

11 octobre 2011

## Succès du Forum Arts et lettres – option numérique (ALON)



Au terme de plusieurs mois de consultations auprès de plusieurs centaines de personnes des milieux des arts et des lettres, de la recherche universitaire, de partenaires gouvernementaux et d'autres instances culturelles, le CALQ a présenté, dans le cadre du Forum Arts et lettres – option numérique (ALON), des scénarios d'action visant le développement et le rayonnement de la culture québécoise dans l'univers numérique. Quelque 150 participants ont suivi les activités du forum organisé par le CALQ les 28 et 29 septembre derniers au Musée de la civilisation de Québec. Ils étaient invités notamment à commenter les 34 propositions faisant la synthèse des échanges et des réflexions exprimés lors des consultations.

L'annexe du document d'orientation diffusé lors du forum faisait état de la **création d'un secteur spécifique aux arts numériques au CALQ**. Lors de son passage au forum, madame Christine St-Pierre, ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, a annoncé le lancement du programme *Plateformes et réseaux numériques* géré par le CALQ.

« Le Forum a remporté un franc succès », a déclaré Yvan Gauthier, président-directeur général du CALQ, qui en assumait l'animation la deuxième journée. « La qualité des interventions de la table ronde ainsi que la pertinence des conférences lors de l'ouverture sont aussi à souligner. »

La [captation vidéo intégrale du forum](#) est accessible en webdiffusion. La prochaine étape consiste à préparer un rapport comprenant les scénarios d'action retenus qui sera remis à la Ministre au cours de l'automne. Pour plus d'information sur le projet ALON, pour consulter les documents afférents ou voir des photos du forum >>> [www.calq.gouv.qc.ca/alon/sommaire.htm](http://www.calq.gouv.qc.ca/alon/sommaire.htm)

## Nouveau programme *Plateformes et réseaux numériques*

Le 29 septembre, lors du Forum Arts et lettres - option numérique, le CALQ a lancé un nouveau programme qui encourage l'utilisation des technologies numériques afin de favoriser la mise sur pied de plateformes et de réseaux numériques permettant la réalisation de partenariats et l'émergence de projets dans le domaine des arts et des lettres dont les retombées auront un effet structurant. Doté d'un budget annuel de 500 000 \$, ce nouveau programme voit le jour dans la foulée de la création du Fonds des technologies numériques annoncé par le gouvernement en mars dernier. Il favorisera les collaborations qui contribuent au rayonnement des artistes, des écrivains et des organismes artistiques et littéraires du Québec en leur offrant des possibilités de développer de nouveaux réseaux et d'avoir accès à l'expertise en technologie numérique.

Le programme *Plateformes et réseaux numériques* s'adresse aux organismes et aux collectifs d'artistes, d'écrivains, de conteurs et d'artisans-créateurs qui sont admissibles aux programmes du CALQ. Il permet notamment de soutenir des études de faisabilité et des projets utilisant les technologies numériques par une mise en réseau de projets de création, de production, de promotion, de mise en marché et de diffusion artistique et littéraire qui nécessitent le recours à une expertise externe pour leur réalisation. La date limite d'inscription est le 15 novembre 2011. Accès au programme >>> [www.calq.gouv.qc.ca/organismes/numerique.htm](http://www.calq.gouv.qc.ca/organismes/numerique.htm)

La création du programme *Plateformes et réseaux numériques* est rendue possible grâce aux crédits additionnels de 1,5 M\$ destinés au CALQ pour les trois prochaines années, annoncés par le ministre des Finances, M. Raymond Bachand, dans le discours sur le budget 2011-2012 prononcé le 17 mars 2011.

## Nouvelle mesure d'aide à la coproduction internationale

Le CALQ a mis en œuvre une nouvelle mesure d'aide à la coproduction internationale destinée aux organismes artistiques et littéraires, globalement dotée d'un million de dollars en 2011-2012. Cette mesure s'inscrit dans la volonté du gouvernement d'encourager les collaborations qui contribuent à la mobilité et au rayonnement des artistes, des écrivains, des créateurs et des organismes du Québec. Elle soutiendra leur dynamisme en leur permettant de disposer d'un levier financier qui stimulera l'investissement monétaire de coproducteurs établis à l'extérieur du Québec, car le CALQ accordera des subventions de contrepartie qui s'ajouteront au financement de ces coproducteurs. En plus de contribuer aux échanges de réciprocité entre le Québec, le reste du Canada et les pays étrangers, cette mesure ouvre de nouvelles occasions de circulation hors Québec et de développement de réseautages qui peuvent améliorer les conditions de création et de diffusion d'œuvres et de productions originales québécoises.

