SORTIR

La Presse Cahier D, Montréal, jeudi 29 octobre 1998

Photo : Rémi Lemée, *La Presse*

En vedette

Carte de mode croulant sous les plumes, les paillettes et les étoiles, la pétillante dame a fait de la mode son sujet de prédilection et son principal échappatoire dans un monde qu'elle juge trop terne. Elle colorera un coin de l'exubérant party d'Halloween *A Beautiful House of Fear and Devotion* de Carlito Dalceggio au musée Juste pour rire demain soir. Voulez-vous la connaître?

En page 2

Party

Demain, le **musée Juste pour rire** voit rouge. Rouge sang. **Carlito Dalceggio** (Organic Fresh Heroes), maître des happenings loufoques, sera cette fois entouré d'une trentaine de personnages iconoclastes pour le party le plus biscornu de l'année. La fête commence à 17h par un vernissage où le peintre présente 50 nouvelles oeuvres. Gare à vous une fois le soleil couché! En déambulant au troisième étage du joyeux musée, vous risquez de croiser un écrivain fou, une déesse vendeuse de Tupperware, une dame nue se prélassant dans un bain rempli de vin rouge, des acrobates qui jouent avec le feu, des poules... Le tout arrosé de la musique de cinq DJ. Le party débute dans l'ascenseur où le charismatique masseur **Noah Kole** vous attend pour une sublime ascension. Code vestimentaire suggéré: le rouge, le blanc et le noir. Mais si l'inspiration n'y est pas, *body painters*, maquilleurs et coiffeurs se chargeront de garnir votre corps. Prêts pour la métamorphose?
(Musée Juste pour rire, 2111, boul. Saint-Laurent, 514 845-2322)

Isabelle Massé,
collaboration spéciale

Rock

Un King, c'est déjà beaucoup. Mais cinq? Les p'tites dames ne se contrôleront plus... Oui, vraiment, quand vient le temps de décompresser un peu et de faire la fête, les gars de **Vilain Pingouin** sont prêts à tout et n'hésitent pas à se couvrir de... ridicule pour amuser les fans. «C'est l'Halloween à tous les jours», chantent-ils dans *Miroir miroir*, premier tube du plus récent compact *Y'é quelle heure?* Ça tombe bien: l'Halloween est maintenant à nos portes, et nos palmipèdes favoris ont décidé de célébrer avec éclat, samedi, au **Spectrum**. Et quand ces cinq Pingouins se retrouvent ensemble sur une scène, tout est possible... Le Spectrum se transformera-t-il en gigantesque Graceland? Réponse samedi soir au célèbre club de la rue Sainte-Catherine! (Info: 514 861-5851)

Richard Labbé,
collaboration spéciale

Halloween en folie

Swing

Les sept musiciens de **Supreme Court** n'auront aucune clémence lorsqu'ils serviront leur hard swing au **Graffiti Tango** (4848, boulevard Saint-Laurent), ce soir, et au **Lime Light** (1254, rue Stanley), dimanche. La sentence sera sans appel: une musique brillamment jouée, une prestation dynamique et divertissante, beaucoup d'humour et de finesse. La formation swing, qui compte trois cuivres, est la seule à Montréal à présenter ses propres compositions en français, en plus d'interpréter des classiques du genre. On attend d'ailleurs, au cours des prochaines semaines, la sortie d'un album regroupant ces compositions avec des titres tels que *La Fille du dépanneur*, *Le Suprême rock* et *Branle-Bas de combat dans le Chinatown*.

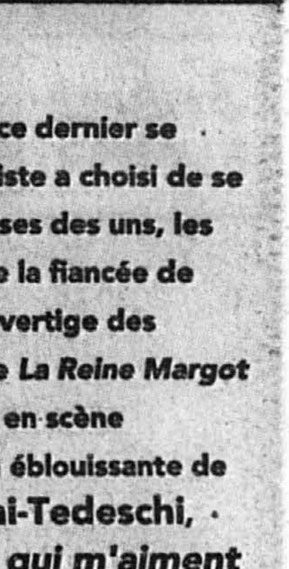
Claudia Morissette,
collaboration spéciale

Cinéma

À la mort d'un peintre (Jean-Louis Trintignant), l'entourage de ce dernier se retrouve à bord d'un train qui file vers Limoges, la ville où l'artiste a choisi de se faire enterrer. Ils y sont tous: les amis, les amants, les amoureuses des uns, les amants des autres, les anciens élèves... Ne manquerait plus que la fiancée de Chucky! Tous vont au bout d'eux-mêmes en s'abandonnant au vertige des sentiments qu'orchestre **Patrice Chéreau**. Le réalisateur de *La Reine Margot* donne à son récit de superbes élans romanesques qu'une mise en scène stupéfiante vient magnifier. Devant la caméra, une distribution éblouissante de vérité, parmi laquelle on compte, entre autres, **Valéria Bruni-Tedeschi**, Pascal Greggory, **Vincent Perez** et Charles Berling. ***Ceux qui m'aiment prendront le train*** est un film profondément touchant. Soyez du voyage.

Marc-André Lussier,
collaboration spéciale

ACTIVÉ PAR EUH ! IL NE FALLAIT PAS SE DÉGUISER ?



Photos : Rémi Lemée, *La Presse*. * Nous remercions Joseph Ponton Costumes pour son aimable collaboration.

agenda Octobre

jeudi 29

Write pour écrire

Animée par Louise Latraverse, la troisième soirée littéraire bilingue *Write pour écrire*, à laquelle participent huit écrivains et deux musiciens, nous convie à un échange de lettres et d'idées. Au Lion d'or, 20 h. Info : 849-8540.

vendredi 30

Pleasantville

« Pour son premier long métrage en tant que réalisateur, Gary Ross, un scénariste qui a fait sa marque avec *Big* et *Dave*, propose une délicieuse parodie qui, sans trop en avoir l'air, fait un beau pied de nez à tous ces gens de droite obsédés par le retour aux valeurs traditionnelles de l'Amérique. » (Marc-André Lussier)

samedi 31

Funkafones

CISM, la radio étudiante de l'Université de Montréal, vous invite à un party d'Halloween qui promet avec les Funkafones du saxophoniste Luc Lemire. Entrée : 10 $, incluant une bière et la chance de gagner des prix. À l'Air du temps, 20 h 30. Info : (514) 842-2003.

En vedette

L'éclatante Miss Sushi

ISABELLE MASSÉ
collaboration spéciale

Parmi les personnages qui gravitent dans l'univers des Organic Fresh Heroes brille Miss Sushi. Elle ne vient pas d'Orient, ne raffole pas du poisson cru, mais a un gros faible pour les vêtements qui font la une des *Vogue*, *In Style* et compagnie. La diva a fait de la mode sa religion.

On l'a aperçue la première fois dans une allée du Mystic Supermarket des Organic lors du festival Juste pour rire, en juillet. Elle sensibilisait les gens aux vertus du tissu et du maquillage. Avec ses maximes, elle colore le monde et diffuse haut et fort les bienfaits de la mode. Sur de petits tableaux dorés accrochés dans un coin du marché ésotérique, les passants pouvaient, en effet, lire ces courtes phrases : Miss Sushi dit : « Dans le doute, maquillez-vous », Miss Sushi dit : « La soie, c'est meilleur que le Prozac », Miss Sushi dit : « Parfois, le rouge à lèvres est votre meilleur ami » !

Heureuse victime de la mode jusqu'au bout des orteils, Miss Sushi vit de plumes, de strass et d'eau fraîche. Comme ses acolytes des Organic, elle aime le côté ludique de la vie. Elle aime célébrer la vie avec un brin de fantaisie. « J'existe pour faire sourire, précise l'éclatant personnage. J'utilise le glamour comme antidote à la grisaille. Je veux apporter de la magie et de la beauté chez les gens. Je veux les amuser, pas les éduquer. »

Et pourtant, elle sait de quoi elle cause. Car sous le maquillage de Miss Sushi respire l'exotique Yasmin Grothé. La dame aux origines vénézuélienne et québécoise parle tendances depuis plusieurs années, notamment dans les pages du magazine *Clin d'oeil*. La mode ? « J'adorrrrrre ! lance la journaliste, également poète. Ma passion pour la mode est telle que j'ai décidé de pousser la chose un peu plus loin, de créer un univers visuel. » D'où la naissance de son exubérant personnage.

Miss Sushi ? Une idée qu'elle a eue alors qu'elle flânait dans le kitsch quartier de South Beach à Miami. Elle a d'abord existé sur papier. À travers des textes poétiques, Miss Sushi dévoile depuis un an ses fantaisies et de pétillantes anecdotes sur ce qui meuble son existence, comme ses amants et ses teckels. Une centaine de personnes ont récemment pu goûter à son humour clinquant lors d'une soirée artistique multimédia dans un loft industriel de Toronto.

C'est après avoir pris connaissance des écrits de Miss Sushi que Carlito Dalceggio, qu'elle côtoie depuis deux ans, lui a proposé cet été de faire vivre en chair et en os son personnage. Elle a alors décidé de métamorphoser la mode en un pur divertissement. Un jeu accessible à tous, les boutonneux comme les Claudia Schiffer !

Lorsqu'elle n'est pas Miss Sushi, Miss Grothé ne passe pas moins inaperçue avec ses semelles compensées à en donner le vertige, ses jupes saucissons et ses cheveux d'ébène. Que prône son alter ego en matière de vêtements par les temps qui courent ? Comment reconnaître la divine Miss Sushi ? « Pour l'instant, elle a un *look* vestimentaire très techno et se maquille de façon tribale, explique Yasmin. Un contraste intéressant. »

Elle sera de la trentaine d'énergumènes qui évolueront dans le *Beautiful House of Fear and Devotion* bâti par Carlito Dalceggio, Philippe Ducros et Michino demain au musée Juste pour rire. Vêtue de façon éblouissante, Miss Sushi accueillera femmes et hommes dans son boudoir. « Un espace consacré à la beauté, explique-t-elle. La chambre secrète sera éclairée aux lampions et aspergée au parfum de roses. Une odeur qui fait rêver. »

L'ambiance du boudoir ? Baroque et orientale. Oui, Miss Sushi a aussi son mot à dire en matière de décoration ! Elle mettra du maquillage à la disposition de ses visiteurs. Ils pourront s'agenouiller devant un grand miroir couronné de plumes pour implorer les dieux de la beauté, pourront lire leur horoscope, suivre les conseils du jour de Miss Mode.

Parmi les produits qui béniront la pièce close : des micropaillettes (*glitters*). Le produit de maquillage du nouveau millénaire. « Les gens sont plus stressés que jamais à l'approche de l'an 2000, soutient-elle. Il faut mettre un peu de magie dans leur quotidien, les faire rêver ! »

Eh oui ! même les sorcières seront belles cette année à l'Halloween !

PHOTO RÉMI LEMÉE, *La Presse*

Yasmin Grothé, alias Miss Sushi : « Les gens sont plus stressés que jamais à l'approche de l'an 2000. Il faut mettre un peu de magie dans leur quotidien, les faire rêver ! »

LE CORONA

3 NOMINATIONS À L'ADISQ !

NOUVEAU SPECTACLE

SUIVEZ BORI AU CORONA

UNE PRÉSENTATION DE

EN COLLABORATION AVEC *La Presse* ET CITÉ RockDétente

UN VOYAGE AUX IDÉES ÉCLATÉES EN PASSANT PAR LA CHANSON, LE THÉÂTRE, LA MAGIE ET L'IMAGINAIRE DES GENS

17 au 21 novembre 1998 à 20H
27.50$ 22.50$ 17.50$
TAXES ET FRAIS DE SERVICE EN SUS.

«De surprise en surprise, BORI m'a fait passé une des plus belles soirées de spectacle des dernières années.» *Michel Rivard*

2490 RUE NOTRE-DAME OUEST MONTRÉAL / QUÉBEC H3J 1N5
Partenaires et artisans du Renouveau du Sud-Ouest / renouveau

La Presse · CITÉ RockDétente · Ville de Montréal · Lionel-Groulx · Canada · Gouvernement du Québec Ministères de la Culture et des Communications · Admission · Billetterie 514/931.2088 · À 100 PAS DU MARCHÉ ATWATER

DÉFENSE D'OUBLIER!

SUR LA PISTE DES ÉLÉPHANTS D'AFRIQUE en IMAX

L'AUTRE DIMENSION IMAX 3D

RENSEIGNEMENTS ET ACHAT DE BILLETS : (514) 496-IMAX
1 800 349-IMAX www.svpm.ca/imax

IMAX VIEUX-PORT

Une collaboration de : Télé-Québec · Desjardins · Le Vieux-Port de Montréal · Canada

L'AVENTURE
ÉTABLI DEPUIS 1982
Spécial d'Automne À partir de 20,50$
Réservez-tôt pour vos parties de Noël.
Menu des fêtes disponible sur demande.
Rabais pour groupe (min. 25 pers.).
438, PLACE JACQUES-CARTIER VIEUX MONTRÉAL
RÉSERVATIONS : (514) 866-9439
www.aventure.com

Mémorable inoubliable...

... une soirée à la TROÏKA

LE SEUL VÉRITABLE RESTAURANT RUSSE À MONTRÉAL

- Une cuisine russe et continentale superbe
- du caviar frais, unique à Montréal
- en exclusivité, de savoureuses vodkas russes
- l'atmosphère de la Vieille Russie
- des musiciens à votre table

Réservez pour vos parties de Noël.
Au centre-ville 2171, rue Crescent
Pour réservations : 849-9333

Sun Life présente

L'Oiseau vert

Entier au TNM

DE CARLO GOZZI TEXTE FRANÇAIS DE MARCO MICONE
MISE EN SCÈNE DE PAUL BUISSONNEAU

AVEC MARTIN DRAINVILLE, ISABELLE DRAINVILLE, HÉLÈNE LOISELLE, JEAN-LOUIS MILLETTE, LOUISE TURCOT, SUZANNE CHAMPAGNE, GHYSLAIN TREMBLAY, YVES DESGAGNÉS, FRÉDÉRIC DESAGER, AUBERT PALLASCIO, LOUIS-PHILIPPE DANDENAULT, PAUL CAGELET, PASCAL POULIOT

DU 27 OCTOBRE AU 21 NOVEMBRE RÉSERVATIONS : 866-8668

La Presse · CITÉ RockDétente · MEDIA COM

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

1 h 23 DU MATIN
Vous avez du mal à respirer.
MedicAlert PARLE POUR VOUS
1-800-668-6381
www.medicalert.ca

527.9075
Lise Fontaine • Roger Généreux
La Maison d'Aurore

dimanche 1

Novembre

Slimani

Le club Balattou accueille Abdel Ali Slimani, chanteur d'origine algérienne qui vit à Londres depuis plusieurs années. Un artiste innovateur dont la musique mêle tradition et modernité, raï et dub. À découvrir. Artiste invité : Cheb Sofiane. À 21h. Info : (514) 845-5447.

lundi 2

Aujourd'hui ou jamais

« *Aujourd'hui ou jamais* marque le premier véritable effort de Lefebvre en 15 ans à communiquer avec le grand public. C'est aussi son film le plus tendre et le plus émouvant depuis *Les Dernières Fiançailles.* » (Luc Perreault)

mardi 3

Road

Les finissants de l'École nationale de théâtre présentent *Road*, une pièce du Britannique Jim Cartwright sur les démunis de notre société. Mise en scène de Claude Poissant. Billets : 5 $. Au Monument-National, du 3 au 8 novembre. Info : (514) 871-2224.

mercredi 4

Cherry Poppin' Daddies

Révélation du dernier Vans Warped Tour, le chanteur Steve Perry et ses Cherry Poppin' Daddies sont de retour avec leur musique swing (*Zoot Suit Riot*) et leurs cuivres. Au Métropolis, 20 h. Info : (514) 790-1245.

Bars

La nuit la plus folle

CHRISTOPHE BERGERON
collaboration spéciale

En ce week-end de l'Halloween, le plus fou de l'année, les noctambules en tenue de bal ou de vampire font la fête dans une atmosphère carnavalesque où le macabre se marie bien avec l'humour. Voici huit nuits folles qui ne risquent pas de les décevoir.

Encore plus extra !

La soirée *C'est Extra*, où l'on danse sur les classiques de la chanson française, est devenue un incontournable. Demain, pour l'Halloween, les employés du Cabaret seront déguisés en vedettes de la chanson, le public aussi. Une salle pleine de Dalida et Mireille Mathieu rajeunies, de Claude François et Joe Dassin. Quel cauchemar ! Et des prix, bien sûr, dont 1000 $ pour le meilleur costume.

CABARET : 2111, boul. Saint Laurent.

Mégarave à Laval

Tout est prétexte à un rave ces temps-ci. Et l'Halloween n'y échappe pas. L'équipe Ray Junior organise ses mégapartys dans des endroits inusités au possible. Évolution Radar One au mont Radar, c'était eux ! Cette fois, ils ont choisi un ciné-parc à Laval pour l'événement *HallowEn* du 31. Deux grosses tentes — chauffées ! — abriteront plus de 6000 personnes en tenue de bal.

Parmi les DJ invités, il y aura Robert Armani de Chicago et le New-Yorkais Joe Turry. Et puisque les vieux fantômes resurgissent à l'Halloween, on ne sera pas surpris de voir le Torontois Maestro Fresh Wes, un pionnier du rap canadien, de retour sur scène après une longue absence. Un total de 10 000 $ de prix à gagner pour les plus élégants fêtards.

INFO : (450) 625-7000 ou (514) 790-1245

Drag queens et compagnie

L'Halloween au Unity sera sûrement une des soirées les plus colorées du week-end. Toutes les grandes *drag queens* y seront. On a d'ailleurs confié l'animation à Mado Lamotte et Plastic Patrik. Côté spectacle, deux groupes se réclamant du soleil seront en vedette, soit le Cirque du Soleil, qui prêtera quelques-uns de ses artistes-acrobates pour l'occasion, et le Black Sun Studio, qui offrira une initiation au fabuleux monde du piercing. Des prix de 1000 $ et de 500 $ pour les meilleurs costumes.

UNITY : 1400, rue Montcalm

Funky Halloween

Samedi, le Jello Bar vous invite à sortir vos chaussures à plates-formes, vos pantalons en polyester, et à coiffer vos cheveux en afro. Pour l'Halloween, le bar lounge a décidé de faire revivre l'époque du funk psychédélique. Le titre de la soirée : *Who's the Mack ?* Ce sont les groupes Aliens et Cosoul (avec la chanteuse Dessy Di Lauro, connue pour sa collaboration avec Dubmatique) qui s'occuperont du volet musical. Au menu : les classiques du funk des *seventies*. Pour ceux et celles qui ont le groove dans le sang.

PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, *La Presse*

Halloween oblige, la soirée rétro *C'est extra* accueille, demain au Cabaret, les Joe Dassin, Brigitte Bardot, France Gall, Dalida et autres vedettes de la chanson française.

JELLO BAR : 151, rue Ontario Est

Trois ambiances

La plupart des bars montréalais semblent avoir opté, cette année, pour une Halloween *soft*. Pas les Foufounes Électriques, qui proposent trois ambiances. Au bar, barbares et chevaliers danseront sur une musique du Moyen Âge (le party médiéval est organisé par la compagnie Kobolt). La galerie, elle, sera transformée en vaisseau spatial pour une Halloween à la *Star Trek*. Quant à la discothèque, il y régnera une ambiance des plus macabres : chaînes et cuir pour tout le monde sur fond de grosse musique méchante.

FOUFOUNES ÉLECTRIQUES : 87, Sainte-Catherine Est

Jusqu'aux petites heures du mat'

Les deux principaux *afterhours* montréalais ne manqueront pas non plus de célébrer l'Halloween. Au Sona, c'est une bacchanale tribale que l'on vous propose avec la soirée *Demon 2, Hell on Earth*. Les invités de marque seront les Mystic Fire Dancers, des habitués du célèbre festival néohippie Burning Man dans le désert californien. Pour leur première apparition sur la côte Est, les danseurs exécuteront un rituel païen servant à canaliser les forces magiques du désert. Les DJ Nic B, Laflèche, Luc Raymond, Eddy Lewis, Redd Redd et Ray Ray seront aux tables tournantes. Dans le genre mysticisme branché, on ne fait guère mieux.

