Week-end

30e Gala de l'ADISQ

> Les controverses célèbres
> Les choix de nos journalistes
> Les étoiles brillantes et filantes
> L'histoire des chansons de l'année

E14 à E16

En attendant *Babine*

Saint-Élie se prépare pour la première mondiale du film inspiré des contes de Fred Pellerin

E3

Le comédien Vincent-Guillaume Otis prend les traits de Babine dans le film réalisé par Luc Picard.

TÉLÉVISION

Touchante ascension de Charles Tisseyre à *Découverte*

E6

MUSIQUE

La tournée d'adieu sans regret de Michèle Richard

E16

TOURISME

Les trois montagnes sacrées du Japon

E24-E25

Websériés au Québec, aux É.-U. et en France

Oui, on le sait, le web est un autre médium d'information, d'expression et de divertissement, une plateforme qui sert de support à une expression très démocratisée. Diverses formes de produits ont émergé avec les possibilités d'Internet dont les websériés, créations dérivées des formules de la télévision traditionnelle.

CHEZ JULES

Un exemple de réussite de websérie mérite qu'on s'y attarde. *Chez Jules* (**http://www.chezjules.tv**), qui n'a rien d'amateur, met en vedette les excellentes comédiennes Anne Dorval, Janine Sutto, Maude Guérin, Jessica Barker et Catherine de Léan.

Une série de capsules fait interagir la femme de Jules (Diane), sa mère Yvonne, Brigitte l'amie de Diane, Sandra la sommelière de Chez Jules et Bébé, une cliente régulière. On ne voit jamais Jules le propriétaire du restaurant qui porte son nom, mais les conversations des femmes qui gravitent autour de lui sont savoureuses.

La mère de Jules tient un blogue, Brigitte s'impressionne elle-même par le milieu artistique dont elle veut faire partie, Sandra était Sandrâ avant de s'intéresser au vin, Bébé a remporté Pop Idole 2007 grâce au soutien de la Mauricie et Diane, mère de trois enfants, est une prof de philo qui s'intéresse au football. Belle galerie de personnages pour une série divertissante conçue, écrite et réalisée par Geneviève Lefebvre, qui a déjà travaillé à des émissions comme *Tribu.com, Hommes en quarantaine* et *Diva.*

IN THE MOTHERHOOD

Une websérie américaine, *In The Motherhood* (**http://www.inthemotherhood.com**), avec les comédiennes professionnelles Jenny McCarthy, Leah Remini et Chelsea Handler, a été créée à partir d'histoires racontées par des «vraies» mères. Les épisodes de la websérie, habilement réalisés et de facture agréable, ont séduit les producteurs d'ABC qui ont voulu l'adapter pour la télé.

DRH

Dans un style plus amateur, la série française *DRH* sur la vie de bureau d'un directeur des ressources humaines (**http://www.drh-lesite.com**) est amusante. La production n'impressionne pas par ses moyens, mais les capsules font sourire. Une en particulier? La neuvième de la saison 2 («Discrimination positive»).•

À SURVEILLER CE WEEK-END

1. **Daniel Lavoie**
   Aujourd'hui , 20 h, au Théâtre Belcourt de Baie-du-Febvre
2. **Manon Brunet et Ma Blues Band**
   Aujourd'hui, 20 h, à la salle Anaïs-Allard-Rousseau
3. ***Lucidité passagère* (théâtre)**
   Demain, 20 h, au Centre des arts de Shawinigan
4. **Rencontre d'auteure - Stéphanie Milot**
   Demain, 11 h, à la librairie Clément Morin
5. ***Les portes de Paris* (JMC)**
   Demain, 19 h, à la salle Anaïs-Allard-Rousseau

SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E7-E19
C'était hier	E22
Cinéma	E4-E5
Divertissements	E20-E21
DVD	E8
Les vins	E23
Livres	E12
Mégagrille	E10
Musique	E18
Télévision	E6
Tourisme	E24 à E27

Nous sommes tous des voleurs

Éric **Langevin**
eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

J'ai pris l'habitude d'écouter de la musique pendant que j'écris cette chronique. Comme je m'exécute le soir à la maison, je peux brancher mes petits haut-parleurs à mon portable. Actuellement, c'est l'album de Fred et Nicolas Pellerin qui joue. Cette habitude, je la répète pour plusieurs moments: quand il n'y a rien à la télé, quand je cuisine, quand je fais le ménage, quand je suis dans l'auto. Bref, mon iPod me suit partout.

Je ne suis pas encore comme ces ados qui sont au restaurant avec les écouteurs branchés aux oreilles en permanence sans même se soucier de la conversation, mais je suis assez accro à mon iPod quand même.

La musique fait partie intégrante de ma vie. Je touche le piano un peu, comme le diraient les vieux, mais je suis surtout un grand consommateur. J'aime tout ce qui se chante. Moi si j'écoute de la musique, c'est pour chanter plus fort que l'interprète. Ce sont les seuls moments où j'ai l'impression de chanter moins faux.

Dans mon ordinateur personnel, et conséquemment sur mon iPod, je crois avoir autour de 3000 fichiers musicaux. Je n'ai pas fait le décompte, mais je crois bien qu'au moins 90 % de ce qui s'y trouve est complètement légal. C'est le résultat du transfert de disques que je possédais déjà ou encore d'achats faits sur Internet.

Pas que je sois plus fin qu'un autre. Non j'ai dû reformater mon disque dur il y a un peu plus d'un an et demi et depuis, j'ai pris la décision de ne plus télécharger de fichiers illégaux. Je vais être honnête, je ne me gênais pas avant. Tous les sites possibles, je les connaissais. J'acceptais même de laisser mon ordinateur à découvert pour partager mes fichiers via des communautés d'échange.

C'est véritablement les campagnes de sensibilisation sur le piratage qui m'ont atteint. En fait, c'est depuis que j'ai lu à quel point notre marché musical québécois était fragile que j'ai pris cette décision. Ça complique la vie une peu, mais je m'en sors, je vous jure.

Pour ceux qui croient que le piratage musical n'est qu'un phénomène marginal, expliquez-moi alors la baisse de 15 % des ventes de disques au Québec. Jetez aux ordures tout de suite l'argument voulant que cette baisse soit la conséquence des achats Internet via les iTunes ou archambault. ca de ce monde. C'est de la foutaise. Les ventes numériques ne représentent que 1,6 % du marché québécois. Non, le piratage est un fléau qui fait en sorte que nos artistes gagnent de moins en moins bien leur vie.

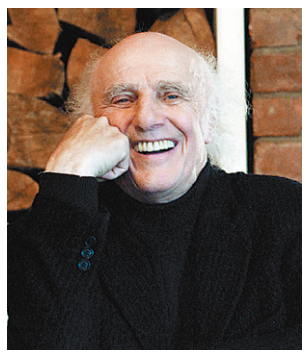
Ce ne sont pas les Madonna, AC/DC ou Céline Dion qui souffrent du piratage, mais plutôt les Ariane Moffatt, Karkwa ou Anik Jean. J'en connais qui ont pris la décision de ne plus télécharger de musiques québécoises. C'est déjà un pas. Mais pourquoi on se sent moins coupable de voler de la musique sur Internet que de voler un disque au magasin. Le geste est pourtant le même, non?

Je ne crois pas que l'on soit conscient de l'impact du piratage. Dans un marché aussi restreint que celui du Québec, chaque téléchargement illégal équivaut à voler quelques dollars dans les poches des artistes. Pas étonnant alors que ceux-ci espacent leur production ou hésitent avant de se lancer dans un projet d'album.

Ajoutons à cela que certaines radios souhaitent réduire les quotas quotidiens de musique francophone sur les ondes et on est mûr pour un joli gâchis. L'Association canadienne des radiodiffuseurs demande en effet au CRTC de réduire de 65 % à 50 % la diffusion de musique francophone sur leurs ondes dans certains marchés. Une décision difficile à justifier. Ce n'est même pas ici une question d'économie puisque les revenus des radios FM sont en hausse depuis cinq ans.

Autant de phénomènes qui s'amalgament pour faire en sorte qu'il est de plus en plus difficile pour nos artistes d'être solides dans le minuscule univers francophone de la musique en Amérique.

Demain, quand vous verrez un artiste que vous aimez au gala de l'ADISQ, demandez-vous si vous avez déjà pris de l'argent dans ses poches en téléchargeant ses chansons ou encore si vous avez fait du recel en copiant ses chansons pour un ami. Si vous commettez ces crimes — parce qu'il faut nommer les choses par leur nom — et que vous vivez bien avec ça, alors il n'y aura aucun argument pour vous faire changer d'idée. Si vous avez un remords, c'est le temps de changer votre comportement. Il n'est jamais trop tard.•



PRIX ORANGE

La série d'émissions *La radio en profondeur* de la première chaîne de Radio-Canada nous a donné huit heures sublimes sur Gilles Vigneault. On y a passé en revue ses débuts, sa carrière, ses chansons, son engagement, etc. Je rêve encore du jour où Radio-Canada va mettre en vente ces séries d'émissions parce qu'elles sont souvent diffusées à des heures incongrues.

PRIX CITRON

Pas artistique mon citron cette semaine mais je l'ai sur le cœur. Des joueurs du Canadien de Montréal ont exigé un cachet pour signer des autographes au Salon des collectionneurs de Montréal, si bien qu'il en coûtait entre 25 $ et 100 $ pour faire signer une photo, un chandail ou une rondelle à quelconque millionnaire du puck-dans-le-net. Pourtant, trois jours avant, des médaillés olympiques faisaient la même chose pour gratis. Et dire qu'on croit encore que nos hockeyeurs ont une fierté pour leur sport.

100 SAISONS SEASONS 2008 - 2009

À Saint-Élie comme à Hollywood

La première mondiale du film aura lieu mercredi à l'église de Saint-Élie

François Houde
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Le maire de Saint-Élie, André Garant est au nombre des figurants qui ont participé au tournage du film. Il sera évidemment aux premières loges lors de la première du film, mercredi prochain à l'église de Saint-Élie.

Trois-Rivières — Oubliez le Kodak Theater à Hollywood, les marches du Palais des Festivals à Cannes. Mercredi soir prochain, cinq novembre, le centre du monde cinématographique sera à Saint-Élie-de-Caxton: tapis rouge, haute couture, paparazzi, grand écran, stars, etc. Tout ça, à l'église du village pour la grande première de *Babine*, le film réalisé par Luc Picard sur un scénario d'un certain Fred Pellerin.

Fred avait insisté pour que la première de son film ait lieu à Saint-Élie, Il l'a eu. Il voulait un tapis rouge, il l'a eu. «On a regardé pour louer un tapis rouge mais ça a l'air de rien, ça coûte cher, un tapis rouge, nous a-t-il confié. On en a trouvé un pas trop cher. La seule chose, c'est qu'il a seulement deux pieds de large, mais 80 pieds de long. Ça fait que va falloir que les invités entrent un par un même s'ils sont accompagnés!»

Considérant l'ampleur de l'événement, on a réquisitionné l'endroit pouvant accueillir le plus grand nombre de personnes au village: l'église. Malgré les 700 places disponibles, on n'en avait pas assez pour tout le monde. Alors, après avoir réservé des billets pour les invités, on a donné des billets aux figurants en provenance de Saint-Élie et on a fait tirer le reste des billets disponibles auprès des gens du village lors d'une réunion municipale qui a attiré 250 personnes.

«Les gens du village sont nerveux, confirme le maire André Garant. Il doit bien y avoir une centaine de personnes du village qui sont allés à Montréal en autobus pour être figurants pendant le tournage.» Le premier magistrat étant du nombre, évidemment. «J'y ai été en tant que figurant mais j'ai aussi été invité sur le plateau trois fois pendant le tournage. J'ai beaucoup apprécié. J'ai trouvé que le cachet de la municipalité se retrouve dans le film.»

Il faut quand même rectifier une chose immédiatement. Nos contacts nous confirment qu'on n'a pas reproduit le Saint-Élie réel au grand écran. C'est une vision poétique du village. «Le décor qu'ils ont créé à l'intérieur des studios, c'était fou, indique Julie Hamelin, une des Caxtoniennes figurantes. Ils ont créé un village à l'intérieur mais c'est un village hors du temps. C'était des vieilles maisons en bois, avec une église en pierres comme au village, mais ça n'a rien à voir avec la réalité. Par exemple, la maison de Méo, le coiffeur qui prenait un coup, ils l'ont faite un peu croche. Moi, j'ai trouvé ça génial.»

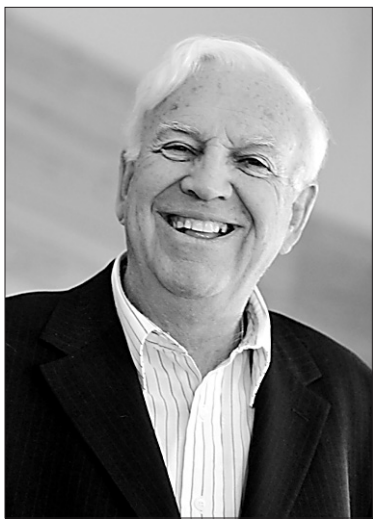


PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Le curé Jean Arvisais apprécie au même titre que ses paroissiens la «gloire» qui rejaillit sur Saint-Élie.

Reconnaîtra-t-on les Caxtoniens dans le film? Oui et non. «Ils y sont pratiquement tous comme figurants, si bien qu'ils n'ont pas de temps à eux à l'écran. «Mais il y a une scène avec le cirque de la belle Monia et tout le public, c'est du monde du village», explique Fred.

Il y a au moins une exception notable: la petite Alice. Alice Paquin, qui avait quatre ans au moment du tournage. Elle a été choisie par Luc Picard pour représenter la belle Lurette à quatre ans. On va donc voir son rond visage et ses magnifiques yeux bleus un peu plus longtemps dans le film, dans une scène de trois à quatre minutes, peut-être. À côté du tout aussi rond visage de Gildor Roy.

Personne ne deviendra une star au lendemain de la première montréalaise du film. Le village, par contre. «C'est sûr que ça va avoir beaucoup de retombées, clame M. le maire. Ça va faire connaître la municipalité. On a acheté pour 10 000 $ de publicité qui va accompagner le film. Sur l'affiche annonçant le film, on va retrouver le logo de la municipalité. L'été dernier, on a reçu plus de 12 000 visiteurs et ça va être encore bien plus l'été prochain. On va rentrer dans notre argent sans problème.»

«On a déjà une centaine de Winnebago qui ont réservé un emplacement du 22 au 24 mai prochain et des familles qui ont réservé pour des séjours de 2 ou 3 jours. Ça va nous prendre beaucoup de bénévoles mais je ne suis pas inquiet. Si y'a trop de touristes, on va s'organiser!» Quand on a demandé des bénévoles pour assurer la circulation et accueillir les invités le soir de la première, 50 personnes ont répondu à l'appel.

Pour le maire, Fred est un cadeau du ciel. Pour le curé Jean Arvisais également. «Avant que Fred ne soit connu, personne ne venait à Saint-Élie. Maintenant, sa visite avec les audio-guides, c'est la folie furieuse! Fred est un gars fin qui n'a jamais changé. Il véhicule de grandes valeurs: la fraternité, la simplicité, la beauté, l'attachement au patelin, etc. Ça va dans le même sens que ce que moi j'essaie de véhiculer. Quand il parle du curé neu' qui ne faisait pas toujours les affaires de la bonne façon, il dit qu'un curé est un être humain avec ses forces et ses faiblesses. C'est vrai et c'est l'fun qu'il le dise.»

«Une autre chose que j'aime, c'est que Fred amène une dimension spirituelle. Il a sa propre vision et moi, la mienne.»

«Ce qui résume tout, c'est que je l'aime, Fred, et les gens du village aussi. Quand on a dit ça, on a tout dit.»•

PHOTO: OLIVIER CROTEAU

Le scénariste de *Babine*, Fred Pellerin, et le réalisateur du film Luc Picard se sont retrouvés sur la tombe du vrai Babine, Roger Lafrenière, au cimetière de Saint-Élie.

Des lutins négligents

Trois-Rivières (FH) — Que va-t-on porter sur le tapis rouge mercredi? Les stylistes sont sur les dents. Annie Plante, maman de la petite Alice Paquin et elle-même figurante dans le film, a appelé Fred pour le lui demander. «Habille-toi comme ça te tente, lui a dit Fred, une carte de mode comme on le sait. Si t'as le goût d'être belle, vas-y fort. Sinon, tu peux venir en jeans.»

PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

La petite Alice Paquin occupe une place plus importante que la majorité des acteurs de Saint-Élie dans *Babine*. Elle est ici en compagnie de sa maman, Annie Plante, figurante dans le film.

Maman et Alice vont se faire belles. C'est d'ailleurs le souvenir qui reste gravé dans la mémoire de la fillette quant au tournage. «Elle avait une super belle robe dans le film. Elle se trouvait belle. C'était comme jouer à la princesse. Elle a adoré ça! Elle était intimidée au départ, surtout que le tournage avait lieu dans un studio assez sombre. Mais Gildor Roy a été super doux et attentionné envers elle. Luc Picard aussi. Il lui a dit: "Tu sais, moi, je ne suis pas une petite fille alors, je ne sais pas comment tu dois réagir. C'est toi qui le sait. Tu as juste à faire les choses comme tu le sens." Ça a beaucoup décrispé Alice.»

«C'est l'fun tout ce qui arrive, dit Annie Plante. Pas seulement pour le film, mais pour les histoires de Fred aussi. Ses personnages, j'en ai connus, moi. Ça fait partie de notre culture, toutes ces histoires-là. On commence à y croire! L'autre jour, un voisin a donné à Alice une tuque en disant qu'il l'avait trouvée à terre et que c'est un lutin qui l'a perdue en passant. Alice le croit.»•

Devoirs à moitié faits

Sonia **Sarfati**
La Presse

Ce n'était qu'une question de temps avant que le phénomène *High School Musical*, qui se décline sur tous les supports imaginables (CD, DVD, spectacles...), passe un jour du petit au grand écran. C'est chose faite avec *HSM3 Senior Year*, qui mise sur la même équipe que les deux téléfilms-rampes-de-lancement: Peter Barsocchini au scénario; Kenny Ortega à la réalisation et aux chorégraphies; Zac Efron, Vanessa Hudgens, Ashley Tisdale, Corbin Bleu et tutti quanti dans la peau des populaires élèves de East High.

Et tous ont fait leurs devoirs... sauf le scénariste se contentant de reprendre grosso modo le même schéma «dramatique» que celui des *HSM 1 et 2*, ce paresseux n'obtient pas la note de passage. Ce sont les numéros musicaux - en particulier celui d'ouverture, sur terrain de basket; la peine amoureuse dans les couloirs déserts de l'école; et, surtout, le duo dans le cimetière de voitures - qui sauvent la mise.

On ne demandait pas que les protagonistes prennent un tournant «trash» et qu'ils sombrent dans l'enfer de la drogue et du sexe. Pas du tout. Le parti pris disneyen, très vie-en-rose, est clair, assumé et plaît au public visé (les 8-12 ans). Ç'aurait été une erreur de le trahir, les hordes de fans n'auraient pas pardonné. Mais, bon, quelques embûches, même des embûchettes, n'auraient pas nui pour installer un peu de tension, créer un semblant de suspense, et pour raconter le temps qui passe.

Il n'y a rien de cela dans *HSM3 Senior Year*. Juste un récit mou dont les grandes lignes ressemblent comme des jumelles à celles qui ont été tendues dans les deux téléfilms - sauf que c'est la troisième fois qu'on se fait jouer cet air-là et ce coup-ci, c'est en format géant. La «redite» saute d'autant plus aux yeux. La grande (?) différence: Troy, Gabriella, Sharpay, Chad et compagnie étant en dernière année à East High, ils pensent collège et bourses, bal de fin d'études et collation des grades. Brrr...

Sinon, eh bien... comme d'habitude, ils montent une comédie musicale, nos tourtereaux (Troy et Gabriella) sont «séparés» et la vilaine Sharpay (elle fait peur à qui?) tente de mêler les cartes dans le spectacle et le couple. On ajoute à ça le dilemme de notre sportif-artiste ou artiste-sportif optera-t-il pour le show-business ou le terrain de basket professionnel? Re-brrr...

On se retrouve ainsi à ronger son frein entre les chansons et les chorégraphies. Elles, heureusement, ne déçoivent pas et surprennent par leur variété: on passe du numéro sportif à celui de ballroom, de la salsa au style Fosse, de Fred Astaire à Michael Jackson; et ce, dans des lieux éclectiques - de la maison dans un arbre à un toit d'édifice, du gymnase à la «cour à scrap».

Pour cela, et malgré ses faiblesses, *High School Musical 3* va être un succès au box-office. Et il pourrait même se décliner sur un quatrième volet. Après tout, Peter Barsocchini, là, a protégé ses arrières et installé de nouveaux élèves, plus jeunes, à East High. Il y a le joueur de basket, son copain noir, la peste blonde... Oui, on connaît la chanson. Et la recette. Reste à voir quand les fans trouveront que la soupe sent le réchauffé.•

HIGH SCHOOL 3

Comédie musicale de Kenny Ortega. Avec Zac Efron, Vanessa Hudgens, Ashley Tisdale, Corbin Bleu. 1h52.

Les élèves de East High sont à l'heure des choix en cette dernière année à l'école secondaire. Ils visent le collège... mais lequel et en quoi? Ensemble ou séparément?

Toute la gomme a été mise dans certains numéros musicaux. Mais l'histoire, elle? Ce n'est pourtant pas... secondaire!

★★½

Troy, Gabriella, Sharpay, Chad et compagnie étant en dernière année à East High, ils pensent collège et bourses, bal de fin d'études et collation des grades.

Décadence V: sans bon sang

Le Soleil — Quoi de mieux que l'Halloween pour s'offrir une bonne ration d'hémoglobine, de chair pendouillante et de membres arrachés. De surcroît, lorsqu'il s'agit du sympathique Jigsaw (Tobin Bell), de retour pour un cinquième épisode de *Décadence* (v.f. de *Saw V*).

Né d'un concept australien, il y a quatre ans, cette série «gore» a introduit une nouvelle façon de trucider son prochain: l'énigme à double tranchant.

Le jeu est simple. Les participants, de pauvres bourgres emprisonnés on ne sait trop par quel subterfuge, doivent trouver une façon de sauver leur peau. Jigsaw transmet ses instructions via un vidéo, avec sa voix de Maître du Loft.

Pour avoir la vie sauve, les prisonniers doivent penser vite. S'ils échouent, ils s'envolent pour un monde meilleur coupés en deux, décapités, charcutés, broyés, électrocutés, soufflés en mille morceaux, c'est selon l'inspiration du moment.

Exemple. Dans ce cinquième chapitre, où un inspecteur de police poursuit la tâche macabre de Jigsaw, deux participants doivent, pour ouvrir une porte, remplir en quelques minutes un bocal de leur sang. Pas grand-chose, un p'tit 2,5 litres chacun. Une main dans une scie ronde et le tour est joué. Pas un jeu pour les feluettes, on vous le dit. Désolé de vendre le punch, mais *Décadence V* aura une suite. C'est ce que le public apprend, de façon très abrupte, juste au moment où un type se fait écrapoutir entre deux murs de métal.

★

819 378-6684
MOVING BOX cinema
2, rue des Ormeaux, Trois-Rivières
À L'AFFICHE CETTE SEMAINE CHEZ MOVING BOX

	1 nov.	2 nov.	3 nov.	4 nov.	5 nov.	6 nov.	7 nov.
L'Ère de Glace (G)	14 h 20		16 h			16 h	
Arthur et les Minimoys (G)	10 h				16 h		
La Maison Monstre (G)	16 h 11	11 h 45		16 h			15 h 15
Les Chroniques de Spiderwick (G)	12 h 13	10 h					
Speed Racer (G)	18 h 12	17 h 15	20 h 26	20 h 50	18 h 13	20 h 26	17 h 15
Ironman (13 ans +)	20 h 49	21 h 35	17h 51		20 h 50	17 h 51	22 h
Batman Begin (13 ans +)				18 h			19 h 35
L'Exorcisme d'Emily Rose (13 ans +)	23 h 24	19 h 30					

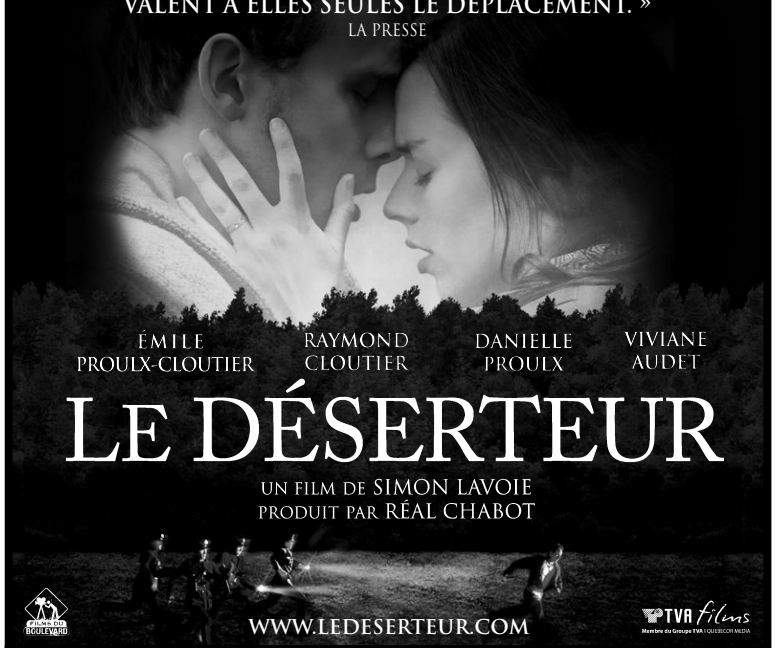
AVEC SYSTÈME DE FAUTEUILS À MOUVEMENTS INTÉGRÉS. UNE ACCÉLÉRATION DE 2G
RÉSERVEZ VOS BILLETS EN LIGNE : www.moving-box-cinema.com
Réservation de groupe pour un «party»
819 378-6684
3348658

« C'EST TRÈS TRÈS BEAU, IL FAUT LE VOIR SUR GRAND ÉCRAN. »
C'EST BIEN MEILLEUR LE MATIN, SRC

« UN FILM TRÈS RÉUSSI! J'AI BEAUCOUP AIMÉ!»
LE TÉLÉJOURNAL, SRC

« SCÈNES D'UNE BEAUTÉ RARE. JEU IMPECCABLE. UNE BELLE RÉUSSITE. »
JOURNAL DE MONTRÉAL

« EXCELLENTE INTERPRÉTATION D'ENSEMBLE... ÉMILE PROULX-CLOUTIER, EXCELLENT. LES IMAGES VALENT À ELLES SEULES LE DÉPLACEMENT. »
LA PRESSE



ÉMILE PROULX-CLOUTIER · RAYMOND CLOUTIER · DANIELLE PROULX · VIVIANE AUDET

LE DÉSERTEUR

UN FILM DE SIMON LAVOIE
PRODUIT PAR RÉAL CHABOT

WWW.LEDESERTEUR.COM

TVA films

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE
CINEPLEX DIVERTISSEMENT TROIS-RIVIÈRES · CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

CINÉMA

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

Le cauchemar de Molly Hartley n.d.
Drame occulte. Une adolescente de 17 ans vient de déménager dans une nouvelle ville à cause des problèmes psychotiques de sa mère. En tentant de se faire une place dans sa nouvelle école, elle est hantée par des visions et des voix révélant un sombre aspect de son passé.

