

L
E
SÉ
C
H
E
C
SC'est dans la tête
que ça se passe

Shawinigan

Avez-vous déjà discuté avec un joueur d'échecs? Juste en passant, comme ça. Des gens tout à fait ordinaires, si vous les croisez dans la rue. Vous pouvez entreprendre une discussion pas mal intéressante avec eux sur la date du référendum, la grève au baseball majeur, ou l'entêtement de la mairesse de Louiseville. Mais si vous abordez le sujet des échecs, aïe, aïe, aïe!



Guy Veillette

«C'est la meilleure formation pour l'esprit», commence M. Roger Greiss, le père de la Ligue mauricienne des échecs qui organise pour la dernière fois, en fin de semaine, le traditionnel championnat ouvert.

«Ça fait appel à l'imagination, au jugement. Ça met en branle beaucoup de facultés, surtout la concentration. Ça fait appel aux ressources créatives, à l'imagination: ça va chercher toutes les ressources de l'Homme. Le joueur doit la victoire à son plan. Les échecs font reculer les frontières de l'intelligence.»

Et encore: «La beauté des échecs se retrouve dans les combinaisons élaborées. Cela procure une jouissance intellectuelle très profonde, un orgasme dans la mesure où quelqu'un peut créer des combinaisons infinies.»

Hum, hum. Et bien voilà. Depuis hier, et jusqu'à demain, environ 300 amateurs de ce jeu si intense venant de partout au Canada, dont une cinquantaine de la région, se creusent les méninges à l'Hôtel Le Baron de Trois-Rivières. Des marathons de quatre, cinq ou même six heures

sont enclenchés pour couronner les champions de cinq catégories. Des bourses totalisant 11 000\$ seront distribuées aux meilleurs joueurs, faisant ainsi de cet événement le plus lucratif en son genre au pays.

Minutieuse préparation

Leur passion place les joueurs d'échecs dans un monde bien à eux. À chaque lundi, une douzaine d'amateurs «s'entraînent» au Collège Shawinigan. À l'intérieur d'une petite salle adjacente à la cafétéria, ils s'enferment, à chaque fois, jusqu'à trois heures, dans un silence presque parfait. Un jeu de concentration, ça saute aux yeux!

Les joueurs rencontrés lundi attendaient fébrilement la présentation du fameux tournoi. La préparation diffère de l'un à l'autre, mais certaines règles sont rigoureusement suivies.

M. Jean Deschênes, l'un des responsables de la ligue d'échecs régionale, mentionne qu'il faut arriver à cette compétition frais comme une rose. Chaque joueur doit affronter cinq adversaires. Un test de patience à tout coup.

«Il ne faut pas se bourrer de cochonneries», poursuit M. Deschênes. «Si on souffre de problèmes de digestion, on a de la misère à se concentrer. Nous évitons donc de manger gras, et nous buvons beaucoup d'eau. Il faut essayer de garder notre énergie pour la partie.»

Et sa concentration également. Peu de joueurs resteront assis pendant quatre heures consécutives. À un certain moment, il faut se lever et se dégourdir les jambes. Chaque coup est inscrit sur une feuille de papier. Donc, impossible de tricher.

Mais une partie peut se jouer lors de ces brèves interruptions. Des joueurs ex-

périmentés peuvent en profiter pour déconcentrer subtilement l'adversaire.

Simon Lacombe, un jeune homme de 19 ans qui monte rapidement dans l'élite, a vécu de bien drôles d'expériences. L'adversaire qui se lève, et reste droit devant lui, en s'appuyant sur la jambe gauche, puis la droite. Et un autre qui, sans discrétion, lance un retentissant rot. Avec un ou deux arbitres dans une salle de 300 joueurs, des écarts de conduite semblables peuvent se multiplier.

Un peu de superstition, également. Par exemple, Jean-François Bordeleau se sentirait complètement démuné s'il devait jouer sans sa casquette. Il a déjà affronté un homme qui ne pouvait s'empêcher de manger des arachides pendant la partie. Le tic le plus courant: faire sautiller une jambe sous la table, ou se bercer sur sa chaise.

Mais selon M. Lacombe, toutes les tactiques et tous les porte-bonheur du monde ne peuvent venir à bout d'un joueur vraiment supérieur. «Si ta cote est établie à 1200 et que tu joues contre un 2000, tu vas perdre. Même avec tous les petits éléphants avec la trompe en l'air que tu veux. À deux joueurs égaux, la chance peut devenir un facteur.»

Des heures et des heures

Justement, comment devient-on un bon joueur? Avant de se préparer pour un tournoi, il faut acquérir de l'expérience. Simon Lacombe pense que lors des journées qui précèdent une compétition d'envergure, il faut éviter de toucher aux échecs. Autrement dit, ne pas se brûler.

Le truc ne doit pas être trop bête: Simon se retrouve présentement au onzième rang au Québec, chez les 20 ans et moins. Une rapide progression qu'il impute, en partie, à son meilleur entraîneur: son ordinateur portatif!

La cote de Jean-Louis Lalonde lui permet d'espérer, dans un avenir pas trop lointain, d'accéder à la catégorie «expert». Il s'est bâti une cote de près de 1900 points.

«On n'arrive pas à ce niveau du jour au lendemain», commente-t-il, sans prétention. «Il faut accumuler entre 6000 et 8000 heures de théorie et de pratique. J'ai 35 ans, et ça fait 24 ans que je joue aux échecs.» Au milieu des années 80, en plein cœur de sa folie, il réservait 50 heures par semaine à l'étude de ce jeu.

Préparer les ouvertures, étudier les milieux de partie. M. Lalonde consacre maintenant entre quinze et vingt heures par semaine à son activité favorite. Il consulte régulièrement ses quelque 70 livres sur le jeu, sans compter les nombreuses revues éparpillées à l'intérieur de son domicile de Mont-Carmel.

Une passion? M. Lalonde opine qu'un grand maître doit mettre jusqu'à 15 000 heures de travail. Alexandre Lesiège, le jeune champion canadien en 1993 qui jouera à Trois-Rivières en fin de semaine, représente l'un des trois maîtres au Québec.

Étonnant comme un simple échiquier de 64 cases peut dégager autant d'analyse, soulever autant de passion. Le profane reste de glace; le sang latin qui coule dans nos veines ne nous fait pas vibrer au déplacement d'une tour. «Ce n'est pas un jeu spectaculaire», reconnaît M. Greiss. «Ça se passe dans la tête. Ce n'est pas le genre de spectacle qui attire les foules. Les gens ne comprennent pas qu'on mette autant de temps à déplacer une pièce.»

Mais les experts, eux, ne tarissent pas d'éloges envers leur passion. «Plus on avance, plus on se rend compte à quel point on ne connaît rien aux échecs», conclut M. Lalonde. ●

Le don de sperme

Juste pour l'argent

Anne-Marie Tobin
Toronto (PC)

Len Gambin a touché 500 \$ pour des dépôts à la banque de «sperme, argent qui, selon lui, a été très facilement gagné.

«C'est comme donner un échantillon d'urine», explique Len, un étudiant de 24 ans de l'Université de Toronto.

Les universités représentent les principaux centres de recrutement des banques de sperme qui placent souvent de discrètes publicités dans la section sportive des journaux universitaires. Certains étudiants, pressés financièrement par les frais d'inscription, le prix des livres et les dépenses quotidiennes, s'empressent de répondre à ces invitations.

«Beaucoup d'étudiants désargentés offrent leurs services», explique Tanya Talaga, éditrice du journal Varsity de l'Université de Toronto.

Chez ReproMed, la plus importante banque de sperme privée du Canada, une vingtaine d'hommes téléphonent chaque jour pour s'enrôler comme donneurs.

Seulement quelques-uns, toutefois, se qualifient.

«De cent hommes qui communiquent avec nous, nous en sélectionnons une vingtaine à des fins d'interviews», souligne le président de ReproMed, le Dr Alfonso Del Valle. «De ces 20 hommes, nous n'en acceptons qu'une dizaine.»

Sélection

Chez ReproMed, les hommes sont soumis à plusieurs interviews et questionnaires, un compte de leurs spermatozoïdes est fait et ils subissent des tests sanguins pour détecter toute trace de Sida ou autres maladies.

La salle d'attente de la clinique est peinte de douces couleurs pastel et les murs sont ornés de délicates reproductions de nus de Picasso et Degas. Dans la salle de collecte des

dons, un fauteuil et un petit évier servent d'ameublement: quelques magazines Playboy et Penthouse servent d'inspiration aux donneurs.

Len Gambin, qui s'est rendu à la banque de sperme dix fois au cours des six derniers mois, affirme n'agir que pour des motifs financiers. Il s'interroge parfois, cependant, sur le sort réservé à ses dons...

Est-il aujourd'hui le père d'enfants qu'il ne connaîtra jamais?

À certaines occasions, d'étranges scénarios lui trottent dans la tête. Il pourrait un jour rencontrer un enfant qui est le sien et qu'il ne reconnaîtra jamais.

«Il pourrait même être possible que je marie ma fille sans le savoir, laisse-t-il entendre. C'est un peu bizarre, étrange. Je pourrais avoir des descendants un peu partout.»

Inquiétudes

Sue Craig, porte-parole du ministère ontarien de la Santé, s'inquiète de la possibilité qu'un demi-frère et une demi-soeur se rencontrent fortuitement, tombent en amour et se marient.

«Ce qui nous inquiète, c'est la possibilité d'un grand nombre d'enfants engendrés par un seul homme et dont aucun connaît celui-ci, dit-elle. Ils n'ont pas accès aux dossiers médicaux.»

ReproMed permet dix grossesses à chaque donneur, mais les cliniques de fertilité et les médecins, en règle générale, observent leur propre réglementation.

Les provinces ne possèdent aucune législation réglementant les banques de sperme et le gouvernement fédéral n'a pas encore réagi depuis la déposition, en 1993, du rapport de la Commission d'enquête sur les nouvelles techniques de reproduction.

Le Dr Del Valle explique que la demande de sperme est en hausse parce que les gens sont plus conscients des possibilités nouvelles qui s'offrent aux couples stériles et

parce qu'il est de plus en plus difficile d'adopter un enfant.

Environ un demi-million de Canadiens sont stériles, soit de 10 à 15 pour cent de la population en âge de procréer, ajoute le médecin. Par ailleurs, de plus en plus de femmes célibataires optent pour l'insémination artificielle lorsqu'elles désirent un enfant.

Les bénéficiaires sont traitées dans des bureaux de médecin ou des cliniques de fertilité privées ou attachées à des hôpitaux. Elles reçoivent habituellement de la semence achetée dans une banque de sperme. Certaines cliniques recrutent leurs propres donneurs tandis que d'autres n'utilisent que de la semence provenant de banques privées aux États-Unis et au Canada.

Dangers de contamination

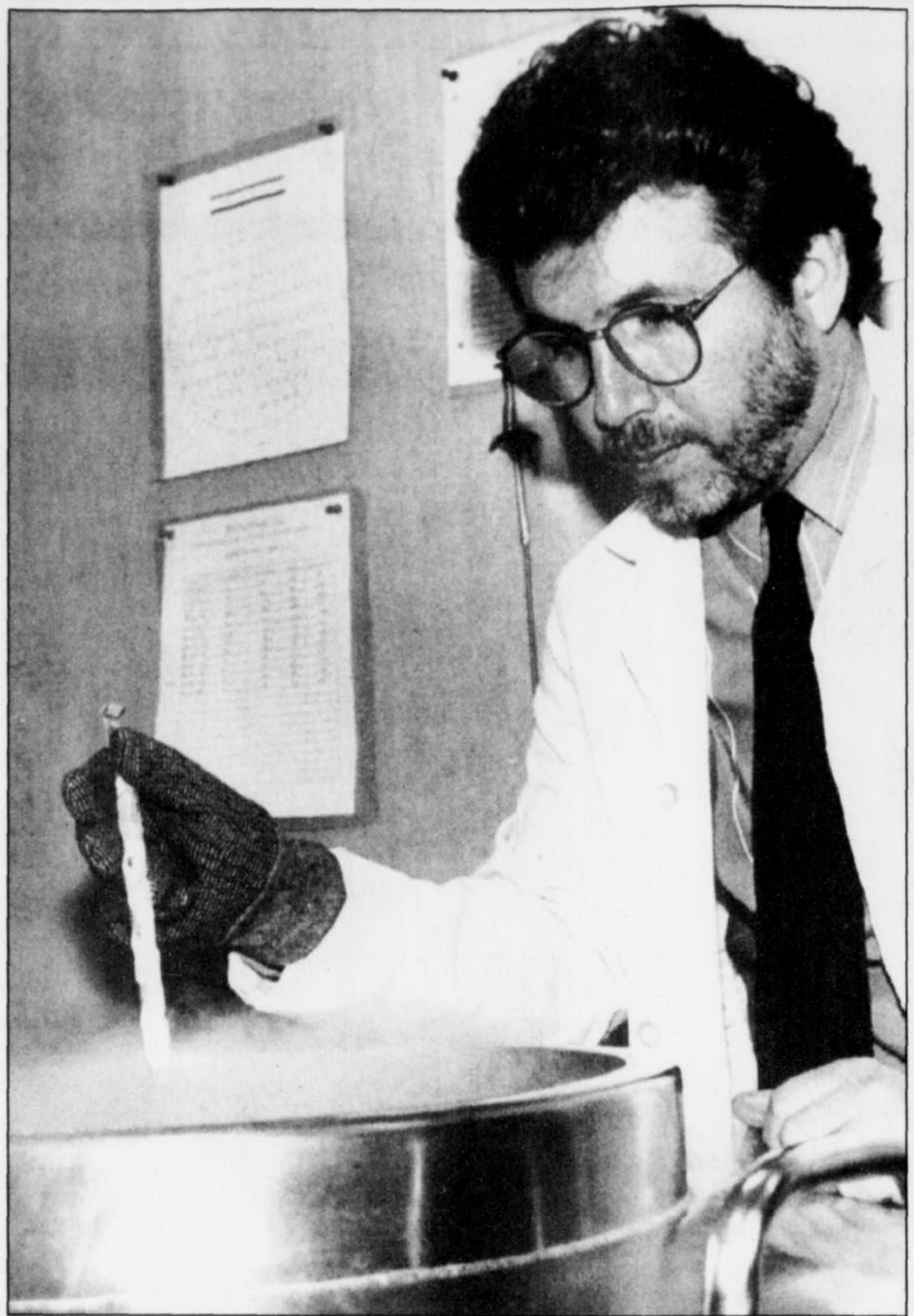
La Société canadienne de fertilité et d'andrologie réclame que tout sperme prélevé soit congelé et entreposé pour au moins six mois avant d'être utilisé. Les cliniques ne respectent toutefois pas toutes la réglementation de l'organisme.

Une enquête dont les résultats ont été publiés il y a quelques années avait été réalisée auprès de 41 centres de fertilité et 27 hôpitaux et cliniques et sur la conduite de onze médecins pratiquant l'insémination artificielle.

On a découvert que plusieurs praticiens et une clinique hospitalière utilisaient du sperme frais, mettant les femmes bénéficiaires en danger d'être infectées par le virus du Sida.

En 1991, une femme de Victoria a reçu 883 000 \$ de dommages et intérêts de son gynécologue, après avoir contracté le virus du Sida lors d'une tentative d'insémination artificielle qui avait échoué, au début des années 80. La Cour d'appel de la Colombie-Britannique a toutefois renversé le jugement et la cause a été référé à la Cour Suprême.

Les bénéficiaires de dons de sperme ne connaissent jamais l'identité du donneur.



Dans le cas de Len Gambin, toutefois, les femmes qui recevront son sperme apprendront tout probablement qu'il est Blanc, mesure six pieds et deux pouces, pèse 180 livres, a les cheveux bruns et les yeux noisettes.

Les lois canadiennes interdisent tout paiement pour les dons d'organes ou de tissus, si bien que les donneurs de sperme sont rémunérés pour le temps perdu plutôt que pour leur semence.

Les 40 ou 50 \$ que les étudiants touchent pour les 15 minutes nécessaires à un don sont un véritable don du ciel, surtout que la majorité d'entre eux travaillent au salaire minimum.

«Cela ne me gêne pas, d'affirmer Len. J'en ai parlé à plusieurs amis proches. Il faut toutefois faire preuve de tact. Ce n'est pas une chose dont on discute dans un coquetel.»

(Photo - PC)
Le sperme prélevé doit être congelé et entreposé pour au moins six mois avant d'être utilisé.

InSolite



Un petit peu d'aide!

Ralph Boers regarde ce qui ne tourne pas rond dans le moteur de sa voiture avec l'aide de son ami Dryfuss. Les deux copains étaient partis faire une promenade en voiture lorsqu'ils sont tombés en panne. Pas de chance!

(Photo - AP)

Son service militaire à 81 ans

■ Dallas, Texas (Reuter) — Le Texan Elbert Lewis a eu la surprise de recevoir des autorités militaires américaines une lettre le sommant de se faire inscrire sans tarder sur les listes du service national, rapporte mercredi le quotidien Dallas Morning News.

L'US Army lui reproche de ne pas s'être acquitté de cette formalité lorsqu'il a eu 18 ans. Mais Elbert Lewis plaide non coupable: d'abord, côté obligations militaires, il a déjà largement donné entre 1942 et 1945. Ensuite, il a bien le droit de ne plus se souvenir de ce qu'il a fait à 18 ans. C'est qu'il va sur les 81, que diable...

Un foetus de 60 ans dans le ventre

■ Londres (Reuter) — Une femme morte à l'âge de 92 ans a porté pendant 60 ans un bébé mort et de-

puis longtemps calcifié, rapportent deux médecins autrichiens dans le dernier numéro de la revue médicale Lancet.

Ils ont découvert le «bébé de pierre» à l'occasion d'une radiographie de la femme qui souffrait d'une pneumonie. Elle est décédée une semaine plus tard et l'autopsie a confirmé la présence d'un bébé de 31 semaines.

Son fils a expliqué aux médecins qu'enceinte à l'âge de 32 ans elle avait eu des douleurs abdominales avant de se remettre complètement. Son cycle menstruel a alors repris.

Il se produit un cas de ce genre pour 250 000 gestations. Mais le Lancet souligne que c'est la première fois qu'une femme porte un fœtus calcifié aussi longtemps.

Conduite dangereuse d'une... tondeuse

■ Oslo (AP) — Un jardinier de la ville de Haugesund a été condamné pour conduite d'une tondeuse à ga-

zou avec un taux d'alcoolémie supérieur au maximum autorisé.

L'homme avait été arrêté pour un contrôle de routine alors qu'il vaquait en ville sur sa tondeuse auto-tractionnée, se rendant d'un espace de gazon à l'autre. L'éthylomètre devait apprendre aux gendarmes que le jardinier avait bu trois bières, une de trop. En Norvège, la loi de plaisance pas avec la conduite motorisée.

Le jardinier de Haugesund a été condamné à une amende de 5000 couronnes (900 \$ environ), et 24 jours de prison. Toutefois, le tribunal a accordé le sursis. Il a accepté comme circonstance atténuante le fait que la vitesse maximum de la tondeuse était de 10 kmh.

18 voleurs ont eu l'oreille coupée

■ Brazzaville (AP) — La brigade spéciale d'intervention rapide de n'Kayi, localité à 340 km au sud de Brazzaville, a coupé la semaine dernière une oreille à 18 personnes

accusées de vol.

Selon l'hebdomadaire congolais «Le canard de mercredi», les victimes sont dix-huit «malfaiteurs» arrêtés après un pillage dans le magasin d'un ressortissant portugais bien coté dans la ville.

«Chacun d'eux a eu son oreille arrachée sous les regards ahuris de la foule», écrit «Le canard de mercredi», qui précise que ces infortunés ont auparavant subi «la bastonnade la plus dure qui soit».

Selon ce journal, il s'agit d'une «méthode» instituée depuis trois mois à n'Kayi par cette brigade pour punir pillards, voleurs, violeurs et autres criminels pris en flagrant délit.

La brigade spéciale d'intervention rapide (BSIR) est un corps en formation à Loudima, ville située à 40 km de n'Kayi, par des experts d'une société privée israélienne à la suite d'un accord de coopération.

Toutefois, font observer quelques ressortissants de n'Kayi, la BSIR n'a fait qu'appliquer des pratiques ancestrales qui consistaient à marquer à jamais les malfaiteurs, notamment les voleurs, en leur coupant un bras ou une oreille afin que la société les identifie facilement.

Une première école de l'amour

■ Pékin (Reuter) — La première «école de l'amour», où l'on enseigne le sexe et l'art d'aimer et où les amants délaissés reçoivent des conseils, a ouvert ses portes vendredi à Pékin.

«L'amour est un art, qui nécessite des talents et la maîtrise de certaines techniques, notamment en matière de communication», a déclaré un membre du corps enseignant, Xia Xiaoming, professeur de sociologie à l'université technique de la capitale.

Selon l'agence Chine nouvelle, il s'agit du premier maillon d'une chaîne d'établissements similaires que veut créer la Fédération des femmes de Pékin et le Bureau municipal des mariages et de la famille.

Les cours de sexologie sont obligatoires pour tous les Chinois des villes qui veulent convoler. Mais l'enseignement se limite à la contraception.



Le serveur le plus rapide

Jean-Pierre Bernard de France à gauche, s'apprête à dépasser le Sud-Coréen Kim Young Sik lors du grand concours de serveurs qui se déroulait à Hong Kong dernièrement. Jean-Pierre Bernard est serveur au Pub Carnot de Paris et a gagné la course de 400 mètres en 1 minute, 11 secondes et 11 centièmes. Il était presque ex aequo avec le concurrent sud-coréen mais à la ligne d'arrivée c'est lui qui avait renversé le moins d'eau du verre qu'il transportait sur son plateau.

(Photo - AP)

Pont de bâtons de «popsicles»

■ Montréal (PC) — Sacha Desfossés et Michel Gauthier, étudiants en génie à l'École de technologie supérieure de Montréal, font partie de l'équipe Dupont et Dupont qui a remporté vendredi le premier prix du 11e concours de construction de ponts organisé par l'université Concordia.

Il aura fallu une pression de 1581 livres pour briser leur pont d'une masse d'un kilo, uniquement composé de bâtons de «popsicles», de colle blanche et muni d'un tablier en soie dentaire tissée.

L'équipe Dupont et Dupont a ainsi pulvérisé le précédent record qui était de 802 livres.

Sur 39 équipes universitaires du Canada et des États-Unis, les qua-

tre équipes de l'ETS se sont classées première, deuxième, quatrième et sixième.

Voleurs de sous-vêtements

■ Copenhague (AP) — Un imam turc et son épouse ont été condamnés à 500 couronnes (environ 90 dollars) d'amende chacun pour vol à l'étalage de dessous féminins.

L'imam de la mosquée d'Odense, dont le nom n'est pas précisé, avait été pris en décembre en flagrant délit dans un grand magasin de la ville, les poches bourrées de soutiens-gorge et de culottes.

Quant à son épouse, si elle portait une deuxième couche de sous-vêtements, ce n'était pas par décence. Ces dessous, essayés en cabine, n'avaient pas été payés. ●



C'est le temps des sucres!

Québécois, à vos bâtonnets de bois!

Saint-Tite

L'événement est attendu avec impatience à chaque année. Enfin! Il arrive. Après le Beaujolais nouveau et le *Vino Novello*, voici le *Siro Novello*.

Le sirop d'érable nouveau, cuvée 1995, coule maintenant sur toutes les crêpes québécoises. Tous les bâtons de «popsicles» attendaient avec avidité de se laisser enrober d'un doux filet de tire fraîchement extirpé d'une couche de neige. Ah!



Stéphane Ratelle

Aux armes et aux bâtonnets de bois, Québécois, c'est le temps des sucres. Les érables versent les premières gouttes de leur précieuse sève; le nectar se laissera encore butiner par les acériculteurs jusqu'à la mi-avril.

Ils seront des milliers de personnes, encore cette année, à défilé dans les érablières québécoises pour se sucrer le bec à satiété. Si les amateurs attendaient avec impatience la saison qui prend véritablement son envol cette fin de semaine, les producteurs, eux, sont déjà au travail depuis plus d'un mois.

Propriétaire d'une érablière commerciale à Saint-Tite, Robert Pronovost est déjà à l'oeuvre depuis longtemps. M. Pronovost et sa femme Anne préparent la prochaine saison depuis la mi-février. Bien sûr, il faut entailler les quelque 2500 érables de la production. Mais il faut également planifier la boustifaille qui sera servie aux centaines de gourmands qui viendront se délecter des produits sucrés et sacrés.

Fumet grillé

Quelques jours avant le début de la saison, un doux arôme était nettement perceptible à l'érablière des Pronovost. Ce n'était pas le bouquet de l'eau d'érable qui bouille mais bien le fumet «d'oreilles de crisse» grillées sur le four. En fait, c'est plus 700 kilos «d'oreilles de crisse» que la cuisinière a fait griller sur le feu en prévision de la saison. «Et ce n'est pas suffisant, nous allons devoir en faire davantage pour suffire à la demande», indique Robert Pronovost qui exploite l'érablière que Dositheé Pronovost, père d'Ovila, avait développée au début du siècle.

La saison des sucres représente également pour les Pronovost près de 2000 livres de jambon, une douzaine de poches de 80 livres de fèves au lard.