Le Stereo change de nom ce week-end pour devenir le Scary-O. Demain, on a invité l'excellent DJ de Chicago Derek Carter. Samedi, la soirée *Stereotype* jettera un regard espiègle sur la culture gay. Grandes folles, haltérophiles et fanatiques du cuir seront les bienvenus. Ceux qui personnifieront la plus belle caricature d'un stéréotype gay gagneront un week-end pour deux à New York.

SONA : 1439, rue de Bleury
STEREO : 858, rue Sainte-Catherine Est

Touloulou !

On fête l'Halloween deux jours plus tôt au Balattou, avec le traditionnel Bal Touloulou. L'enjeu de cette fête où les femmes mènent le bal : se faire élire Touloulou de l'année et remporter le grand prix. Pour gagner, les femmes doivent avoir le plus beau déguisement et inviter le plus d'hommes possible à danser tout en conservant leur anonymat. La gagnante sera choisie par un jury de journalistes, dont notre Francine Grimaldi nationale — pour qui c'est l'Halloween à l'année longue !

BALATTOU, le 29 octobre : 4372, boul. Saint-Laurent.

Flashs

À vos masques !

Changez vite votre citrouille en carrosse, vous êtes conviés au bal. Un bal où les princes charmants risquent toutefois de ressembler à de vilaines grenouilles ! Pour leur cinquième Bal Monstre, les Amis du Musée d'art contemporain et le restaurant Mövenpick ont uni leurs efforts pour transformer le hall, la rotonde et l'atrium du musée en salles de bal ! Le prix d'entrée pourrait vous glacer le sang, 45 $ le billet, mais il donne droit à la bière, au vin et à la bouffe à volonté ! Et si vous êtes particulièrement brillant, vous pourriez gagner un prix pour votre costume. Sortez votre maquillage !

BAL MONSTRE, le 31 octobre, à 22 h, au Musée d'art contemporain. Info : (514) 847-6270.

Interdit aux princes charmants

Gobelins, trolls, dragons, c'est tout le bestiaire imaginaire du Moyen Âge qui se donne rendez-vous, samedi soir, à l'Auberge du Dragon rouge pour le Bal des Monstres. Au programme : musique médiévale, *freak show* et massacre de citrouilles. Monstrueux à souhait ! Mais attention, seuls les costumes médiévaux ou de monstres seront acceptés. Les autres seront refusés ou, pire, dévorés ! À compter de 22 h.

L'AUBERGE DU DRAGON ROUGE, 8870, rue Lajeunesse, (514) 858-5711. Prix d'entrée : 7 $.

Allo? L'au-delà?

Tout le week-end, Iberville vibrera au rythme endiablé de son Festival de la citrouille. Demain soir, le centre Mille Roches se métamorphosera en maison hantée habitée par plus de 75 figurants costumés. D'un côté, on a créé un monde féerique pour les petits. De l'autre, les monstres de toutes sortes attendent les plus braves. L'entrée à ce pavillon des horreurs est gratuite. Samedi soir, place à un bal costumé ponctué de jeux et de tirages. Entrée : 5 $. Mais l'événement le plus étrange se tient sans contredit dimanche soir à la polyvalente Marcel-Landry. Le journaliste Christian Page nous propose une prise de contact avec l'au-delà. Au programme : historique du spiritisme, médiums, prestidigitateurs, effets spéciaux... Le prix pour traverser de l'autre côté du miroir : 15 $ le billet.

FESTIVAL DE LA CITROUILLE, à Iberville : (450) 347-1988.

Boutique hantée

Si vous avez besoin d'un accessoire de dernière minute pour ajouter au réalisme de votre costume, faites un saut aux Promenades de la Cathédrale (625, rue Sainte-Catherine Ouest). Un entrepôt d'Halloween y a installé ses pénates jusqu'à la fin du mois. Maquillage, perruques, décorations et babioles de toutes sortes vous attendent. Pas de la plus grande qualité, mais bien pratique pour dépanner...

STÉPHANIE MORIN
collaboration spéciale

Cinéma

Fidèle à la tradition, le docteur Frank-N-Furter

MARIE-CLAUDE LACOMBE
collaboration spéciale

Une bonne recette pour l'Halloween : prenez un sac de riz, une petite bouteille d'eau (marque au choix), du pain tranché (bien grillé), une poignée de confettis, une section de votre journal favori et un bon briquet. Réunissez le tout dans un sac et rendez-vous à l'Impérial, demain et samedi. Ça va chauffer !

Après avoir hanté les cinémas Décarie et Rialto des 19 dernières fêtes d'Halloween, le *Rocky Horror Picture Show* déménage ses pénates et ses paillettes au majestueux Impérial. Et pour fêter ce vingtième anniversaire, la 20th Century Fox a offert une copie toute neuve aux organisateurs.

La projection halloweenesque du *Rocky Horror* à Montréal se targue de détenir le record d'admission en Amérique du Nord. Philippe Spurrell, un des organisateurs de l'événement, attend entre 3000 et 4000 fans et néophytes au cours des quatre projections du week end. Un gros party !

Aller voir le *Rocky Horror Picture Show*, ce n'est pas seulement assister à la projection d'un classique du *midnight movie*, c'est aussi participer à un spectacle *live*. Avec une trentaine de comédiens qui jouent simultanément sur scène et dans la salle, attendez-vous à voir de l'action autant au parterre qu'à l'écran, sinon davantage. Et ils sont colorés, ces comédiens. Vous côtoierez, en vrac, un jeune couple à enca-nailler, une soubrette lubrique, une Lili Marleen empaillettée, une créature ambiguë au torse velu serré dans un corset et le maître de cette joyeuse assemblée, le savant fou, Frank-N-Furter. Et Frank-N-Furter traîne sa cour fellinienne, le Peanut Gallery, croisement entre les fous du roi et l'équipe de *cheerleaders* qui hanteront la salle en exhortant à la folie et à l'interaction. Rien que pour les costumes, ça vaut le prix du billet.

Les spectateurs, guidés par ces comédiens, donnent la réplique aux acteurs sur l'écran, lancent du riz lorsqu'ils se marient, de l'eau quand il pleut, etc. D'accord, c'est un peu salissant, mais ça défoule, croyez-moi !

À la fin de chacune des représentations, un concours de costumes récompensera les tenues les plus olé olé ! Ça promet.

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW, les 30 et 31 octobre, à 21 h et minuit. Billets : au réseau Admission (790-1245) et à l'Impérial (848-0300); 8 $ à l'avance et 10 $ à la porte.

Des livres qui t'ouvrent sur le monde
40 ans
CONCOURS
LES ÉDITIONS DE L'HOMME ONT 40 ANS!
PLUS DE 20 000 $ DE PRIX À GAGNER!
Surveillez votre Télé-Plus
La Presse
Règlements du concours disponibles aux Éditions de l'Homme
Courez la chance de gagner un voyage à Paris pour deux personnes ou un des 40 lots de livres des Les Éditions de l'Homme d'une valeur de 400 $ chacun!
Remplissez le coupon qui paraîtra samedi à l'endos de votre télé-Plus.
CFGL 105.7 fm
LES ÉDITIONS DE L'HOMME
1958-1998

Découvrir

Un Batman à roulettes!

NADINE FILION
collaboration spéciale

Vous n'avez pas trouvé l'idée géniale pour votre costume d'Halloween ? Ne cherchez plus et sortez des boules à mites votre vieille tenue de Batman. Puis, enfilez vos patins à roulettes et joignez-vous à Phil Shaw lors du défilé d'Halloween qui traversera sur plus de trois kilomètres les rues de Saint-Sauveur, dans les Laurentides, samedi.

La Chambre de commerce de la vallée de Saint-Sauveur organise un tel événement depuis trois ans. Samedi, une dizaine de gigantesques marionnettes du Théâtre de l'Éléphant s'ajouteront aux deux chars allégoriques, aux cow-boys de l'Auberge La Vallée et aux chevaliers du Ranch L.M. qui déambuleront devant les façades que les commerçants ont pris soin de décorer.

Phil Shaw n'a pas voulu demeurer en reste et se métamorphosera en Batman à roulettes. Rien de nouveau pour les résidants de la région qui sont accoutumés de voir filer, ainsi vêtu, l'athlète de 32 ans. En effet, dès que l'automne se pointe le bout du nez, celui qui a traversé le Canada en patins à roulettes en moins de 75 jours il y a trois ans (établissant ainsi un record Guinness) enfile son juste-au-corps noir, son chapeau aux oreilles pointues et se drape dans sa cape sombre pour effectuer quelques heures d'entraînement dans les rues du village.

Son explication : « C'est électrisant. Les gens me saluent, lèvent le pouce ou me sourient. J'aide les gens à être heureux. Il n'y a pas de quoi trouver ça bizarre. »

L'an dernier, Phil Shaw a été le seul Batman à emboîter le pas au défilé de Saint-Sauveur. Cette année, il revient à la charge en souhaitant la compagnie de dizaines d'autres Batman. Et Batwoman. L'invitation est lancée à tous ceux et celles qui savent se débrouiller sur roulettes. Pas de costume de Batman ? Qu'à cela ne tienne, Superman fera tout aussi bien l'affaire.

Le départ est lancé à 17 h, samedi, au coin de la rue Principale et de la route 364 (chemin Jean-Adam). Tous les participants se retrouveront, quelque 3,5 km plus tard, au Chalet Pauline-Vanier. Que l'on a surnommé, pour l'occasion, Chat-laid Pauline Vanier.

INFO : Chambre de commerce de la vallée de Saint-Sauveur, (450) 227-2564.

Diable d'église!

Dehors, les anges ! Faites place aux sorcières, fantômes, diables et pirates ! L'ancienne église Saint-Lucien, à Saint-Jérôme, sera le théâtre de tout un party d'Halloween le 31 octobre, à partir de 21 h. N'ayez crainte, rien n'entravera les gestes de ceux qui voudront danser au son disco du groupe montréalais Night Fever Orchestra. En effet, les bancs de prière ont disparu, comme l'ont fait peu à peu les paroissiens. Et c'est précisément pourquoi l'église Saint-Lucien est l'une des rares au Québec qui soient à vendre.

Toutefois, comme les organisateurs, trois jeunes hommes dans la vingtaine, ne veulent pas tenter le diable avec leur fête païenne dans un lieu sacré, ils promettent de remettre une partie des profits à un organisme communautaire, Droits et recours Laurentides.

Billets en vente au coût de 5 $ chez Cyber Image, à Saint-Jérôme, (450) 436-3551.

Festival d'Halloween

C'est l'Halloween à Sainte-Anne-des-Plaines depuis une semaine déjà et le Festival se poursuit jusqu'au 1er novembre avec sa grange hantée, son château des frissons, son exposition de citrouilles et ses dizaines de tableaux d'ambiance qu'ont créés les commerçants, secondés par les étudiants en arts plastiques du cégep Lionel-Groulx.

PHOTO PIERRE McCANN, *La Presse*

Phil Shaw invite tous les Batman à roulettes au défilé de l'Halloween qui aura lieu, samedi, dans les rues de Saint-Sauveur.

Une journée fort chargée que celle du 31 octobre. D'abord, un couple se marie (oui, oui, un vrai mariage). Puis, la mascotte Malabar et une horde d'enfants envahissent les rues à la recherche de friandises. Un souper-spectacle, avec le comédien Jean-François Beaupré (Bouscotte), de même que le couronnement de la sorcière bien-aimée viennent clore le tout.

FESTIVAL D'HALLOWEEN DE SAINTE-ANNE-DES-PLAINES : (450) 478-6714.

Fort... Tremblant

L'Halloween à Tremblant ? On n'était pas pour manquer une occasion de se démarquer, là-bas. Outre le rallye frissons (une chasse au trésor destinée à sauver d'une mort certaine la pauvre sorcière empoisonnée), l'Association de villégiature Tremblant a transformé les bas-fonds de son complexe aquatique La Source en grotte mystérieuse.

Au son d'une musique d'ambiance et dans une presque pénombre, les jeunes pourront expérimenter tout à fait gratuitement un mini Fort Boyard. Chercher une clé dans des bocaux remplis de substances visqueuses, ça vous dit quelque chose ? Attention à la fouille du cercueil, le mort pourrait bien être plus vivant que l'on ne le pense... Même la mère Fourra et ses énigmes seront de la partie !

TREMBLANT FÊTE L'HALLOWEEN vendredi, samedi et dimanche. Info : 1-88-TREMBLANT (1-888-736-2526).

Boutiques

Des bonbons pour une chanson

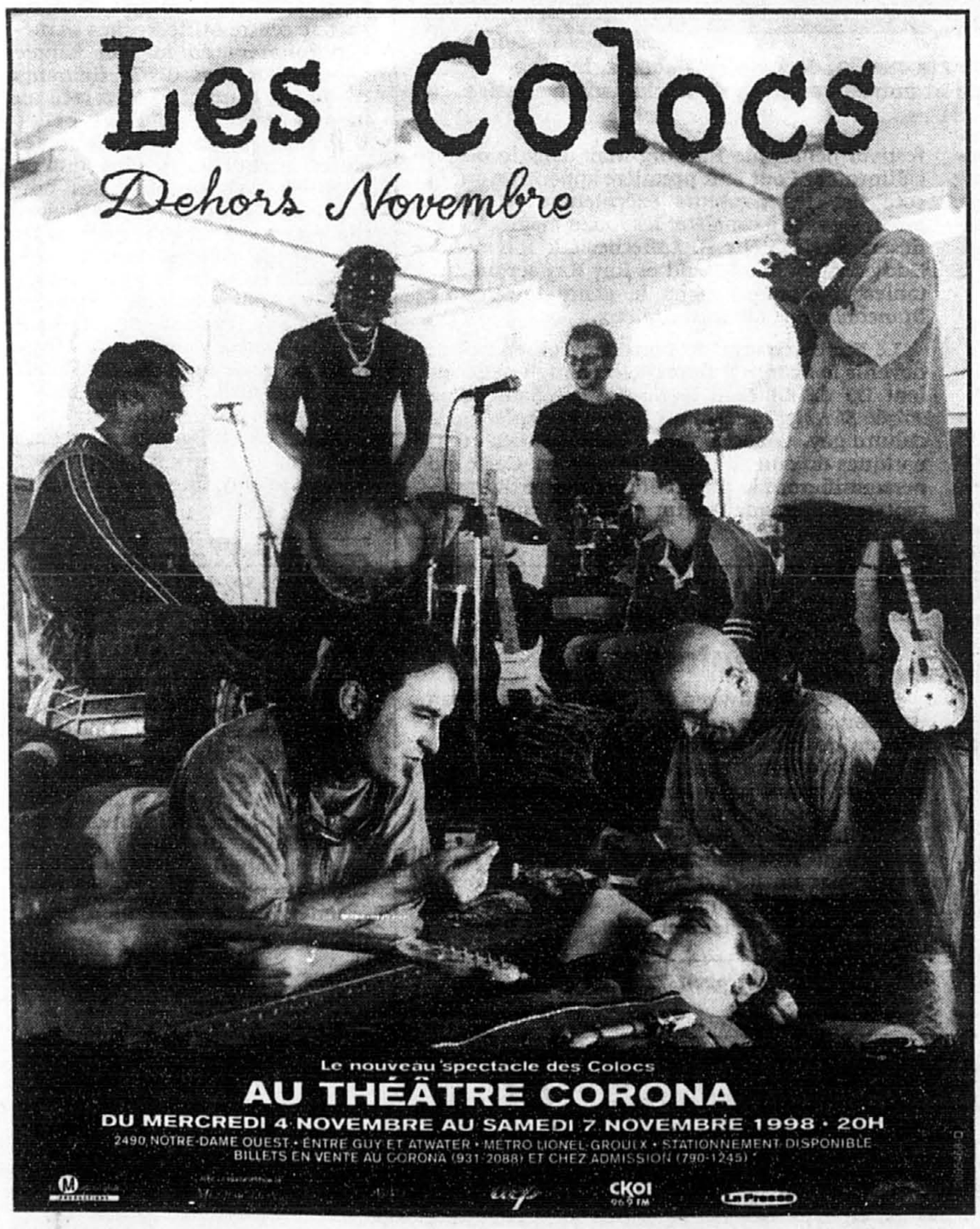
PATRICIA BERGERON
collaboration spéciale

Remplir son sac de bonbons sans être obligé de chanter une chanson, c'est l'un des privilèges des grands. On ne va pas s'en priver. Donnez un baiser à votre petit cochon : notre magasinage va le dégorger de toute sa monnaie.

Premier arrêt pour les nostalgiques de la jarre à bonbons de mémé : la Biscuiterie & Confiserie, une sorte de magasin général de bonbons, biscuits et chocolats fins en vrac, un royaume du sucre qui offre 400 variétés de bonbons classiques et autres nananes : caramels mous, mûres suédoises, requins en jujubes, bananes fondantes, outils en chocolat, réglisses, dragées. Les dents sucrées peuvent facilement y perdre tout esprit décisionnel. La patronne du lieu, Madame Huang, connaît ses bonbons et vous conseillera.

Ceux qui cherchent des bonbons branchés trouveront de quoi sucer et croquer chez Sucre Bleu !, une adresse fréquentée par les étudiants de l'UQAM et du cégep du Vieux-Montréal. La déco colorée et le choix de bonbons sont résolument jeunes chez Sucre Bleu ! La boutique se spécialise dans deux bonbons cultes : les figurines PEZ et les Jelly Belly Beans aux 40 saveurs : pop-corn, kiwi, jalapeno, capuccino, pina colada. Le proprio, collectionneur de PEZ, a fondé un club de fidélité, qui vous donne droit à une figurine gratuite à l'achat de douze. Autre égard pour les clients : on inscrit toutes vos suggestions sur un tableau noir, pour les commandes à venir. L'item qui fait fureur présentement ? Les suçons à l'effigie des Spice Girls. Si vous en achetez pour les petits monstres, s'il vous plaît, oubliez le chant !

SUCRE BLEU ! 1701, rue Saint-Denis
BISCUITERIE & CONFISERIE, 1687, rue Sainte-Catherine Est



Café

Le bal des sorcières

CLAUDIA MORISSETTE
collaboration spéciale

Il faudra arriver tôt, samedi, pour pouvoir stationner son balai et participer au party des sorcières du Café l'Insolite, rue Duluth. Un vrai bal costumé, avec de « vraies » sorcières dans un café en voie de devenir La Mecque des passionnés de sciences occultes, de phénomènes paranormaux, de science-fiction et de spiritualité.

Depuis peu, le journaliste Christian Page (qui animait une émission à Vidéotron) a pris en main la programmation du café qui offre, du mardi au samedi, des conférences, ateliers, projections et rencontres ayant divers thèmes, des plus objectifs aux plus farfelus.

Samedi, les sorcières Wicca (mot gallois qui signifie sorcier ou sorcière), un groupe montréalais qui fait dans la magie blanche et le paganisme plutôt que dans la sorcellerie noire et moyenâgeuse, prendront en charge la soirée. Elles parleront de leurs rituels, de la confection d'amulettes de protection, etc. Les potions magiques sont au menu avec la composition de quelques élixirs. On proposera aussi des mets de circonstance.

Les sorcières s'éclateront au son de la musique celtique jouée sur place. Règle générale, les soirées au Café l'Insolite, qui débutent vers 19 h, durent quelque deux heures, mais on s'attend à ce que celle-ci se poursuive jusqu'aux petites heures du matin — les sorcières, ça « veille » tard !
Parlant de veille, le sommeil sera le thème de la conférencière Pérouchka, auteur d'un livre sur les rêves et les cauchemars, de passage demain. Elle suggère d'apporter un costume; votre choix lui permettra ainsi de décoder les profondeurs insondables de votre être !

CAFÉ L'INSOLITE : 263, rue Duluth Est, 845-OVNI

PHOTO BERNARD BRAULT, *La Presse*

Deux adeptes de jeux de rôles de vampires, qui personnifient les princes des clans Ventru et Gangrel, se disputent le contrôle de la ville. Du théâtre improvisé où l'important, c'est de s'amuser.

