



DES HEURES de plaisir

André Laroché

Si vous voulez passer une journée en pyjama durant les prochaines vacances, VRAK.TV fera tout pour vous garder rivés à votre divan préféré. Durant deux semaines, le Méchant canal diffusera vos émissions préférées bout à bout pendant des heures! Ainsi, le lundi, il sera présenté **La ligue des justiciers** entre 9h et 11h, puis de 15h30 à 17h30. Les jours suivants, ce sera au tour de **Une grenade avec ça**, **Bob l'éponge**, **X-Men**, **Jimmy Neutron** et **Jackie Chan!**

Les admirateurs de la gang de MixMania seront heureux d'apprendre que leur concert sera présenté en grande première le samedi 20 décembre à 19h. Cette émission spéciale de 90 minutes sera rediffusée le 28 à la même heure, puis le 30 à 11h30. L'intégrale de **Phénoménia9** sera aussi rediffusée pendant les vacances.

De nouvelles émissions, prévues dans la grille-horaire en janvier, seront aussi présentées: **Cosmic Cowboy**, **les Blobs**, **Martin Mystère** et **Edgemont**.

NELLYFURTADO pas folle

Richard Labbé (La Presse)

Déjà auréolée d'un Grammy, et de l'attention parfois encombrante des médias, notre **Nelly Furtado** bien à nous doit maintenant faire face à la réalité. Cette réalité, c'est celle du deuxième compact, une réalité qui a déjà eu la peau de plusieurs pop stars, bien avant elle. Mais la Nelly n'est pas folle. Elle a compris qu'il ne sert à rien de tout chambouler, de modifier une «formule gagnante», comme on le dit dans les cercles sportifs. Ainsi, ce **Folklore** est une suite logique au premier, avec son mélange de mélodies pop, avec ses références world, avec ses rythmes hip hop, avec ses rayons de bonne humeur qui jaillissent d'un bout à l'autre. Un pas de côté? Peut-être. Mais il s'agit ici d'un pas élégant, effectué par une jeune femme qui ne se prend pas trop au sérieux. Les bonnes idées sont nombreuses, et du lot, on retiendra surtout **One-Trick Pony**, bellement appuyée par les cordes du **Kronos Quartet**, **Fresh Off The Boat**, qui se prend déjà des allures de tube planétaire, et la dernière au menu, **Childhood Dreams**, une ballade pour les soirs d'hiver que **Björk** n'aurait certes pas reniée. À classer dans le rayon de la pop intelligente.

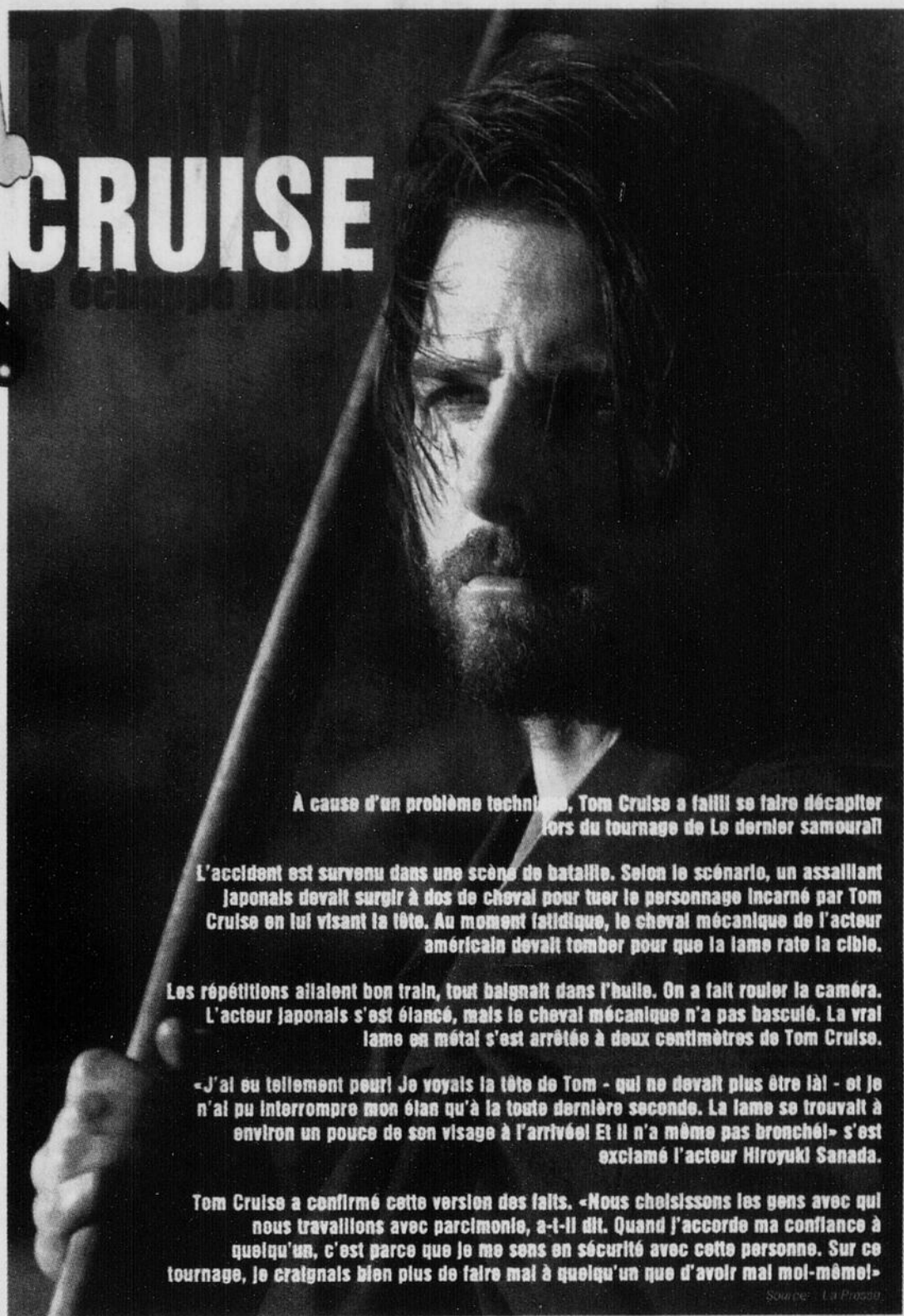


DREAMWORKS

c'est ma vie Genre

Samedi 6 décembre 2003

www.cybergenre.ca



CRUISE

À cause d'un problème technique, Tom Cruise a failli se faire décapiter lors du tournage de **Le dernier samouraï**

L'accident est survenu dans une scène de bataille. Selon le scénario, un assaillant japonais devait surgir à dos de cheval pour tuer le personnage incarné par Tom Cruise en lui visant la tête. Au moment fatidique, le cheval mécanique de l'acteur américain devait tomber pour que la lame rate la cible.

Les répétitions allaient bon train, tout baignait dans l'huile. On a fait rouler la caméra. L'acteur japonais s'est élançé, mais le cheval mécanique n'a pas basculé. La vraie lame en métal s'est arrêtée à deux centimètres de Tom Cruise.

«J'ai eu tellement peur! Je voyais la tête de Tom - qui ne devait plus être là! - et je n'ai pu interrompre mon élan qu'à la toute dernière seconde. La lame se trouvait à environ un pouce de son visage à l'arrivée! Et il n'a même pas bronché!» s'est exclamé l'acteur Hiroyuki Sanada.

Tom Cruise a confirmé cette version des faits. «Nous choisissons les gens avec qui nous travaillons avec parcimonie, a-t-il dit. Quand j'accorde ma confiance à quelqu'un, c'est parce que je me sens en sécurité avec cette personne. Sur ce tournage, je craignais bien plus de faire mal à quelqu'un que d'avoir mal moi-même!»

Source: La Presse

WARNER BROS

un GROS problème

André Laroché

L'obésité prend des proportions alarmantes, surtout chez les jeunes. La raison se trouve dans notre style de vie, bouleversé au cours des 25 dernières années.

Les portions sont plus grosses: les desserts, les boissons gazeuses, les frites ou n'importe quoi d'autre sont de plus en plus gros depuis la fin des années 70. Les hamburgers sont 23 pour cent plus gros. Les enfants mangent 60 pour cent plus de chips ou de collations salées.

Les restaurants de fast food se sont multipliés: Burger King, par exemple, avait 4700 restaurants, il y a 17 ans. Aujourd'hui, il y en a plus de 11 000. Ses aliments sont économiques et pratiques, mais pas toujours bon pour la santé.

Les écoles manquent à leurs devoirs: le menu dans plusieurs écoles n'inclut pas assez d'aliments santé.

Moins d'éducation physique: encore trop de cours d'éducation physique se résument à attendre qu'il se passe quelque chose. Autre problème : l'éducation physique a été remplacée au fil des ans par des matières académiques.



ILLUSTRATION: ERIC GODIN

Les enfants sont collés au sofa: les garçons et les filles bougent beaucoup moins qu'il y a 20 ans. Un jeune Américain moyen passe jusqu'à 24 heures par semaine devant la télé. Cela fait 52 jours par année! Ce chiffre n'inclut même pas le temps passé à des jeux vidéo, à l'ordinateur ou à regarder des DVD!

Papa et maman travaillent trop: des parents occupés n'ont souvent pas le temps de préparer de bons repas à tous les soirs. Il est plus facile d'acheter des repas surgelés. Même quand ils ont le temps nécessaire, des parents bien intentionnés peuvent ne pas savoir préparer des menus santé.

Source: Sports Illustrated for kids

SONDAGE

La neige, c'est pour moi...
Un bonheur
Une calamité
Un mal nécessaire

Va voter sur le site
www.cybergenre.ca

Question de la semaine dernière

Je mens...

Si c'est la seule solution: 46%

Tout le temps: 31%

Jamais: 23%

ACTUALITÉS

Un client têtù

En Australie, un client saou! a dû être secouru après être resté coincé en tentant de revenir dans une boîte de nuit par la bouche d'aération. Le jeune homme, âgé de 20 ans, avait été prié de quitter les lieux en raison de son état d'ébriété avancé. Mais il «a apparemment essayé de revenir en grimpaant sur le toit et en se glissant dans le conduit d'air conditionné où il est resté coincé», a précisé un responsable du club «Penrith Panthers», à Sydney. «Heureusement pour lui, il avait un téléphone portable. Il a appelé un de ses amis qui a alerté les secours», a-t-il ajouté. L'homme est resté coincé environ six heures avant de pouvoir être sorti du conduit et traité pour déshydratation!

source: TF1

Nos gagnants

Le Chat dans le chapeau

Martin Beaudoin, Sherbrooke
Alexandre Veilleux, Cookshire
Audrey Thompson, East Angus
Audette Boucher, Fleurimont
Catherine Gaudreau-Lapierre, North Hatley

À gagner BLINK 182



Le magazine **GENRE** offre à ses lecteurs le nouvel album de **BLINK 182**. Retourne le coupon de participation à l'adresse suivante avant le **vendredi 12 décembre 2003 à 11 h 30**. Le tirage aura lieu en après-midi.

