
228. La Reine de la polka, chansonnette..... **Parizot.**
229. — des montagnes, boléro..... **Arnaud.**
230. La Réponse d'Isidore, chansonnette..... **Plantade.**
231. — du bon Dieu, romance..... **Masini.**
232. Le Retour de Dumanet, chansonnette.. .. .. **Paulin.**
233. — du Guernadier.... id..... **Blanchard.**
234. — du Voltigeur..... id..... **Plantade.**
235. Le Rêve du moissonneur..... romance. **Ikelmer.**
236. Rien n'est si doux que l'air natal ... id.... **Panseron.**
237. Rose et violettes..... id.... **Masini.**
238. La Rosée..... id.. . —
239. La Ruche d'Abeilles..... id... **Arnaud.**

S

240. Se bouder, romance..... **Arnaud.**
241. Le Secret, chanson..... **Dupont.**
242. Seule ici bas, romance..... **Boucher**
243. Silvio Pellico.... id.. ..... **Masini.**
244. Simple vœu..... id..... —
245. Le Sombre Tapamore, chansonnette... ..... **Parizot.**
246. Songe à ta mère, romance..... **Lassimone.**
247. La Sorcière des champs, romance..... **Larsonneur.**
248. Sous la garde de Dieu.... id..... **Arnaud.**
249. — le Chaume..... id..... **Maresse.**
250. — le Tilleul en fleur..... id..... **Arnaud.**
251. Sténio le bohémien..... id..... **Guion.**
252. Le Suicide de Fortunée, chansonnette..... **Plantade.**

T

253. Les Tableaux vivants, chansonnette..... **Parizot.**
254. Le Talisman, romance..... **Coninck.**
255. Le Thé de Madame Pochet, chansonnette.... **Plantade**
256. Le Tir..... id..... **Couplet.**
257. Le Tisserand..... id..... —
258. Le Tonneau, chanson..... **Dupont.**
259. Ton sourire, romance..... **Arnaud.**
260. La Tourterelle, id. ..... —
261. Les Tribulations d'un Normand, chansonnette. **Vimeux.**

U

262. Une bonne à placer, chansonnette..... **Rock.**
263. Un cœur de mère, romance..... **Arnaud.**
264. Une enfant d'Arabie, romance ..... —
265. Une fleur pour réponse, id..... **Masini.**
266. Une fleur sur Béranger, id..... **Bidal.**
267. Un grand Sermon, chansonnette..... **Marquerie.**

V

268. Le Vaisseau et la Nacelle, romance..... **Collin.**
269. Le Vent d'orage..... id..... **Masini.**
270. Verse, Mathurin, chanson..... **Marc Chautagne.**
271. La Veuve Lecocq, chansonnette..... **Delisle.**
272. La Victoire et la Paix, chant..... **Martin d'Angers.**
273. La Vie de café, chanson..... **Nargeot.**
274. La Vierge au berceau, romance..... **Arnaud.**
275. Le Vieux Chêne..... id..... **Marc Chautagne.**
276. La Vivandière d'Afrique, chansonnette ..... **Nargeot.**
277. Vive Henri IV, chanson..... **Anonyme.**
278. Volcan d'amour, chansonnette..... **Plantade.**
279. Vous demandez pourquoi je pleure, romance. **Panseron.**

FABLES DE LA FONTAINE PARODIÉES.

300. Le Chien et le Loup, air du tra, la, la..... **H. T.**
301. La Cigale et la Fourmi..... id..... **Moineaux.**
302. L'Homme entre deux âges.. id..... **Marc Constantin.**
303. Le Loup et l'Agneau..... id..... **Fortoul.**
304. Le Renard et la Cigogne... id..... —
305. — et le Corbeau.. id..... —

PROPRIÉTÉ FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE.

PARIS. — IMPRIMERIE CENTRALE DE NAPOLÉON CHAIX ET Cie, RUE BERGÈRE, 20.

ALBUM LYRIQUE. 92e LIVRAISON.

MARIE

MELODIE.

PAROLES et MUSIQUE DE MALLIOT.

PRIX NET: 20c



Paris. F. GAUVIN, éditeur, Palais royal, Perristyle de Chartres 41 et 42.



Imp. Guillet, 27, r. Cl. des Pts Champs

LAISIR ET BONHEUR

118

à Mr PONCHARD



Lith Bertaux, r.e Cadet N.o Paris

Paroles d' EDOUARD PLOUVIER, Musique de

LOUIS ABADIE

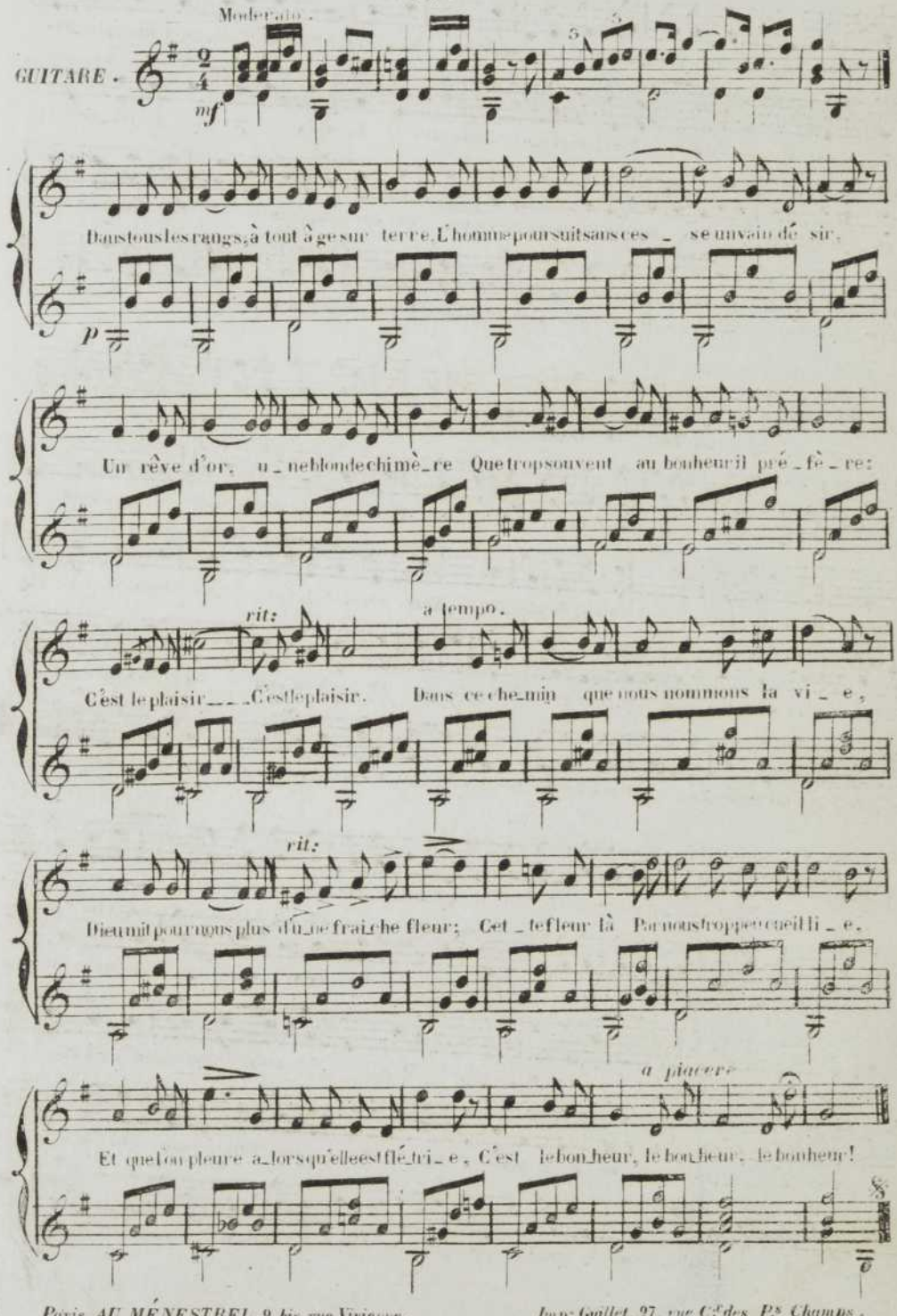
AUMENESTREL

Pr 2 Francs au B.

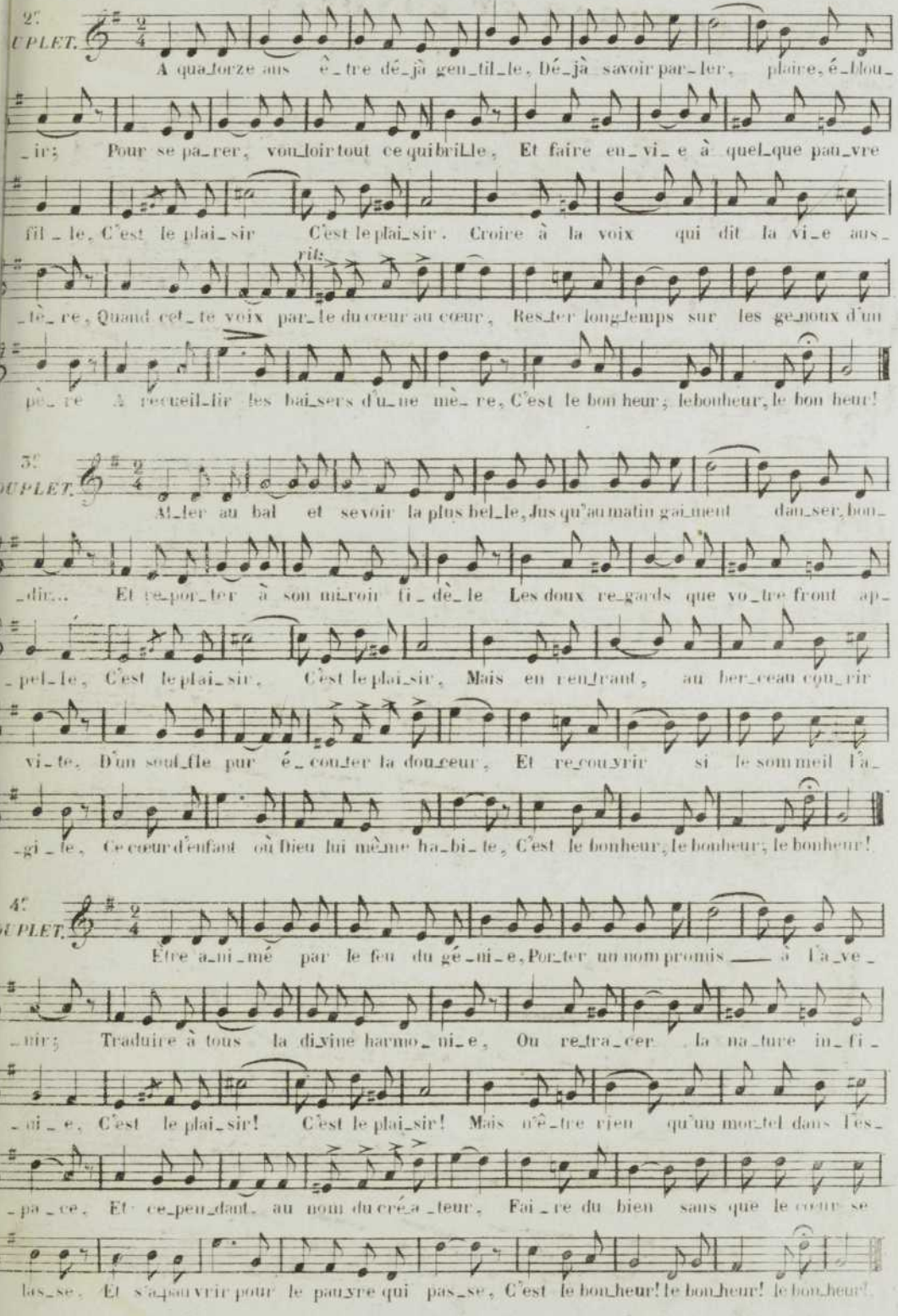
PLAISIR ET BONHEUR.

Paroles d'Édouard PLOUVIER. Musique de Louis ABADIE.

Prix, 1f.



Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne. *Imp: Gaillet, 27, rue Cdes Ps Champs.* H.


2e COUPLET.
A quatorze ans être déjà gentille, Déjà savoir parler, plaire, éblouir;
Pour se parer, vouloir tout ce qui brille, Et faire envie à quelque pauvre fille, C'est le plaisir C'est le plaisir. Croire à la voix qui dit la vie austère, Quand cette voix parle du cœur au cœur, Rester longtemps sur les genoux d'un père À recueillir les baisers d'une mère, C'est le bonheur, le bonheur, le bonheur!
rit.
3e COUPLET.
Aller au bal et savoir la plus belle, Jusqu'au matin gaiment danser, bondir... Et reporter à son miroir fidèle Les doux regards que votre front appelle, C'est le plaisir, C'est le plaisir, Mais en rentrant, au berceau courir
vite, D'un souffle pur écouter la douceur, Et recouvrir si le sommeil l'afflige, Ce cœur d'enfant où Dieu lui même habite, C'est le bonheur, le bonheur, le bonheur!
4e COUPLET.
Être animé par le feu du génie, Porter un nom promis — à l'avenir; Traduire à tous la divine harmonie, Ou retracer la nature infinie, C'est le plaisir! C'est le plaisir! Mais n'être rien qu'un mortel dans l'espace, Et ce pendant, au nom du créateur, Faire du bien sans que le cœur se lasse, Et s'ouvrir pour le pauvre qui passe, C'est le bonheur! le bonheur! le bonheur!



N.° 1. Baryt. ou Contr.

ALBUM LYRIQUE

COLLECTION CHOISIE POUR LE CHANT

d'Airs d'Opéras, Romances, Mélodies, Chansons Comiques, Populaires, Chants Nationaux, etc.

PRIX NET : 20 CENTIMES LA LIVRAISON

F. GAUVIN, Éditeur de Musique, Palais-Royal, péristyle de Chartres, 11 et 12

AIRS D'OPÉRAS

1	Donizetti.	*Lucie*	D'un amour qui me brave — A moi viens, ouvre tes ailes ! (air)
2	Donizetti.	*Lucie*	Que n'avons-nous des ailes !... — Toi par qui mon amour rayonne... (cavatine, air)
3	Donizetti.	*Lucie*	Sur la tombe de mon père (duo)
3bis	Donizet.	*Lucie*	Vers toi toujours s'envolera (duo)
4	Donizetti.	*Lucie*	Quand mon cœur se désespère (duo)
4bis	Donizet.	*Lucie*	Entends-tu ces chants de fête ? (duo)
5	Donizetti.	*Lucie*	Souviens-toi qu'en ce domaine (duo)
5bis	Donizet.	*Lucie*	Soleil, sur l'arène (duo)
6	Donizetti.	*Lucie*	Mon nom s'est fait entendre (scène) — Je vais loin de la terre (cavatine)
7	Donizetti.	*Lucie*	Bientôt l'herbe des champs (air) — O bel ange, ô ma Lucie... (g. air final)
8	Donizetti.	*Lucie*	A toi ma vie (prière)
9	Donizetti.	*Lucie*	Accourez gens du village (ballade)
10	A. Grisar.	*Gilles Ravisseur.*	En vain l'honneur inflexible (air)
11	A. Grisar.	*Gilles Ravisseur.*	Regardez à la ronde (air)
12	A. Grisar.	*Gilles Ravisseur.*	Le gros Monsor un jour me dit. (couplets.)
13	A. Grisar.	*Gilles Ravisseur.*	Joli Gille, joli Jean (air bouffe)
14	Bellini... — Mozart...	*Norma* — *Noces de Figaro.*	Que le courroux terrible (prière) — Mon cœur soupire la nuit, le jour, (ariet.)
15	Bellini...	*Norma*	Abusé par un songe (cavatine) — Si tu dois m'être ravie (air)
16	Bellini...	*Norma*	O divine providence (prière) — A tes serments fidèle (air)
17	Bellini...	*Norma*	De l'amant que j'adore (air)
18	Dellamaria	*Le Prisonnier...*	Il faut des époux assortis (couplets) — Lorsque, dans une tour obscure, (romance)
19	Bellini... — Mozart...	*Norma* — *Don Juan*	Apprends, perfide, à me connaître. (cavat. — Viens, vieux à la croisée (air)
20	Donizetti. — Grétry...	*Nizza* (L. Borgia.). — *Anacréon*	Dans un combat, naguère (air) — Songe enchanteur (air)
21	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia).	O mon frère, je t'en supplie... (cavatine)
22	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia).	Quand tout sommeille (air)
23	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia).	Traître deux fois coupable (air)
24	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia).	L'amour a fait tout mon malheur... (air)
25	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia).	A tes vœux la fortune est rebelle.. (air)
26	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia).	Ah ! laisse-moi, sauve ta vie (air)
27	Donizetti. — Nicolo...	*Nizza* (L. Borgia). — *Rendez v. Bourg.*	Je vais donc quitter la terre (air) — Allons, plus de tristesse (rondo)
28	Donizetti. — Devienne.	*Nizza* (L. Borgia). — *Les Visitandines.*	Chez un pêcheur napolitain (rom.) — Dans l'asile de l'innocence (rom.)
29	A. Grisar.	*L'Eau merveill.*	Ah ! que j'aime entendre (cavatine)
30	A. Grisar.	*L'Eau merveill.*	Le voilà, le voilà, il signor Tartaglia. (air)
31	A. Grisar.	*L'Eau merveill.*	A moi, messieurs, venez à moi... (air b.)
32	A. Grisar.	*L'Eau merveill.*	Oui, près de toi, Ninette (canzone)
33	A. Grisar.	*L'Eau merveill.*	Près de l'époux qu'on a choisi... (coupl.)
34	A. Grisar. — Mozart..	*L'Eau merveill.* — *Noces de Figaro.*	Ecoutez-moi, mes toutes belles.. (coupl. — Plus de tendres fleurettes (air)
35	A. Grisar.	*Sarah*	Un jour d'orage (ballade)
36	A. Grisar. — Mme Gail..	*Sarah.* — *Les deux Jaloux*	S'il faut quitter la noble terre (air) — Il est vrai que Thibault mérite... (coupl.
37	A. Grisar. — Sollé.....	*Sarah.* — *Diable à quatre.*	Douce fleur printanière (air) — Je n'aimais pas le tabac beaucoup. (coup.
38	A. Grisar. — Mozart...	*Sarah.* — *Don Juan*	Venez, jeunes compagnes (air) — Frappe fort sur ta Zerline (air)
39	A. Grisar. — Méhul....	*Sarah* — *Ariodant*	Où vas-tu, beau chasseur ? (coupl. — Femme sensible, entends-tu (rom.
40	A. Grisar. — Grétry....	*Sarah.* — *Tableau parlant.*	Clos ta paupière, dors ami (cavatine — Il est certains barbons (air)
41	A. Grisar.	*Sarah*	Plaçons cette couronne (air) — Non, ce n'est que pour toi (valse)
42	Donizetti.	*Robert d'Evreux*	Quelle douleur secrète (cavatine)
43	Donizetti.	*Robert d'Evreux*	Ah ! quelle erreur t'abuse (air)
44	Donizetti. — Weber....	*Robert d'Evreux* — *Robin des Bois..*	Je l'aime encore (air) — Valse jolie, danse chérie... (rom.-valse)
45	Grétry....	*Richard C.-de-L.*	Si l'univers entier m'oublie (air) — Un bandeau couvre les yeux (coupl.
46	L. Ricci..	*Scaramouche...*	J'som's Thomas Beauvisage. (air bouffe)
47	Donizetti. — Mme Gail..	*Maria de Rudens* — *Les deux Jaloux.*	Ah ! mes yeux n'avaient plus (rom. — Mon cher Frontin (air)
48	Grétry....	*Richard C.-de-L.*	O Richard, ô mon roi (air)
49	Grétry....	*Richard C.-de-L.*	Que le Sultan Saladin (coupl.)
50	Grétry....	*Richard C.-de-L.*	Je crains de lui parler la nuit (air) — La danse n'est pas ce que j'aime (air)
51	Grétry....	*Richard C.-de-L.*	Une fièvre brûlante (en duo). (rom.
52	Monsigny	*Le Déserteur....*	J'avais égaré mon fuseau (coupl.) — Console-toi, ma tendre amie (air)
53	Monsigny	*Le Déserteur....*	Je ne déserterai jamais (air)
54	Monsigny	*Le Déserteur....*	Mourir n'est rien (air) — Dans quel trouble te plonge (air)
55	Monsigny	*Le Déserteur....*	Tous les hommes sont bons — Vive le vin, vive l'amour ! (duo)
56	Monsigny	*Le Déserteur....*	Le roi passait et les tambours battaient, — Peut-on affliger ce qu'on aime ?... (air)
57	Monsigny	*Le Déserteur....*	On s'empresse, on me regarde (air) — Adieu, chère Louise (air)
58	Dalayrac.	*Nina ou la Folle.*	Quand le bien-aimé reviendra (rom. — Germeuil de retour (rom.)
59	Dalayrac. — Catrufo..	*Adolphe et Clara.* — *Félicie ou la fille.*	D'un époux chéri (couplets) — La sympathie est le lien (romance)
60	Grétry. — Dalayrac.	*Tableau parlant.* — *Adolphe et Clara.*	Vous n'étiez pas ce que vous êtes.. (air — Ah ! jeunes filles qu'on marie (rondo)
61	Grétry....	*L'Amant Jaloux.*	Tandis que tout sommeille (sérénade — O douce nuit (air)
62	Grétry. — Grétry...	*Epreuve villag.* — *Tableau parlant.*	J'n'avions pas encore quatorze ans.. (c. — Pour tromper un pauvre vieillard.. (air)
63	Grétry. — Dalayrac.	*Epreuve villag.* — *Azémia ou les sauv.*	J'commence à voir que dans la vie.. (air — Aussitôt que je t'aperçois (air)
64	Grétry....	*Epreuve villag.*	Bon dieu, bon dieu, comme à c'te fête, (c.
65	Grétry. — Dalayrac.	*Epreuve villag.* — *Azémia ou les sauv.*	Adieu Marthon, adieu Lisette (air — Ah ! que je sens d'impatience (air)
66	Grétry. — Dalayrac.	*Zémire et Azor.* — *Camille ou le Sout.*	Du moment qu'on aime (rom. — On nous dit que dans l'mariage (ch.
67	Dalayrac. — Dalayrac.	*Camille ou le Sout.* — *Blaise et Babet.*	Notre meunier chargé d'argent (c. — C'est pour toi que je les arrange... (air
68	Dalayrac.	*Deux Savoyards*	Escouto d'Jeannetto (coupl. — Une petite fillette (ch.
69	Gaveaux.. — Dalayrac.	*Le Bouffe et le Tre.* — *Blaise et Babet..*	Conservez bien la paix du cœur. (air — Lise cherchait dans la prairie (coup.
70	Devienne.	*Les Visitandines.*	Enfant chéri des dames (rondo — Un jour dé cet automne (gasconne
71	Mozart... — Grétry...	*Prise de Jéricho.* — *Anacréon*	D'une fausse pitié (air — Si de tristes cyprès (coupl.
72	Sacchini..	*Œdipe à Colonne*	Du malheur auguste victime (air — Antigone me reste (air
73	Dalayrac.	*Gulnare*	Je trouve une femme jolie (air — Sexe charmant, j'adore ton empire... (r.
74	Mozart... — Devienne.	*Mystères d'Isis.* — *Les Visitandines.*	La vie est un voyage (coup. — Qu'on est heureux de trouver (air
75	Gluck.....	*Armide* — *Alceste*	Ah ! si la liberté (air — Divinités du Styx (air)
76	Lully. — Gluck...	*Amadis* — *Iphigénie en Tde.*	Bois épais, redouble ton ombre (air — Unis dès la plus tendre enfance (air)
77	Gluck..... — Paër.....	*Orphée* — *Sargines.*	J'ai perdu mon Euridice (air — Hélas ! c'est près de vous (air)
78	Grétry... — Grétry...	*Anacréon* — *La Rosière.*	Laisse en paix le dieu des combats.. (a. — Ma barque légère (ariette
79	Dalayrac.	*Adolphe et Clara.* — *Gulnare*	Aimable et belle (rondo — Rien, tendre amour ne résiste (rom.
80	Grétry....	*La Fausse Magie*	Quoi, c'est vous qu'elle préfère (duo

ROMANCES, MÉLODIES, CHANSONS COMIQUES, ETC.

81	L. Amat	La Feuille et le Serment	(villanelle)
82	A. Boieldieu	Povero	(mélodie)
83	A Boieldieu	Bonheur caché	(romance)
84	A. Boieldieu	Ni larmes ni regrets	(romance)
85	F. Bérat	Ma Normandie	(romance)
86	L. Graziani	Tradita	(rom. dram.)
87	A. Morel	Le Fils du Corse	(rom. dram.)
88	F. Masini. — Gatayes	L'Enfant de Bohême — Les Papas, les Mamans, les Chandelles	(romance — ch.)
89	F. Masini. — Lattaignant	Lélio — Portrait charmant, portrait de mon amie	(mélodie — rom.)
90	F. Masini. — Choron	L'Heure sainte — La Sentinelle	(mélodie — romance)
91	F. Masini. — Garat	Ta Patrie et tes Amours — J'aime Rosine à la folie	(mélodie — chansonnette)
92	Malliot	Marie (chantée par POULTIER)	(romance)
93	H. Monpou. — M. Constantin	Sur la mer — Le Matelot de la mer Noire	(romance — r. des matelots)
94	A. Quidant	Petit Enfant	(poésie musicale)
95	Béancourt	L'Antiquaire savant	(couplets)
96	Ch. Lafont	Le Départ du jeune Marin	(rom. dram.)
97	A. Boieldieu	Le Pélerin de Saint-Just	(mél. dram.)
98	F. Masini	Le Départ des Styriens	(nocturne)
99	F. Masini	Naples	(barcarolle à deux voix)
100	F. Masini	Les Muletiers	(nocturne espagnolle)
101	A. Morel	La Fille de l'Hôtesse	(ballade)
102	Gabussi	La Calabraise	(duo)

Ô RICHARD! Ô MON ROI!

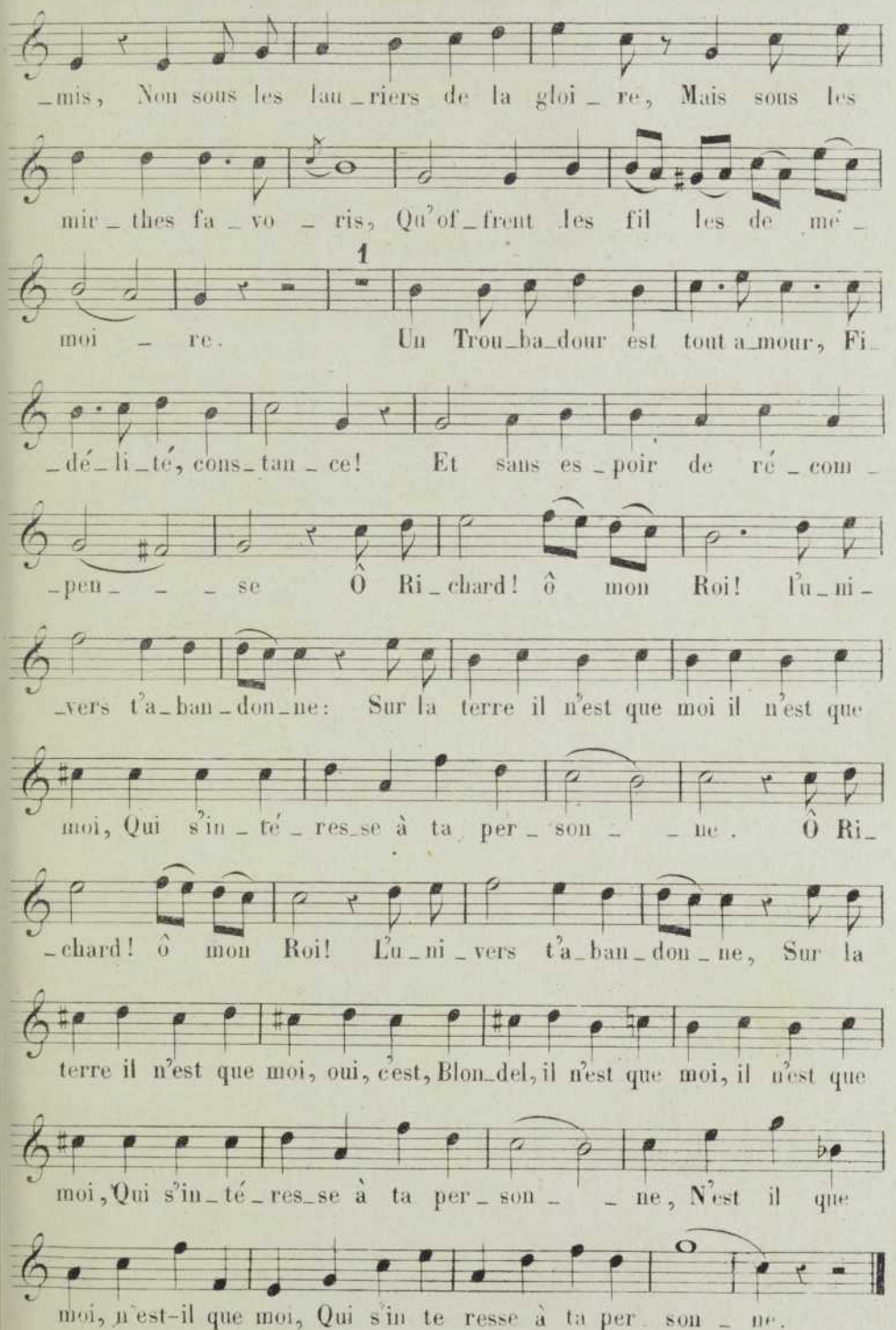
AIR DE RICHARD CŒUR DE LION, *CHANTÉ PAR MASSET.*

ALBUM LYRIQUE. MUSIQUE DE **GRÉTRY.** 48e **LIVRAISON.**

Paris, F. GAUVIN, Editeur, Palais National, Peristyle de Chartres 11 et 12.



F.


_mis, Non sous les lau_riers de la gloi_re, Mais sous les
mir_thes fa_vo_ris, Qu'of_frent les fil les de mé_
1
moi_re. Un Trou_ba_dour est tout a_mour, Fi_
_dé_li_té, cons_tan_ce! Et sans es_poir de ré_com_
peu _ _se Ô Ri_chard! ô mon Roi! l'u_ni_
_vers t'a_ban_don_ne: Sur la terre il n'est que moi il n'est que
moi, Qui s'in_té_res_se à ta per_son_ _ne. Ô Ri_
_chard! ô mon Roi! L'u_ni_vers t'a_ban_don_ne, Sur la
terre il n'est que moi, oui, c'est, Blon_del, il n'est que moi, il n'est que
moi, Qui s'in_té_res_se à ta per_son_ _ne, N'est il que
moi, n'est-il que moi, Qui s'in te resse à ta per son_ne.

103 **A. Grisar**..... Les Laveuses du Couvent..... *ballade*
104 **P. Porro**..... La Mère Bontemps..... *ronde*
104 **F. Burgmuller**... La Fille de l'Exilé..... *mélodie*
105 **Ph. de Poli** (Mme). Le Songe du Religieux..... *scène dram.*
105 **A. Quidant**..... L'Auberge du Diable..... *ballade*
106 **L. Abadie**..... Mère, ouvrez-moi..... *rom. dram.*
107 **H. Lazerges**..... Vive Paris!..... *mélodie*
108 **J. Nargeot**..... Pauvre Sœur grise..... *scène dram.*
109 **L. Abadie**..... La Jardinière de Vérone..... *chansonn.*
110 **J. Vimeux**..... Le Capitaine de Corvette..... *chant marit.*
111 **A. Grisar**..... La Folle..... *rom. dram.*
112 **M. Constantin**... Un Bonhomme..... *chansonnette*
113 **M. Constantin**... Mon Testament..... *chansonnette*
114 **L. Abadie**..... Mon bonheur est en vous..... *romance*
115 **Lorenzo**..... La Brise du matin..... *barcarolle*
116 **A. Joffroy**..... Ma Castille..... *romance espagnole*
117 **A. Gouffé**..... Plus on est de fous, plus on rit..... *ch. de table*
117 **Devienne**..... Que j'aime à voir les hirondelles..... *romance*
118 **Désaugiers**..... Monsieur et Madame Denis..... *dialogue nocturne*
119 **Gatayes**..... La Procédure des yeux noirs et des yeux bleus...
119 **Maître-Adam**.... Aussitôt que la lumière..... *chanson bachique*
120 **Pégand**..... Adieu de l'Etudiant à sa Grisette..... *chansonn.*
121 **Grétry**..... L'Ile de Cythère..... *chans. badine*
122 **Chateaubriand**.. Combien j'ai douce souvenance..... *rom. à 2 voix*
123 **M. Constantin**... La Mansarde de Béranger..... *romance*
124 **Cte de Bonneval**.. Nous n'avons qu'un temps à vivre. (*trio*) *r. de t.*
125 **Em. Debraux**.... Fanfan-la-Tulipe..... *chansonnette*
126 **Pannard**..... Les Ressemblances et les Différences.. *coup. sat.*
127 **A. Gouffé**..... L'Eloge de l'eau..... *ch. de table*
127 **Dumersan**..... Tontaine et Tonton..... *ch. de chasse*
128 ***..... Le Cabaret..... *ch. de table*
128 ***..... Commençons la semaine..... *ch. de table*
129 ***..... L'amour est un enfant trompeur..... *chansonn.*
129 ***..... Ah! vous dirai-je, maman..... *chansonn.*
130 **Em. Debraux**.... Te souviens-tu disait un capitaine..... *chanson*
131 **L. Abadie**..... C'est pour toi que je vais mourir..... *romance*
132 **E. Saenger**..... Le pauvre Nègre..... *romance*
133 **A. Tissot** (Mme) .. Notre-Dame-des-Tempêtes..... *romance*
134 **A. Tissot** (Mme)... L'Alouette..... *rêverie*
135 **Ed. Hardouin**.... Almira, ma Goëlette..... *ch. maritime*
136 **Ern. Mayer**..... Margarita l'Andalouse..... *boléro*
137 **Ch. Pourny**..... La Liberté d'Orient..... *chant guerrier*
138 **A. Tissot** (Mme)... Le Portrait d'un père..... *romance*
139 **E. Lhuillier**..... Le Domino rose..... *historiette*
140 **E. Lhuillier**..... Quand l'amour s'en mêle..... *historiette*
141 **E. Lhuillier**..... Quitte pour la peur..... *historiette*
142 **E. Lhuillier**..... Un Instrument incompris..... *chansonnette*
143 **Ph. de Poli** (Mme). Le Chemin du Ciel..... *chansonnette*
144 **F. Jouffroy**..... La Trouvaille du petit Éloi..... *bluette*
145 et 145bis **V. Parizot**. Parodie de *Lucie*..... *ch. com. av. p.*
146 **V. Parizot**..... Fanchette la bavarde..... *ch. com. av. p.*
147 **L. Abadie**..... L'Amoureux de Pontoise..... *divagat. sent.*
148 **L. Abadie**..... L'Amoureuse de Guéret..... *divagat. sent.*
149 **L. Abadie**..... La Fille à Jérôme..... *chansonn. com.*
150 **L. Abadie**..... Le Fils à Jérôme..... *chansonn. com.*
151 ***..... Malbrough s'en va-t-en guerre..... (*à 2 voix*)
152 **M. Constantin**... Histoire de Malbrough racontée par un Auvergnat.
153 **V. Robillard**..... L'Anglais content..... *ch. com. av. p.*
154 **J. Conpiet**..... Sir John Bull à Paris..... *ch. com. av. p.*
155 **Vade**..... Reproches à Catherine..... *coupl. villag.*
156 **L. Hilaire**..... Sapristi, quelle chance..... *sc. com. av. p.*
157 **V. Parizot**..... Voyage de madame Chipelard aux environs de Paris..... *sc. com. av. p.*
158 **E. Lhuillier**..... Le Lion de Pontoise..... *chansonn. com.*
159 **E. Moniot**..... Le Ténor léger..... *chansonn. bouffe*
160 **E. Bousquet**..... Je n'sais pus c'que j'suis..... *chansonn. com.*
161 **Reine Hortense**.. Partant pour la Syrie..... *romance*
162 **Rouget de l'Isle**. La Marseillaise..... *hymne nat.*
163 **Méhul**..... Le Chant du départ..... *chant nat.*
164 **C. Delavigne**.... La Varsovienne..... *chant nat. polonais*
165 **C. Delavigne**.... La Parisienne..... *chant nat.*
166 **Poli da Silva**.... La Française..... *chant guerr.*
167 **J. Couplet**..... Les Cancans de mon village..... *chanson badine*
168 et 168bis **Désaugiers** Parodie de la Vestale en 32 couplets... *pot pourri*
169 **Fab. d'Eglantine**. Il pleut, il pleut, Bergère..... *pastorale*
169 **J.-J. Rousseau**... Je l'ai planté, je l'ai vu naître..... *romance*
170 ***..... Le comte Ory..... *ronde picarde*
170 ***..... Frère Etienne..... *chanson*
171 **J. D. Doche**..... Vive le vin, vive ce jus divin.... *chanson bach.*
172 **J. D. Doche**..... La Neige au loin couvre..... *tyrolienne*
173 **E. Devilie Bichot**. Je suis le louis d'or..... *chanson philosoph.*
174 **J. D. Doche**..... Le Destrier..... *ballade*
175 **Pradher**..... Maman l'défend..... *chansonnette*
176 **E. Debraux**..... La Colonne..... *chant patriotique*
177 ***..... Imogine et Alionzo..... *ballade*
178 ***..... Tu n'auras pas ma rose..... *chansonnette*
179 **Désaugiers**..... Tableau de Paris à 5 heures du matin.... *ronde*
180 **Désaugiers**..... Tableau d'une soirée de Paris..... *ronde*
181 **Joseph Pain**..... Le ménage de garçon..... *chanson*
182 **J. D. Doche**..... Le Récit du caporal..... *rondeau*
183 **Balzac**..... Romance des petits oiseaux..... *romance*
184 **A. Joffroy**..... La Cigarette..... *chanson*
185 **A. Joffroy**..... La Confession d'une latine..... *rondeau*
186 **Lully**..... Au clair de la lune (*en duo*)..... *chansonnette*
186 ***..... Gueurnadier que tu m'affliges..... *chansonnette*
187 **J. D. Doche**..... Ecoute, écoute (*à 1 ou 2 voix*). *tyrolienne célèbre*
188 **St. Aurèle**..... La Bergère délaissée..... *chansonnette*
188 **Jardin**..... Ah! punis-moi si jamais je l'oublie.... *romance*
189 **J. D. Doche**..... O Fontenay qu'embellissent les roses.... *romance*
189 **Pradher**..... Bouton de rose..... *romance*
190 **Désaugiers**..... Le Bailleur éternel..... *chanson comique*
191 **Roussel**..... Il est minuit..... *nocturne à 2 voix*
191 **Delloux**..... Ni jamais, ni toujours..... *nocturne à 2 voix*
192 **Laborde**..... Le Soupir..... *romance*
192 **J. D. Doche**..... Le premier pas..... *romance*
193 **Gilles**..... Les plus jolis mots..... *chansonnette*
193 **Ch. Plantade**.... Bocage que l'aurore..... *romance*
194 **Dartois**..... C'est l'amour, l'amour..... *chanson*
194 **De Ségur**..... Voyage de l'amour et du temps..... *romance*
195 **Dumersan**..... Hier, je l'adorais encore..... *romance*
196 **J. D. Doche**..... O ma tendre musette..... *chansonnette*
196 **Désaugiers**..... Rien n'était si joli qu'Adèle..... *chanson*
197 **Letellier**..... L'Arrivée de Nigaudin à Paris..... *chanson com.*
198 **Letellier**..... Le Retour de Nigaudin à Paris..... *chanson com.*
199 **Désaugiers**..... Quand on est mort c'est pour longtemps. *chanson*
200 **Cousin Jacques**.. Colinette au bois s'en alla..... *chansonnette*
201 **Pradel**..... Waterloo..... *rondo*
202 **Pradel**..... Dialogue du vin et de l'eau..... *chanson bach.*
203 **E. Debraux**..... La Neige (quoi tu m'as dit)..... *chanson*
204 **Désaugiers**..... Le Nec plus ultra de Grégoire..... *chanson bach.*
205 **Désaugiers**..... La Treille de sincérité..... *chanson bach.*
206 **Desaugiers**..... V'là ce que c'est que le carnaval... *chanson com.*
207 L'abbé **Lattaignant**. J'ai du bon tabac..... *chanson comique*
208 ***..... Messieurs les étudiants..... *ronde.*
209 **Général Lasalle**.. L'aimable Fanchon..... *chanson bachique*
210 **Désaugiers**..... Le Panpan bachique..... *chanson à boire*
211 ***..... Les Houssards de la garde..... *chanson*
211 **Brazier**..... Je veux finir comme j'ai commencé... *chansonn.*
212 ***..... Le Dessert, on rit, on babille.... *chanson bach.*
212 ***..... Si l'eau coulait dans la Seine..... *chanson bach.*
213 **E. Debraux**..... Ma Casquette..... *chanson de genre*
214 **E. Debraux**..... Tant que le vin..... *chanson bachique*
215 **E. Debraux**..... Marengo..... *chant militaire*
216 **E. Debraux**..... Regardez, mais n'y touchez pas.... *chansonnette*
217 **E. Trahand**..... L'Anglais et le Zouave..... *chanson comique*
218 **Al. Deschamps**... Les Confidences de Mme Lebon. *chanson comique*
219 **L. Abadie**..... Jeanne Cerise et Pierre Melon.... *chanson degenre*
220 **L. Abadie**..... Le Toqué..... *galimatias comique*
221 **L. Abadie**..... Le Tisserand..... *romance dramatique*
222 **L. Abadie**..... Le Beau Lucas..... *pastorale*
223 **L. Abadie**..... Le Mendiant..... *romance*
224 **L. Mayer**..... Le Trabucaire..... *romance dram.*
225 **L. Mayer**..... Je veux un Amoureux..... *chansonnette*
226 **A. Olivier**..... Le bon côté des choses..... *chanson comique*
227 **Ch. Gilles**..... Ma Varlope..... *chanson de menuisier*
228 **Ch. Gilles**..... La Marguerite du corroyeur.... *chans. de métier*
229 **Grétry**..... Quand les bœufs vont deux à deux (Richard C. de L.)
229 **Monsigny**..... Ah! je respire..... (Déserteur.) *air*
230 **Gaveaux**..... La Veillée..... *romance*
230 **Sauvan**..... Le Vaillant Troubadour..... *romance*
231 **E. Debraux**..... Les Souvenirs (nous vieillissons)..... *chanson*
231 ***..... La Barque à Caron..... *chanson bachique*
232 **Dalayrac**..... Suzon sortant de son village..... *chansonnette*
232 **Martinville**..... Il reviendra demain matin..... *romance*
233 **Pollet**..... Fleuve du Tage (*à 1 ou 2 voix*)..... *romance*
233 **Dalvimare**..... Mon cœur soupire dès l'aurore..... *romance*
234 ***..... Les Moines..... *ronde*
234 **Dancourt**..... La bonne Aventure..... *ronde*
235 **Claye**..... Les Glouglous..... *chanson bachique.*
236 **E. Debraux**..... Les Songes..... *chanson philosoph.*
237 **Firmin**..... Gentille Annette, tu vas seulette..... *tyrolienne*
237 **Campra**..... Le Boudoir d'Aspasie..... *chansonnette*
238 **J. D. Doche**..... Pourvu que tu n'aimes que moi..... *romance*
238 **Pergolèse**..... Que ne suis-je la fougère..... *romance*
239 **Rougeon**..... Le Château d'Elvire..... *romance*
239 **Reine Hortense**.. Vous me quittez pour aller à la gloire... *romance*
240 **J. D. Doche**..... Ah! que de chagrins dans la vie..... *romance*
240 **J. D. Doche**..... L'Hirondelle et le Proscrit..... *romance*
241 **Martini**..... Ma Zétulbé..... *air*
242 **E. Bousquet**..... Mon pays, mes amours..... *mélodie*
243 **E. Bousquet**..... Sois à moi..... *barcarolle*
244 **Sewrin**..... Ma Philosophie..... *chanson*
244 **Gatayes**..... Les Cloches de notre village..... *chansonnette*
245 **Fourcy**..... Le Char de la Vie..... *chansonnette*
246 **Weber**..... Chasseur diligent, chœur de Robin des Bois, à 4 v.
246 **Paleslello**..... Air du Barbier. Je suis Lindor..... *air*
247 **E. Debraux**..... Le Tonnerre..... *chanson philosophique*
248 **C. Delavigne**.... Le Délire bachique..... *chanson bachique*
248 **C. Plantade**..... Le Retour de Pierre..... *romance*
249 **Désaugiers**..... La Seule promenade..... *chanson comique*
250 ***..... La Boulangère a des écus..... *chanson*
251 **Désaugiers**..... Portrait de Mademoiselle Margot... *chanson com.*
252 ***..... C'est le bon vin..... *chanson bach.*
253 **Morin**..... Les Moutons..... *chanson satyrique*
254 **Lattaignant**..... Bonsoir la Compagnie..... *chanson*
255 **Désaugiers**..... Ma vie épicurienne..... *chant*
256 **Pannard**..... Le Roi des plaisirs..... *chanson épicurienne*
257 **Marque**..... Régalez-vous, Mesdames, voilà le plaisir. *chansonn.*
258 ***..... Le Séjour des damnés..... *ronde*
259 **Neveu**..... Le Pochard..... *chanson bachique*
260 **E. Debraux**..... Peut-on savoir où Dieu nous conduira. *ch. philos.*
261 ***..... Le Roi Dagobert.....
262 ***..... Cadet-Rousselle.....
263 ***..... La Belle Bourbonnaise.....
264 **Aubry**..... C'est pour ma mère..... *romance*
265 **Couder**..... Les Amours du Diable à Paris..... *chanson*
266 **Désaugiers**..... L'Atelier de Peintre..... *chanson*
267 **Berton**..... Le Maître d'équipage..... *ronde bachique*
267 **Gosse**..... Le Castel..... *ballade*
268 **Beaumarchais**.. Romance de Chérubin (Noces de Figaro).....
269 **L. Abadie**..... Noble comme un Roi..... *romance*
270 **L. Abadie**..... Sois bonne Mère..... *romance*

Paris, F. GAUVIN, éditeur de Musique, Palais-Royal, péristyle de Chartres, 11 et 12 (adossé au Théâtre-Français).

Paris, — Typ. Beaulé, rue Jacques de Brosse, 10.

120

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES

ÉDITION POPULAIRE

101.	COUPLETS.....	Quand on est fille, hélas!	**Le Cheval de bronze**.	*Auber.*
102.	AIR.....	Veiller sans cesse, craindre toujours.	**Comte Ory**.....	*Rossini.*
103.	BALLADE.....	Castilbéta.....	**Les deux Pêcheurs**...	*Offenbach.*
104.	COUPLETS.....	Vivent la pluie et les orages.	**Les Diamants de la Couronne.**	*Auber.*
105.	AIR.....	Heup! heup! mule chérie.....	**Les Dragons de Villars.**	*Maillart.*
106.	ROMANCE.....	Ne parle pas, Rose, je t'en supplie...	— —	—
107.	AIR.....	Il m'aime, espoir charmant.....	— —	—
108.	COUPLETS	Ah! dans l'Arabie	**L'Enfant prodigue**....	*Auber.*
109.	ROMANCE.....	J'ai tout perdu, Seigneur	— —	—
110.	—	O jours heureux de joie et de misère.	**L'Etoile du Nord**.....	*Meyerbeer.*
111.	COUPLETS à 2 voix	Sur son bras m'appuyant.....	— —	—
112	ROMANCE.....	En dormant, c'est à moi.....	**La Fée aux roses**	*Halévy.*
113.	—	Près de toi je crois revivre.....	— —	—
114.	BALLADE.....	Si je suis infidèle.....	**La Fiancée**.....	*Auber.*
115.	COUPLETS.....	Garde à vous, avançons en silence...	— —	—
116.	AIR	Je vois marcher sous ma bannière...	**Fra Diavolo**.....	—
117.	BARCAROLLE...	Agnès, la jouvencelle.....	— —	—
118.	AIR	Rêve si doux.....	**Giralda**.....	*Adam.*
119.	DUO.....	O dieu d'amour.....	— —	—
120.	GRAND AIR.....	Quand renaîtra la pâle aurore.....	**Guido et Ginevra**.....	*Halévy.*
121.	BARCAROLLE...	Accours dans ma nacelle.....	**Guillaume Tell**.....	*Rossini.*
122.	AIR	Asile héréditaire	— —	—
123.	CHANSON BACHIQUE ..	Enfants de la noble Venise.....	**Haydée**.....	*Auber.*
124.	COUPLETS MILITAIRES.	Rataplan.....	**Les Huguenots**.....	*Meyerbeer*
125.	COUVRE-FEU ...	Rentrez, habitants de Paris	— —	—
126.	AIR	J'ai longtemps parcouru le monde....	**Joconde**	*Nicolo.*
127.	ROMANCE.....	Seule ici, fraîche rose.....	**Martha**.....	*De Flotow.*
128.	CHANSON DU PORTEF..	Mes chers amis, pourriez-vous dire? .	— —	—
129.	ROMANCE.....	Lorsqu'à mes yeux, sa chère image..	— —	—
130.	COUPLETS.....	Au beau jour de la mi-carême	**Mesdames de la halle**.	*Offenbach*
131.	BARCAROLLE...	Quel plaisir de flotter..	**Obéron**.....	*Weber.*
132.	CHANSON.....	Pierrot est un joli pantin.....	**Pantins de Violette** ...	*Adam*
133.	AIR..	Le singulier récit.....	**La Part du Diable**....	*Auber*
134.	—	La coquetterie fait mon bonheur.....	**Le Philtre**.....	—
135.	ROMANCE... ..	Assis au pied d'un hêtre....	**Le Postillon de Longjumeau.**	*Adam*
136.	DUO.....	Me voilà, oui c'est elle.....	**La Poupée de Nuremberg**.	—
137.	COMPLAINTE....	Donnez à la pauvre femme.....	**Le Prophète**.....	*Meyerbeer.*
138.	AIR BOUFFE ANGLAIS.	Oh! Paris, séjour vraiment charmant!	**Le rêve d'une nuit d'été.**	*Offenbach*
139.	COUPLETS	Quand j'ai quitté la Normandie	**Robert le Diable**.....	*Meyerbeer*
140.	RONDE.....	Le violoneux du village	**Le Violoneux**	*Offenbach.*
141.	DASSIER.....	**Le Chêne du Diable**.....	*Romance.*	
142.	—	**Marine**.....	—	
143.	DELSARTE.....	**Stances à l'éternité**.....	*Mélodie.*	
144.	J. DESSAUER	**Le Retour des Promis**	*Cantabile andaloux.*	
145.	F. KUCKEN.....	**Sérénade moresque**.....	*Mélodie.*	
146.	Th. LABARRE.....	**La Pupille**.....	*Chansonnette.*	
147.	G. MEYERBEER.....	**La Barque légère**.....	*Mélodie.*	
148.	—	**Cantique du Trappiste**	—	
149.	F SCHUBERT.....	**La Poste**.....	—	
150	—	**Le Roi des Aulnes**.....	—	

PARIS

G. BRANDUS ET S. DUFOUR, 103, RUE RICHELIEU,

Éditeurs pour la France et l'Étranger.

Chaque N° net : 25 c.

N. CHAIX ET Cie. RUE BERGÈRE, 20.

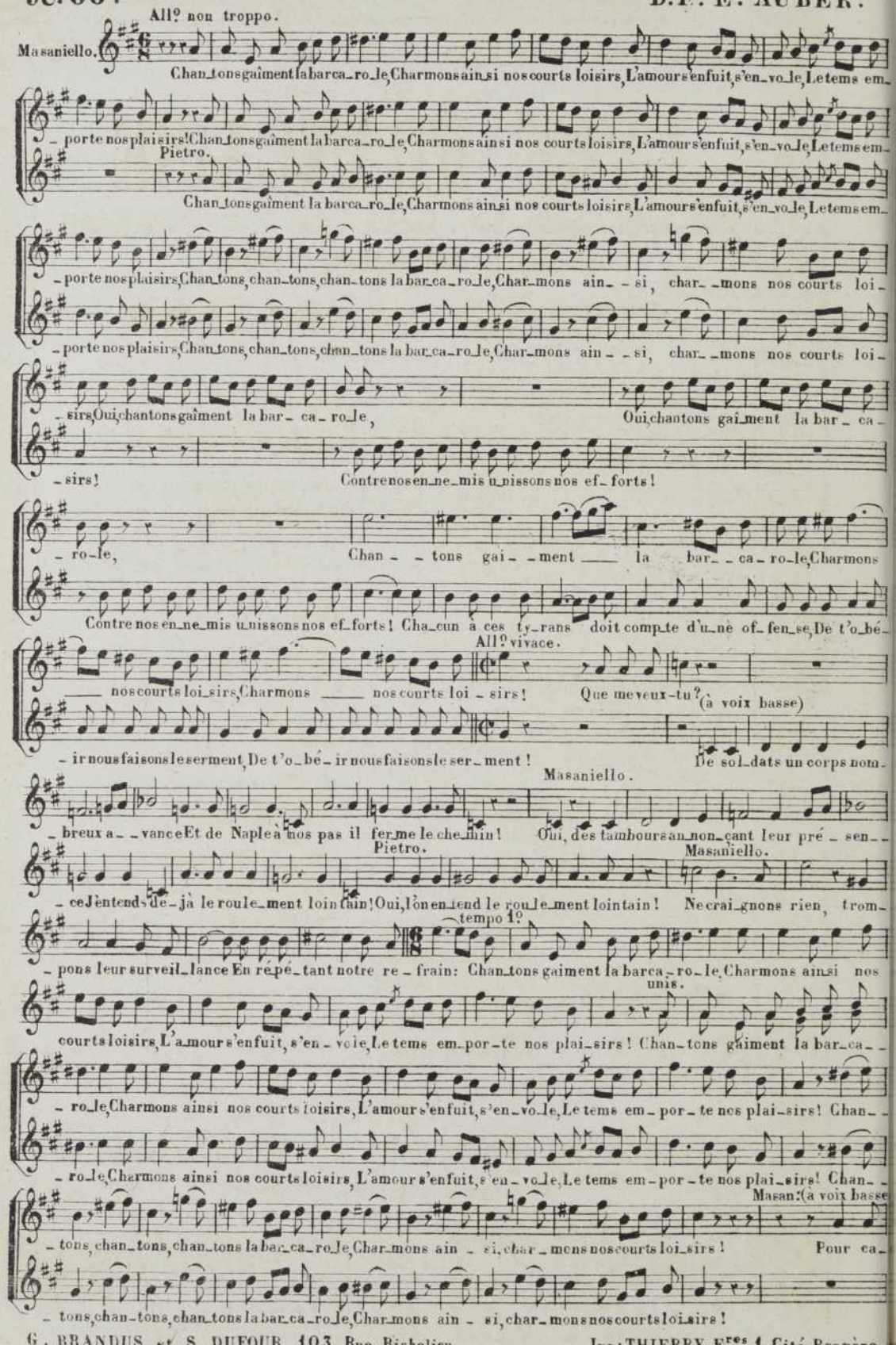
LA MUETTE DE PORTICI

BARCAROLLE à 2 Voix

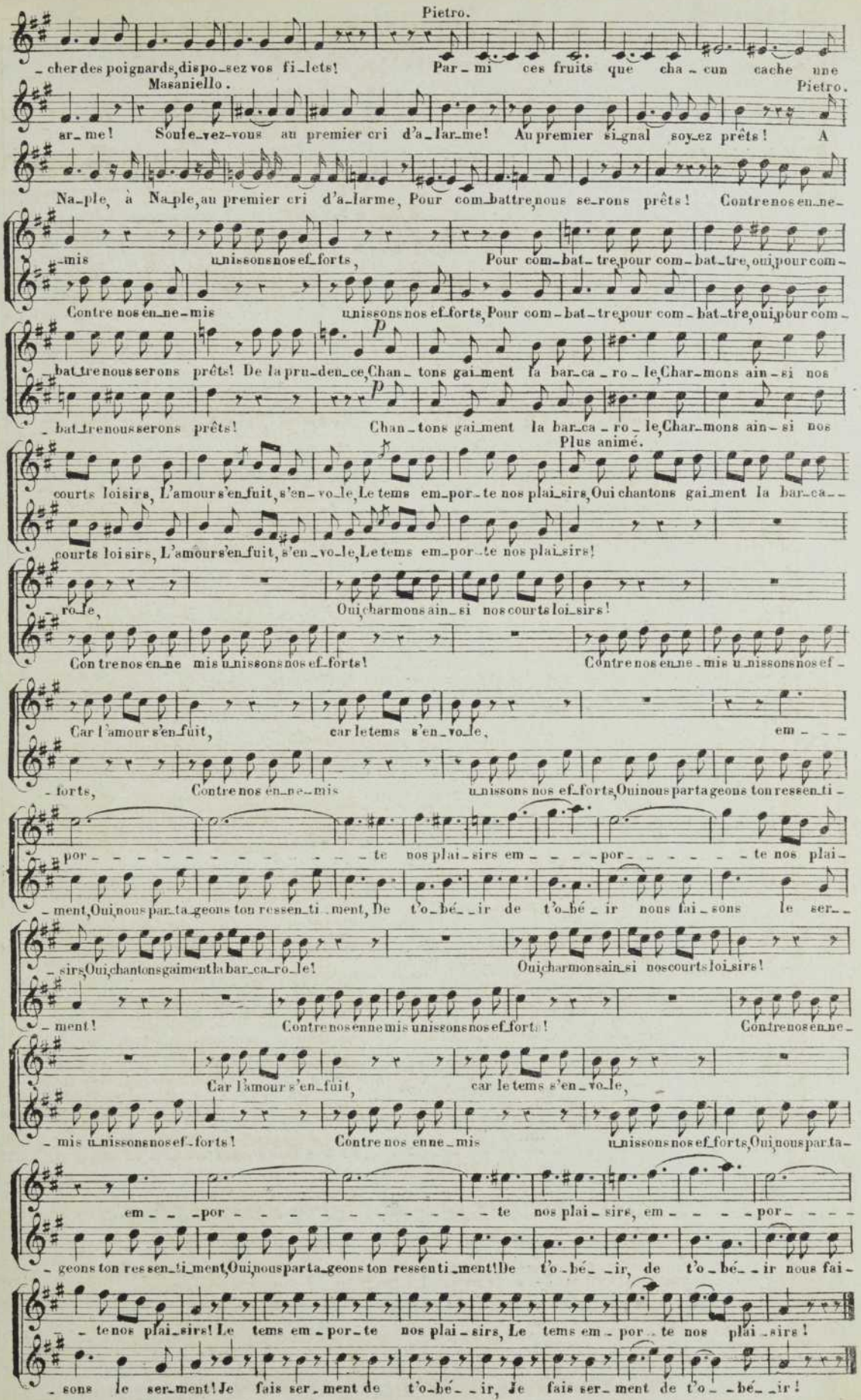
chantée par M. M. NOURRIT et DABADIE.

N°. 66.

D. F. E. AUBER.



G. BRANDUS et S. DUFOUR 103 Rue Richelieu. Imp: THIERRY Frès 1 Cité Bergère.


Pietro.
cher des poignards, dispo-sez vos fi-lets! Par-mi ces fruits que cha-cun cache une
Masaniello.
Pietro.
ar-me! Soufle-rez-vous au premier cri d'a-lar-me! Au premier si-gnal soy-ez prêts! A
Na-ple, à Na-ple, au premier cri d'a-larme, Pour com-battre nous se-rons prêts! Contre nos en-ne-
-mis u-nissons nos ef-forts, Pour com-bat-tre pour com-bat-tre, oui pour com-
Contre nos en-ne-mis u-nissons nos ef-forts, Pour com-bat-tre pour com-bat-tre, oui pour com-
P
bat-tre nous serons prêts! De la pru-den-ce, Chan-tons gai-ment la bar-ca-ro-le, Char-mons ain-si nos
P
-bat-tre nous serons prêts! Chan-tons gai-ment la bar-ca-ro-le, Char-mons ain-si nos
Plus animé.
courts loisirs, L'amour s'en-fuit, s'en-vo-le, Le tems em-por-te nos plai-sirs, Oui chantons gai-ment la bar-ca-
courts loisirs, L'amour s'en-fuit, s'en-vo-le, Le tems em-por-te nos plai-sirs!
-ro-le, Oui, charmons ain-si nos courts loi-sirs!
Contre nos en-ne-mis u-nissons nos ef-forts! Contre nos en-ne-mis u-nissons nos ef-
Car l'amour s'en-fuit, car le tems s'en-vo-le, em-
-forts, Contre nos en-ne-mis u-nissons nos ef-forts, Oui nous par-ta-geons ton ressen-ti-
por-te nos plai-sirs em-por-te nos plai-
-ment, Oui nous par-ta-geons ton ressen-ti-ment, De t'o-bé-ir de t'o-bé-ir nous fai-sons le ser-
-sirs, Oui chantons gaiment la bar-ca-ro-le! Oui, charmons ain-si nos courts loi-sirs!
-ment! Contre nos en-ne-mis u-nissons nos ef-forts! Contre nos en-ne-
Car l'amour s'en-fuit, car le tems s'en-vo-le,
-mis u-nissons nos ef-forts! Contre nos en-ne-mis u-nissons nos ef-forts, Oui nous par-ta-
em-por-te nos plai-sirs, em-por-
-geons ton ressen-ti-ment, Oui nous par-ta-geons ton ressen-ti-ment! De t'o-bé-ir, de t'o-bé-ir nous fai-
-te nos plai-sirs! Le tems em-por-te nos plai-sirs, Le tems em-por-te nos plai-sirs!
-sons le ser-ment! Je fais ser-ment de t'o-bé-ir, Je fais ser-ment de t'o-bé-ir!

D.

G. BRANDUS ET S. DUFOUR, 103, RUE RICHELIEU.

LA LYRE FRANÇAISE

Choix d'airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement, des meilleurs auteurs anciens et modernes

ÉDITION POPULAIRE

1.	COUPLETS.....	Ah! quelle nuit! Le moindre bruit.....	**Le Domino noir**.....	*Auber.*
2	—	Qui je suis ?... une fée, un bon ange.....	—	—
3.	ROMANCE.....	Quand de la nuit l'épais nuage.....	**L'Eclair**.....	*Halévy.*
4.	—	Allez, suivez votre pensée.....	**L'Enfant prodigue**.....	*Auber.*
5.	COUPLETS.....	En sa demeure quand sonne l'heure.....	**L'Etoile du Nord**.....	*Meyerbeer.*
6.	CAVATINE.....	Pour tant d'amour ne soyez pas ingrate.....	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
7.	ROMANCE.....	Un ange, une femme inconnue.....	—	—
8.	—	Oui, chaque jour je viens l'attendre.....	**La Fée aux roses**.....	*Halévy.*
9.	DUO.....	Entendez-vous? c'est le tambour.....	**La Fiancée**.....	*Auber*
10.	TYROLIENNE ...	Montagnard ou berger.....	—	—
11.	COUPLETS.....	Je voulais bien, je voulais bien.....	**Fra Diavolo**.....	—
12.	RONDE.....	Voyez sur cette roche.....	—	—
13.	ROMANCE.....	Pendant la fête une inconnue.....	**Guido et Ginevra**.....	*Halévy.*
14.	—	Sombres forêts, désert triste.....	**Guillaume Tell**.....	*Rossini.*
15.	BARCAROLLE...	Ah! que la nuit est belle!.....	**Haydée**.....	*Auber.*
16.	COUPLETS.....	C'est la corvette qui, leste et coquette.....	—	—
17.	ROMANCE.....	Plus blanche que la blanche hermine.....	**Les Huguenots**.....	*Meyerbeer.*
18.	AIR.....	Rachel, quand du Seigneur la grâce.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
19.	CAVATINE.....	Ferme tes yeux, la fatigue t'accable.....	**La Muette de Portici**.....	*Auber.*
20.	ROMANCE.....	Ferme ta paupière, dors.....	**La Part du Diable**.....	—
21.	AIR.....	Je suis sergent, brave et galant.....	**Le Philtre**.....	—
22.	RONDE.....	Mes amis, écoutez l'histoire.....	**Le Postillon de Longjumeau**.	*Adam.*
23.	AIR.....	Jours de mon enfance.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
24.	PASTORALE.....	Pour Bertha, moi je soupire.....	**Le Prophète**.....	*Meyerbeer.*
25.	CAVATINE.....	Triste exilé sur la terre étrangère.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy*
26.	EVOCATION.....	Nonnes qui reposez.....	**Robert le Diable**.....	*Meyerbeer.*
27.	ROMANCE.....	Va!... dit-elle, va, mon enfant.....	—	—
28.	COUPLETS.....	O dieu des flibustiers.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
29.	ROMANCE.....	Marguerite qui m'invite.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
30.	—	Toute la nuit suivant sa trace.....	—	—
31.	COUPLETS.....	Il est, dit-on, un beau jeune homme.....	**L'Ambassadrice**.....	*Auber.*
32.	AIR.....	Que ces murs coquets.....	—	—
33.	ROMANCE.....	Le trouble et la frayeur.....	**Le Domino noir**.....	—
34.	ARAGONAISE....	La belle Inès fait florès.....	—	—
35.	AIR.....	O mon Fernand, tous les biens.....	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
36.	—	Ange si pur que dans un songe.....	—	—
37.	DUO.....	Va-t'en d'ici, de cet asile.....	—	—
38.	COUPLETS.....	Il dit qu'à sa noble patrie.....	**Haydée**.....	*Auber.*
39	ROMANCE.....	A la voix séduisante, au regard.....	—	—
40.	—	Il va venir, et d'effroi.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
41.	CAVATINE.....	Ne repoussez pas votre souveraine.....	**La Muette de Portici**.....	*Auber.*
42.	AIR.....	Bocage épais.....	**Mousquetaires de la Reine**....	*Halévy.*
43.	COUPLETS.....	Le cardinal dans sa colère.....	—	—
44.	DUO.....	Les rendez-vous de noble compagnie.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
45.	—	Vous qui de la chevalerie.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy*
46.	CAVATINE.....	Robert, toi que j'aime.....	**Robert le Diable**.....	*Meyerbeer.*
47.	RONDE.....	Prends garde, montagnard.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
48.	CHANSON.....	Voilà le sorcier.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
49.	ROMANCE.....	Faudra-t-il donc pâle, éperdue.....	—	—
50.	—	Le soupçon, Thérèse.....	—	—
51.	AIR.....	Humble fille des champs.....	**Charles VI**.....	*Halévy.*
52.	CANTIQUE.....	Heureux qui ne respire.....	**Le Domino noir**.....	*Auber.*
53.	CAVATINE.....	Mes chères sœurs, que l'allégresse.....	—	—
54.	PRIÈRE.....	Veille sur eux toujours.....	**L'Etoile du Nord**.....	*Meyerbeer.*
55.	RÉCIT et AIR .	Jardins de l'Alcazar.....	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
56.	CAVATINE.....	Rêve heureux du jeune âge.....	**Giralda**.....	*Adam.*
57	ROMANCE.....	Ange des cieux, charme des yeux.....	—	—
58	CAVATINE.....	Tu l'as dit, oui, tu m'aimes.....	**Les Huguenots**.....	*Meyerbeer.*
59.	AIR.....	Ah! pour moi quelle peine.....	**Jeannot et Colin**.....	*Nicolo.*
60	ROMANCE.....	Dans un délire extrême.....	**Joconde**.....	—
61.	LÉGENDE.....	Pour expier envers lui.....	**Le Juif errant**.....	*Halévy.*
62.	ROMANCE.....	A moi ta sœur et ton amie.....	—	—
63.	CAVATINE.....	Dieu, que ma voix tremblante.....	**La Juive**.....	—
64.	ROMANCE.....	Je l'ai sauvé celui.....	**Mousquetaires de la Reine**...	—
65.	EXTRAIT DU DUO	Mieux vaut mourir que rester.....	**La Muette de Portici**.....	*Auber.*
66.	BARCAROLLE...	Chantons gaîment la barcarolle.....	—	—
67.	—	Voyez du haut de ces rivages.....	—	—
68.	COUP. DU TABAC.	Le destin comble mes vœux.....	**Le Nabab**.....	*Halévy.*
69.	AIR.....	Vous me connaissez tous.....	**Le Philtre**.....	*Auber.*
70.	BARCAROLLE...	Je suis riche, vous êtes belle.....	—	—
71	AIR.....	Mon petit mari, tu seras chéri.....	**Le Postillon de Longjumeau**.	*Adam.*
72.	ROMANCE.....	Souvenirs du jeune âge.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
73.	AIR.....	Ce soir j'arrive donc dans cette ville.....	—	—
74.	RONDE.....	A la fleur du bel âge.....	—	—
75.	BALLADE.....	Jadis régnait en Normandie.....	**Robert le Diable**.....	*Meyerbeer.*

76.	BLUMENTHAL	**Le Chemin du Paradis**	*Mélodie.*	89.	MEYERBEER.	**Chanson de mat**.....	*Mélodie.*
77.	DASSIER.....	**Ce que j'aime**.....	*Romance.*	90.	—	**Guide au bord la nacelle**	—
78.	—	**Marcel le marin**.....	*Rom. dr..*	91.	—	**Le Moine**.....	—
79.	—	**Pour les pauvres merci**	—	92.	—	**La Sérénade**.....	—
80.	—	**Trop tard**.....	—	93.	PANSERON. .	**Au revoir, Louise**.....	*Romance.*
81.	—	**Une Vengeance corse** .	*Ch.dram.*	94.	—	**Demain on vous marie**	—
82.	—	**Va-t'en, je t'aime**.....	*Mélodie.*	95.	PROCH.....	**Le Cor des Alpes**.....	*Mélodie.*
83.	DUPREZ.....	**La Vie d'une fleur**.....	*Pastorale*	96.	SCHUBERT,F.	**Adieu**.....	—
84.	HALÉVY.....	**La Venta**.....	*Bolero.*	97.	—	**Ave Maria**.....	*Prière.*
85.	KUCKEN.....	**Ave Maria**.....	*Prière.*	98.	—	**La Jeune religieuse**...	*Mélodie.*
86.	LABARRE....	**L'Anneau d'argent**.....	*Légende.*	99.	—	**La Sérénade**.....	—
87.	—	**La Pauvre négresse**...	*Romance.*	100.	TROUPENAS.	**Le Bravo**.....	*Romance.*
88.	MEMBRÉE...	**L'Ondine** et **le Pêcheur**	*Ballade.*				

PRIX DE CHAQUE NUMÉRO : 25 CENTIMES NET.

Paris, SCHONENBERGER, éditeur, boulevard Poissonnière, 28.

CHANTS DE L'ATELIER

(*SUITE.*)

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, etc., etc.,

SANS ACCOMPAGNEMENT.

N° 259

Édition populaire à 20 c. *net* la livraison et 40 c. *net* les Duos d'opéras.

331, 332. **Adam.** DUO du *Chalet* : Prêt à quitter ceux que l'on aime.
333, 334. **Adam.** DUO du *Chalet* : Il faut me céder ta maîtresse.
335. **Adam.** DUO du *Chalet* : Adieu, vous que j'ai tant chérie !
336, 337. **Adam.** DUO de la *Marquise* : J'accours plein d'espérance.
338, 339. **Adam.** DUO de la *Marquise* : De votre Altesse je réclame.
340, 341. **Adam.** DUO de la *Marquise* : Quelle idée à l'instant s'empare de mon âme.
342. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Pauvre Napolitaine.
343, 344. **Auber.** DUO de *Fiorella* : En vain j'invoque le repos.
345, 346. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Je prétends être admis près d'elle.
347, 347 bis. **Auber.** DUO du *Maçon* : Dépêchons, travaillons.
348, 349. **Auber.** DUO du *Maçon* : Allons encore, madame Bertrand.
350. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Quoi, deux anneaux.
351, 352. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Jamais l'art ne fut mon partage.
353, 354. **Berton.** DUO de la *Romance* : Oh ! soubrette si jolie.
355, 356. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Partout on vante auprès des belles.
357. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Quand une belle.
358, 358 bis. **Berton.** DUO d'*Aline* : Tu m'aimeras toute la vie.
fe. DUO des *Quatre fils Aymon* : Ah ! ne tardons pas davantage.
360, 361. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : La voilà ! corbleu, qu'elle est gentille.
362, 363. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : Quoi, vous m'aimez.
364. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Dieux immortels.
365. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Quel était votre espoir.
366, 366 bis. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Rêve délicieux.

367. **Labarre.** Les petits Savoyards. . . . . Noct. à 2 voix.
Duprez. Le Gondolier. . . . . Ballade.
368. **Labarre.** Les Prisonniers de Guerre. . . . . Noct. à 2 voix.
Clapisson. La Chanson du Lavoir. . . . . Romance.
369. **Labarre.** Les Berceuses . . . . . Noct. à 2 voix.
— Le Fil d'or. . . . . Bolero.
370. **Labarre.** On nous attend là-bas. . . . . Noct. à 2 voix.
Boieldieu. Tu grandiras un jour. . . . . Romance.
371. **Adam.** La Wili. . . . . Mélod. fantasq.
Masini. Marquise et Gondolier. . . . . Barcarole.
372. **Adam.** Mignonnette . . . . . Chansonnette.
Masini. Les Lilas. . . . . Ariette.
373. **Adam.** L'Oasis. . . . . Orientale.
Ch. Dancla. La Reine de l'Onde. . . . . Rêverie.
374. **Adam.** Notre Duchesse de Lorraine. . . . . Ballade.
Masini. Les Fleurs du Prisonnier. . . . . Romance.
375. **Adam.** Oh ! par pitié, ne m'aimez plus.
Marmontel. Au Retour de l'Hirondelle.
376. **Adam.** L'Orpheline. . . . . Romance.
Donizetti. La Chanson de l'Abeille.
377. **Adam.** Plus heureux qu'un Roi. . . . . Chanson.
Clapisson. Quinze ans . . . . . Chansonnette.
378. **Adam.** Les deux Marie. . . . . Mélodie.
Vogel. Petite sœur et moi.
379. **Adam.** Le Jaloux au bal. . . . . Chansonnette.
Donizetti. Un baiser pour espoir. . . . . Romance.
380. **Adam.** Florida. . . . . Mélodie.
Marmontel. Lui seul.
381. **Abadie.** La première aumône. . . . . Romance.
— Divine Pauvreté. . . . . Mélodie.
382. **Abadie.** La Filleule de la Vierge. . . . . Romance.
— La Mère esclave. . . . . Romance.
383. **Abadie.** Le Livre d'Heures . . . . . Romance.
— Le Martyr d'une fleur. . . . . Mélodie.
384. **Abadie.** Berthe aux doux yeux. . . . . Légende.
Vogel. A toi, Marie. . . . . Légende.
385. **Abadie.** Berce toujours. . . . . Romance.
Masset. Adoration.
386. **Abadie.** Faut pas oublier le bon Dieu . . . . . Conseil.
Bordèse. Donne, donne, petit Enfant. . . . . Romance.
387. **Abadie.** Soyez mon ange gardien . . . . . Romance.
Masini. Le Coin du Feu. . . . . Chansonnette.
388. **Abadie.** La Catalane.
Berthault. Qu'elle est belle. . . . . Bolero.
389. **Abadie.** Adieu, Lisbonne. . . . . Romance.
Monpou. La Glaneuse . . . . . Chansonnette
390. **Abadie.** Pour un regard de tes yeux. . . . . Romance.
Clapisson. Ce que j'aime. . . . . Rêverie.
391. **Abadie.** La gaîté du Paillasse. . . . . Petite scène.
Bazin. Ne valse pas. . . . . Chansonnette.
392. **Abadie.** Mon voisin l'original. . . . . Chansonnette.
Labarre. Le Moulin. . . . . Romance.
393. **Abadie.** Portrait de Muguette. . . . . Chansonnette.
Vogel. La Perle du Roi. . . . . Ballade.
394. **Abadie.** De votre Vin j'accepte un verre. . . . . Couplets.
Monpou. La Chanson du Triboulet. . . . . Chansonnette.
395. **Abadie.** L'Homme à la bêche. . . . . Voix de basse.
Monfort. La belle Isaure. . . . . Barcarole.
396. **Donizetti.** Léonore . . . . . Romance.
Duprez. Marguerite et l'orage. . . . . Scène.
397. **Donizetti.** Te dire Adieu. . . . . Romance.
Maillard. Esperaba, Desperada. . . . . Mélodie.
398. **Clapisson.** Je ne suis qu'une Femme. . . . . Romance.
Flotow. Les Hirondelles . . . . . Romance.
399. **Clapisson.** De loin je n'ai plus peur de vous. . . Romance.
Thys. Il était là. . . . . Romance.
400. **Clapisson.** Venise. . . . . Barcarolle.
Labarre. Le Cœur perdu. . . . . Chansonnette.

Paris. — Imprimerie de L. Martinet, rue Mignon, 2.

(Cette collection est autorisée pour l'estampille.)

RONDE DE LA NEICE.

Paroles
de E. SCRIBE.

Musique
d'AUBER.



2

Quand sur la glace en traineau brillant
Gaiment on passe et l'on repasse
Si parfois arrive un accident
On se relève promptement
Sans danger l'on se ramasse
Mais sur l'herbe en dansant
Ah c'est bien différent
Du faux pas qui la menace
Une fillete hélas
Ne se releve pas.

3

Sans te troubler laisse vieux mari
Ta femme courir sur la glace
L'amour n'est là qu'un enfant transi
Ailleurs il est plus dégourdi
C'est au bois qu'il vous menace
Qu'un tendron imprudent
Fasse un' chûte en dansant
Pour l'époux qu'elle disgrâce
Car c'est lui tout-à-coup
Qui reçoit le contre-coup.

FUYEZ SON REGARD.

ROMANCE.

Paroles
VIAL et P. DUPORT.

Musique
d'Adolphe ADAM.

1.er COUPLET.



2

On braverait sa colère
S'il ne savait qu'opprimer
Hélas craignez de lui plaire
Surtout de l'aimer
Infidèle à sa promesse
Il vous oublirait plus tard
Oui l'on meurt de sa tendresse
Fuyez son regard.

59.e Livraison net 20 Centimes.

Imp. CAYROL rue St. Honoré 129.

LES CHANTS DE L'ATELIER

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, &c., &c., sans accompagnement.

Édition populaire à 20 centimes *net* la livraison.

1re **Adam.** Vallons de l'Helvétie, air du Chalet.
2e **Bérat.** Le Marchand de chansons.
Labarre. Ne m'oubliez pas, romance.
3e **Delisle.** Le travail plaît à Dieu.
Le Retour en Helvétie, air suisse.
4e **Masini.** Grazia la vendangeuse.
Bérat. La Voile, romance.
5e **Schubert.** Le Roi des Aulnes, mélodie.
Schubert. La Sérénade, mélodie.
6e **Bérat.** Le petit Jean.
Merle. Tonio, le chasseur des Alpes.
7e **Quidant.** Chanson de ma sœur.
Bruguière. Notre retraite.
8e **Schubert.** Sois toujours mes amours.
Schubert. Marguerite.
9e **Adam.** Romance du Chalet.
Auber. Barcarolle de Fiorella.
10e **Pierre Dupont.** Mère Jeanne.
Blonde Hélène, mélodie suisse.
11e **Delisle.** Mes vieux ans d'aujourd'hui.
Bérat. A l'eau !
12e **Bérat.** La Lisette de Béranger.
Merle. Une larme furtive.
13e **Quidant.** Rappelle ta gaieté.
Varney. Le Retour de l'exilé.
14e **Masini.** Une chanson bretonne.
Cohen. Prends cette fleur.
15e **Bérat.** Aux armes ! chant patriotique.
Pierre Dupont. La France à Pie IX.
16e **Bérat.** Bérénice, chansonnette.
La Bergère du Valais, air suisse.
17e **Chateaubriand.** Le Montagnard émigré.
Bérat. Le Retour.
18e **Proch.** Si j'avais des ailes.
Balfe. Illusion, tendre magie.
19e **Adam.** Elle est à moi, c'est ma compagne, air du Chalet.
20e **Grisar.** L'Arrivée du régiment.
Bérat. Le Pâtre du Tyrol.
21e **Varney.** Les Adieux de Marie Stuart.
Adam. Le joli rêve.
22e **Strauss.** Les Hommages, mélodie.
Merle. C'est mon étoile.
23e **Bérat.** Le Départ du petit Savoyard.
Bérat. Le Retour du petit Savoyard.
24e **Donizetti.** Credo du martyr.
Mangold. La main de Dieu plane sur ses enfants.
25e **Cohen.** La Vierge des marins.
Cambon. La Jeune malade.
26e **Lhuillier.** Le Moulin à paroles.
Panseron. Appelez-moi, je reviendrai.
27e **Pierre Dupont.** La Vache blanche.
Thys. Ma Colombe.
28e **Masini.** Mère et Sœur.
Vedel. Le Capitaine de vaisseau.
29e **Merle.** Chant des guérillas.
Bérat. Honneur et misère.
30e **Delisle.** Ma foi, tant pis.
Strauss. La Somnambule, mélodie.
31e **Auber.** Ronde du Maçon.
Le Milicien, air suisse.
32e **Balfe.** Sentinelles, garde à vous, air des Quatre fils Aymon.
33e La Fiancée d'Appenzell, air suisse.
Masini. Sans amour.
34e **Pierre Dupont.** Rondes des paysannes.
Adam. Ronde villageoise.
35e **Masini.** Enfant, fais ta prière.
Bérat. Les Petits bergers.
36e **Nargeot.** La Vie de bohème.
Donizetti. Valse de la Fille du régiment.
37e **Schubert.** Ave Maria, mélodie.
Schubert. La Jeune religieuse, mélodie.
38e **Biangini.** Je t'aimerai, chansonnette.
Auber. Romance du Maçon.
39e **Bérat.** La Voix de Dieu.
Guion. Stenio le bohémien.
40e **Masini.** Une fleur pour réponse.
Labarre. Yvonne.
41e **Delisle.** Mon clocher à jour.
Adam. Couplets suisses du Chalet.
42e **Bérat.** La Veille des moissons.
Varney. Dans ma nacelle allons ce soir.
43e **Grisar.** Adieu, beau rivage de France.
Bruguière. Thérèse.
44e **Labarre.** Le Chant du matelot.
Proch. Le Cor des Alpes.
45e **Mercadante.** Prière de la Vestale.
A. Thomas. La Vierge Marie.
46e **Bérat.** Rien n'est si beau que mon village.
Varney. Mirza, barcarolle.
47e **Bruguière.** Les Premiers beaux jours.
Bérat. La Croix de ta mère.
48e **Pujet.** Il est là le Paradis.
Thomas. Doux abris.
49e **Quidant.** Le Travail rend heureux.
Bérat. La Petite pelote.
50e **Labarre.** M'aimerez-vous autant ?
Strauss. L'Iris, mélodie.
51e **Labarre.** Les Deux amis.
Bérat. C'est demain qu'il arrive.
52e **Guion.** La brune Thérèse.
Une veillée aux Alpes, air suisse.
53e **Strauss.** Ses dernières paroles.
Bérat. Le Soldat et le Bon pasteur.
54e **Fillette.** La Patrie.
Masset. Le Pirate.
55e **Quidant.** Ma goélette.
Mangold. Vive le vin !
56e **Pujet.** La Fille de l'orfèvre.
Strauss. Les Roses.
57e **Bérat.** Les Deux frères savoyards.
Doux rossignols.
58e **Pierre Dupont.** Le Lavoir.
Labarre. Une branche fleurie.
59e **Quidant.** En mer, en mer.
Desvignes. Les Matelots bretons.
60e **Panseron.** La Prise d'Alger.
Bérat. L'Enfant maudit.
61e **Proch.** Chants de l'absence.
Proch. La Nostalgie.
62e **Donizetti.** Je donnerais d'un cœur joyeux.
Martini. Plaisirs d'amour.
63e **Schubert.** L'Adieu, mélodie.
Schubert. Barcarolle.
64e **Mangold.** Le Jugement de Dieu.
Bérat. Après la bataille.
65e **Abadie.** Mai, rose.
Masset. O belle nuit.
66e **Saint-Julien.** Une rose de tes cheveux.
Quand je te vois, air suisse.
67e **Ropiquet.** Le Marin, barcarolle.
Balfe. Ciel pur, barcarolle.
68e **Pierre Dupont.** Fleur des perles.
Boulanger. Ma vieille mère et mes amours.
69e **Donizetti.** Le Sénateur et la Gondolière.
Thys. Voilà notre secret.
70e **Masini.** Mieux que belle.
Persiani. Jours heureux.
71e **Desvignes.** Les Enfants de Venise.
Labarre. Mon ami Pierre.
72e **Saint-Julien.** Nina la fleuriste.
Masset. Le Tambourin.
73e **Guion.** Le Lutin de la prairie.
Donizetti. Tu n'aimes plus.
74e **Plantade.** Ce que disent les cloches.
Masini. La Réponse du bon Dieu.
75e **Gayatos.** Fillette de Paris.
Thys. Fanchette.
76e **Pierre Dupont.** La Délaissée.
Strauss. La belle Gabrielle.
77e **Bérat.** A la frontière.
Balfe. Chanson des Quatre fils Aymon.
78e **Arago.** Le Sergent bel et rose.
Labarre. Mon espingole.
79e **Quidant.** Hallí, hallo.
Auber. L'Égoïste.
80e **Bérat.** Le Récit du capitaine.
Liszt. Souvenir du Righi.
81e **Masini.** Où s'en vont nos rêves.
Dufresne. L'Hôtellerie d'Arles.
82e **Morel.** Ma caravelle.
Dufresne. Le Retour du matelot.
83e **Schubert.** Chanson du voyageur.
Schubert. Chant du cygne.
84e **Masini.** Pâquerette.
Adam. Le Bonheur en basse Bretagne.
85e **Arago.** Mon clocher bleu.
Ropiquet. Le Petit pâtre.
86e **Bruguière.** La Fleur de mon pays.
Bérat. Bonheur de mère.
87e **Lhuillier.** Le Premier bal d'Emma.
Panseron. L'Heure du repos.
88e **Thys.** Mon ami le menétrier.
Quinze ans, mélodie suisse.
89e **Gomis.** Adieux d'Aben-Hamet.
Bérat. André et Marie.
90e **Lhuillier.** La Fée aux blonds cheveux.
Donizetti. Elle m'a dit : Parlez.
91e **Masini.** Simple cœur.
Boulanger. Sainte bergère.
92e **Donizetti.** La Fille du régiment.
Masset. Le Gondolier.
93e **Balfe.** Ne partez pas.
Bérat. La Valse dans la prairie.
94e **Adam.** Ronde provençale.
Plantade. Le Miroir sur l'oreiller.
95e **Masini.** Le savez-vous, Madeleine ?
Cohen. L'Africaine.
96e **Périer.** L'Ange du château.
Bérat. La Batelière de seize ans.
97e **Boulanger.** La Croix du chemin.
Bruguière. Le Retour au pays.
98e **Thys.** Bonne mère, est-ce toi ?
Lhuillier. La Jeune marraine.
99e **Bérat.** Les Causeries du soir.
Strauss. Le Bon goût.
100e **Monsigny.** Reine des campagnes.
Donizetti. Doux souvenir d'enfance.
101e **Pierre Dupont.** Les Fraises des bois.
Merle. La Belle provençale.
102e **Pierre Dupont.** Le Chant de la mer.
Lacout. Pieux souvenir.
103e **Pierre Dupont.** Promenade sur l'eau.
Desvignes. Le Balcon.
104e **Pierre Dupont.** La Fille du cabaret.
Labarre. Thérèse la dangereuse.
105e **Pierre Dupont.** Mon bien-aimé.
Masset. Pauvre amour.
106e **Pierre Dupont.** L'Hospitalité.
— La Véronique.
107e **Pierre Dupont.** L'Ane, chanson rustique.
— Le Cochon, chanson rustiq.
108e **Pierre Dupont.** La Soie, chanson rustique.
— Le Chauffeur de locomotive.
109e **Pierre Dupont.** Le Tisserand.
— Les Filets.
110e **Pierre Dupont.** Les Sapins, prière.
111e **E. Delisle.** Le Grognard de l'empire.
Clapisson. L'Éducation à la Jean-Jacques.
112e **Granger.** L'Ouvrier de Paris.
113e **Bérat.** Le Petit cochon de Barbarie.
Plantade. Le Chemin de fer
114e **Lair de Beauvais.** La Meilleure opinion.
115e **Adam.** Chanson militaire du Chalet.
Clapisson. Ran[illegible] plan.
116e **Plantade.** Une course d'omnibus.
Bérat. Jean de Normandie.
117e **Varney.** Mlle Manique à la 36e représentation de Robert le Diable.
118e **Parizot.** L'illustre Chicorabode.
Bérat. Ma p'tite Toinette.
119e **Nargeot.** L'Omnibus aérien.
Bérat. Une histoire à mourir de rire.
120e **Beauplan.** L'Innocente.
Bérat. Les Mariés normands.
121e **Granger.** Le Gamin de Paris.
122e **Clapisson.** Ma fille.
Bérat. La Dent à Jean Maclou.
123e **Ellové.** Le Cabinet de cire.
124e **Marquerie.** Le Chant des canotiers.
Bérat. Une jeunesse normande.
125e **Donizetti.** Chanson de la Fille du régiment.
Plantade. Le Vétéran.
126e **Bérat.** La Noce de mon frère André.
127e **Chaudesaigues.** Cocorico.
Clapisson. Un grand compositeur.
128e **Parizot.** La Mère Michel aux Italiens.
129e **Bérat.** Les Quatr' sous du p'tit Nicolle.
Varney. L'Élixir.
130e **Ellové.** Le Premier coup de feu.
131e **Lhuillier.** La Trompette.
Nargeot. La Vivandière d'Afrique.
132e **Plantade.** Guerre aux animaux malfaisants.
133e **Sonnet.** My Clariss.
Bérat. Dieu vous bénisse.
134e **Marquerie.** L'Anglais touriste.
135e **Granger.** Le Werther de Poissy.
Parizot. La Mère Jocrisse.
136e **Bérat.** La Normande, ou No z'avons ti bu.
137e **Pujet.** Le Polka d'Auvergne.
Clapisson. Monsieur Tardif.
138e **Parizot.** Les Animaux de Paris.
Bérat. Le Marié.
139e **Panseron.** La Veillée de la mère Simonne.
Labarre. Qui veut m'aimer ?
140e **Ellové.** L'Anglais économe.
Beauplan. Isabelle.
141e **Delisle.** L'Esprit des bêtes.
Jean qui rit.

Chansons des Métiers.

142e du Laboureur.
143e du Postillon.
144e du Peintre en bâtiments.
145e du Tailleur de pierres
146e du Calfat (ouvrier des ports).
147e du Soldat.
148e du Roulier.
149e du Pêcheur.
150e du Cordier.
151e du Savetier.
152e du Fondeur.
153e du Remouleur.
154e du Maçon.
155e du Joueur d'orgue.
156e du Forgeron.
157e de l'Imprimeur.
158e du Tonnelier.
159e du Verrier.
160e du Menuisier ébén.
161e du Perruquier.
162e du Matelot.
163e du Jardinier.
164e du Ramoneur.
165e du Mécanicien.
166e du Pilote.
du Berger.
167e du Charpentier.
du Cantonnier.

JEANNETON LA VIVANDIÈRE.

HISTORIETTE

Paroles de MM
JULES RENARD et DELBÈS.

Musique de M.
GERMAIN R. * * *

Prix net 20 cent:

Paris, L. VIEILLOT, Editeur, rue Notre Dame de Nazareth 32.

Allegretto.



2.

« Avoir un si p'tit mari,
« Disait-elle, ça m'agace; »
Comme elle parlait ainsi,
Vl'à l'tambour-major qui passe.
Trou, la, la,
Trou, la, trou, la, trou, trou, la, la.

3.

Major superbe tambour,
De grâce, apprenez moi comme
Vous avez pu faire pour
Devenir aussi bel homme?
Trou, la, la,
Trou, la, trou, la, trou, trou, la, la.

4.

Il répond: « Venez me voir,
« Et si vous êtes discrete,
« Je vous montrerai ce soir
« Une excellente recette. »
Trou, la, la,
Trou, la, trou, la, trou, trou, la, la.

5.

Jeanneton veut aussitôt
Connaître cette recette,
Et son époux a bientôt
Deux pieds de plus sur la tête.
Trou, la, la,
Trou, la, trou, la, trou, trou, la, la.

6.

Et dame, en persévérant,
Grâce à ce nouveau système,
Son mari devint plus grand,
Que l' tambour major lui-même!
Trou, la, la,
Trou, la, trou, la, trou, trou, la, la

7.

Bref, quand il vint à Paris
Sa croissanc' fut si sensible;
Qu'passer sous la Port'Saint-D'nis
Fut pour lui chose impossible.
Trou, la, la,
Trou, la, trou, la, trou, trou, la, la.

Paris imp. Magnier r. Lamartine 34.

123

N° 93

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc.

SANS ACCOMPAGNEMENT

DES MEILLEURS AUTEURS

ANCIENS ET MODERNES

ÉDITION POPULAIRE

Première Série.

1.	COUPLETS...	Ah ! quelle nuit ! Le moindre bruit.....	**Le Domino noir.**	*Auber.*
2.	—	Qui je suis ?... une fée, un bon ange..	—	—
3.	ROMANCE ...	Quand de la nuit l'épais nuage	**L'Éclair.**	*Halévy.*
4.	—	Allez, suivez votre pensée.....	**L'Enfant prodigue.**	*Auber.*
5.	COUPLETS...	En sa demeure, quand sonne l'heure..	**L'Étoile du Nord.**	*Meyerbeer.*
6.	CAVATINE...	Pour tant d'amour ne soyez pas ingrate.	**La Favorite.**	*Donizetti.*
7.	ROMANCE ...	Un ange, une femme inconnue.....	—	—
8.	—	Oui, chaque jour je viens l'attendre...	**La Fée aux roses.**	*Halévy.*
9.	DUO.....	Entendez-vous ? c'est le tambour.....	**La Fiancée.**	*Auber.*
10.	TYROLIENNE.	Montagnard ou berger.....	—	—
11.	COUPLETS...	Je voulais bien, je voulais bien	**Fra Diavolo.**	—
12.	RONDE	Voyez sur cette roche.....	—	—
13.	ROMANCE...	Pendant la fête une inconnue.....	**Guido et Ginevra.**	*Halévy.*
14.	—	Sombres forêts, désert triste.....	**Guillaume Tell.**	*Rossini.*
15.	BARCAROLLE.	Ah ! que la nuit est belle !	**Haydée.**	*Auber.*
16.	COUPLETS...	C'est la corvette, qui, leste et coquette.	—	—
17.	ROMANCE ...	Plus blanche que la blanche hermine...	**Les Huguenots.**	*Meyerbeer.*
18.	AIR.....	Quand du Seigneur la grâce tutélaire..	**La Juive.**	*Halévy.*
19.	CAVATINE...	Ferme tes yeux, la fatigue t'accable....	**Muette de Portici.**	*Auber.*
20.	ROMANCE ...	Ferme ta paupière, dors.....	**Part du Diable.**	—
21.	AIR.....	Je suis sergent, brave et galant	**Le Philtre.**	—
22.	RONDE	Mes amis, écoutez l'histoire...	**Postillon de Lonjumeau.**	*Adam.*
23.	AIR.....	O dieu du jeune âge.....	**Le Pré aux Clercs.**	*Hérold.*
24.	PASTORALE..	Pour Bertha, moi je soupire.	**Le Prophète.**	*Meyerbeer.*
25.	CAVATINE...	Triste exilé sur la terre étrangère.	**La Reine de Chypre.**	*Halévy.*
26.	ÉVOCATION..	Nonnes qui reposez..	**Robert-le-Diable.**	*Meyerbeer.*
27.	ROMANCE ...	Va !... dit-elle, va, mon enfant !.....	—	—
28.	COUPLETS...	O dieu des flibustiers.....	**La Sirène.**	*Auber.*
29.	ROMANCE ...	Marguerite qui m'invite.....	**Le Val d'Andorre**	*Halévy.*
30.	—	Toute la nuit suivant sa trace.....	—	—

PRIX DE CHAQUE NUMÉRO : 25 CENTIMES NET

PARIS

G. BRANDUS, DUFOUR ET Cie, 103, RUE RICHELIEU

Éditeurs pour la France et l'Etranger.

N. CHAIX ET Cie, RUE BERGÈRE, 20.

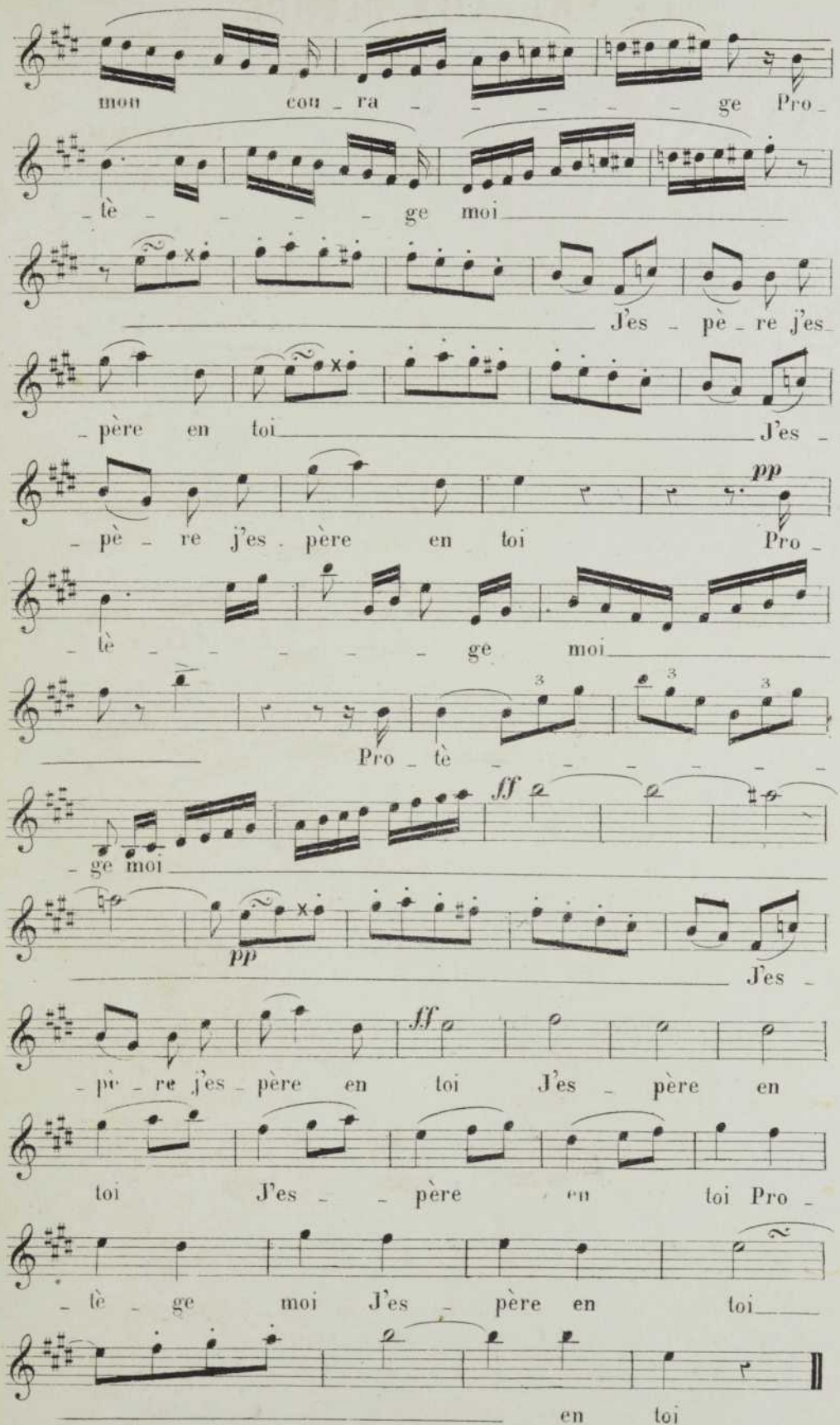
LE PRÉ AUX CLERCS.

Air chanté par M.me Casimir.

N.o 23. **HÉROLD.**



B. et C.ie



Imp. Thierry Fs cité Bergère 1 Paris

124

...NSEZ AUX ABEILLES !

Romance.

À Mr. J.



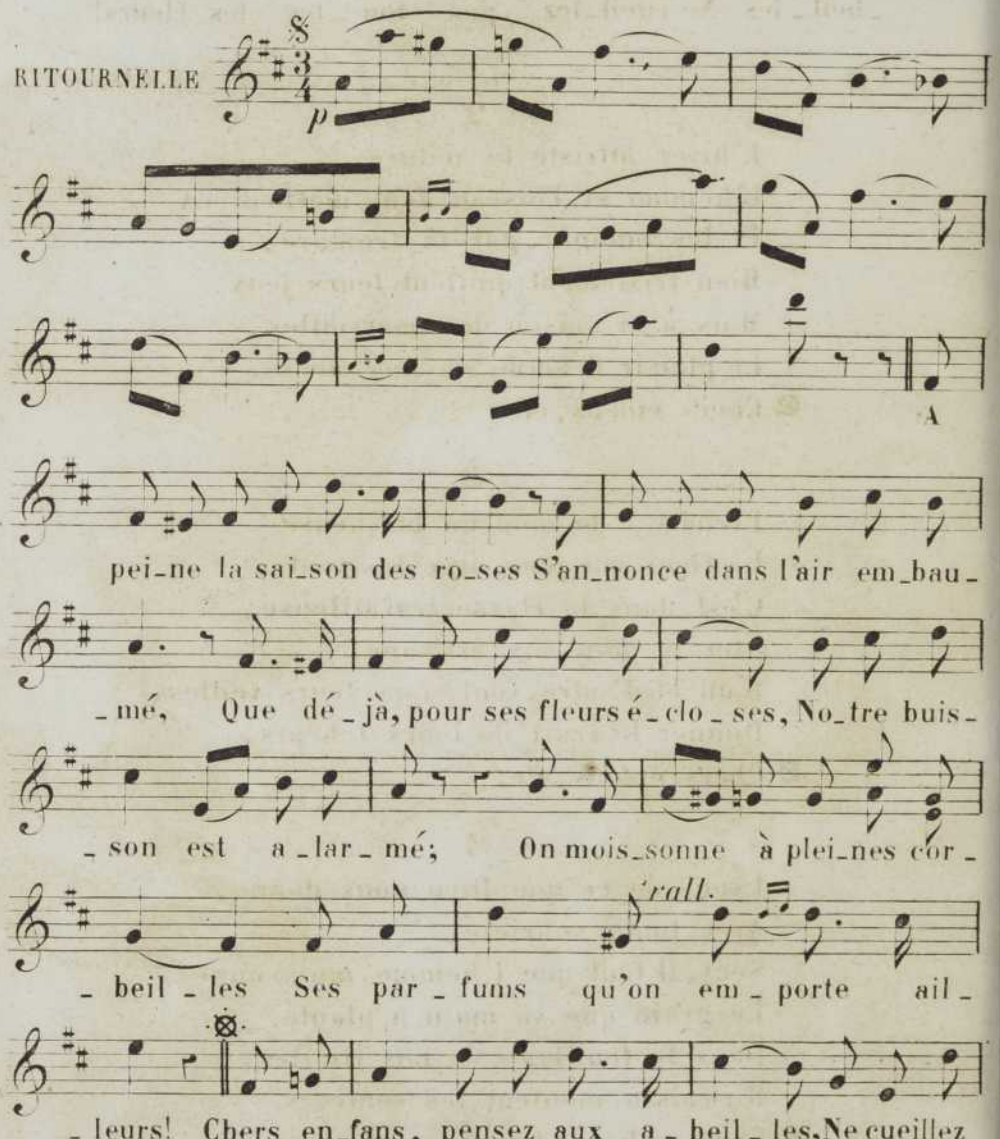
...lot r. Ste Anne. 22.

A Mr. JULES LETER.

PENSEZ AUX ABEILLES!

Paroles de
JULES BERTRAND.

Musique de
FRANTZ LIOUVILLE.



Paris Ph. FEUCHOT Editeur Palais Bonne Nouvelle.



2

L'hiver attriste la nature,
L'homme et l'oiseau sont malheureux
Et les enfants, par la froidure,
Bien tristement quittent leurs jeux.
Mais à la saison des merveilles,
Le plaisir déborde en nos cœurs.
⊠ Chers enfans, etc.

3

Prendre à la mouche butineuse
La fleur qui joue avec les vents,
C'est, dans la classe travailleuse,
Oter le pain aux artisans.
L'un et l'autre, vont dans leurs veilles,
Donner le fruit de leurs labeurs.
⊠ Chers enfans, etc.

4

Usons de ce que Dieu nous donne,
Avec toute sobriété,
Seul, il faut que l'homme moissonne
Le grain que sa main a planté.
Dans le feuillage de nos treilles,
Du raisin montent les senteurs
⊠ Chers enfans, etc.



Livraison. LES PRIX : 20 C.

ÉCHOS DE PARIS

CHOIX DE ROMANCES, CHANSONS, CHANSONNETTES, AIRS D'OPÉRAS ET CHŒURS.

1	* L'Arme de ton Père	romance.	Couplet.
2	L'ange au petit Manteau bleu	id.	—
3	* Les Anges du Foyer	id.	—
4	Autrefois et à présent	chansonnette.	—
5	Les Amours de Pipelet	id.	—
6	L'Arabe surpris	ballade.	Georgis.
7	L'Amour caché	romance.	Abadie.
8	* La Bergeronnette	id.	Bruguière.
9	* Le Bon Dieu des Petits Enfants	id.	Couplet.
10	* Le Bonhomme Noël	id.	—
11	* La Bonté	id.	—
12	Bonsoir Voisin	chansonnette.	—
13	La Batelière du Doubs	id.	Deplace.
14	Le Brick	romance.	Sinsoilliez.
15	Brune aux yeux bleus	id.	—
16	Le Bonheur au village	id.	Salomon.
17	Bouton d'or	id.	Heps.
18	La Croix-d'Honneur	id.	Bruguière.
19	C'est en ces lieux que je l'attends	id.	—
20	C'est là qu'il faut vivre et mourir	id.	—
21	La Croix du Chemin	id.	Couplet.
22	Le Chaume	id.	—
23	Le Christ aux pieds nus	chanson	—
24	C'est difficile à garder	chansonnette.	—
25	Cascaro, chansonnette comique avec parlé		—
26	Ce qui change les demoiselles	id.	—
27	Crispayon le démon	id.	—
28	Les Cloches de Noël	ballade.	De la Jarte.
29	* Ce que j'aime et ce que je hais, chansonn.		Doudeteau.
30	La Chasse de Saint-Hubert	ballade.	Givre.
31	Ça fait toujours plaisir à voir, chansonn.		Guérin-Kapry.
32	Les Célébrités de l'Univers, chansonnette comique avec parlé		Pourny.
33	Chanson des Buveurs, avec chœur		Cheret.
34	Chanson de Marguerite		Pourny.
35	Le Cours de Déclamation, chansonnette comique avec parlé		Couplet.
36	La Cabaretière	chansonnette	—
37	Le Cri de Guerre	chanson.	Ayme.
38	De mon village on ne voit plus Paris	rom.	Bruguière
39	Le Départ du Pays	romance.	—
40	Dans ton beau Château	chansonnette.	Couplet.
41	Les Deux Ivrognes, duo comiq. av. parlé		Pourny.
42	Dieu le permet	chansonnette.	Hustache.
43	Les Demoiselles du Temple	id.	Potel.
44	Le Dernier Chant du Soir	romance.	Wachs.
45	Le Devin du Village	chansonnette.	Toussaint.
46	L'entrevue	id.	Couplet.
47	Les Enfants du Faubourg	id.	—
48	Est-ce un crime d'aimer	id.	Deplace.
49	Est-il vrai que souvent on oublie ?	romance	Heps.
50	* L'Enfant charitable	id.	Cheret.
51	Exil et Patrie	id.	Cavel.
52	Enfant maudit	id.	Toussaint.
53	* L'Enfant du Pêcheur	id.	Gielh.
54	Esclave ou Reine	id.	Louel.
55	La Fleur	id.	Brunet.
56	Faustine	chansonnette.	Couplet.
57	* Fleur d'innocence	romance	—
58	Les Fées	chansonnette.	—
59	La Fin du Monde	id.	Gandon.
60	Fleurs isolées	romance.	Sinsoilliez.
61	La Feuillée	id.	Malliot.
62	La Fée du Quartier-Latin, chansonnette.		Couplet.
63	Les Fleurs d'Avril	romance.	Masini.
64	Gillette la Jolie	chansonnette.	Couplet.
65	Le grand Tobie	id.	—
66	Le Gourmand incorrigible	id.	Joly.
67	Le Garde-Chasse	id.	Couplet.
68	L'Hirondelle oubliée	romance.	Brunet.
69	L'Heureux Pêcheur	id.	Couraud.
70	* Il est parti	id.	Leroy.
71	Inésilla Mignonne	id.	Villeblanche.
72	Il était une Bergère	chansonnette.	Couplet.
73	Jenny-la-Rousse	id.	Claudel.
74	Je cherche un Amoureux	id.	Jouffroy.
75	Je reviendrai	romance.	Leroy.
76	Je suis aimé de Lise	id.	Wachs.
77	Je ne mettais mon bonheur qu'à t'aimer.	id	—
78	Je ne veux pas d'amour.	chansonnette.	—
79	J'connais m'n'affaire	id.	Couplet.
80	J'viens d'payer pour mon chien, chansonnette comique avec parlé.		Tronconi.
81	Je n'ai que mon âme	romance.	Bonnefoy.
82	Le Joli Rêve	romance.	Toussaint.
83	Je te dois le bonheur	id.	Wachs.
84	La plus belle	id.	Adhémar.
85	*Latour, prends garde ?	romance.	Couplet.
86	Le Libérateur	cantate.	Bruguière.
87	Louise	romance.	Labatut.
88	Le Laboureur	id.	Sinsoilliez.
89	Le Loup-Garou	chansonnette.	Lhuillier.
90	*La Madone des Champs	romance.	Bruguière.
91	Ma Nacelle	id	Brunet
92	*Mina la Chanteuse	chansonnette.	Couplet.
93	Mon Enfant	romance.	Collignon.
94	*Le Matin	id.	Dumont.
95	Mon beau Palais de Normandie, chansonn.		Hustache.
96	*Marie	romance.	Guignard.
97	Ma Ninetta	chansonnette.	Couplet.
98	La Marchande de Tabac, ch. comiq., parlé.		—
99	Le Mousquetaire	romance.	Toussaint.
100	*Le Nid des Oiseaux	id.	Doudeteau.
101	*Ninon	id.	Peyronnet.
102	La Nuit	id.	Sinsoilliez.
103	Nous n'allons plus aux Bois, chansonnette		Couplet.
104	La Noce de la petite Pétronille, chansonnette comique avec parlé.		Sinsoilliez.
105	Le Naufrage de Crusoé	chansonnette.	Joly.
106	Oui, je veux bien qu'on m'aime, romance.		Wachs.
107	Où va la Marguerite ?	chansonnette.	Couplet.
108	*Orpheline et petit Oiseau	romance.	Charreire.
109	On meurt d'amour	id.	Cavel.
110	Pauvre Orphelin	id.	Alexandre.
111	*La petite Maman	chansonnette.	Bruguière.
112	Petit Ruisseau	romance.	Brunet.
113	*La Pluie	id.	Couplet.
114	La Photographie sur papier, ch. com. parlé		—
115	Paris à vol d'oiseau	id.	—
116	*Petits Enfants, petits Oiseaux, romance.		Momigny.
117	*La petite Mendiante	id.	Potel.
118	Le Papillon	id.	Sinsoilliez.
119	*Plus de Mère, plus de Sœur	id.	Gandon.
120	Prière à l'Etoile	id.	Toussaint.
121	Petite Julie	id.	—
122	Le Papillon voyageur	id.	Cavel.
123	La Pêcheuse des Flibiens	id.	Villeblanche.
124	Promenade sur l'eau	id.	Louel.
125	Paquerette	id.	Cavel.
126	Prends garde à toi	id.	—
127	*La petite Chanteuse	id.	Dihau.
128	Qu'il vive donc heureux !	id.	Leroy.
129	Regrets	id.	Brunet.
130	La Rencontre	id.	Couplet.
131	Le Réveil de l'Athée	id.	—
132	*Roses et Chardons	id.	Peyronnet.
133	Rose d'un jour	id.	Sinsoilliez.
134	Le Rêve	id.	Cavel.
135	Rêverie	id.	Bonnefoy.
136	*La Sainte Hostie	id.	Dumont.
137	Sa Mère et moi	id.	Hustache.
138	Si Grand'-Mèr' le savait ?	chansonnette.	Couplet.
139	Si Grand-Père le savait ?	id.	—
140	Sur le pont d'Avignon	id.	—
141	Le Sommeil du Roi	romance.	Louel.
142	Si j'étais Reine	id.	Momigny.
143	La Sylphide	id.	Merle.
144	Sur Mer	nocturne à 2 voix.	Chéret.
145	Le Sentiment	romance.	Bernard.
146	Trois Amours	chansonnette	Couplet.
147	Touppettisko Blaguinski	id. avec parlé	Clément d'Ancre.
148	Les Trois Conseillers d'André, chansonn.		Charreire.
149	Tu me le paieras Catherine	id.	Pourny.
150	Le Tisserand de Louvain, romance, basse		Adhémar.
151	*Une Mère	romance.	Couplet.
152	Un Mot de Toi !	id.	—
153	Un Conte de Grand'Mère, chansonnette		Testard.
154	Un Amour d'Anglais, ch. comiq. avec parlé		Couplet.
155	Un Grand Homme incompris	id.	—
156	Un illustre Bas-Bleu	id.	—
157	Un Concert à la Campagne	id.	Clément d'Ancre.
158	Un bal chez Carabine	chansonnette.	Couplet.
159	Un Homme trop joli, ch. comiq. avec parlé		Lhuillier.
160	Un Laquais de bonne Maison	id.	Joly.
161	*Un Ange sur la terre	romance.	Momigny.
162	Un Cœur neuf, un vieux Mobilier		Joly.
163	Le Vin et les Fleurs	chansonnette.	Anecessy.
164	La Vigne malade	id.	Koumeguère.
165	La Voix de la Grève	romance.	Jobey.
166	La Voix de Marie	id.	Abadie.
167	Les Animaux malades de la peste, parodie		E. Vieq.
168	L'Argent	chanson.	—
169	Ah ! Maman, le joli Pantin	id.	—
170	L'Assureur	chansonnette.	Brunet.

Les Romances marquées des signes * sont convenables pour les Pensionnats.

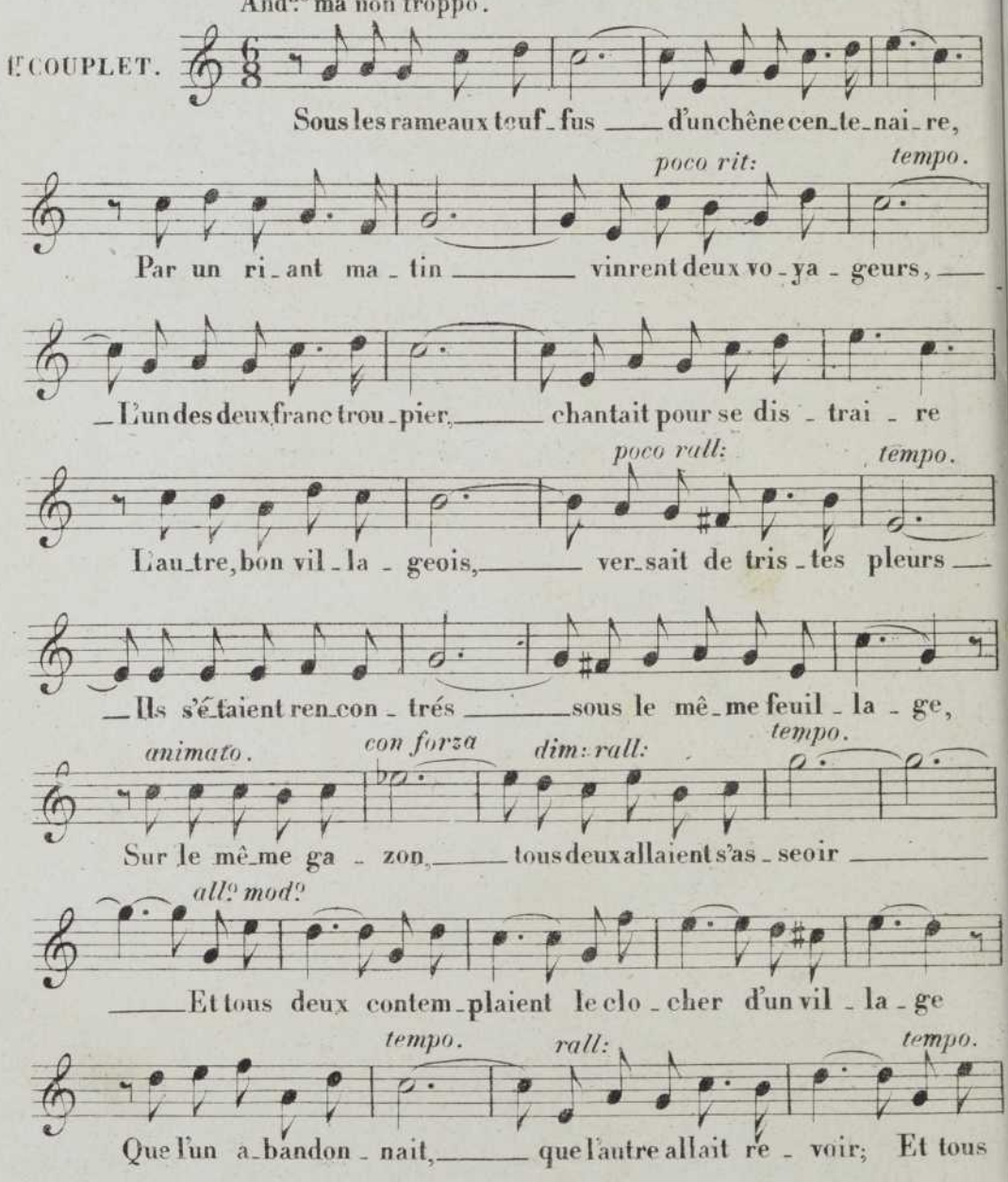
BENOIT AINÉ, ÉDITEUR, RUE MESLAY, 31, PARIS.

LA RENCONTRE

SIMPLE HISTOIRE

Paroles de Victor JACQUART —o— Musique de Jules COUPLET.

A Paris, chez BENOIT aîné, Editeur, 31, rue Meslay, au 2me





2

Enfant, dit le soldat je comprends ta tristesse
Pour aller d'où je viens tu quittes le pays,
Tu laisses pour la gloire une jeune maitresse,
Une mère adorée et de joyeux amis;
Tu fais comme je fis, ah! ne perds point courage,
Au banc du vieux foyer tu reviendras t'asseoir.
Et tous deux contemplaient le clocher d'un village, etc:

3

Mais dit moi, n'es-tu pas du pays dont l'église
Elève à nos regards sa haute flèche d'or?
Tu dois connaitre alors Julienne ma promise,
Mes amis Pierre et Jean... m'attendent-ils encor?
Ton froid silence enfant, est un triste présage:
Ils ont gagné sans moi le funèbre dortoir.
Et tous deux contemplaient le clocher d'un village etc:

4

Eh! bien, dit le soldat essuyant ses paupières,
Ton sort, ô pauvre, enfant doit différer du miens;
Tes amours sont ici, les miens sous nos bannières,
Je veux te remplacer ce bonheur m'appartient.
Tu chéris le repos, moi les camps et l'orage,
Puis il me reste au cœur un glorieux espoir.
Et l'échange se fit sous les murs du village
Que l'un abandonna que l'autre alla revoir.

Imp. Ch. Trinocq Paris.

LES ÉCHOS DE PARIS.