Uniquement pour la fin de semaine de Pâques, le panier à épicerie consacré à l'érablière est rempli de 600 douzaines d'œufs. Sans compter évidemment le plus important: l'eau d'érable.

Les Pronovost, tout comme les autres propriétaires d'une érablière commerciale, se doivent d'être prêts à recevoir la clientèle éphémère qui envahira la cabane à sucre pendant les quelques semaines d'effervescence.

Réunion de famille

Mais qui va à la cabane? «Il n'y a pas d'âge pour

aller dans une cabane à sucre: les groupes scolaires, les groupes de l'Age d'or... Plusieurs familles profitent également d'une fête des sucres pour se réunir», opine Robert Pronovost.

«Certains y vont par gourmandise», ajoute M. Léonard Lampron, président du syndicat des quelque 250 producteurs de sirop d'érable de la Mauricie et propriétaire d'une érablière de 2000 entailles

à Charette. «D'autres veulent profiter de l'occasion pour marcher dans le bois. Ils veulent également savoir comment ça se passe aujourd'hui dans une cabane à sucre.»

En fait, selon Robert Pronovost, le temps des sucres représente une période de prédilection dans l'année pour les rencontres familiales, au même titre que Noël et le jour de l'An. Peut-être même davantage. Dans certaines érablières, les invités peuvent festoyer toute l'après-midi ou toute la soirée, au son d'un orchestre - et digérer le repas sucré qu'ils viennent d'avalier.

«C'est une tradition de manger dans une cabane à sucre. Il n'y a pas à passer à côté de cela, il faut que les gens mangent des produits de l'érable. Ils sont très rares, c'est qui ne vont pas à la cabane, surtout que le prix est quand même abordable à 10, 12 dollars pour un repas complet», ajoute M. Pronovost.

Soupe aux pois. Omelette. Jambon. Oreilles de «crisse». Fèves au lard. Saucisses dans le sirop. Crêpes, œufs dans le sirop. Et bien sûr, la classique, l'essentielle, l'indispensable tire sur la neige...

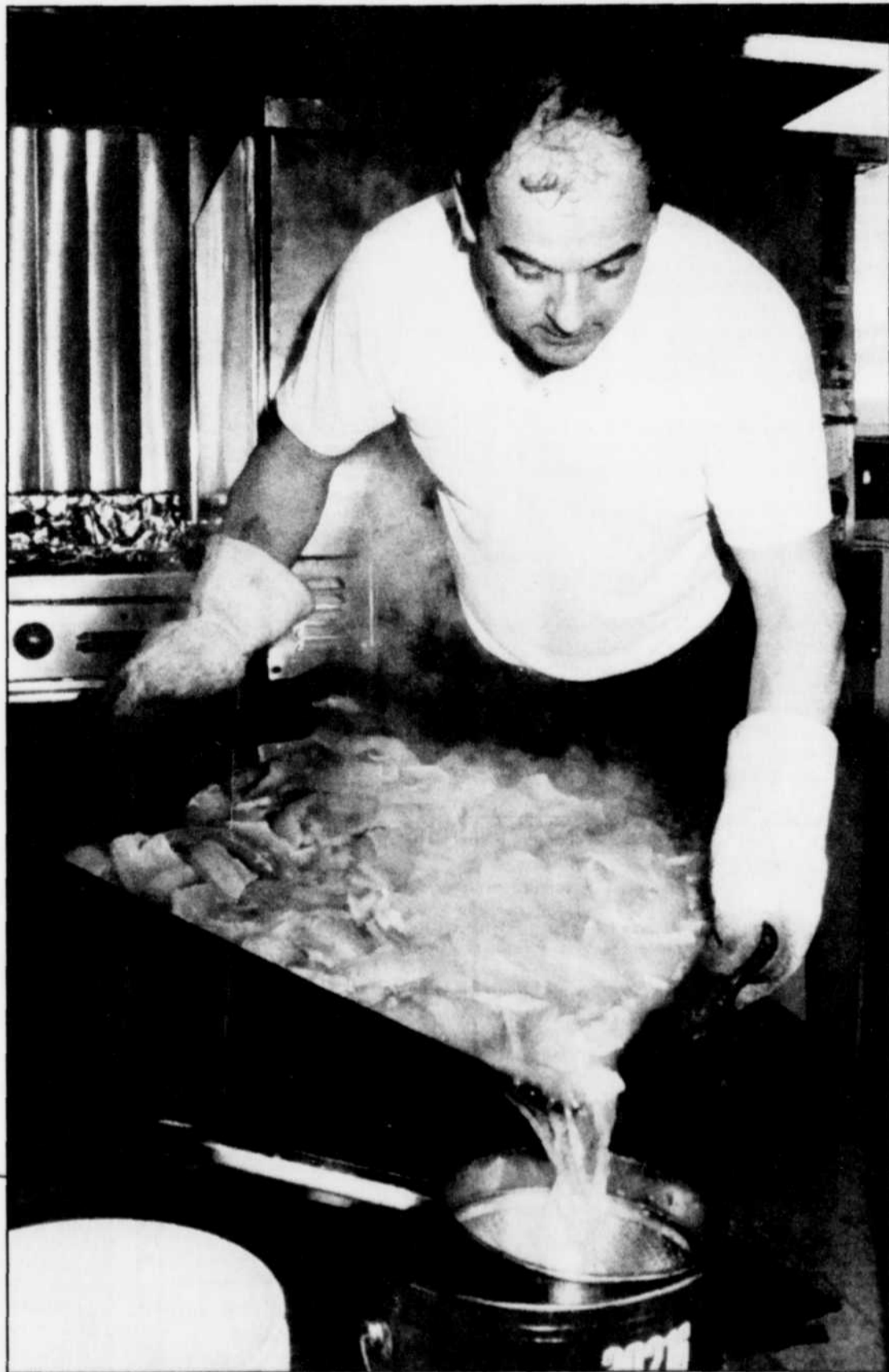
Gargantuesque repas disons... «légèrement» sucré et abondant. Après un tel repas, la sève coule directement dans les veines.

«Ah! la tire sur neige», s'exclame M. Lampron. «Ça fait partie de notre folklore. Malgré mes 71 ans, je me rappellerai toujours que lorsque j'avais quatre ans, ça me prenait ma tire d'érable...»

Et cette ferveur -qui se manifeste notamment pendant le Festival des sucres de Saint-Prospère qui fêtera cette année son 25^e anniversaire- les producteurs commencent à la partager à l'année entière. Les groupes européens, qui abondent notamment pendant la saison estivale, sont friands des produits de l'érable.

Jean-Pierre Lefebvre, propriétaire de l'érablière le Bourg Valmont, de Notre-Dame-du-Mont-Carmel, prend maintenant une tangente touristique à saveur internationale, voie qui sera suivie par plusieurs d'entre eux. M. Lefebvre entreprend une vaste offensive auprès d'agences et de grossistes en voyages qui font affaire sur le marché européen.

Le goût incomparable du sirop d'érable qui n'a rien à voir avec la saveur du «sirop de poteau» traverse les frontières du pays et même de l'Amérique. On retrouve le sirop d'érable canadien principalement sur les marchés américains, anglais, allemand japonais et australien. Quelques kilogrammes de sirop et de tire se sont également perdus sur les marchés de la Malaisie, du Brésil, de Chypre, de la Thaïlande, de l'Afrique du Sud et des Bermudes où les paysans n'ont pas encore appris à extirper le sirop des palmiers. ●



(Photomedia - Sylvain Mayer)

Robert Pronovost, propriétaire de l'Érablière du lac de Saint-Tite, en train d'apprêter les nombreux kilos d'oreilles de «crisse». Ces petites douceurs seront servies pendant les fêtes des sucres.



Edith Piaf

(Image-Media: Patrick Beauchamp)
Léo Munger

Apothéose de 15 ans de complicité

Léo Munger chante Piaf avec l'OSTR

Trois-Rivières

Depuis 1980, le destin de Léo Munger est collé à celui de la célèbre Edith Piaf. Avec «Piaf en symphonie» qu'elle présente avec l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières ce dimanche, 20h, à la salle J.-Antonio-Thompson, elle y trouve «l'apothéose» de cette aventure, raconte la chanteuse et comédienne.

Le temps de 16 chansons, de quelques interventions à caractère biographique et de la lecture d'une lettre signée Piaf, Léo Munger incarnera de nouveau la chanteuse légendaire et ce, dans une prestation où se suivent les moments heureux, glorieux, comme les plus nostalgiques, bref les moments forts de la vie de Piaf. Léo Munger a fait ce spectacle pour une deuxième fois au début du mois au Théâtre du Capitole de Québec. La première avait eu lieu au Festival de Lanaudière l'été dernier. Cette fois, elle renouait avec le répertoire de Piaf d'une toute autre façon, avec toute l'ampleur classique que lui avait insufflé le directeur artistique de l'OSTR, M. Gilles Bellemare.

«Je n'avais toujours travaillé qu'avec un pianiste. J'étais plus qu'impressionnée, j'étais paniquée», s'exclame-t-elle. «J'étais abandonnée, sans filet, sans même pouvoir compter sur une section rythmique... Ça a été l'expérience la plus vertigineuse de ma vie.»

Léo Munger se considère comme une actrice avant tout, de manière à véhiculer l'émotion. «Quand j'ai commencé à chanter, c'est l'actrice qui faisait passer la chanteuse.» Avec «Piaf en symphonie», elle entend donner un moment de rêve à son auditoire. «Je veux que le public soit emporté par un imaginaire, je vends du rêve, de l'illusion, de la passion.»

Les arrangements musicaux effectués par Gilles Bellemare lui donne la matière. «Il a tout refait, un travail de moine», commente-t-elle. Avec ce dernier est d'ailleurs né un nouveau désir chez la chanteuse, celui d'approfondir sa formation musicale. «Il m'a communiqué son amour de la musique.»

En entrevue, l'attitude théâtrale de Léo Munger fait son effet. On l'imagine sans problème en 1980, lorsqu'au petit bar de l'Hôtel Clarendon à Québec, elle a pour la toute première fois interprété Piaf. Depuis sa sortie du Conservatoire d'art dramatique de Québec en 1975, elle avait fait plusieurs interprétations au théâtre, une prestation à la télévision dans l'émission «Chère Isabelle» et connaissait un certain essoufflement.

Le récital de Piaf qu'elle a donné sans retenue dans la toute petite salle ce soir-là - dans une mise en scène de Yves Jacques - a donné un ton nouveau à sa carrière. «Je vivais très durement une passion amoureuse à cette époque. J'avais un cri du coeur à lancer. Ça a créé tout un événement, comme une magie», relate-t-elle.

Le premier soir, elle a donné tous ses billets.

Trois semaines de spectacles ont suivi contre toute attente. En 1981, elle a refait le numéro à Montréal avec son hommage à Piaf «Cri du coeur» qui devait l'amener à effectuer une tournée provinciale, puis en Belgique et même à l'ONU en 1989.

En 1990, elle est une fois de plus acclamée à Bruxelles, cette fois pour la pièce «Piaf», de Pam Gems, dans laquelle elle interprète évidemment le rôle-titre. Au Québec, on l'a vue au cinéma, notamment dans les deux films de Marc-André Forcier soit, «Une histoire inventée» en 1990, puis dans «Le vent du Wyoming», l'automne dernier, dans lequel elle interprétait Nicole... Piaf.

Une parenté avec Piaf

Sur la scène du théâtre comme en musique, Léo Munger n'a pas eu de misère à intégrer la vie de Piaf. «J'ai une certaine parenté avec elle», note celle qui, au-delà de la voix, lui ressemble même physiquement. Tout comme Piaf, elle est une toute petite femme. «Jolie, mais petite», ironise-t-elle. Une caractéristique qui lui a bien fait quelques misères avant qu'elle ne découvre son potentiel intérieur.

Mais aussi et surtout, elle ressemble à son personnage pour avoir vécu une enfance également très difficile. «Le matériel de Piaf me rejoint dans ce sens, j'ai peut-être le bagage émotif pour m'en approcher vraiment.»

Native du Lac-Saint-Jean, Léo Munger est issue d'un milieu populaire et estime avoir réussi malgré cela. Toute petite, elle n'a pas eu la chance

de poursuivre des cours de piano qu'elle avait commencés. «La musique, j'y arrive enfin. Par un détour inouï, incroyable. Les musiciens classiques qui sont sur scène avec moi représentent un cadeau que la vie me donne», clame-t-elle.

En présentant «Piaf en symphonie», elle apprécie ce mélange de classique et de populaire. «J'ai été élevée dans un milieu où on disait toujours: «c'est pas pour toi». Ce spectacle est pour ceux qui croient que la salle J.-Antonio-Thompson n'est pas pour eux...»

À Trois-Rivières, «Piaf en symphonie» représente le dernier-né d'une trilogie. On se rappellera que l'OSTR a prêté sa musique au répertoire de Félix Leclerc, puis à celui de Jacques Brel.

Léo

Le véritable prénom de la chanteuse est Micheline. Léo est arrivé grâce à un professeur du Conservatoire du Québec qui, par savants calculs, note-t-elle sourire en coin, avait prédit que Micheline Munger ne ferait pas grande carrière avec un tel nom.

«À ce moment, j'étais pas mal «tomboy» et provocatrice. Léo s'est imposé. C'est ma petite folie douce. Si ça avait été dans le contexte d'aujourd'hui, je me serais peut-être fait teindre les cheveux en vert...», souligne-t-elle.

Léo n'est d'ailleurs qu'une marque de l'intensité et de la passion qui ont marqué la vie de Mme Munger. «Je suis très heureuse aujourd'hui, très contente de ma vie. Je ne regrette rien.»

Pour les billets doux, les mots tendres, pour le plaisir de s'exprimer en beauté en tout temps.

Cartes de souhaits
Faire-part - Invitations
Remerciements - etc.

Albums souvenirs, écritures
Aquarelles, encres de Chine, textures
Objets d'art
Photos de plantes sauvages
Présentations informatisées.



Nichole Ouellette

Sans frais de Trois-Rivières (418) 328-8154

Atelier Bagatelle enr. 1160, premier rang Saint-Edouard, Saint-Prospère-de-Champlain (Québec) G0X 3A0

SALLE DE QUILLES
DU CARREFOUR
TROIS-RIVIÈRES-OUEST
CLAIR DE LUNE
Tous les vendredis soirs
de minuit à 2h30
et samedis soirs de 23h30 à 2h30

GRAND SPÉCIAL
DU DIMANCHE AU JEUDI
de 21h30 à 23h30
PETITES 4,75\$ du joueur
GROSSES 5,75\$ du joueur

PLUSIEURS AUTRES SPÉCIAUX
TOUS LES JOURS
RENSEIGNEMENTS
374-4668

LE MOIS DU BLUES
AU BAR CAFÉ CÉLESTE
les 17 et 18 mars.
EN SPECTACLE:
GUY CARDINAL et le ROBBER BAND

ENTRÉE: 2\$ et les 24-25 MARS

535, Houde
Saint-Célestin
Tél.: (819) 229-1274

BLUES MAN
BIENVENUE À TOUS!

Gina Seram

Ne manquez pas «Fiction pulpeuse»

Vous n'avez jamais rien vu de semblable

François Houde
Trois-Rivières

B énis soient les Oscars sans lesquels «Fiction pulpeuse» ne serait probablement jamais revenu sur nos écrans après un séjour de deux semaines quelque part en novembre. Ce qu'une nomination au titre de meilleur film peut faire...

C'est important que vous puissiez le voir. Parce que c'est un film exceptionnel. Mais aussi parce que c'est un film important. Hollywood manque désespérément de scénarios originaux et ce, depuis plusieurs années déjà. «Fiction pulpeuse» arrive comme un magnifique antidote. Il donne espoir. Il ouvre l'autoroute de l'imagination, de l'originalité, du délire. Mais contrôlé, le délire, poussé à un raffinement inouï. Brillant.

Ce jubilatoire exercice est un film policier et une comédie. Quentin Tarantino (31 ans) le réalisateur était, tout jeune, avidé lecteur de petites bandes dessinées policières portant le nom de Pulp fiction. Ce sont ces bandes dessinées là qu'il a mises en images en en conservant le plus possible le caractère hyper réaliste. La transposition est hallucinante. Très violente, cependant, je préfère vous en avertir.

Le récit est, en tout cas, trop compliqué pour être ici résumé. Ce sont plusieurs histoires policières parallèles qui finissent par se recouper dans une narration extrêmement habile. Tout est plausible et très réaliste. Mais les revirements de situations sont multiples, toujours soudains et extrêmement surprenants. On arrive à suivre, certes, mais la trame devient si complexe qu'on est complètement déstabilisé, incapables de savoir quelle direction on emprunte, où on s'en va et pourquoi on y va. Ce qu'on sait, c'est qu'on a très envie d'y aller.

Je vous donne un aperçu tel que



François Houde

Harvey Keitel s'amuse comme un petit fou dans un rôle de soutien. Comme tout le monde dans «Fiction pulpeuse», il est brillant.

vante aventure, Vincent et Jules reprennent leurs esprits dans un petit restaurant que s'approprient justement à cambrioler les deux amoureux.

Pas évident à suivre, hein? Mais quel plaisir! Pour tout le monde, d'ailleurs. Les acteurs s'amuse comme des fous, c'est évident. Comment pourraient-ils faire autrement? Certaines des scènes sont si délirantes et ils les rendent avec un tel sérieux qu'on se dit qu'ils ne peuvent que s'être amusés comme des enfants. John Travolta est en nomination aux Oscars comme meilleur acteur. Or, il n'est pas nécessairement le meilleur. Il est excellent, aucun doute là-dessus, mais j'ai

trouvé que Samuel Jackson méritait l'honneur plus encore que Travolta.

Mais celui qui vole le show, c'est Harvey Keitel, dans un petit rôle de soutien. On connaît un peu l'étendu du talent de Keitel et là-dedans, il joue un rôle complètement farfelu avec une conviction remarquable. Il est littéralement fantastique. Bruce Willis se défend vraiment très bien dans son rôle de petit boxeur escroc, Uma Thurman se défonce dans celui de compagne de caïd, etc. Quelle distribution d'enfer.

Tout cela n'aura de sens pour vous que quand vous l'aurez vu. C'est un film événement. Mais surtout, c'est une fête exceptionnelle: du gros fun noir. Sans doute le meilleur film de l'année. ●

tiré de «Films à l'écran» de l'office des communications sociales.

Vincent et Jules sont des hommes de main à la solde d'un important caïd de la drogue. Leur périple meurtrier les amène à croiser les destins de divers personnages aussi louches qu'eux, dont notamment deux jeunes amoureux voleurs, une bande de vendeurs de drogue, un boxeur en fuite et l'épouse droguée de leur employeur. Une tuerie qui a mal tourné les oblige à recourir aux services du Loup, un habile gentleman spécialisé dans le nettoyage de restes humains. Suite à cette éprou-

COGECO Câble inc.
1630, 6e Rue, bureau 100
Trois-Rivières (Québec) G8Y 5B8
Tél.: 379-2443 Téléc.: 379-9174 administration

Horaire de la télévision locale câble 11
Semaine du 19 mars au 24 mars 1995

- Le dimanche 19 mars**
15h30 Il était une Foi... #25 (TVC-SH)
16h00 L'heure du conte #25
Bibliothèque de Shawinigan (TVC-SH)
16h30 L'Entracte #4 (TVC-TR)
17h00 La loi des jeunes contrevenants: ce n'est pas un jeu! (TVC-SH)
17h30 Communiqués
19h00 Dio-flash #6 (TVC-TR)
19h30 Info 3e Âge #18 (TVC-SH)
20h00 Votre épargne en action #24 (TVC-TR)
20h30 L'informateur municipal #10 (TVC-TR)
21h00 Parole et vie #22 (MTL)
22h00 Bonsoir
- Le lundi 20 mars**
15h30 Le Chapelet
16h00 Qui sont-elles? «Joëlle Dubois» (TVC-TR) (TVC-SH)
16h30 Portrait de la Mauricie «Jean Garceau» (TVC-SH)
17h00 Hebdo Tour Mauricie #25 (TVC-TR)
17h30 Communiqués
19h00 En tête à tête avec un pèlerin (TVC-TR)
19h30 Différence #10 (TVC-TR)
20h00 Vision gai #10 (TVC-CAP)
20h30 La Terre des Roses #25 (TVC-TR)
21h30 Artra #25 (TVC-TR)
22h00 Bonsoir
- Le mardi 21 mars**
15h30 Le Chapelet
16h00 Différence #10 (TVC-TR)
16h30 Musée Pierre-Boucher (TVC-TR)
17h00 L'heure du conte #25
Bibliothèque de Shawinigan (TVC-SH)
17h30 TÉLÉ-BINGO EN DIRECT
18h30 Les Variétés 1995 #9 (TVC-SH)
19h00 Artra #25 (TVC-TR)
19h30 Programmation neuro-linguistique #25 (TVC-SH)
20h30 Portrait de la Mauricie «Jean Garceau» (TVC-SH)

- 21h00 Il était une Foi... #25 (TVC-SH)
21h30 Qui sont-elles? «Joëlle Dubois» (TVC-TR)
22h00 Bonsoir

- Le mercredi 22 mars**
15h30 Le Chapelet
16h00 Info 3e Âge #18 (TVC-SH)
16h30 La loi des jeunes contrevenants: ce n'est pas un jeu! (TVC-SH)
17h00 Oh! Relais du country #20 (TVC-SH)
17h30 Communiqués
18h30 Sport en direct (reprise du 18 mars) (TVC-TR)
19h30 L'informateur municipal #10 (TVC-SH)
20h00 La Terre des Roses #25 (TVC-TR)
21h00 La dictée du professeur #25 (TVC-MTL)
22h00 Bonsoir

- Le jeudi 23 mars**
15h30 Le Chapelet
16h00 Dio-flash #6 (TVC-TR)
16h30 Fondation du Collège Shawinigan (TVC-TR)
17h00 La loi des jeunes contrevenants: ce n'est pas un jeu! (TVC-TR)
17h30 Communiqués
19h00 Oh! Relais du country #20 (TVC-SH)
19h30 Les Variétés 1995 #9 (TVC-SH)
20h00 Finales du Championnat Canadien de badminton (TVC-SH)
Finale numéro 1
Finale numéro 2
Bonsoir

- Le vendredi 24 mars**
14h30 Finales du Championnat Canadien de badminton (TVC-SH)
Finale numéro 3
Finale numéro 4
Finale numéro 5
17h30 Communiqués
19h00 Hebdo Tour Mauricie #25 (TVC-TR)
19h30 Programmation neuro-linguistique #25 (TVC-SH)
20h30 Alter Ego #22 (TVC-DR)
21h30 Votre épargne en action #25 (TVC-TR)
22h00 Bonsoir

Pour information: 693-8353 - Extérieur: 1-800-667-8353
Télécopieur: (819)379-2232

CINÉMA IMPÉRIAL
4425, Boul. Royal, Trois-Rivières
(819) 373-1001
MARDI ET MERCREDI MATINÉES SUR SEMAINE SOIRÉES RABAIS À \$4.00 À PRIX RÉDUITS!
DU 17 AU 23 MARS

QUI DÉCIDE DE CE QUI FAIT D'UNE FEMME, UNE MÈRE?
JESSICA LANGE HALLE BERRY
Les Chemins de l'Amour
v.f. de LOSING ISALAH
VEN. ET LUN. À JEU. 7:30 - 9:30 / SAM. ET DIM. 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

LEGENDES D'AUTOMNE
v.f. de LEGENDS OF THE FALL
Tous les jours: 7:00 - 9:30
UN INDIEN DANS LA VILLE
SAM. ET DIMANCHE SEULEMENT: 1:00 - 3:00 - 5:00

AUX FRONTIÈRES DE L'AU-DELA
VERSION FRANÇAISE DE HIDEAWAY
VEN. ET LUN. À JEU. 7:15 - 9:15 / SAM. ET DIM. 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
DÈS LE 24 MARS: QUESTION PIÈGE

APRÈS-MIDI, 4\$50
MERCREDI SOIR: 5\$
FLEUR DE LYS
CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST
SALLES ULTRA-MODERNES DOLBY STÉRÉO SR ET DIGITAL
TÉL.: 375-3277

3 NOMINATIONS AUX OSCARS
MEILLEURE ACTRICE / WINONA RYDER
LES QUATRE FILLES DU DOCTEUR MARCH
Vendredi: 18h50
Samedi-dimanche: 12h50 - 18h50

SEAN CONNERY LAURENCE FISHBURNE
SCORPION NOIR
version française de JUST CAUSE
Vendredi: 21h30
Samedi-dimanche: 15h30 - 21h30

7 NOMINATIONS AUX OSCARS
MEILLEUR FILM / RÉALISATEUR / ACTEURS
un film de QUENTIN TARANTINO
PULP FICTION
EN VERSION FRANÇAISE
FICTION PULPEUSE
Vendredi: 20h30
Samedi-dimanche: 14h30 - 20h30

CHRISTOPHER LAMBERT JOHN LONE JOAN CUCHO
Il est piégé dans un monde où tuer est un art et la vengeance, une obsession
LE POURCHASSÉ
version française de THE HUNTED
Vendredi: 19h - 21h30
Samedi-dimanche: 13h - 15h30 - 19h - 21h30

Adam Sandler
Billy Madison
Vendredi: 18h45
Samedi-dimanche: 12h45 - 18h45

DUSTIN HOFFMAN RENE RUSSO MORGAN FREEMAN
L'ÉPIDÉMIE
version française de OUTBREAK
Restons calme.
Vendredi: 18h45 - 21h30
Samedi-dimanche: 12h45 - 15h30 - 18h45 - 21h30

MATTHEW MODINE RANDY QUAID PAUL REISER
DONNY, DAVE ET VIC SONT LES MEILLEURS AMIS AU MONDE. ILS ONT TOUT EN COMMUN... EX-ÉPOUSES, NOUVELLES AMIES ET LES ENFANTS LE WEEKEND.
AU REVOIR MON AMOUR
version française de BYE BYE LOVE
Vendredi: 19h - 21h30
Samedi-dimanche: 13h - 15h30 - 19h - 21h30

APRÈS-MIDI, SAM. DIM. 4\$50 | **LES CINÉMAS BIERMANS** 539-6700 | 1553 Boulevard Biermans, Shawinigan

MATTHEW MODINE RANDY QUAID PAUL REISER
AU REVOIR MON AMOUR
version française de BYE BYE LOVE
Sam. et dim.: 1h00 - 3h15 - 7h05 - 9h25
Semaine: 7h05 - 9h25

CHRISTOPHE LAMBERT
Il est piégé dans un monde où tuer est un art et la vengeance une obsession.
LE POURCHASSÉ
version française de THE HUNTED
Sam. et dim.: 1h00 - 3h30 - 7h00 - 9h30
Semaine: 7h00 - 9h30

DUSTIN HOFFMAN RENE RUSSO MORGAN FREEMAN
Cet animal est porteur d'un virus mortel... et la crise médicale la plus terrible qui le monde ait connue est sur le point d'éclater.
L'ÉPIDÉMIE
version française de OUTBREAK
Restons calme.
Sam. et dim.: 1h00 - 3h35 - 7h00 - 9h30
Semaine: 7h00 - 9h30

JEFF GOLDBLUM CHRISTINE LANTTI
AUX FRONTIÈRES DE L'AU-DELA
Sam. dim. 1h00 - 7h05 Semaine: 7h05
EXTRAORDINAIRE!
Séries Graines - CRN & AMERICAN MOVIE CLASSICS
SCORPION NOIR
version française de JUST CAUSE
sam. dim. 3h05 - 5h05 - 9h25 Semaine: 9h25

4 SALLES DE CINÉMAS ULTRA-CONFORTABLES, CLIMATISÉES, DOLBY STÉRÉO, SR ET DIGITAL

Le cactus en fleur

Jeanne Moreau à son meilleur

Isabelle Légaré

Les préparatifs vont bon train, sauf que Margaret va se marier à un homme qu'elle n'aime pas. Triste destin pour une jeune femme qui, heureusement, peut compter sur les nombreux stratagèmes d'une vieille dame. Sans scrupule, celle-ci n'hésitera pas à user des pires astuces pour aider Margaret à se sortir du pétrin.

