

l'Action Québec

Semaine du 30 mars au 6 avril



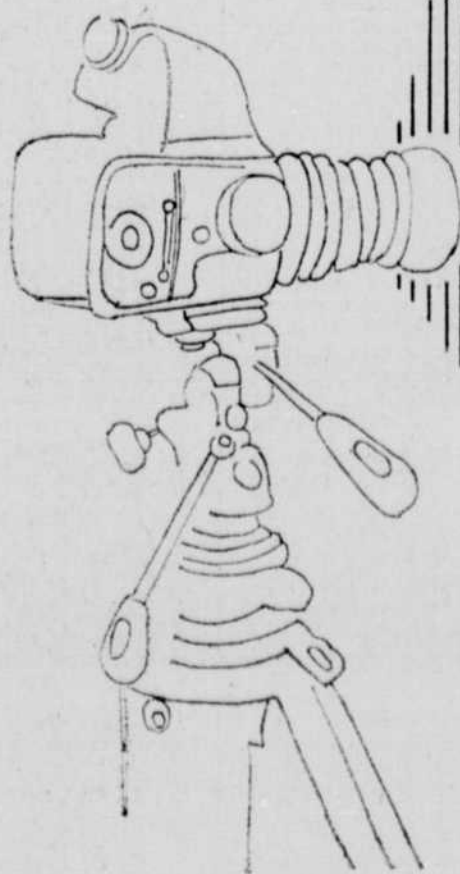
**vosre
semaine**

CINEMA — SAMEDI LE 31, à 20 h. 00
En lieu et place du hockey : "Alexandre le bienheureux" de Yves Robert, suivi de "Un soleil pas comme ailleurs" de Léonard Forest



"KAMOURASKA"

Un film de Claude Jutra, d'après le roman
d'Anne Hébert. Photo : Geneviève Bujold.



**télé
ciné**

Votre semaine télé

3

4

5

7

8

10

11

12

13

WCAX-TV
BurlingtonCFM-TV
QuébecCKMI-TV
QuébecCHLY-TV
SherbrookeWMTW-TV
Mt. Wash.CFM-TV
MontréalCBVT-TV
QuébecCFM-TV
MontréalCKTM-TV
Trois-Rivières

Horaire des postes locaux et des postes transmis par câbles

Les chiffres placés immédiatement à côté du titre réfèrent à la valeur artistique : (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable; (—) pas coté. La valeur humaine et chrétienne du film est indiquée après le titre du film. S'ajoute, quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes : (E) enfants; (A) adolescents.

Vendredi

30 mars

Après-midi

- 12.00 3—Where The Heart Is *
4—Actualité *
7—Minirama *
8—Password *
10—Le 10 vous informe *
11—Minos 5 *
12—The Flintstones *
- 12.15 4—De tout de tous *
10—Lignes ouvertes *
- 12.25 3—CBS News *
- 12.30 3—Search For Tomorrow *
7—Informa 7 (nouvelles) *
8—Split Second *
11—13—Bou Bou *
12—Matinee with Joe Van *
- 1.00 3—One O'Clock Weather *
7—Bienvenue chez nous *
8—All My Children *
- 1.03 3—Across The Fence *
- 1.15 3—Lucille Rivers Show *
- 1.30 3—As The World Turns *
4—Sincèrement Vôtre *
7 11—13—Téléjournal *
8—Let's Make A Deal *
10—Ciné-Vendredi : —
"Vierge du Rhin"
- 1.35 7 11—13—Femme d'aujourd'hui *
- 2.00 3—Guiding Light *
4—Cinéma : —
Caravane vers le soleil *
(5) — E.U. 1959, Western de R. Rouse avec Susan Hayward, Jeff Chandler et Jacques Bergerac. — Un groupe d'immigrants basques se dirige vers la Californie.
8—Newlywed Game *
- 2.15 5—Test Pattern & Music
- 2.20 5—Prelude Marc Legrand *
- 2.30 3—Edge of Night *
5—Music Today *

7—Ciné-Jour : —
"Le brave et la belle"

8—Dating Game *

11—Cinéma : —

Le Don Juan des bas-fonds (5). — It. 1959. Comédie musicale de P. Tellini avec Domenico Modugno, Giovanna Ralli et Vittorio de Sica. — Devenu amoureux, un vagabond paresseux décide de s'amender. — Oeuvre mineure.

12—Somerset *

13—Loisirs et vie *

3.00 3—New Price Is Right *

5—Take Thirty

8—General Hospital *

12—Another World *

13—Conseil Express *

3.30 3—Hollywood Talking *

4—Monsieur Clown *

5—Edge of Night *

8—One Life to Live *

10—Adèle *

12—What's the Good Word *

13—Pour vous Mesdames *

4.00 3—Secret Storm *

5—Family Court *

7 11—13—Bobino *

8—Love American Style *

10—Le cirque du capitaine *

12—Anything You Can Do *

4.30 3—Bonanza

4—Jinnie *

5—Drop In *

7 11—13—Picotine *

8—Bateman *

12—The Flintstones *

5.00 4 10—Des agents très spéciaux *

5—Galloping Gourmet *

7—Ca prend un voleur *

8—Gilligan's Island *

11—Le grand Chaparral *

12—Truth Or Consequences *

13—Cinéma de 5 heures : —

"Le point du jour"

TCQ—Horaire

5.30 3—Andy Griffith *

5—Get Smart *

8—News Circle *

12—Beat The Clock *

5.55 4—Sports *

Soirée

- 6.00 3—Channel 3 News Hour *
4—Panoramonde *
5—Quebec Today
7 10—Mme est servie *
11—Actualité 24
12—Pulse *
- 6.15 5—CKMI News *
- 6.25 TCQ—Agenda
- 6.30 4—De toutes les couleurs *
5—Hourglass *
8—Wild Wild West *
TCQ—A communiquer
- 6.52 5—Film
- 7.00 3—CBS News *
5—Audubon *
- 7—Télécinéma : —
"L'amour à la plage *"
- 10—Le 10 vous informe *
11—Les Pierrefeu
12—The Brady Bunch *
13—Le 13 vous informe *
TCQ—Atelier musical
- 7.30 3—The Protectors *
4—En première : —
Un trou dans la tête *
(5) — E.U. 1959. Comédie dramatique de F. Capra avec Frank Sinatra, Edward G. Robinson et Eddie Hodges. — Sur le bord de la faillite, un jeune veuf frivole fait appel à son frère.
5—New Dick Van Dyke Show *
8—Special — TRS —
"We Want To Help" *
10—En première : —
"Pièges de l'amour" *
11—Les règles du jeu *
12—The Sonny & Cher Comedy Hour *
13—Cinéma Kraft : —
"Les tartares" *
TCQ—Clic
- 7.45 TCQ—Courbe 13
- 8.00 3—Mission Impossible *
5—M.A.S.H. *
8—The Brady Bunch
- 8.15—TCQ—Kaleidoscope
- 8.30 5—All in the Family *
8—The Partridge Family *
12—Friday Night Movie *

- 9.00 3—WCAX
Friday Movie *
5—Anne Murray *
7 11—13—A propos... *
8—Room 222 *
- 9.15 TCQ—Mains habiles, mains agiles
- 9.30 4—Mannix
7 11—13—Le 60 *
8—The Odd Couple *
10—Toute la ville en parle *
TCQ—L'école, 15 heures par jour
- 10.00 5—Program X *
8—Love
American Style *
10—Le temps d'aimer *
12—All Star Swing Festival *
- 10.30 4 10—Nouvelles TVA *
5—Tommy Banks *
7 11—Téléjournal National *
13—Téléjournal TCQ—Témoin d'une époque
- 10.50 7 11—Téléjournal Provincial *
13—Le 13 vous informe
- 10.55 11—Nouvelles du sport *
- 11.00 3—Channel 3
Night Beat *
4 10—Altitude 755 *
5—CBC-TV News *
7 11—13—Appelez-moi Lise *
8—News Circle
12—CTV National News *
- 11.18 12—Pulse *
- 11.22 5—Viewpoint *
- 11.29 5—After : —
"Gunsmoke Is Tucson" *
- 11.30 3—CBS Late Movie *
8—Wide World Of Entertainment *
- 12.00 4—Heure exquise : —
Eté et fumée * (4) — E.U. 1962. Drame psychologique de P. Glenville avec Laurence Harvey, Geraldine Page et John McIntire. — Un jeune médecin viveur connaît une rude épreuve qui l'amène à changer de vie.
7—Cinéma 7 : —
"Les aventures extraordinaires de Cervantes" *

Suite de vendredi...

10—En pantoufles :
"Un Américain bien tranquille"

①—Cinéma : —

Random à Rio * (5) — It. 1966. Film d'espionnage de H. Levin et D. Mairi avec Michael Connors, Dorothy Provine et Raf Vallone. — agent du C.I.A. est chargé de contrecarrer les menées d'un savant auteur d'une invention pour stériliser les humains.

12—Friday Night Movie*

13—Ciné-soir : —

"Un condé" *

12.58 ⑤—Sign Off

1.30 3—Sign Off

10—Le 10 vous informe *

①—Fin des émissions

1.35 10—Fin des émissions

1.58 ④—Fin des émissions

2.00 12—Sign Off

* Programmes en couleurs



"L'Ole des neiges" une histoire touchante dans une réalisation de qualité.

Samedi

31 mars

Matinée

6.00 12—University of the Air *

6.30 12—The Community *

6.50 12—Community Calendar *

7.00 8—Across the Fence *
12—Hercules *

7.30 8—Rusty Wellington *

7.45 ④—Mire et musique

8.00 3—Bugs Bunny — Road Runner *

④—Vos airs favoris *

8—H.R. Pufnstuf

12—Magic Tom's Road Show *

8.26 3—In the News *

10—Horaire-Bienvenue

8.30 3—Sabrina *

④—La Pastorale *

8—Jackson 5 *

10—Les p'tits bonshommes *

①—Mire et musique

12—George of the Jungle *

8.45 13—Mire et musique

8.55 ①—O Canada

8.56 3—In the News *

9.00 3—The Amazing Chan *

7—Agriculteurs de demain *

8—The Osmonds *

10—Vers '76 *

① 13—Yogi

et Popotame *

12—The Jackson Five *

9.26 3—In the News

9.30 3—Scooby Doo *

④—Ciné-Aventures : —

Le triomphe de Buffalo Bill (5) — E.U. 1952.

Western de J. Hopper

avec Charlton Heston,

Raonda Fleming et For-

rest Tucker. — Buffalo

Bill travaille à l'établisse-

ment d'un service de

courrier à cheval.

7 ① 13—Grangallo et

Petiro *

8—Saturday Superstar

Movie *

12—The Flintstones

9.45 ⑤—Test Pattern et Music

9.50 ⑤—Prélude Marc

Legrand *

10.00 ⑤—Cool McCool *

7 ① 13—Mon ami Ben *

10—Ciné-Jeunes : —

"Les boucaniers" *

12—The Pink Panther *

10.26 3—In the News *

10.30 3—Josie and

the Pussycats *

⑤—Movie Time :

"Ma & Pa Kettle

On Vacation"

7 ① 13—Téléchrome *

8—The Brady Kids *

12—The Waterville

Gang *

10.56 3—In the News *

11.00 3—Flinstone's

Comedy Hour *

④—Match sur roulettes *

8—Bewitched *

12—Puppet People *

11.30 7 ① 13—Lassie

8—Kid Power *

12—Story Theatre *

11.56 3—In the News *

Après-midi

12.00 3—Archie's TV Funnies *

④—De tout de tous

⑤—Grand prix

Wrestling *

7—Cirque à Tonton *

8—Funky Phantom *

10—Bon weekend *

①—Les héros

du samedi *

12—Star Trek *

13—Les petites

annonces *

12.26 3—In the News *

12.30 3—Fat Albert *

8—Lassie *

13—Madame et

son fantôme *

12.56 3—On the news *

1.00 3—Children's Film

Festival *

④—Suspicion *

⑤—Children's Cinema *

7—Match sur roulettes *

8—Monkees

① 13—Sporthèque *

12—Saturday at the

Movie *

1.30 8—American

Bandstand *

10—Chantier '73 *

2.00 3—Current Events

Quiz *

④—Match *

⑤—Canadian College

Sports Review *

7 ① 13—Hockey : —

"New York

à Montréal" *

8—Water World *

10—Soeur volante *

2.30 3—People *

④—Cinéma : —

Trois bébés sur les bras *

(4A) — E.U. 1958. Comé-

die de F. Tashlin avec

Jerry Lewis, Marilyn

Maxwell et Connie Ste-

vens. — Une vedette

d'Hollywood donne nais-

sance à trois bébés qu'el-

le confie à un ami d'en-

fance. — Nombreux gags

réussis.