171	L'Autriche sur le Pô. . .	chansonnette.	**Ch. Pourny.**
172	*Adieu m..n joli Pinson. . . .	romance.	**Frédérich.**
173	Aimata	orientale.	**Masini.**
174	Aimer c'est vivre.	romance.	**Charpentier.**
175	A mon pays.	id. .	**Giroud.**
176	L'Almée	id. .	**E. Vicq.**
177	Ah ! crois-moi, reste avec nous	id. .	**Rivetti.**
178	Brise du soir.	id. .	**Giroud.**
179	Brune et Blonde.	duo.	**Anthiome.**
180	*Berceuse.		**Marfaing.**
181	La Chute des Feuilles	ballade.	**E. Vicq.**
182	Complainte de Saint-Yves.		—
183	Complainte de Saint-Hubert.		—
184	Le Chêne et le Roseau. . . .	parodie.	—
185	Le Cousin du Beau Nicolas, ch. com. parlé		**Lenglier.**
186	Les Confidences d'un marchand de vin, ch*		**Hocmelle.**
187	Le Conseil du Devin . . .	chansonnette.	**Toussaint.**
188	Le Cœur de Ninette. . . .	id. .	**Pourny.**
189	Les Chevaliers du Brouillard. .	ronde.	**Touroul.**
190	Ce que j'aime	romance.	**Fort.**
191	Confidences à Sainte-Catherine	id. .	**Alexandre.**
192	Le Chasseur du Jura, pour baryton . .		**Marfaing.**
193	*Ce que j'aimais, enfant. . .	romance.	**Sermet.**
194	*Les Conseils.	id. .	**Duchemin.**
195	Départ et Regrets.	chansonnette.	**E. Vicq.**
196	Les deux Gourmands . . .	duo bouffe.	**Chaudesaigues.**
197	Le Départ du jeune Marin. .	romance.	**Alexandre.**
198	Dernière pensée.		**Weber.**
199	Les Esprits.	chansonnette.	**E. Vicq.**
200	Les Escargots	id. .	—
201	*Enfant, reste petit	romance.	—
202	*Enfants, chantez.	id. .	**V. Moret.**
203	*Enfants, écoutez-moi. . . .	id. .	**Marem.**
204	*Emeraude.	id. .	—
205	Les Etoiles.	id. .	**Testard.**
206	*L'Espérance	id. .	**Frédérich.**
207	Edora	orientale.	**Paolo.**
208	L'Echo du Soir.	romance.	**Rivetti.**
209	François le Retameur, ch. comiq. parlé.		**Frédérich.**
210	Follichonne la Lorette. . .	id. .	**Denegri.**
211	La France et le Temps. .	chansonnette.	**E. Vicq.**
212	La Fille du Bandit.	romance.	**Esmael.**
213	La Fée de la Fontaine . . .	id. .	**Marfaing.**
214	Le Jeu follet	id. .	**E. Vicq.**
215	Le Grenier du Poète.	chanson.	**Pourny.**
216	Le gai Militaire	chansonnette.	**Brunet.**
217	L'Héritage de M. Beaupassif, ch. com. parlé		**Doyon.**
218	L'Histoire des Femmes. .	chansonnette.	**Georges.**
219	Il est parti	romance.	**V. Moret.**
220	Jamais, Toujours.	chanson.	**E. Vicq.**
221	Jeune et Vieille.	id. .	—
222	Le Jupon de Jeanneton.	chansonnette.	**Pourny.**
223	Je n'aime que toi.	romance.	**Rivetti.**
224	J'aime le Soir.	id. .	**Giroud.**
225	*La jeune Fille et le Ruisseau	id. .	**Lutgen.**
226	Jeune Fille et jeune Fleur. .	id. .	**Paolo.**
227	Je t'oublierai.	id. .	**Kapry.**
228	Je veux mourir où je suis né.	id. .	**Marçais.**
229	Kroll le Cavalier noir	ballade.	**E. Vicq.**
230	La Lyre brisée, à Béranger.		—
231	Le Loup et la Cigogne. . . .	parodie.	—
232	Le Lied d'Herta.	ballade	**Paolo.**
233	Mon Chapeau	chansonnette.	**E. Vicq.**
234	Ma Cigarette.	id. .	—
235	Mon Verre.	id. .	—
236	Mes Yeux	id. .	—
237	Monsieur le Maire	id. .	—
238	La Mère des petits Savoyards.	romance.	**Georges.**
239	Marie	id. .	**E. Vicq.**
240	Ma Barque	id. .	—
241	Les Ménagères du bon Dieu.	id. .	**Marfaing.**
242	*Mon Portrait	chansonnette.	**V. Moret.**
243	Le Meunier Mathurin. . .	id. .	**Pourny.**
244	Monsieur Puff, chansonn. comique parlé.		**Frédérich.**
245	Le Malade et le Médecin, duo	id. .	**Vallet.**
246	Mon Verre.	chanson bachique.	**Marie.**
247	Le Myosotis	romance.	**Alexandre.**
248	La Marguerite	id. .	**Anthiome.**
249	Mam'zelle Henriette.	romance.	**Lenglier.**
250	Mon seul Espoir	id. .	**Pijotat.**
251	Ne chantons pas.	id. .	**E. Vicq.**
252	Nuages	id. .	**Giroud.**
253	*Le Nid de Fauvettes. . . .	id. .	**Marfaing.**
254	Nize la Folle	id. .	**Rivetti.**
255	*L'Orpheline du Hameau. . .	id. .	**E. Vicq.**
256	On a souvent besoin d'un plus Petit que soi. .	chanson.	—
257	*Préférences	romance.	**Zappino.**
258	*La Paquerette.	id. .	**Giroud.**
259	Près de moi reste encore. . .	id. .	**Rivetti.**
260	*Perrette et le Pot au lait . .	id. .	**Hocmelle.**
261	*Petit Enfant ne grandis pas.	id. .	**Marçais.**
262	*La Providence	id. .	**Léo.**
263	*Petits Chéris aimez-la bien.	id. .	**Gedani.**
264	Le plus Beau jour..	id. .	**Blangy.**
265	*La part du Pauvre.	id. .	**E. Vicq.**
266	Pardonnons au Prochain. . . .	chanson.	—
267	*Pastorale.		**Duchemin.**
268	Rien à me dire	romance.	**Hocmelle.**
269	*Le Regard d'une Mère. . . .	id. .	**Righini.**
270	Le Refrain des Matelots.		**Tourey.**
271	La Religieuse.		**E. Vicq.**
272	Le Rococo	chansonnette.	**Peronnet.**
273	Ronde des Zouaves.		**Nargeot.**
274	Souvenirs d'Enfance.	romance.	**Moret.**
275	Soupirs lointains.	id. .	**Marçais.**
276	Souvenance	id. .	**Testard.**
277	*Le saint Dimanche.	id. .	**Albertini.**
278	*Souvenirs d'Enfance. . . .	id. .	**Marfaing.**
279	Sommeil d'Enfant	id. .	**Paolo.**
280	Les Singes.	chanson.	**E. Vicq.**
281	Souvent Femme varie. . . .	id. .	—
282	Le Théâtre humain	id. .	—
283	Tu te maries.	id. .	—
284	Ton Souvenir	romance.	**Pijotat.**
285	La Tristesse.	id. .	**Kapry.**
286	Tant pis, Tant mieux . . .	chansonnette.	**Pourny.**
287	Toujours Heureux		—
288	Le Vallon		**Reyloff.**
289	*Venez à moi, Petits Enfants.	romance.	**Vallet.**
290	Voyage en Chine	chanson.	**E. Vicq.**
291	Vieux Chiffons	id. .	—
292	Vous avez pleuré	romance	**Rivetti.**

AIRS D'OPÉRAS.

DANS LES VIGNES.

293	N° 2. Pour acheter à Madeleine.		**Clapisson.**
294	N° 3. L'autr' jour en r'venant d' Pontoise		—

LE DUEL DU COMMANDEUR.

295	N° 2. Chanson. Lune de Miel.		**Lajarte.**
296	N° 3. Romance. C'est un trompeur. . . .		—

UN EFFET ÉLECTRIQUE.

297	N° 3 Couplets, Ah ! quel Bonheur ! . .		**Herman.**
298	N° 4. Romance, Quand l'Ombre de la Nuit		—

LA PROMISE.

299	N° 4. Couplets de la Veste. J'ai de l'esprit dans mon sac.		**Clapisson.**
300	N° 5. id. A la Patrie absente.		—
301	N° 7. id. Travaillez mes charmantes filles		—
302	N° 12. Une très gentille Corvette.		—
303	N° 14. Non, non, plus de colère !		—
304	N° 16. Il était une fillette.		—

LE JUIF ERRANT.

305	N° 1. Légende, Pour expier envers lui ses outrages.		**Halévy.**
306	N° 4. Romance, Ah ! sur ton front de roses		—
307	N° 8. id. A moi, ta sœur, ton amie.		—
308	N° 12 id. Une sœur, une amie. . . .		—
309	N° 15. Vous n'êtes plus, jours d'innocence		—
310	N° 19. Rom. Quand chacun te fuit ici bas		—

SCHAHABAAM II.

311	N° 1. Sérénade. En ces lieux odieux. . .		**Gautier.**
312	4 coupl. Ce rang si beau, ce rang suprême.		—

Tous ces Morceaux et Romances existent avec accompagnement de Piano, à la même adresse.

CHŒURS A QUATRE VOIX D'HOMMES.

313	**Baille. (G.)**	Prière à la Nuit.	» 50
314	**Bruguière.**	Hymne à la Vapeur.	» 20
315	—	Le Jour des Semailles	» 20
316	—	Les Vignerons	» 20
317	—	Les Chansonniers	» 20
318	—	Les Tonneliers	» 20
319	—	Loin du Pays.	» 20
320	—	Villanelle de 1630.	» 20
321	—	Mon cœur est au Pays	» 20
322	—	La Fiancée du Conscrit.	» 20
323	—	La Bergère des Pyrénées.	» 20
324	—	Le Léger Bateau.	» 20
325	—	Je veux revoir ma patrie.	» 20

CHŒURS A QUATRE VOIX D'HOMMES.

326	**Bruguière.**	Le Gagne-Petit.	» 20
327	**Couplet.**	Les Fondeurs de Cloches.	» 30
328	—	Les Pêcheurs de l'Adriatique	» 30
329	—	Les Chasseurs montagnards	» 40
330	—	Des chants, des larmes et des fleurs. .	» 40
331	—	Les Vendangeurs	1 20
332	**Lheman.**	La Paix d'innocence.	» 25
333	**Mangin.**	Les Echos, pour distribution des prix.	» 60
334	—	Les Etudes, Id. .	» 50
335	—	Les Adieux.	» 75
336	**Schulz.**	Chœur d'Athalie.	» 25
337	**St-Julien.**	La Crimée	1 25

PARIS. — TYP. JULES-JUTEAU, RUE SAINT-DENIS, 341.

E PETIT RIQUIQUI

CHANSONNETTE COMIQUE.



Lith. Mansard rue St Honoré 370

LE PETIT RIQUIQUI.

CHANSONNETTE COMIQUE.

Paroles de
PAUL MÉRIGOT.

Musique de
CHARLES GOURLIER

Chantée par Madame VICTORINE GOURLIER

Dédiée aux cantinières de l'Armée.

2me EDITION.

1er Couplet.



2

Amis de la folie
Goûtez mon riquiqui
Il embellit la vie
Ces plaisirs les voici
Je donne à la jeunesse
D'la gaité des vertus
Et j'fais de la vieillesse
Sauter les gros écus
Avec mon petit ri (bis)
Avec mon petit riquiqui.

3

Je donne à l'heureux père
L'enfant qu'il a rêvé
En donnant à la mère
Un charmant nouveau né
Je prête aux jeunes filles
La grâce et la beauté
Et je donne aux hors drilles
La Force et la santé
Avec mon petit ri (bis)
Avec mon petit riquiqui.

Mc TONDU Editeur.

4

Moi je donne au novice
Du coeur et de l'aplomb
Car j'apprends l'éxercice
Au jeune homme poltron
Je fais rèver la gloire
Et donne des succès
Je mène à la victoire
Tous nos soldats francais
Avec mon petit ri (bis)
Avec mon petit riquiqui.

5

Tous les ans nos campagnes
Vous offrent des bois verts
Emmenez vos compagnes
Voir la feuille à l'envers
Si l'amour se déroute
Dans ce joyeux festin
Buvez vite une goutte
De ce bon jus divin
Avec mon petit ri (bis)
Avec mon petit riquiqui.

6

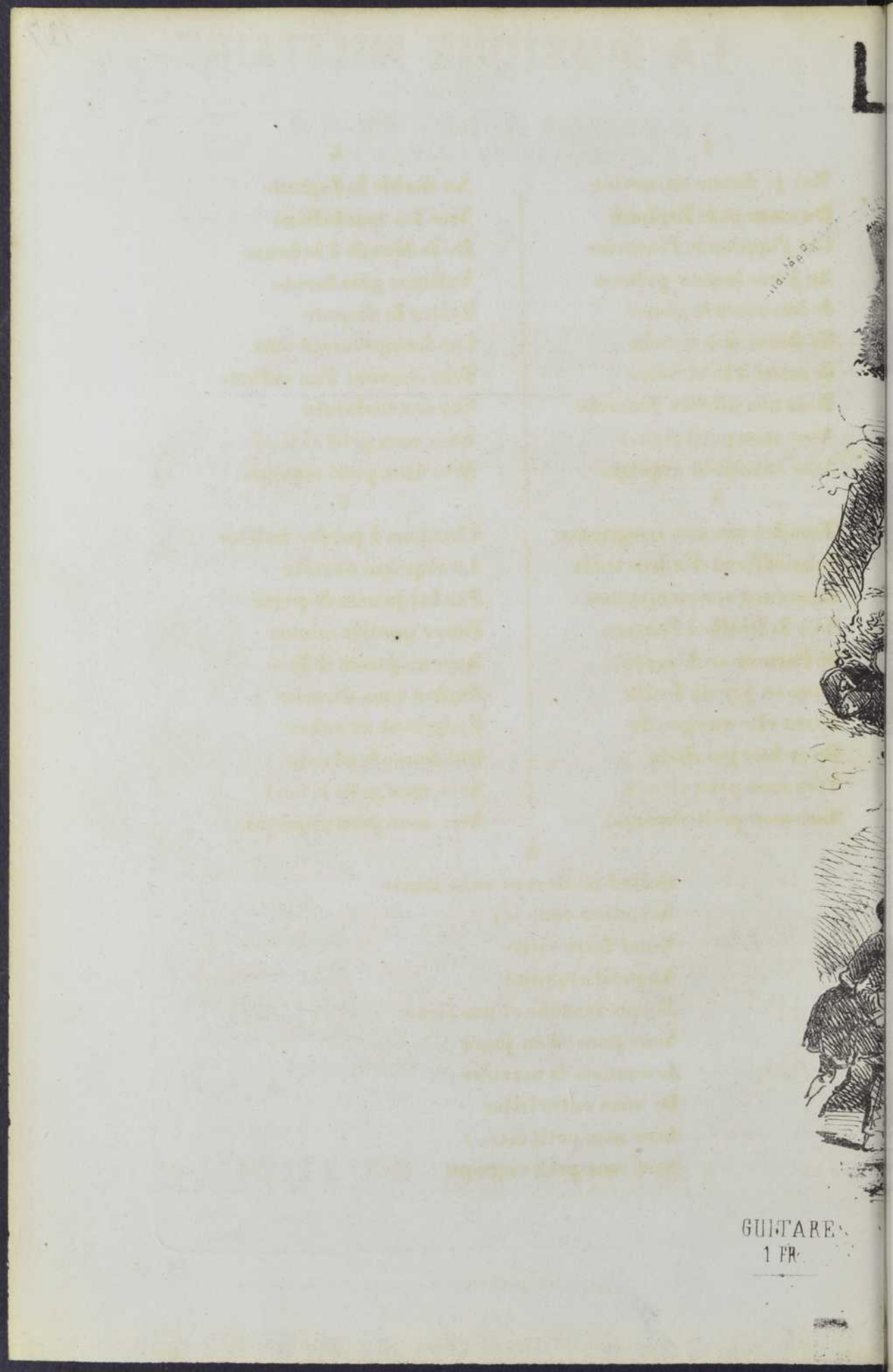
Au diable la fortune
Vive les tourbillons
De la blonde à la brune
Voltigez gais lurons
Evitez la dispute
Car lorsqu'on est ému
Très souvent l'on culbute
Sur son turlututu
Avec mon petit ri (bis)
Avec mon petit riquiqui.

7

Chantons à perdre haleine
Le riquiqui grivois
Par lui jamais de peine
Buvez gentils minois
Avec un grand délice
Sachez vous divertir
En buvant au calice
Qui donne le plaisir
Avec mon petit ri (bis)
Avec mon petit riquiqui.

8

Quand mon cœur vous invite
Accourez tous ici
Venez faire visite
Au petit riquiqui
Je suis franche et pas fière
Vous pouvez en juger
Je connais la manière
De vous entortiller
Avec mon petit ri (bis)
Avec mon petit riquiqui.



GUITARE.
1 FR.

LA MUSIQUE MILITAIRE.

CHANSONNETTE.



Pr: 2f 50

Paroles et Musique
de Mr

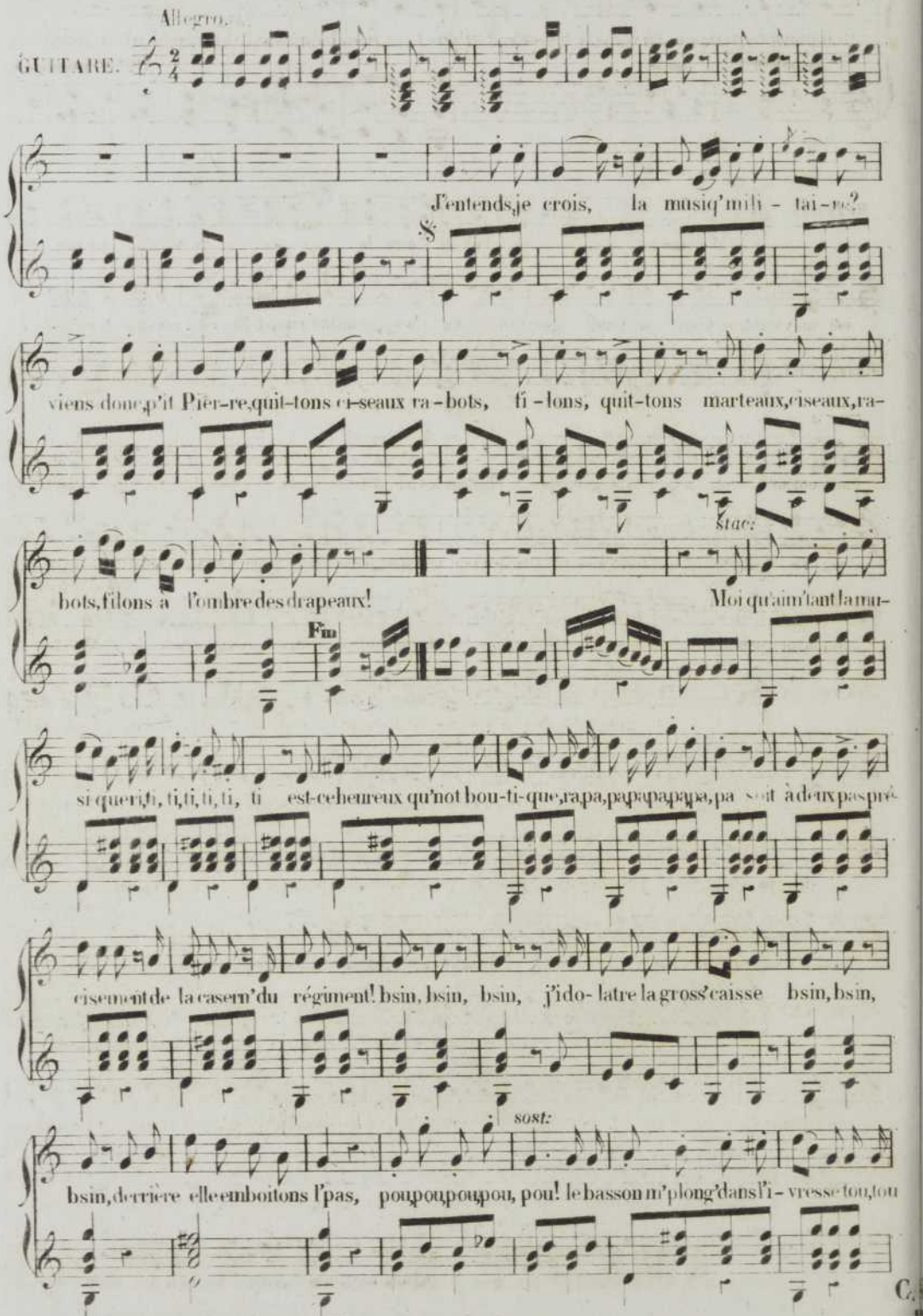
AMÉDÉE DE BEAUPLAN.

CHANSONNETTE NOUVELLE DU MÊME AUTEUR.

Ma Lodoïska.

Paris, J. MEISSONNIER, Editeur, 22. Rue Dauphine.

LA MUSIQUE MILITAIRE.

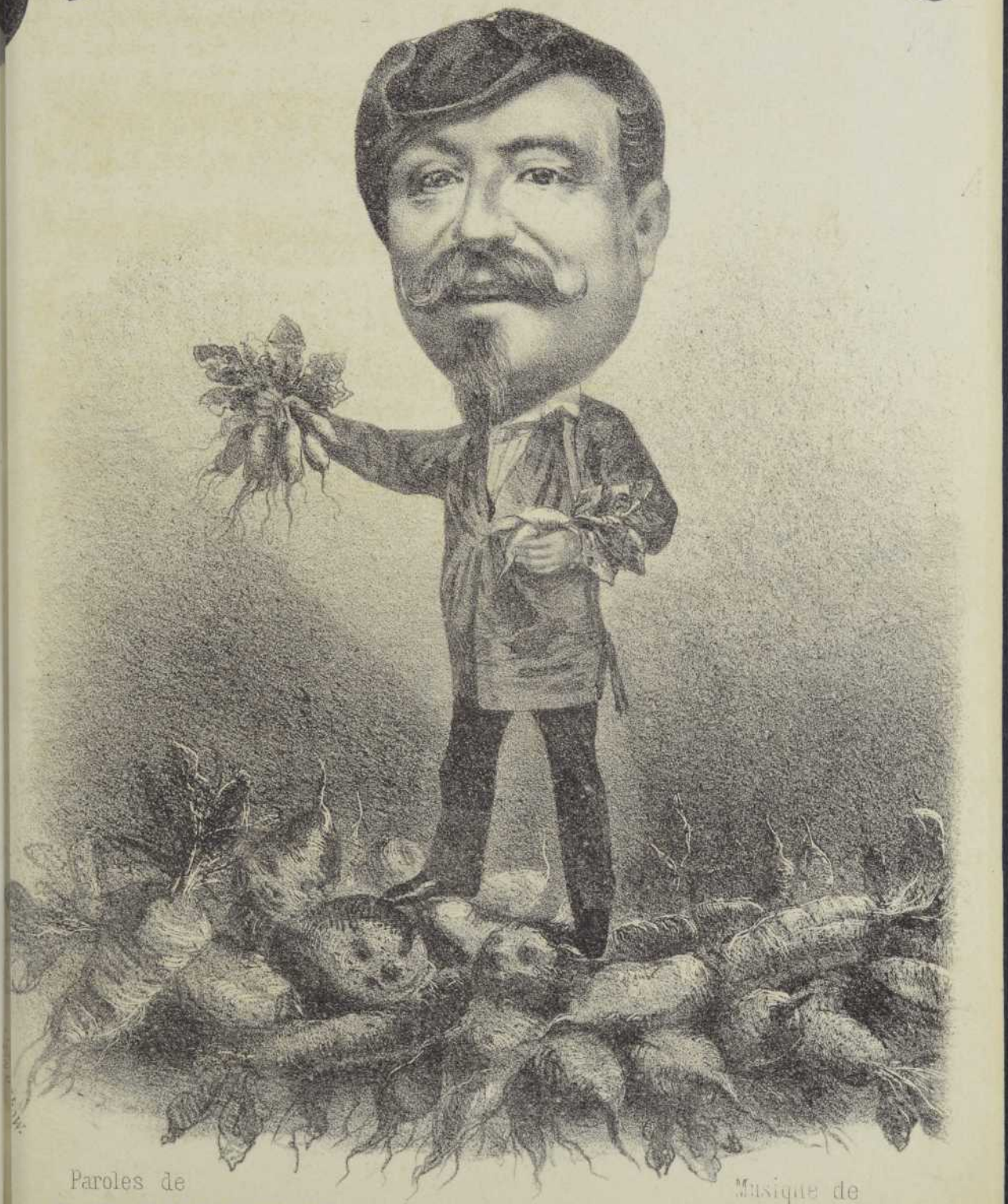



rall:
a tempo.
ff
tou,pou,pou,pou,pou où son son n'men'rait-il pas bsin,bsin,bsin,bsin,bsin,bsin,bsin,bsin,bsin,bsin,
S.
Refrain.
fff
Marcher au pas ça fait ai - mer la gloi - re! ça vous fait croi-re qu'on
Fin
est un vieux trou-pier, ça rend guerrier, on s'ad-juge un lau-rier, et l'on est presque du mé - tier
2e COUPLET.
A moisi tu te fi - es j'peux t'faire sans et' sa-vant, les bi-bliogra-phi - es d'ces
instrumens à vent, vu qu'mon bourgeois qu'est un baller les admet dans son intérieur. Bsin,bsin,bsin! la clarinette pre-
soat:
mi-re bsin, bsin, bsin! très sus-ceptible en a-mour pou,pou,pou,pou,pou! a manqué la s'main'der-nie-re, tou,tou,
rall:
a tempo.
ff au Refrain.
tou,pou,pou,pou,pou! de crever l'second tambour bsin,bsin,bsin,bsin,bsin,bsin,bsin,bsin,bsin,bsin. Marcher au
3e COUPLET.
Ce gros ophisslé - i - - de a - - maranthe fon - cé, pour a-bus de li - queur de vient
(à demi voix.)
d'être un mois pincé, et de c'p'tit fifre orgueilleux c'est moi qui poche les deux yeux. Bsin,bsin,bsin! faut pour la second trom-
pet - te bsin,bsin,bsin jalous'du piston primo pou,pou,pou,pou,pou,pour rendre sa voix plus net - te tou,tou,
ff au Refrain.
tou,pou,pou,pou,pou. avait bouché son tuy au Bsin,bsin,bsin,bsin,bsin,bsin,bsin,bsin,bsin,bsin. Marcher au
4e COUPLET.
C'tambour major im-mense qui s'balance dans les airs est comm'la pro-vi - den-ce d'ces
(à voix basse.)
rall:
a tempo.
instrumens di-vers, du chef de musiq' la moitié l'honorant de son amitié, bsin,bsin,bsin! vois-tu ce joyeux trom-
rall
bonne bsin,bsin,bsin, a l'comb'du chapeau chinois pou,pou,pou,pou,pou outre qu'il promen' not' bonne tou,tou,
rall (à voix basse et en riant.)
a tempo.
ff au Refrain.
tou,pou,pou,pou,pou, c'est le lieut'nant d'mon bourgeois. bsin,bsin,bsin,bsin,bsin,bsin,bsin,bsin,bsin,bsin, Marcher au

128

LES NAVETS

Chansonnette comique



Paroles de

JOUVET

PRIX 2f50

Musique de

CH POURI

DES NAVETS

RONDE

Paroles de Jules JOUVET — Musique de Charles POURNY



Paris CARTEREAU Editeur de Musique rue de la Monnaie 2

2

Aux amateurs du Canard,
Ici j'adresse un reproche:
Ils l'ont fait sans nul égard,
Rotir, un jour, à la broche!
Vaucanson, plus ingénieux,
Fit le Canard ***automate***;
C'est bon, mais j'aime encor mieux,
Autour, au lieu de ***tomate:***
Des navets! §

3

L'autre jour, ah! c'est charmant!
Il pleuvait comme un déluge;
Je crois trouver à l'instant,
Dans l'omnibus, un refuge...
Complet! crie un conducteur
Au ton brusque et peu modeste;
Tandis qu'un gamin moqueur
Me répond avec ce geste (pied de nez)
Des navets! §

4

Un jeune et frais cordon bleu,
Du panier fait sauter l'anse;
Plus d'un ***jaunet*** passe au ***bleu***
Dailleurs l'***anse*** fait l'***aisance***!..
Le bourgeois, vieil harpagon,
Vérifie un jour la note
Deux francs un brin d'***estragon***!
Dit il, voyant...la ***carotte:***
Des navets! §

5

Je dois...pardessus les yeux,
Mais peut on peigner le Diable
Lorsqu'il n'a pas de cheveux?
Non! c'est difficile en diable!...
De l'or! mes chers créanciers....
Hélas, je ne puis en pondre!
Envoyez moi les huissiers,
J'ai le mot pour leur répondre:
Des navets! §

6

On dit que les revenants,
Pour aller cueillir la fraise,
A minuit sortent des champs
En dansant la chaine anglaise!
Sabre et pistolet en main,
Du canton, l'un des plus braves
Guette et voit dans son terrain,
Parmi les ***choux*** et les ***raves:***
Des navets! §

7

Ma voisine a des aigreurs,
Une enflure et des envies;
Ce sont des maux precurseurs
De...certaines maladies!
L'époux, se grattant le front
S'écrie: enfin je suis pere!...
Mais le coucou lui répond
Dans son langage ordinaire:
Des navets! §

8

Grâce à nos fougueux conscrits
Notre France est invincible;
Ses vieux murs sont frais crépis,
La prendre est chose impossible!...
Si l'Etranger s'avançait
Contre nous, tambour en tête,
Chaque soldat lui crierait
En croisant la baïonnette:
Des navets! §

Imp: DINOUEL r. St Honoré 976

IS BELLE NUIT

Mélodie.



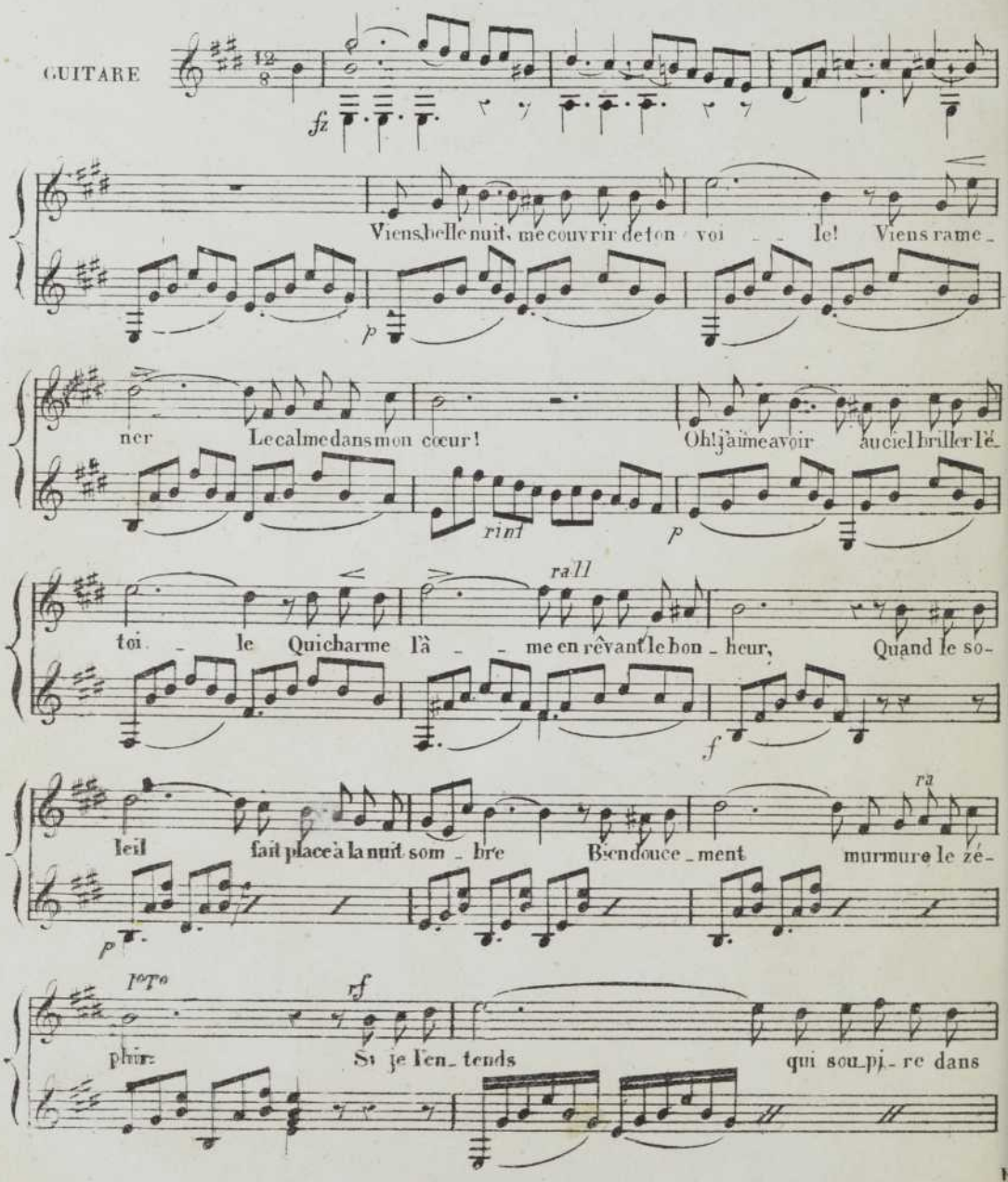
CHALLIOT A PARIS
PRIX 2'50

VIENS BELLE NUIT

MELODIE.

Paroles de H. DESOMBRAGES. Musique de F. COPPINI.

accompt de Guitare par Louis de CHARLEMAGNE




l'om - bre, C'est un beau rê ve ah! laissez moi dor -
mir! Si je l'en - tends qui soupi_re dans
dolce
l'om - bre, C'est un beau rê - ve ah! laissez moi dor - mir!
rall
rall


2e COUP.
Un exilé sur la terre étran_gè_re Rêve sou_vent au pays ses a_mours! Moi comme lui, pour celle qui m'est
rall
chè_re, En soupi_rant je murmure tou_jours: Viens belle nuit, dis-moi pour mes a_lar_mes! Ra mène_
moi sont tendre souve_nir, Mais oh! bon_heur! elle sèche mes lar_mes C'est un beau rê_ve, ah! laissez moi dor_
mir! Mais oh! bon_heur! elle sèche mes larmes C'est un beau rê_ve, ah! laissez moi dor_mir
rall.


3e COUP.
Comme la feuille en tombant déssé - ché_e Vont au ha_sard mes rê_ves a mou_reux,
rall.
Comme la fleur de l'arbre dé_la_ché_e Mes souve_nirs s'envolent dans les cieux! mais je la vois parée en fi
an - ce - e, Son cœur au mien pour toujours va s'u_nir; Elle est à moi, Loï sa ma pen_sé_e, c'est un beau
rê_ve, ah! laissez moi dor_mir! elle est à moi, Loï sa ma pen_sé_e, c'est un beau rê_ve ah! laissez moi dor_mir!

VIE



LA ROMANCE POUR TOUS

Recueil d'Airs, Barcarolles, Chansons, Mélodies, Romances, etc.

PRIX : 20 c. NET. — ÉDITION POPULAIRE — PRIX : 20 c. NET.

PARIS

ALFRED IKELMER & Cie, ÉDITEURS-COMMISSIONNAIRES, 11, RUE ROUGEMONT.

(N. B. — Les mêmes avec Lithographie, 40 cent. chaque.)

A

1. A bas la Crinoline, chansonnette..... **L'Huillier.**
2. — les Almanachs.... id..... **Durand.**
3. A bord de ma Frégate, romance..... **Lavessière.**
4. Adieu fraternel..... id..... **Bruguière.**
5. — paniers, vendanges sont faites, rom.. **Dufresne.**
6. Adieux à Béranger, romance..... **Blanchard.**
7. L'Adieu du Conscrit, chansonnette..... **Plantade.**
8. Ah! le bel état..... id..... —
9. — que le matin fait d'heureux! romance... **Boucher.**
10. A la voile, chanson..... **Jourdain.**
11. Les Amis... id..... **Dupont.**
12. L'Amour du Roi, romance..... **Boucher.**
13. André et Madeleine, id..... **Arnaud.**
14. L'Ane et l'Amour, chansonnette..... **Moniot.**
15. Les Anges du foyer, romance..... **Arnaud.**
16. L'Anglais économe, chansonnette..... **Ellové.**
17. — et le Ramoneur. id..... **Kock.**
18. — mélomane..... id..... **Beauplan.**
19. — touriste..... id..... **Marquerie.**
20. Les Animaux de Paris... id..... **Parizot.**
21. Apaise-toi, romance..... **Dufort.**
22. Arlette et Robert, romance..... **Delisle.**
23. L'Art de cultiver les cœurs, chansonn. **Marc Constantin.**
24. — de faire des conquêtes, chansonnette... **Vimeux.**
25. L'Auberge des Naufragés, chanson..... **Dupont.**
26. Les Aveux d'une jeune fille, romance..... **Arnaud.**
27. L'Avocat des Légumes, chansonnette..... **Peuchot.**

B

28. Les Baigneurs, chansonnette..... **Kock.**
29. Les Baisers de ma mère, romance..... **Arnaud.**
30. Le Banni..... id..... **Toury.**
31. Le Baptême, chansonnette..... **Plantade.**
32. La Batelière de l'Ile d'Amour, romance..... **Arnaud.**
33. Belle France..... id..... —
34. Les Belles de nuit, ronde..... **Blaquière.**
35. Béranger et l'Académie, chanson..... **Marc Chautagne.**
36. Le Bignou..... id..... **Parizot.**
37. La Blessure..... id..... **Dupont.**
38. Les Bœufs..... id..... —
39. Le Bonheur facile, romance..... **Durand.**
40. Le Bon chemin, chanson..... **Dupont.**
41. La Boutique à Jean-Pierre, chansonnette..... **Durand.**
42. Le Braconnier, chanson..... **Dupont.**
43. Brune Espagnole, boléro..... **Couplet.**
44. La Brune Thérèse, chansonnette..... **Guion.**

C

45. Le Cabas de ma Grand'Mère, romance..... **Clements.**
46. La Canne à Grand-Papa, chansonnette..... **Couplet.**
47. La Cave, chanson..... **Dupont.**
48. Ce qui manque à la plaine, romance..... **Arnaud.**
49. César Borgia..... id..... **De Groot.**
50. C'est Fête au Village, chansonnette..... **Berge.**
51. La Chanson du Bachelier, romance..... **Bazoni.**
52. — du Berceau.... id..... **Arnaud.**
53. — du Cloutier.... id..... —
54. Le Chant de la Vivandière, chansonnette.... **Cohen.**
55. — des Canotiers..... id..... **Marquerie.**
56. Le Chanteur en tous genres.... id..... **Leteilier.**
57. Le Cheval, chanson..... **Dupont.**
58. Le Chevalier du Lustre, chansonnette..... **Parizot.**
59. Le Chien de Berger, chanson..... **Dupont.**
60. Le Clocher de mon village, romance..... **Arnaud.**
61. Cœur d'homme et Cœur de femme, chansonn. **Plantade.**
62. Le Conscrit de cavalerie, chansonnette..... **Bruguière.**
63. Le Coq de village..... id..... **Marquerie.**

C

64. Le Coucou qui chante, chansonnette..... **Mangeant.**
65. Coupez vos ailes, romance..... **Arnaud.**
66. Le Curé d'Aulnois... id..... —

D

67. Daphnis et Philis, chansonnette..... **Trumeaux.**
68. Les Débuts de Prosper Duguignon, chansonn.. **Parizot.**
69. Les Découvertes dans la lune..... id. ... **Masset.**
70. Le Départ du guernadier (ou Guernadier, que tu m'affliges), chansonnette..... **Blanchard.**
71. Le Départ du Trompette, chansonnette..... **Plantade.**
72. Le Dernier beau jour, chanson..... **Dupont.**
73. — chant de Béranger, chanson. **Marc Chautagne.**
74. Désaugiers et l'Académie..... id..... —
75. Dors, mon enfant, romance..... **Arnaud.**
76. Drinn, drinn, chanson..... **Nargeot.**

E

77. L'Echeveau de fil, bluette..... **Durand.**
78. Les Eclaireurs de l'armée, scène..... **Duca.**
79. L'Education au biberon, chansonnette..... **Plantade.**
80. — de Fifi..... id..... **Voizel.**
81. En avant! romance..... **Larsonneur.**
82. — les Zouaves, chanson..... **Dufresne.**
83. Les Enfants bien gardés.. id..... **Plantade.**
84. Est bien gardé ce que Dieu garde, rom. **Marc Chautagne**
85. L'Etoile, barcarolle..... **Ikelmer.**

F

86. Faites mûrir les blés, romance..... **Arnaud.**
87. — que je l'oublie.... id..... **Larsonneur.**
88. Le Fantôme..... id..... **Ahrens.**
89. La Farine et l'Amour, chansonnette..... **Clements.**
90. Le Faucheur, chanson..... **Dupont.**
91. La Fée Printemps, romance..... **Arnaud.**
92. La Fête du village, chanson..... **Dupont.**
93. — de l'Orpheline, romance..... **Durand.**
94. La Fiancée du soldat.... id..... **Arnaud.**
95. Le Fil à voile, chanson..... **Soumis.**
96. La Fille des champs, chanson..... **Dupont.**
97. La fin du monde, chansonnette..... **Marc Chautagne.**
98. Fleur de la plaine, romance..... **Larsonneur.**
99. — du pays..... id..... **Arnaud.**
100. La Fleur qui cache ton cœur, romance.... **Nargeot.**
101. La Folle..... id..... **Grisar.**
102. — à l'étoile..... id..... **Arnaud.**
103. Le Fou de Pennemarck..... id..... **Parizot.**
104. Le Fourniment, chansonnette..... **Plantade.**
105. La Framboise, pastorale..... **Firmin.**
106. Le Frisson de la Fleur, romance..... **Masini.**
107. Le Fuseau de Marguerite.. id..... **Arnaud.**

G

108. Le Gentilhomme d'à présent, chansonnette... **Marquerie.**
109. Le Gentil Soldat..... id..... **Beauplan.**
110. La Gitane de Tunis..... id..... **Arnaud.**
111. Grandissez bien vite..... id..... **Marnet.**
112. Grazia la vendangeuse, vilanelle..... **Masini.**
113. Le Grillon, romance..... **Bichebois.**
114. Le Gros Chat gris, chansonnette..... **Marc Chautagne.**
115. Guerre au Cigare..... id..... **L'Huillier.**

H

116. L'Histoire de l'Amour, chansonnette..... **Plantade.**
117. L'Homme machine..... id..... **Parizot.**
118. — soirée..... id..... **Plantade.**
119. Hymne des imprimeurs..... **De Groot.**

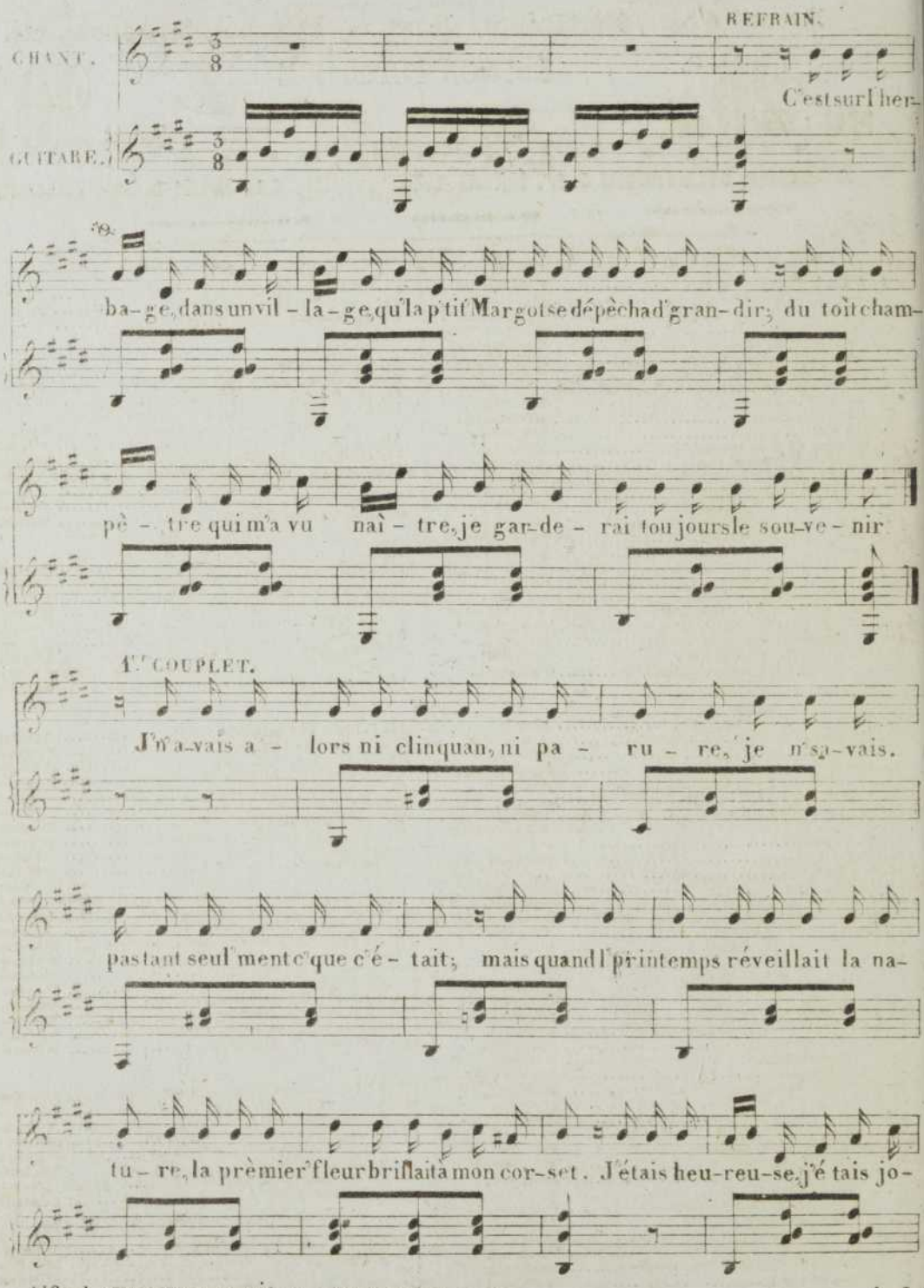
ALFRED IKELMER & Cie ÉDITEURS DE MUSIQUE 11 R. Rougemont PARIS

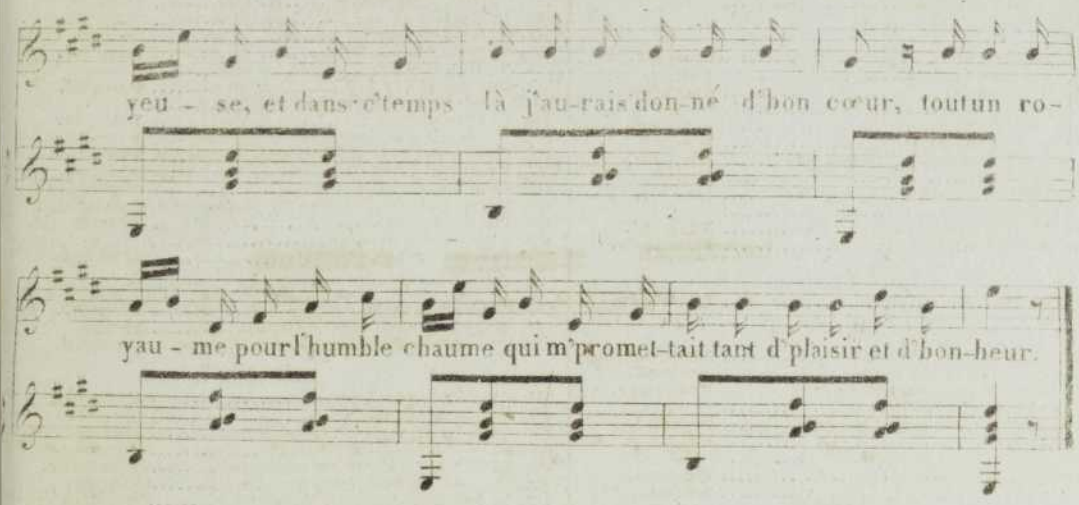
LA P'TIT'MARGOT

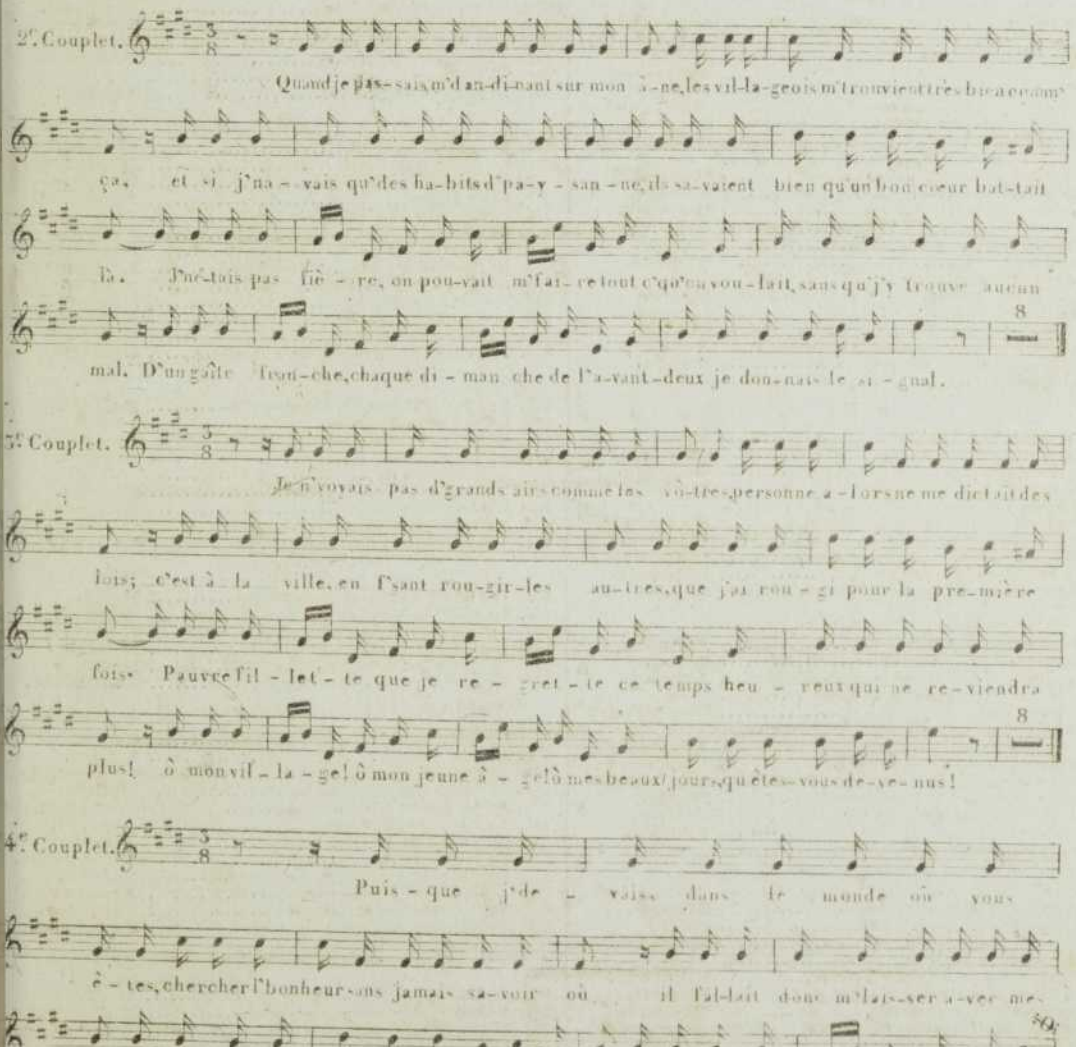
Musique de

A. DOCHE

Accompagnement de Guitare par MAURICE de RAOULX







857.

Imp. Huard à Montmorency.

I

120. Il est là, le Paradis, romance..... **Puget.**
121. — un dieu pour les amants, chansonnette. **L'Huillier.**
122. Il reviendra, romance..... **Arnaud.**
123. L'Impôt sur les chats, chansonnette..... **Bourget.**
124. L'Infusion des Omnibus.... id..... —

J

125. J'ai mon jeune homme, chansonnette..... **Couplet.**
126. Les Jambes de bois ..... id..... **Cohen.**
127. La Jardinière des cœurs .... id..... **Couplet.**
128. Jean Glissard..... id..... **Thys.**
129 — le pêcheur, romance..... **Arnaud.**
130. Jeanne à sa fenêtre, id. ..... **Masini.**
131. — la porteuse d'eau, chansonnette..... **Arnaud.**
132. Jean Pichet..... id..... **Guion.**
133. Je t'aimais avant de te voir, romance..... **Masini.**
134. Je t'attendrai..... id..... —
135. La Jeunesse n'a qu'un temps.. id..... **Nargeot.**
136. Les jolis Soldats, chansonnette..... **Plantade.**

K

137. Kettly, duo..... **Plantade.**

L

138. Lady Mouscatchini, chansonnette..... **Marquerie.**
139. Laissez les Roses aux rosiers, romance..... **Arnaud.**
140. La Lettre de Dumanet, chansonnette..... **Plantade.**
141. — de Mlle Félicité, id. ..... —
142. Le savez-vous, Madeleine? romance..... **Arnaud.**
143. Lisette..... id..... **Ikelmer.**
144. Loin les yeux, près le cœur, id..... —
145. Les louis d'or, chanson..... **Dupont.**
146. Le lutin de la prairie, romance..... **Guion.**

M

147. Madame est sur la sellette, chansonnette .... **Blanchard.**
148. — Jolibiche..... id..... **Parizot.**
149. — Panama..... id. ..... **Blaquière**
150. La Maison du Cul-de-Sac..... id..... **Plantade.**
151. Maîtresse et Corvette, romance..... **Arnaud.**
152. Ma Nièce et mon Ours, ronde..... **Mangeant.**
153. La Marseillaise des Femmes, chansonnette... **Déjazet.**
154. Ma Tabatière..... id..... **Plantade.**
155. Le Matin d'une soirée..... id..... —
156. Le Matelot de Batavia..... id..... **Mopsy.**
157. Ma Vigne..... id..... **Dupont.**
158. La Mère du Corse, romance..... **Boucher.**
159. — du Déserteur, id..... **Arnaud.**
160. Mère et Sœur..... id..... **Masini.**
161. La Messagère ..... id..... **Arnaud.**
162. Mes trois Cousins..... id..... —
163. Moi, je sais quelque chose, chansonnette..... **Masini.**
164. Monsieur Crédule..... id..... **L'Huillier.**
165. — de Chutenfour..... id..... **Parizot.**
166. Le Mousse tombé à la mer, romance..... **Arnaud.**
167. Le Musette neuve, chanson..... **Dupont.**
168. La Musique..... id..... —

N

169. La Napoléonne, chant..... **Bidal.**
170. La Napoléonienne, id..... **Mecatti.**
171. Ne l'éveillez pas ..... romance..... **Boucher.**
172. Ne grandis pas, Marguerite... id..... **Arnaud.**
173. Ne pars pas ..... id..... —
174. Nigaudinos en Afrique, chansonnette..... **Marquerie.**
175. Ninette, chanson..... **Marc Chautagne.**
176. Nini la fleuriste, chansonnette..... **Lavessière.**
177. La Noce de Mlle Gibou, id..... **Plantade.**
178. Nous verrons-nous encor? romance..... **Arnaud.**

O

179. O belle Jeunesse! romance..... **Arnaud.**
180. L'Octogénaire..... id..... **Bérat.**
181. Les Oiseaux de ma volière, chansonnette..... **Arnaud.**
182. — de passage, romance..... —
183. L'Oiseau que j'attends..... id..... **Léo Marnet.**
184. L'Omnibus aérien, chansonnette..... **Nargeot.**
185. On n'achète pas le bonheur, romance..... **Léo Marnet.**
186. Otte-toi d'là que j'm'y mette, ronde..... **Blaquière.**
187. Où c'qu'est donc celle qu'a mon cœur? chte.. **Beauplan.**
188. Où s'en vont vos Rêves? romance..... **Masini.**
189. Où sont les Neiges d'antan? id..... **Delisle.**
190. Où vas-tu?..... id..... **Arnaud.**
191. Où vous envolez-vous?..... id..... —

P

192. Le Pain quotidien.... romance..... **Arnaud.**
193. Pâquerette..... id..... **Puget.**
194. — la Faucheuse.. id..... **Masini.**
195. Parlez bas, chansonnette..... —
196. Patience, romance..... **Plantade.**
197. Le Pâturage, chanson..... **Dupont.**
198. Pauvre Bibi! chansonnette..... **Plantade.**
199. Le Pays des Fromages, chansonnette.. **Marc Chautagne.**
200. Le Peseur d'Or, chanson..... **Dupont.**
201. La Petite Margot, id..... **Doche.**
202. Le Petit Page, romance..... **Larsonneur.**

P

203. Le Petit Pinson, romance..... **Marc Chautagne.**
204. Les Petits Sabots, chansonnette..... **Masini.**
205. Les Plaintes de la Chevrière, romance..... **Arnaud.**
206. Les Plaisirs..... id..... **Couplet.**
207. — du Ménage..... id..... **Delisle.**
208. La Plus jolie..... id ..... **Masini.**
209. La Polka d'Auvergne..... id..... **Puget.**
210. Le Portrait de ma Mère. ..... id..... **Arnaud.**
211. Pour faire un nid..... id..... —
212. Pourquoi rêver?..... id..... **Couplet.**
213. — vous faire aimer..... id..... —
214. Le Premier Amour..... id..... **Vimeux.**
215. — Bouillon de l'amour, chansonnette. **Plantade.**
216. La Première traversée d'un bigorneau, id.... **Ellové.**
217. Le Premier Sourire, romance..... **Arnaud.**
218. La Prière enfantine... id..... **Clements**
219. Le Procès de la veuve Bourdon, chansonnette. **Beauplan.**
220. Provençale jolie..... id..... **Blanchard.**
221. P'tit Bonhom' vit encor..... id..... —
222. Le Punch Grassot, ronde..... **Mangeant.**

Q

223. Que Dieu te garde, romance..... **Couplet.**
224. Qué joie d'engressai, chansonnette..... **Berge.**
225. Qu'on est heureux d'être un enfant, romance. **Arnaud.**

R

226. Rappelle ta gaieté, romance..... **Quidant.**
227. Les Regrets de Marie, id. ..... **Doche.**
228. La Reine de la polka, chansonnette..... **Parizot.**
229. — des montagnes, boléro..... **Arnaud.**
230. La Réponse d'Isidore, chansonnette..... **Plantade.**
231. — du bon Dieu, romance..... **Masini.**
232. Le Retour de Dumanet, chansonnette..... **Paulin.**
233. — du Guernadier.... id..... **Blanchard.**
234. — du Voltigeur..... id..... **Plantade.**
235. Le Rêve du moissonneur..... romance. **Ikelmer.**
236. Rien n'est si doux que l'air natal .... id.... **Panseron.**
237. Rose et violettes..... id.... **Masini.**
238. La Rosée..... id.... —
239. La Ruche d'Abeilles..... id.... **Arnaud.**

S

240. Se bouder, romance..... **Arnaud.**
241. Le Secret, chanson..... **Dupont.**
242. Seule ici bas, romance..... **Boucher.**
243. Silvio Pellico.... id..... **Masini.**
244. Simple vœu..... id..... —
245. Le Sombre Tapamore, chansonnette..... **Parizot.**
246. Songe à ta mère, romance..... **Lassimone.**
247. La Sorcière des champs, romance..... **Larsonneur.**
248. Sous la garde de Dieu.... id..... **Arnaud.**
249. — le Chaume..... id..... **Maresse.**
250. — le Tilleul en fleur..... id..... **Arnaud.**
251. Sténio le bohémien..... id..... **Guion.**
252. Le Suicide de Fortunée, chansonnette..... **Plantade.**

T

253. Les Tableaux vivants, chansonnette..... **Parizot.**
254. Le Talisman, romance..... **Coninck.**
255. Le Thé de Madame Pochet, chansonnette.... **Plantade.**
256. Le Tir..... id..... **Couplet.**
257. Le Tisserand..... id..... —
258. Le Tonneau, chanson..... **Dupont.**
259. Ton sourire, romance..... **Arnaud.**
260. La Tourterelle, id. ..... —
261. Les Tribulations d'un Normand, chansonnette. **Vimeux.**

U

262. Une bonne à placer, chansonnette..... **Kock.**
263. Un cœur de mère, romance..... **Arnaud.**
264. Une enfant d'Arabie, romance..... —
265. Une fleur pour réponse, id..... **Masini.**
266. Une fleur sur Béranger, id..... **Bidal.**
267. Un grand Sermon, chansonnette..... **Marquerie.**

V

268. Le Vaisseau et la Nacelle, romance..... **Collin.**
269. Le Vent d'orage..... id..... **Masini.**
270. Verse, Mathurin, chanson..... **Marc Chautagne.**
271. La Veuve Lecocq, chansonnette..... **Delisle.**
272. La Victoire et la Paix, chant..... **Martin d'Angers.**
273. La Vie de café, chanson..... **Nargeot.**
274. La Vierge au berceau, romance..... **Arnaud.**
275. Le Vieux Chêne ..... id..... **Marc Chautagne.**
276. La Vivandière d'Afrique, chansonnette..... **Nargeot.**
277. Vive Henri IV, chanson..... **Anonyme.**
278. Volcan d'amour, chansonnette..... **Plantade.**
279. Vous demandez pourquoi je pleure, romance. **Panseron.**

FABLES DE LA FONTAINE PARODIÉES.

300. Le Chien et le Loup, air du tra, la, la..... **H. T.**
301. La Cigale et la Fourmi..... id..... **Moineaux.**
302. L'Homme entre deux âges.. id..... **Marc Constantin.**
303. Le Loup et l'Agneau..... id..... **Fortoul.**
304. Le Renard et la Cigogne... id..... —
305. — et le Corbeau... id..... —

PROPRIÉTÉ FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE.

PARIS. — IMPRIMERIE CENTRALE DE NAPOLÉON CHAIX ET Cie, RUE BERGÈRE, 20. — 434.

Paris, SCHONENBERGER, éditeur, boulevard Poissonnière, 28.

CHANTS DE L'ATELIER

(SUITE)

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, etc., etc.,

SANS ACCOMPAGNEMENT.

N° 56

Édition populaire à 20 c. *net* la livraison et 40 c. *net* les Duos d'opéras.

331, 332. **Adam.** DUO du *Chalet* : Prêt à quitter ceux que l'on aime.

333, 334. **Adam.** DUO du *Chalet* : Il faut me céder ta maîtresse.

335. **Adam.** DUO du *Chalet* : Adieu, vous que j'ai tant chérie !

336, 337. **Adam.** DUO de la *Marquise* : J'accours plein d'espérance.

338, 339. **Adam.** DUO de la *Marquise* : De votre Altesse je réclame.

340, 341. **Adam.** DUO de la *Marquise* : Quelle idée à l'instant s'empare de mon âme.

342. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Pauvre Napolitaine.

343, 344. **Auber.** DUO de *Fiorella* : En vain j'invoque le repos.

345, 346. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Je prétends être admis près d'elle.

347, 347 bis. **Auber.** DUO du *Maçon* : Dépêchons, travaillons.

348, 349. **Auber.** DUO du *Maçon* : Allons encore, madame Bertrand.

350. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Quoi, deux anneaux.

351, 352. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Jamais l'art ne fut mon partage.

353, 354. **Berton.** DUO de la *Romance* : Oh ! soubrette si jolie.

355, 356. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Partout on vante auprès des belles.

357. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Quand une belle.

358, 358 bis. **Berton.** DUO d'*Aline* : Tu m'aimeras toute la vie.

359. **Balfe.** DUO des *Quatre fils Aymon* : Ah ! ne tardons pas davantage.

360, 361. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : La voilà ! corbleu, qu'elle est gentille.

362, 363. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : Quoi, vous m'aimez.

364. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Dieux immortels.

365. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Quel était votre espoir.

366, 366 bis. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Rêve délicieux.

367. **Labarre.** Les petits Savoyards. . . . . Noct. à 2 voix.
Duprez. Le Gondolier. . . . . Ballade.

368. **Labarre.** Les Prisonniers de Guerre. . . . . Noct. à 2 voix.
Clapisson. La Chanson du Lavoir. . . . . Romance.

369. **Labarre.** Les Berceuses . . . . . Noct. à 2 voix.
— Le Fil d'or. . . . . Bolero.

370. **Labarre.** On nous attend là bas. . . . . Noct. à 2 voix.
Boieldieu. Tu grandiras un jour. . . . . Romance.

371. **Adam.** La Wili. . . . . Mélod. fantasq.
Masini. Marquise et Gondolier. . . . . Barcarole.

372. **Adam.** Mignonnette . . . . . Chansonnette.
Masini. Les Lilas. . . . . Ariette.

373. **Adam.** L'Oasis. . . . . Orientale.
Ch. Dancla. La Reine de l'Onde. . . . . Rêverie.

374. **Adam.** Notre Duchesse de Lorraine. . . . . Ballade.
Masini. Les Fleurs du Prisonnier. . . . . Romance.

375. **Adam.** Oh ! par pitié, ne m'aimez plus.
Marmontel. Au Retour de l'Hirondelle.

376. **Adam.** L'Orpheline. . . . . Romance.
Donizetti. La Chanson de l'Abeille.

377. **Adam.** Plus heureux qu'un Roi. . . . . Chanson.
Clapisson. Quinze ans . . . . . Chansonnette.

378. **Adam.** Les deux Marie. . . . . Mélodie.
Vogel. Petite sœur et moi.

379. **Adam.** Le Jaloux au bal. . . . . Chansonnette.
Donizetti. Un baiser pour espoir. . . . . Romance.

380. **Adam.** Florida. . . . . Mélodie.
Marmontel. Lui seul.

381. **Abadie.** La première aumône. . . . . Romance.
— Divine Pauvreté. . . . . Mélodie.

382. **Abadie.** La Filleule de la Vierge. . . . . Romance.
— La Mère esclave. . . . . Romance.

383. **Abadie.** Le Livre d'Heures . . . . . Romance.
— Le Martyr d'une fleur. . . . . Mélodie.

384. **Abadie.** Berthe aux doux yeux. . . . . Légende.
Voyel. A toi. Marie. . . . . Légende.

385. **Abadie.** Berce toujours. . . . . Romance.
Masset. Adoration.

386. **Abadie.** Faut pas oublier le bon Dieu . . . . . Conseil.
Bordèse. Donne, donne, petit Enfant. . . . . Romance.

387. **Abadie.** Soyez mon ange gardien . . . . . Romance.
Masini. Le Coin du Feu. . . . . Chansonnette.

388. **Abadie.** La Catalane.
Berthault. Qu'elle est belle. . . . . Bolero.

389. **Abadie.** Adieu, Lisbonne. . . . . Romance.
Monpou. La Glaneuse . . . . . Chansonnette.

390. **Abadie.** Pour un regard de tes yeux. . . . . Romance.
Clapisson. Ce que j'aime. . . . . Rêverie.

391. **Abadie.** La gaîté du Paillasse. . . . . Petite scène.
Bazin. Ne valse pas. . . . . Chansonnette.

392. **Abadie.** Mon voisin l'original. . . . . Chansonnette.
Labarre. Le Moulin. . . . . Romance.

393. **Abadie.** Portrait de Muguette. . . . . Chansonnette.
Vogel. La Perle du Roi. . . . . Ballade.

394. **Abadie.** De votre Vin j'accepte un verre. . . . . Couplets.
Monpou. La Chanson du Triboulet. . . . . Chansonnette.

395. **Abadie.** L'Homme à la bêche. . . . . Voix de basse
Monfort. La belle Isaure. . . . . Barcarole.

396. **Donizetti.** Léonore . . . . . Romance.
Duprez. Marguerite et l'orage. . . . . Scène.

397. **Donizetti.** Te dire Adieu. . . . . Romance.
Maillard. Esperaba, Desperada. . . . . Mélodie.

398. **Clapisson.** Je ne suis qu'une Femme. . . . . Romance.
Flotow. Les Hirondelles . . . . . Romance.

399. **Clapisson.** De loin je n'ai plus peur de vous. . . Romance.
Thys. Il était là. . . . . Romance.

400. **Clapisson.** Venise. . . . . Barcarolle.
Labarre. Le Cœur perdu. . . . . Chansonnette

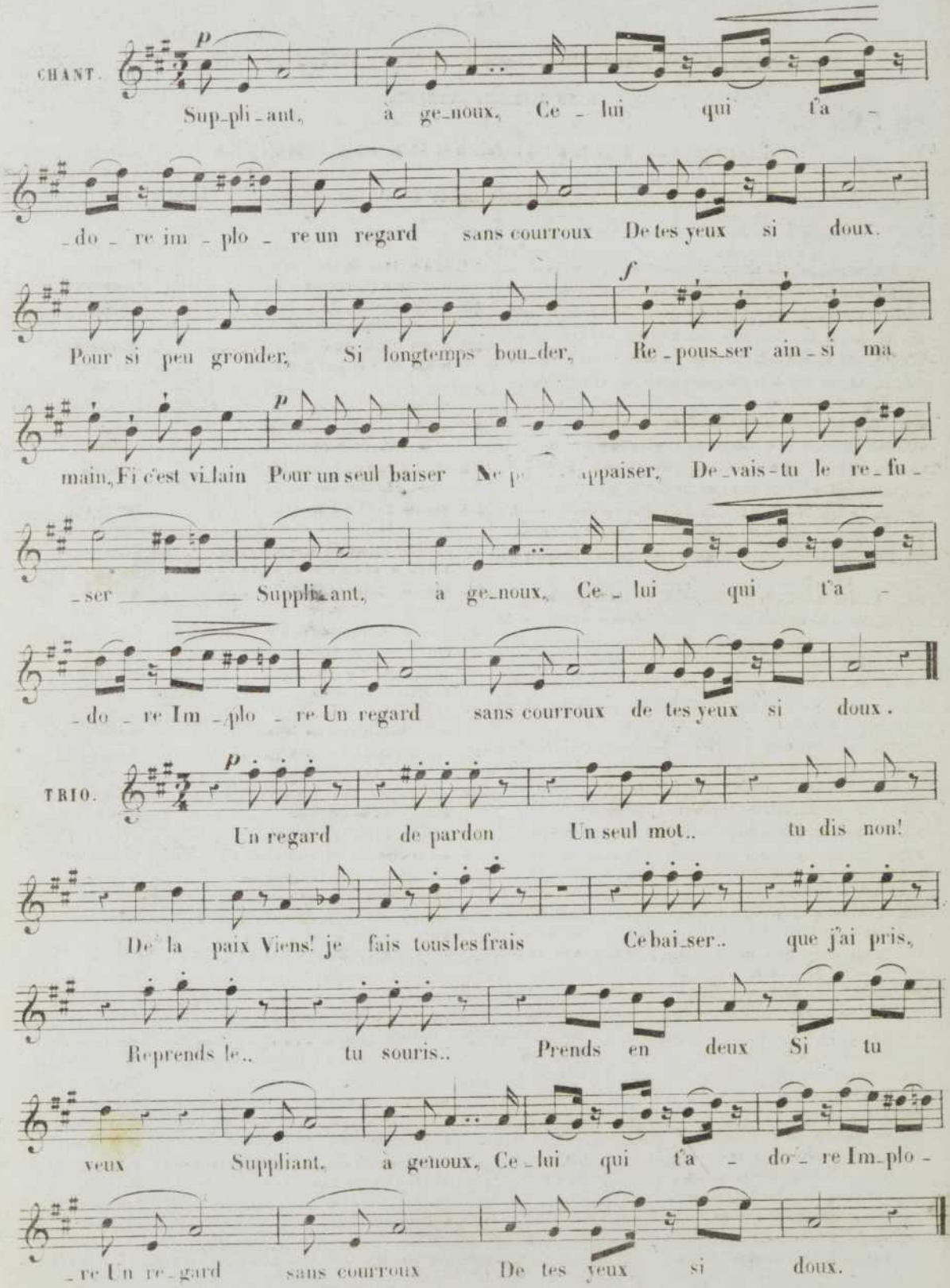
Paris. — Imprimerie de L. MARTINET, rue Mignon, 2.

(Cette collection est autorisée pour l'estampille.)

LA FILLE DU REGIMENT

TYROLIENNE.

Paroles de Gustave VAËS.
Musique de DONIZETTI.



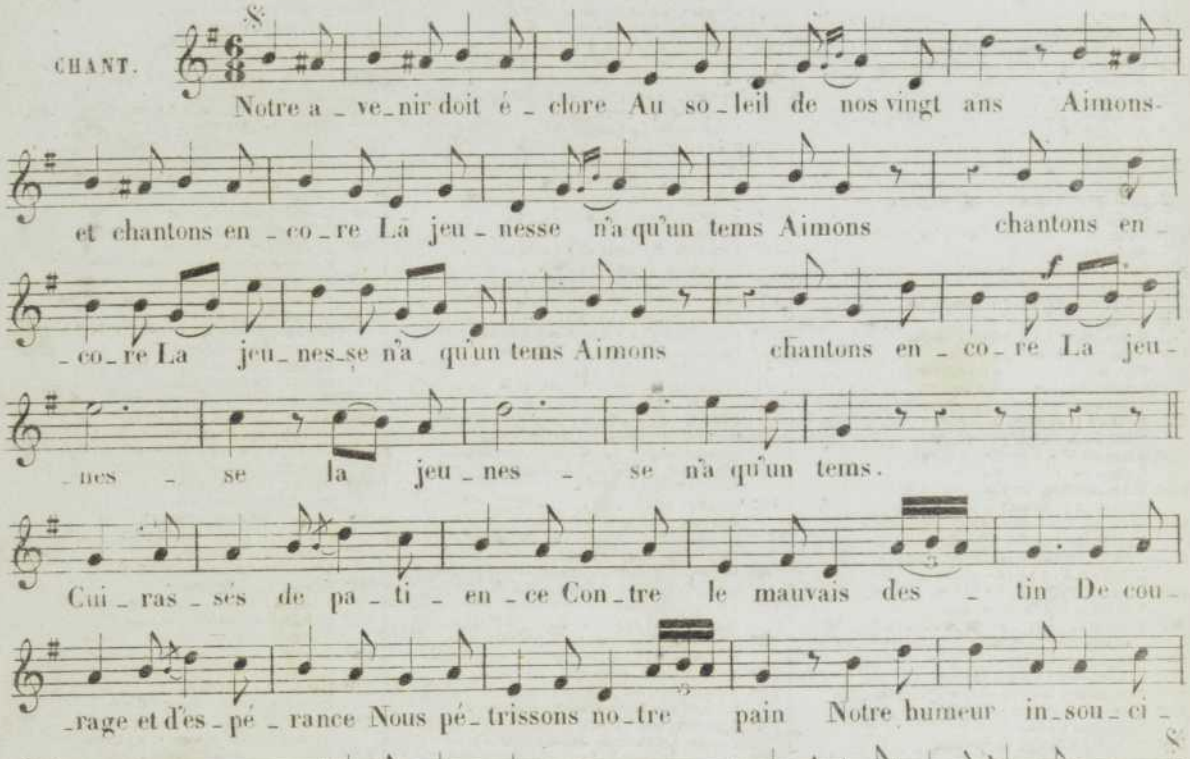
LA VIE DE BOHÈME.

RONDE.

Paroles de Mrs Th: BARRIERE. et Vr MURGER.

Musique de J. NARGEOT.

All.o moderato.







168* **Pierre Dupont.** Les Taureaux.
Grétry. Quand les bœufs vont deux à deux.
169* **Maresse.** Le Soldat laboureur.
Panseron. Le Chien de l'invalide.
170* **Beauplan.** Le Procès de la veuve Bourdon.
171* **N. Louis.** Les Cloches du soir.
Lhuillier. La Sentinelle perdue.
172* **Grétry.** Sérénade de l'amant jaloux.
Adam. Je vais partir.
173* **Pierre Dupont.** Le Sauvage.
Balochi. L'Arabe au tombeau de son coursier.
174* **Marmontel.** Le Prophète.
Duchange. Plus d'espoir.
175* **Donizetti.** Il faut partir, de la Fille du régim.
Auber. Pour moi dans la nature.
176* **F. Bérat.** Le Petit grand seigneur.
Guion. Jean Pichet.
177* **Lhuillier.** Ah! que j'aime les omnibus.
Maresse. Les Pigeons.
178* **Pierre Dupont.** Le Réveillon de Paris.
Lorenzo. La Brise du matin.
179* **Paul de Kock.** Les Baigneurs.
180* **Schubert.** Les Astres.
Schubert. Le Joueur de vielle.
181* **Vimeux.** Mon Espagnole.
Donizetti. L'Heure du retour.
182* **Spontini.** Les Riens d'amour.
Merle. Nos filles de province.
183* **Pierre Dupont.** Belzébut.
Titi. La Revue de Napoléon.
184* **Vimeux.** Le Ménestrel écossais.
Labarre. L'Archer génois.
185* **Marmontel.** Le Masque de fer.
Donizetti. Morte.
186* **Masini.** Les Leçons du chemin.
Lhuillier. Le Sommeil de l'enfant.
187* **Adam.** La Vertu parle au cœur.
Mozart. Mon cœur soupire.
188* **Pierre Dupont.** La Brune.
Varney. Les Cheveux noirs.
189* **Plantade.** La Noce de mademoiselle Gibou, et madame Pochet.
190* **Plantade.** Le Thé.
191* **Plantade.** Le Baptême.
192* **Plantade.** L'Éducation au biberon.
193* **Pierre Dupont.** La Blonde.
Varney. Mirza.
194* **Proch.** L'Image de la rose.
Le Chant du Croate.
195* **Huber.** Ranz du troupeau.
Le Carnaval de Venise.
196* **Haas.** Le Rêve.
Labarre. La Fée et la Mère.
197* **Auber.** Le Plaisir n'a qu'un jour.
Berton. Blondelette, joliette.
198* **Pierre Dupont.** La Châtelaine.
Ropiquet. Nelly la baigneuse.
199* **Bérat.** Paris, je te fais mes adieux.
Masini. Un pas vers les cieux.
200* **Arnaud.** Il faut aimer.
Donizetti. La Bohémienne.
201* **Vimeux.** L'Art de faire des conquêtes.
Sedaine. Une pinte de vin.
202* **Bérat.** La Marquise de Haut-en-Bas.
Bérat. Bibi, complainte.
203* **Pierre Dupont.** La Fille du peuple.
L. Bordèse et **Sav. Laporte.** Mon marteau.
204* **Plantade.** Lettre de Mlle Félicité, couturière.
— Réponse d'Isidore, commis de nouveautés.
205* **Auber.** Le Refrain du pèlerin, ronde.
Fétis. Les Arts et l'amitié.
206* **Labarre.** Le Mont-Saint-Michel.
N. Louis. Le Missionnaire.
207* **Bruguière.** Les Brises du soir.
Merle. Simple et modeste.
208* **Pierre Dupont.** Le Cerf, ou la chasse.
Panseron. Le Cor.
209* **Lhuillier.** Moi seul je ne danse pas.
Varney. La Peur de Mme la châtelaine.
210* **Masini.** La Tinterelle.
Bérat. Dieu, ma mère et toi.
211* **Beethoven.** Adélaïde.
Winter. Le Calme.
212* **Plantade.** Lettre de Dumanet, caporal.
213* **Pierre Dupont.** Une chaîne.
C. Poncy et **Bordèse.** Chanson du domestiq.
214* **Voizel.** L'Éducation de Fifi.
Dalayrac. Les Duels d'aujourd'hui.
215* **Lhuillier.** L'Amour à cheval.
Berton. Romance des maris garçons.
216* **Beauplan.** La Demoiselle à marier.
217* **Goulé.** La Suissesse au bord du lac.
Biangini. Quand tu m'aimais.
218* **Pierre Dupont.** La Fête du curé.
Panseron. La Femme du pêcheur.
219* **Masini.** La Chasse au chamois, à 2 voix.
Masini. Les Archers, à 2 voix.
220* **Varney.** Point de beaux jours sans les amours.
Merle. Ma gente maîtresse.
221* **Berton.** Ronde provençale d'Aline.
Maresse. Le Retour en France.
222* **Beauplan.** L'Anglais mélomane.
Berton. Boléro du Charme de la voix.
223* **Pierre Dupont.** La Chanson du Midi.
S. Lapointe et **Bordèse.** Mon alène cassée.
224* **Masini.** Les Airs du pays.
Masini. La Batelière du lac.
225* **Berton.** L'Amour d'une mère.
Lhuillier. Noël de ma nourrice.
226* **Proch.** La Reconnaissance.
Proch. La Batelière du Rhin
227* **Roussel.** Il est minuit.
Lhuillier. Le Couvre-feu.
228* **Pierre Dupont.** Le Peuplier.
S. Lapointe et **Bordèse.** Les Noix vertes.
229* **Schubert.** La Jeune mère.
Schubert. La Cloche des agonisants.
230* **Auber.** Boléro de la Comtesse.
Arnaud. Anna.
231* **Vimeux.** La Terre et les cieux.
Maresse. Priez pour lui.
232* **Ellové.** La Première traversée.
233* **Pierre Dupont.** La Chanson des prés.
Portosa. Chanson du rossignol.
234* **Lhuillier.** La Portière romantique.
235* **Paulin.** Le Retour de Dumanet.
L. Jadin. Ça m'est égal.
236* **Paul de Kock.** L'Anglais et le Ramoneur.
237* **Bérat.** Les Petits nautoniers.
Bérat. La Prière dans les bois, à 2 voix.
238* **Pierre Dupont.** Le Dahlia bleu.
Duchambge. La Chapelle abandonnée.
239* **Blanchi.** Sur la rive du fleuve.
Varney. L'Amour guéri.
240* **Auber.** Le Concert à la cour.
Berton. Romance d'Aline.
241* **Lhuillier.** L'Espagnol et son patron.
Adam. L'Esprit blanc.
242* **Bérat.** Hommage à Béranger.
Bérat. Quand ton cœur se souviendra.
243* **Pierre Dupont.** Le Voyageur à pied.
Masini. La Veille des noces, à 2 voix.
244* **Lhuillier.** Le Plan d'un mélodrame
Panseron. Chantons, soyons contents
245* **Plantade.** Les Enfants bien gardés.
246* **Lhuillier.** Ah! que les hommes sont méchants
Lhuillier. Monseigneur l'a défendu.
247* **Lacout.** Les Vieux soldats.
Louis. Le Meunier de Sauterne.
248* **Pierre Dupont.** La Sérénade du paysan.
Catouillard. Chant d'une jeune Suissesse.
249* **G. Lemoine.** La Cloche du village.
Bérat. Le Hameau.
250* **Berton.** On n'aura pas mon cœur.
Haas. La Jeune mère, berceuse.
251* **Eckert.** Il n'aime que moi, air suisse.
Esser. Éloges des femmes.
252* **Berton.** Le seul amour constant.
Garros. L'Heure du soir.
253* **Bérat.** Beau jour d'enfance.
254* **Lhuillier.** Je ne suis plus Jean-Jean.
Bochsa. L'Boute-en-train.
255* **Garros.** Je ne le veux pas.
Lhuillier. La Questionneuse.
256* **Plantade.** Le Volcan d'amour.
Berton. Le Vieux matelot, ronde.
257* **Thys.** Aime-moi.
Louis. Ma payse.
258* **Schubert.** Éloges des larmes.
Schubert. La Truite.
259* **Auber.** Ronde de la Neige.
Adam. Fuyez son regard.
260* **Spontini.** Les Adieux du croisé.
Dufresne. Le Comte Arnold.
261* **Lhuillier.** C'est des bêtises d'aimer comme ça.
Grétry. Le Sultan Saladin.
262* **Plantade.** L'bel état que l'état d'soldat.
Panseron. La Vivandière dans l'embarras.
263* **Lhuillier.** Le Tour de ronde.
Masini. La Fête des bergers.
264* **Duchambge.** Mon bon ange.
Jadin. Ma mie, ma douce mie.
265* **Spontini.** Les Chevaliers français.
Panseron. Sois digne de mon cœur.
266* **N. Louis.** La Neustrienne.
Bérat. La Branche de lierre.
267* **Cambon.** Viens dans ma nacelle.
Masini. Cantique du mois de mai.
268* **Varney.** Dans ma nacelle.
N. Louis. Ce jour, le voilà.
269* **Biangini.** Je t'aime.
Dalayrac. Air de Gulistan.
270* **Lhuillier.** La Ménagerie.
Gilles. On y va.
271* **Plantade.** Les Adieux du conscrit.
Berton. Ta, ta, pan, pan.
272* **Lhuillier.** Que je voudrais savoir écrire!
Bochsa. Cousin et cousine.
273* **N. Louis.** La plus jolie.
Ducrest. Pardon!
274* **Lhuillier.** L'Apprenti aveugle.
Grétry. Il est certain barbon.
275* **Masini.** La Pêche.
N. Louis. Qui m'aimera?
276* **Lhuillier.** L'Astrologue.
Panseron. Qu'ils sont plaisants.
277* **F. Bérat.** Amant heureux, soyez fidèle.
Thys. L'Amazone.
278* **Bérat.** Peine d'amour.
Grisar. La Folle.
279* **Bérat.** Pas un espoir, à 2 voix.
Auber. Le Timide.
280* **Bérat.** La Saulée, à 2 voix.
N. Louis. Me fuyez-vous?
281* **Bérat.** Une matinée d'été.
Leiu. Le Vieux momusicien.
282* **Bérat.** Jamais je n'aime qu'un jour.
Langbein. La Jeune fille.
283* **Bérat.** La Marguerite.
C. Fischer. Le Découragement.
284* **Bérat.** Les Amoureux.
Berton. Stance de Françoise de Foix.
285* **Bérat.** N'oubliez pas que je vous aime.
Berton. Couplets du Charme la voix.
286* **Bérat.** Lettre à Marie.
Berton. Ninon chez madame de Sévigné
287* **Bérat.** Tristesse au départ.
Auber. Couplet de Léocadie.
288* **Bérat.** La Jeune fille.
C. Fischer. La Bergère des Alpes.
289* **Bérat.** Chanson de la bouquetière.
Schonner. Tyrolienne de Jean Hofer.
290* **Bérat.** Espoir, bonheur, amour, à 2 voix.
Auber. Cavatine de Fiorella.
291* **Bérat.** Le Rendez-vous.
N. Louis. Ton souvenir.
292* **Bérat.** Ma chambrette.
Duchambge. Blanche rose.
293* **Bérat.** Les Pastours.
Vimeux. Le Trouvère Baral.
294* **Bérat.** Le Doigt coupé.
Paul de Kock. Une bonne à placer.
295* **Bérat.** La Fauvette du village.
Tolbecque. Les Fileuses, rondo.
296* **Bérat.** La Prière du matin.
N. Louis. Ne me suis pas!
297* **Bérat.** Le Chansonnier.
Girard. Air des Deux voleurs.
298* **Bérat.** Un jour tu me diras merci.
Marmontel. A vous que j'aime.
299* **Bérat.** Le Petit grand seigneur.
Panseron. La Peureuse.
300* **Bérat.** Mieux vaut mourir.
Bérat. La Pauvre fille.
301* **Pierre Dupont.** Les Adieux de la mariée.
E. Delisle. A quoi qu'ça sert donc?
302* **Louis Abadie.** En trois ans.
A. Adam. Toujours chanter.
303* **Louis Abadie.** Un jour de bonheur.
Boïeldieu. Les Aveux.
304* **Louis Abadie.** Le Chant des anges.
Labarre. Le Ciel gris de mon pays.
305* **Louis Abadie.** Ne pense qu'à Dieu.
Monpou. Les Deux étoiles.
306* **Louis Abadie.** C'est elle!
Pujet. Le Fou d'amour.
307* **Louis Abadie.** Le Retour du mousse.
A. Thomas. Viens.
308* **Louis Abadie.** Les Petits noms de Madeleine
Donizetti. J'attends toujours.
309* **Louis Abadie.** Toujours, toujours!
Bazzoni. Invocation.
310* **Louis Abadie.** Douce image.
Labarre. L'Étoile.
311* **Louis Abadie.** Si j'étais grande dame.
Boïeldieu. La Cloche du soir.
312* **Louis Abadie.** Le Roi des airs.
Thys. Ne fuis pas.
313* **Louis Abadie.** L'Oiseau des enfants.
Barroilhet. La petite Savoyarde.
314* **Louis Abadie.** De Vera-Cruz à Barcelone.
Marmontel. Juanina.
315* **Pierre Dupont.** Le Mois de mai.
Maillot. Pendant l'orage.
316* **Pierre Dupont.** Le Bouvreuil.
Labarre. L'Écho.
317. **Pierre Dupont.** Prière des enfants.
Bazin. Le Songe d'Yacoub.
318* **Pierre Dupont.** La Vierge aux oiseaux.
Boulanger. Sur le balcon.
319* **Pierre Dupont.** La Pensée.
Michel. La Perle de Castille.
320* **Saint-Clair.** Le Père Tom.
321* **Clapisson.** Le Commissaire de police.
322* **Clapisson.** Les Morts et les vivants.
323* **Clapisson.** Voyage autour de ma chambre
324* **Clapisson.** Fidèle.
325* **Clapisson.** Un concert à Pithiviers.
326* **Plantade.** Le Phalanstère animal.
327* **Plantade.** L'Hirondelle du quartier.
328* **Plantade.** Le Duel de Binochet.
329* **Plantade.** Le Groom à la broche.
330* **Tagliarini.** La Veuve Francastor.

93e Livraison.

LES ÉCHOS du THÉÂTRE.

100 DUOS et AIRS d'OPÉRAS.

LA CHANTEUSE VOILÉE. (Victor MASSÉ)

Nos 1. CANTABILE — Tous les soirs ..... net. » 20
2. COUPLETS. — Quel bruit! ..... » 20
3. AIR. — Ce soir et lorsque la nuit sombre ..... » 20
4. ROMANCE. — D'une lampe mourante ..... » 20
5. DUO. — Qui t'amène? ..... » 40
6. AIR. — Pour moi plus d'espoir ..... » 20
7. BOLÉRO. — L'air au loin retentit ..... » 20
8. RONDO. — Avant qu'en mon ménage ..... » 20

LA FIANCÉE DU DIABLE. (Victor MASSÉ.)

9. ROMANCE. — Ah! dans ma pensée ..... » 20
10. COUPLETS. — Quand le feu s'allume ..... » 20
11. CAVATINE. — Humble toit asile champêtre ..... » 20
12. ROMANCE. — Il faut pour la cerémonie ..... » 20
13. ROMANCE. — C'est auprès d'elle aux beaux jours. » 20
14. AIR. — Ah! qu'on a de peine à trouver un mari!. » 20
15. ROMANCE. — Demain il y va de ta vie ..... » 20
16. RONDO. — Je suis prête pour la fête ..... » 20
17. CHANSON du FORGERON. — Au tournant ..... » 20
18. ANDANTE. — Mon cher enfant ..... » 20
19. COUPLETS. — Rassurez-vous ma fiancée ..... » 20

GALATHÉE. (Victor MASSÉ.)

20. COUPLETS. — Depuis vingt ans j'exerce ..... » 20
21. — Toutes les femmes ..... » 20
22. AIR. — Tristes amours, folle chimère ..... » 20
23. DUO. — Aimons, il faut aimer ..... » 40
24. AIR de la PARESSE. — Ah! qu'il est doux ..... » 20
25. COUPLETS de la COUPE. — Sa couleur est blonde. » 20
26. DUO. — Ganimède c'est toi que j'aime ..... » 20
27. RONDO. — A moi folles ivresses ..... » 20

MISS FAUVETTE. (Victor MASSÉ.)

28. RONDO. — Leste et vive dès qu'arrive le jour ..... » 20
29. CHANSON — L'amour est un bambin ..... » 20
30. DUO. — Ho! je voudrais bien trouver le moyen ..... » 40
31. COUPLETS. — Quand une fille a des appas ..... » 20
32. CHANSON ANGLAISE. — La femme était toujours.. » 20
33. CHANSON. — Le long d'un bois charmant ..... » 20
34. CANTABILE. — Hélas! d'où vient sa colère? ..... » 20

LES NOCES DE JEANNETTE. (Victor MASSÉ.)

35. AIR. — Enfin me voilà seul ..... » 20
36. ROMANCE. — Parmi tant d'amoureux ..... » 20
37. CHANSON. — Margot, Margot, lève ton sabot ..... » 20
38. DUO. — Halte-là! s'il vous plait ..... » 40
39. COUPLETS. — Ah! vous ne savez pas ma chère ..... » 20
40. ROMANCE de L'AIGUILLE. — Cours mon aiguille.. » 20
41. AIR des MEUBLES. — Les voilà ces meubles ..... » 20
42. AIR du ROSSIGNOL. — Au bord du chemin ..... » 20
43. DUO. — Allons je veux que l'on s'assoie ..... » 40

LA REINE TOPAZE. (Victor MASSÉ.)

44. COUPLETS. — Je suis capitaine d'aventure ..... » 20
45. RÉCIT du CAPITAINE. — Dans un chemin étroit.. » 20
46. CHANSON de L'ABEILLE. — Comme l'abeille ..... » 20
47. DUO. — J'ignorais que ce tendre gage ..... » 40
48. ROMANCE. — J'ignorais que ce tendre gage ..... » 20
49. CANTABILE. — Jadis en un péril extrême ..... » 20
50. BARCAROLLE. — A l'entour de nous tout passe ..... » 20
51. ANDANTE. — Adieu rêves d'amour ..... » 20
52. COUPLET du RIRE. TOPAZE. — Quoi! vraiment ... » 20
53. COUPLET du RIRE. RAFAEL — Quoi! vraiment ... » 20
54. DUO. — Révoquez cet arrêt ..... » 40

LA REINE TOPAZE. (Suite.)

Nos 55. ROMANCE. — Révoquez cet arrêt ..... net. » 20
56. CARNAVAL de VENISE. — Ninette est jeune ..... » 20
57. CAVATINE. — Depuis hier je me sens transformée. » 20
58. COUPLETS. FRITELLINO. — En naissant ..... » 20
59. — FRANCATRIPPA. — En naissant ..... » 20
60. ROMANCE. — O riante fleur! ..... » 20
61. DUO. — Vous me trompiez ..... » 40
62. COUPLETS. — Vous me trompiez ..... » 20
63. CANTABILE. — Jadis en un moment suprême ..... » 20

LES SAISONS. (Victor MASSÉ.)

64. CHANSON du BLÉ. — Avant que l'hiver ..... » 20
65. CAVATINE. — Bientôt la fleur d'oranger ..... » 20
66. DUO. — Voici la moisson finie ..... » 40
67. BALLADE. — C'est la fille de Madelon ..... » 20
68. RONDO. — Ah! Monsieur Nicolas ..... » 20
69. DUO du PAIN et du VIN. — Faire du vin ..... » 40
70. COUPLETS. — Voilà près d'un an que j'attends .... » 20
71. MÉLODIE. — O nuit d'été répands ..... » 20
72. 1re CHANSON du VIN. — O vin nouveau ..... » 20
73. 2e CHANSON du VIN. — Entendez là-bas ..... » 20
74. RONDO. — J'hérite, j'hérite ..... » 20
75. COUPLETS. — Eh quoi! la parole qu'on donne ..... » 20
76. ROMANCE. — Hélas! il faut qu'on me conduise .... » 20
77. CHANSON. — Une fill' qui fait la fière ..... » 20
78. ANDANTE. — Ah! pourquoi suis-je revenue? ..... » 20
79. DUO. — Simonne c'est donc toi ..... » 40

OBERON. (Ch. M. de WEBER.)

80. AIR. — C'en est fait Ah! plus d'espoir ..... » 20
81. CAVATINE. — Dans la souffrance ..... » 20
82. AIR. — Viens il est temps ..... » 20
83. DUO. — Ah! chère maîtresse ..... » 20
84. ARIETTE. — Captive loin de mon pays ..... » 20
85. BARCAROLLE. — Quel bonheur ..... » 20
86. COUPLETS. — Chère Arabie, ô doux séjour ..... » 20
87. DUO. — Près des bords de la Garonne ..... » 40

LES COSAQUES. (FOSSEY.)

88. LE RETOUR du SOLDAT. — Pauvre soldat ..... » 20
89. COUPLETS. — Le Cosaque a du bon ..... » 20

LES ENFERS DE PARIS. (NARGEOT.)

90. CHANSON. — Lon lon la ..... » 20
91. RONDE. — Paris, c'est toi seul que gouverne ..... » 20
92. CHANSONNETTE. — Et allez-donc en avant ..... » 20

DIANE DE LYS. (QUIDANT.)

93. CHANSON de VALENTIN. — Je suis pris ..... » 20

LES GIRONDINS. (VARNEY.)

94. CHŒUR. — Par la voix du canon d'alarme ..... » 30
95. Le même à une voix ..... » 25

MONTE-CRISTO. (VARNEY.)

96. BARCAROLLE. — Le moment arrive ..... » 20
97. RONDE. — Quand le marin quitte la plage ..... » 20

LE CODE NOIR. (CLAPISSON.)

98. ROMANCE. — Jeune et rêvant la gloire ..... » 20
99. Vte de FLABOSS. — Le docteur Isambart ..... » 20
100. PARIZOT. — La Reine Tapage (parodie) ..... » 50

Paris, Mme CENDRIER Editeur, Faubg. Poissonnière No 11. — CASSANET, rue des Gravilliers No 25.
P. GAUVIN, Palais Royal, péristyle de Chartre 11 et 12.
En province, chez les Mds de Musique et les libraires.

CHANSON DE VALENTIN

Chantée par Mr. BRESSANT

dans **DIANE de LYS**

d'**ALEXANDRE DUMAS Fils**

Musique arrangée par

ALFRED QUIDANT.

Prix 20 Centimes net.

Paris. *AU MAGASIN DE MUSIQUE DU CONSERVATOIRE*, Mme CENDRIER Editeur rue du Fg Poissonniere 11

Allegretto.

1r. Couplet.



Paris, imp. Ch. Trinocq rue du fg St Martin 113. Mme. C



2

C'est dans le vin que j'oublie
Ma folie et ma raison
Elle n'est pas si jolie
Que le vieux Bourgogne est bon
(Parlé) (Valentin? Monsieur)
(Chœur) Verse, verse, &

3

Et quand j'ai bu ma bouteille
D'elle je ris a mon tour
Je la trouve laide et vieille
Je me fiche de l'amour
(Parlé) (Valentin? Monsieur)
(Chœur) Verse, verse, &

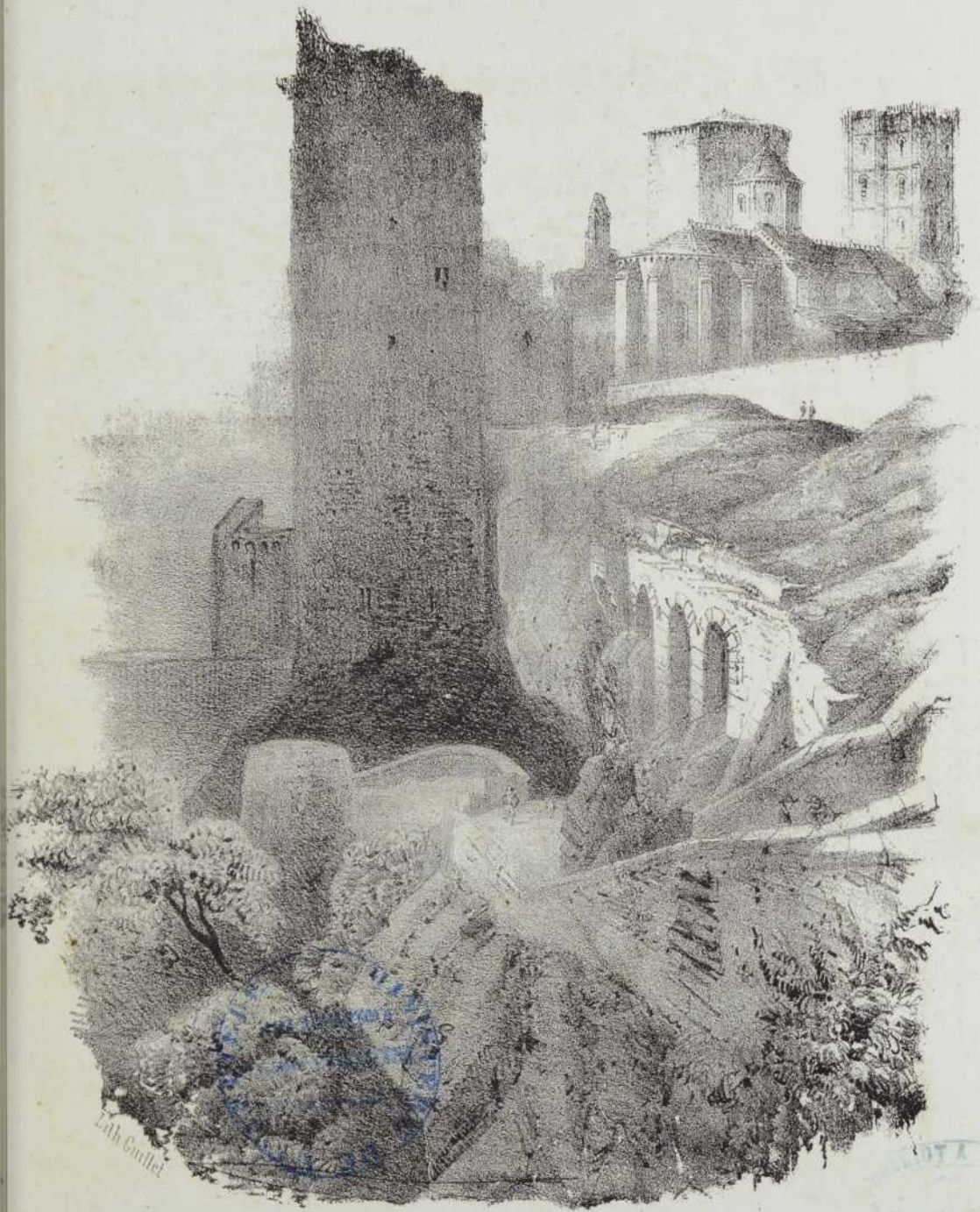
bis. La même avec accompagnement de piano.

133

LE PALAIS DES PAPES

ROMANCE DE MONSIEUR EUGÈNE **COLA**

Prix



N° 2 Basse

MUSIQUE DE

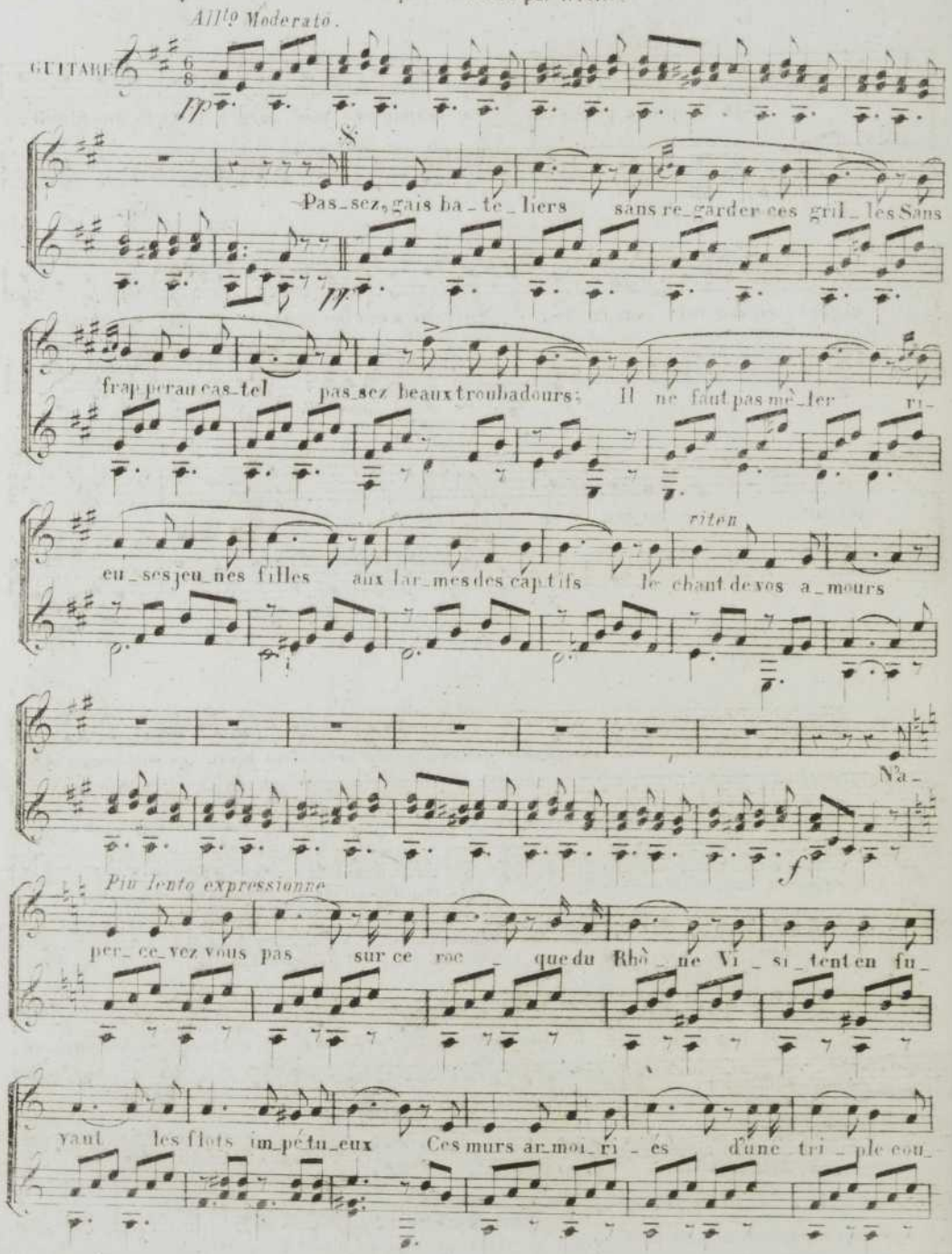
ÉTIENNE MERLE

CHALLIOT, Éditeur, rue St Honoré 352 PARIS

LE PALAIS DES PAPES.

Paroles de Eugene GOLA. Musique d'Etienne MERLE.

Accompt de Guitare par RIGOT




ron_ne Et ces cre_naux al_tiers qui me_na_ cent les cieux.
sostenuto
C'est là que le puis_sant a transporté son aire C'est là que plus d'un
aigle en son vol ar_rê_té, En vain à ces bar_reaux en_sanglante sa
serre Pour re_cou_vrer sa li_ber_té.... Pas


2e COUP.
C'est là que dans les fers, sans sa_voir qu'il ex_pie le crime d'être brave ou riche ou grand Sei_
gneur, plus d'un fils loin des siens doit terminer sa vie, sans qu'une voix ré_ponde aux cris de sa dou_leur
La que plus d'un a_mi qu'at_tend sa fi_an_cée bri_se par la for_tu_re et d'en_nuis consu_mé ex_
pi_re_ra de_main sous la ra_ge in_sensée de ceux qui n'ont jamais ai_mé. Pas
3e COUP.
Dans les prisons sans jour de cette enceinte grise tombeaux pour la souffrance et la mort sans é_
chos sous le fer toujours prêt des princes de l'é_glise de malheureux chre_tiens ex_halent leurs san_glots.
Un jour les derniers cris de leur lente ago_nie de ces donjons obs_curs sur les parois tracés ar_
meront nos en_fants con_tre la ty_ran_nie mais les ty_rans seront pas_sés Pas-

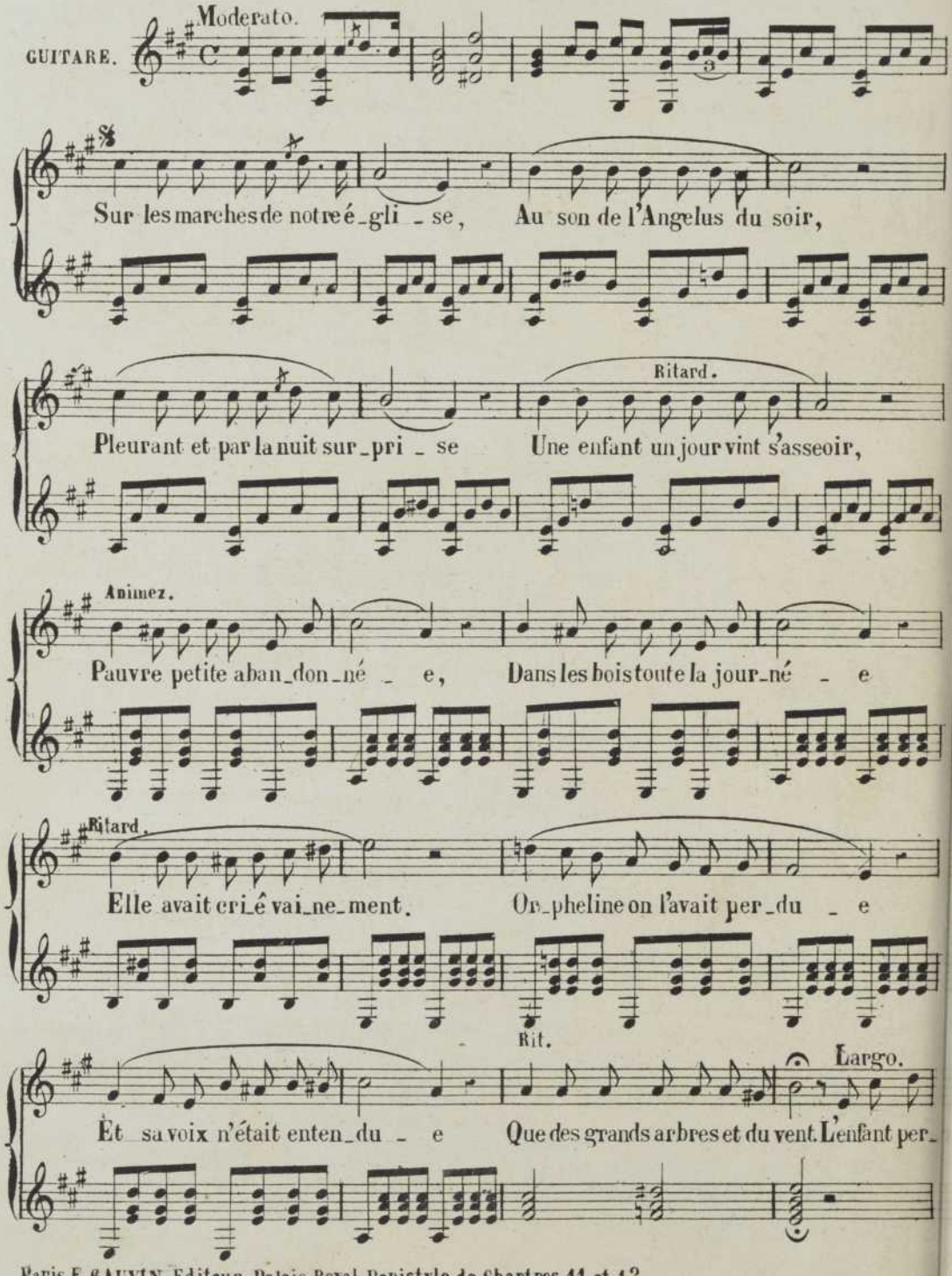
ENFANT DU BON DIEU



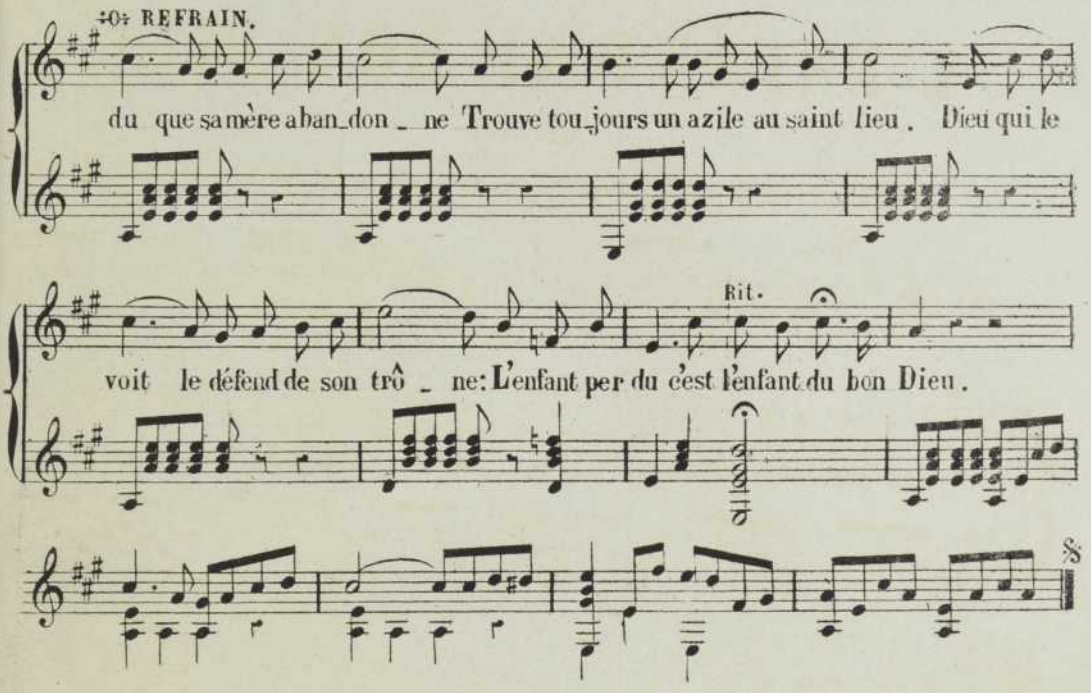
L'ENFANT DU BON DIEU

MÉLODIE

PAROLES D'EDOUARD KNOËPFLIN MUSIQUE DE J. MARC CHAUTAGNE.



Paris, E. GAUVIN Editeur, Palais Royal Peristyle de Chartres, 11. et 12.







Imp. Moucelot r. Cx des ps Champs 27

LES ADIEUX DU MARTYR.

MÉLODIE

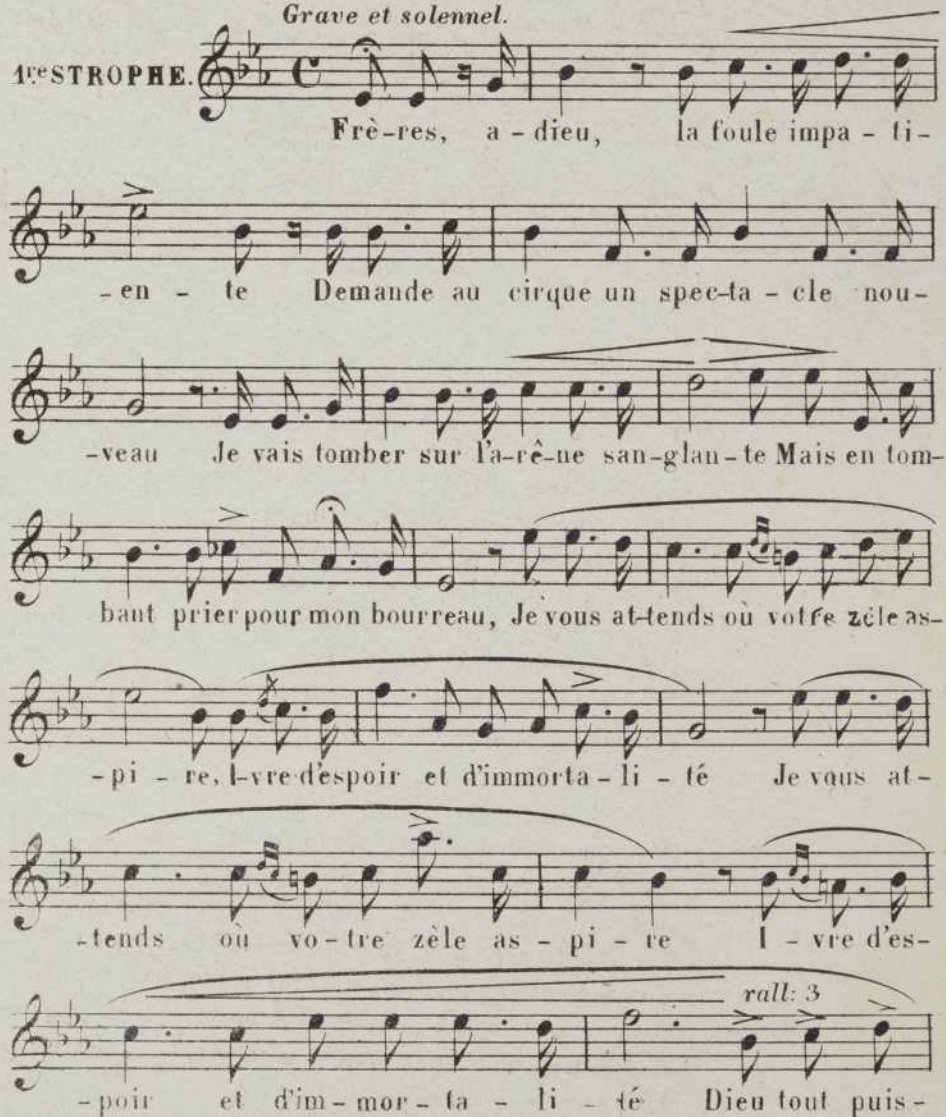
Paroles de Maurice MONJEAN. Musique d'Antonin GUILLOT.

Prix net: 20 cent.

Paris L. VIEILLOT Editeur rue Notre Dame de Nazareth 32.

A Monsieur PONCHARD.

Andante sostenuto.
Grave et solennel.





2.

Ils m'avaient dit dans leur fureur impie
Il faut briser tes autels ou mourir!
Peuple, à ce Dieu j'ai consacré ma vie,
Tu peux la prendre et non pas la flétrir.
Malgré tes cris en souriant j'expire } *bis*
Car le trépas c'est la félicité!
Dieu tout puissant couronne mon martyre } *bis*
Pour moi du ciel ouvre l'éternité!

3.

Et cependant au séjour de la terre
Me rattachait plus d'un tendre lien
J'ai vu tes pleurs mais pardonne ô ma mere
Le monde est mort dans l'âme du chrétien.
Ton fils n'est plus, mais au divin empire } *bis*
Nous nous verrons, et pour l'éternité
Car le Seigneur couronne le martyre, } *bis*
Et j'entrevois la céleste clarté.

074. Paris imp: Magnier r. Lamartine 34.

L. Vieillot PARIS

LES CHANTS DE L'ATELIER.

Chaque, 20 c.

1e livr **Adam.** Vallons de l'Helvétie, air du *Châlet.*
2e — **Bérat.** Le Marchand de chansons.
Labarre. Ne m'oubliez pas, romance.
3e — **Delisle.** Le travail plaît à Dieu.
Le Retour en Helvétie, air suisse.
4e — **Masini.** Grazia la vendangeuse.
Bérat. La Voile, romance.
5e — **Schubert.** Le Roi des Aulnes, mélodie.
Schubert. La Sérénade, mélodie.
6e — **Bérat.** Le Petit Jean.
Merle. Tonio, le chasseur des Alpes.
7e — **Quidant.** Chanson de ma sœur.
Bruguière. Notre retraite.
8e — **Schubert** Sois toujours mes amours.
Schubert. Marguerite.
9e — **Adam.** Romance du *Châlet.*
Auber. Barcarolle de *Fiorella.*
10e — **Pierre Dupont.** Mère Jeanne.
Blonde Hélène, mélodie suisse.
11e — **Delisle.** Mes vieux ans d'aujourd'hui.
Bérat. A l'eau!
12e — **Bérat.** La Lisette de Béranger.
Merle. Une larme furtive.
13e — **Quidant.** Rappelle ta gaieté.
Varney. Le retour de l'exilé.
14e — **Masini.** Une chanson bretonne.
Cohen. Prends cette fleur.
15e — **Bérat.** Aux armes! chant patriotique.
Pierre Dupont. La France à Pie IX
16e — **Bérat.** Bérenice, chansonnette.
La Bergère du Valais, air suisse.
17e — **Chateaubriand.** Le Montagnard emigré.
Bérat. Le Retour.
18e — **Proch.** Si j'avais des ailes.
Balfe. Illusion, tendre magie.
19e — **Adam.** Elle est à moi, c'est ma compagne, air du *Châlet.*
20e — **Grisar.** L'arrivée du régiment.
Bérat. Le Pâtre du Tyrol.
21e — **Varney.** Les Adieux de Marie Stuart.
Adam. Le Joli rêve.
22e — **Strauss.** Les Hommages, mélodie.
Merle. C'est mon étoile.
23e — **Bérat.** Le Départ du petit Savoyard.
Bérat. Le Retour du petit Savoyard.
24e — **Donizetti.** Credo du martyr.
Mangold. La main de Dieu plane sur ses enfants.
25e — **Cohen.** La Vierge des marins.
Cambon. Le Jeune malade.
26e — **Lhuilier.** Le Moulin.
Panseron. Appelez-moi, je reviendrai.
27e — **Pierre Dupont.** La Vache blanche.
Thys. Ma colombe.
28e — **Masini.** Mère et sœur.
Vedel. Le Capitaine de vaisseau.
29e — **Merle.** Chant des guérillas.
Bérat. Honneur et misère.
30e — **Delisle.** Ma foi, tant pis.
Strauss. La Somnambule, mélodie.
31e — **Auber.** Ronde du *Maçon.*
Le Milicien, air suisse.
32e — **Balfe.** Sentinelles, garde à vous, air des *Quatre fils Aymon.*
33e — La Fiancée d'Appenzel, air suisse.
Masini. Sans amour.
34e — **P. Dupont.** Rondes des paysannes.
Adam. Villageoise.
35e — **Masini.** Enfant, fais ta prière.
Bérat. Les Petits bergers.
36e — **Nargeot.** La Vie de Bohême.
Donizetti. Valse de la *Fille du Régiment.*
37e — **Schubert.** Ave Maria, mélodie.
Schubert. La Jeune religieuse, mélodie.
38e — **Biangini.** Je t'aimerai, chansonnette.
Auber. Romance du Maçon.
39e — **Bérat.** La Voix de Dieu.
Guion. Stenis le Bohémien.
40e — **Masini.** Une fleur pour réponse.
Labarre. Yvonne.
41e — **Delisle.** Mon clocher à jour.
Adam. Couplets suisses du *Châlet.*
42e — **Bérat.** La Veille des moissons.
Varney. Dans ma nacelle allons ce soir.
43e livr. **Grisar.** Adieu, beau rivage de France.
Bruguière. Thérèse.
44e — **Labarre.** Le Chant du matelot.
Proch. Le Cor des Alpes.
45e — **Mercadante.** Prière de la Vestale
A. Thomas. La Vierge Marie.
46e — **Bérat.** Rien n'est si beau que mon village.
Varney. Mirza, barcarolle.
47e — **Bruguière.** Les premiers beaux jours.
Bérat. La Croix de ta mère.
48e — **Pujet.** Il est là le paradis.
Thomas. Doux abris.
49e — **Quidant.** Le travail rend heureux.
Bérat. La Petite pelote.
50e — **Labarre.** M'aimerez-vous autant.
Strauss. L'Iris, mélodie.
51e — **Labarre.** Les deux amis.
Bérat. C'est demain qu'il arrive.
52e — **Guion.** La brune Thérèse.
Une veillée aux Alpes, air suisse.
53e — **Strauss.** Ses dernières paroles.
Bérat. Le soldat et le bon pasteur.
54e — **Fillette.** La Patrie.
Masset. Le Pirate.
55e — **Quidant.** Ma goélette.
Mangold. Vive le vin.
56e — **Pujet.** La Fille de l'orfèvre.
Strauss. Les Roses.
57e — **Bérat.** Les Deux frères Savoyards.
Doux rossignols.
58e — **Pierre Dupont.** Le Lavoir.
Labarre. Une branche fleurie.
59e — **Quidant.** En mer, en mer.
Desvignes. Les Matelots bretons.
60e — **Panseron.** La Prise d'Alger.
Bérat. L'Enfant maudit.
61e — **Proch.** Chants de l'absence.
Proch. La Nostalgie.
62e — **Donizetti.** Je donnerais d'un cœur joyeux.
Martini. Plaisirs d'amour.
63e — **Schubert.** L'Adieu, mélodie.
Schubert. Barcarolle.
64e — **Mangold.** Le Jugement de Dieu.
Bérat. Après la bataille.
65e — **Abadie.** Mai, rose.
Masset. O belle nuit.
66e — **Saint-Julien.** Une rose de tes cheveux.
Quand je te vois, air suisse.
67e — **Ropicquet.** Le Marin, barcarolle.
Balfe. Ciel pur, barcarolle.
68e — **Pierre Dupont.** Fleur des perles.
Bruguière. Ma vieille mère et mes amours.
69e — **Donizetti.** Le Sénateur et la gondolière.
Thys. Voilà notre secret.
70e — **Masini.** Mieux que belle.
Persiani. Jours heureux.
71e — **Desvignes.** Les Enfants de Venise.
Labarre. Mon ami Pierre.
72e — **Saint-Julien.** Nina la flueriste.
Masset. Le Tambourin.
73e — **Guion.** Le Lutin de la prairie.
Donizetti. Tu n'aimes plus.
74e — **Plantade.** Ce que disent les cloches.
Masini. La Réponse du bon Dieu.
75e — **Bayalos.** Fillette de Paris.
Thys. Fanchette.
76e — **Pierre Dupont.** La Délaissée.
Strauss. La belle Gabrielle.
77e — **Bérat.** A la frontière.
Balfe. Chanson des *Quatre fils Aymon,*
78e — **Arago.** Le sergent Belle Rose.
Labarre. Mon espingole.
79e — **Quidant.** Halli, hallo.
Auber. L'Egoïste.
80e — **Bérat.** Le Récit du capitaine.
List. Souvenir du Righi.
81e — **Masini.** Où s'en vont nos rêves.
Dufresne. L'Hôtellerie d'Arles.
82e — **Morel.** Ma caravelle.
Dufresne. Le Retour du matelot.
83e — **Schubert.** Chanson du voyageur.
Schubert. Chant du cygne.
84e — **Masini** Pâquerette.
Adam. Le Bonheur en basse Bretagne.
85e — **Arago.** Mon clocher bleu.
Ropicquet Le Petit pâtre.
86e livr. **Bruguière.** La Fleur de mon pays
Bonheur de mère.
87e — **Lhuilier.** Le Premier bal.
Panseron. L'Heure du repos.
88e — **Thys.** Mon ami le ménétrier.
Quinze ans, mélodie suisse.
89e — **Gomis.** Adieux d'Abeu-Hamet.
Bérat. André et Marie.
90e — **Lhuilier.** La fée aux blonds cheveux
Donizetti. Elle m'a dit: Parlez.
91e — **Masini.** Simple cœur.
Boulanger. Sainte bergère.
92e — **Donizetti.** La Fille du régiment.
Masset. Le Gondolier.
93e — **Balfe.** Ne partez pas.
Bérat. La Valse dans la prairie.
94e — **Adam.** Ronde provençale.
Plantade. Le Miroir sur l'oreiller.
95e — **Masini.** Le savez-vous, Madeleine.
Cohen. L'Africaine.
96e — **Périer.** L'Ange du château.
Bérat. Le Bachelier de seize ans.
97e — **Boulanger.** La Croix du chemin.
Bruguière. Le Retour au pays.
98e — **Thys.** Bonne mère, est-ce toi.
Lhuilier. La Jeune marraine.
99e — **Bérat.** Les Causeries du soir.
Strauss. Le Bon goût.
100e — **Momigny.** Reine des campagnes
Donizetti. Doux souvenir d'enfance.
101e — **P. Dupont.** Les Fraises du bois.
Merle. La Belle Provençale.
102e — **P. Dupont.** Le Chant de la mer.
Lacout. Pieux souvenir.
103e — **P. Dupont.** Promenades sur l'eau.
Desvignes. Le Balcon.
104e — **P. Dupont.** La Fille du cabaret.
Labarre. Teresa.
105e — **P. Dupont.** Mon bien-aimé.
Masset. Pauvre amour.
106e — **P. Dupont.** L'hospitalité.
— La Véronique.
107e — **P. Dupont.** L'Ane, chanson rustique.
— Le Cochon, chanson rustique.
108e — **P. Dupont.** La Soie, chanson rustiq.
— Le Chauffeur de locomotive.
109e — **P. Dupont.** Le Tisserand.
— Les Filets.
110e — **P. Dupont.** Les Sapins, prière.
111e — **E. Delisle.** Le Grognard de l'Empire.
Clapisson. L'éduc. à la Jean-Jacques.
112e — **Granger.** L'Ouvrier de Paris.
113e — **Bérat.** Le Petit cochon de Barbarie.
Plantade. Le Chemin de fer.
114e — La Meilleure opinion, de Lair de Beauvais.
115e — **Adam.** Chanson militaire, du *Chalet.*
Clapisson. Ran plan, plan.
116e — **Plantade.** Une course d'omnibus.
Bérat. Jean de Normandie.
117e — **Varney.** La 56e représentation de *Robert le Diable.*
118e — **Bérat.** Ma petite Toinette.
Parizot. L'illustre chicorabode.
119e — **Nargeot.** L'Omnibus aérien.
Bérat. Une histoire à mourir de rire.
120e — **Beauplan.** La Grande innocente.
Béart. Les Deux mariés.
121e — **Granger.** Le Gamin de Paris.
122e — **Clapisson.** Ma fille Rose.
Bérat. La dent à Jean Maclou.
123e — **Ellové.** Le Cabinet de cire.
124e — **Marquerie.** Chant du canotier.
Bérat. Une jeunesse normande.
125e — **Donizetti.** Le vingt-unième.
Plantade. Le Vétéran.
126e — **Bérat.** La noce à mon frère André.
127e — **Chaudesaigue.** Cocoricos.
Clapisson. Un grand compositeur.
128e — **Parizot.** La mère Michel aux Italiens.
129e — **Bérat.** Les Quatre sous de Nicole.
Varney. L'Elixir.
130e — **Ellové.** Le Premier coup de feu.
131e — **Nargeot.** La Vivandière d'Afrique.
Lhuilier. La Trompette.
132e — **Plantade.** Les Animaux malfaisants.
133e — **Sonnet.** My Clariss.
Bérat. Dieu vous bénisse.
134e — **Marquerie.** L'Anglais touriste.
135e — **Granger.** Le Werther de Poissy.
Parizot. La mère Jocrisse.
136e — **Bérat.** La Normande, ou no savons-ti ba, no zavons-ti ri.
137e — **Pujet.** La Polka d'Auvergne.
Clapisson. Monsieur tardif.
138e — **Parizot.** Les Animaux de Paris
Bérat. Le Marié.
139e — **Panseron.** La veillée de la mère Simonne
Labarre. Quivent m'aimer.
140e — **Beauplan.** Isabelle.
Ellové. L'Anglais économe.
141e — **De isle.** L'Esprit des bêtes.
— Jean qui rit.