Les modalités de cette mesure sont adaptées à deux grands ensembles artistiques : la *Mesure d'aide à la coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires* est destinée aux organismes de création et de production en théâtre, en danse, en musique, en arts du cirque ou en arts multidisciplinaires qui souhaitent réaliser une production québécoise originale en collaboration avec un ou plusieurs partenaires hors Québec; la *Mesure d'aide à la coproduction en arts médiatiques, en arts visuels, en littérature, en métiers d'art et en recherche architecturale* s'adresse aux organismes qui souhaitent réaliser une production, une performance ou une exposition originale en collaboration avec un ou plusieurs partenaires hors Québec. Aux fins de cette mesure, un coproducteur est un organisme dont le mandat permet d'assumer la responsabilité d'une programmation dans un des secteurs visés. L'inscription peut se faire en tout temps.

La mise en œuvre de cette mesure est rendue possible par les crédits additionnels de 3 M\$ visant à promouvoir la diffusion hors Québec des œuvres annoncés le 17 mars 2011 par le ministre des Finances, M. Raymond Bachand, dans le discours sur le budget 2011-2012.

## Le Rapport annuel de gestion 2010-2011 du CALQ est en ligne



Le *Rapport annuel de gestion 2010-2011* du Conseil des arts et des lettres du Québec a été déposé à l'Assemblée nationale par la ministre Christine St-Pierre. Le rapport fait état des résultats liés à son plan stratégique 2009-2012 ainsi que du soutien du CALQ aux artistes, aux écrivains et aux organismes artistiques professionnels. Madame Marie DuPont, présidente du conseil d'administration, souligne dans son message le dévouement et les efforts de tous les membres du C. A. et du personnel pour maintenir des services de qualité et répondre aux exigences gouvernementales malgré un budget de fonctionnement très serré. Pour sa part, le président-directeur général, M. Yvan Gauthier, mentionne les succès remportés par le Conseil au cours de l'exercice en spécifiant que chaque bilan permet de constater l'ampleur des retombées des interventions du CALQ et atteste d'un modèle générateur de succès qui attire l'intérêt et l'attention au Québec et à l'étranger. >>> [Rapport annuel de gestion](#) et listes des artistes et des organismes soutenus en 2010-2011.

## Mise en oeuvre du nouveau plan d'organisation du CALQ



Photo : Marie-Laure Leclerc

Tel qu'annoncé dans le précédent numéro des *Nouvelles du CALQ*, le nouveau plan d'organisation de la direction du CALQ (voir l'[organigramme](#)) a été mis en oeuvre le 19 septembre dernier, jour où entrait en fonction monsieur **Marc Drouin** à titre de directeur des Communications, du Mécénat et des Territoires. Depuis 2006, monsieur Drouin occupait le poste de directeur général du Centre des auteurs dramatiques.

« Je suis convaincu que l'expérience très diversifiée de Marc Drouin tant aux plans des communications, de l'action internationale et régionale que du mécénat, de même que ses qualités de gestionnaire et sa passion pour les arts lui permettront de relever les défis importants de cette nouvelle direction », a déclaré Yvan Gauthier, président-directeur général du CALQ. >>> [Notes biographiques sur Marc Drouin](#)

## Nouvelles admissions au programme Mécénat Placements Culture

Quelque 51 organismes des domaines de la culture et des communications ont été admis au programme Mécénat Placements Culture et se partageront la somme de plus de 5 M\$ en subventions de contrepartie offerte par le gouvernement du Québec à leurs efforts de collecte de fonds privés. Ces organismes, provenant de 13 régions du Québec, peuvent amorcer leur campagne de financement dès maintenant afin d'atteindre leur objectif financier et profiter au terme de celle-ci, d'un appariement de l'ordre de 100 à 300 %. Les 51 organismes sont répartis sur l'ensemble du territoire et couvrent tous les domaines artistiques de même que le patrimoine, ainsi que les lieux de diffusion et les centres d'archives. Le Centre d'arts Orford en Estrie, la Cinémathèque québécoise située à Montréal et le Théâtre du Trident de Québec sont parmi les organismes retenus pour 2011-2012. Les organismes ont un an pour atteindre leurs objectifs de collecte de fonds. Créé en 2005, ce programme qui connaît un succès grandissant, a profité à 208 petits et grands organismes qui ont pu bénéficier de 30 M\$ en subventions de contrepartie.