Insolite

Un jeu mordant

ISABELLE LORD
collaboration spéciale

Doux vendredi soir d'épouvante. La nuit vient de tomber. Pas de lune écarlate à l'horizon. Ni de hurlements. Seulement quelques bruits de pas au loin. Dans un silence mortel, ils émergent de la ruelle, regroupés en clans, et entrent dans leur repaire. Air lugubre, chevelure noire et longue cape sont de rigueur. L'enjeu ? À la lueur des chandelles, deux princes vampires vont se disputer le contrôle sur la ville.

« Qui es-tu ? Pourquoi t'accepterions-nous parmi les nôtres ? » lance froidement le prince des Gangrels (attifé d'une redingote grise d'allure dandy) à l'un de ses nouveaux sujets. Xavier Newland, noble prince des Ventrus, fait soudainement son entrée. La tension monte, le face-à-face est inévitable. Une coupe remplie d'un liquide coagulé (du jus de canneberges !) se fracasse sur le plancher. « Du sang va couler ! » crie Newland en claquant la porte. Sans tarder, les barons et sujets partent à sa recherche. L'affrontement s'annonce cruel...

Film d'horreur à la Christopher Lee ? Pas du tout, il s'agit de Salem Montréal, un groupe d'adeptes de jeux de rôles de vampires. Depuis près de deux ans, ces fantômes nocturnes se rassemblent aux deux semaines dans divers lieux de Montréal. « C'est du théâtre improvisé », explique l'un des organisateurs, Jean-Christophe Filosa, qui a déjà mis sur pied le même type de jeu mais à saveur médiévale, ainsi que des soirées « meurtre et mystère » historiques.

Inspiré du jeu « Vampire : la mascarade », Salem Montréal oppose deux grandes familles de vampires formées de clans aux multiples pouvoirs. Une vingtaine de mordus ont ainsi la liberté de choisir leurs personnages et de se déguiser ou non. Qui sait ? Vous pourriez vous métamorphoser en un noble Ventru, un Nosferatu hideux, un Toreador épris de beauté, un Tremere magicien...

Sanglantes, ces rencontres de vampires ? Rien de bien mortel, rassurez-vous, puisque le jeu mise sur les pourparlers, les complots et les enquêtes, qui permettant de trouver des indices, qui vont mener l'un des clans au pouvoir.

« Les nouveaux joueurs sont les bienvenus. Dès leur arrivée, un guide leur explique le déroulement et les différents rôles tenus par le groupe. Ils se sentent rapidement à l'aise et apprennent énormément au niveau théâtral », souligne Jean-Christophe Filosa, qui tient à souligner qu'on cherche avant tout à s'amuser.

Il semblerait que les adeptes de jeux de rôles soient pour la plupart des étudiants âgés de 16 à 25 ans, passionnés de lecture. « Un bon divertissement qui permet de rencontrer des gens », dit François Fontaine, également organisateur du groupe, employé chez Vidéotron le jour, prince des ténèbres la nuit.

Dans la même veine, notre ami Filosa prévoit créer bientôt de nouvelles rencontres, cette fois à la sauce *X-Files*. D'ici là, on vous invite à un grand rassemblement de suceurs de sang, demain soir. Voilà une soirée qui promet d'avoir du mordant !

SALEM MONTRÉAL : 598-7281.
Coût : 4 $ la soirée.
http ://www.geocities.com/TimesSquare/Realm/4990

Restaurants

La Zuppa

Dans le décor déjà haut en couleurs de La Zuppa, l'Halloween ne passera pas inaperçue. En plus de voir aux décorations, aux costumes et à la musique, une jeune et dynamique équipe veillera à transformer l'ambiance habituelle du bistro en véritable fête. Au menu : soupe de vers (de vermicelle) et soupe pourrie (au riz), potage à la citrouille, sauté de chair de poule (au poulet), steak sanglant, etc. S'il s'agit de votre première visite, la saveur des plats vous surprendra, les portions généreuses calmeront votre appétit d'ogre et les prix ne vous feront pas dresser les cheveux sur la tête. (La Zuppa : 844, avenue du Mont-Royal Est, 528-9090)

Ciné-Lumière

Les monstrueuses stars du septième art et leurs fans ont rendez-vous, samedi, au café Ciné-Lumière où on leur concoctera un menu d'outre-tombe. Le chef donnera libre cours à son imagination obscure et proposera sa chaudrée de la sorcière, les rillettes de Bokassa, les saucisses de Jack l'Éventreur, les moules fantômes, le suprême de la ferme hantée, les truites saumonées à la vaudou et les côtelettes d'agneau exorcisées au romarin. Pour accompagner le repas, un film, *Le Retour de Dracula*, de la musique de circonstance et des serveurs costumés. (Café Ciné-Lumière, 5163, boul. Saint-Laurent, 495-1796)

Diabolissimo

Pour les diables qui donnent dans le raffinement, Diabolissimo propose, ce week-end, une variété de mets inspirés par la fête de l'Halloween de même qu'une dégustation de produits de la région italienne Émilie-Romagne, tels de véritables parmigiano-reggiano, des vinaigres balsamiques et du prosciutto de Parme, une expérience que l'on nous promet mystifiante ! Quant au menu Halloween, il faudra goûter au potage citrouille et ail rôti (à servir dans de petites citrouilles évidées), aux agnoletti citrouille, gorgonzola et tomate, dont la pâte est rendue noire par l'ajout de langue de seiche, un plat tout à fait dans le ton de la fête. Une irrésistible tentation au dessert : des tartelettes citrouille et miel. Quel enfer ! (Diabolissimo, 1256, avenue du Mont-Royal Est, 528-6133)

CLAUDIA MORISSETTE
collaboration spéciale

Quoi faire *ce week-end*

Adressez vos communiqués à:
Rubrique Quoi faire
La Presse
7, rue St-Jacques
Montréal H2Y 1K9

Le Salon tourisme voyages à la Place Bonaventure
Voir Divers

Le mini bazar de Judi et d'Yvon au profit du Chaînon
Voir Divers

Crystal Plamondon aux Journées franco-albertaines
Voir Spectacles

HALLOWEEN

■ **Le Grand bal des citrouilles.** Le Jardin botanique présente une exposition de citrouilles décorées, dans la grande serre, tous les jours de 9 h à 21 h, jusqu'au dimanche 1er novembre.

- **Esméralda** accueille petits et grands dans la grande serre du Jardin botanique, tous les jours de 9 h à 18 h et en soirée les vendredi 30 et samedi 31 octobre de 19 h à 21 h.

- **Pépo-citrouille,** pièce de théâtre pour les 4 à 8 ans, est présentée à l'auditorium du Jardin botanique les jeudi 29 et vendredi 30 octobre à 9 h 30, 10 h 30, 11 h 30, 13 h 30 et 14 h 30, de même que les samedi 31 et dimanche 1er novembre à 11 h, 13 h 30, 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30. Laissez-passer disponibles au complexe d'accueil du Jardin botanique (4101, rue Sherbrooke Est, métro Pie-IX). Entrée (incluant l'Insectarium): 9 $, 6,75 $, 4,50 $, gratuit pour les moins de 5 ans. Rens.: 872-1400.

■ **Fête costumée.** Le Lion d'or présente une fête costumée au bénéfice de l'ensemble vocal les Voix Ferrées, le vendredi 30 octobre à 19 h, au 1676, rue Ontario Est. Au programme: les Voix Ferrées, les Meugleux, les Maringouins, Dam'déridé et plusieurs autres. Entrée: 13 $. Rens.: 527-5863.

■ **Danse d'Halloween.** Le Centre Sainte-Catherine d'Alexandrie organise une danse d'Halloween, le vendredi 30 octobre de 19 h à 23 h, au 1700, rue Amherst. Coût: 5 $. Rens.: 526-7494.

■ **Patinage libre.** La ville de Saint-Léonard organise une soirée de patinage libre pour les jeunes, le vendredi 30 octobre à 19 h 30, à l'aréna Saint-Léonard, 5300, boul. Robert. Les participants sont invités à se déguiser. Entrée libre. Rens.: 328-8585.

■ **À la ferme.** Les Jardins du Cap Saint-Jacques organisent plusieurs activités sur la ferme écologique du parc-nature du Cap Saint-Jacques: décoration de citrouilles, maquillage, tours en carriole, animaux de la ferme, etc., le samedi 31 octobre et le dimanche 1er novembre de 8 h 30 à 17 h, au 183, chemin du Cap-Saint-Jacques, Pierrefonds. Entrée libre. Stationnement: 4 $. Rens.: 280-6743.

■ **Phobies-Zéro** organise un *bazar costumé* à l'occasion de l'Halloween, le samedi 31 octobre de 11 h à 17 h, au sous-sol de l'église Saint-Jean Berchmans, 5940, rue Chabot, Montréal. Rens.: (450) 922-5964.

■ **Les araignées démasquées.** L'Insectarium présente une animation intitulée *Les araignées démasquées*, les jeudi 29 et vendredi 30 octobre de 9 h 30 à 16 h et les samedi 31 octobre et dimanche 1er novembre de 12 h à 17 h, au 4581, rue Sherbrooke Est (métro Pie-IX). Un théâtre de marionnettes, *Pénélope l'araignée et ses amis*, et des ateliers de maquillage sont offerts aux mêmes jours et aux mêmes heures. Les tarifs comprennent l'entrée à l'Insectarium et au Jardin botanique: 9 $, 6,75 $, 4,50 $, gratuit pour les moins de 5 ans. Rens.: 872-1400.

■ **À la Récréathèque de Laval.** Une fête d'Halloween pour enfants se déroulera à la Récréathèque de Laval, le samedi 31 octobre de midi à 17 h (au 900, boul. Labelle, Chomedey, Laval). Enfants et adultes déguisés pourront participer à plusieurs activités familiales. Coût: 5,70 $. Rens.: (450) 688-8880.

■ **Halloween écologique.** L'Éco-quartier Peter-McGill organise une fête sous le thème *Halloween écologique*, le samedi 31 octobre de 13 h à 17 h, au parc de la Congrégation des Soeurs Grises, 1185, rue Saint-Mathieu. Au programme: décoration de citrouilles, déguisements faits de matériaux recyclables ou réutilisés, maquillage, jeux. Entrée libre. Rens. 933-1069.

■ **Labyrinthe hanté.** Tandem Montréal Ahuntsic-Cartierville organise la visite d'un labyrinthe hanté, le samedi 31 octobre de 17 h à 20 h, au Centre de loisirs de l'Acadie, 2005, rue Victor-Doré. Entrée libre. Rens.: 335-0545.

■ **Grand Fest-Noz.** L'Union des Bretons organise le *Grand Fest-Noz* de l'Halloween celtique, le samedi 31 octobre, au 429, rue Viger Est (métro Champ de Mars). *Hit parade celtique* à 17 h. Musique, danse et chansons avec plusieurs artistes invités à partir de 20 h. Entrée: 10 $, 8 $. Rens.: 990-1037.

■ **À Lachine.** Le centre commercial Les Galeries Lachine (2972, rue Remembrance) organise plusieurs activités le samedi 31 octobre de 18 h à 21 h: maison hantée, spectacles, amuseurs publics, marionnettes géantes, forêt enchantée, etc. Rens.: 634-3471, poste 350.

■ **Au marché Maisonneuve.** Le Centre communautaire, culturel, sportif et éducatif Maisonneuve organise une soirée pour les enfants, le samedi 31 octobre de 18 h à 20 h 30, sur la place du Marché Maisonneuve (4375, rue Ontario Est). Toile d'araignée de 30 m par 30 m. Rens.: 872-1644.

■ **Béüs, la chauve-souris.** Le Biodôme présente *Béüs, la chauve-souris*, une pièce de théâtre pour les 4 à 8 ans, les samedi 31 octobre et dimanche 1er novembre à 10 h, 13 h, 14 h et 16 h.

- **Chauve-souris mon amie.** Le Biodôme offre également un atelier pour les 8 ans et plus sur les mythes qui entourent les chauves-souris, les samedi 31 octobre et dimanche 1er novembre à 11 h 30, 13 h 30, 14 h 30 et 15 h 30.

- **Dans la forêt tropicale.** Des animateurs présentent des capsules d'animation sur les chauves-souris, leur alimentation, leurs dortoirs et les mesures de conservation de ce chiroptère, tous les jours de 9 h à 17 h, au 4777, av. Pierre-de-Coubertin. L'entrée au Biodôme: 9,50 $, 7 $, 4,75 $, gratuit 0 à 5 ans. Rens.: 868-3000.

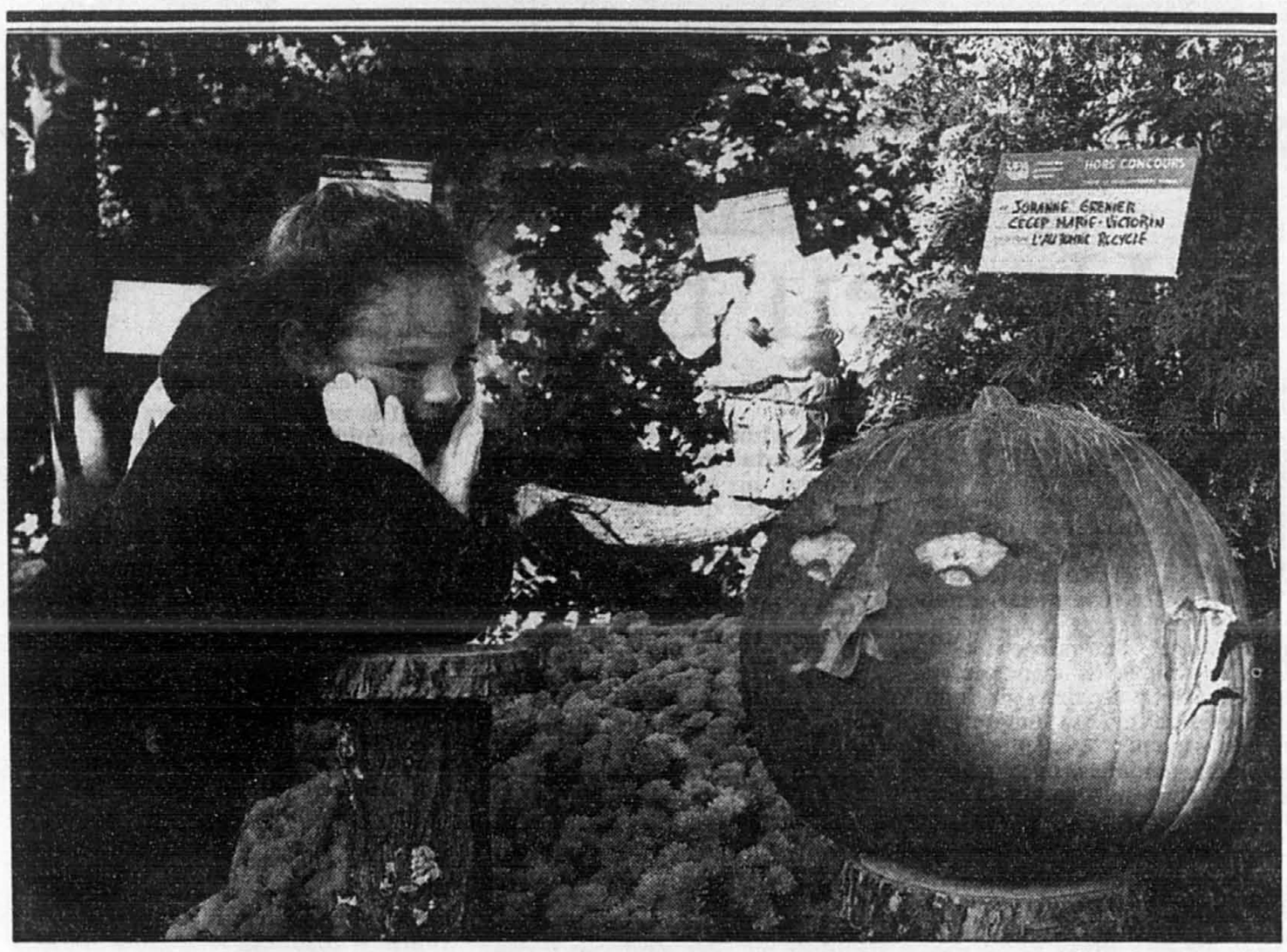


PHOTO ROBERT NADON, *La Presse*

Le Grand bal des citrouilles

Il ne reste plus que quelques jours pour voir l'exposition de citrouilles décorées de mille fantaisies au Jardin botanique de Montréal et, comme cette petite fille, s'émerveiller devant l'originalité et l'imagination créatrice des nombreux artistes amateurs. Voir Halloween.

PLEIN AIR

■ **Marche rythmée.** Randonnées Plein air organisent tous les samedis matins une randonnée dans les sentiers du mont Royal. Départ du métro Sherbrooke (côté ouest) à 9 h 30. Coût: 2 $. Rens.: 278-3577.

■ **Fort Angrignon.** Le Centre d'animation du parc Angrignon offre un parcours comprenant une paroi d'escalade, une piste d'hébertisme, des labyrinthes, etc., le samedi 31 et le dimanche 1er novembre de 12 h à 15 h 15. Situé face au métro Angrignon; stationnement gratuit les fins de semaine. Coût pour le parcours intégral de trois heures: 6,75 $, 6 $; parcours initiatique d'une heure: 4,50 $, 4 $. Réservation nécessaire: 872-3816.

■ **Vallée du Saint-Laurent.** Les sentiers de l'Écomuséum de la Société d'histoire naturelle de la Vallée du Saint-Laurent sont ouverts toute l'année de 9 h à 16 h. C'est un centre d'observation de la faune de 11,3 hectares: 90 espèces d'animaux y vivent (loups, lynx, cerfs de Virginie, aigles, faucons, hiboux). Situé au 21 125, chemin Sainte-Marie, Sainte-Anne-de-Bellevue. Coût: 5 $, 4 $, 3 $, gratuit pour les enfants de 4 ans et moins. Rens.: 457-9449.

SPECTACLES

■ **Loin des yeux, près du coeur.** L'Association canadienne-française de l'Alberta présente *Loin des yeux, près du coeur*: spectacles, concerts, expositions sur l'Alberta francophone, tous les jours jusqu'au samedi 31 octobre à la maison de la culture Frontenac (2550, rue Ontario Est). Musique classique et chant choral ce jeudi à 19 h 30 suivi d'un concert de jazz à 22 h. Musique populaire folklorique avec Crystal Plamondon et Lé Twés le vendredi 30 octobre à 20 h 30. Entrée libre. Rens.: 374-5806.

■ **Contredanse.** Le Mouvement contre le viol et l'inceste organise *Contredanse* une activité bénéfice de danse, ce jeudi 29 octobre à 19 h 30, au Medley, 1170, rue Saint-Denis (métro Berri-UQAM). L'organisme offre des services de suivi psychosocial aux femmes victimes de violence sexuelle et aux mères d'enfants abusés sexuellement. Entrée: 15 $. Rens.: 278-9383.

■ **Jazz actuel et improvisation.** La maison de la culture Plateau-Mont-Royal présente Derome Tanguay Danse, avec Jean Derome, saxophone et divers objets sonores, accompagné de Pierre Tanguay, batterie et divers objets sonores, ce jeudi 29 octobre à 20 h, au 465, av. du Mont-Royal Est. Laissez passer disponibles. Rens.: 872-6131.

■ **La Baronne et la truie.** Omnibus présente la pièce de théâtre *La Baronne et la truie* de Michael Mackenzie, avec Francine Alepin et Denise Boulanger du jeudi 29 octobre au 14 novembre, du mardi au samedi (et lundi 9 novembre) à 20 h 30, à l'Espace libre (1945, rue Fullum). Entrée: 17 $, 13 $. Rens.: 521-4191.

■ **Congreso.** Le Comité Chômage sud-ouest de Montréal présente Congreso, un groupe de musiciens et chanteurs chiliens, le vendredi 30 octobre à 19 h 30, au Café Campus (57, rue Prince-Arthur). Dans le cadre d'une activité-bénéfice pour le financement des activités de l'organisme. Entrée: 15 $. Rens.: 844-1010.

■ **L'Ogrelet.** La Maison Théâtre présente *L'Ogrelet* de Suzanne Lebeau, le samedi 31 octobre à 15 h, au 245, rue Ontario Est. Pour les enfants de 6 à 10 ans. Supplémentaire le dimanche 8 novembre à 13 h. Entrée: 15 $, 10 $. Rens.: 288-7211.