Paris.—Imprimerie de L. Martinet rue Mignon 2.

LA FOLLE.

Paroles de Mr. Abel de M.***

Musique d'Albert GRISAR.

Moderato.

1er COUPLET.

Tra la la la, tra la la la, quel est donc cet air? Tra la la la, tra la la la,
quel est donc cet air? Ah! oui, je me sou_viens l'or chestre harmo_ni_eux
Pré_ludait vi_ve_ment par des accords jo_yeux: Il s'avançavers moi, sa voix timide et
ten_dre Murmu_ra quelques mots que je ne pus en_tendre, Je voulus, refuser,
et je ne pus parler: Et lui sai_sit ma main, je le sentis trembler: Moi je tremblais aus_
_si, Son long regard de flamme En des pensées d'amour a_vait jeté mon âme. Et pen_
_dant tout le bal je ne pensais qu'à lui. Et pendant tout le bal je ne pensais qu'à lui.

2me COUPLET.

Tra la la la, tra la la la, d'où me viennent ces sons? Tra la la la, tra la la la, d'où me viennent ces sons?
Ah! oui je me sou_viens, quinze jours écou_lés Le soir au bal bril_lant par la valse entrai_nés... O comble de bonheur
félici_té su_prême! Sa bouche à mon o_reille a murmuré je t'aime Et fai_ble que j'é_tais je ne pus résis_ter
Puis sur mon front brûlant je sentis un bai_ser O seulement a_lors je connus l'exis_tence L'a mour et son bonheur sa
force et sa puissance. Et je ne vivais plus car j'é_tais toute en lui: Et je ne vivais plus car j'é_tais toute en lui!

2me COUPLET.

Tra la la la, tra la la la, que ces sons me font mal? Tra la la la, tra la la la, que ces sons me font mal?
Ah! oui, je me sou_viens, je fus heureuse un mois Et depuis ce mo_ment je sou_pi_re tou_jours. Cet te valse... écou_tez,
c'est pendant sa du_rée Qu'il était à ses pieds, que sa bouche infi_dèle Lui jurait, qu'il l'aimait, et ne m'aima jamais;
Je sentis, à ces mots, ma tête se bri_ser: Un hor_ri_ble tour_ment tortu_ra tout mon être... Que j'aime le plai_
_sir, la pa_rure... et la dan_se! Que je souf_fre, ô mon Dieu! rien qu'en pensant à lui: Que je
souffre, ô mon Dieu! rien qu'en pensant à lui. Ar_thur! Ar_thur! Ar_thur! Ar_thur!

PEINE D'AMOUR.

Paroles et Musique
de
FRÉDÉRIC BÉRAT.



raison net 20 Centimes.

Imp. CAYROL rue St Honoré 122.

LES CHANTS DE L'ATELIER.

Chaque, 20 c. — Chaque, 20 c.

CHANSONS DES MÉTIERS

Paroles de C. Poncy, musique de L. Bordèse.

Livr.

142. Chanson du laboureur.
143. — du Postillon.
144. — du Peintre en bâtiment.
145. — du Tailleur de pierre.
146. — du Calfat (ouvrier des ports).
147. — du Soldat.
148. — du Roulier.
149. — du Pêcheur.
150. — du Cordier.
151. — du Savetier.
152. — du Fondeur.
153. — du Rémouleur.
154. — du Maçon.
155. — du Joueur d'orgue.
156. — du Forgeron.
157. — de l'Imprimeur.
158. — du Tonnelier.
159. — du Verrier.
160. — du Menuisier-Ébéniste.
161. — du Perruquier.
162. — du Matelot.
163. — du Jardinier.
164. — du Ramoneur.
165. — du Mécanicien.
166. — du Pilote.
— du Berger.
167. — du Charpentier.
— du Cantonnier.

---

168. **P. Dupont.** Les Taureaux.
Grétry. Quand les bœufs vont deux à deux.
169. **Maresse.** Le Soldat laboureur.
Panseron. Le Chien de l'invalide.
170. **Beauplan.** Le Procès de la veuve Bourdon.
171. **N. Louis.** Les Cloches du soir.
Lhuillier. La Sentinelle perdue.
172. **Grétry.** Sérénade de l'Amant jaloux.
Adam. Je vais partir.
173. **P. Dupont.** Le Sauvage.
Balochi. L'Arabe au tombeau de son coursier.
174. **Marmontel.** Le Prophète.
Duchange. Plus d'espoir.
175. **Donizetti.** Il faut partir, Fille du Régim.
Auber. Pour moi dans la nature.
176. **F. Bérat.** Le petit grand Seigneur.
Guion. Jean Pichet.
177. **Lhuillier.** Ah! que j'aime les omnibus.
Maresse. Les Pigeons.
178. **P. Dupont.** Le Réveillon de Paris, ou les Etudiants.
Lorenzo. La Brise du matin.
179. **Paul de Kock.** Les Baigneurs.
180. **Schubert.** Les Astres.
Schubert. Le Joueur de vielle.
181. **Vimeux.** Mon Espagnole.
Donizetti. L'heure du Retour.
182. **Spontini.** Les Riens d'amour.
Merle. Nos Filles de province.
183. **P. Dupont.** Belzebut.
Titi. La Revue de Napoléon.
184. **Vimeux.** Le Ménestrel écossais.
Labarre. L'Archer génois.
185. **Marmontel.** Le Masque de fer.
Donizetti. Morte.
186. **Masini.** Les Leçons du chemin.
Lhuillier. Le Sommeil de l'enfant.
187. **Adam.** La Verte parle au cœur.
Mozart. Mon cœur soupire.
188. **P. Dupont.** La Brune.
Varney. Les Cheveux noirs.
189. **Plantade.** La Noce de Mlle Gibou et Madame Pochet.
190. **Plantade.** Le Thé.
191. **Plantade.** Le Baptême.
192. **Plantade.** L'Éducation au biberon.
193. **P. Dupont.** La Blonde.
Varney. Mirza.
194. **Proch.** L'image de la rose.
Le Chant du croate.
195. **Huber.** Ranz de troupeaux.
Le Carnaval de Venise.
196. **Haas.** Le Rêve.
Labarre. La Fête et la Mère.
197. **Auber.** Le Plaisir n'a qu'un jour.
Berton. Blondelette, Joliette.
198. **P. Dupont.** La Chataine.
Ropicquet. Nelly la Baigneuse.
199. **Bérat.** Paris, je te fais mes adieux.
Masini. Un pas vers les cieux.
200. **Arnaud.** Il faut aimer.
Donizetti. La Bohémienne.
201. **Vimeux.** L'Art de faire des conquêtes.
Sedaine. Une pinte de vin.

Livr.

202. **Bérat.** La marquise de Haut-en-Bas.
Bérat. Bibi, complainte.
203. **P. Dupont.** La Fille du peuple.
L. Bordèse et **Savinien Lapointe.** Mon marteau.
204. **Plantade.** Lettre de Mlle Félicité, couturière.
Plantade. Réponse d'Isidore, commis de nouveauté.
205. **Auber.** Le Refrain du pèlerin, ronde.
Fétis. Les Arts et l'amitié.
206. **Labarre.** Le Mont Saint-Michel.
N. Louis. Le Missionnaire.
207. **Bruguière.** Les Brises du soir.
Merle. Simple et modeste.
208. **P. Dupont.** Le Cerf, ou la chasse.
Panseron. Le Cor.
209. **Lhuillier.** Moi seul je ne danse pas.
Varney. La Peur de madame la châtelaine.
210. **Masini.** La Tinterelle.
Bérat. Dieu, ma mère et toi.
211. **Beethoven.** Adélaïde.
Winter. Le Calme.
212. **Plantade.** Lettre de Dumanet, caporal.
213. **P. Dupont.** Une chaîne.
C. Poncy et **Bordèse.** La chanson du Domestique.
214. **Voizel.** L'Éducation de Fifi.
Dalayrac. Les Duels d'aujourd'hui.
215. **Lhuillier.** L'Amour à cheval.
Berton. Romance des maris garçons.
216. **Beauplan.** La Demoiselle à marier.
217. **Goulé.** La Suissesse au bord du lac.
Biangini. Quand tu m'aimais.
218. **P. Dupont.** La Fête du curé.
Panseron. La Femme du pêcheur.
219. **Masini.** La Chasse au chamois, à 2 voix.
Masini. Les Archers, à 2 voix.
220. **Varney.** Point de beaux jours sans les amours.
Merle. Ma Gente maîtresse.
221. **Berton.** Ronde provençale d'Aline.
Maresse. Le Retour en France.
222. **Beauplan.** L'Anglais mélomane.
Berton. Bolero du charme de la voix.
223. **P. Dupont.** La Chanson de midi.
Savinien Lapointe et **Bordèse.** Mon alêne cassée.
224. **Masini.** Les Airs du pays.
Masini. La Batelière du lac.
225. **Berton.** L'Amour d'une mère.
Lhuillier. Noël de ma nourrice.
226. **Proch.** La Reconnaissance.
Proch. La Batelière du Rhin.
227. **Roussel.** Il est minuit.
Lhuillier. Le Couvre-feu.
228. **P. Dupont.** Le Peuplier.
Savinien Lapointe et **Bordèse.** Les Noix vertes.
229. **Schubert.** La Jeune mère.
Schubert. La Cloche des agonisants.
230. **Auber.** Bolero de la comtesse.
Arnaud. Anna.
231. **Vimeux.** La terre et les cieux.
Maresse. Priez pour lui.
232. **Ellové.** La première traversée.
233. **P. Dupont.** La Chanson des prés.
Pertosa. Chanson du rossignol.
234. **Lhuillier.** La Portière romantique.
235. **Paulin.** Le Retour de Dumanet.
L. Jadin. Ça m'est égal.
236. **Paul de Kock.** L'Anglais et le ramoneur.
237. **Bérat.** Les Petits nautonniers.
Bérat. La Prière dans les bois, 2 voix.
238. **P. Dupont.** Le Dahlia bleu.
Duchambge. La Chapelle abandonnée.
239. **Bianchi.** Sur la rive du fleuve.
Varney. L'Amour guéri.
240. **Auber.** Le Concert à la cour.
Berton. Romance d'Aline.
241. **Lhuillier.** L'Espagnol et son patron.
Adam. L'Esprit blanc.
142. **Bérat.** Hommage à Béranger.
Bérat. Quand ton cœur se souviendra.
243. **P. Dupont.** Le Voyageur à pied.
Masini. La Veille des noces, à 2 voix.
244. **Lhuillier.** Le Plan d'un mélodrame.
Panseron. Chantons, soyons contents.
245. **Plantade.** Les Enfants bien gardés.
246. **Lhuillier.** Ah! que les hommes sont méchants.
Lhuillier. Monseigneur l'a défendu.
247. **Lacour.** Les Vieux soldats.
Louis. Le Meunier de Sauterne.
248. **P. Dupont.** La Sérénade du paysan.
Catouillard. Chant d'une jeune suissesse.
249. **G. Lemoine.** La Cloche du village.
Bérat. Le Hameau.
250. **Berton.** On n'aura pas mon cœur.
Haas. La Jeune mère, berceuse.

Livr.

251. **Eckert.** Il n'aime que moi, air suisse.
Esser. Eloges des femmes.
252. **Berton.** Le seul amour constant.
Garros. L'heure du soir.
253. **Bérat.** Beau jour d'enfance.
254. **Lhuillier.** Je ne suis plus Jean-Jean.
Bochsa. L'bout en train.
255. **Garros.** Je ne le veux pas.
Lhuillier. La Questionneuse.
256. **Plantade.** Le Volcan d'amour.
Berton. Le vieux matelot, ronde.
257. **Thys.** Aime-moi.
Louis. Ma Payse.
258. **Schubert.** Eloges des larmes.
Schubert. La Truite.
259. **Auber.** Ronde de la neige.
Adam. Fuyez son regard.
260. **Spontini.** Les Adieux du croisé.
Dufresne. Le comte Arnold.
261. **Lhuillier.** C'est des bêtises d'aimer comme ça.
Grétry. Le sultan Saladin.
262. **Plantade.** L'bel état que l'état d'soldat.
Panseron. La Vivandière dans l'embarras.
263. **Lhuillier.** Le Tour de ronde.
Masini. La Fête des bergers.
264. **Duchambge.** Mon Bon ange.
Jadin. Ma Mie, ma douce mie.
265. **Spontini.** Les Chevaliers français.
Panseron. Sois digne de mon cœur.
266. **N. Louis.** La Neustrienne.
Bérat. La Branche de lierre.
267. **Cambon.** Viens dans ma nacelle.
Masini. Cantique du mois de mai.
268. **Varney.** Dans ma nacelle.
N. Louis. Ce Jour le voilà.
269. **Biangini.** Je t'aime.
Dalayrac. Air de Gulistan.
270. **Lhuillier.** La Ménagerie.
Gilles. On y va.
271. **Plantade.** Les Adieux du conscrit.
Berton. Ta, ta. Pan, pan.
272. **Lhuillier.** Que je voudrais savoir écrire!
Bochsa. Cousin et cousine.
273. **N. Louis.** La plus Jolie.
Ducrest. Pardon!
274. **Lhuillier.** L'Apprenti aveugle.
Grétry. Il est certain Barbon.
275. **Masini.** La Pêche.
N. Louis. Qui m'aimera.
276. **Lhuillier.** L'Astrologue.
Panseron. Qu'ils sont plaisants.
277. **F. Bérat.** Amant heureux, soyez fidèle.
Thys. L'Amazone.
278. **Bérat.** Peine d'amour.
Grisar. La Folle.
279. **Bérat.** Pas un espoir, à 2 voix.
Auber. Le Timide.
280. **Bérat.** La Saulée, à 2 voix.
N. Louis. Me fuyez-vous.
281. **Bérat.** Une Matinée d'été.
Lelu. Le vieux momusien.
282. **Bérat.** Jamais je n'aime qu'un jour.
Langbein. La Jeune fille.
283. **Bérat.** La Marguerite.
C. Fischer. Le Découragement.
284. **Bérat.** Les Amoureux.
Berton. Stance de Françoise de Foix.
285. **Bérat.** N'oubliez pas que je vous aime.
Berton. Couplets du charme de la voix.
286. **Bérat.** Lettre à Marie.
Berton. Ninon chez madame de Sévigné.
287. **Bérat.** Tristesse au départ.
Auber. Couplet de Léocadie.
288. **Bérat.** La Jeune fille.
C. Fischer. La Bergère des Alpes.
289. **Bérat.** Chanson de la Bouquetière.
Schonner. Tyrolienne de Jean Hofer.
290. **Bérat.** Espoir, bonheur, amour, 2 voix.
Auber. Cavatine de Fiorella.
291. **Bérat.** Le Rendez-vous.
N. Louis. Ton Souvenir.
292. **Bérat.** Ma Chambrette.
Duchambge. Blanche rose.
293. **Bérat.** Les Pastours.
Vimeux. Le Trouvère Baral.
294. **Bérat.** Le Doigt coupé.
Paul de Kock. Une Bonne à placer.
295. **Bérat.** La Fauvette du village.
Tolbecque. Les Fileuses, ronde.
296. **Bérat.** La Prière du matin.
N. Louis. Ne me suis pas.
297. **Bérat.** Le Chansonnier.
Girard. Air des deux voleurs.
298. **Bérat.** Un jour tu me diras merci.
Marmontel. A vous que j'aime.
299. **Bérat.** Le petit grand Seigneur.
Panseron. La Peureuse.
300. **Bérat.** Mieux vaut mourir.
Bérat. La Pauvre fille.

Imprimerie de L. Martinet, rue Mignon, 2.

137

CHANTS

DES

TROUVÈRES

COLLECTION

DE

ROMANCES, MÉLODIES, CHANSONNETTES

ET MORCEAUX D'OPÉRAS

DES AUTEURS LES PLUS POPULAIRES

Prix net : 20 cent.

ANCIENNE MAISON MEISSONNIER.

(COMPAGNIE MUSICALE)

E. GÉRARD et Cie, éditeurs-commissionnaires, RUE DAUPHINE, 18, Paris.

Pianos de Boisselot et fils.

Chants des Trouvères.

AVE MARIA

PRIÈRE

Paroles de GUSTAVE **LEMOINE.** Musique de LOÏSA **PUGET.**

Prix: 20 Cent.

ANCIENNE MAISON MEISSONNIER.

Paris, E. GÉRARD et Cie. 13, rue Dauphine.





Vous êtes la voile
Du pauvre marin;
Vous êtes l'étoile
Du bon pélerin.
Ave Maria!
Car voici l'heure sainte;
La cloche tinte
Ave Maria!
Vous êtes servante
Des pauvres blessés,
Vous êtes l'amante
Des cœurs délaissés;
Ave Maria!
Car voici l'heure sainte;
La cloche tinte,
Ave Maria!

Votre nom si tendre
Sur un front mortel
Fais toujours descendre
La beauté du ciel.
Ave Maria!
Car voici l'heure sainte,
La cloche tinte.
Ave Maria!
Aussi les Maries,
En chœur gracieux,
A vous réunies,
Montent vers les cieux
Mais le jour s'en va;
De la cloche qui tinte,
Finit la plainte.
Ave Maria!

Imp. Bauw, 14, rue St Marc.

CHANTS DES TROUVÈRES.

Édition à 20 centimes.

1. **Valabregues.** Kradoudja.
2. **Quidant.** Ma barque.
3. **Monpou.** Exil et Retour.
4. — Gastibelza.
5. **Clapisson.** Le Surnuméraire.
6. **Herold.** Barcarolle de **Marie.**
7. **Puget** (Mlle). Le Bonhomme Dimanche.
8. — L'Herbagère et les Gens du Roi.
9. **Clapisson.** Un Amoureux d'emprunt.
10. **Duchambge** (Mme). Le Bouquet de bal.
11. **Artus.** Bacchanale du **Juif errant.**
12. **Haas.** La Jardinière du Roi.
13. **Puget** (Mlle). A la grâce de Dieu.
14. **Pierre Dupont.** L'Incendie.
15. **Clapisson.** L'Employé à la retraite.
16. — Mon âme à Dieu, mon cœur à toi.
17. **Puget** (Mlle). Les Compliments de Normandie.
18. **Clapisson.** L'Arbre de Noël.
19. **Puget** (Mlle). Les Chants de ma Provence.
20. **Monpou.** Les deux Archers.
21. **Masini.** Crois-moi.
22. **Clapisson.** Deux Enfants.
23. — Quand on n'a pas ce que l'on aime.
24. — Mon lit.
25. — L'Amoureux de mam'selle Françoise.
26. **Puget** (Mlle). La Chanson du charbonnier.
27. — La Complainte conjugale.
28. — La Dot d'Auvergne.
29. **Auber.** Canzonetta de **Marco Spada.**
30. **Lafont.** C'est une larme.
31. **Puget** (Mlle). Depuis la Noël.
32. — Le bon curé Patience.
33. — Les Yeux d'une mère.
34. **Paep.** Corsaire et Gondolier.
35. **Limnander.** Ballade du Cygne (**Maître Chanteur**).
36. **Maillart.** Chanson militaire (**Moulin des tilleuls**).
37. **Abadie.** D'où viens-tu, beau nuage?
38. **Henrion.** La Nostalgie.
39. **Clapisson.** Les Primeurs de la vie.
40. **Lhuillier.** L'Habit de cour.
41. — Il ne faut jurer de rien.
42. **Clapisson.** Le Juge de paix.
43. — Une Histoire en trois couplets.
44. **Artus.** Le Bonheur du ménage des **Bohémiens.**
45. **Sain-Darod.** Les Plaintes d'une fleur.
46. **Clapisson.** Le Tambour de l'endroit.
47. **Artus.** Ronde des Truands.
48. **Clapisson.** Monsieur Personne et Monsieur Tout le Monde.
49. **Boïeldieu.** Toujours seul.
50. **De Rillé.** Le Sire de Franc-Boizy.
51. **Duchambge** (Mme). Le Rêve du Mousse.
52. **Parizot.** Tout ce qu'on perd.
53. **Abadie.** Bon cœur porte bonheur.
54. **Puget** (Mlle). La demande en mariage.
55. — La Retraite.
56. **Clapisson.** La Perle des maris.
57. **Puget** (Mlle). Les Pupilles de la Garde.
58. — Mon Rocher de Saint-Malo.
59. — La Bénédiction d'un père.
60. — Je crois en toi.
61. **Adam.** Couplets du **roi d'Yvetot.**
62. **Herold.** Barcarolle de **Zampa.**
63. **Auber.** Ariette de **Marco Spada.**
64. **Adam.** Ronde du pont d'Avignon (**Le Sourd**).
65. **Puget** (Mlle). La Presse des matelots.
66. **Bruguière.** Les Vacances.
67. **Adam.** Couplets du **roi d'Yvetot,** n° 2.
68. **Boisselot.** Séguidille de **Mosquita.**
69. **Herold.** Air de **Zampa** (Au plaisir, à la folie).
70. **Clapisson.** Le Millionnaire.
71. **Herold.** Ballade de **Zampa.**
72. — Une Robe légère (**Marie**).
73. **Maillart.** Pastourelle (**Moulin des tilleuls**).
74. **Herold.** Je pars demain (**Marie**).
75. **Clapisson.** N° 7 de la **Perruche.**
76. **Lhuillier.** La Clef du Paradis.
77. **Herold.** Couplets de **Marie** (Tic tac).
78. **Adam.** Il était un roi d'Yvetot.
79. **Artus.** Ronde des **Bohémiens de Paris.**
80. **Clapisson.** Ronde du Porteur d'eau (**Perruche**).
81. **Bruguière.** Rendez-moi mon léger bateau.
82. **Puget** (Mlle). Le Seigneur et les Hirondelles.
83. — Le Rêve de Marie.
84. **Beauplan.** Les Souvenirs du pays.
85. **Lhuillier.** La Chanson du Curé.
86. **Beauplan.** Le Retour au Châlet.
87. **Panseron.** Tyrol qui m'as vu naître.
88. **Puget** (Mlle). Marjolaine.
89. — Le Véritable amour.
90. — Le Soleil de ma Bretagne.
91. — Le Pêcheur Breton.
92. — Mon pays.
93. **Pierre Dupont.** Tom, ou le Chant des Noirs.
94. **Puget** (Mlle). Je te prends sans dot.
95. **Pierre Dupont.** La Comtesse Marguerite.
96. **Lhuillier.** Si j'était invisible.
97. **Puget** (Mlle). Les Honneurs partagés.
98. — Le Garde-Moulin.
99. **Pierre Dupont.** Le Repos du soir.
100. **Puget** (Mlle). Mire dans mes yeux tes yeux.

Paris. — Imprimerie de L. Martinet, rue Mignon, 2.

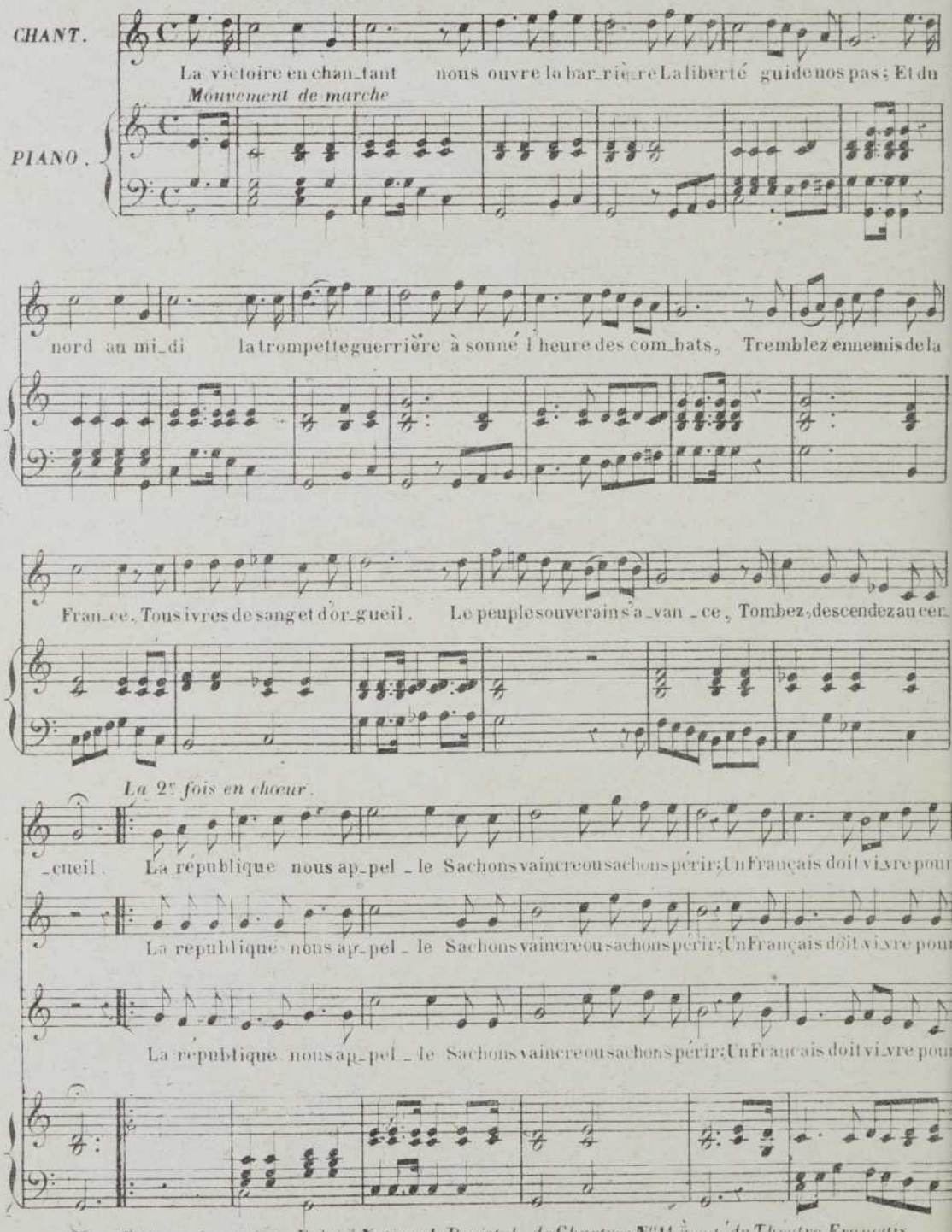
LE CHANT DU DEPART

ALBUM LYRIQUE. 163e LIVRAISON.

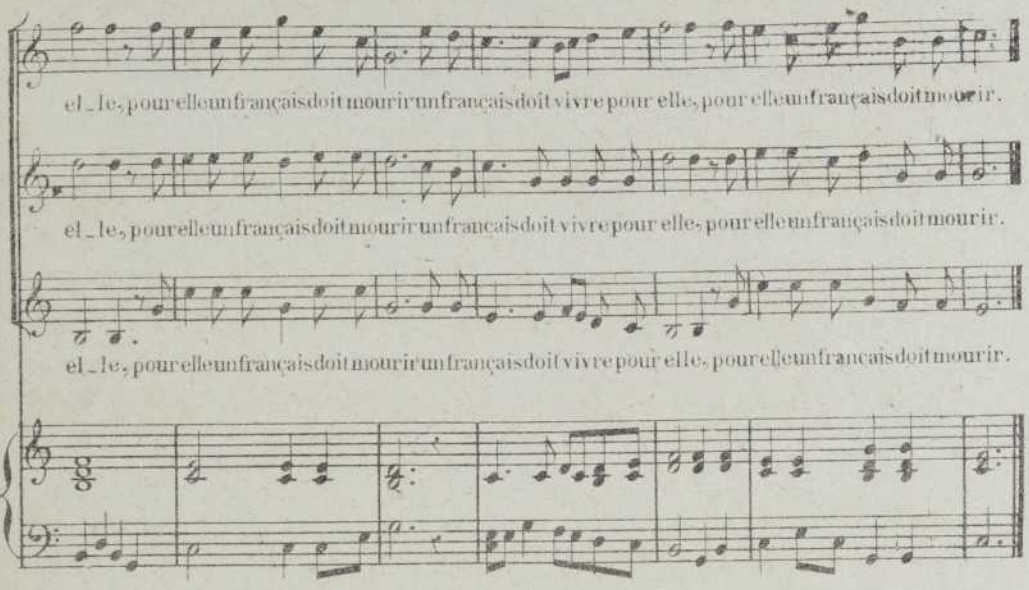
HYMNE DE GUERRE EN 1793.

Paroles d'ANDRÉ CHÉNIER. *Musique de MEHUL.*

UN DEPUTE DU PEUPLE.



E. G. UVIS, Editeur de musique, Palais National, Peristyle de Chartres N°11 à côté du Théâtre Français



UNE MÈRE DE FAMILLE.

De nos yeux maternels ne craignez pas les larmes :
Loin de nous de lâches douleurs !
Nous devons triompher quand vous prenez les armes:
C'est aux rois à verser des pleurs.
Nous vous avons donné la vie,
Guerriers, elle n'est plus à vous ;
Tous vos jours sont à la patrie :
Elle est votre mère avant nous.
CHŒUR DES MÈRES DE FAMILLE. La république, etc:

UNE ÉPOUSE.

Partez, vaillans époux ; les combats sont vos fêtes;
Partez, modèles des guerriers;
Nous cueillerons des fleurs pour en ceindre vos têtes:
Nos mains tresseront vos lauriers,
Et, si le temple de mémoire
S'ouvrait à vos mânes vainqueurs,
Nos voix chanteront votre gloire,
Nos flancs porteront vos vengeurs.
CHŒUR DES ÉPOUSES. La république, etc :

DEUX VIEILLARDS.

Que le fer paternel arme la main des braves ;
Songez à nous au champ de mars :
Consacrez dans le sang des rois et des esclaves
Le fer béni par vos vieillards ;
Et, rapportant sous la chaumière
Des blessures et des vertus,
Venez fermer notre paupière
Quand les tyrans ne seront plus.
CHŒUR DES VIEILLARDS. La république, etc :

UNE JEUNE FILLE.

Et nous, sœurs des héros, nous qui de l'hyménée
Ignorons les aimables nœuds ;
Si, pour s'unir un jour à notre destinée
Les citoyens forment des vœux,
Qu'ils reviennent dans nos murailles
Beaux de gloire et de liberté,
Et que leur sang dans les batailles,
Ait coulé pour l'égalité.
CHŒUR DES JEUNES FILLES. La république, etc:

UN ENFANT.

De Barra, de Viala le sort nous fait envie ;
Ils sont morts, mais ils ont vaincu.
Le lâche accablé d'ans, n'a point connu la vie
Qui meurt pour le peuple a vécu
Vous êtes vaillans, nous le sommes :
Guidez-nous contre les tyrans :
Les républicains sont des hommes,
Les esclaves sont des enfans.
CHŒUR DES ENFANS. La république, etc :

TROIS GUERRIERS

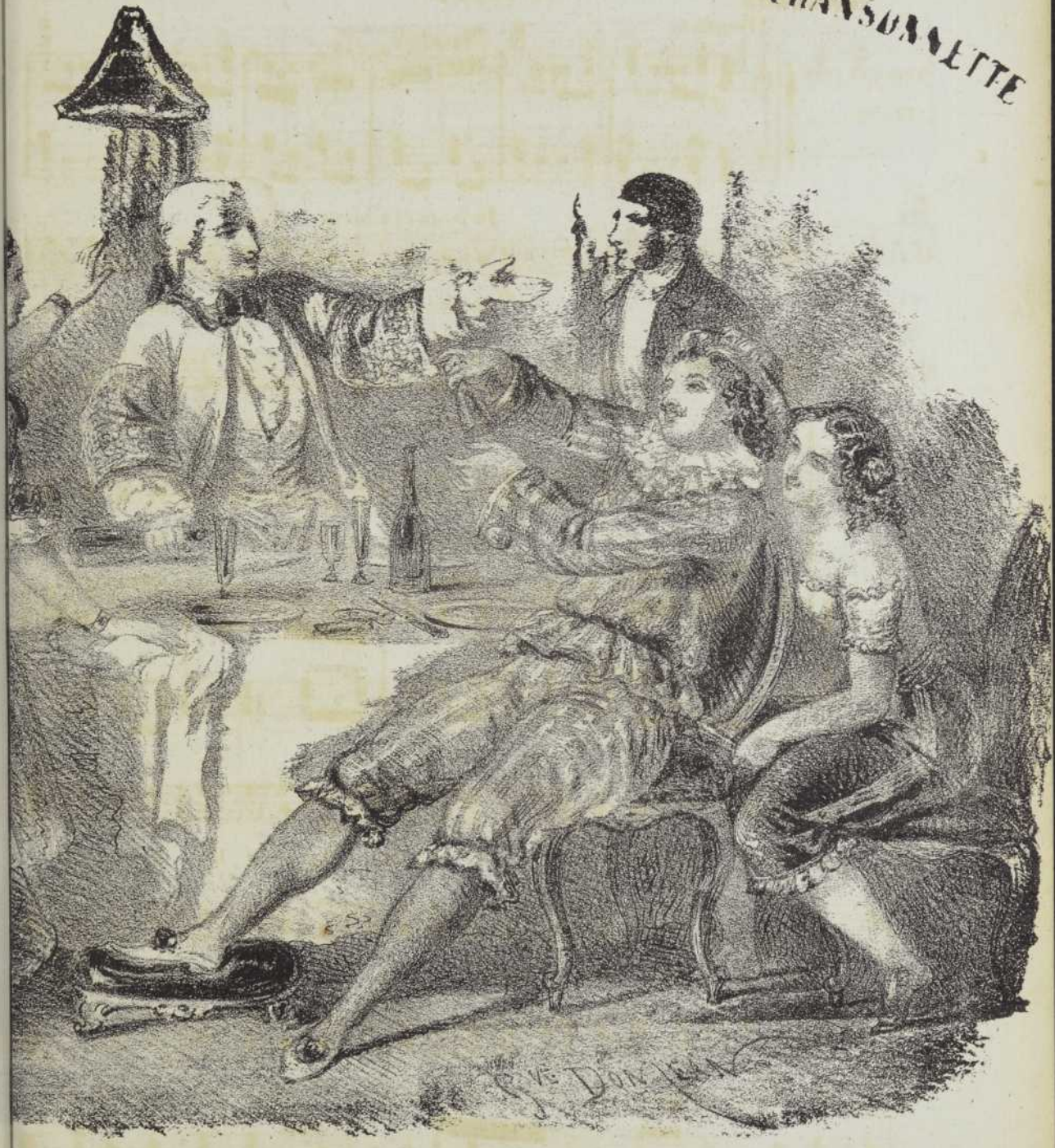
Sur le fer devant Dieu nous jurons à nos pères,
A nos épouses, à nos sœurs,
A nos représentants, à nos fils, à nos mères,
D'anéantir les oppresseurs :
En tous lieux, dans la nuit profonde
Plongeant l'infâme royauté,
Les français donneront au monde
Et la paix et la liberté.
CHŒUR GÉNÉRAL. La république, etc:

140

DLICHONS.

Pour le Piano

CHANSONNETTE



Motifs de **RENAUSY** de l'Académie

CHETEAU.

ine, Editeur de Musique, rue Meslay, 31.

Chansonnette

Prix 2 50

Net 1

LES F

QUADRILLE



Quadrille.

Arrangé sur d

net . . . 4 F 50.

. . . 4 50

BLAN

Paris, Bend

LE DERNIER BAISER.

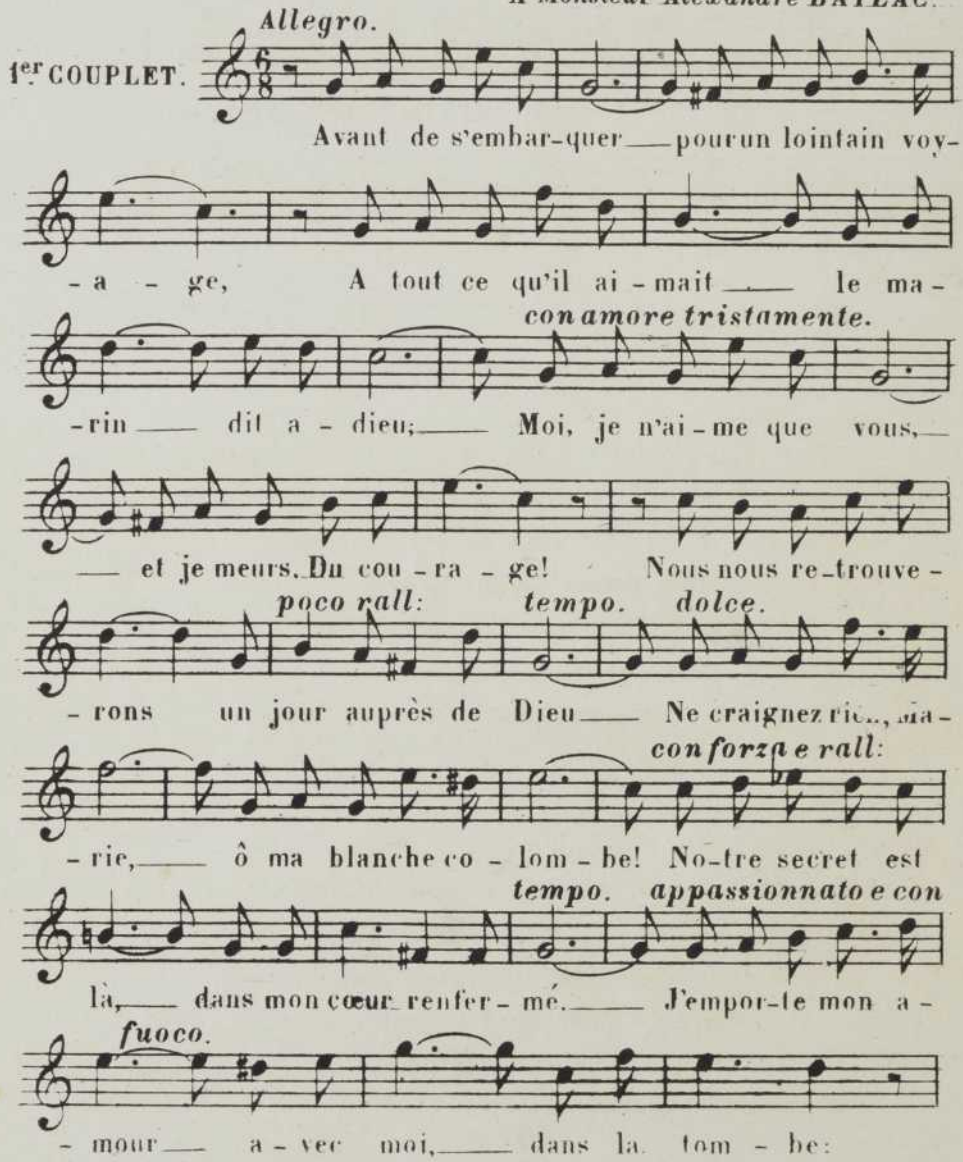
MÉLODIE

Paroles de Victor DUMAREST. Musique de Jules COUPLET.

Prix net 20 cent:

Paris, L. VIEILLOT, Editeur, rue Notre Dame de Nazareth 32.

A Monsieur Alexandre BAYLAC.





2

Le monde est si méchant qu'il vous ferait un crime
D'avoir à ma tendresse un instant répondu;
Je ne veux pas qu'un jour vous soyez sa victime:
Il ne reste plus rien de cet amour perdu!
On ne trouvera point demain, si je succombe,
Votre portrait chéri... le feu l'a consumé...
J'emporte mon amour etc.

3

Allons! embrassez moi... ne pleurez pas, Marie.
Au chevet du mourant, ah! si l'on vous trouvait!
Ne pleurez pas! au monde il faut que l'on sourie.
Plus qu'un baiser, cher ange, et quittez mon chevet.
Demain, au cimetière, à l'heure où le jour tombe,
Venez revoir celui que vous avez charmé.
J'emporte mon amour etc.

Paris imp: Magnier r. Lamartine 34.

142

CHANTS

DES

TROUVÈRES

COLLECTION

DE

ROMANCES, MÉLODIES, CHANSONNETTES

ET MORCEAUX D'OPÉRAS

DES AUTEURS LES PLUS POPULAIRES

Prix net : 20 cent.

MAISON J. MEISSONNIER FILS.

COMPAGNIE MUSICALE, éditeur-commissionnaire, RUE DAUPHINE, 18, Paris.

Pianos de Boisselot et fils.

Chants des Trouvères.

TOUJOURS SEUL!..

OU LE MASQUE DE FER.

Paroles d'**EM. BARATEAU.** Musique d'**AD. BOIELDIEU.**

Prix: **20** Cent.

Maison J. MEISSONNIER FILS,
COMPAGNIE MUSICALE, Editeur-Commissionnaire, Rue Dauphine 18, Paris.





Le jour s'enfuit au loin, et l'étoile rayonne;
La cloche, tout là bas, dans l'air vient de gémir...
De diamans, la nuit parsème sa couronne...
Que je serais heureux si je pouvais dormir!...
Car je suis toujours seul, avec ma peine amère!...
Moi, de pas un ami je n'attends le retour;
Moi, je n'ai pas connu les baisers d'une mère!...
Et pour elle, ô mon Dieu, j'aurais eu tant d'amour! (bis)

Plus de sommeil pour moi, tant mon âme est flétrie...
O mon Dieu, par pitié, daigne me secourir!
Toi seul es grand! rend moi ton ciel, douce patrie!...
Que je serais heureux si je pouvais mourir!...
Car je suis toujours seul avec ma peine amère!...
Moi, de pas un ami je n'attends le retour;
Moi, je n'ai pas connu les baisers d'une mère!...
Dans ton ciel, ô mon Dieu, garde-moi son amour! (bis)

Paris, Imp: Bauve. 14 rue St Marc.

CHANTS DES TROUVÈRES.

Édition à 20 centimes.

1. **Valabregues.** Kradoudja.
2. **Quidant.** Ma barque.
3. **Monpou.** Exil et Retour.
4. — Gastibelza.
5. **Clapisson.** Le Surnuméraire.
6. **Herold.** Barcarolle de **Marie.**
7. **Puget** (M^lle). Le Bonhomme Dimanche.
8. — L'Herbagère et les Gens du Roi.
9. **Clapisson.** Un Amoureux d'emprunt.
10. **Duchambge** (M^me). Le Bouquet de bal.
11. **Artus.** Bacchanale du **Juif errant.**
12. **Haas.** La Jardinière du Roi.
13. **Puget** (M^lle). A la grâce de Dieu.
14. **Pierre Dupont.** L'Incendie.
15. **Clapisson.** L'Employé à la retraite.
16. — Mon âme à Dieu, mon cœur à toi.
17. **Puget** (M^lle). Les Compliments de Normandie.
18. **Clapisson.** L'Arbre de Noël.
19. **Puget** (M^lle). Les Chants de ma Provence.
20. **Monpou.** Les deux Archers.
21. **Masini.** Crois-moi.
22. **Clapisson.** Deux Enfants.
23. — Quand on n'a pas ce que l'on aime.
24. — Mon lit.
25. — L'Amoureux de mam'selle Françoise.
26. **Puget** (M^lle). La Chanson du charbonnier.
27. — La Complainte conjugale.
28. — La Dot d'Auvergne.
29. **Auber.** Canzonetta de **Marco Spada.**
30. **Lafont.** C'est une larme.
31. **Puget** (M^lle). Depuis la Noël.
32. — Le bon curé Patience.
33. — Les Yeux d'une mère.
34. **Paep.** Corsaire et Gondolier.
35. **Limnander.** Ballade du Cygne (**Maître Chanteur**).
36. **Maillart.** Chanson militaire (**Moulin des tilleuls**).
37. **Abadie.** D'où viens-tu, beau nuage?
38. **Henrion.** La Nostalgie.
39. **Clapisson.** Les Primeurs de la vie.
40. **Lhuillier.** L'Habit de cour.
41. — Il ne faut jurer de rien.
42. **Clapisson.** Le Juge de paix.
43. — Une Histoire en trois couplets.
44. **Artus.** Le Bonheur du ménage des Bohémiens.
45. **Sain-Darod.** Les Plaintes d'une fleur.
46. **Clapisson.** Le Tambour de l'endroit.
47. **Artus.** Ronde des Truands.
48. **Clapisson.** Monsieur Personne et Monsieur Tout le Monde.
49. **Boïeldieu.** Toujours seul.
50. **De Rillé.** Le Sire de Franc-Boizy.
51. **Duchambge** (M^me). Le Rêve du Mousse.
52. **Parizot.** Tout ce qu'on perd.
53. **Abadie.** Bon cœur porte bonheur.
54. **Puget** (M^lle). La demande en mariage.
55. — La Retraite.
56. **Clapisson.** La Perle des maris.
57. **Puget** (M^lle). Les Pupilles de la Garde.
58. — Mon Rocher de Saint-Malo.
59. — La Bénédiction d'un père.
60. — Je crois en toi.
61. **Adam.** Couplets du **roi d'Yvetot.**
62. **Herold.** Barcarolle de **Zampa.**
63. **Auber.** Ariette de **Marco Spada.**
64. **Adam.** Ronde du pont d'Avignon (**Le Sourd**).
65. **Puget** (M^lle). La Presse des matelots.
66. **Bruguière.** Les Vacances.
67. **Adam.** Couplets du **roi d'Yvetot,** n° 2.
68. **Boisselot.** Séguidille de **Mosquita.**
69. **Herold.** Air de **Zampa** (Au plaisir, à la folie).
70. **Clapisson.** Le Millionnaire.
71. **Herold.** Ballade de **Zampa.**
72. — Une Robe légère (**Marie**).
73. **Maillart.** Pastourelle (**Moulin des tilleuls**).
74. **Herold.** Je pars demain (**Marie**).
75. **Clapisson.** N° 7 de la **Perruche.**
76. **Lhuillier.** La Clef du Paradis.
77. **Herold.** Couplets de **Marie** (Tic tac).
78. **Adam.** Il était un roi d'Yvetot.
79. **Artus.** Ronde des **Bohémiens de Paris.**
80. **Clapisson.** Ronde du Porteur d'eau (**Perruche**).
81. **Bruguière.** Rendez-moi mon léger bateau.
82. **Puget** (M^lle). Le Seigneur et les Hirondelles.
83. — Le Rêve de Marie.
84. **Beauplan.** Les Souvenirs du pays.
85. **Lhuillier.** La Chanson du Curé.
86. **Beauplan.** Le Retour au Châlet.
87. **Panseron.** Tyrol qui m'as vu naître.
88. **Puget** (M^lle). Marjolaine.
89. — Le Véritable amour.
90. — Le Soleil de ma Bretagne.
91. — Le Pêcheur Breton.
92. — Mon pays.
93. **Pierre Dupont.** Tom, ou le Chant des Noirs.
94. **Puget** (M^lle). Je te prends sans dot.
95. **Pierre Dupont.** La Comtesse Marguerite.
96. **Lhuillier.** Si j'était invisible.
97. **Puget** (M^lle). Les Honneurs partagés.
98. — Le Garde-Moulin.
99. **Pierre Dupont.** Le Repos du soir.
100. **Puget** (M^lle). Mire dans mes yeux tes yeux.

Paris. — Imprimerie de L. Martinet, rue Mignon, 2.

143

GLICÈRE

CHANT ANACREONTIQUE

3.me Edition.



Pour la France et l'Etranger

PAROLES ET MUSIQUE DE

ÉDOUARD DONVÉ

GUITARE 1f

nces, Chansons Ballades et Duos (ŒUVRES COMPLETES DU MEME) Chansonnettes, Scènes Com.es Militaires et Populaires

...ur	Romance	Chantée par	Darcier
...uard	Boléro	Chanté par	Achard
...Paris.			Romance
...ineau.			Chansonnette
...rt du Marin			Nocturne p.r 2 voix Egales
			Chanson
			Chant maritime
			Chanson Patriotique
	Chant anacreontique	Chanté par	M.elle Anna Picolo
...Dieu			Chansonnette
...ui qui n'a rien			Chanson philosophique
...ux Manoir			Ballade
...mant l'Artiste			Chanson dediée à Charlet
			Cantate
			Chant National

Atemèze à la Chaumière	Chansonnette chantée par Achard
Bruyol ou le Chiffonnier Voleur	Scène Populaire
Le Trompette de Marengo	Chanson.tte militaire chantée par M.elle Déjazet
Le Professeur de Maintien	Scène Comique chantée par Levassor
Pierrataplan ou le Tambour du Consulat	Scène militaire
Le vin à quat'sous	Chansonnette Bachique
Moellon ou l'Enfant du bonheur	Scène populaire chantée par Achard
Deux Dames au Violon Physiologie du Débardeur	Monde Ch.tre aux Variétés
Maillochon ou la Grosse Caisse du Regiment	chantée par Achard
Madame Francaster, authentique de la Gaité	Scène Comique chantée par Mayer
Télémaque et Calypso	Chansonnette Comique chantée par Achard
Guguerie ou le vrai montard de Paris	
Le Merlan et la Couturière	
Mr. Bobichard	
La Reine Pomare	

Œuvres choisies de FRÉDÉRIC BÉRAT de CHARLES COLMANCE, de JULES COUPLET de L. DARCIER de V. DIDIER de EDOUARD DONVÉ de CHARLES GILLE, de MAHIET de la CHESNERAYE, de GUSTAVE NADAUD et de HENRI NADOT 32, R.e N.D. de Nazareth

GLICÈRE

CHANT ANACRÉONTIQUE

PAROLES et MUSIQUE d'E. DONVÉ.

Prix 1f

Paris L. VIEILLOT Editeur rue Notre Dame de Nazareth 32





2.

Verse si l'amour m'abandonne,
Car par un fortuné destin
Je retrouve avec Erigone,
Le feu sacré, le feu divin.
Allons Glicère, etc:

3.

Verse sans toi tout m'importune
Verse sans toi tout n'est qu'erreur
Verse ton verre est ma fortune
Et ton sourire est le bonheur.
Allons Glicère, etc:

4.

Verse si la Parque s'avance
Car en chantant ma voix lui dit:
Tu n'es qu'un rêve qui commence
Pour l'homme heureux quand tout finit.
Allons Glicère, etc:

Paris Imp. Maguier rue Lamartine 34.

Prop de l'Éditeur

PIANO 2f 50



Chanter par
Pêtre le Pr
Notre-Dam
Le Devin d
Le Flot ou
Decaugier
La Fregate
Le Pillotse
Cincero
Oubliera qu
La Richesse
La Legende
A l'ombre
Ali et Nad
L'Helvetienn

Paris, L. Vieil
de Lolli's H

144

N° 7

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES.

ÉDITION POPULAIRE

51.	AIR	Humble fille des champs	**Charles VI**	*Halévy.*
52.	CANTIQUE	Heureux qui ne respire	**Le Domino noir**	*Auber.*
53.	CAVATINE	Mes chères sœurs, que l'allégresse	—	—
54.	PRIÈRE	Veille sur eux toujours	**L'Étoile du Nord**	*Meyerbeer.*
55.	RÉCIT et AIR	Jardins de l'Alcazar	**La Favorite**	*Donizetti.*
56.	CAVATINE	Rêve heureux du jeune âge	**Giralda**	*Adam.*
57.	ROMANCE	Ange des cieux, charme des yeux	—	—
58.	CAVATINE	Tu l'as dit, oui, tu m'aimes	**Les Huguenots**	*Meyerbeer.*
59.	AIR	Ah! pour moi quelle peine	**Jeannot et Colin**	*Nicolo.*
60.	ROMANCE	Dans un délire extrême	**Joconde**	—
61.	LÉGENDE	Pour expier envers lui	**Le Juif errant**	*Halévy.*
62.	ROMANCE	A moi ta sœur et ton amie	—	—
63.	CAVATINE	Dieu, que ma voix tremblante	**La Juive**	—
64.	ROMANCE	Je l'ai sauvé celui	**Les Mousquetaires de la Reine**	—
65.	EXTRAIT DU DUO	Mieux vaut mourir que rester	**La Muette de Portici**	*Auber.*
66.	BARCAROLLE	Chantons gaîment la barcarolle	—	—
67.	—	Voyez du haut de ces rivages	—	—
68.	COUP. DU TABAC.	Le destin comble mes vœux	**Le Nabab**	*Halévy.*
69.	AIR	Vous me connaissez tous	**Le Philtre**	*Auber.*
70.	BARCAROLLE	Je suis riche, vous êtes belle	—	—
71.	AIR	Mon petit mari, tu seras chéri	**Le Postillon de Longjumeau**	*Adam.*
72.	ROMANCE	Souvenirs du jeune âge	**Le Pré aux Clercs**	*Hérold.*
73.	AIR	Ce soir j'arrive donc dans cette ville	—	—
74.	RONDE	A la fleur du bel âge	—	—
75.	BALLADE	Jadis régnait en Normandie	**Robert-le-Diable**	*Meyerbeer.*
76.	BLUMENTHAL	**Le Chemin du Paradis**		*Mélodie.*
77.	DASSIER	**Ce que j'aime**		*Romance.*
78.	—	**Marcel le marin**		*Romance dramatique.*
79.	—	**Pour les pauvres merci**		—
80.	—	**Trop tard**		—
81.	—	**Une Vengeance corse**		*Chant dramatique.*
82.	—	**Va-t'en, je t'aime**		*Mélodie.*
83.	DUPREZ	**La Vie d'une fleur**		*Pastorale.*
84.	HALÉVY	**La Venta**		*Boléro.*
85.	KUCKEN	**Ave Maria**		*Prière.*
86.	LABARRE	**L'Anneau d'argent**		*Légende.*
87	—	**La Pauvre négresse**		*Romance.*
88.	MEMBRÉE	**L'Ondine et le Pêcheur**		*Ballade.*
89.	MEYERBEER	**Chanson de mai**		*Mélodie.*
90.	—	**Guide au bord ta nacelle**		—
91.	—	**Le Moine**		—
92.	—	**La Sérénade**		—
93.	PANSERON	**Au revoir, Louise**		*Romance.*
94.	—	**Demain on vous marie**		—
95.	PROCH	**Le Cor des Alpes**		*Mélodie.*
96.	SCHUBERT, F.	**Adieu**		—
97.	—	**Ave Maria**		*Prière.*
98.	—	**La jeune Religieuse**		*Mélodie.*
99.	—	**La Sérénade**		—
100.	TROUPENAS	**Le Bravo**		*Romance.*

PARIS

G. BRANDUS, DUFOUR ET Cie, 103, RUE RICHELIEU.

Éditeurs pour la France et l'Étranger.

Chaque N° net : 25 c.

N. CHAIX ET Cie. RUE BERGÈRE, 20.

N.° 1.

LA FAVORITE.

Romance

Chantée par M.r DUPREZ.

N.° 3. **Prix 25** *net.* **DONIZETTI.**



A.G.19



Imp. Magnier r. Lamartine 34.

G. BRANDUS, DUFOUR ET Cie, 103, RUE RICHELIEU.

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES.

ÉDITION POPULAIRE

1.	COUPLETS.	Ah! quelle nuit! Le moindre bruit	**Le Domino noir**	*Auber.*
2.	—	Qui je suis?... une fée, un bon ange	—	—
3.	ROMANCE.	Quand de la nuit l'épais nuage	**L'Éclair**	*Halévy.*
4.	—	Allez, suivez votre pensée	**L'Enfant prodigue**	*Auber.*
5.	COUPLETS	En sa demeure, quand sonne l'heure	**L'Étoile du Nord**	*Meyerbeer*
6.	CAVATINE	Pour tant d'amour ne soyez pas ingrate	**La Favorite**	*Donizetti.*
7.	ROMANCE	Un ange, une femme inconnue	—	—
8.	—	Oui, chaque jour je viens l'attendre	**La Fée aux roses**	*Halévy.*
9.	DUO	Entendez-vous? c'est le tambour	**La Fiancée**	*Auber.*
10.	TYROLIENNE.	Montagnard ou berger	—	—
11.	COUPLETS	Je voulais bien, je voulais bien	**Fra Diavolo**	—
12.	RONDE	Voyez sur cette roche	—	—
13.	ROMANCE	Pendant la fête une inconnue	**Guido et Ginevra**	*Halévy.*
14.	—	Sombres forêts, désert triste	**Guillaume Tell**	*Rossini.*
15.	BARCAROLLE	Ah! que la nuit est belle!	**Haydée**	*Auber.*
16.	COUPLETS	C'est la corvette, qui, leste et coquette	—	—
17.	ROMANCE	Plus blanche que la blanche hermine	**Les Huguenots**	*Meyerbeer.*
18.	AIR	Rachel, quand du Seigneur la grâce	**La Juive**	*Halévy.*
19.	CAVATINE	Ferme tes yeux, la fatigue t'accable	**La Muette de Portici**	*Auber.*
20.	ROMANCE	Ferme ta paupière, dors	**La Part du Diable**	—
21.	AIR	Je suis sergent, brave et galant	**Le Philtre**	—
22.	RONDE	Mes amis, écoutez l'histoire	**Le Postillon de Longjumeau.**	*Adam.*
23.	AIR	Jours de mon enfance	**Le Pré aux Clercs**	*Hérold.*
24.	PASTORALE.	Pour Bertha, moi je soupire	**Le Prophète**	*Meyerbeer.*
25.	CAVATINE	Triste exilé sur la terre étrangère	**La Reine de Chypre**	*Halévy.*
26.	ÉVOCATION.	Nonnes qui reposez	**Robert-le-Diable**	*Meyerbeer.*
27.	ROMANCE	Va!... dit-elle, va, mon enfant!	—	—
28.	COUPLETS	O dieu des flibustiers	**La Sirène**	*Auber.*
29.	ROMANCE	Marguerite qui m'invite	**Le Val d'Andorre**	*Halévy.*
30.	—	Toute la nuit suivant sa trace	—	—
31.	COUPLETS	Il est, dit-on, un beau jeune homme	**L'Ambassadrice**	*Auber.*
32.	AIR	Que ces murs coquets	—	—
33.	ROMANCE	Le trouble et la frayeur	**Le Domino noir**	—
34.	ARAGONAISE.	La belle Inès fait florès	—	—
35.	AIR	O mon Fernand, tous les biens	**La Favorite**	*Donizetti.*
36.	—	Ange si pur que dans un songe	—	—
37.	DUO	Va-t'en d'ici, de cet asile	—	—
38.	COUPLETS	Il dit qu'à sa noble patrie	**Haydée**	*Auber.*
39.	ROMANCE	A la voix séduisante, au regard	—	—
40.	—	Il va venir et d'effroi	**La Juive**	*Halévy.*
41.	CAVATINE	Ne repoussez pas votre souveraine	**La Muette de Portici**	*Auber.*
42.	AIR	Bocage épais	**Les Mousquetaires de la Reine.**	*Halévy.*
43.	COUPLETS	Le cardinal dans sa colère	—	—
44.	DUO	Les rendez-vous de noble compagnie	**Le Pré aux Clercs**	*Hérold.*
45.	—	Vous qui de la chevalerie	**La Reine de Chypre**	*Halévy.*
46.	CAVATINE	Robert, toi que j'aime	**Robert-le-Diable**	*Meyerbeer.*
47.	RONDE	Prends garde, montagnard	**La Sirène**	*Auber.*
48.	CHANSON	Voilà le sorcier	**Le Val d'Andorre**	*Halévy.*
49.	ROMANCE	Faudra-t-il donc pâle, éperdue	—	—
50.	—	Le soupçon, Thérèse	—	—

PRIX DE CHAQUE NUMÉRO 25 CENTIMES NET

3

145

CHANTS

DES

TROUVÈRES

COLLECTION

DE

ROMANCES, MÉLODIES, CHANSONNETTES

ET MORCEAUX D'OPÉRAS

DES AUTEURS LES PLUS POPULAIRES

Prix net : 20 cent.

ANCIENNE MAISON MEISSONNIER.

(COMPAGNIE MUSICALE)

E. GÉRARD et C^ie^, éditeurs-commissionnaires, RUE DAUPHINE, 18, Paris.

Pianos de Boisselot et fils.

Chants des Trouvères.

EXIL ET RETOUR

NOCTURNE

Paroles de **E. PLOUVIER.** Musique de **H. MONPOU.**

Prix: 20 Cent.

Maison J. MEISSONNIER FILS.
COMPAGNIE MUSICALE, Editeur-Commissionnaire. Rue Dauphine 18. Paris.

Moderato.





Sur les vagues grises
De suaves brises
Embaument les airs
Du parfum des mers...
Là-bas une grève!
N'est-ce point un rêve
Pour nos yeux ravis?
Non, c'est le pays!
Ah!
Voilà voilà la France
Voguons doucement.
Oui,
Voguons en chantant,
Pour nous
Les vents sont si doux!
Pays, notre espérance,
Rivage béni,
Oui,
A ton port chéri
Le ciel nous rend aujourd'hui.

Imp. Bouxe, 44 rue St Marc.

CHANTS DES TROUVÈRES.

Édition à 20 centimes.

1. **Valabregues.** Kradoudja.
2. **Quidant.** Ma barque.
3. **Monpou.** Exil et Retour.
4. — Gastibelza.
5. **Clapisson.** Le Surnuméraire.
6. **Herold.** Barcarolle de **Marie.**
7. **Puget** (M^lle^). Le Bonhomme Dimanche.
8. — L'Herbagère et les Gens du Roi.
9. **Clapisson.** Un Amoureux d'emprunt.
10. **Duchambge** (M^me^). Le Bouquet de bal.
11. **Artus.** Bacchanale du **Juif errant.**
12. **Haas.** La Jardinière du Roi.
13. **Puget** (M^lle^). A la grâce de Dieu.
14. **Pierre Dupont.** L'Incendie.
15. **Clapisson.** L'Employé à la retraite.
16. — Mon âme à Dieu, mon cœur à toi.
17. **Puget** (M^lle^). Les Compliments de Normandie.
18. **Clapisson.** L'Arbre de Noël.
19. **Puget** (M^lle^). Les Chants de ma Provence.
20. **Monpou.** Les deux Archers.
21. **Masini.** Crois-moi.
22. **Clapisson.** Deux Enfants.
23. — Quand on n'a pas ce que l'on aime.
24. — Mon lit.
25. — L'Amoureux de mam'selle Françoise.
26. **Puget** (M^lle^). La Chanson du charbonnier.
27. — La Complainte conjugale.
28. — La Dot d'Auvergne.
29. **Auber.** Canzonetta de **Marco Spada.**
30. **Lafont.** C'est une larme.
31. **Puget** (M^lle^). Depuis la Noël.
32. — Le bon curé Patience.
33. — Les Yeux d'une mère.
34. **Lamotte** (Ph.). Les quatre âges de Lise.
35. **Limnander.** Ballade du Cygne (**Maître Chanteur**).
36. **Maillart.** Chanson militaire (**Moulin des tilleuls**).
37. **Abadie.** D'où viens-tu, beau nuage?
38. **Henrion.** La Nostalgie.
39. **Clapisson.** Les Primeurs de la vie.
40. **Lhuillier.** L'Habit de cour.
41. — Il ne faut jurer de rien.
42. **Clapisson.** Le Juge de paix.
43. — Une Histoire en trois couplets.
44. **Artus.** Le Bonheur du ménage des **Bohémiens.**
45. **Sain-Darod.** Les Plaintes d'une fleur.
46. **Clapisson.** Le Tambour de l'endroit.
47. **Artus.** Ronde des Truands.
48. **Clapisson.** Monsieur Personne et Monsieur Tout le Monde.
49. **Boïeldieu.** Toujours seul.
50. **De Rillé.** Le Sire de Franc-Boizy.
51. **Duchambge** (M^me^). Le Rêve du Mousse.
52. **Parizot.** Tout ce qu'on perd.
53. **Abadie.** Bon cœur porte bonheur.
54. **Puget** (M^lle^). La demande en mariage.
55. — La Retraite.
56. **Clapisson.** La Perle des maris.
57. **Puget** (M^lle^). Les Pupilles de la Garde.
58. — Mon Rocher de Saint-Malo.
59. — La Bénédiction d'un père.
60. — Je crois en toi.
61. **Adam.** Couplets du **roi d'Yvetot.**
62. **Herold.** Barcarolle de **Zampa.**
63. **Auber.** Ariette de **Marco Spada.**
64. **Adam.** Ronde du pont d'Avignon (**Le Sourd**).
65. **Puget** (M^lle^). La Presse des matelots.
66. **Bruguière.** Les Vacances.
67. **Adam.** Couplets du **roi d'Yvetot,** n° 2.
68. **Boisselot.** Séguidille de **Mosquita.**
69. **Herold.** Air de **Zampa** (Au plaisir, à la folie).
70. **Clapisson.** Le Millionnaire.
71. **Herold.** Ballade de **Zampa.**
72. — Une Robe légère (**Marie**).
73. **Maillart.** Pastourelle (**Moulin des tilleuls**).
74. **Herold.** Je pars demain (**Marie**).
75. **Clapisson.** N° 7 de la **Perruche.**
76. **Lhuillier.** La Clef du Paradis.
77. **Herold.** Couplets de **Marie** (Tic tac).
78. **Adam.** Il était un roi d'Yvetot.
79. **Artus.** Ronde des **Bohémiens de Paris.**
80. **Clapisson.** Ronde du Porteur d'eau (**Perruche**).
81. **Bruguière.** Rendez-moi mon léger bateau.
82. **Puget** (M^lle^). Le Seigneur et les Hirondelles.
83. — Le Rêve de Marie.
84. **Beauplan.** Les Souvenirs du pays.
85. **Lhuillier.** La Chanson du Curé.
86. **Beauplan.** Le Retour au Châlet.
87. **Panseron.** Tyrol qui m'as vu naître.
88. **Puget** (M^lle^). Marjolaine.
89. — Le Véritable amour.
90. — Le Soleil de ma Bretagne.
91. — Le Pêcheur Breton.
92. — Mon pays.
93. **Pierre Dupont.** Tom, ou le Chant des Noirs.
94. **Puget** (M^lle^). Je te prends sans dot.
95. **Pierre Dupont.** La Comtesse Marguerite.
96. **Lhuillier.** Si j'était invisible.
97. **Puget** (M^lle^). Les Honneurs partagés.
98. — Le Garde-Moulin.
99. **Pierre Dupont.** Le Repos du soir.
100. **Puget** (M^lle^). Mire dans mes yeux tes yeux.

Paris. — Imprimerie de L. MARTINET, rue Mignon, 2.

LA
ROMANCE POUR TOUS

Recueil d'Airs, Barcarolles, Chansons, Mélodies, Romances, etc.

PRIX : 20 c. NET

ÉDITION POPULAIRE

PRIX : 20 c. NET.

PARIS

ALFRED IKELMER & Cie, ÉDITEURS-COMMISSIONNAIRES, 11, RUE ROUGEMONT.

(N. B. — Les mêmes avec l'Photographie, 80 cent. chaque.)

A

1. A bas la Crinoline, chansonnette..... **L'Huillier.**
2. — les Almanachs.... id..... **Durand.**
3. A bord de ma Frégate, romance..... **Lavessière.**
4. Adieu fraternel..... id..... **Bruguière.**
5. — paniers, vendanges sont faites, rom.. **Dufresne.**
6. Adieux à Béranger, romance..... **Blanchard.**
7. L'Adieu du Conscrit, chansonnette..... **Plantade.**
8. Ah! le bel état..... id..... —
9. — que le matin fait d'heureux! romance... **Boucher.**
10. A la voile, chanson..... **Jourdain.**
11. Les Amis... id..... **Dupont.**
12. L'Amour du Roi, romance..... **Boucher.**
13. André et Madeleine, id..... **Arnaud.**
14. L'Ane et l'Amour, chansonnette..... **Moniot.**
15. Les Anges du foyer, romance..... **Arnaud.**
16. L'Anglais économe, chansonnette..... **Ellevé.**
17. — et le Ramoneur, id..... **Kock.**
18. — mélomane..... id..... **Beauplan.**
19. — touriste..... id..... **Marquerie.**
20. Les Animaux de Paris... id..... **Parizot.**
21. Apaise-toi, romance..... **Dufort.**
22. Arlette et Robert, romance..... **Delisle.**
23. L'Art de cultiver les cœurs, chansonn. **Marc Constantin.**
24. — de faire des conquêtes, chansonnette... **Vimeux.**
25. L'Auberge des Naufragés, chanson..... **Dupont.**
26. Les Aveux d'une jeune fille, romance... ... **Arnaud.**
27. L'Avocat des Légumes, chansonnette ..... **Peuchot.**

B

28. Les Baigneurs, chansonnette..... **Kock.**
29. Les Baisers de ma mère, romance..... **Arnaud.**
30. Le Banni..... id..... **Toury.**
31. Le Baptême, chansonnette..... **Plantade.**
32. La Batelière de l'île d'Amour, romance..... **Arnaud.**
33. Belle France..... id..... —
34. Les Belles de nuit, ronde..... **Blaquière.**
35. Béranger et l'Académie, chanson..... **Marc Chautagne.**
36. Le Bignou. ..... id..... **Parizot.**
37. La Blessure..... id..... **Dupont.**
38. Les Bœufs..... id..... —
39. Le Bonheur facile, romance..... **Durand.**
40. Le Bon chemin, chanson..... **Dupont.**
41. La Boutique à Jean-Pierre, chansonnette..... **Durand.**
42. Le Braconnier, chanson..... **Dupont.**
43. Brune Espagnole, boléro..... **Couplet.**
44. La Brune Thérèse, chansonnette..... **Guion.**

C

45. Le Cabas de ma Grand'Mère, romance..... **Clements.**
46. La Canne à Grand-Papa, chansonnette..... **Couplet.**
47. La Cave, chanson..... **Dupont.**
48. Ce qui manque à la plaine, romance..... **Arnaud.**
49. César Borgia..... id..... **De Groot.**
50. C'est Fête au Village, chansonnette..... **Berge.**
51. La Chanson du Bachelier, romance..... **Bazoni.**
52. — du Berceau.... id..... **Arnaud.**
53. — du Cloutier.... id..... —
54. Le Chant de la Vivandière, chansonnette.... **Cohen.**
55. — des Canotiers..... id..... **Marquerie.**
56. Le Chanteur en tous genres.... id..... **Letellier.**
57. Le Cheval, chanson..... **Dupont.**
58. Le Chevalier du Lustre, chansonnette..... **Parizot.**
59. Le Chien de Berger, chanson ..... **Dupont.**
60. Le Clocher de mon village, romance..... **Arnaud.**
61. Cœur d'homme et Cœur de femme, chansonn. **Plantade.**
62. Le Conscrit de cavalerie, chansonnette..... **Bruguière.**
63. Le Coq de village..... id..... **Marquerie.**

C

64. Le Coucou qui chante, chansonnette..... **Mangeant.**
65. Coupez vos ailes, romance..... **Arnaud.**
66. Le Curé d'Aulnois... id..... —

D

67. Daphnis et Philis, chansonnette..... **Trumeaux.**
68. Les Débuts de Prosper Duguiguon, chansonn.. **Parizot.**
69. Les Découvertes dans la lune..... id. ... **Masset.**
70. Le Départ du guernadier (ou Guernadier, que tu m'affliges), chansonnette..... **Blanchard.**
71. Le Départ du Trompette, chansonnette..... **Plantade.**
72. Le Dernier beau jour, chanson..... **Dupont.**
73. — chant de Béranger, chanson **Marc Chautagne.**
74. Désaugiers et l'Académie..... id..... —
75. Dors, mon enfant, romance..... **Arnaud.**
76. Drinn, drian, chanson ..... **Nargeot.**

E

77. L'Echeveau de fil, bluette..... **Durand.**
78. Les Eclaireurs de l'armée, scène..... **Duca.**
79. L'Education au biberon, chansonnette..... **Plantade.**
80. — de Fifi..... id..... **Voizel.**
81. En avant! romance..... **Larsonneur.**
82. — les Zouaves, chanson..... **Dufresne.**
83. Les Enfants bien gardés.. id..... **Plantade.**
84. Est bien gardé ce que Dieu garde, rom. **Marc Chautagne**
85. L'Etoile, barcarolle..... **Ikelmer.**

F

86. Faites mûrir les blés, romance..... **Arnaud.**
87. — que je l'oublie.... id..... **Larsonneur.**
88. Le Fantôme..... id..... **Ahrens.**
89. La Farine et l'Amour, chansonnette..... **Clements.**
90. Le Faucheur, chanson..... **Dupont.**
91. La Fée Printemps, roman e..... **Arnaud.**
92. La Fête du village, chanson..... **Dupont.**
93. — de l'Orpheline, romance..... **Durand.**
94. La Fiancée du soldat.... id..... **Arnaud.**
95. Le Fil à voile, chanson..... **Soumis.**
96. La Fille des champs, chanson..... **Dupont.**
97. La fin du monde, chansonnette..... **Marc Chautagne.**
98. Fleur de la plaine, romance..... **Larsonneur.**
99. — du pays..... id..... **Arnaud.**
100. La Fleur qui cache ton cœur, romance. .... **Nargeot.**
101. La Folle..... id..... **Grisar.**
102. — à l'étoile..... id..... **Arnaud.**
103. Le Fou de Pennemarck..... id..... **Parizot.**
104. Le Fourniment, chansonnette..... **Plantade.**
105. La Framboise, pastorale..... **Firmin.**
106. Le Frisson de la Fleur, romance..... **Masini.**
107. Le Fuseau de Marguerite.. id..... **Arnaud.**

G

108. Le Gentilhomme d'à présent, chansonnette... **Marquerie.**
109. Le Gentil Soldat..... id..... **Beauplan.**
110. La Gitane de Tunis..... id..... **Arnaud.**
111. Grandissez bien vite..... id..... **Marnet.**
112. Grazia la vendangeuse, vilanelle..... **Masini.**
113. Le Grillon, romance..... **Bichebois.**
114. Le Gros Chat gris, chansonnette..... **Marc Chautagne.**
115. Guerre au Cigare ..... id..... **L'Huillier.**

H

116. L'Histoire de l'Amour, chansonnette..... **Plantade.**
117. L'Homme machine..... id..... **Parizot.**
118. — soirée..... id..... **Plantade.**
119. Hymne des imprimeurs..... **De Groot.**

ÉDITEURS DE MUSIQUE

L'AMOUR DU ROI

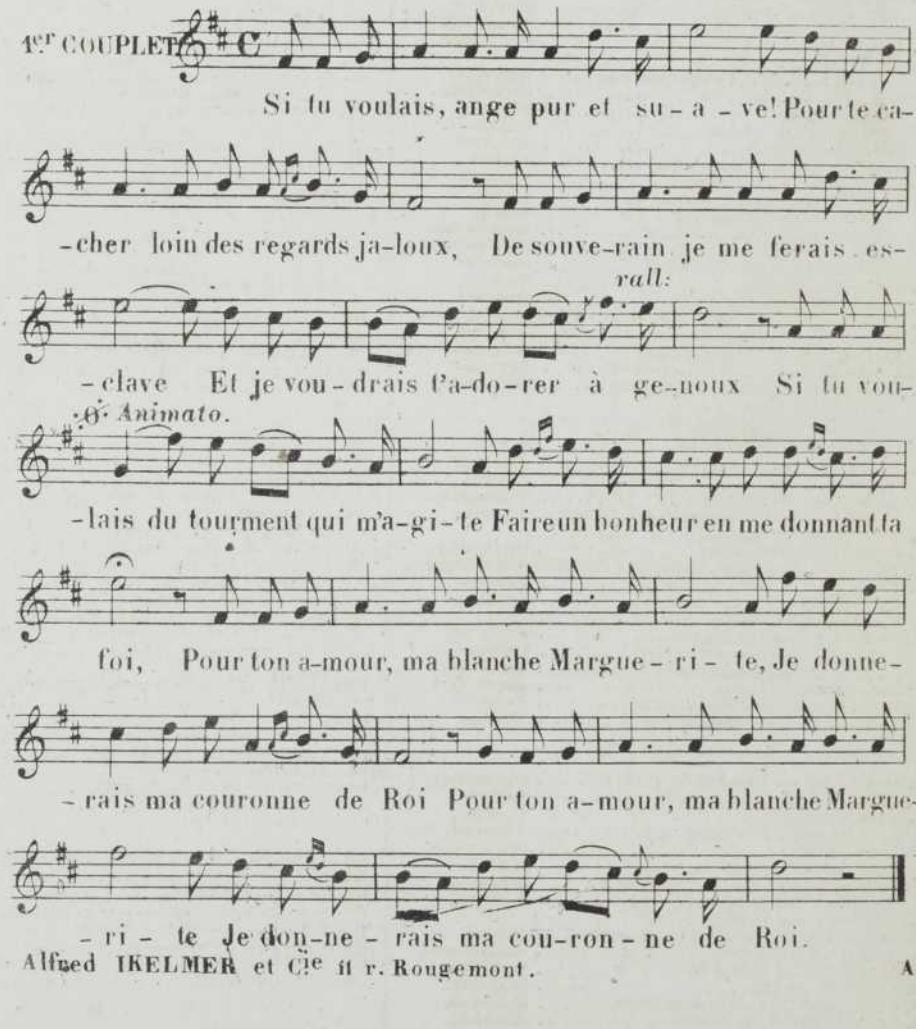
ROMANCE

Paroles de Mr Gustave BIGORIE Musique de Mme Julien BOUCHER

A Monsieur LAC.

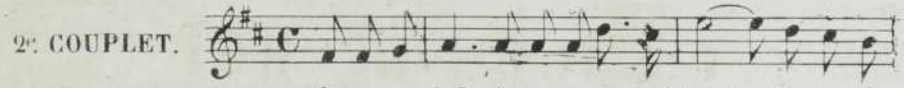
Andante con sentimento.

1er COUPLET

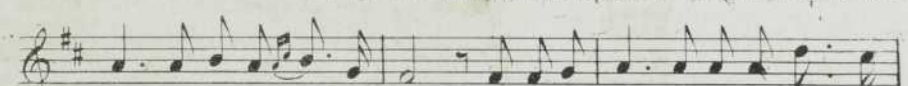


Alfred IKELMER et Cie 11 r. Rougemont. A. 1

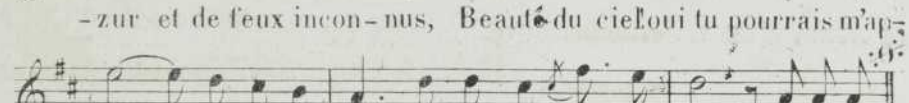
2e COUPLET.



Si tu vou-lais, de ton regard si tendre; Rayon d'a-



-zur et de feux incon-nus, Beauté du ciel oui tu pourrais m'ap-

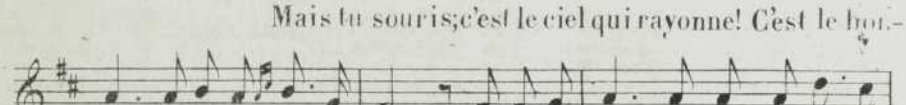


-prendre Tout le bonheur que Dieu donne aux é-lus. Si tu vou-

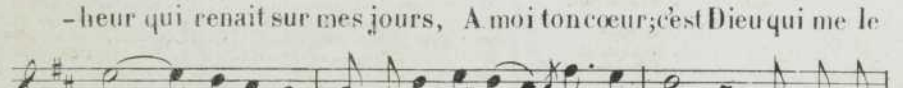
3e COUPLET.



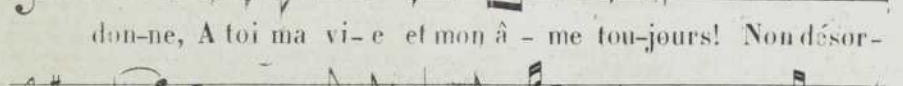
Mais tu souris; c'est le ciel qui rayonne! C'est le bon-



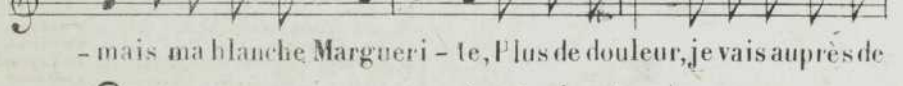
-heur qui renait sur mes jours, A moi ton cœur; c'est Dieu qui me le



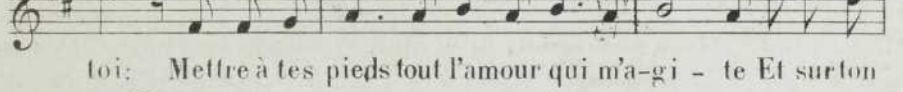
don-ne, A toi ma vi-e et mon â-me tou-jours! Non désor-



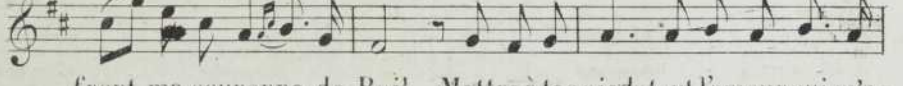
-mais ma blanche Margueri-te, Plus de douleur, je vais auprès de



toi: Mettre à tes pieds tout l'amour qui m'a-gi-te Et sur ton



front ma couronne de Roi! Mettre à tes pieds tout l'amour qui m'a-



-gi-te et sur ton front ma couron-ne de Roi!

facilité



-gi--te et sur ton front ma couron-ne de Roi!

e 864.

Imp: Huard à Montmorency.

I

120. Il est là, le Paradis, romance..... **Puget.**
121. — un dieu pour les amants, chansonnette. **L'Huillier.**
122. Il reviendra, romance..... **Arnaud.**
123. L'Impôt sur les chats, chansonnette..... **Bourget.**
124. L'Infusion des Omnibus.... id..... —

J

125. J'ai mon jeune homme, chansonnette..... **Couplet.**
126. Les Jambes de bois ..... id..... **Cohen.**
127. La Jardinière des cœurs .... id..... **Couplet.**
128. Jean Glissard..... id..... **Thys**
129 — le pêcheur, romance..... **Arnaud.**
130. Jeanne à sa fenêtre. id. ..... **Masini.**
131. — la porteuse d'eau, chansonnette ..... **Arnaud.**
132. Jean Pichet..... id..... **Guion.**
133. Je t'aimais avant de te voir, romance..... **Masini.**
134. Je t'attendrai..... id..... —
135. La Jeunesse n'a qu'un temps.. id..... **Nargeot.**
136. Les jolis Soldats, chansonnette..... **Plantade.**

K

137. Kettly, duc..... **Plantade.**

L

138. Lady Mouscatchini, chansonnette..... **Marquerie.**
139. Laissez les Roses aux rosiers, romance..... **Arnaud.**
140. La Lettre de Dumanet, chansonnette..... **Plantade**
141. — de Mlle Félicité, id. ..... —
142. Le savez-vous, Madeleine? romance..... **Arnaud.**
143. Lisette..... id..... **Ikelmer.**
144. Loin les yeux, près le cœur, id..... —
145. Les louis d'or, chanson ..... **Dupont.**
146. Le lutin de la prairie, romance..... **Guion.**

M

147. Madame est sur la sellette, chansonnette .. . **Blanchard.**
148. — Jolibiche..... id..... **Parizot.**
149. — Panama..... id. ..... **Blaquière**
150. La Maison du Cul-de-Sac..... id..... **Plantade.**
151. Maîtresse et Corvette, romance..... **Arnaud.**
152. Ma Nièce et mon Ours, ronde..... **Mangeant.**
153. La Marseillaise des Femmes, chansonnette... **Déjazet.**
154. Ma Tabatière..... id..... **Plantade.**
155. Le Matin d'une soirée..... id..... —
156. Le Matelot de Batavia..... id..... **Mopsy.**
157. Ma Vigne..... id..... **Dupont.**
158. La Mère du Corse, romance..... **Boucher.**
159. — du Déserteur, id..... **Arnaud.**
160. Mère et Sœur..... id..... **Masini.**
161. La Messagère ..... id..... **Arnaud.**
162. Mes trois Cousins..... id..... —
163. Moi, je sais quelque chose, chansonnette..... **Masini.**
164. Monsieur Crédule..... id..... **L'Huillier.**
165. — de Chutenfour..... id..... **Parizot.**
166. Le Mousse tombé à la mer, romance..... **Arnaud.**
167. Le Musette neuve, chanson..... **Dupont.**
168. La Musique..... id..... —

N

169. La Napoléonne, chant..... **Bidal.**
170. La Napoléonienne, id.. ..... **Mecatti.**
171. Ne t'éveillez pas ..... romance... .. **Boucher.**
172. Ne grandis pas, Marguerite... id .. .. **Arnaud.**
173. Ne pars pas ..... id ..... —
174. Nigaudinos en Afrique, chansonnette..... **Marquerie.**
175. Ninette, chanson..... **Marc Chautagne.**
176. Nini la fleuriste, chansonnette..... **Lavessière.**
177. La Noce de Mlle Gibou, id..... **Plantade.**
178. Nous verrons-nous encor? romance..... **Arnaud.**

O

179. O belle Jeunesse! romance... .... **Arnaud.**
180. L'Octogénaire..... id.. ..... **Bérat.**
181. Les Oiseaux de ma volière, chansonnette... **Arnaud.**
182. — de passage, romance..... —
183. L'Oiseau que j'attends..... id..... **Léo Marnet.**
184 L'Omnibus aérien, chansonnette..... **Nargeot.**
185 On n'achète pas le bonheur, romance..... **Léo Marnet.**
186. Otte-toi d'là que j'm'y mette, ronde..... **Blaquière.**
187. Où c'qu'est donc celle qu'a mon cœur? chte.. **Beauplan.**
188. Où s'en vont vos Rêves? romance..... **Masini.**
189. Où sont les Neiges d'antan? id..... **Delisle.**
190. Où vas-tu?..... id..... **Arnaud.**
191. Où vous envolez-vous?.... id..... —

P

192. Le Pain quotidien.... romance..... **Arnaud.**
193. Pâquerette..... id..... **Puget.**
194. — la Faucheuse.. id..... **Masini.**
195. Parlez bas, chansonnette..... —
196. Patience, romance..... **Plantade.**
197. Le Pâturage, chanson..... **Dupont.**
198. Pauvre Bibi! chansonnette..... **Plantade.**
199. Le Pays des Fromages, chansonnette.. **Marc Chautagne.**
200. Le Pescur d'Or, chanson..... **Dupont.**
201. La Petite Margot, id..... **Doche.**
202. Le Petit Page, romance..... **Larsonneur.**

P

203. Le Petit Pinson, romance..... **Marc Chautagne.**
204. Les Petits Sabots, chansonnette. ..... **Masini.**
205. Les Plaintes de la Chevrière, romance..... **Arnaud.**
206. Les Plaisirs..... id..... **Couplet.**
207. — du Ménage..... id..... **Delisle.**
208. La Plus jolie..... id ..... **Masini.**
209. La Polka d'Auvergne..... id..... **Puget.**
210. Le Portrait de ma Mère. ..... id..... **Arnaud.**
211. Pour faire un nid..... id. ..... —
212. Pourquoi rêver?..... id..... **Couplet.**
213. — vous faire aimer..... id..... —
214. Le Premier Amour..... id..... **Vimeux.**
215. — Bouillon de l'amour, chansonnette. **Plantade.**
216. La Première traversée d'un bigorneau, id.... **Ellové.**
217. Le Premier Sourire, romance..... **Arnaud.**
218. La Prière enfantine... id..... **Clamens.**
219. Le Procès de la veuve Bourdon, chansonnette. **Beauplan.**
220. Provençale jolie..... id..... **Blanchard.**
221. P'tit Bonhom' vit encor..... id..... —
222. Le Punch Grassot, ronde..... **Mangeant.**

Q

223. Que Dieu te garde, romance..... ..... **Couplet.**
224. Qué joie d'engressai, chansonnette..... **Berge.**
225. Qu'on est heureux d'être un enfant, romance. **Arnaud.**

R

226. Rappelle ta gaieté, romance..... **Quidant.**
227. Les Regrets de Marie, id. ..... **Doche.**
228. La Reine de la polka, chansonnette..... **Parizot.**
229. — des montagnes, boléro..... **Arnaud.**
230. La Réponse d'Isidore, chansonnette..... **Plantade.**
231. — du bon Dieu, romance..... **Masini.**
232. Le Retour de Dumanet, chansonnette.. ..... **Paulin.**
233. — du Guernadier.... id..... **Blanchard.**
234. — du Voltigeur..... id..... **Plantade.**
235. Le Rêve du moissonneur..... romance. **Ikelmer.**
236. Rien n'est si doux que l'air natal .... id.... **Panseron.**
237. Rose et violettes..... id.... **Masini.**
238. La Rosée..... id.... —
239. La Ruche d'Abeilles..... id... **Arnaud.**

S

240. Se bouder, romance..... **Arnaud.**
241. Le Secret, chanson.... ..... **Dupont.**
242. Seule ici bas, romance..... **Boucher**
243. Silvio Pellico.... id.. ..... **Masini.**
244. Simple vœu..... id.. ..... —
245. Le Sombre Tapamore, chansonnette... ..... **Parizot.**
246. Songe à ta mère, romance..... **Lassimone.**
247. La Sorcière des champs, romance..... **Larsonneur.**
248. Sous la garde de Dieu.... id..... **Arnaud.**
249. — le Chaume..... id..... **Maresse.**
250. — le Tilleul en fleur..... id..... **Arnaud.**
251. Stenio le bohémien ..... id..... **Guion.**
252. Le Suicide de Fortunée, chansonnette..... **Plantade.**

T

253. Les Tableaux vivants, chansonnette..... **Parizot.**
254. Le Talisman, romance..... **Coninck.**
255. Le Thé de Madame Pochet, chansonnette.... **Plantade.**
256. Le Tir..... id..... **Couplet.**
257. Le Tisserand..... id..... —
258. Le Tonneau, chanson..... **Dupont.**
259. Ton sourire, romance..... **Arnaud.**
260. La Tourterelle, id. ..... —
261. Les Tribulations d'un Normand, chansonnette. **Vimeux.**

U

262. Une bonne à placer, chansonnette..... **Kock.**
263. Un cœur de mère, romance..... **Arnaud.**
264. Une enfant d'Arabie, romance..... —
265. Une fleur pour réponse, id..... **Masini.**
266. Une fleur sur Béranger, id..... **Bidal.**
267. Un grand Sermon, chansonnette..... **Marquerie.**

V

268. Le Vaisseau et la Nacelle, romance..... **Collin.**
269. Le Vent d'orage..... id..... **Masini.**
270. Verse, Mathurin, chanson..... **Marc Chautagne.**
271. La Veuve Lecocq, chansonnette..... **Delisle.**
272. La Victoire et la Paix, chant..... **Martin d'Angers.**
273. La Vie de café, chanson..... **Nargeot.**
274. La Vierge au berceau, romance..... **Arnaud.**
275. Le Vieux Chêne ..... id..... **Marc Chautagne.**
276. La Vivandière d'Afrique, chansonnette ..... **Nargeot.**
277. Vive Henri IV, chanson..... **Anonyme.**
278. Volcan d'amour, chansonnette..... **Plantade.**
279. Vous demandez pourquoi je pleure, romance. **Panseron.**

FABLES DE LA FONTAINE PARODIÉES.

300. Le Chien et le Loup, air du tra, la, la..... **H. T.**
301. La Cigale et la Fourmi..... id..... **Moineaux.**
302. L'Homme entre deux âges.. id..... **Marc Constantin.**
303. Le Loup et l'Agneau..... id..... **Fortoul.**
304. Le Renard et la Cigogne... id..... —
305. — et le Corbeau... id..... —

PROPRIÉTÉ FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE.

PARIS — IMPRIMERIE CENTRALE DE NAPOLÉON CHAIX ET Cie, RUE BERGÈRE, 20. — 734.

AUBER

33e Livraison

SCRIBE

GRISAR

BÉRAT

DELISLE

P. DUPONT

DONIZETTI

MASINI

PANSERON

BALFE

SCHUBERT

VARNEY

MERLE

STRAUSS

MANGOLD

A. THOMAS

MILLEVOYE

BARATEAU

TISSERANT

G. LEMOINE

COGNIARD

BETOURNÉ

P. DUPONT

LEUVEN

SAUVAGE

H. MURGER

S.-HILAIRE

ISNARD

S.-GEORGES

BAYARD

LES

CHANTS DE L'ATELIER

Romances, Airs d'opéras, Mélodies, &c.

LA

FIANCÉE D'APPENZEL

Mélodie suisse

SANS AMOUR

romance

De Masini

Édition populaire — **Prix net : 20 c.**

Schonenberger
BOULEVARD POISSONNIÈRE, 28
PARIS

Cassanet
RUE DES GRAVILLIERS, 25
PARIS

EN PROVINCE
Chez les Marchands de musique et dans les Librairies pittoresques

ADAM

TASTU

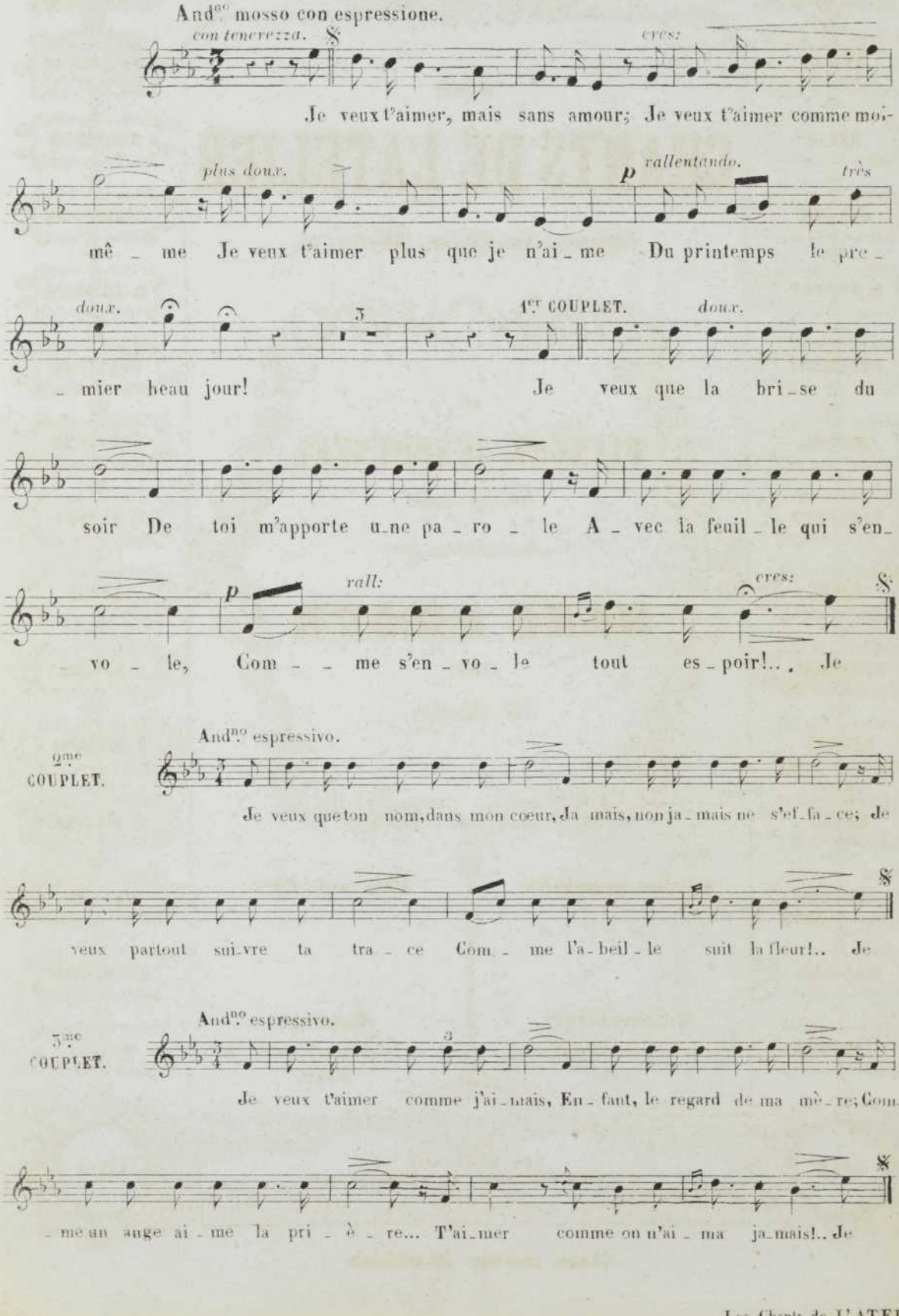
Chaque livraison, 20 centimes.

SANS AMOUR.

ROMANCE.

Paroles de
Mlle Laure JOURDAIN.

Musique
de F. MASINI.



LA FIANCEE D'APPENZELL.

MELODIE SUISSE.

Paroles de Mr
A. CREVEL DE CHARLEMAGNE.

Musique
D'AUGUSTE PANSERON.

Mouvement de valse.

1er COUPLET.

p

En - fin mon coeur d'i - vres - se! Va pal - pi - ter sans ces - se! L'ob - jet de ma ten - dres - se M'as - su - re de sa foi C'est bien le moins ve - la - ge Des bergers du vil - la - ge Il m'aime sans par - - ta - ge Et n'ai - me - ra que moi! Ve - - nez ô mes com - - pa - gnes Ve - nez voi - ci mon plus beau jour Ve - nez sur nos mon - ta - gnes Ve - nez chan - ter l'a - mour la la la o la la o la la o la la o la la o la la o la la la o

2me COUPLET.

De main ma ten - dre mè - re En quittant sa chau - miè - re M'of - fri - ra la pre - miè - re Mil - le cadeaux char - mans! De main dans la prai ri - e Pour moi tou - te fleu - ri - e Ra - che - let - te jo - li - e En - vi - ra mes ru - beus.

3me COUPLET.

A dieu, ri ant ho ca ge, Discrets et frais om - bra ge Où, sous le ver feuil la ge Mal heu rê ver le soir A dieu fleurs et ver du re, Rui - seaux au doux mur - mu - re, A dieu, belle na - tu - re, Je reviendrai vous voir!

LES CHANTS DE L'ATELIER.

Chaque, 20 c. — Chaque, 20 c.

1e livr. **Adam.** Vallons de l'Helvétie, air du *Châlet.*
2e — **Bérat.** Le Marchand de chansons.
Labarre. Ne m'oubliez pas, romance.
3e — **Delisle.** Le travail plaît à Dieu.
Le Retour en Helvétie, air suisse.
4e — **Masini.** Grazia la vendangeuse.
Bérat. La Voile, romance.
5e — **Schubert.** Le Roi des Aulnes, mélodie.
Schubert. La Sérénade, mélodie.
6e — **Bérat.** Le Petit Jean.
Merle. Tonio, le chasseur des Alpes.
7e — **Quidant.** Chanson de ma sœur.
Bruguière. Notre retraite.
8e — **Schubert** Sois toujours mes amours.
Schubert. Marguerite.
9e — **Adam.** Romance du *Châlet.*
Auber. Barcarolle de *Fiorella.*
10e — **Pierre Dupont.** Mère Jeanne.
Blonde Hélène, mélodie suisse.
11e — **Delisle.** Mes vieux ans d'aujourd'hui.
Bérat. A l'eau!
12e — **Bérat.** La Lisette de Béranger.
Merle. Une larme furtive.
13e — **Quidant.** Rappelle ta gaieté.
Varney. Le retour de l'exilé.
14e — **Masini.** Une chanson bretonne.
Cohen. Prends cette fleur.
15e — **Bérat.** Aux armes! chant patriotique.
Pierre Dupont. La France à Pie IX.
16e — **Bérat.** Bérenice, chansonnette.
La Bergère du Valais, air suisse.
17e — **Chateaubriand.** Le Montagnard émigré.
Bérat. Le Retour.
18e — **Proch.** Si j'avais des ailes.
Balfe. Illusion, tendre magie.
19e — **Adam.** Elle est à moi, c'est ma compagne, air du *Châlet.*
20e — **Grisar.** L'arrivée du régiment.
Bérat. Le Pâtre du Tyrol.
21e — **Varney.** Les Adieux de Marie Stuart.
Adam. Le Joli rêve.
22e — **Strauss.** Les Hommages, mélodie.
Merle. C'est mon étoile.
23e — **Bérat.** Le Départ du petit Savoyard.
Bérat. Le Retour du petit Savoyard.
24e — **Donizetti.** Credo du martyr.
Mangold. La main de Dieu plane sur ses enfants.
25e — **Cohen.** La Vierge des marins.
Cambon. Le Jeune malade.
26e — **Lhuillier.** Le Moulin.
Panseron. Appelez-moi, je reviendrai.
27e — **Pierre Dupont.** La Vache blanche.
Thys. Ma colombe.
28e — **Masini.** Mère et sœur.
Vedel. Le Capitaine de vaisseau.
29e — **Merle.** Chant des guérillas.
Bérat. Honneur et misère.
30e — **Delisle.** Ma foi, tant pis.
Strauss. La Somnambule, mélodie.
31e — **Auber.** Ronde du *Maçon.*
Le Milicien, air suisse.
32e — **Balfe.** Sentinelles, garde à vous, air des *Quatre fils Aymon.*
33e — La Fiancée d'Appenzel, air suisse.
Masini. Sans amour.
34e — **P. Dupont.** Rondes des paysannes.
Adam. Villageoise.
35e — **Masini.** Enfant, fais ta prière.
Bérat. Les Petits bergers.
36e — **Nargeot.** La Vie de Bohême.
Donizetti. Valse de la *Fille du Régiment.*
37e — **Schubert.** Ave Maria, mélodie.
Schubert. La Jeune religieuse, mélodie.
38e — **Biangini.** Je t'aimerai, chansonnette.
Auber. Romance du Maçon.
39e — **Bérat.** La Voix de Dieu.
Guion. Stenis le Bohémien.
40e — **Masini.** Une fleur pour réponse.
Labarre. Yvonne.
41e — **Delisle.** Mon clocher à jour.
Adam. Couplets suisses du *Châlet.*
42e — **Bérat.** La Veille des moissons.
Varney. Dans ma nacelle allons ce soir.
43e livr. **Grisar.** Adieu, beau rivage de France.
Bruguière. Thérèse.
44e — **Labarre.** Le Chant du matelot.
Proch. Le Cor des Alpes.
45e — **Mercadante.** Prière de la Vestale
A. Thomas. La Vierge Marie.
46e — **Bérat.** Rien n'est si beau que mon village.
Varney. Mirza, barcarolle.
47e — **Bruguière.** Les premiers beaux jours.
Bérat. La Croix de ta mère.
48e — **Pujet.** Il est là le paradis.
Thomas. Doux abris.
49e — **Quidant.** Le travail rend heureux.
Bérat. La Petite pelote.
50e — **Labarre.** M'aimerez-vous autant.
Strauss. L'Iris, mélodie.
51e — **Labarre.** Les deux amis.
Bérat. C'est demain qu'il arrive.
52e — **Guion.** La brune Thérèse.
Une veillée aux Alpes, air suisse.
53e — **Strauss.** Ses dernières paroles.
Bérat. Le soldat et le bon pasteur.
54e — **Fillette.** La Patrie.
Masset. Le Pirate.
55e — **Quidant.** Ma goélette.
Mangold. Vive le vin.
56e — **Pujet.** La Fille de l'orfèvre.
Strauss. Les Roses.
57e — **Bérat.** Les Deux frères Savoyards.
Doux rossignols.
58e — **Pierre Dupont.** Le Lavoir.
Labarre. Une branche fleurie.
59e — **Quidant.** En mer, en mer.
Desvignes. Les Matelots bretons.
60e — **Panseron.** La Prise d'Alger.
Bérat. L'Enfant maudit.
61e — **Proch.** Chants de l'absence.
Proch. La Nostalgie.
62e — **Donizetti.** Je donnerais d'un cœur joyeux.
Martini. Plaisirs d'amour.
63e — **Schubert.** L'Adieu, mélodie.
Schubert. Barcarolle.
64e — **Mangold.** Le Jugement de Dieu.
Bérat. Après la bataille.
65e — **Abadie.** Mai, rose.
Masset. O belle nuit.
66e — **Saint-Julien.** Une rose de tes cheveux.
Quand je te vois, air suisse.
67e — **Ropicquet.** Le Marin, barcarolle.
Balfe. Ciel pur, barcarolle.
68e — **Pierre Dupont.** Fleur des perles.
Bruguière. Ma vieille mère et mes amours.
69e — **Donizetti.** Le Sénateur et la gondolière.
Thys. Voilà notre secret.
70e — **Masini.** Mieux que belle.
Persiani. Jours heureux.
71e — **Desvignes.** Les Enfants de Venise.
Labarre. Mon ami Pierre.
72e — **Saint-Julien.** Nina la fleuriste.
Masset. Le Tambourin.
73e — **Guion.** Le Lutin de la prairie.
Donizetti. Tu n'aimes plus.
74e — **Plantade.** Ce que disent les cloches.
Masini. La Réponse du bon Dieu.
75e — **Bayalos.** Fillette de Paris.
Thys. Fanchette.
76e — **Pierre Dupont.** La Délaissée.
Strauss. La belle Gabrielle.
77e — **Bérat.** A la frontière.
Balfe. Chanson des *Quatre fils Aymon,*
78e — **Arago.** Le sergent Belle Rose.
Labarre. Mon espingole.
79e — **Quidant.** Balli, ballo.
Auber. L'Egoïste.
80e — **Bérat.** Le Récit du capitaine.
List. Souvenir du Righi.
81e — **Masini.** Où s'en vont nos rêves.
Dufresne. L'Hôtellerie d'Arles.
82e — **Morel.** Ma caravelle.
Dufresne. Le Retour du matelot.
83e — **Schubert.** Chanson du voyageur.
Schubert. Chant du cygne.
84e — **Masini** Pâquerette.
Adam. Le Bonheur en basse Bretagne.
85e — **Arago.** Mon clocher bleu.
Ropicquet. Le Petit pâtre.
86e livr. **Bruguière.** La Fleur de mon pays.
Bonheur de mère.
87e — **Lhuilier.** Le Premier bal.
Panseron. L'Heure du repos.
88e — **Thys.** Mon ami le ménétrier.
Quinze ans, mélodie suisse.
89e — **Gomis.** Adieux d'Aben-Hamet.
Bérat. André et Marie.
90e — **Lhuilier.** La fée aux blonds cheveux
Donizetti. Elle m'a dit: Parlez.
91e — **Masini.** Simple cœur.
Boulanger. Sainte bergère.
92e — **Donizetti.** La Fille du régiment.
Masset. Le Gondolier.
93e — **Balfe.** Ne partez pas.
Bérat. La Valse dans la prairie.
94e — **Adam.** Ronde provençale.
Plantade. Le Miroir sur l'oreiller.
95e — **Masini.** Le savez-vous, Madeleine
Cohen. L'Africaine.
96e — **Périer.** L'Ange du château.
Bérat. Le Batelier de seize ans.
97e — **Boulanger.** La Croix du chemin.
Bruguière. Le Retour au pays.
98e — **Thys.** Bonne mère, est-ce toi.
Lhuilier. La Jeune marraine.
99e — **Bérat.** Les Causeries du soir.
Strauss. Le Bon goût.
100e — **Momigny.** Reine des campagnes.
Donizetti. Doux souvenir d'enfance.
101e — **P. Dupont.** Les Fraises du bois.
Merle. La Belle Provençale.
102e — **P. Dupont.** Le Chant de la mer.
Lacout. Pieux souvenir.
103e — **P. Dupont.** Promenades sur l'eau.
Desvignes. Le Balcon.
104e — **P. Dupont.** La Fille du cabaret.
Labarre. Teresa.
105e — **P. Dupont.** Mon bien-aimé.
Masset. Pauvre amour.
106e — **P. Dupont.** L'hospitalité.
— La Véronique.
107e — **P. Dupont.** L'Ane, chanson rustique.
— Le Cochon, chanson rustique.
108e — **P. Dupont.** La Soie, chanson rustiq.
— Le Chauffeur de locomotive.
109e — **P. Dupont.** Le Tisserand.
— Les Filets.
110e — **P. Dupont.** Les Sapins, prière.
111e — **E. Delisle.** Le Grognard de l'Empire.
Clapisson. L'éduc. à la Jean-Jacques.
112e — **Granger.** L'Ouvrier de Paris.
113e — **Bérat.** Le Petit cochon de Barbarie.
Plantade. Le Chemin de fer.
114e — La Meilleure opinion, de Lair de Beauvais.
115e — **Adam.** Chanson militaire, du *Chalet.*
Clapisson. Ran plan, plan.
116e — **Plantade.** Une course d'omnibus.
Bérat. Jean de Normandie.
117e — **Varney.** La 36e représentation de *Robert le Diable.*
118e — **Bérat.** Ma petite Toinette.
Parizot. L'illustre chicorabode.
119e — **Nargeot.** L'Omnibus aérien.
Bérat. Une histoire à mourir de rire.
120e — **Beauplan.** La Grande innocente.
Béart. Les Deux mariés.
121e — **Granger.** Le Gamin de Paris.
122e — **Clapisson.** Ma fille Rose.
Bérat. La dent à Jean Maclou.
123e — **Ellové.** Le Cabinet de cire.
124e — **Marquerie.** Chant du canotier.
Bérat. Une jeunesse normande.
125e — **Donizetti.** Le vingt-unième.
Plantade. Le Vétéran.
126e — **Bérat.** La noce à mon frère André.
127e — **Chaudesaigue.** Cocoricos.
Clapisson. Un grand compositeur.
128e — **Parizot.** La mère Michel aux Italiens.
129e — **Bérat.** Les Quatre sous de Nicole.
Varney. L'Elixir.
130e — **Ellové.** Le Premier coup de feu
131e — **Nargeot.** La Vivandière d'Afrique.
Lhuilier. La Trompette.
132e — **Plantade.** Les Animaux malfaisants.
133e — **Sonnet.** My Clariss.
Bérat. Dieu vous bénisse.
134e — **Marquerie.** L'Anglais touriste.
135e — **Granger.** Le Werther de Poissy.
Parizot. La mère Jocrisse.
136e — **Bérat.** La Normande, ou no zavons-ti bu, no zavons-ti ri.
137e — **Pujet.** La Polka d'Auvergne.
Clapisson. Monsieur tardif.
138e — **Parizot.** Les Animaux de Paris.
Bérat. Le Marié.
139e — **Panseron.** La veillée de la mère St-Labarre. Qui veut m'aimer. [monne]
140e — **Beauplan.** Isabelle.
Ellové. L'Anglais économe.
141e — **Delisle.** L'Esprit des bêtes
— Jean qui rit.

Paris.—Imprimerie de L. Martinet, rue Mignon, 2.

148

LE CURÉ DE MEUDON

Paroles de Ch. Dovalle



Musique de

FRANÇOIS BAZIN

Prix 2f 50

Propriété de l'Éditeur

Pour Guitare

DU MÊME AUTEUR:

Sauve mon fils	*pour Contralto*	2f		Chanson sur le départ de la Vie[illegible]sse d'Artois		2	
Les Matelots sur la mer	*Ténor*	4	50	Le Soupir du Maure	*pour Ténor*	6	
La même	*Basse*	4	50	La même	*Baryton*	6	
Une Chanson de Malherbe		2		De sainte bien belle		2	

à Paris, chez Richault, Editeur, Boulevart Poissonnière, 26, au 1er

LE CURÉ DE MEUDON*

Paroles de Ch: DOVALLE. Musique de Fr: BAZIN.

à Paris chez S. RICHAULT, Boulevard Poissonnière, 26, au 1er

Prix 1f.

Allegretto. . . .

GUITARE.

J'ai lu ja-dis, dans une vieille his-

-toire, Que, gai Pasteur d'un docile troupeau, Certain Cu-ré, d'égrillarde mémoire A-vec son

cres.

vin ne buvait jamais d'eau. Or, un beau jour que son âme attendrie Parmi les saints avait mis Cupi-

-don, Il s'écri- a: dansez dans la prai-rie Et bénissez le Curé de Meudon. Il s'écri-

-a: dansez dans la prai-rie Et bénis-sez le Cu-ré de Meudon!

*RABELAIS.

Allegretto.

2e C!

« Pour commencer, sous ces vertes charmilles, Mes bons amis, roulez moi mon tonneau, Et puis cou-

rez amenez moi des filles... J'ai fait venir l'orchestre du bameau. Il vous jouera votre valse chéri-

cres.

e... Mais... je l'entends... tenez... écoutez donc... Oui, c'est bien lui! dansez dans la prairie, Et bénis-

sez le curé de Meudon! Oui c'est bien lui!.. dansez dans la prairie, Et bénissez le curé de Meudon! »

Allegretto.

3e C!

« Fil-les des champs, vous êtes bien jolies.. De rire un peu n'allez pas refuser; Le jour séteint, les vêpres sont finies, C'est un péché de ne pas s'amuser. Que votre main au danseur qui vous

cres.

prie Soit confiée avec plus d'abandon Ne craignez rien.. dansez dans la prairie Et bénis-

sez le curé de Meudon! Ne craignez rien.. dansez dans la prairie Et bénissez le curé de Meudon! »

Allegretto.

4e C!

« C'est aujourd'hui la fête des bergères, Mes chers enfants, il faut en profiter: Tout près de

moi placez les plus légères, Et sans façon, faites les bien sauter. Bon! c'est ce-là... quoique le diable en

cres.

rie, Les jupons courts me semblent de bon ton. O mes amis, dansez dans la prairie, Et bénis-

sez le curé de Meudon! O mes amis, dansez dans la prairie, Et bénissez le curé de Meudon! »

Allegretto.

5e C!

« Pourquoi rougir, jeune et timide Isnelle? Près d'un amant tu soupires tout bas: Vas donc cau-

ser derrière ma tonnelle.. Mais que surtout je ne m'en doute pas!.. Jamais, je crois pourvu qu'on se ma-

cres.

rie Ces péchés là n'ont besoin de pardon. » Il dit, s'endort et la foule s'écrie: « O Dieu, bé-

nis le curé de Meudon! » Il dit, s'endort et la foule s'écrie: « O Dieu bénis le curé de Meudon! »

L'HISTOIRE DE MON AÏEUL

AVENTURE NORMANDE.

Scène comique

149



Paroles de

PAUL BONJOUR

Exécutée

PAR L'AUTEUR.

Chansonnettes Comiques

A. de BEAUPLAN	Petit Jean tête dure	MARQUERIE	Une vente à la criée
MARQUERIE	Panotet aux Champs Elysées		La fin du monde
F. BERAT	Man p'tit Pierre	A. VÖGEL	Le Juif

a Paris, chez COLOMBIER, Editeur, 6, r. Vivienne, au coin du Pt Vivienne.

L'HISTOIRE DE MON AIEUL.

Accompt par J.h VIMEUX.

à son ami A. TEMPIER.

Presto.

GUITARE.

A la ronde, buvons donc, de ce vin le meilleur du monde, A la ronde,

Doloroso più lento.

buvons donc, De ce vin, car il est bien bon... C'est la larme à l'œil, Qu'il faut que j'vous

Presto.

chante, De mon pauvre aïeul, L'histoire tou-chante... A la ronde, buvons donc,

de ce vin le meilleur du monde, A la ronde, buvons donc de ce vin, car il est bien bon...

CODA.

Presto.

Il faut faire un accord pour chaque couplet où il y a un dialogue.

2

Etant tout petit,
I perdit sa mère,
D'sort qu'i demeurit
Tout seul su la terre...
A la ronde &c

3

Y li r'vint à lui,
Apres grand partage,
Les poches d'autrui
Pour tout héritage
A la ronde &c

4

Par pure bontai,
Vela qu'la justice,
De c't abandonnai
Se fit la nourrice...
A la ronde &c

(Nota) *Le refrain se chante très gaiment pour faire contraste avec le Couplet qui se dit d'un ton très lamentable.*

(Parlé) Vèla qui restit comme cha couchai, chauffai, nourri et hébergeai aux frais du gouvernement et d'la nation jusqu'à c'qu'il eût atteint sa majoritai. Mais l'gouvernement qu'est un cadet qui n'sembête point, tant s'en faut. l'gouvernement qu'aime assez l'zéconomies s'dit: V'la z'un particuliai qui n'produit point, qui n'fait que consommai, j'men vas li baillai son congeai.... A cet effet, i li détachit l'procureur du Roi — *(avec beaucoup d'accent)* Ah! cha, m'n ami, qui li dit, est-ce que tu comptes restai ici jusqu'à ta caducitai, té, dis? — Mais je n'demande point mieux que d'men allai! — Mais si j'te l'lâche; tu vas encore faire des tiennes, avec l'habitude que t'as de t'trompai d'poche à ton avantage, tu n'tard'ras point à t'faire repincai. — Mais, qu'li dit m'n aïeul, c'n'est point ma faute; supposition: vous qu'êtes une autoritai si vous veniai à oubliai vot' mouchè d'poche, comment qu'vous feriai pour vous mouchai? mé, j'emprunte celui du voisin, mais je n'li fais jamais la malhonnêtetai d'li rendre! — Là-d'ssus on vous le r'lâchit, mais i n'tardit point à s'faire r'prendre et vèci pourquè:

5

Un jour, dans un bois,
Il trouvit z'un homme
Pliant sous le poids
D'une forte somme....
A la ronde &

6

Pour le soulageai
Mon aïeul s'approche,
Et pour l'obligeai
Li prend sa sacoche....
A la ronde &

(Parlé) L'autr' criait: beuglait: à la garde! à l'assassin!!! — *(à mi voix)* mais veux-tu ben t'taire; qu'li dit m'n aïeul, tais té donc, m'n ami, à force de criai comme cha, tu vas t'éraillai l'gosier, tu s'ras obligeai d'allai chez l'apothicaire cherchai des sangsues, c'est des bêt's qui piquent et qui coûtent d'l'argent, j't'en avertis, m'n ami. — L'autre criait toujours; ma foi, m'n aïeul, dans son pur intérêt, pour li épargnai un' dépense de trois francs, trois francs cinquante.... li assénit su la margoulète, un coup d'trique si ben appliquai, que j'vous réponds ben que d'pis c'temps là, l'pauv' méchant n'a jamais été sujet à aucune espèce de fluxion d'poëtrine.