>>> [Mécénat Placements Culture](#)

## Le CALQ participe au 50<sup>e</sup> anniversaire de la Délégation générale du Québec à Paris

Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) soutient plusieurs activités dans le cadre du 50<sup>e</sup> anniversaire de la Délégation générale du Québec à Paris. « Les échanges culturels entre la France et le Québec sont toujours très importants. Par exemple, l'année dernière, le CALQ a versé une aide aux organismes des arts de la scène pour financer plus de 425 représentations sur le territoire français. La France demeure le principal marché pour la diffusion des œuvres artistiques québécoises à l'international » a déclaré monsieur Yvan Gauthier, président-directeur général du CALQ, actuellement en France pour consolider ces échanges.

Le CALQ, en collaboration avec la Délégation générale du Québec à Paris, a tenu le 3 octobre dernier le colloque *Création et frontières* durant lequel plus de 80 artistes et des spécialistes ont échangé sur l'importance des résidences et de la mobilité des artistes dans le processus de création. De plus, le CALQ a fortement contribué à la participation d'artistes québécois dans le cadre du Marché international des arts numériques (MIAN) coordonné par l'organisme québécois Elektra. Par ailleurs, monsieur Gauthier a prononcé une allocution à l'ouverture du [Festival Némob – spécial Québec numérique](#), en plus de lancer la discussion dans le cadre d'une table ronde portant sur la Création et les arts numériques, qui regroupait des spécialistes européens et québécois.

Monsieur Gauthier a fréquemment souligné la contribution exceptionnelle du CALQ au rayonnement des artistes et de la culture du Québec en France. Depuis sa fondation en 1994, le CALQ a appuyé la présence d'un nombre considérable d'artistes et d'écrivains à divers événements comme le Festival America, en littérature, le Festival d'Avignon, en théâtre, le Festival Méli'môme, théâtre pour jeune public, la Biennale de la danse de Seine-Saint-Denis ou le Festival d'Aix-en-Provence, en musique, sans oublier la présence de nombreux artistes et organismes des arts du cirque, des arts visuels et des métiers d'art. Le CALQ favorise aussi une réciprocité de ces échanges par l'accueil de compagnies françaises dans le cadre d'événements au Québec.

## Cérémonie en l'honneur de la soprano Suzie LeBlanc



Suzie LeBlanc et Yvan Gauthier  
Photo: Vista Photo

Le 23 septembre dernier, devant un auditoire d'artistes et de professionnels de la musique, le Conseil rendait hommage à madame Suzie LeBlanc qui a reçu une des prestigieuses bourses de carrière du CALQ. Dotée d'un montant de 60 000 \$ répartis sur deux ans, cette bourse souligne la remarquable contribution de madame LeBlanc à la vitalité de la culture québécoise.

[>>> Biographie de Suzie LeBlanc et photos de l'événement](#)

Les bourses de carrière sont dédiées à des créateurs ou des interprètes actifs sur la scène québécoise et qui, forts de leur parcours professionnel, poursuivent leur démarche artistique avec vigueur.

À cette occasion, M. Yvan Gauthier a rappelé l'importance de soutenir de manière tangible la continuité de la création faisant en sorte que ces bourses ne constituent pas un couronnement de fin de parcours, mais qu'elles soient plutôt destinées à favoriser la poursuite d'une démarche artistique amorcée de longue date. Depuis 1998, le Conseil des arts et des lettres du Québec offre, dans le cadre de son programme de bourses aux artistes professionnels, des bourses de carrière destinées aux créateurs ayant un minimum de vingt années de pratique. À ce jour, le CALQ a décerné 34 bourses de carrière à des artistes et des écrivains de diverses disciplines artistiques.

## Maryse Goudreau reçoit le prix à la création artistique du CALQ pour la Gaspésie



Maryse Goudreau  
Photo: Conseil de la culture de la Gaspésie

Le 28 mai dernier, le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région de la Gaspésie a été décerné à l'artiste en arts visuels Maryse Goudreau. Ce prix, assorti d'un montant de 5 000 \$, lui a été remis à l'occasion d'une conférence de presse qui s'est tenue lors de l'assemblée générale annuelle du Conseil de la culture de la Gaspésie.