Le chihuahua de Berverly Hills ★★
Au cours d'un voyage au Mexique, une chienne de Beverly Hills se perd. Alors qu'un berger allemand se prend d'amitié pour elle, un méchant doberman la cherche pour l'échanger contre une rançon..

Décadence 5 ★
Suspense d'épouvante. Presque tous ceux qui ont tenté d'élucider le mystère Jigsaw sont morts. Après avoir appris que les jeux machiavéliques de Jigsaw se poursuivent après sa mort, le détective Hoffman a disparu et une nouvelle partie peut commencer.

Le déserteur ★★½
Drame d'époque. Le 7 mai 1944, dans un village au sud de Québec, un jeune conscrit est abattu par des policiers. Un journaliste enquête sur le cas en recueillant divers témoignages qui reconstituent les circonstances de l'événement tragique.

En toute loyauté ★★★
Drame policier. Quand un scandale éclate dans un corps policier de New York, un détective doit choisir son camp même si, dans sa famille, où on est policier de père en fils, le code d'honneur dicte qu'on doit protéger ses collègues envers et contre tout.

High School Musical 3: la dernière année ★★½
Comédie musicale. Maintenant finissants au secondaire, Troy et Gabriella sont attristés à l'idée d'être séparés. Accompagnés des autres Wildcats, ils mettront en scène une comédie musicale printanière afin de partager leurs expériences, leurs espoirs et leur peur de l'avenir.

Kung Fu Panda ★★★½
Animation. La jungle chinoise est envahie par une horde de léopards. Seule solution pour les autres animaux: s'en remettre à un guerrier prophétique censé les défendre. Problème: ce sauveur est un panda paresseux qu'il faudra former afin qu'il devienne un maître du kung fu.

Max Payne ★★½
Film d'action. Un agent de la DEA dont la famille a été massacrée et un assassin en quête de vengeance font équipe afin de résoudre une série de meurtres à New York. Le duo est poursuivi par la police, la mafia et une corporation impitoyable.

Plein gaz n.d.
Comédie. À 18 ans, Ian n'en peut plus d'être encore puceau. Sa chance semble tourner quand il rencontre Danielle. Le seul problème c'est qu'elle habite Knoxville et lui, Chicago. Et aussi, elle croit qu'il est le sosie de Brad Pitt à cause de sa photo sur Facebook. Un ami conseille à Ian d'affronter sa peur quand lui est présentée une offre qu'il ne peut refuser.

Zach et Miri font un porno n.d.
Comédie. Un homme et une femme, amis de longue date, décident de faire un film pornographique pour se sortir de l'endettement. En cours de route, ils réalisent qu'il y a beaucoup plus que de l'amitié entre eux.

EN TOUTE LOYAUTÉ

Bon cop, bad cops

Normand **Provencher**
Le Soleil

Le cinéma fait depuis longtemps son pain et son beurre avec des histoires de policiers corrompus. La mince ligne entre le bien et le mal, les magouilles de ceux chargés de faire appliquer la loi, l'impunité qu'ils croient détenir avec le port d'un badge, autant d'éléments de dramaturgie qui ont contribué à nourrir l'imagination des scénaristes.

En toute loyauté (v.f. de *Pride and Glory*) emprunte ce chemin très fréquenté sans toutefois laisser une trop forte impression de copier-coller, ce qui représente un exploit en soi dans les circonstances.

Le réalisateur Gavin O'Connor (*Miracle*) peut se compter chanceux d'avoir eu sous la main deux acteurs aussi talentueux que Colin Farrell et Edward Norton. Les deux vedettes incarnent des agents pris dans la tourmente, à la suite d'une tragédie survenue au sein de la police de New York.

Après l'assassinat de quatre collègues, lors d'une descente policière contre des trafiquants de drogues, le détective Ray Tierney (Norton) sera chargé de faire la lumière sur les événements. Il découvrira assez tôt des indices laissant croire que son beau-frère (Farrell), un bon père de famille, ainsi que son frère aîné, un mari aimant et attentionné (Noah Emmerich) ont trempé dans l'affaire.

L'enquête, on s'en doute, ne sera pas de la tarte. Les réunions de famille prendront un drôle d'air, de surcroît avec un père (Jon Voight) qui est le chef de la brigade des enquêtes du NYPD. Le patriarche conseillera à son fils de laisser sa morale au vestiaire et de préserver la dignité de l'institution policière.

Corruption, moralité, honneur, droiture, autant de valeurs qui se mélangent pour faire d'*En toute loyauté* un drame honnête et intéressant, parsemé de scènes parfois violentes (Farrell menaçant de brûler un bébé avec un fer à repasser, ouf!)

Les solides performances du trio Norton-Farrell-Emmerich valent le coup d'œil. Avec la mise en scène plutôt efficace de Gavin O'Connor, il s'agit du plus grand mérite de ce énième film sur la corruption policière qui, autrement, serait passé dans l'indifférence totale.•

ON AIME: la qualité de jeu des acteurs et de la mise en scène
ON N'AIME PAS: voir un autre film de flics corrompus

Colin Farrell et Edward Norton, deux policiers de New York impliqués dans une tragique histoire de meurtres. L'un sait la vérité, l'autre la cherche désespérément...

EN TOUTE LOYAUTÉ (PRIDE AND GLORY)

Drame policier de Gavin O'Connor

Avec Edward Norton, Colin Farrell, Noah Emmerich, Jon Voight, Jennifer Ehle, John Ortiz et Frank Grillo

Classement: 13 ans

★★★

CE QUI FAIT LA FORCE DES PETITES ANNONCES
Le Nouvelliste
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE
cyberpresse.ca
Le caractère tangible

UNE VIE DE MENSONGES
(Version française de *Body of Lies*)
www.body-of-lies.com
13 ANS+ VIOLENCE, LANGAGE VULGAIRE
WARNER BROS. PICTURES
À L'AFFICHE!
Veuillez consulter le guide horaire des cinémas ou visitez le www.warnerbroscanada.com

Place BIERMANS CINÉMA
Horaire du 31 oct. au 6 nov. 2008
539.8899

DÉCADENCE 5 (16+V.+HORR.)
Ven. au Dim.: 12h55 - 14h55 - 16h55
Tous les jours : 18h55 - 21h30
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h30

ZACK ET MIRI FONT UN PORNO (16+ERO+LV)
Ven. au Dim.: 12h55 - 15h05
Tous les jours : 19h05 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h25

HIGH SCHOOL MUSICAL 3 (G)
Ven. au Dim.: 13h05 - 15h25
Tous les jours : 19h00 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h40

LE CAUCHEMAR DE MOLLY HARTLEY (13+)
Ven. au Dim.: 13h00 - 14h55 - 16h50
Tous les jours : 19h00 - 21h15
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h10

LE DÉSERTEUR (G)
Ven. au Dim.: 12h50 - 15h10
Tous les jours : 19h00 - 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h35

LE CHIHUAHUA DE BEVERLY HILLS (G)
Ven. au Dim.: 13h00 - 15h05
Tous les jours :
18h55 (sauf Lun. et Jeu.) - 21h15 (sauf Lun.)
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h20

MAX PAYNE (13+V.)
Ven. au Dim.: 13h00 - 15h05
Tous les jours : 19h05 - 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h30

PLEIN GAZ (13+ÉRO.+LANG.VULG.)
Ven. au Dim.: 12h55 - 15h10
Tous les jours : 18h55 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h35

CINÉ-CLUB
LES CITRONNIERS (G)
Mercredi: 15h00 / Lundi et Jeudi: 19h00

« HILARANT! 100 MINUTES DE PUR DÉLIRE!
LE FILM POUR ADOS LE PLUS DRÔLE DEPUIS *AMERICAN PIE*. »
Bruno Lapointe, LE JOURNAL DE MONTRÉAL
JOSH ZUCKERMAN, AMANDA CREW, CLARK DUKE, SETH GREEN ET JAMES MARSDEN
PLEIN GAZ
version française de SEXDRIVE
www.pleingaz-lefilm.com
PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

LA FIN VOUS COUPERA LE SOUFFLE.
DÉCADENCE V
version française de SAW V
www.saw5.com www.officialsaw.com
PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE !
CINEPLEX DIVERTISSEMENT TROIS-RIVIÈRES | CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP | CINÉMA PIXEL LOUISEVILLE | CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

HALEY BENNETT CHACE CRAWFORD JAKE WEBER ANNALYNNE McCORD
LE CAUCHEMAR DE MOLLY HARTLEY
VERSION FRANÇAISE QUÉBÉCOISE DE *THE HAUNTING OF MOLLY HARTLEY*
EN CE WEEK-END DE L'HALLOWEEN, SON PASSÉ REVIENDRA LA HANTER.
PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!

«LE FILM LE PLUS DRÔLE DE L'ANNÉE!» TIME & ROGER EBERT
Seth Rogen Elizabeth Banks
Zack et Miri font un porno
VERSION FRANÇAISE QUÉBÉCOISE DE *ZACK AND MIRI MAKE A PORNO*
À L'AFFICHE!

«SOLIDES PERFORMANCES DU TRIO NORTON-FARRELL-EMMERICH.»
NORMAND PROVENCHER, *LE SOLEIL*
EDWARD NORTON COLIN FARRELL
EN TOUTE LOYAUTÉ
VERSION FRANÇAISE QUÉBÉCOISE DE *PRIDE AND GLORY*
À L'AFFICHE!
www.vivafilm.com
POUR LES HEURES DE REPRÉSENTATIONS

Touchante ascension à *Découverte*

Linda
Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca
TÉLÉVISION

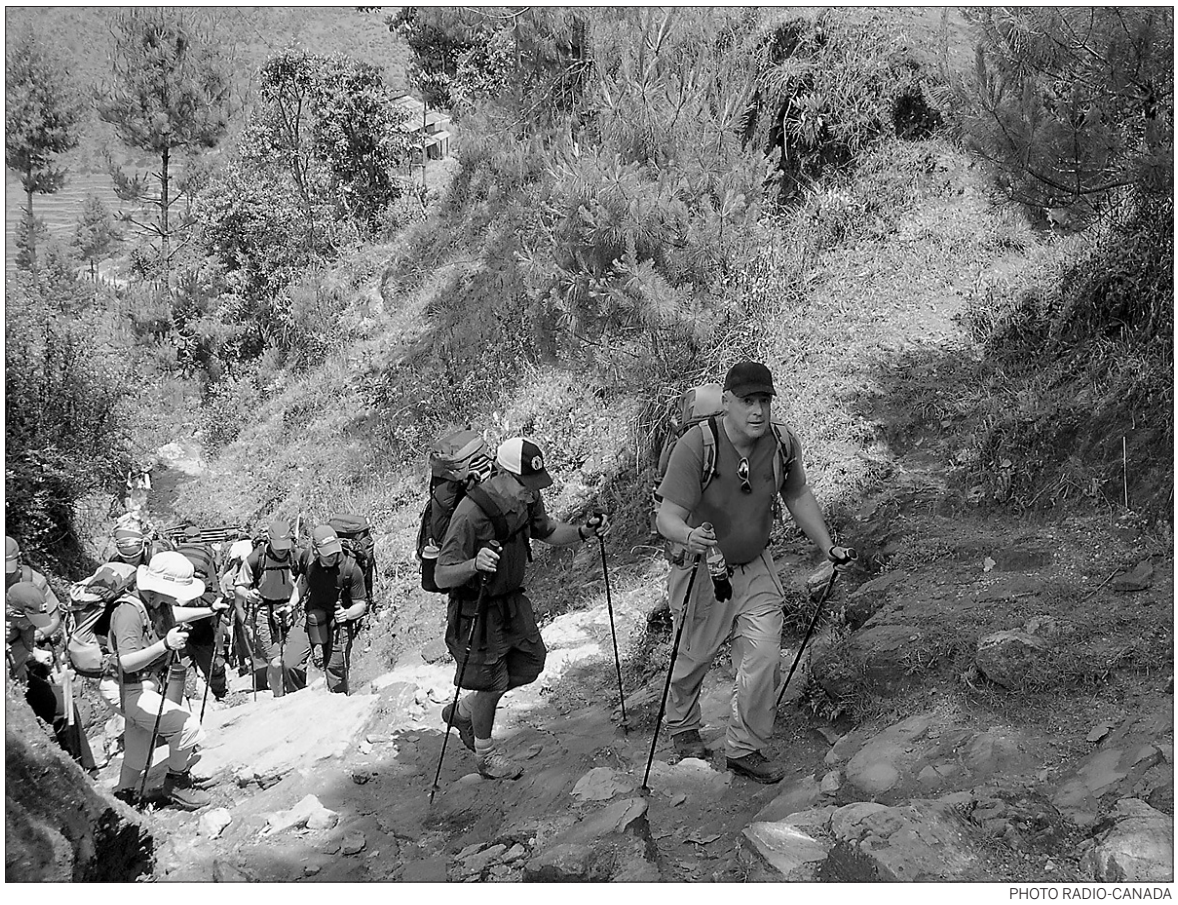


PHOTO RADIO-CANADA

Demain soir, suivez l'ascension du mont Mera en compagnie de Charles Tisseyre et ses collègues, à l'émission *Découverte* sur les ondes de Radio-Canada.

On connaît déjà l'excellence de l'émission *Découverte*, animée par Charles Tisseyre à Radio-Canada, mais les deux prochaines émissions qui seront diffusées nous donnent droit à un autre genre de rendez-vous.

La portion scientifique y est bel et bien présente, mais ce qui lui dame le pion cette fois, c'est le caractère touchant du défi que s'y sont donné une douzaine de personnes, majoritairement des baby boomers. Leur défi se nomme le mont Mera, situé au Népal à côté de l'Himalaya, et le document télévisuel qui en résulte est diablement intéressant. Bien malin celui qui, à l'issue de ces deux heures, n'aura pas franchi les dernières réticences qui pouvaient subsister sur l'importance de prendre soin de sa condition physique.

Le document sera diffusé en deux parties, demain et dimanche prochain, 18 h 30. Cette semaine, l'émission précède le Gala de l'ADISQ, et le visionnement en vaut le coup. Au bout de cette première heure, on a d'ailleurs affaire à une portion particulièrement poignante lorsqu'au 6e jour de l'escalade, Charles Tisseyre doit abandonner la partie, en raison d'un apnée du sommeil qui s'aggrave en altitude, et qui le menace dangereusement.

Avez-vous, comme moi, l'image d'un grand mince en pensant à Charles Tisseyre? C'est que, comme lui-même, vous n'avez pas vu le temps passer. Dans ce document, vous serez à même de constater les conséquences d'une vie axée sur le travail cérébral, au détriment du corps.

Or c'est dans une honnêteté inouïe qu'il nous en fait la démonstration, avec prises de conscience pénibles de sa part. Devant les caméras, il ne cache aucunement sa tristesse, son désarroi, avec une pureté qui, ma foi, m'a personnellement émue aux larmes.

À Radio-Canada, la responsable des communications me disait cette semaine comment l'animateur avait redoublé d'ardeur, depuis, pour se reprendre en mains. À la grande tour, les employés le voient maintenant arriver au boulot à vélo.

Le but de l'étude de cette escalade était justement celle-là. Démontrer comment, chez les baby boomers, il est encore possible de changer son destin et de renverser les risques de pathologies cardiaques en soignant sa condition physique.

Charles Tisseyre n'est qu'un des escaladeurs qui donnent corps à ce document. Dans la deuxième heure, diffusée le 9 novembre, on voit la suite du parcours des autres candidats, marqué par des conditions météorologiques défavorables, des crevasses vertigineuses au sol, et autres difficultés, dont les efforts qui doivent être fournis à chaque pas en altitude, lorsque l'oxygène n'est plus qu'à 40 % de ce que nous connaissons au niveau de la mer. Le mont est de 6476 mètres.

Ils sont 12, dont sept sont âgés entre 44 et 64 ans. L'un d'entre eux est greffé du coeur, l'autre est greffé du rein, l'une est cardiologue et l'autre est réalisatrice de l'émission.

Tous sont plutôt sédentaires dans leur vie courante. Avant leur ascension au Népal, ils ont accepté de se livrer à un entraînement de 15 semaines, en collaboration avec l'Institut de cardiologie de Montréal et le CHUM. Pendant deux heures, on mesure allègrement les bénéfices de cet entraînement sur leur expérience physique.

Le condensé de leurs vingt jours de défi est bien rendu et marque son point. Le document s'appelle *Baby boomers à l'assaut du Mont Mera* et il ne se visionne pas sans réflexion.•

D'UN CANAL À L'AUTRE

Élections américaines

Trois-Rivières (LC) — Adeptes de politique américaine, RDI offrira mardi une soirée à saveur électorale qui risque une fois de plus de vous faire veiller tard... On y fera une entrée en matière dès 19 h, à l'émission *24 heures en 60 minutes*. À 20 h, on diffusera la deuxième partie du reportage *McCain ou Obama?* (La première partie est présentée la veille, lundi.) Il s'agit d'un documentaire de deux heures réalisé récemment par PBS, et qui décrit le parcours des deux hommes. Ce n'est toutefois qu'après le *Téléjournal* que débutera, à 22 h, la véritable soirée des Présidentielles, qui sera animée par Patrice Roy et qui nous permettra de suivre les résultats du vote.

Trifluviens honorés à Cannes

Patricia Beaulieu et Pascal L'Heureux viennent tous deux de la Mauricie, elle de Pointe-du-Lac, lui de Saint-Georges-de-Champlain. Ils forment un couple dans la vie et derrière le petit écran puisqu'ils sont les concepteurs et réalisateurs de l'émission *Fais ça court!*, présentée sur les ondes de Télé-Québec. Or le duo a récemment appris non sans fierté que le concept de leur émission a récolté un prix à Cannes, plus précisément au Mipcom (Marché international des contenus audiovisuels). Ce prix était décerné grâce aux votes de 30 000 dirigeants de la communauté internationale du divertissement. Félicitations aux talentueux tourtereaux!•

Mister Président

Trois-Rivières (LC) —À la veille des élections, ARTV propose ce soir à 19 h 30 le documentaire *Mister Président*. Une heure bien remplie, où l'on nous démontre comment le président américain nous est présenté dans les films ou les grandes séries américaines.

À la télévision, on le retrouve dans les séries *The West Wing*, *24 heures Chrono* ou *Commander in chief*, alors que du côté cinéma, on remonte des années 30 jusqu'à nos jours. Y sont interrogés aussi bien les acteurs que les scénaristes, producteurs et journalistes.

Le documentaire démontre comment les présidents américains sont souvent décrits en héros capables de prendre des décisions de leur propre chef, pour le sort de la nation. Des situations appréciées du public, mais irréalistes dans la vraie vie, observe-t-on, pour les conséquences qui s'en suivraient, et qui ne figurent pas à l'écran.

On nous explique aussi comment on utilise le cinéma et la télé pour initier les gens à de nouvelles idées, une femme à la présidence par exemple. Tout comme on voit comment la fiction peut précéder certaines réalités parfois. Enfin on y observe qu'il est difficile de créer une bonne fiction avec les républicains alors que les valeurs démocrates, plus romantiques, forment de bien meilleures histoires.

Barack Obama serait d'ailleurs une source d'inspiration assez riche actuellement pour les scénaristes. On s'en doutait un brin.•

Horaire de la télévision locale TVCOGECO câble 11, pour la semaine du 3 au 9 novembre 2008

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
7 h 50 à 9 h 15	La messe quotidienne en direct suivie, à 8 h 30, du chapelet ainsi qu'à 9 h, de Générations en santé					Communiqués	Communiqués
9 h 15	Nicolet-Yamaska	Tel quel	Studio Libre	Tel quel	Nicolet-Yamaska	Communiqués	Communiqués
9 h 30	Brico-récup	Passionnés d'histoire	Entre nous	Tribune municipale	Chanson via country	Communiqués	Communiqués
12 h	Direction centre-ville	Le Québec autrement vu	Le magicien des couleurs	Votre horoscope	Cuisinons ensemble	Communiqués	Communiqués
12 h 30	Parole et vie	Brico-récup	Chanson via country	Direction centre-ville	Votre horoscope	Communiqués	Communiqués
13 h		Chanson via country	Vision X	Auto test	Vision X	Communiqués	Communiqués
13 h 30	Le magicien des couleurs	Meublez vos passions	Le Québec autrement vu	Brico-récup	Auto test	Communiqués	Communiqués
16 h 15			Générations en santé			Communiqués	Communiqués
16 h 30	Entre nous	Route 55	Tel quel / N.-Yamaska	Entre nous	Brico-récup	Bulletin jeunes / Tel quel	Parole et vie
17 h	Bulletin jeunes / N.-Yam.	Brico-récup	Chanson via country	SLAM	Défi quilles	**Band 2.0**	
17 h 30	Brico-récup	Télé-bingo	Auto test	Passionnés d'histoire	Mauricie	SLAM	Tribune municipale
18 h	Tel quel / Studio libre		Brico-récup	Tribune municipale		Défi quilles	SLAM
18 h 30	Passionnés d'histoire	N.-Yamaska / Studio Libre	Tribune municipale (dir)	Le Québec autrement vu	SLAM	Mauricie	Auto test
19 h	Route 55	Premier plan	SLAM	Auto test	Tribune municipale		Chanson via country
19 h 30	Chanson via country	Auto test	Premier plan	**Band 2.0**	Le hockey de la	Chanson via country	Secondaire en spectacle
20 h	Auto test	Chanson via country	Route 55	N.-Yamaska / Tel quel	LHJMQ (direct)	Direction centre-ville	(Rimouski)
20 h 30	Le Québec autrement vu	Direction centre-ville	**Band 2.0**	Chanson via country	Titan de Princeville	Auto test	**Band 2.0**
21 h	R.-v. chasse et pêche	Meublez vos passions	Cabaret Zaricot	Votre horoscope	VS Montagnards de	Vision X	Les arshitechs du son
21 h 30	Auto test	Chemin des découvertes		Brico-récup	Ste-Agathe	**Band 2.0**	Vision X

22 h, lundi, mercredi, jeudi, samedi, dimanche, reprise du bloc «18 h à 20 h»
22 h 30, mardi, reprise du bloc «18 h 30 à 20 h»

Information : 819 693-8353 • Télécopieur : 819 379-2232
Courriel : mauricie.tvcogeco@cogeco.com • Pour vous abonner : 819 693-5151

band 2.0
BAND2-O.com
Band 2.0
Venez découvrir un groupe qui déménage : Val Salva de Trois-Rivières, à votre émission intéractive.
TVCOGECO
3309915-0111

Déconstruire pour mieux comprendre

L'exposition *Méchant Moineau* du MQCP déstabilise en amusant

François **Houde**
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Après *Rousseau s'expose* qui s'est ouverte il y a une semaine et demie, le Musée québécois de culture populaire présentait une autre exposition, trois jours plus tard, avec l'ouverture de *Méchant Moineau*, les oeuvres de Michel Houde, un type aussi difficile à définir que son exposition.

Michel Houde est un conseiller financier natif de Drummondville mais installé à Sherbrooke. Il consacre tous ses loisirs à son art qui prend toutes sortes de formes: des dessins, des petites sculptures, des tableaux ou même de simples maximes.

L'unité là-dedans, c'est que tout ce qu'il fait constitue un moyen de déconstruire soit la réalité, soit des concepts qui sont ancrés dans notre esprit. Houde part du principe que l'être humain n'est que mémoire. «C'est une réflexion sur nous tous, ce que nous sommes. J'en suis arrivé à la conclusion que nous ne sommes faits que de codes et qu'on peut se décoder.» Alors, Michel Houde décode. Et certains diront qu'il déconne, ce qu'il ne nierait pas non plus. «Pour moi, c'est simplement un *trip*, je fais ça pour m'amuser, tout simplement. Si les gens qui viennent voir ça rient, ça va me satisfaire. Encore plus si ça attire des gens qui ne fréquentent pas les musées habituellement.»

Une section de l'exposition est consacrée aux «parlures». L'artiste prend des expressions de la vie courante qu'il illustre dans de petites sculptures aussi absurdes, la plupart du temps, que les expressions qu'elles illustrent. Les 200 pièces qui constituent l'expo se déclinent de façon débridée selon des thèmes comme une section faite de lampes farfelues, une autre de dessins, une autre encore, intitulée *Zin Zen*, composée essentiellement de courtes réflexions du genre de «La simplicité, c'est la stratégie la plus compliquée» ou «Vanité bien ordonnée commence par soi-même». Médium différent mais même déconstruction susceptible de nous faire réfléchir sur la multitude d'automatismes qui composent notre vie courante.

PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

Michel Houde est un artiste inclassable qui réalise de petites sculptures avec des objets du quotidien et souvent inspirées par les automatismes, parlés ou autres, de notre vie quotidienne. Il est ici en compagnie de Julie Gascon, qui a réalisé l'exposition *Méchant Moineau* qui lui est consacrée au Musée québécois de culture populaire.