7

Pour ce biau délit
Vèlà qu'la justice
Vous le condamnit
Au dernier supplice....
A la ronde &

(Parlé) Ah cha! j'vas donc être pendu! s'dit m'n aïeul; c'est point l'embarras, de père en fils, j'sommes habitués à c'te mort là dans la famille, c'est une succession. Eh! ben, tout d'même, j'veux montrer plus d'ambition que l's autres: Mon grand père s'était fait attachai à un pommier, mon père s'était fait accrochai à un poirier, mé j'veux m'faire juchai su un peuplier! de c'te manière là, m'n âme aura ben moins d'chemin à faire pour rejoindre le père Eternel, ce sera toujours vingt bons pieds d'gagnai!

8

En homme pieux,
I d'mandit z'en grâce
A vouër le bon Dieu
Au moins face à face!...
A la ronde &

(Parlé) Arrivé au pied d'la potence, i dit au justiciai: Dis me donc, un p'tit, m'n ami, qui qu'a eu la stupiditai d'plantai la potence là, drèt juste, su l'bord d'la rivière? attache me ben, man bounhomme, ou sinon j'ses capable d'tombai dans liau, et je m'naierai pac' que je n'sais point nageai! — Sois tranquille, compère, d'pis qu'té et les tiens m'passent par les mains, j'dois savoir comment m'y prendre! effectivement, i li passit autour du cou une cravatte de chanvre, i vous l'hissit au haut du peuplier et l'âme de mon aïeul s'en fut tout doucettement rejoindre l'père Eternel. Eh! ben, tout l'monde, dans l'pays, fut tellement touchai de c'te mort édifiante....

9

Qu'on dit qu'» d'pis c'temps
Dans la Normandie,
Tous les vrais Normands
Ont la mèm' manie
A la ronde &

à Mr. Alexis DUPOND.

JENNY L'OUVRIÈRE

2ème Edition.



Lith. Bertauts, Paris.

Paroles d' EMILE BARATEAU Musique de

ETIENNE ARNAUD

JENNY L'OUVRIÈRE

Paroles d'EMILE BARATEAU — Musique d'ETIENNE ARNAUD.

Accompagnement de Guitare par A. MEISSONNIER

à Monsieur Alexis DUPONT.

Très expressif.

GUITARE

simplice.

Voyez-là-haut cette pauvre fe-nê-tre, Où du prin-temps, se montrent quelques fleurs. Par-mi ces fleurs, Vous ver-rez ap-pa-raî-tre Une en-fant blon-de aux plus fraî-ches cou-leurs... Voyez-là-haut, cette pauvre fe-nê-tre, Où du prin-temps, se montrent quelques fleurs!...

A MEISSONNIER, Rue [illegible]


dolce.
C'est le jar_din — de deux fou_ver_
_re. Au cœur con_tent, — content de peu...
rit.
Il le pour_rait — être riche et pre_ _
espress ten. dol. rit.
_re Ce qui lui vient de Bien! Ce qui vient de Dieu!
2e COUPLET. Simplice.
Dans son jar_din, sous la fraî_che parfu_mé_ _e, Entendez-vous
un oi_seau fa_mi_lier? Quand elle est tris_te, oh! cet oiseau m'ap_
Par un doux chant suf_fit pour l'égayer!... Dans son jar_din, sous la fraî_che parfu
_mé_ _e, Entendez-vous un oiseau familier?.... C'est le bonheur
3e COUPLET. Express
Aux malheu_reux, souvent, elle a_bandon_ne ce qu'elle a ga_
gné, hélas! un peu de pain! Et un pauvre passe, et, comme elle est si heu_
reu_se, Elle le nour_rit, et le nourrit plus tard! — Aux malheu_reux, souvent, elle aban
_donne ce qu'elle a ga_gné, hélas! un peu de pain!.... C'est le bonheur

LE DISTRAIT

Chanson

À Mr. LINCELL



PAROLES DE VICTOR MABILLE,

MUSIQUE DE

A. THYS

Pour Piano, 2f — Pour Guitare, 1f 5c

ALBUM 1846

es 2 Colombes	Fabiano	La belle Cordiere,	Nouvelle
on vient que j'ose vous aimer	Gondoline	Marcel le Tambour	Aubade
uella	Ballade	Ce que disent les fleurs	Bluette

LE DISTRAIT

CHANSON

Paroles de **VICTOR MABILLE** — Musique de **A. THYS.**

Accompt par **VIMEUX.** — Prix 1f 50c

A Mr LINCELLE.



4.

Je viens trop tard prendre la di_li_gen_ce ou j'ai lais_sé mes mal_les aux bu_reaux, ou bien en_

à volonté

cor, si j'arri_ve d'a_vance, au_lieu de Reims je m'en vais à Bor_deaux. En omni_bus mal_heur à qui m'ap_

pro_che, sur ses ge_noux je po_se mon pa_quet, Et main_te fois, on m'a vu dans ma po_che four_rer six

à volonté

sous qu'un monsieur me pas_sait, mais je lui dis s'il me prend au col_let, lâchez moi donc monsieur je suis dis_

trait, mais je lui dis s'il me prend au col_let, lâchez moi donc, monsieur, monsieur je suis dis_trait!

5.

Je viens di_ner quand il reste les miet_tes ou par ha_sard si je suis ponctu_el des in_vi_

à volonté

tés je brouille les ser_viet_tes, je bois de l'huile et je prise du sel! dans un sa_lon j'ai la main mal_heu_

reu_se je brise tout, je ne fais que faux pas; Ou je meur_tris les pieds de ma dan_seu_se, ou je m'as_

à volonté

sois sur les chiens et les chats, et ces mes_sieurs me mordant le mol_let, me font sen_tir combien je suis dis_

trait, et ces mes_sieurs me mordant le mol_let, me font sen_tir combien, combien je suis dis_trait.

6.

En cinq cou_plets j'ai peint ma balour_di_se, j'en ai bien sûr oubli_é plus de cent. car en ef_

à volonté

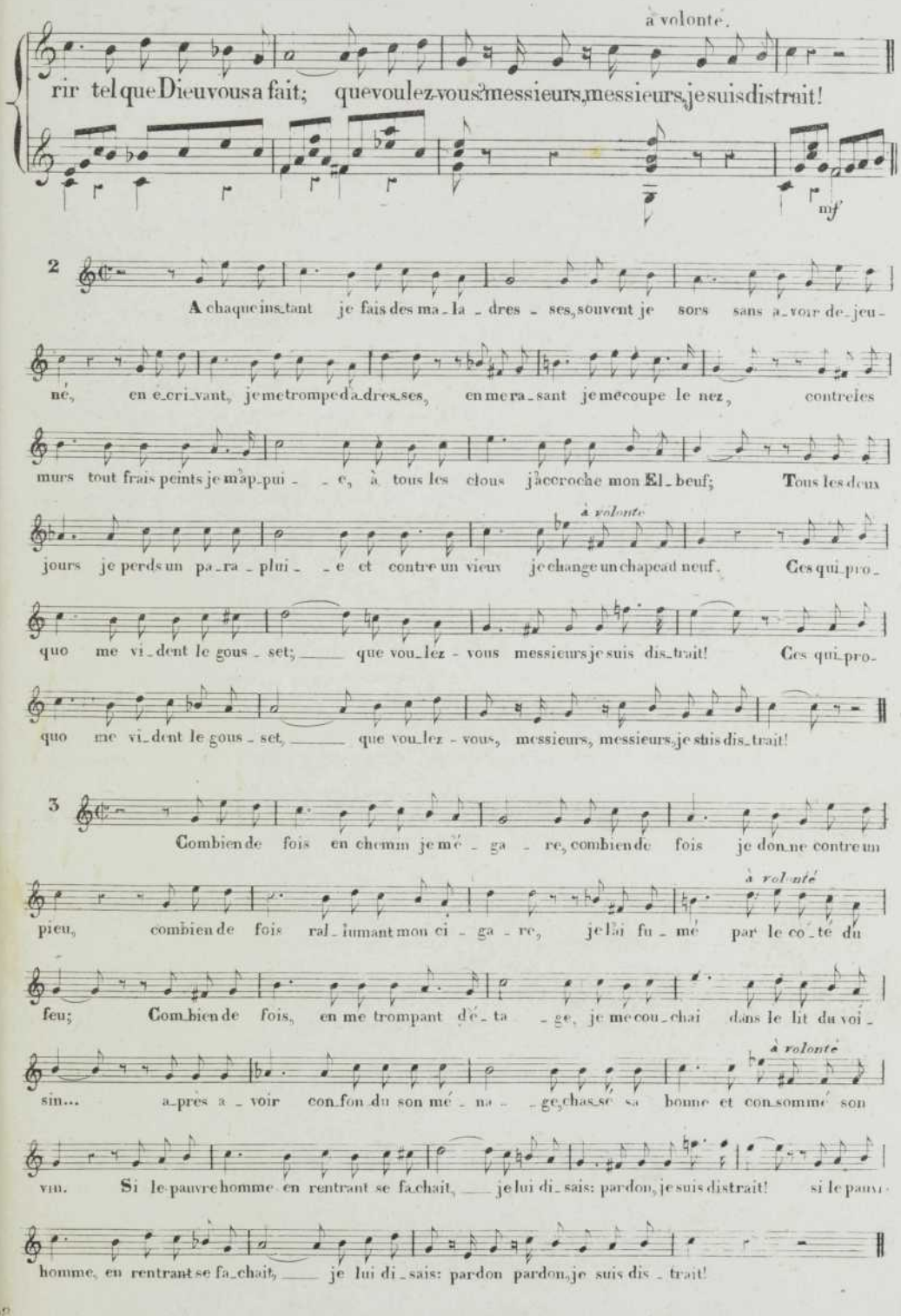
fet mes_sieurs, je me ra_vi_se, j'en passais un c'est le plus important. Or ce cou_plet c'est vous seuls qu'il re_

gar_de, sans vos bra_vos je ne veux point sor_tir, ap_plau_dis_sez, ou sinon, par mé_gar_de, je pourrais

à volonté

bien moi même m'applau_dir, car c'est à moi que l'auteur s'en prendrait, si le pu_blic, a_vait é_té dis_

trait, ou c'est à moi que l'au_teur s'en prendrait, si le pu_blic ce soir, ce soir, était dis_trait.


à volonté.
rir tel que Dieu vous a fait; que voulez-vous? messieurs, messieurs, je suis distrait!
mf
2
A chaque instant je fais des ma-la-dres-ses, souvent je sors sans a-voir de-jeu-
né, en é-cri-vant, je me trompe d'a-dres-ses, en me ra-sant je me coupe le nez, contre les
murs tout frais peints je m'ap-pui-e, à tous les clous j'accroche mon El-beuf; Tous les deux
à volonté
jours je perds un pa-ra-plui-e et contre un vieux je change un chapeau neuf. Ces qui pro-
quo me vi-dent le gous-set; que vou-lez-vous messieurs je suis dis-trait! Ces qui pro-
quo me vi-dent le gous-set, que vou-lez-vous, messieurs, messieurs, je suis dis-trait!
3
Combien de fois en chemin je mé-ga-re, combien de fois je donne contre un
à volonté
pieu, combien de fois ral-lumant mon ci-ga-re, je l'ai fu-mé par le co-té du
feu; Combien de fois, en me trompant d'é-ta-ge, je me cou-chai dans le lit du voi-
à volonté
sin... après a-voir con-fon-du son mé-na-ge, chas-se sa bonne et con-sommé son
vin. Si le pauvre homme en rentrant se fâchait, je lui di-sais: pardon, je suis distrait! si le pauvre
homme, en rentrant se fa-chait, je lui di-sais: pardon pardon, je suis dis-trait!

N° 25

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES.

ÉDITION POPULAIRE

1.	COUPLETS...	Ah! quelle nuit! Le moindre bruit.....	**Le Domino noir**.....	*Auber.*
2.	—	Qui je suis?... une fée, un bon ange.....	—	—
3.	ROMANCE....	Quand de la nuit l'épais nuage.....	**L'Éclair**.....	*Halévy.*
4.	—	Allez, suivez votre pensée.....	**L'Enfant prodigue**.....	*Auber.*
5.	COUPLETS...	En sa demeure, quand sonne l'heure.....	**L'Étoile du Nord**.....	*Meyerbeer.*
6.	CAVATINE...	Pour tant d'amour ne soyez pas ingrate...	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
7.	ROMANCE....	Un ange, une femme inconnue.....	—	—
8.	—	Oui, chaque jour je viens l'attendre.....	**La Fée aux roses**.....	*Halévy.*
9.	DUO.....	Entendez-vous? c'est le tambour.....	**La Fiancée**.....	*Auber.*
10.	TYROLIENNE.	Montagnard ou berger.....	—	—
11.	COUPLETS...	Je voulais bien, je voulais bien.....	**Fra Diavolo**.....	—
12.	RONDE.....	Voyez sur cette roche.....	—	—
13.	ROMANCE....	Pendant la fête une inconnue.....	**Guido et Ginevra**.....	*Halévy.*
14.	—	Sombres forêts, désert triste.....	**Guillaume Tell**.....	*Rossini.*
15.	BARCAROLLE	Ah! que la nuit est belle!.....	**Haydée**.....	*Auber.*
16.	COUPLETS...	C'est la corvette, qui, leste et coquette....	—	—
17.	ROMANCE....	Plus blanche que la blanche hermine.....	**Les Huguenots**.....	*Meyerbeer.*
18.	AIR.....	Rachel, quand du Seigneur la grâce.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
19.	CAVATINE...	Ferme tes yeux, la fatigue t'accable....	**La Muette de Portici**....	*Auber.*
20.	ROMANCE....	Ferme ta paupière, dors.....	**La Part du Diable**.....	—
21.	AIR.....	Je suis sergent, brave et galant.....	**Le Philtre**.....	—
22.	RONDE.....	Mes amis, écoutez l'histoire.....	**Le Postillon de Longjumeau**.	*Adam.*
23.	AIR.....	Jours de mon enfance.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
24.	PASTORALE..	Pour Bertha, moi je soupire.....	**Le Prophète**.....	*Meyerbeer.*
25.	CAVATINE...	Triste exilé sur la terre étrangère.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy.*
26.	ÉVOCATION..	Nonnes qui reposez.....	**Robert-le-Diable**.....	*Meyerbeer.*
27.	ROMANCE....	Va!... dit-elle, va, mon enfant!.....	—	—
28.	COUPLETS...	O dieu des flibustiers.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
29.	ROMANCE....	Marguerite qui m'invite.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
30.	—	Toute la nuit suivant sa trace.....	—	—
31.	COUPLETS...	Il est, dit-on, un beau jeune homme.....	**L'Ambassadrice**.....	*Auber.*
32.	AIR.....	Que ces murs coquets.....	—	—
33.	ROMANCE....	Le trouble et la frayeur.....	**Le Domino noir**.....	—
34.	ARAGONAISE.	La belle Inès fait florès.....	—	—
35.	AIR.....	O mon Fernand, tous les biens.....	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
36.	—	Ange si pur que dans un songe.....	—	—
37.	DUO.....	Va-t'en d'ici, de cet asile.....	—	—
38.	COUPLETS...	Il dit qu'à sa noble patrie.....	**Haydée**.....	*Auber.*
39.	ROMANCE....	A la voix séduisante, au regard.....	—	—
40.	—	Il va venir et d'effroi.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
41.	CAVATINE...	Ne repoussez pas votre souveraine.....	**La Muette de Portici**....	*Auber.*
42.	AIR.....	Bocage épais.....	**Les Mousquetaires de la Reine**.	*Halévy.*
43.	COUPLETS...	Le cardinal dans sa colère.....	—	—
44.	DUO.....	Les rendez-vous de noble compagnie.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
45.	—	Vous qui de la chevalerie.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy.*
46.	CAVATINE...	Robert, toi que j'aime.....	**Robert-le-Diable**.....	*Meyerbeer.*
47.	RONDE.....	Prends garde, montagnard.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
48.	CHANSON....	Voilà le sorcier.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
49.	ROMANCE....	Faudra-t-il donc pâle, éperdue.....	—	—
50.	—	Le soupçon, Thérèse.....	—	—

PARIS

G. BRANDUS, DUFOUR ET Cie, 103, RUE RICHELIEU.

Éditeurs pour la France et l'Étranger.

Chaque N° net: 25 c.

N. CHAIX ET Cie. RUE BERGÈRE, 20.

HAYDÉE.

Couplets chantés par M.lle Lavoye.

N°. 38. **AUBER.**

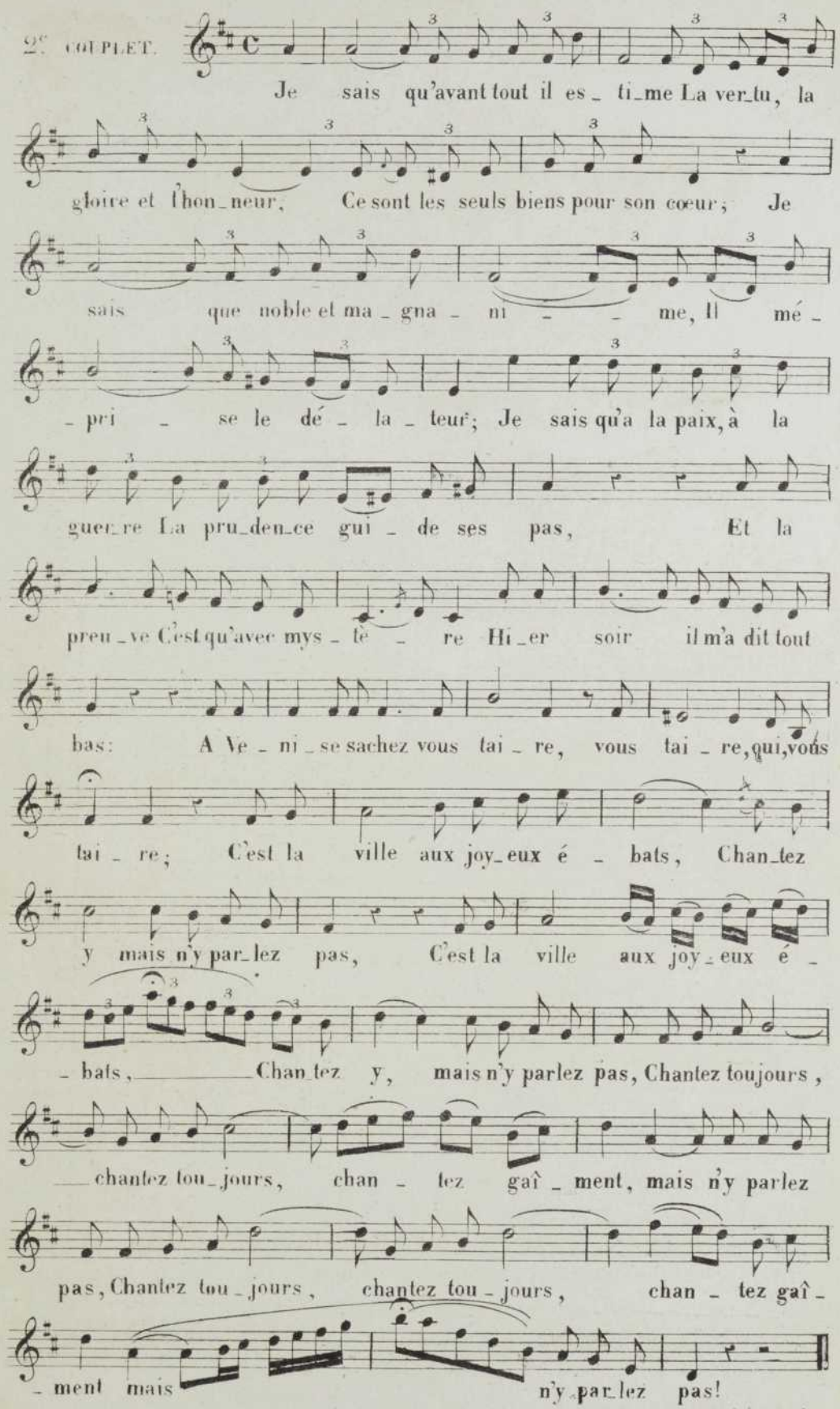
All.o moderato.

1.er COUPLET.



G. BRANDUS, DUFOUR et Cie r. de Richelieu 103.

2e COUPLET.



Imp Thierry Frres Cité Bergère 1.

N°

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES.

ÉDITION POPULAIRE

1.	COUPLETS...	Ah! quelle nuit! Le moindre bruit.....	**Le Domino noir**.....	*Auber.*
2.	—	Qui je suis?... une fée, un bon ange.....	—	—
3.	ROMANCE....	Quand de la nuit l'épais nuage.....	**L'Éclair**.....	*Halévy.*
4.	—	Allez, suivez votre pensée.....	**L'Enfant prodigue**.....	*Auber.*
5.	COUPLETS...	En sa demeure, quand sonne l'heure.....	**L'Etoile du Nord**.....	*Meyerbeer.*
6.	CAVATINE...	Pour tant d'amour ne soyez pas ingrate...	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
7.	ROMANCE....	Un ange, une femme inconnue.....	—	—
8.	—	Oui, chaque jour je viens l'attendre.....	**La Fée aux roses**.....	*Halévy.*
9.	DUO.....	Entendez-vous? c'est le tambour.....	**La Fiancée**.....	*Auber.*
10.	TYROLIENNE.	Montagnard ou berger.....	—	—
11.	COUPLETS...	Je voulais bien, je voulais bien.....	**Fra Diavolo**.....	—
12.	RONDE.....	Voyez sur cette roche.....	—	—
13.	ROMANCE....	Pendant la fête une inconnue.....	**Guido et Ginevra**.....	*Halévy.*
14.	—	Sombres forêts, désert triste.....	**Guillaume Tell**.....	*Rossini.*
15.	BARCAROLLE	Ah! que la nuit est belle!.....	**Haydée**.....	*Auber.*
16.	COUPLETS...	C'est la corvette, qui, leste et coquette....	—	—
17.	ROMANCE....	Plus blanche que la blanche hermine.....	**Les Huguenots**.....	*Meyerbeer.*
18.	AIR.....	Rachel, quand du Seigneur la grâce.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
19.	CAVATINE...	Ferme tes yeux, la fatigue t'accable.....	**La Muette de Portici**....	*Auber.*
20.	ROMANCE....	Ferme ta paupière, dors.....	**La Part du Diable**.....	—
21.	AIR.....	Je suis sergent, brave et galant.....	**Le Philtre**.....	—
22.	RONDE.....	Mes amis, écoutez l'histoire.....	**Le Postillon de Longjumeau**.	*Adam.*
23.	AIR.....	Jours de mon enfance.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
24.	PASTORALE..	Pour Bertha, moi je soupire.....	**Le Prophète**.....	*Meyerbeer.*
25.	CAVATINE...	Triste exilé sur la terre étrangère.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy.*
26.	ÉVOCATION..	Nonnes qui reposez.....	**Robert-le-Diable**.....	*Meyerbeer.*
27.	ROMANCE....	Va!... dit-elle, va, mon enfant!.....	—	—
28.	COUPLETS...	O dieu des flibustiers.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
29.	ROMANCE....	Marguerite qui m'invite.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
30.	—	Toute la nuit suivant sa trace.....	—	—
31.	COUPLETS...	Il est, dit-on, un beau jeune homme.....	**L'Ambassadrice**.....	*Auber.*
32.	AIR.....	Que ces murs coquets.....	—	—
33.	ROMANCE....	Le trouble et la frayeur.....	**Le Domino noir**.....	—
34.	ARAGONAISE.	La belle Inès fait florès.....	—	—
35.	AIR.....	O mon Fernand, tous les biens.....	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
36.	—	Ange pur que dans un songe.....	—	—
37.	DUO.....	Va-t'en d'ici, de cet asile.....	—	—
38.	COUPLETS...	Il dit qu'à sa noble patrie.....	**Haydée**.....	*Auber.*
39.	ROMANCE....	A la voix séduisante, au regard.....	—	—
40.	—	Il va venir et d'effroi.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
41.	CAVATINE...	Ne repoussez pas votre souveraine.....	**La Muette de Portici**....	*Auber.*
42.	AIR.....	Bocage épais.....	**Les Mousquetaires de la Reine**.	*Halévy.*
43.	COUPLETS...	Le cardinal dans sa colère.....	—	—
44.	DUO.....	Les rendez-vous de noble compagnie.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
45.	—	Vous qui de la chevalerie.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy.*
46.	CAVATINE...	Robert, toi que j'aime.....	**Robert-le-Diable**.....	*Meyerbeer.*
47.	RONDE.....	Prends garde, montagnard.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
48.	CHANSON....	Voilà le sorcier.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
49.	ROMANCE....	Faudra-t-il donc pâle, éperdue.....	—	—
50.	—	Le soupçon, Thérèse.....	—	—

PARIS

G. BRANDUS, DUFOUR ET Cie, 103, RUE RICHELIEU.

Éditeurs pour la France et l'Étranger.

Chaque N° net : 25 c.

S. CHAIX ET Cie. RUE BERGÈRE, 20.

A son Ami J. MÉRIC.

ANSON DE L'AVEUGLE

MÉLODIE



Paroles de Mr. V★★★

Musique de

Prix: 2f 50.

LA CHANSON DE L'AVEUGLE.

MELODIE.

Paroles de M. V***

Musique de
CLÉMENT D'ANCRE.

PRIX: 1f.

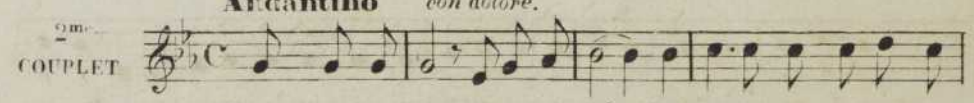
Andantino *con dolore*

1er COUPLET.



Andantino *con dolore.*

2me COUPLET



ADRIEN REY éditeur, rue Lafont 4 à Lyon.

A. R.



Paris L. PARENT, grav. imprimeur Rodier 46.

LA CH

N° 306

754

ÉDITION POPULAIRE

LES SUCCÈS

DEUXIÈME COLLECTION

de Mélodies, Romances, Chansons anciennes et nouvelles, Chansonnettes, Scènes comiques et Duos

CHAQUE LIVRAISON

PRIX : 20 CENTIMES NET

PARIS

Chez A. HURÉ, libraire-éditeur, RUE DAUPHINE, 44

MAISON SPÉCIALE POUR LA MUSIQUE DE CHANT ET LES CHANSONS

Nota. Le Catalogue de la 1re collection, de 1 à 300, sera adressé *franco* aux personnes qui en feront la demande par lettre affranchie.

		PAROLES DE	MUSIQUE DE
A			
301. L'Abandon	*romance.*	M. Lassimonne.	L. Corbette.
302. Adieu ! mes cinq francs	*chanson.*	Ch. Colmance.	Ch. Colmance.
303. Adieu ! mon pauvre enfant	*romance.*	Abel de M.	V. Schelle.
304. Ah ça ! Casimir	*chansonnette.*	P. Mérigot.	P. Blaquière.
305. Ah ! vous dirai-je, maman	*chansonnette.*	. . . . .	. . . . .
306. A la ronde, buvons donc	*ch. bachique.*	Jules Choux.	. . . . .
307. Aline	*romance.*	A. Houssaye.	E. Poignée.
308. L'Amante inconnue	*chanson.*	Paul de Kock.	Ch. Pourny.
309. L'Amazone	*chansonnette.*	Ch. Colmance.	A. Lindheim.
310. L'Amour d'un pâtre	*mél. ballade.*	Marc Constantin.	J. Potharst.
311. Anacréon	*air.*	. . . . .	Grétry.
312. L'Anglais bossu	*sc. comique.*	E. Durafour.	J. Javelot.
313. Annonce de l'incomparable Fernambuco de Blaguamos.	*sc. comique.*	M. Patez.	J. Javelot.
314 L'Arabe et son coursier	*romance.*	Paul de Kock.	J. Javelot.
315. L'Atelier du peintre	*chanson.*	Desaugiers.	. . . . .
316. L'Aube naît et la porte est close	*sérénade.*	Victor Hugo.	J. Rosenhain.
317. L'Auvergnat au harem	*sc. comique.*	M. Constantin.	Nargeot.
318. Les Aveugles	*chant.*	J. C. de Morgny.	C. Hommel.
319. Avez-vous vu ma femme ?	*sc. comique.*	France.	Lindheim.
320. A voix basse	*causerie.*	Gout Desmartres.	A. de C.-Latour.
B			
321. La Bacchante	*ch. à boire.*	Ch. Colmance.	Ch. Colmance.
322. La Bague-à-telle	*chansonnette.*	P. Mérigot.	P. Blaquière.
323. Le Baptême	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger.
324. La Barque à Caron	*ch. bachique.*	. . . . .	. . . . .
325. Le Barbier campagnard	*sc. comique.*	Ch. Letellier.	Ch. Letellier.
326. Bécassin le philosophe	*sc. comique.*	E. Durafour.	J. Javelot.
327. La Belle Bourbonnaise	*ch. ancienne.*	. . . . .	. . . . .
328. La Bienfaisance, ou Honni soit qui mal y pense	*chansonnette.*	Paul de Kock.	J. Javelot.
329. Les Belles de nuit	*duo valse.*	A. de Camp.	Luigi Bordèse.
330. La Bonne aventure	*chansonnette.*	A. Lincelle.	A. Thys.
331. La Bonne vierge	*romance.*	A. Lincelle.	A. Thys.
332. Le Bon roi Dagobert	*ch. ancienne.*	. . . . .	. . . . .
333. Bonsoir la compagnie	*chanson.*	abbé Lattaignant.	. . . . .
334. La Boulangère a des ecus	*ronde.*	. . . . .	. . . . .
335. La Brise du matin	*barcarolle.*	. . . . .	Lorenzo.
C			
336. Le Célibataire	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger.
337. Ce que l'on dit, ce que l'on pense	*chanson.*	Ch. Letellier.	A. Lindheim.
338. C'est le bon vin	*ch. bachique.*	. . . . .	. . . . .
339. Chant ducal	*mélodie dram.*	E. Millet.	E. Millet.
340. Chant du prisonnier	*ballade.*	Uhland.	A. D. Duvivier.
341. Chantez, petits oiseaux	*romance.*	Ch. Colmance.	A. Lindheim.
342. Cherchez dans les nuages	*romance.*	M. Baduel.	M. Baduel.
343. Les Cheveux blancs	*romance.*	A. Bouvier.	Malteau.
344. La Cigale et la fourmi	*chansonnette.*	Lacollerie.	E. Raymond.
345. La Clé des champs	*romance.*	Ch. Colmance.	Ch. Colmance.
346. Les Cloches du couvent	*duo.*	. . . . .	Luigi Bordèse.
347. Le Coin du feu	*romance.*	F. Dubourg.	F. Balan.
348. Le Comte Ory	*ch. picarde.*	. . . . .	. . . . .
349. Concierge et portière (40 c.)	*pochade duo.*	A. Joly.	E. Bernhardt.
350 La Confession d'un soldat	*chansonnette.*	Chauvet.	Chauvet.
351. La Coupe du chansonnier	*chanson.*	Debuire du Buc.	Debuire du Buc.
352 Conseils [illegible]	*chansonnette.*	B. de Cordoue.	E. l'Epine.
353. Craius l'amour	*simple hist.*	Vergues.	A. de C.-Latour.
354. La Croix et la bannière	*chansonnette.*	De Garel.	Victor Boullard.
355. Croquemitaine, Croquemiton	*bluette.*	Chatillon.	Luigi Bordese.
D			
356. Dans tout il faut avoir du nez	*chansonnette.*	E. Durafour.	M. Jandar.
357. La Déclaration villageoise	*sc. co. et duo.*	Ch. Letellier.	Ch. Letellier.
358. De fil en aiguille	*proverbe.*	P. Merigot.	P. Blaquière.
359. Le Déluge	*chanson.*	Ch. Colmance.	Ch. Colmance.
360. Le Départ	*romance.*	Charles.	E. Mecatti.
361. La Dernière heure	*romance.*	Maurice Bourges.	Maurice Bourges.
362. Le Dessert	*ch. bachique.*	. . . . .	. . . . .
363. Les Deux proscrits	*rom. dramat.*	J. C. de Morgny.	M. Lassimonne.
364. Les Deux sœurs ou l'Amour filial	*duo dialogué.*	C. Poncy.	Luigi Bordèse.
365. Dialogue du vin et de l'eau	*ch. bachique.*	Pradel.	. . . . .
E			
366. Les Ecoliers de Pontoise	*sc. comique.*	M. Constantin.	M. Constantin.
367. L'Eloge de l'eau	*ch. bachique.*	A. Gouffé.	. . . . .
368. L'Encyclopédiste forain	*sc. comique.*	E. Durafour.	F. Coppini.
369. Être aimé et mourir	*romance.*	E. Durafour.	E. Durafour.
370. Les Etudiants	*roude.*	. . . . .	. . . . .
F			
371. La Fête de Belleville	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger.
372. La Fête de M. Potasse	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger.
373. La Fiancée mourante	*romance.*	Charles.	E. Mecatti.
374. La Fille de Bohême	*boléro.*	A. Lamy.	A. Pourny.
375. La Fille du marin	*romance.*	H. Martin.	H. Martin.
376. La Fleur mourante	*mélodie.*	E. Lambert.	A. D. Duvivier.
377. La Folle	*romance.*	Abel de M.	A. Grisar.
378. Frère Etienne	*chanson.*	. . . . .	. . . . .
379. Fricandeau à la Tour de Nesle	*parodie.*	A. Joly.	. . . . .
G			
380. La Galerie zoologique	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger.
381. La Garde passe	*noct. à 4 voix.*	. . . . .	Grétry.
382. Le Génie des tempêtes	*chant dram.*	Guimbaud.	Cas.
383. Gentille Annette	*tyrolienne.*	Firmin.	. . . . .
384. La Gentille sibylle	*chansonnette.*	M. Constantin.	A. Talexy.
385. La Gloire et la Fortune	*chanson.*	Paul de Kock.	. . . . .
386. Gobinette	*chansonnette.*	A. Bouvier.	E. Malteau.
387. Le Gondolier	*mélodie.*	. . . . .	E. Mecatti.
388. Le Gondolier fidèle	*barcarolle.*	A. Lamy.	Bernet.
389. Grandeur et décadence de la marquise d'Escarbagnac	*sc. comique.*	A. Ameline.	E. Lombard.
390. Grand festival de M. Lepateur.	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger.
H			
391. L'Hirondelle et le proscrit	*romance.*	Fougas.	J. D. Doche.
392. L'Homme d'affaires	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger.
393. Honneur à Napoléon III	*cantate.*	Olive.	Bergier.
394. L'Hymne à l'artiste	*mélodie.*	Wan Hasselt.	Luigi Bordèse.
I			
395. Les Infortunes d'une femme mariée	*sc. comique.*	C. Blondelet.	J. Javelot.
396. L'Ile de Cythère	*ch. badine.*	abbé de Grécourt.	Grétry.

		PAROLES DE	MUSIQUE DE
J			
397. Jean Houblon	*chanson.*	Debuire du Buc.	Debuire du Buc.
398. Je n'ai que toi	*romance.*	A. Gourdin.	A. Thys.
399. Je rêve à toi	*mél. p. basse.*	Cécile Magnier.	P. Cluéret.
400 La Jeune aveugle	*romance.*	Rénal.	G. Kastner.
401. Le Jeune soldat	*chansonnette.*	Paul de Kock.	J. Javelot.
402. Les Jolis lutins	*parodie.*	M. Constantin.	J. Javelot.
403. Le Juif errant	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger.
L			
404. Là-bas ! là-bas !	*mélodie.*	Wan Hasselt.	Luigi Bordèse.
405. Là bas m'attend ma belle fiancée	*romance.*	G. Téraube.	Ch. Pourny.
406. Lève les yeux, regarde-moi, ma chère	*rondeau.*	Frédéric et Brazier.	
407. Lève-toi	*romance.*	C. Regnard.	E. l'Epine.
408. Le Lutin d'argent	*chansonnette.*	E. Durafour.	E. Durafour.
M			
409. Ma chambrette	*chansonnette.*	J. C. de Morgny.	M. Lassimonne.
410. Madame Dubrochet	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger.
411. Madame Perdu	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger.
412 Maka le petit nègre	*sc. com. créole*	H. Poulain.	A. Lindheim.
413. Ma Lisette, quittons-nous	*romance.*	Paul de Kock.	J. Javelot.
414. Ma muse et mes amours	*romance.*	Rénal.	G. Kastner.
415 La Mandarine	*ch. chinoise.*	A. Bouvier.	Malteau.
416. Le Manque de mémoire	*romance.*	Paul de Kock.	J. Javelot.
417. Le Ménétrier Thomas	*chanson.*	Feu Paris.	Feu Paris.
418. La Mère Chopine	*chanson.*	Ch. Colmance.	Ch. Colmance.
419. La Mère esclave	*rom. dramat.*	M. Baduel.	F. Cérani.
420. La Mère Tra, la, la	*chansonnette.*	E. Durafour.	E. Durafour.
421. Mes derniers baisers	*romance.*	Sylvain Blot.	Ch. Labarre.
422. Mignon revenant au pays	*mélodie.*	A. Houssaye.	E. Poignée.
423. Le Miracle	*villanelle.*	M. Bourges.	M. Bourges.
424. Le Miroir	*mélodie.*	H. Auderal.	J. Potharst.
425. Le Mobile de tout	*chansonnette.*	Rénal.	Kastner.
426. Mon âme est triste	*romance.*	Sylvain Blot.	Labarre.
427. Mon p'tit papa	*sc. comique.*	Ch. Letellier.	Ch. Letellier.
428. Monsieur Curieux	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger.
429. Monsieur Jean Raisin	*chanson.*	J. C. de Morgny.	Grétry.
430. Monsieur Piquassiette	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger.
431. La Mort du pauvre	*romance.*	A. Serges.	Ch. Clément.
N			
432. La Naissance de la Volupté	*romance.*	A. d'Hardiviller.	Bègrez.
433. Le Nègre	*sc. dramat.*	E. Viel.	G. Kastner.
434. La Neige	*chanson.*	E. Debraux.	E. Debraux.
435. Nizza	*duo soprano et mezzo soprano*	A. Sasserno.	Luigi Bordèse.
436. Nizza	*canzonetta.*	E. Deschamps.	G. Rossini.
437. La Noce et l'enterrement	*sc. comique.*	A. Boulanger.	L. Bouguiol.
438. Notre-Dame de Bon Secours.	*mél. dramat.*	E. Turquety.	Luigi Bordèse.
O			
439. Oh ! la, la, quelle veste	*chansonnette.*	E. Durafour.	P. Blaquière.
440. Oh ! l'amour	*chansonnette.*	Paul Dupont.	H. Gondois.
441. Ou est bien forcé d'être honnête	*chansonnette.*	Elisa Fleury.	A. Boulanger.
442. L'Or et le cœur	*chanson.*	Paul Dupont.	H. Gondois.
443. L'Ouvrier chrétien	*chanson.*	E. Huvé de Garel.	M. Lassimonne.
P			
444. Le Pan pan bachique	*ch. à boire.*	Désaugiers.	. . . . .
445. Les Papas, les mamans, les chandelles	*chanson.*	. . . . .	Gatayes.
446. Paquita	*séguidille.*	Vicomte Ogier.	José Z. Amat.
447. La Parodie de la Vestale (40 c.)	*pot pourri.*	. . . . .	Désaugiers.
448. Parti	*romance.*	Laure Jourdain.	Larsonneur.
449. La Partie de domino	*chansonnette.*	Paul de Kock.	J. Javelot.
450. Pas de chance	*chansonnette.*	J. Perrin.	Ch. Pourny.
451. Le Pays inconnu	*duo.*	Wan Hasselt.	Luigi Bordèse.
452. Le Pêcheur provençal	*barcarolle.*	A. Bertrand.	A. Calbrix.
453. Le Petit bordeaux	*chansonnette.*	A. Liorat.	J. Javelot.
454. Les Petites misères d'un professeur	*sc. comique.*	M. Guffroy.	J. Javelot.
455. Le Petit Pilliou	*sc. comique.*	A. Bouvier.	C. Domergue.
456. Peut-on savoir où Dieu nous conduira	*ch. philosop.*	E. Debraux.	. . . . .
457. La Picardie	*temps passé.*	Turpin de Sansay.	A. Girin.
458. Plus on est d'amis, plus on boit	*chanson.*	Paul de Kock.	Ch. Pourny.
459. Polka Rigolette	*chansonnette.*	Champagne	A. Lagard.
460. Portrait de mam'zelle Margot.	*chanson.*	Désaugiers.	. . . . .
461. La Potichomanie	*sc. comique.*	M. Constantin.	M. Constantin
462. Pourvu que tu n'aimes que moi	*romance.*	. . . . .	Duche.
463. La Prière	*romance.*	Matt.	Liauzun.
464. Le Printemps	*rondel.*	C., duc d'Orléans.	L. Terry.
465. Le Printemps à Venise	*barcarolle.*	Gallet de Kulture.	Gordigiani.
Q			
466. Que ne suis-je la fougère	*romance.*	. . . . .	Pergolèse.
467. Le Questionneux	*chansonnette.*	A. Deschamps.	E. Grüber.
468. Qui a bu boira	*chansonnette.*	E. Durafour.	E. Durafour.
469. Qu'il est laid, ce M. Bastien	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger.
R			
470. Reconnais-moi	*romance.*	A. Lincelle.	A. Thys.
471. La Reine du battoir	*ch. comique.*	L. de Neuville.	A. Lindheim.
472. La Rencontre	*romance.*	Paul de Kock.	Ch. Pourny.
473. Rita la Catalane	*romance.*	Duverger.	A. Thys.
474. Robin des bois	*chœur des chasseurs.*	. . . . .	Weber.
475. Roger de Trincavel, vicomte de Béziers	*romance.*	Dequet.	A. de C.-Lato
476. Le Roi corsaire	*chant marit.*	Nové Josserand.	Ch. Pourny.
477. Le Roi des montagnes	*mél. p. basse.*	Wan Hasselt.	Luigi Bordèse
478. Le Roi des plaisirs	*chanson.*	Panard.	. . . . .
479. Le Rondeau d' cheux nous	*chansonnette.*	Paul Dupont.	H. Gondois.
480. La Rose de Charenton	*scène.*	M. Constantin.	P. Chéret.
481. Roses et femmes	*mélodie.*	M. Lassimonne.	M. Lassimonn
482. Les Rubans de Pauvrette	*bluette.*	E. Durafour.	E. Durafour.
S			
483. Si le vin coulait dans la Seine.	*ch. bachique.*	. . . . .	. . . . .
484. Si tu voulais de moi	*romance.*	M. Baduel.	M. Baduel.
485. La Sœur de lait	*romance.*	M. Constantin.	José Z. Amat.
486 Songe et mensonge	*romance.*	Paul Dupont.	H. Gondois.
487. La Sorcière aux colibris	*cantilène.*	A. Langlé.	J. Potharst.
488. Sous la neige	*romance.*	Lassimonne.	Lassimonne.
489. Sous le vieux chêne	*pastorale.*	Maurice Bourges.	Maurice Bourg
490. Les Souvenirs (nous vieillissons)	*chanson.*	E. Debraux.	. . . . .
491. Soyez incrédule	*chansonnette.*	Desmoulins.	E. Lombard.
492 Stella	*romance.*	E. de Lonlay.	Comte d'Adhé
493. Sur le rocher	*mélodie.*	C. H. D.	G. Kastner.
494. Sur un tonneau	*ch. bachique.*	Tournemine.	. . . . .
495. La Sylphide	*mélodie.*	. . . . .	Lassimonne.
T			
496. T'aimer, c'est plaire à Dieu	*romance.*	. . . . .	Labarre.
497. Le Tambour de la commune	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger
498. Le Tambourin	*pastorale.*	A. Boulanger.	Blondel.
499. Tête de fou ne blanchit pas	*proverbe.*	C. Crebessac.	P. Blaquière.
500. Thomas Vireloque	*chanson.*	M. Constantin.	M. Constantin
501. Le Tonnerre	*ch. philosoph.*	E. Debraux.	. . . . .
502. La Treille de sincérité	*ch. bachique.*	Désaugiers.	. . . . .
503. Les Tribulations d'un buveur.	*ch. comique.*	A. Champagne.	A. Lagard.
504. Les Tribulations d'un limonadier	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger
505. Tu chanteras pour les anges du ciel (à Béranger)	*strophe.*	H. Minard.	H. Minard.
U			
506. Une conspiration	*duo.*	E. Plouvier.	Luigi Bordès
507. Une étoile de moins.	*ode à Chateaubriant.*	De Béranger.	A. de C.-Lato
508. Une soirée de magnétisme	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger
509. Une visite à Pékin	*sc. comique.*	Ch. Colmance.	A. Boulanger
510. Un ménage auvergnat	*duo comique.*	A. Deschamps.	Mme F. Doyo
511. Un nid de rossignol	*duo sop. et mezzo sop.*	C. Poncy.	Luigi Bordès
512. Un rhume de cerveau	*sc. comique.*	Ch. Colmance.	M. Lassimon
513. Un soir de carnaval	*ronde de carnaval*	Ed. Doyen.	Félix Jouffro
514. Un songe d'or	*mélodie.*	M. Lassimonne.	M. Lassimon
V			
515. La Vieille garde	*sc. comique.*	A. Bouvier.	C. Domergu
516. Le Vieux grenadier	*chanson.*	Coste.	Rouvier.
517. Le Vin de Bourgogne	*ronde bach.*	J. Choux.	. . . . .
518. Vive le picton !	*sc. comique.*	Voizot.	. . . . .
519. Vive le vin !	*ch. bachique.*	. . . . .	J. Doche.
520. V'la c' que c'est que l' carnaval	*ch. comique.*	Désaugiers.	. . . . .
521. Vouée au blanc	*chansonnette.*	Ch. Colmance.	Ch. Gourlier
522. Vous parlez d'avenir	*rom. dramat.*	A. Guieu.	David.
Z			
523. Zouzouline	*ch. militaire.*	P. Dupont.	H. Gondois.

La collection **les Succès** est autorisée pour l'estampille.

LES

DÉLASSEMENTS COMIQUES

COLLECTION DE SAYNETTES, SCÈNES COMIQUES ET SCÈNES BOUFFES A DEUX VOIX

		PAROLES DE	MUSIQUE DE	PRIX AVEC ACCOMP. DE PIANO
Chez un garçon	*scène bouffe.*	Arthur Lamy.	Charles Pourny.	1 fr. 50 c. net.
Concierge et portière	*pochade.*	Adolphe Joly.	Ernest Bernhardt.	1 20 »
Les Deux invalides	*duo comique.*	E. Durafour.	F. Coppini.	1 50 »
Dubloquet et Filandreux	*scène bouffe.*	Marc Constantin.	Victor Roullard.	1 50 »
La Fille de l'épicier	*saynette.*	Léon Quentin.	Victor Roullard.	1 50 »
Un amour de la rue Copeau	*duo comique.*	Alexis Bouvier.	J. Javelot.	1 50 »
Un soir de carnaval	*saynette bouffe.*	E. Doyen.	F. Jouffroy.	2 50 »

Un nez pour deux, opérette en 1 acte (3 personnages), paroles de E. Doyen, musique de F. Jouffroy.
Versez, marquis, opérette en 1 acte (3 personnages), paroles de Alexis Bouvier et Prével, musique de Frédéric Barbier.

PARIS. IMPRIMERIE BEAULÉ, 10, RUE JACQUES DE BROSSE.

LES HOUSARDS
DE LA GARDE



2

Le premier jour qu'il me vit en personne,
J'crus qu'il allait tomber en pamoison,
Il soupirait plus fort que son trombone!
Moi, de pitié, j'en avais le frisson.
Toi qui connais, etc.

3

Tu peux m'en croire ô ma chère Julie!
C'était vraiment un amour de garçon.
Pour l'obliger j'aurais donné ma vie,
J'aurais vendu jusqu'à mon dernier jupon.
Toi qui connais, etc.

4

Il est parti, j'attends de ses nouvelles,
De Lille en Flandre, où qu'il tient garnison.
Ah! que du moins il me reste fidèle!
Ou j'suis dans l'cas d'me détruire au charbon.
Toi qui connais, etc.

Paris, F. GAUVIN, éditeur, Palais royal, péristyle de Chartres 11 et 12.

JE VEUX FINIR
COMME J'AI COMMENCÉ



2

Je me souviens, enfant, quand je pleurais,
Je fus bercé dans les bras d'une femme,
Lorsqu'il faudra m'endormir pour jamais,
Je veux encor que sa main me réclame,
Et sur son sein posant mon front glacé,
Je veux finir etc.

3

Sans imiter les Bernier, les Chaulieu,
Je bois un coup quand je me mets à table,
Je bois encor pour le coup du milieu,
Mais au dessert la soif est redoutable
Le bouchon part...le champagne a moussé,
Je veux finir etc.

4

On pourrait bien se venger des méchants,
On sait pourtant si l'espèce emabonde,
Moi, plus heureux, par de modestes chants,
J'ai su braver les peines de ce monde;
Jamais le fiel dans mon sang n'a passé,
Je veux finir, etc.

5

Un avenir, une espérance, un Dieu,
Ont embelli les jours de ma jeunesse,
Quand à ce monde il faudra dire adieu,
Sans que jamais aucunespoir ne reste,
Ah! vers le ciel mon œil sera fixé,
Je veux finir, etc.

Imp. Mouclot, 27, r. Cte des Ps Champs.

AUBER — SCRIBE

GRISAR — C. PONCY

BÉRAT — P. DUPONT

DELISLE — TISSERANT

P. DUPONT — G. LEMOINE

DONIZETTI — SAVIN. LAPOINTE

MASINI — BETOURNÉ

BORDÈSE — C. de CHARLEMAGNE

BALFE — LEUVEN

SCHUBERT — SAUVAGE

PANSERON — Vte E. de LONLAY

ARNAUD — HIP. GUÉRIN

LHUILIER — ISNARD

STRAUSS — SAINT-GEORGES

THOMAS — BAYARD

ADAM — TASTU

LES

CHANTS DE L'ATELIER

2e COLLECTION

Romances, Airs d'opéras, Mélodies, etc.

LES ASTRES

&

LE JOUEUR DE VIELLE

deux mélodies

DE

FRANÇOIS SCHUBERT

Édition populaire — **Prix net : 20 c.**

Schonenberger
BOULEVARD POISSONNIÈRE, 28
PARIS

Cassanet
RUE DES GRAVILLIERS, 25
PARIS

EN PROVINCE
Chez les Marchands de musique et dans les Librairies pittoresques.

Chaque Livraison, 20 centimes.

Paroles de Mr CREVEL de CHARLEMAGNE. Musique de F. SCHUBERT.

Adagio.

Chant.

La voix du torrent é_cu_meux, L'humble ruis_seau qui mur_mu_re; Du vas_te o_cé_an les flots im_pé_tu_eux, Tout cé_lè_bre dans la na_tu_re Chante et bé_nit l'é_ter_nel Roi _____ des Cieux! Sa main sus_pen_dit dans les airs L'as_tre du jour au front splen_di_de! Et ces lam_pes d'or, Gloi_res de l'u_ni_vers! C'est lui dont la fou_dre ra_pi_de Fran_chit ton_nan_te et les monts et _____ les mers! C'est lui Dieu de grâ_ce et d'a_mour, Qui nous con_so_le sur la ter_re Et nous rend l'es_poir lors_qu'il fuit sans re_tour!.. C'est lui dont l'an_ge tu_té_lai_re Gui_de no_tre âme à l'im_mor_tel _____ sé_jour!

LE JOUEUR DE VIELLE.

Paroles de Mr CREVEL de CHARLEMAGNE. Musique de F. SCHUBERT.

Andantino.

Chant.



LES CHANTS DE L'ATELIER.

Chaque, 20 c. — Chaque, 20 c.

CHANSONS DES MÉTIERS

Paroles de C. Poncy, musique de L. Bordèse.

Livr.

142. Chanson du laboureur.
143. — du Postillon.
144. — du Peintre en bâtiment.
145. — du Tailleur de pierre.
146. — du Calfat (ouvrier des ports).
147. — du Soldat.
148. — du Roulier.
149. — du Pêcheur.
150. — du Cordier.
151. — du Savetier.
152. — du Fondeur.
153. — du Rémouleur.
154. — du Maçon.
155. — du Joueur d'orgue.
156. — du Forgeron.
157. — de l'Imprimeur.
158. — du Tonnelier.
159. — du Verrier.
160. — du Menuisier-Ébéniste.
161. — du Perruquier.
162. — du Matelot.
163. — du Jardinier.
164. — du Ramoneur.
165. — du Mécanicien.
166. — du Pilote.
— du Berger.
167. — du Charpentier.
— du Cantonnier.

---

168. **P. Dupont.** Les Taureaux.
Grétry. Quand les bœufs vont deux à deux.
169. **Maresse.** Le Soldat laboureur.
Panseron. Le Chien de l'invalide.
170. **Beauplan.** Le Procès de la veuve Bourdon.
171. **N. Louis.** Les Cloches du soir.
Lhuilier. La Sentinelle perdue.
172. **Grétry.** Sérénade de l'Amant jaloux.
Adam. Je vais partir.
173. **P. Dupont.** Le Sauvage.
Balochi. L'Arabe au tombeau de son coursier.
174. **Marmontel.** Le Prophète.
Duchange. Plus d'espoir.
175. **Donizetti.** Il faut partir, Fille du Régim.
Auber. Pour moi dans la nature.
176. **F. Bérat.** Le petit grand Seigneur.
Guion. Jean Pichet.
177. **Lhuilier.** Ah! que j'aime les omnibus.
Maresse. Les Pigeons.
178. **P. Dupont.** Le Réveillon de Paris, ou les Étudiants.
Lorenzo. La Brise du matin.
179. **Paul de Kock.** Les Baigneurs.
180. **Schubert.** Les Astres.
Schubert. Le Joueur de vielle.
181. **Vimeux.** Mon Espagnole.
Donizetti. L'heure du Retour.
182. **Spontini.** Les Riens d'amour.
Merle. Nos Filles de province.
183. **P. Dupont.** Belzébuth.
Till. La Revue de Napoléon.
184. **Vimeux.** Le Ménestrel écossais.
Labarre. L'Archer génois.
185. **Marmontel.** Le Masque de fer.
Donizetti. Morte.
186. **Masini.** Les Leçons du chemin.
Lhuilier. Le Sommeil de l'enfant.
187. **Adam.** La Vertu parle au cœur.
Mozart. Mon cœur soupire.
188. **P. Dupont.** La Brune.
Varney. Les Cheveux noirs.
189. **Plantade.** La Noce de Mlle Gibou et Madame Pochet.
190. **Plantade.** Le Thé.
191. **Plantade.** Le Baptême.
192. **Plantade.** L'Éducation au biberon.
193. **P. Dupont.** La Blonde.
Varney. Mirza.
194. **Proch.** L'image de la rose.
Le Chant du croate.
195. **Huber.** Ranz de troupeaux.
Le Carnaval de Venise.
196. **Haas.** Le Rêve.
Labarre. La Fête et la Mère.
197. **Auber.** Le Plaisir n'a qu'un jour.
Berton. Blondelette, Joliette.
198. **P. Dupont.** La Chataine.
Ropicquet. Nelly la Baigneuse.
199. **Bérat.** Paris, je te fais mes adieux.
Masini. Un pas vers les cieux.
200. **Arnaud.** Il faut aimer.
Donizetti. La Bohémienne.
201. **Vimeux.** L'Art de faire des conquêtes.
Sedaine. Une pinte de vin.

Livr.

202. **Bérat.** La marquise de Haut-en-Bas.
Bérat. Bibi, complainte.
203. **P. Dupont.** La Fille du peuple.
L. Bordèse et **Savinien Lapointe.** Mon marteau.
204. **Plantade.** Lettre de Mlle Félicité, couturière.
Plantade. Réponse d'Isidore, commis de nouveauté.
205. **Auber.** Le Refrain du pèlerin, ronde.
Fétis. Les Arts et l'amitié.
206. **Labarre.** Le Mont Saint-Michel.
N. Louis. Le Missionnaire.
207. **Bruguière.** Les Brises du soir.
Merle. Simple et modeste.
208. **P. Dupont.** Le Cerf, ou la chasse.
Panseron. Le Cor.
209. **Lhuilier.** Moi seul je ne danse pas.
Varney. La Peur de madame la châtelaine.
210. **Masini.** La Tinterelle.
Bérat. Dieu, ma mère et toi.
211. **Beethoven.** Adelaïde.
Winter. Le Calme.
212. **Plantade.** Lettre de Dumanet, caporal.
213. **P. Dupont.** Une chaîne.
C. Poncy et **Bordèse.** La chanson du Domestique.
214. **Voizel.** L'Éducation de Fifi.
Dalayrac. Les Duels d'aujourd'hui.
215. **Lhuilier.** L'Amour à cheval.
Berton. Romance des maris garçons.
216. **Beauplan.** La Demoiselle à marier.
217. **Goulé.** La Suissesse au bord du lac.
Blangini. Quand tu m'aimais.
218. **P. Dupont.** La Fête du curé.
Panseron. La Femme du pêcheur.
219. **Masini.** La Chasse au chamois, à 2 voix.
Masini. Les Archers, à 2 voix.
220. **Varney.** Point de beaux jours sans les amours.
Merle. Ma Gente maîtresse.
221. **Berton.** Ronde provençale d'Aline.
Maresse. Le Retour en France.
222. **Beauplan.** L'Anglais mélomane.
Berton. Bolero du charme de la voix.
223. **P. Dupont.** La Chanson de midi.
Savinien Lapointe et **Bordèse.** Mon alène cassée.
224. **Masini.** Les Airs du pays.
Masini. La Batelière du lac.
225. **Berton.** L'Amour d'une mère.
Lhuilier. Noël de ma nourrice.
226. **Proch.** La Reconnaissance.
Proch. La Batelière du Rhin.
227. **Roussel.** Il est minuit.
Lhuilier. Le Couvre-feu.
228. **P. Dupont.** Le Peuplier.
Savinien Lapointe et **Bordèse.** Les Noix vertes.
229. **Schubert.** La Jeune mère.
Schubert. La Cloche des agonisants.
230. **Auber.** Bolero de la comtesse.
Arnaud. Anna.
231. **Vimeux.** La terre et les cieux.
Maresse. Priez pour lui.
232. **Ellové.** La première traversée.
233. **P. Dupont.** La Chanson des prés.
Pertosa. Chanson du rossignol.
234. **Lhuilier.** La Portière romantique.
235. **Paulin.** Le Retour de Dumanet.
L. Jadin. Ça m'est égal.
236. **Paul de Kock.** L'Anglais et le ramoneur.
237. **Bérat.** Les Petits nantouniers.
Bérat. La Prière dans les bois, 2 voix.
238. **P. Dupont.** Le Dahlia bleu.
Duchambge. La Chapelle abandonnée.
239. **Bianchi.** Sur la rive du fleuve.
Varney. L'Amour guéri.
240. **Auber.** Le Concert à la cour.
Berton. Romance d'Aline.
241. **Lhuilier.** L'Espagnol et son patron.
Adam. L'Esprit blanc.
242. **Bérat.** Hommage à Béranger.
Bérat. Quand ton cœur se souviendra.
243. **P. Dupont.**
Masini. La Veille des noces, à 2 voix.
244. **Lhuilier.** Le Plan d'un mélodrame.
Panseron. Chantons, soyons contents.
245. **Plantade.** Les Enfants bien gardés.
246. **Lhuilier.** Ah! que les hommes sont méchants.
Lhuilier. Monseigneur l'a défendu.
247. **Lacout.** Les Vieux soldats.
Louis. Le Meunier de Sauterne.
248. **P. Dupont.** La Sérénade du paysan.
Catouillard. Chant d'une jeune suissesse.
249. **G. Lemoine.** La Cloche du village.
Bérat. Le Hameau.
250. **Berton.** On n'aura pas mon cœur.
Haas. La Jeune mère, berceuse.

Livr.

251. **Eckert.** Il n'aime que moi, air suisse.
Esser. Éloges des femmes.
252. **Berton.** Le seul amour constant.
Garros. L'heure du soir.
253. **Bérat.** Beau jour d'enfance.
254. **Lhuilier.** Je ne suis plus Jean-Jean.
Bochsa. L'bout en train.
255. **Garros.** Je ne le veux pas.
Lhuilier. La Questionneuse.
256. **Plantade.** Le Volcan d'amour.
Berton. Le vieux matelot, ronde.
257. **Thys.** Aime-moi.
Louis. Ma Payse.
258. **Schubert.** Éloges des larmes.
Schubert. La Truite.
259. **Auber.** Ronde de la neige.
Adam. Fuyez son regard.
260. **Spontini.** Les Adieux du croisé.
Dufresne. Le comte Arnold.
261. **Lhuilier.** C'est des bêtises d'aimer comme ça.
Grétry. Le sultan Saladin.
262. **Plantade.** L'bel état que l'état d'soldat.
Panseron. La Vivandière dans l'embarras.
263. **Lhuilier.** Le Tour de ronde.
Masini. La Fête des bergers.
264. **Duchambge.** Mon Bon ange.
Jadin. Ma Mie, ma douce mie.
265. **Spontini.** Les Chevaliers français.
Panseron. Sois digne de mon cœur.
266. **N. Louis.** La Neustrienne.
Bérat. La Branche de lierre.
267. **Cambon.** Viens dans ma nacelle.
Masini. Cantique du mois de mai.
268. **Varney.** Dans ma nacelle.
N. Louis. Ce Jour le voilà.
269. **Blangini.** Je t'aime.
Dalayrac. Air de Gulistan.
270. **Lhuilier.** La Ménagerie.
Gilles. On y va.
271. **Plantade.** Les Adieux du conscrit.
Berton. Ta, ta, Pan, pan.
272. **Lhuilier.** Que je voudrais savoir écrire!
Bochsa. Cousin et cousine.
273. **N. Louis.** La plus Jolie.
Ducrest. Pardon!
274. **Lhuilier.** L'Apprenti aveugle.
Grétry. Il est certain Barbon.
275. **Masini.** La Pêche.
N. Louis. Qui m'aimera.
276. **Lhuilier.** L'Astrologue.
Panseron. Qu'ils sont plaisants.
277. **F. Bérat.** Amant heureux, soyez fidèle.
Thys. L'Amazone.
278. **Bérat.** Peine d'amour.
Grisar. La Folle.
279. **Bérat.** Pas un espoir, à 2 voix.
Auber. Le Timide.
280. **Bérat.** La Saulée, à 2 voix.
N. Louis. Me fuyez-vous.
281. **Bérat.** Une Matinée d'été.
Lelu. Le vieux momusien.
282. **Bérat.** Jamais je n'aime qu'un jour.
Langbein. La Jeune fille.
283. **Bérat.** La Marguerite.
C. Fischer. Le Découragement.
284. **Bérat.** Les Amoureux.
Berton. Stance de Françoise de Foix.
285. **Bérat.** N'oubliez pas que je vous aime.
Berton. Couplets du charme de la voix.
286. **Bérat.** Lettre à Marie.
Berton. Ninon chez madame de Sévigné.
287. **Bérat.** Tristesse au départ.
Auber. Couplet de Léocadie.
288. **Bérat.** La Jeune fille.
C. Fischer. La Bergère des Alpes.
289. **Bérat.** Chanson de la Bouquetière.
Schonner. Tyrolienne de Jean Hofer.
290. **Bérat.** Espoir, bonheur, amour, 2 voix.
Auber. Cavatine de Fiorella.
291. **Bérat.** Le Rendez-vous.
N. Louis. Ton Souvenir.
292. **Bérat.** Ma Chambrette.
Duchambge. Blanche rose.
293. **Bérat.** Les Pastours.
Vimeux. Le Trouvère Baral.
294. **Bérat.** Le Doigt coupé.
Paul de Kock. Une Bonne à placer.
295. **Bérat.** La Fauvette du village.
Tolbecque. Les Fileuses, ronde.
296. **Bérat.** La Prière du matin.
N. Louis. Ne me suis pas.
297. **Bérat.** Le Chansonnier.
Girard. Air des deux voleurs.
298. **Bérat.** Un jour tu me diras merci.
Marmontel. A vous que j'aime.
299. **Bérat.** Le petit grand Seigneur.
Panseron. La Peureuse.
300. **Bérat.** Mieux vaut mourir.
Bérat. La Pauvre fille.

Imprimerie de J. Mastermy, rue Mignon, 2.

LES ÉCHOS du THÉATRE.

100 DUOS et AIRS d'OPÉRAS.

LA CHANTEUSE VOILÉE. (Victor MASSÉ)

Nos 1.	CANTABILE — Tous les soirs ..... *n*	» 20
2.	COUPLETS — Quel bruit!	» 20
3.	AIR. — Ce soir et lorsque la nuit sombre	» 20
4.	ROMANCE. — D'une lampe mourante	» 20
5.	DUO. — Qui t'amène?	» 40
6.	AIR. — Pour moi plus d'espoir	» 20
7.	BOLÉRO. — L'air au loin retentit	» 20
8.	RONDO — Avant qu'en mon ménage	» 20

LA FIANCEE DU DIABLE. (Victor MASSÉ.)

9.	ROMANCE — Ah! dans ma pensée	» 20
10.	COUPLETS — Quand le feu s'allume	» 20
11.	CAVATINE — Humble toit asile champêtre	» 20
12.	ROMANCE — Il faut pour la cerémonie	» 20
13.	ROMANCE — C'est auprès d'elle aux beaux jours.	» 20
14.	AIR. — Ah! qu'on a de peine à trouver un mari!	» 20
15.	ROMANCE. — Demain il y va de ta vie	» 20
16.	RONDO — Je suis prête pour la fête	» 20
17.	CHANSON du FORGERON. — Au tournant	» 20
18.	ANDANTE. — Mon cher enfant	» 20
19.	COUPLETS. — Rassurez-vous ma fiancée	» 20

GALATHÉE. (Victor MASSÉ.)

20.	COUPLETS. — Depuis vingt ans j'exerce	» 20
21.	— Toutes les femmes	» 20
22.	AIR. — Tristes amours, folle chimère	» 20
23.	DUO. — Aimons, il faut aimer	» 40
24.	AIR de la PARESSE. — Ah! qu'il est doux	» 20
25.	COUPLETS de la COUPE. — Sa couleur est blonde.	» 20
26.	DUO. — Ganimède c'est toi que j'aime	» 20
27.	RONDO — A moi folles ivresses	» 20

MISS FAUVETTE. (Victor MASSÉ.)

28.	RONDO. — Leste et vive dès qu'arrive le jour.	» 20
29.	CHANSON. — L'amour est un bambin	» 20
30.	DUO. — Ho! je voudrais bien trouver le moyen.	» 40
31.	COUPLETS. — Quand une fille a des appas	» 20
32.	CHANSON ANGLAISE. — La femme était toujours.	» 20
33.	CHANSON. — Le long d'un bois charmant	» 20
34.	CANTABILE. — Hélas! d'où vient sa colère?	» 20

LES NOCES DE JEANNETTE. (Victor MASSÉ.)

35.	AIR. — Enfin me voilà seul	» 20
36.	ROMANCE. — Parmi tant d'amoureux	» 20
37.	CHANSON. — Margot, Margot, lève ton sabot	» 20
38.	DUO. — Halte là! s'il vous plaît	» 40
39.	COUPLETS. — Ah! vous ne savez pas ma chère	» 20
40.	ROMANCE de L'AIGUILLE. — Cours mon aiguille.	» 20
41.	AIR des MEUBLES. — Les voilà ces meubles	» 20
42.	AIR du ROSSIGNOL. — Au bord du chemin	» 20
43.	DUO. — Allons je veux que l'on s'assoie	» 40

LA REINE TOPAZE. (Victor MASSÉ.)

44.	COUPLETS. — Je suis capitaine d'aventure	» 20
45.	RECIT du CAPITAINE. — Dans un chemin étroit...	» 20
46.	CHANSON de L'ABEILLE. — Comme l'abeille	» 20
47.	DUO. — J'ignorais que ce tendre gage	» 40
48.	ROMANCE. — J'ignorais que ce tendre gage	» 20
49.	CANTABILE. — Jadis en un péril extrême	» 20
50.	BARCAROLLE. — A l'entour de nous tout passe	» 20
51.	ANDANTE. — Adieu rêves d'amour	» 20
52.	COUPLET du RIRE. TOPAZE. — Quoi! vraiment....	» 20
53.	COUPLET du RIRE. RAFAËL. — Quoi! vraiment....	» 20
54.	DUO. — Révoquez cet arrêt	» 40

LA REINE TOPAZE. (Suite)

Nos 55.	ROMANCE. — Révoquez cet arrêt ..... *net.*	» 20
56.	CARNAVAL de VENISE. — Ninette est jeune	» 20
57.	CAVATINE — Depuis hier je me sens transformée	» 20
58.	COUPLETS FRITELLINO. — En naissant	» 20
59.	— FRANCATRIPPA. — En naissant	» 20
60.	ROMANCE. — O riante fleur!	» 20
61.	DUO. — Vous me trompiez	» 40
62.	COUPLETS. — Vous me trompiez	» 20
63.	CANTABILE. — Jadis en un moment suprême	» 20

LES SAISONS. (Victor MASSÉ.)

64.	CHANSON du BLÉ. — Avant que l'hiver	» 20
65.	CAVATINE. — Bientôt la fleur d'oranger	» 20
66.	DUO. — Voici la moisson finie	» 40
67.	BALLADE. — C'est la fille de Madelon	» 20
68.	RONDO. — Ah! Monsieur Nicolas	» 20
69.	DUO du PAIN et du VIN. — Faire du vin	» 40
70.	COUPLETS. — Voilà près d'un an que j'attends.	» 20
71.	MÉLODIE. — O nuit d'été répands	» 20
72.	1re CHANSON du VIN. — O vin nouveau	» 20
73.	2e CHANSON du VIN. — Entendez là-bas	» 20
74.	RONDO. — J'hérite, j'hérite	» 20
75.	COUPLETS. — Eh quoi! la parole qu'on donne	» 20
76.	ROMANCE — Hélas! il faut qu'on me conduise	» 20
77.	CHANSON. — Une fill' qui fait la fière	» 20
78.	ANDANTE. — Ah! pourquoi suis-je revenue?	» 20
79.	DUO. — Simonne c'est donc toi	» 40

OBERON. (Ch. M. de WEBER.)

80.	AIR. — C'en est fait Ah! plus d'espoir	» 20
81.	CAVATINE. — Dans la souffrance	» 20
82.	AIR. — Viens il est temps	» 20
83.	DUO. — Ah! chère maîtresse	» 20
84.	ARIETTE. — Captive loin de mon pays	» 20
85.	BARCAROLLE. — Quel bonheur	» 20
86.	COUPLETS. — Chère Arabie, ô doux séjour	» 20
87.	DUO. — Près des bords de la Garonne	» 40

LES COSAQUES. (FOSSEY.)

88.	LE RETOUR du SOLDAT. — Pauvre soldat	» 20
89.	COUPLETS. — Le Cosaque a du bon	» 20

LES ENFERS DE PARIS. (NARGEOT.)

90.	CHANSON. — Lon lon la	» 20
91.	RONDE. — Paris, c'est toi seul que gouverne	» 20
92.	CHANSONNETTE. — Et allez-donc en avant	» 20

DIANE DE LYS. (QUIDANT)

93.	CHANSON de VALENTIN. — Je suis pris	» 20

LES GIRONDINS. (VARNEY)

94.	CHOEUR. — Par la voix du canon d'alarme	» 30
95.	Le même à une voix	» 25

MONTE-CRISTO. (VARNEY)

96.	BARCAROLLE. — Le moment arrive	» 20
97.	RONDE. — Quand le marin quitte la plage	» 20

LE CODE NOIR. (CLAPISSON.)

98.	ROMANCE. — Jeune et rêvant la gloire	» 20
99.	Vte de FLABOSS. — Le docteur Isambart	» 20
100.	PARIZOT. — La Reine Tapage (parodie)	» 50

PARIS, L. VIEILLOT EDITEUR,
rue Notre Dame de Nazareth 32.

Paris imp Maguier, rue Lamartine 34

ALBUM LYRIQUE.

FLEUVE DU TAGE...

235e LIVRAISON.

ROMANCE À DEUX VOIX

PAROLES DE Mr. J.H. DEMEUN. *MUSIQUE DE* B. POLLET.



2

Grotte jolie,
Dans ce temps fortuné
Près de Marie,
Si promptement passé,
Ton réduit solitaire,
Asile du mystère,
Fut pour mon cœur
Le temple du bonheur!

3

Jours de tendresse
Comme un beau songe ont fui,
Jours de tristesse,
De chagrins et d'ennui,
Loin de ma douce amie
Désormais de ma vie
Vont pour toujours
Hélas! flétrir le cours!

4

Terre chérie
Où j'ai reçu le jour,
Jeune Marie
Objet de mon amour,
Rocher, bois de la rive,
Echo, nymphe plaintive,
Adieu! je vais
Vous quitter pour jamais.

Paris, F. GAUVIN Editeur, Palais Royal, Péristyle de Chartres 11.12.

MON CŒUR SOUPIRE

ROMANCE.

MUSIQUE DE P. D'ALVIMARE.



Imp: Moucelot 27 r. Cx. des Pts champs.

MON CŒUR SOUPIRE

MES VINGT ANS.

159

ion.

Chanté par GÉR



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
DÉPARTEMENT DE LA MUSIQUE
RÉSERVE

PAROLES DE TRÉFEU

Musique de

CAMILLE DE VOS

N° 8

2f 30

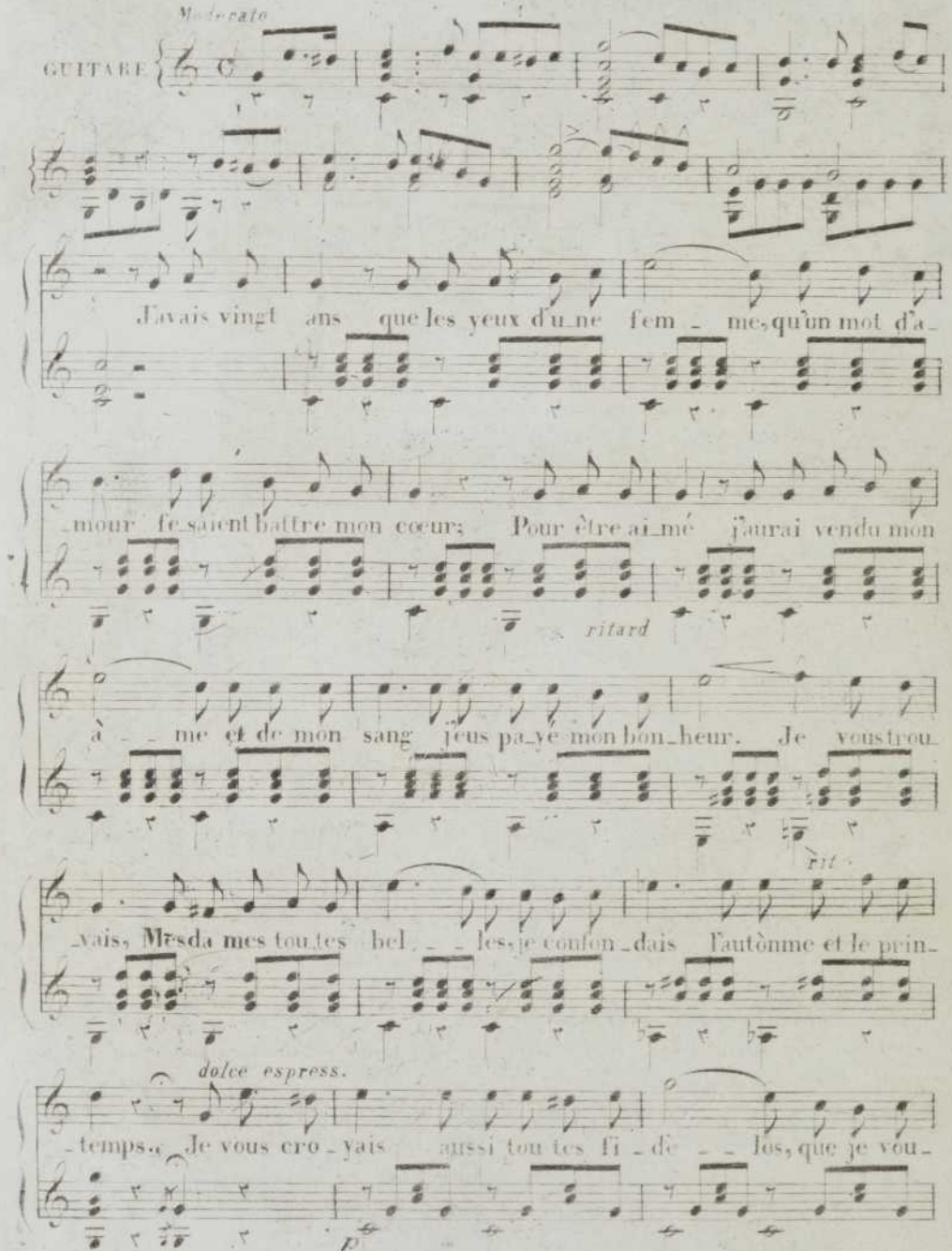
Nouveau

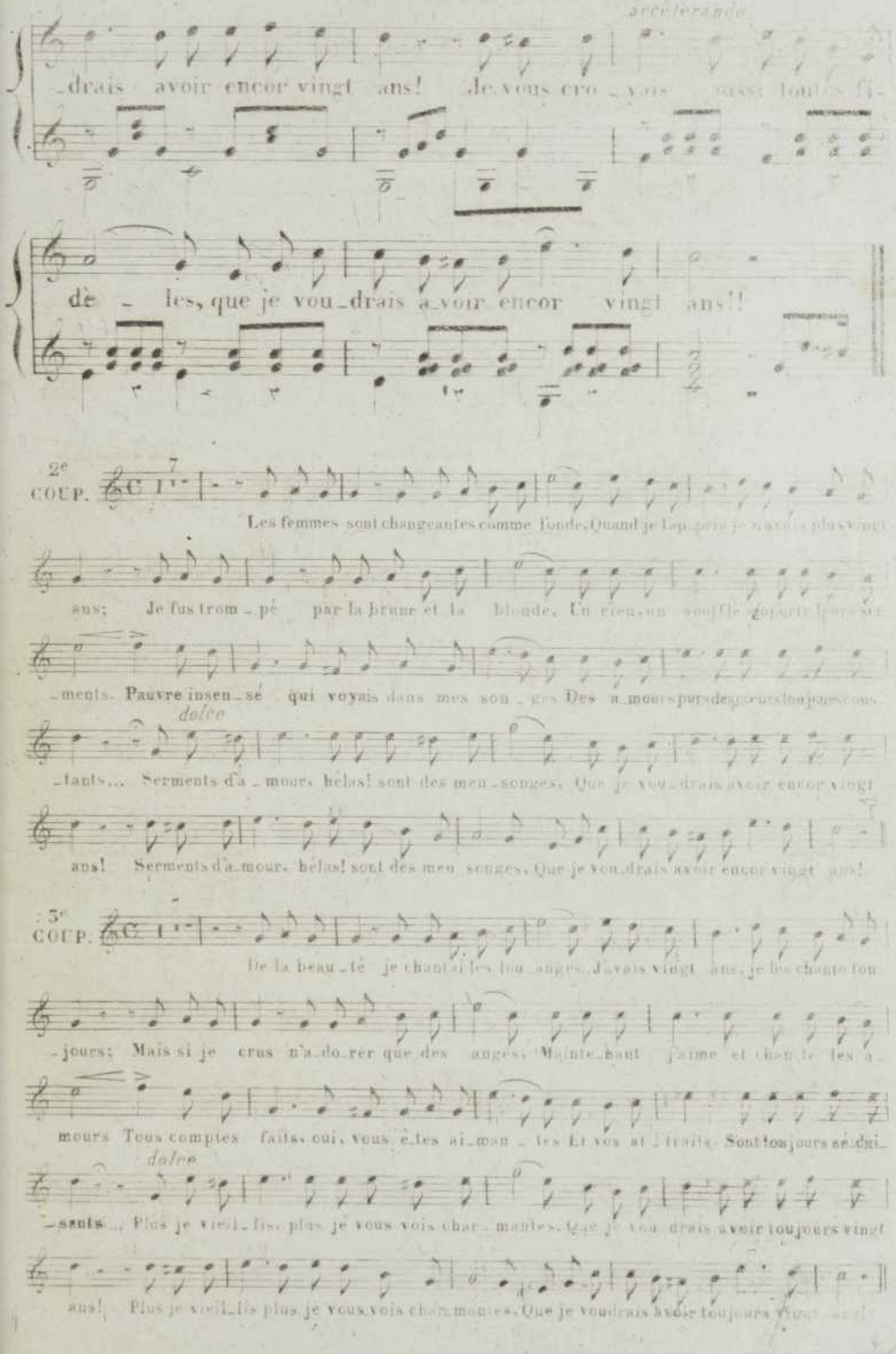
Tu me fais
Plus de bonheur

MES VINGT ANS.

Paroles d'ETIENNE TREFEU. Musique de CAMILLE DEVOS.

à Paris, chez E. CHALLIOT Editeur, rue St Honoré 354, près la place Vendôme.




accélerando
drais avoir encor vingt ans! Je vous cro yais aussi toutes fi-
dè les, que je vou drais a voir encor vingt ans!!
2e COUP.
Les femmes sont changeantes comme l'onde, Quand je l'ai pris je n'avais plus vingt
ans; Je fus trom pé par la brune et la blonde, Un rien, un souffle emporte leurs ser
ments. Pauvre insen sé qui voyais dans mes son ges Des a mours purs des cœurs toujours con
dolce
tants... Serments d'a mour, hélas! sont des men songes, Que je vou drais avoir encor vingt
ans! Serments d'a mour, hélas! sont des men songes, Que je vou drais avoir encor vingt ans!
3e COUP.
De la beau té je chantais les lou anges, J'avais vingt ans, je les chante tou
jours; Mais si je crus n'a do rer que des anges, Mainte haut j'aime et chan te les a
mours Tous comptes faits, oui, vous è tes ai man tes Et vos at traits, Sont toujours sé dui
dolce
sants..., Plus je vieil lis, plus je vous vois char mantes, Que je vou drais avoir toujours vingt
ans! Plus je vieil lis plus je vous vois charmantes, Que je voudrais avoir toujours vingt ans!

ème Ed



l. en ut

50

beauté

Chanoine

et

34. Livr:

160

LA

MUSE POPULAIRE

AIRS D'OPÉRAS, ROMANCES, MÉLODIES, DUOS, ETC.

SANS ACCOMPAGNEMENT.

CHAQUE NUMÉRO PRIX NET : 25 C.

LES DUOS, PRIX NET : 40 C.

LA FANCHONNETTE

PAR L. CLAPISSON

1. COUPLETS.... C'est mon dernier jour de folie.
2. ROMANCE..... Elle était là, tremblante, émue.
3. COUPLETS.... Sœur Agnès m'a dit
4. ROMANCE..... Allons, allons mon cœur, silence !
4bis DUO..... Ah! le joli repas.
5. FABLIAU..... C'est un fabliau du vieux temps.
6. COUPLETS.... Colonel! je suis colonel!
7. RONDE..... Grands Seigneurs dont la noblesse.
8. ROMANCE..... Chaque nuit je voyais en songe.
9. AIR DE BASSE De la splendeur qui m'environne.
10. CANTILÈNE... Confiance! espérance!
11. NOËL..... Monsieur Jean était un fermier.
12. BOLÉRO..... Danse, fillette, la castagnette.
13. AIR..... Allons, pauvrette, allons courage!
14. RÉCIT..... Près du fauteuil où la souffrance.
15. CAVATINE.... O fortune amie, quelle calomnie.
15bis DUO..... Ciel qu'ai-je vu! quoi donc ! quoi d:

LE BILLET DE MARGUERITE

PAR A. GEVAERT

16. COUPLETS.... Enfants de la vieille Allemagne.
16bis DUO..... Oui grâce à la mélodie.
17. ROMANCE..... Pauvre fille sans famille.
17bis DUO..... Ce petit florin qui, de votre main.
18. CHANSON..... Habile ouvrier, brave tonnelier.
19. COUPLETS.... L'Ancien Reinhold contant fleurette.
20. ROMANCE..... Je suis soumise et prévenante.
20bis DUO..... Ah! dans mon délire.
21. ROMANCE..... Ah laissez-moi, laissez-moi partir.
22. COUPLETS.... Elle veut être l'espérance.
23. — Allez mon jeune compère.
23bis DUO..... Je le vois ma présence.
24. ROMANCE.... Viens ô douce fille quel'anneau d'or.

LA JUIVE

PAR F. HALÉVY

25. CAVATINE.... Si la rigueur et la vengeance.
26. SÉRÉNADE.... Loin de son amie vivre sans plaisirs
27. CAVATINE.... Dieu que ma voix tremblante.
28. ROMANCE..... Il va venir — et d'effroi.
28bis DUO..... Lorsqu'à toi je me suis donnée.
29. AIR..... Tandis qu'il sommeille.
29bis DUO..... Que d'attraits qu'elle est belle.
30. BOLÉRO..... Mon doux Seigneur et maître.
31. MALÉDICTION. Vous qui du Dieu vivant.
31bis DUO..... Du cardinal voici l'ordre suprême.
32. AIR..... Rachel, quand du Seigneur.
32 bis DUO..... Ta fille en ce moment est devant le C:

CHARLES VI

PAR F. HALÉVY

33. LES ADIEUX.. Tu vas partir, te voilà grande dame.
34. CH. NATIONAL La France a l'horreur du servage.
34bis DUO..... Respect à ce ro qui succombe.
35. ROMANCE..... En respect mon amour se change.
35bis DUO..... Gentille Odette, eh! quoi ton cœur p:
36. BALLADE..... L'amant loin de son doux bien.
37. SCÈNE ET AIR. C'est grand pitié, que ce roi.
38. MÉLODIE..... Ah! qu'un ciel sans nuage.
38bis DUO..... A la victoire où nous courons.
39. AIR..... Il est seul, seul au monde.
40. CHANSON..... A toi France chérie.
41. MÉLODIE..... Pour lui ravir son héritage.
42. CAVATINE.... Fête maudite et qui fera répandre
43. PRIÈRE..... Dieu puissant favorise.
44. SCÈNE ET AIR. Humble fille des champs.
45. MÉLODIE..... Avec la douce chansonnette.
46. BALLADE..... Chaque soir Jeanne sur la plage.
47. PRIÈRE..... Quand le sommeil sur lui descend.
48. CHANSON..... A minuit, le Seigneur de Nivelle.
49. AIR..... Ce n'est point une faible femme.

LA REINE DE CHYPRE

PAR F. HALÉVY

50. ROMANCE..... Le ciel est radieux et cette vive
50bis DUO..... Gérard, mon Gérard.
51. BARCAROLLE. Aux feux scintillants des étoiles.
51bis — *La même* à 2 voix.
52. AIR..... Le gondolier dans sa pauvre nacelle
52bis DUO..... Sommes-nous seuls ici.
53. COUPLETS.... Tout n'est dans ce bas monde
53bis DUO..... Arbitre de ma vie.
54. CAVATINE.... Triste exilé sur la terre étrangère.
54bis DUO..... Vous qui de la chevalerie.
55. AIR..... Le voici donc enfin le jour de la veng:
56. ROMANCE..... Seul espoir de ma triste vie.
57. — Aux pieds des saints autels.
58. CAVATINE.... A ton noble courage,
58bis DUO..... Malgré la foi suprême.

L'ÉCLAIR

PAR F. HALÉVY

59. COUPLETS.... La riche nature en ces beaux climats
60. AIR..... Des rivages d'Angleterre.
61. GRAND AIR... Partons, la mer est belle.
62. BARCAR (seule) —
63. PRIÈRE (seule) Là bas! là bas bien loin, bien loin.
64. RONDO..... Ah! ma sœur chérie.

PARIS

HENRY LEMOINE, ÉDITEUR DE MUSIQUE

256, rue Saint-Honoré, 256

CHARLES VI

Prix nët 25c

CHANT NATIONAL

N° 34.

Chanté par Mr DUPREZ.

All° marziale

1er COUPLET.

La France à l'horreur du serva - ge Et si grand que soit le dan-
-ger, Plus grand encor est son cou-ra - ge, Quand il faut chasser l'é-tran-
-ger Quand il faut chas-ser chasser l'étran-ger. Vienne le jour de dé-li-
-vrance, Des cœurs ce vieux cri sorti - ra: Des cœurs ce vieux cri sorti-
-ra: Guerre aux ty-rans! Ja-mais jamais en Fran-ce, Jamais l'An-
-glais ne règne-ra Jamais l'An-glais ne règne-ra! Guerre aux ty-
-rans! Ja-mais jamais en France, Ja-mais l'An-glais ne règne-
Animez
-ra jamais l'An-glais ne rè-gne-ra non, non, non ja
mais non, jamais en Fran-ce, Jamais l'An-glais ne règne-ra. non!

2e COUPLET.

Ré-veil-le-toi, France oppri-mé-e,
Rall: a Tempo.
On te crut morte et tu dormais; Un jour voit mourir une ar-mé-e,
Mais un peuple ne meurt ja-mais non, non, non, non non non jamais. Jette le
cri de dé-li-vrance, Et la vic-toire y ré-pon-dra et la vic-

5147


-toire y re-pon-dra: Guerre aux ty-rans! Ja-mais jamais en
France, Jamais l'An-glais ne rè-gne-ra jamais l'An-glais ne règne-
-ra! Guerre aux ty-rans! Ja-mais jamais en Fran-ce, Jamais l'An-
-glais ne rè-gne-ra jamais l'An-glais ne régne-ra non, non,non ja-
-mais,non, jamais en Fran-ce, Jamais l'An-glais ne règne-ra.non!
3e COUPLET.
En Fran- -ce ja-mais l'An-gle-ter -re
N'au-ra vaincu pour con-qué-rir; Ses sol-dats y couvrent la ter-re,
La terre doit les y cou-vrir la ter-re doit les y cou-vrir. Jettons le
cri de dé-li-vran-ce, Et la vic-toire. y ré-pon-dra et la vic-
toire y ré-pon-dra: Guerre aux ty-rans! Ja-mais jamais en-
Fran-ce, Jamais l'Anglais ne rè-gne-ra jamais l'An-glais ne rè-gne-
-ra! Guerre aux ty-rans! Ja-mais jamais en Fran-ce, Jamais l'An-
-glais ne rè-gne-ra jamais l'An-glais ne règne-ra non, non,non ja-
-mais non, ja-mais en Fran-ce ja-mais l'An-glais ne rè-gne-ra non.

65. ROMANCE..... Du ciel la lumière a fui de mes yeux
65bis DUO..... Comme mon cœur bat et palpite.
66. PROVENÇALE. Ah! si tu voulais, si tu voulais.
67. CHASONNETTE Près d'une belle, être fidèle.
68. ROMANCE..... O divine harmonie.
69. — Quand de la nuit l'épais nuage.

LES MOUSQUETAIRES DE LA REINE

PAR F. HALÉVY

70. AIR..... Ah! mes amis, il n'est pas sur ma foi.
71. — Ah! messieurs mon conseil est sage.
72. — Bocage épais.
73. ARIETTE..... Parmi les guerriers et les chevaliers
74. COUPLETS.... Pour une seule belle.
75. MARCHE..... Marchons avec prudence.
76. CAVATINE.... Le bal commence, la nuit s'avance.
77. AIR..... Ah! pour moi quelle ivresse.
77bis DUO..... Comme un bon ange je viens vers v.
78. COUPLETS.... Pas de beauté pareille.
79. — Le Cardinal dans sa colère.
80. ROMANCE..... Enfin, un jour plus doux se lève.
80bis DUO..... Trahison, perfidie.
81. ROMANCE..... Je t'ai sauvé celui dont l'existence.
81bis DUO..... Saint Nicolas mon patron.

LE VAL D'ANDORRE

PAR F. HALÉVY

82. AIR..... Du pays basque une coutume
83. CHANSON..... Voilà le sorcier, car il existe encore.
84. ROMANCE..... Marguerite, qui m'invite, à te conter.
85. ARIETTE..... Enfant des bois mon cœur préfère.
86. AIR..... Dans cette ferme hospitalière.
87. CAVATINE.... Dans ma douleur profonde
88. — Venez soldats au cœur fidèle.
89. BASQUAISE... Carlos aimait une basquaise.
90. ROMANCE..... Faudra-t-il donc, pâle, éperdue.
91. — Le soupçon Thérèse, il frappe
92. — Quand sous ma foi tu t'es placée.
93. CHANSON..... Tambour, toi qui guides mes pas.
93bis DUO..... Vous partez, mais sans doute,
94. ROMANCE..... Toute la nuit, suivant sa trace.

JEAN DE PARIS

PAR A. BOIELDIEU

95. AIR..... Lorsque mon maître est en voyage.
95bis DUO..... Rester à la gloire fidèle.
96. AIR DE BASSE. Qu'à mes ordres ici, tout le monde.
97 AIR..... Quel plaisir d'être en voyage.
97bis DUO..... Dans une humble et simple romance.
98. AIR..... En brave et galant paladin.
99. ROMANCE..... Le troubadour fier de son doux serv:
99bis DUO..... L'époux que j'ai choisi.

PSYCHÉ

PAR AMB. THOMAS

100. AIR..... Des dieux je suis le messager.
100bis DUO..... Ah! quel affront pour nous, quel aff:
101. ROMANCE..... O toi qu'on dit plus belle.
101bis CHŒUR.... Quoi c'est Eros lui-même.
102. AIR..... O Nymphes! en ces lieux.
103. COUPLETS... Simple mortelle ou déesse.
103bis DUO..... Vos yeux n'ont-ils pas vu dans le div:
104. CAVATINE... Sommeil! sommeil!
105. CHANSON.... Fidèles compagnons.
106. MÉLODIE.... Pour vaincre un époux bien-aimé.

LE CARNAVAL DE VENISE

PAR AMB. THOMAS

107. TYROLIENNE. En quittant la montagne.
108. AIR..... Ah! je suis certes, encore alerte.
109. ROMANCE..... Pour que toujours la joie.

LA DOUBLE ÉCHELLE

PAR AMB. THOMAS

110. COUPLETS... Ah! voyez ma toute belle.
111. AIR..... Mais en effet cette figure.
112. COUPLETS... Quand on est dans sa voiture.
113. SÉRÉNADE... Et maintenant la nuit entière.

POLICHINELLE

PAR A. MONTFORT

114. AIR..... Si tu m'aimes Laurette.
115. COUPLETS... Le talent d'un ambassadeur.
116. — On ne m'y prendra plus.

DEUCALION ET PYRRHA

PAR A. MONTFORT

117. COUPLETS... Comme un léger batelet.
118. — Ah! ah! ah! ah! quel voyage.
119. — Arlequin se fait gloire.
120. — Pour un baiser que je refuse.

LA SENTINELLE PERDUE

PAR V. RIFAUT

121. BALLADE... Voilà trois mois qu'on se battait.
122. CHANSON.... Honneur, honneur au volûgeur.

CALEB

PAR A. ADAM

123. COUPLETS... Lorsque j'entends dire du mal.
124. ROMANCE.... Que n'ai-je encore ma richesse.
125. BALLADE.... Un beau jeune homme était

LA VIOLETTE

PAR CARAFA

126. CAVATINE... Violette jolie, image de la pudeur.

AU CLAIR DE LA LUNE (Opérette).

PAR R. DE VILBAC

127. COUPLETS... Ah! quelle souffrance,
128. AIR..... Pendu! pendu! je sens la corde.
129. DUO..... Eh bien! que t'en semble.
130. AIR..... Oui pour toi je me sacrifie.
131. DUO..... Ecoute-moi je t'en supplie.

ROMPONS!!! (Opérette).

PAR A. VOGEL

132. CAVATINE... Si je me marie, liberté chérie.
133. RONDE..... Du soir au matin au quartier latin.
134. ROMANCE.... De mon bonheur me rappelant
135. — De mes cheveux cette tresse soyeuse.

DON ALMANZOR

PAR L. DE VILBAC

136. ROMANCE.... Dès son enfance la plus tendre.
137. DUO..... Le mariage est notre bien suprême.
138. CAVATINE... En vérité je vous l'atteste
139. AIR de BASSE. Que devant moi chacun s'efface.
140. COUPLETS... Approchez le moment est grave.

LES TROQUEURS

PAR F. HÉROLD.

141. COUPLETS... Mon cœur s'agite à chaque instant.
142. DUO..... Ma femme a l'esprit si méchant.
143. RONDE..... Rien ne me semble si joli qu'un m:
144. COUPLETS... J'veux m'amuser soir et matin
145. AIR..... Si tu veux tendre mari

LA CLOCHETTE

PAR F. HÉROLD.

146. AIR..... Me voilà, me voilà, pour vous que f:
147. COUPLETS... Une loi dans l'Inde

ZORAÏME ET ZULNARE

PAR A. BOIELDIEU.

148. AIR..... Quel sort cruel m'attend.
149. DUO..... Oh! ne doute point de mon amour.

LE GRAND PRIX

PAR A. ADAM.

150. AIR..... Dans le hameau loin de la ville
151. — Mon humeur joviale.
152. COUPLETS... Je n'étais encore que fillette

ISAURE

PAR A. ADAM.

153. AIR..... Non, non, non, non je l'prétends.
154. NOCTURNE... Séparons-nous, ô ma sœur
155. BARCAROLLE. Nous entendrons comme autrefois.

MONSIEUR BOTTE

PAR A. ADAM

156. RONDE..... Beau milicien pisqu' t'a la taille.

LA CONFESSION

157. CHANSONNETTE (à 2 v.) Ma fille avec componct:

PARIS. — TYPOGRAPHIE BEAULÉ, RUE JACQUES DE BROSSE, 10

Livraison.

ALBUM LYRIQUE

COLLECTION CHOISIE POUR LE CHANT

d'Airs d'Opéras, Romances, Mélodies, Chansons Comiques, Chants Nationaux, etc.

PRIX NET : 20 C. LA LIVRAISON.

AIRS D'OPÉRAS.

1	**Donizetti**	LUCIE DE LAMmoor	D'un amour qui me brave	*air*	B
			A moi viens, ouvre tes ailes !	*air*	B
2	.... —	..... —	Que n'avons-nous des ailes !	*cavatine*	S
			Toi par qui mon amour rayonne,	*air*	S
3	.... —	..... —	Sur la tombe de mon père	*duo*	TS
			Vers toi toujours s'envolera	*duo*	TS
4	.... —	..... —	Quand mon cœur se désespère,	*duo*	SB
			Entends-tu ces chants de fête ?	*duo*	SB
5	.... —	..... —	Souviens-toi qu'en ce domaine,	*duo*	TB
			Soleil, sur l'arène	*duo*	TB
6	.... —	..... —	Grande scène de folie	*scène*	S
			Je vais loin de la terre	*cavatine*	S
7	.... —	..... —	Bientôt l'herbe des champs	*air*	T
			O bel ange, ô ma Lucie,	*g. air final*	T
8	.... —	..... —	A toi ma vie	*prière*	S
9	.... —	..... —	Ballade (chœur du 1er acte	*ballade*	B
10	**A. Grisar.**	GILLE RAVISSEUR	En vain l'honneur inflexible	*air*	S
11	.... —	..... —	Regardez à la ronde	*air*	B
12	.... —	..... —	Le gros Mondor un jour me dit,	*coupl.*	S
13	.... —	..... —	Joli Gille, joli Jean	*air bouffe*	T
14	**Bellini**	NORMA	Que le courroux terrible	*prière*	B
	Mozart	MARSe DE FIGARO	Mon cœur soupire la nuit, le jour,	*ariet.*	S
15	**Bellini**	NORMA	Abusé par un songe	*cavatine*	T
			Si tu dois m'être ravie	*air*	T
16	.... —	..... —	O divine providence	*prière*	S
			A tes serments fidèle	*air*	S
17	.... —	..... —	De l'amant que j'adore	*air*	S
18	**DELLAMARIA**	LE PRISONNIER	Il faut des époux assortis	*couplets*	T
			Lorsque, dans une tour obscure,	*rom.*	S
19	**Bellini**	NORMA	Apprends, perfide, à me connaître,	*cav.*	S
	Mozart	DON JUAN	Viens, viens à la croisée	*air*	T
20	**Donizetti**	NIZZA (*L. Borgia*)	Dans un combat, naguère	*air*	B
	Grétry	ANACRÉON	Songe enchanteur	*air*	B
21	**Donizetti**	NIZZA (*L. Borgia*)	O mon frère, je t'en supplie	*cavat.*	B
22	.... —	..... —	D'un pur amour au fond du cœur,	*air*	T
23	.... —	..... —	A ma juste colère	*air*	C
			Sans hésiter, je dois punir	*air*	S
24	**Donizetti**	NIZZA (*L. Borgia*)	L'amour a fait tout mon malheur.	*air*	T
25	.... —	..... —	A tes vœux la fortune est rebelle	*air*	B
26	.... —	..... —	Ah ! par pitié !	*grand air final*	C
27	.... —	..... —	Je vais donc quitter la terre	*air*	T
	Nicolo	RENDEZ-VOUS Bois	Allons, plus de tristesse.	*rondo*	T ou S
28	**Donizetti**	NIZZA (*L. Borgia*)	Chez un pêcheur napolitain	*rom.*	T
	Devienne	LES VISITANDINES	Dans l'asile de l'innocence	*rom.*	S
29	**A. Grisar**	L'EAU MERVEILLSe	Ah ! que j'aime entendre	*cavat.*	B
30	.... —	..... —	Le voilà, le voilà, il signor Tartaglia	.	B
31	.... —	..... —	A moi, messieurs, venez à moi,	*air b.*	B
32	.... —	..... —	Oui, près de toi, Ninette	*canzone*	S
33	.... —	..... —	Près de l'époux qu'on a choisi,	*coup.*	S
34	.... —	..... —	Ecoutez-moi, mes toutes belles,	*coup.*	B
	Mozart	MARSe DE FIGARO	Plus de tendres fleurettes	*air*	B

AIRS D'OPÉRAS.

35	**A. Grisar.**	SARAH	Un jour d'orage	*ballade*	S
36	**A. Grisar**	SARAH	S'il faut quitter la noble terre	*air*	T
	Mme Gail	LES DEUX JALOUX.	Il est vrai que Thibaut	*coupl.*	S
37	**A. Grisar**	SARAH	Douce fleur printanière	*air*	T
	Sollé	DIABLE A QUATRE.	Je n'aimais pas le tabac beaucoup,	*coup*	S
38	**A. Grisar**	SARAH	Venez, jeunes compagnes	*air*	S
	Mozart	DON JUAN	Frappe fort sur ta Zerline	*air*	S
39	**A. Grisar**	SARAH	Où vas-tu, beau chasseur ?	*coupl.*	S
	Méhul	ARIODANT	Femme sensible entends-tu	*rom.*	T
40	**A. Grisar**	SARAH	Clos ta paupière	*cavatine*	S
	Grétry	TABLEAU PARLANT	Il est certains barbons	*air*	S
41	**A. Grisar**	SARAH	Plaçons cette couronne	*air*	S
			Non, ce n'est que pour toi	*valse*	S
42	**Donizetti**	ROBERT D'EVREUX	Quelle douleur secrète	*cavatine*	S
43	.... —	..... —	Ah ! quelle erreur t'abuse	*air*	S
44	.... —	..... —	Je l'aime encore	*air*	B
	Weber	ROBIN DES BOIS.	Valse jolie, danse chérie.	*rom.-valse*	S
45	**Grétry**	RICHARD C.-DE-L.	Si l'univers entier m'oublie	*air*	T
			Un bandeau couvre les yeux,	*coupl.*	T
46	**L. Ricci**	SCARAMOUCHE	J' som's Thomas Beauvisage	*air b.*	B
47	**Donizetti**	MARIA DE RUDENS	Ah ! mes yeux n'avaient plus.	*rom.*	B
	Mme Gail	LES DEUX JALOUX.	Mon cher Frontin	*air*	T
48	**Grétry**	RICHARD C.-DE-L.	O Richard, ô mon roi	*air*	T
49	**Grétry**	..... —	Que le sultan Saladin	*coupl.*	B
50	.... —	..... —	Je crains de lui parler la nuit	*air*	S
			La danse n'est pas ce que j'aime,	*ar.*	S
51	.... —	..... —	Une fièvre brûlante (*avec duo*).	*rom.*	T
52	**Monsigny**	LE DÉSERTEUR	J'avais égaré mon fuseau	*coupl.*	S
			Console-toi, ma tendre amie	*air*	T
52*b*	**Grétry**	RICHARD C.-DE-L.	Je vais la voir	*air*	T
			Quand les bœufs vont deux à deux	*air*	T
53	**Monsigny**	LE DÉSERTEUR	Je ne déserterai jamais	*air*	T
54	.... —	..... —	Mourir n'est rien	*air*	T
			Dans quel trouble te plonge	*air*	S
55	.... —	..... —	Tous les hommes sont bons. / Vive le vin, vive l'amour !	*duo*	TB
56	.... —	..... —	Le roi passait et les tambours battaient	B
			Peut-on affliger ce qu'on aime ?	*air*	S
57	.... —	..... —	On s'empresse, on me regarde	*air*	S
			Adieu, chère Louise	*air*	T
58	**Dalayrac**	NINA, ou la Folle.	Quand le bien-aimé reviendra,	*rom.*	S
			Germeuil de retour	*rom.*	T
59	.... —	ADOLPHE et CLARA	D'un époux chéri	*couplets*	S
	Catrufo	FÉLICIE ou la fille	La sympathie	*rom.*	T
60	**Grétry**	TABLEAU PARLANT	Vous n'étiez pas ce que vous êtes	*air*	S
	Dalayrac	ADOLPHE et CLARA	Ah ! jeunes filles qu'on marie.	*rondo*	S
61	**Grétry**	L'AMANT JALOUX.	Tandis que tout sommeille,	*sérénade*	T
			O douce nuit	*air*	S
62	.... —	EPREUVE VILLAGe	J' n'avions pas encor quatorze ans,	*c.*	S
	.... —	TABLEAU PARLANT	Pour tromper un pauvre vieillard,	*air*	T
63	.... —	EPREUVE VILLAGe	J' commence à voir que dans la vie,	*air*	S
	Dalayrac	AZÉMIA ou les Sces	Aussitôt que je t'aperçois	*air*	T

(SUITE A LA DERNIÈRE PAGE.)

Paris, F. GAUVIN, éditeur de Musique, Palais-Royal, péristyle de Chartres, 11 et 12, adossé au Théâtre-Français.

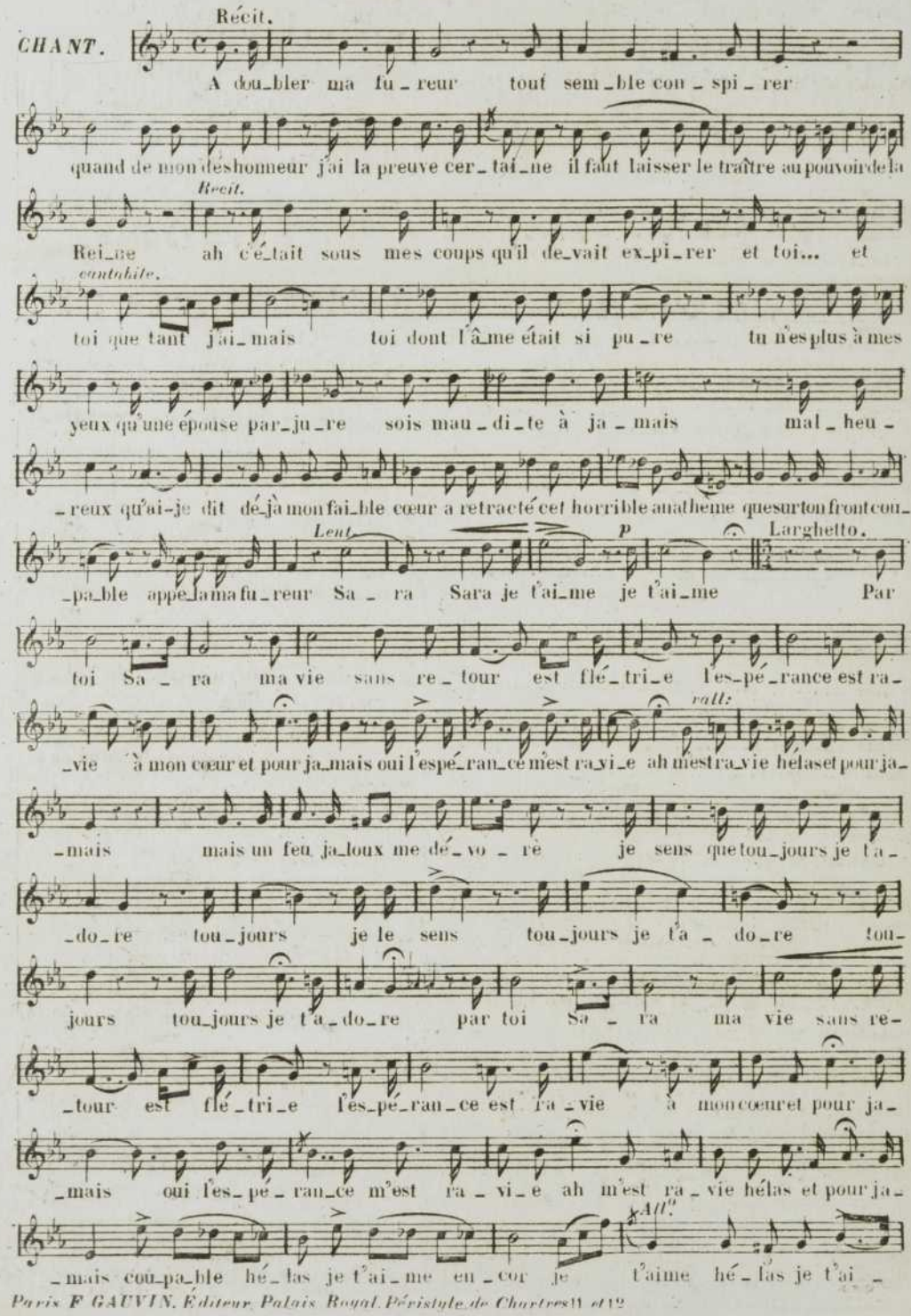
ROBERT D'EVREUX.

ALBUM LYRIQUE. 44e LIVRAISON.

JE L'AIME ENCOR.

Paroles d'Etienne MONNIER. Musique de G. DONIZETTI.

Prix net: 20c.



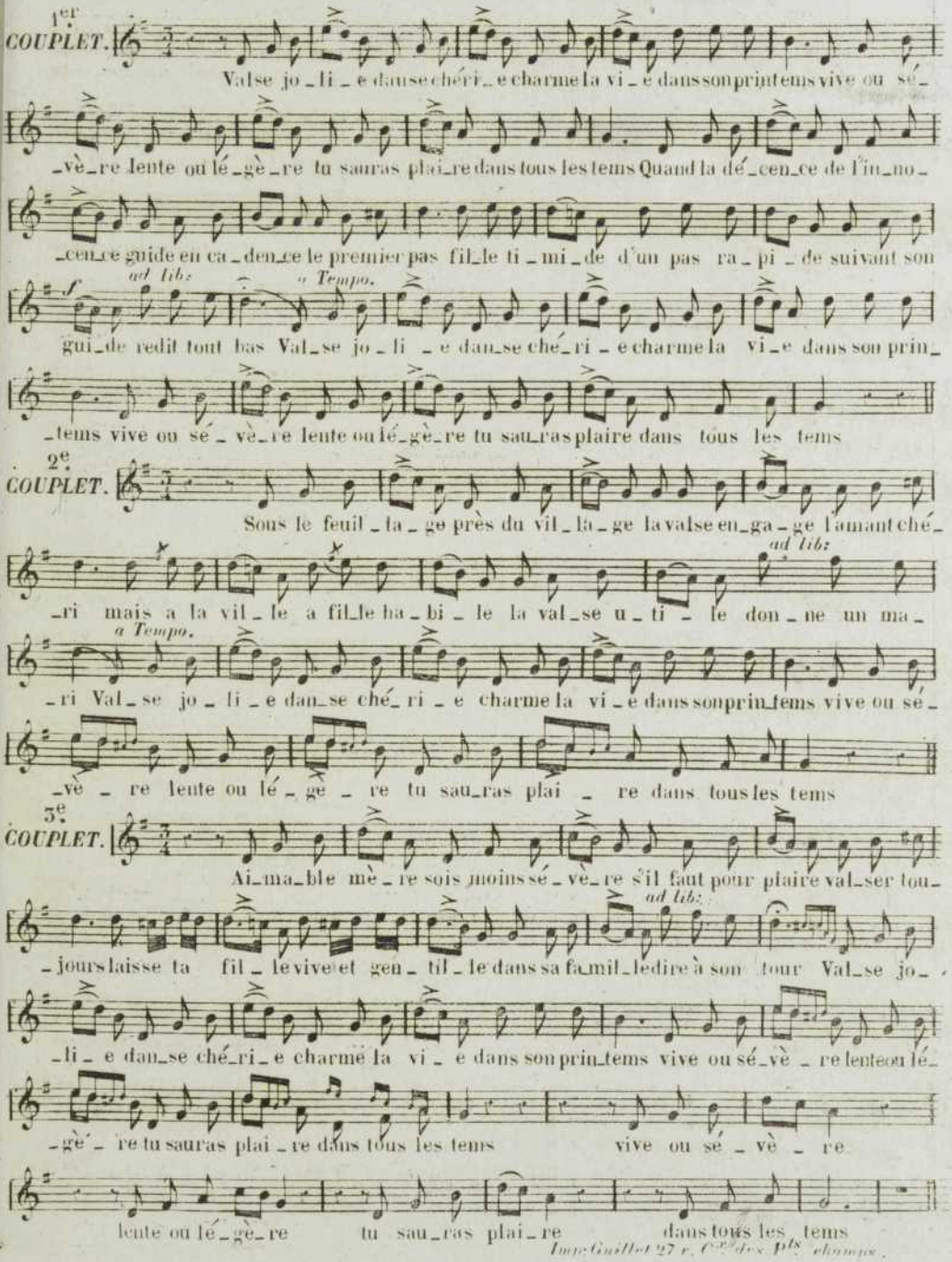
Paris F GAUVIN, Éditeur, Palais Royal, Péristyle de Chartres 11 et 12

F.



VALSE FAVORITE DU ROBIN DES BOIS

Paroles de M.r le C.te de la GARDE. Musique de C. M. de WEBER.



Imp. Guillot 27 r. C.de des Pts champs.

AIRS D'OPÉRAS.

64	**Grétry**....	Epreuve villag^se	Bon dieu, bon dieu, comme à c'te fête, *c.*	S
65	.... —	..... —	Adieu Marthon, adieu Lisette... *air*	B
	Dalayrac	Azémia ou les s^ces	Ah ! que je sens d'impatience... *air*	T
66	**Grétry**....	Zémire et Azor.	Du moment qu'on aime..... *rom.*	B
	Dalayrac	Camille ou le S^train	On nous dit que dans l' mariage. *ch.*	S
67	.... —	..... —	Notre meunier chargé d'argent... *c.*	B
	Dalayrac	Blaise et Babet.	C'est pour toi que je les arrange, *air*	S
68	**Dalayrac**	Deux Savoyards	Escouto, d' Jeannetto..... *coupl.*	B
			Une petite fillette..... *ch.*	B
69	**Gaveaux.**	Le Bouffe et le T^r	Conservez bien la paix du cœur, *air*	S
	Dalayrac	Blaise et Babet.	Lise cherchait dans la prairie, *coup.*	S
70	**Devienne**	Les Visitandines	Enfant chéri des dames,... *rondeau*	T
			Un jour dé cet automne... *gasconne*	B
71	**Mozart**...	Prise de Jéricho	D'une fausse pitié ..... *air*	S
	Grétry....	Anacréon.....	Sauve-moi le voyage ..... *coupl.*	B
72	**Sacchini**.	Œdipe à Colonne	Du malheur auguste victime.... *air*	S
			Antigone me reste..... *air*	B
73	**Dalayrac**	Gulnare.....	Je trouve une femme jolie..... *air*	B
			Sexe charmant, j'adore ton empire, *r.*	B
74	**Mozart**...	Mystères d'Isis.	La vie est un voyage..... *coup.*	B
	Devienne	Les Visitandines	Qu'on est heureux de trouver... *air*	B
75	**Gluck**	Armide.....	Ah ! si la liberté..... *air*	S
		Alceste	Divinités du Styx..... *air*	S
76	**Lully**.....	Amadis	Bois épais, redouble ton ombre. *air*	T
	Gluck....	Iphigénie en T^ride	Unis dès la plus tendre enfance. *air*	S
77	**Gluck**....	Orphée.....	J'ai perdu mon Euridice..... *air*	T
	Paër.....	Sargines.....	Hélas ! c'est près de vous..... *air*	T
78	**Grétry**....	Anacréon.....	Laisse en paix le dieu des combats, *a.*	T
	—	La Rosière.....	Ma barque légère..... *ariette*	S
79	**Dalayrac**	Adolphe et Clara	Aimable et belle..... *rondeau*	T
		Gulnare.....	Rien, tendre amour ne résiste, *rom.*	T
80	**Grétry**....	La Fausse Magie	Quoi, c'est vous qu'elle préfère, *duo*	TB

ROMANCES, MÉLODIES,
Chansonnettes comiques, Chants nationaux, etc.

81	**L. Amat**.....	La Feuille et le Serment...	..... *villanelle*	T
82	**A. Boïeldieu**....	Povero.....	*mélodie*	T
83	..... —	Bonheur caché.....	*romance*	T
84	..... —	Ni larmes ni regrets.....	*romance*	T
85	**F. Bérat**.....	Ma Normandie	*romance*	B
86	**L. Graziani**	Tradita.....	*rom. dram.*	S
87	**A. Morel**.....	Le Fils du Corse.....	*rom. dram.*	B
88	**F. Masini**.....	L'Enfant de Bohême.....	*romance*	T
	Gatayes.....	Les Papas, les Mamans, les Chandelles..	*ch.*	T
89	**F. Masini**.....	Lélio	*mélodie*	S
	Lattaignant.....	Portrait charmant, portrait de mon amie,	*rom.*	T
90	**F. Masini**.....	L'Heure sainte.....	*mélodie*	B
	Choron.....	La Sentinelle.....	*romance*	T
91	**F. Masini**.....	Ta Patrie et tes Amours.....	*mélodie* T ou	S
	Garat	J'aime Rosine à la folie.....	*chansonnette*	T
92	**Malliot**.....	Marie (chantée par POULTIER)...	*romance*	T
93	**H. Monpou**.....	Sur la mer.....	*romance*	T
	M. Constantin..	Le Matelot de la Mer-Noire..	*r. des matelots*	B
94	**A. Quidant**.....	Petit Enfant.....	*poésie musicale*	S
95	**Béancourt**.....	L'Antiquaire savant	*couplets*	T
96	**Ch. Lafont**	Le Départ du jeune Marin.....	*rom. dram.*	B
97	**A. Boïeldieu**....	Le Pélerin de Saint-Just.....	*mél. dram.*	B
98	**F. Masini**.....	Le Départ des Styriens.....	*nocturne*	TB
99	..... —	Naples.....	*barcarolle à deux voix*	TB
100	..... —	Les Muletiers.....	*nocturne espagnol*	TB
101	**A. Morel**.....	La Fille de l'Hôtesse.....	*ballade*	B
102	**Gabussi**.....	La Calabraise.....	*duo*	SC
103	**A. Grisar**.....	Les Laveuses du Couvent.....	*ballade* T ou	S
104	**P. Porro**.....	La mère Bontems.....	*ronde*	S
	F. Burgmuller.	La Fille de l'Exilé.....	*mélodie*	S
105	**Ph. de Poli** (M^me)	Le Songe du Religieux.....	*scène dram.*	T
	A. Quidant.....	L'Auberge du Diable.....	*ballade*	B
106	**L. Abadie**.....	Mère, ouvrez-moi !.....	*rom. dram.*	T
107	**H. Lazerges**.....	Vive Paris !.....	*mélodie*	B
108	**J. Nargeot**.....	Pauvre Sœur grise.....	*scène dram.*	T
109	**L. Abadie**	La Jardinière de Vérone.....	*chansonn.*	S
110	**J. Vimeux**.....	Le Capitaine de corvette.....	*chant marit*	B

ROMANCES, MÉLODIES, &c.