8—Star Trek *

10—Horizon sports *

3.00 3—Wrestling *

10—Enquêtes spéciales *

①—Heure des quilles *

12—Grand Prix Wrestling

*

3.30 8—Pro Bowlers Tour *

10—A ma manière

à moi *

3.55 ④—Votre foyer

madame *

4.00 3—Golf Classics *

④—La lutte

Grand Prix *

⑤—Canadian Volleyball

Championship *

10—Ça prend un voleur *

12—Sports Beat '73 *

4.30 7 ① 13—Echos du

sport *

12—Wide World

of Sports *

5.00 3—The Saint *

④—Allez-4 *

⑤—Bugs Bunny *

7 ① 13—Le français

d'aujourd'hui *

8—Wide World

Of Sports *

10—C'est arrivé

cette semaine *

5.30 7—Sur le matelas *

①—Studio 10 *

10—Le monde en liberté *

13—Films

documentaires *

5.45 13—Parti Québécois *

Soirée

6.00 3—Channel 3

News Hour *

④—Première chance *

⑤—Par 27 (Golf) *

①—Sport détente *

12—Circle of Fear *

13—Les belles histoires *

6.30 3—CBS News *

④—Samedi-Information *

⑤—Replay *

7—Les grands cirques *

8—Outdoors Show *

10—Sur le matelas *

①—Téléjournal *

6.40 ①—Nouvelles du sport *

6.50 ①—Politique fédérale *

7.00 3—Hee Haw *

④ 7—Soirée

Canadienne *

⑤—The Alan Hamel

Comedy Bap *

⑧—H.S. Quiz *

①—Walt Disney *

12—Bridget Loves Bernie *

13—Sur le matelas *

7.30 ⑤—Don Messer *

8—Police Surgeon *

10—Les grands

spectacles : —

"Les gladiateurs" *

12—Police Surgeon *

TCQ—Vietbec

8.00 3—All in the Family *

④—A la brunante : —

"La machine à exploiter

le temps" (The time ma-

chine) (Sci-fic '60 * avec

Rod Taylor, Yvette Mi-

mieux et Sébastien Ca-

bot.

⑤—Hockey Night

in Canada *

7—Special Sacha Distel *

8—Hhe We Go Again *

①—Cinéma : —

"Alexandre

le bienheureux" *

12—Academy

Performance *

13—A communiquer

Suite de samedi...

- 8.30 3—Bidget Loves Bernie*
8—A Touch Of Grace *
- 9.00 3—Mary Tyler Moore*
7—L'extravagante
Lucie*
8—Julie Andrews*
TCQ—"La paix: Un peu
beaucoup, passionnément"
- 9.30 3—Bob Newhart*
7—A communiquer
10—Bonanza*
11—Un soleil pas comme
ailleurs*
- 10.00 3—Carol Burnett*
4—Toute la ville en
parle*
8—The Men*
12—Love American
Style*
- 10.30 10—Nouvelles TVA*
5—Countrytime*
7 11 13—Téléjournal*
- 10.45 7—Informa 7*
11 13—Nouvelles du
sport*
- 11.00 3—Channel 3
Night Beat*
4—Heure exquise:—
Miracle en Alabama*
(3A) — E.U. 1963, Dra-
me de A. Penn avec Ann
Bancroft, Patty Duke et
Victor Jory. — Une jeun-
ne femme entreprend
l'éducation d'une petite
fille sourde, muette et
aveugle.
5—CBC-TV News*
7 11 13—Au masculin*
8—ABC Week-end
News*
10—En pantoufles:—
"Chaque mercredi"*
12—CTV National News*
11.15 5—Provincial Affairs*
8—Movie 8*
11.18 12—Pulse*

- 11.21 5—After 11:—
"Friendly
Persecution"*
- 11.30 3—Late Show*
7—Cinéma 7:—
"Tendresse"*
11—Cinéma:—
Les enfants terribles (4)
— Fr. 1950. Drame psy-
chologique de J.-P. Mel-
ville avec Nicole Stéphane,
Edouard Dhermit et
Renée Cosima. — Le
drame provoqué par l'a-
mour exclusif d'une jeun-
ne fille pour son frère.
13—Ciné-soir:—
"Angélique et
le roi"*
- 12.00 12—Saturday Movie
- 12.30 10—En pantoufles:—
"Paysage
du mystère"
- 12.55 3—Sign Off
- 12.47 4—Fin des émissions
- 1.00 8—Local News Report*
11—Ciné-nuit:—
Une étoile est née (3)—
E.U. 1954. Comédie mus-
sicale de G. Cukor avec
Judy Garland, James
Mason et Jack Carson.
— Un comédien sombre
dans l'alcoolisme alors
que sa jeune épouse con-
naît la gloire.
13—Projection de nuit:
"Nous irons à
Paris"*
- 1.24 5—Sign Off
- 1.41 5—Sign Off
- 2.09 10—Le 10 vous informe
- 2.05 10—Fin des émissions
- 2.15 11—Fin des émissions
- 2.30 13—Bonne nuit

* Programmes en couleurs

Dimanche

1er avril

Matinée

- 5.57 12—Sign On
- 6.00 12—University
of the Air*
- 6.30 12—The Community*
- 6.50 12—Community
Calenders*
- 7.00 12—Hercules
- 7.15 8—Insight*
- 7.30 12—Crossroads*
- 7.45 8—Rev. Carl Stevens*
- 8.00 4—Mire et musique
12—Cathedral of
Tomorrow*
- 8.15 3—Catholic Mass*
4—Littérature
negro-africaine
8—Rex Humbord*
- 8.30 11—Mire et musique
- 8.45 4—Emission
J.-A. Desfossés*
13—Mire et musique
- 8.55 10—Horaire - Bienvenue
CFTM*
11—O Canada
- 9.00 3—The Archies*
4—Ciné-Jeunes:—
Pouic-Pouic (4) — Fr.
1963. Comédie de J. Gi-
rault avec Louis de Funès,
Mireille Darc et Philippe
Nicaud. — Les aventures
d'une jeune fille dont la
mère s'est fait refiler une
concession fantôme de ter-
rains pétroliers.
7—Chantier '73*
10—Musique
canadienne*
11—Les aventures de
Chaperonnette
à pois*
12—Oral Roberts
Presents*
13—Chantier 73*
- 9.15 8—Catholic Mass*
- 9.25 3—In The News*
- 9.30 3—Harlem*
7—Documentaire*
10—C'était l'bon temps*
11 13—Le prince Saphir*
12—Island den*
- 9.45 7—J.-A. Desfossés
- 9.56 3—In The News*
- 10.00 3—Lamp Unto
My Feet*
7 11 13—Le jour
du Seigneur*
8—Day of Discovery*
12—The Hellenic
Program*
- 10.15 5—Test Pattern & Music
- 10.20 5—Prelude
Marc Legrand*
- 10.30 3—Look Up & Live*
4—Dessins animés*
5—Niven Miller*
8—Old Time Gospel
Hour*
- 12—Teledominica*
- 10.45 4—L'heure de la bonne
nouvelle
- 11.00 3—Camera 3*
4—Sur le matelas*
5—Rex Humbord*
7—Lutte Grand Prix
10—Monsieur le maire*
11—D'hier à demain*
13—Phare sur le monde
- 11.30 3—Faith For Today*
8—Sunday Showtime*
13—L'heure de la bonne
nouvelle*
- 11.45 13—J.-A. Desfossés
- Après-midi**
- 12.00 3—This is the Life*
4—Mag-Dimanche*
5—Crossroads*
7 11 13—Magazine de la
semaine verte*
10—Bon Dimanche*
- 12.30 3—Face The Nation*
5—CBC-TV News*
12—Continental
Miniature*
- 12.45 5—Away Out*
1.00 —This is the Life*
5—Gardner Ted
Armstrong*
7 11 13—30 Dimanche
8—Bud Leavitt*
12—Edith Serei*
- 1.30 3—Lassie*
4—Cinéma:—
Les vendanges (5) — E.-U.
1957. Drame de J. Hayden
avec Michèle Morgan, Mel
Ferrer et John Kerr. —
Un jeune fugitif italien
et son frère se joignent
à des vendangeurs dans le
sud de la France.
5—Country Canada*
7 11 13—Fantaisie
Lyrique*
8—Issue and Answers*
10—Ciné-Dimanche:
"Flotte se mouille"*
12—Mr. Chips*
- 2.00 3—Professional Ski Ra-
cing*
5—WHA: WPGAT
Philadelphia*
7—Film - Dimanche:
A communiquer
8—NBA*
11 13—Univers des
sports*
12—Question Period*
- 2.30 3—Canadian Travel*
12—Garner*
Ted Armstrong*
- 2.45 3—Florida Travel*
- 3.00 3—You can Quote Me*
4 10—Le choc
des idées*
12—NHL Hockey*
- 3.30 3—CBS Sports
Spectacular*
7 11 13—La nature
et la vie*
- 4.00 4—Patrouille du
Cosmos*
10—Télé-quilles*
- 4.15 8—Howard Cosell*



C'est vendredi le 11 mai que le "Gala des Prix Orange Citron" sera présenté à Appelez-moi Lise à 23 heures. CBVT.

Suite de dimanche...

- 4.30 5—Medical Explorers *
7 11 13—Son et images *
8—Sports Special *
- 4.55 4—Votre foyer madame *
- 5.00 3—A very Special Island
4—Bonanza
5—Oxford Cambridge Boat Race *
7 11 13—5-D *
10—Information voyages *
TCQ—Avant que le renard se retourne
- 5.30 5—Hymn Sing *
10—Flipper *
12—Untamed World Presents The Challenging Sea *
- 5.55 4—Actualité *

Soirée

- 6.00 3—60 minutes *
4—Music-Hall des jeunes *
5—Wonderful World of Disney *
7—Mannix *
8—Untamed World *
10—Music-Hall des Jeunes *
11—Politique Atout
12—Pulse *
13—Laurel et Hardy
- 6.03 12—Travel '73 *
- 6.30 4 10—Jeunesse *
8—This is your Life *
11—Téléjournal
12—Going Places *
13—Les Perrafeu *
- 6.40 11—Nouvelles du Sport *
- 6.51 11—Politique Provinciale *
- 7.00 3—Circus *
5—The Beach combers *
7 11 13—Quelle famille *
8—Lawrence Welk *
12—The Amazing World of Kreskin *
- 7.30 3—Dick Van Dyke *
4 10—Bonne soirée *
7 11 13—Les beaux dimanches *
- L'Oie des neiges. Drame de Paul Gallico. L'histoire se déroule dans un petit village de pêcheurs et raconte l'amitié d'un artiste bossu et d'une enfant abandonnée et de leur intérêt pour la guérison d'une oie des neiges blessée. En vedette: Richard Harris et Jenny Agutter. Réalisation: Frank O'Connor. Co-production de la Universal Television et de la BBC.
- 12—CTV Sunday Night Special *
- 8.00 3—M-A-S-H *
5—Julie Andrews Hour *
8—The F.B.I. *

- 8.30 3—Mannix *
4 10—Sous mon toit *
12—Mannix *
- 9.00 4—Cinéma: *
"Le roi du racket" avec Anthony Quinn et Anthony Franciosa. (Gangster 1955).
5—Sunday at Nine *
8—Sunday Night Movie *
10—Le justicier *
- 9.30 3—Barnaby Jones *
12—A Touch of Grace *
- 10.00 5—Week-end *
7 11 13—La flèche du temps *
10—Québec sait chanter *
12—W-5 *
- 10.30 3—CBS News *
4 10—Les nouvelles TVA *
7 11 13—Téléjournal *
- 10.45 11—CBS Sunday Night Movie *
7 11 13—Sports Dimanche *
- 11.00 4—Dialogue *
5—CBC-TV News *
7—Destination Danger *
10—L'homme de fer
11 13—Rencontre *
12—The CTV National News *
- 11.15 5—Nations Business *
- 11.18 12—Pulse *
- 11.21 5—After 11: "Hell Raiders" *
- 11.30 8—ABC week-end news *
11—Ciné-Club: La Camarde. Enquête policière réalisée par Bernardo Bertolucci, avec Vincenzo Ciccoca et Giancarlo Derosa. Une prostituée est retrouvée assassinée en banlieue de Rome. La police enquête. Plusieurs suspects, presque tous des adolescents renfrognés, ne se souviennent plus de rien. Aidé par la police, chacun revit les dernières heures qui ont précédé la tragédie. (It. 1962, sous-titré).
13—Ciné-Club: "La structure de crystal"
- 11.45 8—Movie 8 *
- 12.00 10—Le 10 vous informe
- 12.05 10—Fin des émissions
- 12.15 12—Feature Movie
- 12.30 5—Fin des émissions
- 12.41 5—Sign Off
- 12.45 3—Sign Off
- 1.00 8—Local News Report *
11—Fin des émissions

