

LE THÉÂTRE DE QUARTIER ET LE THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI PRÉSENTENT

Les petits orteils

Un texte de Louis-Dominique Lavigne
Mise en scène de Lise Gionet

Avec Sylvain Hétu
et Dominic La Vallée

Une production du
Théâtre de Quartier

POUR
LES ENFANTS DE
4 À 8 ANS



**PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL 1992
PLUS DE 400 REPRÉSENTATIONS
UN CLASSIQUE DU THÉÂTRE JEUNE PUBLIC**

Du 16 au 30 décembre 2005

En collaboration avec



LE DEVOIR



Conseil des arts
et des lettres
Québec



Conseil des Arts
du Canada
Canada Council
for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



Le Théâtre de Quartier

Au Théâtre de Quartier, nous aimons particulièrement nos PETITS ORTEILS. C'est pourquoi nous présenterons toujours ce spectacle pourtant créé en 1991. Parce que *Les petits orteils* nous paraissent plus actuels que jamais. Deux conteurs, toujours les mêmes depuis 10 ans, grandissent avec ce spectacle qui semble bien vieillir... comme du bon vin. Ces deux comédiens, amoureux de leur métier, racontent avec toujours la même fougue et sûrement une plus grande assurance, cette histoire toute simple d'une petite fille, Mathilde, qui vit une des journées les plus extraordinaire de sa vie. Dans une sorte de rituel, à la fois quotidien et poétique, magique et social, les artisans du Théâtre de Quartier, par leur lumière, leurs objets, leur musique et leurs jeux d'acteurs, invitent les petits et les grands à une sorte de célébration festive de la vie.

Nous remercions encore une fois le Théâtre d'Aujourd'hui de nous accueillir en leurs lieux pour le temps des Fêtes. *Les petits orteils* au Théâtre d'Aujourd'hui ? C'est normal. Plus que jamais, le théâtre pour les jeunes publics fait partie des voies essentielles du théâtre de création.

Lise Gionet, Louis-Dominique Lavigne et Jean-Guy Leduc

Direction artistique du Théâtre de Quartier



M. Dubreuil

le Théâtre de Quartier

Le Théâtre d'Aujourd'hui

Pour une quatrième année, le Théâtre d'Aujourd'hui est fier de mettre un brin de magie dans le temps des Fêtes des tout-petits et des plus grands en s'associant au Théâtre de Quartier pour présenter *Les petits orteils* de Louis-Dominique Lavigne. Depuis sa toute première représentation chez nous, la pièce a su charmer le public qui la redemande sans cesse. *Les petits orteils* ; un texte à la fois amusant, tendre et touchant, aujourd'hui devenu un véritable classique... qui chatouille !

Merci d'offrir à vos petits lutins la chance de s'attacher au théâtre d'ici et d'aujourd'hui.

Au nom de toute l'équipe du Théâtre d'Aujourd'hui, je vous souhaite de Joyeuses Fêtes !

Marie-Thérèse Fortin

Directrice artistique du Théâtre d'Aujourd'hui



A. Barsetti



Les petits orteils

Une production du Théâtre de Quartier

Interprétation

Texte

Mise en scène

Scénographie

Musique

Éclairage

Costumes

Régie

Sylvain Héту et Dominic La Vallée

Louis-Dominique Lavigne

Lise Gionet

Martin Boisjoly

Joël da Silva

Martin Boisjoly et Stéphanie Roquebrune

Martin Boisjoly

Diane Fortin



À l'approche de l'arrivée imminente d'un grand événement dans sa vie, Mathilde, quatre ans, espère, redoute, s'interroge, s'impatiente. Il ou elle arrivera bientôt mais bientôt, c'est quand ? Heureusement, il y a grand-papa pour lui ouvrir son album de souvenirs rempli de photos qui fixent le temps. Le temps où tout le monde était un bébé. L'événement extraordinaire tant attendu sera-t-il le début ou la fin de quelque chose ?

Prix littéraire

Le spectacle *Les petits orteils* est finaliste dans la catégorie « Production de l'année – Jeunes Publics » à la Soirée des masques 1999. En 1992, son auteur, Louis-Dominique Lavigne se mérite le Prix littéraire du Gouverneur général.

Les petits orteils et son parcours

- Théâtre d'Aujourd'hui, Montréal (2004,2003,2001)
- Centre national des Arts, Ottawa (2000,1991)
- Spectacles en recommandé, tournée en France (1998)
- La Maison Théâtre (1998,1991)
- Francophonies théâtrales pour la jeunesse, Mantes-la-Jolie, France (1997)
- 17th International Young People's Performing Art Showcase, Philadelphie (1995)
- Brooklyn Academy of Music, New-York (création de *Tiny Toes*, 1994)
- Festival Les Coups de Théâtre, Montréal (1992)
- Les Gros Becs, Québec (1992)
- Plus de 400 représentations depuis sa création (1991)

Nous remercions chaleureusement les entreprises suivantes pour leurs dons :

Banque Laurentienne

Bernard et Fabien inc.