Certaines pièces peuvent choquer parce qu'elles nous interpellent de façon brute, un peu brutale, même. D'autres, plus rares, quand même, sont plus fines. Mais rares, pour ne pas dire inexistantes, sont celles qui laissent indifférent.

On notera la section consacrée à la maladie, normale quand notre propos est la mémoire, qui se compose de tableaux et qui, même si elle n'a rien pour choquer, est quand même prenante. Celle-ci, on ne serait pas surpris de la retrouver dans un musée d'art contemporain.

Un autre intérêt de l'exposition, c'est justement qu'elle se situe carrément dans l'espace flou entre l'art populaire et l'art contemporain.

La majorité des oeuvres de Michel Houde trouveraient parfaitement leur place dans un musée d'art actuel. Preuve que la différence entre art populaire et art contemporain est mince si tant est qu'elle existe autrement qu'en théorie. Comme quoi l'art contemporain est plus accessible qu'on ne le pense parce que *Méchant Moineau* est tout ce qu'il y a d'accessible. C'est rigolo et, quand même, un peu dérangeant. Propice à la réflexion, disons.

L'exposition sera présentée jusqu'au 25 octobre 2009.•

Appels de dossiers

Trois-Rivières (ÉL) — Quelques centres d'expositions de la région sont actuellement en processus de sélection pour la programmation des prochaines années. C'est le cas du Centre d'exposition Raymond-Lasnier de Trois-Rivières et du GRAVE de Victoriaville qui lancent des appels de dossiers.

Dans le cas de Raymond-Lasnier, on invite les artistes professionnels et de la relève, de même que les collectifs en art à soumettre un projet pour la programmation 2010-2011. Les artistes ont jusqu'au 1er février 2009 pour soumettre une série de documents pertinents. L'information peut être obtenue auprès de Marie-Andrée Levasseur au 819-372-4611 ou malevasseur@v3r.net

Par ailleurs, le GRAVE invite les artistes et les commissaires à soumettre leurs dossiers pour des expositions, des performances ou des résidences. On offre des espaces de diffusion dans les salles du Grave et à la galerie d'art du Cégep de Victoriaville. Pour de l'information, on peut contacter les responsables du GRAVE au 819-758-9510 ou encore par courriel: legrave@videotron.ca•

Le Magasin Général du Centre
boutique idées cadeaux
Découvrez plus d'une cinquantaine d'artisans québécois, créateurs de bijoux, tissage, articles de bois, vêtements, soins pour le corps, vitrail, céramique, tricots et bas de mohair, peinture, batik et bien plus...
MAINTENANT OUVERT LE DIMANCHE
La destination régionale vers l'Art accessible à tous!
17265 boul. des Acadiens, St-Grégoire, (819) 233-2414
mar au vend 10h à 17h30 sam de 10h à 17h et dim de 10h à 16h
3343395-P

LES GRANDS EXPLORATEURS
PRÉSENTÉ PAR Groupe Investors
Services Financiers Groupe Investors Inc. Cabinet de services financiers
COUREZ LA CHANCE DE GAGNER
l'un des 50 calendriers 2009 «Images de Provence»
Inscrivez-vous : www.lesgrandsexplorateurs.com
PROVENCE
DE PIERRE ET D'EAU
Des glaciers des Alpes du Sud aux Calanques de Cassis, des pentes du Ventoux aux marais de Camargue et des monts du Luberon à la blanche Marseille, une mosaïque de mondes charmera tous vos sens! Partez avec JEAN-JACQUES HOREM pour une balade intime au cœur de la Provence.
RÉSERVEZ TÔT!
Samedi 1er novembre 13h30, 16h et 19h30
Salle J.-A.-Thompson
374, rue des Forges, Trois-Rivières
819 380-9797
www.LesGrandsExplorateurs.com
club voyages
Cet endroit dont vous rêvez. Nous vous y conduirons.
3346773-5951

Le far
MAISON D'HÉBERGEMENT
Femmes en difficulté
Femmes victimes de violence
Pour nous joindre : 819 378-2990
Services gratuits et confidentiels
www.maisonlefar.ca

Spectacle de
Patrick Norman
7 novembre 2008 à
20 h
SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON
Billetterie 819 380-9797
3348548

Nous rendons hommage cette semaine à

Élizabeth Boisvert

Félicitations

Élizabeth effectue son parcours dans le secteur Trois-Rivières. Grâce à elle, vous recevez votre exemplaire du Nouvelliste tôt tous les matins, beau temps, mauvais temps.

Merci Élizabeth et continue ton bon travail...

3336704-M

Sonia **Sarfati**
La Presse

FILM FANTASTIQUE
JOURNEY TO THE CENTER OF THE EARTH (V.F. : VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE)

D'Eric Brevig. Avec Brendan Fraser, Josh Hutcheson, Anita Brien, Seth Meyers (Général)

★★½

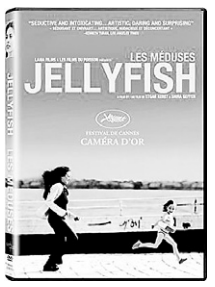
L'intérêt de *Journey to the Center of the Earth* d'Eric Brevig se trouvait au grand écran et en 3-D. Les effets spéciaux utilisés pour mettre du relief à cette variation fade du classique de Jules Verne en mettaient là plein la vue. Au petit écran, beaucoup est perdu. D'autant que de tenter de faire tenir sur son nez les lunettes fournies avec le DVD pour profiter de l'effet 3-D fait grimper l'irritation plutôt que l'adrénaline. Pour les impatients, une version 2-D est gravée sur le disque. Brendan Fraser, aussi monolithique que d'habitude, incarne ici un scientifique qui hérite pour quelques jours du fils de son frère, disparu alors qu'il cherchait... le centre de la terre. Du délire? Du tout, découvrent le prof et son neveu, qui filent à leur tour dans cette direction. De l'aventure pour eux. Une impression d'être dans un parc d'attractions pour ceux qui regardent.

COMÉDIE DRAMATIQUE
LES MÉDUSES

De Shira Geffen et Etgar Keret. Avec Sarah Adler, Nikol Leidman, Gera Sandler. (Général)

★★★½

La Méditerranée est très présente dans *Les méduses* et, bien sûr, ce n'est pas accidentel. Il y a le titre. Il y a aussi les « vraies » méduses, ces femmes flottantes que Shira Geffen et Etgar Keret racontent. Si bellement que leur premier long métrage a remporté la Caméra d'or à la Semaine de la critique du Festival de Cannes. Ces femmes-méduses habitent Tel-Aviv. Il y a Batya, qui «trouve» une petite fille sur la plage elle ne parle pas, porte une bouée de sauvetage, c'est tout. Il y a Keren, qui vient de se marier et termine la noce avec un pied dans le plâtre. Il y a le vieille Maïka, qui ne parvient à communiquer avec sa dame de compagnie (problème de langue) ni avec sa fille (problème de vie). Il y a aussi la dame de compagnie, la photographe du mariage, la poète installée dans un hôtel. Autant de destins qui se croisent, se frôlent, se «parallèlent». C'est beau, poétique. Et triste.

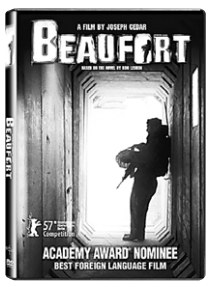


DRAME DE GUERRE
BEAUFORT

De Joseph Cedar. Avec Oshri Cohen, Ohad Knoller, Itay Tiran. (Général)

★★★½

La forteresse de Beaufort, au Liban, date des Croisades et a été témoin de bien des conflits armés. En 1982, les troupes israéliennes l'ont «conquise» et ont tenu le fort (littéralement) jusqu'en 2000. Là, dans les semaines précédant l'évacuation, commence Beaufort de Joseph Cedar. Pendant deux heures d'un huis-clos prenant qui privilégie l'incursion dans le coeur des hommes plutôt que l'action, ce film de guerre différent raconte un démineur dépêché sur les lieux, et, à travers ses yeux, ceux qui les occupent depuis des mois. Sa mission: détruire un engin explosif tombé à un endroit stratégique. Le récit aurait alors pu prendre la forme d'un compte à rebours. Tic-tac, tic-tac. Ce n'est pas le cas. Et à travers les mots des hommes, ceux qui sont là et ceux qui, de loin et aveugles quant au degré de leur ignorance, les dirigent, on en dit très long sur la guerre. Et sur les guerres.

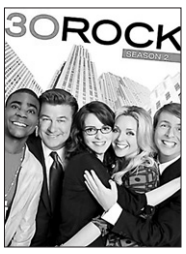


SÉRIE TÉLÉVISÉE
30 ROCK - SEASON 2

Créée par Tina Fey. Avec Tina Fey, Alec Baldwin, Tracy Morgan, Jack McBrayer.

★★★★

Alors que Tina Fey fait beaucoup parler d'elle grâce à son imitation de Sarah Palin concept qui a culminé avec le passage, à SNL, de l'imitée aux côtés de l'imitatrice pourquoi ne pas découvrir l'étendue du talent de l'humoriste... grâce à la série qu'elle a créée et dans laquelle elle tient l'un des premiers rôles? *30 Rock*, dont la deuxième saison (15 épisodes en anglais avec sous-titres anglais) est enfin sur DVD, est une incursion piquante et intelligente dans les coulisses d'une émission de télévision genre... *Saturday Night Live*. On entre dans la writer's room, dans les bureaux des dirigeants de la chaîne, dans les loges des acteurs. On suit les jeux de pouvoir, les alliances et les pièges. Es vies personnelles aussi. Juste assez. Et on rit beaucoup, plus encore en cette période de campagne présidentielle. Oh, les flèches, brillantes et meurtrières, lancées vers le camp républicain!•



Desjardins

présente le spectacle-bénéfice de la Fondation Le Grand Chemin avec la participation spéciale de Bruno Pelletier et le Gros Zorchestre Annie Villeneuve et Geneviève Gagnon

au profit du centre Le Grand Chemin Mauricie / Centre-du-Québec
centre spécialisé pour adolescents, toxicomanie / jeu pathologique

Président d'honneur
François Chaput
Vice-président
Soutien au développement des affaires
Centre-du-Québec
Fédération des caisses Desjardins du Québec

à la Salle J.-Antonio-Thompson
le mardi 25 novembre 19 h 30

Balcon 30 $ - Parterre 100 $
1 877 381-7075

Fondation Le Grand Chemin

www.legrandchemin.qc.ca

3344100-P

Les Petits Chanteurs de Trois-Rivières

Hommage à Monseigneur Claude Thompson

Direction musicale
Luc Darveau

SAMEDI le 8 NOVEMBRE à 20 h
à la Cathédrale de Trois-Rivières

Ce que vous pourrez entendre
- Chants sacrés et profanes pour chœur
- Scherzo pour orgue interprété par madame Suzanne Bellemare, soliste invitée
- Compositions, arrangements et harmonisations, œuvres toutes signées par Mgr Claude Thompson

3346988-P

Admission générale : 20 $ et étudiant : 15 $

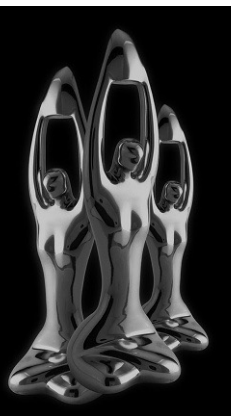
Billets en vente au PCTR : 819 374-4009 ou billetterie de la salle J.-A.-Thompson au 819 380-9797
Réseau Ovation www.ovation.qc.ca

ABONNEMENT DE SAISON DISPONIBLE AU SECRÉTARIAT DE L'ÉCOLE DES PETITS CHANTEURS COMPRENANT
Hommage à Mgr Claude Thompson, Concert de Noël avec l'Orchestre symphonique de jeunes Philippe-Filion et Concert bénéfice avec Fabiola Toupin.
ABONNEMENT DE SAISON - 3 CONCERTS : 60 $ (valeur de 85 $)
POUR INFORMATION : 819 374-4009

Commission scolaire du Chemin-du-Roy
Trois-Rivières Ville d'histoire et de culture
Réalise des projets d'avenir
Culture, Communications et Condition féminine Québec

présente

GALA ADISQ 30 ANS
LE DIMANCHE 2 NOVEMBRE 2008



VOTEZ
POUR LA CHANSON POPULAIRE

TD Canada Trust

Par téléphone
Composez le numéro de téléphone qui correspond à votre choix

Des frais de 75¢ par appel s'appliquent

Lever l'ancre
Alfa Rococo
1 900 273-0123

Ton histoire
Isabelle Boulay
1 900 273-0124

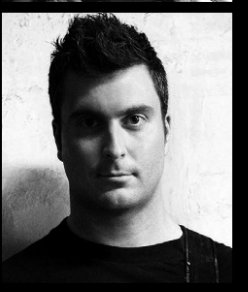
Chanson pour Marie
Nicola Ciccone
1 900 273-0125

Oh mon chéri
(Le ciel saigne le martyre)
Anik Jean
1 900 273-0126

1500 Miles
Éric Lapointe
1 900 273-0127

Mentir
Marie-Mai
1 900 273-0128

Je veux tout
Ariane Moffatt
1 900 273-0129



Pousse Pousse
Jonathan Painchaud
1 900 273-0130

Café Lézard
Vincent Vallières
1 900 273-0131

Minuit
Andrée Watters
1 900 273-0132

Par Internet Radio-Canada.ca/adisq
Le vote se terminera dimanche à 17h30

LE 30e GALA DE L'ADISQ
DEMAIN, 19H30
EN DIRECT DU CENTRE BELL

TÉLÉVISION

ANIMATEUR **Louis-José HOUDE**

3344097-P

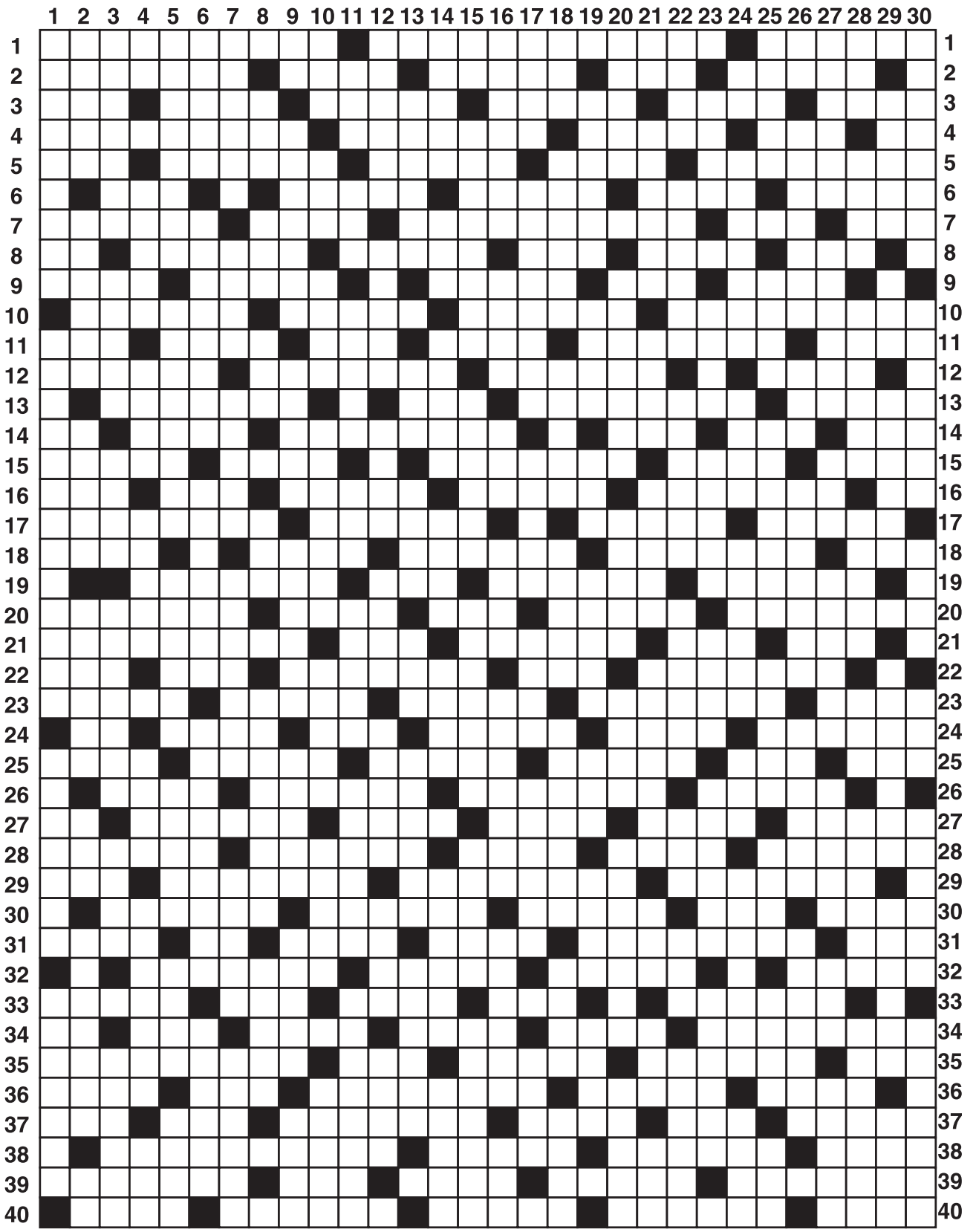
TÉLÉVISION · RADIO PREMIÈRE CHAÎNE · ESPACE MUSIQUE · Radio-Canada.ca · St-Hubert · LISE WATIER · SIRIUS RADIO SATELLITE · MUSIQUEPLUS.COM · musimax

CentreBell · CKOI 96,9 FM · Rythme FM · énergie · rockdétente · LA PRESSE · leSoleil · Le Nouvelliste · LeDroit · La Tribune · LeQuotidien · La Voix de l'Est · musicaction Canada · Québec · Galaxie · Raymond Chabot Grant Thornton · Hilton Montréal Bonaventure

SUPERGRILLE

No 335

Par Michel Hannequart
www.hannequart.com



HORIZONTALEMENT

1. Coût d'une opération de banque - On y met des billets de banque - Prêt consenti par une banque.
2. Transmise à autrui - Courtois - Compliqués - Singe - Assommé.
3. Bas - Tour cycliste italien - Substances odorantes - Cérémonies - Crochet - Ville italienne.
4. Voracement - Décapitées - Ennuyeux - Canton suisse - Te trouves.
5. Terme de tennis - Objective - Grande antilope - Brochet de mer - Nous tiennent au chaud.
6. Mèche rebelle - Fils de Dédale - Courbé - Sent - Suite.
7. Épreuves de tournage - Démonstratif - Réintroduites - Tamis - Proclamation officielle.
8. Troisième personne - Diminuer la surface d'une voile - Institué - Boeuf sauvage - A poil - Prend des risques.
9. Anciens boucliers - Trompée - Indigné - Poisson - Autre nom de l'Irlande.
10. Éduquée - Quantité de marchandises en réserve - Après le déclin du jour - Relatif à la controverse.
11. 100 mètres carrés - Dialecte gaélique - N'affirme pas - Jeune daim - Etablissements pénitentiaires - Poisson des mers froides.
12. Femme d'un certain âge - Paralysée par un sentiment violent - Jeune apprenti - Affluent de l'Oubangui.
13. Appréhendée - Convaincu - Critiquer avec violence - Poisson osseux.
14. Rubidium - Grande glaciation - Relatif à certains canaux - Elle peut geler - Aluminium - Arrose Strasbourg.
15. Grande quantité - On y met des cendres - Conseillères secrètes - Formation de musiciens - Sollicite.
16. Baigne l'Engadine - Terre yougoslave isolée - Terme de karaté - Porter aux nues - Bien exécutés - Cale en forme de lettre.
17. Bandit - Fautes - Grands oiseaux - Donne du mouvement.
18. Porcherie - Embelli - Raisonnable - Animaux marins - Chaque site en a une.
19. Réduit misérable - Pour désigner - Servent à immobiliser les navires - Enduit utilisé en céramique.
20. Toubib - A très froid - Opération de classement - Instrument agricole - Acte déloyal.
21. Actuelle - Balle qui fait le point - Recrute - Voile triangulaire - Obtint.
22. Pas à moi - Abîmé - Lettre grecque - Chicago s'y trouve - On mange ses feuilles.
23. Fait taire les canons - Flaques - Qui a déjà servi - Plante des régions tropicales - Lieu de délices.
24. Abréviation médicale - Femelle du sanglier - Partie de charrue - Traînasser - Masses de pierre très dures - De la campagne.
25. Piège à poissons - Tache en anneau - Percé de coups - Accord - Démonstratif - Possessif.
26. Propagea - Coussin gonflable - Le toit du monde - Habitations en paille.
27. Thallium - Objet curieux - Désagréable - Fromage - Sert à fermer une porte - Fête mondaine.
28. Lieu où le grand gibier se retire pour se sécher - Iroquois - Judas optique - Partie de l'Atlantique (mer d'...) - Frotter d'ail.
29. Volcan du Japon - Aplanis - S'en vont rapidement - Surprise.
30. Menu poisson - Centaure - Téméraires - Vient de sortir de l'enfance - Dieu des Vents.
31. Sonde - Rad - Mazout - Secteur - Cépage blanc - Commandait le Sud.
32. Course à obstacles - Se porteront - Longue plume - Niaiseries.
33. Chanteur québécois - Principe chinois - Au bon moment - Oiseau grimpeur - Usiner.
34. Patrie d'Abraham selon la Bible - A cours en Bulgarie - Mille-pattes - Crin - Tondu - Ondes océaniques.
35. Saletés - On peut y recevoir des contraventions - Nunuche - Ses fleurs sont blanches - Déduit.
36. Dissimulé - Béquille - Petites bouteilles - Jeune saumon - Patron des orfèvres.
37. Marque l'hésitation - Roche poreuse - Fouille méthodiquement - Prénom - Sans diversité - Contrariété.
38. Frappée d'épouvante - Large espace piétonnier - Rapportent les paroles - Recensement des Romains.
39. Percées - Il est chaud - Exprime le froid - Chêne vert - Est désagréable à.
40. Existez - Encarte - Partie d'un vélo - Entremets glacé - Passe à Chartres.