Charmant, de l'humour anglais à son meilleur. Même si on s'attache spontanément à chacun des personnages, c'est à Jeanne Moreau que revient tout le crédit. Dans le rôle de la dame excentrique, elle donne

le ton enjoué, et ce, du début à la fin. «Le cactus en fleur» aborde avec fraîcheur les thèmes du mariage, de l'amour et du sexe. Un seul point demeure cependant nébuleux, le pourquoi des rêves de la jeune femme qui a séjourné au Caire...

Anglais 1994. Comédie produite par Norman Heyman, avec Jeanne Moreau, Joan Plowright et Lena Headey.



Le vent du Wyoming

A l'aube de ses 18 ans, Léa se sent trahie par sa mère qui est partie en cavale avec Réo, un jeune boxer pour qui sa fille a le béguin. Léa prépare sa vengeance avec l'aide d'un hypnotiseur hypnotisé par l'amour. Et puis, il y a la soeur de Léa, Manon, une drôle d'intello qui craque pour un écrivain, un pauvre type qui risque de se rappeler longtemps de son séjour sur la rive-sud de Montréal, au motel Oscar.

Du bien drôle de monde... On aime ou on n'aime pas les films de Forcier. On crie au génie ou on dé-



matique d'André Forcier avec Sarah-Jeanne Salvy, France Castel, Michel Côté, Marc Messier et François Cluvert.

La liste des suggestions est faite à partir des films disponibles au SuperClub Vidéotron.

nonce chacune des subventions qui lui sont accordées par Téléfilm Canada. J'ai pas aimé. Trop «weird». Et puis, l'humour vulgaire, moi, ça me déprime. L'automne dernier, lors de son passage dans la région, Forcier confiait à mon collègue François qu'il cherche toujours à raconter une bonne histoire, avec des personnages vrais. Tant pis si je n'ai rien compris à ses intentions. Cela dit, une critique de Montréal a parlé de «véritable jouissance». Ce serait donc une question d'interprétation? Québécois 1994. Comédie dra-

Le groupe américain Weezer surpris par sa soudaine popularité

Philippe Rezzonico
Presse Canadienne

Buddy Holly est mort en 1959, mais son nom est sur toutes les lèvres en 1995. Avec la

pièce qui porte le nom du légendaire disparu, le groupe américain Weezer connaît un succès qui commence de plus en plus à rivaliser avec ceux de ses contemporains, Green Day et Offspring.

Si «Buddy Holly» se veut un ex-

trait irrésistible, c'est surtout le fabuleux vidéo créé avec les images de la populaire série télévisée «Happy Days» qui est la carte de visite du quatuor depuis quelques mois.

Fort de cette visibilité grandement liée à la diffusion du clip sur les réseaux Musique Plus et consorts, Weezer prendra d'assaut le Spectrum de Montréal le 25 mars prochain.

Weezer s'est donc retrouvé sous les feux de la rampe en un rien de temps. Ébahis les petits gars? Pas du tout. En fait, presque blasés.



«Le succès du disque a dépassé toutes nos espérances, note le bassiste Matt Sharp, mais il n'y a pas que des bons côtés. On peut maintenant faire ce qu'on veut, on n'a plus à travailler le jour et on peut manger à notre faim, ce qui n'était pas évident tous les jours. Mais si tu veux mon avis, les contraintes de promotion et les entrevues à donner, je m'en passerais bien.»

«Être reconnu, devenir une rock star, c'est un sentiment légitime quand tu as 14 ou 15 ans, répond Sharp. Mais quand tu te retrouves dans le milieu, l'effet de surprise s'estompe vite. Tu veux en vivre, bien sûr, mais tu ne veux pas étouffer.»

Dans sa dernière livraison, le magazine Rolling Stone présente son papier sur le groupe de cette façon. Pop? Punk? Non. Tout simplement «Weezer». Voilà bien le genre d'approche médiatique dont Sharp, Rivers Cuomo, Brian Bell et Patrick Wilson se passeraient bien.

«Vois-tu, je suis constamment surpris de l'attention dont nous faisons l'objet. Ok, nous faisons de bonnes chansons pop. Pas de doute là-dessus. Mais nous ne sommes rien d'autre qu'un band de garage dont la musique plait soudainement aux radios.»

The Who: Live At Leeds
Tous ceux qui sont assez âgés pour avoir vu les Who en spectacle au début des années 70 sont unanimes : aucun groupe ne pouvait rivaliser de puissance et de fureur sur scène à cette époque. Aucun groupe. Pas même les Stones.


Pour les puristes, «The Who: Live At Leeds», paru en 1970, a toujours fait figure d'étalon parmi les disques de spectacles. Les six pièces qui y figurent — «Young Man Blues», «Substitute», «Summertime Blues», «Shakin' All Over», «My Generation» et «Magic Bus» — ont placé Roger Daltrey, Pete Townshend, John Entwistle et Keith Moon dans une classe à part.

Évidemment, le vinyle de 1970 ne pouvait contenir qu'une partie limitée de cette performance enregistrée lors de la Saint-Valentin. Ce que le commun des mortels ignorait encore toutefois, c'est que l'on avait mis de côté plus de la moitié des pièces livrées par le quatuor ce jour-là.

En ce sens, «The Who: Live At Leeds», cru 1995, n'est pas qu'une banale réédition.

«Heaven And Hell», «I Can't Explain» (comment a-t-on pu laisser passer celle-là en 1970?), «Fortune Teller», «Tattoo», «Happy Jack», «I'm A Boy», «A Quick One While He's Away» et «Amazing Journey/Sparks» (de «Tommy»), se joignent ainsi aux six «originaux».

EN VEDETTE
MISS SWEET CASSEY
«TOP MODEL»
Spectacles: 21h30, 23h30 et 1h30
Ouvert de 15h à 3h.
Le Daisy Town Bar
1528, rue Notre-Dame
Trois-Rivières
Tél.: (819) 693-6672



PROGRAMMATION HIVER 1995
(819) 539-6444
Centre des Arts de Shawinigan
Présente à la salle Philippe-Filion
Autoroute 55 - sortie 217

Patrick Huard
QUELQUES PLACES ENCORE DISPONIBLES

ÉGYPTE
MER ROUGE - SINAI
HORIZONS DU MONDE

LARA FABIAN
QUELQUES PLACES ENCORE DISPONIBLES

THÉÂTRE DE TOM GRIFFIN
LES GARS D'À CÔTÉ
9 COMÉDIENS

MARS		
Samedi 18 mars 1995	20h	HORIZONS DU MONDE « L'ÉGYPTE » Ciné-conférence 10\$
Dimanche 19 mars 1995	20h	LES GARS D'À CÔTÉ Théâtre 26\$
Jeu 23 mars 1995	20h	PATRICK HUARD Humour 25\$
Dimanche 26 mars 1995	14h	« LE CADEAU D'ISAAC » Jeunesse 7\$
AVRIL		
Dimanche 9 avril 1995	20h	LARA FABIAN... EN RAPPEL Chanson 25\$
Vendredi 21 avril 1995	20h	CUL DE SAC Théâtre 24\$
Samedi 29 avril 1995	20h	HORIZONS DU MONDE « L'Australie » Ciné-conférence 10\$

LA BILLETTERIE SERA OUVERTE AUX HEURES SUIVANTES:
DU LUNDI AU VENDREDI 12h À 18h. 2100, boul. des Hêtres, Shawinigan
Des frais de service téléphonique au montant de 1,50\$ par billet sont perçus pour tout achat fait avec la carte de crédit. Visa et Master Card acceptées. Maintenant disponible : le paiement direct.

VISA, MasterCard, Interac, CHEV, PAIEMENT DIRECT

DES SHOWS QUI ONT DU CHIEN!
ALCAN présente
CÉGEPS EN SPECTACLE FINALE RÉGIONALE
Hôte : Cégep de Trois-Rivières
SALLE J.-A.-THOMPSON SAMEDI, 25 MARS 1995
19 H 30
Billet : 8.00 \$
GUICHET DE LA SALLE 380-9797
ABITIBI-TÉMISCAMINGUE ASSOMPTION
JOLIETTE-DE LANAUDIÈRE LAFÈCHE
LIONEL-GROULX MONTMORENCY SAINT-JÉRÔME
SHAWINIGAN TROIS-RIVIÈRES VICTORIAVILLE

LES CHUMS DU MATIN

vous invitent à débiter la semaine du bon pied dans le cadre des **DRÔLES DE LUNDIS**

ce lundi entre 6h. et 9h.
GILDOR ROY et MARTIN DRAINVILLE

En direct du Ranch du spaghetti déjeuner gratuit pour tous, entre 7h et 9h.

102.3 RADIO ÉNERGIE

Ti-bé, Claudia, Serge, Jean-Claude, Marc

MES CHUMS
À gagner deux vélos de montagne.

«Nationalisme et démocratie» de Jean-Pierre Derriennic

Réflexion sur les illusions des indépendantistes

Marcel Aubry

Tout en admettant que son livre peut être provoquant pour les indépendantistes, l'auteur de *Nationalisme et démocratie*, Jean-Pierre Derriennic, estime

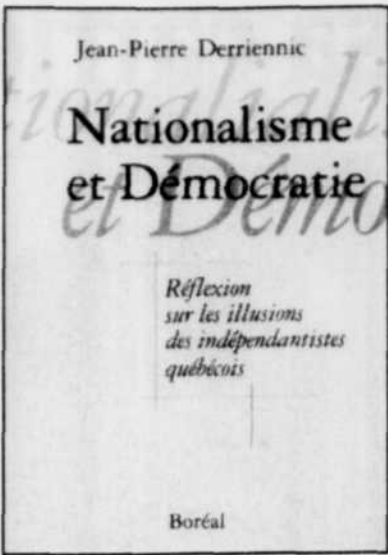


que son ouvrage pose néanmoins, en termes très précis, des questions qu'il est désormais impossible d'élever, qu'on soit ou non partisan de la souveraineté du Québec.

Comme l'indique le sous-titre, ce livre se veut «une réflexion sur les illusions des indépendantistes québécois.»

M. Derriennic, qui est professeur en science politique à l'Université Laval, croit que l'accession du Québec à l'indépendance ne sera pas aussi facile que les dirigeants du Parti québécois veulent bien le faire croire.

Dans son volume de 141 pages publié par les Éditions du Boréal, l'auteur marque d'abord la différence entre nationalisme «identitaire», qui réunit les membres d'une communauté raciale, linguistique ou culturelle, et nationalisme «civique», qui inclut dans la nation tous



les citoyens d'un pays, sans égard à leurs particularismes ethniques. Il signale que le nationalisme québécois moderne appartient heureusement le plus souvent à la deuxième catégorie, mais il estime qu'un retour du nationalisme identitaire serait inévitable si le Québec devenait souverain.

Après avoir examiné les raisons qui poussent habituellement les peuples à accéder à l'indépendance, M. Derriennic énumère les difficultés que cela pose sur le plan du droit et de la justice. Selon lui, contrairement à ce qu'affirment les nationalistes, les principes de la démocratie

ne permettent pas de définir une procédure dont la légitimité serait incontestable pour accomplir «un acte aussi important et irréversible que celui de créer un nouvel État.» Cela l'amène à développer une réflexion sur les fondements du pouvoir de la majorité dans nos sociétés.

L'auteur campe sa position dès les premières lignes de son livre en affirmant que le nationalisme se nourrit d'évidences plutôt que de raisons et qu'il répond aux objections par des boutades ou des arguments d'autorité.

Il mentionne qu'on en a eu un exemple en mai 1994 lorsque les indépendantistes ont affirmé que l'intégrité territoriale du Québec était «sacrée» et que le droit international permettait au Québec de se séparer du Canada tout en interdisant à quiconque de se séparer du Québec. «Quels sont les principes et les raisonnements qui fondent une conclusion aussi arbitraire?», demandait-il.

Contrairement à ce que laisse entendre le discours souverainiste, M. Derriennic croit que notre statut politique n'est nullement anormal et rappelle qu'il est considéré comme enviable par beaucoup d'autres humains. Il soutient que le droit des peuples à l'autodétermination qui est mentionné dans le droit international contemporain est équivoque,

et il estime qu'il est douteux qu'il soit applicable à une situation comme celle du Québec.

Selon le professeur de science politique, la Loi de la majorité n'est pas l'autorité suprême dans les sociétés politiquement civilisées, et elle n'est pas légitime pour modifier les règles de base d'un régime politique ou les limites d'un État. Il prétend que le conflit le plus grave ré-

sultant de la séparation n'opposerait pas le Québec au Canada, mais des Québécois à d'autres Québécois.

Si le projet indépendantiste est probablement destiné à échouer, prédit M. Derriennic, il n'est pas impossible qu'il réussisse.

«Quoi que nous réserve l'avenir, écrit-il, il faut par conséquent accepter de prendre ce projet au sérieux, discuter les questions politiques fon-

damentales qu'il pose et réfléchir aux dangers qu'il comporte.»

C'est ce qu'il fait dans son livre, tout en précisant qu'il n'écrit pas pour convaincre, mais pour expliquer. ●

«Nationalisme et démocratie». Essai de Jean-Pierre Derriennic. Éditions du Boréal. 145 pages.

Pour l'auteur de la biographie controversée de Félix Leclerc

«C'est le public qui compte»

Marc Rochette

Trois-Rivières

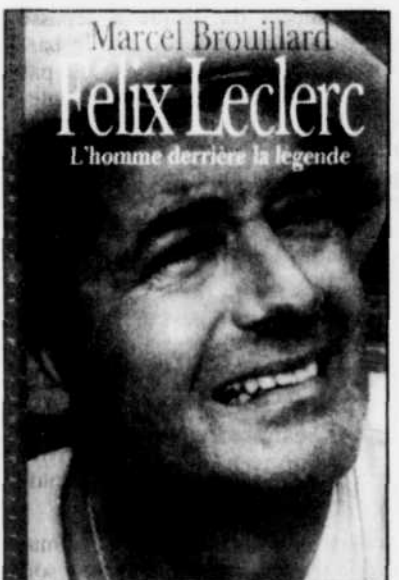
«Je sais que mon livre dérange mais je reste solidaire à la pensée patriotique de Félix». C'est en ces termes que Marcel Brouillard répond à ses détracteurs «fédéralistes» qui ont attaqué la crédibilité de sa biographie parue vers la fin de 1994 sur le célèbre poète et intitulée *L'homme derrière la légende*.

Malgré la controverse qui a entouré son lancement (certains proches mettant en doute la profondeur des liens entre l'écrivain et le

que.

«À mes petits-enfants, Zarah, Charlie, Vincent, Céleste, à cette jeunesse en fleur à qui je souhaite, à

l'instar de Félix, de grandir dans un pays souverain qui nous ressemble et nous rassemble», écrit-il comme dédicace de son ouvrage. ●



Marcel Brouillard

chansonnier, l'ouvrage publiée aux Éditions Québec/Amérique en est déjà à sa troisième réimpression.

Et c'est sans compter les droits d'auteur qui viennent d'être cédés aux Productions du Cerf, pour plus de 50 000 \$, en vue d'une minisérie télévisée sur le sujet.

«Les critiques me laissent totalement indifférents car c'est la réaction du public qui compte pour moi», confie cet ancien journaliste qui a longtemps trempé dans le milieu artistique.

«En 1938, le Latuquois d'origine s'est retrouvé annonceur à la station trifluvienne CHLN, aux côtés d'Yves Thériault, et il consacrait le reste de son temps aux travaux de la ferme à Sainte-Marthe», rappelle Marcel Brouillard pour évoquer le séjour du poète en sol mauricien.

Finalement, celui qui affirme avoir entretenu une relation privilégiée de plus de quarante ans avec ce pionnier de la chanson québécoise partage aussi son discours idéologi-

GRAND CONCERT

Orgue et Chant

CONCERT-BÉNÉFICE

sous la présidence d'honneur de

Mgr Laurent Noël

le 25 mars 1995 à 20h à la cathédrale de Trois-Rivières

M. RAYMOND DAVELUY
organiste titulaire des orgues de l'Oratoire St-Joseph, interprétera des oeuvres de: **J.S. Bach, C. Frank, C.M. Widor, etc...**
M. Daveluy accompagnera à l'orgue les **Petits Chanteurs de Trois-Rivières** dans la «Messe du Couronnement» de Mozart.

Prix 15\$ Billets en vente:

Librairie Éditions Paulines 350, de la Cathédrale, Trois-Rivières
Archambault Musique 3760, boul. des Forges, Trois-Rivières
École des Petits Chanteurs 1850, Le Caron, Trois-Rivières
Presbytere de la Cathédrale 362, rue Bonaventure, Entre-côte stationnement

Pharmacie Lanouette et Tremblay 385, boul. Sainte-Madeleine et 15, rue Fusée, Cap-de-la-Madeleine
Pharmacie Lanouette et Tremblay 701, rue Thibault, Cap-de-la-Madeleine
Pharmacie Claude Houde et Raymond Beaudet Carrefour Trois-Rivières-Ouest

Ce concert est au profit des oeuvres de la paroisse Immaculée-Conception

Les Arts du Maurier Lée présentent

LAURENCE

en symphonie

Avec: **Léo Munger et l'Ostr**

Le dimanche 19 mars à 20h
Orchestre symphonique de Trois-Rivières

Direction musicale, arrangements et orchestration: Gilles Bellemare

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON 374, rue des Forges, Trois-Rivières
Billets disponibles au guichet de la salle tél.: 380-9797

Le Japon

des samourais de l'an 2000 avec Yves Mahuzier

LES GRANDS EXPLORATEURS SAISON 8/195

SAMEDI 18 MARS
14 h 30 - 18 h 00 - 20 h 30

Présenté par **Bell**

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON 374, rue des Forges, Trois-Rivières
Renseignements: **380-9797**

Service des affaires culturelles de la ville de Trois-Rivières

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

CLAUDE DUBOIS 22 MARS 20h	YESTERDAY LES BEATLES 1964-1994 23 MARS 20h	ÉRIC LAPOINTE 14 AVRIL 20h
Spectacle IRENE	BIBI ET GENEVIÈVE LE ROCK DE LA TERRE 15 AVRIL 13h et 15h30	ROBERT CHARLEBOIS 27 AVRIL 20h

Aussi en vente:

- 18/03/95 Les Grands Explorateurs "Le Japon" **AUJOURD'HUI**
- 19/03/95 OSTR "Pas en symphonie"
- 25/03/95 Alcan présente Cigeps en spectacle (variétés)
- 30/03/95 Lara Fabian (quelques billets encore disponibles)
- 31/03/95 Sylvain Cossette et Ursule Pop (spectacle bénéfice)
- 01/04/95 Jean-Marc Parent "La nuit d'impro"
- 08/04/95 Les Grands Explorateurs "Nepal"
- 09/04/95 OSTR "La Résurrection"
- 25/04/95 Duo pour voix obstinées (Théâtre de repertoire)
- 04 au 07/05/95 West side story (comédie musicale, STR-CMI)

Programmation complète disponible à la billetterie de la salle J.-Antonio-Thompson

CENTRE CULTUREL

Salle Raymond-Lasnier	Salle Anais-Allard-Rousseau
"RETOUR AUX SOURCES" (sculpture) de Claude-André Des Rosiers se termine dimanche le 19 mars	18/03/95 ALLEGHORIA CE SOIR Musique et chants inspirés de l'époque médiévale Billet: 10.00\$*
"GRUOCH, PETITE-FILLE DU ROI D'ALBAN, LADY MACBETH OU LA MORT EN PERSONNE" de Guy Langevin	22/03/95 RÉCITAL DE LA RELÈVE Conseillère de musique de Trois-Rivières (gratuit)
Du jeudi 23 mars au dimanche 9 avril Vernissage jeudi, le 23 mars à 20h00	24-25/03/95 RHINOCÉROS Théâtre amateur / Centre Multi-Plus Billet: 6.00\$*

Heures d'ouverture: Mercredi au samedi 13h à 17h, 19h à 21h. Dimanche 13h à 17h

* En vente au guichet de la salle J.-Antonio-Thompson et à la porte les soirs des représentations

BIBLIOTHÈQUE GATIEN-LAPOINTE

Section des adultes	Section des jeunes
Dimanche 19 mars, 14h L'histoire de la danse: de la Renaissance au 20e siècle. Confé. de Vincent Warren, présentée par les Ballets de Trois-Rivières	Le 24 mars, à 13h Confiture, le dragon qui aimait les fruits spectacle pour les 4 à 10 ans présenté par le Théâtre de la Source
	Prochaine Heure du conte: Jeux de lune dimanche le 26 mars à 14h pour les 5-6 ans, mardi le 28 à 10h15 et 14h pour les 3-4 ans

Prière de réserver à l'avance pour chacune de ces activités (adultes 372-4615, jeunes 372-4616)

Offrez-vous une place de choix! **ACCÈS** Procurez-vous la carte plus

Billetterie: Lundi au samedi 11h00 à 18h00
Journée de spectacle 11h00 à 21h00
Dimanche 13h00 à 21h00
(journée de spectacle seulement)
Pour achat téléphonique: (819) 380-9797

Logos: 13, CHLN55AM, 102.3, CHEY, cFkm, CHEM, Le Nouvelliste, Gouvernement du Québec, Ministère de la culture et des communications, MasterCard, VISA

Tous les dimanches matins NE MANQUEZ PAS

LE GRAND DÉCOMPTÉ



< 1GB 102,3

RADIO ÉNERGIE

TOP 30-ANGLAIS de 9h à 12h **TOP 30-FRANÇAIS de 18h à 20h**

Écoutez le grand décompte **BUD** et vous pourriez gagner 3 DISQUES LASER des vedettes du décompte

Gracieuseté de: **L'AUDITIF MUSIQUE**
Le spécialiste de l'importation à Shawinigan

Le Grand décompte BUD anglais avec Mike Gauthier et Marie Plourde

Le Grand décompte BUD français avec Philippe Fehmiu

SD	CS	TITRE	INTERPRÈTE
1		When I come around	Green day
2		Strong enough	Sheryl Crow
3		Buddy Holly	Weezer
4		Someday I'll be...	Bon Jovi
5		Another day	Wigfield
6		Take a bow	Madonna
7		Here comes...	Ini Kamaze
8		She's a river	Simple minds
9		Mishale	Andru Donalds
10		Believe me	Maist
11		Excited	M people
12		Better man	Pearl jam
13		Shame	Zhané
14		The ballad of...	Crast test dummies
15		Whiney, whiney	Willie one blood
16		Heart of stone	Dave Stewart
17		I know	Dionne Farris
18		Cotton eye Joe	Rednex
19		Love will keep us alive	Eagles
20		Tonight's the night	Le click
21		L.U.V.	John Mellencamp
22		Everlasting love	Gloria Estefan
23		Bang and blame	R.E.M.
24		This cowboy song	Sting
25		Mr. personality	Gillette
26		Can't stop loving you	Van halen
27		Insensitive	Jann Ardn
28		Ode to my family	The cranberries
29		You got me rockin'	Rolling stones
30		Gel	Collective soul
1		C'est la vie	Mario Pelchat
2		Je l'aime mal	Marie Carmen
3		Marie-stone	Eric Lapointe
4		Mon frère	France D'Amour
5		Rive-sud	Beau dommage
6		Comme j'ai toujours...	Mitsou
7		Je t'attends	Avelle Red
8		Rêve et réalité	R.M.D.
9		Trop jeune	Gildor Ray
10		Lionne	Possession simple
11		Sur la route	DePalmas
12		Savoir aimer	Toy/McGale
13		Sans elle	Brasse-camarade
14		Octobre	Francis Cabrel
15		Samedi soir 94	Gilles Valiquette
16		Martha	Lud De Larochelière
17		Douce lumière	Terez Montcalm
18		Je t'attendrai	Leandre
19		Bohémienne	Marjo
20		Ce sentiment pour toi	Sylvain Cossette
21		Tranquille	Sinclair
22		Pais pas	Patrick Bruel
23		Entre la tête...	Marie-Denise Pelletier
24		Soir d'hiver	Talbot
25		Je tends les bras	Les B.B.
26		Et si tu n'existais pas	Laymen twist
27		Dis-moi où	Joane Labelle
28		Tu ne sauras jamais	Les B.B.
29		Le baiser	Joe Bocan
30		Turquoise	Laurence Jalbert

SD Semaine Dernière
CS Cette Semaine

Le Nouvelliste

Un premier album-compilation au Québec

André Gagnon présente les plus belles pièces de sa carrière

Montréal (PC)

André Gagnon a lancé il y a quelques semaines le premier disque compact réunissant des pièces choisies qui ont marqué ses vingt dernières années de carrière. Car étrangement, aucun album-compilation n'avait été distribué au Québec jusqu'à ce jour, alors que ses pièces avaient été rééditées sur disque compact au Japon, au Mexique et en Australie.