* Programmes en couleurs

Lundi

2 avril

Matinée

- 5.57 12—Sign On *
- 6.00 12—University of the Air *
- 6.30 3—Test Pattern
12—Romper Room *
- 7.00 3—CBS Morning News
7—Musique F.M.
12—Canada A.M. *
- 7.05 4—Mire et musique
- 7.15 4—Musique Marc Legrand *
- 7.30 4—La Pastorale *
8—Morning Report *
- 7.39 3—Morning Report *
- 7.40 8—Sports Club *
10—Horaire-bienvenue *
- 7.44 3—CBS Morning News *
- 7.45 4—Dessins animés *
8—Rocky And His Friends *
10—Bonjour Montréal *
- 7.55 7—Informa 7 *
- 8.00 3—Capt. Kangaroo *
7—Allo Allo *
8—Curiosity Shop *
- 8.05 4—Actualité *
- 8.15 4—Les tannants de chez nous *
- 8.30 10—36-24-36 *
12—Hercules *
- 8.45 7—Pour vous, Mesdames *
10—Les Bouts d'Chou *
13—Mire et musique
- 9.00 3—Mike Douglas *
4—Au bout du fil *
8—New Zoo Revue *
11—Mire et musique
12—Yoga *
13—Debout les enfants
- 9.15 7—Edith Serei *
10—Les tannants de chez nous *
- 9.20 5—Test Pattern & Music
- 9.28 5—Opening
- 9.30 5—Quebec Schools *
7 11 13—Les Oraliens *
8—Morning Movie
12—The Trouble with Tracy *
- 9.45 7 13—Les cent tours de Centour *
11—Les contes de la rive
- 10.00 3—Joker's Wild *
7 11 13—Les Chiboukis *
10—Pour vous Mesdames *
12—Eye Bet *
- 10.15 7—Filmatin: "Les marines attaquent"
11 13—En mouvement *
- 10.30 3—The \$10,000 Pyramid *
4—Pour vous Mesdames *

- 5—Friendly Giant *
11 13—Personnalité féminine *
12—The Home Front *
- 10.45 5—Chez Helene
- 11.00 3—Gambit *
5—Sesame Street *
8—Not For Women Only *
11 13—Le gourmet farfelu *
12—The Community *
- 11.20 12—The Lucille Rivers Show *
- 11.30 3—Love of Life *
4—Leçons de beauté *
8—Bewitched *
10—Personnalités *
11—Yogi l'ours *
12—McGowan & Co. *
13—Rue Principale *
- 11.45 4—Dessins animés *
- 11.55 3—CBS News

Après-midi

- 12.00 3—The Young & The Restless *
4—Actualité *
7—Minirama *
8—Password *
10—Le 10 vous informe *
11—Skippy le kangourou *
12—The Flintstones *
- 12.15 4—De tout de tous *
10—Lignes ouvertes *
- 12.30 3—Search for Tomorrow *
7—Informa 7 *
8—Split Second *
11 13—Bou Bou *
12—Matinee with Joe Van *
- 1.00 3—One O'Clock Weather *
7—Bienvenue chez nous *
8—All My Children *
- 1.03 3—Across The Fence *
- 1.15 3—Lucille Rivers Show *
- 1.30 3—As the World Turns *
4—Sincèrement votre *
7 11 13—Téléjournal *
8—Let's Make a Deal *
10—Ciné-lundi: "Main qui venge"
- 1.35 7 11 13—Femme d'aujourd'hui *
- 2.00 3—Guiding Light *
4—Cinéma: — Les Paras ont sauté (5A) E.U. 1955. Drame de guerre de C. Haas avec Tom Tyron, Martin Miller et Jacqueline Beer. — Une peloton américain doit faire sauter un pont situé en territoire nazi.
8—The Newlywed Game *
- 2.15 5—Test Pattern & Music
- 2.20 5—Prelude Marc Legrand *
- 2.30 3—Edge Of Night *
5—Music Today *
7—Ciné-jour: "Serment d'amour"

Suite de lundi...

- 8—The Dating Game *
- ①—Cinéma : —
Poussez pas grand-père dans les cactus * (6A) — 1969. Comédie de J. C. Dague avec Francis Blanche, Michel Galabru et Marielle Goischel. — Excédé par la tyrannie de sa femme, un homme s'enfuit à Paris où sa ressemblance avec un gangster lui vaut bien des aventures.
- 12—Somerset *
- 13—Loisirs et vie *
- 3.00 3—New Prise Is Right *
- 5—Take Thirty
- 8—General Hospital
- 12—Another World *
- 13—Conseil Express *
- 3.30 3—Hollywood Talking *
- 4—Monsieur Clown *
- 5—Edge Of Night *
- 8—One Life To Live *
- 10—Adèle *
- 12—What's the good Word *
- 13—Pour vous, Mesdames *
- 4.00 3—Secret Storm *
- 5—Family Court *
- 7 ① 13—Bobino *
- 8—Love American Style *
- 10—Le cirque du capitaine *
- 12—Anything you can do *
- 4.30 3—Bonanza *
- 4—Adèle *
- 5—Drop In *
- 7 ① 13—Maigrichon et Gras-Double *
- 8—Batman *
- 12—The Flintstones *
- 5.00 ④ 10—Des agents très spéciaux *
- 5—Mr. Wizard *
- 7 ①—Daktari *
- 8—Gilligan's Island *
- 12—Truth Or Consequences *
- 13—Cinéma de 5 heures: "Héros sans uniforme" *
- TCQ—Horaire
- 5.30 3—Andy Griffith *
- 5—Get Smart *
- 8—Newscircle *
- 12—The New Beat The Clock *
- 5.55 ④—Sports

Soirée

- 6.00 3—Channel 3 News Hour *
- ④—Panoramonde *
- 5—Quebec Today *
- 7 10—Madame est servie *
- ①—Actualité 24
- 12—Pulse *
- TCQ— Pour mieux connaître l'hypnose
- 6.15 5—CKMI News *
- 6.30 ④—De toutes les couleurs *
- ④—Hourglass *

- 8—Wild Wild West *
- TCQ—En marche
- 6.52 5—Film
- 6.55 13—D'une caisse à l'autre
- 7.00 3—CBS News *
- 5—Audubon *
- 7—Avec André Guy *
- 10—Le 10 vous informe
- ①—Cher Oncle Bill
- 12—The Doris Day Show *
- 13—Le 13 vous informe *
- TCQ— La Philatélie
- 7.30 3—Get Smart *
- 4—O'Hara *
- 5—The Irish Rovers *
- 7 10 13—Les Berger *
- 8—Hogan's Heroes *
- ①—Discomanie *
- 12—Rollin *
- TC—Lolleck et Bolleck
- 7.45 ①—Décibels *
- TCQ—Tam Ti Delan
- 8.00 3—Gunsmoke *
- 4—O'Hara *
- 5—The Partridge Family *
- 7 ① 13—Les Forges *
- 8—The Rookies *
- 10—A la canadienne *
- 12—The Odd Couple *
- 8.30 4—Les Berger *
- 5—Cannon *
- 7 ① 13—Mont Joye
- 10—Claude Blanchard *
- 12—Medical Center *
- 8.45—TCQ—L'école chez vous
- 9.00 3—Here's Lucy *
- 4—Claude Blanchard *
- 7 ① 13—La p'tite semaine *
- 8—Monday Night Movie *
- 9.15—TCQ—Sans point ni couture
- 9.30 3—Doris Day *
- 5—This is the Law *
- 7—13—De bien belles choses *
- 10—O'Hara *
- ①—Marcus Welby M.D. *
- 12—Pig'N Whistle *
- TCQ—Au Québec c'est en français
- 10.00 3—Bill Cosby *
- 4—Auto-Patrouille *
- 5—The Nature Of Things *
- 12—Ironsides /
- 10.30 ④ 10—Les nouvelles TVA *
- 5—Man Alve *



Dans la politique comme ailleurs, on en voit DE TOUTES LES COULEURS... du bleu... du rouge... Ici, Gabriel Loubier fut l'invité de Robert Gillet et Claude Mercier, récemment à CFCM-TV (Télé-4).

- 7 ①—Téléjournal national *
- 13—Téléjournal *
- 10.50 7 ① Téléjournal Provincial *
- 13—Le 13 vous informe *
- 10.55 ①—Nouvelles du sport *
- 11.00 3—Channel 3 Nighbeat *
- 4 10—Altitude 755 *
- 5—CBC-TV News *
- 7 ① 13—Appelez-moi Lise *
- 3—Newscircle *
- 12—The CTV National News *
- 11.18 12—Pulse *
- 11.22 5—View-point *
- 11.29 5—Alter 11: "First Texan" *
- 11.30 3—CBS Late Movie *
- 8—Jack Paar *
- 12.00 4—Heure Exquise : —
Les Cosaques (5A) — It. 1960. Film d'aventures de G. Rivalta avec Edmund Purdom, John Drew Barrymore et Georgia Moll. — Le fils d'un chef cosaque rebelle, élevé en Russie, tente d'amener son père à faire la paix.
- 7—Chapeau melon et bottes de cuir *
- 10—En pantoufles : —
"Promesse à l'inconnue"
- ①—Cinéma : —
Les canons de San Antico * (6) — It. 1964. Film d'aventures de G. Gentilomo avec Jose Suarez, Linda Cristal et Cristina Gajoni. — Un officier s'insurge contre le gouverneur félon d'une île de la Méditerranée.
- 12—Monday Night Feature Movie *
- 13—Ciné-soir : —
"Les aventuriers du Mékong" *
- 12.51 5—Sign Off
- 1.30 3—Sign Off
- 10—Le 10 vous informe
- ①—Fin des émissions.
- 1.35 10—Fin des émissions
- 1.49 4—Fin des émissions
- 2.03—Fin des émissions
- * Programmes en couleurs

Mardi

3 avril

Matinée

- 5.57 12—Sign On *
- 6.00 12—University of the Air *
- 6.30 3—Test Pattern
- 12—Romper Room *
- 7.00 3—CBS Morning News *
- 7—Musique F.M.
- 12—Canada A.M. *
- 7.05 4—Mire et musique
- 7.15 4—Musique Marc Legrand *
- 7.30 4—La Pastorale *
- 8—Morning Report *
- 7.39 3—Morning Report *
- 7.40 8—Sports Club *
- 10—Horaire Bienvenue *
- 7.44 3—CBS Morning News *
- 7.45 4—Dessins animés *
- 8—Rocky And His Friends *
- 10—Bonjour Montréal *
- 7.55 7—Informa 7 *
- 8.00 3—Captain Kangaroo *
- 7—Allô! Allô! *
- 8—Farm and Home *
- 8.05 4—Actualité *
- 8.15 4—Les tannants de chez nous *
- 8.30 8—Bullwinkle *
- 10—36-24-36 *
- 12—Hercules *
- 8.45 7—Pour vous, Mesdames *
- 10—Les Bouts d'Chou *
- 13—Mire et musique
- 9.00 3—Mike Douglas *
- 4—Au bout du fil *
- 8—New Zoo Revue *
- ①—Mire et musique
- 12—Yoga *
- 13—Debout les enfants
- 9.15 7—Le 5e quart d'heure *
- 10—Les tannants de chez nous *
- 9.20 5—Test Pattern & Music
- 9.25 5—Opening
- 9.30 5—Quebec Schools *
- 7 ① 13—Les Oraliens *
- 8—Morning Movie
- 12—The Trouble with Tracy *
- 9.45 7 13—Les cent tours de Centour *
- ①—Les contes de la rive
- 10.00 3—Joker's Wild *
- 5—Canadian Schools
- 7 ① 13—Minute Moumoute
- 10—Pour vous Mesdames *
- 12—Eye Bet *
- 10.15 7—Filmatin : —
"Rayons de la mort"
- ① 13—En mouvement *
- 10.30 3—The \$10,000 Pyramid *

Suite de mardi...