Concours BLINK 182

C'est ma vie!

Genre
1950, rue Roy
Sherbrooke (Québec)
J1K 2X8

Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____
Code postal: _____
Téléphone: _____

TF1

Musique et autres songes pour Élise

Steve Bergeron
sbergero@latribune.qc.ca
SHERBROOKE

Fur Élise Beaulac

Élise Beaulac ne se leurre pas: la carrière de pianiste soliste demande des monticules de sacrifices. Et il y a trop d'autres choses qu'elle aime faire dans la vie et dont elle ne pourrait se passer.

Celle qui sera soliste invitée de l'Orchestre symphonique des jeunes de Sherbrooke (OSJS) samedi n'envisage donc pas pareille tangente dans son métier de musicienne.

«Cela demande énormément de talent, d'ambition et de travail. Ce mode de vie ne m'intéresse pas. Je ne l'ai jamais eu comme rêve. Je ne pense pas qu'à la musique, même si j'étudie dans ce domaine. J'aime beaucoup écrire et dessiner.»

Pour l'instant, la jeune femme de 22 ans songe davantage à devenir accompagnatrice, même si elle est convaincue que sa vie professionnelle sera remplie d'une foule de choses. «C'est à mon avantage d'être polyvalente», dit-elle, avouant qu'elle songe aussi à aller chercher une formation de piano jazz.

Élise Beaulac a grandi entourée de musique: son père enseigne cette matière au primaire, en plus de jouer encore comme bassiste et d'avoir fait partie du groupe Quatre Temps, l'ancêtre du groupe Show. Sa mère aussi a été professeure de musique à l'école.

«Mais la musique a toujours été un synonyme de plaisir chez nous», raconte l'ex-écolière de l'école Sacré-Coeur.

Bien sûr, on l'a longtemps taquinée avec la pièce *Fur Elise*, de Beethoven. «J'ai une tante qui, à chacune de ses visites, jouait les premières notes sur le piano. Mais c'est une blague tellement vieille chez nous qu'on ne la rit plus. Je n'ai même pas la partition!»

«C'est une belle mélodie, archi-connue, mais je n'aime pas jouer les pièces très populaires. Je préfère les oeuvres que je n'ai jamais entendues, pour les découvrir moi-même, et ensuite les faire découvrir aux autres.»

Élève de Madeleine Tremblay en cours privés (elle a quand même fait cinq ans de clarinette aux écoles Mitchell et Montcalm, ainsi qu'un peu de jazz vocal au Collège de Sherbrooke), Élise a opté pour un bac en interprétation à l'Université Laval.



Imacom, Claude Poulin

Élise Beaulac est la soliste invitée de l'Orchestre symphonique des jeunes de Sherbrooke, ce soir, à la salle Maurice-O'Bready. Elle jouera le premier mouvement du *Concerto pour piano no 4* de Rachmaninov. Les 62 musiciens de l'orchestre mettront le public dans l'ambiance des Fêtes avec la *Suite Casse-noisette*. L'OSJS sera dirigé par François Bernier.

«J'ai choisi cette université à cause du professeur, Francis Dupuis. Il n'est pas trop sévère quand on a moins pratiqué pendant une semaine. Comme lui, je me sens davantage pédagogue qu'interprète. Il m'a donné des trucs concrets pour éliminer les tensions musculaires pendant que je joue.»

Le cheminement d'Élise a aussi été ponctué de plusieurs prix et distinctions: bourse d'excellence à la finale québécoise du Concours de musique du Canada en 2002, participation au disque annuel des étudiants de musique de l'Université Laval, premier prix à la Journée de musique canadienne pour le piano à l'Université de Sherbrooke...

Son dernier exploit remonte à mai dernier, quand elle a remporté le premier prix du Festival-concours de musique de l'Estrie, auquel elle a participé sans relâche de 1992 à aujourd'hui. En septembre prochain, elle entamera sa maîtrise.

The fourth for Élise

Élise va jouer samedi le premier mouvement du *Concerto pour piano no 4* de Sergèï Rachmaninov. Une pièce qu'elle a choisie parce qu'elle est... moins connue.

«Tout le monde connaît le deuxième et le troisième concerto de Rachmaninov. Le quatrième est différent, plus moderne, peut-être moins accessible quand on l'écoute pour la première fois. Mais il est si beau!»

Défi pour la soliste, mais défi également pour les jeunes musiciens de l'orchestre. «On n'a pas toujours l'impression que le piano et l'orchestre jouent la même chose. Mais nous avons déjà eu une répétition, et les musiciens sont très bons», souligne Élise.

L'interprétation d'Élise sera précédée de *Fall Fair*, une pièce du Canadien Godfrey Ridout, et de la célèbre *Marche hongroise* extraite de la *Damnation de Faust*, d'Hector Berlioz.

L'orchestre a aussi inclus dans son programme la *Fanfare pour procéder «La Péri»*, une pièce que le compositeur Paul Dukas a écrite pour introduire son poème chorégraphique du même titre, inspiré par une légende persane antique et destiné au danseur Sergèï Diaghilev.

Pour que le public reparte avec l'esprit des Fêtes, le concert se terminera par la *Suite Casse-noisette*, résumé des moments forts du célèbre ballet. Outre l'*Ouverture miniature*, la suite comporte la *Marche*, la *Danse de la fée dragée*, le *Trépak*, la *Danse arabe*, la *Danse chinoise*, la *Danse des mirlions* et, bien sûr, la *Valse des fleurs*.

Echos

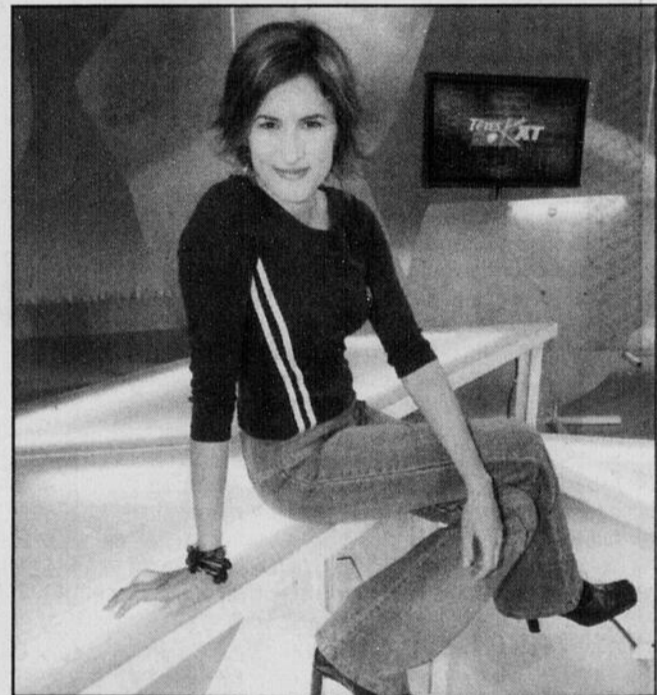
Faites-vous entendre Bandes de garage!

SHERBROOKE

Têtes @ Kat, le magazine jeunesse de la Télévision de Radio-Canada animé par Katerine-Lune Rollet, lance un grand concours ouvert à tous les groupes de jeunes qui font de la musique pour le plaisir: *Bandes de garage*.

Ce concours permettra notamment à des groupes talentueux chantant en français d'être entendus à la télévision, à la radio et sur Internet. Toutes les formes de la musique sont admissibles: rock, reggae, métal urbain, hip hop, pop, trad, disco, punk, électro ou autres.

Les cinq groupes finalistes seront



Presse Canadienne

L'animatrice de l'émission jeunesse de Radio-Canada *Têtes @ Kat*, Katerine-Lune Rollet.

les vedettes d'un spectacle présenté au Club Soda le 25 février 2004. Leurs prestations seront enregistrées et diffusées à l'émission *Têtes @ Kat* les vendredis 27 février, 5, 12, 19 et 26 mars.

Ce sont les internautes qui voteront pour la prestation gagnante à www.radio-canada.ca/tetesakat. La prestation gagnante sera diffusée à *Têtes @ Kat* lors de la dernière émission de la saison, le 9 avril.

Le groupe gagnant recevra notamment un vidéo (démo) professionnel capté dans son «garage» et un Prix Étoiles Galaxie de 1000 \$ offert par le réseau de musique continue de Radio-Canada.

Le concours *Bandes de garage* est organisé en collaboration avec l'émission *Bandeapart.fm*, diffusée à la Première Chaîne de la Radio de Radio-Canada le vendredi à 20 h. Les prestations pourront aussi être visionnées sur les sites de *Têtes @ Kat* et de *Bandeapart.fm*.

Les groupes ont jusqu'au 8 janvier 2004 pour s'inscrire. Pour être admissible au concours, ils doivent être composés de trois à cinq membres dont l'âge peut varier de 14 à 25 ans inclusivement.

Les groupes devront fournir un CD comprenant trois chansons en français et un vidéo (VHS ou DVD) d'une prestation musicale. On trouvera tous les détails pertinents, dont le formulaire d'inscription et le règlement du concours au www.radio-canada.ca/tetesakat.

Le mardi 9 décembre à 20 h

LES PRÉCIEUSES RIDICULES DE MOLIÈRE

MISE EN SCÈNE DE PAUL BUISSONNEAU

AVEC FRANCE ARBOUR + VALÉRIE BLAIS + STÉPHANE BRETON + PIERRE COLLIN + RENÉ GAGNON + CLAUDE GAI + MARIE-FRANCE LAMBERT + JEAN MARCHAND + DENYS PARIS

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE ET RÉGIE Manon Bouchard DÉCOR ET ACCESSOIRES Mario Bouchard COSTUMES Ginette Noiseux ÉCLAIRAGES Luc Prairie MUSIQUE Silvy Grenier CHORÉGRAPHES Danielle Hotte CONCEPTION DES MAQUILLAGES Jacques-Lee Pelletier



CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

www.CentreCulturelUdeS.ca
Stationnement gratuit

Achetez au 820-1000

énergie 106.1

Culture et Communications Québec

Patrimoine Canadien canadien Heritage

CITE Rock (Bibliothèque) 102.7 FM

TVA-TELE 7

CHLT 630

La Tribune

IGA

Desjardins

SOLDE AUTOMNE-HIVER

Ca Clique...



FAITES-VOUS UN CADEAU!

Rabais jusqu'à 60% sur presque toute la collection automne-hiver!

Profitez de 20% de rabais sur la collection des fêtes!

Ouvert : les dimanches 14 et 21 décembre de 12 h à 16 h jusqu'à 21 h à partir du 11 décembre.

61, Wellington Nord, Sherbrooke 566-5955

UN NOËL GOURMAND!