VERTICALEMENT

1. Fraude financière consistant à créditer artificiellement un compte bancaire - Remboursement d'un emprunt par tranches successives - Action de retirer de l'argent dans une banque - Comptoir permettant au public de communiquer avec les employés d'une banque.
2. Elle donne de l'huile - Plaie sur un arbre - D'accord, allons-y! - Entrée en matière - Article - Effrayée - Ile voisine d'Oléron.
3. Participes de manière active à la vie d'un parti politique - Théologien musulman - Parfois à plat - Qui parlent aisément - Qui ne peut choquer - Assez.
4. Personnel - Période - Bat le pavé - Se dit des navires naviguant sur lest - Présentes des plats à - Ferme dans ses projets - D'avoir.
5. Mettre en oeuvre toutes les ressources de son esprit pour parvenir à son but (S') - Toit formée d'une charpente de fer vitrée - Moderne - Musulman, dans l'Espagne du Moyen Age - Zigouiller - Extrêmement.
6. Fente dans la corne du sabot - Abasourdies - Plantes d'ornement - Grincheux - Cérémonie de la prise d'habit à l'entrée du noviciat dans un ordre religieux.
7. Qui a les caractères de la sérosité - Es en eau - Garde du sabre japonais - Antagoniste - Petit cheval - Supporters italiens.
8. Possèdent - Pied de vigne - Le temps des maringouins - De bonne heure - Circulation - Mécréant.
9. Opus - Voguaient dans l'Antiquité - Groupé - Sujet à des colères violentes - Font non - Imprécis - Bagarres.
10. Réputation - Ancienne monnaie - Crache en Sicile - Examiné d'un point de vue différent - Appuyer fortement - Privé (de) - Logée.
11. Déchiffrée - Pivot - Huilée - Pas toujours fauché - Corde terminée par un noeud coulant - Dupée - Ventilateur.
12. Suivre - Élégants - Dieu guerrier scandinave - Cette chose-ci - Exprimé violemment - Sur le derrière - Sans variété.
13. On le mange souvent cru - Baie du Japon - Foutu - Choisi par Dieu - Policiers - Déplacées.
14. Il aime le reggae - Autre nom du moi - Partie d'une journée - Épreuve - Avoir du culot - Ridiculement compliqué - Anciens souverains.
15. Tour - Tourmentée par le désir - Vêtement à manches droites - Elle a un museau pointu - Petit d'un oiseau de basse-cour - Incorruptible.
16. Il est rempli de duvet - Livres de la bible - Prénom de Ferré - Équilibré - Soumises à de lourdes charges - Pays de Roberto Benigni - Abréviation médicale.
17. Décampes - Elle prête de l'argent - Panse - Mouvement impétueux - Inventeur du phonographe - Personnage biblique.
18. Levant - Mesurer du bois - Personne qu'on tourmente - Rubriques d'un journal - Qui concernent les paysans - Gageure - Radié.
19. Veut croire - Une des trois armes de l'escrime - Période historique - Calme - Crêpe vietnamienne - Pousse en Afrique - Vin italien.
20. Sortie - Enchâssées - C'est l'équivalent du polder - La pupille s'y trouve - Qui sont sans expression - Accumulateurs électriques.
21. A cet endroit - Déesse grecque, fille de Zeus - Hegel y enseigna - Rivière de Suisse - Briser des morceaux de terre - Cinéaste indien - A la fin d'une liste - Terme de photographie.
22. Lacet - Érosions - Aide à bien pousser - Type - Personne bavarde - Personnage biblique - Trier des journaux avant de les distribuer.
23. Virage, en ski - Pelage du cheval - Langue - Conifères - Fromage fabriqué en Auvergne avec du lait de vache - Coupe le souffle.
24. Soldat d'Hitler - Intention - Chef d'Etat égyptien - Démesuré - Grand véhicule - Abjecte - Grande république.
25. Organe thoracique - Qui provient - Figure géométrique - Peu denses - Bourricot - Satellite naturel de la Terre - Utile dans un laboratoire.
26. Radon - Organe élastique - Attendri - Exposer à la lumière - Qualifie un col - Marqué de petits points très rapprochés.
27. Oeuvre de Virgile - Vieux seau de bois - Lettre grecque - Marquer de la mauvaise humeur - Assaisonnée bien simplement - D'aller - Parent.
28. Servent à jouer - Surface circulaire - Chercher avec l'intention d'amener - Perdent leur plumage - Préjudice - Leste - Passereau.
29. Ver parasite - Réticence - Compositeur et chef d'orchestre de jazz noir américain - Mis à l'écart - Foire médiévale - Joindre.
30. Nattent - Soutenue - Épaissir (une sauce) - Qui ont vu le jour - Calibrées - Phallocrate.

juste pour vous

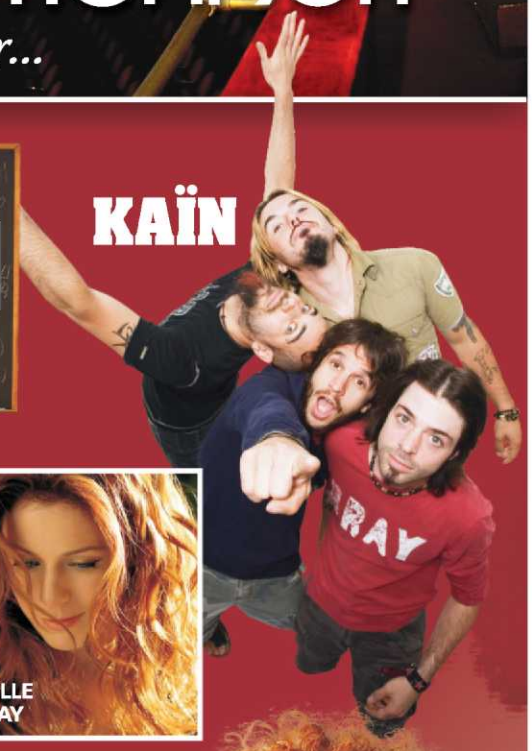
SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

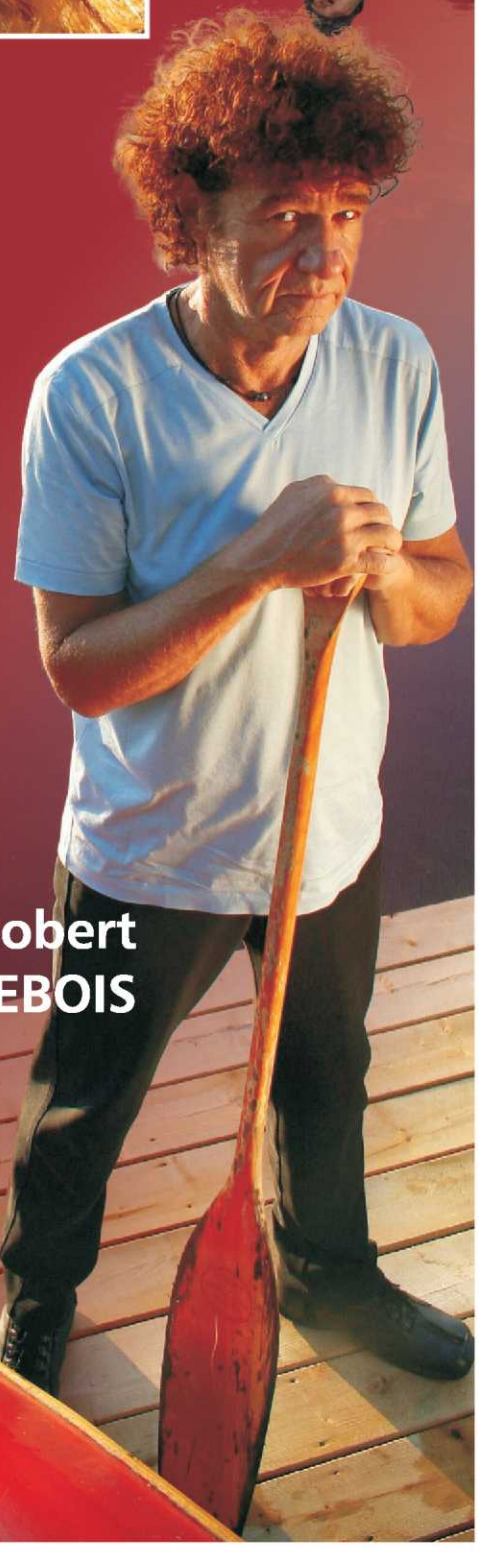
Alcoa et Bell vous invitent à voir...

Sauf indication contraire, les spectacles débutent à 20 h.

Programmation complète sur **www.sallethompson.com**

1 novembre	**Les Grands Explorateurs** 13 h 30 / 16 h / 19 h 30 « PROVENCE, De pierre et d'eau »
6 novembre	**Michèle Richard** « La tournée d'adieu »
7 novembre	**Patrick Norman** « Comment le dire... » (nouveau spectacle)
8 novembre	**Dance on a Volcano** « Genesis Three Sides Live – Encore Tour 1982 »
9 novembre,11 h	**Muffins aux sons** Pierre et le Pialeino
13-14 nov.	**Rachid Badouri** « Arrête ton cinéma » (supplémentaires)
15 novembre	**Robert Charlebois** « Avril sur Mars » (nouveau spectacle)
20-21-22 nov.	**Sweet Charity** Théâtre Mise en scène de Denise Filiatrault
25 nov., 19 h 30	**Le Grand Chemin** « Tournée 2008 »
27 novembre	**Laurent Paquin** « Tout est relatif » (nouvelle supplémentaire)
28 novembre	**Kaïn** « Les saisons s'tassent » (supplémentaire)
29 novembre	**OSTR** « Romantisme à la française »
2 décembre	**Un simple soldat** Théâtre
6 décembre	**Les Grands Explorateurs** 13 h 30 / 16 h / 19 h 30 « LA RUSSIE AUJOURD'HUI, De Moscou à St-Pétersbourg »
9 décembre	**Isabelle Boulay** « Ta route est ma route » (supplémentaire)
10-11-12 déc.	**Martin Matte** « Condamné à l'excellence » (supplémentaires)
13 décembre	**OSTR** « Noël avec Claire Pelletier »
14 déc., 19 h 30	**Tricot Machine** chante et raconte 25 décembre avec les **Petits chanteurs de Trois-Rivières**
17 décembre	**Pascale Picard Band** « Me, Myself & Us »
18 décembre	**Jean-Marc Parent** « Urgence de vivre » (nouvelle supplémentaire)
19 décembre	**Richard Abel** « Élégancia de Noël 2008 » (nouveau spectacle)
18 janv., 11 h	**Muffins aux sons** Duo Rimbaud
22 janv., 19 h 30	**Les Grands Explorateurs** « QUATRE SAISONS EN HIMALAYA, Sur le chemin des cîmes »
24 janvier	**OSTR** « Contrées nordiques »
31 janvier	**Les Grands Explorateurs** 13 h 30 / 16 h / 19 h 30 « SAHARA, Sur la route des grandes caravanes »
3 février	**Le retour** Théâtre
6 février	**Messmer** « Le Fascinateur »
7 février	**Marie-Mai** « Dangereuse attraction »
12 février	**Renée Martel** « Héritage » (supplémentaire)
13-14 février	**Peter MacLeod** « 3e Round » (supplémentaires)
15 fév., 14 h 30	**OSTR** « Pour les romantiques »
19 février	**Mes Aïeux** « La ligne orange » (nouveau spectacle)
20 février	**Nicola Ciccone** « Storyteller » (nouveau spectacle)
21 février	**Les Grands Explorateurs** 13 h 30 / 16 h / 19 h 30 « ARMÉNIE, Terre de culture et d'émotions »
22 février, 15 h	**Ballet de Québec** « Château dans les étoiles »
26 février	**Dominic et Martin** « Inséparables » (nouvelle supplémentaire)
27 février	**Diane Dufresne** « Effusions » (nouveau spectacle)
28 février	**Bang** avec Denis Bouchard
4 mars	**Fred Pellerin** « L'arracheuse de temps » (nouveau spectacle)
7 mars	**OSTR** « Le boléro »
12 mars	**Jean-Marc Chaput** « Maintenant ou jamais » (nouveau spectacle)
13 mars	**Patrick Groulx et les Bas Blancs** (nouvelle supplémentaire)
14 mars	**André Sauvé** Humoriste *Découverte de l'année* au Gala Les Olivier 2008
15 mars,11h	**Muffins aux sons** Itch
17 mars	**Le mariage de Figaro** Théâtre
19 mars	**Véronic Dicaire** « One Woman Show » (nouveau spectacle)
20 mars	**Les Cowboys Fringants** (nouveau spectacle) 1$/billet remis à la Fondation des Cowboys Fringants
21 mars	**Les Grands Explorateurs** 13 h 30 / 16 h / 19 h 30 « AUSTRALIE, La traversée du continent rouge »





3347406-P

FORFAITS SOUPER-SPECTACLE

Patrimoine canadien

Culture, Communications et Condition féminine Québec

Corporation de développement culturel de Trois-Rivières

2009 Capitale culturelle du Canada / Capital culturelle of Canada

Trois-Rivières Ville d'histoire et de culture

1634 375 2009 Trois-Rivières

Achat Ovation en ligne

BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES

819 380-9797

Sans frais : 1 866 416-9797

ALCOA Active en Mauricie avec ABI

Bell

La face sombre du Web

Linda **Corbo**
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Commentaires polémiques, vidéos abrutissants, musiques et littérature d'amateurs, vie privée largement étalée sur une prolifération de blogues, l'ère de l'Internet permet à peu près n'importe quoi actuellement. Andrew Keen, un entrepreneur de Silicone Valley, n'y va pas avec le dos de la cuillère dans son récent bouquin, et qualifie le tout de «singeries» narcissiques et débilitantes.

Auteur de nombreux ouvrages sur la culture, les médias et la technologie, il vient de faire paraître son dernier-né aux Éditions de l'homme, sous le titre *Le culte de l'am@teur - Comment Internet tue notre culture*, dans une verve provocatrice.

L'auteur souhaite en fait démontrer à quel degré notre culture, nos valeurs, notre économie, nos droits d'auteur, nos médias traditionnels, voire la propriété intellectuelle, peuvent être menacés par Internet, par le piratage numérique, l'information non vérifiée et/ou biaisée ou YouTube, entre autres. Pire, il explique comment l'anonymat qui sévit sur le cyberespace peut servir le voleur d'identité ou le prédateur sexuel.

«Dites adieu à nos experts, à nos spécialistes, aux flambeaux de notre culture», écrit-il. «(...) Dans ce culte de l'amateur qui sévit aujourd'hui, ce sont les singes qui mènent le bal! Attelés à un nombre infini de machines à écrire, ces macaques rédigent le scénario de notre avenir.»

L'auteur termine heureusement son livre sur un chapitre consacré aux solutions, pour que la révolution Web devienne constructive, qu'elle valorise les traditions et tendent vers le savoir et la compétence.•

TOP LIVRES

MEILLEURS VENDEURS

du 20 au 26 oct. 2008

1	**Kilo Cardio** Isabelle Huot et Josée Lavigueur	Éditions de l'Homme
2	**La LNH, un rêve possible** Luc Gélinas	Éditions Hurtubise HMH
3	**Métier: infiltrateur** Alex Caine	Éditions de l'Homme
4	**Ode à la joie** A.B. Winter	Éditions Un monde différent
5	**Vivre** Harold Gagné	Éditions Libre Expression
6	**Derrière l'état Desmarais: Power** Robin Philpot	Éditions Les intouchables
7	**Terreur à Tracadie** Kathy Reichs	Éditions Robert Laffont
8	**Lunes bleues** Louise Lacoursière	Éditions Libre Expression
9	**Mon cri pour toi** Micheline Duff	Éditions Québec Amérique
10	**À qui ferais-je de la peine si j'étais moi-même?** Jacques Salomé	Éditions de l'Homme

Collaboration de la librairie Clément Morin de Trois-Rivières

Pour joindre la section des ARTS

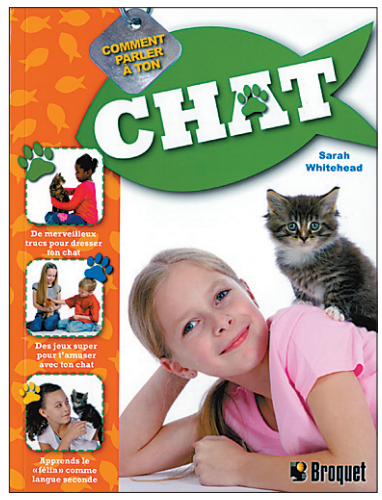
Pour nous faire parvenir vos communiqués:
arts@lenouvelliste.qc.ca

ÉRIC LANGEVIN,
directeur des Arts
819-693-5460
eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

FRANÇOIS HOUDE
journaliste
819-693-5567
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

LINDA CORBO
journaliste
819-693-5563
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

MARIE-JOSÉE MONTMINY
journaliste
819-693-5683
marie-josee.montminy@lenouvelliste.qc.ca



Le langage des chiens et des chats à l'intention des enfants

Linda **Corbo**
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Deux livres utiles à mettre entre les mains de vos enfants, *Comment parler à ton chat* et *Comment parler à ton chien* risquent de changer un peu la facette du jeune propriétaire à l'égard de son animal domestique, pour le mieux.

C'est la maison d'éditions Broquet qui vient de faire paraître ces deux volumes, signés Sarah Whitehead. La dame propose aux enfants d'apprivoiser le langage de son chien ou de son chat, ce qui ne peut qu'améliorer le lien entre toutou ou chaton et son petit maître.

> Les deux ouvrages représentent une belle introduction au dressage, et à l'apprentissage sans douleur des bonnes manières chez l'animal domestique

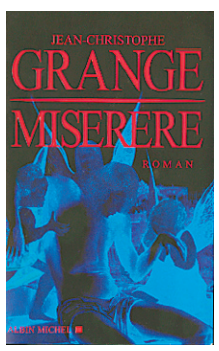
Pourquoi agite-t-il la queue? Comment il s'y prend-il pour demander de jouer? Pourquoi ronronne-t-il? Qu'est-ce que son corps peut révéler sur ses sentiments? Est-il heureux, effrayé, en colère? Voilà quelques trucs d'observation qui peuvent éclairer l'enfant sur le caractère, les préférences, les aversions ou les besoins de son copain canin ou félin, et ce, des tout premiers jours de l'animal à la maison jusqu'à la vieillesse de l'animal.

Les deux volumes sont plus complets que cela. On y retrouve autant de trucs pour s'amuser avec lui, notamment la tag, la cachette et la chasse au trésor avec toutou, ou encore le jeu de la souris avec minou. Enfin les deux ouvrages représentent une belle introduction au dressage, et à l'apprentissage sans douleur des bonnes manières chez l'animal domestique.

Chaque livre est abondamment illustré, conçu graphiquement pour qu'il n'y ait aucune lourdeur de texte, et écrit dans un vocabulaire tout simple qui rejoindra rapidement les enfants, le tout en moins de 100 pages.

Les deux se retrouvent actuellement en librairie, au coût de 14,95 $.•

PROMOTIONS DE LA SEMAINE



Miserere
Jean-Christophe Grangé
Éditions Albin Michel
27,95$

La vie est belle!
Isabelle Clément
Éditions Fides
19,95$

Depuis la fenêtre de mes cinq ans
Arlette Cousture
Éditions Libre Expression
18,35$

CLÉMENT MORIN
Livres - Café
Magazines - Papeterie fine

MORGANE CAFÉ

TROIS-RIVIÈRES
4000, BOUL. DES FORGES
819.379.41.53

SHAWINIGAN
PLAZA DE LA MAURICIE
819.539.83.26

ACTIVITÉS À VENIR

À LA LIBRAIRIE
4000, boul. des Forges

Le DIMANCHE 2 NOVEMBRE 2008 À 11 h, nous recevrons Mme STÉPHANIE MILOT pour son livre « LA PHILOSOPHIE DE L'ICEBERG » aux Éditions DE L'HOMME.

Le DIMANCHE 9 NOVEMBRE 2008 À 11 h, nous recevrons M. RÉJEAN THOMAS pour le livre « RÉJEAN THOMAS MÉDECIN DE COEUR, HOMME D'ACTION » écrit par M. Luc Boulanger aux Éditions VOIX PARALLÈLES.

Les rencontres seront animées par Mme PATRICIA POWERS.

VASTE CHOIX DE DÉCORATIONS ET DE CADEAUX DE NOËL.

DE LA COUPE AU LIVRE
125, RUE DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES
819.379.65.56

3347251-5901

L'ADISQ 2008 GALA DE

Trente ans de musique et d'émotions

Le Soleil — En 30 ans, il y a eu dans les galas de l'ADISQ beaucoup de larmes de joie (contribution extraordinaire de Céline Dion), beaucoup de sourires émus (mention spéciale à Jérôme Minière) et quelques coups de gueule mémorables (chapeau à Luc Plamondon). Le maître mot de ces soirées que nous regardons passionnément à la télé un dimanche par année, c'est *émotion*.

Demain soir, l'ADISQ célèbre ses 30 ans lors d'un gala spécial en direct du Centre Bell de Montréal. Un gala auquel le public peut assister, exceptionnellement. Demain soir, il y aura sur scène Claude Dubois (présent au premier gala de l'histoire), Robert Charlebois, Karkwa, Ariane Moffatt, les Cowboys Fringants, André Gagnon et quelques autres; savant mélange d'artistes établis et de la relève.

«Le gala est un moment important pour la relève, il a souvent valeur de tremplin, souligne Céline Laberge, productrice exécutive. Des fois, les gens pensent qu'on choisit pour le gala les artistes qui ont le plus joué à la radio et qui ont vendu le plus d'albums. Mais ce n'est pas notre mandat. On veut être une vitrine pour la relève et une vitrine de la diversité musicale.»

Tant pis si ça choque parfois. Car Céline Laberge se souvient de 2005, l'année de Pierre Lapointe. Elle a reçu une avalanche de courriels et s'est fait sermonner par le public qui ne comprenait pas pourquoi l'ADISQ récompensait un «inconnu». «Il a prouvé qu'on a eu raison par la suite!»

Cette année, le gala de l'ADISQ rendra hommage à la *superstar* Céline Dion. Impossible de tirer les vers du nez à Mme Laberge: un hommage, c'est *top* secret!

«Et il n'y a pas de modèle à suivre. Ce ne sera pas nécessairement un medley de ses chansons», dit-elle en rappelant que pour Diane Dufresne, l'ADISQ avait demandé à quelques interprètes masculins de chanter une de ses chansons, ce dont elle avait été très émue. Pour Patrick Norman, une foule de guitaristes assis dans la salle se sont levés en jouant de leur instrument.

Cette année, 121 artistes ont été considérés au moment des nominations. Demain soir, il y aura plus de perdants que de gagnants, comme d'habitude. À l'heure des bilans d'un 30e anniversaire, l'ADISQ a aussi constaté qu'il existe parfois un très grand écart entre les artistes qui ont reçu dans leurs carrières le plus de nominations et ceux qui ont reçu le plus grand nombre de trophées.

«Des fois, entre celui qui gagne et celui qui perd, il n'y a qu'un point de différence! Des fois, je voudrais tellement pouvoir le dire aux artistes pour qu'ils ne se découragent pas!» regrette Mme Laberge.

Dans 11 catégories, dont celle de l'album populaire, les ventes comptent pour 40 % des points. Et parfois, la loi du nombre est cruelle.•

LES CHOIX DE ...

	Éric Langevin	Linda Corbo	François Houde	VOUS
INTERPRÈTE FÉMININE DE L'ANNÉE				
Isabelle Boulay				
Laurence Jalbert				
Marie-Mai				
Ariane Moffatt	✓	✓	✓	
Marie-Élaine Thibert				
Interprète masculin de l'année				
Daniel Bélanger			✓	
Gregory Charles				
Nicola Ciccone				
Pierre Lapointe		✓		
Vincent Vallières	✓			
Album de l'année - pop-rock				
Les Autres, **France D'Amour**				
Escalader l'ivresse, **Alexandre Désilets**				
Revenir à toi, **Marc Dupré**				
Tous les sens, **Ariane Moffatt**	✓	✓	✓	
Qu'on se lève, **Jonathan Painchaud**				
Album de l'année - populaire				
Lever l'ancre, **Alfa Rococo**				
Nos lendemains, **Isabelle Boulay**				
Loin de la lumière, **Gregory Charles**				
En concert dans la forêt des mal-aimés, **Pierre Lapointe**	✓	✓		
Rose sang, **Catherine Major**			✓	

LES CHOIX DE ...

	Éric Langevin	Linda Corbo	François Houde	VOUS
Album de l'année - rock				
Le Taureau, **Rudy Caya**				
Le ciel saigne le martyre, **Anik Jean**	✓			
Les saisons s'tassent, **Kaïn**				
Ma peau, **Éric Lapointe**		✓	✓	
Dangereuse Attraction, **Marie-Mai**				
Auteur ou compositeur de l'année				
Urbain Desbois				
Diane Dufresne				
El Motor				
Karkwa				
Catherine Major	✓	✓	✓	
Groupe de l'année				
3 gars su'l sofa				
Alfa Rococo	✓			
Kaïn				
Karkwa		✓	✓	
Les Respectables				
Vote populaire CHANSON POPULAIRE DE L'ANNÉE				
Lever l'ancre, **Alfa Rococo**				
Ton histoire, **Isabelle Boulay**				
Chanson pour Marie, **Nicola Ciccone**				
Oh mon chéri (Le ciel saigne le martyre), **Anik Jean**				
1500 Miles, **Éric Lapointe**				
Mentir, **Marie-Mai**				
Je veux tout, **Ariane Moffatt**		✓	✓	
Pousse, pousse, **Jonathan Painchaud**				
Café Lézard, **Vincent Vallières**	✓			
Minuit, **Andrée Watters**				

EN ROUTE VERS L'ADISQ...

C'est le temps de voter! Vous avez jusqu'à demain 17 h 30 pour voter pour la chanson populaire de l'année. Rendez-vous sur le site Internet: radio-canada.ca/adisq pour faire votre choix ou si vous le préférez, votez au téléphone jusqu'à demain. La chanson gagnante sera dévoilée quelques heures après la fermeture du vote, au moment du grand gala. Nous avons demandé aux dix artistes en nomination dans la catégorie chanson de nous faire la petite histoire de leur «hit».

PROPOS RECUEILLIS PAR VALÉRIE LESAGE, LE SOLEIL

CAFÉ LÉZARD, VINCENT VALLIÈRES (1-900-273-0131)

Cette chanson a été écrite au café du même nom, dans le quartier Rosemont à Montréal. J'allais y flâner souvent, histoire de laisser libre-cours à mon voisin d'en-bas, un apprenti-menuisier acharné qui fournissait une trame sonore plutôt dérangeante quand je niaisais dans mon salon en attendant d'écrire la chanson de l'année!

JE VEUX TOUT, ARIANE MOFFATT (1-900-273-0129)

Je veux tout est une séance d'autodérision où l'appétit fou pour la vie prend des proportions démesurées: je veux tout-tout-tout, tout et son contraire! Les cuivres (arrangés par Jean-Nicolas Trottier) y sont très présents et les rythmes chaloupés ne sont pas sans évoquer une fanfare en marche. Je veux tout est un cri qui pourrait être celui d'un individu comme celui de toute une société.

TON HISTOIRE, ISABELLE BOULAY (1-900-273-0124)

Ton histoire, une chanson de Jacques Veneruso, est la chanson moteur de l'album *Nos lendemains*, car c'est celle qui est arrivée en premier dans la création de l'album. Elle a été enregistrée à Paris et réalisée par Dominique Blanc-Francard. Elle raconte une histoire commune, faite d'absences et de retrouvailles. Malgré le temps qui a passé, il n'a rien effacé.

MENTIR, MARIE-MAI (1-900-273-0128)

La musique a été composée avant le texte, avec mon réalisateur Fred St-Gelais. Elle se voulait très intense et profonde et je souhaitais écrire un texte qui reflète toute cette intensité. Puis, lors d'un voyage à New York avec Fred, j'ai eu l'idée d'aborder la thématique du mensonge. Un thème souvent tabou, mais qui, avouons-le, rejoint tout le monde! Qui n'a pas déjà menti pour protéger quelqu'un ou pour se sortir du pétrin? Mentir pour les autres, se mentir à soi-même, personne ne peut dire qu'il n'a jamais menti... Avouez-le? Et ne mentez surtout pas!

LEVER L'ANCRE, ALFA ROCOCO (1-900-273-0123)

Lorsque nous avons quitté nos familles, nos amis, notre travail et notre vie à Montréal pour plonger dans cette nouvelle année de vie en Europe, nous avons littéralement levé l'ancre sur tout ce qui nous était familier! Nous avons profité de cette année de voyages, de découvertes et d'inspiration pour composer et écrire la plupart des pièces se retrouvant sur notre premier album. Pour nous, l'expérience de l'inconnu et de la liberté qu'un départ ou qu'un voyage peut soulever représente le coeur de notre démarche de création! Voilà pourquoi cette chanson a donné son nom à notre premier opus!

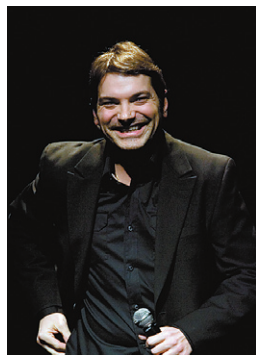
POUSSE, POUSSE, JONATHAN PAINCHAUD (1-900-273-0130)

Dans la vie, je fréquente le gym et il y a une ambiance le fun dans celui où je vais, qui est tenu par une petite famille. C'est un lieu où se rassemblent toutes sortes de gens différents et où tout le monde se parle. Un jour, j'ai eu une mauvaise nouvelle dans ma vie professionnelle et plutôt que de ruminer tout seul chez nous, je suis allé au gym. C'est là que le refrain m'est venu: *Pousse, pousse de la fonte, pour oublier la honte*. Quand je suis revenu chez moi, j'ai écrit la chanson en 15 minutes! Jean et Anne, dont je parle dans la chanson, ce ne sont pas des gens en particulier; ce sont des archétypes masculin et féminin.

