

LES
PASSEURS
DE
L'IMAGINAIRE

SAISON

Dom Juan
de Molière

**Bousille
et les Justes**
de Gratien Gélinas

Lucrèce Borgia
de Victor Hugo

THÉÂTRE DE RÉPERTOIRE
salle Denise-Pelletier

du 2 octobre au 23 octobre

mise en scène : Serge Denoncourt

Théâtre du Trident

Les Entretiens : mardi 24 septembre de 17 h à 19 h.

Première des professeurs : vendredi 4 octobre à 20 h.

du 6 novembre au 4 décembre

mise en scène : Fernand Rainville

Théâtre ProFusion

Les Entretiens : mardi 29 octobre de 17 h à 19 h.

Première des professeurs : vendredi 8 novembre à 20 h.

du 28 janvier au 20 février

LES
PASSEURS
DE
L'IMAGINAIRE

SAISON

96-97

Dom Juan
de Molière

du 2 octobre au 23 octobre

mise en scène : Serge Denoncourt
Théâtre du Trident
Les Entretiens : mardi 24 septembre de 17 h à 19 h.
Première des professeurs : vendredi 4 octobre à 20 h.

**Bousille
et les Justes**
de Gratiien Gélinas

du 6 novembre au 4 décembre

mise en scène : Fernand Rainville
Théâtre ProFusion
Les Entretiens : mardi 29 octobre de 17 h à 19 h.
Première des professeurs : vendredi 8 novembre à 20 h.

Lucrèce Borgia
de Victor Hugo

du 28 janvier au 20 février

mise en scène : Claude Poissant
Les Entretiens : mardi 21 janvier de 17 h à 19 h.
(entretiens jumelés *Lucrèce Borgia* et *Moman*)
Première des professeurs : vendredi 31 janvier à 20 h.

Moman
*texte et interprétation
de Louise Dussault*

du 11 mars au 5 avril

mise en scène : Pierre Rousseau
Les Entretiens : mardi 21 janvier de 17 h à 19 h.
(entretiens jumelés *Lucrèce Borgia* et *Moman*)
Première des professeurs : vendredi 14 mars à 20 h.

Alphonse
de Wajdi Mouawad

du 16 au 24 octobre

L'Arrière-Scène

**L'Ange et le
Corbeau**
de Francis Monmart

du 20 novembre au 8 décembre

Théâtre Les Trois Arcs
Avant-première : mardi 19 novembre à 20 h 30.

Candide
de Voltaire

du 2 au 19 avril

Théâtre du Sous-Marin Jaune
Avant-première : mardi 1er avril à 20 h 30.

**Contes
Zurbains**
*d'auteurs professionnels
et étudiants*

du 22 avril au 2 mai

Théâtre Urbi et Orbi

THÉÂTRE DE DÉCOUVERTE
salle Fred-Barry

du 16 au 24 octobre

L'Arrière-Scène

du 20 novembre au 8 décembre

Théâtre Les Trois Arcs
Avant-première : mardi 19 novembre à 20 h 30.

du 2 au 19 avril

Théâtre du Sous-Marin Jaune
Avant-première : mardi 1er avril à 20 h 30.

du 22 avril au 2 mai

Théâtre Urbi et Orbi



Représentations/groupes du secondaire :
du lundi au jeudi à 10 h 30, 13 h 30 et/ou 19 h 30.

Représentations/groupes du collégial :
les jeudis, vendredis et samedis à 20 h.

Pour un horaire précis des représentations, consultez notre brochure de saison.

RÉSERVEZ VOS ACTIVITÉS À LA NCT : (514) 253-8974

Pour assister ou bénéficier des activités de sensibilisation (verso), vous devez confirmer votre présence ou prendre rendez-vous avec Bernarde Massicotte, responsable de la vente aux groupes scolaires.

LES ACTIVITÉS DE SENSIBILISATION DE LA

NCT

pour
enrichir le plaisir
de la
représentation
théâtrale

Les Entretiens

Ces rencontres, avec les acteurs et les concepteurs, s'adressent aux professeurs et aux étudiants qui s'interrogent sur les pulsions de la création théâtrale : lecture d'extraits, présentation de maquettes, information contextuelle sur le spectacle...

Exceptionnellement, compte tenu du congé scolaire de février, l'Entretien sur le spectacle *Moman* sera jumelé à celui de *Lucrece Borgia* sous le thème du rôle de la mère dans les répertoires classique et contemporain.

Les Entretiens ont lieu le mardi précédant la première semaine de représentations de 17 h à 19 h, à la salle de répétition.