Incluant les 60 recettes de l'émission

Les Éditions gesta



Le nouveau magazine Ricardo En kiosque dès maintenant

Dominique Demers raconte aux jeunes

L'auteure aborde une nouvelle série d'émissions qui «place la télé au service du livre»



Pendant 13 semaines, Dominique Demers invite les enfants et leurs parents à s'installer confortablement devant leur téléviseur pour leur raconter une histoire.

La Presse, archives

Presse Canadienne
OTTAWA

Quand Dominique Demers décide de raconter son amour des livres jeunesse et son désir de transmettre aux parents le goût de lire une histoire à leurs enfants, cela donne une nouvelle série d'émissions qui «place la télé au service du livre», précise l'auteure et aujourd'hui conteuse.

«Spring, splaille, shloups... Chuuut, ça commence...» Pour les 13 prochaines semaines, Dominique Demers invitera les enfants et leurs parents à s'installer confortablement devant leur téléviseur pour leur raconter une histoire. Sans fla-fla («Je laisse toute la place au livre, on lui rend justice») et sans se prendre pour une nouvelle Fanfreluche (elle n'interviendra donc pas dans l'histoire),

mais avec un environnement sonore et visuel appuyant subtilement le texte lu.

Celle que plusieurs jeunes et moins jeunes lecteurs connaissent déjà pour son attachante maîtresse, factrice et ministre Mademoiselle C, la poignante trilogie de Marie-Lune (Un hiver de tourmente), «Les grands sapins ne meurent pas» et «Ils dansent dans la tempête») et ses contes «Vieux Thomas et la petite fée» et «L'Oiseau des sables», pour ne nommer que ceux-là, veut tout simplement partager ses coups de coeur avec tous. Parmi ces derniers, sélectionnés à partir des listes soumises par 17 personnes provenant de divers domaines reliés à la littérature jeunesse, on retrouve albums québécois (ils forment un peu moins de la moitié des titres retenus), européens et des traductions (le Canadien Robert Munsch sera lu cinq fois), de «Gilda la

girafe au Loup conteur» (qui a lancé série), en passant par «Marie-Baba et les 40 rameurs», «La Carte de hockey», «Une courteline pour grand-maman», «Les Fantaisies d'Adèle» et «Petit Zizi». «Et il a fallu obtenir les droits de tout ce beau monde. C'a été épique» relate Dominique Demers.

Afin de faire une véritable promotion du livre, les producteurs de Dominique raconte... (Téléfiction, qui nous a donné l'extraordinaire «Cornemuse») ont établi des liens avec les libraires, les bibliothécaires et les enseignants, notamment, en leur soumettant la liste des albums que Dominique Demers lira en ondes et à quelle date elle le fera, afin de s'assurer qu'ils aient ces livres en inventaire pour répondre à la demande qu'elle souhaite susciter.

Dominique Demers rêve depuis

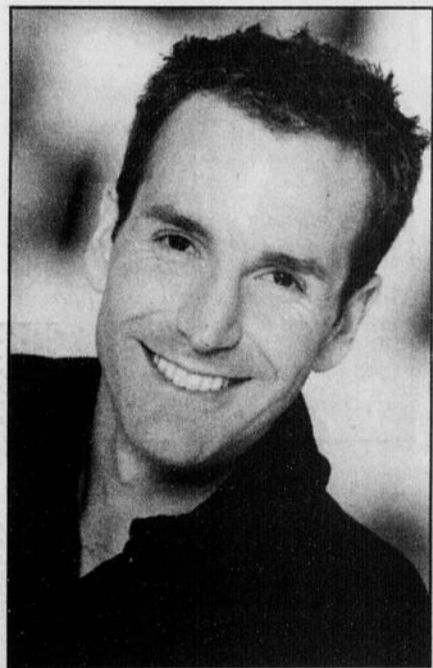
près de 20 ans d'ouvrir des albums à la télé. «Il y a tant de bons livres pour les tout-petits et ils sont, pour la plupart, peu connus. Les jeunes peuvent se parler entre eux des romans qu'ils lisent, mais les albums ont besoin d'un médiateur, d'un adulte pour les conter», souligne-t-elle.

«La philosophie derrière le concept, c'est que tout le monde peut raconter une histoire. On n'a pas besoin d'être comédien pour le faire. La preuve, c'est que je le fais à la télévision, alors que je n'ai aucune formation en théâtre, si ce n'est quelques minutes, sur le plateau de tournage, juste avant de commencer le tournage de la série, renchérit Dominique Demers. Selon moi, il suffit d'aimer les livres.»

Et pour aimer les livres, Dominique Demers les aime, depuis longtemps. «Les livres, c'est aussi important, à mon avis, que les berlingots de lait qu'on dis-

tribue dans les écoles, le matin, souligne-t-elle. Si le lait est une assurance-santé, le livre, lui, est une assurance-bonheur.»

Assurance-bonheur, parce que «raconter un album, c'est vraiment magique», parce qu'un album jeunesse, «c'est unique et conçu pour unir les générations. Et pour que ce soit possible, il faut se coller, quelle merveille» lance l'auteure et conteuse, emballée, qui ne peut qu'espérer que parents et enfants mettront le concept en pratique. «Et qu'il y aura une deuxième série. Cette expérience a été l'un des beaux cadeaux dans ma vie», conclut la maman de trois enfants, dont l'aîné de 21 ans lui confiait justement, récemment, que son plus beau souvenir d'enfance remontait à ces journées passées à se faire raconter Pinocchio dans sa version intégrale.



Éric Salvail

«Occupation double»: les douze candidats révèlent enfin leurs secrets

MONTREAL (PC) — Prévues à 20h30, «Occupation double: l'heure de vérité», sera finalement diffusée ce dimanche, 19h30 à TVA. Éric Salvail anime cette spéciale de 90 minutes qui se veut un bilan de ce que les 12 candidats ont vécu durant cette aventure de dix semaines qui aura attiré près de deux millions de téléspectateurs chaque semaine.

Et des choses, ils en auront sans doute beaucoup à dire maintenant que le jeu est terminé. Quelle a été leur réaction lorsqu'une fois éliminés, ils ont pu regarder l'émission à la télévision, lire les articles de journaux les concernant? Le couple Mikael-Caroline a-t-il tenu le coup? Le coeur de Samuel bat-il encore pour Marielle? Les gars diront-ils de vive voix ce qu'ils ont pensé de Geneviève? Pascal saura enfin pour quoi Livia et Isabelle l'ont éliminé malgré elles. Et le couple gagnant saura-t-il s'adapter à cette nouvelle vie?

L'émission comportera également des moments inédits lors des auditions des candidats, des instants captés lors de la toute première rencontre entre gars et filles ainsi que des moments cocasses de leur quotidien.

Librairie Renaud-Bray
VOX POPULI, VOX DEI

Palmarès des ventes
26 novembre au 3 décembre 2003

1	Jeunesse	HARRY POTTER ET L'ORDRE DU PHÉNIX	J. K. ROWLING	Gallimard	1
2	Roman Qc	LES FILLES DE CALEB, t. 3 - L'abandon de la mésange	A. COUSTURE	Libre Expression	4
3	Roman Qc	L'HISTOIRE DE PI	Y. MARTEL	XYZ éd.	16
4	Psychologie	GUÉRIR	SERVAN-SCHREIBER	Robert Laffont	33
5	Biographie	LE TEMPS DES AVANTS	C. AZNAVOUR	Flammarion Qc	7
6	Biographie Qc	J'AI SERRÉ LA MAIN DU DIABLE	R. DALLAIRE	Libre Expression	6
7	Cuisine Qc	LE GUIDE DU VIN 2004	M. PHANEUF	L'Homme	5
8	Cuisine Qc	LA SÉLECTION CHARTIER 2004	F. CHARTIER	La Presse	5
9	B.D.	ASTÉRIX ET LA RENTRÉE GAULOISE	UDERZO/GOSCINNY	Albert René	14
10	Humour Qc	L'ANNÉE CHAPLEAU 2003	S. CHAPLEAU	Boréal	4
11	Sport Qc	LA GLORIEUSE HISTOIRE DES CANADIENS	NORMAND/BRUNEAU	L'Homme	4
12	Biographie	JFK, LE DERNIER TEMOIN	ESTES / REYMOND	Flammarion	4
13	Histoire Qc	LES COUREURS DES BOIS	G.-H. GERMAIN	Libre Expression	7
14	Roman Qc	LE CAHIER NOIR	M. TREMBLAY	Laméac	6
15	Guides Qc	GUIDE DES RESTOS VOIR 2004	COLLECTIF	Communications Voir	4
16	Guide Qc	LE QUÉBEC - 40 sites incontournables	COLLECTIF	L'Homme	7
17	Psychologie Qc	VICTIME DES AUTRES, BOURREAU DE SOI-MÊME	G. CORNEAU	L'Homme	12
18	Essais	MAL DE TERRE	H. REEVES	Seuil	31
19	Jeunesse	QUATRE FILLES ET UN JEAN, t. 1	A. BRASHARES	Gallimard	75
20	Cuisine Qc	101 PERSONNALITÉS, 101 RECETTES	COLLECTIF	Johanne Demers	2
21	Cuisine Qc	LA CUISINE RAISONNÉE	COLLECTIF	Fides	6
22	Jeunesse	LE DICO DES FILLES 2004	ROUYER/DUPLY-SAUZE	Fleurus	7
23	Essais Qc	LA ROUTE DES HELLS	SHER / MARSDEN	L'Homme	6
24	Humour Qc	DRÔLE COMME UN SINGE	G. LATULIPPE	Quebecor	6
25	Biographie Qc	CLAUDE BLANCHARD, UNE VIE D'ARTISTE	F. DUVAL	Trait d'Union	4
26	Essais Qc	CHRONIQUES DU DIMANCHE	S. LAPORTE	La Presse	2
27	Roman	LE COMPLEXE DE DI	D. SIJIE	Gallimard	11
28	Jeunesse	LES EXPÉRIENCES DES DÉBROUILLARDS	COLLECTIF	Bayard	6
29	Biographie	VIVRE POUR LA RAISONNER	G. GARCIA-MARQUEZ	Grasset	4
30	Jeunesse	QUATRE FILLES ET UN JEAN, t. 2 - La deuxième été	A. BRASHARES	Gallimard	25
31	Essais Qc	LE LIVRE NOIR DU CANADA ANGLAIS, t. 3	N. LESTER	les Intouchables	3
32	Polar	LE BIEN DES AUTRES, t. 1 - Inédit	J.-J. PELLETIER	Alire	4
33	Psychologie	QUI A PIQUÉ MON FROMAGE ?	J. SPENCER	Michel Lafont	156
34	Polar	LE PROTOCOLE SIGMA	R. LUDLUM	Grasset	7
35	Spiritualité	LE POUVOIR DU MOMENT PRÉSENT	E. TOLLE	Ariane	164
36	Biographie Qc	ROBERT PICHÉ AUX COMMANDES DU DESTIN	P. CAYOUILLE	Libre Expression	56
37	Psychologie Qc	LES MASQUES TOMBENT	P. MORENCY	Transcontinental	2
38	Psychologie Qc	DEMANDEZ ET VOUS RECEVREZ	P. MORENCY	Transcontinental	56
39	Roman	DANSEUR	C. MCCANN	Belfond	11
40	Actualité	LE MONDE SECRET DE BUSH	E. LAURENT	Pion	26
41	Jeunesse	L'IMAGERIE DES PRINCESSES	BEAUMONT/TOUSSAINT	Fleurus	2
42	Polar	LUMIÈRE MORTE	M. CONNELLY	Seuil	7
43	Polar	SECRETS D'OUTRE-TOMBE	K. REICHS	Robert Laffont	9
44	Roman Qc	LIFE OF PI	Y. MARTEL	Vintage Canada	59
45	Biographie Qc	CHRÉTIEN, UN CANADIEN PURE LAINE	M. VASTEL	L'Homme	5

♥ Coup de Cœur RB ■ Nouvelle entrée Nombre de semaines depuis parution

Plus de 1000 Coups de Cœur, pour mieux choisir.