111	**A. Grisar**.....	La Folle.....	*rom. dram.*	S
112	**Marc Constantin.**	Un Bonhomme.....	*chansonnette*	T
113	..... —	Mon Testament.....	*chansonnette*	B
114	**L. Abadie**	Mon Bonheur est en vous.....	*romance*	T
115	**Lorenzo**.....	La Brise du matin.....	*barcarolle*	T
116	**A. Joffroi**.....	Ma Castille.....	*romance espagnole*	T
117	**A. Gouffé**.....	Plus on est de fous, plus on rit..	*ch. de table*	T
	Devienne.....	Que j'aime à voir les hirondelles....	*romance*	T
118	**Désaugiers**	Monsieur et Madame Denis,	*dialogue nocturne.*	
119	**Gatayes**.....	La Procédure des yeux noirs et des yeux bleus,		T
	Maître-Adam...	Aussitôt que la lumière...	*chanson bachique*	B
120	**Pégand**.....	Adieu de l'Étudiant à sa Grisette,	*chansonn.*	T
121	**Grétry**	L'Ile de Cythère.....	*chans. badine*	T
122	**Chateaubriand.**	Combien j'ai douce souvenance..	*r. à 2 voix*	TS
	Dalayrac.	Rien, tendre amour.....	*rom. de Gulnare*	T
123	**Marc Constantin.**	La Mansarde de Béranger.....	*romance*	S
124	**C^te de Bonneval.**	Nous n'avons qu'un temps à vivre (*trio*)	*r. de t.*	
125	**Em. Debraux**...	Fanfan-la-Tulipe	*chansonnette*	T
126	**Pannard**	Les Ressemblances et les Différences,	*coup. sat.*	
127	**A. Gouffé**	L'Éloge de l'eau.....	*ch. de table.*	
	Dumersan.	Tontaine et Tonton.....	*ch. de chasse.*	
128	**X**.....	Le Cabaret.....	*ch. de table.*	
	X.....	Commençons la semaine.....	*ch. de table.*	
129	**X**.....	L'Amour est un enfant trompeur..	*chansonn.*	S
	X.....	Ah ! vous dirai-je, maman.....	*chansonn.*	S
130	**Em. Debraux**...	Te souviens-tu, disait un capitaine...	*chanson.*	
131	**L. Abadie**.....	C'est pour toi que je vais mourir...	*romance*	B
132	**E. Saenger**.....	Le pauvre Nègre.....	*romance*	B
133	**A. Tissot** (M^me)...	Notre-Dame-des-Tempêtes.....	*romance*	S
134	..... —	L'Allouette.....	*réverie*	S
135	**Ed. Hardouin** ..	Almira, ma Goëlette.....	*ch. maritime*	B
136	**Ern. Mayer**	Margarita l'Andalouse.....	*bolero*	S
137	**A. Guillot**.....	Les Adieux du Martyr.....	*mélodie*	T
138	**A. Tissot** (M^me)...	Le Portrait d'un Père.....	*adieux*	S
139	**E. Lhuillier**.....	Le Domino rose.....	*historiette*	S
140	..... —	Quand l'Amour s'en mêle.....	*historiette*	T
141	**E. Lhuillier**.....	Quitte pour la peur.....	*historiette*	T
142	..... —	Un Instrument incompris.....	*chansonnette*	T
143	**Ph. de Poli** (M^me)	Le Chemin du ciel.....	*chansonnette*	S
144	**F. Jouffroy**.....	La Trouvaille du petit Éloi....	*bluette* S ou	T
145	**V. Parizot**.....	Parodie de *Lucie*.....	*ch. com. av. p.*	T
146	..... —	Fanchette la bavarde.....	*ch. com. av. p.*	S
147	**L. Abadie**.....	L'Amoureux de Pontoise....	*divagat. sent.*	T
148	..... —	L'Amoureuse de Guéret.....	*divagat. sent.*	S
149	..... —	La Fille à Jérôme.....	*chansonn. com.*	T
150	..... —	Le Fils à Jérôme.....	*chansonn. com.*	S
151	**Dalès**.....	Histoire de Monsieur Malbrough racontée par un Allemand.....		
152	**Thierry**.....	Histoire de Monsieur Malbrough racontée par un Anglais.....		
153	**V. Robillard**....	L'Anglais content.....	*ch. com. av. p.*	T
154	**J. Couplet**.....	Sir John Bull à Paris.....	*ch. com. av. p.*	T
154	*bis*.... —	Les Cancans de mon village,	*chanson badine*	T
155	**Vadé**.....	Reproches à Catherine.....	*coupl. villag.*	
156	**L. Hilaire**.....	Sapristi, quelle chance.....	*sc. com. av. p.*	B
157	**V. Parizot**.....	Voyage de madame Chipelard aux environs de Paris.....	*sc. com. av. p.*	T
158	**E. Lhuillier**.....	Le Lion de Pontoise.....	*chansonn. com.*	T
159	**E. Moniot**.....	Le Ténor léger.....	*chansonn. bouffe*	T
160	**E. Bousquet**....	Je n' sais pus c' que j' suis..	*chansonn. com.*	T
161	La Reine **Hortense**	Partant pour la Syrie.....	*romance*	T
162	**Rouget de l'Isle**	La Marseillaise.....	*hymne nat.*	B
163	**Méhul**.....	Le Chant du Départ.....	*chant nat.*	T
164	**C. Delavigne**....	La Varsovienne.....	*chant nat. polonais.*	
165	..... —	La Parisienne.....	*chant nat.*	T
166	**Poll da Silva**...	La Française	*chant guerr.*	B
166	*bis*. **Ch. Pourny**..	La Liberté d'Orient	*chant guerr.*	T
167	**X**.....	Malbrough s'en va-t-en guerre (*à 2 voix*)		T et B
168	**Désaugiers**.....	Parodie de la *Vestale* (en 32 coup.)	*pot-pourri.*	
169	**Simon**.....	Il pleut, il pleut, Bergère.....	*pastorale*	S
	J.-J. Rousseau.	Je l'ai planté, je l'ai vu naître.....	*romance*	S
170	**X**.....	Le comte Ory.....	*ronde picarde.*	
	X.....	Frère Etienne.....	*chanson.*	

Paris, F. GAUVIN, éditeur de Musique, Palais-Royal, péristyle de Chartres, 11 et 12, adossé au Théâtre-Français.

Paris. — Imp. Boisseau, Mar. aux. Augus. passage du Caire, [illegible]

37 162

CHANTS

DES

TROUVÈRES

COLLECTION

DE

ROMANCES, MÉLODIES, CHANSONNETTES

ET MORCEAUX D'OPÉRAS

DES AUTEURS LES PLUS POPULAIRES

Prix net : 20 cent.

MAISON J. MEISSONNIER FILS.

COMPAGNIE MUSICALE, éditeur-commissionnaire, RUE DAUPHINE, 18, Paris.

Pianos de Boisselot et fils.

Chants des Trouvères.

D'OU VIENS-TU BEAU NUAGE?

RÊVERIE

Paroles de FRANCIS **TOURTE**. Musique de LOUIS **ABADIE**.

Prix: 20 Cent.

Maison J. MEISSONNIER FILS,
COMPAGNIE MUSICALE, Editeur-Commissionnaire, Rue Dauphine 18, Paris





As-tu vu ma compagne?
As-tu vu la montagne?
Notre ciel de Bretagne?
Notre ciel étoilé?
As-tu vu le calvaire,
Où chaque soir ma mère
Va dire une prière,
Pour le pauvre éxilé?
D'où viens-tu (*allez au refrain*)

Là bas, près de l'église,
Dis moi si ma Louise
Dont la main m'est promise,
Me garde encor sa foi?..
Oui, Louise est fidèle,
Là bas sa voix m'appelle,
Comme j'attends loin d'elle,
Elle attend loin de moi!...
Par pitié, beau nuage,
Sur les ailes du vent,
Porte moi sur la plage,
Que je pleure souvent!... } bis

Paris, Imp: Bauré, 16 rue St Marc.

CHANTS DES TROUVÈRES.

Édition à 20 centimes.

1. **Valabregues.** Kradoudja.
2. **Quidant.** Ma barque.
3. **Monpou.** Exil et Retour.
4. — Gastibelza.
5. **Clapisson.** Le Surnuméraire.
6. **Herold.** Barcarolle de **Marie.**
7. **Puget** (M^lle). Le Bonhomme Dimanche.
8. — L'Herbagère et les Gens du Roi.
9. **Clapisson.** Un Amoureux d'emprunt.
10. **Duchambge** (M^me). Le Bouquet de bal.
11. **Artus.** Bacchanale du **Juif errant.**
12. **Haas.** La Jardinière du Roi.
13. **Puget** (M^lle). A la grâce de Dieu.
14. **Pierre Dupont.** L'Incendie.
15. **Clapisson.** L'Employé à la retraite.
16. — Mon âme à Dieu, mon cœur à toi.
17. **Puget** (M^lle). Les Compliments de Normandie.
18. **Clapisson.** L'Arbre de Noël.
19. **Puget** (M^lle). Les Chants de ma Provence.
20. **Monpou.** Les deux Archers.
21. **Masini.** Crois-moi.
22. **Clapisson.** Deux Enfants.
23. — Quand on n'a pas ce que l'on aime.
24. — Mon lit.
25. — L'Amoureux de mam'selle Françoise.
26. **Puget** (M^lle). La Chanson du charbonnier.
27. — La Complainte conjugale.
28. — La Dot d'Auvergne.
29. **Auber.** Canzonetta de **Marco Spada.**
30. **Lafont.** C'est une larme.
31. **Puget** (M^lle). Depuis la Noël.
32. — Le bon curé Patience.
33. — Les Yeux d'une mère.
34. **Paep.** Corsaire et Gondolier.
35. **Limnander.** Ballade du Cygne (**Maître Chanteur**).
36. **Maillart.** Chanson militaire (**Moulin des tilleuls**).
37. **Abadie.** D'où viens-tu, beau nuage?
38. **Henrion.** La Nostalgie.
39. **Clapisson.** Les Primeurs de la vie.
40. **Lhuillier.** L'Habit de cour.
41. — Il ne faut jurer de rien.
42. **Clapisson.** Le Juge de paix.
43. — Une Histoire en trois couplets.
44. **Artus.** Le Bonheur du ménage des **Bohémiens.**
45. **Sain-Darod.** Les Plaintes d'une fleur.
46. **Clapisson.** Le Tambour de l'endroit.
47. **Artus.** Ronde des Truands.
48. **Clapisson.** Monsieur Personne et Monsieur Tout le Monde.
49. **Boïeldieu.** Toujours seul.
50. **De Rillé.** Le Sire de Franc-Boizy.
51. **Duchambge** (M^me). Le Rêve du Mousse.
52. **Parizot.** Tout ce qu'on perd.
53. **Abadie.** Bon cœur porte bonheur.
54. **Puget** (M^lle). La demande en mariage.
55. — La Retraite.
56. **Clapisson.** La Perle des maris.
57. **Puget** (M^lle). Les Pupilles de la Garde.
58. — Mon Rocher de Saint-Malo.
59. — La Bénédiction d'un père.
60. — Je crois en toi.
61. **Adam.** Couplets du **roi d'Yvetot.**
62. **Herold.** Barcarolle de **Zampa.**
63. **Auber.** Ariette de **Marco Spada.**
64. **Adam.** Ronde du pont d'Avignon (**Le Sourd**).
65. **Puget** (M^lle). La Presse des matelots.
66. **Bruguière.** Les Vacances.
67. **Adam.** Couplets du **roi d'Yvetot**, n° 2.
68. **Boisselot.** Séguidille de **Mosquita.**
69. **Herold.** Air de **Zampa** (Au plaisir, à la folie).
70. **Clapisson.** Le Millionnaire.
71. **Herold.** Ballade de **Zampa.**
72. — Une Robe légère (**Marie**).
73. **Maillart.** Pastourelle (**Moulin des tilleuls**).
74. **Herold.** Je pars demain (**Marie**).
75. **Clapisson.** N° 7 de la **Perruche.**
76. **Lhuillier.** La Clef du Paradis.
77. **Herold.** Couplets de **Marie** (Tic tac).
78. **Adam.** Il était un roi d'Yvetot.
79. **Artus.** Ronde des **Bohémiens de Paris.**
80. **Clapisson.** Ronde du Porteur d'eau (**Perruche**).
81. **Bruguière.** Rendez-moi mon léger bateau.
82. **Puget** (M^lle). Le Seigneur et les Hirondelles.
83. — Le Rêve de Marie.
84. **Beauplan.** Les Souvenirs du pays.
85. **Lhuillier.** La Chanson du Curé.
86. **Beauplan.** Le Retour au Châlet.
87. **Panseron.** Tyrol qui m'as vu naître.
88. **Puget** (M^lle). Marjolaine.
89. — Le Véritable amour.
90. — Le Soleil de ma Bretagne.
91. — Le Pêcheur Breton.
92. — Mon pays.
93. **Pierre Dupont.** Tom, ou le Chant des Noirs.
94. **Puget** (M^lle). Je te prends sans dot.
95. **Pierre Dupont.** La Comtesse Marguerite.
96. **Lhuillier.** Si j'était invisible.
97. **Puget** (M^lle). Les Honneurs partagés.
98. — Le Garde-Moulin.
99. **Pierre Dupont.** Le Repos du soir.
100. **Puget** (M^lle). Mire dans mes yeux tes yeux.

Paris. — Imprimerie de L. Martinet, rue Mignon, 2.

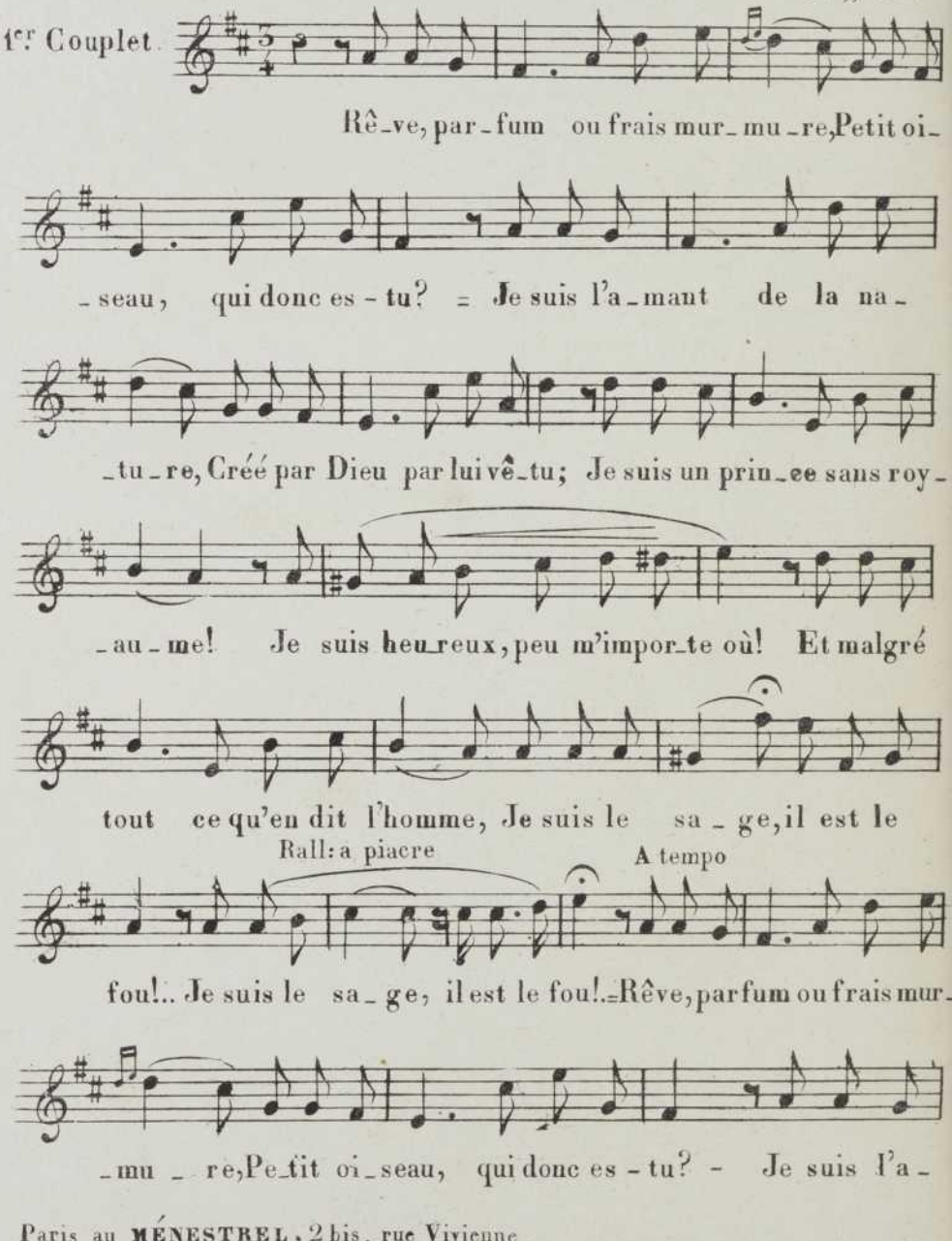
OÙ VAS TU PETIT OISEAU ?

CANTILENA

Poésie de Th.le **SEGURET**. Musique de Léopold **AMAT**.

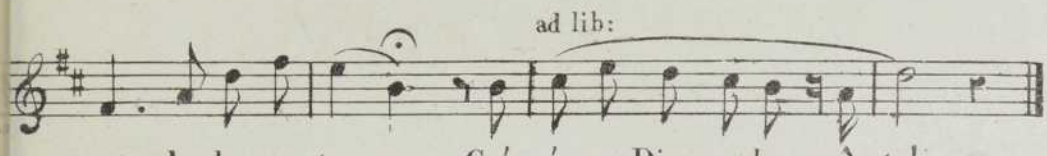
Net „f 20c.

1.er Couplet.



Paris au **MÉNESTREL**, 2 bis, rue Vivienne.

AU MÉNESTREL 2 BIS RUE VIVIENNE



mant de la na - tu - re, Cré - é par Dieu, par lui vê - tu!

2

Dans tes chansons toujours joyeuses,
Petit oiseau, que chantes-tu? =
Je chante mes plumes soyeuses,
Ma liberté, mon bois touffu!
Je chante l'astre qui rayonne
Et ma compagne et mes amours!
Je chante le Dieu qui me donne
Le grain de mil et les beaux jours!.. Bis
=Dans tes chansons toujours joyeuses,
Petit oiseau, que chantes-tu? =
Je chante mes plumes soyeuses,
Ma liberté, mon bois touffu!

3

De nos bosquets hôte infidèle,
Petit oiseau, dis, où vas-tu? =
Je vais où me porte mon aile
Vers l'avenir, vers l'inconnu!
Je vais où va l'homme moins sage;
Tous deux même but nous attend,
Nous faisons le même voyage
L'un en pleurant, l'autre en chantant! Bis
=De nos bosquets hôte infidèle,
Petit oiseau, dis, où vas-tu? =
Je vais où me porte mon aile
Vers l'avenir, vers l'inconnu!

4

Mais au terme de ton voyage,
Petit oiseau, qu'espères-tu? =
J'espère le repos du sage,
Si doux au voyageur rendu!..
J'espère au Dieu de la nature
Rendre ce qu'il m'avait prêté:
Ma plume blanche et ma voix pure,
Mon innocence et ma gaîté! = Bis
Mais au terme de ton voyage,
Petit oiseau, qu'espères-tu? =
J'espère le repos du sage,
Si doux au voyageur rendu!..

0. Imp: Guillet, rue Cx des Pts Champs 27

Livraison. LES Prix : 20 c.

ÉCHOS DE PARIS

CHOIX DE ROMANCES, CHANSONS, CHANSONNETTES, AIRS D'OPÉRAS ET CHŒURS.

1	* L'Arme de ton Père	romance.	Couplet.
2	L'ange au petit Manteau bleu	id.	—
3	* Les Anges du Foyer	id.	—
4	Autrefois et à présent	chansonnette.	—
5	Les Amours de Pipelet	id.	—
6	L'Arabe surpris	ballade.	Georgis.
7	L'Amour caché	romance.	Abadie.
8	* La Bergeronnette	id.	Bruguière.
9	* Le Bon Dieu des Petits Enfants	id.	Couplet.
10	* Le Bonhomme Noël	id.	—
11	* La Bonté	id.	—
12	Bonsoir Voisin	chansonnette.	—
13	La Batelière du Doubs	id.	Deplace.
14	Le Brick	romance.	Sinsoilliez.
15	Brune aux yeux bleus	id.	—
16	Le Bonheur au village	id.	Salomon.
17	Bouton d'or	id.	Heps.
18	La Croix-d'Honneur	id.	Bruguière.
19	C'est en ces lieux que je l'attends	id.	—
20	C'est là qu'il faut vivre et mourir	id.	—
21	La Croix du Chemin	id.	Couplet.
22	Le Chaume	id.	—
23	Le Christ aux pieds nus	chanson	—
24	C'est difficile à garder	chansonnette.	—
25	Cascaro, chansonnette comique avec parlé		—
26	Ce qui change les demoiselles	id.	—
27	Crispayon le démon	id.	—
28	Les Cloches de Noël	ballade.	De la Jarte.
29	* Ce que j'aime et ce que je hais, chanson.		Doudeteau.
30	La Chasse de Saint-Hubert	ballade.	Givre.
31	Ça fait toujours plaisir à voir, chanson.		Guérin-Kapry.
32	Les Célébrités de l'Univers, chansonnette comique avec parlé.		Pourny.
33	Chanson des Buveurs, avec chœur		Cheret.
34	Chanson de Marguerite		Pourny.
35	Le Cours de Déclamation, chansonnette comique avec parlé.		Couplet.
36	La Cabaretière	chansonnette	—
37	Le Cri de Guerre	chanson.	Ayme.
38	Dans mon village on ne voit plus Paris	rom.	Bruguière.
39	Le Départ du Pays	romance.	—
40	Dans ton beau Château	chansonnette.	Couplet.
41	Les Deux Ivrognes, duo comiq. av. parlé.		Pourny.
42	Dieu le permet	chansonnette.	Hustache.
43	Les Demoiselles du Temple	id.	Potel.
44	Le Dernier Chant du Soir	romance.	Wachs.
45	Le Devin du Village	chansonnette.	Toussaint.
46	L'entrevue	id.	Couplet.
47	Les Enfants du Faubourg	id.	—
48	Est-ce un crime d'aimer	id.	Deplace.
49	Est-il vrai que souvent on oublie ?	romance	Heps.
50	* L'Enfant charitable	id.	Cheret.
51	Exil et Patrie	id.	Cavel.
52	Enfant maudit	id.	Toussaint.
53	* L'Enfant du Pêcheur	id.	Gielh.
54	Esclave ou Reine	id.	Louel.
55	La Fleur	id.	Brunet.
56	Faustine	chansonnette.	Couplet.
57	* Fleur d'innocence	romance	—
58	Les Fées	chansonnette.	—
59	La Fin du Monde	id.	Gandon.
60	Fleurs isolées	romance.	Sinsoilliez.
61	La Feuillée	id.	Malliot.
62	La Fée du Quartier-Latin.	chansonnette.	Couplet.
63	Les Fleurs d'Avril	romance.	Vasini.
64	Gillette la Jolie	chansonnette.	Couplet.
65	Le grand Tobie	id.	—
66	Le Gourmand incorrigible	id.	Joly.
67	Le Garde-Chasse	id.	Couplet.
68	L'Hirondelle oubliée	romance.	Brunet.
69	L'Heureux Pêcheur	id.	Couraud.
70	* Il est parti	id.	Leroy.
71	Inésilla Mignonne	id.	Villeblanche.
72	Il était une Bergère	chansonnette.	Couplet.
73	Jenny-la-Rousse	id.	Claudel.
74	Je cherche un Amoureux	id.	Jouffroy.
75	Je reviendrai	romance.	Leroy.
76	Je suis aimé de Lise	id.	Wachs.
77	Je ne mettais mon bonheur qu'à t'aimer.	id	—
78	Je ne veux pas d'amour	chansonnette.	—
79	J'connais m'n'affaire	id.	Couplet.
80	J'viens d'payer pour mon chien, chansonnette comique avec parlé.		Tronconi.
81	Je n'ai que mon âme	romance.	Bonnefoy.
82	Le Joli Rêve	romance.	Toussaint.
83	Je te dois le bonheur	id.	Wachs.
84	La plus belle	id.	Adhémar.
85	*Latour, prends garde ?	romance.	Couplet.
86	Le Libérateur	cantate.	Bruguière.
87	Louise	romance.	Labatut.
88	Le Laboureur	id.	Sinsoilliez.
89	Le Loup-Garou	chansonnette.	Lhuillier.
90	*La Madone des Champs	romance.	Bruguière.
91	Ma Nacelle	id.	Brunet.
92	*Mina la Chanteuse	chansonnette.	Couplet.
93	Mon Enfant	romance.	Collignon.
94	*Le Matin	id.	Dumont.
95	Mon beau Palais de Normandie, chansonn.		Hustache.
96	*Marie	romance.	Guignard.
97	Ma Ninetta	chansonnette.	Couplet.
98	La Marchande de Tabac, ch. comiq., parlé.		—
99	Le Mousquetaire	romance.	Toussaint.
100	*Le Nid des Oiseaux	id.	Doudeteau.
101	*Ninon	id.	Peyronnet.
102	La Nuit	id.	Sinsoilliez.
103	Nous n'allons plus aux Bois, chansonnette		Couplet.
104	La Noce de la petite Pétronille, chansonnette comique avec parlé.		Sinsoilliez.
105	Le Naufrage de Crusoé	chansonnette.	Joly.
106	Oui, je veux bien qu'on m'aime, romance.		Wachs.
107	Où va la Marguerite ?	chansonnette,	Couplet.
108	*Orpheline et petit Oiseau	romance.	Charreire.
109	On meurt d'amour	id.	Cavel.
110	Pauvre Orphelin	id.	Alexandre.
111	*La petite Maman	chansonnette.	Bruguière.
112	Petit Ruisseau	romance.	Brunet.
113	*La Pluie	id.	Couplet.
114	La Photographie sur papier, ch. com. parlé		—
115	Paris à vol d'oiseau	id.	—
116	*Petits Enfants, petits Oiseaux,	romance.	Momigny.
117	*La petite Mendiante	id.	Potel.
118	Le Papillon	id.	Sinsoilliez.
119	*Plus de Mère, plus de Sœur.	id.	Gandon.
120	Prière à l'Etoile	id.	Toussaint.
121	Petite Julie	id.	—
122	Le Papillon voyageur	id.	Cavel.
123	La Pêcheuse des Ebbieus	id.	Villeblanche.
124	Promenade sur l'eau	id.	Louel.
125	Paquerette	id.	Cavel.
126	Prends garde à toi	id.	—
127	*La petite Chanteuse	id.	Dihau.
128	Qu'il vive donc heureux !	id.	Leroy.
129	Regrets	id.	Brunet.
130	La Rencontre	id.	Couplet.
131	Le Réveil de l'Athée	id.	—
132	*Roses et Chardons	id.	Peyronnet.
133	Rose d'un jour	id.	Sinsoilliez.
134	Le Rêve	id.	Cavel.
135	Rêverie	id.	Bonnefoy.
136	*La Sainte Hostie	id.	Dumont.
137	Sa Mère et moi	id.	Hustache.
138	Si Grand'-Mère le savait ?	chansonnette.	Couplet.
139	Si Grand-Père le savait ?	id.	—
140	Sur le pont d'Avignon	id.	—
141	Le Sommeil du Roi	romance.	Louel.
142	Si j'étais Reine	id.	Momigny.
143	La Sylphide	id.	Merle.
144	Sur Mer	nocturne à 2 voix.	Chéret.
145	Le Sentiment	romance.	Bernard.
146	Trois Amours	chansonnette	Couplet.
147	Touppettisko Blaguinski	id. avec parlé	Clément d'Ancre.
148	Les Trois Conseillers d'André, chansonn.		Charreire.
149	Tu me le paieras Catherine	id.	Pourny.
150	Le Tisserand de Louvain, romance, basse		Adhémar.
151	*Une Mère	romance.	Couplet.
152	Un Mot de Toi !	id.	—
153	Un Conte de Grand'Mère, chansonnette		Testard.
154	Un Amour d'Anglais, ch. comiq. avec parlé		Couplet.
155	Un Grand Homme incompris	id.	—
156	Un illustre Bas-Bleu	id.	—
157	Un Concert à la Campagne	id.	Clément d'Ancre.
158	Un bal chez Carabine	chansonnette.	Couplet.
159	Un Homme trop joli, ch. comiq. avec parlé		Lhuillier.
160	Un Laquais de bonne Maison	id.	Joly.
161	*Un Ange sur la terre	romance.	Momigny.
162	Un Cœur neuf, un vieux Mobilier		Joly.
163	Le Vin et les Fleurs	chansonnette.	Ancessy.
164	La Vigne malade	id.	Koumeguère.
165	La Voix de la Grève	romance.	Jobey.
166	La Voix de Marie	id.	Abadie.
167	Les Animaux malades de la peste, parodie		E. Vieg.
168	L'Argent	chanson.	—
169	Ah ! Maman, le joli Pantin	id.	—
170	L'Assureur	chansonnette.	Brunet.

Les Romances marquées des signes * sont convenables pour les Pensionnats.

BENOIT AINÉ, ÉDITEUR, RUE MESLAY, 31, PARIS.

LE DUC DE BYZANCE

CHANSONNETTE.

Paroles d'Ed. PRÉVEL. Musique d'E. MALTEAU.

à Paris, chez BENOIT ainé, Editeur de musique, rue Meslay 31.

Dédiée à Mr PACRA.



2

Le Duc de Byzance
Est bon Musulman;
C'est par son absence
Qu'il brille au Divan:
Ayant, sur la Porte,
Voulu faire un mot,
On l'mit à la porte,
Comm' l'ami Pierrot. (au Refrain)

3

Le Duc de Byzance
Est bon Musulman:
Son sérail distance
Celui du sultan;
Pour garder ces dames
Il a des soldats
Ni hommes, ni femmes
Pas même Auvergnats. (au Refrain)

4

Le Duc de Byzance
Est bon Musulman:
Avec élégance
Il met son turban;
Sur sa chauve nuque
Il a le toupet
De porter perruque
Malgré Mahomet: (au Refrain)

5

Le Duc de Byzance
Est bon Musulman:
Il est en vacance
Douze mois par an;
Il n'fait pas grand chose
Quand le soleil luit....
Mais il se repose,
Dès que vient la nuit. (au Refrain)

6

Le Duc de Byzance
Est bon Musulman:
Il achète en France,
L'Emprunt Ottoman;
Si son agent d' Change,
Lui vole son argent,
Pour gagner au change
Il change d'agent. (au Refrain)

7

Le Duc de Byzance
Est bon Musulman:
Faut voir quand il danse
Son petit cancan;
Ses pas excentriques
Alarment, au bal,
Les regards pudiques
Du Municipal. (au Refrain)

8

Le Duc de Byzance
Est bon Musulman;
Dans son innocence
Il trouve étonnant,
Lui, dont les cent femmes
N'ont qu'un seul époux,
De vous voir, Mesdames,
Cent maris à vous. (au Refrain)

9

Le Duc de Byzance
Est bon Musulman:
En patois d' Provence
Il traduit l'Coran,
Et puis, c'est notoire,
Il doit publier
Bientôt ses mémoires....
Tu vas me l'payer. (au Refrain)

10

Le Duc de Byzance
Est bon Musulman:
Messieurs, ça commence
Par être assommant!
Si quelqu'un désire
Pourtant s'en rapp'ler
Il n'a qu'à le dire
Je vais r'commencer. (au Refrain)

Paris. Imp. Benoit, aîné rue Meslay 31.

LES ÉCHOS DE PARIS.

171	L'Autriche sur le Pô. . .	chansonnette.	**Ch. Pourny.**
172	*Adieu m.n joli Pinson. . . .	romance	**Frédérich.**
173	Aimata	orientale	**Masini.**
174	Aimer c'est vivre.	romance.	**Charpentier.**
175	A mon pays.	id. .	**Giroud.**
176	L'Aimée	id. .	**E. Vieq.**
177	Ah ! crois-moi, reste avec nous	id. .	**Rivetti.**
178	Brise du soir.	id. .	**Giroud.**
179	Brune et Blonde.	duo.	**Anthiome.**
180	*Berceuse.		**Marfaing.**
181	La Chute des Feuilles	ballade.	**E. Vieq.**
182	Complainte de Saint-Yves		—
183	Complainte de Saint-Hubert.		—
184	Le Chêne et le Roseau	parodie.	—
185	Le Cousin du Beau Nicolas, ch. com. parlé		**Lenglier.**
186	Les Confidences d'un marchand de vin, ch.		**Hoemelle.**
187	Le Conseil du Devin . . .	chansonnette.	**Toussaint.**
188	Le Cœur de Ninette.	id. .	**Pourny.**
189	Les Chevaliers du Brouillard. .	ronde.	**Touroul.**
190	Ce que j'aime	romance.	**Fort.**
191	Confidences à Sainte-Catherine	id. .	**Alexandre.**
192	Le Chasseur du Jura, pour baryton . .		**Marfaing.**
193	*Ce que j'aimais, enfant. . . .	romance.	**Sermet.**
194	*Les Conseils.	id. .	**Duchemin.**
195	Départ et Regrets.	chansonnette.	**E. Vieq.**
196	Les deux Gourmands . . .	duo bouffe.	**Chaudesaigues.**
197	Le Départ du jeune Marin. .	romance.	**Alexandre.**
198	Dernière pensée.		**Weber.**
199	Les Esprits.	chansonnette.	**E. Vieq.**
200	Les Escargots	id. .	—
201	*Enfant, reste petit	romance.	—
202	*Enfants, chantez.	id. .	**V. Moret.**
203	*Enfants, écoutez-moi. . . .	id. .	**Marem.**
204	*Emeraude.	id. .	—
205	Les Etoiles.	id. .	**Testard.**
206	*L'Espérance	id. .	**Frédérich.**
207	Elora	orientale.	**Paolo.**
208	L'Echo du Soir.	romance.	**Rivetti.**
209	François le Retameur, ch. comiq. parlé.		**Frédérich.**
210	Follichonne la Lorette. . .	id. .	**Denegri.**
211	La France et le Temps. .	chansonnette.	**E. Vieq.**
212	La Fille du Bandit.	romance.	**Esmael.**
213	La Fée de la Fontaine	id. .	**Marfaing.**
214	Le Jeu follet	id. .	**E. Vieq.**
215	Le Grenier du Poète.	chanson.	**Pourny.**
216	Le gai Militaire.	chansonnette.	**Brunet.**
217	L'Héritage de M. Beaupassif, ch. com. parlé		**Boyon.**
218	L'Histoire des Femmes. .	chansonnette	**Georges.**
219	Il est parti	romance.	**V. Moret.**
220	Jamais, Toujours.	chanson.	**E. Vieq.**
221	Jeune et Vieille.	id. .	—
222	Le Jupon de Jeanneton.	chansonnette.	**Pourny.**
223	Je n'aime que toi.	romance.	**Rivetti.**
224	J'aime le Soir.	id. .	**Giroud.**
225	*La jeune Fille et le Ruisseau	id. .	**Lutzen.**
226	Jeune Fille et jeune Fleur. .	id .	**Paolo.**
227	Je t'oublierai.	id. .	**Kapry.**
228	Je veux mourir où je suis né.	id. .	**Marçais.**
229	Kroll le Cavalier noir.	ballade.	**E. Vieq.**
230	La Lyre brisée, à Béranger.		—
231	Le Loup et la Cigogne.	parodie.	—
232	Le Lied d'Herta.	ballade	**Paolo.**
233	Mon Chapeau	chansonnette.	**E. Vieq.**
234	Ma Cigarette.	id. .	—
235	Mon Verre.	id. .	—
236	Mes Yeux	id. .	—
237	Monsieur le Maire . . .	id. .	—
238	La Mère des petits Savoyards.	romance.	**Georges.**
239	Marie	id. .	**E. Vieq.**
240	Ma Barque	id. .	—
241	Les Ménagères du bon Dieu.	id. .	**Marfaing.**
242	*Mon Portrait	chansonnette.	**V. Moret.**
243	Le Meunier Mathurin. . .	id.	**Pourny.**
244	Monsieur Puff, chanson. comique parlé.		**Frédérich.**
245	Le Malade et le Médecin, duo	id. .	**Vallet.**
246	Mon Verre.	chanson bachique.	**Marie.**
247	Le Myosotis	romance.	**Alexandre.**
248	La Marguerite	id. .	**Anthiome.**
249	Mam'zelle Henriette.	romance.	**Lenglier.**
250	Mon seul Espoir	id. .	**Pijotat.**
251	Ne chantons pas.	id. .	**E. Vieq.**
252	Nuages	id. .	**Giroud.**
253	*Le Nid de Fauvettes. . . .	id. .	**Marfaing.**
254	Nize la Folle	id. .	**Rivetti.**
255	*L'Orpheline du Hameau. . .	id. .	**E. Vieq.**
256	On a souvent besoin d'un plus Petit que soi. .	chanson.	—
257	*Préférences	romance.	**Zappino.**
258	*La Paquerette.	id. .	**Giroud.**
259	Près de moi reste encore. . .	id. .	**Rivetti.**
260	*Perrette et le Pot au lait . .	id. .	**Hoemelle.**
261	*Petit Enfant ne grandis pas.	id. .	**Marçais.**
262	*La Providence	id. .	**Léo.**
263	*Petits Chéris aimez-la bien.	id. .	**Gedani.**
264	Le plus Beau jour..	id. .	**Blangy.**
265	*La part du Pauvre.	id. .	**E. Vieq.**
266	Pardonnons au Prochain. . . .	chanson.	—
267	*Pastorale.		**Duchemin.**
268	Rien à me dire	romance.	**Hoemelle.**
269	*Le Regard d'une Mère. . . .	id. .	**Righini.**
270	Le Refrain des Matelots.		**Tourey.**
271	La Religieuse.		**E. Vieq.**
272	Le Rococo	chansonnette.	**Peronnet.**
273	Ronde des Zouaves.		**Nargeot.**
274	Souvenirs d'Enfance.	romance.	**Moret.**
275	Soupirs lointains.	id. .	**Marçais.**
276	Souvenance	id. .	**Testard.**
277	*Le saint Dimanche.	id. .	**Albertini.**
278	*Souvenirs d'Enfance. . . .	id. .	**Marfaing.**
279	Sommeil d'Enfant	id. .	**Paolo.**
280	Les Singes.	chanson.	**E. Vieq.**
281	Souvent Femme varie. . . .	id. .	—
282	Le Théâtre humain	id. .	—
283	Tu te maries.	id. .	—
284	Ton Souvenir	romance.	**Pijotat.**
285	La Tristesse.	id. .	**Kapry**
286	Tant pis, Tant mieux . . .	chansonnette.	**Pourny.**
287	Toujours Heureux		—
288	Le Vallon		**Reyloff.**
289	*Venez à moi, Petits Enfants.	romance.	**Vallet.**
290	Voyage en Chine	chanson.	**E. Vieq.**
291	Vieux Chiffons	id. .	—
292	Vous avez pleuré	romance	**Rivetti.**

AIRS D'OPÉRAS.

DANS LES VIGNES.

293	N° 2. Pour acheter à Madeleine.		**Clapisson.**
294	N° 3. L'autr' jour en r'venant d' Pontoise		—

LE DUEL DU COMMANDEUR.

295	N° 2. Chanson. Lune de Miel.		**Lajarte.**
296	N° 3. Romance. C'est un trompeur. . . .		—

UN EFFET ÉLECTRIQUE.

297	N° 3 Couplets, Ah ! quel Bonheur ! . .		**Herman.**
298	N° 4. Romance, Quand l'Ombre de la Nuit		—

LA PROMISE.

299	N° 4. Couplets de la Veste. J'ai de l'esprit dans mon sac.		**Clapisson.**
300	N° 5. id. A la Patrie absente. . . .		—
301	N° 7. id. Travaillez mes charmantes filles		—
302	N° 12. Une très gentille Corvette.		—
303	N° 14. Non, non, plus de colère ! . . .		—
304	N° 16. Il était une fillette.		—

LE JUIF ERRANT.

305	N° 1. Légende, Pour expier envers lui ses outrages.		**Halévy.**
306	N° 4. Romance, Ah ! sur ton front de roses		—
307	N° 8. id. A moi, ta sœur, ton amie.		—
308	N° 12 id. Une sœur, une amie. . . .		—
309	N° 15. Vous n'êtes plus, jours d'innocence		—
310	N° 19. Rom. Quand chacun te fuit ici bas		—

SCHAHABAAM II.

311	N° 1. Sérénade. En ces lieux odieux. . .		**Gautier.**
312	4 coupl. Ce rang si beau, ce rang suprême.		—

Tous ces Morceaux et Romances existent avec accompagnement de Piano, à la même adresse.

CHŒURS A QUATRE VOIX D'HOMMES.

313	**Baille. (G.)**	Prière à la Nuit.	» 50
314	**Bruguière.**	Hymne à la Vapeur.	» 20
315	—	Le Jour des Semailles	» 20
316	—	Les Vignerons	» 20
317	—	Les Chansonniers	» 20
318	—	Les Tonneliers	» 20
319	—	Loin du Pays	» 20
320	—	Villanelle de 1630.	» 20
321	—	Mon cœur est au Pays	» 20
322	—	La Fiancée du Conscrit.	» 20
323	—	La Bergère des Pyrénées	» 20
324	—	Le Léger Bateau.	» 20
325	—	Je veux revoir ma patrie.	» 20

CHŒURS A QUATRE VOIX D'HOMMES.

326	**Bruguière.**	Le Gagne-Petit.	» 20
327	**Couplet.**	Les Fondeurs de Cloches.	» 30
328	—	Les Pêcheurs de l'Adriatique	» 50
329	—	Les Chasseurs montagnards	» 40
330	—	Des chants, des larmes et des fleurs. .	» 40
331	—	Les Vendangeurs	1 20
332	**Lheman.**	La Paix d'innocence.	» 25
333	**Mangin.**	Les Echos, pour distribution des prix.	» 60
334	—	Les Etudes, Id. .	» 50
335	—	Les Adieux.	» 75
336	**Schulz.**	Chœur d'Athalie.	» 25
337	**St-Julien.**	La Crimée	1 25

PARIS. — TYP. JULES-JUTEAU, RUE SAINT-DENIS, 341.

165

N° 44

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES.

ÉDITION POPULAIRE

1.	COUPLETS...	Ah! quelle nuit! Le moindre bruit.....	**Le Domino noir**.....	*Auber.*
2.	—	Qui je suis?... une fée, un bon ange.....	—	—
3.	ROMANCE...	Quand de la nuit l'épais nuage.....	**L'Éclair**.....	*Halévy.*
4.	—	Allez, suivez votre pensée.....	**L'Enfant prodigue**.....	*Auber.*
5.	COUPLETS...	En sa demeure, quand sonne l'heure.....	**L'Étoile du Nord**.....	*Meyerbeer.*
6.	CAVATINE...	Pour tant d'amour ne soyez pas ingrate...	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
7.	ROMANCE....	Un ange, une femme inconnue.....	—	—
8.	—	Oui, chaque jour je viens l'attendre.....	**La Fée aux roses**.....	*Halévy.*
9.	DUO.....	Entendez-vous? c'est le tambour.....	**La Fiancée**.....	*Auber.*
10.	TYROLIENNE.	Montagnard ou berger.....	—	—
11.	COUPLETS...	Je voulais bien, je voulais bien.....	**Fra Diavolo**.....	—
12.	RONDE.....	Voyez sur cette roche.....	—	—
13.	ROMANCE....	Pendant la fête une inconnue.....	**Guido et Ginevra**.....	*Halévy.*
14.	—	Sombres forêts, désert triste.....	**Guillaume Tell**.....	*Rossini.*
15.	BARCAROLLE	Ah! que la nuit est belle!.....	**Haydée**.....	*Auber.*
16.	COUPLETS...	C'est la corvette, qui, leste et coquette..	—	—
17.	ROMANCE....	Plus blanche que la blanche hermine.....	**Les Huguenots**.....	*Meyerbeer.*
18.	AIR.....	Rachel, quand du Seigneur la grâce.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
19.	CAVATINE...	Ferme tes yeux, la fatigue t'accable.....	**La Muette de Portici**....	*Auber.*
20.	ROMANCE....	Ferme ta paupière, dors.....	**La Part du Diable**.....	—
21.	AIR.....	Je suis sergent, brave et galant.....	**Le Philtre**.....	—
22.	RONDE.....	Mes amis, écoutez l'histoire.....	**Le Postillon de Longjumeau.**	*Adam.*
23.	AIR.....	Jours de mon enfance.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
24.	PASTORALE..	Pour Bertha, moi je soupire.....	**Le Prophète**.....	*Meyerbeer.*
25.	CAVATINE...	Triste exilé sur la terre étrangère.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy.*
26.	ÉVOCATION..	Nonnes qui reposez.....	**Robert-le-Diable**.....	*Meyerbeer.*
27.	ROMANCE....	Va!... dit-elle, va, mon enfant!.....	—	—
28.	COUPLETS...	O dieu des flibustiers.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
29.	ROMANCE....	Marguerite qui m'invite.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
30.	—	Toute la nuit suivant sa trace.....	—	—
31.	COUPLETS...	Il est, dit-on, un beau jeune homme.....	**L'Ambassadrice**.....	*Auber.*
32.	AIR.....	Que ces murs coquets.....	—	—
33.	ROMANCE....	Le trouble et la frayeur.....	**Le Domino noir**.....	—
34.	ARAGONAISE.	La belle Inès fait florès.....	—	—
35.	AIR.....	O mon Fernand, tous les biens.....	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
36.	—	Ange si pur que dans un songe.....	—	—
37.	DUO.....	Va-t'en d'ici, de cet asile.....	—	—
38.	COUPLETS...	Il dit qu'à sa noble patrie.....	**Haydée**.....	*Auber.*
39.	ROMANCE....	A la voix séduisante, au regard.....	—	—
40.	—	Il va venir et d'effroi.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
41.	CAVATINE...	Ne repoussez pas votre souveraine.....	**La Muette de Portici**....	*Auber.*
42.	AIR.....	Bocage épais.....	**Les Mousquetaires de la Reine.**	*Halévy.*
43.	COUPLETS...	Le cardinal dans sa colère.....	—	—
44.	DUO.....	Les rendez-vous de noble compagnie.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
45.	—	Vous qui de la chevalerie.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy.*
46.	CAVATINE...	Robert, toi que j'aime.....	**Robert-le-Diable**.....	*Meyerbeer.*
47.	RONDE.....	Prends garde, montagnard.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
48.	CHANSON....	Voilà le sorcier.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
49.	ROMANCE....	Faudra-t-il donc pâle, éperdue.....	—	—
50.	—	Le soupçon, Thérèse.....	—	—

PARIS

G. BRANDUS, DUFOUR ET Cie, 103, RUE RICHELIEU.

Éditeurs pour la France et l'Étranger.

Chaque N° net : 25 c.

N. CHAIX ET Cie. RUE BERGÈRE, 20.

LE VAL D'ANDORRE.

Romance chantée par M.lle Darcier.

N°. 49. **HALÉVY.**



G. Brandus Dufour et Cie 103, rue Richelieu.

B. et Cie 9

2d Couplet.



Imp: Thierry fres 1 cité Bergère.

LE VIGNERON.

CHANSONNETTE.

Paroles de E.BOURGET. Musique de P.HENRION.

PRIX 20c



Imp. Guillet rue Cx des petits champs 27.

C.



2

Je ne sais ni grec ni latin,
A quoi bon nous sert la science.
Je sais le goût de chaque vin
De l'Allemagne et de la France
J'aime mieux robuste et rougeaud
Dire en l'honneur du Clos Vougeot
Ce bon vieux refrain
Que l'on dit latin
Bonum vinum etc *(au refrain)*

3

Je n'aime pas votre Paris,
Un jour dans cette fourmilière
J'envoyai l'ainé de mes fils,
Avec cent fûts Beaune première;
Vos Parisiens m'ont dans Paris,
Gâté mon vin perdu mon fils;
Mais j'espère un jour
Dire à son retour
Bonum vinum etc *(au refrain)*

4

Vers le patriarche Noé,
Dont la gloire me fait envie,
J'irai certain de sa bonté
Rendre compte à Dieu de ma vie.
Puis des amis buvant mon vin,
Se souvenant de mon refrain
Tous en mon honneur
Chanteront en chœur
Bonum vinum etc *(au refrain)*

CHANTS

DES

TROUVÈRES

COLLECTION

DE

ROMANCES, MÉLODIES, CHANSONNETTES

ET MORCEAUX D'OPÉRAS

DES AUTEURS LES PLUS POPULAIRES

Prix net : 20 cent.

MAISON J. MEISSONNIER FILS.

COMPAGNIE MUSICALE, éditeur-commissionnaire, RUE DAUPHINE, 18, Paris.

Pianos de Boisselot et fils.

Chants des Trouvères.

LA BACCHANAL

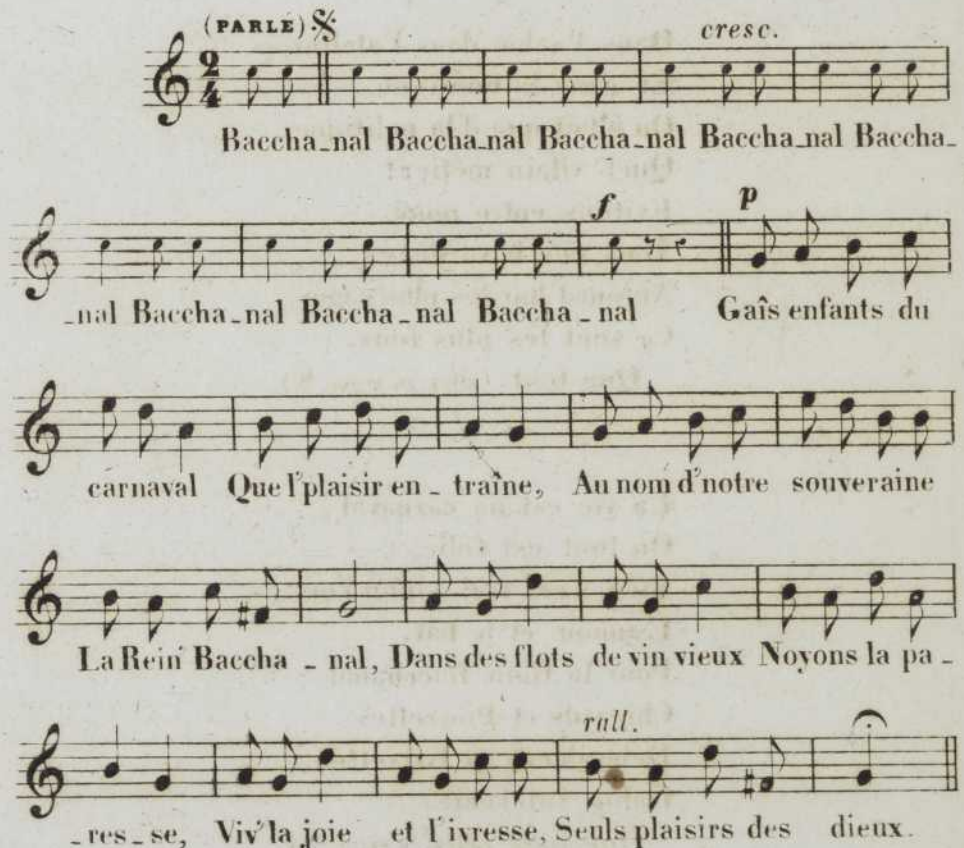
RONDE chantée dans

LE JUIF ERRANT

Paroles de **SALVADOR.** Musique d' **AM. ARTUS.**

Prix: 20 Cent.

Maison J. MEISSONNIER FILS,
COMPAGNIE MUSICALE, Editeur-Commissionnaire, Rue Dauphine 18, Paris.





Dans l'salon, dans l'atelier
Et dans la boutique,
On n'fait que d'la politique;
Quel vilain métier!
Evitons entre nous
Tous ces bavardages,
Aujourd'hui les plus sages
Ce sont les plus fous.
Que tout (allez au signe 𝄋)

La vie est un carnaval
Où tout est folie,
Rien n'est vrai sinon l'orgie
L'amour et le bal.
Pour la Rein' Bacchanal
Chicards et Pierrettes,
Débardeurs et Grisettes
Galop infernal!
Que tout (allez au signe 𝄋)

Imp. Bauve, 14 rue St Marc.

CHANTS DES TROUVÈRES.

Édition à 20 centimes.

1. Valabregues. Kradoudja.
2. Quidant. Ma barque.
3. Monpou. Exil et Retour.
4. — Gastibelza.
5. Clapisson. Le Surnuméraire.
6. Herold. Barcarolle de Marie.
7. Puget (Mlle). Le Bonhomme Dimanche.
8. — L'Herbagère et les Gens du Roi.
9. Clapisson. Un Amoureux d'emprunt.
10. Duchambge (Mme). Le Bouquet de bal.
11. Artus. Bacchanale du Juif errant.
12. Haas. La Jardinière du Roi.
13. Puget (Mlle). A la grâce de Dieu.
14. Pierre Dupont. L'Incendie.
15. Clapisson. L'Employé à la retraite.
16. — Mon âme à Dieu, mon cœur à toi.
17. Puget (Mlle). Les Compliments de Normandie.
18. Clapisson. L'Arbre de Noël.
19. Puget (Mlle). Les Chants de ma Provence.
20. Monpou. Les deux Archers.
21. Masini. Crois-moi.
22. Clapisson. Deux Enfants.
23. — Quand on n'a pas ce que l'on aime.
24. — Mon lit.
25. — L'Amoureux de mam'selle Françoise.
26. Puget (Mlle). La Chanson du charbonnier.
27. — La Complainte conjugale.
28. — La Dot d'Auvergne.
29. Auber. Canzonetta de Marco Spada.
30. Lafont. C'est une larme.
31. Puget (Mlle). Depuis la Noël.
32. — Le bon curé Patience.
33. — Les Yeux d'une mère.
34. Paep. Corsaire et Gondolier.
35. Limnander. Ballade du Cygne (Maître Chanteur).
36. Maillart. Chanson militaire (Moulin des tilleuls).
37. Abadie. D'où viens-tu, beau nuage?
38. Henrion. La Nostalgie.
39. Clapisson. Les Primeurs de la vie.
40. Lhuillier. L'Habit de cour.
41. — Il ne faut jurer de rien.
42. Clapisson. Le Juge de paix.
43. — Une Histoire en trois couplets.
44. Artus. Le Bonheur du ménage des Bohémiens.
45. Sain-Darod. Les Plaintes d'une fleur.
46. Clapisson. Le Tambour de l'endroit.
47. Artus. Ronde des Truands.
48. Clapisson. Monsieur Personne et Monsieur Tout le Monde.
49. Boïeldieu. Toujours seul.
50. De Rillé. Le Sire de Franc-Boizy.
51. Duchambge (Mme). Le Rêve du Mousse.
52. Parizot. Tout ce qu'on perd.
53. Abadie. Bon cœur porte bonheur.
54. Puget (Mlle). La demande en mariage.
55. — La Retraite.
56. Clapisson. La Perle des maris.
57. Puget (Mlle). Les Pupilles de la Garde.
58. — Mon Rocher de Saint-Malo.
59. — La Bénédiction d'un père.
60. — Je crois en toi.
61. Adam. Couplets du roi d'Yvetot.
62. Herold. Barcarolle de Zampa.
63. Auber. Ariette de Marco Spada.
64. Adam. Ronde du pont d'Avignon (Le Sourd).
65. Puget (Mlle). La Presse des matelots.
66. Bruguière. Les Vacances.
67. Adam. Couplets du roi d'Yvetot, n° 2.
68. Boisselot. Séguidille de Mosquita.
69. Herold. Air de Zampa (Au plaisir, à la folie).
70. Clapisson. Le Millionnaire.
71. Herold. Ballade de Zampa.
72. — Une Robe légère (Marie).
73. Maillart. Pastourelle (Moulin des tilleuls).
74. Herold. Je pars demain (Marie).
75. Clapisson. N° 7 de la Perruche.
76. Lhuillier. La Clef du Paradis.
77. Herold. Couplets de Marie (Tic tac).
78. Adam. Il était un roi d'Yvetot.
79. Artus. Ronde des Bohémiens de Paris.
80. Clapisson. Ronde du Porteur d'eau (Perruche).
81. Bruguière. Rendez-moi mon léger bateau.
82. Puget (Mlle). Le Seigneur et les Hirondelles.
83. — Le Rêve de Marie.
84. Beauplan. Les Souvenirs du pays.
85. Lhuillier. La Chanson du Curé.
86. Beauplan. Le Retour au Châlet.
87. Panseron. Tyrol qui m'as vu naître.
88. Puget (Mlle). Marjolaine.
89. — Le Véritable amour.
90. — Le Soleil de ma Bretagne.
91. — Le Pêcheur Breton.
92. — Mon pays.
93. Pierre Dupont. Tom, ou le Chant des Noirs.
94. Puget (Mlle). Je te prends sans dot.
95. Pierre Dupont. La Comtesse Marguerite.
96. Lhuillier. Si j'était invisible.
97. Puget (Mlle). Les Honneurs partagés.
98. — Le Garde-Moulin.
99. Pierre Dupont. Le Repos du soir.
100. Puget (Mlle). Mire dans mes yeux tes yeux.

Paris. — Imprimerie de L. Martinet, rue Mignon, 2.

LA

MUSE POPULAIRE

AIRS D'OPÉRAS, ROMANCES, MÉLODIES, DUOS, ETC.

SANS ACCOMPAGNEMENT.

CHAQUE NUMÉRO PRIX NET : 25 c.

LES DUOS, PRIX NET : 40 C.

LA FANCHONNETTE

PAR L. CLAPISSON

1. COUPLETS.... C'est mon dernier jour de folie.
2. ROMANCE..... Elle était là, tremblante, émue.
3. COUPLETS.... Sœur Agnès m'a dit
4. ROMANCE..... Allons, allons mon cœur, silence !
4bis DUO..... Ah ! le joli repas.
5. FABLIAU..... C'est un fabliau du vieux temps.
6. COUPLETS.... Colonel ! je suis colonel !
7. RONDE..... Grands Seigneurs dont la noblesse.
8. ROMANCE..... Chaque nuit je voyais en songe.
9. AIR DE BASSE De la splendeur qui m'environne.
10. CANTILÈNE... Confiance ! espérance !
11. NOËL..... Monsieur Jean était un fermier.
12. BOLÉRO..... Danse, fillette, la castagnette.
13. AIR..... Allons, pauvrette, allons courage !
14. RÉCIT..... Près du fauteuil où la souffrance.
15. CAVATINE.... O fortune amie, quelle calomnie.
15bis DUO..... Ciel qu'ai-je vu ! quoi donc ! quoi d:

LE BILLET DE MARGUERITE

PAR A. GEVAERT

16. COUPLETS.... Enfants de la vieille Allemagne.
16bis DUO..... Oui grâce à la mélodie.
17. ROMANCE..... Pauvre fille sans famille.
17bis DUO..... Ce petit florin qui, de votre main.
18. CHANSON..... Habile ouvrier, brave tonnelier.
19. COUPLETS.... L'Ancien Reinhold contant fleurette.
20. ROMANCE..... Je suis soumise et prévenante.
20bis DUO..... Ah ! dans mon délire.
21. ROMANCE..... Ah laissez-moi, laissez-moi partir.
22. COUPLETS.... Elle veut être l'espérance.
23. — Allez mon jeune compère.
23bis DUO..... Je le vois ma présence.
24. ROMANCE.... Viens ô douce fille quel l'anneau d'or.

LA JUIVE

PAR F. HALÉVY

25. CAVATINE.... Si la rigueur et la vengeance.
26. SÉRÉNADE.... Loin de son amie vivre sans plaisirs
27. CAVATINE.... Dieu que ma voix tremblante.
28. ROMANCE..... Il va venir — et d'effroi.
28bis DUO..... Lorsqu'à toi je me suis donnée.
29. AIR..... Tandis qu'il sommeille.
29bis DUO..... Que d'attraits qu'elle est belle.
30. BOLÉRO..... Mon doux Seigneur et maître.
31. MALÉDICTION. Vous qui du Dieu vivant.
31bis DUO..... Du cardinal voici l'ordre suprême.
32. AIR..... Rachel, quand du Seigneur.
32 bis DUO..... Ta fille en ce moment est devant le C:

CHARLES VI

PAR F. HALÉVY

33. LES ADIEUX.. Tu vas partir, te voilà grande dame.
34. CH. NATIONAL La France a l'horreur du servage.
34bis DUO..... Respect à ce roi qui succombe.
35. ROMANCE..... En respect mon amour se change.
35bis DUO..... Gentille Odette, eh ! quoi ton cœur p:
36. BALLADE..... L'amant loin de son doux bien.
37. SCÈNE ET AIR. C'est grand pitié, que ce roi.
38. MÉLODIE..... Ah ! qu'un ciel sans nuage.
38bis DUO..... A la victoire où nous courons.
39. AIR..... Il est seul, seul au monde.
40. CHANSON..... A toi France chérie.
41. MÉLODIE..... Pour lui ravir son héritage.
42. CAVATINE.... Fête maudite et qui fera répandre
43. PRIÈRE..... Dieu puissant favorise.
44. SCÈNE ET AIR. Humble fille des champs.
45. MÉLODIE..... Avec la douce chansonnette.
46. BALLADE..... Chaque soir Jeanne sur la plage.
47. PRIÈRE..... Quand le sommeil sur lui descend.
48. CHANSON..... A minuit, le Seigneur de Nivelle.
49. AIR..... Ce n'est point une faible femme.

LA REINE DE CHYPRE

PAR F. HALÉVY

50. ROMANCE..... Le ciel est radieux et cette vive
50bis DUO..... Gérard, mon Gérard.
51. BARCAROLLE. Aux feux scintillants des étoiles.
51bis — *La même* à 2 voix.
52. AIR..... Le gondolier dans sa pauvre nacelle
52bis DUO..... Sommes-nous seuls ici.
53. COUPLETS.... Tout n'est dans ce bas monde
53bis DUO..... Arbitre de ma vie.
54. CAVATINE.... Triste exilé sur la terre étrangère.
54bis DUO..... Vous qui de la chevalerie.
55. AIR..... Le voici donc enfin le jour de la veng:
56. ROMANCE..... Seul espoir de ma triste vie.
57. — Aux pieds des saints autels.
58. CAVATINE.... A ton noble courage,
58bis DUO..... Malgré la foi suprême.

L'ÉCLAIR

PAR F. HALÉVY

59. COUPLETS.... La riche nature en ces beaux climats
60. AIR..... Des rivages d'Angleterre.
61. GRAND AIR... Partons, la mer est belle.
62. BARCAR (seule)
63. PRIÈRE (seule) Là bas ! là bas bien loin, bien loin.
64. RONDO..... Ah ! ma sœur chérie.

PARIS

HENRY LEMOINE, ÉDITEUR DE MUSIQUE

256, rue Saint-Honoré, 256

LA REINE DE CHYPRE

CAVATINE

Prix net 25c

N° 54.

Chantée par Mr BAROILHET.

Andante.

LUSIGNAN.




lieux dont je ne puis sor - tir, Di - tes -
- lui, di - tes - lui, Qu'il est un bras tout
prêt à la dé - fen - dre. Il est un cœur ar -
- dent pour la ché - rir! Il est un bras tout
prêt à la dé - fen - dre, un cœur, un
Animez un peu.
cœur ar - dent pour la ché - rir! Un bras
— pour la dé - fendre, Un cœur — pour la ché -
- rir! Un cœur, — un cœur pour la ché - rir!

65. ROMANCE..... Du ciel la lumière a fui de mes yeux
65bis DUO..... Comme mon cœur bat et palpite.
66. PROVENÇALE. Ah! si tu voulais, si tu voulais.
67. CHASONNETTE Près d'une belle, être fidèle.
68. ROMANCE..... O divine harmonie.
69. — Quand de la nuit l'épais nuage.

LES MOUSQUETAIRES DE LA REINE

PAR F. HALÉVY

70. AIR..... Ah! mes amis, il n'est pas sur ma foi.
71. — Ah! messieurs mon conseil est sage.
72. — Bocage épais.
73. ARIETTE..... Parmi les guerriers et les chevaliers
74. COUPLETS.... Pour une seule belle.
75. MARCHE..... Marchons avec prudence.
76. CAVATINE.... Le bal commence, la nuit s'avance.
77. AIR..... Ah! pour moi quelle ivresse.
77bis DUO..... Comme un bon ange je viens vers v.
78. COUPLETS.... Pas de beauté pareille.
79. — Le Cardinal dans sa colère.
80. ROMANCE..... Enfin, un jour plus doux se lève.
80bis DUO..... Trahison, perfidie.
81. ROMANCE..... Je l'ai sauvé celui dont l'existence.
81bis DUO..... Saint Nicolas mon patron.

LE VAL D'ANDORRE

PAR F. HALÉVY

82. AIR..... Du pays basque une coutume
83. CHANSON..... Voilà le sorcier, car il existe encore.
84. ROMANCE..... Marguerite, qui m'invite, à te conter.
85. ARIETTE..... Enfant des bois mon cœur préfère.
86. AIR..... Dans cette ferme hospitalière.
87. CAVATINE.... Dans ma douleur profonde
88. — Venez soldats au cœur fidèle.
89. BASQUAISE... Carlos aimait une basquaise.
90. ROMANCE..... Faudra-t-il donc, pâle, éperdue.
91. — Le soupçon Thérèse, il frappe
92. — Quand sous ma foi tu t'es placée.
93. CHANSON..... Tambour, toi qui guides mes pas.
93bis DUO..... Vous partez, mais sans doute,
94. ROMANCE..... Toute la nuit, suivant sa trace.

JEAN DE PARIS

PAR A. BOIELDIEU

95. AIR..... Lorsque mon maître est en voyage.
95bis DUO..... Rester à la gloire fidèle.
96. AIR DE BASSE. Qu'à mes ordres ici, tout le monde.
97. AIR..... Quel plaisir d'être en voyage.
97bis DUO..... Dans une humble et simple romance.
98. AIR..... En brave et galant paladin.
99. ROMANCE..... Le troubadour fier de son doux serv:
99bis DUO..... L'époux que j'ai choisi.

PSYCHÉ

PAR AMB. THOMAS

100. AIR..... Des dieux je suis le messager.
100bis DUO..... Ah! quel affront pour nous, quel aff:
101. ROMANCE... O toi qu'on dit plus belle.
101bis CHŒUR.... Quoi c'est Eros lui-même.
102. AIR..... O Nymphes! en ces lieux.
103. COUPLETS... Simple mortelle ou déesse.
103bis DUO..... Vos yeux n'ont-ils pas vu dans le div:
104. CAVATINE... Sommeil! sommeil!
105. CHANSON.... Fidèles compagnons.
106. MÉLODIE.... Pour vaincre un époux bien-aimé.

LE CARNAVAL DE VENISE

PAR AMB. THOMAS

107. TYROLIENNE. En quittant la montagne.
108. AIR..... Ah! je suis certes, encore alerte.
109. ROMANCE.... Pour que toujours la joie.

LA DOUBLE ÉCHELLE

PAR AMB. THOMAS

110. COUPLETS... Ah! voyez ma toute belle.
111. AIR..... Mais en effet cette figure.
112. COUPLETS... Quand on est dans sa voiture.
113. SÉRÉNADE... Et maintenant la nuit entière.

POLICHINELLE

PAR A. MONTFORT

114. AIR..... Si tu m'aimes Laurette.
115. COUPLETS... Le talent d'un ambassadeur.
116. — On ne m'y prendra plus.

DEUCALION ET PYRRHA

PAR A. MONTFORT

117. COUPLETS... Comme un léger batelet.
118. — Ah! ah! ah! ah! quel voyage.
119. — Arlequin se fait gloire.
120. — Pour un baiser que je refuse.

LA SENTINELLE PERDUE

PAR V. RIFAUT

121. BALLADE.... Voilà trois mois qu'on se battait.
122. CHANSON..... Honneur, honneur au voltigeur.

CALEB

PAR A. ADAM

123. COUPLETS... Lorsque j'entends dire du mal.
124. ROMANCE.... Que n'ai-je encore ma richesse.
125. BALLADE.... Un beau jeune homme était

LA VIOLETTE

PAR CARAFA

126. CAVATINE... Violette jolie, image de la pudeur.

AU CLAIR DE LA LUNE (Opérette).

PAR R. DE VILBAC

127. COUPLETS... Ah! quelle souffrance,
128. AIR..... Pendu! pendu! je sens la corde.
129. DUO..... Eh bien! que t'en semble.
130. AIR..... Oui pour toi je me sacrifie.
131. DUO..... Ecoute-moi je t'en supplie.

ROMPONS!!! (Opérette).

PAR A. VOGEL

132. CAVATINE... Si je me marie, liberté chérie.
133. RONDE..... Du soir au matin au quartier latin.
134. ROMANCE.... De mon bonheur me rappelant
135. — De mes cheveux cette tresse soyeuse.

DON ALMANZOR

PAR L. DE VILBAC

136. ROMANCE.... Dès son enfance la plus tendre.
137. DUO..... Le mariage est notre bien suprême.
138. CAVATINE... En vérité je vous l'atteste
139. AIR de BASSE. Que devant moi chacun s'efface.
140. COUPLETS... Approchez le moment est grave.

LES TROQUEURS

PAR F. HEROLD.

141. COUPLETS... Mon cœur s'agite à chaque instant.
142. DUO..... Ma femme a l'esprit si méchant.
143. RONDE..... Rien ne me semble si joli qu'un m:
144. COUPLETS... J'veux m'amuser soir et matin
145. AIR..... Si tu veux tendre mari

LA CLOCHETTE

PAR F. HEROLD.

146. AIR..... Me voilà, me voilà, pour vous que f:
147. COUPLETS... Une loi dans l'Inde

ZORAÏME ET ZULNARE

PAR A. BOIELDIEU.

148. AIR..... Quel sort cruel m'attend.
149. DUO..... Oh! ne doute point de mon ameur.

LE GRAND PRIX

PAR A. ADAM.

150. AIR..... Dans le hameau loin de la ville
151. — Mon humeur joviale.
152. COUPLETS... Je n'étais encore que fillette

ISAURE

PAR A. ADAM.

153. AIR..... Non, non, non, non je l'prétends.
154. NOCTURNE... Séparons-nous, ô ma sœur
155. BARCAROLLE. Nous entendrons comme autrefois.

MONSIEUR BOTTE

PAR A. ADAM

156. RONDE..... Beau milicien pisqu' t'a la taille.

LA CONFESSION

157. CHANSONNETTE (à 2 v.) Ma fille avec componct:

PARIS. — TYPOGRAPHIE BEAULÉ, RUE JACQUES DE BROSSE, 10

169

AUBER

GRISAR

BÉRAT

DELISLE

P. DUPONT

DONIZETTI

MASINI

BORDÈSE

BALFE

SCHUBERT

PANSERON

ARNAUD

LHUILIER

STRAUSS

THOMAS

ADAM

207e Livraison

SCRIBE

C. PONCY

P. DUPONT

TISSERANT

G. LEMOINE

SAVIN. LAPOINTE

BETOURNÉ

C. de CHARLEMAGNE

LEUVEN

SAUVAGE

Vte E. de LONLAY

HIP. GUÉRIN

ISNARD

SAINT-GEORGES

BAYARD

TASTU

LES

CHANTS DE L'ATELIER

2e COLLECTION

Romances, Airs d'opéras, Mélodies, etc.

SIMPLE ET MODESTE

romance

de E. Merle

LES

Brises du Soir

romance

de Bruguière

Édition populaire **Prix net : 20 c.**

Schonenberger
BOULEVARD POISSONNIÈRE, 28
PARIS

Cassanet
RUE DES GRAVILLIERS, 25
PARIS

EN PROVINCE
Chez les Marchands de musique et dans les Librairies pittoresques.

Chaque Livraison, 20 centimes.

SIMPLE ET MODESTE.

Paroles de M. ISNARD.

Musique de E. MERLE.

All.o moderato.

1er Couplet.

Dé-li-ci - eu-se créa - tu-re que l'on ne peut voir sans ai-

Poco ritard *Poco cres*

mer; toi que la main de la na - tu-re a mis tous ses soins à for-mer la plus sim-

cen - - - do

ple de tes pa - reil-les tu n'as au front aucun bi - jou pas un bril-

Poco ritard

lant à tes o - reil-les et pas u - ne perle à ton cou Va! reste

res-te simple et mo-des-te au front cé - les-te mes a - mours! Fille orgueil-

Ritard.

leu - se n'est point heu - reu-se! la ver-tu - eu-se l'est tou-jours.

2e Couplet.

Mais qu'as-tu be-soin de den - tel - le, de cos-mé - tique et de bi- -

joux? sans pa-rure en es-tu moins bel-le ton sourire en est-il moins doux? Laisse lais-

Avec force

se donc ô mon An - ge, tous ces ho - chets et di - a - mans souvent ramas-

Doux

sés dans la fan - ge, au prix des plus purs sen - ti - mens Va! reste

3e Couplet.

Un peu anime

Et voudrais - tu d'une toi - let-te qui fut un stygmate d'af-

Doux.

front; que chaque é - pingle de ta tê-te tatouat la honte à ton front? Crois-moi la

plus bel-le cou - ron-ne qui puisse pa-rer la beau - té, c'est l'in-no- -

Avec âme et énergie *Doux*

cen - ce qui la don-ne et non l'or de l'im-pu - re - té Va! res-te

Imp. Thierry Frères, rue Bergère, 1 Paris.

LES BRISES DU SOIR.

Paroles
de M. A. BÉTOURNÉ.

Musique
d'Edouard BRUGUIÈRE.



LES CHANTS DE L'ATELIER.

Chaque, 20 c. — Chaque, 20 c.

CHANSONS DES MÉTIERS

Paroles de C. Poncy, musique de L. Bordèse.

Livr.
142. Chanson du laboureur.
143. — du Postillon.
144. — du Peintre en bâtiment.
145. — du Tailleur de pierre.
146. — du Calfat (ouvrier des ports).
147. — du Soldat.
148. — du Roulier.
149. — du Pêcheur.
150. — du Cordier.
151. — du Savetier.
152. — du Fondeur.
153. — du Rémouleur.
154. — du Maçon.
155. — du Joueur d'orgue.
156. — du Forgeron.
157. — de l'Imprimeur.
158. — du Tonnelier.
159. — du Verrier.
160. — du Menuisier-Ébéniste.
161. — du Perruquier.
162. — du Matelot.
163. — du Jardinier.
164. — du Ramoneur.
165. — du Mécanicien.
166. — du Pilote.
— du Berger.
167. — du Charpentier.
— du Cantonnier.

---

168. **P. Dupont.** Les Taureaux.
Grétry. Quand les bœufs vont deux à deux.
169. **Maresse.** Le Soldat laboureur.
Panseron. Le Chien de l'invalide.
170. **Beauplan.** Le Procès de la veuve Bourdon.
171. **N. Louis.** Les Cloches du soir.
Lhuillier. La Sentinelle perdue.
172. **Grétry.** Sérénade de l'Amant jaloux.
Adam. Je vais partir.
173. **P. Dupont.** Le Sauvage.
Balochi. L'Arabe au tombeau de son coursier.
174. **Marmontel.** Le Prophète.
Duchange. Plus d'espoir.
175. **Donizetti.** Il faut partir, Fille du Régim.
Auber. Pour moi dans la nature.
176. **F. Bérat.** Le petit grand Seigneur.
Guion. Jean Pichet.
177. **Lhuillier.** Ah! que j'aime les omnibus.
Maresse. Les Pigeons.
178. **P. Dupont.** Le Réveillon de Paris, ou les Étudiants.
Lorenzo. La Brise du matin.
179. **Paul de Kock.** Les Baigneurs.
180. **Schubert.** Les Astres.
Schubert. Le Joueur de vielle.
181. **Vimeux.** Mon Espagnole.
Donizetti. L'heure du Retour.
182. **Spontini.** Les Riens d'amour.
Merle. Nos Filles de province.
183. **P. Dupont.** Belzébut.
Tilt. La Revue de Napoléon.
184. **Vimeux.** Le Ménestrel écossais.
Labarre. L'Archer génois.
185. **Marmontel.** Le Masque de fer.
Donizetti. Morte.
186. **Masini.** Les Leçons du chemin.
Lhuillier. Le Sommeil de l'enfant.
187. **Adam.** La Vertu parle au cœur.
Mozart. Mon cœur soupire.
188. **P. Dupont.** La Brune.
Varney. Les Cheveux noirs.
189. **Plantade.** La Noce de Mlle Gibou et Madame Pochet.
190. **Plantade.** Le Thé.
191. **Plantade.** Le Baptême.
192. **Plantade.** L'Éducation au biberon.
193. **P. Dupont.** La Blonde.
Varney. Mirza.
194. **Proch.** L'image de la rose.
Le Chant du cygne.
195. **Huber.** Race de troupeaux.
Le Carnaval de Venise.
196. **Haas.** Le Rêve.
Labarre. La Fête et la Mère.
197. **Auber.** Le Plaisir n'a qu'un jour.
Berton. Blondelette, Joliette.
198. **P. Dupont.** La Chataine.
Ropicquet. Nelly la Baigneuse.
199. **Bérat.** Paris, je te fais mes adieux.
Masini. Un pas vers les cieux.
200. **Arnaud.** Il faut aimer.
Donizetti. La Bohémienne.
201. **Vimeux.** L'Art de faire des conquêtes.
Sedaine. Une pinte de vin

Livr.
202. **Bérat.** La marquise de Haut-en-Bas.
Bérat. Bibi, complainte.
203. **P. Dupont.** La Fille du peuple.
L. Bordèse et **Savinien Lapointe.** Mon marteau.
204. **Plantade.** Lettre de Mlle Félicité, couturière.
Plantade. Réponse d'Isidore, commis de nouveauté.
205. **Auber.** Le Refrain du pèlerin, ronde.
Fétis. Les Arts et l'amitié.
206. **Labarre.** Le Mont Saint-Michel.
N. Louis. Le Missionnaire.
207. **Brugnière.** Les Brises du soir.
Merle. Simple et modeste.
208. **P. Dupont.** Le Cerf, ou la chasse.
Panseron. Le Cor.
209. **Lhuillier.** Moi seul je ne danse pas.
Varney. La Peur de madame la châtelaine.
210. **Masini.** La Tinterelle.
Bérat. Dieu, ma mère et toi.
211. **Beethoven.** Adélaïde.
Winter. Le Calme.
212. **Plantade.** Lettre de Dumanet, caporal.
213. **P. Dupont.** Une chaîne.
C. Poncy et **Bordèse.** La chanson du Domestique.
214. **Voizel.** L'Éducation de Fifi.
Dalayrac. Les Duels d'aujourd'hui.
215. **Lhuillier.** L'Amour à cheval.
Berton. Romance des maris garçons.
216. **Beauplan.** La Demoiselle à marier.
217. **Goulé.** La Suissesse au bord du lac.
Blangini. Quand tu m'aimais.
218. **P. Dupont.** La Fête du curé.
Panseron. La Femme du pêcheur.
219. **Masini.** La Chasse au chamois, à 2 voix.
Masini. Les Archers, à 2 voix.
220. **Varney.** Point de beaux jours sans les amours.
Merle. Ma Gente maîtresse.
221. **Berton.** Ronde provençale d'Aline.
Maresse. Le Retour en France.
222. **Beauplan.** L'Anglais mélomane.
Berton. Boléro du charme de la voix.
223. **P. Dupont.** La Chanson de midi.
Savinien Lapointe et **Bordèse.** Mon aïeule Cassée.
224. **Masini.** Les Airs du pays.
Masini. La Batelière du lac.
225. **Berton.** L'Amour d'une mère.
Lhuillier. Noël de ma nourrice.
226. **Proch.** La Reconnaissance.
Proch. La Batelière du Rhin.
227. **Roussel.** Il est minuit.
Lhuillier. Le Couvre-feu.
228. **P. Dupont.** Le Peuplier.
Savinien Lapointe et **Bordèse.** Les Noix vertes.
229. **Schubert.** La Jeune mère.
Schubert. La Cloche des agonisants.
230. **Auber.** Boléro de la comtesse.
Arnaud. Anna.
231. **Vimeux.** La terre et les cieux.
Maresse. Priez pour lui.
232. **Ellevé.** La première traversée.
233. **P. Dupont.** La Chanson des prés.
Pertosa. Chanson du rossignol.
234. **Lhuillier.** La Portière romantique.
235. **Paulin.** Le Retour de Dumanet.
L. Jadin. Ça m'est égal.
236. **Paul de Kock.** L'Anglais et le ramoneur.
237. **Bérat.** Les Petits nautonniers.
Bérat. La Prière dans les bois, 2 voix.
238. **P. Dupont.** Le Dahlia bleu.
Duchambge. La Chapelle abandonnée.
239. **Bianchi.** Sur la rive du fleuve.
Varney. L'Amour guéri.
240. **Auber.** Le Concert à la cour.
Berton. Romance d'Aline.
241. **Lhuillier.** L'Espagnol et son patron.
Adam. L'Esprit blanc.
242. **Bérat.** Hommage à Béranger.
Bérat. Quand ton cœur se souviendra.
243. **P. Dupont.** Le Voyageur à pied.
Masini. La Veille des noces, à 2 voix.
244. **Lhuillier.** Le Plan d'un mélodrame.
Panseron. Chantons, soyons contents.
245. **Plantade.** Les Enfants bien gardés.
246. **Lhuillier.** Ah! que les hommes sont méchants.
Lhuillier. Monseigneur l'a défendu.
247. **Lacout.** Les Vieux soldats.
Louis. Le Meunier de Sauterne.
248. **P. Dupont.** La Sérénade du paysan.
Catouillard. Chant d'une jeune suissesse.
249. **G. Lemoine.** La Cloche du village.
Bérat. Le Hameau.
250. **Berton.** On n'aura pas mon cœur.
Haas. La Jeune mère, berceuse.

Imprimerie de L. Martinet, rue Mignon, 2.

Livr.
251. **Eckert.** Il n'aime que moi, air suisse.
Esser. Éloges des femmes.
252. **Berton.** Le seul amour constant.
Garros. L'heure du soir.
253. **Bérat.** Beau jour d'enfance.
254. **Lhuillier.** Je ne suis plus Jean-Jean.
Bochsa. L'bout en train.
255. **Garros.** Je ne le veux pas.
Lhuillier. La Questionneuse.
56. **Plantade.** Le Volcan d'amour.
Berton. Le vieux matelot, ronde.
257. **Thys.** Aime-moi.
Louis. Ma Payse.
58. **Schubert.** Éloges des larmes.
Schubert. La Truite.
259. **Auber.** Ronde de la neige.
Adam. Fuyez son regard.
260. **Spontini.** Les Adieux du croisé.
Dufresne. Le comte Arnold.
261. **Lhuillier.** C'est des bêtises d'aimer comme ça.
Grétry. Le sultan Saladin.
262. **Plantade.** L'bel état que l'état d'soldat.
Panseron. La Vivandière dans l'embarras.
263. **Lhuillier.** Le Tour de ronde.
Masini. La Fête des bergers.
264. **Duchambge.** Mon Bon ange.
Jadin. Ma Mie, ma douce mie.
265. **Spontini.** Les Chevaliers français.
Panseron. Sois digne de mon cœur.
266. **N. Louis.** La Neustrienne.
Bérat. La Branche de lierre.
267. **Cambon.** Viens dans ma nacelle.
Masini. Cantique du mois de mai.
268. **Varney.** Dans ma nacelle.
N. Louis. Ce Jour le voilà.
269. **Blangini.** Je t'aime.
Dalayrac. Air de Gulistan.
270. **Lhuillier.** La Ménagerie.
Gilles. On y va.
271. **Plantade.** Les Adieux du conscrit.
Berton. Ta, ta. Pan, pan.
272. **Lhuillier.** Que je voudrais savoir écrire!
Bochsa. Cousin et cousine.
273. **N. Louis.** La plus Jolie.
Ducrest. Pardon!
274. **Lhuillier.** L'Apprenti aveugle.
Grétry. Il est certain Barbon.
275. **Masini.** La Pêche.
N. Louis. Qui m'aimera.
276. **Lhuillier.** L'Astrologue.
Panseron. Qu'ils sont plaisants.
277. **F. Bérat.** Amant heureux, soyez fidèle.
Thys. L'Amazone.
278. **Bérat.** Peine d'amour.
Grisar. La Folle
279. **Bérat.** Pas un espoir, à 2 voix.
Auber. Le Timide.
280. **Bérat.** La Saulée, à 2 voix.
N. Louis. Me fuyez-vous.
281. **Bérat.** Une Matinée d'été.
Lelu. Le vieux monsieur.
282. **Bérat.** Jamais je n'aime qu'un jour.
Langbein. La Jeune fille.
283. **Bérat.** La Marguerite.
C. Fischer. Le Découragement.
284. **Bérat.** Les Amoureux.
Berton. Stance de Françoise de Foix.
285. **Bérat.** N'oubliez pas que je vous aime.
Berton. Couplets du charme de la voix.
286. **Bérat.** Lettre à Marie.
Berton. Ninon chez madame de Sévigné.
287. **Bérat.** Tristesse au départ.
Auber. Couplet de Leocadie.
288. **Bérat.** La Jeune fille.
C. Fischer. La Bergère des Alpes.
289. **Bérat.** Chanson de la Bouquetière.
Schonner. Tyrolienne de Jean Hofer.
290. **Bérat.** Espoir, bonheur, amour, 2 voix.
Auber. Cavatine de Fiorella.
291. **Bérat.** Le Rendez-vous.
N. Louis. Ton Souvenir.
292. **Bérat.** Ma Chambrette.
Duchambge. Blanche rose.
293. **Bérat.** Les Pastours.
Vimeux. Le Trouvère Baral.
294. **Bérat.** Le Doigt coupé.
Paul de Kock. Une Bonne à placer.
295. **Bérat.** La Fauvette du village.
Tolbecque. Les Fileuses, ronde.
296. **Bérat.** La Prière du matin.
N. Louis. Ne me suis pas.
297. **Bérat.** Le Chansonnier.
Girard. Air des deux voleurs.
298. **Bérat.** Un jour tu me diras merci.
Marmontel. A vous que j'aime.
299. **Bérat.** Le petit grand Seigneur.
Panseron. La Peureuse.
300. **Bérat.** Mieux vaut mourir.
Bérat. La Pauvre fille.

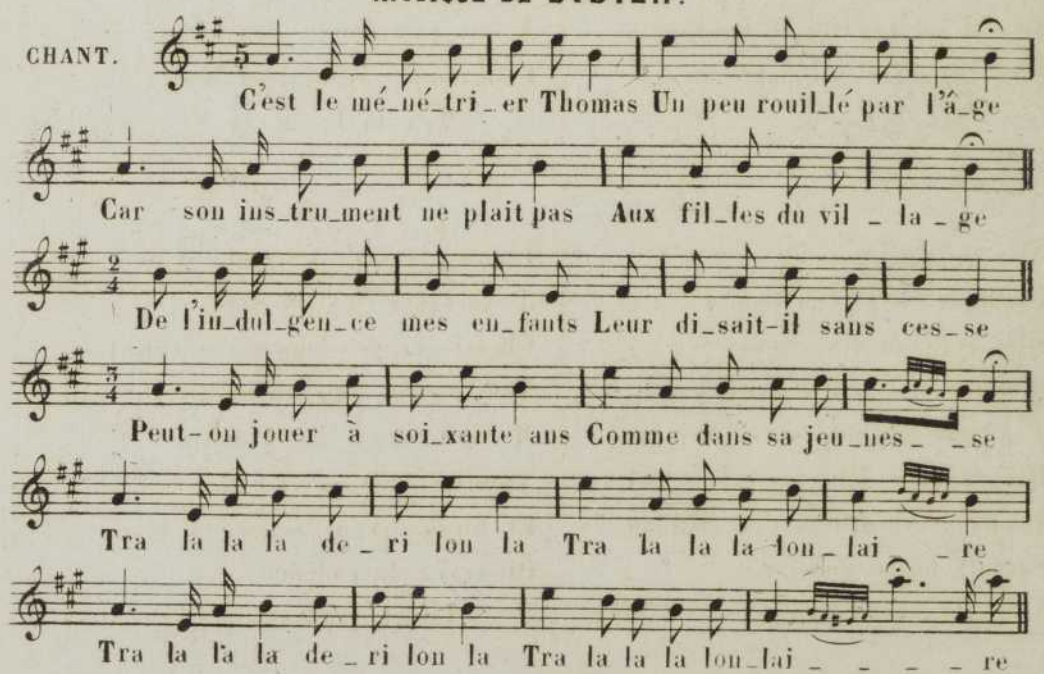
LE MÉNETRIER THOMAS

PAROLES ET MUSIQUE DE FEU PARIS.



N° 2.

MUSIQUE DE DIDIER.



Paris, F. GAUVIN, éditeur, Palais Royal, péristyle de Chartres 11 et 12.

2

Jadis au temps de mes amours,
A l'ombre d'un vieux chêne,
Fallait-il jouer chaque jour:
Ah je jouais sans peine;
Mais mon bras qui n'est plus nerveux,
Vainement se démanche,
Car c'est à peine si je peux
Jouer chaque dimanche.
Tra la la &

3

Chaque dimanche est trop vraiment,
Car aimables bergères
J'ai perdu le seul instrument
Qui fit danser vos mères.
Je n'avais que ce petit bien,
Mais toujours triste apôtre,
Je n'ai pu trouver le moyen
D'en acquérir un autre.
Tra la la &

4

Ah que la danse a des vertus!
En maintes circonstances
Elle réprime les abus;
Rapproche les distances.
J'ai vu le marquis sous l'ormeau
Danser avec Elise,
Tandis qu'avec Pierre, au chateau,
Sautait notre marquise.
Tra la la &

5

Moi qui ne suis qu'un villageois
Sans que cela paraisse,
Je faisais danser autrefois,
Elise grande comtesse;
Mais je m'en suis bientôt lassé
Car manquant la mesure,
Elle me faisait recommencer
Trop souvent la figure.
Tra la la &

6

Mais n'étant pas toujours soumis
Auprès des grandes dames,
De la plupart de mes amis
J'ai fait danser les femmes,
Il en est même en ce canton,
Dont l'humeur fut précoce
A qui j'ai donné des leçons
Longtemps avant leur noce.
Tra la la &

7

Enfin j'ai cédé tous mes droits
A quelques joyeux drilles,
Choisissez des danseurs adroits,
Vous toutes ô jeunes filles;
Mettez-vous soir et matin
Allons entrez en danse,
Et lorsque vous serez en train
Observez la cadence.
Tra la la &

Imp: Moucelot, 27, r. Cx des Pts Champs.

Paris, **SCHONENBERGER**, *éditeur*, *boulevard Poissonnière*, 28.

171

CHANTS DE L'ATELIER

(*SUITE*)

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, etc., etc.,

SANS ACCOMPAGNEMENT.

N° 360

Édition populaire à 20 c. *net* la livraison et 40 c. *net* les Duos d'opéras.

331, 332. **Adam.** DUO du *Chalet* : Prêt à quitter ceux que l'on aime.

333, 334. **Adam.** DUO du *Chalet* : Il faut me céder ta maîtresse.

335. **Adam.** DUO du *Chalet* : Adieu, vous que j'ai tant chérie !

336, 337. **Adam.** DUO de la *Marquise* : J'accours plein d'espérance.

338, 339. **Adam.** DUO de la *Marquise* : De votre Altesse je réclame.

340, 341. **Adam.** DUO de la *Marquise* : Quelle idée à l'instant s'empare de mon âme.

342. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Pauvre Napolitaine.

343, 344. **Auber.** DUO de *Fiorella* : En vain j'invoque le repos.

345, 346. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Je prétends être admis près d'elle.

347, 347 bis. **Auber.** DUO du *Maçon* : Dépêchons, travaillons.

348, 349. **Auber.** DUO du *Maçon* : Allons encore, madame Bertrand.

350. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Quoi, deux anneaux.

351, 352. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Jamais l'art ne fut mon partage.

353, 354. **Berton.** DUO de la *Romance* : Oh ! soubrette si jolie.

355, 356. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Partout on vante auprès des belles.

357. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Quand une belle.

358, 358 bis. **Berton.** DUO d'*Aline* : Tu m'aimeras toute la vie.

359. **Balfe.** DUO des *Quatre fils Aymon* : Ah ! ne tardons pas davantage.

360, 361. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : La voilà ! corbleu, qu'elle est gentille.

362, 363. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : Quoi, vous m'aimez.

364. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Dieux immortels.

365. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Quel était votre espoir.

366, 366 bis. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Rêve délicieux.

367. **Labarre.** Les petits Savoyards. . . . . Noct. à 2 voix.
Duprez. Le Gondolier. . . . . Ballade.

368. **Labarre.** Les Prisonniers de Guerre. . . . . Noct. à 2 voix.
Clapisson. La Chanson du Lavoir. . . . . Romance.

369. **Labarre.** Les Berceuses . . . . . Noct. à 2 voix.
— Le Fil d'or. . . . . Bolero.

370. **Labarre.** On nous attend là bas. . . . . Noct. à 2 voix.
Boieldieu. Tu grandiras un jour. . . . . Romance.

371. **Adam.** La Wili. . . . . Mélod. fantasq.
Masini. Marquise et Gondolier. . . . . Barcarole.

372. **Adam.** Mignonnette . . . . . Chansonnette.
Masini. Les Lilas. . . . . Ariette.

373. **Adam.** L'Oasis. . . . . Orientale.
Ch. Dancla. La Reine de l'Onde. . . . . Rêverie.

374. **Adam.** Notre Duchesse de Lorraine. . . . . Ballade.
Masini. Les Fleurs du Prisonnier. . . . . Romance.

375. **Adam.** Oh ! par pitié, ne m'aimez plus.
Marmontel. Au Retour de l'Hirondelle.

376. **Adam.** L'Orpheline. . . . . Romance.
Donizetti. La Chanson de l'Abeille.

377. **Adam.** Plus heureux qu'un Roi. . . . . Chanson.
Clapisson. Quinze ans . . . . . Chansonnette.

378. **Adam.** Les deux Marie. . . . . Mélodie.
Vogel. Petite sœur et moi.

379. **Adam.** Le Jaloux au bal. . . . . Chansonnette
Donizetti. Un baiser pour espoir. . . . . Romance.

380. **Adam.** Florida. . . . . Mélodie.
Marmontel. Lui seul.

381. **Abadie.** La première aumône. . . . . Romance.
— Divine Pauvreté. . . . . Mélodie.

382. **Abadie.** La Filleule de la Vierge. . . . . Romance.
— La Mère esclave. . . . . Romance.

383. **Abadie.** Le Livre d'Heures . . . . . Romance.
— Le Martyr d'une fleur. . . . . Mélodie.

384. **Abadie.** Berthe aux doux yeux. . . . . Légende.
Voyet. A toi. Marie. . . . . Légende.

385. **Abadie.** Berce toujours. . . . . Romance.
Masset. Adoration.

386. **Abadie.** Faut pas oublier le bon Dieu . . . . . Conseil.
Bordèse. Donne, donne, petit Enfant. . . . . Romance.

387. **Abadie.** Soyez mon ange gardien . . . . . Romance.
Masini. Le Coin du Feu. . . . . Chansonnette.

388. **Abadie.** La Catalane.
Berthault. Qu'elle est belle. . . . . Bolero.

389. **Abadie.** Adieu, Lisbonne. . . . . Romance.
Monpou. La Glaneuse . . . . . Chansonnette.

390. **Abadie.** Pour un regard de tes yeux. . . . . Romance.
Clapisson. Ce que j'aime. . . . . Rêverie.

391. **Abadie.** La gaîté du Paillasse. . . . . Petite scène.
Bazin. Ne valse pas. . . . . Chansonnette.

392. **Abadie.** Mon voisin l'original. . . . . Chansonnette.
Labarre. Le Moulin. . . . . Romance.

393. **Abadie.** Portrait de Muguette. . . . . Chansonnette.
Vogel. La Perle du Roi. . . . . Ballade.

394. **Abadie.** De votre Vin j'accepte un verre. . . . . Couplets.
Monpou. La Chanson du Triboulet. . . . . Chansonnette.

395. **Abadie.** L'Homme à la bêche. . . . . Voix de basse.
Monfort. La belle Isaure. . . . . Barcarole.

396. **Donizetti.** Léonore . . . . . Romance.
Duprez. Marguerite et l'orage. . . . . Scène.

397. **Donizetti.** Te dire Adieu. . . . . Romance.
Maillard. Esperaba, Desperada. . . . . Mélodie.

398. **Clapisson.** Je ne suis qu'une Femme. . . . . Romance.
Flotow. Les Hirondelles . . . . . Romance.

399. **Clapisson.** De loin je n'ai plus peur de vous. . . Romance.
Thys. Il était là. . . . . Romance.

400. **Clapisson.** Venise. . . . . Barcarolle.
Labarre. Le Cœur perdu. . . . . Chansonnette.

Paris. — Imprimerie de L. MARTINET, rue Mignon, 2.

(Cette collection est autorisée pour l'estampille.)

LA PAUVRE FILLE.

Paroles et Musique de FRÉDÉRIC BÉRAT.



2

Quand il me parla de tendresse,
Je m'attendais qu'à mes genoux,
Il me vanterait sa richesse,
Comme on m'a dit qu'ils fesaient tous.
Mais sa voix si douce et si tendre
Ne parla que de son amour;
Et si bien! que rien qu'à l'entendre,
On l'eut aimé du premier jour.
Comment ainsi, parlant avec détour,
Peut-on trouver d'aussi doux mots d'amour!
Moi, pauvre fille,

3

Aux nobles dames de la ville
Que n'allait-il offrir son cœur.
Le mien hélas! serait tranquille,
Et croirait encore au bonheur.
Quelque garçon du voisinage,
Pour moi ressentant de l'amour,
A mes parens, en mariage,
Pouvait me demander un jour.
Mais cet espoir m'est ravi sans retour.
Au fond du cœur n'ai-je pas mon amour!
Moi, pauvre fille,

MIEUX VAUT MOURIR.

Paroles et Musique de FRÉDÉRIC BÉRAT.



2

Penser toujours qu'en mon absence,
Un autre pourrait l'attendrir;
C'est mériter l'indifférence,
Mieux vaut mourir, mieux vaut mourir.

3

Douter toujours de sa tristesse,
Douter toujours de son plaisir,
Douter toujours de sa tendresse,
Mieux vaut mourir, mieux vaut mourir.

Livraison. Prix net 20c

Imp. CAYROL rue St Honoré 122.

LES CHANTS DE L'ATELIER

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, &c., &c., sans accompagnement.

Édition populaire à 20 centimes *net* la livraison.

1re **Adam.** Vallons de l'Helvétie, air du Chalet.
2e **Bérat.** Le Marchand de chansons.
Labarre. Ne m'oubliez pas, romance.
3e **Delisle.** Le travail plait à Dieu.
Le Retour en Helvétie, air suisse.
4e **Masini.** Grazia la vendangeuse.
Bérat. La Voile, romance.
5e **Schubert.** Le Roi des Aulnes, mélodie.
Schubert. La Sérénade, mélodie.
6e **Bérat.** Le petit Jean.
Merle. Tonio, le chasseur des Alpes.
7e **Quidant.** Chanson de ma sœur.
Bruguière. Notre retraite.
8e **Schubert.** Sois toujours mes amours.
Schubert. Marguerite.
9e **Adam.** Romance du Chalet.
Auber. Barcarolle de Fiorella.
10e **Pierre Dupont.** Mère Jeanne.
Blonde Hélène, mélodie suisse.
11e **Delisle.** Mes vieux ans d'aujourd'hui.
Bérat. A l'eau !
12e **Bérat.** La Lisette de Béranger.
Merle. Une larme furtive.
13e **Quidant.** Rappelle ta gaieté.
Varney. Le Retour de l'exilé.
4e **Masini.** Une chanson bretonne.
Cohen. Prends cette fleur.
15e **Bérat.** Aux armes ! chant patriotique.
Pierre Dupont. La France à Pie IX.
16e **Bérat.** Bérénice, chansonnette.
La Bergère du Valais, air suisse.
17e **Chateaubriand.** Le Montagnard émigré.
Bérat. Le Retour.
18e **Proch.** Si j'avais des ailes.
Balfe. Illusion, tendre magie.
19e **Adam.** Elle est à moi, c'est ma compagne, air du Chalet.
20e **Grisar.** L'Arrivée du régiment.
Bérat. Le Pâtre du Tyrol.
21e **Varney.** Les Adieux de Marie Stuart.
Adam. Le joli rêve.
22e **Strauss.** Les Hommages, mélodie.
Merle. C'est mon étoile.
23e **Bérat.** Le Départ du petit Savoyard.
Bérat. Le Retour du petit Savoyard.
24e **Donizetti.** Credo du martyr.
Mangold. La main de Dieu plane sur ses enfants.
25e **Cohen.** La Vierge des marins.
Cambon. La Jeune malade.
26e **Lhuillier.** Le Moulin à paroles.
Panseron. Appelez-moi, je reviendrai.
27e **Pierre Dupont.** La Vache blanche.
Thys. Ma Colombe.
28e **Masini.** Mère et Sœur.
Vedel. Le Capitaine de vaisseau.
29e **Merle.** Chant des guérillas.
Bérat. Honneur et misère.
30e **Delisle.** Ma foi, tant pis.
Strauss. La Somnambule, mélodie.
31e **Auber.** Ronde du Maçon.
Le Milicien, air suisse.
32e **Balfe.** Sentinelles, garde à vous, air des Quatre fils Aymon.
33e La Fiancée d'Appenzell, air suisse.
Masini. Sans amour.
34e **Pierre Dupont.** Rondes des paysannes.
Adam. Ronde villageoise.
35e **Masini.** Enfant, fais ta prière.
Bérat. Les Petits bergers.
36e **Nargeot.** La Vie de bohème.
Donizetti. Valse de la Fille du régiment.
37e **Schubert.** Ave Maria, mélodie.
Schubert. La Jeune religieuse, mélodie.
38e **Biangini.** Je t'aimerai, chansonnette.
Auber. Romance du Maçon.
39e **Bérat.** La Voix de Dieu.
Guion. Stenio le bohémien.
40e **Masini.** Une fleur pour réponse.
Labarre. Yvonne.
41e **Delisle.** Mon clocher à jour.
Adam. Couplets suisses du Chalet.
42e **Bérat.** La Veille des moissons.
Varney. Dans ma nacelle allons ce soir.
43e **Grisar.** Adieu, beau rivage de France.
Bruguière. Thérèse.
44e **Labarre.** Le Chant du matelot.
Proch. Le Cor des Alpes.
45e **Mercadante.** Prière de la Vestale.
A. Thomas. La Vierge Marie.
46e **Bérat.** Rien n'est si beau que mon village.
Varney. Mirza, barcarolle.
47e **Bruguière.** Les Premiers beaux jours.
Bérat. La Croix de la mère.
48e **Puget.** Il est là le Paradis.
Thomas. Doux abris.
49e **Quidant.** Le Travail rend heureux.
Bérat. La Petite pelote.
50e **Labarre.** M'aimerez-vous autant?
Strauss. L'Iris, mélodie.
51e **Labarre.** Les Deux amis.
Bérat. C'est demain qu'il arrive.
52e **Guion.** La brune Thérèse.
Une veillée aux Alpes, air suisse.
53e **Strauss.** Ses dernières paroles.
Bérat. Le Soldat et le Bon pasteur.
54e **Fillette.** La Patrie.
Masset. Le Pirate.
55e **Quidant.** Ma goëlette.
Mangold. Vive le vin !
56e **Puget.** La Fille de l'orfèvre.
Strauss. Les Roses.
57e **Bérat.** Les Deux frères savoyards.
Doux rossignols.
58e **Pierre Dupont.** Le Lavoir.
Labarre. Une branche fleurie.
59e **Quidant.** En mer, en mer.
Desvignes. Les Matelots bretons.
60e **Panseron.** La Prise d'Alger.
Bérat. L'Enfant maudit.
61e **Proch.** Chants de l'absence.
Proch. La Nostalgie.
62e **Donizetti.** Je donnerais d'un cœur joyeux.
Martini. Plaisirs d'amour.
63e **Schubert.** L'Adieu, mélodie.
Schubert. Barcarolle.
64e **Mangold.** Le Jugement de Dieu.
Bérat. Après la bataille.
65e **Abadie.** Mai, rose.
Masset. O belle nuit.
66e **Saint-Julien.** Une rose de tes cheveux.
Quand je te vois, air suisse.
67e **Ropiquet.** Le Marin, barcarolle.
Balfe. Ciel pur, barcarolle.
68e **Pierre Dupont.** Fleur des perles.
Boulanger. Ma vieille mère et mes amours.
69e **Donizetti.** Le Sénateur et la Gondolière.
Thys. Voilà notre secret.
70e **Masini.** Mieux que belle.
Persiani. Jours heureux.
71e **Desvignes.** Les Enfants de Venise.
Labarre. Mon ami Pierre.
72e **Saint-Julien.** Nina la fleuriste.
Masset. Le Tambourin.
73e **Guion.** Le Lutin de la prairie.
Donizetti. Tu n'aimes plus.
74e **Plantade.** Ce que disent les cloches.
Masini. La Réponse du bon Dieu.
75e **Bayalos.** Fillette de Paris.
Thys. Fanchette.
76e **Pierre Dupont.** La Délaissée.
Strauss. La belle Gabrielle.
77e **Bérat.** A la frontière.
Balfe. Chanson des Quatre fils Aymon.
78e **Arago.** Le Sergent bel et rose.
Labarre. Mon espingole.
79e **Quidant.** Hallí, hallo.
Auber. L'Egoïste.
80e **Bérat.** Le Récit du capitaine.
Liszt. Souvenir du Righi.
81e **Masini.** Où s'en vont nos rêves.
Dufresne. L'Hôtellerie d'Arles.
82e **Morel.** Ma caravelle.
Dufresne. Le Retour du matelot.
83e **Schubert.** Chanson du voyageur.
Schubert. Chant du cygne.
84e **Masini.** Pâquerette.
Adam. Le Bonheur en basse Bretagne.
85e **Arago.** Mon clocher bleu.
Ropiquet. Le Petit pâtre.
86e **Bruguière.** La Fleur de mon pays.
Bérat. Bonheur de mère.
87e **Lhuillier.** Le Premier bal d'Emma.
Panseron. L'Heure du repos.
88e **Thys.** Mon ami le ménétrier.
Quinze ans, mélodie suisse.
89e **Gomis.** Adieux d'Aben-Hamet.
Bérat. André et Marie.
90e **Lhuillier.** La Fée aux blonds cheveux.
Donizetti. Elle m'a dit : Parlez.
91e **Masini.** Simple cœur.
Boulanger. Sainte bergère.
92e **Donizetti.** La Fille du régiment.
Masset. Le Gondolier.
93e **Balfe.** Ne partez pas.
Bérat. La Valse dans la prairie.
94e **Adam.** Ronde provençale.
Plantade. Le Miroir sur l'oreiller.
95e **Masini.** Le savez-vous, Madeleine?
Cohen. L'Africaine.
96e **Périer.** L'Ange du château.
Bérat. La Batelière de seize ans.
97e **Boulanger.** La Croix du chemin.
Bruguière. Le Retour au pays.
98e **Thys.** Bonne mère, est-ce toi?
Lhuillier. La Jeune marraine.
99e **Bérat.** Les Causeries du soir.
Strauss. Le Bon goût.
100e **Monsigny.** Reine des campagnes.
Donizetti. Doux souvenir d'enfance.
101e **Pierre Dupont.** Les Fraises des bois.
Merle. La Belle provençale.
102e **Pierre Dupont.** Le Chant de la mer.
Lacour. Pieux souvenir.
103e **Pierre Dupont.** Promenade sur l'eau.
Desvignes. Le Balcon.
104e **Pierre Dupont.** La Fille du cabaret.
Labarre. Thérèse la dangereuse.
105e **Pierre Dupont.** Mon bien-aimé.
Masset. Pauvre amour.
106e **Pierre Dupont.** L'Hospitalité.
— La Véronique.
107e **Pierre Dupont.** L'Ane, chanson rustique.
— Le Cochon, chanson rustiq.
108e **Pierre Dupont.** La Soie, chanson rustique.
— Le Chauffeur de locomotive.
109e **Pierre Dupont.** Le Tisserand.
— Les Filets.
110e **Pierre Dupont.** Les Sapins, prière.
111e **E. Delisle.** Le Grognard de l'empire.
Clapisson. L'Éducation à la Jean-Jacques.
112e **Granger.** L'Ouvrier de Paris.
113e **Bérat.** Le Petit cochon de Barbarie.
Plantade. Le Chemin de fer.
114e **Lair de Beauvais.** La Meilleure opinion.
115e **Adam.** Chanson militaire du Chalet.
Clapisson. Ran plan plan.
116e **Plantade.** Une course d'omnibus.
Bérat. Jean de Normandie.
117e **Varney.** Me Manique à la 36e représentation de Robert le Diable.
118e **Parizot.** L'illustre Chicorabode.
Bérat. Ma p'tite Toinette.
119e **Nargeot.** L'Omnibus aérien.
Bérat. Une histoire à mourir de rire.
120e **Beauplan.** L'Innocente.
Bérat. Les Mariés normands.
121e **Granger.** Le Gamin de Paris.
122e **Clapisson.** Ma fille.
Bérat. La Dent à Jean Maclou.
123e **Ellové.** Le Cabinet de cire.
124e **Marquerie.** Le Chant des canotiers.
Bérat. Une jeunesse normande.
125e **Donizetti.** Chanson de la Fille du régiment.
Plantade. Le Vétéran.
126e **Bérat.** La Noce de mon frère André.
127e **Chaudesaigues.** Cocorico.
Clapisson. Un grand compositeur.
128e **Parizot.** La Mère Michel aux Italiens.
129e **Bérat.** Les Quatr' sous du p'tit Nicolle.
Varney. L'Élixir.
130e **Ellové.** Le Premier coup de feu.
131e **Lhuillier.** La Trompette.
Nargeot. La Vivandière d'Afrique.
132e **Plantade.** Guerre aux animaux malfaisants.
133e **Sonnet.** My Clariss.
Bérat. Dieu vous bénisse.
134e **Marquerie.** L'Anglais touriste.
135e **Granger.** Le Werther de Poissy.
Parizot. La Mère Jocrisse.
136e **Bérat.** La Normande, ou No z'avons ti bu.
137e **Puget.** Le Polka d'Auvergne.
Clapisson. Monsieur Tardif.
138e **Parizot.** Les Animaux de Paris.
Bérat. Le Marié.
139e **Panseron.** La Veillée de la mère Simonne.
Labarre. Qui veut m'aimer?
140e **Ellové.** L'Anglais économe.
Beauplan. Isabelle.
141e **Delisle.** L'Esprit des bêtes.
Jean qui rit.

Chansons des Métiers.

142e du Laboureur.
143e du Postillon.
144e du Peintre en bâtiments.
145e du Tailleur de pierres
146e du Calfat (ouvrier des ports).
147e du Soldat.
148e du Roulier.
149e du Pêcheur.
150e du Cordier.
151e du Savetier.
152e du Fondeur.
153e du Rémouleur.
154e du Maçon.
155e du Joueur d'orgue.
156e du Forgeron.
157e de l'Imprimeur.
158e du Tonnelier.
159e du Verrier.
160e du Menuisier ébéniste.
161e du Perruquier.
162e du Matelot.
163e du Jardinier.
164e du Ramoneur.
165e du Mécanicien.
166e du Pilote.
du Berger.
167e du Charpentier.
du Cantonnier.

AUBER

187e Livraison

SCRIBE

GRISAR

BÉRAT

DELISLE

P. DUPONT

DONIZETTI

MASINI

BORDÈSE

BALFE

SCHUBERT

PANSERON

ARNAUD

LHUILIER

STRAUSS

THOMAS

C. PONCY

P. DUPONT

TISSERANT

G. LEMOINE

SAVIN. LAPOINTE

BETOURNÉ

C. de CHARLEMAGNE

LEUVEN

SAUVAGE

Vte E. de LONLAY

HIP. GUÉRIN

ISNARD

SAINT-GEORGES

BAYARD

LES

CHANTS DE L'ATELIER

2e COLLECTION

Romances, Airs d'opéras, Mélodies, etc.

LA VERTU PARLE AUX CŒURS

cavatine

d'Ad. Adam

MON

COEUR SOUPIRE

MUSIQUE DE

MOZART

Édition populaire **Prix net : 20 c.**

Schonenberger
BOULEVARD POISSONNIÈRE, 28
PARIS

Cassanet
RUE DES GRAVILLIERS, 25
PARIS

ADAM

EN PROVINCE

Chez les Marchands de musique et dans les Librairies pittoresques.

TASTU

Chaque Livraison, 20 centimes.

LA BEAUTÉ PARLE AUX YEUX.

LA BONTÉ PARLE AUX CŒURS.

CAVATINE.

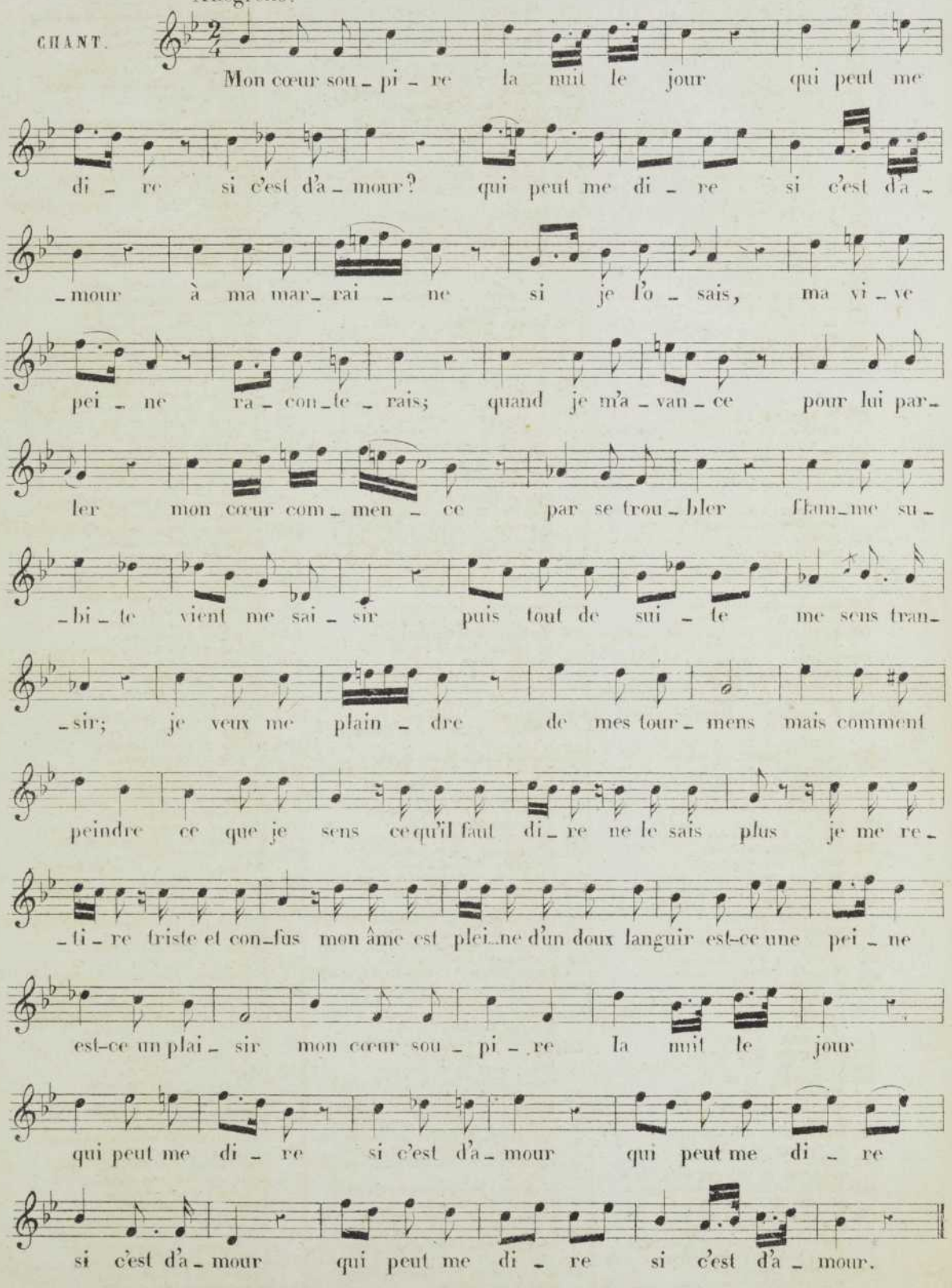


Imp. Thierry Fils rue Bergère Paris

AIR DU MARIAGE DE FIGARO.

Musique de MOZART.

Allegretto.



LES CHANTS DE L'ATELIER.

Chaque, 20 c. — Chaque, 20 c.

CHANSONS DES MÉTIERS

Paroles de C. Poncy, musique de L. Bordèse.

Livr.

142. Chanson du laboureur.
143. — du Postillon.
144. — du Peintre en bâtiment.
145. — du Tailleur de pierre.
146. — du Calfat (ouvrier des ports).
147. — du Soldat.
148. — du Roulier.
149. — du Pêcheur.
150. — du Cordier.
151. — du Savetier.
152. — du Fondeur.
153. — du Rémouleur.
154. — du Maçon.
155. — du Joueur d'orgue.
156. — du Forgeron.
157. — de l'Imprimeur.
158. — du Tonnelier.
159. — du Verrier.
160. — du Menuisier-Ébéniste.
161. — du Perruquier.
162. — du Matelot.
163. — du Jardinier.
164. — du Ramoneur.
165. — du Mécanicien.
166. — du Pilote.
— du Berger.
167. — du Charpentier.
— du Cantonnier.

---

168. **P. Dupont.** Les Taureaux.
Grétry. Quand les bœufs vont deux à deux.
169. **Maresse.** Le Soldat laboureur.
Panseron. Le Chien de l'invalide.
170. **Beauplan.** Le Procès de la veuve Bourdon.
171. **N. Louis.** Les Cloches du soir.
Lhuillier. La Sentinelle perdue.
172. **Grétry.** Sérénade de l'Amant jaloux.
Adam. Je vais partir.
173. **P. Dupont.** Le Sauvage.
Balochi. L'Arabe au tombeau de son coursier.
174. **Marmontel.** Le Prophète.
Duchange. Plus d'espoir.
175. **Donizetti.** Il faut partir, Fille du Régiment.
Auber. Pour moi dans la nature.
176. **F. Bérat.** Le petit grand Seigneur.
Guion. Jean Pichet.
177. **Lhuillier.** Ah! que j'aime les omnibus.
Maresse. Les Pigeons.
178. **P. Dupont.** Le Reveillon de Paris, ou les Etudiants.
Lorenzo. La Brise du matin.
179. **Paul de Kock.** Les Baigneurs.
180. **Schubert.** Les Astres.
Schubert. Le Joueur de vielle.
181. **Vimeux.** Mon Espagnole.
Donizetti. L'heure du Retour.
182. **Spontini.** Les Riens d'amour.
Merle. Nos Filles de province.
183. **P. Dupont.** Belzébut.
Tilt. La Revue de Napoléon.
184. **Vimeux.** Le Ménestrel écossais.
Labarre. L'Archer génois.
185. **Marmontel.** Le Masque de fer.
Donizetti. Morte.
186. **Masini.** Les Leçons du chemin.
Lhuillier. Le Sommeil de l'enfant.
187. **Adam.** La Vertu parle au cœur.
Mozart. Mon cœur soupire.
188. **P. Dupont.** La Brune.
Varney. Les Cheveux noirs.
189. **Plantade.** La Noce de Mlle Gibou et Madame Pochet.
190. **Plantade.** Le Thé.
191. **Plantade.** Le Baptême.
192. **Plantade.** L'Éducation au biberon.
193. **P. Dupont.** La Blonde.
Varney. Mirza.
194. **Proch.** L'image de la rose.
Le Chant du croute.
195. **Huber.** Bœux de troupeaux.
Le Carnaval de Venise.
196. **Haas.** Le Rêve.
Labarre. La Fête et la Mère.
197. **Auber.** Le Plaisir n'a qu'un jour.
Berton. Blondelette, Joliette.
198. **P. Dupont.** La Chataine.
Ropicquet. Nelly la Baigneuse.
199. **Bérat.** Paris, je te fais mes adieux.
Masini. Un pas vers les cieux.
200. **Arnaud.** Il faut aimer.
Donizetti. La Bohémienne.
201. **Vimeux.** L'Art de faire des conquêtes.
Sedaine. Une pinte de vin

Livr.

202. **Bérat.** La marquise de Haut-en-Bas.
Bérat. Bibi, complainte.
203. **P. Dupont.** La Fille du peuple.
L. Bordèse et **Savinien Lapointe.** Mon marteau.
204. **Plantade.** Lettre de Mlle Félicité, couturière.
Plantade. Réponse d'Isidore, commis de nouveauté.
205. **Auber.** Le Refrain du pèlerin, ronde.
Fétis. Les Arts et l'amitié.
206. **Labarre.** Le Mont Saint-Michel.
N. Louis. Le Missionnaire.
207. **Bruguière.** Les Brises du soir.
Merle. Simple et modeste.
208. **P. Dupont.** Le Cerf, ou la chasse.
Panseron. Le Cor.
209. **Lhuillier.** Moi seul je ne danse pas.
Varney. La Peur de madame la châtelaine.
210. **Masini.** La Tinterelle.
Bérat. Dieu, ma mère et toi.
211. **Beethoven.** Adelaïde.
Winter. Le Calme.
212. **Plantade.** Lettre de Dumanet, caporal.
213. **P. Dupont.** Une chaîne.
C. Poncy et **Bordèse.** La chanson du Domestique.
214. **Volzet.** L'Éducation de Fifi.
Dalayrac. Les Duels d'aujourd'hui.
215. **Lhuillier.** L'Amour à cheval.
Berton. Romance des maris garçons.
216. **Beauplan.** La Demoiselle à marier.
217. **Goulé.** La Suissesse au bord du lac.
Biangini. Quand tu m'aimais.
218. **P. Dupont.** La Fête du curé.
Panseron. La Femme du pêcheur.
219. **Masini.** La Chasse au chamois, à 2 voix.
Masini. Les Archers, à 2 voix.
220. **Varney.** Point de beaux jours sans les amours.
Merle. Ma Gente maîtresse.
221. **Berton.** Boude provençale d'Aline.
Maresse. Le Retour en France.
222. **Beauplan.** L'Anglais mélomane.
Berton. Bolero du charme de la voix.
223. **P. Dupont.** La Chanson de midi.
Savinien Lapointe et **Bordèse.** Mon alène cassée.
224. **Masini.** Les Airs du pays.
Masini. La Batelière du lac.
225. **Berton.** L'Amour d'une mère.
Lhuillier. Noël de ma nourrice.
226. **Proch.** La Reconnaissance.
Proch. La Batelière du Rhin.
227. **Ronsset.** Il est minuit.
Lhuillier. Le Couvre-feu.
228. **P. Dupont.** Le Peuplier.
Savinien Lapointe et **Bordèse.** Les Noix vertes.
229. **Schubert.** La Jeune mère.
Schubert. La Cloche des agonisants.
230. **Auber.** Bolero de la comtesse.
Arnaud. Anna.
231. **Vimeux.** La terre et les cieux.
Maresse. Priez pour lui.
232. **Elloy.** La première traversée.
233. **P. Dupont.** La Chanson des prés.
Pertosa. Chanson du rossignol.
234. **Lhuillier.** La Portière romantique.
235. **Paulin.** Le Retour de Dumanet.
L. Jadin. Ça m'est égal.
236. **Paul de Kock.** L'Anglais et le ramoneur.
237. **Bérat.** Les Petits mantonniers.
Bérat. La Prière dans les bois, 2 voix.
238. **P. Dupont.** Le Dahlia bleu.
Duchambge. La Chapelle abandonnée.
239. **Bianchi.** Sur la rive du fleuve.
Varney. L'Amour guéri.
240. **Auber.** Le Concert à la cour.
Berton. Romance d'Aline.
241. **Lhuillier.** L'Espagnol et son patron.
Adam. L'Esprit lutin.
242. **Bérat.** Hommage à Béranger.
Bérat. Quand ton cœur se souviendra.
243. **P. Dupont.** Le Voyageur à pied.
Masini. La Veille des noces, à 2 voix.
244. **Lhuillier.** Le Plan d'un mélodrame.
Panseron. Chantons, soyons contents.
245. **Plantade.** Les Enfants bien gardés.
246. **Lhuillier.** Ah! que les hommes sont méchants.
Lhuillier. Monseigneur l'a défendu.
247. **Lacour.** Les Vieux soldats.
Louis. Le Meunier de Souterne.
248. **P. Dupont.** La Sérénade du paysan.
Catouillard. Chant d'une jeune suissesse.
249. **G. Lemoine.** La Cloche du village.
Bérat. Le Hameau.
250. **Berton.** On n'aura pas mon cœur.
Haas. La Jeune mère, berceuse.