DISQUES

Pour André Gagnon, c'est une façon de se rappeler au bon souvenir des gens en attendant un nouvel album, qui devrait paraître dans sept ou huit mois. Et ce projet lui tient beaucoup à coeur. «Je ne suis pas un gars nostalgique, dit-il. Je n'aime pas me reporter dans le passé. Je suis plutôt porté à préparer ce qui vient.»



Avec «Wow», la première pièce musicale qui lui a valu d'acquiescer la notoriété, Gagnon revit une foule de souvenirs. Sur l'album «Neige», «Wow» avait été ajoutée à la toute dernière minute. Elle n'avait pas été prévue pour cet album mais a connu un succès imprévisible. Gagnon se souvient même d'avoir dansé sur «Wow» il y a 20 ans dans une discothèque de Rome.

Luc Plamondon lui avait aussi rapporté une copie du 45 tours acheté en Israël. «Il y a 20 ans, c'était exceptionnel de sortir du pays. C'est la magie de la musique instrumentale. Du piano, c'est du piano partout», souligne le pianiste.

André Gagnon a laissé toute la latitude à son ami André Di Cesare, président de la compagnie de disques Star, pour bâtir cette compilation. «Une compilation ne devrait jamais être faite par l'artiste, affirme-t-il. Ma musique a fait partie de la vie d'André avant que nous travaillions ensemble. Il y est allé selon ses souvenirs et selon ses goûts.»

Cet album n'est pourtant pas une compilation de succès. On y retrouve des pièces oubliées et le thème du télérroman de Lise Payette «Les machos», qu'André Gagnon a baptisé «L'amour, l'amour».

En ce moment, la série télévisée «Les machos» requiert beaucoup de son temps. Chaque semaine, il compose quelque 18 musiques différentes qui s'insèrent dans le déroule-



(Photo - PC) André Gagnon ne chôme pas. En plus d'écrire à chaque semaine 18 musiques différentes pour la série télévisée «Les machos» de Lise Payette, il est en demande partout dans le monde, notamment au Japon, au Mexique et en Australie.

ment de la dramatique. **Concert télévisé au Japon**
Même si la sortie d'un nouveau disque n'est prévue que dans six ou sept mois, le compositeur ne chôme pas pour autant. Le Japon le réclame pour la première d'un film dont il a écrit la musique. Profitant de ce séjour, il donnera aussi quelques concerts à Tokyo et l'un d'eux sera retransmis intégralement à la télévision, pendant une heure et demie. Une émission écou-

tée par quelque 200 millions de téléspectateurs. De plus, l'Australie et le Mexique le redemandent. André Gagnon considère qu'il a une chance inouïe. En débutant sa carrière, il y a quelques 30 ans, il a été favorisé par une certaine ouverture et un vent de renouveau dans la création québécoise. Le disque instrumental, qui n'est certes pas la voie la plus facile pour accéder à une reconnaissance publique, lui a plutôt réservé de belles surprises. Il a composé quelque 20 albums

originaux qui lui ont valu très souvent de se retrouver dans les palmarès. «Je ne voudrais pas faire mes débuts maintenant», avoue-t-il. Sa musique lui vaut aussi d'importants succès sur la scène internationale. Cette première compilation québécoise arrive à un moment où André Gagnon a en tête plusieurs projets dont il préfère taire la nature jusqu'à ce que tout soit officiel. Mais il laisse entendre qu'un de ceux-ci devrait prendre forme d'ici le mois de mai.

ARCHAMBAULT

LIVRES • MUSIQUE • MAGAZINES
LA PLUS GRANDE MAISON DE LIVRES, MUSIQUE ET MAGAZINES DE LA RÉGION

ANALEKTA 15⁹⁹ d.c. seulement

7 jours, 7 soirs, même le dimanche

2 JOURS SEULEMENT

• SAMEDI 18 MARS
• DIMANCHE 19 MARS

25%

de réduction sur tous nos disques compacts et cassettes CLASSIQUES (étiquettes rouges non comprises)

15⁹⁹

L'Opéra de Montréal Diana Soviero

VERISMO

Puccini-Mascagni
Verismo.
D. Soviero, Soprano. Orchestre de l'Opéra de Montréal, J. Rescigno.

VILLA-LOBOS
Alvaro Pierri, Guitare.
Études et prélude pour guitare.

Franz Liszt
Sonate en si mineur et autres.
A. Laplante, piano.

ANALEKTA

André Mathieu
Symphonie romantique pour piano, et Orch. et autres. P. Entremont, piano, Orch. du Capitole de Toulouse. M. Prasson.

Debussy-Borodine-Wolf
Quator à cordes.
Quatuor Alcan.

Les titres sont en promotion jusqu'au 22 mars

Rue des Jugeurs
Ensemble Anonymus, C. Bernatchez.
Musique instr. et vocale du XIIe au XIVe siècle.

OPUS QUÉBEC
Angèle Sabone
Violoncelle André Bouché

Mathieu-Couture-Dompierre
Opus Québec.
A. Dubeau, violon. L.A. Baril, piano.

La Boutique

GALERIE D'ART ET D'ANTIQUITÉS

Cours d'initiation à la peinture décorative sur meubles, murs et objets.

Donnez une touche d'originalité à votre décor avec le vert-de-gris, le pochoir, la dorure, la craquelure, etc.

Session de cinq semaines débutant dans la semaine du 3 avril.

Le nombre de places est limité.

Faites vite!

42, RUE DES CASERNEs
VIEUX TROIS RIVIÈRES
(de bus avec le bus 301 de 1994)

819.372.9161

Jim Corcoran présente un spectacle dépouillé

Comme dans l'intimité de son salon

Ottawa (PC)

Il n'y a pas de poupées en latex qui se dandinent aux extrémités de la scène. Encore moins d'effets spéciaux qui rappellent la trilogie de George Lucas, «La Guerre des étoiles».

Seulement des chansons servies dans un spectacle dépouillé. C'est «le spectacle de mon salon», dit Jim Corcoran de ses dernières prestations sur scène.

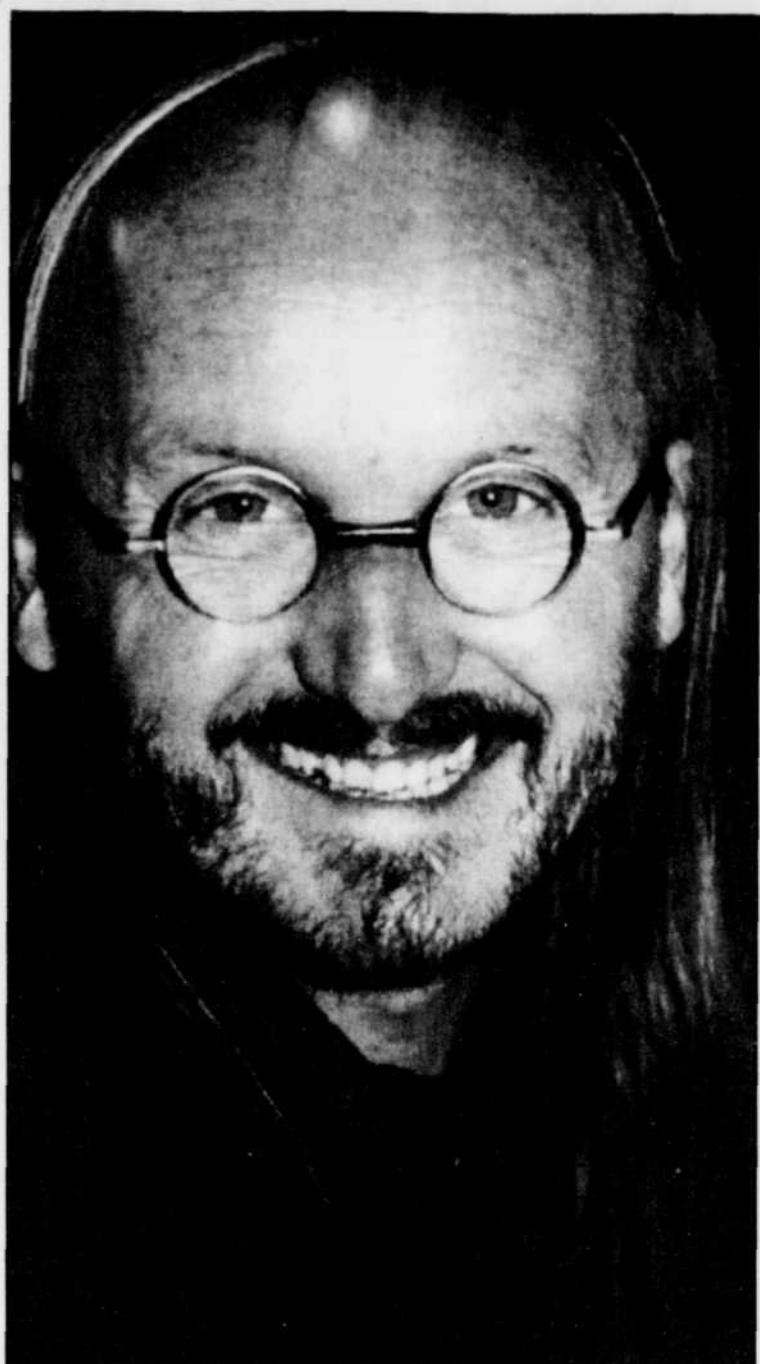
Parce que c'est dans cette pièce de son appartement que l'auteur-

«Financièrement parlant, je ne peux pas me permettre une tournée avec six ou sept musiciens»

compositeur-interprète a écrit et composé les titres de ses derniers enregistrements, «Zola à vélo» et son album éponyme. Deux disques réalisés par Carl Marsh dans un studio du Tennessee.

«Financièrement parlant, je ne peux pas me permettre une tournée avec six ou sept musiciens, autant de techniciens et deux remorques sur la route, ajoute-t-il. La récession frappe tous les milieux de la société, ne l'oublions pas.

«Et il était tout à fait normal de reprendre mes chansons dans une forme un peu plus intime. Durant la tournée précédente, j'ai joué sur



Jim Corcoran

deux fronts. À l'occasion, je me pointais avec un groupe, à d'autres, seul avec le guitariste, Robert Cohen. J'ai bien apprécié le trip en duo. Et cette fois-ci, je n'avais qu'une idée en tête, un spectacle en trio.»

Jim Corcoran est le premier à l'admettre, il n'a pas de «hit» comme tel, sauf plusieurs incontournables. «À chaque fois qu'il monte sur scène, Roch Voisine doit chanter «Hélène». Moi, je n'ai pas de «hit». Donc, je ne suis pas prisonnier d'une chanson. Je peux faire ce que j'ai envie de faire.»

Ce qui se traduit par un spectacle qui fait surtout appel aux chansons récentes, sans toutefois laisser de côté quelques pièces d'une époque plus lointaine, celle de Jim et Bertrand, qui remonte à 1972.

Il y a «La Tête en Gigue», chanson-titre du troisième microsillon du duo et qui lui a valu le prix diamant en tant que meilleur disque folk au Festival international de jazz de Montreux, en 1978.

«Sais-tu une chose, le disque a sorti en 1978, mais la chanson, «La Tête en Gigue», je l'ai écrite et composée en 1975. Dans mon salon, justement. Sur scène, je la reprend seul avec ma guitare, cette chanson qui fête son 20^e anniversaire», relate Jim Corcoran.

Avec Bertrand Gosselin, il a greffé son nom sur cinq pochettes de disque, entre 1973 et 1979. Il a fallu attendre 1981 pour entendre son premier disque en solo («Téu»), et l'hiver de l'année suivante pour «Plaisirs», premier disque avec Carl Marsh derrière la console.

Carl Marsh, c'est ce redoutable orchestrateur et musicien américain

connu pour sa participation à des albums de Jose Feliciano, Johnny Mathis et Isaac Hayes.

«Plaisirs» marquait aussi le premier séjour de Jim Corcoran dans un studio de Memphis au Tennessee. Le duo Marsh-Corcoran allait refaire l'expérience en juillet 1986 avec l'album «Miss Kalabash», le fruit de plus de deux mois de travail en studio aux côtés de musiciens chevronnés qui avaient un jour ou l'autre accompagné les Stones et Joe Cocker.

Son spectacle a pris, durant ses premières sorties, les allures d'un véritable «work in progress». «On a

remplacé quelques chansons après s'être rendu compte que la réception n'était pas ce qu'on souhaitait. On l'a donné à quelques reprises, à Mont-Sainte-Anne et à Terrebonne et c'était hallucinant. Les musiciens n'en reviennent pas. Je passe mon temps à changer mes enchaînements. On s'amuse comme des p'tits fous et je me gave sur scène.»

Pour l'instant, il n'est pas question d'un retour avec une formation élargie.

«Peut-être pour un ou deux événements isolés, à l'automne, mais en ce moment, il n'y a que le trio qui compte. Et quel trio.»

Dès 21h30 chansonnier Jean-Maurice Desjardins

Tout un phénomène!

DE RETOUR TOUS LES SAMEDIS SOIR BUFFET

2 POUR 1 à 1595\$

Aussi table d'hôte ou à la carte

Le Félix

Dès 21h30 chansonnier Jean-Maurice Desjardins

Dimanche match d'improvisation 20h LIM

COIN NOTRE-DAME-LAVIOLETTE - RÉSERVATION: 691-2025

le Saint-Paul

POISSONS - FONDUES - FRUITS DE MER

Musique d'ambiance au piano

25, rue des Forges, Trois-Rivières 691-0340

RESTAURANT PORTOFINO

Table d'hôte

Beignet de camembert
Baluchon de fruits de mer à la lime
Déllice du potager
Salade d'agrumes aux noix et raisins

Fettuccine aux câpres et olives
Tresse de volaille
Râble de lapin farci aux crevettes, sauce aux petits fruits
Filet de truite sauce béarnaise
Escalopes de veau à la crème d'ail
Boulette de cerf et sa duxelle de champignons de Paris
Entrecôte marinée Madagascar
Assiette du pêcheur
Dessert, thé, café, tisane

Aussi menu à la carte

DIMANCHE BRUNCH 1095\$

RÉSERVATIONS 374-7272 sur la promenade du M^S Jacques-Cartier
Stationnement sous le parc portuaire menant directement au restaurant.

Pacini

TABLES D'HÔTE

Sont compris, une salade César à volonté ou une soupe maison ou Minestrone, le comptoir à pains à volonté, un dessert*, thé ou café.

- Spaghetti bolognese ou napoletana..... 7,99\$
- Fusilli salsa rosa..... 8,99\$
- Lasagne Pacini..... 9,99\$
- Linguine ail et crevettes..... 10,99\$
- Penne primavera..... 13,99\$

* Dessert compris avec la table d'hôte: crème glacée à la vanille, yogourt glacé fruité, sorbet aux fruits des champs, coupe glacée, profiterole Diletto ou chocolat, salade de fruits ou tarte au sucre.

À partir de 11h. Ne peut être jumelée à aucune autre offre spéciale ou promotion en vigueur.

Sur présentation de cette annonce, courez la chance de gagner un certificat-cadeau de 100\$ du restaurant Pacini. Tirage le 17 avril 1995.

3480, boul. des Forges, Trois-Rivières (coin des Forges et des Récollets)
Pour réservations: **378-0882**

Si italien à si bon prix.

SOIRÉE BISTRO TOUS LES VENDREDIS ET SAMEDIS

Découvrez l'ambiance et l'atmosphère chaleureuse d'un vrai bistro français.

Avec Mark Alexandre et Luc André

- 8 CHOIX DE TABLES D'HÔTE à compter de **995\$**
- FONDUE CHINOISE À VOLONTÉ

SUPER SOIRÉE DE LA FONDUE

DIMANCHE MERCREDI 599\$ Potage, fondu parmesan, fondue chinoise à volonté.

NON VALABLE LES JOURS DE FÊTES.

RESTAURANT JEAN-XXIII
5655, boul. Jean-XXIII
Trois-Rivières-Ouest (Québec)

POUR RÉSERVATIONS **374-4777**

LE RENDEZ-VOUS PAR EXCELLENCE DES CINÉPHILES

CHEZ THÉO PIZZERIA
TROIS-RIVIÈRES-OUEST

De 20h à la FERMETURE

18 CHOIX AU MENU 595\$ taxes en sus

SPÉCIAUX SUR LIVRAISON

PIZZA toute garnie, médium **895\$**
Toute garnie, large **1075\$**

OFFRE VALABLE DU 18 AU 24 MARS
(Valable sur présentation de ce coupon et en le spécifiant à la téléphoniste.)

1549, Louis-Frédette Nicolet, 293-6900

4485, boul. Royal
TROIS-RIVIÈRES-OUEST

POUR RÉSERVATION: **373-8282**

NOUVEAU! NOUVEAU!

RESTO-BAR CHAVIGNY

MIDIS DU TRAVAILLEUR 495\$ et plus

TABLE D'HÔTE 995\$ et plus vend., sam. dim.

Activités musicales les vendredis et samedis soir

Avec **GIGI LE GITAN** orchestre et disco

4100, Royale, Trois-Rivières-Ouest 375-9433

L'AMBIANCE RESTAURANT

1260, Notre-Dame, Trois-Rivières (face au flambeau)

TABLE D'HÔTE

1^{er} SERVICE : Fruits de mer sur pointes d'avocat
Coeurs de palmier et coeurs d'artichauts
Salade César

2^e SERVICE : Délicieuse crème maison **1395\$**

3^e SERVICE : Moules : marinières, à l'italienne ou poulet
Filet de sole à la sauce aux crevettes **1595\$**
Brochettes de filet mignon **1695\$**
Langoustines et crêpes aux fruits de mer (choix d'une salade César ou du chef) **2195\$**

4^e SERVICE : Fondue au chocolat, fruits frais ou Crêpe au chocolat, crème de menthe ou Salade de fruits
Thé, café

SALON PRIVÉ POUR GROUPES
Réservations: **376-1270**

Dès 17h

RESTAURANT-BAR LE LOUISIANE

GRATUIT de 10 ans et moins

Buffet familial du dimanche

2 POUR 1

N'oubliez pas notre succulent brunch du dimanche matin, de 10h à 14h.
LE LOUISIANE, Carrefour Trois-Rivières-Ouest 373-7811

Le St-Germain Bistro

401, rue Saint-Roch, Trois-Rivières (angle Royale)
Réservations: **372-0607**

FONDUE CHINOISE À VOLONTÉ

5 CHOIX DE TABLES D'HÔTE

MUSICIENS TOUS LES SAMEDIS SOIR

GRATUIT: avec réservation, vendredi, samedi et dimanche, un apéro ou une entrée au choix du chef.

GRANDE SPÉCIALITÉ: CUISSON SUR PIERRE

SPÉCIAL DÉJEUNER 199\$ Dimanche de 10h à 14h



Rétrospective François Déziel

Michelle Roy
Shawinigan

Un vernissage bien particulier s'est déroulé dimanche dernier avec l'éminente présence d'un absent, le peintre François Déziel, qui quitta notre monde le 14 mai 1992.

Plusieurs de ses oeuvres tapissent les murs de la salle 2 du Centre des arts de Shawinigan jusqu'au 9 avril. Elles traduisent cette invisible présence par le coup de pinceau bien particulier. Les paysages de la Mauricie et de la France, qui prirent vie sur ses toiles, prolongent cette présence parmi nous, par toute l'émotion qu'elles savent transmettre.



(Photomédia - Sylvain Mayer)

François Déziel, autoportrait datant de 1945 qui fait partie de l'exposition rétrospective de ce peintre au Centre des arts de Shawinigan jusqu'au 9 avril.

François Déziel est né à Saint-Mathieu le 10 juillet 1914. Issu d'une famille nombreuse, il fut victime, à l'âge de 6 ans, d'un grave accident à la ferme familiale, qui le laissa handicapé. Il en vint cependant à marcher, en boitant, à l'aide d'une canne.

Étudiant en Beaux-Arts de Montréal pendant huit ans, il reçut le 3e prix en 1942 et le 2e l'an

suivante. Au printemps 1945, il recevait son diplôme avec la mention excellence. Il a ensuite fondé trois ateliers de peinture, à Montréal, Trois-Rivières, puis Shawinigan en 1962. Il occupa des postes de direction dans le domaine des arts à Montréal, et se retrouva au Carrefour des arts de Shawinigan en 1976.

Peintre, il était aussi sculpteur, et gagnait en 1973 le premier prix de sculpture de la Mauricie. C'est en 1951 qu'il recevait le surnom de «peintre de la Mauricie» de la part du maire de Shawinigan, M. François Roy. Il voyagea partout à travers le Québec et passa un an à Paris.

Il fut un sculpteur prolifique, mais un peintre plus que prolifique pendant soixante ans, car on lui doit des centaines de tableaux à l'huile, des fusains, des pastels. Il était aussi dévoué à la cause de l'art, transmettant sans relâche ses techniques et sa vision aux artistes qu'il formait. Sa vie toute dévouée aux arts visuels l'aidera à transcender les souffrances dues à son terrible handicap.

L'exposition qui se tient au Centre des arts de Shawinigan actuellement propose quelques-unes des oeuvres appartenant à la municipalité, dont la sculpture très vivante de la tête du peintre Léo Ayotte. Dans ses oeuvres picturales, le peintre procède par petites touches, il aime les couleurs vives - dans toutes ses peintures il y a un peu de rose - et il adore le bleu céruléen. Ce sont surtout des paysages campagnards, des vieilles maisons, des granges, visions de diverses saisons. Mais aussi les rues de villes comme Montréal ou Paris, et quelques portraits, dont celui, fort remarquable, de «La tricoteuse» où fleurit son fameux bleu céruléen, et son autoportrait en fusain et crayon datant de 1945. Les oeuvres exposées vont de 1943 à 1982, et font partie de collections privées.

Les heures d'accueil de l'exposition sont du jeudi au dimanche, de 14h à 16h 30, et de 19h à 21h 30.

Ateliers d'artiste

- Exposition de cartes et petits formats à l'atelier du peintre Denise Jordan, au 4090, rue Mgr-de-Laval, entre 13 h et 21 h. Sur rendez-vous, 376-3307.

- M. Pierre-André Gervais, artiste, vous invite à son atelier, en tout temps sur rendez-vous, au 1980, avenue du Parc, Trois-Rivières.

- Claude Mattheau, artiste-peintre, vous recevra à son atelier au 835, rue Saint-Pierre, Vieux-Trois-Rivières, sur rendez-vous, 372-9162.

- Atelier d'artistes, à la salle 1, du Centre des arts de Shawinigan, du 12 mars au 9 avril. Sept peintres, Annette Bélanger, Nicole Daigle, Jocelyn Guay, Danielle Joncas, Thérèse Joncas, Monique Langevin et Lise Saint-Martin présenteront leurs oeuvres. Les heures d'accueil sont du jeudi au dimanche de 14 h à 16 h 30 et de 19 h à 21 h 30.

Concerts

Les récitals de la relève présente le mercredi 22 mars, à 20 h, Mmes Marie-Claude Dessureault-Rompré, et Sylvie Bourassa au piano, au Centre culturel de Trois-Rivières, à la salle Anaïs-Rousseau.