■ **La Petite Histoire de l'accordéon.** La série de concerts Sons et Brioches de la ville de Verdun présente *La Petite Histoire de l'accordéon* avec Daniel Thonon, accordéonniste, le dimanche 1er novembre à 14 h, au Centre communautaire Elgar, 260, rue Elgar. Entrée: 4 $. Rens.: 765-7150.

CONCERTS

■ **Musique actuelle.** Traquen'Art présente les quatrièmes Rencontres de musique actuelle, les vendredi 30 octobre à 19 h 30 (*Média et musique*), samedi 31 octobre à 20 h 30 (*Music Meeting*) et dimanche 1er novembre à 20 h 30 (l'Ensemble Evergreen Club), à l'Usine C, 1345, rue Lalonde. Entrée: 15 $, 12 $, 8 $. Rens.: 521-4493.

■ **Musique de chambre.** La Fondation Allegra présente un concert de musique de chambre, le jeudi 29 octobre à 20 h, à la salle Redpath de l'Université McGill, 3461, rue McTavish. Au programme: Mendelssohn, Eggleston et Schumann. Entrée libre. Rens.: 484-0333.

■ **Intakto.** Le Festival Cord'en Fête présente le quatuor Intakto, ce jeudi 29 octobre à 21 h 30, à L'Air du temps, 191, rue Saint-Paul Ouest, Vieux-Montréal. Musique de tango. Autres concerts : le 30 octobre et le 1er novembre. Entrée: 10 $. Rens.: 842-2003.

■ **Chant choral.** À l'occasion des *Concerts de la Toussaint* de Radio Ville-Marie, les Petits Chanteurs de Laval offrent un concert, le dimanche 1er novembre à 19 h, à l'église Saint-Benoît, 500, rue Fleury Ouest. Entrée: 15 $. Réservations et rens.: 381-2472.

■ **Concert d'automne.** L'atelier de chant Aria présente un *Concert d'automne*, avec Nicole Baribeau, soprano, et Dana Nigrim, piano, le dimanche 1er novembre à 19 h, à l'église St.Andrew's-Dominion-Douglas, 687, av. Roslyn, Westmount. Au programme: Mozart, Mendelssohn, Tchaïkovski, Massenet, Bellini et plusieurs autres compositeurs. Entrée: 15 $, 12 $. Rens.: 337-2742.

■ **Rendez-vous avec la relève.** Les Jeunesses Musicales du Canada présentent un concert de jeunes musiciens de la relève, aux *Sons et brioches*, le dimanche 1er novembre à 11 h, au Piano nobile de la salle Wilfrid-Pelletier à la Place des Arts (métro Place-des-Arts). Au programme: Beethoven, Bartholdy, Böhm, Prokofiev et Brahms. Muffins, jus et café servis gratuitement à 10 h 20. Entrée: 6 $. Rens.: 845-4108.

■ **Musique classique de l'Inde.** Dans la série *Le Raga du moment*, le sitariste Bernard Matte et le tabliste Bruno Paquet présentent un concert de musique classique de l'Inde, le dimanche 1er novembre à 19 h 30, à l'église Notre-Dame-de-Grâce, 5323, av. Notre-Dame-de-Grâce (métro Villa Maria). Entrée: 10 $. Rens.: 369-1535.

DANS LES MUSÉES

■ **Abstraction et figuration.** Le Musée des beaux-arts de Sherbrooke présente *Abstraction et figuration: la liberté dans l'oeuvre de Marcel Gingras*, parcours artistique du peintre, et *Les mystères de l'île de Saber*, sculptures de Marcel Braitstein, du mardi au dimanche de 13 h à 17 h (241, rue Dufferin, Sherbrooke). Entrée: 2,50 $, 1,50 $. Rens.: (819) 821-2115.

■ **Trésors du musée.** Le Musée d'art de Saint-Laurent présente *Trésors du Musée, secrets dévoilés*, du mercredi au dimanche de 13 h à 17 h (615, av. Sainte-Croix, métro Du Collège). Entrée: 3 $. 2 $. Rens.: 747-7367.

■ **Le corps et l'objet.** Le Musée d'art contemporain présente *Ann Hamilton*, installations, *La Mue*, sculptures de Claude Simard, *Borduas et l'épopée automatiste* et *Soufle d'inspiration*, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h. Vidéo sur Marcelle Ferron, jusqu'au 1er novembre, tous les jours à 11 h 30, 13 h 30 et 15 h 30. Entrée: 6 $, 4 $, 3 $. Rens: 847-6226.

EXPOSITIONS

■ **Concours annuel des arts visuels.** Le Cercle des artistes-peintres et sculpteurs du Québec présente une exposition regroupant les oeuvres de plus de 200 artistes de toutes tendances en arts visuels, du dimanche 1er novembre au samedi 21 novembre (de 10 h à 18 h du samedi au mercredi et de 10 h à 21 h, les jeudis et vendredis), au Marché Bonsecours, 350, rue Saint-Paul. Entrée: 4 $, 3 $.

■ **Artistes arabes.** À l'occasion des Journées culturelles Images du Monde arabe, l'Office national du film présente l'exposition *La couleur, les traits et le mouvement de la matière chez les artistes arabes*, peintures de Firas Al Basry, du mardi au dimanche de 12 h à 21 h, jusqu'au 6 novembre, au 1564, rue Saint-Denis. Entrée libre. Rens.: 982-6606.

■ **Oeuvres de jeunes Montréalais.** Des jeunes de cinq quartiers de Montréal âgés de 13 à 17 ans exposent leurs oeuvres en arts visuels et en audiovisuel, le vendredi 30 octobre de 10 h à 21 h et le samedi 31 octobre de 12 h à 17 h, au Centre culturel Georges-Vanier, 2450, rue Workman. Entrée libre. Rens.: 872-4360.

■ **Atelier du Frère Jérôme.** Les artistes de l'atelier du Frère Jérôme présentent leurs oeuvres à la mezzanine du Faubourg Sainte-Catherine, jusqu'au 8 novembre, les mardis et mercredis de 13 h à 17 h, les jeudis, vendredis et samedis de 15 h à 20 h, et les dimanches de 13 h à 20 h, au 1616, rue Sainte-Catherine Ouest. Entrée libre. Rens.: 725-9620.

ARTS, ARTISANAT

■ **L'hôpital Rivière-des-Prairies** organise une expo-vente d'artisanat ce jeudi 28 et le vendredi 29 octobre de 10 h à 18 h, au 7070, boul. Perras, Montréal. Entrée libre. Rens.: 323-7260.

■ **Les auxiliaires bénévoles de l'hôpital Maisonneuve-Rosemont** offrent en vente les travaux de 31 artisans, le vendredi 30 octobre de 8 h 30 à 17 h 30, au 5415, boul. de l'Assomption. Entrée libre. Rens.: 252-3400.

■ **Le Cercle des fermières de Saint-Bruno** organise *L'Expo-cadeau*, pièces artisanales de 35 artisanes, le vendredi 30 octobre de 19 h à 22 h, le samedi 31 octobre de 10 h à 17 h et le dimanche de 10 h à 17 h, au Centre socio culturel, 530, rue Clairvue Ouest, Saint-Bruno. Entrée: 1 $. Rens.: (450) 653-8172.

■ **Le Cercle de fermières Sainte-Rose-Auteuil** offre des pièces d'artisanat confectionnées par ses membres et par d'autres artisans de la région, le samedi 31 octobre de 11 h à 18 h et le dimanche 1er novembre de 10 h à 16 h, au Centre communautaire, 345, boul. Sainte-Rose, à Sainte-Rose. Entrée libre. Rens.: (450) 622-7378.

CAMPUS

■ **L'Assemblée des Femmes.** Le Conservatoire d'art dramatique de Montréal présente *L'Assemblée des femmes* d'après Aristophane, du vendredi 30 octobre au samedi 7 novembre à 20 h, au studio-théâtre Jean-Valcourt, 100, rue Notre-Dame Est. Relâche le 1er novembre. Entrée: 6 $. Réservations: 873-4283.

■ **Fleur bleue.** Le Centre d'animation en français du Cégep du Vieux-Montréal présente l'exposition *Fleur Bleue, photoroman italien sur les événements d'octobre 70* d'Émilie Lemay, les lundis, mardis et jeudis de 13 h 30 à 16 h 30, jusqu'au 12 novembre, au 255, rue Ontario Est (local A10.25). Entrée libre. Rens.: 982-3437, poste 2164.

■ **L'architecture scolaire.** Le Centre d'exposition de l'Université de Montréal présente *L'architecture scolaire, une forme silencieuse d'enseignement*, photographies d'Alexandra Paré, et *La mémoire des lieux*, sculpture-installation de Monique Trottier, les mardis, mercredis, jeudis et dimanches de 12 h à 18 h, jusqu'au 12 novembre, au 2940, chemin de la Côte-Sainte-Catherine (métro Université de Montréal). Entrée libre. Rens.: 343-6111, poste 4685.

DIVERS

■ **Mini bazar de Judi et Yvon.** Le Chaînon, organisme qui vient en aide et héberge environ 700 femmes par année, organise une activité bénéfice, le *Mini bazar de Judi et d'Yvon*, le vendredi 30 octobre de 15 h à 21 h, et les samedi 31 octobre et dimanche 1er novembre de 10 h à 17 h, au 50, av. du Mont-Royal Ouest. Ventes de disques, livres et objets uniques et rencontres avec animateurs et vedettes connus. Rens.: 843-5659.

■ **Salon Tourisme Voyages.** C'est à la Place Bonaventure que se déroulera le Salon international Tourisme Voyages, le vendredi 30 octobre, de 11 h à 20 h, le samedi 31 octobre, de 11 h à 21 h, et le dimanche 1er novembre de 10 h à 18 h. Entrée: 9 $, 7 $, 4 $. Rens.: 397-2222.

■ **Write pour écrire.** L'Union des écrivaines et écrivains québécois et la Writers' Union of Canada présentent *Write pour écrire*, soirée littéraire bilingue avec huit écrivains, ce jeudi 29 octobre à 20 h, au Lion d'or (1676, rue Ontario Est). Animatrice: Louise Latraverse. Entrée libre. Rens.: 849-8540.

■ **Panorama du rail.** L'Association des modélistes ferroviaires de Montréal présente *Panorama du rail*, exposition de trains miniatures, le samedi 31 octobre de 11 h à 17 h, au 891, rue Saint-Paul Ouest. Entrée: 5 $. Rens.: 861-6185.

■ **Musique traditionnelle.** L'École des Arts de la veillée organise un atelier de musique traditionnelle aux *Cafés du dimanche*, où les initiés ou non initiés pourront exercer leur répertoire musical sous la direction de Mme Laurence Beaudry, violoniste, le dimanche 1er novembre à 13 h, au 911, rue Jean-Talon Est, bureau 010 (métro Jean-Talon). Coût: 4 $. Rens.: 273-0880.

Recherche et textes : André Cloutier

TQS « flushe » *Libido*, produit avec l'argent de la drogue !

TÉLÉVISION

Louise Cousineau

Grand énervement hier matin à TQS ! La direction de la chaîne a appris, via un article de *La Presse* signé André Cédilot, que son émission *Libido*, diffusée le samedi soir juste avant *Bleu nuit*, était produite avec l'argent de la drogue.

Le vice-président à la programmation Luc Doyon était profondément étonné. « Je suis *flabbergasté* », a-t-il lancé.

Il a ensuite déclaré qu'il référait le tout aux avocats du Groupe Quebecor, l'entreprise propriétaire de TQS.

En fin d'après-midi hier, M. Doyon annonçait officiellement la fin de *Libido*. Il n'y en aura pas samedi soir, ni jamais plus. « Nous ne voulons pas être associés avec l'argent de la drogue », a-t-il dit.

Libido était produite par Magazine Taxxi, une maison de production appartenant à Yohann Camillucie, surnommé par la police « le roi de la Main ». M. Camillucie est de nouveau sous les verrous à la suite de la plus importante saisie de crack jamais réalisée à Montréal. Lui et sa bande ont comparu avant-hier en Cour du Québec pour trafic de 3870 roches de crack évaluées à 78 000 $.

M. Camillucie se vante de faire 2500 $ par jour avec le trafic de la drogue. Il est aussi à la tête de la maison de production Magazine Taxxi.

M. Doyon était fort embarrassé par cette histoire hier. « Nous n'avons jamais fait affaire avec ce monsieur, a-t-il dit. Nous avons toujours rencontré le réalisateur, Roger Cardinal. »

C'est sa fille, Claudia Cardinal, qui animait l'émission entrée en ondes le samedi 19 septembre.

Libido était une « émission souscrite », c'est-à-dire qu'elle arrivait toute faite à TQS, et ne coûtait rien au diffuseur. Qui partageait avec le producteur les revenus de la vente des commerciaux dans l'émission. C'est le cas de plusieurs autres émissions à TQS, dont le magazine animalier *Pas si bête que ça*.

« Nous n'étions pas satisfaits du premier pilote, ajoute M. Doyon. Ils en ont fait trois autres. »

Évidemment, le producteur n'était pas en manque de fonds...

Libido attirait une moyenne de 331 000 spectateurs depuis son entrée en ondes. « Et ça montait toutes les semaines », soupire M. Doyon avec un brin de regret. TQS, après des années de vaches maigres, voit enfin son auditoire augmenter cette saison.

Le réalisateur Roger Cardinal s'est illustré il y a quelques années en signant la télésérie sur René Lévesque au réseau TVA. Oeuvre qui avait été descendue en flammes par la critique. Il a aussi réalisé la série *Au nom du père et du fils*.

Jean-Luc Mongrain au *Grand Journal* de TQS

■ À compter de demain après le match de hockey, Jean-Luc Mongrain, qui est devenu surtout producteur cette année, sera de nouveau devant les caméras en commentant l'actualité au *Grand Journal* de TQS. Il y sera tous les jeudis.

TQS a aussi engagé d'autres commentateurs pour son *Grand Journal* de 21 h 30. Le lundi, ce sera Gilles Proulx, le célèbre animateur de CKAC ; le mardi, Benoît Dutrizac, qui collabore au *Devoir* ; le mercredi, Bill Johnson, président d'Alliance Québec ; et le vendredi, la politicologue Josée Legault, qui a été défaite récemment lors de l'investiture péquiste dans Mercier.

Précisions de Magazine Taxxi

La direction de Magazine Taxxi a tenu à préciser hier soir par communiqué que M. Camillucie était, « à titre de travailleur autonome, au service de Magazine Taxxi et de l'émission *Libido* pour la recherche de commanditaires dans le secteur publicitaire des clubs, bars et restaurants ».

La direction précise que M. Camillucie n'est ni actionnaire, ni directeur, ni de Magazine Taxxi, ni de l'émission *Libido* et en ce sens « se dissocie intégralement de cet individu quant à ses activités privées ».

PHOTO PIERRE McCANN, *La Presse*

Quelques amis du Refuge entourent Dan Bigras : Sylvain Cossette, Mouffe, Isabelle Boulay et Bourbon Gauthier.

Le Show du Refuge : objectif 100 000 $

SONIA SARFATI

La première fois, c'était en 1991. Dan Bigras avait loué le Club Soda, invité ses « chums de bar » — ceux avec qui il avait l'habitude de *jammer* — et, ensemble, ils avaient donné un show. Le premier Show du Refuge. Qui avait rapporté 6000 $.

La huitième édition de cet événement se tiendra le 24 novembre au Spectrum. Avec l'objectif d'amasser 100 000 $ destinés au Refuge des Jeunes, ce centre d'accueil de nuit qui offre abri et aide aux jeunes hommes en difficulté.

Des hommes qui ont entre 17 et 24 ans.

Un objectif de 100 000 $, donc. Comme l'an dernier. « Pour le Refuge, c'est deux mois d'opération », note France Labelle, directrice générale de l'institution. « Ce spectacle est le premier maillon de la chaîne de survie du Refuge, le premier maillon d'une chaîne de solidarité. »

Car l'événement apporte non seulement financement, mais visibilité. Surtout depuis cinq ans, puisque le spectacle, coproduit par Sogestalt 2001, est diffusé sur les ondes de Radio-Canada — un autre rendez-vous, donc, le 6 décembre dans le cadre des *Beaux dimanches*.

« Mais ils savent tous que ce qu'on fait, c'est un show télévisé, pas un show de télé. Pas question d'arrêter et de briser le rythme pour les caméras », souligne Dan Bigras — qui, taille svelte et cheveux courts, a peut-être l'air d'un Backstreet Boy... mais sûrement pas la chanson !

Bref, en huit ans, son « cercle d'amis » s'est élargi. S'il avait quatre invités en 1991 (Jim Corcoran, Bourbon Gauthier, Stephen Faulkner et Nanette Workman), il en recevra cette fois-ci plus d'une dizaine. Et il sera entouré d'Isabelle Boulay, Sylvain Cossette, Luce Dufault, Les Fabuleux Élégants, Patrick Huard, Éric Lapointe, Plume Latraverse, Marjo, Gilles Vigneault, Nanette Workman, Jim Zellers et la chorale Umoja.

« Jamais personne n'a refusé cette invitation-là. Il y en a qui ne peuvent pas parce qu'ils sont en tournée ou en enregistrement. Mais ils me connaissent, ils savent que je les attends l'année suivante », fait Dan Bigras, assis sur l'un des lits du dortoir du Refuge.

Ici, coup d'oeil sur un homme qui passe entre les lits, tire les draps, dépose des couvertures. « T'sais, lui, il fait pas mal plus que moi dans c't'affaire-là », commente-t-il brièvement. Là, coup d'oeil sur les journalistes et les caméras. « Tout ça, c'est bon pour l'image publique. On dit que le Refuge a besoin de moi. Mais moi, je sais que c'est moi qui ai besoin d'eux. » Parce qu'il a perdu des gens. Son petit frère. Des amis. Et que pour eux, il veut faire sa part.

Secondé en cela par d'autres artistes. « Dan m'a dit : « Tu le fais, tabarnac ! Avec la *shape* qu'il a, je pouvais pas refuser ! lance en riant Éric Lapointe, qui en sera à sa troisième participation à l'événement. Puis, plus sérieusement : « C'est une bonne cause et puis, sur scène, ça donne vraiment lieu à des moments magiques. »

Pas étonnant, l'un des « critères » de sélection de Dan Bigras étant de trouver des gens qui sont « capables de se parler ». Parce qu'il veut les faire chanter ensemble, étonner le public. Lui faire des cadeaux. Lui offrir des moments rares. Uniques. « Je veux que l'ambiance du premier Show se perpétue. » Complicité au programme, donc.

Et fidélité. Entre autres, de la part de Bigras : au lendemain du deuxième Show du Refuge, il avait mentionné qu'il se voyait bien, un peu comme Yvon Deschamps et Judy Richards avec Le Chaînon, appuyer Le Refuge pendant 25 ans.

Il est bien parti pour ça.

Contrainte au repos, France D'Amour annule un spectacle

Le spectacle que France D'Amour devait présenter demain au Centre culturel Vanier à Châteauguay, à 20 h, est annulé pour des raisons de fatigue extrême et d'épuisement, son médecin lui ayant imposé un congé jusqu'au 7 novembre.

Depuis la sortie de son troisième album, en avril dernier, France D'Amour n'a jamais cessé de travailler, en promotion comme en spectacle, avant que son état de santé ne s'aggrave ; elle devait absolument faire relâche. La Ville de Châteauguay ne peut présentement affirmer que le spectacle sera reporté à une date ultérieure ou s'il y aura présentation d'un autre spectacle.

France D'Amour

Les personnes ayant des billets et désirant les échanger pour des spectacles de Nicole Leblanc, le 13 novembre ; de Claude Léveillée, le 27 novembre ; et de Térez Montcalm, le 11 décembre, pourront le faire en se présentant au comptoir des Services récréatifs et communautaires (SRC), 15, boul. Maple, à Châteauguay, du lundi au vendredi, de 13 h à 21 h, et le samedi de 10 h à 16 h. La Ville ne peut cependant garantir les mêmes places.

Quant aux personnes désirant le remboursement de leurs billets, elles pourront se présenter au même endroit à compter de 18 h demain soir.

Pour tous renseignements supplémentaires, on peut communiquer avec les Services récréatifs et communautaires au (450) 698-3100.