25 librairies au Québec

La Grande Place des Bois-Francis
1111, boul. Jutra Est
Victoriaville (Qc) G6S 1C1
Tél. : (819) 357-4878

Carrefour de l'Estrie
3050, boul. de Portland
Sherbrooke (Qc) J1L 1K1
Tél. : (819) 569-9957

www.renaud-bray.com

Pour commander : ☎ 1-888-746-2283

Pavillons des Arts et de la Culture
116, rue Wellington, Coaticook
849-6371

BOB WALSH

Un cadeau pour les fêtes!

VENREDI 12 DÉCEMBRE 20 h

25 \$

Culture et Communications Québec

LE THÉÂTRE GRANADA
Salle Sylvio-Lacharité

La Bottine Souriante

Party du temps des fêtes avec La Bottine Souriante

jeudi le 11 décembre

Spectacle ou super-spectacle

Crème de carottes au miel et romarin
Salade de verdure, vinaigrette sucrée
Roulade de porcelet farci aux canneberges et amis étoilé
Bûchette moka
Thé, café, infusion, lait

Souper-spectacle à 18 h
Individuel : 48 \$ / pers.
Groupe de 10 personnes et plus : 43 \$ / pers.
* Ces prix incluent les taxes et le service pour le repas

Spectacle à 20 h 30, ouverture des portes à 19 h 30
Prix parterre : 28 \$
Prix balcon : 22 \$
* taxes incluses

NOUVEAU SPECTACLE

LHASA DE SELA
De retour au Québec
21 février 2004
à 20 h 30

Billetterie : (819) 565-5656
53, rue Wellington Nord, Sherbrooke
www.theatregranada.com

STÉPHANE LAPORTE

Chroniques du dimanche

Offrez-vous le meilleur de Stéphane Laporte. Une sélection de ses meilleures chroniques parues dans La Presse du dimanche depuis 1996.

Pour rire, sourire et réfléchir...

Offert partout dès maintenant

Offrez-vous le meilleur de Stéphane Laporte. Une sélection de ses meilleures chroniques parues dans La Presse du dimanche depuis 1996.

Pour rire, sourire et réfléchir...

Offert partout dès maintenant

Des bulles pour fêter...



Jacques **BENOIT**
LA PRESSE

Tous les ans, vers la mi-novembre, la presse spécialisée a l'occasion de goûter plusieurs dizaines de mousses et de champagnes -en une seule dégustation-marathon- en prévision des fêtes de fin d'année.

Cette année, 42 de ces vins étaient à l'affiche, si l'on peut dire, dont quelques-uns étaient hélas! bouchonnés.

Impossible, toutefois, de parler de tous dans une seule et même chronique...

Pour les champagnes, j'ai donc retenu uniquement ceux qui m'ont semblé être les meilleurs et que j'ai notés, sur l'échelle habituelle de une à cinq étoiles, trois étoiles et demie, ou davantage.

Dans le cas des mousses, je fais état de ceux qui offrent, à mon sens, les meilleurs rapports qualité-prix.

Cette dégustation annuelle, il faut le rappeler, est mise sur pied par l'organisme qui représente les agents québécois des fournisseurs étrangers, à savoir l'Association québécoise des agences de vins, bières et spiritueux.

Enfin, je précise que j'ai goûté tous ces vins à bouteilles découvertes -en sachant donc lesquels je dégustais- et que, comme toujours en pareilles circonstances, j'ai noté bas plutôt que haut.

Par ailleurs, je n'ai pas tenté d'en évaluer le potentiel de garde (ce qui de toute façon est fort difficile dans de telles dégustations), en prenant pour acquis que les vins effervescents achetés en fin d'année sont bus aussitôt.

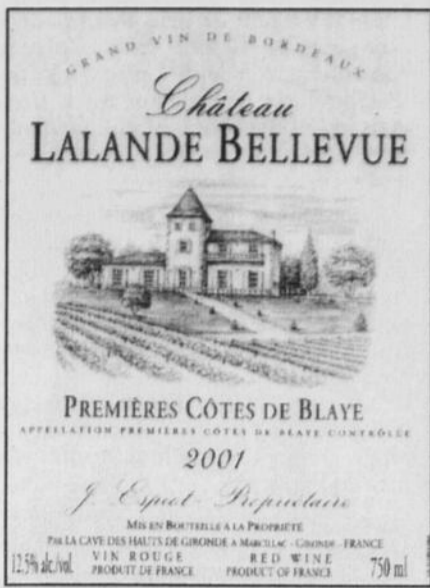
C'était, cette année, la septième édition de cet événement annuel. Or, il faut le noter, l'ordre de service, pensé par un conseiller en vin de la SAO (Robert Lamarre, pour ne pas le nommer), était ce jour-là particulièrement judicieux.

Voici donc de courtes descriptions de 17 de ces vins, soit neuf champagnes et huit mousses, qui sont présentés dans l'ordre où ils furent goûtés.

À une exception près, car, à tout seigneur, tout honneur...

Simple mousses de Californie, mais élaboré par la célèbre maison de Champagne Roederer, le **Anderson Valley Brut Roederer**, au beau bouquet distingué et délicatement rancio (des notes fréquentes dans les champagnes et rappelant les notes de noix rances des xérès), fin et tout aussi distingué en bouche, est du niveau de bien des champagnes. Mais à prix nettement moindre. C, 294181, 31\$, ★★★(★) \$\$\$(\$).

Autrement dit, il s'agissait là, à mon



GRAND VIN DE BORDEAUX
Château LALANDE BELLEVUE
PREMIÈRES CÔTES DE BLAYE
2001

Seul ennui: il n'y en avait que 91 caisses en tout en début de semaine, dont 79 dans les succursales.

Les champagnes

Les champagnes sont chers, très chers, comme on sait... Mais quel plaisir ils peuvent donner!

- **Moët & Chandon Brut Impérial 1996**. Grande année pour la Champagne. Bouquet net, raffiné, mais rien de rancio. Du corps, des saveurs marquées. Très beau champagne, dans un style tout en fraîcheur, si l'on peut dire. C, 461152, 76\$, ★★★(★) \$\$\$\$

- **Femme de Champagne 1996 Duval-Leroy**. Bulles très fines, bouquet volumineux, profond, au rancio très présent. Du corps, beaucoup de complexité. Grand champagne. S, 611814, 60,25\$ les 500 millilitres, ★★★★★ \$\$\$\$\$

- **Femme de Champagne 1990 Duval-Leroy**. Même style que le précédent, mais en un peu moins corsé. Excellent. S, 733238, 120,25\$ (!), ★★★★★ \$\$\$\$\$

- **Laurent-Perrier Brut**. Champagne peu corsé, aux très petites bulles, tout en finesse et en fraîcheur. C, 340679, 53\$, ★★★(★) \$\$\$\$(\$)

- **Charles Heidsieck Brut Réserve**. Un classique du répertoire général, comme le précédent. Bouquet complexe (rancio, notes de biscuit, etc.) que suit une bouche bien goûteuse, avec un après-goût qui dure un long moment. Superbe. C, 031286, 53\$, ★★★★★ \$\$\$\$(\$)

- **Roederer Brut Premier**. Bulles très fines, beaucoup de nuances au nez et en bouche. Moins corsé que le précédent. Élégant. Très... champagne. C, 268771, 58\$, ★★★(★) et même ★★★★★, \$\$\$\$\$(\$)

- **R de Ruinart Brut**. Bouquet subtil, aux notes bien présentes de biscuit (ou de brioche, dit-on). Flateur, du charme. En importation privée seulement. (514) 522-9339. 769174, 59,50\$, ★★★(★) \$\$\$\$(\$)

- **Laurent Perrier Cuvée Brut**. Champagne rosé aux nuances orangées. Délicat au nez, avec, en bouche, une acidité qui le rend un peu austère, m'a-t-il semblé. Très bon champagne rosé. S, 158550, 73\$, ★★★(★) \$\$\$\$\$

- **Taittinger Cuvée Prestige Brut Rosé**. Bouquet discret, net, de bonne ampleur. Passablement de corps comme rosé. Impeccable. S, 372367, 66\$, ★★★(★) \$\$\$\$(\$)

Les mousses

Le terme mousse teinté de mépris et la vague de politiquement correct sévissant toujours, selon l'Association québécoise des agences, celle-ci présentait cette année ces vins sous le nom de vins effervescents...

Voici donc de courtes descriptions de ceux qui offrent, à mon sens, les meilleurs rapports qualité-prix.

- **Segura Viudas Brut Reserva**. Bouquet aux notes rancio et... comme de jute (le tissu). Saveurs marquées, un reste de sucre. Rien de raffiné, mais le prix est très doux. C, 158493, 11,50\$, ★★\$, mais sans doute ai-je été trop généreux et mérite-t-il plutôt ★(★).



- **Codorniu Classico Brut**. D'Espagne, comme le précédent. Le bouquet est franc et, soulignait quelqu'un avec raison, il rappelle un peu le Riesling. Bien goûteux, avec une acidité qui lui donne de la fermeté. C, 503490, 13,45\$, ★★\$(\$)

- **Vouvray Château Moncontour**. Des odeurs et un goût marqué de pom-

mes. Une acidité tout aussi marquée, sans qu'elle soit excessive. C, 430751, 19,95\$, ★★\$\$

- **Blanquette de Limoux 1999 Sieur d'Arques**. Bouquet tout d'une pièce, particulier et... bien difficile à décrire. Plutôt léger, un brin sucré. C, 094953, 18,80\$, ★★\$\$

- **Touraine Cuvée J.M. Monmousseau**. Des saveurs bien présentes, légèrement sucré, avec l'acidité voulue. Bon mousses. C, 223255, 17,25\$, ★★\$\$

- **Saumur Cuvée Flamme Brut**. Bouquet plutôt simple, mais bien franc. Moyennement corsé, avec lui aussi l'acidité voulue. Mieux que le précédent. C, 165100, 21\$, ★★(★) \$\$(\$)

- **Prosecco di Valdobbiadene Nino Franco**. Mousses d'Italie, peu aromatique, plutôt léger. Bien fait. S, 743856, 10,55\$ la demi-bouteille, ★★\$\$(\$)

Avec quoi boire les mousses et les champagnes?