Livr.

251. **Eckert.** Il n'aime que moi, air suisse.
Esser. Eloges des femmes.
252. **Berton.** Le seul amour constant.
Garros. L'heure du soir.
253. **Bérat.** Beau jour d'enfance.
254. **Lhuillier.** Je ne suis plus Jean-Jean.
Bochsa. L'hout en train.
255. **Garros.** Je ne le veux pas.
Lhuillier. La Questionneuse.
56. **Plantade.** Le Volcan d'amour.
Berton. Le vieux matelot, ronde.
257. **Thys.** Aimez-moi.
Louis. Ma Payse.
258. **Schubert.** Eloges des larmes.
Schubert. La Truite.
259. **Auber.** Ronde de la neige.
Adam. Fuyez son regard.
260. **Spontini.** Les Adieux du croisé.
Dufresne. Le comte Arnold.
261. **Lhuillier.** C'est des bêtises d'aimer comme ça.
Grétry. Le sultan Saladin.
262. **Plantade.** L'bel état que l'état d'soldat.
Panseron. La Vivandière dans l'embarras.
263. **Lhuillier.** Le Tour de ronde.
Masini. La Fête des bergers.
264. **Duchambge.** Mon Bon ange.
Jadin. Ma Mie, ma douce mie.
265. **Spontini.** Les Chevaliers français.
Panseron. Sois digne de mon cœur.
266. **N. Louis.** La Neustrienne.
Bérat. La Branche de lierre.
267. **Cambon.** Viens dans ma nacelle.
Masini. Cantique du mois de mai.
268. **Varney.** Dans ma nacelle.
N. Louis. Ce Jour le voilà.
269. **Biangini.** Je t'aime.
Dalayrac. Air de Gulistan.
270. **Lhuillier.** La Ménagerie.
Gilles. On y va.
271. **Plantade.** Les Adieux du conscrit.
Berton. Ta, ta, Pan, pan.
272. **Lhuillier.** Que je voudrais savoir écrire!
Bochsa. Cousin et cousine.
273. **N. Louis.** La plus Jolie.
Duerest. Pardon!
274. **Lhuillier.** L'Apprenti aveugle.
Grétry. Il est certain Barbon.
275. **Masini.** La Pêche.
N. Louis. Qui m'aimera.
276. **Lhuillier.** L'Astrologue.
Panseron. Qu'ils sont plaisants.
277. **F. Bérat.** Amant heureux, soyez fidèle.
Thys. L'Amazone.
278. **Bérat.** Peine d'amour.
Grisar. La Folle.
279. **Bérat.** Pas un espoir, à 2 voix.
Auber. Le Timide.
280. **Bérat.** La Saulée, à 2 voix.
N. Louis. Me foyez-vous.
281. **Bérat.** Une Matinée d'été.
Lelu. Le vieux momusien.
282. **Bérat.** Jamais je n'aime qu'un jour.
Langbein. La Jeune fille.
283. **Bérat.** La Marguerite.
C. Fischer. Le Découragement.
284. **Bérat.** Les Amoureux.
Berton. Stance de Françoise de Foix.
285. **Bérat.** N'oubliez pas que je vous aime.
Berton. Couplets du charme de la voix.
286. **Bérat.** Lettre à Marie.
Berton. Ninon chez madame de Sévigné.
287. **Bérat.** Tristesse au départ.
Auber. Couplet de Leocadie.
288. **Bérat.** La Jeune fille.
C. Fischer. La Bergère des Alpes.
289. **Bérat.** Chanson de la Bouquetière.
Schonner. Tyrolienne de Jean Hofer.
290. **Bérat.** Espoir, bonheur, amour, 2 voix.
Auber. Cavatine de Fiorella.
291. **Bérat.** Le Rendez-vous.
N. Louis. Ton Souvenir.
292. **Bérat.** Ma Chambrette.
Duchambge. Blanche rose.
293. **Bérat.** Les Pastours.
Vimeux. Le Trouvère Baral.
294. **Bérat.** Le Doigt coupé.
Paul de Kock. Une Bonne à placer.
295. **Bérat.** La Fauvette du village.
Tolbecque. Les Fileuses, ronde.
296. **Bérat.** La Prière du matin.
N. Louis. Ne me suis pas.
297. **Bérat.** Le Chansonnier.
Girard. Air des deux voleurs.
298. **Bérat.** Un jour tu me diras merci.
Marmontel. A vous que j'aime.
299. **Bérat.** Le petit grand Seigneur.
Panseron. La Peureuse.
300. **Bérat.** Mieux vaut mourir.
Bérat. La Pauvre fille.

Imprimerie de L. Martinet, rue Mignon, 2.

ERMENT DEVANT DIEU

173

















ROMANCES CHOISIES

DE

LOÏSA PUGET

Paroles de Mr

GUSTAVE LEMOINE.

1. Appelle-moi ta mère.
2. L'amant le plus tendre.
3. Benedetta.
4. Fleurette.
5. La Quéteuse.
6. Le Père l'amourette.
7. L'Angelus.
8. La belle Jeanne Marie.
9. Le Rêve d'un page.
10. L'amour d'une mère.
11. La Voile bénie.
12. La Petite bergère ou le charme de la voix.
13. Le Serment devant Dieu.
14. La Rose Bretonne.
15. Morte d'amour.
16. Pourquoi ?

N° ——— 2 f 50.

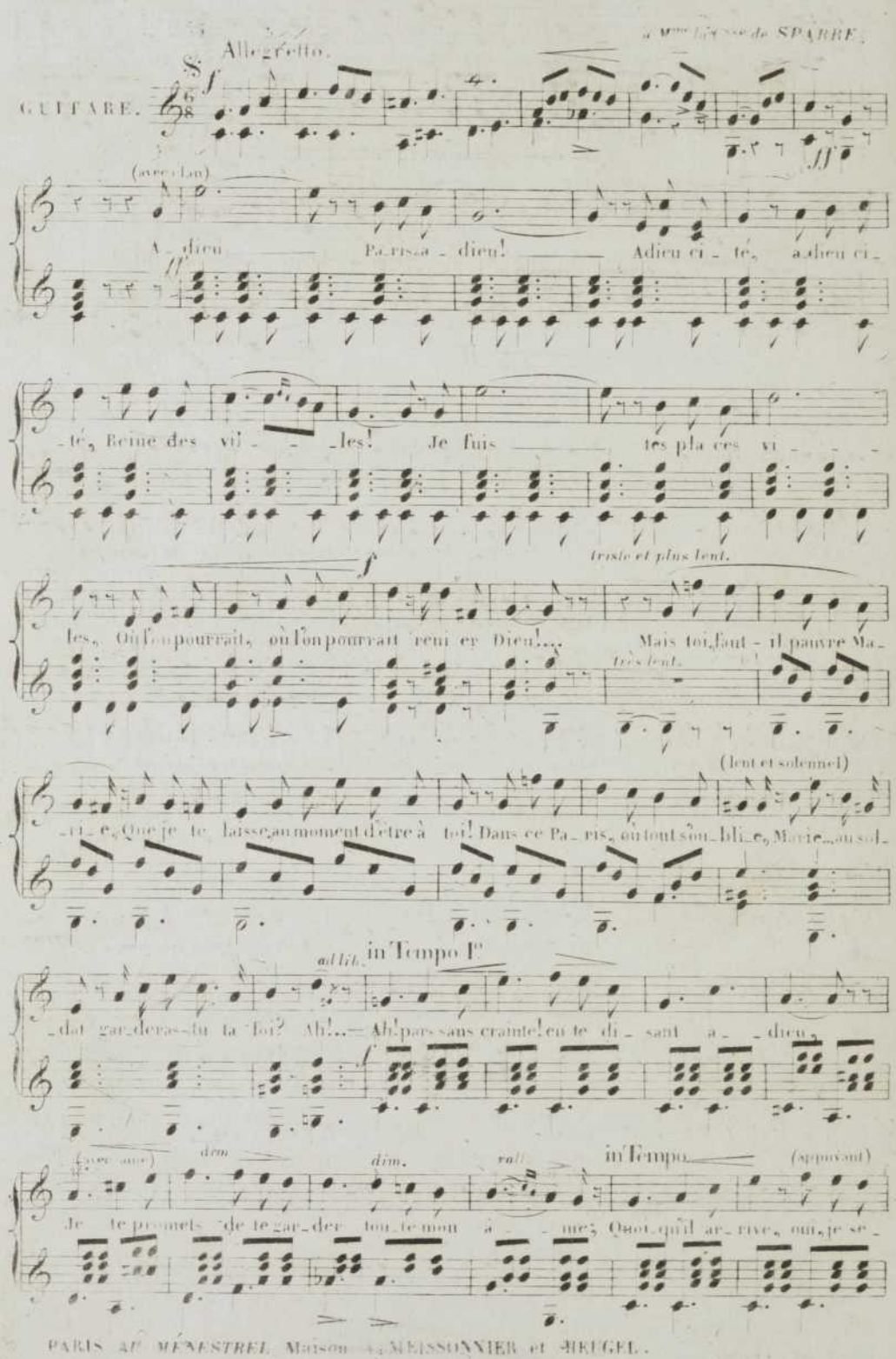
Paris, au Ménestrel, 2 bis, r. Vivienne, Heugel et Cie, éditeurs

Pour la France et l'Etranger.

AU MÉNESTREL
2bis R. Vivienne
HEUGEL & Cie

LE SERMENT DEVANT DIEU!

à Mme Comtesse de SPARRE.



PARIS, AU MÉNESTREL, Maison A. MEISSONNIER et HEUGEL.



2e COUPLET.

Long-temps après, dit-on, — pauvre soldat rentrait blessé dans un vil- la- -ge: Pour tous — objet d'on- tra- -ge, Le mal- heu- reux était pri- vé de la rai- son!... Mais une femme jeune et belle S'élance en pleurs au malheureux soldat: « André! c'est moi! c'est moi, dit-

(lentement et triste) ad lib. in Tempo. P (doucement)

elle, André!... mais André ne la reconnait pas: « Ah! pauvre insensé! quand je t'ai dit adieu,

dim. rall. ad lib. in Tempo. avec force.

J'ai fait serment de te garder toute mon â- -me: Dans ton malheur, ma part je la vé- cla me! Ne suis-je pas ta

ad lib. ad lib.

femme, aujourd'hui, devant Dieu? Ne suis-je pas ta femme, aujour- d'hui, devant Dieu?

3e COUPLET.

Su- bli- -me dévoue- ment! elle re- çoit le pauvre fou dans sa chambre- -re, Et là, — comme une mè- re, Elle veil- lait, toujours ti- mide à son ser- vice- ment. Et puis un

jour, dans la cha- pel- le, on dit tout est prêt pour leur pieux hy- men, Elle conduit, sage mère, tel le André qui sou-

doux. très doux. in Tempo. dim.

-rit... et lui met par la main!... « Mais ô ma- ri- é! en voyant le sort bon, Les bonheurs du Ciel ont re- veil-

rall. ad lib. in Tempo.

-lé toute son â- -me!... C'est toi, Ma- rie!... ô pieuse et sain- te fem- me, Au- tu m'as donc par-

fort. ad lib. f ad lib. f en.

-don- ton serment, devant Dieu! — Ah! tu m'as donc par- don- — ton ser- ment — devant Dieu!

BELGEL Successeur 2 bis rue Vivienne

LE S


Le Père L'Amour
La belle Jeanne Ma
Le Rêve d'un Page
La Voile bénie

LUCIE DE LAMMERMOOR.

DUO.

Paroles de A. ROYER et G. VAËZ. Musique de G. DONIZETTI.

PRIX NET: 40c

Moderato.

CHANT. *Edgard.*

C'est moi Lu_ci_e j'ai voulu te parler sans témoins en ce lieu.. un sort cruel flétrit ma vie c'est horrible à mon

Lucie. *Edg:*

Dieu! de notre Ecosse avant demain chère âme, je serai loin. Oh ciel! Pour la France je pars l'ordre est précis mon pays me ré_

Luc: *Edg:*

_clame, demain demain sans re_tard M'abandon_ner seule en ma peine J'irai trouver mon en_ne_mi le conjurer d'oubli_

All° *agitato.*

Ed_gard oh! ciel qu'entends-je? fa_tal amour ah!

All°

_er notre haine, et ma main dans sa main le deman_der à lui

affretto. Mod° *Edg:* All°

meurs, éteins-toi dans nos cœurs Je de_vi_ne un refus o destinée é_trange quoi ses pro_jets de ven_geance as_sou_

Adagio.

_vis, mon pè_re mort, mes biens qu'il m'a ra_vis c'est peu de sa co_lère il me pour_suit en_cor mon sang ma perte en_

All° vivace. *Luc:* *Edg:* *Luc:* *Edg:*

_tiè_re Voi la son voeu Il me hait. Edgard Grand Dieu Par pi_tié point de blas_phè_me Sur ton

Luc: *Edg:* *larghetto.*

trè_ne a na_thème qu'il tremble Ed_gard Ju_ge toi mê_me Sur la

tombe de mon pè_re j'ai ju_ré dans ma co_lè_re à ta ra_ce vengeance j'ai ju_ré mort en re_

Luc: *Edg:* *rall:*

_tour Ah Mais je te vois et dans mon âme Dieu mit un doux rayon d'amour Mais ma tâche me révéla_me je pourrais oui oui je pourrais

con affretto.

Ah qu'il me reste qu'il me res_te Pes_pé_ran_ce de mon cœur vois l'an_gois_se, vois la souf_

l'ac_com_plir un jour Ah Lu_ci_e

_fran_ce, de ce_lui qu'en ta ven_gean_ce tu mau_dis moi je suis la sœur é_teins

Ah Lu_ci_e

rall:

é_teins de tes yeux la flamme vois les miens s'emplir de larmes ah! ta vengean_ce est in_fâme Edgard si j'en dois mou_

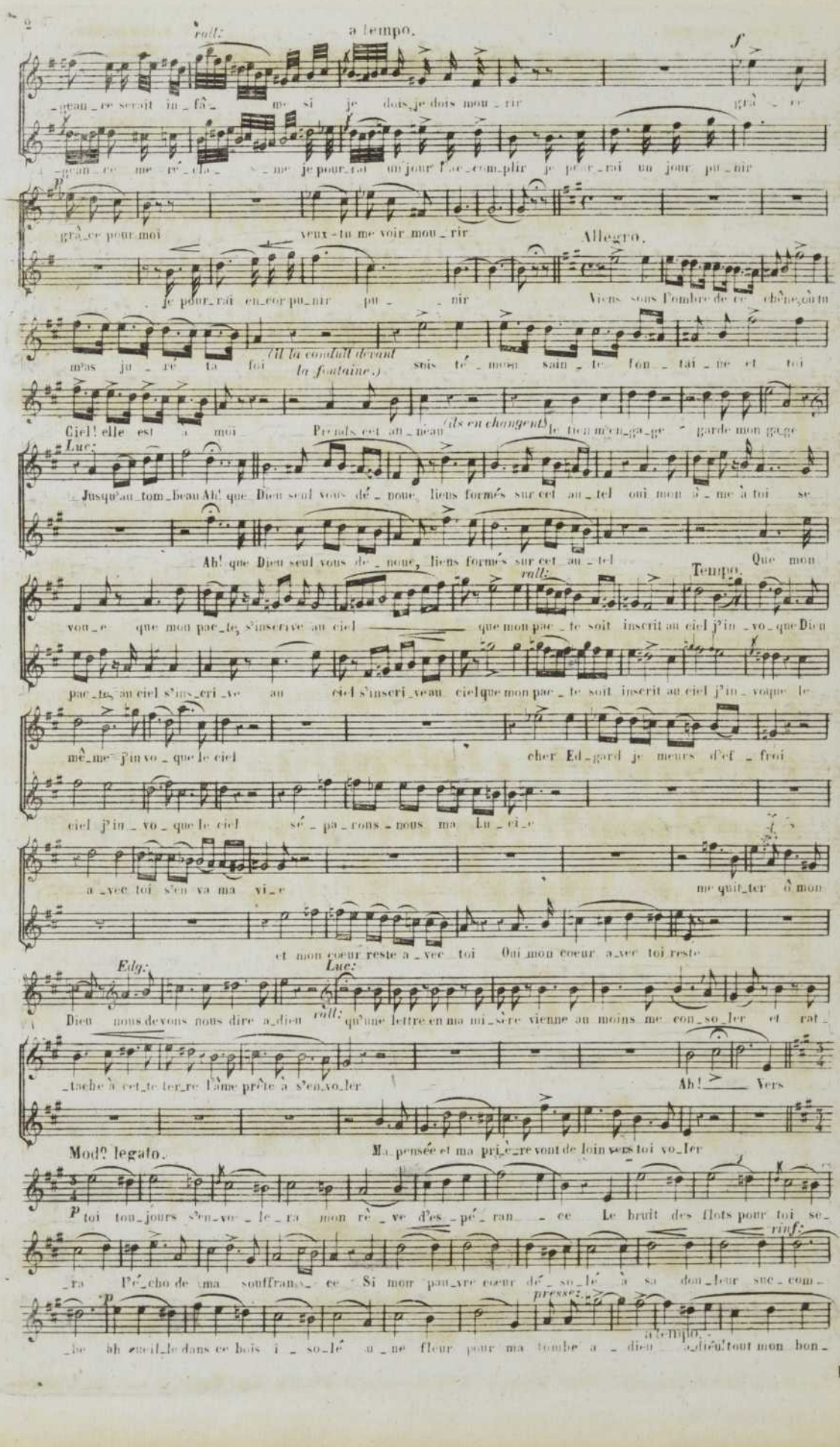
a tempo.

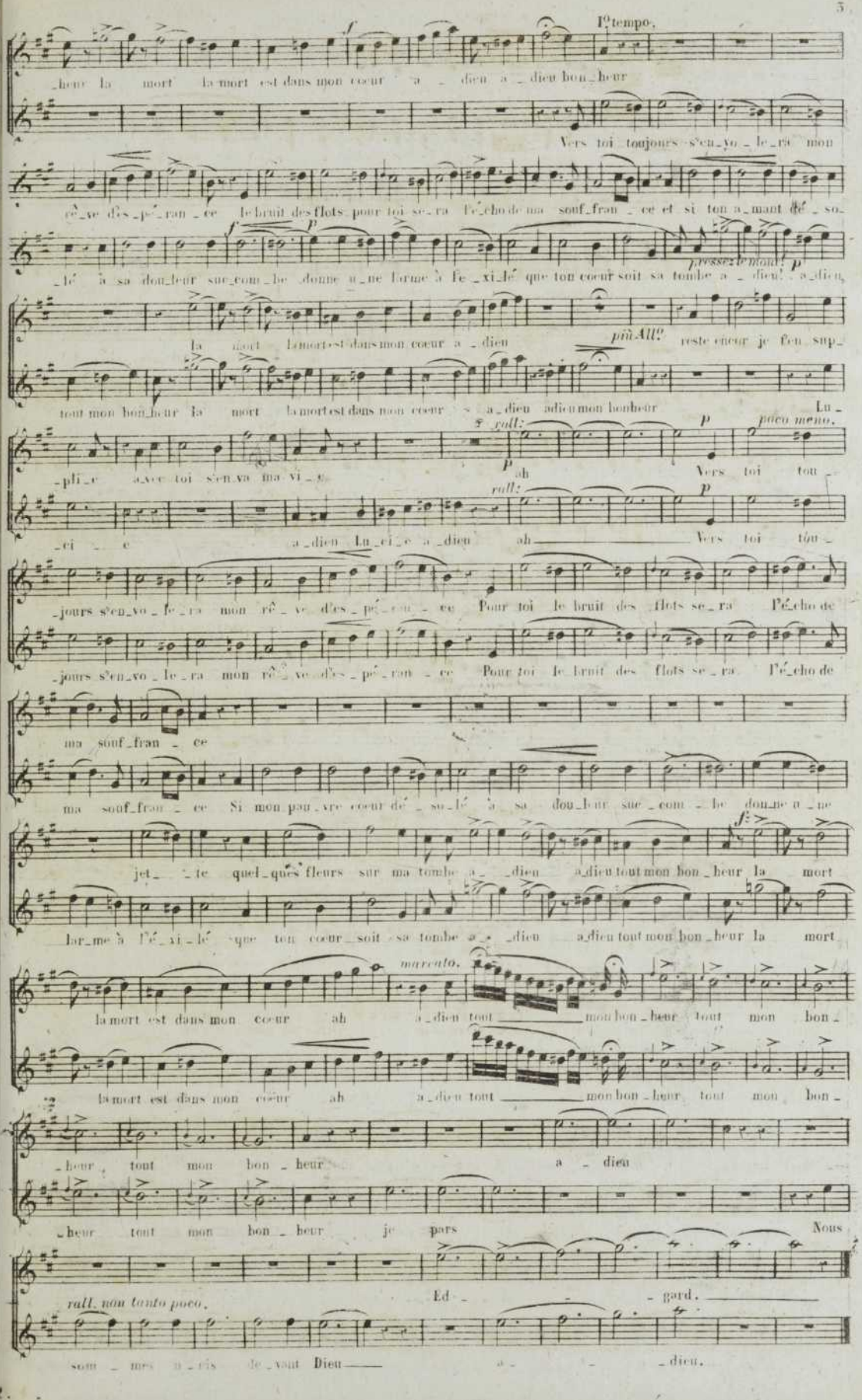
Tempo. *rall:* *rall:*

_rir de tes yeux é_teins la flam_me Vois les miens de pleurs s'em_plir ah! ta ven_

_gean_ce me ré_cla_me je pour_rais je pour_rais l'ac_com_plir en_ _ _ ma ven_

Paris, F. GAUVIN, Éditeur, Palais Royal Péristyle de Chartres, 11 et 12. F.G. 212. Imp: Guillet, 27 r. Cx des Ps champs.


rall:
a tempo.
f
veau re seroit in fâ me si je dois je dois mou rir grâ ce
gran ce me ré cla me je pourrai un jour l'ac com plir je pu rai un jour pu nir
grâce pour moi veux-tu me voir mou rir
Allegro.
je pourrai encor pu nir pu nir
Viens sous l'ombre de ce chêne où tu
mas ju ré ta foi (Il la conduit devant la fontaine.) suis té moin sain te fon tai ne et toi
Ciel! elle est à moi Prends cet an neau (ils en changent) le tien m'en ga ge garde mon gage
Luc:
Jusqu'au tom beau Ah! que Dieu seul vous dé noue liens formés sur cet au tel oui mon â me à toi se
Ah! que Dieu seul vous dé noue, liens formés sur cet au tel
Que mon
rall:
Tempo.
vou e que mon pac te s'inscrive au ciel que mon pac te soit inscrit au ciel j'in vo que Dieu
pac te au ciel s'ins cri ve au ciel s'inscri veau ciel que mon pac te soit inscrit au ciel j'in voque le
même j'in vo que le ciel cher Ed gard je meurs d'ef froi
ciel j'in vo que le ciel sé pa rons nous ma lu ei e
a vec toi s'en va ma vi e me quit ter ô mon
et mon cœur reste a vec toi Oui mon cœur a vec toi reste
Edg:
Luc:
Dieu nous devons nous dire a dieu rall: qu'une lettre en ma mi sère vienne au moins me con so ler et rat
tache à cet te ter re l'âme prête à s'en vo ler
Ah! Vers
Mod? legato.
Ma pensée et ma pri è re vont de loin vers toi vo ler
P toi tou jours s'en vo le ra mon rê ve d'es pé ran ce Le bruit des flots pour toi se
ra l'é cho de ma souffran ce Si mon pau vre cœur dé so lé à sa dou leur suc com
rinf:
pressez.
be ah sem le dans ce bois i so lé u ne fleur pour ma tombe a dieu a dieu tout mon bon
a tempo.


I° tempo.
heur la mort la mort est dans mon cœur a _ dieu a _ dieu bon _ heur
Vers toi toujours s'en_va _ le _ ra mon
rê _ ve d'es _ pé _ ran _ ce le bruit des flots pour toi se _ ra l'é _ cho de ma souf _ fran _ ce et si ton a _ mant dé _ so _
lé à sa dou _ leur sue _ com _ be donne u _ ne larme à l'e _ xi _ lé que ton cœur soit sa tombe a _ dieu! a _ dieu
la mort la mort est dans mon cœur a _ dieu
tout mon bon _ heur la mort la mort est dans mon cœur a _ dieu adieu mon bonheur
Lu _
_ pli _ e avec toi s'en va ma vi _ e
Vers toi tou _
_ ci _ e a _ dieu Lu _ ci _ e a _ dieu ah
Vers toi tou _
_ jours s'en _ va _ le _ ra mon rê _ ve d'es _ pé _ ran _ ce Pour toi le bruit des flots se _ ra l'é _ cho de
_ jours s'en _ va _ le _ ra mon rê _ ve d'es _ pé _ ran _ ce Pour toi le bruit des flots se _ ra l'é _ cho de
ma souf _ fran _ ce
ma souf _ fran _ ce Si mon pau _ vre cœur dé _ so _ lé à sa dou _ leur sue _ com _ be donne u _ ne
jet _ te quel _ ques fleurs sur ma tombe a _ dieu a _ dieu tout mon bon _ heur la mort
lar _ me à l'é _ xi _ lé que ton cœur soit sa tombe a _ dieu a _ dieu tout mon bon _ heur la mort
la mort est dans mon cœur ah a _ dieu tout mon bon _ heur tout mon bon _
la mort est dans mon cœur ah a _ dieu tout mon bon _ heur tout mon bon _
_ heur tout mon bon _ heur a _ dieu
_ heur tout mon bon _ heur je pars Nous
Ed _ _ _ gard.
som _ mes a _ vis de _ vant Dieu a _ _ _ dieu.

ELLE EST AU CIEL

MÉLODIE

Paroles

D'ARMAND MANDAR,

Musique de

L. FRÉDERICH.

A.V.

PARIS, chez FLAXLAND, 4, Place de la Madeleine

LYON, Maison MOLTER-VENROT, Adrien REY successeur, 4, rue Lafont.

ELLE EST AU CIEL.

MELODIE.

Paroles d'**ARMAND MANDAR**. Musique de **L. FREDERICH**.

PRIX: 1f.

1er COUPLET.

Moderato.



ADRIEN BEY éditeur, rue Lafont 4 à Lyon.

2.me COUPLET.

Moderato.

Mon Dieu ta vo_lon_té — par_fois est bien cru_

_el_le Pourquoi m'as_tu pri_vé — de cel_le que j'ai_mais Tu savais bien pour_

poco ritard.

_tant qu'en me séparant d'el_le Le bon_heur loin de moi s'enfuyait á ja_

a tempo.

_mais Sans dou_te tu voulus en la voyant si pu_re Que ton

rf

beau Paradis eut un ange de plus Mais j'aurais su gar_der ton humble créa_

poco ritard.

_tu_re Digne d'entrer plus tard au séjour des é_lus Chantez

3.me COUPLET.

Moderato.

Ja_mais je n'ai re_çu les bai_sers d'u_ne

mè_re Car en naissant hé_las, je de_vins or_phe_lin! Sans parents sans a_

poco ritard.

_mis je vivais sur la ter_re Quand un jour je trou_vai Li_se sur mon che

a tempo.

_min En vo_yant cette enfant si bel le d'inno_cen_ce Je me

rf

pris à l'aimer, j'eus foi dans l'a_ve_nir Le destin a bri_sé cette douce espé

poco ritard.

_ran_ce Lise est morte aujour_d'hui mon Dieu fais moi mourir Chantez

Paris, L. Parent, grav. imp.rue Rodier 49.

Première Série. — 3e Livraison. — Nos 1 à 100.

CHANTS
DE
L'ATELIER

Auber, Grisar, Bérat, Donizetti, Delisle, P. Dupont, Masini, Bordèse, Balfe, Schubert, Panseron, Abadie, Lhuilier, Masset, Thomas, Adam.

Scribe, C. Poncy, P. Dupont, Tisserant, G. Lemoine, Betourné, Savin. Lapointe, C. de Charlemagne, Leuven, Sauvage, de Lonlay, Guérin, St.-Georges, Tastu, Bayard, Isnard.

Romances, Airs d'opéra, Mélodies, &c.

Livr.
1. **Adam.** Vallons de l'Helvétie, air du Chalet.
2. **Bérat.** Le Marchand de chansons.
Labarre. Ne m'oubliez pas, romance.
3. **Delisle.** Le travail plaît à Dieu.
Le Retour en Helvétie, air suisse.
4. **Masini.** Grazia la vendangeuse.
Bérat. La Voile, romance.
5. **Schubert.** Le Roi des Aulnes.
Schubert. La Sérénade.
6. **Bérat.** Le Petit Jean.
Merle. Tonio, le chasseur des Alpes.
7. **Quidant.** Chanson de ma sœur.
Bruguière. Notre retraite.
8. **Schubert.** Sois toujours mes amours.
Schubert. Marguerite.
9. **Adam.** Romance du *Chalet.*
Auber. Barcarolle de *Fiorella.*
10. **Pierre Dupont.** Mère Jeanne.
Blonde Hélène, mélodie suisse.
11. **Delisle.** Mes vieux ans d'aujourd'hui.
Bérat. A l'eau!
12. **Bérat.** La Lisette de Béranger.
Merle. Une larme furtive.
13. **Quidant.** Rappelle ta gaieté.
Varney. Le retour de l'exilé.
14. **Masini.** Une chanson bretonne.
Cohen. Prends cette fleur.
15. **Bérat.** Aux armes! chant patriotique.
Pierre Dupont. La France à Pie IX.
16. **Bérat.** Bérénice, chansonnette.
La Bergère du Valais, air suisse.
17. **Chateaubriand.** Le Montagnard.
Bérat. Le Retour.
18. **Proch.** Si j'avais des ailes.
Balfe. Illusion, tendre magie.
19. **Adam.** Elle est à moi, du *Chalet.*
20. **Grisar.** L'arrivée du régiment.
Bérat. Le Pâtre du Tyrol.
21. **Varney.** Les Adieux de Marie Stuart.
Adam. Le Joli rêve.
22. **Strauss.** Les Hommages, mélodie.
Merle. C'est mon étoile.
23. **Bérat.** Le Départ du petit Savoyard.
Bérat. Le Retour du petit Savoyard.
24. **Donizetti.** Credo du martyr.
Mangold. La main de Dieu.
25. **Cohen.** La Vierge des marins.
Cambon. Le Jeune malade.
26. **Lhuilier.** Le Moulin à paroles.
Panseron. Appelez-moi.
27. **Pierre Dupont.** La Vache blanche.
Thys. Ma colombe.
28. **Masini.** Mère et sœur.
Vedel. Le Capitaine de vaisseau.
29. **Merle.** Chant des guérillas.
Bérat. Honneur et misère.
30. **Delisle.** Ma foi, tant pis.
Strauss. La Somnambule, mélodie.
31. **Auber.** Ronde du *Maçon.*
Le Milicien, air suisse.
32. **Balfe.** Sentinelles, garde à vous, air.
33. La Fiancée d'Appenzel, air suisse.
Masini. Sans amour.
34. **P. Dupont.** Rondes des paysannes.
Adam. Ronde villageoise.

Livr.
35. **Masini.** Enfant, fais ta prière.
Bérat. Les Petits bergers.
36. **Nargeot.** La vie de Bohême.
Donizetti. Valse de la *Fille du Régiment.*
37. **Schubert.** Ave Maria, mélodie.
Schubert. La Jeune religieuse.
38. **Biangini.** Je t'aimerai, chansonnette.
Auber. Romance du *Maçon.*
39. **Bérat.** La Voix de Dieu.
Guion. Stenio le Bohémien.
40. **Masini.** Une fleur pour réponse.
Labarre. Yvonne.
41. **Delisle.** Mon clocher à jour.
Adam. Couplets suisses du *Chalet.*
42. **Bérat.** La Veille des moissons.
Varney. Dans ma nacelle allons ce soir.
43. **Grisar.** Adieu, beau rivage de France.
Bruguière. Thérèse.
44. **Labarre.** Le Chant du matelot.
Proch. Le cor des Alpes.
45. **Mercadante.** Prière de la Vestale.
A. Thomas. La Vierge Marie.
46. **Bérat.** Rien n'est si beau que mon village.
Varney. Mirza, barcarolle.
47. **Bruguière.** Les premiers beaux jours.
Bérat. La Croix de ta mère.
48. **Pujet.** Il est là le paradis.
Thomas. Doux abris.
49. **Quidant.** Le travail rend heureux.
Bérat. La petite pelote.
50. **Labarre** M'aimerez-vous autant?
Strauss. L'Iris, mélodie.
51. **Labarre.** Les deux amis.
Bérat. C'est demain qu'il arrive.
52. **Guion.** La brune Thérèse.
Une veillée aux Alpes, air suisse.
53. **Strauss.** Ses dernières paroles.
Bérat. Le soldat et le bon pasteur.
54. **Fillette.** La Patrie.
Masset. Le Pirate.
55. **Quidant.** Ma goélette.
Mangold. Vive le vin.
56. **Pujet.** La fille de l'orfèvre.
Strauss. Les Roses.
57. **Bérat.** Les Deux frères Savoyards.
Doux rossignols.
58. **P. Dupont.** Le Lavoir.
Labarre. Une branche fleurie.
59. **Quidant.** En mer, en mer.
Desvignes. Les Matelots bretons.
60. **Panseron.** La Prise d'Alger.
Bérat. L'Enfant maudit.
61. **Proch.** Chants de l'absence.
Proch. La Nostalgie.
62. **Donizetti.** Je donnerais d'un cœur joyeux.
Martini. Plaisirs d'amour.
63. **Schubert.** L'Adieu, mélodie.
Schubert. Barcarolle.
64. **Mangold.** Le Jugement de Dieu.
Bérat. Après la bataille.
65. **Abadie.** Mai, rose.
Masset. O belle nuit.
66. **Saint-Julien.** Une rose.
Quand je te vois, air suisse.
67. **Ropicquet.** Le Marin, barcarolle.
Balfe. Ciel pur, barcarolle.

Livr.
68. **P. Dupont.** Fleur des perles.
Boulanger. Ma vieille mère et mes amours.
69. **Donizetti.** Sénateur et gondolière.
Thys. Voilà notre secret.
70. **Masini.** Mieux que belle.
Persiant. Jours heureux.
71. **Desvignes.** Les Enfants de Venise.
Labarre. Mon ami Pierre.
72. **Saint-Julien.** Nina la fleuriste.
Masset. Le Tambourin.
73. **Guion.** Le Lutin de la prairie.
Donizetti. Tu n'aimes plus.
74. **Plantade.** Ce que disent les cloches.
Masini. La Réponse du bon Dieu.
75. **Bayaios.** Fillette de Paris.
Thys. Fanchette.
76. **P. Dupont.** La Délaissée.
Strauss. La belle Gabrielle.
77. **Bérat.** A la frontière.
Balfe. Chanson des *Quatre fils Aymon.*
78. **Arago.** Le sergent Belle Rose.
Labarre. Mon espingole.
79. **Quidant.** Balli, hallo.
Auber. L'Egoïste.
80. **Bérat.** Le Récit du capitaine.
List. Souvenir du Righi.
81. **Masini.** Où s'en vont nos rêves.
Dufresne. L'Hôtellerie d'Arles.
82. **Morel.** Ma caravelle.
Dufresne. Le Retour du matelot.
83. **Schubert.** Chanson du voyageur.
Schubert. Chant du cygne.
84. **Masini.** Pâquerette.
Adam. Le Bonheur en Basse-Bretagne.
85. **Arago.** Mon clocher bleu.
Ropicquet. Le Petit pâtre.
86. **Bruguière.** La Fleur de mon pays.
Bérat. Bonheur de mère.
87. **Lhuilier.** Le Premier bal d'Emma.
Panseron. L'Heure du repos.
88. **Thys.** Mon ami le ménétrier.
Quinze ans, mélodie suisse.
89. **Gomis.** Adieux d'Aben-Hamet.
Bérat. André et Marie.
90. **Lhuilier.** La fée aux blonds cheveux.
Donizetti. Elle m'a dit : Parlez.
91. **Masini.** Simple cœur.
Boulanger. Sainte bergère.
92. **Donizetti.** La Fille du régiment.
Masset. Le Gondolier.
93. **Balfe.** Ne partez pas.
Bérat. La Valse dans la prairie.
94. **Adam.** Ronde provençale.
Plantade. Le Miroir sur l'oreiller.
95. **Masini.** Le savez-vous, Madeleine?
Cohen. L'Africaine.
96. **Périer.** L'Ange du château.
Bérat. La Batelière de seize ans.
97. **Boulanger.** La Croix du chemin.
Bruguière. Le Retour au pays.
98. **Thys.** Bonne mère, est-ce toi?
Lhuilier. La Jeune marraine.
99. **Bérat.** Les causeries du soir.
Strauss. Le Bon goût.
100. **Monsigny.** Reine des campagnes.
Donizetti. Doux souvenir d'enfance.

Chaque numéro : 20 c.

Paris, chez SCHONENBERGER, boulevard Poissonnière, 28,
Et chez CASSANET, rue des Gravilliers, 25.

En province, chez les Marchands de musique et dans les Librairies pittoresques.

Chaque numéro : 20 c.

LE RETOUR EN HELVÉTIE.

Poësie de Mr Amable TASTU.

Musique Arrangé par MASINI.

Allegretto. THÈME SUISSE.

1er COUPLET.

Loin du sol qui m'a vu nai_tre Si j'ai du por_ter mes pas Je n'ai pu vous mécon_nai_tre Bords ché_ris heureux cli_mats Frais val_lons ri_ches cam_pa_gnes Lacs d'a_zur Bosquets en fleur Noirs tor_rens sombres mon_tagnes Rendez-moi tout mon bon_heur Rendez-moi tout mon bon_heur.

ta la la ta la o la o ta la o la o

ta ta la ta la la la

2e COUPLET.

Que j'ai_mais sur la ver_du_re A chan_ter de gais re_frains Quand au bruit de l'on_de pu_re Ré_son_naient les tam_bou_rins! Aux ac_cens de l'al_lé_gres_se Je sen_tais bat_tre mon cœur Je tres_saille en_cor d'i_vres_se Car je songe à mon bon_heur Car je songe à mon bon_heur.

3e COUPLET.

Mais de la ver_te bruy_è_re On ac_court on vient vers moi C'est ma sœur c'est mon vieux pè_re C'est An_na que je re_vois! Ô châ_lets de l'Hel_vé_ti_e Pardon_nez un jour d'er_reur Dé_sor_mais à vous ma_vi_e Près de vous est le bon_heur Près de vous est le bon_heur.

LE TRAVAIL PLAIT À DIEU.

Paroles de TISSERANT.

Musique d'Eugène DELISLE.

Moderato.

REFRAIN.

En_fans du Dieu créa_teur de la ter_re Ac_com_plis_sons cha_cun no_tre mé_tier: Le gai tra_vail est la sain_te pri_è_re Qui plait à Dieu!.. ce su_blime ou_vri_er!

avec ame.

1er COUPLET.

Des fleurs l'a_beille épui_se le ca_li_ce Pour nous don_ner le plus pur de son miel!.. Le christ mou_rut adorant son sup_pli_ce Pour nous ouvrir un chemin vers le ciel.

doux.

2e COUPLET.

Le ros_si_gnol chan_te pour la na_tu_re Et trouve a_si_le en son temple fleu_ri!.. L'ouvri_er pose au pa_lais sa toi_tu_re... Ne doit-il pas y trouver un a_bri.

avec âme.

3e COUPLET.

L'a_va_re, pauvre au sein de la ri_ches_se, Augmente, Aug_mente et comp_te son tré_sor!.. Cœur sans pi_tié, sans amour, sans ten_dresse, Il meurt de faim... les deux mains pleines d'or!

avec douleur.

4e COUPLET.

Savans, rê_veurs, ar_tis_tes et po_ë_tes, Ins_trui_sez-nous, chantez, rê_vez tout bas Un saint la_beur sort de vos ri_ches tê_tes!.. Le nô_tre sort de nos ro_bus_tes bras.

avec énergie.

5e COUPLET.

Par vos tra_vaux en_fans de la pa_tri_e Peuple et sol_dats sou_te_nez le pou_voir... Mais en re_tour de leur sang de leur vi_e, Chefs du pa_ys fai_tes vo_tre de_voir.

avec âme.

6e COUPLET.

La four_mi garde et le bon ri_che don_ne A l'in_di_gent qui ne put é_par_gner. Le travail_leur n'accep_te pas l'au_mo_ne!.. Ce qu'on lui donne il aime à le ga_gner.

avec fierté.

LES CHANTS DE L'ATELIER.

Chaque, 20 c. — Chaque, 20 c.

1e livr. **Adam.** Vallons de l'Helvétie, air du *Châlet.*
2e — **Bérat.** Le Marchand de chansons.
Labarre. Ne m'oubliez pas, romance.
3e — **Delisle.** Le travail plaît à Dieu.
Le Retour en Helvétie, air suisse.
4e — **Masini.** Grazia la vendangeuse.
Bérat. La Voile, romance.
5e — **Schubert.** Le Roi des Aulnes, mélodie.
Schubert. La Sérénade, mélodie.
6e — **Bérat.** Le Petit Jean.
Merle. Tonio, le chasseur des Alpes.
7e — **Quidant.** Chanson de ma sœur.
Bruguière. Notre retraite.
8e — **Schubert** Sois toujours mes amours.
Schubert. Marguerite.
9e — **Adam.** Romance du *Châlet.*
Auber. Barcarolle de *Fiorella.*
10e — **Pierre Dupont.** Mère Jeanne.
Blonde Helène, mélodie suisse.
11e — **Delisle.** Mes vieux ans d'aujourd'hui.
Bérat A l'eau!
12e — **Bérat.** La Lisette de Béranger.
Merle. Une larme furtive.
13e — **Quidant.** Rappelle ta gaieté.
Varney. Le retour de l'exilé.
14e — **Masini.** Une chanson bretonne.
Cohen. Prends cette fleur.
15e — **Bérat.** Aux armes! chant patriotique.
Pierre Dupont. La France à Pie IX.
16e — **Bérat.** Bérenice, chansonnette.
La Bergère du Valais, air suisse.
17e — **Chateaubriand.** Le Montagnard emigré.
Bérat. Le Retour.
18e — **Proch.** Si j'avais des ailes.
Balfe. Illusion, tendre magie.
19e — **Adam.** Elle est à moi, c'est ma compagne, air du *Châlet.*
20e — **Grisar.** L'arrivée du régiment.
Bérat. Le Pâtre du Tyrol.
21e — **Varney.** Les Adieux de Marie Stuart.
Adam. Le Joli rêve.
22e — **Strauss.** Les Hommages, mélodie.
Merle. C'est mon étoile.
23e — **Bérat.** Le Départ du petit Savoyard.
Bérat. Le Retour du petit Savoyard.
24e — **Donizetti.** Credo du martyr.
Mangold. La main de Dieu plane sur ses enfants.
25e — **Cohen.** La Vierge des marins.
Cambon. Le Jeune malade.
26e — **Lhuilier.** Le Moulin.
Panseron. Appelez-moi, je reviendrai.
27e — **Pierre Dupont.** La Vache blanche.
Thys. Ma colombe.
28e — **Masini.** Mère et sœur.
Vedel. Le Capitaine de vaisseau.
29e — **Merle.** Chant des guérillas.
Bérat. Honneur et misère.
30e — **Delisle.** Ma foi, tant pis.
Strauss. La Somnambule, mélodie.
31e — **Auber.** Ronde du *Maçon.*
Le Milicien, air suisse.
32e — **Balfe.** Sentinelles, garde à vous, air des *Quatre fils Aymon.*
33e — La Fiancée d'Appenzel, air suisse.
Masini. Sans amour.
34e — **P. Dupont.** Rondes des paysannes.
Adam. Villageoise.
35e — **Masini.** Enfant, fais ta prière.
Bérat. Les Petits bergers.
36e — **Nargeot.** La Vie de Bohême.
Donizetti. Valse de la *Fille du Régiment.*
37e — **Schubert.** Ave Maria, mélodie.
Schubert. La Jeune religieuse, mélodie.
38e — **Blangini.** Je t'aimerai, chansonnette.
Auber. Romance du Maçon.
39e — **Bérat.** La Voix de Dieu.
Guion. Stenis le Bohémien.
40e — **Masini.** Une fleur pour réponse.
Labarre. Yvonne.
41e — **Delisle.** Mon clocher à jour.
Adam. Couplets suisses du *Châlet.*
42e — **Bérat.** La Veille des moissons.
Varney. Dans ma nacelle allons ce soir.
43e livr. **Grisar.** Adieu, beau rivage de France.
Bruguière. Thérèse.
44e — **Labarre.** Le Chant du matelot.
Proch. Le Cor des Alpes.
45e — **Mercadante.** Prière de la Vestale.
A. Thomas. La Vierge Marie.
46e — **Bérat.** Rien n'est si beau que mon village.
Varney. Mirza, barcarolle.
47e — **Bruguière.** Les premiers beaux jours.
Bérat. La Croix de ta mère.
48e — **Pujet.** Il est là le paradis.
Thomas. Doux abris.
49e — **Quidant.** Le travail rend heureux.
Bérat. La Petite pelote.
50e — **Labarre.** M'aimerez-vous autant.
Strauss. L'Iris, mélodie.
51e — **Labarre.** Les deux amis.
Bérat. C'est demain qu'il arrive.
52e — **Guion.** La brune Thérèse.
Une veillée aux Alpes, air suisse.
53e — **Strauss.** Ses dernières paroles.
Bérat. Le soldat et le bon pasteur.
54e — **Fillette.** La Patrie.
Masset. Le Pirate.
55e — **Quidant.** Ma goelette.
Mangold. Vive le vin.
56e — **Pujet.** La Fille de l'orfèvre.
Strauss. Les Roses.
57e — **Bérat** Les Deux frères Savoyards.
Doux rossignols.
58e — **Pierre Dupont.** Le Lavoir.
Labarre. Une branche fleurie.
59e — **Quidant.** En mer, en mer.
Desvignes. Les Matelots bretons.
60e — **Panseron.** La Prise d'Alger.
Bérat. L'Enfant maudit.
61e — **Proch.** Chants de l'absence.
Proch. La Nostalgie.
62e — **Donizetti.** Je donnerais d'un cœur joyeux.
Martini. Plaisirs d'amour.
63e — **Schubert.** L'Adieu, mélodie.
Schubert. Barcarolle.
64e — **Mangold** Le Jugement de Dieu.
Bérat. Après la bataille.
65e — **Abadie.** Mai, rose.
Masset. O belle nuit.
66e — **Saint-Julien.** Une rose de tes cheveux.
Quand je te vois, air suisse.
67e — **Ropicquet.** Le Marin, barcarolle.
Balfe. Ciel pur, barcarolle.
68e — **Pierre Dupont.** Fleur des perles.
Bruguière. Ma vieille mère et mes amours.
69e — **Donizetti.** Le Sénateur et la gondolière.
Thys. Voilà notre secret.
70e — **Masini.** Mieux que belle.
Persiani. Jours heureux.
71e — **Desvignes.** Les Enfants de Venise.
Labarre. Mon ami Pierre.
72e — **Saint-Julien.** Nina la fleuriste.
Masset. Le Tambourin.
73e — **Guion.** Le Lutin de la prairie.
Donizetti. Tu n'aimes plus.
74e — **Plantade.** Ce que disent les cloches.
Masini. La Réponse du bon Dieu.
75e — **Bayalos.** Fillette de Paris.
Thys. Fanchette.
76e — **Pierre Dupont.** La Délaissée.
Strauss. La belle Gabrielle.
77e — **Bérat.** A la frontière.
Balfe. Chanson des *Quatre fils Aymon,*
78e — **Arago.** Le sergent Belle Rose.
Labarre. Mon espingole.
79e — **Quidant.** Halli, hallo.
Auber. L'Égoïste.
80e — **Bérat.** Le Récit du capitaine.
List. Souvenir du Righi.
81e — **Masini.** Où s'en vont nos rêves.
Dufresne. L'Hôtellerie d'Arles.
82e — **Morel.** Ma caravelle.
Dufresne. Le Retour du matelot.
83e — **Schubert.** Chanson du voyageur.
Schubert. Chant du cygne.
84e — **Masini** Pâquerette.
Adam. Le Bonheur en basse Bretagne.
85e — **Arago.** Mon clocher bleu.
Ropicquet. Le Petit pâtre.
86e livr. **Bruguière.** La Fleur de mon pays.
Bonheur de mère.
87e — **Lhuilier.** Le Premier bal.
Panseron. L'Heure du repos.
88e — **Thys.** Mon ami le ménétrier.
Quinze ans, mélodie suisse.
89e — **Gomis.** Adieux d'Aben-Hamet.
Bérat. André et Marie.
90e — **Lhuilier.** La fée aux blonds cheveux
Donizetti. Elle m'a dit: Parlez.
91e — **Masini.** Simple cœur.
Boulanger. Sainte bergère.
92e — **Donizetti.** La Fille du régiment.
Masset. Le Gondolier.
93e — **Balfe.** Ne partez pas.
Bérat. La Valse dans la prairie.
94e — **Adam.** Ronde provençale.
Plantade. Le Miroir sur l'oreiller.
95e — **Masini.** Le savez-vous, Madeleine.
Cohen. L'Africaine.
96e — **Périer.** L'Ange du château.
Bérat. Le Batelier de seize ans.
97e — **Boulanger.** La Croix du chemin.
Bruguière. Le Retour au pays.
98e — **Thys.** Bonne mère, est-ce toi.
Lhuilier. La Jeune marraine.
99e — **Bérat.** Les Causeries du soir.
Strauss. Le Bon goût.
100e — **Momigny.** Reine des campagnes.
Donizetti. Doux souvenir d'enfance.
101e — **P. Dupont.** Les Fraises du bois.
Merle. La Belle Provençale.
102e — **P. Dupont.** Le Chant de la mer.
Lacout. Pieux souvenir.
103e — **P. Dupont.** Promenades sur l'eau.
Desvignes. Le Balcon.
104e — **P. Dupont.** La Fille du cabaret.
Labarre. Teresa.
105e — **P. Dupont.** Mon bien-aimé.
Masset. Pauvre amour.
106e — **P. Dupont.** L'hospitalité.
— La Véronique.
107e — **P. Dupont.** L'Ane, chanson rustique.
— Le Cochon, chanson rustique.
108e — **P. Dupont.** La Soie, chanson rustiq.
— Le Chauffeur de locomotive.
109e — **P. Dupont.** Le Tisserand.
— Les Filets.
110e — **P. Dupont.** Les Sapins, prière.
111e — **E. Deliste.** Le Grognard de l'Empire.
Clapisson. L'éduc. à la Jean-Jacques.
112e — **Granger.** L'Ouvrier de Paris.
113e — **Bérat.** Le Petit cochon de Barbarie.
Plantade. Le Chemin de fer.
114e — La Meilleure opinion, de Lair de Beauvais.
115e — **Adam.** Chanson militaire, du *Chalet.*
Clapisson. Ran plan, plan.
116e — **Plantade.** Une course d'omnibus.
Bérat. Jean de Normandie.
117e — **Varney.** La 36e représentation de *Robert le Diable.*
118e — **Bérat.** Ma petite Toinette.
Parizot. L'illustre chicorabode.
119e — **Nargeot.** L'Omnibus aérien.
Bérat. Une histoire à mourir de rire.
120e — **Beauplan.** La Grande innocente.
Béart. Les Deux mariés.
121e — **Granger.** Le Gamin de Paris.
122e — **Clapisson.** Ma fille Rose.
Bérat. La dent à Jean Maclou.
123e — **Ellové.** Le Cabinet de cire.
124e — **Marquerie.** Chant du canotier.
Bérat. Une jeunesse normande.
125e — **Donizetti.** Le vingt-unième.
Plantade. Le Vétéran.
126e — **Bérat.** La noce à mon frère André.
127e — **Chaudesaigue.** Cocoricos.
Clapisson. Un grand compositeur.
128e — **Parizot.** La mère Michel aux Italiens.
129e — **Bérat.** Les Quatre sous de Nicole.
Varney. L'Elixir.
130e — **Ellové.** Le Premier coup de feu.
131e — **Nargeot.** La Vivandière d'Afrique.
Lhuilier. La Trompette.
132e — **Plantade.** Les Animaux malfaisants.
133e — **Sonnet.** My Clariss.
Bérat. Dieu vous bénisse.
134e — **Marquerie.** L'Anglais touriste.
135e — **Granger.** Le Werther de Poissy.
Parizot. La mère Jocrisse.
136e — **Bérat.** La Normande, ou no zavons-ti bu, no zavons-ti ri.
137e — **Pujet.** La Polka d'Auvergne.
Clapisson. Monsieur tardif.
138e — **Parizot.** Les Animaux de Paris.
Bérat. Le Marié.
139e — **Panseron.** La veillée de la mère Simonne.
Labarre. Quivent m'aimer.
140e — **Beauplan.** Isabelle.
Ellové. L'Anglais économe.
141e — **Deliste.** L'Esprit des bêtes.
— Jean qui rit.

Paris.—Imprimerie de L. Martinet, rue Mignon, 2.

N° 154

CHANTS DES TROUVÈRES

Romances, Mélodies, Chansonnettes et Morceaux d'opéras

DES AUTEURS LES PLUS POPULAIRES.

Édition à 20 centimes.

PREMIÈRE COLLECTION. — DE 1 A 100.

1. **Valabregues.** Kradoudja.
2. **Quidant.** Ma barque.
3. **Monpou.** Exil et Retour.
4. — Gastibelza.
5. **Clapisson.** Le Surnuméraire.
6. **Herold.** Barcarolle de **Marie.**
7. **Puget** (M^lle^). Le Bonhomme Dimanche.
8. — L'Herbagère et les Gens du Roi.
9. **Clapisson.** Un Amoureux d'emprunt.
10. **Duchambge** (M^me^). Le Bouquet de bal.
11. **Artus.** Bacchanale du **Juif errant.**
12. **Haas.** La Jardinière du Roi.
13. **Puget** (M^lle^). A la grâce de Dieu.
14. **Pierre Dupont.** L'Incendie.
15. **Clapisson.** L'Employé à la retraite.
16. — Mon âme à Dieu, mon cœur à toi.
17. **Puget** (M^lle^). Les Compliments de Normandie.
18. **Clapisson.** L'Arbre de Noël.
19. **Puget** (M^lle^). Les Chants de ma Provence.
20. **Monpou.** Les deux Archers.
21. **Masini.** Crois-moi.
22. **Clapisson.** Deux Enfants.
23. — Quand on n'a pas ce que l'on aime.
24. — Mon lit.
25. — L'Amoureux de mam'selle Françoise.
26. **Puget** (M^lle^). La Chanson du charbonnier.
27. — La Complainte conjugale.
28. — La Dot d'Auvergne.
29. **Auber.** Canzonetta de **Marco Spada.**
30. **Lafont.** C'est une larme.
31. **Puget** (M^lle^). Depuis la Noël.
32. — Le bon curé Patience.
33. — Les Yeux d'une mère.
34. **Lamotte** (Ph.). Les quatre âges de Lise.
35. **Limnander.** Ballade du Cygne (**Maître Chanteur**).
36. **Maillart.** Chanson militaire (**Moulin des tilleuls**).
37. **Abadie.** D'où viens-tu, beau nuage?
38. **Henrion.** La Nostalgie.
39. **Clapisson.** Les Primeurs de la vie.
40. **Lhuillier.** L'Habit de cour.
41. — Il ne faut jurer de rien.
42. **Clapisson.** Le Juge de paix.
43. — Une Histoire en trois couplets.
44. **Artus.** Le Bonheur du ménage (des **Bohémiens**).
45. **Sain-D'arod.** Les Plaintes d'une fleur.
46. **Clapisson.** Le Tambour de l'endroit.
47. **Artus.** Ronde des Truands.
48. **Clapisson.** Monsieur Personne et Monsieur Tout le Monde.
49. **Boïeldieu.** Toujours seul.
50. **De Rillé.** Le Sire de Franc-Boizy.
51. **Duchambge** (M^me^). Le Rêve du Mousse.
52. **Parizot.** Tout ce qu'on perd.
53. **Abadie.** Bon cœur porte bonheur.
54. **Puget** (M^lle^). La demande en mariage.
55. — La Retraite.
56. **Clapisson.** La Perle des maris.
57. **Puget** (M^lle^). Les Pupilles de la Garde.
58. — Mon Rocher de Saint-Malo.
59. — La Bénédiction d'un père.
60. — Je crois en toi.
61. **Adam.** Couplets du **roi d'Yvetot.**
62. **Herold.** Barcarolle de **Zampa.**
63. **Auber.** Ariette de **Marco Spada.**
64. **Adam.** Ronde du pont d'Avignon (**Le Sourd**).
65. **Puget** (M^lle^). La Presse des matelots.
66. **Bruguière.** Les Vacances.
67. **Adam.** Couplets du **roi d'Yvetot**, n° 2.
68. **Boisselot.** Séguidille de **Mosquita.**
69. **Herold.** Air de **Zampa** (Au plaisir, à la folie).
70. **Clapisson.** Le Millionnaire.
71. **Herold.** Ballade de **Zampa.**
72. — Une Robe légère (**Marie**).
73. **Maillart.** Pastourelle (**Moulin des tilleuls**).
74. **Herold.** Je pars demain (**Marie**).
75. **Clapisson.** N° 7 de la **Perruche.**
76. **Lhuillier.** La Clef du Paradis.
77. **Herold.** Couplets de **Marie** (Tic tac).
78. **Adam.** Il était un roi d'Yvetot.
79. **Artus.** Ronde des **Bohémiens de Paris.**
80. **Clapisson.** Ronde du Porteur d'eau (**Perruche**).
81. **Bruguière.** Rendez-moi mon léger bateau.
82. **Puget** (M^lle^). Le Seigneur et les Hirondelles.
83. — Le Rêve de Marie.
84. **Beauplan.** Les Souvenirs du pays.
85. **Lhuillier.** La Chanson du Curé.
86. **Beauplan.** Le Retour au Châlet.
87. **Panseron.** Tyrol qui m'as vu naître.
88. **Puget** (M^lle^). Marjolaine.
89. — Le Véritable amour.
90. — Le Soleil de ma Bretagne.
91. — Le Pêcheur Breton.
92. — Mon pays.
93. **Pierre Dupont.** Tom, ou le Chant des Noirs.
94. **Puget** (M^lle^). Je te prends sans dot.
95. **Pierre Dupont.** La Comtesse Marguerite.
96. **Lhuillier.** Si j'était invisible.
97. **Puget** (M^lle^). Les Honneurs partagés.
98. — Le Garde-Moulin.
99. **Pierre Dupont.** Le Repos du soir.
100. **Puget** (M^lle^). Mire dans mes yeux tes yeux.

2^e^ *Collection, de 101 à 200, ci-contre.*

E. GÉRARD et C^ie^, éditeurs, RUE DAUPHINE, 18, PARIS.

Chants des Trouvères.

BLANCHE ÉTOILE

Paroles d'EMILE **BARATEAU** Musique d'ADRIEN **BOIELDIEU.**

Prix **20** Cent:

ANCIENNE MAISON MEISSONNIER

Paris E. GÉRARD et Cie 13, rue Dauphine.

Mod.to sostenuto.

dolce.

Toi, Blanche étoile que j'a - do - re, Beau lys qui fleuris dans les

Cieux, Ré-ponds à ma voix qui t'im - plo - - re, Ré -

poco rall. *plus animé.*

- ponds aux larmes de mes yeux! Du ciel, je te sais la plus bel - le,

sf *ritard.*

Et la plus triste tour-à - tour... Et la plus tris - te tour-à - tour

sf molto espress.

Oh! réponds moi, n'es tu pas cel - le, Qu'un ange empor-ta sous son



2.

Sur toi lorque passe un nuage
Cachant hélas! tes rayons d'or,
J'ai là, toujours là ton image,
Absente oh! je te vois encor;
Pourtant à genoux je t'appelle,
Je prie implorant ton retour... (bis)
Ah! réponds moi, n'es tu pas celle
Qu'un ange emporta sous son aile
En me laissant pleurer d'amour? (bis)

3.

On dit que par un saint mystère
Deux cœurs qui d'amour éternel
Se sont aimés sur cette terre
Ne feront qu'un seul ange au ciel;
Que Dieu vers ta douce étincelle
Que Dieu me conduise à mon tour! (bis)
Et près de toi je verrai celle
Qu'un ange emporta sous son aile
En me laissant pleurer d'amour! (bis)

799. Imp. Bayer, rue St Marc, 14.

CHANTS DES TROUVÈRES

Romances, Mélodies, Chansonnettes et Morceaux d'opéras

DES AUTEURS LES PLUS POPULAIRES.

Édition à 20 centimes.

DEUXIÈME COLLECTION. — DE 101 A 200.

101. **Métra** (Olivier). Je resterai garçon.
102. — Le dernier des Boursiers.
103. **Masini.** Que la mer est belle! (A deux voix.)
104. — Un vieux soldat.
105. **Boisselot** (X.). Il faut en amour (**Ne touchez pas à la Reine**).
106. **Monpou.** Le Voile blanc.
107. **Abadie.** Ce qui coûte peu.
108. **Morel** (A.). La Fille de l'orfévre.
109. **L'Épine** (Ernest). Le vin nouveau.
110. **Plantade** (Ch.). Les Français en Chine.
111. **Arnaud** (Étienne). La Tricoteuse de Jésus.
112. — L'Enfant-Dieu.
113. — Je devinerai.
114. **Marquerie** (A.) Mes Enfants, le bon Dieu vous voit.
115. **Lazerges.** L'Homme utile en société.
116. **Clapisson.** La Dot de Suzon.
117. **Artus** (Amédée). La Dame de la Halle (couplets du carnaval).
118. **Scudo** (P.). Les deux Anges.
119. **Limagne.** Mon p'tit Frère.
120. — Le Cheval et le Loup.
121. **Bérat** (F.). Le Mouton perdu.
122. **Abadie.** Les Oiseaux du poëte.
123. **Masini.** La Marguerite au rouet.
124. — La Sentinelle.
125. **Auber.** Cette vermeille rose (**Jenny Bell**).
126. **Francis Tourte.** Dans la main de Dieu.
127. **Michel** (Ferd.). Plus tard je vous dirai pourquoi.
128. **Abadie.** Estrella.
129. — La jeune Fille à l'éventail.
130. — Le Roi des Pyrénées.
131. — La jeune Fille et le Nid.
132. **Bérat** (F.). Au Diable les leçons.
133. **Kriesel.** Allons y tout d'même.
134. **David** (Félicien). Le cri du Bosphore.
135. **Varney** (A.). La mansarde de Rose.
136. **Parizot** (V.). Papa Négué (chanson créole).
137. **Michel** (F.). Ne grandis pas.
138. **Darcier.** Le Moulin et la Meunière.
139. **Nargeot** (J.). L'amour qu'est qu' c'est qu' çà.
140. **Parizot** (V.). Un homme à marier.
141. **Darcier.** Le pauvre Galuchet.
142. — J' tap' dur.
143. **Ernest Mayer.** Les Échos de la Baltique.
144. **Charles Haas.** La sympathie (duo comique).
145. **Darcier.** Le fou Nicolas.
146. **Bérat** (F.) Jean le Postillon.
147. — Mimi Pinson.
148. **Abadie.** Les plus beaux yeux de Castille.
149. **De Momigny** (G.) Reviens, Soleil.
150. **Michel** (F.). Les Oiseaux du fou.
151. **Abadie.** Ta résille.
152. **Darcier.** Le beau Nicolas.
153. **Clapisson.** On nous écrit de Nanterre (**Margot**).
154. **Boieldieu** (A.). Blanche étoile.
155. **A. Pilati.** Les Marins de la République.
156. **Bérat** (F.). Ma prison.
157. **Parizot** (V.). Je ne veux pas me marier.
158. **Plantade** (Ch.) Les Adieux à la garnison.
159. **Hérold** (F.). De ce village (**Les Rosières**).
160. **Abadie.** Jeanne la dentellière.
161 **Limagne.** L'abbé Denis.
162. **Monpou.** Addio Teresa.
163. **Clapisson.** Va-t'en, Margot (**Margot**).
164. **Arnaud** (Étienne). Loin de la patrie.
165. — C'est toi.
166. **Boisselot** (X.). Peblo le Muletier (**Ne touchez pas à la Reine**).
167. **Masini.** Dis-moi qu'ils ont menti.
168. **Abadie.** L'Ange des mansardes.
169. — Petit feu qui dure.
170. **Auber.** Dans ces forêts sauvages (**Marco Spada**).
171. **Puget** (M^lle^). Ave Maria (prière).
172. **Panseron.** Le Retour au Tyrol.
173. **Arnaud** (Étienne). L'Ange des prairies.
174. **Mangeant** (S.). Je crois en Dieu.
175. **Lamotte** (Ph.). Les Fleurs du pays natal.
176. — Pauvre Hubert.
177. **Flaboss** (Vte de). Le Coq du lutrin.
178. **Kriesel.** Le Chapeau somnambule.
179. **Métra** (Olivier). La Chanson des mariés.
180. **Clapisson.** Le Moissonneux dans son sillon (**Margot**).
181. **Couder.** Les Trembleurs.
182. **Grisar** (A.). La Folle.
183. **Mangeant** (S.). Grande marée du 9 mars.
184. — Le Cosaque du Don.
185. **Artus** (A^dre^) Les Gitanos, dans **Le Monstre et le Magicien.**
186. **Michel** (F.). Il dort.
187. **Clapisson.** C' n'est pas sans peine que l'on s'enrichit (**Margot**).
188. **Mayer** (Ernest). Les Amoureux de Marguerite.
189. **Hérold** (F.). Je suis sage, j'obtins la rose (**Les Rosières**).
190. **Parizot** (V.) Krüstofle, ou la marchande de balais.
191. **Morel** (A.). L'Exilé.
192. **Mangeant** (S.). Les Pêcheurs de Royan.
193. **Clapisson.** On ne doit pas croire aux amoureux (**Margot**).
194. **Boisselot** (X.). Je connais une chaîne (**Ne touchez pas à la Reine**).
195. **Masini.** Au rivage, bon ménage! (à deux voix).
196. **Arnaud** (Étienne). Le Guide du glacier.
197. **Lamotte** (Ph.). Le Prophète.
198. **Jouffroy.** Une grande affaire, ou le Saboticide.
199. **Mangeant** (S.) N-i-ni, c'est fini (**Le passé de Nichette**).
200. **Puget** (M^lle^). Plus de mère.

1^re^ *Collection de 1 à 100, ci-contre.*

PARIS. — IMPRIMERIE DE L. MARTINET, RUE MIGNON, 2.

N° 48

ÉDITION POPULAIRE.

LES SUCCÈS

COLLECTION NOUVELLE

de Mélodies, Romances, Chansons anciennes et nouvelles, Chansonnettes, Scènes Comiques et Duos.

CHAQUE LIVRAISON

Prix : 20 centimes net.

PARIS

CHEZ A. HURÉ, Libraire-Éditeur, RUE DAUPHINE, 44.

MAISON SPÉCIALE POUR LA MUSIQUE DE CHANT ET LES CHANSONS.

Nota. On peut se procurer dans la même Maison les morceaux ci-dessous avec accompagnement de piano.

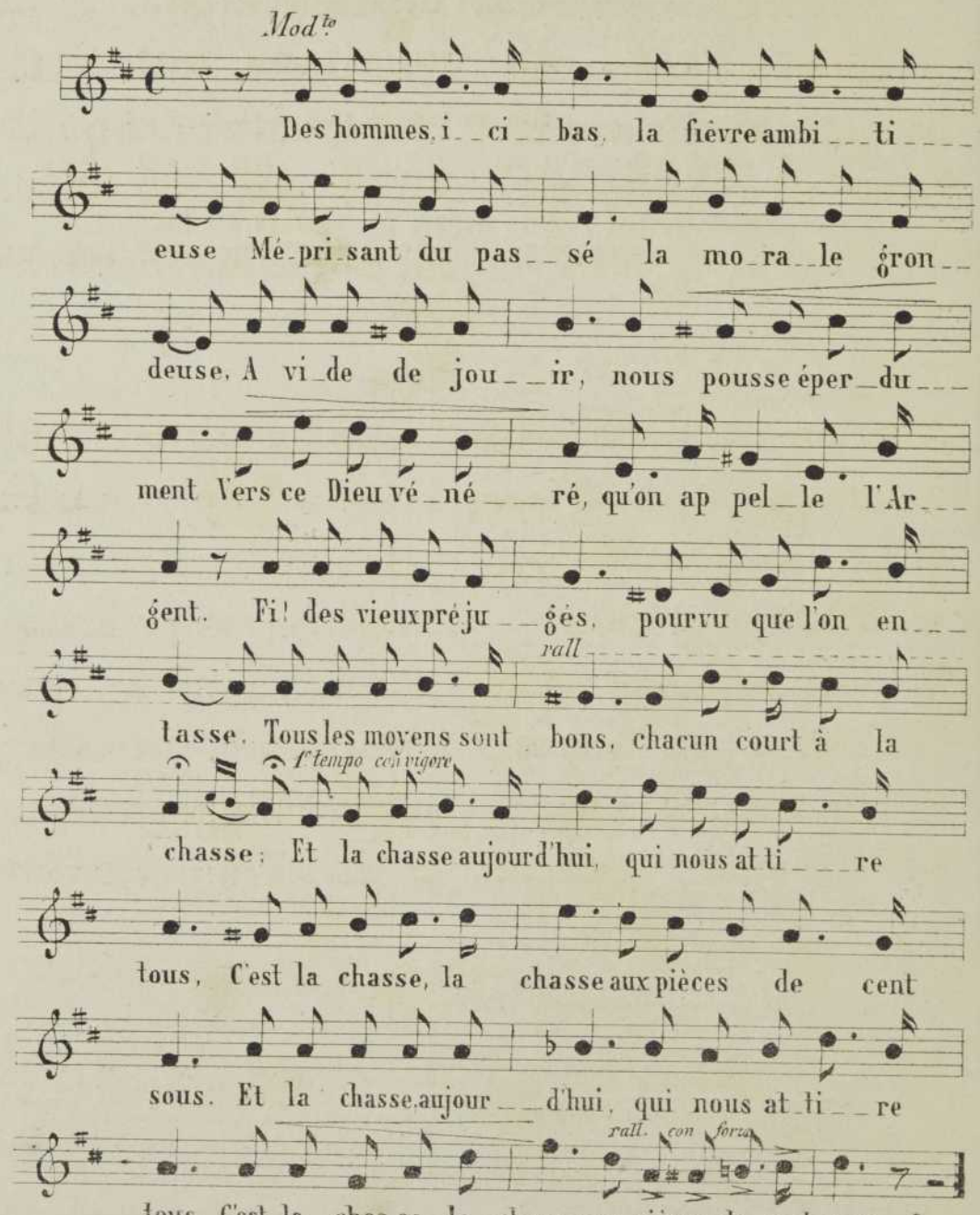
		Paroles de	Musique de
1. A bord	marine.	Marc Constantin.	E. l'Épine.
2. L'Adieu d'une mère	romance.	Vacher.	A. Thys.
3. Adieu, mon amour	mocl. à 2 voix.	G. Lemoine.	L. Puget.
4. Adieu, Seville	barcarolle.	A. Lamy.	A. Lagard.
5. Aimons, buvons, chantons	ode anacr.	Jules Choux.	V. Boullard.
6. L'Allemand fabuliste et conteur	scène com.	Jules Choux.	V. Robillard
7. Les Ambitions de Jeannot	chansonnette.	E. de Richemont	V. Robillard.
8. Amour et fanatisme	romance.	A. de C. Latour.	
9. L'Amour du captif	romance.	Ch. Banguitte.	Ch. Clément.
10. Les Amoureux de Jeannette	duo comique.	Emile Durafour.	V. Robillard.
11. L'Ange aimé	melodie.	J. Geraldy.	J. Geraldy.
12. Ange au ciel	romance.		V. Robillard.
13. L'Anglais gai conteur	scène comiq.	Jules Choux.	V. Robillard.
14. L'Anneau d'or	romance.	Ed. de Paëp.	
15. Après la moisson	villageoise.	A. Lamy.	Ch. Pourny.
16. L'Argent	actualité.	Charles Vincent.	Schiltz.
17. L'Arrivée de Nigaudin à Paris	chanse com.	Letellier.	
18. L'Arrivée d'un Allemand à Paris	chanse com.	Jules Choux.	
19. Arts, sciences, industrie	hymne.	F. Vergeron.	F. Vergeron.
20. A terre	chan matelot.	Ed. de Paëp.	E. de Paëp.
21. Aussez le feu !	chansonnette.	Marc Constantin.	L. Abadie.
22. Aussitôt que la lumière	chanson.	Maître Adam.	
23. Les Auvergnats	chansonnette.	F. Vergeron.	F. Vergeron.
24. Avant la bataille		E. Millet.	
25. L'Avantage d'être poisson	bêtise aquatiq.	J. Cabassol.	A. Thys.
26. Le Bandit roi	chant dramat.	Edouard Prost.	N. Antony.
27. Le Batelier du Nil	melod. arabe.	Marc Constantin.	
28. La Belle meunière	chansonnette.	Edouard Prost.	N. Antony.
29. Le Bijou des dames	chansonnette.	A. Lamy.	A. Lagard.
30. Le Boheme	chant.	L. Fouques.	E. Poignée.
31. Le Bon Dieu seul peut le lui dire	romance.	Dunan Mousseux.	V. Robillard.
32. La Bonne fille	scène comiq.	A. Lamy.	A. Lagard.
33. Les Boutons et les fleurs	romance.	H. Guerin.	Luigi Bordèse.
34. Le Brick l'Épervier	marine.	L. Quentin.	A. Lagard.
35. Brin-d'Amour le trompette	chansonnette.	A. Lamy.	A. Lagard.
36. La Buvette	chansonnette.	Jules Choux.	J. Bour.
37. La Cachette aux épargnes	romance.	H. Guerin.	Luigi Bordèse.
38. Ça fait tant d'plaisir... et ça coûte si peu	chansonnette.	A. Lamy.	Ch. Pourny.
39. Canotier et canotière	duo aquatiq.	A. Lamy.	Ch. Pourny.
40. Carlo et Carlin	Coup. du Vaud.	D. et M.	E. Dejazet.
41. Ce que la lune peut voir	chansonnette.	Ch. Valois.	E. Bernhardt.
42. C'est les bêtes qu'ont l'plus d'esprit	chansonnette.	Jaime fils.	J. Nargeot.
43. Le Champagne et les chansons	ch. bachique.	A. Lamy.	A. Lagard.
44. Chanson de la brise	mélodie.	P. S. Nbelle.	L. Lacombe.
45. La Chanson du pays	chansonnette.	G. Lemoine.	L. Puget.
46. Le Chant du départ	he. de guerre.	André Chenier.	Méhul.
47. La Chanteuse des rues	rom. dramat.	Marc Constantin.	J. Javelot.
48. La Chasse aux pièces de cent sous	chanson.	A. Lamy.	Ch. Pourny.
49. Les Chats et les rats	che comique.	Nitot St-Gilles.	L. Malthuat.
50. Le Chevalier de plume-au-vent	legende.	E. Durafour.	E. Durafour.
51. Chrétienne et musulman	romance.	Marc Constantin.	J. Javelot.
52. Le Cœur du peuple	romance.	Ch. Banguitte.	Ch. Clément.
53. Les Cœurs	chansonnette.	chevalier de Flis.	
54. Combien j'ai douce souvenance, ou le montagnard émigré	rom. à 2 voix.	Chateaubriand.	Chateaubriand.
55. Comme à vingt ans	melodie.	L. Barateau.	E. Durand.
56. Comment l'esprit vient aux filles	chansonnette.	L. Mand'heux.	V. Robillard.

		Paroles de	Musique de
57. Comme on fait son lit	proverbe.	Jules Javelot.	Jules Javelot.
58. Les Confidences	duo.	E. Plouvier.	Luigi Bordèse.
59. Conseil de grand'mère	chansonnette.	Melch. Destrès.	Melch. Destrès.
60. Le Contrebandier	chant.	L. Mand'heux.	E. Poignée.
61. Cora, la jeune négresse	scène.	Ch. Poncy.	Luigi Bordèse.
62. Corsaire et Gondolier	scène.	Ed. de Paëp.	Ed. de Paëp.
63. La Cour des miracles	ch. de genre.	Marc Constantin.	Marc Constantin
64. Courir deux lièvres	chansonnette.	Marc Constantin.	J. Javelot.
65. Le Créancier de Marbre	bluette.	H. Guerin.	Luigi Bordèse.
66. Le Credo du travailleur	chanson.	A. Lamy.	A. Lagard.
67. Le Cri-cri	chansonnette.	d'Etcnegoyon.	A. de C. Latour
68. Dans ma maison	ch. rustique.	G. Mathieu.	E. de Hartog.
69. David chantant devant Saül	scène.	E. Plouvier.	Luigi Bordèse.
70. Le Délire bachique	chanson.	Desauglers.	Desauglers.
71. Le Départ des braves	ch. national.		
72. Le Désir	mélodie.	L. de Bicqles	E. de Hartog.
73. Le Devin des cœurs	chansonnette.	Marc Constantin.	J. Javelot.
74. Dieu ne peut m'en vouloir	chansonnette.	J.-C. de Morgny.	J.-M. Chautagne.
75. Le Dimanche au village	pas orale.	G. Mathieu.	E. de Hartog.
76. Dis-moi ton nom si doux	romance.	S. Petit.	E. Petit.
77. Donnez aux pauvres	romance.	Arthur Lamy.	A. Lagard.
78. Le Duel de Benjamin, ch. du zouave	operette.	Mestepès.	Emile Jonas.
79. L'Enfant égaré	scène dramat.	E. Plouvier.	L. Bordèse.
80. Les Enfants du bon Dieu	romance.	F. Vergeron.	P. de Larueile
81. L'Enfant et les Oiseaux	Eblian.	Ph. Gille.	E. Poignée.
82. L'Espagne m'appelle	ch. guerrier.	E. de Richemont.	J. Concone.
83. Espérance	romance.	Arthur Lamy.	A. Lagard.
84. Espoir et bonheur	chansonnette.	Sabatier.	A. Thys.
85. Est-ce fait ?	chansonnette.	F. Vergeron.	F. Vergeron.
86. Les Étoiles	mélodie.	de Vallon.	Guerin-Kapzy.
87. La Faction du bon curé	bluette.	H. Guerin.	Luigi Bordèse.
88. Faust	scène dramat.	E. Plouvier.	L. Bordèse.
89. Les Fauvettes	d o pr S. et T.	E. Plouvier.	L. Bordèse.
90. Les Fées du Casino	chanson.	Marc Constantin.	V. Parizot.
91. Les Fées du jardin Mabille	ronde.	Marc Constantin.	V. Parizot.
92. Les Ficelles du monde	chansonnette.	Emile Durafour.	M. Jandard.
93. La Fille de Bohême	bolero.	A. Lamy.	A. Lagard.
94. Fin contre fin	ruses norm.	F. Vergeron.	F. Jouffroy.
95. Fleur des champs	melodie.	G. Mathieu.	E. de Hartog.
96. La Foi, l'espérance et la charité	chant.	C. Pradier.	J. Couplet.
97. La Foi, l'espérance et l'amour	melodie.	Marc Constantin.	J. Potharst.
98. Le Fontainier	chanson.	E. Mayer.	E. Mayer.
99. Le Frère quêteur		Ed. de Paëp.	Ed. de Paëp.
100. Le Fusilier Merluchon	scène comiq.	Emile Durafour.	M. Jandard.
101. Le Gadiano	ch. espagnol.	de Charlemagne.	F. Marinoni.
102. La Gentille andalouse	bolero.	E. de Richemont.	A. Thys.
103. La Grammaire de Baguasse	scène comiq.	J. Arnaud.	N. Séguin.
104. Le Gros farceur	chansonnette.	V. Mabille.	V. Robillard.
105. Hali ! hali !	air de chasse.	F. Vergeron.	F. Vergeron.
106. Heloïse et Abellard	lamentations.	Marc Constantin.	L. Malthuat.
107. L'Honneur et l'argent	chanson.	A. Lamy.	Ch. Pourny.
108. L'Honneur et l'argent	chanson.	V. Rabineau.	E. Boyrau.
109. L'Ile des bossus	conte-chans.	H. Moreau.	J. Romeu.
110. Il faut r'mercier l'bon Dieu d'tout	chanson.	Hipp. Marie	
111. Il faut s'entraider sur la terre	romance.	Marc Constantin.	E. Poignée.
112. Il n'y a pas d'enfants	boutade.	P. Mérigot.	F. Jouffroy.
113. Il pleut bergère	pastorale.	F. d'Eglantine.	Simon.
114. L'Italienne	ch. de guerre.	Edouard Prost.	J. Choloux.

LA CHASSE
AUX
PIÈCES DE CENT SOUS

CHANSON

Paroles d'Arthur **LAMY.** *Musique de* **C. POURNY.**



2.

Pour chasser ce gibier qui tente tout le monde,
Il est bien des appâts employés à la ronde
Un bel habit, souvent, remplace le fusil,
Et le chien peut rester dormant dans son chenil
Une langue dorée est la grande ressource;
Mais, déjà voici l'heure où l'on ouvre la Bourse
L'hallali retentit, allons, élancez-vous...
On a sonné la chasse aux pièces de cent sous

3.

Que fait, dans ce salon, cet élégant jeune homme
Bien ganté, bien musqué? tout le monde le nomme
Monsieur le Marquis de... qui de nobles ayeux
A mangé l'héritage en luxe fastueux.
Il ne lui reste rien de ses vastes richesses,
Et pour avoir encor chevaux, laquais, maîtresses
Près de riche héritière, en faisant les yeux doux,
Il va faire la chasse aux pièces de cent sous.

4.

Voyez dans ce boudoir, cette jeune coquette
Rayonnante en les plis de sa riche toilette;
Admirez son aspect, son sourire enchanteur
Pourtant de son vieux père, elle a fait le malheur.
D'honnêtes ouvriers, c'était l'unique fille,
Sur elle reposait l'honneur de la famille;
Mais, dans la pauvreté pour avoir des bijoux,
Il faut faire la chasse aux pièces de cent sous.

5.

En quittant l'atelier, le soir de sa quinzaine,
L'honnête travailleur, joyeux de son aubaine,
A sa femme chérie apporte avec bonheur
Le pain qu'il a gagné pour prix de sa sueur;
Il dit à ses enfants, qu'avec joie il caresse:
Ah! n'enviez jamais une oisive richesse;
Car, c'est par le travail, chers petits, voyez-vous,
Qu'on doit faire la chasse aux pièces de 100 sous

Se trouve chez LAMY, Editeur, Rue Gentil, N° 11, à Lyon.
et à Paris, Chez ALFRED IKELMER & Cie. Editeurs, Rue de Rougemont, N° 11.

Lith. Vve Chateau, à Lyon.

		Paroles de	Musique de
115. J'ai cinquante ans.	romance.	J.-B. Colgnet.	V. Robillard.
116. Jean-Bart.	air p. baryton.	Ch. Poncy.	L. Bordese.
117. Je n'ai qu'un cœur qui t'aime.	romance.	H. Fouques.	E. Poignee.
118. Je ne veux pas mourir.	romance.	E. Meuriot.	P. Meuriot.
119. Je suis coquette.	chansonnette.	Dorval Valentino.	Dorval Valentino.
120. Je t'aimerai sans cesse.	romance.	Paul Gentil.	N. Louis.
121. Jeune fille et marguerite.	reverie.	J. Kergomard	L. Abadie.
122. La Jeune martyre.	scene dramat.	E. Plouvier.	L. Bordese.
123. La Jeune mere.	romance.	Marc Constantin.	V. Boullard.
124. Je veux finir comme j'ai commencé.	chanson.	feu Brazier.	feu Brazier.
125. Job.	invit. biblique.	R. Brucker.	Fr. Delsarte.
126. Jocelyn.	scène lyrique.	E. Plouvier.	L. Bordese.
127. Johanna.	romance.	G Mathieu.	E. de Hartog.
128. J' sis dans l' panneau.	sc. comique.	Ed de Paëp.	Ed. de Paëp.
129. J' viens d'heriter.	che normand.	E. de Richemont.	V. Robillard.
130. Les Lapins.	chant bachiq.	Arthur Lamy.	A. Lagard.
131. Lettre d'une de ces dames à son monsieur.	chansonnette.	Adolphe Joly.	L. Bougnol.
132. Le Libérateur.	ch. de guerre.	A. Telasier.	F. Sauvan.
133. Le Lien brisé.	romance.	A. Porte.	L. Abadie.
134. Les Lilas blancs.	romance.	P. Gille.	E. Poignee.
135. Loin de mon pays.	romance.	Xav. de Capèle.	Xav. de Capèle.
136. Le Long des bles.	romance.	G. de Kulture.	M. Gordigiani.
137. Le Loup-Garou.	legende.	J. Evrard.	J. Javelot.
138. Ma chanson ou les Enfants de Bacchus.	ch. de table.	A. Bouffier.	A. Llauzun.
139. Les Madrilènes.	duo.	E. Plouvier.	L. Bordese.
140. Ma Gianetta.	romance.	Tagliafico.	D. Martin.
141. Malheur à moi.	romance.	Desb. Valmore.	N. Louis.
142. Ma Mere.	romance.	E. Lhuillier.	E. Lhuillier.
143. Mam'zelle Bébé.	chansonnette.	J. Evrard.	E. Imbert.
144. Mam'zelle Françoise.	chansonnette.	A. Lamy.	A. Lagard.
145. La Maniere de s'en servir.	chansonnette.	G. Leroy.	Ledru.
146. La Marchande de chansons.	chansonnette.	A. Lamy.	A. Lagard.
147. Marche des Contrebandiers.	nocturne.	Ed. de Paëp.	Ed. de Paëp.
148. Mariez-vous donc!	gaudriole.	Jules Jeannin.	Z. Boucher.
149. Marine.	chant.	Marc Constantin.	E. l'Epine.
150. Les Marinières de l'Adriatique.	duo. — 40 c.	Ch. Poncy.	Luigi Bordèse.
151. La Marseillaise.	chant nation.	Rouget de l'Isle.	Rouget de l'Isle.
152. Le Matelot français.	chanson.	Ach. Lestrelin.	Ach. Lestrelin.
153. Maure et captive.	romance.	Melch. Destres.	Melch. Destres.
154. Memoires de mademoiselle Fifine, ex-blanchisseuse.	scène comiq.	Jules Choux.	J. Javelot.
155. Le Menage de garçon.	chanson.	J. Pain.	. . . . .
156. Le Mendiant.	melodie.	L. Maud'heux.	E. Poignée.
157. Mephistophelès.	air p. baryton.	E. Plouvier.	L. Bordese.
158. La Mere Tant-Pire.	sc. comique.	Jules Choux.	Jules Choux.
159. Mes croyances.	chant.	F. Vergeron.	F. Vergeron.
160. Mes Peches	chansonnette.	F. Vergeron.	Ch. Lamour.
161. Le Meurtrier.	chant dramat.	E. Tissot.	E. Mayer.
162. Mignonnet, le tambour.	sc. militaire.	Jules Choux.	J. Baur.
163. Milord, dilettante.	scène comiq.	F. Vergeron.	F. Jouffroy.
164. Moïse.	air p. baryton.	Ch. Poncy.	L. Bordèse.
165. Les Moissonneuses des marais Pontins.	duo. — 40 c.	Ch. Poncy.	L. Bordèse.
166. Mon âme, où courez-vous ?	reverie.	H. Fouquet.	E. Poignee.
167. Mon âne et ma femme.	chanson.	J.-C. Gagneur.	J.-C. Gagneur.
168. Mon blond genet.	romance.	A. Saget.	F. Delsarte.
169. Mon coquin d' neveu.	scène comiq.	F. Vergeron.	P. Wagner.
170. Mon petit ange.	berceuse.	Pierquin.	E. l'Epine.
171. Monsieur et madame Denis.	ch. ancienne.	Desaugiers.	Desaugiers.
172. Monsieur et Madame Denis de la Martinique	parodie.	Marc Constantin.	Marc Constantin.
173. La Mort du Ch ist.	strophes.	Arthur Lamy.	Ch. Pourny.
174. Le Mousquetaire.	chansonnette.	G. Lemoine.	Loïsa Puget.
175. Le Moyen d'etre heureux.	chansonnette.	Marc Constantin.	Marc Constantin.
176. Mule et muletier.	chanson.	A. Porte.	Leopold Amat.
177. Ne dis pas à demain.	romance.	E. Prost.	H. Hardouin.
178. Ne riez pas des insensés.	romance.	Léon Quentin.	V. Robillard.
179. Ne t'en vas pas!	plainte.	B. Gallet.	J. Amat.
180. Le Nez	rondeau.	J. Evrard.	. . . . .
180 *bis*. Ninette.	chansonnette.	L. Maud'heux.	E. Poignée.
181. Le Noir de Saint-Domingue.	scène dramat.	Marc Constantin.	Marc Constantin.
182. Non, mes seigneurs.	chansonnette.	Ed. de Paëp	Ed. de Paëp.
183. Notre-Dame-du-Treport.	solo et chœur.	Marc Constantin.	J. Javelot.
184. Notre etoile.	melodie.	J. Duvert.	J. Javelot.
185. N'oubliez pas ma fenêtre.	chansonnette.	E. Fleury.	E. l'Epine.
186. Oh! là, là!	chanson	E. Doyen.	E. Doyen.
187. Oh! ma Jeannette!	chansonnette.	F. Vergeron.	F. Vergeron.
188. Oh! mon fils!	elegie.	L. Magot	H. Varlet.
189. L'Ombre des blés.	reverie.	B. de Cordova.	E. L'Epine.
190. L'Orgueil du pauvre.	chans. dram.	E. Hocquet.	V. Robillard.
19 L'Oubli.	mel. p. baryt.	Phantasma.	C. Hemmel.
192. Oubliez-moi, monseigneur.	romance.	A. de C. Latour.	A. de C. Latour.
193. Le Pain	chanson	E. Durafour.	V. Robillard
194. La Paix et le bonheur.	romance.	Retourne.	Ch. Labarre.
195. La Parisienne.	marche nate.	Casimir Delavigne.	. . . . .
196. Partant pour la Syrie.	chant nation.	reine Hortense.	reine Hortense.
197. Le Pasteur béarnais.	melodie.	Marc Constantin.	J. Potharst.
198. Pauvre ange des cieux.	romance.	L. Jourdain.	F. Masini.
199. Pauvre petite.	rom. p. baryt.	A. Saget.	F. Delsarte.
200. Le Pecheur roi Mazaniello.	sc. p. baryton.	E. Plouvier.	L. Bordese.
201. Petites fleurs.	romance.	E. Prost.	H. Hardouin.
202. Le Petit negre libre.	ch. creole.	Marc Constantin.	Marc Constantin.
203. Le Petit mousse noir.	romance.	Marc Constantin.	P. Cheret.
204. Petit papa.	chansonnette.	F. Vergeron.	F. Vergeron.
205. Le Petit pâtre.	romance.	Ed. de Paëp.	Ed. de Paëp.
206. Pierre au retour.	romance.	T. Labarre.	T. Labarre.
207. La Plainte de l'aveugle.	melodie.	L. Walle.	H. Boutry.
208. Plaisir d'amour.	mélodie.	Florian.	Martini.
209. Les Plombs de Venise.	romance.	Marc Constantin.	J. Javelot.
210. Plus on est de fous, plus on rit.	ch. de table.	A. Gouffe.	Fasquel.
211. Pourquoi j'aime les fleurs ?	romance.	L. Maud'heux.	J. Javelot.
212. Pourquoi n'est-tu pas là ?	melodie.	A. Lamy.	Ch. Pourny.
213. La Poussiere.	chanson.	A. Lamy.	Ch. Pourny.
214. Près d'elle, loin d'elle.	romance.	A. Bressier.	A. Thys.
215. Priere d'amour.	romance.	M. Patez.	L. Minardi.
216. Priere d'Angele.	romance.	G. Lemoine.	Loïsa Puget.
217. Priere d'une jeune fille.	romance.	G. Lemoine.	Loïsa Puget.
218. Le Prisonnier	mel. p. basse.	V. de Richemont.	G. Alary.
219. La Procedure des yeux noirs et des yeux bleus.			Gatayes.
220. Les Proverbes menteurs.	chansonnette.	G. Leroy.	J. Couplet.
221. Que feriez-vous ?	chansonnette.	F. Vergeron.	Lassimonne.
222. Que l'amour est bête	chansonnette.	Marc Constantin.	V. Parizot.
223. Les Questions de Jeanne	romance.	Marc Constantin.	L. Amat.
224. Que t'ai-je fait ?	romance.	S. Petit.	E. Petit.
225. Le Raisin n'est pas mort.	ch. à boire.	A. Lamy.	J. Bernet.
226. Le Ravageur de la plage.	scène.	E. Prost.	L. Peuchot.
227. La Reine du bal.	chansonnette	Audeval.	J. Potharst.
228. Le Retour de Nigaudin.	chansonnette.	Letellier.	Letellier.
229. Le Reve.	melodie.	Mlle A. Sasserno.	A. Sasserno.
230. Le Reve d'un buveur.	reverie bach.	Jules Choux.	V. Robillard.
231. Revenez-nous.	melodie.	J. Collin.	E. Poignee.
232. Rêves de jeunes filles.	melodie.	V. Chauvin.	H. Schliebusch
233. Rêves de jeunesse.	romance.	H. de Laroche.	F. Lafaye.
234. Reviens vite.	romance.	Pellier.	E. l'Epine.
235. Reviens, je t'aime encore	romance.	A. Lamy.	Ch. Pourny.
236. La Revolte au serail.	chansonnette.	G. Lemoine.	Loïsa Puget.
237. Robinson	chansonnette.	A. Liorat.	E. Lombard.
238. Le Roi de Zanzibar.	chans. creole.	Marc Constantin.	. . . . .
239. La Ronde du dimanche.	chant.	Paroisse.	A. Vaudry.
240. La Rose des bois.	romance.	E. Durafour.	E. Durafour.
241. La Route de Besançon.	chansonnette.	A. Lamy.	A. Lagard.
242. Rubans, fleurs et dentelles.	historiette.	J.-C. de Morgny.	Marc Chautegn
243. Sans la nommer.	romance.	Alfred de Musset.	P. Scudo.
244. Sans toi.	romance.	A. Lamy.	A. Lagard.
245. Satan, recruteur.	ballade.	Ch. Baissac.	E. Poignee.
246. La Savoyarde	rom. posthume.	. . . . .	G. Donizetti.
247. Le Secret de Bleu.	melodie.	S. Tostain.	M. Roymon.
248. Serenade du Torero.	chant.	Th. Gautier.	Jacq. Offenbach
249. Serments d'un jour.	romance.	Ed. de Paëp.	Ed. de Paëp.
250. Le Silence des nuits.	romance.	J. de Geres.	A. de C. la To
251. La Sœur du matelot.	romance.	Marc Constantin.	P. Cheret.
252. Sois libre, sois heureux.	melodie.	Desb. Valmore.	N. Louis.
253. Le Sou.	rondeau.	Laurencin, Cormon et Grangé	. . . . .
254. Souhaits d'amour.	mélodie.	Louis de Ricqles.	Ed. de Hartog
255. Sous les tilleuls.	melodie.	Pierre Dupont.	Ernest l'Epine.
256. Souvenirs des premieres amours.	romance.	L. Maud'heux.	V. Boullard.
257. Souvenirs et regrets.	romance.	Ed. de Paëp.	Ed. de Paëp.
258. Souvent femme varie.	chansonnette.	Marc Constantin.	J. Javelot.
259. Sur le lac.	noct. à 2 voix.	L. Lyon.	E. Poignee.
260. Le Sylphe.	melodie.	H. Fouques.	E. Poignee.
261 T'aimer et te le dire.	romance.	E. de Richemont.	A. Thys.
262. Taisez-vous donc, monsieur mon cœur.	chansonnette.	A. Joly.	V. Robillard.
263. Te souviens-tu ?	chan on.	Emile Debraux.	. . . . .
264. Toi.	romance.	G. Lemoine.	Loïsa Puget.
265. La Tonne.	ch. de table.	B. Arnaud.	B. Arnaud.
266. Tontaine, tonton.	ch. de table.	Mar. du Mersan	. . . . .
267. Le Tour de France.	romance.	A. Lamy.	Ch. Pourny.
268. Travailler pour trois et manger pour deux.	chansonnette.	H. Guérin.	Luigi Bordèse.
269. Le Trepas de Crinoline.	complainte.	A. Joly.	E. Bernhardt.
270. Le Tresor de la marraine.	romance.	H. Guerin.	Mme J. Boucher
271. Le Tresor du pauvre.	romance.	François Tourte.	N. Martyns.
272. Trois lettres d'un conscrit Auvergnat.	scène comiq.	J. Arnaud.	L. de Croze.
273. Les Trois parts du cœur.	romance.	H. Guerin.	Luigi Bordèse
274. Tron de l'air, raconteur de zolies choses.	scène comiq.	J. Arnaud.	J. Arnaud.
275. Tu n'as plus le même cœur.	romance.	B. Dequet.	A. de C. la To
276. Un de plus ou le nouveau marié.	scène comiq.	Jules Choux.	V. Robillard.
277. Une femme à bord.	ballade.	G. Mathieu.	E. de Hartog.
278. Une femme grosse.	scène comiq.	Nitot-st-Gilles.	V. Robillard.
279. Une vieille fille à marier.	scène comiq.	A. Joly	V. Robillard.
280. Un jour de vendange.	chansonnette.	J.-B. Colgnet.	Ch. Pourny.
281. Un mauvais soldat.	scène comiq.	Jules Choux.	V. Robillard.
282. Un monsieur timide.	avec comique.	Ad. Joly.	J. Couplet.
283. Un normand perdu dans Paris.	scène comiq.	Jules Choux.	F. Jouffroy.
284. Un premier bal.	chansonnette.	de Lonlay.	F. Masini.
285. Un toit sous la charmille.	romance.	E. Prost.	H. Hardouin.
286. Un troupier dans la moutarde.	scène comiq.	F. Vergeron.	E. Lombard.
287. Valse de Robin des Bois.		Ce de Lagarde.	Weber.
288. Le Veilleur de nuit.	légende.	Ed. de Paëp.	Ed. de Paëp.
289. Les Vendangeuses napolitaines.	duo.	E. Plouvier.	Luigi Bordèse.
290. Le Vent du désert.	chantdramat.	C. Pradier.	J. Couplet.
291. Verse-moi, Lisette.	chansonnette.	F. Vergeron.	F. Vergeron.
292. La Vie à vingt ans.	ronde latine.	Marc Constantin.	Marc Constanti
293. La Vie des fleurs.	melodie.	J.-B. Colgnet.	Ch. Pourny.
294. Le Vieux Corse.	chant dramat.	C. de Charlemag.	Ch. Haas.
295. Le Vin de France.	chanson.	A. Lamy.	A. Lagard.
296. Vla comme j'aime.	chansonnette.	E. de Richemont.	V. Robillard.
297. Volez, petits oiseaux.	romance.	Marc Constantin.	J. Potharst.
298. Vougreri de charabia.	scène comiq.	F. Vergeron.	F. Jouffroy.
299. Vous allez voir, ce que vous allez voir.	scène comiq.	F. Vergeron.	F. Jouffroy.
300. Yeux bleus de Marguerite.	romance	A. Lamy.	A. Lagard.

PARIS. — TYPOGRAPHIE CHAUMONT, 6, RUE SAINT-SPIRE.

AUBER — SCRIBE

GRISAR — MILLEVOYE

BÉRAT — BARATEAU

DELISLE — TISSERANT

P. DUPONT — G. LEMOINE

DONIZETTI — COGNIARD

MASINI — BETOURNÉ

PANSERON — P. DUPONT

BALFE — LEUVEN

SCHUBERT — SAUVAGE

VARNEY — H. MURGER

MERLE — S.-HILAIRE

STRAUSS — ISNARD

MANGOLD — S.-GEORGES

A. THOMAS — BAYARD

ADAM — TASTU

LES

CHANTS DE L'ATELIER

Romances, Airs d'opéras, Mélodies, &c.

LES DERNIÈRES PAROLES

du Duc de Reichstadt

SUR

la valse de Strauss

LE SOLDAT

ET

LE BON PASTEUR

romance

DE F. BÉRAT

Édition populaire — **Prix net : 20 c.**

Schonenberger
BOULEVARD POISSONNIÈRE, 28
PARIS

Cassanet
RUE DES GRAVILLIERS, 25
PARIS

EN PROVINCE
Chez les Marchands de musique et dans les Librairies pittoresques

Chaque livraison, 20 centimes.

LE SOLDAT ET LE BON PASTEUR

Paroles et Musique de FREDERIC BERAT.

Andantino. (Met. ♩ 69)

1er Couplet.

Le Soldat

O vous bon pas-teur du vil-la-ge Que bien jeu-ne, j'ai dé-ser-té, Je viens vous ra con-ter l'u-sa-ge Que j'ai fait de ma li-ber-té. Le mal-heur a courbé ma tê-te Mais, bon pas-teur, ne craignez rien, mais, bon pas-teur, ne craignez rien, Je re-viens pau vre mais hon-nê-te... Bien, mon en-fant, très bien très bien oui, mon en-fant, très bien, très bien.

Le Pasteur.

rf

2e Couplet.

Le Soldat.

Vous le sa-vez, j'ai mais ma mè re Presqu'au-tant que vous ai-mez Dieu. Et c'est pour cal-mer sa mi-sè-re, Qu'un jour j'ai du lui dire a-dieu. Loin d'elle hé-las! ne ga-gnant guè-re, J'étais pour tant son seul sou-tien, j'é-tais pour tant son seul sou-tien. Mais vous sa-vez... au cime-tiè-re..Oui, mon en-fant, tres bien très bien, Mon pauvre enfant, très bien très bien.

Espressivo

Le Pasteur.

rf

3e Couplet.

Le Soldat.

Je res-tais donc seul sur la ter re, Seul sans fa mille et sans ap-pui, Quand, tout a coup un cri de guer re Me fit vo-ler à l'en ne mi. J'ai ver-sé mon sang pour la Fran-ce, Sans ja-mais lui deman der rien, sans ja-mais lui deman der rien.... La haut j'aurai ma récom pen-se... Viens dans mes bras, homme de bien, Dieu par ma voix, te dit: très bien!

Le Pasteur.

rf

SES DERNIERES PAROLES.

Arrangées sur la Valse favorite de Strauss

Paroles de Mr C. de CHARLEMAGNE.



2.

Berceau de mon enfance,
Heureuse et belle France!
J'admire la vaillance
De tes jeunes héros
Ils ont quitté la terre,
Mais leur noble poussière
Soulève encor la pierre
Qui couvre leurs tombeaux
Adieu! France chérie,
Que n'aije pu t'offrir mon bras!
O ma belle patrie
Je pleure mon trépas.
Au moins dans sa haute infortune
Mon père eut un vaste renom!
Mais hélas ma vie inportune
(Bis) S'enfuit en ne laissant qu'un nom!
O ma belle patrie!
Que n'aije pu t'offrir mon bras!
Adieu, France chérie!
Le ciel veut mon trépas.

3.

O glaive redoutable
D'un génie indomptable!
Vingt ans infatigable
Tu fit trembler les rois
C'est mon seul héritage!
La gloire est son partage;
Qu'il reste comme un gage
Des plus brillants exploits
Adieu! France chérie,
Que n'aije pu t'offrir mon bras!
O ma belle patrie.
Je pleure mon trépas
Longtems une douce chimère
Berça mon cœur d'un tendre espoir;
On me parlait d'une autre terre
(Bis) Je ne devais jamais la voir!
O ma belle patrie!
Que n'aije pu t'offrir mon bras!
Adieu, France chérie!
Le ciel veut mon trépas.

LES CHANTS DE L'ATELIER.

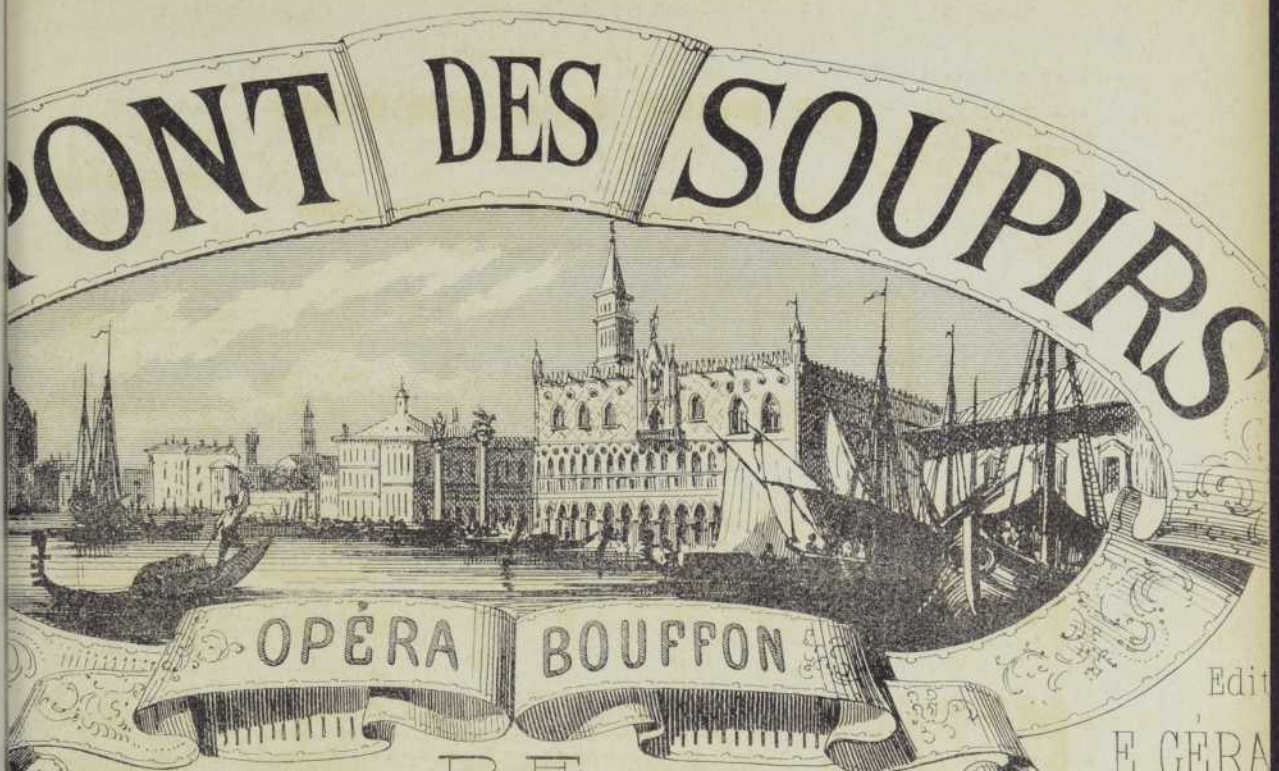
Chaque, 20 c. — Chaque, 20 c.

1e livr. **Adam.** Vallons de l'Helvétie, air du *Châlet.*
2e — **Bérat.** Le Marchand de chansons.
Labarre. Ne m'oubliez pas, romance.
3e — **Delisle.** Le travail plaît à Dieu.
Le Retour en Helvétie, air suisse.
4e — **Masini.** Grazia la vendangeuse.
Bérat. La Voile, romance.
5e — **Schubert.** Le Roi des Aulnes, mélodie.
Schubert. La Sérénade, mélodie.
6e — **Bérat.** Le Petit Jean.
Merle. Tonio, le chasseur des Alpes.
7e — **Quidant.** Chanson de ma sœur.
Bruguière. Notre retraite.
8e — **Schubert** Sois toujours mes amours.
Schubert. Marguerite.
9e — **Adam.** Romance du *Châlet.*
Auber. Barcarolle de *Fiorella.*
10e — **Pierre Dupont.** Mère Jeanne.
Blonde Hélène, mélodie suisse.
11e — **Delisle.** Mes vieux ans d'aujourd'hui.
Bérat A l'eau!
12e — **Bérat.** La Lisette de Béranger.
Merle. Une larme furtive.
13e — **Quidant.** Rappelle ta gaieté.
Varney. Le retour de l'exilé.
14e — **Masini.** Une chanson bretonne.
Cohen. Prends cette fleur.
15e — **Bérat.** Aux armes! chant patriotique.
Pierre Dupont. La France à Pie IX.
16e — **Bérat.** Bérénice, chansonnette.
La Bergère du Valais, air suisse.
17e — **Chateaubriand.** Le Montagnard émigré.
Bérat. Le Retour.
18e — **Proch.** Si j'avais des ailes.
Balfe. Illusion, tendre magie.
19e — **Adam.** Elle est à moi, c'est ma compagne, air du *Châlet*
20e — **Grisar.** L'arrivée du régiment.
Bérat. Le Pâtre du Tyrol.
21e — **Varney.** Les Adieux de Marie Stuart.
Adam. Le Joli rêve.
22e — **Strauss.** Les Hommages, mélodie.
Merle. C'est mon étoile.
23e — **Bérat.** Le Départ du petit Savoyard.
Bérat. Le Retour du petit Savoyard.
24e — **Donizetti.** Credo du martyr.
Mangold. La main de Dieu plane sur ses enfants.
25e — **Cohen.** La Vierge des marins.
Cambon. Le Jeune malade.
26e — **Lhuilier.** Le Moulin.
Panseron. Appelez-moi, je reviendrai.
27e — **Pierre Dupont.** La Vache blanche.
Thys. Ma colombe.
28e — **Masini.** Mère et sœur.
Vedel. Le Capitaine de vaisseau.
29e — **Merle.** Chant des guérillas.
Bérat. Honneur et misère.
30e — **Delisle.** Ma foi, tant pis.
Strauss. La Somnambule, mélodie.
31e — **Auber.** Ronde du *Maçon.*
Le Milicien, air suisse.
32e — **Balfe.** Sentinelles, garde à vous, air des *Quatre fils Aymon.*
33e — La Fiancée d'Appenzel, air suisse.
Masini. Sans amour.
34e — **P. Dupont.** Roudes des paysannes.
Adam. Villageoise.
35e — **Masini.** Enfant, fais ta prière.
Bérat. Les Petits bergers.
36e — **Nargeot.** La Vie de Bohême.
Donizetti. Valse de la *Fille du Régiment.*
37e — **Schubert.** Ave Maria, mélodie.
Schubert. La Jeune religieuse, mélodie.
38e — **Biangini.** Je t'aimerai, chansonnette.
Auber. Romance du Maçon.
39e — **Bérat.** La Voix de Dieu.
Guion. Stenis le Bohémien.
40e — **Masini.** Une fleur pour réponse.
Labarre. Yvonne.
41e — **Delisle.** Mon clocher à jour.
Adam. Couplets suisses du *Châlet.*
42e — **Bérat.** La Veille des moissons.
Varney. Dans ma nacelle allons ce soir.
43e livr. **Grisar.** Adieu, beau rivage de France.
Bruguière. Thérèse.
44e — **Labarre.** Le Chant du matelot.
Proch. Le Cor des Alpes.
45e — **Mercadante.** Prière de la Vestale
A. Thomas. La Vierge Marie.
46e — **Bérat.** Rien n'est si beau que mon village.
Varney. Mirza, barcarolle.
47e — **Bruguière.** Les premiers beaux jours.
Bérat. La Croix de ta mère.
48e — **Pujet.** Il est là le paradis.
Thomas. Doux abris.
49e — **Quidant.** Le travail rend heureux.
Bérat. La Petite pelote.
50e — **Labarre.** M'aimerez-vous autant.
Strauss. L'Iris, mélodie.
51e — **Labarre.** Les deux amis.
Bérat. C'est demain qu'il arrive.
52e — **Guion.** La brune Therese.
Une veillée aux Alpes, air suisse.
53e — **Strauss.** Ses dernières paroles.
Bérat. Le soldat et le bon pasteur.
54e — **Fillette.** La Patrie.
Masset. Le Pirate.
55e — **Quidant.** Ma goelette.
Mangold. Vive le vin.
56e — **Pujet.** La Fille de l'orfèvre.
Strauss. Les Roses.
57e — **Bérat** Les Deux frères Savoyards.
Doux rossignols.
58e — **Pierre Dupont.** Le Lavoir.
Labarre. Une branche fleurie.
59e — **Quidant.** En mer, en mer.
Desvignes. Les Matelots bretons.
60e — **Panseron.** La Prise d'Alger.
Bérat. L'Enfant maudit.
61e — **Proch.** Chants de l'absence.
Proch. La Nostalgie.
62e — **Donizetti.** Je donnerais d'un cœur joyeux.
Martini. Plaisirs d'amour.
63e — **Schubert.** L'Adieu, mélodie.
Schubert. Barcarolle.
64e — **Mangold** Le Jugement de Dieu.
Bérat. Après la bataille.
65e — **Abadie.** Mai, rose.
Masset. O belle nuit.
66e — **Saint-Julien.** Une rose de tes cheveux.
Quand je te vois, air suisse.
67e — **Ropicquet.** Le Marin, barcarolle.
Balfe. Ciel pur, barcarolle.
68e — **Pierre Dupont.** Fleur des perles.
Bruguière. Ma vieille mere et mes amours.
69e — **Donizetti.** Le Sénateur et la gondolière.
Thys. Voilà notre secret.
70e — **Masini.** Mieux que belle.
Persiani. Jours heureux.
71e — **Desvignes.** Les Enfants de Venise.
Labarre. Mon ami Pierre.
72e — **Saint-Julien.** Nina la fleuriste.
Masset. Le Tambourin.
73e — **Guion.** Le Lutin de la prairie.
Donizetti. Tu n'aimes plus.
74e — **Plantade.** Ce que disent les cloches.
Masini. La Réponse du bon Dieu.
75e — **Bayalos.** Fillette de Paris.
Thys. Fanchette.
76e — **Pierre Dupont.** La Délaissée.
Strauss. La belle Gabrielle.
77e — **Bérat.** A la frontière.
Balfe. Chanson des *Quatre fils Aymon,*
78e — **Arago.** Le sergent Belle Rose.
Labarre. Mon espingole.
79e — **Quidant.** Hallì, hallo.
Auber. L'Égoïste.
80e — **Bérat.** Le Récit du capitaine.
List. Souvenir du Righi.
81e — **Masini.** Où s'en vont nos rêves.
Dufresne. L'Hôtellerie d'Arles.
82e — **Morel.** Ma caravelle.
Dufresne. Le Retour du matelot.
83e — **Schubert.** Chanson du voyageur.
Schubert. Chant du cygne.
84e — **Masini** Pâquerette.
Adam. Le Bonheur en basse Bretagne.
85e — **Arago.** Mon clocher bleu.
Ropicquet. Le Petit pâtre.
86e livr. **Bruguière.** La Fleur de mon pays.
Bonheur de mère.
87e — **Lhuilier.** Le Premier bal.
Panseron. L'Heure du repos.
88e — **Thys.** Mon ami le ménétrier.
Quinze ans, mélodie suisse.
89e — **Gomis.** Adieux d'Aben-Hamet.
Bérat. André et Marie.
90e — **Lhuilier.** La fée aux blonds cheveux
Donizetti. Elle m'a dit: Parlez.
91e — **Masini.** Simple cœur.
Boulanger. Sainte bergère.
92e — **Donizetti.** La Fille du régiment.
Masset. Le Gondolier.
93e — **Balfe.** Ne partez pas.
Bérat. La Valse dans la prairie.
94e — **Adam.** Ronde provençale.
Plantade. Le Miroir sur l'oreiller.
95e — **Masini.** Le savez-vous, Madeleine.
Cohen. L'Africaine.
96e — **Périer.** L'Ange du château.
Bérat. Le Batelier de seize ans.
97e — **Boulanger.** La Croix du chemin.
Bruguière. Le Retour au pays.
98e — **Thys.** Bonne mère, est-ce toi.
Lhuilier. La Jeune marraine.
99e — **Bérat.** Les Causeries du soir.
Strauss. Le Bon goût.
100e — **Monsigny.** Reine des campagnes.
Donizetti. Doux souvenir d'enfance.
101e — **P. Dupont.** Les Fraises du bois.
Merle. La Belle Provençale.
102e — **P. Dupont.** Le Chant de la mer.
Lacout. Pieux souvenir.
103e — **P. Dupont.** Promenades sur l'eau.
Desvignes. Le Balcon.
104e — **P. Dupont.** La Fille du cabaret.
Labarre. Teresa.
105e — **P. Dupont.** Mon bien-aimé.
Masset. Pauvre amour.
106e — **P. Dupont.** L'hospitalité.
— La Véronique.
107e — **P. Dupont.** L'Ane, chanson rustique.
— Le Cochon, chanson rustique.
108e — **P. Dupont.** La Soie, chanson rustiq.
— Le Chauffeur de locomotive.
109e — **P. Dupont.** Le Tisserand.
— Les Filets.
110e — **P. Dupont.** Les Sapins, prière.
111e — **E. Delisle.** Le Grognard de l'Empire.
Clapisson. L'éduc. à la Jean-Jacques.
112e — **Granger.** L'Ouvrier de Paris.
113e — **Bérat.** Le Petit cochon de Barbarie.
Plantade. Le Chemin de fer.
114e — La Meilleure opinion, de Lair de Beauvais.
115e — **Adam.** Chanson militaire, du *Chalet.*
Clapisson. Ran plan, plan.
116e — **Plantade.** Une course d'omnibus.
Bérat. Jean de Normandie.
117e — **Varney** La 36e représentation de *Robert le Diable.*
118e — **Bérat.** Ma petite Toinette.
Parizot. L'illustre chicorabode.
119e — **Nargeot** L'Omnibus aérien.
Bérat. Une histoire à mourir de rire.
120e — **Beauplan.** La Grande innocente.
Béart. Les Deux mariés.
121e — **Granger.** Le Gamin de Paris.
122e — **Clapisson.** Ma fille Rose.
Bérat. La dent à Jean Maclou.
123e — **Ellové.** Le Cabinet de cire.
124e — **Marquerie.** Chant du canotier.
Bérat. Une jeunesse normande.
125e — **Donizetti.** Le vingt-unième.
Plantade. Le Vétéran.
126e — **Bérat.** La noce à mon frère André.
127e — **Chaudesaigue.** Cocoricos.
Clapisson. Un grand compositeur.
128e — **Parizot.** La mère Michel aux Italiens.
129e — **Bérat.** Les Quatre sous de Nicole.
Varney. L'Elixir.
130e — **Ellové.** Le Premier coup de feu.
131e — **Nargeot.** La Vivandière d'Afrique.
Lhuilier. La Trompette.
132e — **Plantade.** Les Animaux malfaisants.
133e — **Sonnet.** My Clariss.
Bérat. Dieu vous bénisse.
134e — **Marquerie.** L'Anglais touriste.
135e — **Granger.** Le Werther de Poissy.
Parizot. La mère Jocrisse.
136e — **Bérat.** La Normande, ou no zavons-ti bu, no zavons-ti ri.
137e — **Pujet.** La Polka d'Auvergne.
Clapisson. Monsieur tardif.
138e — **Parizot.** Les Animaux de Paris.
Bérat. Le Marié.
139e — **Panseron.** La veillée de la mère Si-
Labarre. Qui veut m'aimer. [monne
140e — **Beaup'an.** Isabelle.
Ellové. L'Anglais économe.
141e — **De Isle.** L'Esprit des bêtes
— Jean qui rit.

Paris — Imprimerie de L. Marticket rue Mignon, 2.

BOUFFES PARISIENS.

ONT DES SOUPIRS



DE

J. OFFENBACH

PARTITION COMPLÈTE, CHANT et PIANO, PRIX NET: 10f.

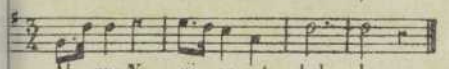
Edit
E. GÉRA
(ANCNE MON

ABLE THÉMATIQUE des Morceaux détachés avec **ACCOMPt DE PIANO.**

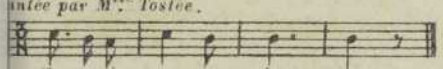
INTRODUCTION.



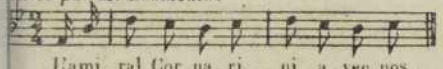
ACTE I. (Premier Tableau)

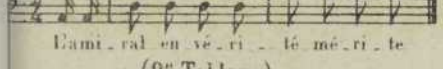


ntée par Mlle Tostée.

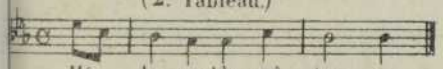


ntée par Mr Desmonts.

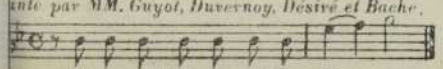




(2e Tableau.)



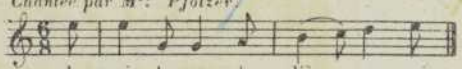
nté par MM. Guyot, Duvernoy, Désiré et Bache.



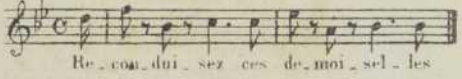
nté par Mr Potel.

N° 11. LA GONDOLIÈRE **BARCAROLLE.**

Chantée par Mlle Pfotzer.

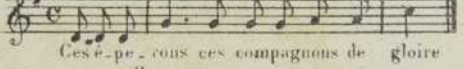


N° 12. **ENSEMBLE.**



N° 13. **COUPLETS** des éperons.

Chantés par Mr Désiré.

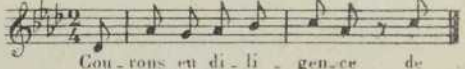


N° 14. **DUETTO** des Aventuriers.

Chanté par Mlles Tautin et Tostée.

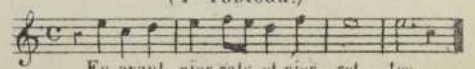


N° 15. **ENSEMBLE.**



(4e Tableau.)

N° 16. **LE CARNAVAL.**



N° 17. MÉLODRAME

LE PONT DES SOUPIRS

Paroles de
MM. H. CRÉMIEUX
et L. HALÉVY.

Opera Bouffon en 2 Actes.

Musique de
J. OFFENBACH.

COMPLAINTE DE CORNARINO.