Si vous rêvez d'évasion

Charme
Le Vieux Québec
Gastronomie

UN CADEAU IDÉAL
Tout inclus par pers. (minimum 2 pers.)
159$
Jusqu'au 26 juin 1999

- ☑ 2 nuits à l'hôtel de votre choix
- ☑ Le stationnement sur place
- ☑ Les taxes
- ☑ 2 soupers table d'hôte pour 2 pers. au restaurant de votre choix
- ☑ Les déjeuners complets
- ☑ Les pourboires
- ☑ Rabais sur plusieurs activités

Les Hôtels

Château Bellevie • 16, rue Laporte
Au coeur du Vieux Québec, vue sur le fleuve, ascenseur
À deux pas du Château Frontenac
1 800 463-2617

Manoir Lafayette • 661, Grande Allée Est
Situé sur la Grande Allée, aux portes du Vieux Québec
Ascenseur
1 800 363-8203

Château Laurier • 695, Grande Allée Est
Situé sur la colline parlementaire, ascenseur
Voisin des Plaines d'Abraham
1 800 463-4453

Pour informations supplémentaires, consultez le site http://www.vieux-quebec.com

2694631-M

Les Restaurants
Le Louis Hébert
Aux Anciens Canadiens
Le Patrimoine

Sur présentation de ce coupon, recevez un rabais applicable sur le forfait Charme & Gastronomie. Valide du dimanche au jeudi jusqu'au 30 mai 1999. Certificats cadeaux disponibles. 10% de rabais

Sur présentation de ce coupon, recevez un rabais applicable sur le forfait Charme & Gastronomie. Valide du dimanche au jeudi jusqu'au 30 mai 1999. Certificats cadeaux disponibles. 10% de rabais

2695533-D

Le 9e
vous invite à prendre note de ses nouvelles heures d'ouverture pour la période des fêtes, du 2 novembre au 23 décembre 1998 !

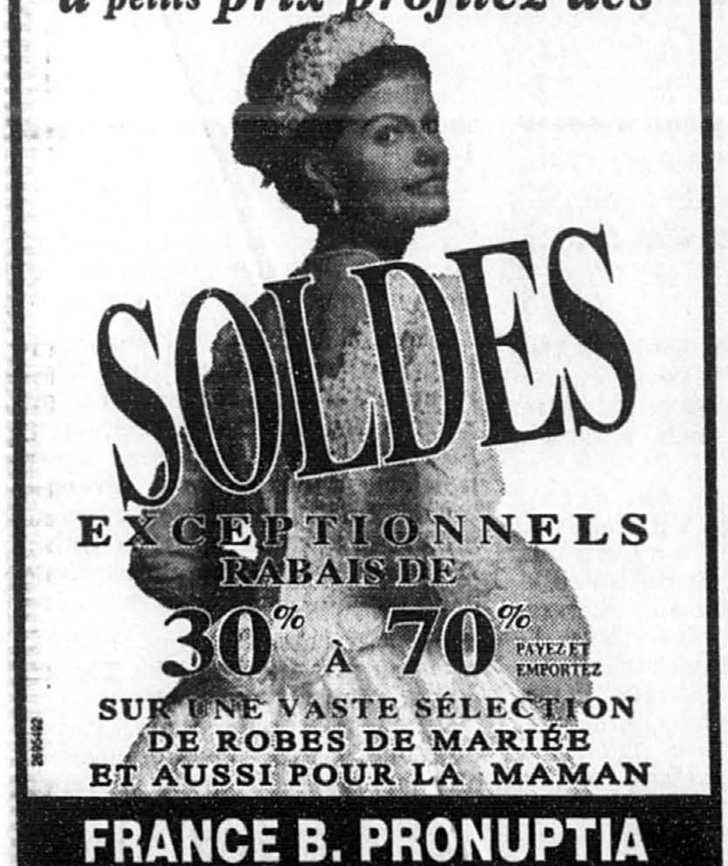
Lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi, 11 h 30 à 15 h et 16 h 30 à 20 h;
Samedi, 11 h 30 à 15 h;
Dimanche, 10 h 30 à 15 h.

EATON
Les temps changent.

Buffet : **12,50 $**
Table d'hôte : **8,75 $**
(du lundi au samedi)
Buffet déjeuner : **9,95 $**
(le dimanche seulement)

2695511

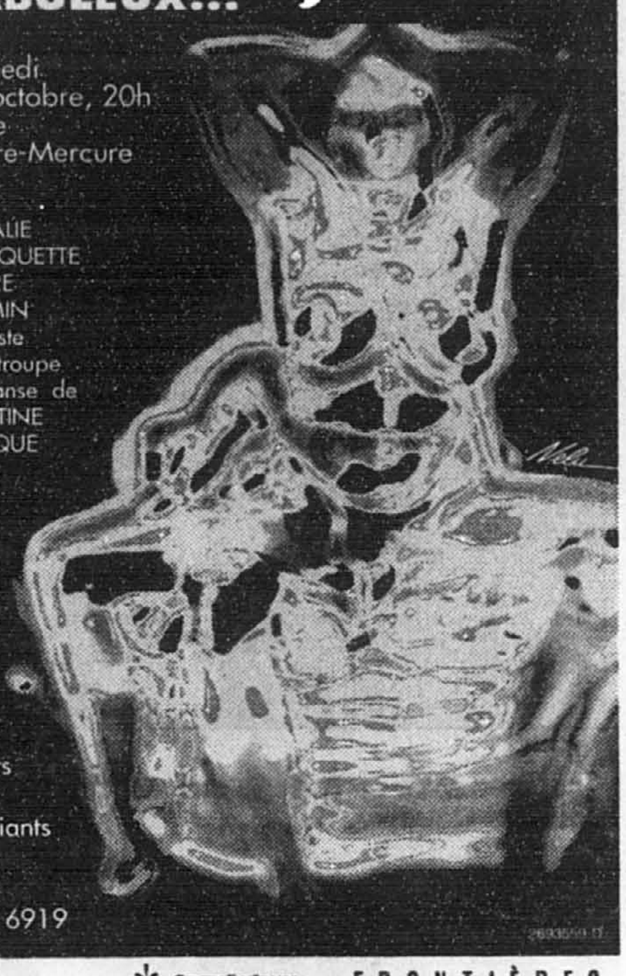
Pour des grandes robes à petits prix profitez des



SOLDES
EXCEPTIONNELS
RABAIS DE
30 % À 70 %
PAYEZ ET EMPORTEZ
SUR UNE VASTE SÉLECTION DE ROBES DE MARIÉE ET AUSSI POUR LA MAMAN
FRANCE B. PRONUPTIA
6832, rue Saint-Hubert
Ouvert le dimanche, de 11 h à 17 h

2695482

Un spectacle d'Halloween FABULEUX...



Samedi 31 octobre, 20h
Salle Pierre-Mercure
Avec
NATALIE CHOQUETTE
PIERRE JASMIN
pianiste
et la troupe de danse de
MARTINE ÉPOQUE
Billets 50$
Étudiants 22$
Tél : 987 6919

Bell Satellite · Centre funéraire Côte-des-Neiges · FRONTIÈRES

2695511

La Compagnie de Théâtre Longue Vue est fière de rendre hommage à Félix Leclerc
en présentant sa populaire comédie
L'AUBERGE DES MORTS SUBITES
Au Gesù du 28 OCTOBRE au 14 NOVEMBRE 1998
Mise en scène: Danielle Fichaud

Concepteurs
Martin Legault
Magalie Amyot
Gaétanne Levesque
Yves Leveillée
Michel Martin
Pierre Lalonmaine

• Pièce jouée plus de 300 fois hors de sa création
• 7 soirs seulement
• Soirée bénéfice le 7 novembre

Avec
Robert Toupin
Mireille Deyglun
Vincent Bilodeau
Jean-Pierre Chartrand
Guy Jodoin, Pascal Rollin
Jacynthe René et Philippe Côté

la COMPAGNIE de THÉÂTRE
Réservations : (514) 861-4036

2695505

Une suite à *C't'à ton tour Laura Cadieux* : oui, peut-être...

JEAN BEAUNOYER

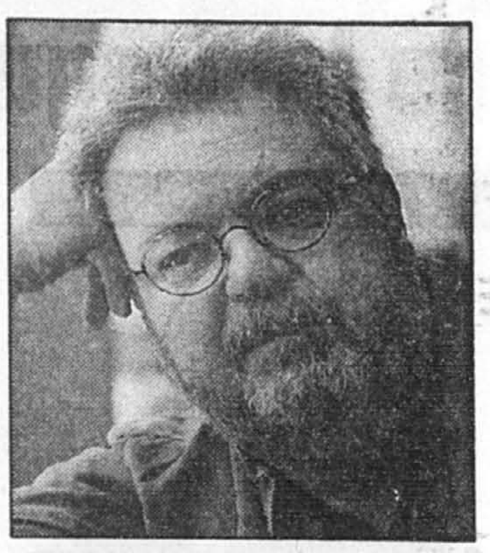
Y aura-t-il une suite à *C't'à ton tour, Laura Cadieux*, le film réalisé par Denise Filiatrault qui occupe la première position du box-office québécois depuis trois semaines ?

C'est bien possible et même fortement espérés par de nombreux intervenants de cette production mais rien n'a été signé jusqu'à maintenant et la productrice du premier long métrage réalisé par Denise Filiatrault, Denise Robert affirmait qu'il n'y avait pas encore eu de discussion à ce sujet.

« Laissons le premier film faire sa vie avant de penser au suivant. C'est comme penser à un deuxième bébé alors que le premier vient tout juste de venir au monde. Je sais bien que les comédiens qui ont participé au premier film ont exprimé le désir de donner une suite, mais je n'en ai jamais parlé à Denise. Nous avons sursauté en lisant le journal ce matin (hier) qui parle d'une sortie prévue en décembre 1999 mais ça me paraît bien vite. Ce n'est pas facile de retenir les services de toutes ces vedettes en si peu de temps.

« Mais la question est valable et nous allons nous pencher sur la possibilité de tourner une suite à *C't'a ton tour...*, dans un mois. Il faudra d'abord penser au scénario avant de choisir les lieux de tournage, trouver le financement et retenir les comédiens. C'est beaucoup de travail ».

Mais le succès du film pourrait accélérer bien des étapes et logiquement, on investit beaucoup plus facilement dans une entreprise qui s'annonce déjà fort prometteuse. Et puis, il faut considérer la position de l'auteur du roman dont s'est inspiré Denise Filiatrault, Michel Tremblay lui-même que nous avons joint à Key West.



Michel Tremblay: « Moi, j'ai absolument rien contre une suite, et j'aime le travail de Denise Filiatrault. »

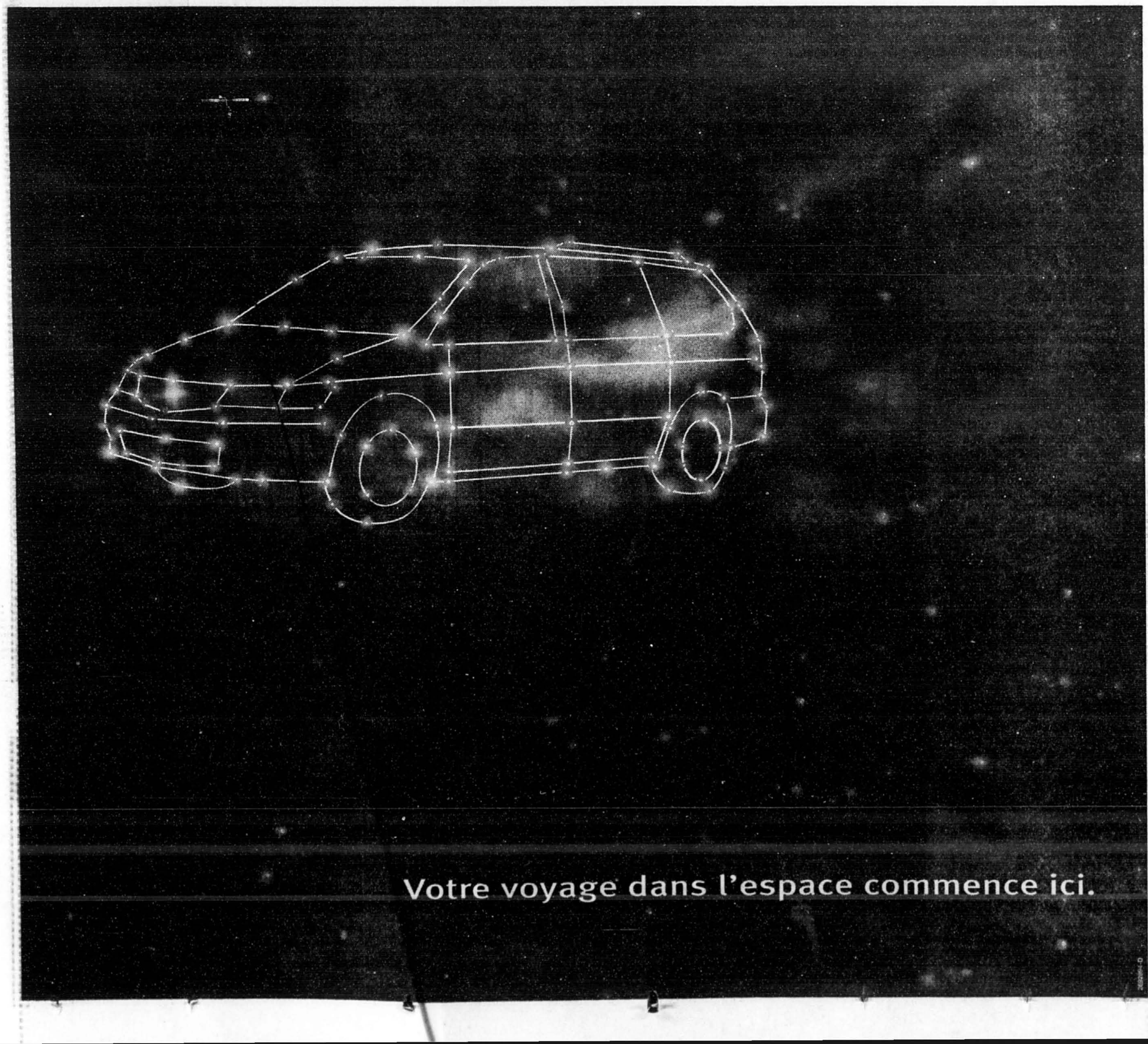
« Moi, j'ai déjà donné carte blanche, disait-il. J'ai écrit ce roman, il y a 25 ans et je suis bien heureux du succès qu'à obtenu Denise en s'inspirant d'un roman qui n'est pas une oeuvre majeure. Elle a les personnages bien en main et je pense que les comédiens ont vécu une expérience qu'ils voudraient renouveler. Je pense que Ginette Reno, en particulier, voudrait reprendre son personnage de Laura Cadieux. Moi, j'ai absolument rien contre et j'aime le travail de Denise Filiatrault ».

La température était de 85 degrés F à Key West et Tremblay qui sortait de la piscine chauffée par un soleil radieux, avait d'autres préoccupations au moment où nous l'avons joint. Dont celle de bien choisir une crème solaire.

Laura Cadieux, toujours en tête du box-office

C't'à ton tour, Laura Cadieux occupe toujours le premier rang au box-office québécois. Il s'agit de la troisième fin de semaine consécutive que la toute première réalisation de Denise Filiatrault est le choix du public québécois avec un total en recettes de 1 283 087 $.

Selon les données recueillies par Alex Films Inc., le film québécois devance toujours la compétition américaine. En effet, arrivent en second et troisième rang les nouveautés de Warner, *Soldiers* (*Le Soldat*) et *Practical Magic* (*Amour et magie*). *Pleasantville* (*Bienvenue à Pleasantville*), également d'Alliance Vivafilm, occupe le quatrième rang à sa première sortie en salles.



Les TGD de l'État

Nathalie PETROWSKI

Sur la scène, un masseur aux airs de fakir tentait désespérément de faire bander un homme nu comme un ver et équipé d'un organe mou mais néanmoins désireux de durcir son vocabulaire.

C'était le soir de l'ouverture du Festival du nouveau cinéma et des nouveaux médias. Inutile de vous dire que tous les invités, y compris votre humble serviteur, n'en avaient que pour le suspense qui se jouait sur la scène, suspense qui malgré tous les efforts du monde tardait à se dénouer...

Subitement, un jeune type, tout habillé celui-là, s'approcha de moi. Il semblait très excité et voulait savoir ce que je pensais de la discothèque.

La discothèque. Quelle discothèque ? Nous étions en effet au Musée Juste pour rire dans l'immense gare de triage où se déroulent depuis six ans les réceptions, les cocktails, les soirées bénéfice et autres mondanités montréalaises. À mes yeux, rien n'avait changé. Le bar au fond était toujours à la même place. Le mobilier ressemblait à celui d'avant. Et ce soir-là comme tous les autres, j'avais autant envie de danser que de me tirer une balle dans la tête. Une discothèque ? Je n'en voyais aucune à l'horizon.

■■■

Ce n'est que plusieurs jours plus tard que j'ai lu dans le journal qu'une discothèque avait effectivement ouvert ses portes au Musée Juste pour rire sur les lieux mêmes où oeuvraient le fakir et son cobaye privé d'érection.

Le musée est devenu une TGD de l'État, annonçait-on. Traduire, une Très Grosse Discothèque financée par les fonds publics puisque le gouvernement du Québec paie chaque mois l'hypothèque de l'édifice qui loge la nouvelle salle dansante. Dans ce journal qui, précisons-le, n'était pas *La Presse*, on s'indignait de la situation. La disco de Gilbert Rozon financée par le gouvernement québécois, un scandale ! Un autre.

J'aurais pu, moi aussi, m'indigner de ce glissement de vocation. Après tout, je n'ai jamais été une inconditionnelle du Musée Juste pour rire. Et puis, taper sur le Musée Juste pour rire est un sport assez facile à pratiquer. Reste que c'est un sport un peu lassant.

Aussi, ai-je décidé d'inverser la proposition. Au lieu d'isoler le Musée Juste pour rire comme un vilain virus, j'ai décidé d'aller voir où il avait attrapé sa maladie.

Quelques coups de fil dans les théâtres et musées subventionnés de la ville, m'ont convaincue que j'avais eu raison de freiner mon indignation.

Le Musée Juste pour rire n'est pas la seule TGD de l'État. La plupart de nos institutions culturelles le sont aussi. Entendez que la plupart sont obligées d'arrondir les fins de mois avec des activités dansantes ou payantes qui n'ont rien à voir avec leur mandat ni leur religion.

Aucune institution culturelle n'a ouvert une discothèque entre ses murs. Cela ne les empêche pas de louer leurs locaux subventionnés, plusieurs fois par année, pour des congrès, des tournages, des mariages, des défilés de mode, des partys de Noël et des lancements de livres ou de cédés.

C'est le cas de l'Usine C, ce haut lieu du théâtre branché où loge la troupe Carbone 14. En plus des congrès et des défilés de mode, l'Usine C a, l'année dernière, servi de théâtre à une immense bar-mitsva.

Vous avez bien lu : une bar-mitsva, cette cérémonie religieuse où les petits juifs deviennent des hommes dans un tourbillon de prières, de musique et de chants sur fond de buffet dansant.

L'affaire a tellement bien marché que les gens de l'Usine C espéraient récupérer tout le marché des bar-mitsva à Montréal. Cela ne s'est pas produit au grand dam de la directrice, Danièle de Fontenay, pour qui c'est plus agréable (et plus payant) de louer ses salles à un rabbin que de partir à la chasse aux commandites et aux mécènes.

Idem pour les propriétaires du nouveau Théâtre Corona dont la rénovation a coûté deux millions et des poussières aux trois ordres de gouvernement.

Quelques jours après l'ouverture du Corona, Cinars, Télémedia et Cité-Rock Détente réservaient le théâtre pour des soirées corporatives et des partys de Noël.

À compter du 14 novembre également, et cela cinq fois par année, le Corona se transformera, au son d'un orchestre de 25 musiciens, en dancing de la belle époque. Autrement dit, en discothèque de l'ancien temps.