Caisse d'économie Desjardins de la Culture

Caisse d'Économie solidaire Desjardins

Caisse Desjardins du Quartier-Latin de Montréal

Caisse populaire Saint-Stanislas de Montréal

Fédération des caisses Desjardins -- vice-présidence de caisses de groupe

Fondation-CSN- pour la coopération et l'emploi

Louis-Dominique Lavigne, texte

Codirecteur artistique du Théâtre de Quartier, Louis-Dominique est régulièrement actif auprès d'autres compagnies : le Théâtre Petit à Petit, le Théâtre Parminou, le Théâtre de l'Avant-Pays, les Deux Mondes, le Théâtre Populaire d'Acadie, le Théâtre de la Vieille 17 et le Théâtre de Galafronie de Bruxelles. Dramaturge, scénariste, metteur en scène, comédien et animateur, il signe plus de 30 textes dont *Les petits orteils*, œuvre pour laquelle il reçoit le prix littéraire du Gouverneur général du Canada en 1992. En 1994, il cosigne avec Jean Debeve : *Kobold !*, texte récipiendaire de 2 prix lors des Rencontres/Sélection à Huy (Belgique). Plus récemment, il signe *Glouglou* du Théâtre de Quartier; met en scène *Roger Roger* produit à l'été 2005 par le théâtre l'Escauette, en collaboration avec le théâtre Alacenne et passe de l'écriture à l'interprétation dans *La remise des bulletins*, création qui verra le jour au printemps 2006. Il enseigne l'écriture pour le jeune public à l'École nationale de théâtre du Canada.



M. Dubreuil

Lise Gionet, mise en scène

Comédienne, auteure, metteuse en scène, animatrice et codirectrice de la compagnie, son parcours professionnel est étroitement associé à celui du Théâtre de Quartier. Dès 1977, elle participe à toutes les productions de la compagnie et depuis 1988, elle en assume également la direction générale ainsi que la codirection artistique. Parmi ses mises en scène, des textes de Louis-Dominique Lavigne (*Maximum 30 km/h*, *Lison*, *Les petits orteils* et *Tiny Toes*) et de Joël da Silva (*Le Pain de la Bouche*). Elle cosigne la mise en scène de *l'Histoire du petit tailleur* (avec la Société de Musique Contemporaine du Québec) et collabore à la création de *Nous n'irons plus au bois* de la compagnie de danse Cas Public. En 2001, elle dirige *Le Coeur de la tempête* de Herménégilde Chiasson et Louis-Dominique Lavigne (coproduction théâtre l'Escauette et Théâtre de Quartier). Elle est la conceptrice et metteuse en scène de *Glouglou*, production originale pour les 2 à 5 ans.



Tango photographie

Également à l'affiche à l'hiver 2006

Glouglou, une production du Théâtre de Quartier

La toute première création théâtrale du Québec qui s'adresse aux 2 à 5 ans !!!

- Gagnant du Masque de la PRODUCTION « JEUNES PUBLICS » 2005

Contactez-nous pour obtenir le calendrier de tournée : (514) 528-7336

Sylvain Hétu, interprétation

Diplômé en 1984 du Conservatoire d'art dramatique de Montréal, Sylvain travaille comme comédien, entre autres, sous la direction de René-Daniel Dubois, Robert Lepage, Louise Dussault et André Brassard. En 1984, il fonde et codirige Les productions Ma Chère Pauline et depuis 1997, il dirige le Théâtre Les Lucioles. Parmi ses plus récentes incursions au théâtre jeune public : **Les 2 Soeurs** (Théâtre de Quartier), **L'Ornithorynque** (Théâtre Les Lucioles), **Histoire à dormir debout** (Théâtre de l'illusion). Il termine tout juste la création de **Cat et Billy. Et Bidou !** d'Isabelle Cauchy (Petit Théâtre de Sherbrooke). Fidèle au Théâtre de Quartier, il est de la distribution des *Petits orteils* depuis 12 ans.



v. Boncompagni



Dominic La Vallée, interprétation

À titre de comédien, Dominic participe à de nombreuses productions dont : **Les Cuisines et Piaf** (Théâtre du Trident), **L'école des femmes** (Fêtes de la Nouvelle-France), ainsi qu'à l'automne 2005, **Comédie et dramatiques** de Samuel Beckett (Théâtre du Périscope) pour n'en nommer que quelques-unes. Dominic touche à la direction artistique auprès de compagnies réputées du Québec et du Nouveau-Brunswick, telles que le Théâtre Populaire d'Acadie et le Théâtre du Gros Mécano, qu'il fonde en 1976. De 1981 à 1990, il enseigne l'art dramatique aux cégeps de Saint-Hyacinthe et Lionel-Groulx et, depuis 2001, à la Maison Jaune. Proche collaborateur du Théâtre de Quartier, il joue dans **Les petits orteils** depuis sa création en 1990.