Il s'agit, comme on sait, de merveilleux apéritifs. Mais on peut également les boire à table, pour accompagner des poissons et des fruits de mer, des viandes blanches telles que le veau et le porc.

Certains champagnes corsés pourront même se mesurer à des viandes rouges...

Cependant, et quel que soit le plat, il faut veiller à servir un vin -mousses ou champagne, donc- qui ne sera pas éclipsé par le plat, et donc avec suffisamment de corps pour lui tenir tête.

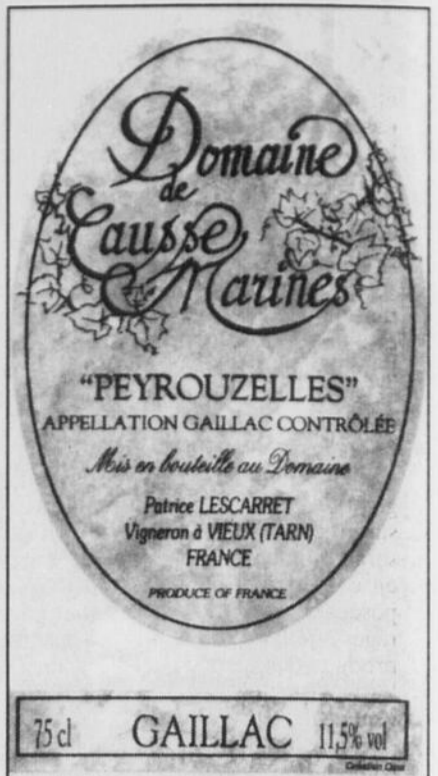
D'autres vins

Vendu à un prix bien raisonnable, le **Valle de Curico 2003 Sauvignon blanc Errazuriz**, au bouquet intense, très typé Sauvignon blanc, un brin herbacé, mais sans rien de ces notes désagréables de certains de ces vins et rappelant... l'odeur de l'urine de chat (oui!), est un vin plutôt léger, un brin sucré, commercial, donc. Mais, dans ce genre, tout à fait correct. C, 263574, 11,95\$, ★★\$, à boire.

Même sagesse côté prix de la part du bordelais rouge **1ères Côtes de Blaye 2001 Château Lalande Bellevue**, au joli bouquet de petits fruits rouges et qui, bien qu'il ne soit pas boisé à ce que dit son propriétaire, semble l'être au nez... Moyennement corsé, assez charnu, ses tannins sont passablement fermes. Fort bon. S, 624304, 13,70\$, ★★(★), à boire, 2-3 ans environ.

Appellation assez peu connue du Sud-Ouest de la France, Gaillac peut donner des vins d'étonnante qualité, tel le **Gaillac 2001 Peyrouzelles Domaine de Causse Marines**, élaboré avec surtout de la Syrah (70 %), quoique, à l'aveugle, bien malin qui le devinerait.

Le vin est bien coloré, le bouquet généreux, avec de beaux arômes bien



mûrs de fruits rouges, relevés par des notes épicées, et, comme on dit, la bouche suit très bien, charnue, relativement corsée, avec de l'éclat et des tannins aimables, sans dureté. Très bon. S, 709931, 17,10\$, ★★\$\$, à boire, 2-3 ans.

Toutefois, et c'est regrettable, c'est un vin disponible à peu près uniquement dans l'agglomération montréalaise.

Enfin, il y en avait 290 caisses aux entrepôts et dans les succursales en début de semaine, contre plus de 3500 dans le cas du 1ères Côtes de Blaye 2001 Château Lalande Bellevue.

La notation

- ★ — Vin correct;
- ★★ — Bon;
- ★★★ — Très bon;
- ★★★★ — Excellent;
- ★★★★★ — Exceptionnel;
- (★) — Égale une demi-étoile.

La règle

- Plus d'étoiles que de \$, le vin vaut largement son prix.
- Autant d'étoiles que de \$, il vaut son prix.
- Moins d'étoiles que de \$, il est cher ou même très cher.

- C indique qu'il s'agit d'un vin «courant», vendu dans la plupart des succursales, et S désigne les vins «spécialité», en vente uniquement dans un nombre limité de succursales.
- Le nombre d'années figurant après la note indique le potentiel de garde approximatif à partir de maintenant.

Avez-vous une réservation?

RESTAURANT
Le Grillardin
Le carré d'agneau...
divin!
Place Paton
822-8919

Restaurant
DA LEONARDO
Pâtes maison
Cuisine italienne

563-1277
332, rue Marquette
Sherbrooke
Stationnement à l'arrière dès 17 h

Auberge du petit sabot
Spécialités:
Roast beef et
filet mignon
Forfait week-end
ski de fond
Brunch du dimanche
déjeuner-dîner
10 h à 14 h
10, rue Cochrane, Compton,
Johane et Roger Leroux
835-9090
- Salle de réception
- Salle de conférences
- Chambres à louer
- Cours d'équitation

Le Saint-Malo
Spécial
dimanche
soir
Moules et frites 6,95 \$
Côtes levées 8,95 \$
(de 16 h 30 à 20 h 30)
Voisin du Cartier
255, boul. Jacques-Cartier
821-3311

restaurant
Le Mi-Vallon
Bar Les Terrasses
Savourez
la qualité
- Déjeuner santé - Dîner ensoleillé
- Menu du soir - Fruits de mer
4857, boul. Bourque Rock Forest
Pour réservation et livraison
823-7909

La Maison De Mon Village
Restaurant

Le 31 décembre
Venez célébrer avec nous le nouvel an!
- Cocktail de bienvenue, amuse-gueules
- Souper 9 services.
- Musicien style jazz.
- Places limitées, faites vite!
(819) 889-1308
A moins de 30 minutes de Sherbrooke
19, chemin Clifton, Sawyerville

Restaurant
Le Chez Lina
NOUVEAU!
Fine cuisine vietnamienne
• Spéciaux du midi
• Table d'hôte le soir
• Repas familiaux (5 personnes et plus)
Apportez votre vin
900, rue King Ouest
(coin Queen)
565-7071
Bienvenue!

Restaurant

Benito: plus italien que l'Italie

Olivier Bouffard
MAGOG

«L'autre soir, un client me disait qu'il était arrivé en habit et cravate parce qu'il n'avait pas eu le temps de passer par son chalet pour se changer, mais il ajoutait qu'il se sentait aussi à l'aise que lorsqu'il vient en jeans et en polo», lance Alain Roberge, du restaurant Chez Benito.

L'ambiance est un élément important du succès du restaurant magogois, explique M. Roberge. Les boiseries et le mobilier de la salle à manger créent en effet l'atmosphère un peu rustique d'endroits qui ont du vécu mais sont fièrement entretenus.

Pour peu qu'on laisse aller son imagination, on pourrait s'attendre à voir surgir une bonne «mama» italienne qui serait venue quérir un pot de tomates en conserves sur une des étagères disposées ça et là. Les clients sont encouragés à jouer ce rôle, puisque les divers produits d'épicerie spécialisés ainsi que les vins sur les étagères sont offerts en vente.

Pour compléter l'ambiance, des compilations personnelles de musique italienne créent un fond sonore adéquat, mais tout de même un peu différente des restaurants d'Italie. M. Roberge ne cesse de s'étonner qu'on y entende plus souvent les Doobie Brothers ou Creedence Clearwater Revival que les talents natifs de la péninsule.

Spécialisé dans la cuisine italienne traditionnelle, on sert Chez Benito des mets apprêtés avec des produits soigneusement choisis. Bien qu'à certains égards, les plats qui émergent des cuisines peuvent présenter de légères variantes avec l'authentique cuisine italienne, «on essaie de garder la base traditionnelle, particulièrement pour les sauces et pour la façon d'apprêter les plats», dit M. Roberge.

Ce respect pour les bases traditionnelles de l'art de la bonne chère italienne sous-entend que des piliers culinaires tels que les tomates et l'huile d'olive fassent l'objet d'une attention de tous les instants. M. Roberge explique que les cuisiniers peuvent avoir jusqu'à une dizaine de variétés de tomates à leur disposition pour trouver les accords justes.

Huile et vin

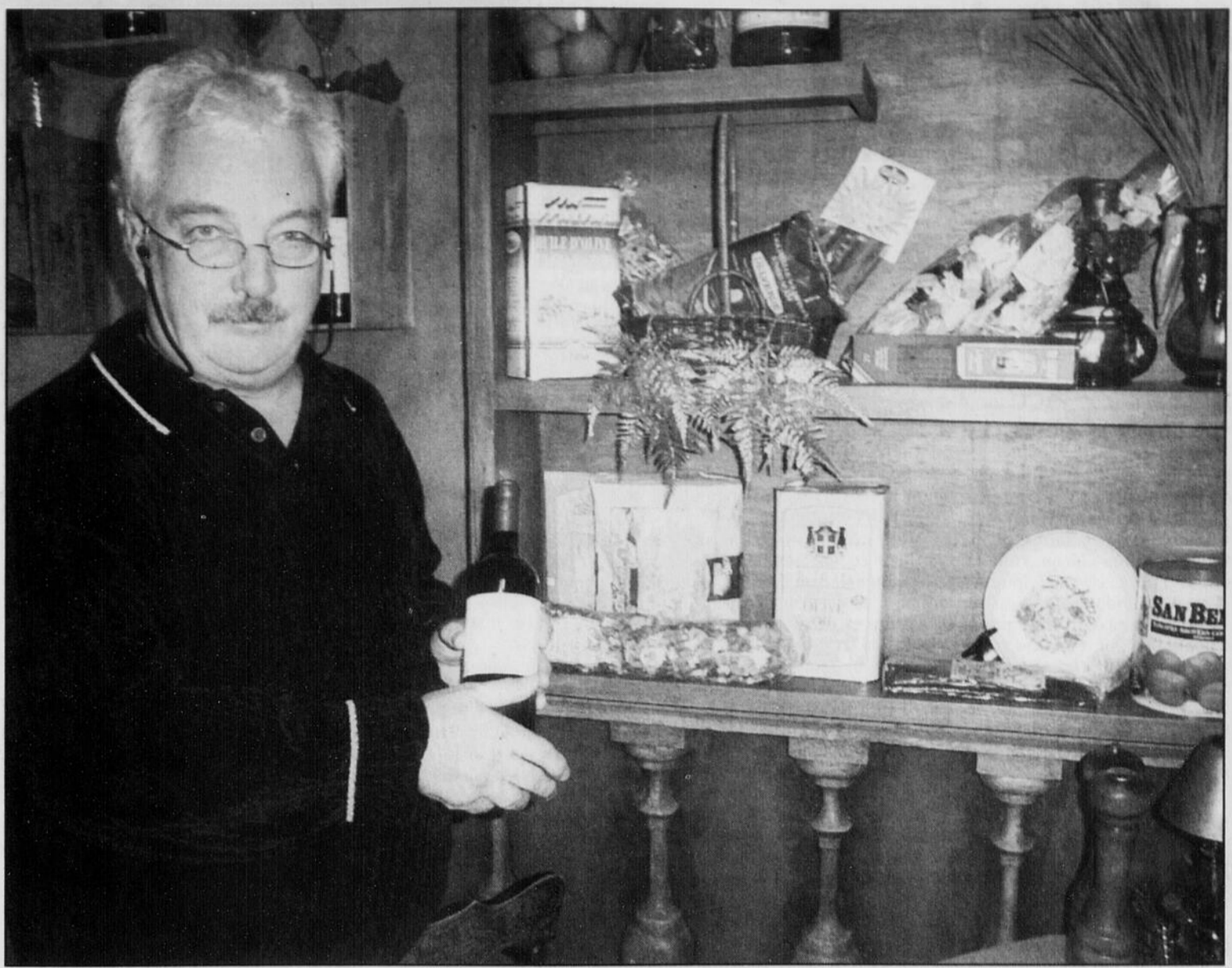
«L'huile d'olive est aussi très importante, puisqu'il y en a dans presque toutes les recettes. Nous utilisons de l'huile importée dont les prix peuvent varier de 60 \$ à 300 \$ la caisse. Il s'agit de bien se situer pour trouver des produits intéressants», dit M. Roberge.