- 4—Pour vous Mesdames *
- 6—Friendly Giant *
- 11 13—Personnalité féminine *
- 12—The Home Front *
- 10.45 5—Chez Helene *
- 11.00 3—Gambit *
- 5—Sesame Street *
- 8—Not for Women Only *
- 11 13—Gourmet farfelu
- 12—Community *
- 11.20 12—Lucille Rivers Show *
- 11.30 3—Love of Life *
- 4—Dessins animés *
- 8—Bewitched *
- 10—Personnalités *
- 11—Que Sera, Sera *
- 12—McGowan & Co. *
- 13—Rue principale *
- 11.55 3—CBS News *

Après-midi

- 12.00 3—The Young & The Restless *
- 4—Actualité *
- 7—Minirama *
- 8—Password *
- 10—Le 10 vous informe *
- 11—L'éventail de Séville *
- 12—The Flintstones *
- 12.15 4—De tout de tous *
- 10—Lignes ouvertes *
- 12.30 3—Search For Tomorrow *
- 7—Informa 7 *
- 8—Split Second
- 11 13—Bou Bou *
- 12—Matinee with Joe Van *
- 1.00 3—One O'Clock Weather *
- 7—Bienvenue chez nous *
- 8—All my children *
- 1.03 3—Across the Fence *
- 1.15 3—Lucille Rivers Show *
- 1.30 3—As The World Turns
- 4—Sincèrement votre *
- 7 11 13—Téléjournal *
- 8—Let's Make A Deal *
- 10—Ciné-Mardi : "Coup de l'escalier"
- 1.35 7 11 13—Femme d'aujourd'hui *
- 2.00 3—Guiding Light *
- 4—Cinéma : —

Les trente-neuf marches (5A) — G.-B. 1959. Film policier de R. Thomas avec Kenneth More, Taina Elg et Barry Jones. — Un homme est entraîné malgré lui dans une affaire d'espionnage.

- 8—The Newlywed Game *
- 2.15 5—Test Pattern & Music
- 2.20 5—Prelude Marc Legrand *
- 2.30 3—Edge Of Night *
- 5—Music Today

7—Ciné-Jour : —

- "Secret du grand Canyon"
- 8—Dating Game *
- 11—Cinéma : —
- Le solitaire passe à l'attaque** (4) — Fr. 1966. Film d'espionnage de R. Habib avec Roger Hanin, Jean Lefebvre et Sophie Agacinski. — Les aventures d'un agent secret français chargé de récupérer en Espagne un ruban magnétique important.
- 12—Somerset *
- 13—Loisirs et vie *
- 3.00 3—New Price Right *
- 5—Take Thirty
- 8—General Hospital
- 12—Another World *
- 13—Conseil Express *
- 3.30 3—Hollywood Talking *
- 4—Monsieur Clown *
- 5—Edge of Night *
- 8—One Life To Live *
- 10—Adèle *
- 12—What's the Good Word *
- 13—Pour vous, Mesdames *
- 4.00 3—Secret Storm *
- 5—Family Court *
- 7 11 13—Bobino *
- 8—Love American Style *
- 10—Le cirque du capitaine *
- 12—Anything You Can Do *
- 4.30 3—Bonanza *
- 4—Jinnie *
- 5—Drop In
- 7 11 13—Nic et Pic *
- 8—Batman *
- 12—The Flintstones *
- 5.00 4—Le Justicier *
- 5—Alphabet Soup *
- 7—Le Saint *
- 8—Gilligan's Island *
- 10—Mission Impossible *
- 11—Daniel Boone *
- 12—Truth or Consequence *
- 13—Cinéma de 5 heures "Cet homme est un requin" *

TCQ Horaire

- 5.30 3—Andy Griffith
- 5—Get Smart *
- 8—News Circle *
- 12—Beat the Clock *
- 5.55 6—Sports *

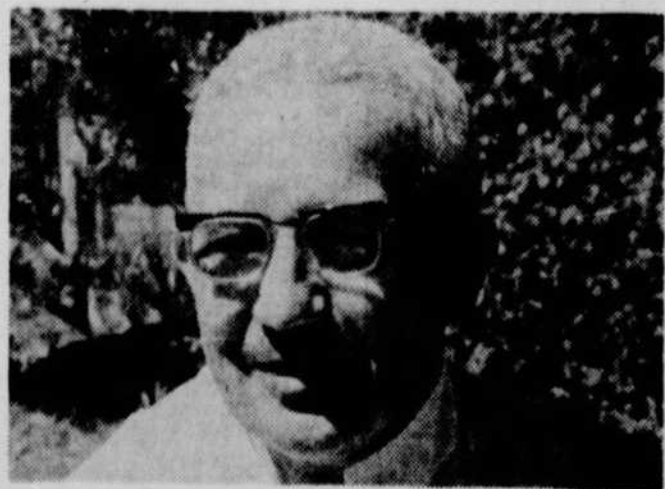
Soirée

- 6.00 3—Channel 3 News Hour *
- 4—Panoramonde *
- 5—Quebec Today
- 7 10—Madame est servie *
- 11—Actualités 24 *
- 12—Pulse *
- TCQ—Handico
- 6.15 5—CKMI News
- 6.30 4—De toutes les couleurs *
- 5—Hourglass *
- 8—Wil Wild West *
- TCQ—Pays et Voyages
- 6.52 5—Film

- 7.00 3—CBS News *
- 5—Audubon *
- 7—Le ranch à Willie *
- 10—Le 10 vous informe *
- 11—Docteur Dolittle
- 12—The Paul Lynde Show *
- 13—Le 13 vous informe
- TCQ—Politique Féminin Pluriel
- 7.30 3—Hogan's Heroes *
- 4—Symphonien *
- 5—The Protectors *
- 7 10 13—Hawaii 5-0 *
- 8—Hogan's Heroes *
- 11—Les belles histoires *
- 12—Headline Hunters *
- TCQ—Le bestiaire
- 7.45—TCQ—Rytmes
- 8.00 3—Maude *
- 4—Hawaii 5-0 *
- 5—Mary Tyler Moore *
- 8—Temperature's Rinsing *
- 12—Burt Bacharach In Shangri *
- 8.15—TCQ—D'la Jarmigoine
- 8.30 3—Hawaii 5-0 *
- 5—Flip Wilson *
- 7 10 13—Symphonien *
- 8—Movie of the Week *
- 11—La maison des bois *
- 9.00 4—A la Canadienne *
- 7 11 13—Rue des pignons *
- 10—Vedettes vérité *
- 12—Here We Go Again *
- 9.15—TCQ—Au coeur des mots
- 9.30 3—CBS Tuesday Movie *
- 4—Au secours... mon amour *
- 5—Front Page Challenge *
- 7 11 13—Témoignages *
- 10—Mannix *
- 12—The Ian Tyson Show *
- TCQ—Hora des événements
- 10.00 4—Enquêtes spéciales *
- 5—Tuesday Night *
- 7 11 13—Prenez le volant *
- 8—Marcus Welby, M.D. *
- 12—Marcus Welby *
- 10.30 4—10—Nouvelles TVA *
- 7 11—Téléjournal National *

- 13—Téléjournal
- 10.50 7 11—Téléjournal Provincial *
- 13—Le 13 vous informe *
- 10.55 11—Nouvelles du sport *
- 11.00 3—Channel 3 Night Beat *
- 4 10—Altitude 755 *
- 5—CBC-TV News *
- 7 11 13—Appelez-moi Lise *
- 8—Newscircle *
- 12—The National News *
- 11.18 12—Pulse *
- 11.22 5—View point
- 11.29 5—Sign Off
- 11.30 3—CBS Late Movie *
- 8—Jack Paar *
- 12.00 4—Heure Exquise : —
- Des jupons à l'horizon** (5A) — E.-U. 1953. Comédie de S. Landfield avec Esther Williams, Barry Sullivan et Vivian Blaine. — A la suite de déboires sentimentaux trois jeunes filles s'engagent dans la marine.
- 7—Les Champions *
- 10—En pantoufles : — "Tu es mon fils"
- 11—Cinéma : —
- Réseau secret** (6) — Fr. 1966. Drame d'espionnage de J. Bastia avec Gabriel Cattand, Raymond Loyer et Christa Lang. — Les Services secrets français chargent un de leurs agents d'enquêter sur l'existence au Maroc d'un réseau néo-nazi. *
- 12—Tuesday Night Movie
- 13—Ciné-soir : — "Cinq femmes marquées"
- 1.30 3—Sign Off
- 10—Le 10 vous informe *
- 11—Fin des émissions
- 1.35 10—Fin des émissions *
- 1.49 4—Fin des émissions

* Programmes en couleurs



A "5 D"; le père Verdier, missionnaire en Thaïlande.

Mercredi

4 avril

Matinée

- 6.00 12—University of the Air *
- 6.30 3—Test Pattern
12—Romper Room *
- 7.00 3—CBS Morning News*
7—Musique F.M.
12—Canada A.M. *
- 7.05 4—Mire et musique
- 7.15 4—Musique
Marc Legrand *
- 7.30 4—La Pastorale*
8—Morning Report *
- 7.39 3—Morning Report
- 7.40 8—Sports Club*
10—Horaire-bienvenue *
- 7.44 3—CBS Morning News*
- 7.45 4—Dessins animés*
8—Rocky
And His Friends*
10—Bonjour Montréal *
- 7.55 7—Informa 7 *
- 8.00 3—Captain Kangaroo*
7—Allô! Allô!*
8—U.S. Farm
Report *
- 8.05 4—Actualité *
- 8.15 4—Les tannants
de chez nous *
- 8.30 8—Make a Wish*
10—36-24-36*
13—Mire et musique
- 8.45 7—Pour vous,
Mesdames*
10—Les Bouts d'Chou*
12—Hereules
13—Debout les enfants
- 9.00 3—Mike Douglas*
4—Au bout du fil*
3—New Zoo Revue*
11 13—L'agriculteur
de demain*
12—Yoga *
- 9.15 7—Edith Serei*
10—Les tannants
de chez nous *
- 9.20 5—Test Pattern & Music
- 9.28 5—Opening
- 9.30 5—Quebec Schools*
7 11 13—Les Oraliens*
8—Morning Movie
12—The Trouble
with Tracy*
- 9.45 7 13—Les cents tours
de Centour*
11—Les contes de la rive
- 10.00 3—Joker's Wild*
7 11 13—Clark*
10—Pour vous
Mesdames*
12—Eye Bet*
- 10.15 7—Filmatin: —
"Les noces
venitiennes" *
11 13—En mouvement
- 10.30 3—The \$10,000
Pyramid *

- 4—Pour vous
Mesdames*
9—Friendly Giant*
11 13—Personnalité
féminine*
12—The Home Front*
- 10.45 5—Chez Helene
- 11.00 3—Gambit*
5—Sesame Street*
8—Not for women only*
11 13—Le gourmet
farfelu*
12—The Community*
- 11.20 12—Lucille Rivers Show*
- 11.30 3—Love Of Life*
4—Leçons de beauté*
8—Bewitched*
10—Personnalités*
11—Invitation au loisir*
12—McGowan & Co*
13—Rue Principale*
- 11.45 4—Dessins animés*
- 11.55 3—CBS News *

Après-midi

- 12.00 3—The Young & The
Restless*
4—Actualité*
7—Minirama*
8—Password*
10—Le 10 vous informe*
11—Madame et
son fantôme*
12—The Flintstones*
- 12.15 4—De tout de tous*
10—Lignes ouvertes*
- 12.30 3—Search For
Tomorrow*
7—Informa 7*
8—Split Second*
11 13—Bou Bou*
12—Matinee with
Joe Van*
- 1.00 3—One O'Clock
Weather*
7—Bienvenue
chez nous*
8—All my Children*
- 1.03 3—Across the Fence*
- 1.15 3—Lucille Rivers Show*
- 1.30 3—As The World Turns*
4—Sincèrement Vôte*
7 11 13—Téléjournal*
8—Let's Make a Deal*
10—Cine-Mercredi: —
"On demande
le colonel"
- 1.35 7 11 13—Femme
d'aujourd'hui*
- 2.00 3—Guiding Light*
4—Cinéma: —
La vérité nue (5) — E.-U.
1947. Comédie de L. Mil-
lestone avec Dana An-
Louis Jourdan. — Un
peintre s'éprend de la
femme d'un médecin de
ses amis.
8—The Newlywed
Game*
- 2.15 5—Test Pattern & Music
- 2.20 5—Prelude
Marc Legrand*
- 2.30 3—Edge of Night*
5—Musique Today
7—Cine-Jour: —
"Le tombeur"
8—Datin Game*

- 11—Cinéma: —
La peau et les os (4) —
Fr. 1960. Drame psycholo-
gique de J. P. Sassy et
J. Panijel avec Gérard
Blain, André Oumansky et
René Dary. — Un prison-
nier arrive à prouver l'in-
nocence d'un co-détenu
condamné injustement.*
12—Somerset*
13—Loisirs et vie*
- 3.00 3—New Price Is Right*
5—Take Thirty
8—General Hospital*
12—Another World*
13—Conseil Express*
- 3.30 3—Hollywood Talking*
4—Monsieur Clown
5—Edge of Night*
8—One Life To Live*
10—Adèle*
12—What's the
Good Word*
13—Pour vous,
Mesdames*
- 4.00 3—Secret Storm*
5—Family Court*
7 11 13—Bobino*
8—Love American
Style*
10—Le cirque
du capitaine*
12—Anything You
Can Do*
- 4.30 3—Bonanza*
4—Soeur Volante*
5—Drop In*
7 11 13—Franfreluche*
8—After school Special*
12—The Flintstones*
- 5.00 4—Le Baron*
5—Hi Diddle Day*
7—Walt Disney*
10—Patrouille
du Cosmos*
11—Cent filles à marier*
12—Truth or
Consequences*
13—Cinéma de 5 heures
"Comment épouser
un millionnaire"
- TCQ—Horaire
- 5.30 3—Andy Griffith
5—Get Smart*
8—News Circle*
12—Beat The Clock*
- 5.50 4—Votre foyer madame*
- 5.55 4—Sports*