Chantée par M.r DESMONT

Allegretto.

GUITARE.

L'ami_ral Cor_na_ri_ni A_vec nos vaisseaux est par_ti trotte trot_te trot_te trot_te trot_te trot_te trotte trotte. La mer s'ouvre devant lui Il n'a per_çoit pas l'enne_mi, Il flot_te flot_te flot_te flot_te flot_te flot_te flot_te Ami_ral en vé_ri_té N'a jamais si bien flot_té Ami_

Choeur.

_ral en vé_ri_té n'a jamais si bien flot_té Ami_ral en ve_ri_té N'a jamais si bien flot_té Ami_ral en vé_ri_té N'a jamais si bien flot_



9665.
Imp. Dinguel rue St Honoré 276.



Paroles de

ECTOR CRÉMIEUX

ET

DOVIC HALEVY

A. BARBIZET, lith.

N° 1.
CHŒUR.

N° 2.
SÉRÉNADE.

N° 3.
COMPLAINTE
de Cornarino.

N° 4.
CHŒUR.

N° 5.
CHŒUR
de femmes.

N° 6.
QUATUOR
des poignards.

N° 7

À Mme Charles PONCHARD.

LE BONSOIR



PAROLES ET MUSIQUE DE

GUSTAVE NADAUD

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES

ÉDITION POPULAIRE

101.	COUPLETS.....	Quand on est fille, hélas!.....	**Le Cheval de bronze.**	*Auber.*
102.	AIR.....	Veiller sans cesse, craindre toujours.	**Comte Ory**.....	*Rossini.*
103.	BALLADE.....	Castilbêta.....	**Les deux Pêcheurs**...	*Offenbach.*
104.	COUPLETS.....	Vivent la pluie et les orages.	**Les Diamants de la Couronne.**	*Auber.*
105.	AIR.....	Heup! heup! mule chérie.....	**Les Dragons de Villars.**	*Maillart.*
106.	ROMANCE.....	Ne parle pas, Rose, je t'en supplie...	—	—
107.	AIR.....	Il m'aime, espoir charmant.....	—	—
108.	COUPLETS.....	Ah! dans l'Arabie.....	**L'Enfant prodigue**....	*Auber.*
109.	ROMANCE.....	J'ai tout perdu, Seigneur	—	—
110.	—	O jours heureux de joie et de misère.	**L'Etoile du Nord**.....	*Meyerbeer.*
111.	COUPLETS à 2 voix	Sur son bras m'appuyant.....	—	—
112.	ROMANCE.....	En dormant, c'est à moi.....	**La Fée aux roses**.....	*Halévy.*
113.	—	Près de toi je crois revivre.....	—	—
114.	BALLADE.....	Si je suis infidèle.....	**La Fiancée**.....	*Auber.*
115.	COUPLETS.....	Garde à vous, avançons en silence...	—	—
116.	AIR.....	Je vois marcher sous ma bannière...	**Fra Diavolo**.....	—
117.	BARCAROLLE...	Agnès, la jouvencelle.....	—	—
118.	AIR.....	Rêve si doux.....	**Giralda**.....	*Adam.*
119.	DUO.....	O dieu d'amour.....	—	—
120.	GRAND AIR.....	Quand renaîtra la pâle aurore.....	**Guido et Ginevra**.....	*Halévy.*
121.	BARCAROLLE...	Accours dans ma nacelle.....	**Guillaume Tell**.....	*Rossini.*
122.	AIR.....	Asile héréditaire.....	—	—
123.	CHANSON BACHIQUE..	Enfants de la noble Venise.....	**Maydée**.....	*Auber.*
124	COUPLETS MILITAIRES.	Rataplan.....	**Les Huguenots**.....	*Meyerbeer.*
125.	COUVRE-FEU...	Rentrez, habitants de Paris.....	—	—
126.	AIR.....	J'ai longtemps parcouru le monde....	**Joconde**.....	*Nicolo*
127.	ROMANCE.....	Seule ici, fraîche rose.....	**Martha**.....	*De Flotow.*
128.	CHANSON DU PORTEUR..	Mes chers amis, pourriez-vous dire?.	—	—
129.	ROMANCE.....	Lorsque à mes yeux, sa chère image..	—	—
130.	COUPLETS.....	Au beau jour de la mi-carême.....	**Mesdames de la halle.**	*Offenbach*
131.	BARCAROLLE...	Quel plaisir de flotter.....	**Oberon**.....	*Weber.*
132.	CHANSON.....	Pierrot est un joli pantin.....	**Pantins de Violette**...	*Adam*
133.	AIR.....	Le singulier récit.....	**La Part du Diable**....	*Auber*
134.	—	La coquetterie fait mon bonheur.....	**Le Philtre**.....	—
135.	ROMANCE.....	Assis au pied d'un hêtre....	**Le Postillon de Longjumeau.**	*Adam*
136.	DUO.....	Me voilà, oui c'est elle.....	**La Poupée de Nuremberg.**	—
137.	COMPLAINTE....	Donnez à la pauvre femme.....	**Le Prophète**.....	*Meyerbeer.*
138.	AIR BOUFFE ANGLAIS.	Oh! Paris, séjour vraiment charmant!	**Le rêve d'une nuit d'été.**	*Offenbach*
139.	COUPLETS.....	Quand j'ai quitté la Normandie	**Robert le Diable**.....	*Meyerbeer.*
140.	RONDE.....	Le violoneux du village.....	**Le Violoneux**.....	*Offenbach.*
141.	DASSIER.....	**Le Chêne du Diable**.....	*Romance.*	
142.	—	**Marine**.....	—	
143.	DELSARTE.....	**Stances à l'éternité**.....	*Mélodie.*	
144.	J. DESSAUER.....	**Le Retour des Promis**.....	*Cantabile andaloux.*	
145.	F. KUCKEN.....	**Sérénade moresque**.....	*Mélodie.*	
146.	Th. LABARRE.....	**La Pupille**.....	*Chansonnette.*	
147.	G. MEYERBEER.....	**La Barque légère**.....	*Mélodie.*	
148.	—	**Cantique du Trappiste**.....	—	
149.	F. SCHUBERT.....	**La Poste**.....	—	
150.	—	**Le Roi des Aulnes**.....	—	

PARIS

G. BRANDUS ET S. DUFOUR, 103, RUE RICHELIEU,

Éditeurs pour la France et l'Étranger.

Chaque N° net : 25 c.

N. CHAIX ET Cie. RUE BERGERE, 20.

N.° 16.

LA FAVORITE.

DUO

chanté par M.r Duprez et M.me Stolz.

N.° 8. **Prix 25 net.** **DONIZETTI.**

All.° giusto.

FERNAND.

Va-t-en d'ici! de cet a_si_le

Tu trouble_rais la pure_té! Laisse la mort froide et tranquil_le

Fai_re son œuvre en li_ber_té, Faire son œuvre en liber_té! Va-t-en! va-

-t-en! dans son pa_lais ton Roi t'ap_pel_le

Pour te pa_rer de honte et d'or; Son a_mour te rendra plus

bel_le, plus belle Et plus infâme encor, Son a_mour te rendra plus belle Et plus in_

_fâme encor, Plus bel_le plus bel_le Et plus in_fâme in_fâme en_cor, plus in_

LEONOR.

_fâme, plus infâme encor! Fernand imi_te la clémen_ce Du Ciel à qui tu tes_sé, Tu

vois mes pleurs et ma souffran_ce E_coute écoute la pi_tié! Pour moi qui traîne ici ma

hon_te La terre, hélas! n'a plus de prix, Mais que mon âme au Ciel re_monte pure au

moins de ton mé_pris! Du Ciel imi_te la clé_men_ce E_pargne moi ton mé_

pressez

_pris Ah! rall. tempo Fer_nand épargne moi, épargne moi ton mépris!

FERN. p

Ses pleurs, sa voix, hé_las! si chère Portent le trouble dans mes sens;

rall.

Sur ton élu Seigneur descends, Ar_me son cœur par la pri_è_re, Ar_

A



Imp. Magnier r. Lamartine 34.

LA LYRE FRANÇAISE

Choix d'airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement, des meilleurs auteurs anciens et modernes

ÉDITION POPULAIRE

1	COUPLETS.....	Ah! quelle nuit! Le moindre bruit.....	**Le Domino noir**..... *Auber.*
2	—	Qui je suis ?... une fée, un bon ange.....	— —
3.	ROMANCE.....	Quand de la nuit l'épais nuage.....	**L'Eclair**..... *Halévy.*
4.	—	Allez, suivez votre pensée.....	**L'Enfant prodigue**..... *Auber.*
5.	COUPLETS.....	En sa demeure quand sonne l'heure.....	**L'Etoile du Nord**..... *Meyerbeer.*
6.	CAVATINE.....	Pour tant d'amour ne soyez pas ingrate.....	**La Favorite**..... *Donizetti*
7.	ROMANCE.....	Un ange, une femme inconnue.....	— —
8.	—	Oui, chaque jour je viens l'attendre.....	**La Fée aux roses**..... *Halévy.*
9.	DUO.....	Entendez-vous? c'est le tambour.....	**La Fiancée**..... *Auber.*
10.	TYROLIENNE...	Montagnard ou berger.....	— —
11.	COUPLETS.....	Je voulais bien, je voulais bien.....	**Fra Diavolo**..... —
12.	RONDE.....	Voyez sur cette roche.....	— —
13.	ROMANCE.....	Pendant la fête une inconnue.....	**Guido et Ginevra**..... *Halévy*
14.	—	Sombres forêts, désert triste.....	**Guillaume Tell**..... *Rossini.*
15.	BARCAROLLE...	Ah! que la nuit est belle!.....	**Haydée**..... *Auber.*
16.	COUPLETS.....	C'est la corvette qui, leste et coquette.....	— —
17.	ROMANCE.....	Plus blanche que la blanche hermine.....	**Les Huguenots**..... *Meyerbeer.*
18.	AIR.....	Rachel, quand du Seigneur la grâce.....	**La Juive**..... *Halévy.*
19.	CAVATINE.....	Ferme tes yeux, la fatigue t'accable.....	**La Muette de Portici**..... *Auber.*
20.	ROMANCE.....	Ferme ta paupière, dors.....	**La Part du Diable**..... —
21.	AIR.....	Je suis sergent, brave et galant.....	**Le Philtre**..... —
22.	RONDE.....	Mes amis, écoutez l'histoire.....	**Le Postillon de Longjumeau**. *Adam.*
23.	AIR.....	Jours de mon enfance.....	**Le Pré aux Clercs**..... *Hérold.*
24.	PASTORALE.....	Pour Bertha, moi je soupire.....	**Le Prophète**..... *Meyerbeer.*
25.	CAVATINE.....	Triste exilé sur la terre étrangère.....	**La Reine de Chypre**..... *Halévy*
26.	EVOCATION.....	Nonnes qui reposez.....	**Robert le Diable**..... *Meyerbeer.*
27.	ROMANCE.....	Va!... dit-elle, va, mon enfant.....	— —
28.	COUPLETS.....	O dieu des flibustiers.....	**La Sirène**..... *Auber.*
29.	ROMANCE.....	Marguerite qui m'invite.....	**Le Val d'Andorre**..... *Halévy.*
30.	—	Toute la nuit suivant sa trace.....	— —
31.	COUPLETS.....	Il est, dit-on, un beau jeune homme.....	**L'Ambassadrice**..... *Auber.*
32.	AIR.....	Que ces murs coquets.....	— —
33.	ROMANCE.....	Le trouble et la frayeur.....	**Le Domino noir**..... —
34.	ARAGONAISE....	La belle Inès fait florès.....	— —
35.	AIR.....	O mon Fernand, tous les biens.....	**La Favorite**..... *Donizetti.*
36.	—	Ange si pur que dans un songe.....	— —
37.	DUO.....	Va-t'en d'ici, de cet asile.....	— —
38.	COUPLETS.....	Il dit qu'à sa noble patrie.....	**Haydée**..... *Auber.*
39.	ROMANCE.....	A la voix séduisante, au regard.....	— —
40.	—	Il va venir, et d'effroi.....	**La Juive**..... *Halévy.*
41.	CAVATINE.....	Ne repoussez pas votre souveraine.....	**La Muette de Portici**..... *Auber.*
42.	AIR.....	Bocage épais.....	**Mousquetaires de la Reine**.... *Halévy.*
43.	COUPLETS.....	Le cardinal dans sa colère.....	— —
44.	DUO.....	Les rendez-vous de noble compagnie.....	**Le Pré aux Clercs**..... *Hérold.*
45.	—	Vous qui de la chevalerie.....	**La Reine de Chypre**..... *Halévy.*
46.	CAVATINE.....	Robert, toi que j'aime.....	**Robert le Diable**..... *Meyerbeer*
47.	RONDE.....	Prends garde, montagnard.....	**La Sirène**..... *Auber.*
48.	CHANSON.....	Voilà le sorcier.....	**Le Val d'Andorre**..... *Halévy.*
49.	ROMANCE.....	Faudra-t-il donc pâle, éperdue.....	— —
50.	—	Le soupçon, Thérèse.....	— —
51.	AIR.....	Humble fille des champs.....	**Charles VI**..... *Halévy.*
52	CANTIQUE.....	Heureux qui ne respire.....	**Le Domino noir**..... *Auber.*
53.	CAVATINE.....	Mes chères sœurs, que l'allégresse.....	— —
54.	PRIERE.....	Veille sur eux toujours.....	**L'Etoile du Nord**..... *Meyerbeer.*
55.	RÉCIT et AIR .	Jardins de l'Alcazar.....	**La Favorite**..... *Donizetti.*
56.	CAVATINE.....	Rêve heureux du jeune âge.....	**Giralda**..... *Adam.*
57.	ROMANCE.....	Ange des cieux, charme des yeux.....	— —
58.	CAVATINE.....	Tu l'as dit, oui, tu m'aimes.....	**Les Huguenots**..... *Meyerbeer.*
59.	AIR.....	Ah! pour moi quelle peine.....	**Jeannot et Colin**..... *Nicolo.*
60.	ROMANCE.....	Dans un délire extrême.....	**Joconde**..... —
61.	LÉGENDE.....	Pour expier envers lui.....	**Le Juif errant**..... *Halévy.*
62.	ROMANCE.....	A moi ta sœur et ton amie.....	— —
63.	CAVATINE.....	Dieu, que ma voix tremblante.....	**La Juive**..... —
64.	ROMANCE.....	Je l'ai sauvé celui.....	**Mousquetaires de la Reine**... —
65.	EXTRAIT DU DUO	Mieux vaut mourir que rester.....	**La Muette de Portici**..... *Auber.*
66.	BARCAROLLE...	Chantons gaîment la barcarolle.....	— —
67.	—	Voyez du haut de ces rivages.....	— —
68.	COUP. DU TABAC.	Le destin comble mes vœux.....	**Le Nabab**..... *Halévy.*
69.	AIR.....	Vous me connaissez tous.....	**Le Philtre**..... *Auber.*
70.	BARCAROLLE...	Je suis riche, vous êtes belle.....	— —
71.	AIR.....	Mon petit mari, tu seras chéri.....	**Le Postillon de Longjumeau**. *Adam.*
72.	ROMANCE.....	Souvenirs du jeune âge.....	**Le Pré aux Clercs**..... *Hérold.*
73.	AIR.....	Ce soir j'arrive donc dans cette ville.....	— —
74.	RONDE.....	A la fleur du bel âge.....	— —
75.	BALLADE.....	Jadis régnait en Normandie.....	**Robert le Diable**..... *Meyerbeer.*

76.	BLUMENTHAL	**Le Chemin du Paradis**	*Mélodie.*
77.	DASSIER.....	**Ce que j'aime**.....	*Romance.*
78.	—	**Marcel le marin**.....	*Rom. dr..*
79.	—	**Pour les pauvres merci**	—
80.	—	**Trop tard**.....	—
81.	—	**Une Vengeance corse**.	*Ch.dram.*
82.	—	**Va-t'en, je t'aime**.....	*Mélodie.*
83.	DUPREZ.....	**La Vie d'une fleur**...	*Pastorale*
84.	HALÉVY.....	**La Venta**.....	*Boléro.*
85.	KUCKEN.....	**Ave Maria**.....	*Prière.*
86.	LABARRE....	**L'Anneau d'argent**.....	*Légende.*
87.	—	**La Pauvre négresse**...	*Romance.*
88.	MEMBRÉE...	**L'Ondine** et **le Pêcheur**	*Ballade.*
89.	MEYERBEER.	**Chanson de mai**.....	*Mélodie.*
90.	—	**Guide au bord la nacelle**	—
91.	—	**Le Moine**.....	—
92.	—	**La Sérénade**.....	—
93.	PANSERON...	**Au revoir, Louise**.....	*Romance.*
94.	—	**Demain on vous marie**	—
95.	PROCH.....	**Le Cor des Alpes**.....	*Mélodie.*
96.	SCHUBERT,F.	**Adieu**.....	—
97.	—	**Ave Maria**.....	*Prière.*
98.	—	**La Jeune religieuse**...	*Mélodie.*
99.	—	**La Sérénade**.....	—
100.	TROUPENAS.	**Le Bravo**.....	*Romance.*

PRIX DE CHAQUE NUMÉRO : 25 CENTIMES NET.

AUBER

47e Livraison

SCRIBE

GRISAR

BÉRAT

DELISLE

P. DUPONT

DONIZETTI

MASINI

PANSERON

BALFE

SCHUBERT

VARNEY

MERLE

STRAUSS

MANGOLD

A. THOMAS

MILLEVOYE

BARATEAU

TISSERANT

G. LEMOINE

COGNIARD

BETOURNÉ

P. DUPONT

LEUVEN

SAUVAGE

H. MURGER

S.-HILAIRE

ISNARD

S.-GEORGES

BAYARD

ADAM

TASTU

LES

CHANTS DE L'ATELIER

Romances, Airs d'opéras, Mélodies, &c.

LES

Premiers beaux Jours

romance

DE BRUGUIÈRE

LA

CROIX DE TA MÈRE

romance

DE BÉRAT

Édition populaire

Prix net : 20 c.

Schonenberger
BOULEVARD POISSONNIÈRE, 28
PARIS

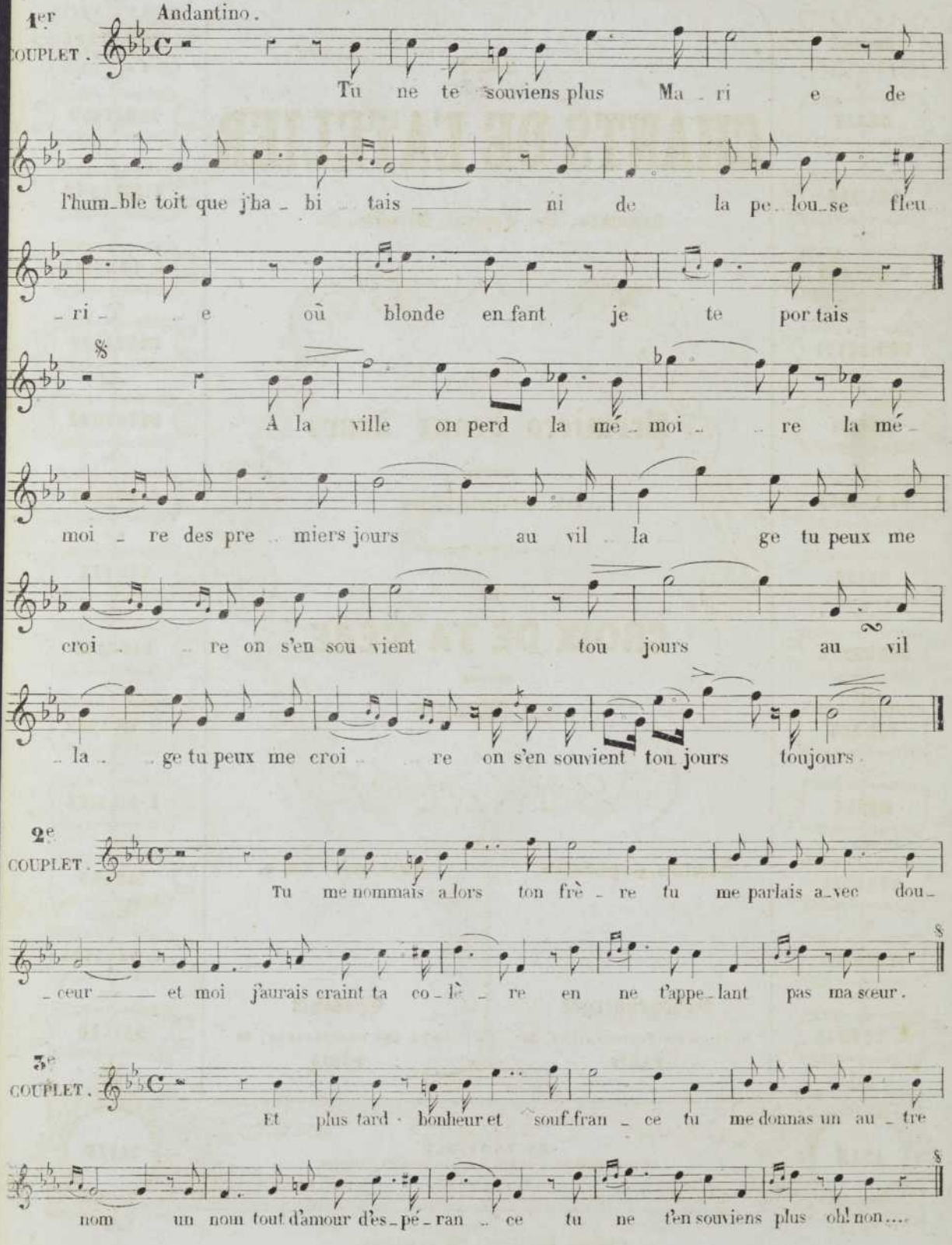
Cassanet
RUE DES GRAVILLIERS, 25
PARIS

EN PROVINCE
Chez les Marchands de musique et dans les Librairies pittoresques

Chaque livraison, 20 centimes.

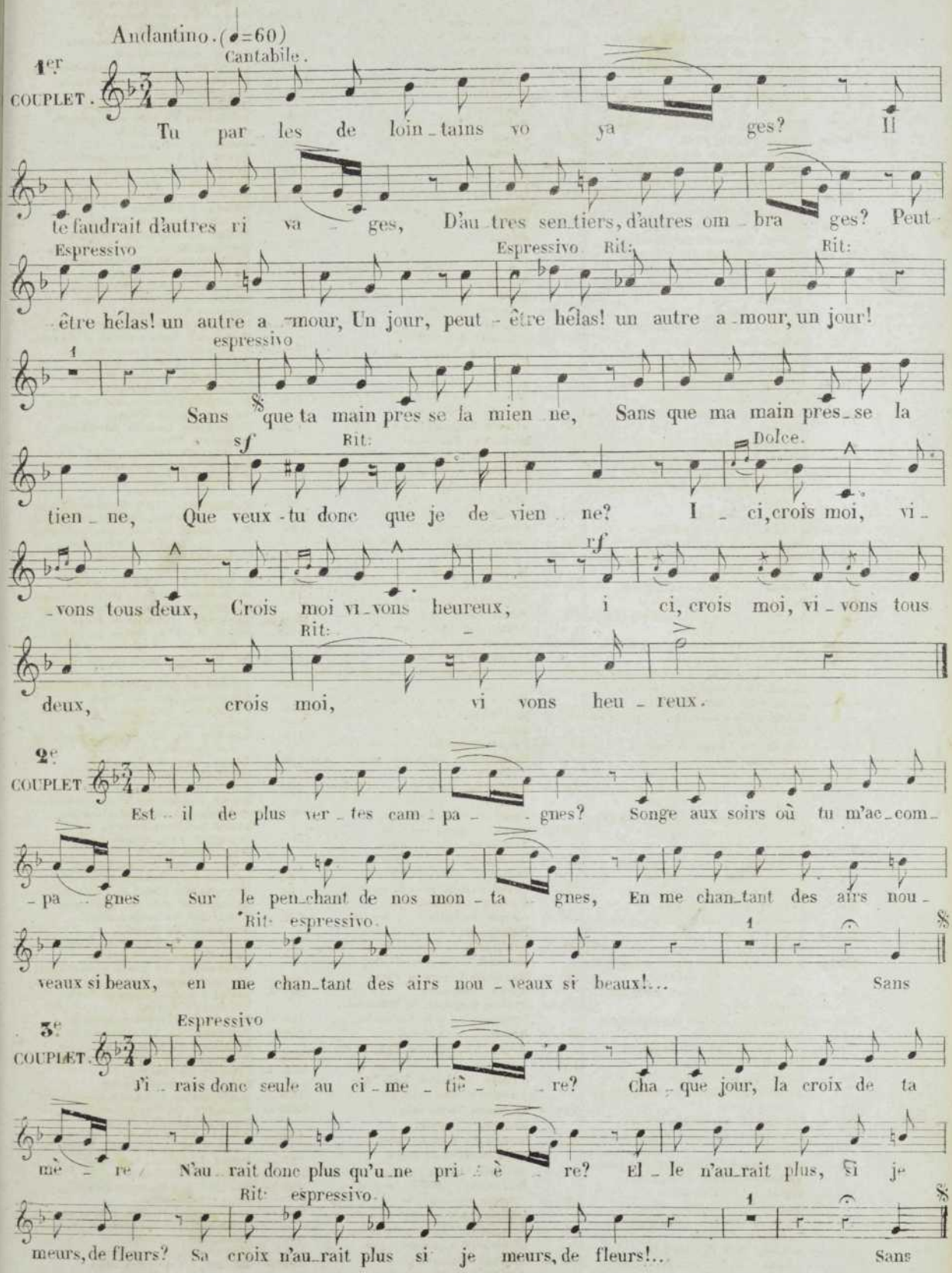
SOUVENIRS DES PREMIERS JOURS.

Paroles d'ÉMILE BARATEAU. Musique d'ÉDOUARD BRUGUIÈRE.



LA CROIX DE TA MÈRE

Paroles et Musique de FRÉDÉRIC BÉRAT



Livraison. Prix net 20c

LES CHANTS DE L'ATELIER.

Chaque, 20 c. — Chaque, 20 c.

1e livr. **Adam.** Vallons de l'Helvétie, air du *Châlet*.
2e — **Bérat.** Le Marchand de chansons.
Labarre. Ne m'oubliez pas, romance.
3e — **Delisle.** Le travail plaît à Dieu.
Le Retour en Helvétie, air suisse.
4e — **Masini.** Grazia la vendangeuse.
Bérat. La Voile, romance.
5e — **Schubert.** Le Roi des Aulnes, mélodie.
Schubert. La Sérénade, mélodie.
6e — **Bérat.** Le Petit Jean.
Merle. Tonio, le chasseur des Alpes.
7e — **Quidant.** Chanson de ma sœur.
Bruguière. Notre retraite.
8e — **Schubert.** Sois toujours mes amours.
Schubert. Marguerite.
9e — **Adam.** Romance du *Châlet*.
Auber. Barcarolle de *Fiorella*.
10e — **Pierre Dupont.** Mère Jeanne.
Blonde Heleine, mélodie suisse.
11e — **Delisle.** Mes vieux ans d'aujourd'hui.
Bérat. A l'eau!
12e — **Bérat.** La Lisette de Béranger.
Merle. Une larme furtive.
13e — **Quidant.** Rappelle ta gaieté.
Varney. Le retour de l'exilé.
14e — **Masini.** Une chanson bretonne.
Cohen. Prends cette fleur.
15e — **Bérat.** Aux armes! chant patriotique.
Pierre Dupont. La France à Pie IX
16e — **Bérat.** Bérenice, chansonnette.
La Bergère du Valais, air suisse.
17e — **Chateaubriand.** Le Montagnard émigré.
Bérat. Le Retour.
18e — **Proch.** Si j'avais des ailes.
Balfe. Illusion, tendre magie.
19e — **Adam.** Elle est à moi, c'est ma compagne, air du *Châlet*
20e — **Grisar.** L'arrivée du régiment.
Bérat. Le Pâtre du Tyrol.
21e — **Varney.** Les Adieux de Marie Stuart.
Adam. Le Joli rêve.
22e — **Strauss.** Les Hommages, mélodie.
Merle. C'est mon étoile.
23e — **Bérat.** Le Départ du petit Savoyard.
Bérat. Le Retour du petit Savoyard.
24e — **Donizetti.** Credo du martyr.
Mangold. La main de Dieu plane sur ses enfants.
25e — **Cohen.** La Vierge des marins.
Cambon. Le Jeune malade.
26e — **Lhuilier.** Le Moulin.
Panseron. Appelez-moi, je reviendrai.
27e — **Pierre Dupont.** La Vache blanche.
Thys. Ma colombe.
28e — **Masini.** Mère et sœur.
Vedel. Le Capitaine de vaisseau.
29e — **Merle.** Chant des guérillas.
Bérat. Honneur et misère.
30e — **Delisle.** Ma foi, tant pis.
Strauss. La Somnambule, mélodie.
31e — **Auber.** Ronde du *Macon*.
Le Milicien, air suisse.
32e — **Balfe.** Sentinelles, garde à vous, air des *Quatre fils Aymon*.
La Fiancée d'Appenzel, air suisse.
33e — **Masini.** Sans amour.
34e — **P. Dupont.** Roudes des paysannes.
Adam. Villageoise.
35e — **Masini.** Enfant, fais ta prière.
Bérat. Les Petits bergers.
36e — **Nargeot.** La Vie de Bohême.
Donizetti. Valse de la *Fille du Régiment*.
37e — **Schubert.** Ave Maria, mélodie.
Schubert. La Jeune religieuse, mélodie.
38e — **Biangini.** Je t'aimerai, chansonnette.
Auber. Romance du Maçon.
39e — **Bérat.** La Voix de Dieu.
Guion. Stenis le Bohémien.
40e — **Masini.** Une fleur pour réponse.
Labarre. Yvonne.
41e — **Delisle.** Mon clocher à jour.
Adam. Couplets suisses du *Châlet*.
42e — **Bérat.** La Veille des moissons.
Varney. Dans ma nacelle allons ce soir.
43e livr. **Grisar.** Adieu, beau rivage de France.
Bruguière. Thérèse.
44e — **Labarre.** Le Chant du matelot.
Proch. Le Cor des Alpes.
45e — **Mercadante.** Prière de la Vestale
A. Thomas. La Vierge Marie.
46e — **Bérat.** Rien n'est si beau que mon village.
Varney. Mirza, barcarolle.
47e — **Bruguière.** Les premiers beaux jours.
Bérat. La Croix de ta mère.
48e — **Pujet.** Il est là le paradis.
Thomas. Doux abris.
49e — **Quidant.** Le travail rend heureux.
Bérat. La Petite pelote.
50e — **Labarre.** M'aimerez-vous autant.
Strauss. L'Iris, mélodie.
51e — **Labarre.** Les deux amis.
Bérat. C'est demain qu'il arrive.
52e — **Guion.** La brune Therese.
Une veillée aux Alpes, air suisse.
53e — **Strauss.** Ses dernières paroles.
Bérat. Le soldat et le bon pasteur.
54e — **Fillette.** La Patrie.
Masset. Le Pirate.
55e — **Quidant.** Ma goulette.
Mangold. Vive le vin.
56e — **Pujet.** La Fille du Forfèvre.
Strauss. Les Roses.
57e — **Bérat.** Les Deux frères Savoyards. Doux rossignols.
58e — **Pierre Dupont.** Le Lavoir.
Labarre. Une branche fleurie.
59e — **Quidant.** En mer, en mer.
Desvignes. Les Matelots bretons.
60e — **Panseron.** La Prise d'Alger.
Bérat. L'Enfant maudit.
61e — **Proch.** Chants de l'absence.
Proch. La Nostalgie.
62e — **Donizetti.** Je donnerais d'un cœur joyeux.
Martini. Plaisirs d'amour.
63e — **Schubert.** L'Adieu, mélodie.
Schubert. Barcarolle.
64e — **Mangold.** Le Jugement de Dieu.
Bérat. Après la bataille.
65e — **Abadie.** Mai, rose.
Masset. O belle nuit.
66e — **Saint-Julien.** Une rose de tes cheveux.
Quand je te vois, air suisse.
67e — **Ropicquet.** Le Marin, barcarolle.
Balfe. Ciel pur, barcarolle.
68e — **Pierre Dupont.** Fleur des perles.
Bruguière. Ma vieille mère et mes amours.
69e — **Donizetti.** Le Sénateur et la gondolière.
Thys. Voilà notre secret.
70e — **Masini.** Mieux que belle.
Persiani. Jours heureux.
71e — **Desvignes.** Les Enfants de Venise.
Labarre. Mon ami Pierre.
72e — **Saint-Julien.** Nina la fleuriste.
Masset. Le Tambourin.
73e — **Guion.** Le Lutin de la prairie.
Donizetti. Tu n'aimes plus.
74e — **Plantade.** Ce que disent les cloches.
Masini. La Réponse du bon Dieu.
75e — **Bayalos.** Fillette de Paris.
Thys. Fanchette.
76e — **Pierre Dupont.** La Délaissée.
Strauss. La belle Gabrielle.
77e — **Bérat.** A la frontière.
Balfe. Chanson des *Quatre fils Aymon*.
78e — **Arago.** Le sergent Belle Rose.
Labarre. Mon espingole.
79e — **Quidant.** Hallı, hallo.
Auber. L'Égoïste.
80e — **Bérat.** Le Récit du capitaine.
List. Souvenir du Righi.
81e — **Masini.** Où s'en vont nos rêves.
Dufresne. L'Hôtellerie d'Arles.
82e — **Morel.** Ma caravelle.
Dufresne. Le Retour du matelot.
83e — **Schubert.** Chanson du voyageur.
Schubert. Chant du cygne.
84e — **Masini** Pâquerette.
Adam. Le Bonheur en basse Bretagne.
85e — **Arago.** Mon clocher bleu.
Ropicquet. Le Petit pâtre.
86e livr. **Bruguière.** La Fleur de mon pays.
Bonheur de mère.
87e — **Lhuilier.** Le Premier bal.
Panseron. L'Heure du repos.
88e — **Thys.** Mon ami le menetrier.
Quinze ans, mélodie suisse.
89e — **Gomis.** Adieux d'Aben-Hamet.
Bérat. André et Marie.
90e — **Lhuilier.** La fée aux blonds cheveux
Donizetti. Elle m'a dit: Parlez.
91e — **Masini.** Simple cœur.
Boulanger. Sainte bergère.
92e — **Donizetti.** La Fille du régiment.
Masset. Le Gondolier.
93e — **Balfe.** Ne partez pas.
Bérat. La Valse dans la prairie.
94e — **Adam.** Ronde provençale.
Plantade. Le Miroir sur l'oreiller.
95e — **Masini.** Le savez-vous, Madeleine.
Cohen. L'Africaine.
96e — **Périer.** L'Ange du château.
Bérat. Le Batelier de seize ans.
97e — **Boulanger.** La Croix du chemin.
Bruguière. Le Retour au pays.
98e — **Thys.** Bonne mère, est-ce toi.
Lhuilier. La Jeune marraine.
99e — **Bérat.** Les Causeries du soir.
Strauss. Le Bon goût.
100e — **Monsigny.** Reine des campagnes.
Donizetti. Doux souvenir d'enfance.
101e — **P. Dupont.** Les Fraises du bois.
Merle. La Belle Provençale.
102e — **P. Dupont.** Le Chant de la mer.
Lacout. Pieux souvenir.
103e — **P. Dupont.** Promenades sur l'eau.
Desvignes. Le Balcon.
104e — **P. Dupont.** La Fille du cabaret.
Labarre. Teresa.
105e — **P. Dupont.** Mon bien-aimé.
Masset. Pauvre amour.
106e — **P. Dupont.** L'hospitalité.
— La Veronique.
107e — **P. Dupont.** L'Ane, chanson rustique.
— Le Cochon, chanson rustique.
108e — **P. Dupont.** La Soie, chanson rustiq.
— Le Chauffeur de locomotive.
109e — **P. Dupont.** Le Tisserand.
Les Filets.
110e — **P. Dupont.** Les Sapins, prière.
111e — **E. Delisle.** Le Grognard de l'Empire.
Clapisson. L'éduc, à la Jean Jacques.
112e — **Granger.** L'Ouvrier de Paris.
113e — **Bérat.** Le Petit cochon de Barbarie.
Plantade. Le Chemin de fer.
114e — La Meilleure opinion, de Lair de Beauvais.
115e — **Adam.** Chanson militaire, du *Chalet*.
Clapisson. Ban plan, plan.
116e — **Plantade.** Une course d'omnibus.
Bérat. Jean de Normandie.
117e — **Varney.** La 56e représentation de *Robert le Diable*.
118e — **Bérat.** Ma petite Toinette.
Parizot. L'illustre chicorabode.
119e — **Nargeot.** L'Omnibus aérien.
Bérat. Une histoire à mourir de rire.
120e — **Beauplan.** La Grande innocente.
Béart. Les Deux mariés.
121e — **Granger.** Le Gamin de Paris.
122e — **Clapisson.** Ma fille Rose.
Bérat. La dent à Jean Maclou.
123e — **Ellové.** Le Cabinet de cire.
124e — **Marquerie.** Chant du canotier.
Bérat. Une jeunesse normande.
125e — **Donizetti.** Le vingt unième.
Plantade. Le Vétéran.
126e — **Bérat.** La noce à mon frère André.
127e — **Chaudesaigue.** Cocoricos.
Clapisson. Un grand compositeur.
128e — **Parizot.** La mère Michel aux Italiens.
129e — **Bérat.** Les Quatre sous de Nicole.
Varney. L'Elixir.
130e — **Ellové.** Le Premier coup de feu
131e — **Nargeot.** La Vivandière d'Afrique.
Lhuilier. La Trompette.
132e — **Plantade.** Les Animaux malfaisants.
133e — **Sonnet.** My Chariss.
Bérat. Dieu vous bénisse.
134e — **Marquerie.** L'Anglais touriste.
135e — **Granger.** Le Werther de Poissy.
Parizot. La mère Jocrisse.
136e — **Bérat.** La Normande, ou nous avons-ti bu, nous avons-ti ri.
137e — **Pujet.** La Polka d'Auvergne.
Clapisson. Monsieur tardif.
138e — **Parizot.** Les Animaux de Paris.
Bérat. Le Marié.
139e — **Panseron.** La veillée de la mère Si-
Labarre. Qui veut m'aimer. [mone
140e — **Beauplan.** Isabelle.
Ellové. L'Anglais économe.
141e — **De Isle.** L'Esprit des bêtes
— Jean qui rit.

Paris — Imprimerie de L. Martinet, rue Mignon, 2.

N° 84

184

LES CHANTS FRANÇAIS

COLLECTION DE

ROMANCES, MÉLODIES, AIRS D'OPÉRAS, CHANSONNETTES, ETC.

PRIX NET: **20** CENTIMES LA LIVRAISON

COLOMBIER, Éditeur de Musique, rue Vivienne, n° 6

1	Dailly	Absence fait mourir (l').
2	Henrion	Adieu Grenade .....
3	—	Adieu, soyez bénie.....
4	—	Aime, travaille et prie .
5	—	Aimer .....
6	—	Ah! que j'sis content...
7	—	Ah! j'sis ben embarrassé
8	—	Alzaa .....
9	Vogel	Ange déchu (l').....
10	Masini	Anna l'Andalouse.....
11	Adhémar	Apostat (l') .....
12	Henrion	Archange (l') .....
13	—	A toi toujours.....
14	Rossini	*Barbier de Séville :* Bientôt la belle Aurore.....
15	—	— Place au Factotum .....
16	—	— Rien ne peut changer mon âme..
17	—	— C'est d'abord rumeur légère..
18	—	— Charmant bocage.
19	Henrion	Bergers du Piémont (les)
20	—	Bientôt.....
21	Masini	Blanche.....
22	Henrion	Bohême.....
23	—	Bonheur (le) .....
24	—	Bon oreiller (le) .....
25	Masini	Branche de buis (la)...
26	Henrion	Brodeuses de la Reine (les)
27	—	Byzantine (la) .....
28	Vogel	Caïn .....
29	Adhémar	Catéran (le).....
30	De Feltre	C'est Piètro seul que j'aime .....
31	Henrion	Ça n'est pas perdu.....
32	Lafont	C'est une larme .....
33	Henrion	C'est vrai .....
34	Mme Brice	Chante encore .....
35	Henrion	Chanteuse des enfants (la)
36	—	Chaumière de Ketty (la).
37	—	Combien votre cœur....
38	Vogel	Confiteor (le) .....
39	Henrion	Correo (le) .....
40	—	Cordier (le).....
41	—	Croix de bois noir (la)..
42	—	Dans la grand' hune....
43	—	Dans la saison des fleurs.
44	—	Dieu et ma Mère .....
45	Masini	Dieu m'a conduit vers vous .....
46	Henrion	Dieu seul me la rendra.
47	—	Dernière conquête (une)
48	—	Deux Langages .....
49	Masini	Deux Marguerites .....
50	Henrion	Deux Mules du Basque.
51	Masini	Douleur cachée.....
52	Neuland	Écosse est ma patrie (l')
53	Auber	Emma (les Oiseaux du bocage).....
54	—	— Tra, la, la, la, la.
55	Henrion	Enfants chéris .....
56	Masini	Es-tu la Sœur des Anges?
57	Henrion	Fanfare le Trompette .
58	Masini	Fais qu'il ne m'aime pas.....
59	Henrion	Famille, doux trésor...
60	Chéret	Fée (la) .....
61	Henrion	Fête du pays (la).....
62	—	Fille à Simonette (la)..
63	Chéret	Fils de la Folle (le)....
64	Henrion	Folle de douleur .....
65	—	Fortune du Pâtre (la) ..
66	—	Gagn' Petit (le).....
67	—	Garçon boulanger (le) ..
68	—	Ivan .....
69	—	Ici comme ailleurs.....
70	—	Jeanne la Glaneuse....
71	—	Je suis Lazzarone .....
72	Vogel	Kabyle (le).....
73	Henrion	Loin de France.....
74	Chéret	Loin du port.....
75	Henrion	Loin de sa mère.....
76	—	Louvetier (le) .....
77	Vogel	Mage (le) .....
78	Henrion	Magister du village (le).
79	—	Maison de Dieu (la)....
80	Haas	Ma Maisonnette .....
81	Puget	Ma Mère au ciel.....
82	Henrion	Ma Mère, c'est ma patrie.
83	Marmontel	Ma Mère et toi .....
84	Henrion	Manola (la).....
85	—	Maréchal ferrant (le)...
86	—	Marquis et Marquise...
87	***	Marseillaise (la) .....
88	Guillot	Marthe et Marie.....
89	Henrion	Matheline.....
90	—	Même chemin .....
91	Masini	Mère et Fils .....
92	Henrion	Mineur (le) .....
93	—	Moine et Bandit.....
94	—	Mon cœur et ma rapière.
95	Neuland	Mon petit Ange, il faut dormir . .....
96	Henrion	Mon Dieu, pardonnez-nous .....
97	—	Moulin du village (le)..
98	—	Ne pars point, mon fils
99	Tagliafico	Nina la Marinière .....
100	Mozart	*Noces de Figaro :* Son Excellence..
101	Mozart	*Noces de Figaro :* Je ne sais quelle ardeur.....
102	—	— Bel enfant amoureux.....
103	—	— Ce doux martyre.
104	—	— Viens, cher amant
105	De Latour	Non, Monseigneur.....
106	J. Boucher	Oiseau de la croix (l')...
107	Dailly	Ouvrez, donnez, priez..
108	Henrion	Pandèro (le) .....
109	—	Panier de Jeanne (le) ..
110	***	Parisienne (la) .....
111	Reine Hortense	Partant pour la Syrie..
112	Masini	Partez, Madeleine.....
113	—	Patrie des Hirondelles (la)
114	Vogel	Pauvre (le) .....
115	Chéret	Pauvre enfant.....
116	Neuland	Pendant l'absence .....
117	Henrion	Pitié pour eux .....
118	—	Première idée (la).....
119	—	Prends mon cœur pour ton cœur .....
120	Neuland	Prière d'une Mère.....
121	Chéret	Pyrénéen (le) .....
122	Henrion	Quenouille des Affligés (la)
123	Masini	Reine des Fleurs (la) ..
124	Henrion	Reine des Prairies (la) .
125	—	Reine de la Valse (la)..
126	—	Riez, petits Enfants ...
127	—	Roi des Régates (le) ...
128	—	Sabotier (le) .....
129	—	Sarah la bohémienne ..
130	—	Saut de la Chèvre (le) ..
131	—	Spahi (le).....
132	—	Signal d'orage.....
133	—	Si loin .....
134	Guillot	Sois mon guide et ma loi.
135	Henrion	Sol natal (le).....
136	—	Souvenirs et regrets ...
137	—	Tais-toi, mon cœur....
138	—	Toc, toc, qui frappe-là.
139	Neuland	Toujours à toi .....
140	Vimeux	Trappiste (le).....
141	Henrion	Trois Soldats bretons ..
142	Masini	Un Ange égaré.....
143	Vimeux	Un Cœur de jeune Fille.
144	Henrion	Un Nid dans l'aubépine.
145	—	Une Part de bonheur ..
146	—	Vieux Ruban (le) .....
147	—	Vingt Sous de Périnette (les).....
148	—	Votre Cœur m'est fermé.
149	—	Yeux du Cœur (les)....
150	—	Zambinella (la) .....
151	—	Viv' le Roi.....

Paris. — Typ. Beauté, r. Jacques de Brosse, 19

N°. 84.

LA MANOLA.

CANZONETTA

Paroles de Mr E. BOURGET. Musique de P. HENRION.

Prix 20c.

à Mademoiselle FÉLIX MIOLAN.



Imp: Meneelot, R.Cr des Petits Champs, 27.


Rall.
Rall.
Des ma-no-las pour la Jo-ta? Al-lons en-fant, la nuit nous
ga-gne, Dé-jà Ma-drid est en cam-pa-gne Pour voir dan-ser
la fleur d'Es-pa-gne Qui ne vaut pas ma Jua-net-ta!.. Al-lons, ma
Animato.
3e COUPLET.
Un peu plus lent.
Mais..tout se tait dans ta de-meu-re.... La bri-se
seule ar-ri-ve et pleu-re Dans les grands ar-bres quel-le ef-
-fleu-re tout est si-lence.. et je suis là!... Quand u-ne voix
douce et gen-til-le sortit du fond de la char-mil-le Soudain pa-
-rut la jeu-ne fil-le Qui ré-pon-dit: oui me voi-là!..
Animato.
Puis au Pra-do vi-te on l'en-trai-ne... Et Jua-net-ta
la Ma-no-la Comme tou-jours res-ta la rei-ne
Rall.
Brillante.
De la Jo-ta A-ragone-sa! Ah!
Ah! Comme toujours resta la rei-ne Ah!
Ah! De la Jo-ta A-ra-go-ne-sa!

S OISEAUX DE NOTRE-DAME

Harmonie

2e Edition



N°2

Sopr

2 f 5c

DE COURCY

L. CLAPISSON

L. Gérard & Cie
Rue Vivienne, 18.

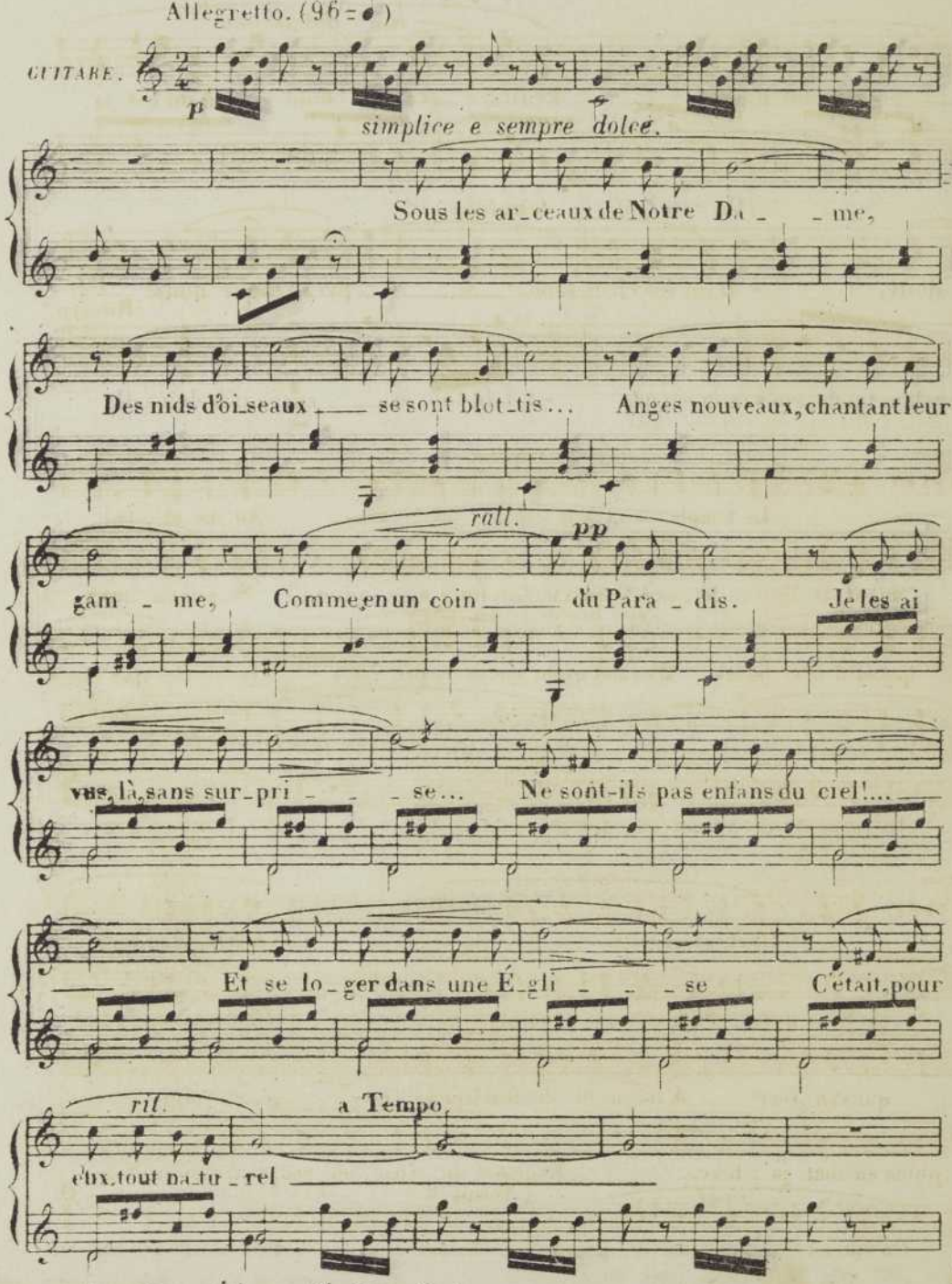
LES OISEAUX DE NOTRE DAME

HARMONIE.

Paroles de **F. de COURCY.** Musique de **L. CLAPISSON.**

Accompt de Guitare par A. MEISSONNIER.

Prix 1f.



Imp. Bauve 14 rue St Mar... Paris

C. M...

sempre dolce e sostenuto. Ø.

Pe_ _ tits oiseaux, dont le chant est si doux, Dans vos chansons, _

rall dolcissimo.

_ priez pour nous... Petits oi_seaux, dont le chant est si

tenuto.

doux, Dans vos chan_sons, _____ priez pour nous! D.C.

Ritourn.

2me COUPLET.

Le temple saint leur sert de ca_ge.. Au bé_ni_tier

ils ont de l'eau... Et sur les tours vont, en voy_a_ge, Se pro_me_ner,

poco animato.

quand il fait beau. Mais, dès qu'on son_ne la pri_è_ _re, Dès que l'au_

_tel est scin_til_lant, _____ Sous les par_vis de leur vo_liè_ _re

ritard. a Tempo. *dolce.*

Ils rentrent vite, en gazouil_lant..... _____ Pe_tits oiseaux,

3me COUPLET.

Ils chantent, là, tous, à la ron_de, Sans même avoir peur

du Bour_don, Pour ceux qui viennent en ce mon_de, Pour ceux aus_si, las!

pp *poco animato.*

qui s'en vont!.. A l'orgue ils mê_lent leur ra_ma_ _ge, Les Sé_ra_

_phins en sont ja_loux.... Et quand sur_vient un ma_ri_a_ _ _ge,

ritard. a Tempo. *dolce.*

On entend dire aux deux é_poux: _____ Pe_tits oiseaux,

EVEILLEZ VOUS

Sérénade



ÉVEILLEZ-VOUS.

SÉRÉNADE.

Paroles de Mr G. de la RENAUDIERE. Musique de F. DAVID.

accompt par Jh VIMEUX.




rallent:
a tempo.
les plus doux Tous les rê_ves les plus doux E_
2e. COUPLET.
Si j'étais le Lac sans ri_de Qui vous prête un bain lim_pi_de Tout d'azur
Tout d'azur, Je voudrais garder li_ma_ge De votre charmant vi_sa_ge
rallent:
Dans mon cris_tal le plus pur Dans mon cris_tal le plus pur E_veillez-vous
3e. COUPLET.
Jas_min, lys ou chèvre-feuil_le, Si j'étais la fleur que cueil_le Votre main
Votre main Comme une brise embau_mé_e Je voudrais ma bien_ai_mé_e
p
cres:
rallent:
Vous bercer soir et matin Vous bercer soir et matin E_veillez-vous
rallent:
bel_le Bel_le aux grands yeux bleus D'un ami fi_dè_le E_coutez les
f
vœux E_veillez-vous bel_le, E_veillez-vous
f
rallent:
bel_le D'un ami fi_dè_le Ecoutez les
f p
vœux.



F. SORRIEU.

IMP. BERTAUTS, PARIS.

PAROLES DE Mr G. DE LARENAÜDIÈRE.

Musique de

FÉLICIEN DAVID

pour Ténor ou Soprano — 2f50 — pour Baryton ou Contralto.

Paris au **Bureau Central de Musique**, 29, Place de la Bourse.

Mayence chez les fils de B. SCHOTT.

J. Bengaci et Rosehier Lyon. rue N. Côme 2

LA FRANÇAISE,

CHANT NATIONAL.

Paroles d'Aristide LEVÊQUE. Musique de POLL da SILVA.

à l'armée D'Orient.



Paris, F. GAUVIN Editeur, Palais Royal Péristyle de Chartres 11 et 12.

ABONNEMENT A LA LECTURE
MARTEL
QUAI DE BETZ 23 LYON



2

Soldats ! vos pères, par le monde,
Combattaient comme des lions ;
Ils versaient le sang qui féconde
Le progrès chez les nations....
Le Russe &

3

Comme eux, oui, vous saurez combattre,
Comme eux aussi, vaincre ou mourir !
L'ennemi ne sait pas vous battre,
Et vous ne savez pas faillir !
Le Russe &

4

Qui parle de mil huit cent douze,
De ses succès, de nos revers ?
Ah ! C'est la puissance jalouse
Dont les héros sont les hivers !...
Le Russe &

5

Soldats ! vous devez à l'histoire,
À la patrie, à vos aïeux,
De venger la sainte mémoire
Que l'on ose insulter en eux !..
Le Russe &

6

En avant ! le tambour résonne ;
La marche bat ; le glaive luit ;
La grande voix du canon tonne ;
Et l'Europe vous applaudit !
Le Russe &

7

Nous jurons d'avoir la victoire,
Ou de mourir pour le drapeau !...
France ! vivre dans ta mémoire
N'est-ce pas un sort assez beau ?
Le Russe &

Imp. Guillet, 27, r. Cx des Pts Champs.

LA
ROMANCE POUR TOUS

Recueil d'Airs, Barcarolles, Chansons, Mélodies, Romances, etc.

PRIX : 20 C. NET — ÉDITION POPULAIRE — PRIX : 20 C. NET.

PARIS

ALFRED IKELMER & Cie, ÉDITEURS-COMMISSIONNAIRES, 11, RUE ROUGEMONT.

(N. B. — Les mêmes avec Lithographie, 40 cent. chaque.)

A

1. A bas la Crinoline, chansonnette..... **L'Huillier.**
2. — les Almanachs.... id..... **Durand.**
3. A bord de ma Frégate, romance..... **Lavessière.**
4. Adieu fraternel..... id..... **Bruguière.**
5. — paniers, vendanges sont faites, rom.. **Dufresne.**
6. Adieux à Béranger, romance..... **Blanchard.**
7. L'Adieu du Conscrit, chansonnette..... **Plantade.**
8. Ah! le bel état..... id..... —
9. — que le matin fait d'heureux! romance... **Boucher.**
10. A la voile, chanson..... **Jourdain.**
11. Les Amis... id..... **Dupont.**
12. L'Amour du Roi, romance..... **Boucher.**
13. André et Madeleine, id..... **Arnaud.**
14. L'Ane et l'Amour, chansonnette..... **Monlot.**
15. Les Anges du foyer, romance..... **Arnaud.**
16. L'Anglais économe, chansonnette..... **Elliové.**
17. — et le Ramoneur. id..... **Kock.**
18. — mélomane..... id..... **Beauplan.**
19. — touriste..... id..... **Marquerie.**
20. Les Animaux de Paris... id..... **Parizot.**
21. Apaise-toi, romance..... **Dufort.**
22. Arlette et Robert, romance..... **Delisle.**
23. L'Art de cultiver les cœurs, chanson. **Marc Constantin.**
24. — de faire des conquêtes, chansonnette... **Vimeux.**
25. L'Auberge des Naufragés, chanson..... **Dupont.**
26. Les Aveux d'une jeune fille, romance..... **Arnaud.**
27. L'Avocat des Légumes, chansonnette..... **Peuchot.**

B

28. Les Baigneurs, chansonnette..... **Kock.**
29. Les Baisers de ma mère, romance..... **Arnaud.**
30. Le Banni..... id..... **Toury.**
31. Le Baptême, chansonnette..... **Plantade.**
32. La Batelière de l'île d'Amour, romance..... **Arnaud.**
33. Belle France..... id..... —
34. Les Belles de nuit, ronde..... **Blaquière.**
35. Béranger et l'Académie, chanson..... **Marc Chantagne.**
36. Le Bignou..... id..... **Parizot.**
37. La Blessure..... id..... **Dupont.**
38. Les Bœufs..... id..... —
39. Le Bonheur facile, romance..... **Durand.**
40. Le Bon chemin, chanson..... **Dupont.**
41. La Boutique à Jean-Pierre, chansonnette..... **Durand.**
42. Le Braconnier, chanson..... **Dupont.**
43. Brune Espagnole, boléro..... **Couplet.**
44. La Brune Thérèse, chansonnette..... **Guion.**

C

45. Le Cabas de ma Grand'Mère, romance..... **Clements.**
46. La Canne à Grand-Papa, chansonnette..... **Couplet.**
47. La Cave, chanson..... **Dupont.**
48. Ce qui manque à la plaine, romance..... **Arnaud.**
49. César Borgia..... id..... **De Groot.**
50. C'est Fête au Village, chansonnette..... **Berge.**
51. La Chanson du Bachelier, romance..... **Bazoni.**
52. — du Berceau.... id..... **Arnaud.**
53. — du Cloutier.... id..... —
54. Le Chant de la Vivandière, chansonnette.... **Cohen.**
55. — des Canotiers..... id..... **Marquerie.**
56. Le Chanteur en tous genres.... id..... **Letellier.**
57. Le Cheval, chanson..... **Dupont.**
58. Le Chevalier du Lustre, chansonnette..... **Parizot.**
59. Le Chien de Berger, chanson..... **Dupont.**
60. Le Clocher de mon village, romance..... **Arnaud.**
61. Cœur d'homme et Cœur de femme, chanson. **Plantade.**
62. Le Conscrit de cavalerie, chansonnette..... **Bruguière.**
63. Le Coq de village..... id..... **Marquerie.**

C

64. Le Coucou qui chante, chansonnette..... **Mangeant.**
65. Coupez vos ailes, romance..... **Arnaud.**
66. Le Curé d'Aulnois... id..... —

D

67. Daphnis et Philis, chansonnette..... **Trumeaux.**
68. Les Débuts de Prosper Duguignon, chansonn.. **Parizot.**
69. Les Découvertes dans la lune..... id. ... **Masset.**
70. Le Départ du guernadier (ou Guernadier, que tu m'affliges), chansonnette..... **Blanchard.**
71. Le Départ du Trompette, chansonnette..... **Plantade.**
72. Le Dernier beau jour, chanson..... **Dupont.**
73. — chant de Béranger, chanson **Marc Chantagne.**
74. Désaugiers et l'Académie..... id..... —
75. Dors, mon enfant, romance..... **Arnaud.**
76. Drinn, drinn, chanson..... **Nargeot.**

E

77. L'Echeveau de fil, bluette..... **Durand.**
78. Les Eclaireurs de l'armée, scène..... **Duca.**
79. L'Education au biberon, chansonnette..... **Plantade.**
80. — de Fifi..... id..... **Voizel.**
81. En avant! romance..... **Larsonneur.**
82. — les Zouaves, chanson..... **Dufresne.**
83. Les Enfants bien gardés.. id..... **Plantade.**
84. Est bien gardé ce que Dieu garde, rom. **Marc Chantagne**
85. L'Etoile, barcarolle..... **Ikelmer.**

F

86. Faites mûrir les blés, romance..... **Arnaud.**
87. — que je l'oublie.... id..... **Larsonneur.**
88. Le Fantôme..... id..... **Ahrens.**
89. La Farine et l'Amour, chansonnette..... **Clements.**
90. Le Faucheur, chanson..... **Dupont.**
91. La Fée Printemps, romance..... **Arnaud.**
92. La Fête du village, chanson..... **Dupont.**
93. — de l'Orpheline, romance..... **Durand.**
94. La Fiancée du soldat.... id..... **Arnaud.**
95. Le Fil à voile, chanson..... **Soumis.**
96. La Fille des champs, chanson..... **Dupont.**
97. La fin du monde, chansonnette..... **Marc Chantagne.**
98. Fleur de la plaine, romance..... **Larsonneur.**
99. — du pays..... id..... **Arnaud.**
100. La Fleur qui cache ton cœur, romance.... **Nargeot.**
101. La Folle..... id..... **Grisar.**
102. — à l'étoile..... id..... **Arnaud.**
103. Le Fou de Pennemarck..... id..... **Parizot.**
104. Le Fourniment, chansonnette..... **Plantade.**
105. La Framboise, pastorale..... **Firmin.**
106. Le Frisson de la Fleur, romance..... **Masini.**
107. Le Fuseau de Marguerite.. id..... **Arnaud.**

G

108. Le Gentilhomme d'à présent, chansonnette... **Marquerie.**
109. Le Gentil Soldat..... id..... **Beauplan.**
110. La Gitane de Tunis..... id..... **Arnaud.**
111. Grandissez bien vite..... id..... **Marnet.**
112. Grazia la vendangeuse, vilanelle..... **Masini.**
113. Le Grillon, romance..... **Richebois.**
114. Le Gros Chat gris, chansonnette..... **Marc Chantagne.**
115. Guerre au Cigare..... id..... **L'Huillier.**

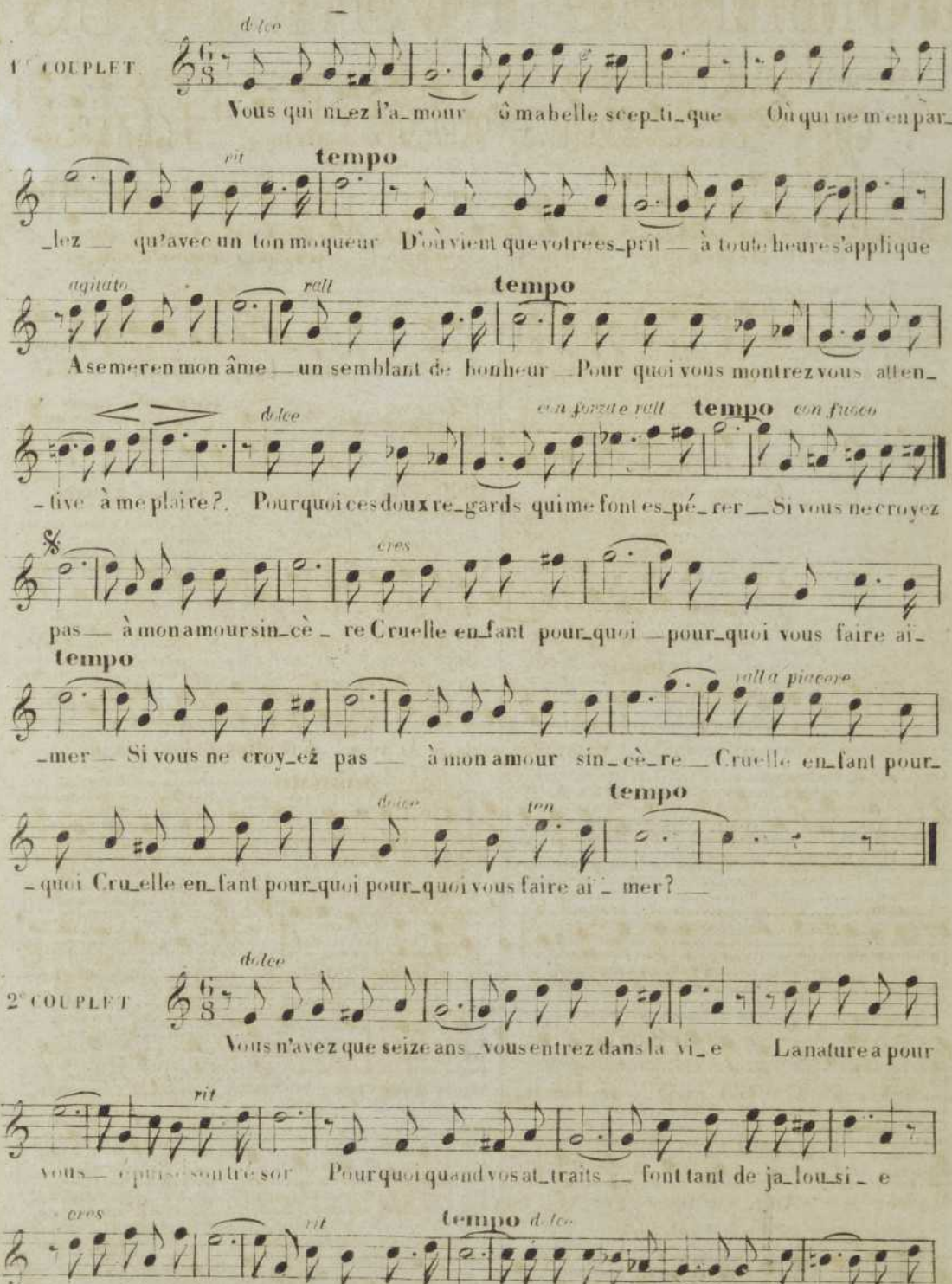
H

116. L'Histoire de l'Amour, chansonnette..... **Plantade.**
117. L'Homme machine..... id..... **Parizot.**
118. — soirée..... id..... **Plantade.**
119. Hymne des imprimeurs..... **De Groot.**

POURQUOI VOUS FAIRE AIMER

N° 213 ; ROMANCE

Paroles de **Victor JACQUART** Musique de **Jules COUPLET**



Alfred Ikelmer et Cie rue Rougemont 11



Imp HUARD à Montrouge

I

120. Il est là, le Paradis, romance..... **Puget.**
121. — un dieu pour les amants, chansonnette. **L'Huillier.**
122. Il reviendra, romance..... **Arnaud.**
123. L'Impôt sur les chats, chansonnette..... **Bourget.**
124. L'Infusion des Omnibus.... id..... —

J

125. J'ai mon jeune homme, chansonnette..... **Couplet.**
126. Les Jambes de bois ..... id..... **Cohen.**
127. La Jardinière des cœurs .... id..... **Couplet.**
128. Jean Glissard..... id..... **Thys.**
129. — le pêcheur, romance..... **Arnaud.**
130. Jeanne à sa fenêtre, id. ..... **Masini.**
131. — la porteuse d'eau, chansonnette..... **Arnaud.**
132. Jean Pichet..... id..... **Guion.**
133. Je t'aimais avant de te voir, romance..... **Masini.**
134. Je t'attendrai..... id..... —
135. La Jeunesse n'a qu'un temps.. id..... **Nargeot.**
136. Les jolis Soldats, chansonnette..... **Plantade.**

K

137. Kettly, duo..... **Plantade.**

L

138. Lady Mouscatchini, chansonnette..... **Marquerie.**
139. Laissez les Roses aux rosiers, romance..... **Arnaud.**
140. La Lettre de Dumanet, chansonnette..... **Plantade.**
141. — de Mlle Félicité, id. ..... —
142. Le savez-vous, Madeleine? romance..... **Arnaud.**
143. Lisette..... id..... **Ikelmer.**
144. Loin les yeux, près le cœur, id..... —
145. Les louis d'or, chanson..... **Dupont.**
146. Le lutin de la prairie, romance..... **Guion.**

M

147. Madame est sur la sellette, chansonnette .... **Blanchard.**
148. — Jolibiche..... id..... **Parizot.**
149. — Panama..... id..... **Blaquière.**
150. La Maison du Cul-de-Sac..... id..... **Plantade.**
151. Maîtresse et Corvette, romance..... **Arnaud.**
152. Ma Nièce et mon Ours, ronde..... **Mangeant.**
153. La Marseillaise des Femmes, chansonnette... **Déjazet.**
154. Ma Tabatière..... id..... **Plantade.**
155. Le Matin d'une soirée..... id..... —
156. Le Matelot de Batavia..... id..... **Mopsy.**
157. Ma Vigne..... id..... **Dupont.**
158. La Mère du Corse, romance..... **Boucher.**
159. — du Déserteur, id..... **Arnaud.**
160. Mère et Sœur..... id..... **Masini.**
161. La Messagère ..... id..... **Arnaud.**
162. Mes trois Cousins..... id..... —
163. Moi, je sais quelque chose, chansonnette..... **Masini.**
164. Monsieur Crédule..... id..... **L'Huillier.**
165. — de Chutenfour..... id..... **Parizot.**
166. Le Mousse tombé à la mer, romance..... **Arnaud.**
167. Le Musette neuve, chanson..... **Dupont.**
168. La Musique..... id..... —

N

169. La Napoléonne, chant..... **Bidal.**
170. La Napoléonienne, id..... **Mecatti.**
171. Ne l'éveillez pas ..... romance..... **Boucher.**
172. Ne grandis pas, Marguerite... id..... **Arnaud.**
173. Ne pars pas ..... id..... —
174. Nigaudinos en Afrique, chansonnette..... **Marquerie.**
175. Ninette, chanson..... **Marc Chautagne.**
176. Nini la fleuriste, chansonnette..... **Lavessière.**
177. La Noce de Mlle Gibou, id..... **Plantade.**
178. Nous verrons-nous encor? romance..... **Arnaud.**

O

179. O belle Jeunesse! romance..... **Arnaud.**
180. L'Octogénaire..... id..... **Bérat.**
181. Les Oiseaux de ma volière, chansonnette..... **Arnaud.**
182. — de passage, romance..... —
183. L'Oiseau que j'attends..... id..... **Léo Marnet.**
184. L'Omnibus aérien, chansonnette..... **Nargeot.**
185. On n'achète pas le bonheur, romance..... **Léo Marnet.**
186. Otte-toi d'là que j'm'y mette, ronde..... **Blaquière.**
187. Où c'qu'est donc celle qu'a mon cœur? chte.. **Beauplan.**
188. Où s'en vont vos Rêves? romance..... **Masini.**
189. Où sont les Neiges d'antan? id..... **Delisle.**
190. Où vas-tu?..... id..... **Arnaud.**
191. Où vous envolez-vous?.... id..... —

P

192. Le Pain quotidien.... romance..... **Arnaud.**
193. Pâquerette..... id..... **Puget.**
194. — la Faucheuse.. id..... **Masini.**
195. Parlez bas, chansonnette..... —
196. Patience, romance..... **Plantade.**
197. Le Pâturage, chanson..... **Dupont.**
198. Pauvre Bibi! chansonnette..... **Plantade.**
199. Le Pays des Fromages, chansonnette.. **Marc Chautagne.**
200. Le Peseur d'Or, chanson..... **Dupont.**
201. La Petite Margot, id..... **Doche.**
202. Le Petit Page, romance..... **Larsonneur.**

P

203. Le Petit Pinson, romance..... **Marc Chautagne.**
204. Les Petits Sabots, chansonnette..... **Masini.**
205. Les Plaintes de la Chevrière, romance..... **Arnaud.**
206. Les Plaisirs..... id..... **Couplet.**
207. — du Ménage..... id..... **Delisle.**
208. La Plus jolie..... id ..... **Masini.**
209. La Polka d'Auvergne..... id..... **Puget.**
210. Le Portrait de ma Mère. ..... id..... **Arnaud.**
211. Pour faire un nid..... id..... —
212. Pourquoi rêver?..... id..... **Couplet.**
213. — vous faire aimer..... id..... —
214. Le Premier Amour..... id..... **Vimeux.**
215. — Bouillon de l'amour, chansonnette. **Plantade.**
216. La Première traversée d'un bigorneau, id.... **Elevé.**
217. Le Premier Sourire, romance..... **Arnaud.**
218. La Prière enfantine... id..... **Clements**
219. Le Procès de la veuve Bourdon, chansonnette. **Beauplan.**
220. Provençale jolie..... id..... **Blanchard.**
221. P'tit Bonhom' vit encor..... id..... —
222. Le Punch Grassot, ronde..... **Mangeant.**

Q

223. Que Dieu te garde, romance .... **Couplet.**
224. Qué joie d'engressai, chansonnette..... **Berge.**
225. Qu'on est heureux d'être un enfant, romance. **Arnaud.**

R

226. Rappelle ta gaieté, romance..... **Quidant.**
227. Les Regrets de Marie, id. ..... **Doche.**
228. La Reine de la polka, chansonnette..... **Parizot.**
229. — des montagnes, boléro..... **Arnaud.**
230. La Réponse d'Isidore, chansonnette..... **Plantade.**
231. — du bon Dieu, romance..... **Masini.**
232. Le Retour de Dumanet, chansonnette..... **Paulin.**
233. — du Guernadier.... id..... **Blanchard.**
234. — du Voltigeur..... id..... **Plantade.**
235. Le Rêve du moissonneur..... romance. **Ikelmer.**
236. Rien n'est si doux que l'air natal .... id.... **Panseron.**
237. Rose et violettes..... id.... **Masini.**
238. La Rosée..... id.... —
239. La Ruche d'Abeilles..... id.... **Arnaud.**

S

240. Se bouder, romance..... **Arnaud.**
241. Le Secret, chanson..... **Dupont.**
242. Seule ici bas, romance..... **Boucher.**
243. Silvio Pellico.... id.. ..... **Masini.**
244. Simple vœu..... id..... —
245. Le Sombre Tapamore, chansonnette... ..... **Parizot.**
246. Songe à ta mère, romance..... **Lassimone.**
247. La Sorcière des champs, romance..... **Larsonneur.**
248. Sous la garde de Dieu.... id..... **Arnaud.**
249. — le Chaume..... id..... **Maresse.**
250. — le Tilleul en fleur..... id..... **Arnaud.**
251. Sténio le bohémien..... id..... **Guion.**
252. Le Suicide de Fortunée, chansonnette..... **Plantade.**

T

253. Les Tableaux vivants, chansonnette..... **Parizot.**
254. Le Talisman, romance..... **Couinck.**
255. Le Thé de Madame Pochet, chansonnette.... **Plantade.**
256. Le Tir..... id..... **Couplet.**
257. Le Tisserand..... id..... —
258. Le Tonneau, chanson..... **Dupont.**
259. Ton sourire, romance..... **Arnaud.**
260. La Tourterelle, id. ..... —
261. Les Tribulations d'un Normand, chansonnette. **Vimeux.**

U

262. Une bonne à placer, chansonnette..... **Kock.**
263. Un cœur de mère, romance..... **Arnaud.**
264. Une enfant d'Arabie, romance ..... —
265. Une fleur pour réponse, id..... **Masini.**
266. Une fleur sur Béranger, id..... **Bidal.**
267. Un grand Sermon, chansonnette..... **Marquerie.**

V

268. Le Vaisseau et la Nacelle, romance..... **Collin.**
269. Le Vent d'orage..... id..... **Masini.**
270. Verse, Mathurin, chanson..... **Marc Chautagne.**
271. La Veuve Lecocq, chansonnette..... **Delisle.**
272. La Victoire et la Paix, chant..... **Martin d'Angers.**
273. La Vie de café, chanson..... **Nargeot.**
274. La Vierge au berceau, romance..... **Arnaud.**
275. Le Vieux Chêne ..... id..... **Marc Chautagne.**
276. La Vivandière d'Afrique, chansonnette..... **Nargeot.**
277. Vive Henri IV, chanson..... **Anonyme.**
278. Volcan d'amour, chansonnette..... **Plantade.**
279. Vous demandez pourquoi je pleure, romance. **Panseron.**

FABLES DE LA FONTAINE PARODIÉES.

300. Le Chien et le Loup, air du tra, la, la..... **H. T.**
301. La Cigale et la Fourmi.... id..... **Moineaux.**
302. L'Homme entre deux âges.. id..... **Marc Constantin.**
303. Le Loup et l'Agneau..... id..... **Fortoul.**
304. Le Renard et la Cigogne... id..... —
305. — et le Corbeau... id..... —

PROPRIÉTÉ FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE.

PARIS. — IMPRIMERIE CENTRALE DE NAPOLÉON CHAIX ET Cie, RUE BERGÈRE, 20.

N° 401

ÉDITION POPULAIRE

LES SUCCÈS

DEUXIÈME COLLECTION

de Mélodies, Romances, Chansons anciennes et nouvelles, Chansonnettes, Scènes comiques et Duos

CHAQUE LIVRAISON

PRIX : **20** CENTIMES NET

PARIS

Chez A. HURÉ, libraire-éditeur, RUE DAUPHINE, 44

MAISON SPÉCIALE POUR LA MUSIQUE DE CHANT ET LES CHANSONS

Nota. Le Catalogue de la 1re collection, de 1 à 300, sera adressé *franco* aux personnes qui en feront la demande par lettre affranchie.

		PAROLES DE	MUSIQUE DE
A			
301. L'Abandon	*romance.*	M. Lassimonne.	L. Corbette.
302. Adieu ! mes cinq francs	*chanson.*	Ch. Colmance.	Ch. Colmance.
303. Adieu ! mon pauvre enfant	*romance.*	Abel de M.	V. Schelle.
304. Ah ça ! Casimir	*chansonnette.*	P. Mérigot.	P. Blaquière.
305. Ah ! vous dirai-je, maman	*chansonnette.*	. . . . .	. . . . .
306. A la ronde, buvons donc	*ch. bachique.*	Jules Choux.	. . . . .
307. Aline	*romance.*	A. Houssaye.	E. Poignée.
308. L'Amante inconnue	*chanson.*	Paul de Kock.	Ch. Pourny.
309. L'Amazone	*chansonnette.*	Ch. Colmance.	A. Lindheim.
310. L'Amour d'un pâtre	*mél. ballade.*	Marc Constantin.	J. Potharst.
311. Anacréon	*air.*	. . . . .	Grétry.
312. L'Anglais bossu	*sc. comique.*	E. Durafour.	J. Javelot.
313. Annonce de l'incomparable Fernambuco de Blaguamos	*sc. comique.*	M. Patez.	J. Javelot.
314. L'Arabe et son coursier	*romance.*	Paul de Kock.	J. Javelot.
315. L'Atelier du peintre	*chanson.*	Désaugiers.	. . . . .
316. L'Aube naît et la porte est close	*sérénade.*	Victor Hugo.	J. Rosenhain.
317. L'Auvergnat au harem	*sc. comique.*	M. Constantin.	Nargeot.
318. Les Aveugles	*chant.*	J. C. de Morgny.	C. Hommel.
319. Avez-vous vu ma femme ?	*sc. comique.*	France.	Lindheim.
320. A voix basse	*causerie.*	Gout Desmartres.	A. de C.-Latour.
B			
321. La Bacchante	*ch. à boire.*	Ch. Colmance.	Ch. Colmance.
322. La Bague-à-telle	*chansonnette.*	P. Mérigot.	P. Blaquière.
323. Le Baptême	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger.
324. La Barque à Caron	*ch. bachique.*	. . . . .	. . . . .
325. Le Barbier campagnard	*sc. comique.*	Ch. Letellier.	Ch. Letellier.
326. Bécassin le philosophe	*sc. comique.*	E. Durafour.	J. Javelot.
327. La Belle Bourbonnaise	*ch. ancienne.*	. . . . .	. . . . .
328. La Bienfaisance, ou Honni soit qui mal y pense	*chansonnette.*	Paul de Kock.	J. Javelot.
329. Les Belles de nuit	*duo valse.*	A. de Camp.	Luigi Bordèse.
330. La Bonne aventure	*chansonnette.*	A. Lincelle.	A. Thys.
331. La Bonne vierge	*romance.*	A. Lincelle.	A. Thys.
332. Le Bon roi Dagobert	*ch. ancienne.*	. . . . .	. . . . .
333. Bonsoir la compagnie	*chanson.*	abbé Lattaignant.	. . . . .
334. La Boulangère a des écus	*ronde.*	. . . . .	. . . . .
335. La Brise du matin	*barcarolle.*	. . . . .	Lorenzo.
C			
336. Le Célibataire	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger.
337. Ce que l'on dit, ce que l'on pense	*chanson.*	Ch. Letellier.	A. Lindheim.
338. C'est le bon vin	*ch. bachique.*	. . . . .	. . . . .
339. Chant ducal	*mélodie dram.*	E. Millet.	E. Millet.
340. Chant du prisonnier	*ballade.*	Uhland.	A. D. Duvivier.
341. Chantez, petits oiseaux	*romance.*	Ch. Colmance.	A. Lindheim.
342. Cherchez dans les nuages	*romance.*	M. Baduel.	M. Baduel.
343. Les Cheveux blancs	*romance.*	A. Bouvier.	Malteau.
344. La Cigale et la fourmi	*chansonnette.*	Lacollerie.	E. Raymond.
345. La Clé des champs	*romance.*	Ch. Colmance.	Ch. Colmance.
346. Les Cloches du couvent	*duo.*	. . . . .	Luigi Bordèse.
347. Le Coin du feu	*romance.*	F. Dubourg.	F. Balan.
348. Le Comte Ory	*ch. picarde.*	. . . . .	. . . . .
349. Concierge et portière (40 c.)	*pochade duo.*	A. Joly.	E. Bernhardt.
350. La Confession d'un soldat	*chansonnette.*	Chauvet.	Chauvet.
351. La Coupe du chansonnier	*chanson.*	Debuire du Buc.	Debuire du Buc.
352. Cousine Marie	*chansonnette.*	R. de Cordova.	E. l'Épine.
353. Crains l'amour	*simple hist.*	Vergues.	A. de C.-Latour.
354. La Croix et la bannière	*chansonnette.*	De Garel.	Victor Boullard.
355. Croquemitaine, Croquemiton	*bluette.*	Chatillon.	Luigi Bordèse.
D			
356. Dans tout il faut avoir du nez	*chansonnette.*	E. Durafour.	M. Jandar.
357. La Déclaration villageoise	*sc. co. et duo.*	Ch. Letellier.	Ch. Letellier.
358. De fil en aiguille	*proverbe.*	P. Mérigot.	P. Blaquière.
359. Le Déluge	*chanson.*	Ch. Colmance.	Ch. Colmance.
360. Le Départ	*romance.*	Charles.	E. Mécatti.
361. La Dernière heure	*romance.*	Maurice Bourges.	Maurice Bourges.
362. Le Dessert	*ch. bachique.*	. . . . .	. . . . .
363. Les Deux proscrits	*rom. dramat.*	J. C. de Morgny.	M. Lassimonne.
364. Les Deux sœurs ou l'Amour filial	*duo dialogué.*	C. Poncy.	Luigi Bordèse.
365. Dialogue du vin et de l'eau	*ch. bachique.*	Pradel.	. . . . .
E			
366. Les Ecoliers de Pontoise	*sc. comique.*	M. Constantin.	M. Constantin.
367. L'Eloge de l'eau	*ch. bachique.*	A. Gouffé.	. . . . .
368. L'Encyclopédiste forain	*sc. comique.*	E. Durafour.	F. Coppini.
369. Être aimé et mourir	*romance.*	E. Durafour.	E. Durafour.
370. Les Etudiants	*ronde.*	. . . . .	. . . . .
F			
371. La Fête de Belleville	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger.
372. La Fête de M. Potasse	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger.
373. La Fiancée mourante	*romance.*	Charles.	E. Mécatti.
374. La Fille de Bohême	*boléro.*	A. Lamy.	A. Pourny.
375. La Fille du marin	*romance.*	H. Martin.	H. Martin.
376. La Fleur mourante	*mélodie.*	E. Lambert.	A. D. Duvivier.
377. La Folle	*romance.*	Abel de M.	A. Grisar.
378. Frère Etienne	*chanson.*	. . . . .	. . . . .
379. Fricandeau à la Tour de Nesle	*parodie.*	A. Joly.	. . . . .
G			
380. La Galerie zoologique	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger.
381. La Garde passe	*noct. à 4 voix.*	. . . . .	Grétry.
382. Le Génie des tempêtes	*chant dram.*	Guimbaud.	Cas.
383. Gentille Annette	*tyrolienne.*	Firmin.	. . . . .
384. La Gentille sibylle	*chansonnette.*	M. Constantin.	A. Talexy.
385. La Gloire et la Fortune	*chanson.*	Paul de Kock.	. . . . .
386. Gobinette	*chansonnette.*	A. Bouvier.	E. Malteau.
387. Le Gondolier	*mélodie.*	. . . . .	E. Mécatti.
388. Le Gondolier fidèle	*barcarolle.*	A. Lamy.	Bernet.
389. Grandeur et décadence de la marquise d'Escarbagnac	*sc. comique.*	A. Ameline.	E. Lombard.
390. Grand festival de M. Lepateur	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger.
H			
391. L'Hirondelle et le proscrit	*romance.*	Fougas.	J. D. Doche.
392. L'Homme d'affaires	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger.
393. Honneur à Napoléon III	*cantate.*	Olive.	Bergier.
394. L'Hymne à l'artiste	*mélodie.*	Wan Hasselt.	Luigi Bordèse.
I			
395. Les Infortunes d'une femme mariée	*sc. comique.*	C. Blondelet.	J. Javelot.
396. L'Ile de Cythère	*ch. badine.*	abbé de Grécourt.	Grétry.

LE JEUNE SOLDAT

CHANSONNETTE.

Paroles de **P. de KOCK.** Musique de **J. JAVELOT.**

Paris, — **A. HURÉ,** Libraire Éditeur, rue Dauphine 44.

Allegretto moderato.



— 2 —

Pour marcher au pas,
J'n'ons pas la têt' dure,
J'arrondis les bras,
Je prends d'la tournure;
Je tends le jarret,
Et quand je m'dandine,
Dieu! que j'ai bonn' mine
Avec mon briquet!
Je valse avec grâces,
Je sais fair' des passes!
Aussi l'mond' dit-il
Que j'suis ben gentil.

— 3 —

Quand le régiment
Pass' dans le village,
J'mets en un moment
Un' ferme au pillage;
Poulets et dindons,
Je vous prends en traître,
On n'voit plus r'paraître
Ceux que j'abordons;
Si l'on me querelle,
Je cass' la vaiselle,
Aussi l'mond' dit-il
Que j'suis ben gentil.

— 4 —

Auprès d'un tendron
D'figure agaçante,
Comme un franc luron
D'abord je m'présente,
J'dis: « V'nez donc causer,
» Jolie insulaire,
» Je suis militaire,
» I' m'faut un baiser.
» — J'n'en donn' qu'à ceux qu'j'aime!
Moi, j'avanc' tout d'même;
Aussi l'mond' dit-il
Que j'suis ben gentil.

— 5 —

En passant cheux nous,
Ai-je fait le diable!
Ils ont ben vu tous
Comm' j'étais t'aimable,
Avec un dragon
J'ai bu l'vin d'ma tante,
A sa p'tit' servante
J'ai fait un poupon;
J'ai mangé, j'espère,
Tout l'argent d'mon père!
Aussi l'mond' dit-il
Que j'suis ben gentil.

		PAROLES DE	MUSIQUE DE
J			
397. Jean Houblon	*chanson.*	Debuire du Buc.	Debuire du Buc.
398. Je n'ai que toi	*romance.*	A. Gourdin.	A. Thys.
399. Je rêve à toi	*mél. p. basse.*	Cécile Magnier.	P. Chéret.
400. La Jeune aveugle	*romance.*	Rénal.	G. Kastner.
401. Le Jeune soldat	*chansonnette.*	Paul de Kock.	J. Javelot.
402. Les Jolis lutins	*parodie.*	M. Constantin.	J. Javelot.
403. Le Juif errant	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger.
L			
404. Là-bas ! là-bas !	*mélodie.*	Wan Hasselt.	Luigi Bordèse.
405. Là bas m'attend ma belle fiancée	*romance.*	G. Téraube.	Ch. Pourny.
406. Lève les yeux, regarde-moi, ma chère	*rondeau.*	Frédéric et Brazier.	
407. Lève-toi	*romance.*	C. Regnard.	E. l'Epine.
408. Le Lutin d'argent	*chansonnette.*	E. Durafour.	E. Durafour.
M			
409. Ma chambrette	*chansonnette.*	J. C. de Morgny.	M. Lassimonne.
410. Madame Dubrochet	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger.
411. Madame Perdu	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger.
412 Maka le petit nègre	*sc. com. créole*	H. Poulain.	A. Lindheim.
413. Ma Lisette, quittons-nous	*romance.*	Paul de Kock.	J. Javelot.
414. Ma muse et mes amours	*romance.*	Rénal.	G. Kastner.
415 La Mandarine	*ch. chinois.*	A. Bouvier.	Malteau.
416. Le Manque de mémoire	*romance.*	Paul de Kock.	J. Javelot.
417. Le Menetrier Thomas	*chanson.*	Feu Paris.	Feu Paris.
418. La Mère Chopine	*chanson.*	Ch. Colmance.	Ch. Colmance.
419. La Mère esclave	*rom. dramat.*	M. Baduel.	F. Cérani.
420. La Mère Tra, la, la	*chansonnette.*	E. Durafour.	E. Durafour.
421. Mes derniers baisers	*romance.*	Sylvain Blot.	Ch. Labarre.
422. Mignon revenant au pays	*mélodie.*	A. Houssaye.	E. Poignée.
423. Le Miracle	*villanelle.*	M. Bourges.	M. Bourges.
424. Le Miroir	*mélodie.*	H. Auderal.	J. Potharst.
425. Le Mobile de tout	*chansonnette.*	Rénal.	Kastner.
426. Mon âme est triste	*romance.*	Sylvain Blot.	Labarre.
427. Mon p'tit papa	*sc. comique.*	Ch. Letellier.	Ch. Letellier.
428. Monsieur Curieux	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger.
429. Monsieur Jean Raisin	*chanson.*	J. C. de Morguy.	Grétry.
430. Monsieur Piquassiette	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger.
431. La Mort du pauvre	*romance.*	A. Serges.	Ch. Clément.
N			
432. La Naissance de la Volupté	*romance.*	A. d'Hardiviller.	Bégrez.
433. Le Nègre	*sc. dramat.*	E. Viel.	G. Kastner.
434. La Neige	*chanson.*	E. Debraux.	E. Debraux.
435. Nizza	*duo soprano et mezzo soprano*	A. Sasserno.	Luigi Bordèse.
436. Nizza	*canzonetta.*	E. Deschamps.	G. Rossini.
437. La Noce et l'enterrement	*sc. comique.*	A. Boulanger.	L. Bougniol.
438. Notre-Dame de Bon Secours.	*mél. dramat.*	E. Turquety.	Luigi Bordèse.
O			
439. Oh ! la, la, quelle veste	*chansonnette.*	E. Durafour.	P. Blaquière.
440. Oh ! l'amour	*chansonnette.*	Paul Dupont.	H. Gondois.
441. On est bien forcé d'être honnête	*chansonnette.*	Elisa Fleury.	A. Boulanger.
442. L'Or et le cœur	*chanson.*	Paul Dupont.	H. Gondois.
443. L'Ouvrier chrétien	*chanson.*	E. Huvé de Garel.	M. Lassimonne.
P			
444. Le Pan pan bachique	*ch. à boire.*	Désaugiers.	. . . . .
445. Les Papas, les mamans, les chandelles	*chanson.*	. . . . .	Gatayes.
446. Paquita	*séguidille.*	Vicomte Ogier.	José Z. Amat.
447. La Parodie de la Vestale (40 c.)	*pot pourri.*	. . . . .	Désaugiers.
448. Parti	*romance.*	Laure Jourdain.	Larsonneur.
449. La Partie de domino	*chansonnette.*	Paul de Kock.	J. Javelot.
450. Pas de chance	*chansonnette.*	J. Perrin.	Ch. Pourny.
451. Le Pays inconnu	*duo.*	Wan Hasselt.	Luigi Bordèse.
452. Le Pêcheur provençal	*barcarolle.*	A. Bertrand.	A. Calbrix.
453. Le Petit bordeaux	*chansonnette.*	A. Liorat.	J. Javelot.
454. Les Petites misères d'un professeur	*sc. comique.*	M. Guffroy.	J. Javelot.
455. Le Petit Pilliou	*sc. comique.*	A. Bouvier.	C. Domergue.
456. Peut-on savoir où Dieu nous conduira	*ch. philosop.*	E. Debraux.	. . . . .
457. La Picardie	*temps passé.*	Turpin de Sansay.	A. Girin.
458. Plus on est d'amis, plus on boit	*chanson.*	Paul de Kock.	Ch. Pourny.
459. Polka Rigolette	*chansonnette.*	Champagne	A. Lagard.
460. Portrait de mam'zelle Margot.	*chanson.*	Désaugiers.	. . . . .
461. La Potichomanie	*sc. comique.*	M. Constantin.	M. Constantin.
462. Pourvu que tu n'aimes que moi	*romance.*	. . . . .	Duche.
463. La Prière	*romance.*	Matt.	Liauzun.
464. Le Printemps	*rondel.*	C., duc d'Orléans.	L. Terry.
465. Le Printemps à Venise	*barcarolle.*	Gallet de Kulture.	Gordigian
Q			
466. Que ne suis-je la fougère	*romance.*	. . . . .	Pergolèse
467. Le Questionneux	*chansonnette.*	A. Deschamps.	E. Grübe
468. Qui a bu boira	*chansonnette.*	E. Durafour.	E. Durafo
469. Qu'il est laid, ce M. Bastien	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulan
R			
470. Reconnais-moi	*romance.*	A. Lincelle.	A. Thys.
471. La Reine du battoir	*ch. comique.*	L. de Neuville.	A. Lindh
472. La Rencontre	*romance.*	Paul de Kock.	Ch. Pour
473. Rita la Catalane	*romance.*	Duverger.	A. Thys.
474. Robin des bois	*chœur des chasseurs*	. . . . .	Weber.
475. Roger de Trincavel, vicomte de Béziers	*romance.*	Dequet.	A. de C.-
476. Le Roi corsaire	*chant marit.*	Nové Josserand.	Ch. Pour
477. Le Roi des montagnes	*mél. p. basse.*	Wan Hasselt.	Luigi Bo
478. Le Roi des plaisirs	*chanson.*	Panard.	. . . . .
479. Le Rondeau d' cheux nous	*chansonnette.*	Paul Dupont.	H. Gondo
480. La Rose de Charenton	*scène.*	M. Constantin.	P. Chéret
481. Roses et femmes	*mélodie.*	M. Lassimonne.	M. Lassi
482. Les Rubans de Pauvrette	*bluette.*	E. Durafour.	E. Durafo
S			
483. Si le vin coulait dans la Seine.	*ch. bachique.*	. . . . .	. . . . .
484. Si tu voulais de moi	*romance.*	M. Baduel.	M. Badue
485. La Sœur de lait	*romance.*	M. Constantin.	José Z. A
486 Songe et mensonge	*romance.*	Paul Dupont.	H. Gondo
487. La Sorcière aux colibris	*cantilène.*	A. Langlé.	J. Pothar
488. Sous la neige	*romance.*	Lassimonne.	Lassimon
489. Sous le vieux chêne	*pastorale.*	Maurice Bourges.	Maurice B
490. Les Souvenirs (nous vieillissons)	*chanson.*	E. Debraux.	. . . . .
491. Soyez incrédule	*chansonnette.*	Desmoulins.	E. Lomb
492 Stella	*romance.*	E. de Lonlay.	Comte d'
493. Sur le rocher	*mélodie.*	C. H. D.	G. Kastn
494. Sur un tonneau	*ch. bachique.*	Tournemine.	. . . . .
495. La Sylphide	*mélodie.*	. . . . .	Lassimon
T			
496. T'aimer, c'est plaire à Dieu	*romance.*	. . . . .	Labarre.
497. Le Tambour de la commune	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boula
498. Le Tambourin	*pastorale.*	A. Boulanger.	Blondel.
499. Tête de fou ne blanchit pas	*proverbe.*	C. Crebessac.	P. Blaqu
500. Thomas Vireloque	*chanson.*	M. Constantin.	M. Const
501. Le Tonnerre	*ch. philosoph.*	E. Debraux.	. . . . .
502. La Treille de sincérité	*ch. bachique.*	Désaugiers.	. . . . .
503. Les Tribulations d'un buveur.	*ch. comique.*	A. Champagne.	A. Lagar
504. Les Tribulations d'un limonadier	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boula
505. Tu chanteras pour les anges du ciel (à Béranger)	*strophe.*	H. Minard.	H. Minar
U			
506. Une conspiration	*duo.*	E. Plouvier.	Luigi Bo
507. Une étoile de moins.	*ode à Chateaubriant.*	De Béranger.	A. de C.-
508. Une soirée de magnétisme	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boula
509. Une visite à Pékin	*sc. comique.*	Ch. Colmance.	A. Boula
510. Un ménage auvergnat	*duo comique.*	A. Deschamps.	Mme F. I
511. Un nid de rossignol	*duo sop. et mezzo sop.*	C. Poncy.	Luigi Bo
512. Un rhume de cerveau	*sc. comique.*	Ch. Colmance.	M. Lassi
513. Un soir de carnaval	*ronde de carnaval*	Ed. Doyen.	Félix Jo
514. Un songe d'or	*mélodie.*	M. Lassimonne.	M. Lassi
V			
515. La Vieille garde	*sc. comique.*	A. Bouvier.	C. Dom
516. Le Vieux grenadier	*chanson.*	Coste.	Rouvier.
517. Le Vin de Bourgogne	*ronde bach.*	J. Choux.	. . . . .
518. Vive le pieton !	*sc. comique.*	Voizot.	. . . . .
519. Vive le vin !	*ch. bachique.*	. . . . .	J. Doche
520. V'la c' que c'est que l' carnaval	*ch. comique.*	Désaugiers.	. . . . .
521. Vonée au blanc	*chansonnette.*	Ch. Colmance.	Ch. Gou
522. Vous parlez d'avenir	*rom. dramat.*	A. Guieu.	David.
Z			
523. Zouzouline	*ch. militaire.*	P. Dupont.	H. Gond

La collection **les Succès** est autorisée pour l'estampille.

LES

DÉLASSEMENTS COMIQUES

COLLECTION DE SAYNETTES, SCÈNES COMIQUES ET SCÈNES BOUFFES A DEUX VOIX

		PAROLES DE	MUSIQUE DE	PRIX AVEC ACCOMP. DE PIANO
Chez un garçon	*scène bouffe.*	Arthur Lamy.	Charles Pourny.	1 fr. 50 c. net.
Concierge et portière	*pochade.*	Adolphe Joly.	Ernest Bernhardt.	1 20 »
Les Deux invalides	*duo comique.*	E. Durafour.	F. Coppini.	1 50 »
Dubloquet et Filandreux	*scène bouffe.*	Marc Constantin.	Victor Boullard.	1 50 »
La Fille de l'épicier	*saynette.*	Léon Quentin.	Victor Robillard.	1 50 »
Un amour de la rue Copeau	*duo comique.*	Alexis Bouvier.	J. Javelot.	1 50 »
Un soir de carnaval	*saynette bouffe.*	E. Doyen.	F. Jouffroy.	2 50 »

Un nez pour deux, opérette en 1 acte (3 personnages), paroles de E. Doyen, musique de F. Jouffroy.
Versez, marquis, opérette en 1 acte (3 personnages), paroles de Alexis Bouvier et Prével, musique de Frédéric Barbier.

PARIS. IMPRIMERIE BEAULÉ, 10, RUE JACQUES DE BROSSE.

CHANTS

DES

TROUVÈRES

COLLECTION

DE

ROMANCES, MÉLODIES, CHANSONNETTES

ET MORCEAUX D'OPÉRAS

DES AUTEURS LES PLUS POPULAIRES

Prix net : 20 cent.

MAISON J. MEISSONNIER FILS.

COMPAGNIE MUSICALE, éditeur-commissionnaire, RUE DAUPHINE, 18, Paris.

Pianos de Boisselot et fils.

Chants des Trouvères.

MA BARQUE

MÉLODIE MARITIME.

Paroles **D'H^le^ GUÉRIN.** Musique D'ALFRED **QUIDANT.**

Prix: 20 Cent.

Maison J. MEISSONNIER FILS.

COMPAGNIE MUSICALE, Editeur-Commissionnaire, Rue Dauphine 18, Paris.



C.



J'ai sur la grève qui scintille,
Trois têtes blondes, mon amour;
Où Dieu l'a mis pour ma famille,
Je vais chercher le pain du jour.
Notre Dame etc.

La mort a déja de ma vie
Aux cieux emporté la moitié;
Paix à l'ange qui m'est ravie,
Et, pour mes trois enfants, pitié!
Notre Dame etc.

Paris, Imp: Bauve, 14 rue St Marc.

CHANTS DES TROUVÈRES.

Édition à 20 centimes.

1. Valabregues. Kradoudja.
2. Quidant. Ma barque.
3. Monpou. Exil et Retour.
4. — Gastibelza.
5. Clapisson. Le Surnuméraire.
6. Herold. Barcarolle de Marie.
7. Puget (Mlle). Le Bonhomme Dimanche.
8. — L'Herbagère et les Gens du Roi.
9. Clapisson. Un Amoureux d'emprunt.
10. Duchambge (Mme). Le Bouquet de bal.
11. Artus. Bacchanale du Juif errant.
12. Haas. La Jardinière du Roi.
13. Puget (Mlle). A la grâce de Dieu.
14. Pierre Dupont. L'Incendie.
15. Clapisson. L'Employé à la retraite.
16. — Mon âme à Dieu, mon cœur à toi.
17. Puget (Mlle). Les Compliments de Normandie.
18. Clapisson. L'Arbre de Noël.
19. Puget (Mlle). Les Chants de ma Provence.
20. Monpou. Les deux Archers.
21. Masini. Crois-moi.
22. Clapisson. Deux Enfants.
23. — Quand on n'a pas ce que l'on aime.
24. — Mon lit.
25. — L'Amoureux de mam'selle Françoise.
26. Puget (Mlle). La Chanson du charbonnier.
27. — La Complainte conjugale.
28. — La Dot d'Auvergne.
29. Auber. Canzonetta de Marco Spada.
30. Lafont. C'est une larme.
31. Puget (Mlle). Depuis la Noël.
32. — Le bon curé Patience.
33. — Les Yeux d'une mère.
34. Paep. Corsaire et Gondolier.
35. Limnander. Ballade du Cygne (Maître Chanteur).
36. Maillart. Chanson militaire (Moulin des tilleuls).
37. Abadie. D'où viens-tu, beau nuage?
38. Henrion. La Nostalgie.
39. Clapisson. Les Primeurs de la vie.
40. Lhuillier. L'Habit de cour.
41. — Il ne faut jurer de rien.
42. Clapisson. Le Juge de paix.
43. — Une Histoire en trois couplets.
44. Artus. Le Bonheur du ménage des Bohémiens.
45. Sain-Darod. Les Plaintes d'une fleur.
46. Clapisson. Le Tambour de l'endroit.
47. Artus. Ronde des Truands.
48. Clapisson. Monsieur Personne et Monsieur Tout le Monde.
49. Boïeldieu. Toujours seul.
50. De Rillé. Le Sire de Franc-Boizy.
51. Duchambge (Mme). Le Rêve du Mousse.
52. Parizot. Tout ce qu'on perd.
53. Abadie. Bon cœur porte bonheur.
54. Puget (Mlle). La demande en mariage.
55. — La Retraite.
56. Clapisson. La Perle des maris.
57. Puget (Mlle). Les Pupilles de la Garde.
58. — Mon Rocher de Saint-Malo.
59. — La Bénédiction d'un père.
60. — Je crois en toi.
61. Adam. Couplets du roi d'Yvetot.
62. Herold. Barcarolle de Zampa.
63. Auber. Ariette de Marco Spada.
64. Adam. Ronde du pont d'Avignon (Le Sourd).
65. Puget (Mlle). La Presse des matelots.
66. Bruguière. Les Vacances.
67. Adam. Couplets du roi d'Yvetot, n° 2.
68. Boisselot. Séguidille de Mosquita.
69. Herold. Air de Zampa (Au plaisir, à la folie).
70. Clapisson. Le Millionnaire.
71. Herold. Ballade de Zampa.
72. — Une Robe légère (Marie).
73. Maillart. Pastourelle (Moulin des tilleuls).
74. Herold. Je pars demain (Marie).
75. Clapisson. N° 7 de la Perruche.
76. Lhuillier. La Clef du Paradis.
77. Herold. Couplets de Marie (Tic tac).
78. Adam. Il était un roi d'Yvetot.
79. Artus. Ronde des Bohémiens de Paris.
80. Clapisson. Ronde du Porteur d'eau (Perruche).
81. Bruguière. Rendez-moi mon léger bateau.
82. Puget (Mlle). Le Seigneur et les Hirondelles.
83. — Le Rêve de Marie.
84. Beauplan. Les Souvenirs du pays.
85. Lhuillier. La Chanson du Curé.
86. Beauplan. Le Retour au Châlet.
87. Panseron. Tyrol qui m'as vu naître.
88. Puget (Mlle). Marjolaine.
89. — Le Véritable amour.
90. — Le Soleil de ma Bretagne.
91. — Le Pêcheur Breton.
92. — Mon pays.
93. Pierre Dupont. Tom, ou le Chant des Noirs.
94. Puget (Mlle). Je te prends sans dot.
95. Pierre Dupont. La Comtesse Marguerite.
96. Lhuillier. Si j'était invisible.
97. Puget (Mlle). Les Honneurs partagés.
98. — Le Garde-Moulin.
99. Pierre Dupont. Le Repos du soir.
100. Puget (Mlle). Mire dans mes yeux tes yeux.

Paris. — Imprimerie de L. Martinet, rue Mignon, 2.

191

AUBER

24e Livraison

SCRIBE

GRISAR

BÉRAT

DELISLE

P. DUPONT

DONIZETTI

MASINI

PANSERON

BALFE

SCHUBERT

VARNEY

MERLE

STRAUSS

MANGOLD

A. THOMAS

MILLEVOYE

BARATEAU

TISSERANT

G. LEMOINE

COGNIARD

BETOURNÉ

P. DUPONT

LEUVEN

SAUVAGE

H. MURGER

S.-HILAIRE

ISNARD

S.-GEORGES

BAYARD

ADAM

TASTU

LES

CHANTS DE L'ATELIER

Romances, Airs d'opéras, Mélodies, &c.

LE

CREDO DU MARTYR

de Donizetti

LA MAIN DE DIEU

PLANS SUR SES ENFANTS

barcarolle

de A. Mangold

Édition populaire **Prix net : 20 c.**

Schonenberger
BOULEVARD POISSONNIÈRE, 28
PARIS

Cassanet
RUE DES GRAVILLIERS, 25
PARIS

EN PROVINCE
Chez les Marchands de musique et dans les Librairies pittoresques

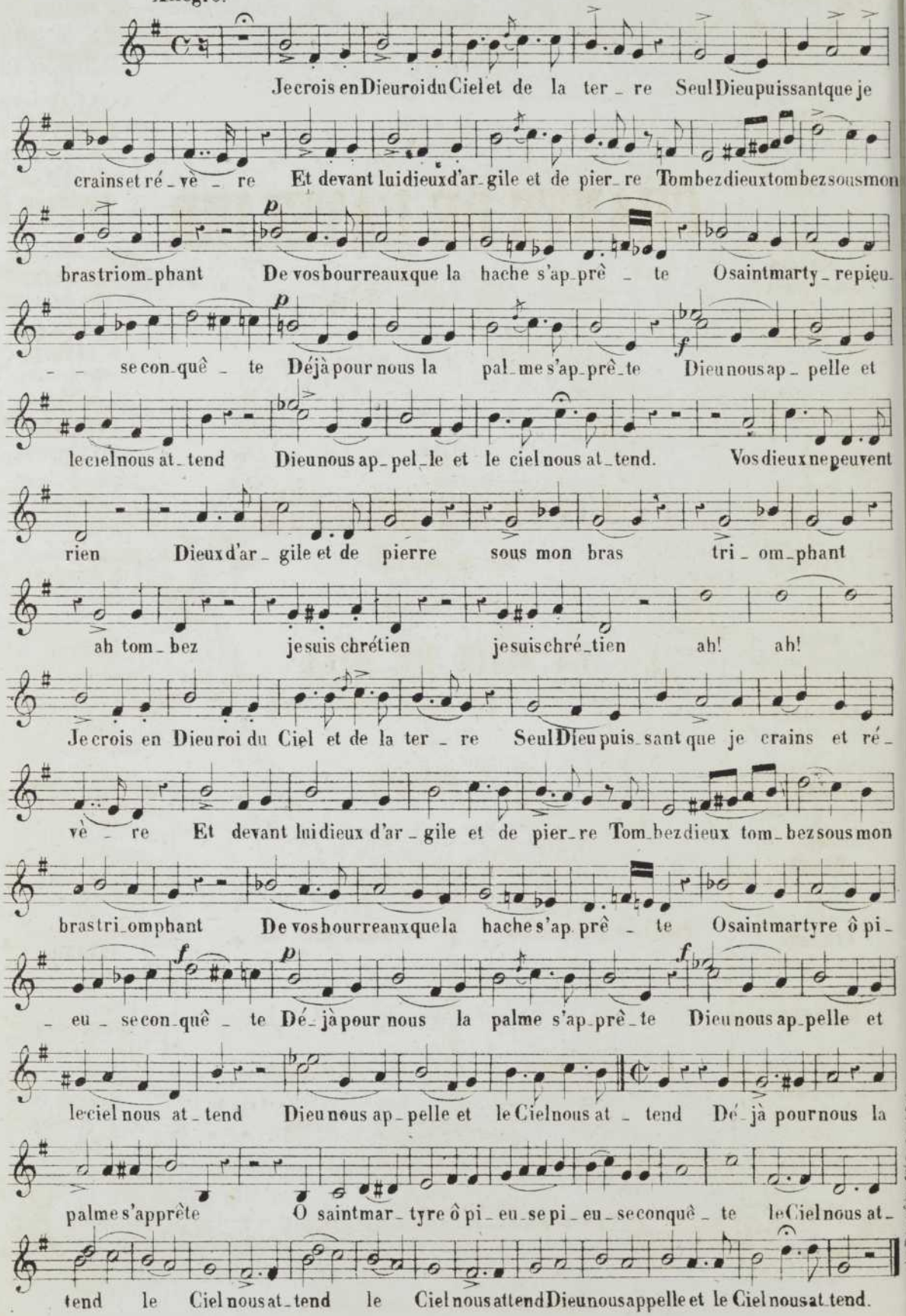
Chaque livraison, 20 centimes.

LE CREDO DU MARTYR..

Paroles
de Mr E. SCRIBE.

Musique
de DONIZETTI.

Allegro.

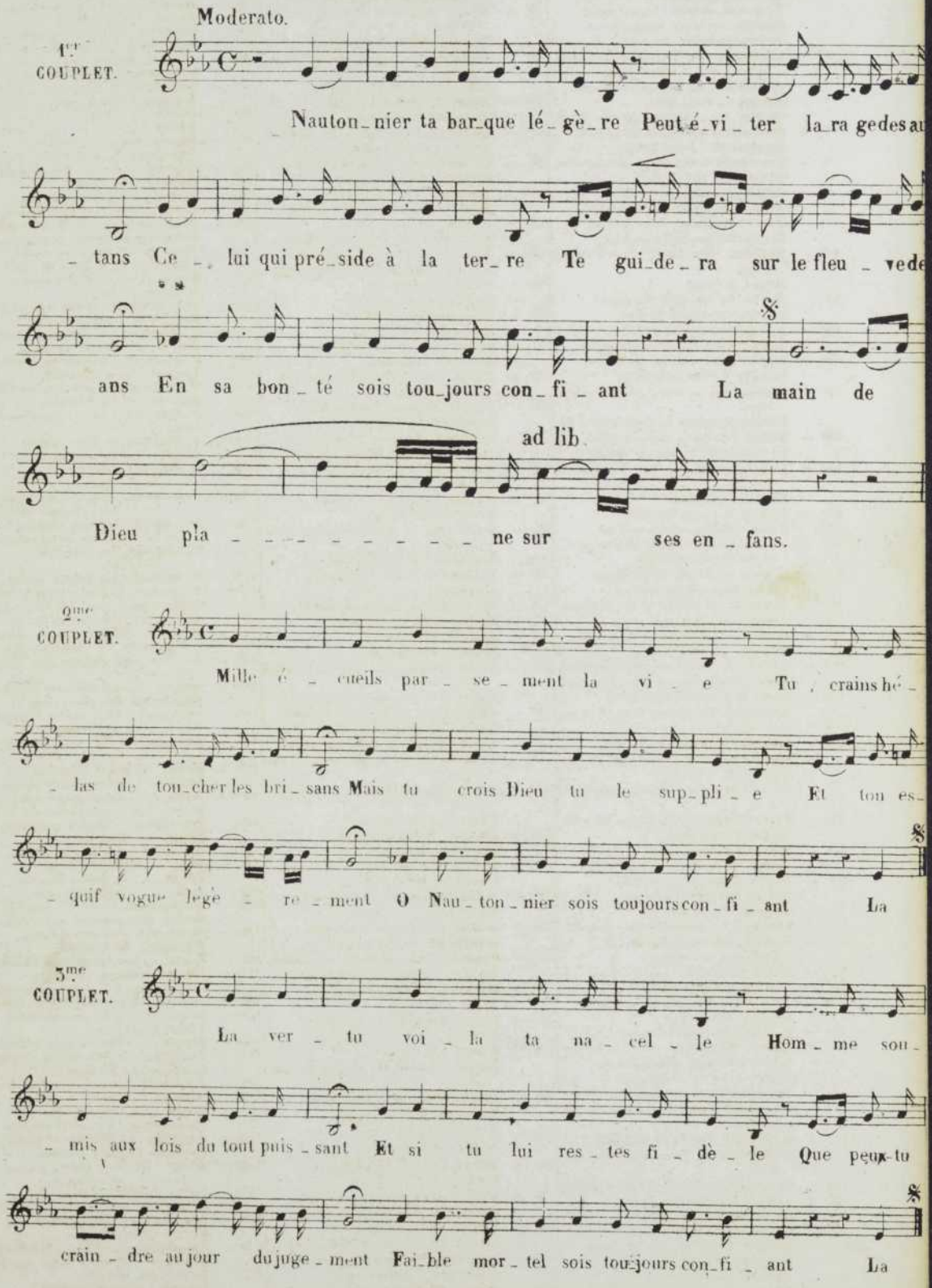


LA MAIN DE DIEU PLANE SUR SES ENFANS.

BARCAROLLE.

Paroles
de Mr P. CHAREAU.

Musique
de Ch. A. MANGOLD.



LES CHANTS DE L'ATELIER.

Chaque, 20 c. — Chaque, 20 c.