Ailleurs en ville, au Monument-National, au Musée d'art contemporain ou au Musée des beaux-arts, on ne compte plus les bals, les réceptions et les mariages ni picturaux ni artistiques qui, moyennant quelques milliers de dollars, aident à payer le chauffage, le concierge ou le laveur de vitres.

Évidemment, ces locations sont ponctuelles. Leurs locataires n'ont pas, contrairement au tenancier de bar du Musée Juste pour rire, un bail de cinq ans. Ils ne font pas, non plus, concurrence aux clubs et discos du coin. Reste que le principe demeure : quand la maison coûte trop cher, on sauve les meubles en la louant.

Une disco au Musée Juste pour rire ou une bar-mitsva à l'Usine C, pour moi c'est du pareil au même. Je ne vois pas le scandale. J'y vois, au contraire, une excellente initiative qui permet aux artistes de se consacrer à leur art sans fermer boutique ni baisser la fournaise pour économiser sur le chauffage.

Le vrai scandale est ailleurs. Il est dans notre empressement collectif à nous doter de magnifiques salles que nous sommes par la suite incapables de remplir. Il est dans notre manie de confondre la culture et le béton.

Il est enfin dans le peu d'intérêt que le milieu des affaires porte à la culture, lui préférant la santé ou la misère, des domaines nettement plus payants, au plan de l'image s'entend.

Aussi, tant que la culture ne sera pas considérée comme un service essentiel à la population, il ne faudra pas s'étonner de voir des bar-mitsva se célébrer dans les théâtres et des discos pousser dans les musées. C'est le prix que la culture doit payer pour continuer à exister.

Souhaitons seulement que les choses restent ainsi. Et que pour redorer son image, le Musée Juste pour rire n'ait pas un matin la bonne idée de convertir sa disco en hôpital.

La culture au régime sec en Grande-Bretagne

Agence France-Presse
LONDRES

Théâtre, opéra, musique symphonique ou musées : les grandes institutions culturelles britanniques se débattent dans d'insurmontables difficultés financières, victimes d'une gestion souvent catastrophique et du gel des subventions publiques. La crise est illustrée jusqu'à l'absurde par les malheurs du Royal Opera House de Londres. Privé de saison 1999 faute d'argent, abandonné par son danseur étoile et bientôt sans directeur musical, l'avenir de la scène lyrique, il y a encore peu l'une des plus renomées au monde, est sombre. Plusieurs orchestres symphoniques sont aux abois, celui de Halle à Manchester, le plus vieux du pays, et celui de Liverpool en particulier.

Les théâtres ne sont guère en meilleure posture : trois scènes ont fermé l'an dernier, la prestigieuse troupe du Royal Shakespeare Company accumule une dette de 3,5 millions de dollars qui la contraint à annuler des tournées et le Royal National Theater vient de tirer la sonnette d'alarme.

Nombre d'artistes accusent l'État britannique de ne pas se donner les moyens de son ambition d'excellence même s'il a promis une rallonge exceptionnelle pour les trois ans à venir afin de parer au plus pressé. Avec 25 dollars par habitant et par an, il dépense deux fois moins que la France et quatre fois moins que l'Allemagne pour les arts tout en prétendant rivaliser. Un écart que sont loin de compenser les donations privées, comme aux États-Unis, où elles sont encouragées par des incitations fiscales inexistantes en Grande-Bretagne.

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

par Louise Cousineau

13:30 RDI - Départ de la navette Discovery

Le vieux John Glenn est à bord.

18:00 35 - La Fin du monde

Les élections vont sans doute électriser la joyeuse équipe.

19:00 17 - Les Choix de Sophie

Tout le monde se déguise aujourd'hui, y compris l'animatrice. Les travestis de service y seront et on verra un reportage sur Guilda.

20:00 17 - Le Tour des mondes

Portrait d'Oliviero Toscani, le controversé photographe des publicités de Benetton.

21:00 2 - L'Ecuyer

Le couple Corey Hart-Julie Masse parle de ses amours. Également Bruny Surin et l'humoriste Michel Mpambara.

22:30 10 - Le Poing J

On rencontre un coiffeur de perruques pubiennes! Également Martin Drainville et sa soeur Isabelle, l'imitateur Steve Diamond, une femme chauve-souris et les sosies de Leonardo DiCaprio et de Kate Winslet de *Titanic*.

John Glenn

CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CF	VD
SRC 2 9 13	Ce soir		Virginie	Un gars, une fille	La Part des anges		L'Écuyer / Julie Masse, Corey Hart, Bruny Surin		Le Téléjournal/Le Point		Nouvelles du sport	Branché (23:20) / Cinéma (23:50)	4	4
TVA 4 8 t 7 10	Le TVA	Piment fort / Bruno Landry	Fais-moi rire / F. Grimaldi	KM / H	Diva		Ces enfants d'ailleurs - la suite		Le TVA	Le Poing J / Martin Drainville, Isabelle Drainville		Sports / Loteries (23:52)	7	7
TQc 15 17 24 45	Macaroni tout garni	Improvissimo	Les Choix de Sophie	Zone X	Le Tour des mondes / Oliviero Toscani		Chasseurs d'idées		Kaosbar	Les Choix de Sophie	Mon pays, mes chansons	Groupes / Période... (23:36)	8	8
TQS 16 30 35	La fin du monde est à 7 heures	Flash l'avant-match	Hockey / Canadiens - Bruins						Le Grand Journal	La fin du monde est à 7 heures	110% / Les Animateurs des Grandes Gueules à CKMF		5	5
CTV 12	Pulse		Acc. Hollywood	Will & Grace	Power Play		Drew Carey	Veronica's Closet	ER		CTV News	Pulse / Sports	11	11
CTV 8	News		Wheel of...	Jeopardy								News	45	58
CBC 6	Newswatch		Riverdale		Nature of Things		Witness		The National / CBC News		National Update		13	13
ABC 22	M*A*S*H	ABC News	M*A*S*H	Frasier	Vengeance Unlimited		Cinéma / WES CRAVEN PRESENTS: DON'T LOOK DOWN				News/Access H.	Nightline (23:35)	22	22
CBS 3	News		CBS News	E.T.	Promised Land		Diagnosis Murder		48 Hours		News	Late... (23:35)	21	21
NBC 5	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER			Tonight... (23:35)	23	23
PBS 33	Newshour		Nightly Business	Talk of Vermont	This Old House	Hometime	Mystery! / Touching Evil (4/4)		VPR's Election '98		Great Performances		20	20
PBS 57	ITN News	Nightly Business	Newshour		Nature / Animal Attractions		Nova / Terror in Space		John Glenn, American Hero		Monty Python's / C. Rose (23:45)		24	24
CABLE A & E	Northern Exposure		Law and Order		Biography / Carol Burnett		The Unexplained / Superstitions		A Touch of Frost		Law and Order		38	47
CABLE BRAVO	Hemingway Biographer...		Bravo! Videos	Brian Broadfoot	Close up		Cinéma / THE FIXER (3) avec Alan Bates, Dirk Bogarde				NYPD Blue		34	48
CABLE CÂBLE 9 V.	Express...	Sc. municipale	Controverse		Déco-Loisirs	Tour de table	Clé de contact	Express...	Sc. municipale	Express...	À la une			9
CABLE CANAL D	Contact Animal		Trésors / Couronne britannique		Monde et Mystères / Spiritisme		Biographies / Mussolini		Hawaï 5-O		Cinéma / HELSINKI NAPOLI (4)		31	31
CABLE CNN	CNN WorldView	Moneyline News Hour, Lou Dobbs		Crossfire	The World Today		Larry King Live		NewsStand / Entertainment Weekly		Sports Tonight	Moneyline	36	39
CABLE DISC.	Power Hour: Discover Magazine		@discovery.ca		Wild Discovery	Wild Discovery	Air and Space Week				@discovery.ca		37	37
CABLE FAMILY CH.	Little Lulu Show	Space Cases	Cinéma / BLACKBEARD'S GHOST (5) avec Peter Ustinov, Dean Jones				Dinosaurs	Cinéma / BEDKNOBS AND BROOMSTICKS (4) avec Angela Lansbury				Spellbinder	68	
CABLE FOX	Home Improv.	Cheers	Home Improv.	NewsRadio	The Simpsons		Magicians Secrets		Real TV	Cops	NewsRadio	Hard Copy	46	36
CABLE GLOBAL	Global News	First Nat. News	Sabrina... Witch	E.T.	Friends	Jesse	Frasier		Traders		The Outer Limits		3	3
CABLE HISTORY	Way We Were	The Rat Patrol	True Action...	It Seems Like...	Destination History		Cinéma / THE BROTHERS KARAMAZOV (4) avec Lee J. Cobbs, Yul Brynner						47	49
CABLE LIFE	Pet Friends	Gentle Doctor	Homes, Design	Weird Homes	Nat. Geographic	Inferno	Martha Stewart	The Tourist	Lighten Up...	...for Dinner?	Nat. Geographic	The Tourist	29	50
CABLE MM	Classic...	Pop-Up Video	Spotlight	RapCity	VideoFlow		Egos & Icons: LL Cool J		Pop-Up Video	MuchMegaHits	Beavis &...	Spotlight	35	
CABLE MP	Interfax	Clip	Platine		M. Net	Clip	Box-Office	D.	Beavis, Butthead	La Courbe	Interfax	Clip	30	30
CABLE MMAX	MusiMax Collection (14:00)		Boulevard Nostalgie				Country Max		MusiMax Collection		Boulevard Nostalgie		48	32
CABLE NW	Today/BBC	Business News	Newsworld Reports		On the Arts	CounterSpin...	The National		Pamela Wallin		...Launch of the Space Shuttle		25	25
CABLE RDI	Euronews	Capital Actions	Le Monde ce soir		Les Amoureux du français		Le Journal RDI	Maisonneuve à l'écoute		Le Canada aujourd'hui			19	19
CABLE RDS	Boxe (17:00)	Sports 30 Mag		Golf / Championnat du circuit de la PGA - 1re ronde					Sports 30 Mag		Stampede...	RDS motorisé	33	33
CABLE SHOWCASE	Party of Five		Forever Knight		Destiny Ridge		Lonesome Dove: The Series		Cinéma / NOSFERATU, THE VAMPIRE (3) avec K. Kinski, I. Adjani				40	40
CABLE TÉLÉTOON	Daria	Donkey Kong	Fifi Brindacier	Bêtes à craquer	Capitaine Star	Daria	Les Simpson	Ren & Stimpy	Spawn	Highlander	Les Simpson	Ren & Stimpy		34
CABLE TLC	Bob Vila's Home Again		Real America - 48 Hours		Medical Det.	...Warning	Trinity and Beyond				Medical Det.	...Warning	27	27
CABLE TSN	Off the Record	Sportsdesk	That's Hockey	1998 Canadian Bodybuilding Championships			Bodybuilding			Gallagher	Sportsdesk		28	28
CABLE TV5	Voilà Paris	Cap Aventure	Journal FR2	Nunavik		Télécinéma	Cinéma / ORAGES D'ÉTÉ avec A. Girardot, Patachou			Journal belge	Le Cercle		15	15
CABLE VIE	...de santé	Copines d'abord	La Beauté...	Êtes-vous libre?	Cinéma / DENIS (4) avec Pascal Cervo, Dominique Reymond				Table ronde	Allô docteur / L'Autisme		Copines d'abord	44	35
CABLE YTV	Addams Family	The Odyssey	Boy Meets...	Brats...	ReBoot	Young Hercules	Breaker High	Student Bodies	Ocean Girl	Warp	ReBoot	Sailor Moon	18	18
CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CF	VD

CÂBLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CÂBLE 9 V. = CÂBLE 9 VIDÉOTRON - CNN = NOUVELLES - DISC. = DISCOVERY - MM = MUCH MUSIC - MP = MUSIQUE PLUS - MMAX = MUSIMAX
NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION RDS = RÉSEAU DES SPORTS - TLC = THE LEARNING CHANNEL - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

CONCOURS « Recevez le sommelier François Chartier chez vous »

Une collaboration de 95,1 fm C'est bien meilleur le matin — La Presse — Libre Expression

C'EST BIEN MEILLEUR LE MATIN vous invite à recevoir chez vous le sommelier François Chartier. Il sera à votre service pour un repas auquel vous pourrez convier six (6) personnes. Vous en aurez composé le menu et il aura sélectionné les vins qui l'accompagneront.
Les Éditions Libre Expression offrent les vins qu'apportera chez vous François Chartier, auteur de *Les Sélections du Sommelier 1999*.

Le contenu du menu et/ou sa qualité ne sont pas un critère de sélection. Le repas doit avoir lieu avant le 20 décembre 1998 et la date sera déterminée en accord avec le gagnant et le sommelier. L'éditeur assumera le coût des vins jusqu'à concurrence de 500 $

Pour plus de détails au sujet du concours, écoutez **C'EST BIEN MEILLEUR LE MATIN à 95,1 FM** de 6 h à 9 h, chaque matin, jusqu'au 30 octobre. Le nom du grand gagnant sera annoncé en ondes le vendredi **6 novembre.** Bonne chance !

Pour participer, remplissez le bon de participation ci-contre et retournez-le, accompagné de votre menu, à l'adresse suivante :
CONCOURS
« Les Sélections du Sommelier François Chartier 1999 »
« C'est bien meilleur le matin »
1400, René-Lévesque Est,
13e étage
Montréal, Qué. H2L 2M2
Les règlements du concours peuvent être obtenus à Radio-Canada

Bon de participation au concours
« Recevez François Chartier chez vous »

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Code postal _____ Tél. : Rés. ( ) _____
☐ Menu ci-joint Bur. ( ) _____

EN BREF

Le Booker à l'auteur d'*Amsterdam*

■ L'auteur anglais Ian McEwan vient de gagner le prix littéraire Booker, pour son roman *Amsterdam*. La récompense est dotée d'une bourse de 52 000 $. Ouvert aux oeuvres publiées en anglais dans un pays du Commonwealth, ce prix est considéré comme le plus prestigieux de toute l'édition anglophone. Le seul Canadien à en avoir été lauréat fut Michael Ondaatje, en 1992, son livre *The English Patient* le remportant ex aequo avec *Sacred Hunger*, de Barry Unsworth.

Adoptions impulsives ?

■ Woody Allen dit à nouveau son fait à Mia Farrow, afin de « contredire cette opinion de super-maman qu'elle a d'elle-même ». Dans une entrevue à l'édition américaine du mensuel *Marie Claire*, il affirme que son ex-femme « s'adonne impulsivement à l'adoption d'enfants, sans savoir d'où viendra son prochain engagement ». Il reproche à Farrow d'isoler ses enfants « dans son domaine de secte du Connecticut, où les sorties ont toujours été découragées ».

L'OSM à New York : très bonne critique dans l'ensemble

CLAUDE GINGRAS

Les deux principaux quotidiens de New York, le *Times* et le *Post*, consacrent des articles dans l'ensemble fort élogieux aux concerts que l'Orchestre Symphonique de Montréal, son chef Charles Dutoit et la pianiste Martha Argerich offraient le week-end dernier à Carnegie Hall.

Les deux journaux accordent la première importance à Argerich, dont le nom avait assuré à l'OSM deux salles combles à New York, tout comme à Montréal mardi soir et hier soir où la pianiste reprenait les mêmes concertos, qu'elle enregistre à compter d'aujourd'hui à Saint-Eustache.

L'un des piliers de la critique musicale newyorkaise, Shirley Fleming, du *Post*, assistait au concert de samedi soir. « Bien qu'Argerich soit célèbre pour l'impétuosité de son tempérament et de sa technique, écrit-elle, le premier Concerto de Chopin lui fournit l'occasion de montrer le côté plus aimable de son jeu. »

Sur la prestation de l'OSM lui-même, Mme Fleming parle d'« une large et solide exécution » de *Finlandia*, de Sibelius, et y souligne le brio des cuivres. La Symphonie *Mathis der Maler*, de Hindemith, fut rendue « avec clarté et vigueur » et une « galvanisante » première *Rhapsodie roumaine* d'Enesco fit admirer les bois de l'orchestre.

Allan Kozinn, du *Times*, assistait au concert de dimanche après-midi. Son article est illustré d'une photo de Dutoit et d'une autre d'Argerich avec l'orchestre derrière. Il écrit que l'exécution du premier Concerto de Liszt « fut, d'un point de vue strictement technique, généralement saisissante, parce que chez elle (Argerich) tout semble tellement facile ». Le critique mentionne « le mélange inhabituel de délicatesse et de puissance » de son jeu et « la simple splendeur de sa sonorité, qui a un effet électrisant sur l'orchestre ».

La Suite de *Pelléas et Mélisande*, de Fauré, et le *Prélude à l'après-midi d'un faune*, de Debussy, pages délicates dans lesquelles l'OSM excelle, furent rendues avec « subtilité » et avec plus de conviction, selon lui, que l'orchestration Ravel des *Tableaux d'une exposition*, de Moussorgsky, marquée de problèmes chez les cuivres « dès le début » et d'autres chez les cordes et les bois jouant fortissimo.

De la visite d'Alberta à la maison Frontenac

JEAN BEAUNOYER

Sous le thème *Loin des yeux près du coeur*, la communauté francophone d'Alberta nous propose une semaine d'expositions et de spectacles à la maison de la culture Frontenac. Du 27 au 31 octobre, les Franco-Albertains manifesteront leur vitalité et leur attachement à leur culture dans la perspective d'un rapprochement avec la communauté francophone du Québec.

Appuyés par les gouvernements de l'Alberta, du Canada et du Québec, les organisateurs de cette semaine franco-albertaine présentent des spectacles, des conférences et des rencontres fort variés jusqu'au spectacle de clôture qui réunira tous les artisans de cette fête, à 13 heures, samedi prochain.

D'ici là, on pourra assister, demain à 11 h 30, à une conférence sur la pédagogie du français en milieu minoritaire.

Plus de 60 000 francophones vivent en Alberta et 178 512 personnes sont bilingues. Pas moins de 170 organismes, clubs et associations francophones comptent des membres actifs en Alberta qui abrite 17 écoles françaises.

On en saura davantage sur l'école française en Alberta lors d'une présentation spéciale sur le système scolaire francophone de cette province à 14 h 30. Un peu plus tard, à 18 heures 30, on présentera du Théâtre en « clipsing » et un concert de musique classique est prévu à 19 h 30 avant un concert de jazz à 22 h.

Demain, une pièce de théâtre qui illustre la difficulté de survivre en français, *Il était une fois Delmas*, à 17 h 30, toujours à la maison de la culture Frontenac. Cette pièce sera reprise, samedi à 11 h.

Un spectacle de musique populaire et folfklorique animé par le groupe *Lé Twé* et *Crystal Plamondon*, sera présenté demain soir à 20 h 30. En somme une semaine près du coeur des francophones venus de bien loin.

EN BREF

Prudence avec les dysfonctions

■ Le général à la retraite Colin Powell a invité Hollywood à la prudence, au sujet des personnages souffrant de dysfonctions. « Vous avez un tel pouvoir. Les enfants regardent ce que vous mettez à l'antenne, ils vous écoutent », a-t-il noté lors d'une allocution devant des dirigeants de l'audiovisuel. Or ces personnages sont parfois des Noirs, ce qui peut avoir une mauvaise influence. « Si cela vous paraît vraiment essentiel, retournons tout simplement à *Amos and Andy* » Cette émission des années 50 devait ensuite subir le reproche de renforcer des stéréotypes comme celui des Noirs ruraux et naïfs. Powell préside l'organisme America's Promise, qui encourage les gens à donner de leur temps aux enfants défavorisés. Ce fut son cas car, grâce à un travail après l'école et à des paroissiens attentifs, dans le quartier de son enfance new-yorkaise, il rappelle qu'il avait pu éviter les problèmes.