Soirée

- 6.00 3—Channel 3
News Hour*
4—Panoramonde*
5—Quebec Today
7 10—Mme est servie*
11—Actualités 24
12—Pulse*
TCQ—Vidul
- 6.15 5—CKMI News*
- 6.30 4—De toutes les
couleurs*
5—Hour Glass*
8—Wild Wild West*
TCQ—En sport
- 6.52 5—Film
- 7.00 3—CBS News*
5—Audubon*
7—Bonssoir copains*
10—Le 10 vous informe*

- 11—Ma sorcière
bien-aimée*
12—Music City U.S.A.*
13—Le 13 vous informe*
TCQ—La consumma-
tion
- 7.30 3—Hollywood Squares*
4 10 13—Le Ranch
à Willie*
5—Singalong Jubilee*
8—Hogan's Heroes*
11—Le travail à la chaîne*
TCQ—Robinson Crusoe
- 8.00 3—Sonny I Cher*
4—Les grandes
productions: —
Sibérie, terre de violence
(5) — All. 1967. Drame
d'espionnage de H. Phil-
lip avec Thomas Hunter,
Marie Versini et Ralf Boy-
sen. — Un agent du C.I.A.
parvient à se faire enga-
ger dans une scierie voi-
sine d'une base de missi-
les en Sibérie.*
5—NHL Play off Games
1973*
7 11 13—La soirée
du hockey: —
"Quart de finale"
8—The Great Movies of
David O. Selznick*
10—Les grandes
productions: —
"Me faire ça à moi"
12—Hockey Night
in Canada*
TCQ—Eureka
- 8.30 TCQ—Transition
- 8.45 TCQ—Honnei soit qui mal
y range
- 9.00 3—Medical Center*
- 9.15 TCQ—Babel en transit
- 9.30 TCQ—Les Echecs
- 10.00 3—Cannon*
4—Vedette-vérité*
8—Owen Marshall*
10—Auto-Patrouille*
- 10.30 4 10—Nouvelles TVA*
5—Sports Week*
7 11 13—Téléjournal*
12—Know your Sports*
- 10.50 7—Informa 7
(Nouvelles)*
11—Nouvelles
provinciales*
13—Le 13 vous informe*
- 10.55 11—Nouvelles du sport*
- 11.00 3—Channel 3
Night Beat*
4 10—Altitude 755*
5—CBC-TV News*
7 11 13—Appelez-moi
Lise*
8—NewsCircle*
12—The CTV Nat. News*
- 11.18 12—Pulse*
- 11.22 5—Viewpoint*
- 11.29 5—After 11: —
"Revolt in the big
House"
- 11.30 3—CBS Late Movie*
8—Jack Paar*

Suite de mercredi...

12.00 ④—Heure Exquise : —
 Madame porte la culotte (4) — E.-U. 1949. Comédie de G. Cukor avec Spencer Tracy, Katharine Hepburn et Judy Holliday. — Un procureur général et sa femme avocate s'affrontent professionnellement à l'occasion d'un procès.
 7—Mission Impossible *
 10—En pantoufles : —
 "Tontons malabars"
 ①—Cinéma : —
 Le brigand (4) — It. 1961. Drame social de R. Castellani avec Adelmo di Fraia, Francesco Seminario et Serena Vergano. — Condamné injustement un homme s'évade de prison et devient brigand.
 12—Wednesday Night Feature Movie
 13—Ciné-soir : —
 "Parlez-moi d'amour" *
 12.46 ⑤—Sign Off
 1.29 ①—Fin des émissions
 1.30 3—Sign Off
 10—Le 10 vous informe *
 1.35 10—Fin des émissions
 1.41 ④—Fin des émissions

* Programmes en couleurs

Jeudi

5 avril

Matinée

6.00 12—University of The Air *
 6.30 3—Test Pattern
 12—Romper Room *
 7.00 3—CBS Morning News *
 7—Musique FM
 12—Canada A.M. *
 7.05 ④—Mire et musique
 7.15 ④—Musique
 Marc Legrad *
 7.30 ④—La Pastorale *
 8—Morning Report *
 7.39 3—Morning Report *
 7.40 8—Sports Club *
 10—Horaire-bienvenue *
 7.44 3—CBS Morning News *
 7.45 ④—Dessins animés *
 8—Rocky
 And His Friends *
 10—Bonjour Montréal *
 7.55 7—Informa 7 *
 8.00 3—Captain Kangaroo *
 7—Allô! Allô! *
 8—Consumer's World *
 8.05 ④—Actualité *
 8.15 ④—Les tannants de chez nous *
 8.30 8—Treehouse
 10—36-24-36 *
 12—Hercules *
 8.45 7—Pour vous Mesdames *
 10—Les Bouts d'Chou *
 13—Mire et musique
 9.00 3—Mike Douglas *
 ④—Au bout du fil *
 3—New Zoo Revue *
 ①—Mire et musique
 12—Yoga *
 13—Debout les enfants
 9.15 7—Le 5e quart d'heure *
 10—Les tannants de chez nous *
 9.20 ⑤—Test Pattern & Music
 9.28 ⑤—Opening
 9.30 ⑤—Quebec Schools *
 7 ① 13—Les Oraliens *
 8—Morning Movie
 12—The Trouble with Tracy *
 9.45 7 13—Les cent tours de Centour *
 ①—Les contes de la rive
 10.00 3—Joker's Wild *
 ⑤—Canadian Schools
 7 ① 13—Minute Moutoute *
 10—Pour vous Mesdames *
 12—Eye Bet *
 10.15 7—Filmatin : —
 "Appartement des filles"
 ① 13—En mouvement *
 10.30 3—The \$10,000 Pyramid *

④—Pour vous, Mesdames *
 ⑤—Frienly Giant *
 ① 13—Personnalité féminine *
 12—The Home Front *
 10.45 ⑤—Chez Hélène *
 1.00 3—Gambit *
 ⑤—Sesame Street *
 8—Not for women only *
 ① 13—Le gourmet farfelu *
 12—The Community *
 1.130 3—Love Of Life *
 ④—Dessins animés *
 8—Bewitched *
 10—Personnalités *
 ①—Gorri, le diable *
 12—McGowan & Co. *
 13—Rue Principale *
 11.55 3—CBS News *

Après-midi

12.00 3—The Young & The Restless *
 ④—Actualité *
 7—Minirama *
 8—Password *
 10—Le 10 vous informe *
 ①—Les animaux chez eux *
 12—The Flintstones *
 12.15 ④—De tout de tous *
 10—Lignes ouvertes *
 12.30 3—Search For Tomorrow *
 7—Informa 7 *
 8—Split Second *
 ① 13—Bou Bou *
 12—Matinée with Joe Van *
 1.00 3—One O'Clock Weather *
 7—Bienvenue chez nous *
 8—All My Children *
 1.03 3—Across The Fence
 1.15 3—Lucille Rivers Show *
 1.30 3—As The World Turns *
 ④—Sincèrement Vôtres *
 7 ① 13—Téléjournal *
 8—Let's Make A Deal *
 10—Ciné-Jeudi : —
 "Nous irons à Monte Carlo"
 1.35 7 ① 13—Femme d'aujourd'hui *
 2.00 3—Guiding Light *
 ④—Cinéma : —
 Rapt (3) — G.B. 1952. Drame psychologique de C. Christon avec Dirk Bogarde, Jon Whiteley et Ian Hunter. — Un meurtrier qui a entraîné avec lui un gamin dans sa fuite s'attache peu à peu à l'enfant.
 8—The Newlywed Game *
 2.15 ⑤—Test Pattern & Music
 2.20 ⑤—Prelude
 Marc Legrand *
 2.30 3—Edge of Night *
 ⑤—Music Today *
 7—Ciné-Jour : —
 "Cinq mille dollars sur l'as

8—Dating Game *
 ①—Cinéma : —
 El Kebir, fils de Cleopatre (5) — t. 1965. Film d'aventures de F. Baldi avec Mark Damon, Livio Lorenzon et Scilla Gabel. — Un valeureux chevalier qui lutte contre un tyran se révèle être le fils de Cleopâtre.
 12—Somerset *
 13—Loisirs et vie *
 3.00 3—New Price Is Right *
 ⑤—Take Thirty
 8—General Hospital *
 12—Another World *
 13—Conseil Express *
 3.30 3—Hollywood Talking *
 ④—Monsieur Clown *
 ⑤—Edge of Night *
 8—One Life to Live *
 10—Adèle *
 12—What's the Good Word
 13—Pour vous, Mesdames *
 4.00 3—Secret Storm *
 ⑤—Family Court *
 7 ① 13—Bobino *
 8—Love American Style *
 10—Le cirque du capitaine *
 12—Anything You Can Do *
 4.30 3—Bonanza *
 ④—Adèle *
 ⑤—Drop In *
 7 ① 13—Major Plum Pudding *
 8—Batman *
 12—The Flintstones *
 5.00 ④—Le Saint *
 ⑤—Get Smart *
 7—Les cahiers du capitaine Coignet *
 8—Gilligan's Island *
 10—Au coeur du temps *
 ①—Jean-Rock Coignet *
 12—Truth Or Consequences *
 13—Cinéma de 5 heures : "Topkapi" *
 TCQ—Horaire
 5.30 3—Andy Griffith
 8—Newscircle *
 12—The New Beat the Clock *
 5.55 ④—Sports *
 Soirée
 6.00 3—Channel 3 News Hour *
 ④—Panoramonde *
 ⑤—Quebec Today
 7 10—Mme est servie *
 ①—Actualités 24 *
 TCQ—A communiquer
 6.15 ⑤—CKMI News *
 6.30 ④—De toutes les couleurs *
 ⑤—Hourglass *
 8—Wild Wild West *
 TCQ—Education 73
 6.52 ⑤—Film



"Témoignages" présente "Le pere idéal" de Marcel Dubé avec Andrée Lachapelle et Marcel Sabourin.

Suite de jeudi

- 7.00 3—CBS News *
 5—Audubon *
 7—Québec No 1 *
 10—Le 10 vous informe *
 11—Pour passer le temps *
 12—George *
 13—Le 13 vous informe *
 TCQ—Vivre en santé
- 7.30 3—Untamed World *
 4—Cinéma Kraft: —
 La chatte au fouet (6) —
 E.U. 1964. Drame de D.
 Hayes avec Ann-Margaret,
 John Forsythe et Peter Brown. — A San
 Diego, une jeune évadée
 d'une école de réforme
 se réfugie chez un industriel.
 5—Maude *
 7 11—A communiquer
 8—Hogan's Heroes *
 10—Cinéma Kraft: —
 "Chatte au fouet"
 12—The Little People *
 13—Au secours...
 mon amour *
 TCQ—Un maillon de la
 chaîne
- 8.00 3—The Waltons *
 5—Hockey Night
 in Canada *
 7 11 13—La soirée du
 hockey *
 "Quart de
 finale"



Aux Beaux Dimanches, une scène de "L'Oie des neiges" le 1er avril à 19h.30. CBVT.