Aux tomates et à l'huile il faut ajouter une cave à vin de quelques milliers de bouteilles, dont plusieurs d'importation privée. «Je reviens justement d'Italie, où je suis allé acheter des vins de la Maison John Matta, qui est un ami», indique M. Roberge. Ce dernier ajoute que le prix de ses bouteilles joue entre 26 \$ et 150 \$, mais les clients préfèrent en grande majorité des vins qui coûtent une trentaine de dollars.

Les pâtes fraîches sont préparées tout spécialement pour le restaurant par une cuisinière de la région.

On sert seulement le souper Chez Benito. La table d'hôte propose généralement six à huit plats principaux parmi lesquels figure toujours une pizza, un plat de pâtes fraîches, ainsi que du veau. Il y a toujours un plat de poisson ou de fruits de mer, qui varie selon les arrivages du jour. Les prix varient entre 16 \$ et 22 \$.

On propose généralement quatre choix d'entrées, et la lecture du menu est en soi affriolante: antipasto de légumes grillés, salade de tomates au fromage de chèvre, ou encore rognons de



La Tribune Olivier Bouffard
On s'attendrait à tout moment de voir une bonne «mama» italienne venir chercher l'un ou l'autre des nombreux produits qu'on retrouve sur les étagères de la salle à manger de Chez Benito. Les clients peuvent remplir le rôle de cette dernière puisque les vins, les tomates, et les huiles qui servent de décor sont à leur disposition s'ils souhaitent les acheter. Que serait la cuisine italienne sans les piliers que sont les tomates et l'huile d'olive? Chez Benito, dit Alain Roberge

veau sautés au vieux porto, étaient au menu lors de la visite de La Tribune.

Bien que, dans certains cas, la maison se fasse gardienne des traditions, quelques spécialités maison à la carte sont très en demande auprès des clients réguliers, dit M. Roberge. C'est le cas des pâtes Benito, qui sont servies accompagnées d'une sauce bolognaise gratinée et rehaussée de champignons et de bacon. Cependant, dit M. Roberge, «un alfredo est un alfredo, c'est de la crème et du parmesan. Ça ne donne rien d'y ajouter du vin et du persil». On retrouve donc tout le canon des sauces italiennes: napolitaine, arrabiata, etc.

Le veau fait aussi bonne figure sur le menu. Les incontournables comme le veau Marsala, ou l'escalope milanaise y côtoient la spécialité maison: une pièce de viande panée et agrémentée de citron. «C'est un plat très réputé qui fait no-

tre fierté», dit M. Roberge.

Le restaurant fermera temporairement ses portes du 4 au 17 janvier, le temps d'investir 75 000 \$ pour entièrement rénover les cuisines où la céramique remplacera le galvanisé.

Chez Benito
20, Merry Sud
Magog
843-9361

Maintenant **OUVERT**

Le Vent d'Autan

RESTAURANT

Grande sélection de vin

Cuisine gastronomique

- Foie gras - Homard
- Filet de boeuf - Rouget barbet et plus encore.

Réservez maintenant pour les fêtes

359, rue Principale, Eastman
(450) 297-2420

PLACE L'ÉTOILE SUR LE LAC
AUBERGE ET CONDOMINIUMS

OUVERTURE
DU
NOUVEAU RESTAURANT

L'ANCRAGE

Face au Lac Memphrémagog
Le samedi, 6 décembre 2003
à compter de 17 h

De style méditerranéen, le restaurant propose un décor original et un menu qui saura dilater vos papilles gustatives.

Un cellier de plusieurs centaines de bouteilles vous offre un excellent choix de vin.

Ouvert 7 jours par semaine pour petit-déjeuner, dîner et souper.

RÉSERVATION : (819) 843-6521
1150, Principale Ouest, Magog

Secret du chef

Spaghetti aux olives noires et tomates fraîches style toscana

Temps de préparation : 20 minutes

- Ingrédients (pour quatre personnes)**
- 350 grammes de spaghetti
 - 250 grammes de tomates italiennes pelées
 - 3 filets d'anchois salés
 - 150 grammes d'olives noires dénoyautées
 - 1 gousse d'ail
 - 80 millilitres d'huile d'olive vierge
 - 1 pincée de piments broyés
 - 1 petit bouquet de persil
 - sel
 - parmesan fraîchement râpé

Préparation de la sauce
Verser l'huile d'olive dans une casserole et faire revenir l'ail haché (pas trop finement), les anchois, le piment broyé. Ajouter les tomates italiennes et une pincée de sel. Faire réduire la sauce à feu vif environ cinq minutes, puis ajouter les olives noires coupées en deux et le persil frais. Verser la sauce sur les pâtes et bien mélanger. Servir immédiatement, garni de parmesan.

Cuisson des pâtes
Cuire les pâtes à l'eau bouillante salée jusqu'à ce qu'elles soient «al dente», puis les égoutter.

CONCOURS La sélection Chartier 2004

Courez la chance de gagner un séjour d'une semaine pour deux personnes dans les vignobles d'Italie au royaume de la Toscane.

1^{er} PRIX
Un voyage pour deux personnes pour l'Italie sur les ailes de Swiss pour un séjour d'une semaine dans les vignobles de la Toscane, d'une valeur de 5 000 \$.

2^e PRIX
Un cellier d'appartement de couleur acajou à porte vitrée d'une capacité de 100 bouteilles, gracieuseté de la boutique Vinum design, d'une valeur de 1 395 \$.

3^e PRIX
Un ensemble de 8 verres Riedel, une carafe et un entonnoir pour décanter, gracieuseté de la boutique Vinum design, d'une valeur de 270 \$.

4^e PRIX
Une sélection de vins de prestige choisis par François Chartier gracieuseté de la Société des alcools du Québec, d'une valeur de 2 000 \$.

5^e PRIX
Un séjour de deux nuitées pour deux personnes à l'Auberge Hatley incluant les repas gastronomiques et les petits-déjeuners, d'une valeur de 1 500 \$.

Pour participer, remplissez et envoyez à :
Les Éditions La Presse
C. P. 11618, Succursale Centre-ville Montréal (Québec) H3C 5W5

Question : Laquelle de ces deux appellations d'Italie est située en Toscane?
A) Cannonau di Sardegna B) Chianti Classico

Réponse : _____

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____ App. : _____

Ville : _____ Code postal : _____

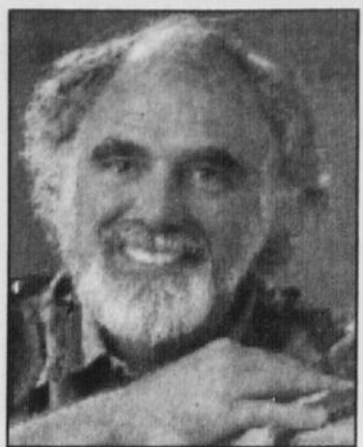
Tél. bur. : () Rés. : ()

Adresse électronique : _____

- Le concours se termine le 28 décembre 2003 à minuit.
- Les fac-similés ne sont pas acceptés. Valeur totale des prix : 10 165 \$.
- Règlements disponibles aux Éditions La Presse. Le tirage aura lieu le 6 janvier 2004.
- Ce concours est organisé avec la participation de nos commanditaires.

La petite patrie de Claude Jasmin

Michel Bois
LE SOLEIL



Claude Jasmin

Lorsqu'on se frotte à l'univers de Claude Jasmin, on met le pied en terrain glissant. L'homme qui vient de fêter ses 73 ans se fait un point d'honneur de n'être jamais là où on l'attend.

Sûr qu'entre les métiers de céramiste, acteur, marionnettiste, étalagiste, critique d'art, professeur d'histoire de l'art, pamphlétaire, chroniqueur radio et télé, peintre, illustrateur, auteur et scénographe de télévision à Radio-Canada pendant 30 ans, l'homme n'a jamais cessé d'être plus que présent dans le paysage culturel.

«Si à 20 ans, en 1950, j'avais suivi ma pente naturelle, je n'aurais pas été aussi polyvalent. En tout cas, je ne serais pas un écrivain. J'aurais été un peintre. J'adore la liberté des peintres, dit-il. Se donner corps et âme dans un tableau: voilà la grande liberté. Tout passe par le corps et l'impulsion du moment. Pas besoin de penser, de se concentrer, de faire attention à la forme grammaticale. Une peinture, ça se fait d'un seul coup et ça se laisse apprécier d'un seul coup. Si t'aimes pas, tu jettes. Tandis qu'un livre, ça demande du temps, des corrections, des réécritures, et le point final de la dernière phrase du dernier chapitre pour se faire une idée de l'histoire à laquelle t'as essayé de donner vie.»

Il n'empêche. Claude Jasmin a publié à ce jour plus d'une cinquantaine de livres, des romans et des récits surtout. «En 1959, une grève est venue me jeter dans la misère et... aiguïser mon envie d'écrire, raconte-t-il avec le sourire aux lèvres et l'oeil taquin de celui qu'on ne pourra jamais prendre en défaut. Fort du succès de son premier roman, *La Corde au cou*, ont suivi des nouvelles, des romans, des polars, des pièces de théâtre, des téléromans et son journal intime.

«Mais là, je me fais le plus grand des plaisirs: illustrer moi-même mon livre. J'ai toujours rêvé d'avoir des images dans mes livres. Mais les éditeurs s'y sont toujours opposés. Pourtant, dit-il, quel plaisir j'ai eu enfant à découvrir les romans de Jules Verne abondamment illustrés de gravures anciennes. Ou à frissonner de peur en voyant les images de l'enfer du grand catéchisme. Imagine, quand j'ai reçu pour Noël les *Contes de Perrault*... J'ai passé des heures à contempler les

images. Pas besoin de te dire que l'Almanach du peuple, le seul livre qu'on avait à la maison, s'est retrouvé dans la fournaise.»