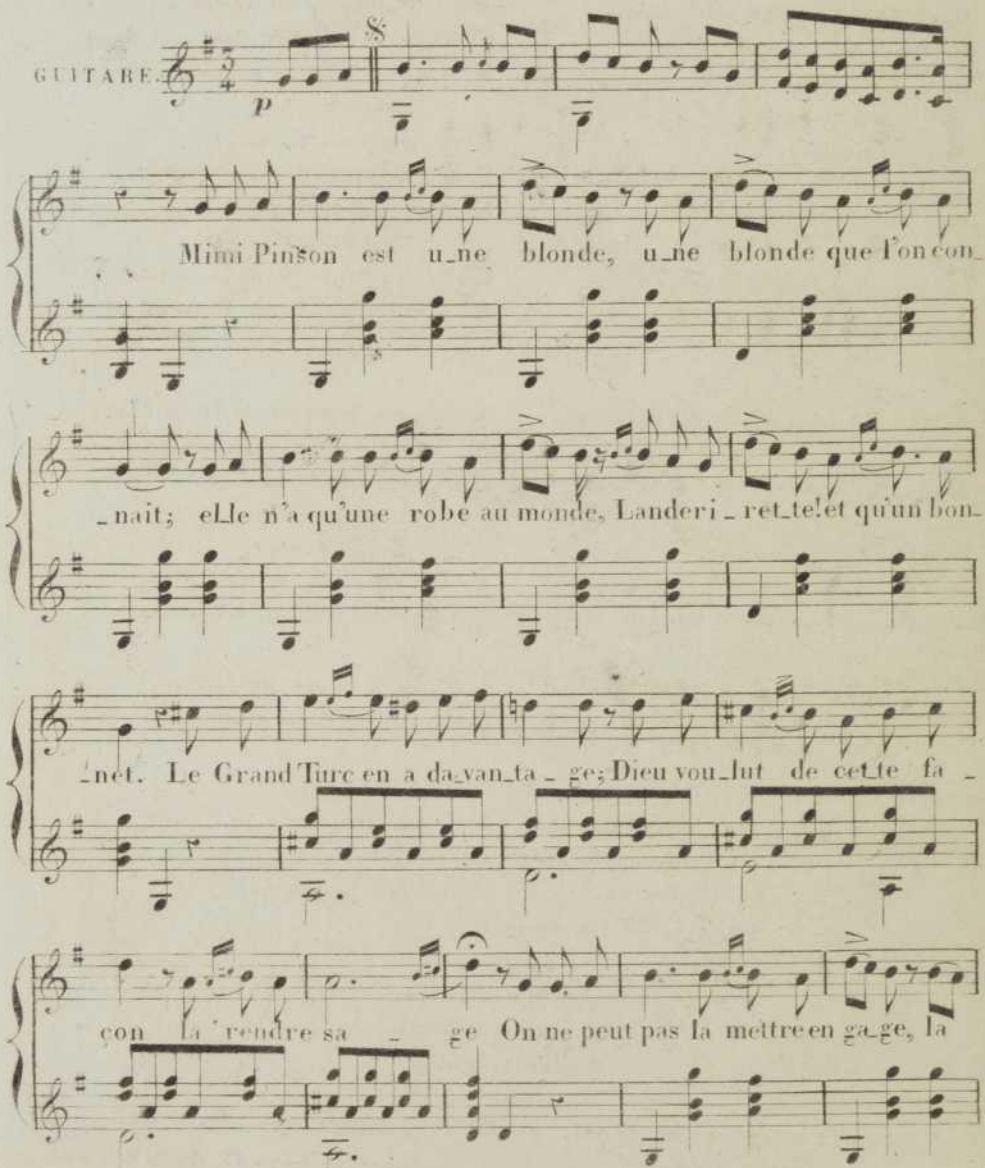
1e livr. **Adam.** Vallons de l'Helvétie, air du *Châlet.*
2e — **Bérat.** Le Marchand de chansons.
Labarre. Ne m'oubliez pas, romance.
3e — **Delisle.** Le travail plaît à Dieu.
Le Retour en Helvétie, air suisse.
4e — **Masini.** Grazia la vendangeuse.
Bérat. La Voile, romance.
5e — **Schubert.** Le Roi des Aulnes, mélodie.
Schubert. La Sérénade, mélodie.
6e — **Bérat.** Le Petit Jean.
Merle. Tonio, le chasseur des Alpes.
7e — **Quidant.** Chanson de ma sœur.
Bruguière. Notre retraite.
8e — **Schubert** Sois toujours mes amours.
Schubert. Marguerite.
9e — **Adam.** Romance du *Châlet.*
Auber. Barcarolle de *Fiorella.*
10e — **Pierre Dupont.** Mère Jeanne.
Blonde Hélène, mélodie suisse.
11e — **Delisle.** Mes vieux ans d'aujourd'hui.
Bérat. A l'eau!
12e — **Bérat.** La Lisette de Béranger.
Merle. Une larme furtive.
13e — **Quidant.** Rappelle ta gaieté.
Varney. Le retour de l'exilé.
14e — **Masini.** Une chanson bretonne.
Cohen. Prends cette fleur.
15e — **Bérat.** Aux armes! chant patriotique.
Pierre Dupont. La France à Pie IX.
16e — **Bérat.** Bérénice, chansonnette.
La Bergère du Valais, air suisse.
17e — **Chateaubriand.** Le Montagnard émigré.
Bérat. Le Retour.
18e — **Proch.** Si j'avais des ailes.
Balfe. Illusion, tendre magie.
19e — **Adam.** Elle est à moi, c'est ma compagne, air du *Châlet.*
20e — **Grisar.** L'arrivée du régiment.
Bérat. Le Pâtre du Tyrol.
21e — **Varney.** Les Adieux de Marie Stuart.
Adam. Le Joli rêve.
22e — **Strauss.** Les Hommages, mélodie.
Merle. C'est mon étoile.
23e — **Bérat.** Le Départ du petit Savoyard.
Bérat. Le Retour du petit Savoyard.
24e — **Donizetti.** Credo du martyr.
Mangold. La main de Dieu plane sur ses enfants.
25e — **Cohen.** La Vierge des marins.
Cambon. Le Jeune malade.
26e — **Lhuilier.** Le Moulin.
Panseron. Appelez-moi, je reviendrai.
27e — **Pierre Dupont.** La Vache blanche.
Thys. Ma colombe.
28e — **Masini.** Mère et sœur.
Vedel. Le Capitaine de vaisseau.
29e — **Merle.** Chant des guérillas.
Bérat. Honneur et misère.
30e — **Delisle.** Ma foi, tant pis.
Strauss. La Somnambule, mélodie.
31e — **Auber.** Ronde du *Maçon.*
Le Milicien, air suisse.
32e — **Balfe.** Sentinelles, garde à vous, air des *Quatre fils Aymon.*
33e — La Fiancée d'Appenzel, air suisse.
Masini. Sans amour.
34e — **P. Dupont.** Roudes des paysannes.
Adam. Villageoise.
35e — **Masini.** Enfant, fais ta prière.
Bérat. Les Petits bergers.
36e — **Nargeot.** La Vie de Bohême.
Donizetti. Valse de la *Fille du Régiment.*
37e — **Schubert.** Ave Maria, mélodie.
Schubert. La Jeune religieuse, mélodie.
38e — **Biangini.** Je t'aimerai, chansonnette.
Auber. Romance du Maçon.
39e — **Bérat.** La Voix de Dieu.
Guion. Stenis le Bohémien.
40e — **Masini.** Une fleur pour réponse.
Labarre. Yvonne.
41e — **Delisle.** Mon clocher à jour.
Adam. Couplets suisses du *Châlet.*
42e — **Bérat.** La Veille des moissons.
Varney. Dans ma nacelle allons ce soir.
43e livr. **Grisar.** Adieu, beau rivage de France.
Bruguière. Thérèse.
44e — **Labarre.** Le Chant du matelot.
Proch. Le Cor des Alpes.
45e — **Mercadante.** Prière de la Vestale
A. Thomas. La Vierge Marie.
46e — **Bérat.** Rien n'est si beau que mon village.
Varney. Mirza, barcarolle.
47e — **Bruguière.** Les premiers beaux jours.
Bérat. La Croix de ta mère.
48e — **Pujet.** Il est là le paradis.
Thomas. Doux abris.
49e — **Quidant.** Le travail rend heureux.
Bérat. La Petite pelote.
50e — **Labarre.** M'aimerez-vous autant.
Strauss. L'Iris, mélodie.
51e — **Labarre.** Les deux amis.
Bérat. C'est demain qu'il arrive.
52e — **Guion.** La brune Thérèse.
Une veillée aux Alpes, air suisse.
53e — **Strauss.** Ses dernières paroles.
Bérat. Le soldat et le bon pasteur.
54e — **Fillette.** La Patrie.
Masset. Le Pirate.
55e — **Quidant.** Ma goëlette.
Mangold. Vive le vin.
56e — **Pujet.** La Fille de l'orfèvre.
Strauss. Les Roses.
57e — **Bérat** Les Deux frères Savoyards.
Doux rossignols.
58e — **Pierre Dupont.** Le Lavoir.
Labarre. Une branche fleurie.
59e — **Quidant.** En mer, en mer.
Desvignes. Les Matelots bretons.
60e — **Panseron.** La Prise d'Alger.
Bérat. L'Enfant maudit.
61e — **Proch.** Chants de l'absence.
Proch. La Nostalgie.
62e — **Donizetti.** Je donnerais d'un cœur joyeux.
Martini. Plaisirs d'amour.
63e — **Schubert.** L'Adieu, mélodie.
Schubert. Barcarolle.
64e — **Mangold** Le Jugement de Dieu.
Bérat. Après la bataille.
65e — **Abadie.** Mai, rose.
Masset. O belle nuit.
66e — **Saint-Julien.** Une rose de tes cheveux.
Quand je te vois, air suisse.
67e — **Ropicquet.** Le Marin, barcarolle.
Balfe. Ciel pur, barcarolle.
68e — **Pierre Dupont.** Fleur des perles.
Bruguière. Ma vieille mère et mes amours.
69e — **Donizetti.** Le Sénateur et la gondolière.
Thys. Voilà notre secret.
70e — **Masini.** Mieux que belle.
Persiani. Jours heureux.
71e — **Desvignes.** Les Enfants de Venise.
Labarre. Mon ami Pierre.
72e — **Saint-Julien.** Nina la fleuriste.
Masset. Le Tambourin.
73e — **Guion.** Le Lutin de la prairie.
Donizetti. Tu n'aimes plus.
74e — **Plantade.** Ce que disent les cloches.
Masini. La Réponse du bon Dieu.
75e — **Bayalos.** Fillette de Paris.
Thys. Fanchette.
76e — **Pierre Dupont.** La Délaissée.
Strauss. La belle Gabrielle.
77e — **Bérat.** A la frontière.
Balfe. Chanson des *Quatre fils Aymon,*
78e — **Arago.** Le sergent Belle Rose.
Labarre. Mon espingole.
79e — **Quidant.** Hallì, hallo.
Auber. L'Égoïste.
80e — **Bérat.** Le Récit du capitaine.
List. Souvenir du Righi.
81e — **Masini.** Où s'en vont nos rêves.
Dufresne. L'Hôtellerie d'Arles.
82e — **Morel.** Ma caravelle.
Dufresne. Le Retour du matelot.
83e — **Schubert.** Chanson du voyageur.
Schubert. Chant du cygne.
84e — **Masini** Pâquerette.
Adam. Le Bonheur en basse Bretagne.
85e — **Arago.** Mon clocher bleu.
Ropicquet. Le Petit pâtre.
86e livr. **Bruguière.** La Fleur de mon pays.
Bonheur de mère.
87e — **Lhuilier.** Le Premier bal.
Panseron. L'Heure du repos.
88e — **Thys.** Mon ami le menétrier.
Quinze ans, mélodie suisse.
89e — **Gomis.** Adieux d'Abencerhamet.
Bérat. André et Marie.
90e — **Lhuilier.** La fée aux blonds cheveux
Donizetti. Elle m'a dit: Parlez.
91e — **Masini.** Simple cœur.
Boulanger. Sainte bergère.
92e — **Donizetti.** La Fille du régiment.
Masset. Le Gondolier.
93e — **Balfe.** Ne partez pas.
Bérat. La Valse dans la prairie.
94e — **Adam.** Ronde provençale.
Plantade. Le Miroir sur l'oreiller.
95e — **Masini.** Le savez-vous, Madeleine.
Cohen. L'Africaine.
96e — **Périer.** L'Ange du château.
Bérat. Le Batelier de seize ans.
97e — **Boulanger.** La Croix du chemin.
Bruguière. Le Retour au pays.
98e — **Thys.** Bonne mère, est-ce toi.
Lhuilier. La Jeune marraine.
99e — **Bérat.** Les Causeries du soir.
Strauss. Le Bon goût.
100e — **Momigny.** Reine des campagnes.
Donizetti. Doux souvenir d'enfance.
101e — **P. Dupont.** Les Fraises du bois.
Merle. La Belle Provençale.
102e — **P. Dupont.** Le Chant de la mer.
Lacout. Pieux souvenir.
103e — **P. Dupont.** Promenades sur l'eau.
Desvignes. Le Balcon.
104e — **P. Dupont.** La Fille du cabaret.
Labarre. Teresa.
105e — **P. Dupont.** Mon bien-aimé.
Masset. Pauvre amour.
106e — **P. Dupont.** L'hospitalité.
— La Véronique.
107e — **P. Dupont.** L'Ane, chanson rustique.
— Le Cochon, chanson rustique.
108e — **P. Dupont.** La Soie, chanson rustiq.
— Le Chauffeur de locomotive.
109e — **P. Dupont.** Le Tisserand.
— Les Filets.
110e — **P. Dupont.** Les Sapins, prière.
111e — **E. Delisle.** Le Grognard de l'Empire.
Clapisson. L'éduc. à la Jean-Jacques.
112e — **Granger.** L'Ouvrier de Paris.
113e — **Bérat.** Le Petit cochon de Barbarie.
Plantade. Le Chemin de fer.
114e — La Meilleure opinion, de Lair de Beauvais.
115e — **Adam.** Chanson militaire, du *Chalet.*
Clapisson. Ran plan, plan.
116e — **Plantade.** Une course d'omnibus.
Bérat. Jean de Normandie.
117e — **Varney** La 36e représentation de *Robert le Diable.*
118e — **Bérat.** Ma petite Toinette.
Parizot L'illustre chicorabode.
119e — **Nargeot** L'Omnibus aérien.
Bérat. Une histoire à mourir de rire.
120e — **Beauplan.** La Grande innocente.
Béart. Les Deux mariés.
121e — **Granger.** Le Gamin de Paris.
122e — **Clapisson.** Ma fille Rose.
Bérat. La dent à Jean Maclou.
123e — **Ellové.** Le Cabinet de cire.
124e — **Marquerie.** Chant du canotier.
Bérat. Une jeunesse normande.
125e — **Donizetti.** Le vingt-unième.
Plantade. Le Vétéran.
126e — **Bérat.** La noce à mon frère André.
127e — **Chaudesaigue.** Cocoricos.
Clapisson. Un grand compositeur.
128e — **Parizot.** La mère Michel aux Italiens.
129e — **Bérat.** Les Quatre sous de Nicole.
Varney. L'Elixir.
130e — **Ellové.** Le Premier coup de feu.
131e — **Nargeot.** La Vivandière d'Afrique.
Lhuilier. La Trompette.
132e — **Plantade.** Les Animaux malfaisants.
133e — **Sonnet.** My Clariss.
Bérat. Dieu vous bénisse.
134e — **Marquerie.** L'Anglais touriste.
135e — **Granger.** Le Werther de Poissy.
Parizot. La mère Jocrisse.
136e — **Bérat.** La Normande, ou no zavons-ti bu, no zavons-ti ri.
137e — **Pujet.** La Polka d'Auvergne.
Clapisson. Monsieur tardif.
138e — **Parizot.** Les Animaux de Paris.
Bérat. Le Marié.
139e — **Panseron.** La veillée de la mère Simonne.
Labarre. Qui veut m'aimer.
140e — **Beauplan.** Isabelle.
Ellové. L'Anglais économe.
141e — **Delisle.** L'Esprit des bêtes.
— Jean qui rit.

Paris.—Imprimerie de L. Martinet, rue Mignon, 2.

J. MEISSONNIER
PARIS
RUE DAUPHINE, 22.

MIMI PINSON

Paroles de M.r **A.** de **MUSSET.** Musique de **F. BÉRAT.**



Cette Chanson tirée du *Diable à Paris* de la Librairie Hetzel.



2.

Mimi Pinson porte une rose,
Une rose blanche au côté;
Cette fleur dans son cœur éclose,
Landerirette!
C'est la gaîté.
Quand un bon souper la réveille,
Elle fait sortir la chanson
De la bouteille,
Parfois il penche sur l'oreille,
Le bonnet de Mimi Pinson.

3.

Elle a les yeux et la main prestes,
Les carabins, matin et soir,
Usent les manches de leurs vestes,
Landerirette!
A son comptoir.
Quoique sans maltraiter personne,
Mimi leur fait mieux la leçon
Qu'à la Sorbonne.
Il ne faut pas qu'on la chiffonne,
La robe de Mimi Pinson.

4.

Mimi Pinson peut rester fille;
Si Dieu le veut, c'est dans son droit.
Elle aura toujours son aiguille,
Landerirette!
Au bout du doigt.
Pour entreprendre sa conquête,
Ce n'est pas tout qu'un beau garçon
Faut être honnête,
Car il n'est pas loin de sa tête,
Le bonnet de Mimi Pinson.

5.

D'un gros bouquet de fleur d'orange
Si l'amour veut la couronner,
Elle a quelque chose en échange,
Landerirette!
A lui donner.
Ce n'est pas, on se l'imagine,
Un manteau sur un écusson
Fourré d'hermine;
C'est l'étui d'une perle fine,
La robe de Mimi Pinson.

6.

Mimi n'a pas l'âme vulgaire,
Mais son cœur est républicain.
Aux trois jours, elle a fait la guerre,
Landerirette!
En casaquin.
A défaut d'une hallebarde,
On l'a vue avec son poinçon
Monter la garde.
Heureux qui mettra la cocarde
Au bonnet de Mimi pinson!

Imp. Bauve, 14 rue St. Marc, Paris.

AUBER

85e Livraison

SCRIBE

GRISAR

BÉRAT

DELISLE

P. DUPONT

DONIZETTI

MASINI

PANSERON

BALFE

SCHUBERT

VARNEY

MERLE

STRAUSS

MANGOLD

A. THOMAS

MILLEVOYE

BARATEAU

TISSERANT

G. LEMOINE

COGNIARD

BETOURNÉ

P. DUPONT

LEUVEN

SAUVAGE

H. MURGER

S.-HILAIRE

ISNARD

S.-GEORGES

BAYARD

ADAM

TASTU

LES

CHANTS DE L'ATELIER

Romances, Airs d'opéras, Mélodies, &c.

MON

CLOCHER BLEU

romancette

de V. Arago

LE PETIT PATRE

chansonnette

DE A. ROPIQUET

Édition populaire **Prix net : 20 c.**

Schonenberger
BOULEVARD POISSONNIÈRE, 28
PARIS

Cassanet
RUE DES GRAVILLIERS, 25
PARIS

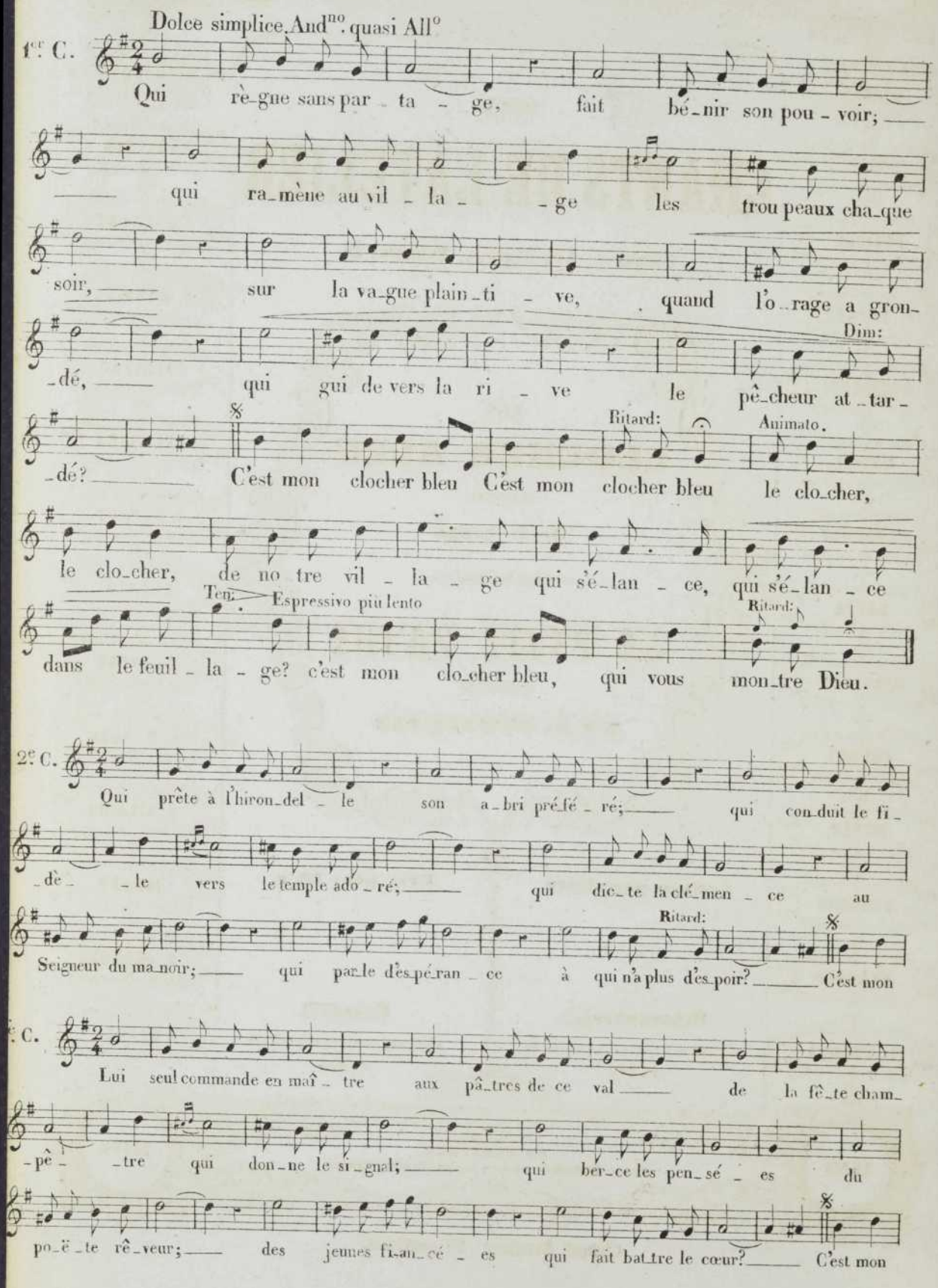
EN PROVINCE
Chez les Marchands de musique et dans les Librairies pittoresques

Chaque livraison, 20 centimes.

MON CLOCHER BLEU.

ROMANCETTE.

Paroles de Mr FRANCIS TOURTE. Musique de Mme VICTORIA ARAGO.



LE PETIT PÂTRE.

CHANSONNETTE.

Paroles de H. COGNIARD. Musique de A. ROPICQUET.







LES CHANTS DE L'ATELIER.

Chaque, 20 c. — Chaque, 20 c.

1e livr. **Adam.** Vallons de l'Helvétie, air du *Châlet.*
2e — **Bérat.** Le Marchand de chansons.
Labarre. Ne m'oubliez pas, romance.
3e — **Delisle.** Le travail plaît à Dieu.
Le Retour en Helvetie, air suisse.
4e — **Masini.** Grazia la vendangeuse.
Bérat. La Voile, romance.
5e — **Schubert.** Le Roi des Aulnes, mélodie.
Schubert. La Sérénade, mélodie.
6e — **Bérat.** Le Petit Jean.
Merle. Tonio, le chasseur des Alpes.
7e — **Quidant.** Chanson de ma sœur.
Bruguière. Notre retraite.
8e — **Schubert** Sois toujours mes amours.
Schubert. Marguerite.
9e — **Adam.** Romance du *Châlet.*
Auber. Barcarolle de *Fiorella.*
10e — **Pierre Dupont.** Mère Jeanne.
Blonde Hélène, mélodie suisse.
11e — **Delisle.** Mes vieux ans d'aujourd'hui.
Bérat A l'eau!
12e — **Bérat.** La Lisette de Béranger.
Merle. Une larme furtive.
13e — **Quidant.** Rappelle ta gaieté.
Varney. Le retour de l'exilé.
14e — **Masini.** Une chanson bretonne.
Cohen. Prends cette fleur.
15e — **Bérat.** Aux armes! chant patriotique.
Pierre Dupont. La France à Pie IX
16e — **Bérat.** Bérenice, chansonnette.
La Bergère du Valais, air suisse.
17e — **Chateaubriand.** Le Montagnard emigré.
Bérat. Le Retour.
18e — **Proch.** Si j'avais des ailes.
Balfe. Illusion, tendre magie.
19e — **Adam.** Elle est à moi, c'est ma compagne, air du *Châlet.*
20e — **Grisar.** L'arrivée du régiment.
Bérat. Le Pâtre du Tyrol.
21e — **Varney.** Les Adieux de Marie Stuart.
Adam. Le Joli rêve.
22e — **Strauss.** Les Hommages, mélodie.
Merle. C'est mon étoile.
23e — **Bérat.** Le Départ du petit Savoyard.
Bérat. Le Retour du petit Savoyard.
24e — **Donizetti.** Credo du martyr.
Mangold. La main de Dieu plane sur ses enfants.
25e — **Cohen.** La Vierge des marins.
Cambon. Le Jeune malade.
26e — **Lhuilier.** Le Moulin.
Panseron. Appelez-moi, je reviendrai.
27e — **Pierre Dupont.** La Vache blanche.
Thys. Ma colombe.
28e — **Masini.** Mère et sœur.
Vedel. Le Capitaine de vaisseau.
29e — **Merle.** Chant des guérillas.
Bérat. Honneur et misère.
30e — **Delisle.** Ma foi, tant pis.
Strauss. La Somnambule, mélodie.
31e — **Auber.** Ronde du *Macon.*
Le Milicien, air suisse.
32e — **Balfe.** Sentinelles, garde à vous, air des *Quatre fils Aymon.*
33e — La Fiancée d'Appenzel, air suisse.
Masini. Sans amour.
34e — **P. Dupont.** Rondes des paysannes.
Adam. Villageoise.
35e — **Masini.** Enfant, fais ta prière.
Bérat. Les Petits bergers.
36e — **Nargeot.** La Vie de Bohême.
Donizetti. Valse de la *Fille du Régiment.*
37e — **Schubert.** Ave Maria, mélodie.
Schubert. La Jeune religieuse, mélodie.
38e — **Biangini.** Je t'aimerai, chansonnette.
Auber. Romance du Maçon.
39e — **Bérat.** La Voix de Dieu.
Guion. Steuis le Bohémien.
40e — **Masini.** Une fleur pour réponse.
Labarre. Yvonne.
41e — **Delisle.** Mon clocher à jour.
Adam. Couplets suisses du *Châlet.*
42e — **Bérat.** La Veille des moissons.
Varney. Dans ma nacelle allons ce soir.
43e livr. **Grisar.** Adieu, beau rivage de France.
Bruguière. Thérèse.
44e — **Labarre.** Le Chant du matelot.
Proch. Le Cor des Alpes.
45e — **Mercadante.** Prière de la Vestale
A. Thomas. La Vierge Marie.
46e — **Bérat.** Rien n'est si beau que mon village.
Varney. Mirza, barcarolle.
47e — **Bruguière.** Les premiers beaux jours.
Bérat. La Croix de ta mère.
48e — **Pujet.** Il est là le paradis.
Thomas. Doux abris.
49e — **Quidant.** Le travail rend heureux.
Bérat. La Petite pelote.
50e — **Labarre.** M'aimerez-vous autant.
Strauss. L'Iris, mélodie.
51e — **Labarre.** Les deux amis.
Bérat. C'est demain qu'il arrive.
52e — **Guion.** La brune Thérèse.
Une veillée aux Alpes, air suisse.
53e — **Strauss.** Ses dernières paroles.
Bérat. Le soldat et le bon pasteur.
54e — **Fillette.** La Patrie.
Masset. Le Pirate.
55e — **Quidant.** Ma goelette.
Mangold. Vive le vin.
56e — **Pujet.** La Fille de l'orfevre.
Strauss. Les Roses.
57e — **Bérat** Les Deux frères Savoyards.
Doux rossignols.
58e — **Pierre Dupont.** Le Lavoir.
Labarre. Une branche fleurie.
59e — **Quidant.** En mer, en mer.
Desvignes. Les Matelots bretons.
60e — **Panseron.** La Prise d'Alger.
Bérat. L'Enfant maudit.
61e — **Proch.** Chants de l'absence.
Proch. La Nostalgie.
62e — **Donizetti.** Je donnerais d'un cœur joyeux.
Martini. Plaisirs d'amour.
63e — **Schubert.** L'Adieu, melodie.
Schubert. Barcarolle.
64e — **Mangold** Le Jugement de Dieu.
Bérat. Après la bataille.
65e — **Abadie.** Mai, rose.
Masset. O belle nuit.
66e — **Saint-Julien.** Une rose de tes cheveux.
Quand je te vois, air suisse.
67e — **Ropicquet.** Le Marin, barcarolle.
Balfe. Ciel pur, barcarolle.
68e — **Pierre Dupont.** Fleur des perles.
Bruguière. Ma vieille mère et mes amours.
69e — **Donizetti.** Le Sénateur et la gondolière.
Thys. Voilà notre secret.
70e — **Masini.** Mieux que belle.
Persiani. Jours heureux.
71e — **Desvignes.** Les Enfants de Venise.
Labarre. Mon ami Pierre.
72e — **Saint-Julien.** Nina la fleuriste.
Masset. Le Tambourin.
73e — **Guion.** Le Lutin de la prairie.
Donizetti. Tu n'aimes plus.
74e — **Plantade.** Ce que disent les cloches.
Masini. La Réponse du bon Dieu.
75e — **Bayalos.** Fillette de Paris.
Thys. Fanchette.
76e — **Pierre Dupont.** La Délaissée.
Strauss. La belle Gabrielle.
77e — **Bérat.** A la frontière.
Balfe. Chanson des *Quatre fils Aymon,*
78e — **Arago.** Le sergent Belle Rose.
Labarre. Mon espingole.
79e — **Quidant.** Halli, hallo.
Auber. L'Égoïste.
80e — **Bérat.** Le Récit du capitaine.
List. Souvenir du Righi.
81e — **Masini.** Où s'en vont nos rêves.
Dufresne. L'Hôtellerie d'Arles.
82e — **Morel.** Ma caravelle.
Dufresne. Le Retour du matelot.
83e — **Schubert.** Chanson du voyageur.
Schubert. Chant du cygne.
84e — **Masini** Pâquerette.
Adam. Le Bonheur en basse Bretagne.
85e — **Arago.** Mon clocher bleu.
Ropicquet Le Petit pâtre.
86e livr. **Bruguière.** La Fleur de mon pays.
Bonheur de mère.
87e — **Lhuilier.** Le Premier bal.
Panseron. L'Heure du repos.
88e — **Thys.** Mon ami le menétrier.
Quinze ans, mélodie suisse.
89e — **Gomis.** Adieux d'Aben-Hamet.
Bérat. André et Marie.
90e — **Lhuilier.** La fée aux blonds cheveux
Donizetti. Elle m'a dit: Parlez.
91e — **Masini.** Simple cœur.
Boulanger. Sainte bergère.
92e — **Donizetti.** La Fille du régiment.
Masset. Le Gondolier.
93e — **Balfe.** Ne partez pas.
Bérat. La Valse dans la prairie.
94e — **Adam.** Ronde provençale.
Plantade. Le Miroir sur l'oreiller.
95e — **Masini.** Le savez-vous, Madeleine.
Cohen. L'Africaine.
96e — **Périer.** L'Ange du château.
Bérat. Le Batelier de seize ans.
97e — **Boulanger.** La Croix du chemin.
Bruguière. Le Retour au pays.
98e — **Thys.** Bonne mère, est-ce toi.
Lhuilier. La Jeune marraine.
99e — **Bérat.** Les Causeries du soir.
Strauss. Le Bon goût.
100e — **Monsigny.** Reine des campagnes.
Donizetti. Doux souvenir d'enfance.
101e — **P. Dupont.** Les Fraises du bois.
Merle. La Belle Provençale.
102e — **P. Dupont.** Le Chant de la mer.
Lacout. Pieux souvenir.
103e — **P. Dupont.** Promenades sur l'eau.
Desvignes. Le Balcon.
104e — **P. Dupont.** La Fille du cabaret.
Labarre. Teresa.
105e — **P. Dupont.** Mon bien-aimé.
Masset. Pauvre amour.
106e — **P. Dupont.** L'hospitalité.
— La Véronique.
107e — **P. Dupont.** L'Ane, chanson rustique.
— Le Cochon, chanson rustique.
108e — **P. Dupont.** La Soie, chanson rustiq.
— Le Chauffeur de locomotive.
109e — **P. Dupont.** Le Tisserand.
— Les Filets.
110e — **P. Dupont.** Les Sapins, prière.
111e — **E. Delisle.** Le Grognard de l'Empire.
Clapisson. L'éduc. à la Jean-Jacques.
112e — **Granger.** L'Ouvrier de Paris.
113e — **Bérat.** Le Petit cochon de Barbarie.
Plantade. Le Chemin de fer.
114e — La Meilleure opinion, de Lair de Beauvais.
115e — **Adam.** Chanson militaire, du *Chalet.*
Clapisson. Ran plan, plan.
116e — **Plantade.** Une course d'omnibus.
Bérat. Jean de Normandie.
117e — **Varney** La 50e représentation de *Robert le Diable.*
118e — **Bérat.** Ma petite Toinette.
Parizot L'illustre chicorabode.
119e — **Nargeot** L'Omnibus aérien.
Bérat. Une histoire à mourir de rire.
120e — **Beauplan.** La Grande innocente.
Béart. Les Deux mariés.
121e — **Granger.** Le Gamin de Paris.
122e — **Clapisson.** Ma fille Rose.
Bérat. La dent à Jean Maclou.
123e — **Ellové.** Le Cabinet de cire.
124e — **Marquerie.** Chant du canotier.
Bérat. Une jeunesse normande.
125e — **Donizetti.** Le vingt-unième.
Plantade. Le Veteran.
126e — **Bérat.** La noce à mon frère André.
127e — **Chaudesaigue.** Cocoricos.
Clapisson. Un grand compositeur.
128e — **Parizot.** La mère Michel aux Italiens.
129e — **Bérat.** Les Quatre sous de Nicole.
Varney. L'Elixir.
130e — **Ellové.** Le Premier coup de feu.
131e — **Nargeot.** La Vivandière d'Afrique.
Lhuilier. La Trompette.
132e — **Plantade.** Les Animaux malfaisants.
133e — **Sonnet.** My Clariss.
Bérat. Dieu vous bénisse.
134e — **Marquerie.** L'Anglais touriste.
135e — **Granger.** Le Werther de Poissy.
Parizot. La mère Jocrisse.
136e — **Bérat.** La Normande, ou no anvons-ti bu, no zavons-ti ri.
137e — **Pujet.** La Polka d'Auvergne.
Clapisson. Monsieur tardif.
138e — **Parizot.** Les Animaux de Paris.
Bérat. Le Marié.
139e — **Panseron.** La veillée de la mère Si-
Labarre. Quivent m'aimer. [monne
140e — **Beauplan.** Isabelle.
Ellové. L'Anglais économe.
141e — **Delisle.** L'Esprit des bêtes.
— Jean qui rit.

Paris.—Imprimerie de L. Martinet rue Mignon, 2.

LES

CHANTS DE LA FRANCE

ÉDITION POPULAIRE

				Net
A. ADAM.				
N°1. Noël,	Mélodie	T ou S.		25 ᶜ
2. id	id	B ou C.		25,
LA FAVORITE. (Donizetti)				
3. Un Ange,	(N° 1)	Romance	T.	25,
4. Jardins de l'Alcazar,	(.. 7)	Air	B.	25,
5. Pour tant d'amour,	(.. 10)	Cavatine	B.	25,
6. Ô mon Fernand,	(.. 11)	Air	C.	25,
7. Ange si pur,	(.. 14)	Air	T.	25,
8. Va-t-en d'ici,	(.. 16)	Duo	T-C.	25,
LE PRÉ AUX CLERCS. (Hérold)				
9. Les rendez-vous,	(N° 1)	Duo	B-S.	25,
10. Ô ma tendre amie,	(.. 2)	Air	T.	25,
11. Souvenir du jeune âge,	(.. 3)	Romance	S.	25,
12. Jours de mon enfance,	(.. 4)	Air	S.	25,
13. A la fleur du bel âge,	(.. 8)	Ronde	S.	25,
E. LHUILLIER.				
14. Les rustiques amours,	Chansonnette			25,
SEMET.				
15. Le Berceau primitif,	Romance	T ou S.		25,
LE BOUQUET DE L'INFANTE. (A. Boieldieu)				
16. Barcarolle,	(N° 5)	à 4 voix d'hommes		50,
BORDÈSE.				
17. La jalousie d'Otosmane,	Scène	B.		50,
LES SABOTS DE LA MARQUISE. (E. Boulanger)				
18. Chloris dormait	(N° 1)	Romance	S.	25,
19. Vous êtes, ma chère,	(.. 2)	Couplets	S.	25,
20. A vous je m'intéresse,	(.. 6)	Rondo	S.	50,
21. Dam' voyez vous,	(.. 7)	Couplets	T.	25,
LES LAVANDIÈRES DE SANTAREM. (Gevaert)				
22. Dieu de la guerre,	(N° 1)	Cavatine	T.	25,
23. Fandango,	(.. 2)		S.	25,
24. Chant du Régiment,	(.. 3)		T.	25,
25. J'ai des Amis,	(.. 4)	Romance	S.	25,
26. A la Cour,	(.. 5)	id	T.	25,
N°27. Chœur à 3 voix,	(N° 6)		S-S-C.	50 ᶜ
28. Un bon roi,	(.. 8)	Romance	S.	25,
29. Ah! quel sort,	(.. 9)	Couplets	B.	25,
30. Quand j'ignorais,	(.. 11)	Romance	S.	25,
E. MEMBRÉE.				
31. Pierre l'Ermite,	Scène		B.	50,
G. DE MOMIGNY.				
32. Ne quitte pas ta mère,	Romance	T. ou S.		25,
QUENTIN-DURWARD. (Gevaert)				
33. Chœur des Gardes Ecossais,	à 4 voix			1 ᶠ,
34. — , — Soldats Bourguignons,	à 4 voix			75,
35. Messire Tristan,	(N° 1)	Ballade	S.	25,
36. Libre et bien portant,	(.. 2)	Air	T.	50,
37. Vole oiselet,	(.. 3)	Fablian	S.	25,
38. Le manteau qui la couvre,	(.. 4)	Romance	T.	25,
39. Chanson de Louis XI,	(.. 5)		B ou T.	25,
40. Ronde villageoise,	(.. 7)		S.	25,
41. Oubliez-moi!	(.. 8)	Romance	S.	25,
42. Un Durward,	(.. 10)	Couplets	B.	25,
43. Elle était là,	(.. 11)	Romance	B.	25,
44. A travers la nuit,	(.. 13)	Ballade	T.	25,
45. Amour, ne trouble plus,	(.. 14)	Air	B.	50,
46. Accomplissez votre tâche,	(.. 16)	Romance	S.	25,
LES VOIX DE LA FRANCE. (Clapisson)				
47. La Voix du Laboureur,	Romance		B.	25,
48. — , — Soldat,	— , —		T.	25,
49. — , — Prêtre,	— , —		B.	25,
TABARIN. (G. Bousquet)				
50. A simple fillette	(N° 5)	Couplets	S.	25,

PARIS,
ALEX.DRE GRUS
ÉDITEUR
Boul.t Bonne-Nouvelle, 31.

(Voir la suite ci-contre)

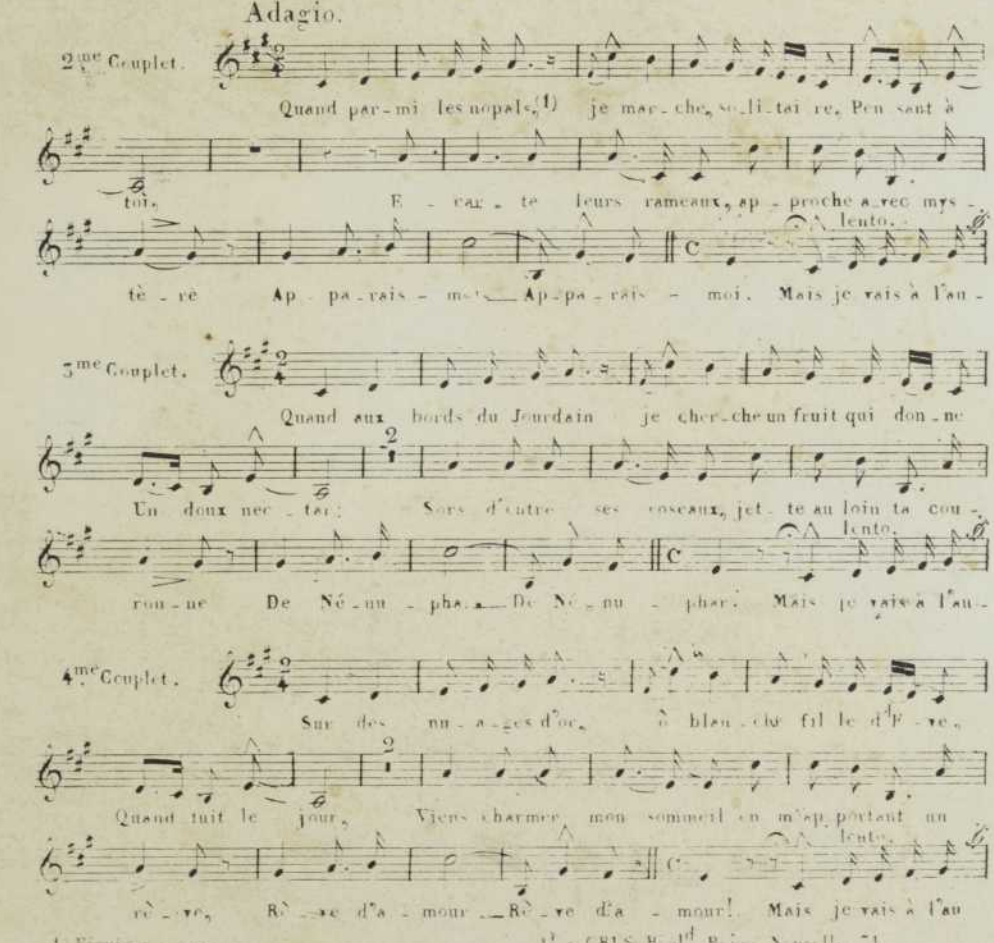
A. PERRIVET.
GRUS
Imprimerie rue de la Lunette

LE LÉVITE.

Paroles d'Étienne **TRÉFEU**. MÉLODIE. Musique de J^h. **VIMEUX**.




Religioso.
blirais ma prié-re, j'ou-blirais ma prié-re, ma pri-ère et le Sei-
1° Tempo.
accelerando.
gneur!
ten.


Adagio.
2me Couplet.
Quand par-mi les nopals,(1) je mar-che, so-li-tai-re, Peu sant à
toi, E-car-te leurs rameaux, ap-proche a-vec mys-
lento.
tè-re Ap-pa-rais-moi Ap-pa-rais-moi. Mais je vais à l'au-
3me Couplet.
Quand aux bords du Jourdain je cher-che un fruit qui don-ne
Un doux nec-tar; Sors d'entre ses roseaux, jet-te au loin ta cou-
lento.
ron-ne De Né-nu-phar. De Né-nu-phar. Mais je vais à l'au-
4me Couplet.
Sur des nu-a-ges d'or, à blan-che fil le d'Ê-ve,
Quand fuit le jour, Viens charmer mon sommeil en m'ap-portant un
lento.
rê-ve, Rê-ve d'a-mour Rê-ve d'a-mour! Mais je vais à l'au

LES

CHANTS DE LA FRANCE

ÉDITION POPULAIRE

PARIZOT.

			Net
N°51	Un Chevau-Léger du Roi,	T	25
52	Le Crime de Lustucru, — *Chansonnette*		25,
53	Sur les bords de l'Ohio, — *id* —		25,

CONCONE.

54	Les voix de l'Océan, — *Romance*	M-S.	25,

CH. HAAS.

55	Le Templier, — *Marche triomphale*	B.	25,

MARMONTEL.

56	Le Prophète, — *Mélodie*	B.	25,

A. ADAM.

57	Noël, *Solo avec chœur pour Orphéons*	F.	75,
58	Noël, — *id* — *id* — *id* —	B.	75,

PARIZOT.

59	Les Consolations.		25,

LE DIABLE AU MOULIN (GEVAERT)

60	J'invite à la Noce, *(N° 1)* — *Couplets*	T	25,
61	L'an dernier, à la Fête, *(, 3)* — *Couplets*	S	25,
62	Jeann'ton n'a pas l'âm', *(, 5)* — *Chanson*	B	25,
63	Adieu, je m'en vas, *(, 6)* — *Romance*	S	25,

H. POTIER.

64	Bébé *ou Conseils d'une jeune fille à sa poupée*		25,
65	Ah ! que les Meuniers sont heureux		25,

LE CHÂTEAU TROMPETTE (GEVAERT)

66	Quand le Diable devient vieux, *(2) Noël*	M.S.	25,
67	Hélas de mon amour pour elle, *(4) Romance*	B.	25,
68	Chanson Gasconne, *Ronde bordelaise (6-7)*	S.	25,
69	A tout propos, je l'entends geindre, *(8)* — *Couplets*	T.	25,
70	Que je fasse bien ou mal, *(11) Couplets*	S.	25,
71	L'orage avait surpris Lison, *(12) Ballade*	M.S.	25,
72	Bonjour Fanchon, *(13) Chanson*	T.	25,
73	Mon âme est satisfaite, *(14) Chansonnette*	T.	25,
74	Un Seigneur plein d'ardeur, *(15) Menuet*	M.S.	25,

ADHÉMAR.

75	L'Esclave chrétien, — *Romance*		25,

ADHÉMAR.

			Net.
76	Malheur à toi, — *Romance*		25
77	Thérèse la blonde, — *id* —		25,

CONCONE.

78	Le Ciel de la Patrie, — *Romance*		25,

DÉJAZET.

79	Tétard au bateau à vapeur, *Scène comique*		25,

PIERRE DUPONT.

80	Les Fers à cheval, — *Ballade*		50,

P. HENRION.

81	Jean Lapincheux, — *Chansonnette*		25,
82	Le Piou-Piou, — *Scène comique*		25,
83	La Prière du soir, — *Mélodie*		25,

MARQUERIE.

84	Jérôme Bloquet, — *Scène comique*		25,

MASINI.

85	La Pauvre Vieille aux chansons, *Romance*		25,
86	Quand il était soldat du roi, — *id* —		25,

PARIZOT.

87	Madame Dubouquin, — *Scène comique*		25,
88	Pyrame et Thisbé, — *Chanson comique*		50,

PAUL DE KOCK.

89	Les Concerts monstres, — *Scène comique*		25,
90	Un voyage en chemin de fer, — *id* — *id* —		25,
91	L'Anglais en bonne fortune, — *id* — *id* —		25,

PLANTADE.

92	Les rues de Paris, — *Chanson*		50,

SCUDO.

93	Le fil de la Vierge, — *Mélodie*		25,
94	L'Hirondelle et le Prisonnier, — *Romance*		25,

A. THYS.

95	Les deux Colombes, — *Fabliau*		25,
96	Le Distrait, — *Chansonnette*		50,
97	Marcel le tambour, — *Aubade*		25,
98	Le Roi des Ecoliers, — *Sérénade*		25,

VIMEUX.

99	Mon Brick, — *Chant maritime*		25,
100	Le Lévite — *Mélodie*		25,

Paris, SCHONENBERGER, éditeur, boulevard Poissonnière, 28.

195

CHANTS DE L'ATELIER

(*SUITE*)

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, etc., etc.,

SANS ACCOMPAGNEMENT.

N° 4

Édition populaire à 20 c. *net* la livraison et 40 c. *net* les Duos d'opéras.

331, 332. **Adam.** DUO du *Chalet* : Prêt à quitter ceux que l'on aime.

333, 334. **Adam.** DUO du *Chalet* : Il faut me céder ta maîtresse.

335. **Adam.** DUO du *Chalet* : Adieu, vous que j'ai tant chérie !

336, 337. **Adam.** DUO de la *Marquise* : J'accours plein d'espérance.

338, 339. **Adam.** DUO de la *Marquise* : De votre Altesse je réclame.

340, 341. **Adam.** DUO de la *Marquise* : Quelle idée à l'instant s'empare de mon âme.

342. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Pauvre Napolitaine.

343, 344. **Auber.** DUO de *Fiorella* : En vain j'invoque le repos.

345, 346. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Je prétends être admis près d'elle.

347, 347 bis. **Auber.** DUO du *Maçon* : Dépêchons, travaillons.

348, 349. **Auber.** DUO du *Maçon* : Allons encore, madame Bertrand.

350. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Quoi, deux anneaux.

351, 352. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Jamais l'art ne fut mon partage.

353, 354. **Berton.** DUO de la *Romance* : Oh ! soubrette si jolie.

355, 356. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Partout on vante auprès des belles.

357. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Quand une belle.

358, 358 bis. **Berton.** DUO d'*Aline* : Tu m'aimeras toute la vie.

359. **Balfe.** DUO des *Quatre fils Aymon* : Ah ! ne tardons pas davantage.

360, 361. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : La voilà ! corbleu, qu'elle est gentille.

362, 363. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : Quoi, vous m'aimez.

364. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Dieux immortels.

365. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Quel était votre espoir.

366, 366 bis. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Rêve délicieux.

367. **Labarre.** Les petits Savoyards. . . . . Noct. à 2 voix.
Duprez. Le Gondolier. . . . . Ballade.

368. **Labarre.** Les Prisonniers de Guerre. . . . . Noct. à 2 voix.
Clapisson. La Chanson du Lavoir. . . . . Romance.

369. **Labarre.** Les Berceuses . . . . . Noct. à 2 voix.
— Le Fil d'or. . . . . Bolero.

370. **Labarre.** On nous attend là bas. . . . . Noct. à 2 voix.
Boieldieu. Tu grandiras un jour. . . . . Romance.

371. **Adam.** La Wili. . . . . Mélod. fantasq.
Masini. Marquise et Gondolier. . . . . Barcarole.

372. **Adam.** Mignonnette . . . . . Chansonnette.
Masini. Les Lilas. . . . . Ariette.

373. **Adam.** L'Oasis. . . . . Orientale.
Ch. Dancla. La Reine de l'Onde. . . . . Rêverie.

374. **Adam.** Notre Duchesse de Lorraine. . . . . Ballade.
Masini. Les Fleurs du Prisonnier. . . . . Romance.

375. **Adam.** Oh ! par pitié, ne m'aimez plus.
Marmontel. Au Retour de l'Hirondelle.

376. **Adam.** L'Orpheline. . . . . Romance.
Donizetti. La Chanson de l'Abeille.

377. **Adam.** Plus heureux qu'un Roi. . . . . Chanson.
Clapisson. Quinze ans . . . . . Chansonnette.

378. **Adam.** Les deux Marie. . . . . Mélodie.
Vogel. Petite sœur et moi.

379. **Adam.** Le Jaloux au bal. . . . . Chansonnette.
Donizetti. Un baiser pour espoir. . . . . Romance.

380. **Adam.** Florida. . . . . Mélodie.
Marmontel. Lui seul.

381. **Abadie.** La première aumône. . . . . Romance.
— Divine Pauvreté. . . . . Mélodie.

382. **Abadie.** La Filleule de la Vierge. . . . . Romance.
— La Mère esclave. . . . . Romance.

383. **Abadie.** Le Livre d'Heures . . . . . Romance.
— Le Martyr d'une fleur. . . . . Mélodie.

384. **Abadie.** Berthe aux doux yeux. . . . . Légende.
Voyel. A toi, Marie. . . . . Légende.

385. **Abadie.** Berce toujours. . . . . Romance.
Masset. Adoration.

386. **Abadie.** Faut pas oublier le bon Dieu . . . . . Conseil.
Bordèse. Donne, donne, petit Enfant. . . . . Romance.

387. **Abadie.** Soyez mon ange gardien . . . . . Romance.
Masini. Le Coin du Feu. . . . . Chansonnette.

388. **Abadie.** La Catalane.
Berthault. Qu'elle est belle. . . . . Bolero.

389. **Abadie.** Adieu, Lisbonne. . . . . Romance.
Monpou. La Glaneuse . . . . . Chansonnette.

390. **Abadie.** Pour un regard de tes yeux. . . . . Romance.
Clapisson. Ce que j'aime. . . . . Rêverie.

391. **Abadie.** La gaîté du Paillasse. . . . . Petite scène.
Bazin. Ne valse pas. . . . . Chansonnette.

392. **Abadie.** Mon voisin l'original. . . . . Chansonnette.
Labarre. Le Moulin. . . . . Romance.

393. **Abadie.** Portrait de Muguette. . . . . Chansonnette.
Vogel. La Perle du Roi. . . . . Ballade.

394. **Abadie.** De votre Vin j'accepte un verre. . . . . Couplets.
Monpou. La Chanson du Tribouiet. . . . . Chansonnette.

395. **Abadie.** L'Homme à la bêche. . . . . Voix de basse.
Monfort. La belle Isaure. . . . . Barcarole.

396. **Donizetti.** Léonore . . . . . Romance.
Duprez. Marguerite et l'orage. . . . . Scène.

397. **Donizetti.** Te dire Adieu. . . . . Romance.
Maillard. Esperaba, Desperada. . . . . Mélodie.

398. **Clapisson.** Je ne suis qu'une Femme. . . . . Romance.
Flotow. Les Hirondelles . . . . . Romance.

399. **Clapisson.** De loin je n'ai plus peur de vous. . . Romance.
Thys. Il était là. . . . . Romance.

400. **Clapisson.** Venise. . . . . Barcarolle.
Labarre. Le Cœur perdu. . . . . Chansonnette.

Paris. — Imprimerie de L. MARTINET, rue Mignon, 2.

(Cette collection est autorisée pour l'estampille.)

GRAZIA LA VENDANGEUSE.

Paroles de Mr J. LORIN. **SICILIENNE.** Musique de F. MASINI.

All^to animato.
ben marcato.

1er COUPLET.

Près des flots où Capri s'in_cli_ne Berçant ses vi_gnes au So_leil,
Il est u_ne fille di_vi_ne Aux yeux d'a_zur au teint ver_meil;
Sur sa che_ve_lu_re d'é_bè_ne, Son bras lé_ger comme un rameau, Soutient
une corbeil_le pleine Des blondes grappes du co_teau... C'est Gra_zi_a la ven_dan_
geu_se, La per_le fi_ne de Ca_pri, Qui s'en va, brune enfant rè_veu_se, Sous l'or de
son raisin mu_ri! Qui s'en va brune enfant rè_veuse, Sous l'or de son rai_sin mu_
_ri! Sous l'or de son raisin mu_ri, Sous l'or de son raisin mu_ri!

risoluto. *rinf:* *dim. e rall.* *un poco.* *dolce. rit:* *mf* *Giocoso in tempo.* *f* *dim:* *f* *dim:* *animando assai.* *cres:* *ff*

All^o animato.

2e COUPLET.

Lors_qu'on cé_lè_bre les ri_ches_ses Du Dieu qui do_re les rai_sins,
Lors_qu'au mi_lieu de ses lar_ges_ses, Sous le Ciel, on prie à deux mains;
Des vierges on prend la plus bel_le Pour deman_der au créa_teur L'es_
poir en la sai_son nou_vel_le Et le pain pour le tra_vail_leur! C'est Gra_zi_

rinf *dim:* *p* *rall:* *f*

All^o animato.

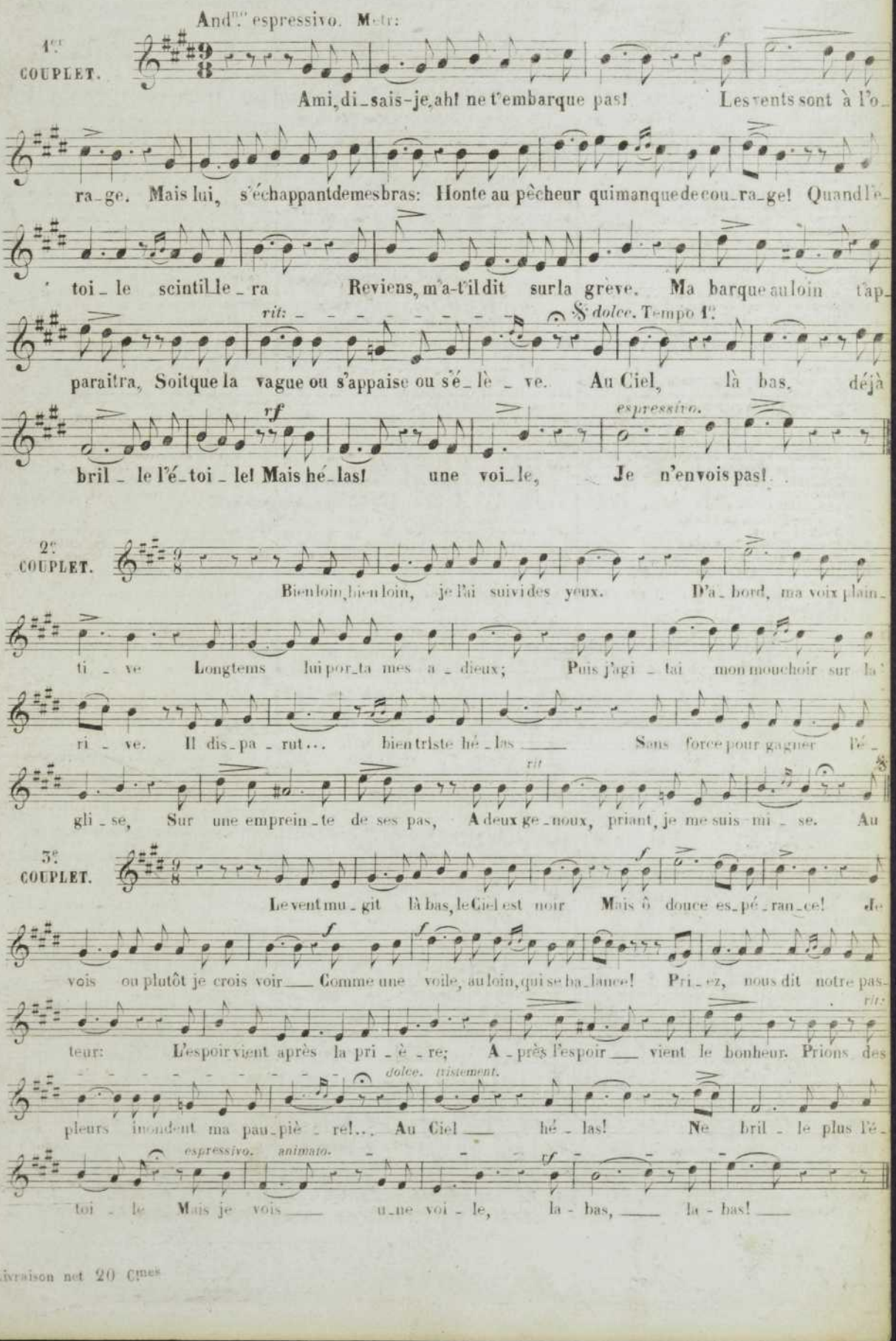
3e COUPLET.

Pour un dé_bris de sa cou_ron_ne, Bien longtems j'ai suivi ses pas...
Long_tems au pied de la ma_don_ne J'ai murmu_ré son nom tout bas!
Enfin le Ciel à ma pri_è_re M'a don_né le soir d'un beau jour Pour com_
_pa_gne sur cet_te ter_re Le plus beau des an_ges d'a_mour! C'est Gra_zi_

dim: *p* *rall:*

LA VOILE.

Paroles et Musique de F. BÉRAT.



168* **Pierre Dupont.** Les Taureaux.
Grétry. Quand les bœufs vont deux à deux.
169* **Maresse.** Le Soldat laboureur.
Panseron. Le Chien de l'invalide.
170* **Beauplan.** Le Procès de la veuve Bourdon.
171* **N. Louis.** Les Cloches du soir.
Lhuillier. La Sentinelle perdue.
172* **Grétry.** Sérénade de l'amant jaloux.
Adam. Je vais partir.
173* **Pierre Dupont.** Le Sauvage.
Balochi. L'Arabe au tombeau de son coursier.
174* **Marmontel.** Le Prophète.
Duchange. Plus d'espoir.
175* **Donizetti.** Il faut partir, de la Fille du régim.
Auber. Pour moi dans la nature.
176* **F. Bérat.** Le Petit grand seigneur.
Guion. Jean Pichet.
177* **Lhuillier.** Ah! que j'aime les omnibus.
Maresse. Les Pigeons.
178* **Pierre Dupont.** Le Réveillon de Paris.
Lorenzo. La Brise du matin.
179* **Paul de Kock.** Les Baigneurs.
180* **Schubert.** Les Astres.
Schubert. Le Joueur de vielle.
181* **Vimeux.** Mon Espagnole.
Donizetti. L'Heure du retour.
182* **Spontini.** Les Riens d'amour.
Merle. Nos filles de province.
183* **Pierre Dupont.** Belzébut.
Tiil. La Revue de Napoléon.
184* **Vimeux.** Le Ménestrel écossais.
Labarre. L'Archer génois.
185* **Marmontel.** Le Masque de fer.
Donizetti. Morte.
186* **Masini.** Les Leçons du chemin.
Lhuillier. Le Sommeil de l'enfant.
187* **Adam.** La Vertu parle au cœur.
Mozart. Mon cœur soupire.
188* **Pierre Dupont.** La Brune.
Varney. Les Cheveux noirs.
189* **Plantade.** La Noce de mademoiselle Gibou, et madame Pochet.
190* **Plantade.** Le Thé.
191* **Plantade.** Le Baptême.
192* **Plantade.** L'Éducation au biberon.
193* **Pierre Dupont.** La Blonde.
Varney. Mirza.
194* **Proch.** L'Image de la rose.
Le Chant du Croate.
195* **Huber.** Ranz du troupeau.
Le Carnaval de Venise.
196* **Haas.** Le Rêve.
Labarre. La Fée et la Mère.
197* **Auber.** Le Plaisir n'a qu'un jour.
Berton. Blondelette, joliette.
198* **Pierre Dupont.** La Châtelaine.
Ropiquet. Nelly la baigneuse.
199* **Bérat.** Paris, je te fais mes adieux.
Masini. Un pas vers les cieux.
200* **Arnaud.** Il faut aimer.
Donizetti. La Bohémienne.
201* **Vimeux.** L'Art de faire des conquêtes.
Sedaine. Une pinte de vin.
202* **Bérat.** La Marquise de Haut-en-Bas.
Bérat. Bibi, complainte.
203* **Pierre Dupont.** La Fille du peuple.
L. Bordèse et **Sav. Laporte.** Mon marteau.
204* **Plantade.** Lettre de Mlle Félicité, couturière.
— Réponse d'Isidore, commis de nouveautés.
205* **Auber.** Le Refrain du pèlerin, ronde.
Fétis. Les Arts et l'amitié.
206* **Labarre.** Le Mont-Saint-Michel.
N. Louis. Le Missionnaire.
207* **Bruguière.** Les Brises du soir.
Merle. Simple et modeste.
208* **Pierre Dupont.** Le Cerf, ou la chasse.
Panseron. Le Cor.
209* **Lhuillier.** Moi seul je ne danse pas.
Varney. La Peur de Mme la châtelaine.
210* **Masini.** La Tinterelle.
Bérat. Dieu, ma mère et toi.
211* **Beethoven.** Adélaïde.
Winter. Le Calme.
212* **Plantade.** Lettre de Dumanet, caporal.
213* **Pierre Dupont.** Une chaîne.
C. Poney et **Bordèse.** Chanson du domestiq.
214* **Voizel.** L'Éducation de Fifi.
Dalayrac. Les Duels d'aujourd'hui.
215* **Lhuillier.** L'Amour à cheval.
Berton. Romance des maris garçons.
216* **Beauplan.** La Demoiselle à marier.
217* **Goulé.** La Suissesse au bord du lac.
Blangini. Quand tu m'aimais.
218* **Pierre Dupont.** La Fête du curé.
Panseron. La Femme du pêcheur.
219* **Masini.** La Chasse au chamois, à 2 voix.
Masini. Les Archers, à 2 voix.
220* **Varney.** Point de beaux jours sans les amours.
Merle. Ma gente maîtresse.
221* **Berton.** Ronde provençale d'Aline.
Maresse. Le Retour en France.
222* **Beauplan.** L'Anglais mélomane.
Berton. Boléro du Charme de la voix.
223* **Pierre Dupont.** La Chanson du Midi.
S. Lapointe et **Bordèse.** Mon alène cassée.
224* **Masini.** Les Airs du pays.
Masini. La Batelière du lac.
225* **Berton.** L'Amour d'une mère.
Lhuillier. Noël de ma nourrice.
226* **Proch.** La Reconnaissance.
Proch. La Batelière du Rhin.
227* **Roussel.** Il est minuit.
Lhuillier. Le Couvre-feu.
228* **Pierre Dupont.** Le Peuplier.
S. Lapointe et **Bordèse.** Les Noix vertes.
229* **Schubert.** La Jeune mère.
Schubert. La Cloche des agonisants.
230* **Auber.** Boléro de la Comtesse.
Arnaud. Anna.
231* **Vimeux.** La Terre et les cieux.
Maresse. Priez pour lui.
232* **Ellové.** La Première traversée.
233* **Pierre Dupont.** La Chanson des prés.
Portosa. Chanson du rossignol.
234* **Lhuillier.** La Portière romantique.
235* **Paulin.** Le Retour de Dumanet.
L. Jadin. Ça m'est égal.
236* **Paul de Kock.** L'Anglais et le Ramoneur.
237* **Bérat.** Les Petits nautoniers.
Bérat. La Prière dans les bois, à 2 voix.
238* **Pierre Dupont.** Le Dahlia bleu.
Duchambge. La Chapelle abandonnée.
239* **Blanchi.** Sur la rive du fleuve.
Varney. L'Amour guéri.
240* **Auber.** Le Concert à la cour.
Berton. Romance d'Aline.
241* **Lhuillier.** L'Espagnol et son patron.
Adam. L'Esprit blanc.
242* **Bérat.** Hommage à Béranger.
Bérat. Quand ton cœur se souviendra.
243* **Pierre Dupont.** Le Voyageur à pied.
Masini. La Veille des noces, à 2 voix.
244* **Lhuillier.** Le Plan d'un mélodrame.
Panseron. Chantons, soyons contents
245* **Plantade.** Les Enfants bien gardés.
246* **Lhuillier.** Ah! que les hommes sont méchants
Lhuillier. Monseigneur l'a défendu.
247* **Lacout.** Les Vieux soldats.
Louis. Le Meunier de Sauterne.
248* **Pierre Dupont.** La Sérénade du paysan.
Catouillard. Chant d'une jeune Suissesse.
249* **G. Lemoine.** La Cloche du village.
Bérat. Le Rameau.
250* **Berton** On n'aura pas mon cœur.
Haas. La Jeune mère, berceuse.
251* **Eckert.** Il n'aime que moi, air suisse.
Esser. Éloges des femmes.
252* **Berton.** Le seul amour constant.
Garros. L'Heure du soir.
253* **Bérat.** Beau jour d'enfance.
254* **Lhuillier.** Je ne suis plus Jean-Jean.
Bochsa. L'Boute-en-train.
255* **Garros.** Je ne le veux pas.
Lhuillier. La Questionneuse.
256* **Plantade.** Le Volcan d'amour.
Berton. Le Vieux matelot, ronde.
257* **Thys.** Aime-moi.
Louis. Ma payse.
258* **Schubert.** Éloges des larmes.
Schubert. La Truite.
259* **Auber.** Ronde de la Neige.
Adam. Fuyez son regard.
260* **Spontini.** Les Adieux du croisé.
Dufresne. Le Comte Arnold.
261* **Lhuillier.** C'est des bêtises d'aimer comme ça.
Grétry. Le Sultan Saladin.
262* **Plantade.** L'bel état que l'état d'soldat.
Panseron. La Vivandière dans l'embarras.
263* **Lhuillier.** Le Tour de ronde.
Masini. La Fête des bergers.
264* **Duchambge.** Mon bon ange.
Jadin. Ma mie, ma douce mie.
265* **Spontini.** Les Chevaliers français.
Panseron. Sois digne de mon cœur.
266* **N. Louis.** La Neustrienne.
Bérat. La Branche de lierre.
267* **Cambon.** Viens dans ma nacelle.
Masini. Cantique du mois de mai.
268* **Varney.** Dans ma nacelle.
N. Louis. Ce jour, le voilà.
269* **Blangini.** Je t'aime.
Dalayrac. Air de Gulistan.
270* **Lhuillier.** La Ménagerie.
Gilles. On y va.
271* **Plantade.** Les Adieux du conscrit.
Berton. Ta, ta, pan, pan.
272* **Lhuillier.** Que je voudrais savoir écrire!
Bochsa. Cousin et cousine.
273* **N. Louis.** La plus jolie.
Ducrest. Pardon!
274* **Lhuillier.** L'Apprenti aveugle.
Grétry. Il est certain barbon.
275* **Masini.** La Pêche.
N. Louis. Qui m'aimera?
276* **Lhuillier.** L'Astrologue.
Panseron. Qu'ils sont plaisants.
277* **F. Bérat.** Amant heureux, soyez fidèle.
Thys. L'Amazone.
278* **Bérat.** Peine d'amour.
Grisar. La Folle.
279* **Bérat.** Pas un espoir, à 2 voix.
Auber. Le Timide.
280* **Bérat.** La Saulée, à 2 voix.
N. Louis. Me fuyez-vous?
281* **Bérat.** Une matinée d'été.
Lelu. Le Vieux momusien.
282* **Bérat.** Jamais je n'aime qu'un jour.
Langbein. La Jeune fille.
283* **Bérat.** La Marguerite.
C. Fischer. Le Découragement.
284* **Bérat.** Les Amoureux.
Berton. Stance de Françoise de Foix.
285* **Bérat.** N'oubliez pas que je vous aime.
Berton. Couplets du Charme la voix.
286* **Bérat.** Lettre à Marie.
Berton. Ninon chez madame de Sévigné
287* **Bérat.** Tristesse au départ.
Auber. Couplet de Léocadie.
288* **Bérat.** La Jeune fille.
C. Fischer. La Bergère des Alpes.
289* **Bérat.** Chanson de la bouquetière.
Schonner. Tyrolienne de Jean Hofer.
290* **Bérat.** Espoir, bonheur, amour, à 2 voix.
Auber. Cavatine de Fiorella.
291* **Bérat.** Le Rendez-vous.
N. Louis. Ton souvenir.
292* **Bérat.** Ma chambrette.
Duchambge. Blanche rose.
293* **Bérat.** Les Pastours.
Vimeux. Le Trouvère Baral.
294* **Bérat.** Le Doigt coupé.
Paul de Kock. Une bonne à placer.
295* **Bérat.** La Fauvette du village.
Tolbecque. Les Fileuses, rondo.
296* **Bérat.** La Prière du matin.
N. Louis. Ne me suis pas!
297* **Bérat.** Le Chansonnier.
Girard. Air des Deux voleurs.
298* **Bérat.** Un jour tu me diras merci.
Marmontel. A vous que j'aime.
299* **Bérat.** Le Petit grand seigneur.
Panseron. La Peureuse.
300* **Bérat.** Mieux vaut mourir.
Bérat. La Pauvre fille.
301* **Pierre Dupont.** Les Adieux de la mariée.
E. Delisle. A quoi qu'ça sert donc?
302* **Louis Abadie.** En trois ans.
A. Adam. Toujours chanter
303* **Louis Abadie.** Un jour de bonheur.
Boieldieu. Les Aveux.
304* **Louis Abadie.** Le Chant des anges.
Labarre. Le Ciel gris de mon pays.
305* **Louis Abadie.** Ne pense qu'à Dieu.
Monpou. Les Deux étoiles.
306* **Louis Abadie.** C'est elle!
Pujet. Le Fou d'amour.
307* **Louis Abadie.** Le Retour du mousse.
A. Thomas. Viens.
308* **Louis Abadie.** Les Petits noms de Madeleine
Donizetti. J'attends toujours.
309* **Louis Abadie.** Toujours, toujours!
Bazzoni. Invocation.
310* **Louis Abadie.** Douce image.
Labarre. L'Étoile.
311* **Louis Abadie.** Si j'étais grande dame.
Boieldieu. La Cloche du soir.
312* **Louis Abadie.** Le Roi des airs.
Thys. Ne fuis pas.
313* **Louis Abadie.** L'Oiseau des enfants.
Barrolhet. La petite Savoyarde.
314* **Louis Abadie.** De Vera-Cruz à Barcelone.
Marmontel. Juanina.
315* **Pierre Dupont.** Le Mois de mai.
Mailliot. Pendant l'orage.
316* **Pierre Dupont.** Le Bouvreuil.
Labarre. L'Écho.
317. **Pierre Dupont.** Prière des enfants.
Bazin. Le Songe d'Yacoub.
318* **Pierre Dupont.** La Vierge aux oiseaux.
Boulanger. Sur le balcon.
319* **Pierre Dupont.** La Pensée.
Michel. La Perle de Castille.
320* **Saint-Clair.** Le Père Tom.
321* **Clapisson.** Le Commissaire de police.
322* **Clapisson.** Les Morts et les vivants.
323* **Clapisson.** Voyage autour de ma chambre.
324* **Clapisson.** Fidèle.
325* **Clapisson.** Un concert à Pithiviers.
326* **Plantade.** Le Phalanstère animal.
327* **Plantade.** L'Hirondelle du quartier.
328* **Plantade.** Le Duel de Binochet.
329* **Plantade.** Le Groom à la broche.
330* **Tagliarini.** La Veuve Francastor.

AUBER

22e Livraison

SCRIBE

GRISAR

BÉRAT

DELISLE

P. DUPONT

DONIZETTI

MASINI

PANSERON

BALFE

SCHUBERT

VARNEY

MERLE

STRAUSS

MANGOLD

A. THOMAS

MILLEVOYE

BARATEAU

TISSERANT

G. LEMOINE

COGNIARD

BETOURNÉ

P. DUPONT

LEUVEN

SAUVAGE

H. MURGER

S.-HILAIRE

ISNARD

S.-GEORGES

BAYARD

ADAM

TASTU

LES

CHANTS DE L'ATELIER

Romances, Airs d'opéras, Mélodies, &c.

LES

HOMMAGES

chansonnette-valse

de J. Strauss

C'EST MON ÉTOILE

romance

DE MERLE

Édition populaire **Prix net : 20 c.**

Schonenberger
BOULEVARD POISSONNIÈRE, 28
PARIS

Cassanet
RUE DES GRAVILLIERS, 25
PARIS

EN PROVINCE
Chez les Marchands de musique et dans les Librairies pittoresques

Chaque livraison, 20 centimes.

LES HOMMAGES.

Paroles
de Mr CREVEL de CHARLEMAGNE

MÉLODIE.

Musique
de J. STAUSS.

Modto appassionato.

con anima.

Plus de cour - roux! Mon cœur s'en - ga - ge!

A vos ge - - noux J'offre un hom - ma - - ge

1er COUPLET.

Pur com - me vous! Pour vous dans les champs de la gloi - re

Mon bras a con - quis la vic - toi - re! Pour vous en ga -

- lant Pa - la - din Je gar - de mon glaive et ma main.

Risoluto.

2me COUPLET.

C'est vous qui don - nez la vail - lan - ce! C'est vous qui ren - dez l'espé -

ran - ce! Par vous, orgueilleux de plai - sir, On veut vaincre vivre et mou - rir!

3me COUPLET.

Le cri du clai - ron me ré - cla - me! Je suis à vos pieds noble

da - me! Res - ter est le vœu de mon cœur! Vous fuir est ce - lui de l'honneur!

Pour finir après le 3e Couplet.

Plus de cour - roux! Ma foi s'en - ga - ge!

rall: amoroso.

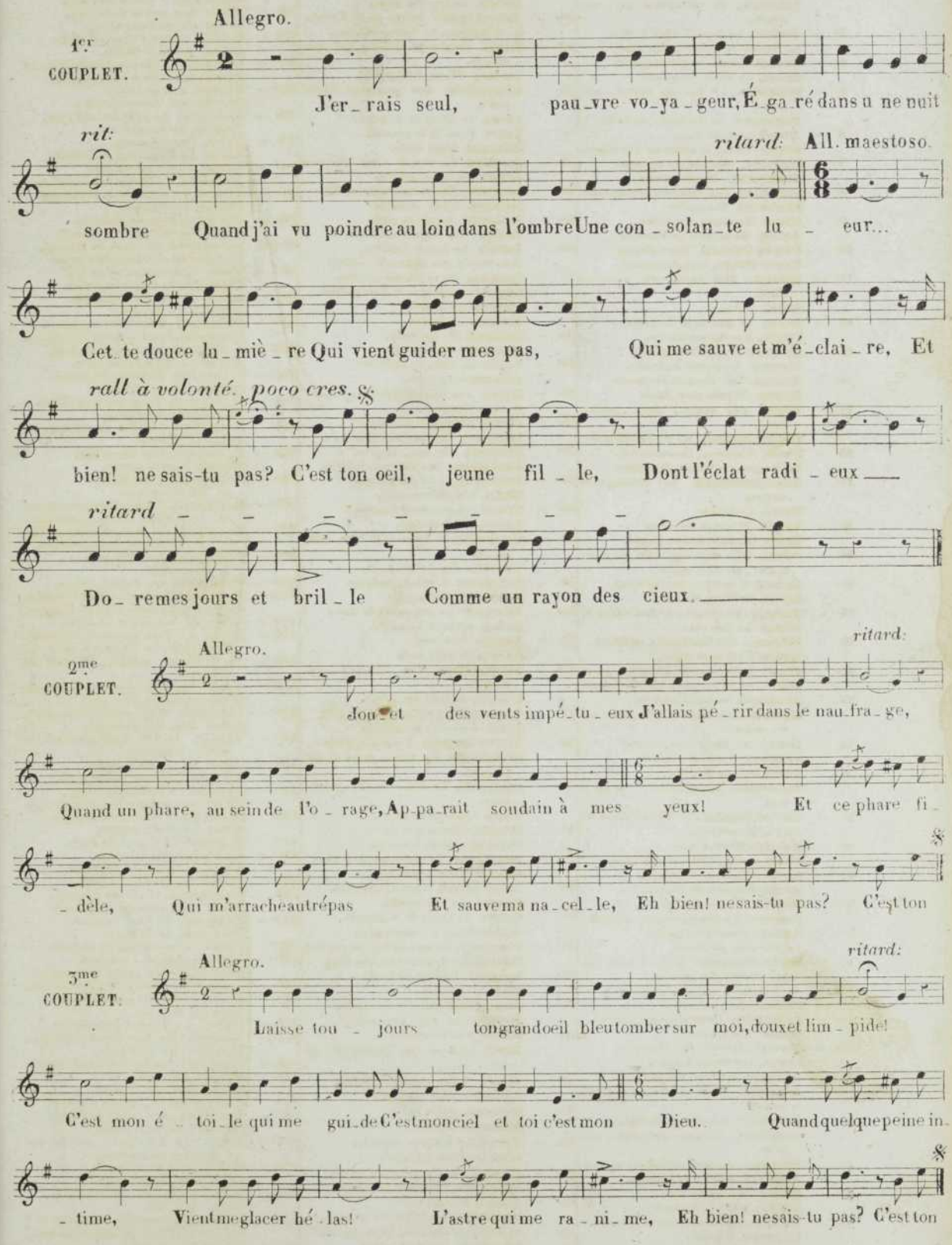
A vos ge - noux Reste un hom - ma - ge Pur com - me vous.

C'EST MON ÉTOILE.

ROMANCE.

Paroles de Mr ISNARD.

Musique de E. MERLE.



LES CHANTS DE L'ATELIER.

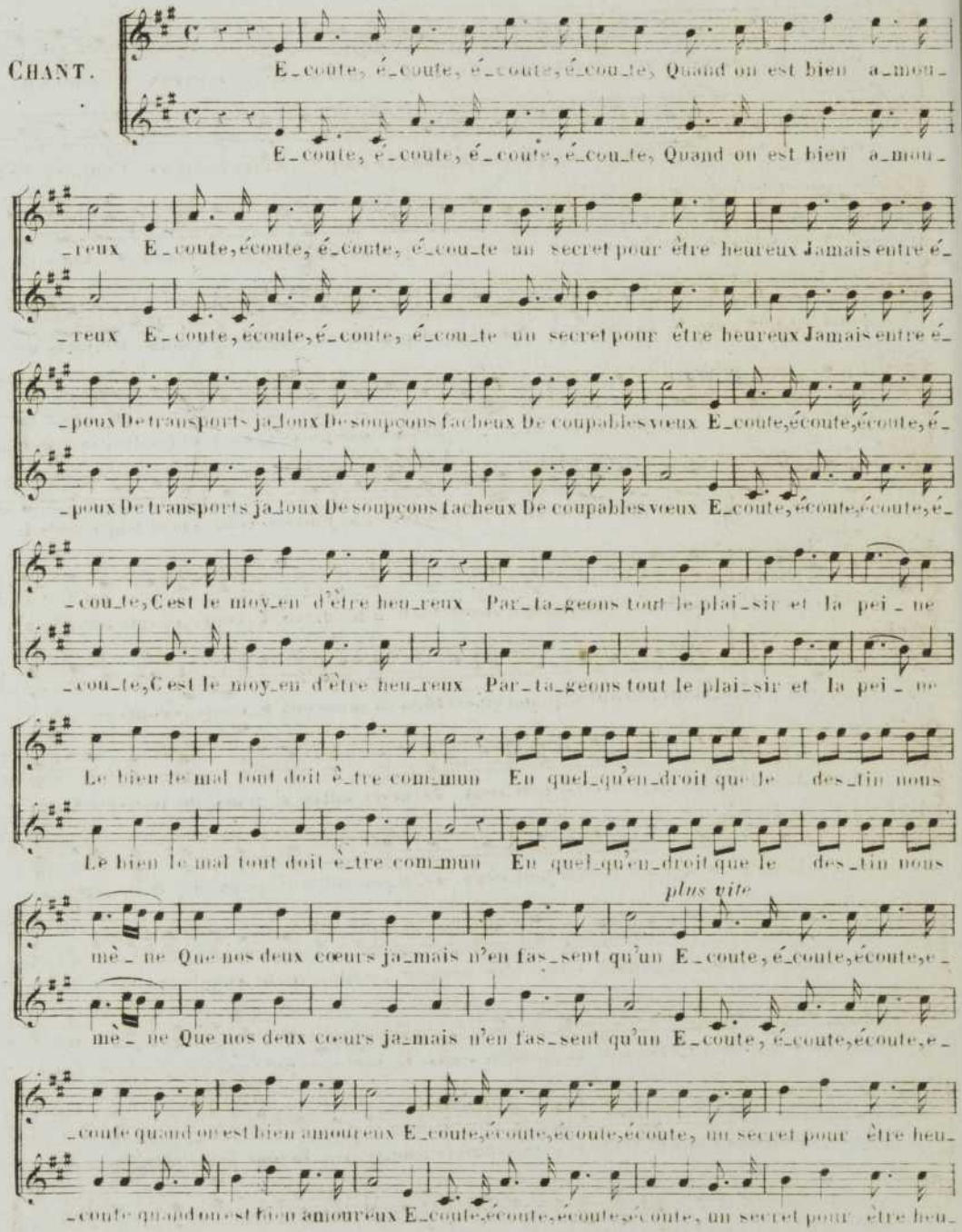
Chaque, 20 c. — Chaque, 20 c.

1e livr. **Adam.** Vallons de l'Helvétie, air du *Châlet*.
2e — **Bérat.** Le Marchand de chansons.
Labarre. Ne m'oubliez pas, romance.
3e — **Delisle.** Le travail plaît à Dieu.
Le Retour en Helvétie, air suisse.
4e — **Masini.** Grazia la vendangeuse.
Bérat. La Voile, romance.
5e — **Schubert.** Le Roi des Aulnes, mélodie.
Schubert. La Sérénade, mélodie.
6e — **Bérat.** Le Petit Jean.
Merle. Tonio, le chasseur des Alpes.
7e — **Quidant.** Chanson de ma sœur.
Brugulère. Notre retraite.
8e — **Schubert** Sois toujours mes amours.
Schubert. Marguerite.
9e — **Adam.** Romance du *Châlet*.
Auber. Barcarolle de *Fiorella*.
10e — **Pierre Dupont.** Mère Jeanne.
Blonde Hélène, mélodie suisse.
11e — **Delisle.** Mes vieux ans d'aujourd'hui.
Bérat. A l'eau!
12e — **Bérat.** La Lisette de Béranger.
Merle. Une larme furtive.
13e — **Quidant.** Rappelle ta gaieté.
Varney. Le retour de l'exilé.
14e — **Masini.** Une chanson bretonne.
Cohen. Prends cette fleur.
15e — **Bérat.** Aux armes! chant patriotique.
Pierre Dupont. La France à Pie IX
16e — **Bérat.** Bérénice, chansonnette.
La Bergère du Valais, air suisse.
17e — **Chateaubriand.** Le Montagnard émigré.
Bérat. Le Retour.
18e — **Proch.** Si j'avais des ailes.
Balfe. Illusion, tendre magie.
19e — **Adam.** Elle est à moi, c'est ma compagne, air du *Châlet*.
20e — **Grisar.** L'arrivée du régiment.
Bérat. Le Pâtre du Tyrol.
21e — **Varney.** Les Adieux de Marie Stuart.
Adam. Le Joli rêve.
22e — **Strauss.** Les Hommages, mélodie.
Merle. C'est mon étoile.
23e — **Bérat.** Le Départ du petit Savoyard.
Bérat. Le Retour du petit Savoyard.
24e — **Donizetti.** Credo du martyr.
Mangold. La main de Dieu plane sur ses enfants.
25e — **Cohen.** La Vierge des marins.
Cambon. Le Jeune malade.
26e — **Lhuillier.** Le Moulin.
Panseron. Appelez-moi, je reviendrai.
27e — **Pierre Dupont.** La Vache blanche.
Thys. Ma colombe.
28e — **Masini.** Mère et sœur.
Vedel. Le Capitaine de vaisseau.
29e — **Merle.** Chant des guérillas.
Bérat. Honneur et misère.
30e — **Delisle.** Ma foi, tant pis.
Strauss. La Somnambule, mélodie.
31e — **Auber.** Ronde du *Macon*.
Le Milicien, air suisse.
32e — **Balfe.** Sentinelles, garde à vous, air des *Quatre fils Aymon*.
33e — La Fiancée d'Appenzel, air suisse.
Masini. Sans amour.
34e — **P. Dupont.** Roudes des paysannes.
Adam. Villageoise.
35e — **Masini.** Enfant, fais ta prière.
Bérat. Les Petits bergers.
36e — **Nargeot.** La Vie de Bohême.
Donizetti. Valse de la *Fille du Régiment*.
37e — **Schubert.** Ave Maria, mélodie.
Schubert. La Jeune religieuse, mélodie.
38e — **Biangini.** Je t'aimerai, chansonnette.
Auber. Romance du Maçon.
39e — **Bérat.** La Voix de Dieu.
Guion. Stenis le Bohémien.
40e — **Masini.** Une fleur pour réponse.
Labarre. Yvonne.
41e — **Delisle.** Mon clocher à jour.
Adam. Couplets suisses du *Châlet*.
42e — **Bérat.** La Veille des moissons.
Varney. Dans ma nacelle allons ce soir.
43e livr. **Grisar.** Adieu, beau rivage de France.
Brugulère. Thérèse.
44e — **Labarre.** Le Chant du matelot.
Proch. Le Cor des Alpes.
45e — **Mercadante.** Prière de la Vestale
A. Thomas. La Vierge Marie.
46e — **Bérat.** Rien n'est si beau que mon village.
Varney. Mirza, barcarolle.
47e — **Brugulère.** Les premiers beaux jours.
Bérat. La Croix de ta mère.
48e — **Pujet.** Il est là le paradis.
Thomas. Doux abris.
49e — **Quidant.** Le travail rend heureux.
Bérat. La Petite pelote.
50e — **Labarre.** M'aimerez-vous autant.
Strauss. L'Iris, mélodie.
51e — **Labarre.** Les deux amis.
Bérat. C'est demain qu'il arrive.
52e — **Guion.** La brune Thérèse.
Une veillée aux Alpes, air suisse.
53e — **Strauss.** Ses dernières paroles.
Bérat. Le soldat et le bon pasteur.
54e — **Fillette.** La Patrie.
Masset. Le Pirate.
55e — **Quidant.** Ma goelette.
Mangold. Vive le vin.
56e — **Pujet.** La Fille de l'orfèvre.
Strauss. Les Roses.
57e — **Bérat** Les Deux frères Savoyards.
Doux rossignols.
58e — **Pierre Dupont.** Le Lavoir.
Labarre. Une branche fleurie.
59e — **Quidant.** En mer, en mer.
Desvignes. Les Matelots bretons.
60e — **Panseron.** La Prise d'Alger.
Bérat. L'Enfant maudit.
61e — **Proch.** Chants de l'absence.
Proch. La Nostalgie.
62e — **Donizetti.** Je donnerais d'un cœur joyeux.
Martini. Plaisirs d'amour.
63e — **Schubert.** L'Adieu, mélodie.
Schubert. Barcarolle.
64e — **Mangold** Le Jugement de Dieu.
Bérat. Après la bataille.
65e — **Abadie.** Mai, rose.
Masset. O belle nuit.
66e — **Saint-Julien.** Une rose de tes cheveux.
Quand je te vois, air suisse.
67e — **Ropiequet.** Le Marin, barcarolle.
Balfe. Ciel pur, barcarolle.
68e — **Pierre Dupont.** Fleur des perles.
Brugulère. Ma vieille mère et mes amours.
69e — **Donizetti.** Le Sénateur et la gondolière.
Thys. Voilà notre secret.
70e — **Masini.** Mieux que belle.
Persiani. Jours heureux.
71e — **Desvignes.** Les Enfants de Venise.
Labarre. Mon ami Pierre.
72e — **Saint-Julien.** Nina la fleuriste.
Masset. Le Tambourin.
73e — **Guion.** Le Lutin de la prairie.
Donizetti. Tu n'aimes plus.
74e — **Plantade.** Ce que disent les cloches.
Masini. La Réponse du bon Dieu.
75e — **Bayalos.** Fillette de Paris.
Thys. Fanchette.
76e — **Pierre Dupont.** La Délaissée.
Strauss. La belle Gabrielle.
77e — **Bérat.** A la frontière.
Balfe. Chanson des *Quatre fils Aymon*.
78e — **Arago.** Le sergent Belle Rose.
Labarre. Mon espingole.
79e — **Quidant.** Balli, ballo.
Auber. L'Égoïste.
80e — **Bérat.** Le Récit du capitaine.
List. Souvenir du Righi.
81e — **Masini.** Où s'en vont nos rêves.
Dufresne. L'Hôtellerie d'Arles.
82e — **Morel.** Ma caravelle.
Dufresne. Le Retour du matelot.
83e — **Schubert.** Chanson du voyageur.
Schubert. Chant du cygne.
84e — **Masini** Pâquerette.
Adam. Le Bonheur en basse Bretagne.
85e — **Arago.** Mon clocher bleu.
Ropiequet. Le Petit pâtre.
86e livr. **Brugulère.** La Fleur de mon pays.
Bonheur de mère.
87e — **Lhuillier.** Le Premier bal.
Panseron. L'Heure du repos.
88e — **Thys.** Mon ami le ménétrier.
Quinze ans, mélodie suisse.
89e — **Gomis.** Adieux d'Aben-Hamet.
Bérat. André et Marie.
90e — **Lhuillier.** La fée aux blonds cheveux
Donizetti. Elle m'a dit: Parlez.
91e — **Masini.** Simple cœur.
Boulanger. Sainte bergère.
92e — **Donizetti.** La Fille du régiment.
Masset. Le Gondolier.
93e — **Balfe.** Ne partez pas.
Bérat. La Valse dans la prairie.
94e — **Adam.** Ronde provençale.
Plantade. Le Miroir sur l'oreiller.
95e — **Masini.** Le savez-vous, Madeleine.
Cohen. L'Africaine.
96e — **Périer.** L'Ange du château.
Bérat. Le Batelier de seize ans.
97e — **Boulanger.** La Croix du chemin.
Brugulère. Le Retour au pays.
98e — **Thys.** Bonne mère, est-ce toi.
Lhuillier. La Jeune marraine.
99e — **Bérat.** Les Causeries du soir.
Strauss. Le Bon goût.
100e — **Monsigny.** Reine des campagnes.
Donizetti. Doux souvenir d'enfance.
101e — **P. Dupont.** Les Fraises du bois.
Merle. La Belle Provençale.
102e — **P. Dupont.** Le Chant de la mer.
Lacout. Pieux souvenir.
103e — **P. Dupont.** Promenades sur l'eau.
Desvignes. Le Balcon.
104e — **P. Dupont.** La Fille du cabaret.
Labarre. Teresa.
105e — **P. Dupont.** Mon bien-aimé.
Masset. Pauvre amour.
106e — **P. Dupont.** L'hospitalité.
— La Veronique.
107e — **P. Dupont.** L'Ane, chanson rustique.
— Le Cochon, chanson rustique.
108e — **P. Dupont.** La Soie, chanson rustiq.
— Le Chauffeur de locomotive.
109e — **P. Dupont.** Le Tisserand.
Les Filets.
110e — **P. Dupont.** Les Sapins, prière.
111e — **E. Delisle.** Le Grognard de l'Empire.
Clapisson. L'éduc. à la Jean-Jacques.
112e — **Granger.** L'Ouvrier de Paris.
113e — **Bérat.** Le Petit cochon de Barbarie.
Plantade. Le Chemin de fer.
114e — La Meilleure opinion, de Lair de Beauvais.
115e — **Adam.** Chanson militaire, du *Châlet*.
Clapisson. Ran plan, plan.
116e — **Plantade.** Une course d'omnibus.
Bérat. Jean de Normandie.
117e — **Varney** La 56e représentation de *Robert le Diable*.
118e — **Bérat.** Ma petite Toinette.
Parizot L'illustre chicorabode.
119e — **Nargeot** L'Omnibus aérien.
Bérat. Une histoire à mourir de rire.
120e — **Beauplan.** La Grande innocente.
Béart. Les Deux mariés.
121e — **Granger.** Le Gamin de Paris.
122e — **Clapisson.** Ma fille Rose.
Bérat. La dent à Jean Maclou.
123e — **Ellové.** Le Cabinet de cire.
124e **Marquerie.** Chant du canotier.
Bérat. Une jeunesse normande.
125e — **Donizetti.** Le vingt unième.
Plantade. Le Vétéran.
126e — **Bérat.** La noce à mon frère André.
127e — **Chaudesaigue.** Cocoricos.
Clapisson. Un grand compositeur.
128e — **Parizot.** La mère Michel aux Italiens.
129e — **Bérat.** Les Quatre sous de Nicole.
Varney. L'Elixir.
130e — **Ellové.** Le Premier coup de feu.
131e — **Nargeot.** La Vivandière d'Afrique.
Lhuillier. La Trompette.
132e — **Plantade.** Les Animaux malfaisants.
133e — **Sonnet.** My Clariss.
Bérat. Dieu vous bénisse.
134e — **Marquerie.** L'Anglais touriste.
135e — **Granger.** Le Werther de Poissy.
Parizot. La mère Jocrisse.
136e — **Bérat.** La Normande, ou no zavons-ti bu, no zavons-ti ri.
137e — **Pujet** La Polka d'Auvergne.
Clapisson. Monsieur tardif.
138e — **Parizot.** Les Animaux de Paris.
Bérat. Le Marié.
139e — **Panseron.** La veillée de la mère Si-
Labarre. Quiveut m'aimer. [monne
140e — **Beaup an.** Isabelle.
Ellové. L'Anglais économe.
141e — **De isle.** L'Esprit des bêtes.
— Jean qui rit.

Paris.—Imprimerie de L. Martinet rue Mignon 2.

ÉCOUTE ÉCOUTE

CÉLÈBRE TYROLIENNE.



Paris, F. GAUVIN, éditeur, Palais royal péristyle de Chartres 11 et 12.



Imp: Moucelot, 27, r. Cie des Pts Champs.

198

DEUX ANGES GARDIENS.

Romance



Paroles de M. Emile Baraleau.

MUSIQUE DE

F. MASINI

N° 1. pour Soprano

N° 2. pour Ténor

à Madame Rossi Caccia.

ALBUM 1842.

Es tu la sœur des Anges?
La Reine des fleurs
Souhaits
Deux Anges gardiens
Le miroir de Jeannette
Toi et moi
Dieu m'a conduit vers vous
Raphaël
Deux Marguerites
Sœur, c'en m'ourir
Les fruits de la nuit
Adieu

ALBUM 1841.

Dis qu'il ne m'aime pas!
Blanche
Belle à nous rendre fous
De mon bonheur je n'ai rien oublié
Que les fleurs sont closes
Elle en mourra!
L'écho des mers
Les enfants du guide
Joints les petites mains
Sous l'amandier fleuri

Bonne fête
La Branche de lis

DEUX ANGES GARDIENS

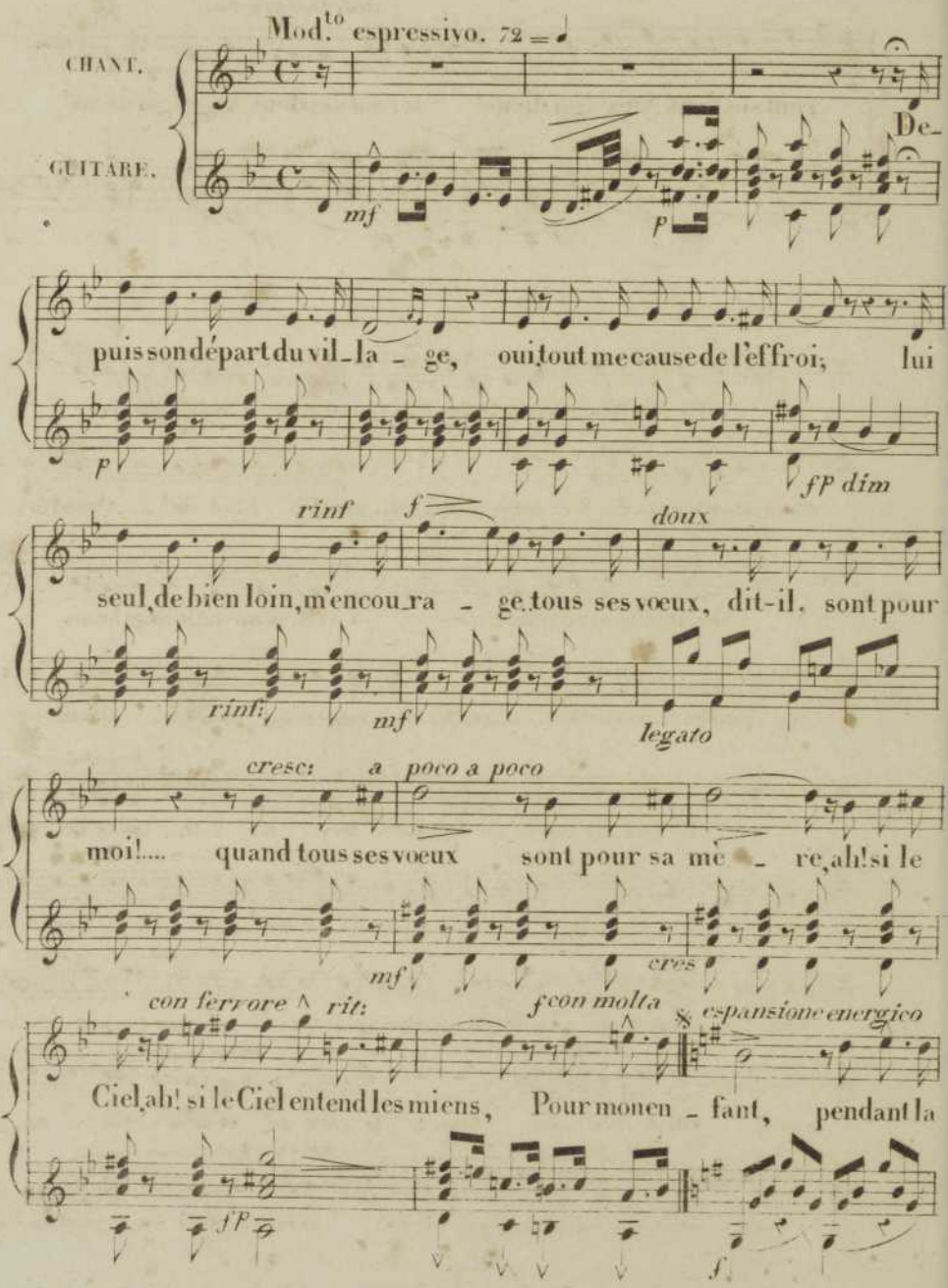
ROMANCE

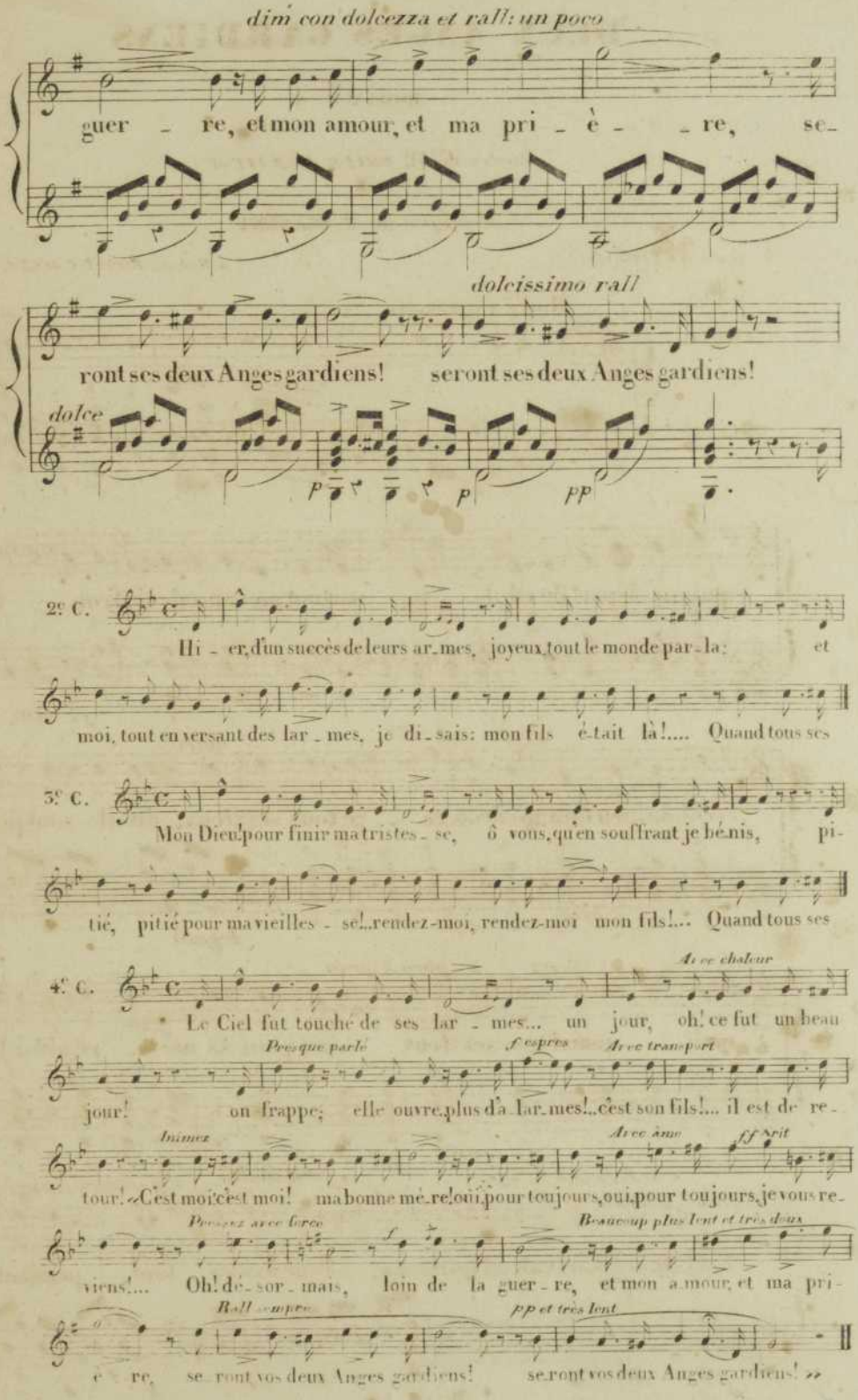
Paroles de Mr *ÉMILE BARATEAU*

Musique de **F. MASINI.**

Arrgt par Ab VIMEUX.

à Madame ROSSI CACCIA.




dim con dolcezza et rall: un poco
guer - re, et mon amour, et ma pri - è - re, se-
doleissimo rall
ront ses deux Anges gardiens! seront ses deux Anges gardiens!
dolce
2e C.
Hi - er, d'un succès de leurs ar-mes, joyeux tout le monde par-la: et
moi, tout en versant des lar - mes, je di-sais: mon fils é-tait là!.... Quand tous ses
3e C.
Mon Dieu! pour finir ma tristes - se, ô vous, qu'en souffrant je bé-nis, pi-
tié, pitié pour ma vieilles - se!.. rendez-moi, rendez-moi mon fils!... Quand tous ses
4e C.
Avec chaleur
Le Ciel fut touché de ses lar - mes... un jour, oh! ce fut un beau
Presque parlé
f espres
Avec transport
jour! on frappe; elle ouvre, plus d'a-lar-mes!.. c'est son fils!... il est de re-
Intimez
Avec âme
ff sorit
tour! C'est moi! c'est moi! ma bonne mé-re! oui, pour toujours, oui, pour toujours, je vous re-
Pressez avec force
Beaucoup plus lent et très doux
viens!... Oh! dé-sor-mais, loin de la guer-re, et mon amour, et ma pri-
Rall ensemble
pp et très lent
e - re, se-ront vos deux Anges gardiens! se-ront vos deux Anges gardiens!

AUBER

6e Livraison

SCRIBE

GRISAR

BÉRAT

DELISLE

P. DUPONT

DONIZETTI

MASINI

PANSERON

BALFE

SCHUBERT

VARNEY

MERLE

STRAUSS

MANGOLD

A. THOMAS

MILLEVOYE

BARATEAU

TISSERANT

G. LEMOINE

COGNIARD

BETOURNÉ

P. DUPONT

LEUVEN

SAUVAGE

H. MURGER

S.-HILAIRE

ISNARD

S.-GEORGES

BAYARD

ADAM

TASTU

LES

CHANTS DE L'ATELIER

Romances, Airs d'opéras, Mélodies, &c.

LE

CHASSEUR DE CHAMOIS

Romance de Merle

PETIT JEAN

chansonnette

DE BÉRAT

Édition populaire **Prix net : 20 c.**

Schonenberger
BOULEVARD POISSONNIÈRE, 28
PARIS

Cassanet
RUE DES GRAVILLIERS, 25
PARIS

EN PROVINCE
Chez les Marchands de musique et dans les Librairies pittoresques

Chaque livraison. 20 centimes.

LE PETIT JEAN.

Paroles et Musique de F. BERAT.

Allegretto. (Met: ♩ = 84.)

1er COUPLET.

Ô vous, messieurs, les heu-reux sur la terre, sur la terre,
Vous qui pas-sez, é-cou-tez ma pri-è-re, ma pri-è-re: Je suis un
pauvre enfant, Sans pain et sans ar-gent. Ma chanson pour compa-gne,
rit: espressivo. rit:
J'ai quitté la montagne. Protégez mon retour, Que je re-trouve, un jour, Ma
And.no dolce.
viel le mè-re que je chéris, nos bons a-mis, no-tre chaumiè-re, tous
espressivo.
biens hélas! qu'on ne rem-pla-ce pas, tous biens hélas! qu'on ne rem-pla-ce pas!

2e COUPLET.

Pre-nez, messieurs Ah! pre-nez votre bourse, votre bourse. Se-courez-
moi, car je suis sans res-source, sans res source. Pour mon pe-tit re-frain,
De grâce, un peu de pain! Çà don-ne du cou-ra-ge Pour ga-gner
rf rit:
le vil la-ge. Mes-sieurs, n'ou-bli-ez pas Ce qui m'at-tend là-bas Ma

3e COUPLET.

Al lons, messieurs, soula-gez ma mi-sè-re ma mi-sè-re. Un pe-tit
sou pour re-join-dre ma mè-re, oui ma mè-re. El-le m'é-crit: « viens-t'en
bien vi-te pe-tit Jean. La mois-son se-ra bon-ne. Si peu que
rf rit:
l'on te don-ne, Reviens-nous plein d'espoir. » Et je pars pour revoir Ma

TONIO.

OU LE CHASSEUR DES ALPES.

Paroles de A. ISNARD.

ROMANCE.

Musique de E. MERLE.

Andante. *doux et triste.*

1er COUPLET.

Il est avant l'au_ro_re par_ti pour le chamois et la nuit cette fois le trouve absent en_co_re comme il tarde à ve_nir au_près de sa com_pa_gne qui peut le re_te_nir ain_si sur la mon_ta_gne? To_ni_o! To_ni_o! m'entends tu, Toni_o? un long et triste é_chos répond seul To_ni_o To_ni_o.

ritard. *cres.* *in tempo largo.*

Andante.

2e COUPLET.

Oh! que Dieu le pro_tè_ge Au milieu des gla_ciers! Peut-être les sen_tiers Sont tout couverts de nei_ge? Hé_las! si l'im_pru_dent Al_lait perdre sa tra_ce, Et tomber, tout vi_vant, Dans un gouffre de gla_ce! To_ni_o! Toni_o! m'entends-tu, To_ni_o? Un long et triste é_cho Répond seul... To_ni_o! Toni_o.

In Tempo largo. *perdendosi.*

Andante.

3e COUPLET.

Le désespoir m'oppres_se La neige, à gros flo_cons, Tombe dans nos val_lons, De plus en plus é_pais_se, Et lui ne re_vient pas! Mais ô douce es_pé_ran_ce J'entends un bruit de pas; Le voi_ci qui s'a_van_ce! To_ni_o! To_ni_o! est-ce toi, To_ni_o? Et le joyeux é_cho Ré_pond c'est To_ni_o! c'est To_ni_o.

avec surprise. *in Tempo largo.* *avec joie.* *cres.* *poco cres.* *avec force.*

LES CHANTS DE L'ATELIER.

Chaque, 20 c. — Chaque, 20 c.

1re livr. **Adam.** Vallons de l'Helvétie, air du *Châlet.*
2e — **Bérat.** Le Marchand de chansons.
Labarre. Ne m'oubliez pas, romance.
3e — **Delisle.** Le travail plaît à Dieu.
Le Retour en Helvétie, air suisse.
4e — **Masini.** Grazia la vendangeuse.
Bérat. La Voile, romance.
5e — **Schubert.** Le Roi des Aulnes, mélodie.
Schubert. La Sérénade, mélodie.
6e — **Bérat.** Le Petit Jean.
Merle. Tonio, le chasseur des Alpes.
7e — **Quidant.** Chanson de ma sœur.
Bruguière. Notre retraite.
8e — **Schubert.** Sois toujours mes amours.
Schubert. Marguerite.
9e — **Adam.** Romance du *Châlet.*
Auber. Barcarolle de *Fiorella.*
10e — **Pierre Dupont.** Mère Jeanne.
Blonde Heleue, melodie suisse.
11e — **Delisle.** Mes vieux ans d'aujourd'hui.
Bérat A l'eau!
12e — **Bérat.** La Lisette de Béranger.
Merle. Une larme furtive.
13e — **Quidant.** Rappelle ta gaieté.
Varney. Le retour de l'exilé.
14e — **Masini.** Une chanson bretonne.
Cohen. Prends cette fleur.
15e — **Bérat.** Aux armes! chant patriotique.
Pierre Dupont. La France à Pie IX
16e — **Bérat.** Bérenice, chansonnette.
La Bergère du Valais, air suisse.
17e — **Chateaubriand.** Le Montagnard émigré.
Bérat. Le Retour.
18e — **Proch.** Si j'avais des ailes.
Balfe. Illusion, tendre magie.
19e — **Adam.** Elle est à moi, c'est ma compagne, air du *Châlet.*
20e — **Grisar.** L'arrivée du régiment.
Bérat. Le Pâtre du Tyrol.
21e — **Varney.** Les Adieux de Marie Stuart.
Adam. Le Joli rêve.
22e — **Strauss.** Les Hommages, mélodie.
Merle. C'est mon étoile.
23e — **Bérat.** Le Départ du petit Savoyard.
Bérat. Le Retour du petit Savoyard.
24e — **Donizetti.** Credo du martyr.
Mangold. La main de Dieu plane sur ses enfants.
25e — **Cohen.** La Vierge des marins.
Cambon. Le Jeune malade.
26e — **Lhuilier.** Le Moulin.
Panseron. Appelez-moi, je reviendrai.
27e — **Pierre Dupont.** La Vache blanche.
Thys. Ma colombe.
28e — **Masini.** Mère et sœur.
Vedel. Le Capitaine de vaisseau.
29e — **Merle.** Chant des guérillas.
Bérat. Honneur et misère.
30e — **Delisle.** Ma foi, tant pis.
Strauss. La Somnambule, mélodie.
31e — **Auber.** Ronde du *Maçon.*
Le Milicien, air suisse.
32e — **Balfe.** Sentinelles, garde à vous, air des *Quatre fils Aymon.*
33e — La Fiancée d'Appenzel, air suisse.
Masini. Sans amour.
34e — **P. Dupont.** Rondes des paysannes.
Adam. Villageoise.
35e — **Masini.** Enfant, fais ta prière.
Bérat. Les Petits bergers.
36e — **Nargeot.** La Vie de Bohême.
Donizetti. Valse de la *Fille du Régiment.*
37e — **Schubert.** Ave Maria, mélodie.
Schubert. La Jeune religieuse, mélodie.
38e — **Biangini.** Je t'aimerai, chansonnette.
Auber. Romance du Maçon.
39e — **Bérat.** La Voix de Dieu.
Guion. Stenis le Bohémien.
40e — **Masini.** Une fleur pour réponse.
Labarre. Yvonne.
41e — **Delisle.** Mon clocher à jour.
Adam. Couplets suisses du *Châlet.*
42e — **Bérat.** La Veille des moissons.
Varney. Dans ma nacelle allons ce soir.
43e livr. **Grisar.** Adieu, beau rivage de France.
Bruguière. Thérèse.
44e — **Labarre.** Le Chant du matelot.
Proch. Le Cor des Alpes.
45e — **Mercadante.** Prière de la Vestale
A. Thomas. La Vierge Marie.
46e — **Bérat.** Rien n'est si beau que mon village.
Varney. Mirza, barcarolle.
47e — **Bruguière.** Les premiers beaux jours.
Bérat. La Croix de ta mère.
48e — **Pujet.** Il est là le paradis.
Thomas. Doux abris.
49e — **Quidant.** Le travail rend heureux.
Bérat. La Petite pelote.
50e — **Labarre.** M'aimerez-vous autant.
Strauss. L'Iris, mélodie.
51e — **Labarre.** Les deux amis.
Bérat. C'est demain qu'il arrive.
52e — **Guion.** La brune Thérèse.
Une veillée aux Alpes, air suisse.
53e — **Strauss.** Ses dernières paroles.
Bérat. Le soldat et le bon pasteur.
54e — **Fillette.** La Patrie.
Masset. Le Pirate.
55e — **Quidant.** Ma goelette.
Mangold. Vive le vin.
56e — **Pujet.** La Fille de l'orfèvre.
Strauss. Les Roses.
57e — **Bérat** Les Deux frères Savoyards.
Doux rossignols.
58e — **Pierre Dupont.** Le Lavoir.
Labarre. Une branche fleurie.
59e — **Quidant.** En mer, en mer.
Desvignes. Les Matelots bretons.
60e — **Panseron.** La Prise d'Alger.
Bérat. L'Enfant maudit.
61e — **Proch.** Chants de l'absence.
Proch. La Nostalgie.
62e — **Donizetti.** Je donnerais d'un cœur joyeux.
Martini. Plaisirs d'amour.
63e — **Schubert.** L'Adieu, mélodie.
Schubert. Barcarolle.
64e — **Mangold** Le Jugement de Dieu.
Bérat. Après la bataille.
65e — **Abadie.** Mai, rose.
Masset. O belle nuit.
66e — **Saint-Julien.** Une rose de tes cheveux.
Quand je te vois, air suisse.
67e — **Ropicquet.** Le Marin, barcarolle.
Balfe. Ciel pur, barcarolle.
68e — **Pierre Dupont.** Fleur des perles.
Bruguière. Ma vieille mere et mes amours.
69e — **Donizetti.** Le Sénateur et la gondolière.
Thys. Voilà notre secret.
70e — **Masini.** Mieux que belle.
Persiani. Jours heureux.
71e — **Desvignes.** Les Enfants de Venise.
Labarre. Mon ami Pierre.
72e — **Saint-Julien.** Nina la fleuriste.
Masset. Le Tambourin.
73e — **Guion.** Le Lutin de la prairie.
Donizetti. Tu n'aimes plus.
74e — **Plantade.** Ce que disent les cloches.
Masini. La Réponse du bon Dieu.
75e — **Bayalos.** Fillette de Paris.
Thys. Fauchette.
76e — **Pierre Dupont.** La Délaissée.
Strauss. La belle Gabrielle.
77e — **Bérat.** A la frontière.
Balfe. Chanson des *Quatre fils Aymon,*
78e — **Arago.** Le sergent Belle Rose.
Labarre. Mon espingole.
79e — **Quidant.** Halli, hallo.
Auber. L'Égoïste.
80e — **Bérat.** Le Récit du capitaine.
List. Souvenir du Righi.
81e — **Masini.** Où s'en vont nos rêves.
Dufresne. L'Hôtellerie d'Arles.
82e — **Morel.** Ma caravelle.
Dufresne. Le Retour du matelot.
83e — **Schubert.** Chanson du voyageur.
Schubert. Chant du cygne.
84e — **Masini** Pâquerette.
Adam. Le Bonheur en basse Bretagne.
85e — **Arago.** Mon clocher bleu.
Ropicquet. Le Petit pâtre.
86e livr. **Bruguière.** La Fleur de mon pays.
Bonheur de mère.
87e — **Lhuilier.** Le Premier bal.
Panseron. L'Heure du repos.
88e — **Thys.** Mon ami le ménétrier.
Quinze ans, mélodie suisse.
89e — **Gomis.** Adieux d'Aben-Hamet.
Bérat. André et Marie.
90e — **Lhuilier.** La fée aux blonds cheveux
Donizetti. Elle m'a dit: Parlez.
91e — **Masini.** Simple cœur.
Boulanger. Sainte bergère.
92e — **Donizetti.** La Fille du régiment.
Masset. Le Gondolier.
93e — **Balfe.** Ne partez pas.
Bérat. La Valse dans la prairie.
94e — **Adam.** Ronde provençale.
Plantade. Le Miroir sur l'oreiller.
95e — **Masini.** Le savez-vous, Madeleine
Cohen. L'Africaine.
96e — **Périer.** L'Ange du château.
Bérat. Le Batelier de seize ans.
97e — **Boulanger.** La Croix du chemin.
Bruguière. Le Retour au pays.
98e — **Thys.** Bonne mère, est-ce toi.
Lhuilier. La Jeune marraine.
99e — **Bérat.** Les Causeries du soir.
Strauss. Le Bon goût.
100e — **Montigny.** Reine des campagnes.
Donizetti. Doux souvenir d'enfance.
101e — **P. Dupont.** Les Fraises du bois.
Merle. La Belle Provençale.
102e — **P. Dupont.** Le Chant de la mer.
Lacout. Pieux souvenir.
103e — **P. Dupont.** Promenades sur l'eau.
Desvignes. Le Balcon.
104e — **P. Dupont.** La Fille du cabaret.
Labarre. Teresa.
105e — **P. Dupont.** Mon bien-aimé.
Masset. Pauvre amour.
106e — **P. Dupont.** L'hospitalité.
— La Véronique.
107e — **P. Dupont.** L'Ane, chanson rustique.
— Le Cochon, chanson rustique.
108e — **P. Dupont.** La Soie, chanson rustiq.
— Le Chauffeur de locomotive.
109e — **P. Dupont.** Le Tisserand.
— Les Filets.
110e — **P. Dupont.** Les Sapins, prière.
111e — **E. Delisle.** Le Grognard de l'Empire.
Clapisson. L'éduc. à la Jean-Jacques.
112e — **Granger.** L'Ouvrier de Paris.
113e — **Bérat.** Le Petit cochon de Barbarie.
Plantade. Le Chemin de fer.
114e — La Meilleure opinion, de Lair de Beauvais.
115e — **Adam.** Chanson militaire, du *Chalet.*
Clapisson. Rau plan, plan.
116e — **Plantade.** Une course d'omnibus.
Bérat. Jean de Normandie.
117e — **Varney** La 36e représentation de *Robert le Diable.*
118e — **Bérat.** Ma petite Toinette.
Parizot. L'illustre chicorabode.
119e — **Nargeot.** L'Omnibus aérien.
Bérat. Une histoire à mourir de rire.
120e — **Beauplan.** La Grande innocente.
Béart. Les Deux mariés.
121e — **Granger.** Le Gamin de Paris.
122e — **Clapisson.** Ma fille Rose.
Bérat. La dent à Jean Maclou.
123e — **Ellové.** Le Cabinet de cire.
124e — **Marquerie.** Chant du canotier.
Bérat. Une jeunesse normande.
125e — **Donizetti.** Le vingt-unième.
Plantade. Le Vétéran.
126e — **Bérat.** La noce à mon frère André.
127e — **Chaudesaigue.** Cocoricos.
Clapisson. Un grand compositeur.
128e — **Parizot.** La mère Michel aux Italiens.
129e — **Bérat.** Les Quatre sous de Nicole.
Varney. L'Elixir.
130e — **Ellové.** Le Premier coup de feu.
131e — **Nargeot.** La Vivandière d'Afrique.
Lhuilier. La Trompette.
132e — **Plantade.** Les Animaux malfaisants.
133e — **Sonnet.** My Clariss.
Bérat. Dieu vous bénisse.
134e — **Marquerie.** L'Anglais touriste.
135e — **Granger.** Le Werther de Poissy.
Parizot. La mère Jocrisse.
136e — **Bérat.** La Normande, ou no zavons-ti bu, no zavons-ti ri.
137e — **Pujet.** La Polka d'Auvergne.
Clapisson. Monsieur tardif.
138e — **Parizot.** Les Animaux de Paris.
Bérat. Le Marié.
139e — **Panseron.** La veillée de la mère Simonne.
Labarre. Qui veut m'aimer.
140e — **Beauplan.** Isabelle.
Ellové. L'Anglais économe.
141e — **Delisle.** L'Esprit des bêtes
— Jean qui rit.

Paris — Imprimerie de L. Martinet, rue Mignon, 2.

LA JEUNE MERE

2.00

BERCEUSE

CHANTÉE PAR Mr COZORA.

à Mlle de Mxxx DE



PAROLES D' ALEXIS BARTAVELLE

Musique de

GEORGES DE MOMIGNY

ROMANCES NOUVELLES POUR LES JEUNES PERSONNES

Georges de Momigny	L'Hirondelle messagère
Gaston d'Albano	La Bonté
d°	Le Myosotis
d°	Tel qui rit vendredi
d°	Dame Espérance
Etienne Merle	L'Embarras d'une Pièce d'or
Ludovic Maithuat	Dis moi oui! dis moi non!
d°	Je vous ai vu mentir.
Marquerie	Le petit doigt de ma Grand'mère
d°	Les Trois Âges
Camille de Vos	Trois Rêves
H. Lazerges	La Prisonnière et l'oiseau

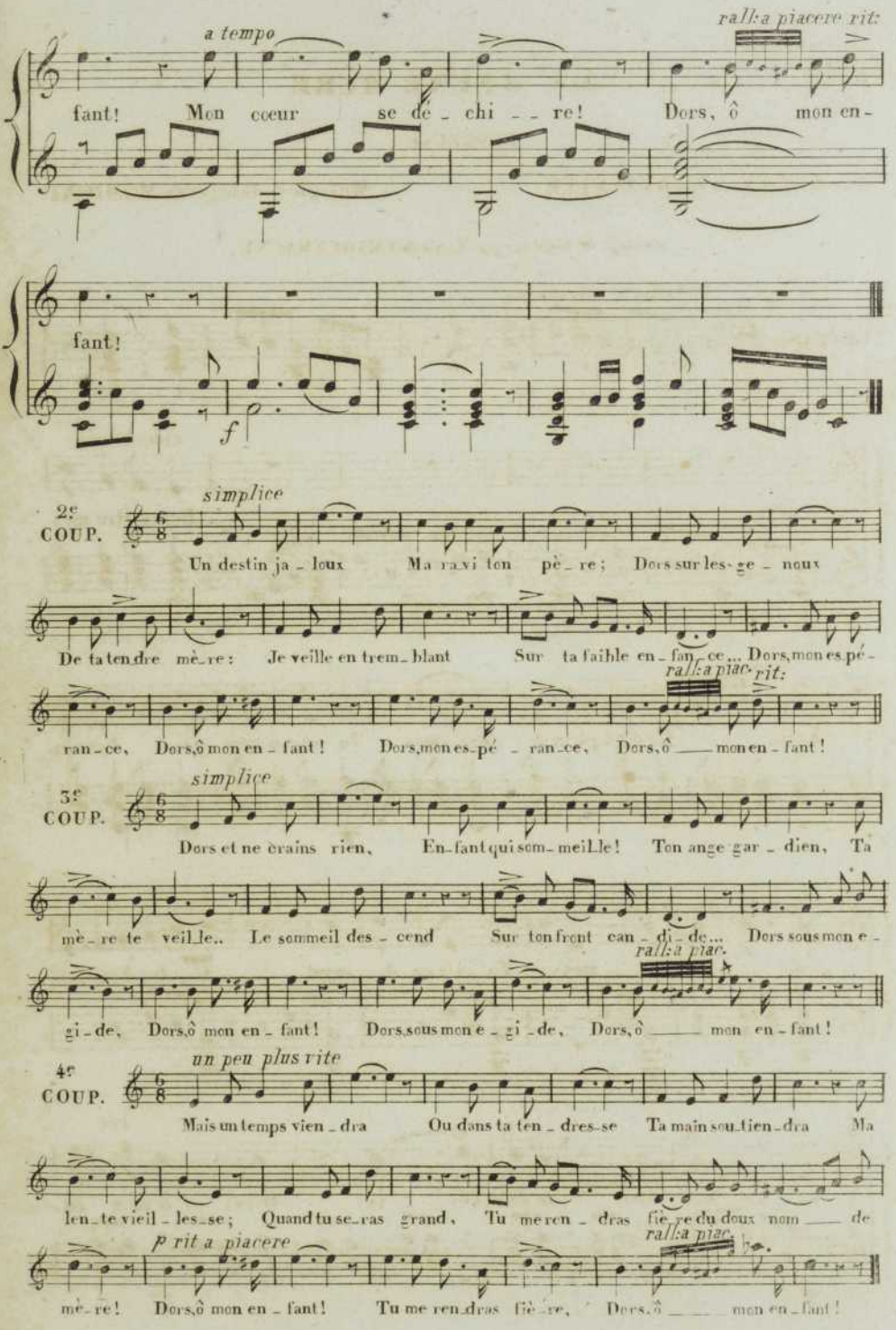
LA JEUNE MÈRE

BERCEUSE.

Paroles d'Alexis BARTAVELLE. Musique de Georges de MOMIGNI.

accomp. de Guitare par Louis de CHARLEMAGNE.




a tempo
rall:a piacere rit:
fant! Mon cœur se dé - chi - - re! Dors, ô mon en -
fant!
f
2e COUP.
simplice
Un destin ja - loux Ma ravi ton pè - re; Dors sur les ge - noux
De ta tendre mè - re: Je veille en trem - blant Sur ta faible en - fan - ce... Dors, mon es pé -
ran - ce, Dors, ô mon en - fant! Dors, mon es - pé - ran - ce, Dors, ô — mon en - fant!
rall:a piac. rit:
3e COUP.
simplice
Dors et ne crains rien, En - fant qui som - meille! Ton ange gar - dien, Ta
mè - re te veille.. Le sommeil des - cend Sur ton front can - di - de... Dors sous mon e -
gi - de, Dors, ô mon en - fant! Dors sous mon é - gi - de, Dors, ô — mon en - fant!
rall:a piac.
4e COUP.
un peu plus vite
Mais un temps vien - dra Où dans ta ten - dres - se Ta main sou - tien - dra Ma
len - te vieil - les - se; Quand tu se - ras grand, Tu me ren - dras fiè - re du doux nom — de
mè - re! Dors, ô mon en - fant! Tu me ren - dras fiè - re, Dors, ô — mon en - fant!
p rit a piacere
rall:a piac.

BNQ
000 186 386