OH MON CHÉRI (LE CIEL SAIGNE LE MARTYRE), ANIK JEAN (1-900-273-0126)

Mon grand ami Jean-Sébastien Chouinard m'est arrivé un après-midi avec un riff de guitare avec du chien et m'a dit : "Je crois que c'est pas mal cool, Anik, cette musique. Qu'est-ce que t'en penses?" Je lui ai répondu: "Je vais t'écrire un hit sur cette musique, c'est trop bon!" La musique était assez rythmée, mais je voulais un texte complètement à l'opposé, donc *dark*. Je m'étais dit pour cet album qu'il serait à la fois personnel et fictif. Ça faisait longtemps que je voulais écrire une chanson sur le sujet d'une femme battue qui tuait son mari. Ça se passe dans les années 60. Je voulais avoir une conclusion qui n'était pas comme à l'époque. Je voulais la femme rebelle qui, elle, ne l'acceptait plus; elle en finissait avec ce mari!

CHANSON POUR MARIE, NICOLA CICCONE (1-900-273-0125)



Cette chanson est née d'une lettre que j'ai reçue. J'en reçois beaucoup et les gens me racontent des histoires. Cette lettre était différente, il y avait beaucoup de violence... Elle était anonyme. Ça m'a troublé. En marchant au parc Jarry, je me suis dit que cette fille devait avoir un nom et j'ai pensé à Marie. Je ne m'attendais pas à ce que cette chanson se transforme en milliers de lettres, de femmes, d'enfants, de policiers, d'infirmières... C'est une histoire fictive au bout du compte, mais je crois que j'ai touché quelque chose. Aujourd'hui, je me dis que c'est bien qu'une chanson comme ça puisse être en nomination.

1500 MILES, ÉRIC LAPOINTE (1-900-273-0127)

1500 miles, c'est un cadeau que Daniel Lavoie et Louise Forestier m'ont fait au cours de l'enregistrement de *Ma peau»*. C'est une chanson qui à l'air de parler... qui parle d'un gars qui revient vers sa blonde. Mais moi, j'avais pas joué depuis des mois, ça fait que je m'ennuyais, pis c'est à vous autres, le public, que je pensais....!

MINUIT, ANDRÉE WATTERS (1-900-273-0132)

Minuit est née au milieu de la nuit, durant la période de création de l'album. Un soir, alors que je manquais d'inspiration, j'ai vu l'heure «00:00» (minuit) apparaître sur l'écran de mon ordinateur et je me suis dit: Ouais, il est minuit, et j'ai l'impression d'être la seule fille au monde à travailler sur un texte de chanson, à la lueur de mes chandelles... J'avais l'impression de vivre à l'envers du reste du monde. En songeant à ces dernières lignes, j'en ai finalement fais une chanson! Voilà comment est née *Minuit*!

RÉVÉLATIONS

Le Félix de la Révélation de l'année souligne la naissance d'une étoile. Sitôt révélées, certaines étoiles s'éteignent, alors que d'autres gardent une jolie place au firmament.

Les étoiles filantes

Le groupe Pied de Poule, 1982
Martine Chevrier, 1984
Nuance, 1986
Marc Drouin, 1987
Julie Masse, 1991
Kathleen, 1992
Lili Fatale, 1998

Les étoiles scintillantes

Diane Tell, 1980
Laurence Jalbert, 1990
Éric Lapointe, 1995
Lise Dion, 1997
Garou, 1999
Pierre Lapointe, 2005

La super étoile

Céline Dion, 1983

L'étoile disparue

Les Colocs, 1993

CONTROVERSES CÉLÈBRES

1983 – Luc Plamondon, qui monte sur scène avec Robert Charlebois pour recevoir le Félix de la chanson de l'année (J't'aime comme un fou), fait un esclandre à propos de l'attitude des producteurs de spectacles, opposés à la refonte du droit d'auteur.

1989 – À l'occasion de l'hommage qui lui est rendu, Luc Plamondon (encore!) lit un texte en vers pour revendiquer une place pour le français et le respect des quotas de musique francophone par les radios.

1990 – Coup d'éclat: Céline Dion refuse le Félix de l'artiste anglophone. Elle refuse de se définir ainsi même si elle a commis son premier album en anglais. «Le public, lui, a très bien compris que je reste Québécoise et francophone même si je chante en anglais. On aurait dû décerner ce Félix pour l'artiste qui s'est le plus distingué internationalement», dit-elle en montant sur scène.

2004 – C'est l'année du lancer du trophée... Fâché de l'absence du roi de la soirée, Richard Desjardins, l'animateur du gala, Guy A. Lepage, lance son Félix en coulisse en disant qu'il en prend soin de la même manière que l'artiste l'aurait fait. Desjardins donnait six spectacles en sept soirs en Gaspésie, il était en congé le soir du gala, mais il n'a pas voulu prendre l'avion vers Montréal. «C'est loin, la Gaspésie, mais moi, je suis déjà revenu de Thaïlande pour recevoir un Félix. Je n'ai pas beaucoup de respect pour ça», avait lancé l'animateur.

2005 – En recevant le Félix de la Révélation de l'année, Pierre Lapointe lance aux radios commerciales, qu'il trouve trop frileuses: «C'est merveilleux ce que vous avez fait avec les Trois Accords. Merde, réveillez-vous!» Les radios commerciales lui ont répondu qu'il avait tout faux, mais elles ont fini par faire jouer du Pierre Lapointe et s'ouvrir à quelques nouveaux talents et à une certaine dose d'originalité. Aussi, l'ADISQ demande au producteur Guy Cloutier, condamné pour agression sexuelle, de rendre le Félix hommage reçu cinq ans plus tôt. Cloutier rend tous ses Félix.•

Jeu-questionnaire ADISQ

1. Qui a réussi l'exploit de gagner trois années de suite le Félix de la chanson de l'année?
a) Céline Dion
a) Kevin Parent
b) Roch Voisine
c) Marjo
d) Richard Séguin
e) Daniel Lavoie

2. Deux de ces chansons n'ont jamais été couronnées d'un Félix. Lesquelles?
a) *1990*, Jean Leloup
b) *Ce soir l'amour est dans tes yeux*, Martine St-Clair
c) *Je sais, je sais*, Marjo
d) *Ils s'aiment*, Daniel Lavoie
e) *Hélène*, Roch Voisine

3. Quel artiste n'a jamais remporté le Félix de la chanson de l'année?
a) Mario Pelchat
b) Michel Rivard
c) Gerry Boulet
d) Richard Séguin
e) Laurence Jalbert

4. Qui a remporté le plus souvent le Félix de l'interprète masculin de l'année?
a) Daniel Lavoie
b) Bruno Pelletier
c) Claude Dubois
d) Richard Séguin
e) Daniel Bélanger

5. Qui a remporté le plus souvent le Félix de l'interprète féminine de l'année?
a) Marie-Élaine Thibert
b) Marie Carmen
c) Ginette Reno
d) Céline Dion
e) Isabelle Boulay

6. Qui a récolté le plus de Félix? Placez en ordre les artistes suivants :
a) Daniel Bélanger
b) Isabelle Boulay
c) Céline Dion
d) André Gagnon

7. Le Félix de l'auteur-compositeur-interprète a déjà été attribué à un artiste anglophone. Vrai ou faux?

8. Les artistes suivants ont remporté deux fois le Félix de l'auteur-compositeur-interprète, sauf un. Qui est-il?
a) Jean Leloup
b) Richard Desjardins
c) Daniel Bélanger
d) Diane Tell
e) Jean-Pierre Ferland

Réponses : 1 : b) Pour <I>Father on the Go<$>, <I>Seigneur<$> et <I>Fréquenter l'oubli<$>; 2 : a) et d); 3 : b); 4 : c) Il a gagné quatre fois; 5 : d) Céline a gagné sept fois, Isabelle Boulay, six fois; 6 : c) 39 Félix; a) 19 Félix; b) et d) 13 Félix; 7 : vrai, à Corey Hart; 8 : e)

Une tournée d'adieu sans regret

Cinquante ans après ses débuts, Michèle Richard a gardé l'enthousiasme d'une débutante

François **Houde**

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Michèle Richard présente sa tournée d'adieu, ce qui ne signifie en rien qu'elle s'éclipse. Une femme comme elle en serait incapable.

En fait, on a l'impression, qu'elle ne nie d'ailleurs pas, qu'elle n'a jamais été si occupée. La chanteuse vient de terminer le tournage d'une dizaine d'épisodes de *Changez de décor avec Michèle Richard* à Canal Vie dans lesquels elle donne libre cours à sa passion pour la décoration. On pourra les voir durant le temps des Fêtes. Plus tôt cette année, elle a tourné dans le film *Truffe* du cinéaste québécois Kim Nguyen. À travers ça, elle a travaillé sur le spectacle de cette ultime tournée qui a débuté à la mi-octobre avec des représentations à Drummondville et Granby.

En tout, elle en était à une quarantaine de représentations dont celle de Trois-Rivières le 6 novembre. Ultime tournée ne veut pas dire ultime spectacle. Il n'est pas impossible qu'elle chante de nouveau sur une scène trifluvienne, mais pas question de tournée à proprement parler. De toute façon, la dernière qu'elle a réalisée remonte à il y a quinze ans. «C'est énorme comme organisation, une tournée. Vous n'avez pas idée des montants d'argent que ça implique pour monter le spectacle, réserver les salles, transporter tout le matériel. C'est fou!»

Elle s'est même restreinte. «Pas de danseurs cette fois, explique-t-elle. C'est déjà bien assez gros comme ça!»

PHOTO: KRYSTINE BUISSON

L'âge n'a en rien entamé l'enthousiasme de Michèle Richard, son amour du métier et de l'extravagance. Et ce n'est pas sa tournée d'adieu qui va y changer quoi que ce soit.

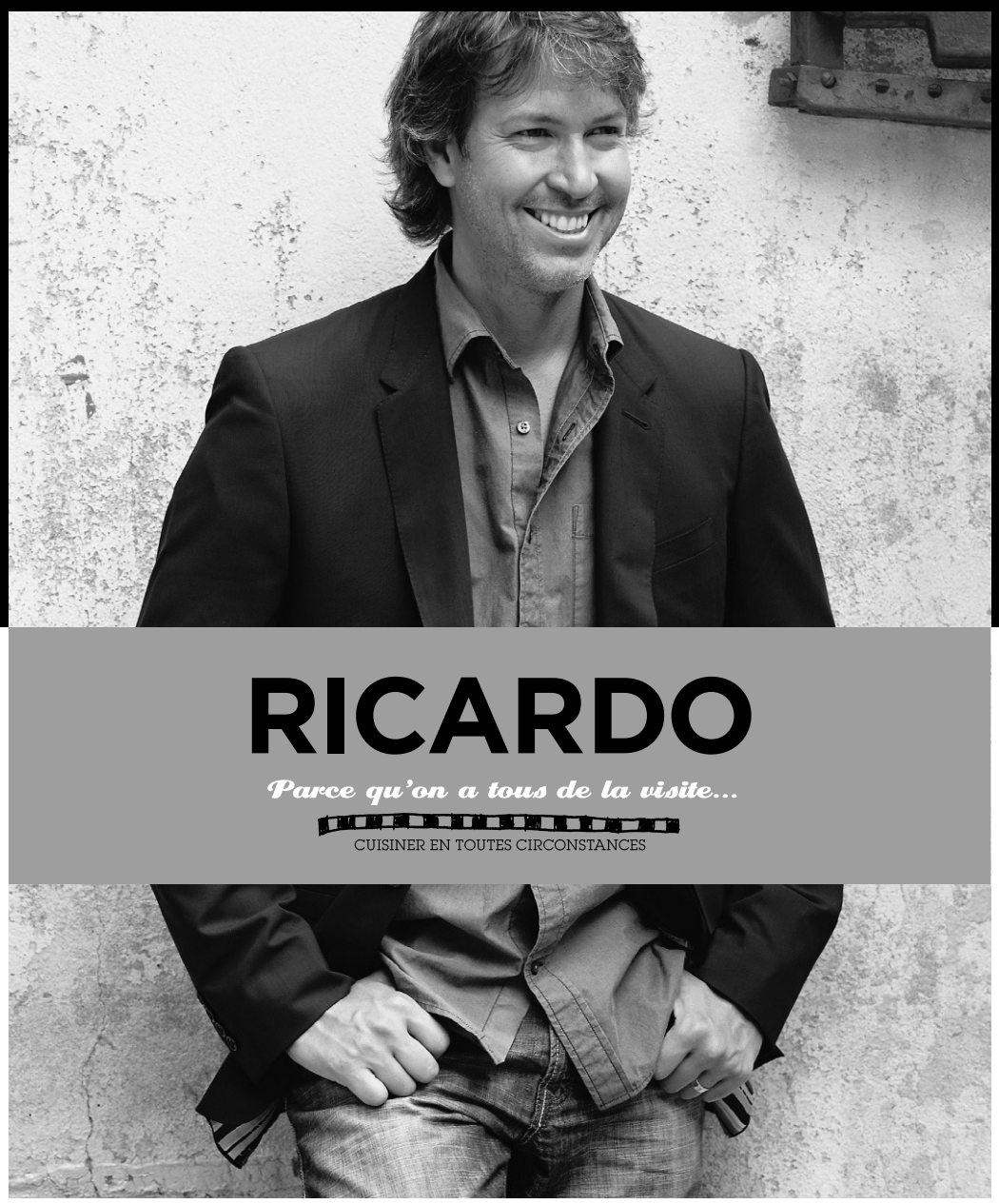
Dans la tournée d'adieu d'une carrière qui s'est étalée sur plus de 50 ans, on ne peut carrément pas éviter les retours en arrière. «Je reprends de vieilles chansons, concède-t-elle, mais je les reprends à la façon d'aujourd'hui. Par exemple, on voit sur vidéo une image de mon père qui me présente et je me mets à chanter .... J'arrive alors sur scène en chantant de la même façon que quand j'étais jeune jusqu'à ce que les arrangements chantent et qu'on l'interprète de façon contemporaine. C'est comme redécouvrir une chanson. Je n'aime pas reprendre continuellement de vieilles chansons de la même façon.»

Une chose qui n'a pas changé en elle, c'est l'enthousiasme. «J'ai encore la passion d'une débutante. Il faut être un peu extravagante pour faire ce métier-là et ça, je le suis encore. Je pense que ce qui n'a vraiment pas changé en moi, c'est la passion de séduire. Je peux être épuisée avant d'entrer en scène mais dès la première note, je suis dans un autre monde, pleine d'énergie.»

Si elle estime que tous les publics de la province se ressemblent, quelle que soit la ville, elle garde un souvenir particulier de chaque endroit. «Je me souviens de Trois-Rivières dans le temps. Je suis venue chanter au cabaret Rio à l'époque ou à l'Hôtel Saint-Maurice ou même à l'aréna de Trois-Rivières. C'est pas d'hier, ça! Tout ça, ça me revient quand je remets les pieds dans la ville. Ça brasse toutes sortes de souvenirs. J'ai connu bien des gens extraordinaires ici à travers les années.»

Par contre, le public qui assiste à ses spectacles a tous les âges. «La téléréalité sur ma vie est allée chercher un public jeune alors qu'il y a des gens qui me suivent depuis toujours. Le public a tous les âges mais moi aussi, j'ai tous les âges. Je suis jeune de coeur. Le plus difficile dans la vie, c'est de garder ça. Ce qui compte, au-delà des costumes et du flash, c'est d'aller toucher le coeur des gens à chaque spectacle.

«Les gens me suivent parce que ma vie, c'est leur vie. Ils en ont suivi toutes les péripéties dans les journaux et se reconnaissent quelque part. Ils savent que je n'ai toujours vécu que pour mon public.»•



Parce qu'on a tous de la visite...

LE NOUVEAU LIVRE DE RICARDO

125 RECETTES | 272 PAGES | 300 photos

Les Éditions LA PRESSE

Offert en librairie et sur librairie.cyberpresse.ca

3344092-P

Programmation 2008-2009
Centre des arts

CORPORATION CULTURELLE DE SHAWINIGAN

André Sauvé

François Massicotte

Fred Pellerin

Mes Aïeux

Novembre 2008

Samedi 1er	20 h	**Lucidité passagère**	théâtre
Jeudi 6	19 h	**K** (Suisse) **COUP DE COEUR FRANCOPHONE** - cabaret	chanson
Vendredi 7	20 h	**Yves Lambert et le Bébert Orchestra**	chanson
Samedi 8	20 h	**Les Baladeu'x** (Belgique) « Double tour »	théâtre/cirque
Samedi 15	20 h	**Margie Gillis** « A Stone's poem »	danse
Jeudi 20	19 h	**Renaud Paradis** chante Brel - cabaret	chanson
Vendredi 21	20 h	**Claude Dubois** « Chanter Dubois »	chanson
Samedi 22	20 h	**Les Cowboys fringants** « L'Expédition »	chanson
Vendredi 28	20 h	**Un simple soldat**	théâtre
Samedi 29	20 h	**The Lost Fingers** « Lost in the 80's **Supplémentaire**	chanson

Les Cowboys fringants

Décembre 2008

Jeudi 4	19 h	**Gaële** « Cockpit » - cabaret	chanson
Samedi 6	20 h	**André Sauvé**	humour
Dimanche 7	16 h	**Fortin-Léveillé-Donato-Nasturica** « musique swing-manouche »	musique du monde
Jeudi 11	20 h	**Fred Pellerin** « L'arracheuse de temps » **Supplémentaire**	conte
Vendredi 12	20 h	**Fred Pellerin** « L'arracheuse de temps »	conte
Samedi 13	20 h	**Fred Pellerin** « L'arracheuse de temps » **Supplémentaire**	conte
Jeudi 18	20 h	**Martha Wainwright** « I Know That You Are Married But I've Got Feeling too »	chanson
Vendredi 19	20 h	**Peter MacLeod** « MacLeod 3e round »	humour
Dimanche 21	14 h	**Les Clowns du Carrousel** « Noël autour du monde »	jeunesse

Janvier 2009

Mardi 27	20 h	**Broue**	humour
Mercredi 28	20 h	**Broue**	humour

Février 2009

Jeudi 5	19 h	**Nabila Ben Youssef** « Arabe et cochonne bio » - cabaret	humour
Samedi 7	20 h	**Michèle Richard** « Tournée d'adieu »	chanson
Mardi 10	19 h	**Les Grands Explorateurs** « Quatre saisons en Himalaya »	
Vendredi 13	20 h	**Théâtre Extrême**, théâtre interactif	théâtre
Dimanche 15	16 h	**Alain Lefèvre** « Fidèles Insomnies »	classique
Jeudi 19	19 h	**Catherine Major** « Rose Sang » - cabaret	chanson
Vendredi 20	20 h	**Boom Desjardins** « On se ressemble tant »	chanson
Samedi 21	20 h	**Michel Barrette** « 100% neuf ! »	humour
Dimanche 22	14 h	**Shilvi** « Tour de chant de Shilvi »	jeunesse
Samedi 28	20 h	**Karkwa**	chanson

Mars 2009

Jeudi 5	19 h	**La Grande Vacance** (Belgique) - cabaret	théâtre
Samedi 7	20 h	**Réal Béland** « Simplicité volontaire »	humour
Mardi 10	19 h	**Les Grands Explorateurs** « L'Argentine »	
Samedi 14	20 h	**Nicola Ciccone**	chanson
Dimanche 15	16 h	**Duo Piazolla** « Tango classico »	classique
Jeudi 19	19 h	**Fabiola Toupin** « Je reviens d'ici » - cabaret	chanson
Vendredi 20	20 h	**Sylvain Cossette** « 70's »	chanson
Samedi 21	20 h	**Le dîner de cons**	théâtre
Vendredi 27	20 h	**Ima** « Smile »	chanson

Avril 2009

Jeudi 2	19 h	**Nicolas Jules** (France) - cabaret	chanson
Vendredi 3	20 h	**Ladies et gentlemen**	théâtre
Jeudi 16	19 h	**Martin Léon** « Le facteur vent » - cabaret	chanson
Vendredi 17	20 h	**François Massicotte** « Massicotte # 5 »	humour
Samedi 18	20 h	**Édith Butler** « Si Paquetville m'était conté »	chanson
Dimanche 19	16 h	**Quatuor St-Germain**	classique
Jeudi 23	20 h	**Alain Morisod et Sweet People** « On chante toujours pour quelqu'un »	chanson
Vendredi 24	20 h	**Le baiser de la veuve**	théâtre
Samedi 25	20 h	**Michaël** « Seul en piste »	chanson
Jeudi 30	19 h	**Dorothée Berryman** « P.S. I love you » - cabaret	chanson jazz

Mai 2009

Vendredi 1er	20 h	**Les points tournants**	théâtre
Samedi 9	20 h	**Mes Aïeux**	chanson

Billetterie : 819 539-6444
www.cultureshawinigan.ca
2100, boul. des Hêtres, Shawinigan

VILLE DE SHAWINIGAN

Culture, Communications et Condition féminine Québec

Conception : Productions Graphiques Michel Lamothe
331 7954-P

Les bébés de l'année en Mauricie 2008

Parution Mercredi **31** décembre

Parents, grands-parents, oncles. tantes, amis
Réservez dès maintenant
38$

Faites connaître votre petit trésor à tous nos lecteurs et **courez la chance de gagner** de très beaux prix offerts par:
Pharmacies Uniprix, La Corde à linge, la bijouterie La Perle Rare, Monnaie Royale.

SURVEILLEZ LES PUBLICITÉS À VENIR

Remplissez ce coupon et retournez-le avec la photo (grandeur maximum 5 x 7) au plus tard le 12 décembre **et qui ne pourra vous être remise.**

Prénom de l'enfant : _____

Nom de l'enfant : _____

Fille ☐ *Garçon* ☐ *Date de naissance :* _____

Ville de la naissance : _____

Prénom et nom des parents

Mère : _____

Père : _____

Je souhaite effectuer le paiement de 38 $

Nom : _____ *Prénom :* _____

Adresse : _____

Ville : _____ *code postal :* _____

Tél. maison : _____ *Tél. travail :* _____

Ci-joint: un chèque ☐ un mandat-poste ☐ à l'ordre de Le Nouvelliste

ou par carte de crédit Visa ☐ Master Card ☐

No de carte : _____ Date d'expiration : _____

Signature : _____

3347049

Faites parvenir votre participation par courriel
bebes@lenouvelliste.qc.ca
Envoyez votre photo numérique et votre paiement par carte de crédit obligatoire.

OU

Faites parvenir votre coupon à l'adresse suivante :
Les bébés de l'année 2008
C.P. 515, Trois-Rivières (Québec) G9A 5H5

Les renseignements resteront confidentiels, et pour les envois par courriel, un accusé de réception vous parviendra
Date limite : nous devons avoir reçu la participation au plus tard le 12 décembre 2008

PHOTO: ÈVE GUILLEMETTE

Des portraits en trois temps

Jean-Luc Elliott Caron expose ses portraits (huiles et pastels) au Zénob de la rue Bonaventure jusqu'au 30 novembre. Il est à noter qu'il sera également présent à l'Embuscade à compter du 8 novembre et au Café Cognac dès le 30 novembre.

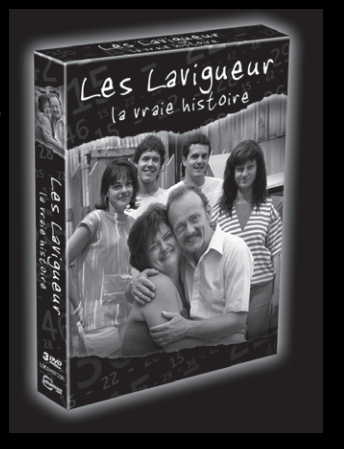
UNE AUTRE BONNE RAISON D'ÊTRE ABONNÉ!

Obtenez 10 % de rabais

à l'achat du coffret de collection DVD de la série incontournable de l'année!

Les Lavigueur la vraie histoire

TÉLÉVISION LOCOMOTION imavision.com



Offre exclusive aux abonnés Le Nouvelliste
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE

Simple et rapide! Visitez le **cyberpresse.ca/privileges**

3344090-P

Arts visuels Week-end

ATELIER ALINE-MÉNARD
Exposition permanente des oeuvres de l'artiste Aline Ménard (pastel).
Ouverture: tous les dimanches, 10h à 15h ou sur rendez-vous
Info: 418-336-3435.

ATELIER DENISE JORDAN
- Jusqu'à la fin du mois de décembre: exposition des oeuvres de l'artiste de Trois-Rivières, Denise Jordan. Peintures, petits et grands formats, dessins et cartes pour toutes les occasions.
Ouverture: tous les vendredis, 13h à 17h - en tout autre temps sur rendez-vous.
Info: 819-376-3307.

AUBERGE GOUVERNEUR
La Galerie du Restaurant Le Rouge Vin
- Jusqu'au 27 novembre: Le vent dans le voile. Exposition des oeuvres de l'artiste-peintre originaire de Trois-Rivières, Jacques Marchand.
Ouverture: lundi au vendredi, 6h30 à 22h - samedi, 7h à 22h - et dimanche, 7h à 21h.
Info: 514-979-8412

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE SAINT-BONIFACE
- Jusqu'au 20 décembre. Exposition des oeuvres de l'artiste-peintre Hélène Genest. Huile.
Ouverture: même horaire que la bibliothèque
Info: 819-535-3330.

BIBLIOTHÈQUES DE TROIS-RIVIÈRES
Jusqu' au 15 décembre
Bibliothèque Simone L.-Roy
- Exposition des oeuvres de l'artiste-peintre Lise Proulx. Aquarelle.
Bibliothèque Maurice-Loranger
- Un brin d'soleil. Exposition des oeuvres récentes du peintre Guy Vaillancourt, D. Sc.
Info: 819-372-4641 poste 4287.