v. Boncompagni



GILLES DUCEPPE
Député de Laurier-Sainte-Marie

1200, avenue Papineau
Bureau 350
Montréal, Québec H2K 4R5

Tél.: 514 522-1339
Télé.: 514 522-9899
Courriel : ducepg1@parl.gc.ca

 **BLOC**
QUÉBÉCOIS



Autorisé par l'agente officielle de Gilles Duceppe

de la musique
classique
24 heures / 24 7 jours / 7

radio-classique
99,5
cjpx
fm • montréal

Présent
sur toutes les scènes culturelles



◆ On n'est jamais trop curieux ◆

WWW.LEDEVOIR.COM ABONNEMENTS : 514-985-3355 1 800 463-7559

L'Équipe du Théâtre de Quartier

Codirecteurs artistiques **Lise Gionet, Louis-Dominique Lavigne, Jean-Guy Leduc**

Directrice générale **Lise Gionet**

Directrice adjointe **Marie-France Bruyère**

Responsable de l'administration **Jean-Guy Leduc**

Adjoint administratif **Daniel Phillion**

Responsable technique **Diane Fortin**

Responsable du financement privé **Jean-Léon Rondeau**

Diffusion/communications **Nadia David**

Chargée de projets **Julie Champagne**

Graphisme et illustrations **Riccardo Cellere**

Concept original photographie **Michel Dubreuil**

Relations de presse **Communications Karine Cousineau**

Le Théâtre de Quartier est subventionné par le Conseil des Arts et des Lettres du Québec, le Conseil des Arts du Canada et le Conseil des Arts de Montréal. La compagnie est membre de la Maison Théâtre et de Théâtres Unis Enfance Jeunesse (TUEJ).

L'équipe du Théâtre d'Aujourd'hui

Codirection générale et direction artistique **Marie-Thérèse Fortin**

Codirection générale et direction administrative **Jacques Vézina**

Adjoint à la direction administrative **Denis Simpson**

Direction de production **Lucie Janvier**

Direction des communications **Philippe Drago**

Développement des publics **Émilie Fortin**

Gérance **André Morissette**

Assistance-gérance **Mathieu Sénécal**

Direction technique **Louis Héon**

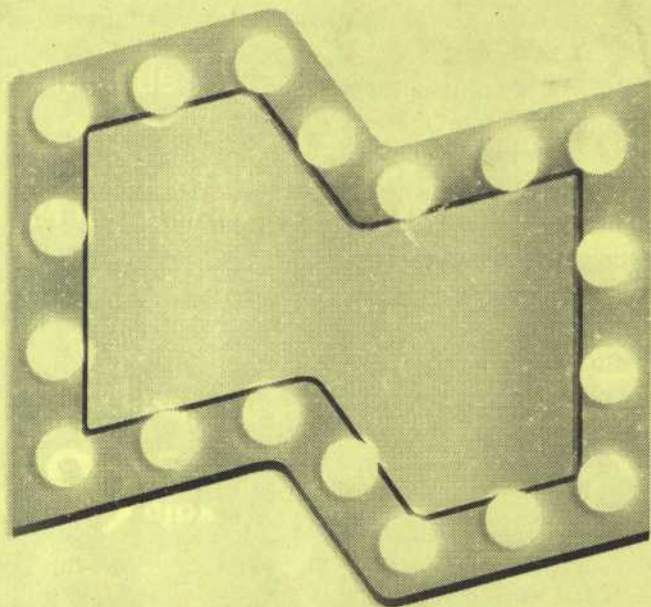
Service aux abonnés **Sophie Desrosiers**

Entretien du bâtiment **Alain Thériault**

Guichet **Natalie Bouchard, Mathilde Corbeil, Luc Brien, Christine Chenard,
Laurence Dauphinais, Mirouna Oana, Béatrice Papatie**

Accueil **Suzy Cayer, Maité Cundari, Patrick Dupuis, Marjorie Guindon,
Antoine Harvie-Lachapelle, Valérie Héroux, Véronique Hudon,
Gabrielle Lecours-Brassard, Lili Marier-Renaud**

Le Théâtre d'Aujourd'hui est subventionné par le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des Arts du Canada et le Conseil des arts de Montréal.



QUE LE SPECTACLE COMMENCE!

La Banque Nationale est fière
de s'associer à la pièce
Les petits orteils.

 **BANQUE
NATIONALE**

LA PREMIÈRE BANQUE AU QUÉBEC

PRO THEQUA 2005, 12.16 X