Expositions

- Dans le cadre des jeudis animés et des dimanches jeunesse, le Centre d'exposition invite la population à des visites guidées de la rétrospective des oeuvres de François Déziel, ainsi que les créations des Ateliers, le jeudi 23 mars à 19 h, et le dimanche 26 mars à 15 h, au Centre des Arts de Shawinigan.

- Exposition permanente de l'artiste-peintre Claire Lévesque, à son atelier, 1722, rue Jean-Nicolet, Trois-Rivières. Sur rendez-vous.

- Le Musée des Filles de Jésus, 1193, boul. Saint-Louis à Trois-Rivières, présente son exposition temporaire: L'autre liturgie, celle d'avant Vatican II. Horaire, les mercredis et dimanches, de 13 h 30 à 16 h. Sur rendez-vous pour les groupes intéressés.

- Le Musée Laurier, en collaboration avec le Bureau local d'intervention traitant du Sida, présente jusqu'au 26 mars, l'exposition intitulée: Un autre pas vers l'espoir. Les visiteurs pourront voir les toiles de Normand Boisvert, Serge Brunoni, Jean Guilda, Gaston Reby et Rosita Salvador. Aussi le Musée présente les oeuvres toutes récentes de



(Image-Média: Patrick Beauchamp)

Art naïf

Le Collège Lafèche présente les oeuvres de cinq peintres d'art naïf, soit une quarantaine d'oeuvres jusqu'au 21 avril. Sur la photo, de gauche à droite, Mercedes Massé, Marthe Comptois, Jacqueline Rivard, Flore Chauvette-Savard et Pauline Chauvette-Beauchesne.

Gilles Huot, (verre) Jacqueline Laroché (verre et aquarelle) et Yvon Gausserand (sculpture). Le Musée, situé au 16, rue Laurier ouest à Victoriaville est ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et, incluant les samedis et dimanches, de 13 h à 17 h.

- Au Musée des Religions de Nicolet, exposition de la sculpteure Viollette Dionne, sous le thème: Voix et pas. À voir maintenant et jusqu'au 28 janvier 1996.

- Dans le cadre du lancement du catalogue Presse-papier international, estampes contemporaines, une exposition se tiendra jusqu'au 26 mars à La Galerie, 75, rue Saint-Antoine à Trois-Rivières. Les artistes oeuvrant depuis 15 ans à l'atelier dont Stelio Sole, Paul Béliève, Louise Panneton et Francine Simonin y présenteront de leurs oeuvres.

- Exposition du sculpteur Claude-André Des Rosiers, sous le thème: Retour aux sources, jusqu'au dimanche 19 mars, à la salle Raymond-Lasnier du Centre culturel de Trois-Rivières

- Exposition d'estampes de Gaston Petit, sous le thème: Le Geste du Roi David. Aussi, exposition de Louis Pelletier, artiste-graveur, au Musée Pierre-Boucher jusqu'au 3 avril. L'exposition est ouverte du mardi au dimanche, de 13 h 30 à 16 h 30 et de 19 h à 21 h.

- Exposition de l'artiste-graveur Louis Pelletier, au Musée Pierre-Boucher, jusqu'au 3 avril. L'exposi-

tion est ouverte du mardi au dimanche de 13 h 30 à 16 h 30 et de 19 h à 21 h.

- L'unité de recherche en arts visuels et ses invités, Philippe Boissonnet, Graham Cantieni, Michel Daigneault, Jean-François Demeure, Gilles Desaulniers, Pierre Landry, Claude Meloche, François Morelli, Marie Ponchelet et Josette Trépanier, présentent leurs oeuvres, au Galerie d'Art du Parc, 864, rue des Ursulines, à Trois-Rivières, à compter du 12 mars et jusqu'au 9 avril. Les heures d'ouverture sont: du mardi au vendredi de 10 h à 12 h, de 13 h 30 à 17 h, le vendredi de 19 h à 21 h 30 et les samedi et dimanche, de 13 h à 17 h. Le lundi, la Galerie est fermée. Information: 374-2355.

- La bibliothèque municipale de Cap-de-la-Madeleine, 70, rue Saint-Pierre, tiendra une exposition de Paulette Perron, artiste-peintre, jusqu'au 30 avril.

- À la salle no 2, du Centre des arts de Shawinigan, exposition des oeuvres de François Déziel, peintre de la Mauricie, du 12 mars au 9 avril.

- L'atelier du peintre exposé au foyer et au salon P.I.C., du 12 mars au 9 avril, au Centre des arts de Shawinigan. Les heures d'accueil sont du jeudi au dimanche de 14 h à 16 h 30 et de 19 h à 21 h 30.

- Le Centre culturel de Trois-Rivières présente Gruoch, petite fille du roi d'Alban, Lady Macbeth ou la mort en personne de Guy Langevin.

L'exposition se tiendra à compter du jeudi 23 mars jusqu'au 9 avril. Les heures d'ouverture sont: du mercredi au samedi de 13 h à 17 h et de 19 h à 21 h et le dimanche de 13 h à 17 h.

Muséologie

Le Musée des religions de Nicolet présente les archives du Séminaire de Nicolet conservées depuis près de 200 ans. Ouvert tous les jours, de 10 h à 17 h, sauf le lundi.

- Le Musée des Ursulines vous invite, du mercredi au dimanche, entre 13 h 30 et 17 h, à admirer les plus belles pièces de la collection de porcelaine peintes à la main dont l'art d'un grand raffinement a été enseigné chez les Ursulines, jusqu'en 1940. Possibilité d'ateliers de création.

Rencontres

L'histoire de la danse: de la renaissance au 20e siècle, sera le sujet traité par M. Vincent Warren, le dimanche 19 mars à 14 h, à la Bibliothèque municipale de Trois-Rivières. Prière de réserver, les places étant limitées.

Spectacles

Au Château Crête des Grandes-Piles, les samedis 18, 25 mars et 1er avril, souper spectacle avec l'ensemble vocal Les Polysons sous la direction musicale de Mme Suzanne Eliot.

RÉSERVEZ TÔT!

Allons à la CABANE À SUCRE

CABANE À SUCRE ALAIN LADOUCEUR

MUSIQUE APRES-MIDI SEULEMENT: PROMENADE EN TRAINEAU

OUVERT 7 JOURS: DÎNER et SOUPER

Soupe aux pois
Jambon
Omelette au miror
Omelettes
Pommes de terre rondes - frites

MENU:
Fèves au lard
Oreilles de krissie
Marinades maison
Pain dans le sirop
Crepes avec sirop d'érable pur

Pain lait beurre
Café - Thé
Sirop d'érable pur
Tire sur la neige

841, rue Savoie, Saint-Justin Sur réservation: (819) 227-4847

FERME LE CRÉPUSCULE

PRODUITS BIOLOGIQUES CERTIFIÉS

● Balade en traneau gratuite.
● Repas à volonté.
● La plupart des ingrédients entrant dans la composition du repas sont biologiques.
● Ambiance traditionnelle et familiale maximum 50 personnes.

AU MENU: Soupe aux pois, salade de carottes, omelette, oeufs dans le sirop, fèves au lard, pommes de terre et oignons sautés, jambon ordinaire, jambon fumé sans nitrite, grillades de lard, pain de blé entier, pain au sirop d'érable et aux amandes, pain à l'oignon et à la ciboulette, marinades maison, crêpes, beurrées d'autrefois, thé, café, tisane, tire sur la neige.

TAXES INCLUSES
20\$ par personne
10\$ enfants 6 à 12 ans
6\$ enfants 2 à 5 ans

Sur réservation seulement
YAMACHICHE (819) 296-3139

Cabane à sucre Reine Des Erables inc.

Bienvenue à tous!

OUVERTE TOUS LES JOURS SUR RÉSERVATION

"La Marmite"

- Soupe aux pois
- Soupe aux légumes
- Salade de chou
- Omelette nature
- Fèves au lard
- Grillades de lard
- Jambon - Tropic Boucenne
- Pommes de terre
- Marinades maison
- Tarte au sucre
- Crepes
- Sirop d'érable pur
- Thé - café - lait
- Tire sur la neige

- Accessible aux handicapés
- Musique d'ambiance
- Promenade en traneau
- Visite des installations
- Cueillette de l'eau d'érable avec cheval et tonneau
- Licence complète
- Accommodation pour 350 pers., 1 salle de 300, 1 salle de 50.

RÉSERVATIONS sans frais de T.-R. **224-7720**

Renald Deshaies, animateur
Rang 10, Saint-Wenceslas

FRANCINE et ROLLAND CHARBONNEAU

Dès que le printemps se montre le bout du nez et que le soleil daigne répandre ses chauds rayons, la sève commence à couler. Les producteurs acéricoles rivalisent alors d'imagination pour nous sucrer le bec.

L'ÉRABLIÈRE CHEMIN DU ROY

NOUVELLE ADMINISTRATION

Érablière traditionnelle: nos érables sont entaillés à la chaudière.

En spectacle vendredi et samedi soir et dimanche midi.
le duo DAMIEN MATHIEU et FLO GAGNÉ
(artistes beaucerons bien connus de la radio)

* * * Vaut mieux se retrouver le bec sucré que le bec à l'eau...
RÉSERVEZ TÔT!

NOURRITURE À VOLONTÉ

SPÉCIAUX POUR L'ÂGE D'OR

200 PLACES. APORTEZ VOTRE BOISSON ALCOOLISÉE.

1370, rang Petit-Bois, Louiseville
Tél.: (819) 228-4955 sans frais de T.-R. ou 1-800-588-4955

La Crêpe Québécoise

377-0014

CABANE À SUCRE

Réservez tôt! Salle à manger d'une capacité maximale de 150 personnes. Prenez tout le temps nécessaire pour vous restaurer, puis passez à la salle de danse. Tout se fait à l'intérieur.

Tire sur neige, bar, salle à manger ultra-moderne, service aux tables à volonté.

Paul Charbonneau, président

195, DE LA SABLIERE, POINTE-DU-LAC
(SUR SECTEUR DOMICILIAIRE, PLACE DU BOIS)



ÉRABLIÈRE ST-NARCISSE

LA PLACE FAMILIALE

PERMIS D'ALCOOL

Venez vous sucrer le bec!

L. et N. Massicotte, prop.

Réservations durant la saison: (418) 328-3860
Hors-saison: (418) 328-8143

Route 359, Saint-Narcisse Sans frais de Trois-Rivières

SUCRERIE

JEAN-LOUIS MASSICOTTE

Prop.: GAÉTAN MASSICOTTE

Route 159, Saint-Prospère, comté de Champlain
Cabane et installation à l'ancienne
PEUT ACCUEILLIR 40 PERSONNES

Pour réservation,
(418) 328-8790
FAX: 1-418-328-4424

Sans frais de Trois-Rivières

"CABANE À SUCRE"

AU MENU...
ENTRÉES:
Soupe aux pois
Soupe aux légumes
Salade de chou
Pain de ménage

CAPACITÉ DE 70 PERSONNES

(819) 297-2920
691-5889 cell.

FRANCE: 297-2456

PLATS PRINCIPAUX
Omelette et sautés au miror
Jambon et jambon dans le sirop
Pâtates frites
Pâtates sur le gril
Oreilles de krissie
Beurrées sautées

DESSERTS:
Cafés
Gâteaux
Tartelette de pain dans le sirop
Tire sur la neige
Tarte au sucre

BRUVAGES
Café, thé et lait
*Veuillez apporter votre boisson alcoolisée!
ET CE, À VOLONTÉ!
Toute de moins de 10 ans à demi-prix

L'ÉRABLIÈRE RENÉ LANGLOIS

9025, rue des Pins, Sainte-Gertrude, Ville de Bécancour

Le lapin: un véritable délice!

Cette semaine j'aimerais vous présenter des recettes de lapins. C'est une viande délicate et très bonne au goût. On le retrouve frais ou encore congelé, il suffit d'en faire la demande à votre boucher. Le lapin domestique doit être consommé jeune, il est à son meilleur entre 13 et 20 semaines.



Pierre Beaulac



Lapin à la moutarde

Ingrédients

- 1 lapin d'environ 1500 g
- 45 ml de farine
- sel et poivre au goût
- beurre en quantité suffisante
- huile en quantité suffisante
- 1 bouquet garni: persil, sarriette, thym, marjolaine
- 250 ml de vin blanc sec
- 250 ml de bouillon de poulet
- 10 ml de moutarde de Dijon
- 5 ml de moutarde en poudre
- 250 ml de crème à 35%

Technique

Détailler le lapin en morceaux. Enfariner, saler et poivrer. Dans un chaudron faire chauffer l'huile, le beurre et le lard salé. Faire dorer les morceaux de lapin. Ajouter les échalotes hachées, le bouquet garni. Mouiller avec le vin blanc et le bouillon de poulet. Faire cuire dans un four porté à 350F pendant 1h30. Retirer les morceaux de lapin et les réserver au chaud. Dégraisser la sauce. Dans un bol, mélanger les deux moutardes avec la sauce, rectifier l'assaisonnement. Remettre les morceaux de lapin dans la sauce et chauffer sans faire bouillir. Donne 4 portions.

Lapin à la suisse

Ingrédients

- 1 lapin de 1,5 kg
- 125 ml de moutarde de Dijon
- 3 tranches de bacon coupées en morceaux de 1 cm
- 200 ml de crème à 10%

Technique

Détailler le lapin en morceaux et le badigeonner copieusement de moutarde. Le déposer dans un plat beurré en verre.

Cuire 10 minutes dans un four préalablement porté à 400F. Baisser le four à 300F. Ajouter le bacon, couvrir et laisser cuire pendant 1 heure. Ajouter de l'eau si besoin.

Au moment de servir, ajouter la crème, garnir de pommes de terre à la vapeur ou de riz. Donne 4 portions.

Lapin à la mélasse de Clérycy

Ingrédients

- 1 lapin de 1,50 gr, détaillé en morceaux
- 1/2 poivron vert ou rouge détaillé en morceaux
- 1 oignon haché grossièrement
- sel et poivre au goût
- 375 ml de sauce chili
- 125 ml de mélasse
- 125 ml d'eau
- 5 ml de sauce Worcestershire

Technique

Préchauffer le four à 350F. Dans un plat allant au four placer les morceaux de lapin côte à côte. Les couvrir de morceaux de poivron et d'oignon. Saler et poivrer. Dans un bol, mélanger la mélasse, la sauce chili, l'eau et la sauce Worcestershire jusqu'à l'obtention d'un mélange homogène. Verser cette préparation sur les morceaux de lapin. Placer au four et cuire environ 1 h 30. Servir avec des champignons et des petites fèves vertes. Donne 4 portions.

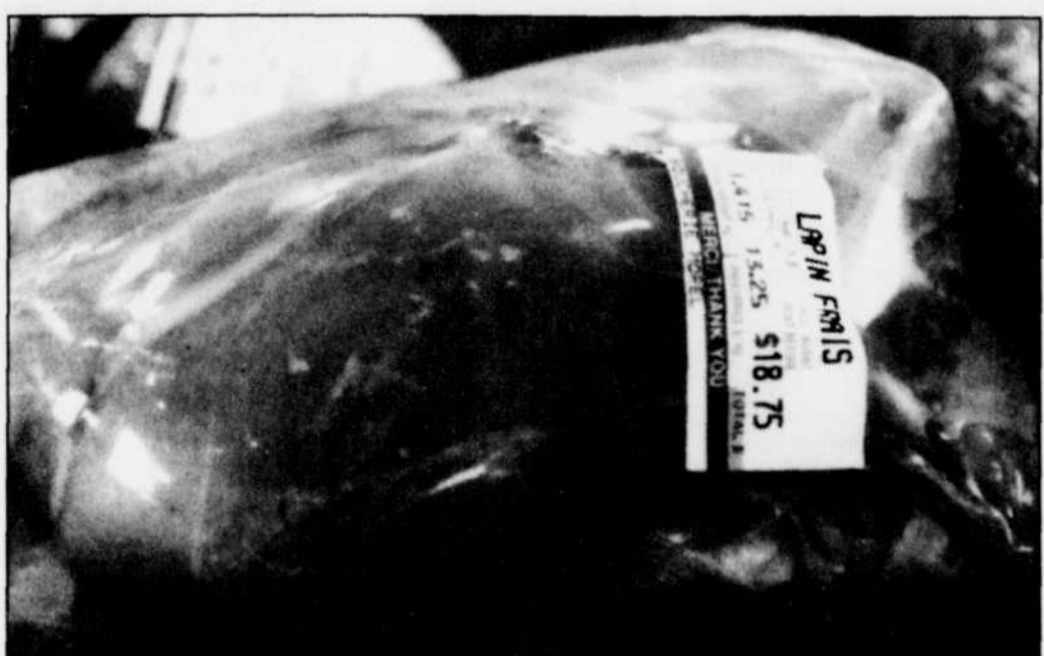
Lapin sauté aux champignons

Ingrédients

- 1 lapin détaillé en morceaux
- 50 ml d'huile
- 4 échalotes
- 125 ml de vin blanc sec
- 500 g de champignons
- 30 ml de beurre
- sel et poivre au goût
- beurre manié si nécessaire
- persil
- ciboulette

Technique

Faire dorer le lapin coupé en morceaux dans l'huile ou la graisse. Hacher les échalotes et les ajouter au lapin bien doré. Faire cuire quelques minutes. Ajouter le vin blanc, le sel et le poivre. Couvrir et laisser cuire une trentaine de minutes. Pendant ce temps, émincer les champignons, ajouter les champignons, saler et poivrer. Dès qu'ils ont rendu leur eau, enlever le couvercle de la casserole et les laisser dorer. Lorsque le lapin est cuit, le placer dans un plat de service préalablement réchauffé. Lier la sauce avec le beurre manié (moitié beurre, moitié farine). Lorsque la sauce à la consistance désirée, ajouter les champignons et en napper le lapin et saupoudrer de persil et de ciboulette. Donne 4 portions.



L'Image-Média: Patrick Beauchamp) Le lapin est une viande délicate, à vous d'en découvrir le goût.

Invitation à une grande dégustation

Pierre Beaulac

Mercredi, le 5 avril, vous êtes invités à assister à une dégustation de vins de haute gamme, au profit de la Chambre de Commerce du district de Trois-Rivières.

LES VINS



Cette soirée, qui se déroulera dans la Salle Lavolette de l'Hôtel Le Baron, débutera 19 h. M. Michel Gigué président de la Chambre de Commerce vous accueillera avec un verre de champagne et, c'est toujours pratique, un couteau de sommelier.

Pour vous mettre l'eau à la bouche, voici les vins que vous aurez le plaisir de découvrir et de déguster.

Dans les blancs

- 1 - Le Pouilly-Fumé Pur Sang 1993 de Vidier Dagueneau. Il se vend 42,62 \$ la bouteille.
- 2 - Aile D'Argent 1991 du Château Mouton Rothschild. 73,82 \$ la bouteille.
- 3 - Le Rossi-Bass 1992, le Chardonnay Del Piemonte de Angelo Gava. 34,88 \$ la bouteille.
- 4 - Bienvenues-Bâtard-Montrachet 1992 - Grand Cru de Louis Latour. 131,75 \$ la bouteille.
- 5 - Corton-Pouget 1990 Grand cru, du producteur Louis Jadot. 66,63 \$ la bouteille.

Vins rouges

- 6 - Echezeaux 1990 grand cru de Faiveley. 102,50 \$ la bouteille.
- 7 - Un Cabernet Sauvignon 1991. Ici on plonge en plein mystère... le pays d'origine, le producteur et le prix sont inconnus!
- 8 - Darmagi 1990, le Cabernet Sauvignon du réputé producteur Angelo Gaja. 76,37 \$ la bouteille.
- 9 - Private Reserve 1990, un Cabernet Sauvignon, en provenance de Napa produit par Beringer. 48,82 \$ la bouteille.
- 10 - Rauzan-Ségia, 2e Cru classé Margaux, 1985, S.A. du Château. Prix 69,89 \$ la bouteille.
- 11 - I Capitelli 1992. Recioto di Soave de Roberto Anselmi. Prix 34,45 \$ la bouteille.



M. Michel Bigué, président de la Chambre de commerce.

12 - Pour clore cette soirée, on dégustera le Porto Vintage 1991 de Adriano Pinto.

Prix de présence

Les organisateurs de cette dégustation feront tirer divers prix de présence au cours de la soirée: billets d'avion pour 2 personnes ainsi qu'un séjour dans une région de France.

Un séjour pour 2 personnes aux Trois-Tilleuls, comprenant 2 jours, 2 nuits, dans la suite Royale avec déjeuners et dîners inclus.

Deux lithographies de Normand Boissvert artiste-peintre de renommée.

Coût du billet

Cette dégustation de Grands Vins du Monde est offerte au prix de 125 \$ par personne. Le nombre de places étant limité, aucun billet ne sera vendu à l'entrée.

Pour information ou réservation, il suffit de signaler le (819) 376-9628.

Tout ceci étant dit il ne me reste plus qu'à vous souhaiter une... bonne soirée!

RÉSERVEZ TÔT! Allons à la CABANE À SUCRE

Le tourisme sucré

Depuis de nombreuses générations, le Québec occupe le haut du pavé dans la production mondiale du sirop d'érable et de tous ses produits dérivés. À peu près toutes les régions de la province possèdent leurs érablières et dès que le printemps se montre le bout du nez, que le soleil daigne répandre ses chauds rayons, on dirait que toutes les campagnes embaument la douce odeur de la sève qui bout. À chaque jonction de route se trouve un kiosque ou un établissement rempli de délicieuses sucreries bien tentantes et tellement originales. La venue du printemps et le temps des sucres deviennent donc la période idéale pour faire du tourisme nouveau genre: la visite des divers coins du Québec et la dégustation des spécialités de l'érable propres à chaque région.

Ces chiffres démontrent donc clairement combien il est facile de trouver une érablière presque partout au Québec. Et, de plus en plus, la majorité des propriétaires ont doté leurs érablières de sentiers permettant la pratique de diverses activités comme la raquette, le ski de randonnée ou encore la motoneige. Certaines érablières deviennent mêmes des relais pour les motoneigistes.

Alors, quel que soit le moyen utilisé, on voit qu'il est possible de découvrir et d'explorer les différentes régions de la province tout en se sucrant le bec. Ces vacances printanières permettent d'apprécier toutes les richesses culturelles des régions et de constater que vos hôtes sont des gens accueillants, et très sucrés... (publi-reportage)

TOUTES LES RÉGIONS REPRÉSENTÉES

En 1992, selon une étude du Bureau de la statistique du Québec portant sur la répartition de la production acéricole, on retrouvait les chiffres suivants: 8,8% pour la Bas-Saint-Laurent-Gaspésie; 8% pour l'Estrie; 10,1% pour les Bois-Francs; 22,2% pour Québec; 38,7% pour Beauce-Appalaches; 11,1% pour les régions du Richelieu, Saint-Hyacinthe, Sud-Ouest de Montréal, Outaouais, Laurentides, Nord de Montréal, et enfin la Mauricie.

CABANE À SUCRE BUISSON

BONNE TABLE ET BIEN DU PLAISIR

Ouverte 7 jours
Permis d'alcool
Orchestre tous les samedis soir
Réservations pour groupes
Accordéoniste tous les dimanches midi
Bienvenue à tous!

- Nouveauté au menu
- Repas à volonté, typiquement québécois
- Vente de produits d'érable purs
- Qualité insurpassable

RÉSERVATIONS: 376-8808

2571, route 157, Mont-Carmel

ÉRABLIÈRE FAMILIALE

OUVERTURE MI-MARS PROMENADE DANS LE BOIS

Venez visiter notre cabane à sucre, soit pour un repas familial ou en groupe.
Capacité: 200 personnes.

Pour réservations: Liliane & Bruno Champagne
915, Val-Lérou, Saint-Célestin, cté Nicolet

Tél.: 819-229-3449

ÉRABLIÈRE LA RIVARDIÈRE

Le plus grand choix de plats dans la région

BUFFET À VOLONTÉ

La Rivardière vous offre un buffet des plus variés qui saura bien apaiser l'appétit de tous et chacun et vous fera déguster ses quatre desserts.

Venez nous rencontrer et vous constaterez qu'à la Rivardière, on l'a l'affaire. Réservez tôt! Table d'hôte en tout temps. Apportez votre boisson alcoolisée.

215, rang 8, Saint-Sylvestre (20 minutes du pont) (819) 285-2595 (sans frais de T.R.)

CABANE À SUCRE

CHEZ ROGER

Rang 3, Aston Jonction Prop.: Roger Vigneault

- Menu typique de cabane à sucre servi à volonté
- Sur semaine, parties de sucre pour groupes
- Capacité de 150 personnes

RÉSERVATION SEULEMENT

Les particuliers peuvent venir aussi sans réservation.
Pour renseignements et réservations:
Jour: (819) 225-4211 ou (819) 225-4557
Cabane: (819) 226-3298

RELAI MOTONEIGISTES

CABANE À SUCRE

LA HÊTRIÈRE ENR.