- 8—Mod Squad *
 12—The Streets of
 San Francisco *
 TCQ—A même la vie
- 8.30—TCQ—En voie
 de développement
- 9.00 3—Thursday Night
 Movie *
 4—Découverte "73" *
 8—Special —
 "Jacques Cousteau" *
 10—Découvertes '73 *
 12—Half the George Kir
 by Comedy Hour *
 TCQ—On n'a plus
 les séances
 qu'on avait
- 9.30 4—Avec André Guy *
 10—Au secours...
 mon amour *
 12—Here Come the 70's *
 TCQ—Le tiers-monde
 et nous
- 10.00 4 10—Comme tout
 l'monde
 8—The Streets
 Of San Francisco *
 12—As It Is *
- 10.15 4 10—Loto-Perfecta *
- 10.30 4 10—Nouvelles TVA *
 5—TBA
 7 11 13—Téléjournal *
- 10.50 7—Informa 7 nouvelles *
 11—Nouvelles
 provinciales *
 13—Le 13 vous informe *
- 10.55 11—Nouvelles du sport *
- 11.00 3—Channel 3
 Nightbeat *
 4 10—Altitude 755 *
 5—CBC-TV News *
 7 11 13—Appelez-moi
 Lise *
 8—News Circle *
 12—The National News *
- 11.18 12—Pulse *
- 11.22 5—Viewpoint *
- 11.29 5—After 11: —
 "How To Make
 A monster"
- 11.30 3—CBS Late Movie *
 8—Jack Paar *
- 12.00 4—Heure exquise: —
 Ma vie à moi (5) — E.U.
 que de G. Cukor avec
 Lanan Turner, Ray Mil-
 land et Tom Eweel. —
 Un mannequin recherché
 s'éprend d'un homme ma-
 rié.
 7—Cinéma 7: —
 "Moi et le colonel" *
 10—En pantoufle: —
 "Le vainqueur"
 11—Département "S" *
 12—Thursday Movie *
 13—Ciné-soir: —
 "Les Arnands" *
- 12.43 5—Sign Off
- 1.00 11—Fin des émissions
- 1.30 3—Sign Off
 10—Le 10 vous informe *
- 1.35 10—Fin des émissions *
- 1.48 4—Fin des émissions

* Programmes en couleurs

Vendredi

6 avril

Matinée

- 6.00 12—University of
 the Air *
- 6.30 3—Test Pattern
 12—Romper Room *
- 7.00 3—CBS Morning News *
 7—Musique P.M.
 12—Canada A.M. *
- 7.05 4—Mire et musique
- 7.15 4—Musique
 Marc Legrand *
- 7.30 4—La Pastorale *
 8—Morning Report *
- 7.39 3—Morning Report *
- 7.40 8—Sports Club *
 10—Horaire-bienvenue *
- 7.44 3—CBS Morning News *
- 7.45 4—Dessins animés *
 8—Rocky and His
 Friends *
 10—Bonjour Montréal *
- 7.55 7—Informa 7 *
- 8.00 3—Captain Kangaroo *
 7—Allô! Allô! *
 8—Farm & Home *
- 8.05 4—Actualité *
- 8.15 4—Les tannants de
 de chez nous *
- 8.30 8—Davey and Goliath *
 10—36-24-36 *
 11—Mire et musique
 12—Hercules *
- 8.45 7—Pour vous,
 Mesdames *
 10—Les Bouts d'Chou *
 13—Mire et musique
- 8.55 11—O Canada
- 9.00 3—Mike Douglas *
 4—Au bout du fil *
 8—New Zoo Revue *
 12—Yoga *
 13—Debout les enfants
- 9.15 7—Edith Serei *
 10—Les tannants de
 de chez nous *
- 9.20 5—Test Pattern & Music
- 9.28 5—Opening
- 9.30 5—Quebec Schools *
 7 11 13—Les Oraliens *
 8—Morning Movie
 12—The Trouble
 with Tracy *
- 9.45 7 13—Les cent tours
 de Centour
 11—Les contes de la rive
- 10.00 3—Joker's Wild *
 7 11 13—Au jardin
 de Pierrot
 10—Pour vous
 Mesdames *
 12—Eye Bet *
- 10.15 7—Filmatin: —
 "Superman contre les
 femmes-vampires"
 11 13—En mouvement *
- 10.30 3—The \$10,000
 Pyramid *
 4—Pour vous
 Mesdames *
 5—Friendly Giant
 11 13—Personnalité
 féminine *
 12—The Home Front *
- 10.45 5—Chez Helene
- 11.00 3—Gambit *
 5—Sesame Street *
 8—Not For Women
 Only *
 11 13—Le gourmet
 farfelu *
 12—The Community *
- 11.20 12—Lucille Rivers Show *
- 11.30 3—Love Of Life *
 4—Leçons de beauté *
 8—Bewitcher *
 10—C'est pas sorcier *
 11—Agence Interim *
 12—McGowan & Co. *
 13—Rue Principale *
- 11.45 4—Dessins animés *
- 11.55 3—CBS News *

Après-midi

- 12.00 3—Where The Heart Is *
 4—Actualité *
 7—Minirama *
 8—Password *
 10—Le 10 vous informe *
 11—Minos 5 *
 12—The Flintstones *



(Dossier Vietnam) Trente ans de guerre et une paix promise, racontés en 7 jours à la télévision communautaire de Québec.

Suite de vendredi...

- 12.15 ①—De tout de tous *
10—Lignes ouvertes *
- 12.25 3—CBS News *
- 12.30 3—Search For Tomorrow *
7—Informa 7 *
8—Split Second *
① 13—Bou Bou *
12—Matinee with Joe Van *
- 1.00 3—One O'clock Weather *
7—Bienvenue chez nous *
8—All My Children *
- 1.03 3—Across The Fence *
- 1.15 3—Lucille Rivers Show *
- 1.30 3—As the World Turns *
④—Sincèrement V6tre *
7 ① 13—T6l6journal *
8—Let's Make A Deal *
10—Cin6-vendredi :—
"Chemin de l'esp6rance "
- 1.35 7 ① 13—Femme d'aujourd'hui *
- 2.00 3—Guiding Light *
④—Cin6ma :—
Le p6re de la mari6e (4E)
— E.-U. Com6die de V. Minnelli avec Spencer Tracy, Elizabeth Taylor et Joan Bennett. — Le p6re de la mari6e se rem6more les petits incidents qui ont entour6 le mariage de sa fille.
8—Newlywed Game *
- 2.15 ⑤—Test Pattern & Music
- 2.20 ⑤—Prelude
Marc Legrand *

- 2.30 3—Edge of Night *
⑤—Music Today *
7 ① 13—Baseball des Expos *
8—Dating Game *
12—Somerset *
- 3.00 3—New Price is Right *
⑤—Take Thirty
8—General Hospital *
12—Another World *
- 3.30 3—Hollywood Talking *
④—Monsieur Clown *
⑤—Edge of Night *
8—One Life to Live *
10—Ad6le *
12—What's the Good Word *
- 4.00 3—Secret Storm *
⑤—Family Court *
8—Love American Style *
10—Le cirque du capitaine *
12—Anything You Can Do *
- 4.30 3—Bonanza
④—Jinnie *
⑤—Drop In *
8—Bateman *
12—The Flintstones *
- 5.00 ④ 10—Des agents tr6s sp6ciaux *
⑤—Galloping Gourmet *
7—Ca prend un voleur *
8—Gilligan's Island *
①—Le grand Chaparral
12—Truth Or Consequences *
13—Cin6ma de 5 heures:
"Le d6mon des eaux troubl6es"
- 5.30 3—Andy Griffith *
⑤—Get Smart *
8—News Circle *
12—Beat The Clock *
- 5.55 ④—Sports *

Soir6e

- 6.00 3—Channel 3
News Hour *
④—Panoramonde *
⑤—Quebec Today
7 10—Mme est servie *
①—Actualit6 24
12—Pulse *
TCQ—La p6che sportive au Qu6bec
- 6.15 ⑤—CKMI News *
- 6.30 ④—De toutes les couleurs *
⑤—Hourglass *
8—Wild Wild West *
TCQ—Atelier musical
- 6.52 ⑤—Film
- 7.00 3—CBS News *
⑤—Audubon *
7—T6l6cin6ma :—
"Extravagante h6riti6re" ou
"La folle escapade" *
10—Le 10 vous informe *
①—Les pierrefeu
12—The Brady Bunch *
13—Le 13 vous informe *
TCQ—Un Qu6becois en URSS
- 7.30 3—The Protectors *
④—En premi6re :—
Par l'amour poss6d6 (5)
— E.-U. 1961. Drame de J. Sturges avec Efreim Zimbalist, Lana Turner et George Hamilton. — L'existence bourgeoise d'un avocat est boulevers6e par divers 6v6nements. *
⑤—New Dick Van Dyke Show *
8—Hogan's Heroes *
10—En premi6re :—
"Istamboul, carrefour de la drogue" *

- ①—Les r6gles du jeu *
12—The Sonny & Cher Comedy Hour *
13—Cin6ma Kraft :—
"Branle bas au casino" *
TCQ—Clic
- 7.45 TCQ—Courbe 13
- 8.00 3—Mission impossible *
⑤—M.A.S.H. *
8—The Brady Bunch
- 8.30 ⑤—All In The Family *
8—The Partridge Family *
12—Friday Night Movie *
- 9.00 3—WCAX Friday Movie *
⑤—The Tommy Hunter Show *
7 ① 13—A propos... *
8—Room 222 *
- 9.15 TCQ—Mains habiles, mains agiles
- 9.30 ④—Mannix *
④—Mannix *
7 ① 13—Le 60 *
8—The Add Couple *
10—Toute la ville en parle *
TCQ—L'6cole, 15 heures par jour
- 10.00 ⑤—Program X *
8—Love American Style *
10—Le temps d'aimer *
12—The FBI *



La t6l6vision de Radio-Canada diffusera en exclusivit6 21 parties de BASEBALL des Expos de Montr6al : 14 parties au parc Jarry 6 Montr6al et 7 parties dans les autres villes du circuit.



Michel Pagliaro invit6 6 "Discomanie" lundi 6 2 avril 6 CBVT.

Service
d'Optique
Elite ltee

Votre semaine ciné

Les analyses de films apparaissant ci-dessous sont classées suivant leur valeur artistique telle qu'établie par l'Office des communications sociales. Les chiffres doivent s'interpréter comme suit : (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquables; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

A la fin du texte est indiqué, quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes : (e) enfants; (a) adolescents.

HORAIRE DES CINEMAS

CANADIEN — "Fritz le chat" samedi et dimanche à 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. Sur semaine à 7.00, 9.00. (5e semaine).

CANARDIERE — "La mort sonne toujours deux fois" à 12.50, 4.15, 7.45. "Sacco et Vanzetti" à 2.20, 5.50, 9.15. (5e semaine).

CAPITOL — "J'ai mon voyage" à 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. (4e semaine).

EMPIRE — "Franz" à 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00.

EVE (Cartier) — "Dany la ravageuse" à 2.30, 5.15, 8.05. "Vixen la renarde" à 1.15, 4.00, 6.50, 9.40.

LAIRET — "Dany la ravageuse" samedi et dimanche à 2.30, 5.15, 8.05. Sur semaine à 8.15. "Vixen la renarde" à 1.15, 4.00, 6.50, 9.40. Sur semaine à 7.00, 9.45.

LE BIJOU — "Rose Mary Baby". Dimanche à 1.30, 4.00, 6.30, 9.00. Sur semaine à 6.30, 9.00. (2e semaine).

LIDO — "Il était une fois la révolution" sur semaine à 8.00. Samedi à 5.30, 8.30. Dimanche à 2.00, 5.00, 8.00.

MIDI-MINUIT — "Jeunes filles au couvent" samedi à 12.30, 3.10, 6.00, 8.45, 11.30. Sur semaine à 1.45, 4.30, 7.20, 10.00. "Ah si j'étais restée pucelle" samedi à 1.45, 4.35, 7.30, 10.45. Sur semaine à 12.30, 3.10, 5.50, 8.30. (4e semaine).

ODEON (Dauphin) — "César et Rosalie" à 12.30, 2.40, 4.55, 7.05, 9.15. (4e semaine).

ODEON (Frontenac) — "Frénésie" à 1.30, 5.35, 9.40. "Le clan des irréductibles" à 3.27, 7.35. (2e semaine).

PARIS — "Kamouraska" à 1.30, 4.00, 6.30, 9.00.

FIGALLE — "L'enfer est vice" à 1.15, 4.40, 8.05. "Les pétroleuses" à 3.05, 6.15, 9.40. (4e semaine).

STE-FOY (Alouette) — "Jeunes filles au couvent" samedi, dimanche et mercredi à 1.15, 4.10, 7.00, 9.40. Sur semaine à 7.00, 9.40. "Ah si j'étais restée pucelle" samedi, dimanche et mercredi à 2.40, 5.40, 8.15. Sur semaine à 8.15. (4e semaine).

STE-FOY (Champlain) — "La mort d'un bûcheron" samedi, dimanche et mercredi à 2.20, 5.55, 9.25. Sur semaine à 6.05, 9.30. "Ça n'arrive qu'aux autres" samedi, dimanche et mercredi à 12.45, 4.25, 7.45. Sur semaine à 7.55. (2e semaine).

ST-ROMUALD — "Une belle tigresse" dimanche à 6.00, 9.40. Sur semaine à 9.10. "Les Baroudeurs" dimanche à 7.55. Sur semaine à 7.00.



"J'ai mon voyage"

Dans cette comédie québécoise de Denis Héroux, Jean Lefèvre est à son meilleur.

César et Rosalie

ODEON (Dauphin)

Français, 1972, 110 min. Eastmancolor. Drame psychologique réalisé par Claude Sautet. Principaux interprètes: Yves Montand, Romy Schneider, Sami Frey.