CINÉMAS GUZZO
www.cinemasguzzo.com
HORAIRE DU 23 AU 29 OCTOBRE (COUCHE-TARD VENDREDI & SAMEDI)
VOUS AVEZ CHOISI VOTRE FILM. VOUS DEVRIEZ AVOIR LE DROIT DE CHOISIR VOTRE CINEMA.
64 ECRANS A MONTREAL ET LES ENVIRONS
L'ÉCRAN, LE SON, LE CONFORT
Mardi & Mercredi $5
DANS TOUS NOS CINEMAS, A L'EXCEPTION DU CINEMA LE PARADIS $4.25

Des SOURCES 10 — COIN BRUNSWICK 514-685-1122
MATINÉE REPRÉSENTATION AVANT 18H00
SAM., DIM. & JOURS FÉRIÉS $6.50
CAFE HOLLYWOOD CINE JEUX
ANTZ (G) [DOLBY Digital] 7:00-9:00
BELOVED (13+) [DOLBY Digital] 7:30
ONE TRUE THING (G) [DOLBY Digital] 7:00-9:30
PLEASANTVILLE (?) [DOLBY Digital] 7:05-9:45
PRACTICAL MAGIC (G) [DOLBY Digital] *SUR 2 ECRANS* 7:15-7:45-9:20-9:50
SOLDIER (?) [DOLBY Digital] *SUR 2 ECRANS* 7:00-7:30-9:00-9:30
URBAN LEGEND (13+) [DOLBY Digital] 7:05-9:05
WHAT DREAMS MAY COME (G) [DOLBY Digital] 7:15-9:30

LANGELIER 6 — COIN JEAN-TALON 514-255-5551
MATINÉE REPRÉSENTATION AVANT 18H00
VENDREDI $5.00
SAM., DIM. & JOURS FÉRIÉS $6.50
AMOUR & MAGIE (G) [DTS Digital] 7:15-9:20
AU-DELA DE NOS REVES (G) [DTS Digital] 7:15
C'EST A TON TOUR LAURA CADIEUX (13+) [DTS Digital] 7:10-9:10
DINER DE CONS (G) [DTS Digital] 7:15-9:15
HEURE LIMITE (13+) [DTS Digital] 9:30
LA FIANCEE DE CHUCKY (16+) [DTS Digital] 7:05-9:05
LE SOLDAT (?) [DTS Digital] 7:00-9:00

STE-THERESE 8 — 300 RUE SICARD 450-979-4444
MATINÉE REPRÉSENTATION AVANT 18H00
SAM., DIM. & JOURS FÉRIÉS $6.00
AMOUR & MAGIE (G) [DTS Digital] 7:15-9:20
AU-DELA DE NOS REVES (G) [DTS Digital] 7:15-9:30
C'EST A TON TOUR LAURA CADIEUX (13+) [DTS Digital] 7:10-9:10
FOURMIZ (G) [DTS Digital] 7:10
HEURE LIMITE (13+) [DTS Digital] 7:20
IL FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (13+) [DTS Digital] 9:10
LA BIEN-AIMEE (13+) [DTS Digital] 9:20
LA FIANCEE DE CHUCKY (16+) [DTS Digital] 7:05-9:05
BIENVENUE A PLEASANTVILLE (?) [DTS Digital] 7:05-9:45
LE SOLDAT (?) [DTS Digital] 7:00-9:00

Le PARADIS — 8215 HOCHELAGA 514-354-3110
FILMS EN PREMIERE VISION
ENTREE GENERALE $6.00
ENFANT & AGE D'OR $4.25
MATINEE AVANT 18H00 $4.25
MARDI & MERCREDI $4.25
AMOUR & MAGIE (G) [DOLBY Stereo] 9:10
C'EST A TON TOUR LAURA CADIEUX (13+) [SDDS Digital] 7:10
LA FIANCEE DE CHUCKY (16+) [SDDS Digital] 7:05-9:05
LE SOLDAT (?) [DOLBY Stereo] 7:00-9:00

LACORDAIRE-11 — COIN DES GRANDES PRAIRIES 514-324-3000
MATINÉE REPRÉSENTATION AVANT 18H00
VENDREDI $5.00
SAM., DIM. & JOURS FÉRIÉS $6.50
A NIGHT AT THE ROXBURY (G) [DTS Digital] 7:20-9:20
ANTZ (G) [DTS Digital] 7:00
APT PUPIL (13+) [DTS Digital] 7:10-9:30
BELOVED (13+) [DTS Digital] 7:30
BRIDE OF CHUCKY (16+) [DTS Digital] 7:05-9:05
FOURMIZ (G) [DTS Digital] 7:00
HOLY MAN (G) [DTS Digital] 9:30
RONIN (13+) [DTS Digital] 9:30
RUSH HOUR (13+) [DTS Digital] 9:00
PLEASANTVILLE (?) [DTS Digital] 7:05-9:45
PRACTICAL MAGIC (G) [DTS Digital] *SUR 2 ECRANS* 7:15-7:45-9:20
SOLDIER (?) [DTS Digital] 7:00-9:00
URBAN LEGEND (13+) [SDDS Digital] 9:50
WHAT DREAMS MAY COME (G) [SDDS Digital] 7:25

TERREBONNE 8 — 1071 Chemin du Coteau 450-471-6644
MATINÉE REPRÉSENTATION AVANT 18H00
SAM., DIM. & JOURS FÉRIÉS $6.00
AMOUR & MAGIE (G) [DTS Digital] 7:15-9:20
AU-DELA DE NOS REVES (G) [DTS Digital] 7:15-9:30
C'EST A TON TOUR LAURA CADIEUX (13+) [DTS Digital] 7:10-9:10
FOURMIZ (G) [DTS Digital] 7:10
HEURE LIMITE (13+) [DTS Digital] 7:20
IL FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (13+) [DTS Digital] 9:10
LA BIEN-AIMEE (13+) [DTS Digital] 9:20
LA FIANCEE DE CHUCKY (16+) [DTS Digital] 7:05-9:05
BIENVENUE A PLEASANTVILLE (?) [DTS Digital] 7:05-9:45
LE SOLDAT (?) [DTS Digital] 7:00-9:00

PENSEZ GRAND. PENSEZ MEGA-PLEX MD

MAINTENANT OUVERT

MEGA-PLEX MD TASCHEREAU 18
PLACE GREENFIELD PARK 3514 BOUL. TASCHEREAU 450-923-5566
MATINÉE REPRÉSENTATION AVANT 18H00
SAM., DIM. & JOURS FÉRIÉS $6.50
Le Plus Grand Complexe Cinematographique au Canada
AMOUR ET MAGIE (G) [DOLBY Digital] **SUR 2 ÉCRANS** 7:15-7:45-9:20-9:50
APT PUPIL (13+) [DOLBY Digital] 7:10-9:30
BIENVENUE A PLEASANT VILLE (?) [DOLBY Digital] 7:05-9:45
BLADE (16+) [DOLBY Digital] 7:10-9:30
BRIDE OF CHUCKY (16+) [DOLBY Digital] 7:10-9:10
DANCE WITH ME (G) [DOLBY Digital] 7:25-9:55
DERNIER TOUR DE TABLE (13+) [DOLBY Digital] 7:15-9:35
EVER AFTER (G) [DOLBY Digital] 7:15-9:45
HEURE LIMITE (13+) [DOLBY Digital] 7:25-9:25
LA FIANCEE DE CHUCKY (16+) [DOLBY Digital] 7:20-9:20
LE SOLDAT (?) [DOLBY Digital] **SUR 3 ÉCRANS** 7:00-7:30-8:00-9:00-9:30-10:00
ROUNDERS (13+) [DOLBY Digital] 7:20-9:40
SAVING PRIVATE RYAN (13+) [DOLBY Digital] 7:30
THERE'S SOMETHING ABOUT MARY (13+) [DOLBY Digital] 7:10-9:35
WITHOUT LIMITS (G) [DOLBY Digital] 7:10-9:40

Mettant en vedette:
SON DOLBY DIGITAL
SON DTS DIGITAL
SON SDDS DIGITAL
SIEGES 23" EN GRADINS
PLUS D'ESPACES POUR LES JAMBES 45"
ECRANS COURBES FLOTTANTS
CINE JEUX
CAFE HOLLYWOOD
PARC ENFANT
AUTO TAMPONNEUSE
CARROUSEL VENITIEN
2692509-D

Ce soir, le studio du Poing J revêt ses habits d'Halloween !

LE POING J Ce soir 22h30
TVA Le réseau d'ici

Un nouvel album des Rolling Stones : *No Security*

Un retour prochain aux États-Unis et au Canada

PHILIPPE ZELLER
Presse Canadienne

Les Rolling Stones, qui viennent de terminer le premier volet de leur tournée mondiale « Bridges To Babylon », et dont le retour prochain en Amérique du Nord apparaît de plus en plus certain, lancent ces jours-ci un nouvel album, *No Security*, une cassette vidéo ainsi qu'un livre.

Septième album « live » des Stones après *Got Live If You Want It !* (1966), *Get Yer Ya-Ya's Out !* (1970), *Love You Live* (1977), *Still Life* (1982), *Flashpoint* (1991) et *Stripped* (1995), *No Security* a été enregistré ces 12 derniers mois à Port Chester, dans l'État de New York, St. Louis, Buenos Aires, Nuremberg puis Amsterdam.

Virgin a fait savoir qu'il comprendra 13 titres : *You Got Me Rocking, Gimme Shelter, Flip The Switch, Memory Motel, Corinna, Saint Of Me, Waiting On A Friend, Sister Morphine, Live With Me, Respectable, Thief In The Night, The Last Time* et *Out Of Control.*

Du lot, seules deux chansons figurent déjà sur l'un ou l'autre des précédents enregistrements en public du groupe, soit *The Last Time*, que l'on retrouve sur *Got Live If You Want It !*, et *Live With Me*, incluse dans le fantastique *Get Yer Ya-Ya's Out !*, gravé au Madison Square Garden de New York lors de la tournée américaine de 1969.

De quoi satisfaire les fans purs et durs qui affirment en avoir soupé des *I Can't Get No Satisfaction, Brown Sugar, Jumping Jack Flash* et autres *Start Me Up*. Le temps de trois titres, les Stones sont accompagnés d'invités de marque. Mick Jagger partage tout d'abord son micro avec Dave Matthews, sur *Memory Motel*, avant d'accueillir le bluesman Taj Mahal, le temps de *Corinna*, et enfin Joshua Redman, musicien jazz dont le saxophone survole *Waiting On A Friend*.

Cette dernière pièce se retrouve également sur *The Rolling Stones — Bridges To Babylon — 1998*, vidéocassette tournée au TWA Dome de St. Louis, le 12 décembre 1997, lors d'un spectacle alors retransmis en circuit fermé, et que les abonnés au câble ont par la suite pu apprécier sur les ondes de PBS, le printemps dernier.

Enfin, un livre intitulé *The Rolling Stones : A Life On The Road*, signé par Jools Holland, musicien et animateur radio britannique, et Dora Loewenstein, fille du conseiller financier des Stones, Rupert Loewenstein, sera publié le 3 novembre.

L'ouvrage, qui se veut un témoignage « officiel » de 30 années de tournées, a été réalisé à partir d'entrevues de Mick Jagger, Keith Richards, Ron Wood, Charlie Watts et même Bill Wyman, ex-bassiste du groupe, le tout étant illustré de quelque 500 photograhies tirées des archives « stoniennes ».

En principe, « Bridges To Babylon » ne doit reprendre qu'en juin prochain en Angleterre, où quatre « shows » ont déjà été confirmés. D'ici là, toutefois, les increvables Stones pourraient bien se produire à nouveau en Amérique du Nord.

La semaine dernière, alors que Jagger et Richards se trouvaient à Toronto pour y faire la promotion de *No Security*, probablement aussi pour s'entretenir avec leur promoteur, le Canadien Michael Cohl, des responsables de Virgin ont laissé entendre au *Toronto Star* que le groupe donnerait vraisemblablement des concerts supplémentaires aux États-Unis et au Canada.

Quelques jours plus tôt, Sprint, compagnie d'appels interurbains commanditaire des spectacles nord-américains de 1997-98, avait confirmé avoir été approchée en vue d'une nouvelle tournée.

Selon It's Only Rock'n Roll, site Internet consacré au groupe (**http ://www.arena.no/stones**) et habituellement très bien renseigné, cette virée imprévue, intitulée *No Security* à l'instar du nouveau disque, passera par une trentaine d'arénas, en janvier, février et mars, notamment le Madison Square Garden new-yorkais, le Fleet Centre de Boston ainsi que le tout nouveau Air Canada Centre de Toronto, qui aura alors ouvert ses portes.

EN BREF

Il va rejoindre Marvin fils

■ Le père du chanteur Marvin Gaye, qui a jadis assassiné son fils, vient lui-même de rendre l'âme. Marvin P. Gay est décédé à l'âge de 84 ans. Le 1er avril 1984, à la suite d'une dispute, il avait abattu son célèbre fils devant la maison familiale ; le meurtrier alors âgé de 70 ans avait ensuite plaidé coupable et avait écopé de cinq ans avec sursis. Entre 1963 et 1977, Marvin Gaye — il avait ajouté un e muet à son nom — a composé et interprété de grands succès comme *I Heard It Through the Grapevine* et *Let's Get It On*. Il est mort la veille de son 45e anniversaire de naissance.

Lou Gosett en Marion Barry ?

■ L'acteur Lou Gossett affirme qu'il est en discussions pour incarner le maire de Washington, Marion Barry. Lors d'un récent dîner en l'honneur de M. Barry, qui ne se représente pas, l'interprète d'*An Officer and a Gentleman* a noté que l'histoire de cet homme politique offre les principaux ingrédients d'une recette de film, soit le triomphe et la déchéance. Et, comme son éventuel modèle, Lou Gossett a rappelé qu'il avait lui-même réussi à vaincre l'assuétude aux stupéfiants.

cadm
Conservatoire d'art dramatique de Montréal
L'Assemblée des Femmes d'Aristophane
adaptation Robert Merle
mise en scène Brigitte Haentjens
du 30 octobre au 7 novembre 1998 à 20 h (relâche le dimanche 1er novembre)
Studio-théâtre Jean-Valcourt
100, rue Notre-Dame Est (métro Champ-de-Mars)
Entrée : 6,00 $ (don versé au fonds de secours des élèves)
Réservations : (514) 873-4283
Gouvernement du Québec Ministère de la Culture et des Communications
Québec
2694746-D

Tristan & Iseut PRÉSENTE
EN NOMINATION POUR 4 FELIX DONT SPECTACLE DE L'ANNÉE • ALBUM POP/ROCK DE L'ANNÉE
PLUS DE 50 000 COPIES DE L'ALBUM ÉTATS D'AMOUR VENDUES
ISABELLE BOULAY FAIT UNE SCÈNE
AU THÉÂTRE ST-DENIS 1
3 ET 4 DÉCEMBRE 98
avanti . Sidéral tonic
Théâtre St-Denis 1
Billetterie: 790-1111
Groupes: 527-3644

La toute nouvelle Odyssey.
Partez les premiers dans l'espace.
La question se pose depuis longtemps : y a-t-il une autre forme d'intelligence dans l'espace ? Voici la réponse : la toute nouvelle Honda Odyssey, réinventée.
Non seulement la nouvelle Odyssey vous offre plus d'espace que toute autre minifourgonnette sur le marché, elle réinvente l'espace.
Comment ? En vous offrant une banquette arrière Magic Seat™ escamotable dans le plancher. Et des fauteuils amovibles au centre qui se retirent facilement ou qui peuvent s'écarter pour faciliter l'accès à l'arrière. Sans compter que vous avez suffisamment d'espace pour charger des feuilles de contreplaqué de 4 pieds sur 8.
L'Odyssey EX est même dotée de portes coulissantes électriques télécommandées, de chaque côté. Enfin, tous les modèles de l'Odyssey, qui possèdent le plus puissant moteur ayant jamais équipé une minifourgonnette, ont une capacité de remorquage allant jusqu'à 1 488 kg (3 500 lb*). (Alors, si vous remorquiez un bateau, vous pouvez maintenant traîner un vaisseau.)
Tout ça pour dire que voyager dans l'espace c'est quelque chose, mais utiliser l'espace intelligemment, c'est vraiment autre chose.
La toute nouvelle Odyssey. De l'espace.
Fière de collaborer avec ABC CANADA pour promouvoir l'alphabétisation dans les familles.
ABC CANADA
HONDA
CONÇUE ET CONSTRUITE SANS CONCESSION
COMPOSEZ LE 1 888 9-HONDA-9 POUR OBTENIR UN CATALOGUE OU L'ADRESSE D'UN CONCESSIONNAIRE PRÈS DE CHEZ VOUS.
* Accessoire de refroidissement Honda d'origine nécessaire pour la boîte de vitesses.

SPECTACLES

Salles de répertoire

BARAKA
Cinéma Décarie (2) : 17 h, 19 h.
DIRTY
Cinéma du Parc (2) : 15 h, 19 h 30.
DIVA
Cinémathèque québécoise
(salle Claude-Jutra) : 21 h.
FALLEN ANGELS
Cinéma Décarie (1) : 17 h 15.
GOVERNESS (THE)
Cinéma du Parc (3) : 15 h, 19 h 15.
GREAT EXPECTATIONS
Cinéma Décarie (1) : 19 h 15.
HIGH ART
Cinéma du Parc (1) : 19 h.
LAST DAYS OF DISCO (THE)
Cinéma du Parc (2) : 17 h, 21 h 30.
MÈRE ET FILS
Cinéma Parallèle : 17 h 30, 19 h 15, 21 h.
OPPOSITE OF SEX (THE)
Cinéma du Parc (3) : 17 h, 21 h 15.
PLAYER (THE)
Cinéma du Parc (1) : 21 h 15.
RAGING BULL
Cinéma du Parc (1) : 16 h 30.
REINE MARGOT (LA)
Cinémathèque québécoise
(salle Claude-Jutra) : 17 h.
SIX JOURS, SEPT NUITS
Collège Édouard-Montpetit
(180, de Gentilly E., Longueuil) : 20 h.
SUZANNE GERVAIS
Cinémathèque québécoise
(salle Claude-Jutra) : 20 h.
THERE'S SOMETHING ABOUT MARY
École Polytechnique de Montréal
(2500, chemin de Polytechnique,
amphithéâtre Bell) : 18 h 30, 21 h.
TIE ME UP, TIE ME DOWN
Cinéma du Parc (1) : 14 h 30.
TRACE DES PIERRES (LA)
Goethe-Institut : 20 h.
TROIS SOEURS (LES)
Cinémathèque québécoise
(salle Fernand-Séguin) : 20 h.

IMAX

IMAX (Vieux-Port)
SUR LA PISTE DES ÉLÉPHANTS D'AFRIQUE - L'AUTRE DIMENSION :
10 h 15, 12 h 15, 16 h 15,
19 h 15, 21 h 15 (version française) ;
14 h 15 (version originale anglaise)

IMAX LES AILES
(2153, boul. Lapinière, Brossard)
PINGOUINS ET CIE :
Lun., mar. : 19 h 15 ;
mer., jeu., ven. : 13 h 15, 19 h 15 ;
sam., dim. ; 13 h 15, 19 h 15.
NEW YORK AU FIL DU TEMPS EN 3D :
Lun., mar. : 20 h 15 ;
mer., jeu., ven. : 14 h 15, 20 h 15 ;
sam., dim. : 14 h 15, 16 h 45, 20 h 15.
L5 CITÉ DE L'ESPACE EN 3D :
Lun., mar. : 21 h 30 ;
mer., jeu., ven. : 15 h 30, 21 h 30 ;
sam., dim. : 15 h 30, 18 h, 21 h 30.

Danse

AGORA DE LA DANSE (840, Cherrier E.)
Mensonge Variations, de Sylvain Émard. Avec Marc Boivin, Sophie Corriveau, Parise Mongrain, Blair Neufeld, Luc Ouellette et Sylvain Poirier : 20 h.
TANGENTE (840, Cherrier E.)
Coordenadas, de Rafael Gonzalez, et *T (tango brasileiro)*, de Jadson Caldeira : 20 h 30.
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN (salle Beverly Webster Rolf, 185, Ste-Catherine O.)
Les Solos 1978-1998, de Marie Chouinard.
Du mer. au sam., 20 h ;
dim., 14 h (relâche le 4 novembre).

Musique

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR
Leila Chalfoun, soprano.
Massenet, Bizet, Poulenc, Mozart : 20 h.
UNIVERSITÉ McGILL (Redpath Hall)
Ensemble Allegra. Mendelssohn, Eggleston, Schumann : 20 h.
THÉÂTRE LA CHAPELLE (3700, St-Dominique)
Rien à voir (festival de musique acousmatique) : 19 h, 21 h.
UNIVERSITÉ McGILL (Pollack Hall)
Ida Levin, violoniste. Bach, Dvorak, Ravel : 13 h ;
Ensemble de cuivres de McGill.
Dir. Jean Gaudreault : 20 h.