POUR VOS DINERS, REPAS OU SOIRÉES

- Randonnées en traineau (sleigh ride)
- Vente de produits d'érable sur place

CAPACITÉ DE 200 PERSONNES

SERGE VERVILLE, prop. RUE DES HÊTRES (RANG 3) SAINTE-GERTRUDE
POUR RÉSERVATIONS: (819) 297-2941

CABANE LES P'TITS PRINCES

PRIX SPÉCIAUX SUR SEMAINE

- Activités en tout temps de l'année
- Balades en traineau ou en voiture sur roues
- Visite guidée de la ferme (au moins 30 races d'animaux) 100 PERSONNES

1785, rang 9 SAINT-WENCESLAS FERMÉ LE LUNDI
Pour réservations: 224-7647 (sans frais de Trois-Rivières)

MENU CANADIEN

ENTRÉE: soupe aux légumes

METS TYPIQUES: jambon et oeufs, fèves au lard, grillades croustillantes, pommes de terre en purée

SUR LA TABLE: marinades maison, sirop d'érable, pain sur la sole, salade de chou.

POUR COURONNER LE TOUT: crêpes dentelées, grands-pères dans le sirop, oeufs dans le sirop «sur demande», tarte au sucre.

CABANE À SUCRE

Gérard Cosselle

Saint-Prosper

Prix du grand sucrier en 1993 et notre fils Denis en 1994.

ENDROIT IDÉAL POUR VOS PARTIES DE SUCRE

- Repas à volonté, service aux tables
- Permis d'alcool pour réunions
- Chaîne de son disponible, apportez vos cassettes
- Produits de l'érable à vendre
- Visite du système d'évaporation

Peut accueillir 125 personnes - Réservez à l'avance

370, CHEMIN DES ÉRABLES SAINT-PROSPER (418) 328-3804

ÉRABLIÈRE AUX MILLE ÉRABLES

ANITA et ANGÉLO TRÉPANIÉ

Produits en vente sur le mail
Les Rivières (près de Zellers)

1671, route 153, Saint-Thécle
à 15 minutes de Grand-Mère
(418) 289-2348 Télécopieur: 1-418-289-3879

MENU TYPIQUE DE CABANE À SUCRE

NOUVEAU

BALADE EN PONEY GRATUITE POUR LES ENFANTS AVEC REPAS OU SAMEDI MIDI

DÉJEUNER À LA CABANE À SUCRE LES DIMANCHES JUSQU'À 11h

GAGNANT PRIX D'EXCELLENCE
- Roi de l'Érable
- Maître sucrier
- Entreprise touristique
- Entreprise de l'année 94 région Makinacides Chénoua

PRIX SPÉCIAUX POUR GROUPES DE L'ÂGE D'OR OU D'ÉTUDIANTS, SUR SEMAINE

Musique avec animatrice hors pair en semaine
Disco mobile, Gaston Langlois animateur
Tous les samedis soir.

La flore laurentienne

André Michaux après Pehr Kalm

Pour garder le fil de notre histoire de la botanique, souvenons-nous de l'impulsion imprimée au Canada par le voyage de Pehr KALM (1749), de la présence du comte de la Galissonnière à Québec, et finalement de la publication du *Species Plantarum* de Linné (1753). Avec ces travaux, se terminent la période prélinnéenne de la botanique laurentienne.

Cette période féconde dure plus d'un siècle, grâce surtout au rayonnement de puissantes personnalités de Tournefort et de ses associés du Jardin des plantes du Muséum d'histoire naturelle de Paris. De France, Tournefort, Sébastien Vaillant, Danty d'Isnard, Marchant, dirigent les études et les explorations. Leurs travaux sont publiés dans les mémoires de l'Académie des sciences de Paris.

Au pays, après la cession du Ca-

nada à l'Angleterre (1763) et le voyage de Pehr Kalm, la botanique laurentienne n'a que peu ou point d'histoire écrite. Mais voilà qu'au fort de la Révolution française, en 1792, le botaniste-voyageur André Michaux (1746-1802), nous arrive à Montréal. L'homme est un ardent disciple de Bernard de Jussieu (1699-1777), botaniste français qui travaille à mettre au point une méthode naturelle de classement des végétaux. André Michaux voyage en mission officielle, comme son prédécesseur Pehr Kalm, 43 ans avant lui. Sa tâche consiste à recueillir des plantes nouvelles pour les jardins royaux.

Il est permis de croire que les événements qui se déroulent en France, en faisant perdre de vue les jardins du malheureux Louis XVI, modifient le genre de recherches du distingué naturaliste.

André Michaux, après sept ans d'études de la flore des États-Unis, arrive par le lac Champlain et le Richelieu. Il herborise aux environs de Montréal, où il découvre des plantes remarquables comme l'*Elodea cana-*

densis (photo). Il descend à Québec, parcourt le Bas-Saint-Laurent, se rend au Lac-Saint-Jean et à Mistassini, où il découvre le *primula mistassinica*.

De Mistassini il essaie, mais en vain, d'atteindre la Baie-d'Hudson; engagé sur la rivière Rupert, il doit tourner court à mi-chemin, à cause de l'approche imminente de l'hiver. Voyage considérable pour l'époque, difficile encore aujourd'hui! Les matériaux recueillis par André Michaux, au cours de ses divers voyages, servent à la publication d'un ouvrage classique d'une grande perfection, le *flora boreali-americana*. Cet ouvrage édité deux fois (1803, 1820), est dû à la plume d'un maître botaniste, Louis-Claude Richard, qui, pour une raison inconnue, n'a pas voulu le signer.

Cette première des flores de l'Amérique, généralement attribuée à André Michaux, contient la description de 1700 espèces. L'herbier Michaux se trouve aujourd'hui au Muséum d'histoire naturelle de Paris. Il est d'une extrême importance pour les études critiques sur la flore américaine. ●

Élodée du Canada

Elodea canadensis — Élodée du Canada — (Canada Water-weed): floraison estivale. Eaux tranquilles du Saint-Laurent, de quelques-uns de ses affluents et de quelques lacs. Abondant dans la région montréalaise, rare dans la région québécoise, absent dans l'est. L'*Elodea canadensis*, plante nord-américaine a été introduite en Europe il y a environ un siècle, probablement avec les billes de bois flottées sur le Saint-Laurent. Sa présence y fut constatée pour la première fois en Irlande, vers 1836. La plante se répandit ensuite dans toute l'Angleterre, passa en Belgique, puis en Hollande, obstruant les canaux et causant de grands embarras à la navigation. Aujourd'hui, elle est abondamment répandue en Europe, prenant possession même d'étangs et de ruisselets nullement en relation avec les eaux déjà envahies, ce qui a fait croire à une dissémination par les oiseaux aquatiques. Un seul brin planté dans un canal d'irrigation à Cambridge (Angleterre) s'est multiplié en quatre ans au point de se répandre dans toute la région et de nuire au drainage et à la navigation.

L'*Elodea canadensis* se comporte tout autrement dans son pays d'origine, où il n'est pas commun, sauf dans les eaux du Saint-Laurent au-dessus de l'estuaire. On n'a d'ailleurs jamais remarqué, en Amérique que les *elodea* avaient des tendances envahissantes. (Texte extrait de l'ouvrage *La Flore Laurentienne* du Frère Marie-Victorin, é.c. — Presses de l'Université de Montréal, 1964, p. 620).



Photo prise le 11 septembre 1993, dans la décharge qui va du lac Saint-Paul à la rivière Godefroy, à Sainte-Angele-de-Laval.



L'HOROSCOPE

par Véronique Charpentier

Si vous désirez une consultation personnelle ou suivre un cours d'astrologie, téléphonez à (514) 689-6204 ou écrivez à Véronique Charpentier, 940, rue des Prévères, Laval (Québec) H7X 2V6, en envoyant une enveloppe préaffranchie.

Semaine du 18 au 24 mars 1995

BÉLIER: (21 mars au 20 avril)

■ AMOUR: Vos relations amoureuses seront sous le coup de votre tempérament entreprenant et fonceur. Vous laisserez aller votre nature fougueuse. Des petites surprises agréables sont possibles.
TRAVAIL: Les 20 et 21 sont à retenir si vous avez à effectuer de transactions ou des achats particuliers. En règle générale, la chance est avec vous.
SANTÉ: Attention aux sports violents. Surveillez votre alimentation.

TAUREAU: (21 avril au 20 mai)

■ AMOUR: Belle semaine pour les célibataires qui n'auront que l'embarras du choix. Cela ira vraiment bien avec les gémeaux, les vierges, les sagittaires ou les poissons.
TRAVAIL: Vous devez réfléchir avant d'agir pour ne pas faire d'erreurs et sauvegarder ainsi vos intérêts.
SANTÉ: Votre forme est à son meilleur.

GÉMEAUX: (21 mai au 21 juin)

■ AMOUR: Vous devez faire des choix car tout le monde vous veut en même temps. Vous êtes le pôle d'attraction et vous savez très bien distribuer vos bonnes vibrations.
TRAVAIL: Votre emprise sur l'entourage professionnel passera pas votre verbe et votre intelligence.
SANTÉ: Prenez un peu de repos sinon vous risquez de vous épuiser.

CANCER: (22 juin au 23 juillet)

■ AMOUR: Vous êtes charmeur à tous les niveaux et votre popularité augmente à tous les jours. Face au public, vous réaliserez de belles prestations.
TRAVAIL: Votre habileté en affaires vous permet de réaliser de bons contacts et gagner de l'argent en bout de ligne.
SANTÉ: C'est le moment pour traiter certains problèmes de circulation si vous en avez.

LION: (24 juillet au 23 août)

■ AMOUR: Votre partenaire vous fait des démonstrations d'amour et cela vous plaît. Autour de vous, on vous admire et vous vous sentez à l'aise pour participer à des activités mondaines et culturelles.
TRAVAIL: Vous serez le meilleur pour négocier. Une semaine d'efficacité et de réussite professionnelle.
SANTÉ: Les risques d'inflammation sont toujours là.

VIERGE: (24 août au 23 septembre)

■ AMOUR: Vous serez chaleureusement comblé par votre partenaire. Profitez du moment pour vous détendre et vous relaxer.
TRAVAIL: La vierge que vous êtes vous rendra prudent et vertueux durant toute cette semaine ce qui vous ralentit.
SANTÉ: Vous avez besoin de refaire vos forces.

BALANCE: (24 sept. au 23 octobre)

■ AMOUR: Vous n'arriverez pas à trouver cette paix que vous désirez car votre humeur est trop changeante.
TRAVAIL: Votre ténacité et votre force de persuasion sont indispensables à la réussite de vos affaires. Succès possibles.
SANTÉ: Les massages de détente ou le repos seront bénéfiques pour relâcher la tension de vos muscles.

SCORPION: (24 oct. au 22 novembre)

■ AMOUR: Vous êtes plein de passion mais votre nature imprévisible peut provoquer des tensions. Alors à vous de contrôler ces impondérables qui gâchent votre vie amoureuse.
TRAVAIL: Vous avez entre vos mains tous les atouts pour réaliser vos projets. Gains possibles.
SANTÉ: Il y a des risques de blessures pour les natifs du troisième décan.

SAGITTAIRE: (23 nov. au 20 déc.)

■ AMOUR: D'agréables moments sont possibles si vous savez donner un peu plus d'attention aux vôtres. Possibilité d'invitation en dehors de votre maison.
TRAVAIL: Votre optimisme en affaires vous rend totalement indifférent à tous les soucis et difficultés qui peuvent se présenter à vous.
SANTÉ: Les entorses et les fractures sont possibles si vous ne faites pas suffisamment attention.

CAPRICORNE: (21 déc. au 20 janvier)

■ AMOUR: Vous devez affirmer et faire valoir vos choix. Votre entourage familial a tendance à vous dévaluer et vous ne vous sentez pas aimé.
TRAVAIL: Vous semblez avoir retrouvé votre mémoire. Cela vous permettra de travailler plus efficacement. Si vous êtes dans le domaine des arts, c'est une belle période de créativité.
SANTÉ: Prenez le temps de soigner votre peau.

VERSEAU: (21 janvier au 19 février)

■ AMOUR: Votre désir d'indépendance est total et cela conditionne vos relations amoureuses. Le 19 est une belle journée pour faire des rencontres.
TRAVAIL: Ceux qui sont dans le commerce sont dans une période propice aux belles affaires mais attention aux dépenses qu'il faut surveiller.
SANTÉ: Pas de problème majeur.

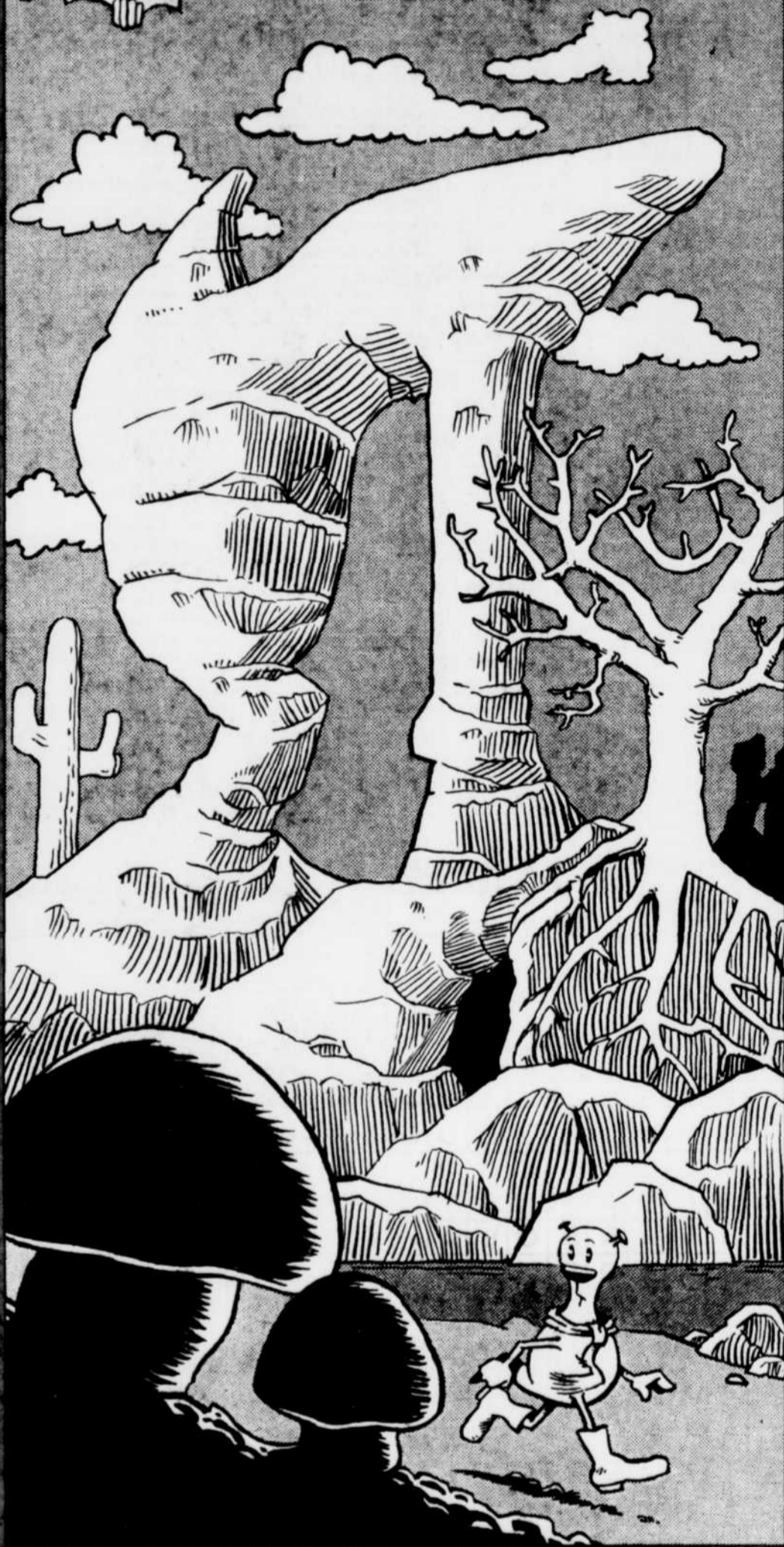
POISSONS: (20 février au 20 mars)

■ AMOUR: Vous partagerez des moments de bonheur si vous laissez aller votre sensibilité et votre douceur. N'ayez pas peur d'être romantique.
TRAVAIL: Le succès est à portée de la main si vous acceptez de suivre votre intuition.
SANTÉ: Des douleurs rhumatismales sont à craindre. ●

OBJETS CACHÉS

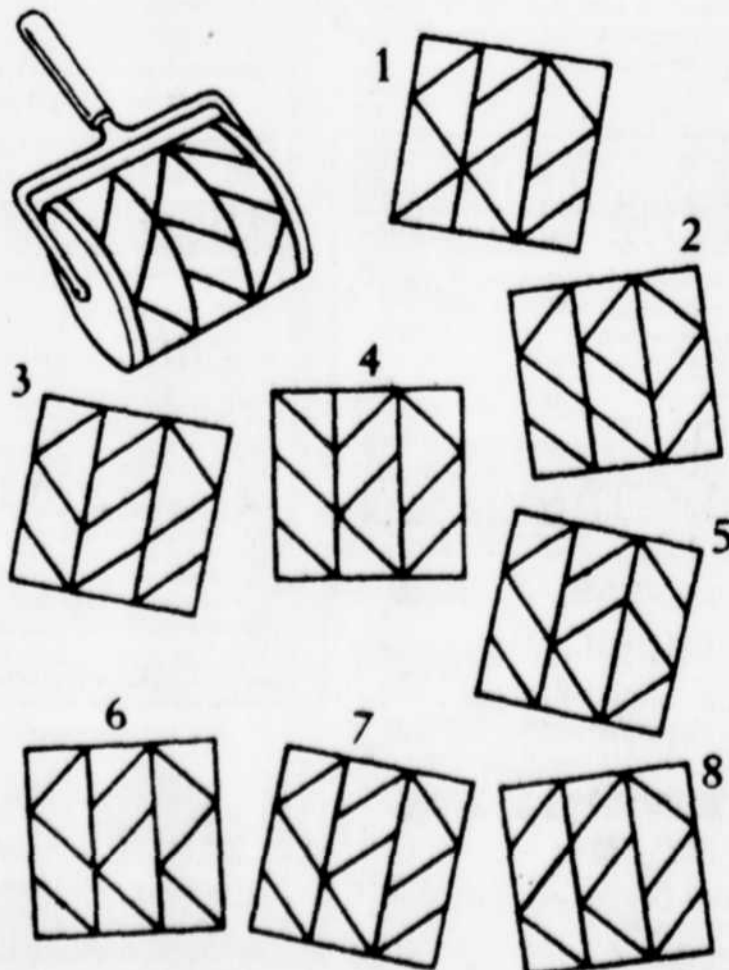


EN CHAUSSANT SES BOTTES DE SEPT LIEUES, ZZZOP SE VOIT MARCHANT DANS UN PAYSAGE ONIRIQUE OÙ SEPT BOTTES OU SOULIERS SONT CACHÉS ... TROUVEZ-LES!



No 31

EXAMINEZ LES HUIT CARRÉS NUMÉRÉS ET TROUVEZ CELUI DONT LE MOTIF A ÉTÉ IMPRIMÉ PAR LE ROULEAU.



Solutions

Jeu du haut
Un soulier en forme de nuage, un soulier de femme au sommet du gros rocher, un soulier dans le trou du gros rocher, une botte dans le cactus, une botte dans les

branches de l'arbre, une botte dans les racines, une botte entre les deux champignons.
Jeu no 31
Le carré 7

Jeux et enjeux

Les échecs

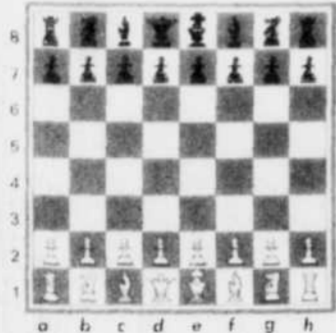
Des adversaires de classe à Buenos Aires

Buenos Aires, Argentine
Un tournoi à débuts imposés de très fort calibre a été disputé à Buenos Aires. Le début en question était la défense sicilienne version ouverte. Voici les résultats de ce tournoi: 1. Salov 9/14 2. Anand 8.5 3-4. Ivanchuk, Polgar 7 5-6. Karpov, Kamsky 6,5 7. Shirov 6 8. Ljubojevic 5.5. Notons le résultat Karpov qui déçoit avec moins de 50 % de réussite dans ce tournoi. Voici quelques parties de ce tournoi.

BLANCS : Ljubojevic
NOIRS : V. Anand
Buenos Aires 1994 ronde 1

1. e4 c5 2. Cf3 d6 3. d4 cxd4 4. Cxd4 Cf6 5. Cc3 Cc6 6. Fc4 e6 7. Fe3 a6 8. Fb3 Dc7 9. f4 (La variante favorite de Fischer à une certaine époque. Cela donne des positions très intenses.) 9...Fe7 10. Df3 Cxd4 11. Fxd4 b5 12. a3 0-0 13. 0-0 Fb7 14. Tae1 Tac8 15. Dg3 Rh8 16. Rh1 Dc6 17. Tf3 a5 18. Dg5 b4 19. axb4 axb4 20. Cd1 h6 21. Th3 Rh7 22. Cf2 Tg8 23.

Cg4 Cxg4 24. Dxe7 (avec 24. Dxd4, les blancs devraient gagner.) 24... e5 25. fxe5 dxe5 26. Fg1 Cf6 27. Dxe5 (Les blancs sont en pression de temps et ils vont manquer encore plusieurs gains. 27...Fxf7 était fort.) 27... Cxe4 28. Df5 Rh8 29. Fd4 Tcd8 30. c3 Cd2 31. Dg5 Txd4 (La contre-attaque commence.) 32. cxd4 Cxb3 33. d5 Te8 34. Txe8 Dxe8 35. De3 Da8 36. Txe8 gxe8 37. Dxe8 Rg8 38. Dg5 Rf8



39. Dh6 Re8 et les blancs abandonnent. Un bon effort malgré la défaite du vétéran Lubomir Ljubojevic qui a mis beaucoup de pression en début de partie sur son jeune adversaire Anand.

BLANCS : Ivanchuk
NOIRS : A. Karpov
Buenos Aires 1994 ronde 4

1. e4 c5 2. Cf3 e6 3. d4 cxd4 4. Cxd4 Cc6 5. Cc3 Dc7 6. Fe2 a6 (Karpov aime mélanger les coups dans les ouvertures.) 7. 0-0 Cf6 8. Rh1 Fe7 9. f4 d6

10. Fe3 0-0 11. De1 Fd7 (Les deux joueurs sont revenus dans une sicilienne classique.) 12. Dg3 Rh8 13. Tad1 Tac8 14. Cf3 Cb4 15. Ce1 b5 16. a3 Cc6 17. e5 dxe5 18. fxe5 Dxe5 19. Ff4 Dc5 20. Fe3 De5 (Avec 21. Ff4 Ivanchuk pourrait répéter la position mais il veut plus que la nulle.) 21. Txf6 Dxd3 22. hxg3 Fxf6 23. Txd7 Rg8 24. Cd1 Tf8 25. Txd8 Txd8 26. Cf3 h5 27. Rg1 Ce7 28. Fd3 Cd5 29. Fd2 Fe7 30. Rf2 Fc5 31. Re2 Fd6 32. c4 bxc4 33. Fxc4 Fxg3 34. Fxa6 Cf4 35. Fxf4 Fxf4 36. Ce3 g5 37. Cd2 f5 38. a4 Rf7 39. Cdc4 Tb8 40. Cc2 g4 41. Cd4 h4 42. Cc6 Ta8 43. Fb5 h3 44. gxh3 gxh3 45. C6e5 46. Cd7 Re7 47. Cdb6 Th8 48. Fc6 h2 49. a5 Fb8 50. a6 Rd8 51. Fh1 Tg8 52. Ce5 Rc7 et les blancs abandonnent. Cette partie est une des deux victoires de Karpov dans ce tournoi. Il a par ailleurs subi trois défaites.