César, affairiste d'âge mûr, vit avec Rosalie, jeune divorcée mère d'une fillette. Apparaît un jour de retour de voyage, David, dessinateur de bandes illustrées, que Rosalie a jadis aimé. La jalousie de César s'éveille, au point d'exaspérer Rosalie qui le quitte pour partir avec David. César les retrouve, reconquiert Rosalie mais sent comme une fêlure qu'il croit réparer en mêlant David à leur vie. Le résultat est que Rosalie part seule sans laisser d'adresse. Elle reviendra pourtant pour constater que César et David sont devenus amis.

Si le titre n'avait déjà été pris, et par lui encore, Sautet aurait pu intituler son nouveau film "Les Choses de la vie", tellement il s'y montre attentif à des détails quotidiens et pourtant significatifs. Les relations établies entre les personnages sont décrites avec une attention chaleureuse et une fine psychologie et les interprètes en rendent les réactions avec naturel et vie. Le rythme est alerte et la photographie d'une beauté constante. (3)

Ce film de qualité évoque avec finesse les tourments de l'amour dans le contexte des aléas de la vie contemporaine. L'intrigue se situe en marge de la morale chrétienne et le divorce et les situations irrégulières y sont considérées comme choses courantes.

Le clan des irréductibles

ODEON (Frontenac)

Américain, 1971, 114 min. Panavision. Technicolor. Drame social réalisé par Paul Newman, d'après le roman de Ken Kesey. Principaux interprètes: Paul Newman, Henry Fonda, Michael Sarrazin, Lee Remick, Richard Jaeckel.

Dans un coin de l'Oregon, la famille Stamper dirige une exploitation forestière indépendante et refuse de se joindre aux bûcherons des environs lors d'une grève contre les grandes entreprises. L'animosité augmente et certains de leurs ouvriers quittent les Stamper jusqu'au moment où il n'y a plus que les membres de la famille pour faire marcher l'affaire. Un accident fait mourir le père et un cousin si bien que seuls Hank Stamper et son frère Lee restent en lice. A eux deux, ils réussissent tout de même à faire flotter leur bois jusqu'au moulin.

Si la prise de position du film reste quelque peu confuse sur le plan social, sa valeur dramatique n'en est pas moins indéfectible. Paul Newman a fait là du beau travail tant comme réalisateur que comme comédien. Son approche est à la fois documentaire et humaine; sans jamais forcer le secret des personnages et de leurs mobiles d'action, il en fait des êtres de chair et de sang, bien vivants avec toutes leurs contradictions. La photographie est souvent admirable et Henry Fonda réussit dans le rôle du père une excellente composition. (3)

Dans ce film fort bien réalisé où l'on célèbre l'ardeur au travail et la solidarité familiale, un conflit se dessine entre l'individualisme de clan et la responsabilité sociale. Des situations délicates sont évoquées au passage.

Rosemary's Baby

LE BIJOU

Américain, 1968, 136 min. Technicolor. Drame fantastique écrit et réalisé par Roman Polanski, avec Mia Farrow, John Cassavetes et Ruth Gordon, d'après le roman d'Ira Levin.

Rosemary et son mari s'installent dans un appartement à New York. Elle attend bientôt un enfant et l'observation de son comportement de ses voisins l'amène à croire que ceux-ci s'adonnent à la sorcellerie. Rosemary craint pour elle et son enfant et cherche à s'échapper avant qu'il ne vienne au monde. La naissance du petit donne lieu à des révélations surprenantes.

Polanski oeuvre encore une fois dans le bizarre et trouve le moyen de rendre le fantastique quasi vraisemblable à l'aide de détails réels bien observés. Par une progression savamment contrôlée, il crée un suspense prenant qui se maintient sans faille jusqu'à la fin. La photographie contribue réellement à la création d'atmosphère et Mia Farrow fait une composition intelligente et sensible. (3)

Ce film étrange repose sur la créance à la sorcellerie dans le monde d'aujourd'hui. Il est centré sur une jeune femme chez qui l'instinct maternel prévaut dans une situation très douloureuse. L'histoire donne lieu à des illusions irrispectueuses à l'endroit de la religion ainsi qu'à des scènes de nudité.

Il était une fois dans la révolution

LIDO

Italien, 1971, 156 min. Techniscope. Technicolor. Film d'aventures réalisé par Sergio Leone. Principaux interprètes: Rod Steiger, James Coburn, Romolo Valli.

Un paysan mexicain, Juan Miranda, s'adonne avec ses fils et son vieux père, aux vols de diligences. Sa rencontre avec un Irlandais, Sean Mallory, spécialiste en explosifs, l'entraîne malgré lui dans des combats révolutionnaires. Il s'y engage avec plus de conviction, lorsque sa famille est massacrée par les troupes fédérales. Sauvé de l'exécution par Sean, il organise avec lui, le déraillement d'un train de soldats. L'Irlandais périt dans l'opération.

Un pas dans le temps et l'espace a transporté Leone de l'Ouest américain à la révolution mexicaine. A travers les péripéties d'un film picaresque, il décrit le développement d'une rude amitié entre deux hommes dissemblables. Le caractère épisodique du film et sa longueur ne nuisent aucunement à l'intérêt qu'il suscite, tellement la mise en scène est au point, dans la manière très personnelle de l'auteur. De plus, chaque scène est conduite avec brio et humour et l'interprétation des deux héros est assurée par le jeu savoureux de vigoureux acteurs. (3)

Dans ce film d'aventures spectaculaires, les aléas de la révolution sont présentés avec un mélange de fantaisie et de réalisme. L'intrigue entraîne de nombreuses tueries et comporte certaines grossièretés outrancières.

Frénésie

ODEON (Frontenac)

Britannique, 1972, 116 min. Technicolor. Drame policier réalisé par Alfred Hitchcock, d'après le roman Gooby Piccadilly, Farewell Leicester Square d'Arthur La Bern. Principaux interprètes: Jon Finch, Alec McCowen, Barry Foster.

Une série de meurtres se produit à Londres dont les victimes sont des femmes étranquées à l'aide d'une cravate. Un ancien pilote de la R.A.F., Richard Blaney, attire les soupçons de la police lorsque son ex-femme et sa maîtresse sont successivement tuées par le maniaque qui se trouve être un de ses amis, Bob Rusk, marchand de fruits et légumes. Arrêté et condamné sur des preuves de circonstances, Blaney s'évade pour se venger sur Rusk dont il a découvert la culpabilité.

Pour son cinquante-deuxième film, Hitchcock est retourné sur les lieux de ses débuts et a même repris en quelque sorte le sujet d'un de ses premiers suspenses. The Lodger. Frénésie le révèle en pleine possession de ses moyens, jouant avec expertise de la tension et de l'humour, faisant alterner scènes explicites et elliptiques, conversation et action sans que jamais l'intérêt vacille. La mise en scène est aussi précise que de coutume et les exégètes du cinéaste prendront plaisir à retrouver dans le déroulement des scènes la plupart de ses thèmes habituels. L'interprétation est tout à fait dans la note voulue. (3)

Ce suspense habilement réalisé narre la recherche par la police d'un meurtrier maniaque. Le sujet donne lieu à la présentation réaliste d'un meurtre par strangulation et à des éléments d'érotisme.

La mort d'un bûcheron

STE-FOY (Champlain)

Canadien, 1973, 114 min. Eastmancolor. Comédie dramatique écrite et réalisée par Gilles Carle. Principaux interprètes: Carole Laure, Daniel Pilon, Willie Lamothe, Denise Filiatrault.

Marie Chapdelaine s'en vient à Montréal pour retrouver son père dont elle est sans nouvelle depuis plusieurs années. Elle tombe sous la coupe d'Armand Saint-Amour, tenancier de cabaret, qui l'engage comme chanteuse. Un journaliste, François Paradis, s'intéresse à elle puis l'exploite à son tour pour obtenir une position plus avantageuse. Avec Saint-Amour et deux amies, Marie se rend au dernier chantier où aurait travaillé son père bûcheron pour apprendre qu'il y est mort au cours d'une manifestation violente.

Carle ne se préoccupe guère de donner une construction dramatique stricte à ses films, préférant enchaîner des épisodes qui lui apparaissent significatifs. Le procédé est dangereux et son film y perd en intensité car certaines parties s'allongent au détriment de l'ensemble. La mise en scène n'en est pas moins vigoureuse et intensive et les interprètes campent pour la plupart des personnages bien vivants. (4)

Ce film diffus mais soigné contient des éléments de réflexion sur la situation de petites gens qui sont à la fois exploités et exploités. Le dialogue et les situations versent souvent dans une vulgarité appuyée et des scènes d'un exhibitionnisme complaisant prennent place dans l'ensemble.

Ca arrive qu'aux autres

STE-FOY (Champlain)

Franco-italien. 1971. 90 min. Eastmancolor. Drame psychologique réalisé par Nadine Marquand Trintignant. Principaux interprètes: Catherine Deneuve, Marcello Mastroianni.

Marcello et Catherine forment un couple heureux et sont les parents d'une charmante fillette de dix-huit mois. Le malheur les frappe soudain par la mort inattendue de cette enfant chérie. Ils s'enferment dans leur douleur et refusent de sortir du nouvel appartement vaste et vide qu'ils viennent de louer. Marcello finit par réagir et entraîne Catherine dans un voyage en auto. En assistant par hasard à une noce campagnarde, le couple semble reprendre contact avec la vie et acquiescer une certaine sérénité.

L'auteur et son mari, l'acteur Jean-Louis Trintignant, ont connu une épreuve semblable à celle qui est racontée ici. De là viennent sans doute les accents bouleversants de vérité qu'elle a su faire rendre à son interprète principale. L'ensemble apparaît d'ailleurs un peu comme une catharsis, comme un exorcisme de la douleur. Aussi, même si le film apparaît inachevé et quelque peu confus. Il n'en est pas moins prenant et d'autant plus qu'il est interprété avec sensibilité et justesse par d'excellents comédiens. (4)

Ce film bouleversant décrit le désarroi d'un couple qui fait face à la perte d'un enfant et le réconfort que trouvent les époux dans leur entente conjugale. (a)

Fritz le chat

CANADIEN

Américain. 1972. 78 min. De Luxe color. Comédie satirique réalisée en dessins animés par Ralph Bakshi, d'après les bandes dessinées de Robert Crumb.

Après une orgie, Fritz, étudiant d'université à New York, décide de mettre fin à ses études et ce faisant met le feu par inadvertance à son collège. Il commence alors une vie de fugitif qui le conduit d'abord dans le quartier noir de Harlem où il suscite une émeute vite réprimée par les forces de l'ordre. Il se rend ensuite en Californie où il est mêlé aux activités d'un groupe de terroristes. Il échappe de près à la mort et décide d'abandonner la politique.

Inspiré par des bandes dessinées publiées dans des journaux underground au cours des années 60, le film se veut un reflet de la contre-culture tout en ne se privant pas de la caricature. Les techniques d'animation sont au point et la conception esthétique de l'ensemble ne manque pas de vie et de mordant, même si l'on a souvent tendance à y tomber dans l'outrance. Le mouvement contestataire aussi bien que l'establishment sont l'objet de pointes satiriques acérées. (4)

Ce film d'animation assez inventif présente les divers aspects du mouvement contestataire américain sous des traits caricaturaux. La liberté sexuelle y est évoquée dans des passages d'un crudité outrancière.

Franz

EMPIRE

Franco-belge. 1972. 93 min. Eastmancolor. Comédie dramatique écrite et réalisée par Jacques Brel. Principaux interprètes: Jacques Brel, Barbara.

Un petit groupe de fonctionnaires se trouve en cure de repos dans une station balnéaire de Belgique. L'un d'eux, Léon, est la tête de turc de ses collègues. L'arrivée de deux jeunes femmes met le groupe en joie. Léon, timide et gauche, s'éprend de l'une d'elles, Léonie, dont l'apparence est pourtant assez revêche. Une idylle se développe qui se trouve brisée par l'intervention de la mère de Léon et par une plaisanterie de mauvais goût.

On retrouve dans ce premier film réalisé par Jacques Brel la plupart des thèmes évoqués jadis dans ses chansons, depuis la tendresse timide des pauvres types jusqu'à l'acerbé dénonciation de "Dame Bêtise". La mise en scène sent parfois la recherche, mais témoigne le plus souvent d'un sens particulier de l'image poétique. Les personnages par contre sont nettement caricaturés et leurs travers montés en épingle avec une espèce de jouissance amère. Jacques Brel est excellent dans le rôle du triste héros de l'histoire, mais Barbara manque de nuances dans son jeu. (4)

A travers l'échec provoqué d'un amour entre deux êtres défavorisés par la vie, ce film d'une poésie amère, dénonce la méchanceté inconsciente et la bêtise des gens satisfaits. L'ensemble se déroule dans une optique pessimiste et comporte une scène déplacée.

J'ai mon voyage

CAPITOL

Canadien. 1973. 90 min. Eastmancolor. Comédie réalisée par Denis Héroux. Principaux interprètes: Jean Lefebvre, Dominique Michel.