CAFÉ FOIN FOU
- Dimanche, 2 novembre, 17h (formule 5 à 7): vernissage de l'expostion de l'artiste-peintre Justin Marchand.
Info: 819-295-3636

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN
- Jusqu'au 9 novembre: De la terre à l'univers. Exposition des oeuvres (art naïf), de l'artiste Mercédes Massé.
Ouverture: mardi au jeudi, 9h à 16h, vendredi et dimanche, 13h à 16h.
Info: (819) 693-2627.

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER
Du 2 au 30 novembre
- Acquarelli. Exposition des tableaux de Carlo De Carli (1923-2006) présentée en collaboration avec le MuVi de Viadana en Italie.
- Espaces blancs. Exposition de l'artiste multidisciplinaire Isabelle Dumais. Peinture, estampe, dessin.
Vernissage: dimanche, 2 novembre, 14h.
Info: 819-372-4641.

CENTRE DE DIFFUSION PRESSE PAPIER
- Jusqu'au 21 novembre: Encéphalogrammes. Exposition d'une série d'estampes et de dessins récents de l'artiste Arthur Desmarteaux.
Info: 819- 373-1980.

CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE
Centre des arts de Shawinigan
- Jusqu'au 9 novembre: Voici l'homme. Exposition des oeuvres de l'artiste Louis Desaulniers. Acrylique sur toile.
Du 13 novembre au 21 décembre:
- Livre et délirer. Exposition des artistes Irène Boulanger-Michaud et Renée Lefrançois.
- Assemblage. Exposition des oeuvres de Marc Raymond. Sculpture et découpage.
Ouverture: 13h à 17h, tous les jours - jeudi et vendredi, 13h à 20h - de même que les soirs de spectacles.
Info: 819-539-1888

CHEZ GAMBRINUS
- Du 4 novembre au 2 décembre: exposition des oeuvres de l'artiste-peintre Camille Goulet de Trois-Rivières.
Ouverture: aux heures de la microbrasserie.
Info: 819-376-2580 ou 819-691-3371

GALERIE D'ART LUMIÈRE AU PINCEAU
Exposition permanente
- Exposition collective de peintres professionnels.
Ouverture: lundi et mardi sur rendez-vous - mercredi et dimanche, 14h à 18h - jeudi et vendredi, 14h à 21h - samedi, 14h à 20h.
Info: 819-729-1421.

GALERIE D'ART MAURICIENNE
- Jusqu'au 20 décembre: Traces de mémoire. Exposition collective d'artistes de la région.
Info: 819-376-1108.

LE TROU DU DIABLE
- Jusqu' au 23 novembre: In memoriam. Exposition de l'artiste multidisciplinaire Lili Sourdine. Sélection d'oeuvres, dessins et peintures, d'une période révolue pour Julie Levasseur, cette mère de famille qui se cache derrière Lili Sourdine.

LE ZÉNOB
- Jusqu'au 30 novembre: Portraits, huiles et pastels. Exposition des oeuvres de l'artiste Jean-Luc Elliott Caron.
Info: 819-378-9925

LIBRAIRIE POIRIER
- Jusqu'au 4 novembre: exposition de membres de l'Association des peintres de la Mauricie.
Info: 819-379-8980.

MUSÉE DES ABÉNAKIS
Exposition permanente
- Peuple de la Wôbanaki
Expositions temporaires
- Des glaciers à Cartier
- Mariage entre le bouleau et le frêne
- Mère de tant d'enfants, de l'artiste Alanys O'Bomsawin, présentée jusqu'au 17 janvier 2009
Ouverture: lundi au vendredi, 10h à 17h - samedi et dimanche, 13h à 17h.
Info: 450-568-2600.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE
Exposition permanente
- Culte et Collection
Expositions temporaires
- Jusqu'au 2 novembre: Zen. Exposition de peintures japonaises datant du 17e au 20e siècles
- Du 19 octobre au 16 novembre: 25e édition du Salon de la société canadienne de l'aquarelle. Exposition itinérante regroupant les tableaux, uniquement des œuvres à l'aquarelle, de plus d'une centaine de peintres canadiens.
Info: 819-293-6148.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER
Du 2 au 23 novembre
- Petits formats: 14 artistes, 14 coups de cœur. Expo-vente des oeuvres de 14 artistes réalisées à partir de différentes techniques de création (huile, aquarelle, céramique, verre soufflé, bijoux etc.)
- Vingt ans en aquarelle. Exposition rétrospective et plusieurs œuvres récentes de l'artiste Lorraine P. Dietrich.
Vernissage: dimanche, 2 novembre, 14h.
Ouverture: mardi au dimanche 13h30 à 16h30 et 19h à 21h.
Info: (819) 376-4459 poste 127

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE ET VIEILLE PRISON
Expositions permanentes
- Réserve Robert-Lionel-Séguin: Unique au Québec. Seul musée à offrir un accès aussi large à sa réserve.
- Vieille prison de Trois-Rivières: visites-expériences guidée par d'anciens prisonniers
Expositions temporaires
- Jusqu'au 11 janvier 2009: Vox Populi
- Jusqu'au 1er février 2009: Se prendre au jeu
- Jusqu'au 29 mars 2009: Accro du vélo
- Jusqu'au 7 juin 2009: Rousseau s'expose.
- Jusqu'au 21 juin 2009: L'Ogre de la forêt à Gauthier (pour enfants)
Ouverture: mardi au dimanche, 10h à 17h. Info: 819-372-0406.

RESTAURANT-GALERIE LE SAINT-ANTOINE
Exposition permanente
- Oeuvres de Lisette M. Hanna, peintre. Info: 819-538-1114.•

PHOTO: ÈVE GUILLEMETTE

La peintre Mercédes Massé, spécialisée dans l'art naïf, expose ses toiles au centre culturel Pauline-Julien jusqu'au 9 novembre. Son exposition porte le titre *De la terre à l'univers*.

LA PHRASE **SECRÈTE**

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Thème : Citation de Paul Claudel

M I U U	N M N E T	E P M	P L C L E	E E A E	P P S	O E S I C	A N I U L	V E L I R	L O O R	L L E N	E E	D S T	T S O
				■					■			■	
					■						■		■
		■									■		
		■			■					■			
■											■		

SOLUTION du dernier numéro

Où trouve-t-on meilleur abri contre l'ennui qu'au théâtre ?

MOT MYSTERE

SONS ET BRUITS - Un mot de 7 lettres

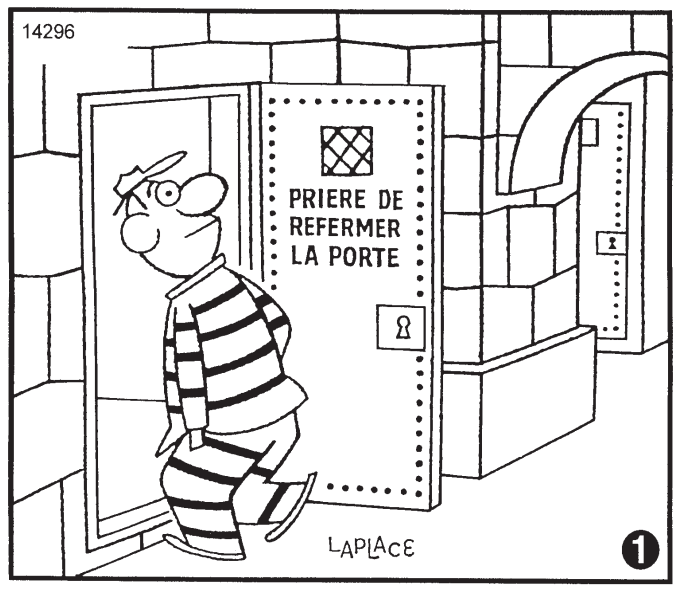
X	S	R	E	T	E	N	T	I	R	E	R	I	C	H
I	T	E	R	E	S	O	L	P	X	E	E	O	A	U
O	U	D	R	E	L	I	N	A	A	F	L	U	T	E
V	H	N	A	S	I	L	L	E	R	F	U	S	E	R
N	C	O	R	E	L	F	N	O	R	O	D	O	E	A
E	R	R	A	L	E	R	L	E	R	T	I	U	R	U
R	I	G	U	M	F	E	G	E	Y	E	R	R	O	Q
O	E	F	O	I	R	E	L	M	B	L	T	D	N	U
N	R	N	R	E	L	E	P	P	A	L	S	E	O	E
R	H	I	A	F	H	A	E	N	S	I	U	M	S	C
O	U	R	G	H	N	G	C	N	G	E	F	R	S	H
N	E	E	L	U	A	E	A	E	R	R	N	A	I	O
N	E	M	M	M	R	I	M	C	A	O	O	C	N	E
E	S	I	A	U	D	I	O	O	V	O	C	A	U	X
R	T	R	I	D	R	U	O	T	E	L	E	V	E	R

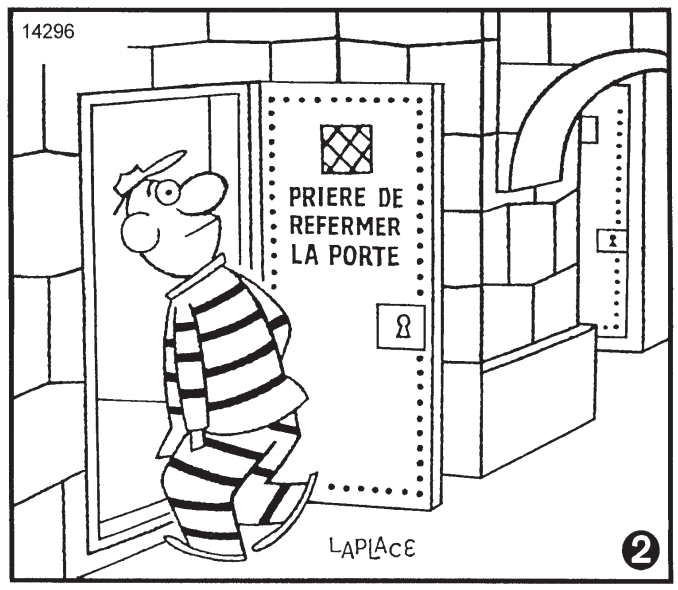
AHANER, APPELER, AUDIO, BAS, CHUT, CONFUS, CORNE, CRIER, DIA, DRELIN, ECHO, ELEVER, ETOFFEE, ETOURDIR, EXPLOSER, FLOC, FLUTE, FOIRE, FROLER, FUSER, GEMIR, GRAVE, GRONDER, HELER, HUEES, HUER, LANCER, LEGER, MUGIR, NASILLER, ORAL, OREILLE, PAF, RALER, RAMAGE, RAUQUE, RENVOI, RETENTIR, RIMER, RONFLER, RONRONNER, RUGIR, RUMEUR, SONORE, SOURD, STRIDULER, TAC, TOC, TYMPAN, UNISSON, VACARME, VOCAUX, VOIX

Solution du dernier problème : GOBERGE MM2383

ÊTES-VOUS **OBSERVATEUR**

Ces deux dessins sont en apparence identiques.
En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.





SOLUTION

1 Chevelure de l'homme incomplète. **2** Son pied droit plus long. **3** Pan avant de la veste différent. **4** Une rayure en moins sur la manche droite. **5** Une rayure indiquée sous l'arrière de la veste. **6** Seuil de la porte de gauche incomplet. **7** Coin du mur modifié derrière la porte ouverte. **8** Porte du fond à droite plus haute.

HOROSCOPE

1 novembre 2008

Bélier
(21 mars au 19 avril)

Étant donné que la Lune "croisera" la route de Pluton en Sagittaire, ce samedi automnal pourrait vous réserver quelques surprises. La nervosité ambiante peut semer un doute dans votre esprit, mais il ne sert à rien d'appréhender les pires scénarios. Dans ce climat agité, une belle opportunité peut vous être offerte de façon surprenante.

Taureau
(20 avril au 20 mai)

Il ne serait pas superflu de vous occuper davantage de maintenance et d'entretien. Les choses auxquelles vous tenez dureront plus longtemps si vous en prenez grand soin. Ceci s'applique également à vos relations personnelles; les autres seront toujours là pour vous s'ils se souviennent que vous avez été là pour eux. Accordez votre écoute à quelqu'un.

Gémeaux
(21 mai au 21 juin)

En face de votre Signe, la conjonction Lune-Pluton en Sagittaire vous place en position d'avantage. Vous obtiendrez le respect à force de vous affirmer. Les autres semblent enclins à se plier à vos quatre volontés, mais vous devez commencer par leur donner des directives. N'hésitez pas à adopter un rôle assuré; c'est ainsi que vous ressentirez satisfaction.

Cancer
(22 juin au 22 juillet)

Votre samedi sera agréable si vous parvenez à extérioriser ce que vous ressentez. N'encaissez pas une contrariété dans le silence. Si vous laissez mijoter un ressentiment à l'intérieur de vous-même, c'est votre humeur générale qui en souffrira et vous risqueriez de déverser votre mécontentement sur quelqu'un qui n'en est aucunement responsable.

Lion
(23 juillet au 22 août)

La conjonction Lune-Pluton dans un autre Signe de Feu, le Sagittaire, annonce un samedi stimulant. Une plus forte assurance fera boule de neige, vous permettant d'agir plus aisément et d'impressionner votre entourage. Votre participation à une activité sociale peut vous procurer un profond sentiment de valorisation. Ne restez pas dans l'ombre.

Vierge
(23 août au 22 septembre)

Au carré de votre Signe, la conjonction Lune-Pluton à la fin du Sagittaire peut vous impatienter, et faire naître en vous l'envie de provoquer l'accélération de certains développements dont la lenteur vous exaspère. Une tentative mûrement réfléchie entraînera des répercussions plus favorables qu'un accès d'impulsivité. Saturne se promène en Vierge...

Balance
(23 septembre au 23 octobre)

Exerçant son influence sur votre Signe, Mercure en Balance peut faire de vous une véritable plaque tournante de présentations sociales. Tandis que les amis de vos amis peuvent devenir vos amis, les personnes que vous introduisez dans un cercle de fréquentations sont susceptibles de s'y sentir à l'aise. Plus on sera de fous et plus on rira!

Scorpion
(23 octobre au 21 novembre)

Le trigone qui se dessine entre Mars en Scorpion et Uranus en Poissons peut avoir l'effet d'un catalyseur. Vous n'avez qu'à exercer une petite pression pour provoquer de grands changements. Toute situation qui commence à vous ennuyer peut être modifiée soudainement. Vos initiatives peuvent avoir des répercussions plus rapidement que prévu; prévoyez le coup.

Sagittaire
(22 novembre au 21 décembre)

La "rencontre" de la Lune et de Pluton en Sagittaire annonce un samedi plus émotionnel, quoique voué à l'introversion. L'importance que vous accordent certaines personnes de votre entourage risque de vous faire chaud au coeur. C'est le temps de vous entourer des individus que vous appréciez le plus et de vous offrir une gâterie convoitée.

Capricorne
(22 décembre au 19 janvier)

Pourquoi présumer que la personne qui pose le plus de questions est la plus ignorante? Elle est, au contraire, la plus savante. La présence de Mercure au carré de votre Signe peut vous faire prendre conscience de certaines lacunes en termes de connaissances. N'ayez pas honte de demander des renseignements, cela ne fait que dénoter votre intérêt.

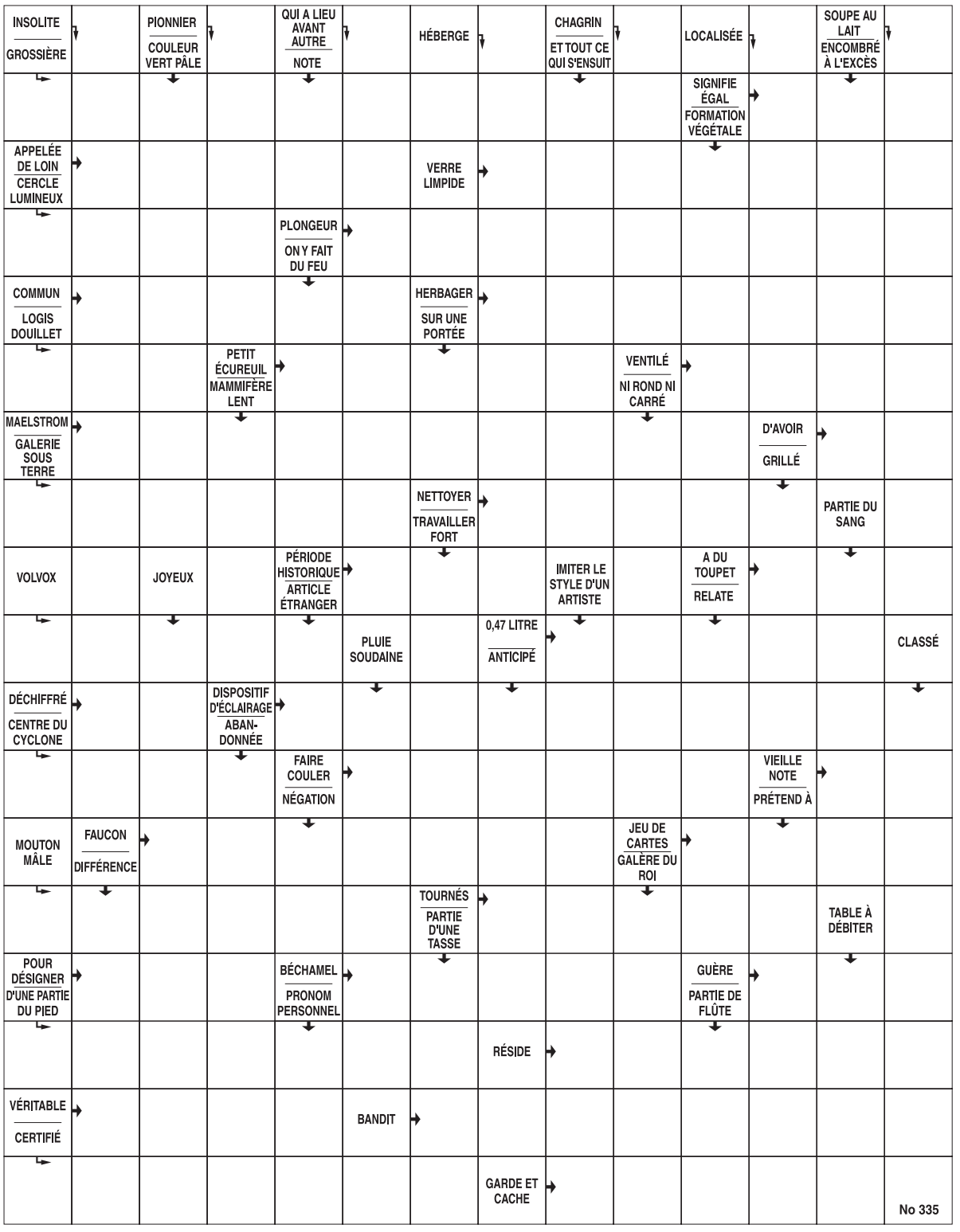
Verseau
(20 janvier au 18 février)

Ne renoncez pas trop rapidement à quelque chose. Il existe un moyen de concilier plusieurs éléments qui semblent à prime abord disparates, voire incompatibles. Le trigone Mercure-Neptune vous donne l'occasion d'avoir le meilleur de deux mondes. Il serait dommage de commencer ce mois en vous résignant à recevoir moins qu'il est possible d'obtenir.

Poissons
(19 février au 20 mars)

Malgré la "rencontre" de la Lune et de Pluton en Sagittaire, le bilan de ce samedi sera positif si vous vous gardez d'hésiter longuement avant d'effectuer votre choix. D'ailleurs, certaines personnes espéreraient connaître votre décision dans de brefs délais afin de pouvoir établir leurs propres plans d'action. Tâchez de ne pas les laisser languir inutilement.

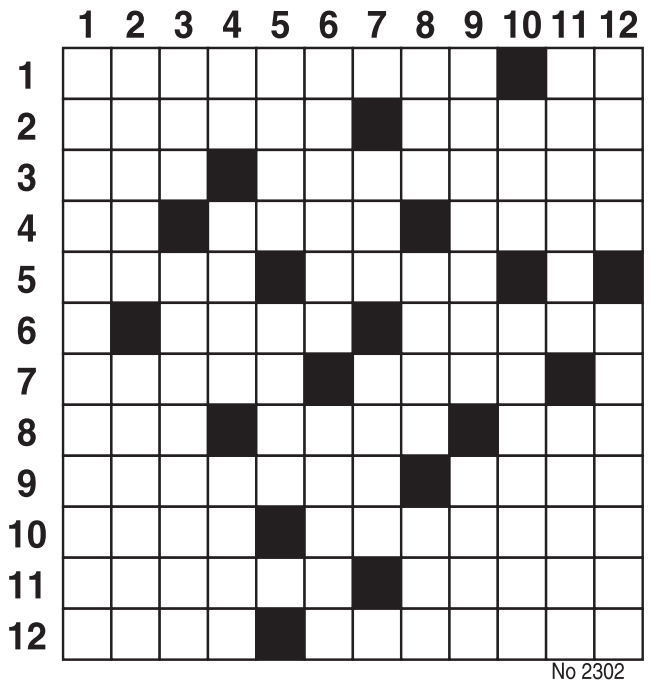
MOTS FLÉCHÉS



LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com



No 2302

HORIZONTALEMENT

1. Prêtre et patron des gens de loi - Prénom de l'acteur Pacino.
2. Aides - Impressionné.
3. Courroux - Artificiel.
4. Négation - Prévient au moyen d'un signal sonore - Règle graduée.
5. Vassili Chouïski - Trouble.
6. Décédé - Assassinat.
7. Racine vomitive - Irlande poétique.
8. Fleuve issu du lac Victoria - Bavarde - Université.
9. Collection d'images numériques - Haricot.
10. Patron des orfèvres - Atomiseur.
11. Il vit dans la vase - Rabot.
12. À un haut degré - Complète.

VERTICALEMENT

1. Patron des vignerons.
2. Ensuite - Razzier.
3. Ébène verte - Perfectionné.
4. Comme Jésus à la naissance - Récipient muni d'une anse - Elles sont bavardes.
5. Tente de forme conique - Roi, dans les pays hindous.
6. Recueil de fables - Met de niveau.
7. Fils de Noé - Estonien.
8. Le soleil s'y lève - Terre argileuse - Bruit incongru.
9. Petit singe d'Amérique tropicale - Creusé.
10. À cet endroit - Envahi.
11. Lieu de retraite - Ensemble des biens qu'on possède.
12. Épaissie - Est supérieur en son genre.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	P	A	R	T	E	R	R	E	■	M	E	R
2	A	V	O	I	R	■	E	F	F	A	C	E
3	R	I	C	T	U	S	■	F	A	I	R	E
4	A	S	■	I	D	O	L	E	■	S	A	L
5	D	E	S	■	I	L	O	T	E	■	B	I
6	I	■	A	U	T	E	L	■	S	P	O	T
7	S	E	P	S	■	I	O	N	S	■	U	■
8	■	G	R	A	A	L	■	O	A	S	I	S
9	A	L	I	■	P	■	E	T	I	O	L	E
10	B	I	S	C	O	T	T	E	■	U	L	M
11	E	S	T	■	D	E	R	E	G	L	E	E
12	R	E	I	T	E	R	E	■	A	E	R	E

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

ÉPHÉMÉRIDES

1er NOVEMBRE

2006 - Le Québec et l'Ontario s'entendent sur un projet de ligne pouvant doubler la quantité d'électricité passant d'une province à l'autre.
1970 - Le régime d'assurance-maladie du ministre Claude Castonguay entre en vigueur au Québec.
1959 - Blessé au visage par la rondelle, à New York, le gardien Jacques Plante, du Canadien, reprend le jeu avec un masque protecteur, le premier dans la Ligue nationale de hockey.
1843 - Sous le régime de l'Union, Montréal devient la capitale du Canada.
1809 - L'Accomodation, de la brasserie Molson, premier bateau à vapeur au Canada, quitte Montréal pour Québec.
1762 - Durant la guerre de Sept Ans, les troupes françaises retraitent sur la rive gauche du Rhin.
1755 - Le bilan du grand séisme de Lisbonne atteint 60 000 morts.•

2 NOVEMBRE

1998 - L'ouragan Mitch laisse le Honduras et le Nicaragua dans la dévastation, au moins 9000 personnes périssent.
1988 - Le Canada et la France nomment le médiateur Enrique Iglesias, dans le dossier des droits de pêche au large de Terre-Neuve.
1947 - Fin du rationnement alimentaire au Canada.
1936 - Une loi fédérale crée Radio-Canada, lui donnant le pouvoir de réglementer aussi les diffuseurs privés.
1936 - Un premier syndicat d'enseignantes, l'Association catholique des institutrices rurales, est créé au Québec.
1923 - Manifestation d'ouvriers de la buanderie, à Montréal.
1916 - Ottawa dénonce un complot de l'Allemagne, destiné à répandre la fièvre aphteuse dans le bétail canadien.
1789 - En France, les biens du clergé sont confisqués.
1671 - Une première brasserie industrielle est créée à Québec.•

Sudoku

							5	
		7		4	1			
4		2				1	6	3
	7		8					
1					9	2		
		4			5	3		
				3				
	5		7		8		2	
9			4			5		

Niveau de difficulté : MOYEN 1029

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

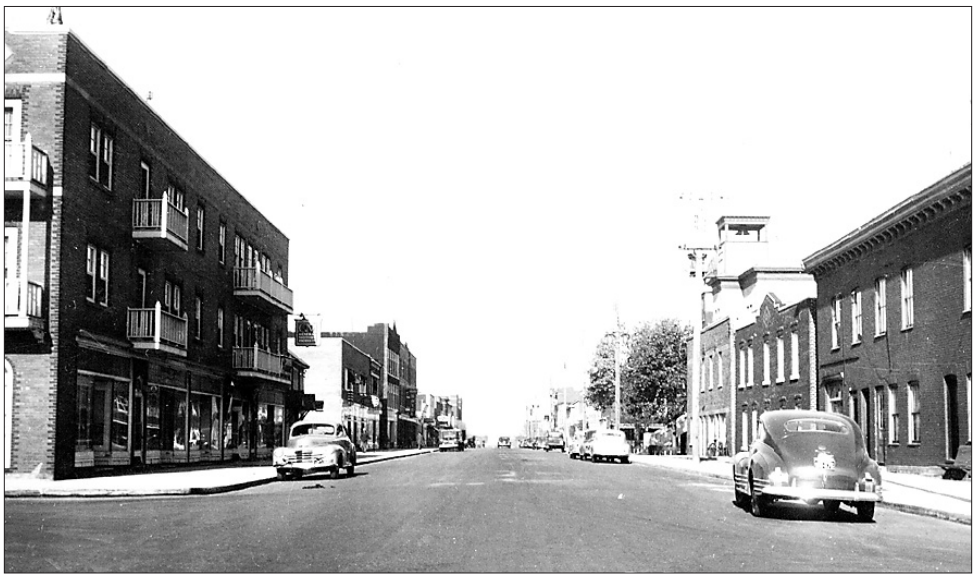
Solution du dernier sudoku

3	7	2	4	8	9	5	6	1
4	1	6	7	5	2	9	8	3
8	9	5	1	6	3	7	2	4
2	3	7	9	4	1	8	5	6
9	4	8	6	7	5	3	1	2
6	5	1	3	2	8	4	7	9
7	6	3	5	1	4	2	9	8
1	2	4	8	9	7	6	3	5
5	8	9	2	3	6	1	4	7

Par Fabien Savary 1028

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site **www.les-mordus.com** ou écrivez-lui à **info@les-mordus.com**

C'était hier



Rue Principale à La Tuque

Cette photo des années 1950 nous montre la rue Principale à La Tuque. L'artère du centre-ville porte maintenant le nom de rue Commerciale.