HENRI



BLONDINETTE



GIGI



MANDRAKE



LE FANTÔME



JULIE



Mots mystères

1604 6 lettres Le mot clé: Fruits

M	I	A	F	M	M	K	G	A	T	E	A	E	M	
A	E	B	A	E	E	T	A	L	E	E	C	L	L	U
N	L	N	L	L	R	A	K	F	N	H	O	O	F	R
C	G	O	B	F	R	U	I	T	A	C	C	K	E	E
E	N	A	C	A	P	G	L	T	E	O	O	E	N	V
N	A	E	M	E	U	L	E	E	R	R	A	E	P	A
I	M	N	I	E	C	A	T	P	V	T	K	E	D	L
L	S	U	J	A	R	N	S	O	E	A	P	A	I	E
L	I	M	O	N	B	D	E	I	I	I	T	M	C	N
E	N	O	C	U	O	S	Z	R	N	T	E	O	N	C
V	M	Y	R	T	I	L	L	E	E	D	N	G	O	E
A	G	L	B	R	R	K	E	L	G	F	U	I	I	R
N	A	R	E	O	I	E	B	M	I	Y	N	V	X	I
T	O	M	O	W	N	E	V	T	O	G	A	O	I	S
U	R	A	I	S	I	N	E	T	O	P	M	O	C	E

Solution du problème précédent: bonsai

achat
akène
amer

baie
blet
bon

brou
burlat

cerise
coco
coing
compote
conférence
confit
cône

datte
faim
figue
fruit

gâté
genièvre
gland
gros
guyot

induvie

jus

kaki
kiwi
kola

lime
limon

mancenille
mange
mangle
melba

melon
merise
mûre
myrtille

navel
nêfle
noix

pacane
pavie
pêche
pépin
poire
pomelo

raisinet
talé
tavelure
trochet

valence
vert

zeste

Mots croisés de la semaine

Horizontalement

- 1 - Trouble du schéma corporel - Base
- 2 - Robustesse - Nourris
- 3 - Écrivain français - Brisés de fatigue - Entaille
- 4 - Malade mental - Langue germanique - Tombe trop bas
- 5 - Pièce de l'habillement - Avare - Peausseries - Champion
- 6 - Manque d'activité - Exprime - État de l'Asie du Sud-Est - Indique que l'on cite textuellement
- 7 - Pron. pers. - Machiné - Qui sert à dater - Pers. dévouée à qqn
- 8 - Assignée en justice - Nourriture - Imita qqn
- 9 - Cheville de bois

- 10 - Moyens de subsistance - Unité mon. roumaine
- 11 - Enregistrée - Charge d'un âne - Tristant et ... - Lac d'Écosse
- 12 - Venue au monde - Injure - Fut lent à - Actinium
- 13 - Doubles consonnes - Volonté de Dieu - Eructation - Plante de montagnes
- 14 - Tuyau - Fl. de Sibérie - Faconde - Disposition des parties d'une habitation
- 15 - Carapace des our-

- 16 - Qui servent de base - Vitesse résiduelle d'un navire
- 17 - Ricané - Interrogée - Jeune orme - Note de musique
- 18 - Renoncera à - Jaillit - Partie la plus grossière de la laine
- 19 - Partie du corps - Mise verticalement - Ralenties
- 20 - Coupe la cime d'un arbre - Nerveuse - Trois fois

- 8 - Pleurichie - Grands-mères - Premier nom d'une v. de Grande-Bretagne
- 9 - Point cardinal - Mouvement indépendantiste - Homme politique russe - Strontium
- 10 - Famille de mollusques - Pron. anglais - Époux de Fatima - Être imaginaire
- 11 - Travailler - Recouvrir de papier peint - Te reconnais comme
- 12 - Anc. v. de Cilicie - Mise à sec - Arbrisseaux du genre viorne
- 13 - Indique la liaison - Mille-pattes - Combattre - Ragout africain

- 14 - Petite erse - Nomma par la voie des suffrages - Bolet - Note de musique
- 15 - Recueil de bons mots - Chamarrat - Coups de baguettes - Riv. d'Allemagne
- 16 - Troncs non ramifiés - Prénom masc. - Suintait
- 17 - Cassiers - Mesure itinéraire chinoise - Colossales - Dans la rose des vents
- 18 - V. d'Espagne - Lettres initiales - Diffuser
- 19 - Région italienne - Dignité du prêtre
- 20 - Dans la rose des vents - Recipients - Placée - Point cardinal

SOLUTION DU PROBLÈME S-8

1	V	A	U	D	E	V	I	L	L	E	S	O	U	E	R	A	G	E	A	
2	A	V	R	I	L	D	I	E	T	E	T	U	R	I	N	T				
3	R	E	I	N	E	S	G	R	E	C	E	H	E	P	P	A	T			
4	I	R	E	V	A	L	U	E	R	M	G	V	E	N	A	L	E			
5	O	T	E	D	R	E	E	N	S	L	I	E	E	T	A	L				
6	L	I	M	A	N	D	E	B	U	O	N	A	R	O	T	I	L			
7	I	R	I	S	J	R	E	E	L	I	A	S	I	N	O	E				
8	S	A	S	A	N	S	O	L	I	A	S	I	L	O	E	S				
9	A	L	I	E	N	E	N	I	E	V	R	E	A	L	O	S	E			
10	T	I	T	R	E	E	G	E	D	E	U	R	G	E	R	A				
11	I	N	V	E	R	S	E	R	A	A	X	E	R	T	R	A				
12	O	C	C	I	S	E	S	E	M	E	U	L	E	U	R	I				
13	N	E	E	S	N	I	E	S	T	R	A	S	S	E	E	L				
14	U	R	S	I	D	E	S	B	E	R	E	T	E	L	I	S	E			
15	O	L	T	E	N	U	S	E	R	E	M	I	G	R	A	S				
16	R	A	E	M	O	I	O	M	I	S	S	I	O	N	N	O	R			
17	B	A	S	E	N	A	R	I	N	E	S	N	O	B	L	E				
18	I	F	N	A	N	T	E	S	U	B	E	M	U	T	E					
19	T	I	N	T	A	R	E	L	L	E	P	E	R	E	T					
20	E	N	A	R	U	E	S	A	E	R	I	E	R	E	T	R	E	S		

Verticalement

- 1 - Apaisement - Développement littéraire
- 2 - Adret - Jument poney - Petite île
- 3 - Principe liquide des huiles - Boisson aux pommes - États-Unis - Baie des côtes de Honshu
- 4 - Note de musique - Bornée - Bouchée
- 5 - Port du Yémen - Qui tient sous sa protection - Plein
- 6 - Cagnotte - V. d'Italie - Ameublir le sol
- 7 - Excepté - Poètes grecs - Scandales

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			

Voyages

Les tarifs hôteliers augmentent avec le taux d'occupation

Felicity Munn
Presse Canadienne

Le taux d'occupation des hôtels canadiens ne cessant d'augmenter, l'époque où le voyageur pouvait pratiquement fixer le prix d'une chambre n'est plus que souvenir.

Au niveau national, le taux d'occupation était de 62 pour cent, en 1994, contre 58 pour cent l'année précédente.

Les tarifs pratiqués ont également subi une hausse, va sans dire. En 1994, le prix moyen d'une chambre d'hôtel était de 72,38 \$, contre 69,31 \$ en 1993.

L'industrie hôtelière, après avoir connu des années très difficiles, semble avoir surmonté la pente et

les analystes du marché prévoient que la reprise va se poursuivre.

Les voyageurs peuvent également se consoler en songeant que les taux d'occupation ainsi que les tarifs hôteliers n'ont pas grimpé de façon très sensible.

Charles Saddaby, un consultant de l'industrie hôtelière chez Price Waterhouse, à Toronto, affirme que la majorité des administrateurs d'hôtels estiment qu'ils ne pourront augmenter leurs tarifs aussi longtemps que le taux d'occupation n'atteindra pas 65 pour cent et même mieux, 70 pour cent.

«Si le taux d'occupation du marché hôtelier se maintient à 58, 60 ou 62 pour cent, peu d'hôtels pourront hausser substantiellement leurs tarifs», explique-t-il.

Il estime par ailleurs que les ad-

ministrateurs d'hôtels en ont assez des incessants rabais qu'ils devaient consentir au cours des dernières années.

Évolution du marché

«Les mentalités ont évolué. Ils ne peuvent augmenter leurs tarifs de façon sensible, mais beaucoup d'hôtels cessent d'offrir les rabais qu'ils devaient consentir par les années passées.

«L'industrie connaît une reprise. Je crois par ailleurs que les voyageurs n'a plus autant de poids lorsqu'il veulent négocier un rabais.»

D'autres intervenants de l'industrie affirment que les tarifs hôteliers étaient si bas durant la récession que les hausses actuelles semblent insignifiantes.

«Les gens doivent réaliser que les hôteliers ont dû consentir des rabais très importants pour que les tarifs soient aujourd'hui si bas», explique pour sa part Chris Cahill, vice-président des hôtels et auberges du Canadien Pacifique.

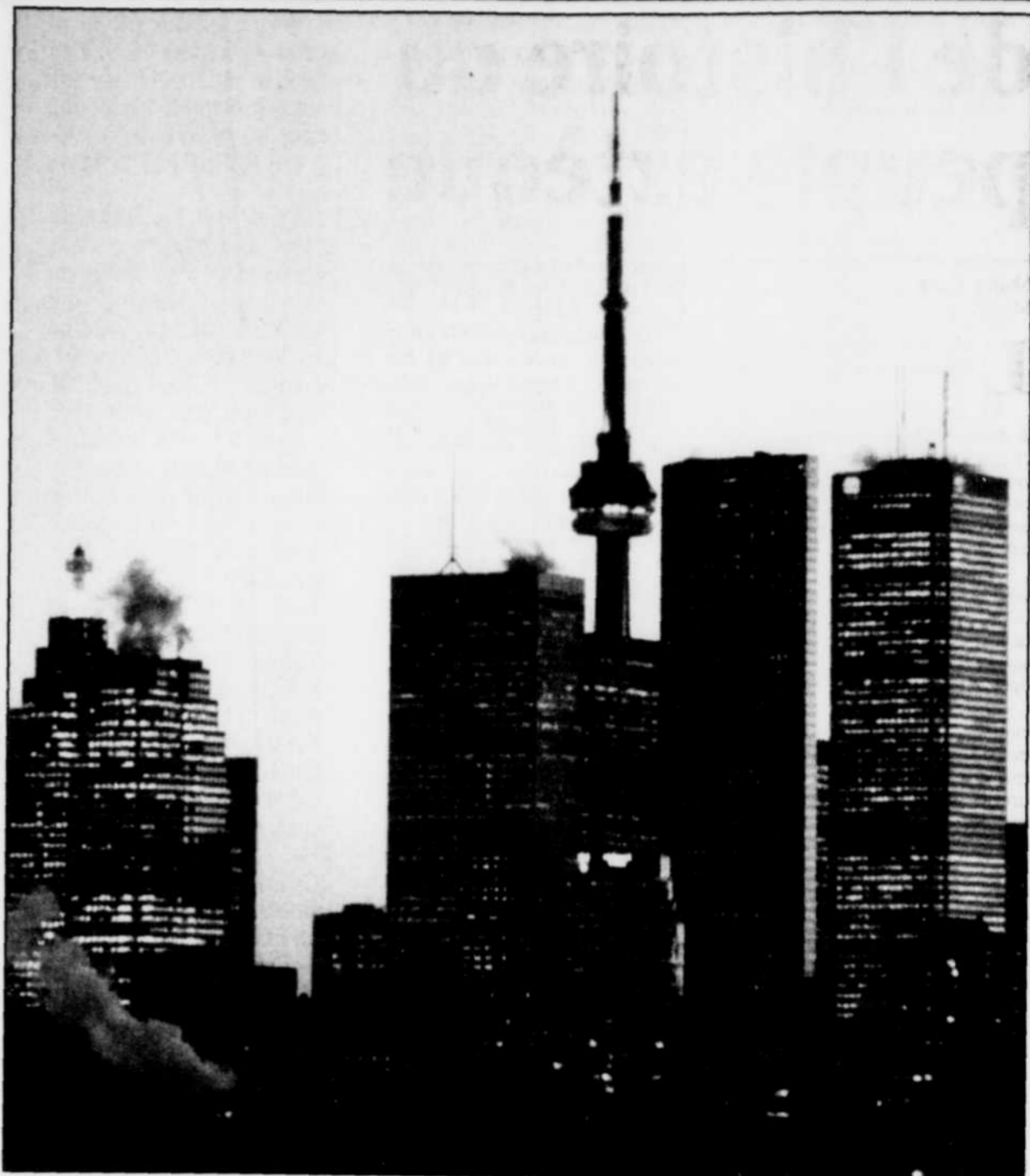
«À l'heure actuelle, la majorité des hôtels tentent de relever leurs tarifs de façon à ce qu'ils soient d'un niveau suffisant pour pouvoir rembourser leurs hypothèques.

«Il faudra toutefois quelques années encore avant que les tarifs permettent aux hôtels d'être de nouveau rentables.»

Frankie Rothschild, directrice nationale au Canada de la chaîne internationale de voyagistes Carlson Wagonlit Travel, admet qu'avec une hausse moyenne de 4 pour cent des tarifs hôteliers, cette année, le prix des chambres d'hôtel, dans notre pays, représente toujours une véritable aubaine.

Années difficiles

«Cette hausse n'est pas très forte, compte tenu que les hôteliers ont maintenu les prix — et dans beaucoup de cas les ont réduits — au cours des deux ou trois dernières



(Photo - PC)
Au centre-ville de Toronto, le prix moyen d'une chambre s'établissait l'an dernier à 95,34 \$ et le taux d'occupation à 68 pour cent.

années», ajoute-t-elle.

«Les hôtels du Canada offrent encore de réelles aubaines, ce qui n'est certainement pas le cas pour les transporteurs aériens.»

Les données recueillies par Price Waterhouse démontrent que les hôtels de l'Ouest canadien ont moins souffert de la récession que ceux du reste du pays.

L'Alberta et la Colombie-Britannique affichent les meilleurs taux d'occupation et les tarifs les plus élevés.

Le tarif moyen d'une chambre,

l'an dernier, était de 129,94 \$ pour les centres de villégiature de montagne de l'Alberta et de 94,71 \$ à Vancouver, tandis que le taux d'occupation dans les deux cas était de 70 pour cent.

Le seul autre endroit au pays offrant des tarifs comparables fut le centre-ville de Toronto où le prix moyen d'une chambre s'établissait l'an dernier à 95,34 \$ et le taux d'occupation à 68 pour cent.

Fourchette de prix

Si on fait abstraction des tarifs

Coût des hôtels

En 1994, le coût moyen d'une nuit à l'hôtel était de 72,38 \$. Voici les tarifs observés dans certaines régions et villes du Canada (en \$):

58,45	Nouveau-Brunswick
58,76	Winnipeg
64,86	Edmonton
71,88	Calgary
71,95	Terre-Neuve
76,26	(ville de) Québec
77,48	I.-P.-É.
78,53	Ottawa
78,95	Montréal
78,96	Halifax
94,71	Vancouver
95,34	Toronto
129,94*	

*Stations de montagne de l'Alberta
Source: Price Waterhouse T.Hoy - (PC)

hôtelières moyens, il faut admettre que les établissements hôteliers offrent une fourchette de tarifs si vaste qu'il est presque indispensable de faire appel à une agence de voyage pour s'assurer d'obtenir les meilleurs taux.

Le tarif régulier que publient les hôtels sur les prix les plus élevés chargés, mais rares sont les clients qui les défraient.

Le tarif régulier sert plutôt de base de négociation pour différents types de rabais, y compris:

— Les tarifs corporatifs consentis à ceux qui voyagent par affaires.

— Les tarifs corporatifs privilégiés, négociés avec une importante agence de voyage, et qui sont plus faibles que les tarifs corporatifs normaux.

— Les tarifs spéciaux négociés avec des organismes importants au nom de leurs membres telles l'Association canadienne de l'automobile ou la Fédération nationale de l'âge d'or.

— Les spéciaux de week-end dans les hôtels des centres-villes, les spéciaux du milieu de la semaine dans les hôtels de villégiature et les promotions spéciales hors-saison ou durant les périodes de relâche.

En réservant, réclamez toujours des renseignements sur les taux corporatifs, la possibilité de louer une chambre à plus bas prix, sur les promotions spéciales ou les spéciaux du week-end.

À votre arrivée à l'hôtel, demandez encore qu'on vous énumère les tarifs pratiqués. On ne sait jamais, cet hôtel pourrait venir tout juste d'abaisser de nouveau ses tarifs à cause d'un taux d'occupation trop faible.

MÊME EN FLORIDE



Le Nouvelliste EST DISPONIBLE

Voici la liste des points de distribution où vous pouvez vous procurer Le Nouvelliste

DÉPOSITAIRES CÔTE EST

- BOCA RATON**
News Shack, 1375, Palmetto-Park
Front Stationers Inc.
6030, S.W. 18th Street
- BOYTON**
Dax's News, 640, Ocean Ave. #73
- DANIA**
Ray News, 285, S. Federal Highway
Ocean News & Sports
300, E. Dania Beach Blvd.
Lucky Seven Food Store
1414, S. Federal Highway
Walgreen Co., 202, E. Ocean Blvd.
- DAVIE**
Walgreen Co., 1805, S. University
- DELRAY BEACH**
Delray News, 420, E. Atlantic Ave.
Grill Market, 206, N.E. Street
- DERFIELD BEACH**
Century News, 1318, W. Hibiscus Blvd.
- FORT LAUDERDALE**
Kelly's News, 1930, N.E. Sunrise Blvd.
- FORT LAUDERDALE-BY-THE-SEA**
Cite News, 4402, Bagnanville Drive
Eastern Drug, 4750, N. Ocean Drive
La Lyrane, 2900, Vista Way
Scott's, 18, Commercial Blvd.
Walgreen Co., 3101, N. Ocean Blvd.
Walgreen Co., 4311, E. Ocean Blvd.
- HALLANDALE**
Shop & Save, 3183, E. Hallandale
Tobacco Town, 1401, E. Hallandale Blvd.
Dignitary Mail
Walgreen Co.
917, E. Hallandale Beach Blvd.
Walgreen Co., 1900, W. Hallandale Blvd.
Walgreen Co., 3700, N.E. 29th Pl. Aventura
7-Eleven Stores, 4112, S. Ocean Drive
- HOLLYWOOD**
Beach Books Superiors, 120, Johnson St.
Deli Food Market, 302, Johnson St.
- DRIFWOOD ON THE BEACH**
2101, S. Surf Road
French Radio
5124, S. State Road 7 (441)
Joe's Market, 900, Ocean Drive
Publix Market, 5211, Shalanda St.
Taco News, 3723, E. Young Circle
U.S.A. Grocers, 1403, N. Ocean Drive
Walgreen Co., 3705, Hollywood Blvd.
Walgreen Drugs, 2855, Sterling Road
7-Eleven Stores
722, N.E. 5th Street & Atlantic
7-Eleven Stores, 1900, N. Federal Hwy.
- JENSEN BEACH**
Island Stores, 10700, A1A
- LAKE-WORTH**
Little Professor, 7151, Lake Worth Rd.
Main Street News, 908, Lake Ave.
- LANTANA**
Lantana News, 121, S. 3rd Street
Postal Depot Plus
5246, 50 Congress Ave.
- LAUDERDALE**
Walgreen Co.
2121, W. Oakland Park Blvd.
- LAUDERDALE LAKES**
Walgreen Co.
4455, North Street Road 7
- LAUDERHILL**
Walgreen Co., 7201, Oakland Park Blvd.
- MARGATE**
U.S.A. News, 5585, Margate Blvd.
Walgreen, 3132, N. State Rd. 7
- MIAMI BEACH**
Barry's News, 7430, Collins Ave.
Mindy's News, 209, 71st Street
Sheldon's Drugs, 6501, Harding Ave.
- NORTH MIAMI**
Hugmy Drugmy Food Store
28150, Ocean Highway
- NORTH MIAMI BEACH**
Family Food #3, 18110, Collins Ave.
Golden Shores Pharmacy
18190, Collins Ave.
- Motel Pharmacy, 17200, Collins Ave.**
Walgreen Drugs, 17534, Collins Ave.
- PALM BEACH**
Main Street News
255, Royal Poinciana
- PLANTATION**
Walgreen Co., 9821, W. Broward Blvd.
- POMPANO BEACH**
Shell's Beach Store, 1201, S. Ocean Blvd.
Oceanide Pharmacy, 31, N. Ocean Blvd.
Walgreen Drugs, 18, S. Ocean Blvd.
- POMPANO**
Walgreen Co.
1000, S.W. 28th Ave. Powerline
- PORT ST-LUCIE**
St. Lucie Newsstand Inc.
4546, S. Federal Highway
- RIVIERA BEACH**
Walgreen Co., 20, 300th Street East
- SINGER ISLAND**
Walgreen Co.
Tro-Valu Drugs, 2801, N. Ocean Ave.
(Ocean Mall)
- STUART**
Carlin's News, 5585, S.E. Federal Hwy
- SUNRISE**
Sunnews et Sunset, 8250, Sunset Strip
- TEQUESTA**
Mail & News Plus, 638, N.O. U.S. 1
- VERO BEACH**
Beach News Center
540, Beach Land Ave.
Checks Newsletter, 2012, 12th Ave.
Village Beach Market 30
4906, Highway A1A
- WEST PALM BEACH**
Action News, 3638, Alder Drive Apt.
Out of Town Newspaper
1407, Rainbow Ave.
Walgreen Co.
1801, Palm Beach Lakes Blvd.

LIVRAISON À DOMICILE (CÔTE EST)

- DAVIE**
Gardens, C. tel. 450-0853
(Park City University and 595)
- FORT LAUDERDALE**
Lectures, Christiane, 2830, 29th Street
tel. 484-8758 (Mail Home and Country Club)
Paulin, Madeline
2400, W. Broward Blvd. #110
tel. 587-7940 (Santal Colors Mobil Home Park)
Mike Titmuss, Candlelight Park
tel. 731-3548
Candlelight Park 441
Gardens, C. tel. 450-0852
(Evening Start 441)
Grouard, Jean-Paul
Twin Lakes Travel Park
tel. 587-8942 (Two Lakes Travel Park, Highway 94 and 541)
Plemonch, Roland
2411, W.S. 52th Street
tel. 864-4534 (Reverend's Estate, Griffin Lakes Estates of Lauderdale, Emerald Lake)
- HALLANDALE**
Sam-John, Jacques
431, Marine Drive
tel. 585-8847 (Park Lakes Quarters, Palmbeach Park, Green Acres, Lane Pine West)
- Gardens, C. tel. 450-4178**
Sander Park Road & Blvd. Hallandale
Golden Trim & St. & Blvd. Hallandale
Home Trailer Park & St. & Blvd. Hallandale
Lakeshore Park Road & Blvd. Hallandale
Park Service U.S. 1 & Atlantic. Royal Palm 10 St. & U.S. 1
Snow Bird & St. & Blvd. Hallandale
Sonderby 10 St. Blvd. Hallandale
H&M, Adrien, 2821, S.W. 51th Street
tel. 582-1878 (Dele Village)
- HOLLYWOOD**
Gardens, C. tel. 450-4178
Hollywood Estate 641, Orange Brook Park
Palmbeach & Park Rd., Park Seminoles 441
Trinity Tower Palmbeach
- HYPOLUXO**
Thant, René, 710, Waterford Drive
tel. 582-7291 (Waterford)
- LAUDERDALE LAKES**
Boucher, Denise, 3431, 50th Ave #102
tel. 731-1548
- MARGATE**
Laprade, Maurice
5820, 3rd Pl. #212
The Woodruff's Building 600
tel. 977-8142
- MIAMI BEACH**
M. Béland, 8773, Collins Ave.
#1199 Surfside, tel. 955-3841
Cande The Magazine
- Tariff, Gilles, 8801, Collins Ave.**
tel. 955-7451 (8801)
- NORTH MIAMI**
Gardens, C. tel. 450-0852
(Highland Park 139 St. & Blackys, Lane Pine Sud 214 St. & Dixie, Ken Park 138 St. & Blackys)
- PALM BEACH**
Cardin, Denis, 305, Almond
tel. 547-2989 (Palm Beach Mobil Home, Lakeshore Park)
Desautels, Gérard, 8200, Military Trail
tel. 737-1385 (La Paloma Park)
- POMPANO**
Gruvill, Roland, 901, N.W. 31th Ave.
tel. 975-9089 (Coff Home Estate)
Gardard, Yves, 5314, North 1 Ave.
tel. 899-5906 (Breco Hill, Country Knolls, Havenwood, Highland Meadows Estates, Highland Pine, Highland Village, Pine Tree)
- TAMARAÇ**
M. Béland, 8773, Collins Ave.
#1199 Surfside, tel. 955-3841
Cande The Magazine

Votre distributeur André Prévost (côte Est):
(305) 971-3306

Le Nouvelliste

Au cœur de votre information!

EUROPE 1995

TRAFALGAR

RESERVEZ TOT avant 31 mars ET ÉPARGNEZ JUSQU'À 340\$ PAR COUPLE

ITALIE • SUISSE • FRANCE «LE POPULAIRE»

17 JOURS 2599\$ + Taxe Aéroport 60\$ Forfait presque tout inclus!

LE MEILLEUR DE L'ITALIE

ROME - POMPEI - CAPRI

SORRENTE - ASSISE

VENISE - PISE - FLORENCE

2199\$ + Taxe Aéroport 67\$

ALLEMAGNE • SUISSE • AUTRICHE

PAYSAGES ALPINS

2349\$ + Taxe 61\$

Circuit accompagné par Denise Houde

Grand Tour d'Europe

France, Hollande, Allemagne, Suisse

Autriche, Italie

- 10 au 30 juin 1995 (21 jours) 2 399\$
- 9 au 27 sept. 1995 (19 jours) 2 299\$

UNE EXPÉRIENCE INOUBLIABLE

LA HOLLANDE A VELO

du 15 juin au 2 juillet 1995 (18 jours)

Des vacances cyclo-touristiques au Pays-Bas

Tournée de 10 jours (50 km/jour) de découverte en vélo.

Accompagnateur: Daniel Cyrenne

Éducateur physique au CÉGEP de Trois-Rivières

EXPÉDITION LES PYRÉNÉES

Randonnée pédestre du 16 juin au 3 juillet.

Accompagnateur: Marc Michaud

Éducateur physique du CÉGEP de Trois-Rivières

Quelques places seulement

À LA DÉCOUVERTE DES VIGNOBLES

BOURGOGNE ET CÔTE DU RHÔNE

du 13 au 22 octobre 1995 (10 jours)

Acc.: Alain Cloutier, directeur de la Maison des Vins

Îles-de-la-Madeleine

LES PERLES DU GOLFE SAINT-LAURENT

FORFAIT GUIDÉ, 6 JOURS (5 NUITS)

Mini groupe de 8 à 14 pers.