Les premières des professeurs

Les vendredis à la salle Denise-Pelletier à 20 heures : quatre invitations sont offertes aux écoles le premier vendredi des représentations pour les spectacles *Dom Juan*, *Bousille et les Justes* et *Lucrece Borgia*. Pour le spectacle *Moman*, présenté en salle intime, nous offrons deux invitations. Réservez rapidement vos soirées !

Les Avant-Premières de Fred-Barry : en ouvrant la salle Fred-Barry aux étudiants la NCT consolide l'idée de cohabitation entre le théâtre de répertoire et le théâtre de découverte. Deux invitations sont offertes aux professeurs à l'avant-première des deux spectacles présentés en soirée en codiffusion avec la NCT. Une rencontre avec l'équipe de production suivra la représentation. Places limitées !

(Horaires au verso)

Les Cahiers de la NCT

Par le biais d'analyses ou d'articles documentaires, *Les Cahiers de la NCT* offrent aux étudiants des résonances à nos spectacles et les prolongent en désignant des pistes, des champs de savoir, des chemins où la connaissance peut se poursuivre.

Les Cahiers de la NCT sont remis gratuitement aux étudiants des groupes du secondaire.

Les conférences sur les spectacles

Sur demande, des professionnels du théâtre animent dans les écoles des conférences dans le but d'offrir une information contextuelle sur les spectacles de la saison.

Tarif : 25\$/conférence. Durée : 1 heure. Maximum : 3 conférences/jour.

La visite du théâtre

Pour permettre aux étudiants de se familiariser avec le monde des arts de la scène et de découvrir une institution culturelle montréalaise en posant un regard sur son histoire et ses coulisses.

Les textes des pièces de la saison qui ont fait l'objet d'une édition

Pour votre simple plaisir de lecteur, la préparation de vos étudiants ou pour la bibliothèque de votre école, ces textes sont disponibles au théâtre :

Alphonse de Wajdi Mouawad

Bousille et les Justes de Gratien Gélinas

Candide de Voltaire

Dom Juan de Molière

Moman de Louise Dussault

Le kiosque de la NCT dans les cégeps

La NCT s'installe pour quelques heures dans votre collège et offre aux étudiants à cette occasion les billets au tarif préférentiel de groupe.

La remise des prix du public étudiant, saison 1995-1996

Mercredi, le 2 octobre à 20 heures à l'occasion de la première de *Dom Juan*.

La billetterie

Groupe du secondaire (30 étudiants et plus)

Abonnement à 4 spectacles 39.00\$ (9.75\$/spectacle)

Abonnement à 3 spectacles 34.50\$ (11.50\$/spectacle)

À la pièce 12.75\$

Groupe du collégial (30 étudiants et plus)

À la pièce 14.50\$

-Billet gratuit pour l'accompagnateur : -salle Denise-Pelletier : 30 étudiants et plus.

-salle Fred-Barry : 15 étudiants et plus.

-Aucun frais de service pour les réservations scolaires.

-Les taxes sont incluses dans le prix du billet.

-Il n'y a aucun remboursement, ni crédit.

-Possibilité de transfert de billets pour une autre représentation d'un même spectacle, selon la disponibilité des sièges et sur avis de 30 jours; toutefois, des frais d'échange de 1\$/billet sont applicables.

FORFAIT

Nouvelle Compagnie théâtrale
/Pointe-à-Callière

une sortie au théâtre jumelée
à une visite de musée

Le forfait NCT/PAC est offert exclusivement aux groupes scolaires abonnés aux quatre spectacles de la saison. Pour seulement 1\$ de plus, vos étudiants bénéficieront d'une sortie dans l'un des plus beaux musées de la ville. Site archéologique authentique, Pointe-à-Callière offre un lieu idéal pour éveiller les jeunes à l'archéologie et à l'histoire de Montréal, pour stimuler leur imaginaire et pour renforcer leur intérêt en regard des sciences humaines. Dans un décor composé de vestiges architecturaux, vos étudiants participeront à des activités conçues en fonction de leur niveau d'apprentissage, et qui laissent place à l'observation et à l'expérimentation.

Représentations/groupes du secondaire :
du lundi au jeudi à 10 h 30, 13 h 30 et/ou 19 h 30.

Représentations/groupes du collégial :
les jeudis, vendredis et samedis à 20 h.

Pour un horaire précis des représentations, consultez notre brochure de saison.

RÉSERVEZ VOS ACTIVITÉS À LA NCT : (514) 253-8974

Pour assister ou bénéficier des activités de sensibilisation (verso), vous devez confirmer votre présence ou prendre rendez-vous avec Bernarde Massicotte, responsable de la vente aux groupes scolaires.

Graphisme: Volte-FACE communications graphiques