(Source: Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale)

Soirée folklorique à La Tuque

Un public nombreux assiste à un spectacle de music-hall à saveur folklorique réalisé par Roger Rochette et l'Harmonie de La Tuque. Les danseurs s'exécutent au son d'un «reel» endiablé pendant que le public tape du pied et des mains. Cette scène se déroule en 1961.

(Source: Société historique de La Tuque et du Haut-Saint-Maurice)

Employés de la C.I.L. de Shawinigan

Nous pouvons apercevoir sur cette photo de 1959, Oscar Genest, à gauche, et A. Lamy, deux employés de la C.I.L. de Shawinigan. Les deux hommes s'affairent à l'entretien du terrain de la compagnie.

(Source: Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale)

Appartenance Mauricie est une Société d'histoire régionale qui a pour mission de diffuser et de promouvoir l'histoire de la Mauricie. Si vous désirez obtenir une copie ou pour consulter les photographies publiées, veuillez nous contacter au 819-537-9371 poste 1937 ou par Internet à l'adresse suivante: *info@appartenancemauricie.net.* De plus, nous sommes présentement à la recherche de photographies historiques de la région, alors n'hésitez pas à nous les proposer en communiquant avec nous.

Un transfuge à la présidence de la Chambre

François **Roy**

Collaboration spéciale

VOYAGE DANS LE TEMPS

L'histoire se répète, vous le savez. Prenez l'actualité des dernières semaines: à Québec, on s'est battu pour savoir qui occuperait la présidence de la Chambre et un député de chez nous a changé de parti... Vous trouvez que c'est du nouveau? Pas du tout. Deux «affaires» semblables sont survenues il y a cent trente ans et impliquaient un seul et même homme.

Il s'appelle Arthur Turcotte et il est tombé dans la politique quand il était petit. Son père Joseph-Édouard était une véritable «bête politique», tour à tour député de Saint-Maurice, de Maskinongé, de Champlain et de Trois-Rivières, président de la Chambre et finalement maire de Trois-Rivières. La terrasse «Turcotte», c'est en son honneur!

Le fils prénommé Arthur suivra les traces de son père, mais dans un autre contexte. Pendant les années 1870, à Trois-Rivières, Mgr Laflèche jouit d'une immense influence et il est ouvertement hostile aux libéraux. Alors, la lutte se fait entre conservateurs de toutes les tendances. Lors d'une élection partielle, en 1876, l'avocat Turcotte est justement élu comme «conservateur indépendant».

Deux ans plus tard, il est encore sur les rangs, lors d'une élection générale. Résultat sur 65 comtés: 32 libéraux, 32 conservateurs... Et Arthur Turcotte! Notre homme détient donc la balance du pouvoir et tout le monde fera pression sur lui. Dans son comté de Trois-Rivières, Mgr Laflèche et ses amis d'un bleu opaque s'attendent à ce que Turcotte joigne les rangs des conservateurs. C'est aussi ce que craint le premier ministre libéral Henri-Gustave Joly de Lotbinière, qui décide alors d'entreprendre une habile manœuvre, afin de sauver son gouvernement.

À la rentrée parlementaire, on doit choisir un président de la Chambre. Le premier ministre affirme qu'il ne faut pas dégarnir les deux formations qui composent l'Assemblée. Il propose tout naturellement d'offrir le poste au seul député indépendant. Turcotte accepte, les conservateurs s'objectent, l'Assemblée vote et se prononce à 32 contre 32. Le député Turcotte devra trancher. Comme on s'en doute, il vote pour lui-même, donc avec les libéraux, et devient président de la Chambre. À Trois-Rivières, les amis conservateurs de Mgr Laflèche dénoncent ce qu'ils considèrent comme une trahison.

À partir de là, les conservateurs vont constamment harceler Turcotte, au point de le pousser de plus en plus dans le giron libéral. Il deviendra le compagnon de route du libéral Honoré Mercier dans l'aventure du «Parti national», cette coalition qui prétend réunir les rouges modérés et les bleus dissidents. Mercier prendra finalement le pouvoir et il fera une place de choix à Turcotte: d'abord, ministre sans portefeuille, puis commissaire des Terres de la Couronne, vice-premier ministre et procureur général de la province de Québec.

Mais, peu après, les amis de Mgr Laflèche vont battre le transfuge et l'envoyer aux oubliettes de l'histoire. Son père avait laissé son nom à une terrasse... Arthur, lui, n'aura même pas droit à un petit bout de ruelle.

Remarquez, dans son cas, on pourrait penser à baptiser un carrefour d'autoroutes. À Montréal, ils ont «l'échangeur Turcot»; nous autres, on pourrait avoir «l'échangeur Turcotte». Ça résumerait bien le personnage.•

Un lot de seconds vins 2005

Jacques Benoît

Collaboration spéciale

LES VINS

La SAQ n'achète que très rarement, en primeur (pendant que les vins sont encore en fûts), de seconds vins du Bordelais, c'est-à-dire de jeunes vignes.

À cause toutefois de l'intérêt que suscite 2005, elle a fait l'acquisition de 43 seconds vins de ce millésime, maintenant en bouteilles et qu'elle commercialise en ce moment par l'entremise de sa publication Le Courrier vinicole.

Vendredi 17 octobre, la presse spécialisée a pu les goûter, au cours d'une dégustation marathon...

Impossible, faute d'espace, de faire état de tous ces vins, que j'ai goûtés à l'aveugle, tout en ayant été informé, pour chaque lot, de quelle appellation étaient les vins.

Voici cependant, en style... télégraphique, quels sont ceux qui m'ont semblé offrir les meilleurs rapports qualité-prix et une dizaine d'autres vins à mon sens très réussis.

Tous sont notés sur l'échelle de une à cinq étoiles, mais également sur celle de 20 points.

Né d'un assemblage réalisé pour le compte de la société d'État, et goûté à l'aveugle comme tous les autres vins, le Margaux Réserve privée, au bouquet de bonne ampleur, de fruits rouges, plus que moyennement corsé et serré en bouche, et même un peu austère, offre indéniablement un bon rapport qualité-prix... comme le clame la SAQ ! Car, il faut le signaler, c'est le moins cher des 43 vins.

Numéro 43 au catalogue, 25 $, ★★★, 16,7 sur 20, $$$, 2008-2012.

Dense, sérieux, avec plus de corps que le précédent, le Margaux Domaine Zédé ira plus loin. Un peu carré, m'a-t-il semblé, et en même temps impeccable.

Numéro 3, 29 $, ★★★½, 17, $$$ 1/2, 2008-2013.

Moins cher que beaucoup de vins rouges, le Sauternes Carmes de Rieussec, au magnifique bouquet, et déjà nuancé, très ample et long en bouche, compte lui aussi parmi les meilleurs rapports qualité-prix.

Margaux 2005 Domaine Zédé

Numéro 42, 39 $, ★★★½, 17,8, $$$$, 2008-2015.

Même réussite, même ampleur, même richesse de nuances pour ce qui est des Cyprès de Climens, par lequel prenait fin en beauté la dégustation. Numéro 41, 49 $, ★★★½, 17,8, $$$$, 2008-2015.

Sauternes Carmes de Rieussec

D'autres vins

Plus cher que le Domaine Zédé, le Margaux Blason d'Issan est dans le même style: du corps, donc, de la matière, des tannins fermes, et tout aussi... sérieux.

Numéro 6, 42 $, ★★★½, 17, $$$$, 2008-2013.

Second vin du célébrissime Château Margaux, le Margaux Pavillon rouge, très cher, hélas !, est de son côté dans une classe à part. Très coloré, pourvu d'un bouquet d'une rare élégance, au boisé noble, de pain grillé, il se présente avec la même distinction en bouche, la même harmonie. Grand vin. Numéro 10, 149 $, ★★★★, 18, $$$$$, 2008-2013.

À mon avis, un seul autre vin s'en approche, mais très cher lui aussi, à savoir le second vin du tout aussi réputé Château Latour, le Pauillac Les Forts de Latour, dense et avec une ampleur, une profondeur et un équilibre qui rappellent nettement le Château Latour lui-même.

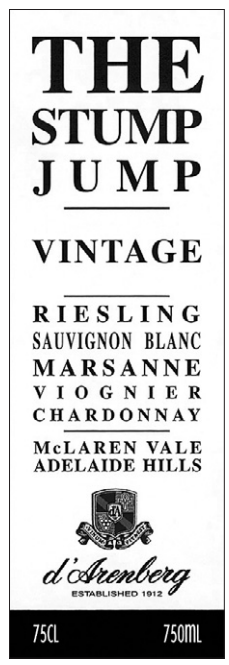
Numéro 17, 149 $, ★★★½, 17,8, $$$$$, 2008-2015.

Mais, j'aurais fort bien pu lui accorder quatre étoiles, ou 18 sur 20, car j'ai noté bas, comme toujours lors de pareilles dégustations.

Il y a enfin bon nombre d'autres vins remarquables parmi tous ces vins, notamment, mais chers, le Saint-Julien Clos du Marquis (numéro 21, 95 $); le Saint-Estèphe La Dame de Montrose (numéro 23, 59 $) et le Saint-Estèphe Les Pagodes de Cos (numéro 22, 69 $), tous trois notés trois étoiles et demie, ou 17 sur 20. Et que j'aurais pu sans doute noter, eux aussi, plus généreusement...

Pour la liste complète, voir *http://vinicole.saq.com* (le bon de commande y est disponible), les commandes devant être parvenues à la SAQ avant minuit le lundi 17 novembre. Au téléphone, 514-254-6000, poste 5773, ou sans frais, 1-866-723-1221.•

RECOMMANDATION DE LA SEMAINE



Vin blanc d'Australie, le McLaren Vale 2007 The Stump Jump d'Arenberg, non boisé et dans lequel entrent pas moins de cinq cépages, est dominé du point de vue aromatique par le Riesling, mais le Riesling à l'australienne, marqué par des notes évoquant l'odeur du jute. Plus que moyennement corsé, ses saveurs sont bien affirmées, et, à défaut de beaucoup de finesse, il a du caractère. Particulier, et très bon dans son genre (100 caisses). S, 10748400, 16 $, ★★★, $$, 2008-2011?

La notation

★ Vin correct
★★ Bon
★★★ Très bon
★★★★ Excellent
★★★★★ Exceptionnel
(★) Égale une 1/2 étoile

La règle

- Plus d'étoiles que de $, le vin vaut largement son prix.
- Autant d'étoiles que de $, il vaut son prix.
- Moins d'étoiles que de $, il est cher ou même très cher.
- C indique qu'il s'agit d'un vin courant vendu dans la plupart des succursales.
- S désigne les vins de spécialité, en vente uniquement dans un nombre limité de succursales.
- Le nombre d'années figurant après la note indique le potentiel de garde approximatif à partir de maintenant.

SOUS LE MÊME TOIT
819 371-3366
L'oeuvre des Artisans de Paix
Services disponibles à coûts minimes.
(Du lundi au vendredi)
* Resto-soleil: dîner de: 11h30 à 13h30
* Provisions: 9h à 11h, 13h à 15h
* Boutique le déjà porté 9h à 17h
* Jouets, vaisselle, disques, livres, etc.
700, Sainte-Cécile, Trois-Rivières, G9A 1H2

Adam et Ève seraient confondus...

S'ils savaient qu'aujourd'hui, la pomme n'est pas l'emblème du fruit défendu, mais bien un aliment clé pour notre santé (parole de doc)!
Ce constat me conduit vers mon envie habituelle de vous parler, cette fois-ci, du presse-purée (ou chinois, autre expression pour désigner ce fantastique outil). Pommes et presse-purée sont les seuls éléments requis pour réussir une compote santé bas prix. Libre de toute chimie commerciale, vous obtiendrez une purée onctueuse très facilement. L'outil est versatile, pratique et facile à manipuler; il s'agit de placer la préparation dans le réceptacle, de tourner la manivelle, puis de recueillir au bas la purée obtenue. Parmi ses nombreux accomplissements, citons la sauce tomate, la purée de bébé, les pommes de terre en « riz », le coulis de petits fruits... Toutes ces réussites maison pour une vingtaine de dollars! Pas mal, non ?

3348068

Pom Pom inc.
Les Rivières
819 375-5880

POM POM LE COIN CULINAIRE

Marie-Josée Roy
propriétaire de Pom Pom

« La cuisine de base quand on sait pas cuisiner pantoute. »

Offert en librairie et sur librairie.cyberpresse.ca

3348110-P

Tourisme

DEWA SANZAN

Les trois montagnes sacrées du Japon

Philippe **Mercure**
La Presse

Je penche la tête. Le prêtre prononce des paroles sacrées en agitant au-dessus de moi ce qui ressemble à un gros plumeau blanc, puis me tend une figurine de papier.

J'ai appris mes leçons. Je frotte le petit bonhomme partout sur mon corps, souffle dessus trois fois, puis le dépose dans le bassin d'eau qui se trouve devant.

Je suis maintenant purifié. Et je peux franchir la porte qui mène à Yudono-jinja, le dernier des sanctuaires de Dewa Sanzan.

Dewa Sanzan est un trio de montagnes sacrées de la région du nord de Honshu, au Japon. Depuis plus de 1000 ans, les pèlerins viennent ici pour entraîner leur corps et purifier leur âme.

Lacer ses bottes de randonnée pour se joindre à eux est une expérience inoubliable. Des cèdres géants du mont Haguro aux rituels du mont Yodono, en passant par les paysages du mont Gassan, les trois montagnes se chargent de vous rappeler que vous êtes ici loin, très loin de chez vous. Récit de voyage en trois temps.

1. Les cèdres du mont Haguro

L'immense porte rouge qui marque le début du pèlerinage de Dewa Sanzan est censée séparer le monde des hommes de celui des dieux. Et en la franchissant, on a effectivement l'impression de s'engouffrer dans un autre monde.

On se retrouve plongé dans une forêt d'immenses cèdres du Japon dont la plupart ont entre 300 et 600 ans; le plus vieux, entouré d'une corde sacrée, est réputé avoir 1400 ans.

Entre ces piliers vivants serpentent 2446 marches de pierre. Elles conduisent au sommet du mont Haguro, la plus visitée des trois montagnes.

PHOTO PHILIPPE MERCURE

Comme celle du mont Haguro, la porte qui trône à l'entrée du sanctuaire du mont Yodono est censée séparer le monde des hommes de celui des dieux.

Des vieillards comme des enfants, serviette à la main pour éponger la sueur, grimpent patiemment les marches. En route, on rencontre un pont rouge qui enjambe un ruisseau, une chute d'eau et une pagode de bois qui figure sur la liste des trésors nationaux du Japon.

À mi-chemin, dans une cabane, on sert du thé vert et des nouilles. On déguste le tout assis sur des tatamis, en admirant les rizières de la plaine du Shonai qui s'étale plus bas.

En prenant tout son temps, l'ascension de ce sommet d'à peine 414 mètres prend une heure et demie.

En haut, un impressionnant complexe de temples attend les visiteurs. Le principal, Sanjin Gosaiden, est coiffé du plus gros toit de chaume au pays.

Le sommet est aussi accessible par la route et bon nombre de pèlerins y affluent par autobus. Apercevoir un stationnement et des vendeurs de souvenirs après une marche en forêt peut être désagréable, sauf que les visiteurs sont pratiquement tous japonais et viennent ici pour une raison: prier. Les voir lancer des pièces de monnaie à travers des grilles et taper des mains pour attirer l'attention des dieux est tout un spectacle.

Ceux qui préfèrent la tranquillité opteront pour une nuit au Saikan, un monastère perché au sommet de la montagne. Pour 80 $, on vous offre une chambre traditionnelle aux murs de bois et de papier, ainsi que deux repas aussi exquis que gargantuesques (du poisson grillé au tofu mariné en passant par la soupe aux champignons et l'assiette de fruits, mon dîner ne comptait pas moins de 10 plats).

Une nuit au monastère permet de voir le soleil se coucher sur la plaine et de rencontrer les yamabushis, des pèlerins errants dont l'origine se perd dans la nuit des temps.

Et il y a la balade nocturne. Si marcher parmi les temples déserts éclairés par la lune alors que l'écho de vos pas résonne sur les pierres ne suffit pas à vous impressionner, vous êtes aussi bien de cesser de voyager. Parce que vous êtes irrémédiablement blasé.

2.Les nuages du mont Gassan

On rejoint le mont Gassan à partir du mont Haguro en autobus. Lorsque le chauffeur vous dépose au pied du sentier au terme d'un périlleux trajet en lacets, on comprend que les choses sérieuses commencent.

L'endroit est plongé dans les nuages et on ne voit pas à deux pas devant soi. L'accablante chaleur d'hier est loin derrière. Ah oui il pleut des cordes.

Capuchon rabattu, je chemine dans ce qui semble être une vaste prairie. Pour la vue et les photos, c'est raté. Mais pour installer une atmosphère mystique sur la montagne sacrée, le brouillard fait tout un travail.

On en voit régulièrement émerger des statuettes et des formes qui semblent être des pierres tombales. À force de marcher seul dans un tel paysage, on se surprend à sursauter violemment lorsque des randonneurs circulant en sens inverse surgissent de la brume pour vous saluer d'un cordial et nasillard «konichiwaaaaaaa».

Dewa Sanzan n'est pas l'endroit où vous irez tester vos limites physiques il ne faut que 4,6 kilomètres pour gagner le sommet. Je l'atteins comme dans un rêve opaque.

Je parviens à repérer l'arche qui marque l'entrée du sanctuaire où se trouve un prêtre shintoïste. Après m'avoir purifié à grands coups de plumeau, il me laisse passer de l'autre côté.

L'endroit est truffé de figurines et de statues. Deux hommes versent un liquide dans une assiette et me font signe de la porter à mes lèvres. Une belle surprise du saké glacé.

À deux pas de là, une auberge offre le même accueil qu'au monastère chambre simple mais magnifique et repas grandioses.

Puis, vers 17h30, un miracle un rayon de soleil vient frapper le livre dans lequel je m'étais plongé. Je cours à l'extérieur pour découvrir un spectacle à couper le souffle. Le sommet s'est dégagé pour dévoiler, plus bas, d'autres montagnes entre lesquelles s'accrochent les nuages. Le tout est inondé de la lumière orangée du soleil couchant. Ma caméra mitraille frénétiquement; 15 minutes plus tard, le paysage se referme et tout redevient blanc.

SUITE EN PAGE E25

Dewa Sanzan... (suite de la page E24)

3. Marcher dans l'eau au mont Yodono

Lever à 6h, déjeuner en groupe à 6h30 ici, pas question de faire la grasse matinée. Je quitte le mont Gassan pour descendre vers la troisième montagne, Yodono. Difficile de dire si la brume se dissipe ou si je descends sous les nuages, mais le soleil laisse peu à peu entrevoir les vallées et les montagnes.

Une vieille dame avec qui j'ai cassé la croûte la veille m'interpelle et me rejoint. La petite Masako va aussi à Yodono. Trottinant devant en gazouillant sans cesse en japonais, elle est une amusante compagne de randonnée.

Nous atteignons le sanctuaire situé à mi-montagne du mont Yodono. Construit au pied d'une source thermale qui coule sur un rocher orange, c'est le plus sacré des trois.

Après la purification d'usage, il faut escalader le rocher, pieds nus, au son des incantations d'un prêtre retransmises par haut-parleurs. Irréel.

Sur le chemin du retour, il faut absolument arrêter au village d'Oami pour une vision hors de l'ordinaire: un moine bouddhiste momifié. On dit qu'il est mort en 1782 après s'être fait enterrer vivant au terme d'un jeûne prolongé. Sa petite carcasse recroquevillée trône derrière une vitre.

Les frais de transport entre Tokyo et Tsuruoka ont été payés par Tourisme Japon.

PHOTO PHILIPPE MERCURE

Atmosphère mystique et paysages grandioses se combinent au sommet du mont Gassan pour créer un lieu unique.

voyages arc-en-ciel

CELINE DION
«TAKING CHANCES»
AU CENTRE BELL
LE 15 FÉVRIER 2009
Incluant le transport en autocar et le souper.
*Une paire de billets par succursale.

Depuis 30 ans
voyages arc-en-ciel
vous fait voyager!

PARTICIPEZ AU
CONCOURS
30e anniversaire
de VOYAGES ARC-EN-CIEL

Venez discuter voyages dans l'une de nos succursales et courez la chance de gagner **une paire de billets pour le dernier spectacle de Céline** au Centre Bell.

UNE COLLABORATION Le Nouvelliste

Céline Dion au Centre Bell • 15 février 2009
Venez discuter voyages et déposer votre coupon dans l'une de nos succursales avant le 31 janvier 2009

Nom : _____
Adresse : _____
Téléphone : _____
Âge : _____
Adresse courriel : _____

3348056

LES PLUS BEAUX CIRCUITS

accompagnés par
Rina Hetsrony
guide spécialisée en histoire et culture

MAROC 2 repas par jour
Circuit villes impériales et séjour à Agadir
Du 27 février au 13 mars 2009
2849$

Notre circuit le plus populaire
ISRAËL - JORDANIE - ÉGYPTE
JÉRUSALEN - PETRA - CAIRE
19 mars au 6 avril
Accompagnatrice : Rina Hetsrony
3699$

ÉGYPTE • SPLENDEUR DU NIL
20 avril au 4 mai
CAIRE, CROISIÈRE, ABOU SIMBEL, LOUXOR, MER ROUGE.
3599$

PANAMA - COMBINÉ PLAGE ET VILLE 2 PLACES SEULEMENT
Royal Decameron - 1er au 15 décembre
Acc.: Léonne Veillette Hamelin
Autres départs : 26 janvier au 9 février et du 9 au 23 février.
1689$

FLORIDE EN AUTOCAR Départs de la Mauricie

MIAMI, séjour au Marco Polo
départ 14 mars - 20 jours
Acc.: Steeve et Margot Carrier
2629$

ORLANDO DISNEY
du 28 février au 8 mars 2009
Acc.: Annie Toupin et Brian Beggs
1069$

NEW YORK MAGASINAGE DE NOËL
5 au 8 décembre 2008, 3 1/2 jours - 2 nuits
Prix à compter de 334$
Occupation quadruple

VISITEZ NOTRE NOUVEAU SITE :
www.voyagesarcenciel.com

voyages arc-en-ciel
La plus grande agence en Mauricie
www.voyagesarcenciel.com
TVA-CHEM 9 QUEBECOR MEDIA tva.canoe.com
Regardez Justin tous les mercredis à 13 h 30 dans « La vie en Mauricie »
Écoutez Nathalie 106,9 fm tous les mardis à 17 h 15

Toutes nos succursales sont ouvertes le samedi de 9 h à 16 h 30.

Trois-Rivières (Ouest)	Shawinigan (Sud)	Trois-Rivières	Secteur Cap-de-la-Madeleine
5449, boul. Jean-XXIII	2075, 5e Avenue	4350, boul. des Forges	765, boul. Thibeau
819 373-2747	819 537-5757	819 373-4411	819 374-0747

N'inclut pas la contribution des clients au fonds d'indemnisation de 3,50 $ par 1000 $.

Le château d'If et le comte de Monte-Cristo

Claude-V. **Marsolais**
La Presse

Qui ne se souvient pas d'Edmond Dantès, célèbre prisonnier du château d'If, mieux connu sous le nom de comte de Monte-Cristo, qui croupit pendant 14 ans dans le cachot no. 34?

Évidemment, le légendaire héros du roman d'Alexandre Dumas n'a jamais existé sauf dans l'imagination de l'auteur à succès mais sa notoriété attire chaque année des milliers de touristes dans l'île d'If, située à environ 5km au large de Marseille. D'ailleurs le Centre des monuments nationaux a tout fait pour perpétuer le mythe en présentant photos, témoignages et extraits reliés au roman ou aux nombreux films qui y ont été tournés. Et même le prétendu cachot où le héros aurait été enfermé....

C'est le roi François Ier qui ordonna en 1516 la construction du château afin de protéger l'entrée du port de Marseille. Ce n'est qu'en 1531 qu'il fut achevé, quelques années à peine avant une attaque du roi espagnol Charles-Quint qui tentait de s'emparer de Marseille. La forteresse démontra son utilité puisque l'Espagne échoua dans son projet.

Perché sur un îlot calcaire de trois hectares, le château d'If est composé de trois tours cylindriques percées de larges embrasures de tir. Elles sont unies par une terrasse dominant une cour étroite et profonde sur deux niveaux où l'on retrouvait la cuisine, les logements et les casemates au niveau supérieur. Beaucoup plus tard, en 1702, Vauban y fit construire un bâtiment des corps de garde appelé la caserne Vauban, située à droite en sortant du château. Du sommet du château ou encore du café-terrasse, le visiteur a une magnifique vue panoramique sur Marseille et sur l'archipel des îles du Frioul.