899\$

Taxes et frais de service inclus

DÉPARTS 8, 15, 22, 29 juillet 1995 5 août 1995 (4 places) NOUVEAU 12 août 1995 Parade de bateaux illuminés

Notre prix comprend:

- Vol aérien via Inter Canadien de Québec
- 5 nuits d'hébergement à l'AUBERGE CHEZ DENIS À FRANÇOIS
- Petit déjeuner complet tous les matins
- Transport et excursions en minibus sur les îles
- Entrée au Musée de la mer et l'Aquarium des îles
- Excursion de la lagune (bateau avec fond de verre)
- Souper d'adieu à l'Auberge Chez Denis à François, etc.
- Service d'un guide accompagnateur: M. André de Repentigny.

Possibilité de prolongation

L'OUEST CANADIEN

DÉPART TOUS LES MARDIS DU 27 JUIN AU 29 AOÛT 1995 (8 JOURS)

VOL DIRECT AVEC «ROYAL»

1449\$ pp occ. double Réservez tôt!

16 jours 16 repas inclus

Autocar

Plusieurs départs garantis.

Traversée Canada-USA 24 jours 24 repas inclus

Autocar

Plusieurs départs garantis.

2899\$ pp occ. double Réservez tôt!

2639\$ pp occ. double Réservez tôt!

GROUPE EXCLUSIF

CHILI - ARGENTINE

Novembre 1995

17 JOURS

Acc.: Michèle Payen-Trudel

QUATRE SUCCURSALES EN MAURICIE

TROIS-RIVIÈRES CENTRE LES RIVIÈRES 373-4411

CAP-DE-LA-MADELEINE 278, rue Saint-Laurent 374-0747

TROIS-RIVIÈRES-OUEST Place Jean-XXIII 373-2747

SHAWINIGAN-SUD Boutique Shawinigan-Sud 537-5757

voyages arc-en-ciel

Samedi ouvert de 9h30 à 16h30

Vous êtes à la recherche d'un parent? Consultez la chronique Adoption-Émotions le jeudi.

Le Nouvelliste

LE CHOIX DU SYMPOSE

Musée d'anthropologie de Mexico Visite au coeur de l'histoire du peuple aztèque

Marie Tison
Mexico (PC)

Le visiteur n'est pas encore entré dans la salle qu'il s'arrête, saisi.

Là, tout au fond, sur un mur de la hauteur de deux étages, se détache un immense disque de pierre couvert de bas-reliefs. C'est la Pierre du Soleil, ou calendrier aztèque, un véritable monument de la culture aztèque.

Dans cette seule salle, les merveilles abondent: un gros jaguar de pierre surmonté d'un bassin de cérémonie pour recevoir les coeurs des sacrifiés, d'énormes têtes de serpent également sculptées dans la pierre.

Il s'agit d'une des salles les plus riches du Musée national d'anthropologie de Mexico, considéré comme le plus grand musée du pays, et un des plus importants musées anthropologiques au monde.

L'édifice lui-même est énorme: il couvre 45 000 mètres carrés, et est entouré d'espaces verts où l'on a placé des pièces monumentales. Le visiteur est d'ailleurs accueilli à l'extérieur du musée par une gigantesque statue de Tlaloc, le dieu de la pluie, qui est lié à la culture de Teotihuacan, une ancienne ville située un peu à l'extérieur de la capitale mexicaine.

Ceux qui aiment les gros morceaux sont définitivement servis. Mais ceux qui se délectent de délicates statuettes de céramiques et de poteries en forme d'animaux ou d'êtres humains en ont aussi pour leur argent.

Et ceux qui désirent se démerler

parmi les Aztèques, les Olmèques, les Tolteques, les Mayas et les autres, sont comblés.

Le musée conseille aux visiteurs de commencer leur tournée par la «Salle de l'orientation», dans le grand hall d'entrée, afin de se donner une idée d'ensemble du peuplement du Mexique depuis la préhistoire jusqu'à la conquête espagnole.

Le musée consacre notamment une salle à l'arrivée des hommes sur le continent américain, présentant notamment un rare exemple d'objet artistique préhistorique, un os de lama sculpté en forme de tête de loup qui daterait de 12 000 ans avant Jésus Christ.

Cultures

Les autres salles sont consacrées aux différentes cultures qui se sont succédées dans les différentes régions du Mexique. La salle portant sur Teotihuacan, par exemple, comporte plusieurs objets tirés des ruines de la ville, comme l'énorme statue de Chalchiuhtlicue, la déesse de l'eau.

Des sculptures monumentales régissent également dans la salle des Tolteques et dans celle des Mexicas. C'est dans cette dernière salle que se trouve le fameux calendrier aztèque.

Dans la salle des cultures du Golfe du Mexique on trouve également les gigantesques têtes olmèques, aux traits négroïdes, sculptées entre 800 et 200 ans avant Jésus-Christ.

Le deuxième étage du musée est consacré à l'ethnographie, une branche de l'anthropologie. Des scènes



Le Musée national d'anthropologie de Mexico, un des plus importants musées anthropologiques au monde.

(Photo - AP)

dépeignent les costumes, les habitations et les coutumes des différents groupes indigènes du Mexique.

Le visiteur comprend rapidement que le musée constitue pour les professeurs mexicains une ressource précieuse: les groupes d'écopliers défilent dans les salles, les plus jeunes surveillés de près par les professeurs, les plus vieux laissés à eux-mêmes, prenant des notes devant les différentes pièces.

Les visiteurs, eux, peuvent utiliser les services des guides attachés au musée, ou se procurer un guide à la boutique du musée pour effectuer une visite coupée sur mesure.

Ces ouvrages sont disponibles dans les plupart des langues principales, comme l'anglais, le français et l'allemand. Les commentaires inscrits dans les salles, eux, sont uniquement en espagnol.

On y attend des millions de touristes

Rome prépare l'an 2000

Rome (PC-AP)

Dans cinq ans, on prévoit que pas moins de 12 à 13 millions de touristes venant du monde entier se rendront à Rome pour y célébrer l'année sainte que devrait décréter le pape Jean-Paul II et y accueillir l'arrivée du troisième millénaire.

Pour beaucoup de responsables, dont le maire de la ville sainte, qui appartient au Parti Vert, les célébrations de l'an 2000 offrent à la ville la chance de réagir contre les nombreux maux qui l'assaillent, dont l'extrême pollution et les chroniques bouchons de circulation.

«Nous devons sortir Rome de son trop long sommeil», a récemment affirmé le maire Francesco Rutelli.

«C'est une chance unique pour Rome de secouer sa léthargie», explique Luigi Mastrobuono, un représentant du Vatican qui coordonne les célébrations prévues pour l'an 2000 avec les autorités municipales.

CENSIS, un groupe de consultants embauchés pour planifier les célébrations en collaboration avec les autorités municipales, estime que le nombre moyen de touristes et de pèlerins, en l'an 2000, devrait tripler ou même quadrupler.

Les papes décrètent généralement une année sainte à tous les 25 ans et l'an 2000 s'avère stratégique pour récidiver.

La farniente

Or, Rome, qui compte un peu moins de trois millions d'habitants, souffre de quatre périodes de pointe à chaque jour, au chapitre de la circulation. La raison en est que trop de Romains s'en tiennent encore à la tradition et retournent à domicile pour le dîner et une petite sieste, avant de reprendre le boulot tard en après-midi. La multiplication de la population par trois ou quatre, en raison d'un afflux de touristes et de pèlerins, pourrait littéralement paralyser la ville.

M. Rutelli, un environnementaliste, estime que la ville a finalement la chance de réaliser un vieux rêve et d'aménager, d'ici l'an 2000, un réseau de trains de banlieue qui permettrait de désengorger la circulation.

M. Rutelli rappelle qu'au cours des deux dernières décennies, le nombre de Romains utilisant les transports publics pour se rendre dans le centre de la ville a chuté de 60 à 30 pour cent.

«Nous devons penser à ce que sera la ville en l'an 2001 et après», dit le directeur de CENSIS, Giuseppe Roma. «En l'an 2000, nous n'aurons pas encore un réseau de transport comparable à ceux de New York ou de Londres, mais nous pourrions certes améliorer ce que nous possédons déjà.»

Transport aérien Canada-États-Unis

Des aubaines avec l'accord «Ciel ouvert»

Felicity Munn
Presse Canadienne

Montréal-Washington pour 158 \$, Toronto-Atlanta pour 199 \$, Toronto-Pittsburgh pour 180 \$.

Ces tarifs sont pour l'aller-retour, sans escale, et sont offerts presque sans restrictions.

Les transporteurs aériens offrent en effet des tarifs très alléchants pour marquer le lancement de nouvelles liaisons créées grâce à l'accord «Ciel ouvert» entre le Canada et les États-Unis qui libéralise totalement le transport aérien entre les grandes villes des deux pays.

Ces tarifs ne sont toutefois disponibles que pour quelques semaines seulement, sur chacune des nouvelles liaisons. Sur certaines liaisons, où il n'y aura aucune concurrence, il n'y aura tout probablement pas de telles offres d'aubaines.

Quelque 20 transporteurs aériens ayant l'intention de lancer de nouveaux services, au cours des prochains mois, tout indique que des tarifs de lancement très alléchants seront présentés.

Compte tenu de la faiblesse du dollar canadien, ce sera une chance pour de nombreux voyageurs de visiter les États-Unis en profitant de coûts de transport réduits.

Ainsi, le tarif de lancement de la nouvelle liaison Toronto-Atlanta, sur Delta Air Lines, est de 164,50 \$ de moins que le tarif régulier le plus faible qui sera ultérieurement pratiqué.

Pour les billets achetés d'ici le 31 mars, le tarif est de 199,50 \$ pour un aller-retour. Les billets doivent être achetés au moins trois jours d'avance et le retour doit se faire d'ici le 30 juin. Après le 31 mars, le tarif le plus bas, sur cette liaison, sera de 364 \$ et l'achat devra être complété au moins 14 jours à l'avance.

SUEZ Miami Beach
Station en bordure de l'océan
18215, av. Collins au bord de l'océan

19 jan. | 17 avril
3250\$ | 1950\$
16 avril | 30 juin

Par personne, par jour, occupation double, 5 des 198 chambres. GRATUIT 3e ou 4e personne dans même chambre.

1-800-327-5278

CLUB VOYAGES Quand on pense vacances, on consulte des conseillers experts

Le service à tout prix !

NEW YORK À PÂQUES avec Fernando
Hâtez-vous les places s'envolent
Départ le 14 avril retour le 17 avril
Nombre de places limité, hâtez-vous!
Prix à partir de **259\$** incl. 4
Partez avec nous en auto car de luxe
RADIO 102.3
FERNANDO

SUPER SPÉCIAL
Croisière sur le «Sovereign of the Sea»
Départ le 2 déc. 95 au 9 déc. 95
Prix rég. 1948\$ E.-U.
SUPER SPÉCIAL
Cabine int. **1489\$ CAD**
Cabine ext. **1589\$ CAD**

TOUR D'EUROPE
FRANCE, BELGIQUE, ALLEMAGNE, SUISSE, ITALIE
2 semaines - Départ 5 sept.
*Réservé avant le 5 juin et par chèque.
MIREILLE MONGRAIN
ACCOMPAGNATRICE
Prix à compter de **1999\$***
Plus 60\$ taxes aéroport

LAS VEGAS en 3 nuits
de Montréal en vol direct en L-1011
avec vacances air transat
Prix à partir de **589\$**

PARIS vols du 11 au 22 mai
voiture Peugeot 106 KID minimum 22 jours
Prix par personne **18\$** par jour **469\$**

NOUVEAU CONCEPT-ITINÉRAIRES DÉCOUVERTES en tout inclus. vacances air transat
Partez sans surprise! Choix de 10 itinéraires, P.D. repas le soir, hébergement et voiture de Bordeaux à Toulouse 7 nuits/8 jours
Prix à partir de **972\$** P.P. occ. double

SURVEILLEZ LA SORTIE DE NOTRE BULLETIN VOYAGES EUROPE 1995 DISPONIBLE DANS NOS AGENCES DES LE 24 MARS...

DEUX AGENCES OUVERTES LE SAMEDI, DE 10h à 16h.

CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL inc. ACTA TAXA Permis du Québec
2 bureaux pour mieux vous servir
Nouveau local, face au Café Europa
1484, rue Notre-Dame, Trois-Rivières **374-1050**
300, rue Barkoff, Galeries du Cap **379-7661**

Profitez des RÉSERVEZ TÔT (vols seulement) et bénéficiez d'excellents rabais.

CIRCUITS EUROPE: ÉPARGNEZ JUSQU'À 500\$ PAR COUPLE.

De plus, nous vous offrons toujours l'escompte **CLUB STAN-BUY**. Aucune carte de membre requise.

L'offre se termine le 30 mars 1995.

CLUB STAN-BUY
Les voyages Stan-Buy Trois-Rivières inc.
397, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine
Tél.: (819) 378-2629 Télécopieur: (819) 378-1617
Ligne directe: 1-800-567-7048
Louise Bourget, présidente PERMIS DU QUEBEC

PHOTOS-PASSEPORT 15\$/personne GRATUITES POUR NOS CLIENTS

Tous les spéciaux annoncés par les GROSSISTES dans **La Presse + Journal de Montréal** sont disponibles à notre agence.

Club voyages Durocher vous invite au :
SALON CIRCUITS EUROPÉENS ET CIRCUITS CANADA / U.S.A.

DATE : dimanche 19 mars 1995
HEURE : de 10h à 18h
LIEU : Place Biermans (au-dessus du Fu-Lam) 6243, boul. Royal, Shawinigan

GROSSISTES	SPÉCIALITÉS
Americanada	: circuits Canada / U.S.A.
Assurances	
Voyageur	: Assurances
Mimosa Tours	: Portugal
Kilomètre Voyages	: Circuits Canada / U.S.A.
Nolitours	: Circuits européens
Revatours	: Grèce et Turquie
Tours Chanteclerc	: Circuits européens circuits Canada / U.S.A.
Tours Mont-Royal	: Europe à la carte
Vacances Esprit	: Circuits européens
Visitours	: Espagne

PROFITEZ DES RABAIS « RÉSERVEZ TÔT »
* Prix de présence

—Service plus: dimanche et après heures d'ouverture, vous pouvez rejoindre Lisette Durocher: 532-2464

SAMEDI OUVERT DE 9h30 à 16h
CLUB-VOYAGES DUROCHER
539-6943
3863 boul. Royal, Shawinigan, G9N 8L6
DETENTEUR D'UN PERMIS DU QUEBEC

Dans les Hautes-Alpes

Chamois et antilopes importunés par les skieurs envahisseurs

Genève (PC-AP)

Dans les Hautes-Alpes, des hélicoptères fréquentent aujourd'hui des endroits autrefois totalement isolés, soufflant la neige dans toutes les directions en déposant leur chargement de skieurs qui dévaleront ensuite les pentes dans un poudroiement aux plus beaux effets.

Le bruit assourdissant des pales brise la quiétude du paysage et fait fuir les chamois, antilopes et autres espèces animales en danger dans une fuite éperdue vers un illusoire abri.

Le sport aventureux tel les randonnées en ski en des lieux isolés grâce au transport par hélicoptère cause des dommages toujours plus graves dans les dernières réserves fauniques des Alpes. Ces sportifs ne font qu'ajouter aux pressions environnementales imposées à ce milieu par les activités touristiques.

«Un animal dépense cinq fois plus d'énergie lorsqu'il prend la fuite», affirme Ulf Toedter, directeur de la Commission internationale de protection des régions alpines.

«Dans un mètre et demi de neige, par un temps très froid ou dans la nuit, une consommation trop grande d'énergie peut signifier la mort pour un animal.»

À une époque, les Alpes représentaient une barrière presque infranchissable pour les voyageurs et était source de légendes et de superstitions. Aujourd'hui, plus de cent millions de skieurs, de randonneurs et de visiteurs de toutes sortes envahissent ces régions à chaque année et les transforment en un immense parc d'amusement.

Les problèmes se multiplient à la mesure de cette invasion humaine:

— Les forêts sont endommagées par la pollution atmosphérique ou sont détruites pour faire place à des pistes de ski.

— Les vallées autrefois vierges d'infrastructures sont sillonnées en tous sens par des routes, des voies ferrées et des lignes de transport d'électricité.

— De nombreux animaux et plantes uniques à ce milieu sont disparus, victimes de la pollution et du développement.

Accord historique

Les sept pays qui occupent les Alpes — France, Italie, Suisse, Autriche, Liechtenstein, Allemagne et Slovaquie — sont convenus que les



(Photo-AP)

Les hommes ont envahi les Hautes-Alpes avec leurs canons à neige sans trop songer à l'environnement.

régions alpines connaissent d'énormes difficultés et ont signé un accord en vue de protéger la nature et la culture de cette région.

Les environnementalistes ont accueilli cet accord comme n'étant qu'un premier pas à franchir dans la bonne direction, estimant qu'on a trop tardé à négocier une telle entente et que celle-ci ne prévoit pas de mécanismes permettant d'imposer une réglementation uniforme.

Il y a des milliers et des milliers de kilomètres de pentes de ski, dans les Alpes, et le nombre des terrains de golf devrait doubler à 300 d'ici la fin de 1995. Les tenants de la conservation soulignent que les centres de

ski consomment des quantités énormes d'eau pour créer de la neige artificielle et ce, durant les mois où le niveau des rivières est au plus bas.

L'accord a aussi pour objectif de fixer des limites au développement, afin d'éviter la création de nouveaux centres de sports d'hiver comme Val D'Isère et La Plagne, en France, qui deviennent de véritables villes-fantômes, hors saison.

L'accord a aussi pour objectif de régler le problème des systèmes de transport commerciaux qui ont soulevé les pays les uns contre les autres.

L'Autriche et la Suisse ont soulevé la colère des autres pays euro-

péens en limitant notamment le nombre de camions pouvant emprunter leurs routes alpines reliant le sud et le nord de l'Europe.

Malgré ces limitations, pas moins de 105 millions de tonnes de marchandises transitent par camion à travers les Alpes, à chaque année, et on prévoit que ces données doubleront au cours des quinze prochaines années.

La pollution

D'énormes quantités d'ozone et d'azote provenant de l'échappement des véhicules endommagent les forêts qui sont indispensables à la protection de ces montagnes contre

l'érosion, les avalanches et les inondations et qui pourvoient également un sanctuaire aux plantes et aux rares animaux qui ont survécu.

«La pollution semble affaiblir les arbres et les exposer aux assauts de divers parasites», explique John Innes, chercheur de l'Institut de recherche forestière de Suisse. «Dans certaines régions, de vastes pans de forêt ont été complètement arrachés par les vents.»

La pollution n'est qu'un des éléments tenus responsables de la disparition de centaines d'espèces d'animaux et de plantes.

«Les amphibiens comme les grenouilles et les crapauds sont en train de disparaître partout dans les Alpes, et nous ne savons pas pourquoi», affirme Jim Thorsell, porte-parole de la World Conservation Union.

Les spécialistes croient que ces amphibiens sont parmi les premières créatures à être affectées par la pollution de l'air et de l'eau, parce que leur peau est plus perméable.

Les routes et les voies ferrées, par ailleurs, ont divisé ces régions en danières d'une superficie trop petite pour permettre à certaines espèces animales de vivre en liberté, d'établir leur territoire et de se reproduire. Beaucoup d'animaux sont tués chaque année en tentant de franchir les routes et les voies ferrées.

Mais, des espèces animales disparues à cause de la pression des chasseurs dans plusieurs régions des Alpes, il y a un siècle, notamment l'ibex (chèvre de montagne), le chamois et le lynx, ont été réintroduits avec un certain succès.

La libération de quelques gypaètes barbus (le majestueux vautour des Alpes) permet par ailleurs d'espérer que, d'ici la fin du siècle, cet oiseau, un des plus grands rapaces au monde, pourra de nouveau se reproduire en liberté.

Le Liechtenstein

Minuscule pays sans gros problème

Vaduz (PC-AP)

Le Liechtenstein, une principauté perchée dans les Alpes, est un pays si minuscule que son monarque invite à chaque année la population entière à venir trinquer dans son château pour marquer la fête nationale.

Vaduz, la capitale, ne compte qu'un supermarché et un seul carrefour est doté de feux de circulation. Le pays ne compte aucune gare ferroviaire et les cinéphiles ne peuvent choisir qu'entre deux salles de cinéma.

Pourtant, ce pays de 160 kilomètres carrés de vallées verdoyantes et de magnifiques montagnes — le Liechtenstein est un peu plus petit que l'île de Montréal — est un des États les plus industrialisés du monde. Des usines de haute technologie fabriquent de nombreux instruments de précision, des pièces pour les véhicules spatiaux, des dentiers et...des timbres.

Le revenu des 30 000 citoyens du pays est confortablement élevé. Le budget du gouvernement n'est jamais déficitaire et ce sont les citoyens qui fixent le taux d'imposition.

Seulement 300 personnes, environ, seraient au chômage. Le crime est virtuellement inconnu et les récidivistes qui ont commis un crime grave doivent être internés en Suisse ou en Autriche, car le Liechtenstein n'a pas de prison.

La situation actuelle est très différente de ce qu'elle était avant la Deuxième Guerre mondiale, alors que le pays était si pauvre que son prince a dû vendre les bijoux de famille pour sauver le gouvernement de la faillite.

Pas un paradis, mais...

«Ce n'est pas un paradis», d'affirmer l'actuel monarque, le prince Hans Adam II. «Notre pays est toutefois si petit que nos problèmes sont de faible importance.»

Hans Adam, âgé de 49 ans, règne depuis cinq ans, soit depuis la mort de son père, François-Joseph II, qui avait réussi à maintenir la neutralité de son pays, durant la Deuxième Guerre mondiale, avant de le tirer de la pauvreté pour en faire un État riche.

Le château du prince, construit au XIIIe siècle, se profile sur une falaise de 110 mètres de hauteur.

Les pouvoirs du prince régnant sont sans exemple dans les autres monarchies européennes. Il a droit de veto sur toutes les nouvelles lois, il peut lancer des édits spéciaux et a le droit de dissoudre le Parlement, qui compte 25 membres, et d'ordonner la tenue d'élections générales.

Contrairement à son père, qui avait annulé une seule loi, sur la chasse, qui, selon lui, aurait «transformé les jardins en autant de champs de tir», Hans Adam se veut une main de fer dans un gant de velours.

Son attitude soulève parfois des vagues chez les politiciens et la population, mais le prince, un fervent catholique qui a quatre enfants, n'en conserve pas moins le respect de ses sujets.

• CROISIÈRES ROYAL CARIBBEAN • INSIGHT INT. COACH TOURS • NETWORK INT. AIRFAIRE SPEC. •

Sapristi!

AUCUN DÉPÔT! AUCUNS FRAIS DE CRÉDIT!
AUCUN PAIEMENT AVANT VOTRE RETOUR!

RÉSERVEZ AUJOURD'HUI. VOYAGEZ. PAYEZ PLUS TARD.

PLAN SPÉCIAL DE PAIEMENT VOYAGES EXCLUSIF À SEARS
ET
POINTS DU CLUB SEARS EN DOUBLE!

France • Europe • Moyen-Orient • Afrique

Paris vol seulement à partir de 509\$ Croisière en Europe seulement (10 jours) à partir de 3543\$

Paris forfaits hôtel (4 nuits) à partir de 165\$ Circuit en Europe (17 jours) à partir de 3459\$

L'agence de voyages Sears traite avec les grossistes suivants : Alamo Location de voiture, Croisières Encore, Croisières Holland America, Croisières Royal Caribbean, Insight Int. Coach Tours, Network Int. Airfaire Spec., Nordic Tours, Red Seal Tours, Sol Vac, Tours Chanteclerc, Tours Maison, Tours Mont-Royal, Trafalgar Tours, Vacances Air Canada, Vacances Air Transat, Vacances Canadien.

NOUS VOUS CONSEILLONS DE PROTÉGER VOS VACANCES AVEC L'ASSURANCE VOYAGEUR

Centre Commercial Les Rivières 379-6163

Agence de voyages **SEARS**
Attendez-vous à plus

• TRAFALGAR TOURS • VACANCES AIR CANADA • VACANCES AIR TRANSAT • VACANCES CANADIEN •

EXCURSION EN AUTOCAR - 24 MARS
Salon de la femme maintenant
«Folleries du printemps»
Prix par personne: 30\$.

QUEST CANADIEN
Le 6 juillet
12 jours/11 nuits
Prix: 1699\$/pers., occ. double
Comprend vol aller-retour, hébergement, plusieurs excursions.

TOUR D'EUROPE
7 juillet: 16 jours/14 nuits
France - Italie - Autriche - Allemagne - Pays-Bas - Belgique
Prix par personne: 2277\$/pers., occ. double
Comprend: vol, autocar de luxe, guide, plusieurs excursions, hébergement en 2 et 3 étoiles, 15 déjeuners, 9 dîners, taxes et pourboires.

Vous avez des projets de vacances?
Consultez notre équipe!

3687A, boul. Bécancour, Gentilly (819) 298-3211

VOYAGES TROPIC
Ginette Gagnon, gérante (819) 298-3211
Thérèse Bellefeuille, rep. à Deschailons (819) 292-3131
Lise Richard, rep. à Saint-Sylvestre et Gentilly (819) 285-2346
Thérèse Gagnon, rep. à Louiseville (819) 228-4721

CONSULTEZ NOTRE ÉQUIPE