Le travail artistique de Maryse Goudreau comprend des photographies, des interventions, des installations et des œuvres in situ dont la photographie constitue un point de départ. Elle expose régulièrement ses œuvres depuis 10 ans dans des centres d'artistes aux quatre coins du Québec. [>>> Plus de détails](#)

## La La La Human Steps remporte un prestigieux prix international

Le 3 septembre 2011, la compagnie de danse La La La Human Steps a reçu, lors d'une cérémonie à Positano en Italie, le prix Premio Positano Leonide Massine per la Danza 2011. Ce prix salue la *Nouvelle Création* d'Édouard Lock, dont la première mondiale a eu lieu à Amsterdam le 5 janvier 2011. Le jury international, chargé de décerner le Premio Positano était constitué d'éminents critiques de danse. Depuis janvier 2011, la compagnie a donné plus de 40 représentations de sa nouvelle œuvre dans 20 villes et 8 pays différents, et poursuit sa tournée notamment en Allemagne, en Angleterre, en Russie, en Grèce, en Espagne et en France où elle sera le spectacle d'ouverture du Festival de Danse de Cannes. Une tournée dans l'Ouest canadien, aux États-Unis et en Asie est prévue en 2012. La compagnie La La la Human Steps est soutenue par le CALQ.

## Anniversaires marquants



Photo : Ginelle Chagnon.

Le CALQ est fier d'être le principal partenaire public de deux organismes qui célèbrent cette année des anniversaires marquants.

**Le Théâtre du Nouveau Monde a 60 ans.**

Ses fondateurs et artisans ont marqué des générations de spectateurs par la qualité, l'audace et la diversité de leurs productions. Ce fleuron de la scène québécoise s'est aussi constitué un fonds de dotation en souscrivant au programme Mécénat Placements Culture, afin d'assurer son avenir. C'est la promesse de nouveaux mondes à conquérir !

**Fortier Danse-Création fête ses 30 ans.**

Le talent et la passion du chorégraphe Paul-André Fortier ont insufflé un élan exceptionnel à la danse contemporaine québécoise et conquis un public planétaire. Cette photo a été prise en 2004 lorsque la pièce *Tension* fut présentée au Japon dans le cadre de la Dance Biennale Tokyo. Pour l'occasion, une image était projetée le soir sur le mur d'un édifice.

## Les fonds régionaux continuent de donner de bons résultats

Au cours des derniers mois, plusieurs annonces ont fait état des retombées des fonds régionaux dans lesquels le CALQ s'est engagé avec notamment les commissions régionales des élus. Ainsi, un soutien de 80 000 \$ du CALQ et de la CRÉ de la **Côte-Nord** a été attribué pour la réalisation de six projets artistiques et littéraires ([détails](#)). Le CALQ et la CRÉCQ ont accordé 109 570 \$ en bourses à onze artistes de la région du **Centre-du-Québec** ([détails](#)). En vertu du Fonds pour les arts et les lettres des **Laurentides**, près de 100 000 \$ ont été versés à neuf artistes laurentiens; de plus, 145 000 \$ ont été accordés à 13 organismes ([détails](#)). Dans le cadre du programme *Vivacité Montréal*, 31 artistes des communautés culturelles ont obtenu des bourses de recherche et de création artistique totalisant 170 000 \$ ([détails](#)). Enfin, 7 artistes et 5 organismes artistiques de l'**Outaouais** se sont partagés un soutien de 154 587 \$ ([détails](#)). Pour accéder aux programmes régionaux et connaître les prochaines dates d'inscription, veuillez sélectionner la région de votre choix à partir de la [page-sommaire de l'action régionale](#).

## Appel de projets dans le cadre d'un programme d'appui à la francophonie

Le Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes (SAIC) lance un appel de projets dans le cadre du Programme d'appui à la francophonie canadienne pour l'exercice 2012-2013. Le programme s'adresse aux organismes qui s'engagent à réaliser des partenariats ou des activités de jumelage, de collaboration et d'échange d'expertise ou encore des missions exploratoires permettant d'accentuer la promotion et l'affirmation du fait français de même que d'accroître la visibilité et le rayonnement de la francophonie canadienne dans tout le pays. La culture et les communications constituent des secteurs clés. >>> [Détails sur le site du SAIC](#)

Cette publication est une production de la Direction des relations publiques du Conseil des arts et des lettres du Québec.  
Dépôt légal — Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2011. ISSN 1913-472X

Les bureaux du Conseil des arts et des lettres du Québec :

**Québec** (siège social)  
79, boulevard René-Lévesque Est, 3<sup>e</sup> étage  
Québec (Québec) G1R 5N5  
Téléphone: 418 643-1707 ou, sans frais: 1 800 897-1707  
Télécopieur: 418 643-4558

**Site Web :** [www.calq.gouv.qc.ca](http://www.calq.gouv.qc.ca)

**Montréal**  
500, place d'Armes, 15<sup>e</sup> étage  
Montréal (Québec) H2Y 2W2  
Téléphone: 514 864-3350 ou, sans frais: 1 800 608-3350  
Télécopieur: 514 864-4161