Jean-Louis Cartier, un Français établi à Québec et marié à une Canadienne, Danielle, décide d'accepter un poste à Vancouver. Le couple part donc en direction du Pacifique avec ses deux enfants, se proposant de camper en route à l'aide d'une roulotte. Les mésaventures ne manquent pas au long de cette odyssée et la non-connaissance de l'anglais est particulièrement source d'ennuis pour les deux époux. A leur arrivée à Vancouver, Jean-Louis est confondu avec un industriel français attendu par sa compagnie pour un contrat important. Une fois l'affaire clarifiée, il décide de retourner à Québec.

Le scénariste tenait un thème riche en possibilités satiriques qu'il s'est cependant contenté d'explorer en surface avec des situations assez faciles. Le film n'en est pas moins assez plaisant et la mise en scène témoigne du métier du réalisateur. Dominique Michel joue trop continuellement sur un seul ton, le ton strident, alors que Jean Lefebvre, avec son savoir-faire de comédien expérimenté, arrive à conférer quelques nuances à un personnage stéréotypé. (5)

Cette comédie inégale base ses situations comiques sur une présentation caricaturale des problèmes de communication entre Canadiens des deux langues. (e)

Les Pétroleuses

PIGALLE

Franco-italo-espagnol. 1971. 93 min. Eastmancolor. Western réalisé par Christian-Jaque. Principaux interprètes: Brigitte Bardot, Claudia Cardinale, Michael J. Pollard.

Sous la direction de leur aînée, Louise, cinq soeurs sont devenues voleuses de train. Elles découvrent un jour dans leur butin le titre de propriété d'un ranch au Texas. Elles s'y installent mais le terrain est convoité par une voisine, Maria, qui mène ses quatre frères au doigt et à l'oeil. Louise n'entend pas se laisser déloger par cette rivale et les occasions d'affrontement ne manquent pas. Finalement, le ranch ayant été récupéré par son propriétaire, Maria et Louise s'unissent pour poursuivre une carrière de hors-la-loi avec les frères et soeurs.

Le film se présente sans prétention dans un climat de parodie, heureusement d'ailleurs car le scénario en est fragile et les quelques rares bonnes idées, telle celle de la présence d'un village français en plein Texas, sont à peine exploitées. Le metteur en scène connaît suffisamment son métier pour donner vie et gaieté à l'ensemble et rendre plaisants certains passages. Le duel Bardot-Cardinale se résout en match nul, aucune n'étant au meilleur de ses capacités. (5)

Cette parodie de western moyennement amusante présente des manœuvres malhonnêtes dans un contexte de farce. Un climat de frivolité est entretenu par des toilettes aguichantes et des situations égrillardes.

Les baroudeurs

ST-ROMUALD

Américain. 1970. 97 min. Panavision. Technicolor. Film d'aventures réalisé par Peter Collinson. Principaux interprètes: Tony Curtis, Charles Bronson, Michèle Mercier.

En 1922, deux aventuriers américains, Adam Dyer et Josh Corey se mettent au service d'un sultan turc, pour assurer avec un groupe de mercenaires la sécurité d'un convoi précieux. La Turquie est alors en guerre civile et maints périls jonchent la route prise par les aventuriers, pour conduire leur chargement sur un bateau appartenant à Dyer. Chacun des deux hommes se propose d'ailleurs de s'emparer pour lui-même du trésor qu'ils doivent protéger. Les événements se chargeront de changer leurs plans et ils se compteront heureux de s'en tirer avec la vie sauve.

Autour d'un schéma assez conventionnel, le scénariste s'est efforcé de développer des situations quelque peu originales et génératrices d'action spectaculaire dans des décors exotiques. Le film y eût gagné si l'humour né de la rivalité amicale des deux héros avait été encore plus accentué. Tel quel, il se situe dans une bonne moyenne et s'avère assez divertissant. Collinson nous avait pourtant habitué à des réalisations plus ambitieuses. (5)

Dans ce film spectaculaire mais conventionnel des aventuriers courageux et cupides s'agitent au milieu d'aventures fantaisistes ou la violence a sa part. (a)

Vixen la renarde

EVE-CARTIER — LAIRET

Américain. 1968. 70 min. Eastmancolor. Mélodrame réalisé par Russ Meyer. Principaux interprètes: Erica Gavin, Harrison Page, Garth Pillsbury.

Vixen, la femme d'un pilote de brousse du Nord-Ouest canadien, a le feu au corps. Elle a des expériences érotiques avec tous les hommes qu'elle peut rencontrer dans son coin perdu et ne dédaigne pas les femmes à l'occasion. Elle va même jusqu'à provoquer son propre frère, mais se refuse à un copain noir de celui-ci. Un Irlandais communiste force le mari de Vixen à le conduire à Cuba et la jeune femme est du voyage.

Meyer, spécialiste de films érotiques à l'emporte-pièce, a voulu froter celui-ci de quelques considérations sociales contemporaines. Ses aperçus politiques restent simplistes et ne présentent rien de sérieux, surtout présentés dans un tel contexte. La technique de mise en scène témoigne d'un certain savoir-faire, mais le récit et la présentation des personnages tombent le plus souvent dans la charge. L'interprétation est caricaturale. (5)

Ce film pour voyeurs accumule les situations outrées, écartelé lieu à des passages d'un érotisme provoquant.

Dany la ravageuse

EVE-CARTIER — LAIRET

Français. 1972. 83 min. Eastmancolor. Comédie dramatique réalisée par Willy Rozier. Principaux interprètes: Sandra Julien, Jürgen Drews, Jacqueline Laurent.

Dany, jeune mannequin volant, a pris l'habitude de voyager à l'aide de l'auto-stop. Cette façon de faire lui occasionne diverses mésaventures avec un faux dévot, un croquemort en goguette, un sado-masochiste et un chanteur rock qui se révèle être une chanteuse. Un jour, des gangsters en fuite, la prennent à bord de leur auto et l'aventureuse Dany échappe de près à la mort. La rencontre d'un prince oriental et de son chauffeur lui procure de faux espoirs, jusqu'à ce qu'elle découvre qu'il s'agit d'imposteurs.

Obscur tâcheron de la production mineure, Willy Rozier n'a pas gagné une once de talent en se tournant vers la sexploitation. Mal bâti, son film n'est guère qu'une suite de sketches égrillards où la bêtise le dispute à la vulgarité. La mise en scène est somnifère, les acteurs sont mal dirigés et il est évident que l'interprète principale n'a pas été choisie pour ses talents de comédienne. (6)

Ce film médiocre pourrait constituer une certaine mise en garde sur les dangers de l'auto-stop, s'il n'était aussi nettement orienté vers une exploitation vulgaire d'érotisme.

Jeunes filles au couvent

MIDI-MINUIT — STE-FOY (Alouette)

Allemand. 1971. 80 min. Eastmancolor. Drame de mœurs réalisé par Eberhard Schroeder. Principaux interprètes: Doris Arden, Ulrich Beiger, Ellen Frank.

Un psychiatre est appelé à faire enquête dans un pensionnat pour jeunes filles dirigé par des religieuses afin de connaître les raisons qui ont poussé une des élèves à une tentative de suicide. Son séjour lui permet de découvrir plusieurs cas depuis celui de la couventine timide qui s'est prise d'un béguin pour l'aumônier jusqu'à celui des pensionnaires délurées en mal de perdre leur virginité en passant par les complexes de la fille d'une prostituée. Il découvre que sa patiente a été victime des avances d'une institutrice lesbienne.

L'exploration des mœurs sexuelles est devenue la marotte du cinéma commercial allemand en une suite de rapports supposément basés sur des enquêtes scientifiques. Le présent film ne diffère de ses congénères qu'en ce qu'il se situe dans une institution religieuse, ajoutant l'irrévérence à l'habituelle titillation. Le scénario est en ne peut plus mal construit et les divers épisodes n'ont de toute évidence d'autre but que de fournir leur ration de scènes égrillards. La mise en scène et l'interprétation relèvent d'un travail de routine. (6)

Cette étude biaisée sur les mœurs sexuelles des couventines n'est qu'un prétexte à l'accumulation de situation scabreuses ou équivoques illustrées de scènes d'exhibitionnisme.

La mort sonne toujours deux fois

CANARDIERE

Italo-allemand. 1970. 82 min. Eastmancolor. Drame policier réalisé par Harald Philipp. Principaux interprètes: Dean Reed, Adolfo Cell, Werner Peters, Ricardo Garrone, Fabio Testi.

Un industriel engage deux détectives privés pour démasquer l'assassin de sa femme morte étranglée dans une station balnéaire. Au moment où les policiers commencent leur enquête, le propriétaire de l'hôtel reçoit la visite d'un couple, les Ferretti, représentant le syndicat du crime et venu lui demander des comptes. Mme Ferretti ne tarde pas à entreprendre une liaison avec un jeune peintre soupçonné par les détectives d'être l'auteur du meurtre. L'affaire se résout dans un sanglant règlement de comptes.

On ne peut prendre beaucoup d'intérêt à ce film policier dénué de tout suspense et présenté dans des images brouillées et peu soignées. L'intrigue avance par à-coups et comporte une multiplicité de personnages qui disperse l'attention. Des acteurs de valeur se retrouvent dans la distribution mais n'ont pas grand chose à exprimer. (6)

Ce drame policier mal fagoté se déroule dans un milieu falsifié et manifeste une certaine complaisance dans la présentation des scènes de violence ou d'inconduite.

Ah ! si j'étais resté pucelle

MIDI-MINUIT — STE-FOY (Alouette)

Allemand. 1969. 75 min. Eastmancolor. Drame policier réalisé par Gunter Schlesinger. Principaux interprètes: Solvi Stubing, Anjo Forster, Frank Reinholdt, Frank Hollfelder.

Echappées d'une maison de redressement, Marion et Monika se réfugient dans une cabane près d'une plage isolée. Laissant Monika seule à cet endroit, Marion se rend à la ville voisine où elle espère trouver chez une amie l'argent voulu pour pouvoir passer la frontière. Cette amie lui ayant fait défaut, la jeune fille tente de compenser par la prostitution puis par un vol de banque. Entre-temps, Monika s'est liée avec un jeune vagabond qui cherche à profiter de la situation.

Rien que de banal ne se trouve dans ce scénario décousu conçu pour amener à point nommé des scènes égrillards. Tout cela n'a pas dû coûter cher si l'on en juge par la pauvreté des décors, le manque de soin de la photographie et le jeu mal réglé des interprètes. (6)

Ce drame policier banal et vulgaire ne met guère que des personnages tarés et mêle des scènes d'un érotisme grossier à la description d'activités criminelles.

KAMOURASKA

PARIS

Un film de Claude Jutra. Elisabeth (Geneviève Bujold), veule son second mari, Jérôme Rolland (Marcel Cuvellier), qui va mourir. Elle ferme les yeux et revit sa jeunesse tumultueuse. C'est d'abord une voix, celle d'un fonctionnaire de la justice, qui la convoque; puis l'image vite effacée de ses 15 ans, à Sorel, avec ses trois tantes maternelles (Olivette Thibault, Marie Fresnières et Janine Sutto) avec qui elle chante le "Salve Regina"; Aurélie (Suzie Baillargeon), sa servante et complice, qui lui apprend les hommes; Elisabeth d'Aulnières retrouve aussi dans sa mémoire ses premières années de mariage avec Antoine Tassy (Philippe Léotard), rustre et ivrogne, seigneur de Kamouraska. Mais surtout, encore vivant en elle, le souvenir du docteur Nelson (Richard Jordan) qui allait devenir son amant: "... mon seul, mon terrible amour". Images d'amour et images de meurtre, images de paix et images de prison: tout vit encore dans la mémoire d'Elisabeth d'Aulnières qui, à 45 ans, pleure au chevet de son second mari qui agonise...

L'enfer est vide

FIGALLE

Ce film n'a pas encore été coté par l'Office des communications sociales.

Macadam oseille

STE-FOY (Alouette)

Ce film n'a pas encore été coté par l'Office des communications sociales.

Une belle tigresse

ST-ROMUALD

Ce film n'a pas encore été coté par l'Office des communications sociales.

Sacco et Vanzetti

CANARDIERE

Ce film n'a pas encore été coté par l'Office des communications sociales.



"César et Rosalie" est un film de qualité qui évoque avec finesse les tourments de l'amour dans le contexte des aléas de la vie contemporaine.

CE DEPLIANT EST A CONSERVER PRECIEUSEMENT DURANT TOUTE LA SEMAINE POUR DE BONNES INFORMATIONS SUR LES FILMS QUI PASSENT DANS NOS SALLES DE CINEMA ET SUR LES EMISSIONS DE TELEVISION.