La Petite Patrie demeure le plus grand succès populaire de Jasmin. Deux millions de téléspectateurs rivés au petit écran de Radio-Canada entre 1974 et 1977. Voilà pourquoi un quartier montréalais, une bibliothèque publique, une caisse populaire, un CLSC portent le nom du titre de cette émission où l'on racontait le quotidien de la famille Jasmin, devenue pour l'occasion les

Jacquemin, merveilleusement interprétée par les Gisèle Schmith (quelqu'un peut-il me dire ce qu'il advient de cette comédienne au talent incommensurable?), Jacques Galipeau et Vincent Bilodeau, personnifiant l'auteur lui-même dans toute la démesure de la fin de son adolescence.

Vingt-cinq ans plus tard, à la suite d'une rencontre avec Clémence DesRochers lui vantant les qualités de son éditeur, René Jacob, pharmacien de profession, Jasmin tente de nouveau l'aventure et offre à l'éditeur un projet d'album illustré. «Dès que j'ai eu la confirmation de mon projet, je me suis mis tout de suite à faire des aquarelles. Parmi la cinquantaine envoyée à Jacob, il en a choisi 30.» Ainsi est né *Les Images de la Petite Patrie*. «Pas besoin de te dire que je me suis amusé comme un p'tit fou: faire voir le *guenillou*, le vendeur de glaces, de frites, de gâteaux. Ou quand on jouait aux cow-boys et que tout Villeray devenait un immense territoire à défendre...»

L'Infernale Mécanique rouge; L'École mon-die terrifiante; Pour un cornet de frites de plus; Un Noël canadien-français-catholique; La Mort du gros cheval; ou encore Alléluia, avril, alléluia: autant de titres, autant de courts récits et d'images naïves, savoureuses, racontant par le menu détail toute la truculence d'une époque dominée par la religion, mais ô combien haute en couleurs et en anecdotes.

Proposé sous l'angle d'un gamin découvrant la vie, le livre *La Petite Patrie en images* ainsi que les coffrets d'aquarelles ont ce je-ne-sais-quoi des enfants de quatre ans qui, regardant les gens de haut en bas, cherchent à percer les secrets et les mystères afin d'en épingler les souvenirs comme des papillons flamboyants. À lire, mais aussi à voir!

Les cousins dansent pour les élèves



Imacom, Jocelyn Riendeau

Des élèves de la 3^e à la 6^e année des écoles Notre-Dame-du-Rosaire, Pope Memorial et Champlain ont assisté, il y a quelques jours, au spectacle *Les cousins* de la compagnie de danse Le fils d'Adrien Danse, au Théâtre Centennial de l'Université Bishop's. Cette présentation, qui était précédée d'une animation dans les écoles participantes, s'inscrit dans une série de spectacles du Centennial destinée au public des écoles primaires. À venir, la pièce de théâtre *Petit Pierre*, le 6 février, et le spectacle musical *Impact sur les cuivres*, le 2 juin.

Jet d'encre est lancé



Imacom, Vincent Côté

Le 4^e numéro de la revue de création littéraire et d'essai *Jet d'encre* est maintenant disponible. Les deux directrices de ce nouveau numéro, July Giguère et Jolyane Arsenault, des étudiantes à la maîtrise en études littéraires à l'Université de Sherbrooke, ont laissé aller le bébé un peu plus tôt cette semaine, au Presse Boutique Café.

David Gauthier à Courant d'Art

Guy Marchand
RICHMOND

La galerie Courant d'Art du Centre d'Art de Richmond présente les oeuvres de l'artiste multidisciplinaire David Gauthier, dans le cadre d'une exposition intitulée *Ombre inTemporelle*.

Originaire de Drummondville, l'artiste possède une démarche artistique particulière, puisqu'il traite son sujet en élaborant un concept permettant aux spectateurs de s'abandonner à leur imagination.

Au moyen de la musique, de la peinture, de la sculpture et du théâtre, l'expérience fait naître des images chez le spectateur en lien avec son présent, son passé et son futur. La thématique se rattache à l'idée suggérée par les oeuvres peintes.

Cette exposition multidisciplinaire propose des oeuvres qui sont liées par l'intermédiaire

d'une sculpture narratrice. Ces pièces suggèrent des images qui trouvent leur sens dans l'investigation de l'observateur. Ce besoin de susciter l'imaginaire chez les gens découle du bien-être que la rêverie apporte dans la vie de chacun.

Cet univers visuel mystique est soutenu tantôt par les tableaux, tantôt par la sculpture, tantôt par la bande sonore. «Partant d'un concept théâtral, les tableaux deviennent décors et acteurs. L'idée est d'ouvrir au spectateur de multiples portes d'interprétation et de se voir lui-même et son ombre, devenir les acteurs de l'exposition dans un espace temps, no-défini. En donnant la possibilité au spectateur de créer en eux le sens des oeuvres, on lui offre la chance d'être à son tour, créateur.»

Une rencontre est prévue avec l'artiste, ce samedi 6 décembre entre 17h et 19h et un vin d'honneur sera servi. L'exposition tient l'affiche jusqu'au 31 janvier et elle peut être vue les mardis et mercredis jusqu'à 19h30, les soirs de spectacles et sur rendez-vous. Pour information: 826-2488.

Maisons d'enseignement

Au service de la communauté depuis 1843

UNIVERSITÉ BISHOP'S UNIVERSITY

COURS DE SOIR ANGLAIS LANGUE SECONDE

Niveaux : débutant à avancé

Inscription:

1, 2 et 3 décembre de 17 h 30 à 18 h 30

5, 6 et 7 janvier de 17 h 30 à 18 h 30

édifice Nicolls local 209

Semaines intensives - Anglais des affaires

25 au 30 janvier 2004

1er au 6 février 2004

8 au 13 février 2004

Informez-vous au sujet des semaines offertes en juillet et août 2004.

CERTIFICATS

- Administration
- Gestion d'arts
- Anglais Langue Seconde
- Informatique
- Arts plastiques
- Langues Modernes
- Espagnol
- Psychologie
- Gériologie
- Ressources Humaines

Univertisé Bishop's - Éducation permanente
Lennoxville (Québec) J1M 1Z7

Téléphone : (819) 822-9670, 1 800 567-2792 poste 2670
contedu@ubishops.ca
www.ubishops.ca

Maisons d'enseignement

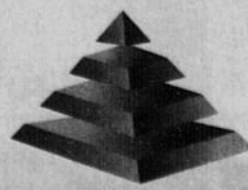
Ch@ngement de carrière haute vitesse

Formation complète et reconnue en 1 AN

ADMINISTRATEUR RÉSEAUX TECHNIQUE DE BUREAUTIQUE

- Reconnu par le ministère de l'Éducation
- Crédit d'impôt disponible
- Service de placement
- Programme d'études accessible à tous

Obtenez jusqu'à
2400 \$ en bourse
pour vos frais
de transport



COLLÈGE DE L'ESTRIE
www.collegeestrie.com

*Certaines conditions s'appliquent

INSCRIS-TOI DÈS MAINTENANT

Aide financière
disponible

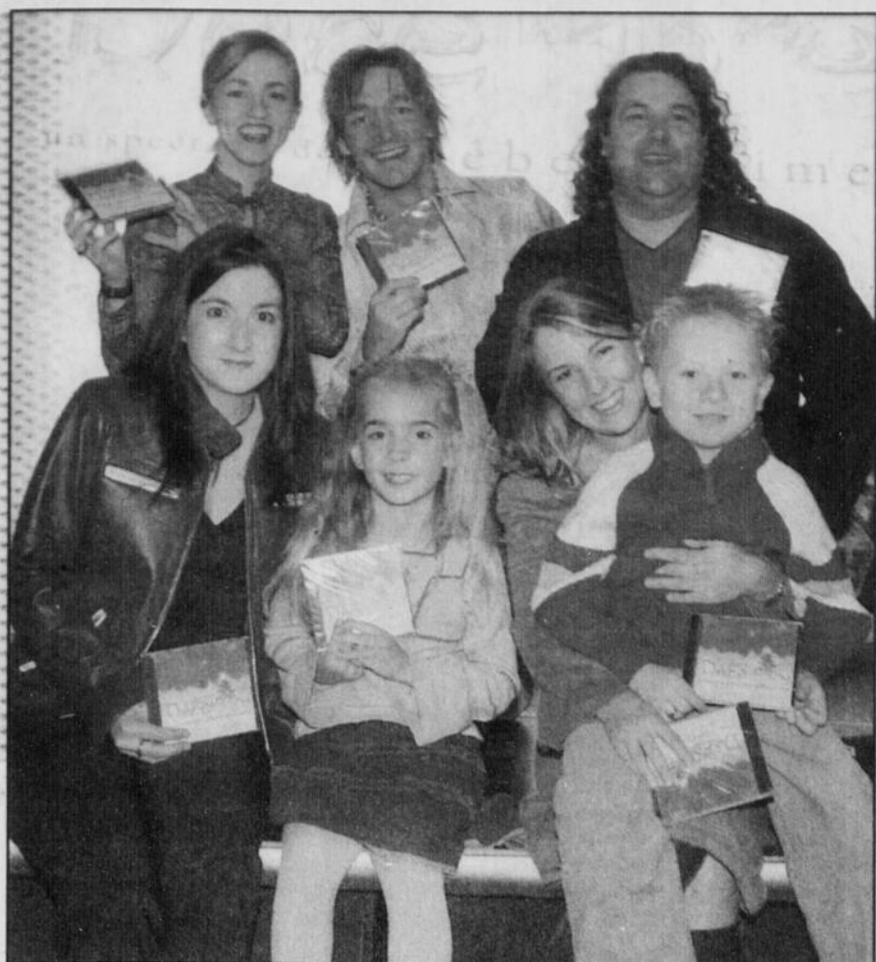
(819) 346-5000

sans frais 1 888 346-5530

(819) 478-8877



Québec Issime propose *Décembre* pour Noël



Les musiciens de Québec Issime lancent un album de Noël. Sur cette photo, à l'arrière, Caroline Riverin, Michael Girard et Pierre Doré, et à l'avant, le jeune Jacob Lacroix sur les genoux de Marie-Eve Tremblay aux côtés de Emilie Piquette et Julie Byrns, une partie des artisans de Québec Issime.

Presse Canadienne
SAGUENAY

Québec Issime propose «*Décembre*» une sélection de souvenirs de Noël, comportant 13 pièces revisitées.