PHOTO: ÉRIC LANGEVIN

Le château apparaît comme une citadelle imprenable.

Bien que le château fût édifié pour des raisons défensives, l'administration royale comprit rapidement que sa situation géographique et son architecture en faisaient une prison idéale d'où il semblait impossible de s'échapper. D'ailleurs, on ne relève aucun cas d'évasion de cette île forteresse, mis à par le héros fictif du roman d'Alexandre Dumas. C'est en 1580 que fut enfermé un premier prisonnier, le chevalier d'Anselme, accusé de complot contre la monarchie qui mourut étranglé dans sa cellule. Beaucoup plus tard, après la révocation de l'édit de Nantes, on y incarcéra jusqu'à 3500 protestants. Au XIXe siècle, ce sont surtout des opposants républicains qui y ont séjourné.

Avant même la construction du château en 1531, un premier occupant y avait séjourné. Il s'agit d'un rhinocéros d'Asie qui avait été offert par le roi des Indes au roi du Portugal, Emmanuel le Magnifique. Celui-ci avait décidé de l'offrir au pape Léon X. Parti en bateau de Lisbonne, la bête, totalement inconnue en Europe, fut débarquée dans l'île d'If en 1516 pour quelques semaines avant de regagner Rome. Malheureusement, le rhinocéros ne parvint jamais en vie à Saint-Pierre puisqu'il fut retrouvé mort sur la côte génoise après que le navire se fut échoué sur des récifs lors d'une violente tempête. C'est donc empaillé qu'il fut offert à sa Sainteté.

Une gravure sur bois d'Albrecht Dürer, réalisée d'après une esquisse de Valentin Ferdinand, représentant l'animal est devenue célèbre par la suite.

Le coût du transport par navette pour se rendre du Vieux Port de Marseille à l'île d'If est de 10 euros auquel il faut ajouter 5 euros pour la visite du château. Lorsque le mistral est trop violent, tous les départs sont annulés.•

Bien que le château fût édifié pour des raisons défensives, l'administration royale comprit rapidement que sa situation géographique et son architecture en faisaient une prison idéale d'où il semblait impossible de s'échapper

Vous pouvez utiliser un nombre **ILLIMITÉ de certificats de récompense Air Miles** pour réserver votre voyage : 375 milles Air Miles vous donnent un certificat de 50 $ de Club Voyages

Avec les partenaires participants : Vacances Transat, Nolitours, Club Med, Vacances TMR Tourmont-Royal, Vacances Air Canada, Vacances Sunquest

VARADERO
27 NOVEMBRE - 2 SEMAINES
Barlovento 995$ *+ 264 $ taxes*
Formule tout inclus

RIVIERA MAYA 14 février - 2 semaines Catalonia Maroma **2529 $** *taxes incluses* *Formule tout inclus*	**PUERTO VALLARTA** 23 janvier - 2 semaines Las Palmas / vue sur la mer **1989 $** *taxes incluses* *Formule tout inclus*
IXTAPA 3 mars - 2 semaines Fontan Beach **1858 $** *taxes incluses* *Formule tout inclus*	**PUERTO VALLARTA** 18 février - 2 semaines Royal Decameron **2229 $** *taxes incluses* *Formule tout inclus*
PUNTA CANA 11 mars - 2 semaines Prestige Barcelo Cana **2248 $** *taxes incluses* *Formule tout inclus*	**PANAMA** 23 février - 2 semaines Royal Decameron / vue sur la mer **2289 $** *taxes incluses* *Formule tout inclus*
VARADERO 26 mars - 2 semaines Sirenis la Salina **1899 $** *taxes incluses* *Formule tout inclus*	**CAYO COCO** 12 février - 2 semaines Iberostar Dalquiri **2069 $** *taxes incluses* *Formule tout inclus*
VARADERO 11 mars - 2 semaines Arenas Blancas **1799 $** *+ 294 $ taxes* *Formule tout inclus*	**CAYO SANTA MARIA** 14 février - 1 semaine Barcelo Cayo Santa Maria **1348 $** *taxes incluses* *Formule tout inclus*

COSTA DEL SOL - ESPAGNE
Bajondillo / studio / cuisinette
10 février - 6 semaines **1979$** *+ 244 $ taxes*
24 mars - 3 semaines **1549$** *+ 244 $ taxes*

ITALIE du 16 avril au 1er mai 2009
Hôtel Santa Maria dl Castellabate
1879$ *+ 375 $ taxes* Rég.: ~~2498 $~~
*Incluant 2 repas par jour + **ROME***
Le nombre de place est très limité.

***Le nombre de places est limitée sur chaque programme.
Prix par personne sur base de deux par chambre.**

HEURES D'OUVERTURE :
Du lundi au mercredi de 9 h à 17 h 30
Jeudi et vendredi de 9 h à 21 h
Samedi de 9 h 30 à 16 h

En dehors des heures d'ouverture, vous pouvez joindre **Lisette Durocher** au 819 532-2464

3317987

NON INCLUS : 3,50 $/1000 $ Office protection consommateur

club voyages MC — Le conseiller Durocher
1592, 41e Rue, Centre commercial SUPER C, Shawinigan G9N 7Y9
Interurbain gratuit : 1 800 401-7709, Permis du Québec
819 539-6943

Spécial Maroc

Du 10 au 30 avril 2009
à partir de
2779$*
20 jours
Circuits des villes impériales et séjour de 8 jours à Agadir, 2 repas par jour.

*La taxe de l'OPC de 3,50 $ du 1000 $ en sus.
Détenteur d'un permis du Québec.

Oasis of the seas

Caraïbes de l'est (7 nuits)
du 19 au 27 février 2010
Soyez parmi les 20 premiers passagers à profiter de cet énorme paquebot dans les Caraïbes. Nous avons **10 cabines intérieures à 1286 $*** taxes incluses occupation double et **10 cabines avec balcon à 1586 $*** taxes incluses, occupation double. Avion et hôtel non compris.

3348841

Royal Caribbean International

*La taxe de l'OPC de 3,50 $ du 1000 $ en sus. Détenteur d'un permis du Québec.

Service personnalisé
Voyage VASCO Captours
& L'Univers de la Croisière
819 693-2221
4, Des Ormeaux, suite 300, Trois-Rivières
www.voyagevascocaptours.com

Trouver croisière à son pied

Marie-France **Léger**
La Presse

L'idée de partir en croisière dans les Caraïbes vous titille depuis longtemps. Mais avec toutes ces compagnies, toutes ces formules, tous ces paquebots de différent tonnage, vous seriez bien embêtés de choisir. Passe encore pour un voyage en avion de quelques heures à côté d'un voisin qui ronfle. Mais une semaine à bord d'un bateau de fêtards pour des retraités paisibles, cela pourrait tourner au cauchemar. Voici donc un guide qui vous permettra de choisir avec précision la croisière faites pour vous.

La popularité de l'industrie touristique de la croisière ne se dément pas. En 2007, le nombre de croisiéristes a atteint 12 millions. Pour nous faciliter la tâche, la maison d'édition Ulysse nous brosse un portrait de toutes les compagnies voyageant dans les Caraïbes. Pour chacune d'entre elles, on y décrit la flotte des paquebots, les services à bord, les itinéraires proposés et les points d'intérêts aux escales.

Avant de téléphoner à votre agence de voyages, il serait bon de consulter ce guide car toutes les croisières ne se valent pas. Et elles ne s'adressent vraiment pas aux mêmes clientèles. Vous saurez enfin tout sur la fameuse compagnie Carnival, instigatrice des croisières d'amusement dans les années 70. Si vous préférez plus de confort, et surtout moins de bruit et de fureur, alors embarquez-vous plutôt à bord des navires de Celebrity Cruises ou de Holland America. Saviez-vous que la compagnie Costa accommode surtout les Italiens et les Italo-Américains ou que la Royal Caribbean International gagne la palme du gigantisme avec ses derniers-nés, tels le Freedom of the Seas, le Liberty et l'Independance, avec mur d'escalade, piscine à surf et ring de boxe?

Les croisières très familiales ne sont pas en reste avec une bonne description des voyages Disney. Régulièrement au fil des pages, des spécialistes du voyage donnent leur avis sur les programmes et les services existants. Il est ainsi utile d'apprendre que des compagnies comme Norwegian Cruising Line proposent une formule très intéressante pour une première expérience: le Freestyling Cruise qui permet aux voyageurs de programmer leurs journées comme ils le veulent, puisque repas et activités sont offerts à toute heure.•

Croisières dans les Caraïbes
Ulysse, 2e éd, 290 pages, 29,95$
Sous la direction d'Olivier Gougeon; www.guidesulysse.com

EN BREF

Village québécois d'antan

Il s'agit de la dernière journée pour fêter l'Halloween au Village québécois d'antan, à Drummondville. Ses maisons seront hantées par des personnages effrayants à compter de 16 h, et ce, jusqu'à 22 h. Les enfants pourront participer à un atelier de décoration de citrouilles en fin d'après-midi. Un forfait incluant la visite et un repas thématique d'Halloween est disponible sur réservation. Info www.villagequebecois.com et 1-877-710-0267.

Château Montebello

L'hôtel membre de la chaîne Fairmont organise les 7 et 8 novembre son festival des vins. Pour l'occasion, un forfait de deux nuitées est offert. Les clients pourront accompagner de bons vins les plats concoctés par le chef Serge Jost. Les produits régionaux y tiennent le haut du pavé. Les participants pourront aussi prendre part à des séminaires et sessions de dégustation. Info www.fairmont.com/fr/montebello et 819-423-6341.

Mont Saint-Sauveur

La station aux portes des Laurentides a lancé ses canons à neige la semaine dernière. Elle souhaite ainsi remporter encore une fois la palme de la première montagne à accueillir les skieurs sur ses pistes. Mont Saint-Sauveur se targue d'offrir chaque année la plus longue saison de ski. Cet hiver, les dirigeants de la station comptent faire durer le plaisir des skieurs jusqu'en juin. Info www.mssi.ca et 514-871-0101.•

Voyage VASCO Des Forges
& L'Univers de la Croisière
819 375-1112
www.vascodesforges.com

CÉLÉBREZ LES FÊTES DANS L'SUD
Départs de Québec

CUBA
Cayo Coco
Sol Cayo Coco 4★
Jeudi 18 décembre 938 $

Cayo Largo
Barcelo Cayo Largo 4★
Jeudi 25 décembre 1257 $

Santa Maria
Sol Cayo Santa Maria 4★
Vendredi 19 décembre 1278 $

Cayo Guillermo
Iberostar Daiguiri 4★
Jeudi 18 décembre 1088 $

RÉPUBLIQUE DOMINICAINE
Santa Lucia
Grand Club Santa Lucia 4★
Jeudi 25 décembre 1065 $

Punta Cana
Blau Beach Resort 4,5★
Jeudi 18 décembre 1458 $

Oasis Brisas Santa Lucia 4★
Jeudi 25 décembre 1115 $

3347792

Chants de paix
Avec le concours de la harpiste Valérie Milot, prix d'Europe 2008, VOCALYS vous présente de véritables hymnes d'espoir et de paix. Deux chefs-d'œuvre au programme, signés Rutter et Bernstein.
Solistes : Mylène Bourbeau, soprano; Daniel Cabena, contre-ténor
Valérie Milot, harpe; Régis Rousseau, orgue
Directeur artistique : Raymond Perrin
Vocalys
Jeudi 6 novembre — 20 h
Église Ste-Catherine-de-Sienne
355, Côte Richelieu, Trois-Rivières
(Intersection Gene-H.-Kruger et Côte Richelieu)
CONCERT-BÉNÉFICE
Billets V.I.P. disponibles à la Librairie Clément Morin, Trois-Rivières et Shawinigan
et à De la coupe au livre, Trois-Rivières
Admission générale
Billetterie de la salle J.-Antonio-Thompson > 819 380.9797
Sur le Réseau Ovation > www.ovation.qc.ca
25 $ À la porte, le soir du concert : 30 $
Des frais de service de 3 $ s'appliquent.
avec Egzakt
3348845

Les spécialistes de la PETITE ANNONCE
Le Nouvelliste
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE
cyberpresse.ca
819 378-VEND▸U / 819 537-VEND▸U

Voyages Sears
Chaque voyage apporte une récompense
PAYEZ PLUS TARD* OU PAYEZ PAR MENSUALITÉS* OU
OBTENEZ 5000 POINTS DU CLUB SEARS EN PRIME**
GARANTIE DE PARITÉ DES PRIX!
NOUS ALIGNERONS NOS PRIX SUR LES PRIX ANNONCÉS DES CONCURRENTS***
Certaines conditions s'appliquent. Consultez les modalités et conditions pour connaître les détails.

Varadero
Hotel Turquesa ★★★★
7 nuits • 7 déc. • tout inclus
Chambre • Départ de Montréal
92$/mois ou 1 097 $†

Jamaïque
Starfish Trelawny ★★★½
7 nuits • 29 nov. • tout inclus
Chambre vue montagne • Départ de Montréal
94$/mois ou 1 117 $†

Riviera Nayarit
Riu Palace Pacifico ★★★★★½
7 nuits • 24 nov. • tout inclus
Suite junior vue jardin • Départ de Montréal
vacances Sunquest
129$/mois ou 1 547 $†

3 FAÇONS DE MAGASINER: EN MAGASIN | 1-866-359-7327 | VOYAGESSEARS.CA
Centre Les Rivières (819) 379-6163

† Offre valable pour les nouvelles réservations seulement. Tous les prix sont exprimés en dollars canadiens, par personne, en occupation double, sont en vigueur au moment d'aller sous presse, et sont sujets aux changements et à la disponibilité au moment de la réservation. Tous les frais et droits gouvernementaux et les surcharges de carburant sont inclus. Certaines conditions peuvent s'appliquer. †† La prime Réservez tôt est incluse dans le prix et est disponible au moment de l'impression. Assujettie aux changements sans préavis. * Les offres de financement " payez plus tard " et " payez par mensualités " sont valables sur les nouvelles réservations effectuées auprès des grossistes participants du 8 septembre au 15 décembre 2008 au moyen de la carte Sears ou MasterCardMD SearsMD ; sur approbation du crédit. Pour les deux options de paiement ; toutes les taxes applicables, les surcharges et les frais de financement de 55$ (à l'exception du Québec) seront facturés à votre compte de carte Sears ou MasterCardMD SearsMD au moment de la réservation. Les programmes de financement facultatifs ne donnent pas droit aux points du Club Sears. Les réservations peuvent être effectuées auprès des agences Voyages Sears dans les magasins Sears ou au 1-866-359-7327. Les programmes de financement facultatifs de Sears ne sont pas disponibles sur le site Web. Des frais de crédit s'ajouteront au solde de votre compte Sears ou MasterCardMD SearsMD pour toute portion impayée, à partir de la date de facturation pour cette portion impayée. ** L'offre de points du Club Sears en prime est valable pour les réservations effectuées auprès des grossistes participants du 8 septembre au 15 décembre 2008 au moyen de la carte Sears ou MasterCardMD SearsMD; sur approbation du crédit. L'offre s'applique aux réservations de forfaits tout inclus d'une valeur de 2400$ ou plus par chambre, avant les taxes, les suppléments et l'assurance, aux réservations de croisières d'une valeur de 2400$ ou plus par cabine, excluant le vol, les taxes, les suppléments et l'assurance ou aux réservations de la portion terrestre seulement d'une valeur de 2400$ par chambre, excluant le vol, les taxes, les suppléments et l'assurance. Les tarifs enfants ne s'appliquent pas au montant minimum admissible de 2400$ par chambre/cabine. Les réservations de groupe ne sont pas admissibles à l'offre de 5000 points du Club Sears en prime. Limite de 5000 points du Club Sears en prime par chambre. Les points du Club Sears en prime seront portés à votre compte le mois de votre voyage. Les réservations peuvent être effectuées auprès des agences Voyages Sears dans les magasins Sears, sur voyagessears.ca ou au 1-866-359-7327. *** Si vous réservez auprès des agences Voyages Sears dans les magasins Sears, au 1-866-359-7327 ou sur VoyagesSears.ca, nous alignerons nos prix sur les prix annoncés des concurrents canadiens dans la presse écrite ou en ligne; valable pour des forfaits de vacances identiques, au moment de la réservation. Certaines restrictions s'appliquent. Les détails sont disponibles dans les agences Voyages Sears en magasin ou au 1-866-359-7327. ©2008 Sears Canada Inc. t.a.s. Voyages Sears. Permis de la C.-B. 216-6. Permis de l'Ontario 2264141. Titulaire d'un permis du Québec. MD Marques de commerce déposées de la Banque Royale du Canada. Utilisées sous licence
RBC Assurances*
4311904-P

Le transporteur de vos rêves...

Prenez place pour un de nos départs !

Groupe Hélie

Semaine de relâche scolaire à DISNEY
Du 28 février au 8 mars 2009, 9 jours / 8 nuits
Accompagné par Denyse Drainville
Incluant: transport avec 2 chauffeurs, 2 nuits en Virginie, 6 nuits à Orlando, 8 déjeuners, une passe de 5 jours pour les parcs de Disney,
toutes les taxes et les pourboires.
Tarifs spéciaux pour les enfants accompagnés de 2 adultes, une façon plus économique de faire plaisir aux enfants.
Votre guide, Denyse Drainville, vous accompagnera avec plaisir dans les 4 parcs thématiques.

Denyse Drainville

Disney

SPECTACLE DÉCEMBRE QUÉBECISSIME **149$**
2e autobus
6 décembre (7 places)

- HOCKEY CANADIEN VS SENATEURS 4 places disponibles 11 novembre - 95$
- CÉLINE DION 13 février (1 place)
- CÉLINE DION 14 février (1 place)
- NEW YORK, 22 au 24 mai
- ÎLES DE LA MADELEINE, 30 juillet au 5 août
- SPA AUBERGE DU PORTAGE : Relaxer les 10, 11 et 12 mai EXCLUSIF!
- MAGASINAGE À STOWE ET BURLINGTON EN JUIN
- CIRQUE DU SOLEIL, 15 mai à Montréal
- CIRQUE DU SOLEIL, 8 août à Québec
- WASHINGTON et le PAYS AMISH, 31 mai au 5 juin
- TATTOO MILITAIRE 2 jours, 29 au 30 août
- TATOU MILITAIRE 1 jour, 27 août
- BOSTON 5 au 7 septembre
- NEW YORK à l'action de grâce

Mireille Mongrain, PDG

LUNDI AU MERCREDI : DE 9 h À 17 h 30 • JEUDI ET VENDREDI : DE 9 h À 21 h • SAMEDI : DE 10 h À 16 h

club voyages Super Soleil

Trois-Rivières
4190, boul. des Forges
(face au Centre commercial Les Rivières)
819 374-1050

Galeries du Cap
300, rue Barkoff
819 379-7661

WWW.SUPERSOLEIL.CLUBVOYAGES.COM

ski express DEPUIS 1986

L'hiver approche...

PLUSIEURS DÉPARTS / SEMAINE
Nombreuses nouveautés cette année, dévoilées bientôt sur notre site Internet : www.autobushelie.com/skiexpress

Mont-Sainte-Anne LE MASSIF Stoneham

VOYAGES ARC-EN-CIEL VOUS PROPOSE NOS TOURNÉES EXCLUSIVES EN AUTOCAR DE LUXE HÉLIE

9-10 novembre : Offrez vous le luxe du Hilton Lac Leamy. Petit-déjeuner buffet inclus.
159 $/personne occ. double

14 novembre : Gastronomie au Laurie Raphael, avec visite des Jardins Hamel. **75$**

16 novembre : Marché aux puces Saint-Eustache. **39$**

26 novembre : Sarah Brightman au Centre Bell. **175$**

5 décembre : Noel à la Montréal. Dîner au célèbre Hélène de Champlain, tour de ville et shopping. **114$**

12 décembre : Salon des métiers d'Arts. **45$**

8 janvier 2009 : Best of Broadway. Après un bon souper, assistez à ce feu roulant des meilleurs extraits des comédies musicales de tous les temps. **109$**

15 février : Céline Dion au Centre Bell. Souper inclus et excellent billet. **325$**

6 juin 2009 : Un violon sur le toit. Voyez Martin Larocque, Linda Sorgini, Linda Johnson, Emily Bégin, mise en scène de Denise Filiatreault. Un incontournable! Souper inclus. **136$**

NE MANQUEZ PAS NOS DESTINATIONS VEDETTES ÉTÉ 2009
Îles-de-la-Madeleine, avion de Trois-Rivières et retour en autocar.

Abitibi et Baie James, Côte Nord, Toronto-Niagara.

Et bien plus encore!!

FLORIDE EN AUTOCAR • **Départs de la Mauricie**
MIAMI, séjour au Marco Polo, départ 14 mars - 20 jours **2629 $**
Acc. Steeve et Margot Carrier
ORLANDO DISNEY **1069 $**
du 28 février au 8 mars 2009
Acc. Annie Toupin et Brian Beggs

Nouveau site internet
www.voyagesarcenciel.com

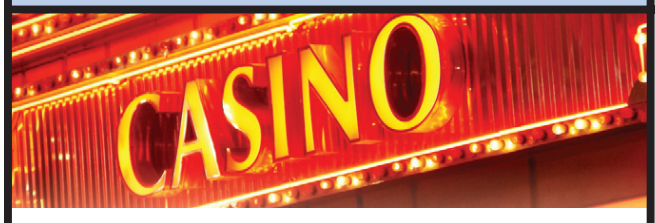
voyages arc-en-ciel

La plus grande agence en Mauricie

Toutes nos succursales sont ouvertes le samedi de 9 h à 16 h 30.

Trois-Rivières (Ouest)	Shawinigan (Sud)	Trois-Rivières	Secteur Cap-de-la-Madeleine
5449, boul. Jean-XXIII	2075, 5e Avenue	4350, boul. des Forges	765, boul. Thibeau
819 373-2747	819 537-5757	819 373-4411	819 374-0747

N'inclut pas la contribution des clients au fonds d'indemnisation de 3,50 $ par 1000 $.



Navette express au casino de Montréal

Tous les MARDIS et JEUDIS à l'année
et les dimanche aux 15 jours
25$ taxes incluses
Recevez en prime 10$ de coupons-privilèges pour la journée même PLUS 10$ pour votre prochaine visite à l'intérieur de 60 jours.

Autres destinations
Casinos de Charlevoix, Lac Leamy, Rideau Carleton 1 ou 2 jours. À l'été 2009 : Mont-Tremblant.

Nos départs s'effectuent de Grand-Mère avec arrêts à Shawinigan, Cap-de-la-Madeleine, Trois-Rivières, Louiseville et Berthier.

voyages arc-en-ciel

Mariette et Claude Montambeault, agents extérieurs de Voyages arc-en-ciel.
Cellulaire : **819 378-6701**.
www.navettecasino.com
Programme 2009 maintenant disponible.

VOYAGES Club Sélect

MONIQUE TREMBLAY
Agente extérieure pour Voyages Club Sélect
Téléphone et Cellulaire : 819 692-0487
Courriel :avcs@globetrotter.net
www.autobushelie.com/destinations.asp

Plus de 20 ans d'expérience personnelle à organiser et accompagner des voyages de groupes.
Voyages dynamiques, éducatifs et reposants, à des tarifs très compétitifs.

Spectacle de Céline Dion (15 février, billets section rouge 118, rangées FGHJ, 265 $)
Départ vers 15 h 30 vous laissent le temps de prendre un bon souper (non inclus) dans un restaurant de votre choix.

Émission de télévision : Le match des Étoiles (4 novembre)
Départ vers midi afin de profiter d'un après-midi de magasinage au centre-ville ou une visite au casino.

Les Étalons Lipizzans : (16 novembre)
Un spectacle d'envergure internationale avec ces chevaux blancs dansants. De l'art équestre de haut calibre pour tous!

Salon des métiers d'arts à Québec (7 décembre) et à Montréal (10 décembre)
Pour découvrir des merveilles crées par nos artisans, juste à temps pour Noël.

Décembre de Québec Issimes : (13 décembre)
La Place des Arts de Montréal vous attend avec ce spectacle époustouflant par ses costumes, ses chants, ses décors, avec 30 artistes sur scène.

Îles-de-la-Madeleine : (fin août 2009)

Et beaucoup plus : dès la mi-mars 2009

Conférence gratuite pour groupe de 20 et plus.

Demandez votre programme de voyages dès maintenant, disponible dès la mi-mars pour votre saison « voyages en autocar 2009 ».

NEW YORK

★★L'EXTRAVAGANTE★★

15 véritables exclusivités incluses !

1000$ POUR VOUS ! SI VOUS TROUVEZ UNE MEILLEURE OFFRE

INCROYABLE!! Croisière privée de 90 minutes INCLUSE

Hôtel de grand luxe, messe gospel incluse sans frais, livre souvenir, DVD de 450 photos, sac de voyage, points Club Milbus... Plus tour de ville 4 h, Empire State et beaucoup plus! **Aucuns frais caché payable sur place**

208$*(4) 238$*(3) 278$*(2)

ENFANTS 15 ans et moins * Prix à partir de **98$**

AUTRES FORFAITS AUTOCAR
New York en Liberté (3 jours) **189 $***
New York La magie (4 jours) **329 $***
Combiné New York et Boston (4 jours)
Boston (3 jours)

Amérique Tours Créateur d'émotions

www.toursamerique.com
1-866-530-5305
Toutes les taxes et fonds de l'OPC inclus.
* Prix au départ de Montréal ou de Longueuil pour départs 7 et 14 nov. 2008. Grille tarifaire complète, conditions et restrictions sur le site internet. Permis du Québec.

Groupe Hélie

AUTOCAR HÉLIE 819 371-1177

Sans frais : 1 888 371-1177
Visitez notre site Internet : www.groupehelie.com

- Autocars de luxe et VIP
- Mini-autocars
- Autobus urbains et scolaires
- Véhicules adaptés

3342595