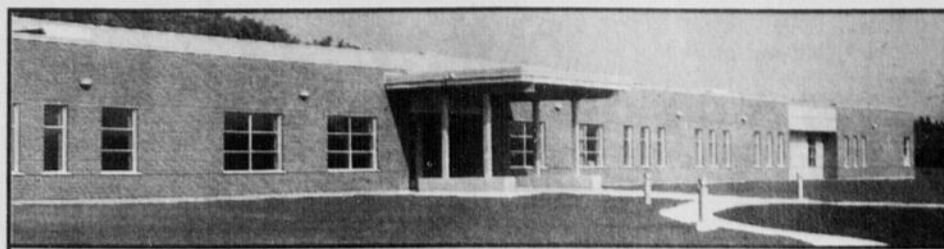
Dépoussiérées les ballades, enterées dans le banc de neige les clochettes redondantes, les arrangeurs de cet album ont mis sur le talent des interprètes et leur imagination a fait bouler

de neige pratiquement dans toutes les pièces. Le goût du neuf et du défi s'entend particulièrement sur «Le Bas de Noël», une interprétation surprenante de Nathalie Byrns (voix) et de Rick Harworth (harmonica et guitare) qui ont refaçonné avec beaucoup d'audace la chanson de la Bolduc, en version rap. Greensleeves, interprétée en l'ange Elfi-que par Caroline Riverin et Michaël Girard, (Julie Villeneuve a effectué la traduction de cette fabuleuse chanson) évoque à elle seule, tout un lot d'ima-

ges dans une dimension fantastique.

Des choristes du Choeur symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean, quelques enfants, dont Emilie Piquette dans «L'Enfant au Tambour» ont également contribué à cette belle aventure qui a débuté il y a quelques mois. Selon Pierre Doré, la participation des musiciens Jean-François Groulx et Rick Harworth vient par extension confirmer le statut de plus en plus national de la troupe qui présentera à la Place des Arts, son spectacle «*Décembre*».

Maisons d'enseignement



La promesse d'un avenir brillant

CENTRE D'EXCELLENCE EN FORMATION INDUSTRIELLE

Au CEFI de Windsor, l'excellence n'est pas un objectif, c'est un mode de vie.

C'est pourquoi nous offrons six options de formation professionnelle qui répondent aux besoins du marché du travail en proposant des débouchés très intéressants à des salaires plus que compétitifs.

D'une durée variant entre 900 et 1 800 heures, ces formations sont données par des professionnels issus de leur domaine de spécialisation et motivés par la transmission de leur savoir.

Développez votre carrière en choisissant parmi les programmes suivants :

- MÉCANIQUE INDUSTRIELLE DE CONSTRUCTION ET D'ENTRETIEN - Début 6 janvier 2004 - Fin 13 mai 2005
- PÂTES ET PAPIERS - OPÉRATIONS - Début 22 mars 2004 - Fin 25 février 2005
- CONDUITE DE MACHINES INDUSTRIELLES - Début 12 janvier 2004 - Fin 10 septembre 2004
- SECRETARIAT - Entrées mensuelles
- COMPTABILITÉ - Entrées mensuelles
- SOUDAGE-MONTAGE - Entrées mensuelles

- Prêts et bourses du ministère de l'Éducation du Québec
- Soutien individuel par Emploi-Québec

Pour vous inscrire ou pour obtenir des renseignements, veuillez communiquer avec le :
CENTRE D'EXCELLENCE EN FORMATION INDUSTRIELLE
100, rue Boisjoli, Windsor (Québec) J1S 2X8
Téléphone : (819) 845-5402 • Télécopieur : (819) 845-1001
Courriel : cfmorilac@csdessommets.qc.ca

Pour nous, un enseignement de qualité n'est pas qu'un souhait : c'est une promesse.



Maisons d'enseignement

www.ulaval.ca/distance

Apprendre à distance

Une vingtaine de programmes et plus de 220 cours!

- CERTIFICATS en : administration, affaires électroniques, assurance et rentes collectives, horticulture, informatique, sciences et qualité des aliments, théologie
- DIPLOMES de 2^e cycle en : administration des affaires, affaires électroniques
- MBA en : affaires électroniques, gestion agroalimentaire
- MICROPROGRAMMES de 2^e cycle en : commerce électronique; de 1^{er} cycle en : alimentation et nutrition, distribution alimentaire, entrepreneuriat et PME, produits alimentaires et nouveaux aliments, qualité et salubrité des aliments

Nos cours sont offerts dans 40 disciplines; près de la moitié sont disponibles sur Internet.

Visitez notre site Web! Date limite d'inscription pour la session d'hiver : 12 décembre 2003

Renseignements
Téléphone : (418) 656-3202
1 877 785-2825, poste 3202
Télécopieur : (418) 656-3876
distance@dgfc.ulaval.ca

UNIVERSITÉ LAVAL
Direction générale de la formation continue



La promesse d'une formation de qualité

FORMATION PROFESSIONNELLE • PROGRAMMATION 2003-2004

TITRE DU PROGRAMME	DATE DE DÉBUT (APPROXIMATIVE)	DATE DE FIN (APPROXIMATIVE)	DURÉE EN HEURES	JOUR OU SOIR
DEP Soudage-montage (3)	19 janv. 2004	8 avril 2005	1 800	J
DEP Techniques d'usinage	19 janv. 2004	6 mai 2005	1 800	J
ASP Fabrication de moules (2)	Sept. 2004	Juin 2005	1 185	J
ASP Outillage (2)	Sept. 2004	Mai 2005	900	J
ASP Usinage sur machines-outils à commande numérique (2)	Sept. 2004 (suite au DEP 5223)	Déc. 2004	480	J

Pour nous, un enseignement de qualité n'est pas qu'un souhait : c'est une promesse.

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE DE L'ASBESTERIE
430, 5^e Avenue Asbestos (Québec)
Tél. : (819) 879-5413

TITRE DU PROGRAMME	DATE DE DÉBUT (APPROXIMATIVE)	DATE DE FIN (APPROXIMATIVE)	DURÉE EN HEURES	JOUR OU SOIR
DEP Conduite de machines industrielles (2)	12 janv. 2004	10 sept. 2004	900	J
DEP Électricité d'entretien	Août 2004	Mai 2005	1 800	J
DEP Mécanique de machines à coudre industrielles (2)	Sept. 2004	Déc. 2005	1 350	J
DEP Mécanique industrielle de construction et d'entretien	6 janv. 2004	13 mai 2005	1 800	J
DEP Pâtes et papiers (opérations) (2)	22 mars 2004	25 févr. 2005	1 170	J
DEP Soudage-montage (2)	Entrées mensuelles (6 janv. 2004)		1 800	S
ASP Mécanique d'entretien préventif et prospectif industriel	Sept. 2004 (15 h / semaine)	Mai 2005	450	S

CENTRE D'EXCELLENCE EN FORMATION INDUSTRIELLE
36, 6^e Avenue Windsor (Québec)
Tél. : (819) 845-5402

TITRE DU PROGRAMME	DATE DE DÉBUT (APPROXIMATIVE)	DATE DE FIN (APPROXIMATIVE)	DURÉE EN HEURES	JOUR OU SOIR
DEP Conduite et réglage de machines à muler (caoutchouc et plastique) (2, 3)	19 janv. 2004	Oct. 2004	1 350	J
DEP Mise en œuvre de matériaux composites	Févr. 2004	Déc. 2004	900	J
DEP Modelage	Août 2004	Juin 2005	1 500	J
DEP Vente de pièces mécaniques et d'accessoires	8 déc. 2003	30 juillet 2004	1 095	J
ASP Lancement d'une entreprise	24 févr. 2004	13 juin 2004	330	J
AEP Transformation du caoutchouc	19 janv. 2004	13 avril 2004	600	J

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE DE MEMPHRÉMAGOG
1255, boul. des Étudiants Magog (Québec)
Tél. : (819) 843-9515

PROGRAMMES OFFERTS AUX TROIS CENTRES

TITRE DU PROGRAMME	DATES	DURÉE EN HEURES	JOUR OU SOIR
DEP Comptabilité (1)	Entrées mensuelles	1 350	J
DEP Secrétariat (1)	Entrées mensuelles	1 485	J

- (1) Enseignement individualisé avec possibilité d'entrées mensuelles
- (2) Alternance travail-études
- (3) Entrées périodiques

INFORMEZ-VOUS AU SUJET DU SERVICE DE PRÊTS ET BOURSES. LES PRESTATAIRES DE L'ASSURANCE-EMPLOI ET DE L'ASSISTANCE-EMPLOI SONT LES BIENVENUS.

INSCRIPTION ET INFORMATION :
Veuillez contacter le centre de formation professionnelle concerné.



Collège de Sherbrooke

Centre de formation continue

Vous visez un emploi en Gestion industrielle?

Formation accélérée pour adultes

Le secteur manufacturier vous intéresse?

Nous vous offrons :
la possibilité de développer des compétences pour un poste de superviseur, contremaître, planificateur, etc.

- Une année et demie de formation
- 18 semaines de stage
- La gratuité scolaire

Taux de placement : plus de 90 %

Début de la formation : le 2 février 2004

Quelques places sont encore disponibles.

Conditions d'admission : Diplôme 5^e secondaire

Pour information :
Éric Fernet
564-6350 poste 155

Québec
Emploi-Québec

5 MILLIONS STA DE PROPRIÉTAIRES REFUSENT DE PAYER PLUS CHER POUR LE NOM.



Notre confiance en nos produits est telle que KIA est la seule gamme de voiture au monde protégeant votre achat ou location, d'un pare-choc à l'autre pour les 5 prochaines années.

GARANTIE GRATUITE 5 ANS / 100 000 KM PARE-CHOC À PARE-CHOC jusqu'à 2 000 \$ en valeur

Cette semaine, nous sommes prêts à vous en donner plus, **BEAUCOUP PLUS** afin que vous rejoignez nos 5 millions de propriétaires.



RIO BERLINE 2004
« Moins chère que l'Echo et l'Accent... garantie beaucoup plus longtemps. »



RIO RXV 2004
« Sportive, de conception européenne, une 5 portes amusante à conduire. »



SEDONA 2004
« Meilleur achat que la Caravan. »
- Car Guide



SORENTO 2004
« Meilleur 4 x 4. »
- Motor Week

**RIEN À PAYER
AVANT 5 MOIS
ET
AUCUN INTÉRÊT
JUSQU'À 5 ANS
OU
169\$ /MOIS
0\$ COMPTANT, DÉPÔT,
TRANSPORT, PRÉPARATION**



MAGENTIS 2004
« Le luxe d'une voiture de 30 000 \$ pour des milliers de dollars de moins. »



SPECTRA 2004
« Plus spacieuse, plus puissante que la Civic pour des milliers de dollars de moins. »



AMANTI 2004
« Jaguar? Mercedes? Non, la nouvelle Amanti, pour des milliers de dollars en moins. »



Partez devant.

Sherbrooke

Le plus gros concessionnaire KIA au Québec

4290, boulevard Bourque
(819) 563-3737

Adjacent à Sherbrooke Nissan

Drummondville

1505, boul. René Lévesque

(819) 478-2655

Adjacent à Drummondville Nissan et Saturn Drummondville