Théâtre

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84, Ste-Catherine E.)
L'Oiseau vert, de Carlo Gozzi.
Texte français de Marco Micone.
Du mar. au ven., 20 h ; sam., 16 h et 21 h.
THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts)
La Grande Magia, d'Eduardo de Filippo.
Du mar. au ven., 20 h ; sam., 16 h, 20 h 30.
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100, av. des Pins E.)
L'Enfant-Problème, de George F. Walker.
Trad. de Maryse Warda : 20 h.
ESPACE LIBRE (1945, Fullum)
La Baronne et la Truie, de Michael Mackenzie.
Du mar. au sam., 20 h 30.
LA LICORNE (4559, Papineau)
Tout bas...si bas, de Koulsy Lamko.
Du mar. au sam. : 20 h ; mer., 19 h ; dim., 15 h.
LA PETITE LICORNE (4559, Papineau)
Attention...Madame, collage et mise en scène de Jean Bélanger. Ven., sam. : 22 h.
SALLE FRED-BARRY (4353, Ste-Catherine E.)
Le Horla, de Guy de Maupassant.
Du jeu. au sam : 20 h 30.
GESÙ (1200, Bleury)
L'Auberge des morts subites, de Félix Leclerc : 20 h.
MONUMENT-NATIONAL (1182, St-Laurent)
Richard Moins III. Présentation du Théâtre Kafala : 20 h 30.

Pour Enfants

LA MAISON THÉÂTRE (245, Ontario E.)
L'Ogrelet, de Suzanne Lebeau.
Sam., dim., 15 h.

Variétés

THÉÂTRE DES VARIÉTÉS (4530, Papineau)
Les mille et une nuits en folie : 20 h.
SPECTRUM (318, Ste-Catherine O.)
Kevin Parent : 20 h.
MEDLEY (1170, St-Denis)
Contre-Danse : 19 h 30.
LE PIERROT (114, ST-Paul E.)
Alain F. Lamontagne et Michel Durocher : 20 h.
L'OURS QUI FUME (2019, St-Denis)
Tony K. : 22 h.
L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul O.)
Intako, Alejdandro Venegas, Simon Claude, Jean-François Groulx et Christian Frappier : 21 h 30.
LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis)
Craw Daddy : 22 h 30.
JAZZONS (300, Ontario E.)
Tim Jackson et Skip Bey : dès 21 h.
BALATTOU (4372, St-Laurent)
Bal Touloulou : 21 h.
CAFÉ SARAJEVO (2082, Clark)
Baladie el Andalouss : 21 h.
FOLIES SARAJEVO (2074, Clark)
Folies flamenco : 21 h.
LION D'OR (1676, Ontario E.)
Write pour écrire : 20 h.
LE SOFA (451, Rachel E.)
Bull Frog : 22 h.
PUB ST. PAUL (124, St-Paul E.)
Groupe Rib Steak Ron : dès 21 h.
SWIMMING (3643, St-Laurent0
One Step Beyond : 22 h.
À L'ÉCART (245, St-Jean, Longueuil)
Djelem, Sergei Trofanov et Anatoli Iakovenko : 20 h 45.

LE MUSÉE JUSTE POUR RIRE
PRÉSENTE

Le PartY D'HALLOWEEN

«a beautiful House of fear (and devotion)»

UNE CRÉATION ORIGINALE DE
CARLITO DALCEGGIO
(Organic Fresh Heroes)
PHILIPPE DUCROS & MICHINO PROD

GAGNEZ DES PRIX POUR LES MEILLEURS COSTUMES :
1ER : 1500 $
2E : 750 $
3E : 250 $

HAPPENING MULTIFRAYEUR
...ET AUTRES HORREURS JOUISSIVES
AVEC :
»ARKIN ALLEN LIVE (SAN FRANCISCO)
»DJ RAM
»DJ OLIVER
»DJ ELLIOT
»MYSTYC FIRE DANCERS LIVE (BURNING MAN, CALIFORNIE)
»LAURENCE RACINE (CONTORSION)
»AUDREY LEHOUILLER (CHORÉGRAPHIE)
»MAXIM-OLIVIER MOUTIER (ÉCRIVAIN)
»NOAH KOLE

ASSISTEZ ÉGALEMENT AU VERNISSAGE DE CARLITO DALCEGGIO QUI PRÉSENTERA
«FOLLOW YOUR ~~GOD~~ DOG WITHOUT HESITATION»
LE 30 OCTOBRE À COMPTER DE 17 H
L'EXPOSITION SE POURSUIVRA JUSQU'AU 6 NOVEMBRE
DE 13 H À 18 H AU MUSÉE JUSTE POUR RIRE, 2111, ST-LAURENT

PHOTO : MAXIME CÔTÉ

VENDREDI 30 OCTOBRE, DÈS 21 H
MUSÉE JUSTE POUR RIRE
2111, ST-LAURENT
PRÉ-VENTE 15 $ CHEZ TONIC: 3613, ST-LAURENT; JUAN & JUANITA: COURS MONT-ROYAL; MUSIKHALL: 4511, ST-DENIS;
GUICHET DU MUSÉE JUSTE POUR RIRE OU À LA PORTE LE SOIR MÊME 20 $
ADMISSION: 790-1245
BILLETTERIE JUSTE POUR RIRE: 845-2322
UNE COPRODUCTION DE LES PRODUCTIONS ABBAS SHARIF
La Presse
MUSÉE JUSTE POUR RIRE

GRAND SOLDE PRÉSAISON
20 à 50 % de rabais
Collection 1998-1999
Plus que de la fourrure
Vison, castor rasé, etc.
Manteaux d'agneau renversé à partir de 795 $
Manteaux de cuir ou suède (homme et femme) à partir de 225 $
Manteaux de cachemire, laine bouillie à partir de 155 $
Manteaux recyclés ou reprise de finances (vison, renard, raton laveur, etc.) à partir de 495 $
Le solde se termine le 31 octobre.
MARCEL JODOIN FOURRURES INC. Établi depuis 1946
1228, rue Saint-Denis, Montréal (Québec) H2X 3J6 (514) 288-1683
208, rue Aberdeen, Sherbrooke (Québec) J1H 1W3 (819) 562-0429

CINÉMAS
LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS
ÉCRAN GÉANT QUALITÉ DU SON GRANDE DIFFÉRENCE
REPRÉSENTATIONS AVANT 18h00 5,00 $ LUN. à VEN. Sauf jours fériés • 6,50 $ SAM. - DIM. et jours fériés
MARDI 5,00 $ TOUTE LA JOURNÉE
MERCREDI 5,00 $ TOUTE LA JOURNÉE aux F.P.8 POINTE-CLAIRE, VERSAILLES, LAVAL ANGRIGNON et F.P.8 GREENFIELD PARK
HORAIRES DU 25 au 29 OCT. ◆ INFO-FILM: 866-0111 ◆ www.famousplayersmovies.com

FAMOUS PLAYERS 8
(POINTE-CLAIRE) 185 boul. Hymus 697-8095
Présentement à l'affiche!
UN 32 AOÛT SUR TERRE (G) 1:40 4:40 7:15 9:15 lun, jeu 7:15 9:15
C'T'A TON TOUR LAURA CADIEUX (13) 2:00 4:10 7:40 9:45 lun, jeu 7:40 9:45
✔NIGHT AT THE ROXBURY (G) 1:00 3:00 5:00 7:30 9:40 lun, jeu 7:30 9:40
ONE TOUGH COP (13) 4:50 7:10 9:25 lun, jeu 7:10 9:25
✔RONIN (13) 1:30 4:30 7:00 9:30 lun, jeu 7:00 9:30
✔HOLY MAN (G) 1:10 4:00 6:50 7:20 9:20 9:50 lun, jeu 6:50 7:20 9:20 9:50
✔PARENT TRAP (G) ven, sam, dim, mar, mer 1:20 3:50
✔MULAN (G) ven, sam, dim, mar, mer 1:50
✔SAVING PRIVATE RYAN (13) 1:05 4:20 8:00 lun, jeu 8:00
FAMOUS PLAYERS 8, Pointe-Claire
Nos MARDIS et MERCREDIS à 5,00$

PARISIEN — 480, rue Ste-Catherine O. — 866-3856
LE COUSIN (13+) 1:40 4:15 6:50 9:40
L'HOMME QUI MURMURAIT A L'OREILLE DES CHEVAUX (G) 4:50 8:15
MULAN V.F. (G) 2:00
✔LA BIEN AIMÉE (13+) 1:00 5:00 8:30
✔UN 32 AOUT SUR TERRE (G) 1:30 3:30 7:10 9:15
HASARDS OU COINCIDENCES (G) 1:35 4:00 6:45 9:30
UNE NUIT AU ROXBURY (G) 1:10 3:10 5:15 7:20 9:10
✔RONIN V.F. (13+) 1:20 3:45 7:00 9:25

CENTRE EATON — 705, Ste-Catherine o (5e etage) — 986-5730
C'T'A TON TOUR LAURA CADIEUX (Sous-titre anglais) (13+) 12:40 2:40 4:50 7:10 9:20
✔HOLY MAN (G) 12:50 3:40 6:30 9:10
✔NIGHT AT THE ROXBURY (G) 12:20 2:30 4:30 7:20 9:50
✔RONIN (13+) 12:10 3:00 6:40 9:40
✔SOLDIER (SAC) 12:00 1:00 2:20 3:20 4:40 5:40 7:00 8:00 9:30 10:30

LOEWS — 954, rue Ste-Catherine O. — 861-7437
✔BELOVED (13+) 12:30 4:30 8:30
SAVING PRIVATE RYAN (13+) 12:50 4:10 7:45
✔ANTZ (G) 12:15 1:15 2:15 3:15 4:15 5:15 6:15 7:15 8:15 9:15
✔PRACTICAL MAGIC (G) 12:00 2:30 5:00 7:30 10:00

F.P.8-GREENFIELD PK — 5000, boul. Taschereau — 672-2229
✔PLEASANTVILLE (G) dim,mar 1:00 3:50 6:50 9:40 lun,mer,jeu 6:50 9:40
✔BELOVED (13+) dim,mar 12:50 4:15 8:30 lun,mer,jeu 8:30
LA BIEN AIMEE (13+) dim,mar 12:40 4:00 8:00 lun,mer,jeu 8:00
✔ANTZ (G) dim,mar 12:30 2:45 4:50 7:30 9:25 lun,mer,jeu 7:30 9:25
✔RONIN (13+) dim,mar 1:30 4:20 7:20 9:50 lun,mer,jeu 7:20 9:50
✔PRACTICAL MAGIC (G) dim,mar 1:20 4:20 7:00 9:20 lun,mer,jeu 7:00 9:20
✔SOLDIER (SAC) dim,mar 1:10 1:40 4:30 5:00 7:40 8:10 10:00 10:30 lun,mer,jeu 7:40 8:10 10:00 10:30

CENTRE LAVAL — 1600, boul. Le Corbusier — 688-7776
✔HOLY MAN (G) dim,mar,mer 1:10 3:45 6:55 9:25 lun,jeu 6:55 9:25
✔BELOVED (13+) dim,mar,mer 1:15 4:40 8:30 lun,jeu 8:30
✔LA BIEN AIMEE (13+) dim,mar,mer 1:05 4:30 8:00 lun,jeu 8:00
UN 32 AOUT SUR TERRE (G) dim,mar,mer 1:30 3:40 7:05 9:10 lun,jeu 7:05 9:10
✔ANTZ (G) dim,mar,mer 12:45 2:40 4:35 7:30 9:35 lun,jeu 7:30 9:35
✔NIGHT AT THE ROXBURY (G) dim,mar,mer 12:50 2:50 4:45 7:00 9:05 lun,jeu 7:00 9:05
UNE NUIT AU ROXBURY (G) dim,mar,mer 1:00 2:55 4:50 7:20 9:15 lun,jeu 7:20 9:15
✔RONIN (13+) dim,mer,mer 1:20 4:00 6:50 9:30 lun,jeu 6:50 9:30
✔RONIN V.F. (13+) dim,mar,mer 1:30 4:20 6:55 9:30 lun,jeu 6:55 9:30
✔PRACTICAL MAGIC (G) dim,mar,mer 1:25 3:55 7:10 9:35 lun,jeu 7:10 9:35
✔SOLDIER (SAC) dim,mar,mer 12:45 1:45 3:15 4:10 7:00 7:30 9:20 9:45 lun,jeu 7:00 7:30 9:20 9:45

LES CINÉ-LUNDIS 2 POUR 1 DES AÎNÉS AVEC UN COUPON DE PHARMAPRIX POUR LES 55 ANS ET PLUS

PALACE 6 — 698, rue Ste-Catherine O. — 866-6991
TOUS LES FILMS TOUS LES JOURS 2,50 $
✔BLADE (16+) 12:30 3:20 6:20 9:00
✔ARMAGEDDON (G) 12:00 3: 12:50 3:40 7:00 9:40
RETURN TO PARADISE (13+) 12:50 2:20 7:00 9:40
✔EVER AFTER: A CINDERELLA STORY (13+) 12:10 3:00 6:30 9:10
✔DEAD MAN ON CAMPUS (13+) 12:40 2:50 5:10 7:20 9:30
✔NEGOTIATOR (13+) 12:20 3:30 6:50 9:50

DORVAL — 260, ave. Dorval — 631-8586
Entrée générale: 6 $
Matinées 4,25 $ | MARDI et MERCREDI EN TOUT TEMPS 4,25 $ | Enfants et Age d'Or 4,25 $
ANTZ (G) dim 12:50 2:50 4:50 7:00 9:00 lun-jeu 7:00 9:00
RONIN (13+) dim 1:30 4:15 7:20 9:50 lun-jeu 7:20 9:50
PRACTICAL MAGIC (G) dim 1:15 4:00 7:10 9:40 lun-jeu 7:10 9:40
✔SOLDIER (SAC) dim 1:00 3:10 5:10 7:25 9:30 lun-jeu 7:25 9:30

ANGRIGNON — 7077, boul. Newman — 366-2463
HOLY MAN (G) dim,mar 1:30 4:10 7:05 9:40 lun,mer,jeu 7:05 9:40
✔BELOVED (13+) dim,mar 12:40 4:20 7:50 lun,mer,jeu 7:50
LA BIEN AIMEE (13+) dim,mar 12:20 4:40 8:10 lun,mer,jeu 8:10
✔ANTZ (G) dim,mar 12:45 2:45 4:45 7:15 9:25 lun,mer,jeu 7:15 9:25
✔NIGHT AT THE ROXBURY (G) dim,mar 12:10 2:00 4:05 7:10 9:10 lun,mer,jeu 7:10 9:10
UNE NUIT AU ROXBURY (G) dim,mar 1:10 3:10 5:00 7:25 9:15 lun,mer,jeu 7:25 9:15
RONIN (13+) dim,mar 1:00 4:00 6:50 9:20 lun,mer,jeu 6:50 9:20
✔PRACTICAL MAGIC (G) dim,mar 12:50 3:30 7:20 9:50 lun,mer,jeu 7:20 9:50
✔SOLDIER (SAC) dim,mar 12:30 1:30 3:50 4:30 7:00 7:30 9:30 10:00 lun,mer,jeu 7:00 7:30 9:30 10:00

VERSAILLES — Place Versailles — 353-7880
BIENVENUE A PLEASANTVILLE (G) dim,mar,mer 1:00 4:00 6:50 9:20 lun,jeu 6:50 9:20
MULAN V.F. (G) dim,mar,mar 1:35
LA BIEN AIMÉE (13+) dim,mar,mer 1:30 5:00 8:30 lun,jeu 8:30
✔UN 32 AOUT SUR TERRE (G) dim,mar,mer 1:40 4:10 7:00 9:00 lun,jeu 7:00 9:00
✔FOURMIZ (G) dim,mar,mer 1:10 3:15 5:15 7:10 9:10 lun,jeu 7:10 9:10
UNE NUIT AU ROXBURY (G) dim,mar,mer 3:40 5:30 7:30 9:30 lun,jeu 7:30 9:30
✔PRACTICAL MAGIC (G) dim,mar,mer 1:20 3:50 7:20 9:40 lun,jeu 7:20 9:40

✔SON DIGITAL

EN BREF

La gourmette de Saint-Ex ?

■ Une gourmette, découverte il y a un mois par un pêcheur, pourrait être celle de l'écrivain et aviateur Antoine de Saint-Exupéry. Le bijou porte inscrits le prénom de sa femme, Consuelo, ainsi que les noms de Reynal et Hitchcock, éditeurs américains du *Petit Prince*. La société de recherches sous-marines Comex a indiqué hier que des débris d'acier, remontés en même temps que la gourmette, sont sans doute des morceaux de l'avion ; la Comex compte mener des fouilles durant deux mois, dans l'espoir de localiser l'épave. Pilotant un bimoteur Lockheed P-38, Antoine de Saint-Exupéry avait décollé de Bastia, le 31 juillet 1944 au matin, pour un vol de reconnaissance des positions allemandes sur le continent ; il serait disparu lors de son retour.

Pas de photos funéraires pour Roddy McDowall

■ De nombreux amis de l'acteur britannique Roddy McDowall, décédé le 3 octobre à 70 ans, prévoyaient se réunir pour lui rendre hommage, le 7 novembre dans des locaux de l'académie des Oscars. Or la cérémonie vient d'être annulée car il appert que McDowall n'en aurait pas voulu. L'acteur maintenait de son vivant que les obsèques de vedettes « ne servent que de photo aux tabloïdes ». Les proches du disparu doivent tenir une cérémonie privée pour le comédien, connu par des films comme *La Planète des singes*.

Boys et Pearlman en bons termes

■ Le quintette des Backstreet Boys et son gérant Louis Pearlman se sont entendus à l'amiable, mettant un terme à des poursuites croisées qu'ils avaient entamées. Pearlman tenait à un meilleur bénéfice sur l'investissement de trois millions de dollars qu'il dit avoir fait pour lancer le groupe, tandis que les cinq jeunes chanteurs réclamaient une meilleure part des revenus de leur dernière tournée de spectacles. Selon la maison des Backstreet Boys, Jive Records, les deux parties sont à nouveau en bons termes et le groupe enregistre ces temps-ci un nouveau disque, qui doit sortir au printemps.

Moscou honore la mémoire d'Erofeev, chantre de l'alcoolisme

Agence France-Presse
MOSCOU

Une statue à la mémoire de l'écrivain Venedikt Erofeev a été inaugurée à Moscou en présence de centaines d'admirateurs venus honorer l'auteur de *Moskva-Petouchki*, récit des tribulations d'un ivrogne à l'époque soviétique et chef-d'oeuvre d'humour pour de nombreux Russes.

La statue représente Erofeev debout mais titubant, appuyé d'une main contre un mur et serrant de l'autre la mallette dont il parle dans *Moskva-Petouchki*, qui contient vodka, bière, porto...

Érigée devant la gare de Koursk, là où commence *Moskva-Petouchki*, la statue à été élevée à l'occasion du 60e anniversaire de la naissance de Erofeev, grâce aux fonds réunis par l'un des plus célèbres fabricants de vodka de Moscou.

« Erofeev aurait bien aimé. Il aurait surtout apprécié de voir jouer l'orchestre », a déclaré son fils, prénommé lui aussi Venedikt, en montrant une fanfare de la police venue participer à la cérémonie.

À la fin des années soixante-dix, alors que son livre était un grand succès des éditions clandestines du samizdat, Erofeev, sans travail fixe, avait eu des problèmes avec la police soviétique qui l'accusait d'être « un parasite de la société » et le menaçait de prison.

Venedikt Erofeev, qui avait commencé à l'âge de 15 ans à « boire sérieusement » de son propre aveu, est mort à Moscou en 1990, à 52 ans.

Traduit dans une vingtaine de langues, *Moskva-Petouchki* (Moscou-sur-Vodka en traduction française) a été publié pour la première fois en URSS quelques mois seulement avant sa mort.

Le héros de *Moskva-Petouchki*, qui n'est autre que l'auteur, tente de faire le voyage de la gare de Koursk, à Moscou, jusqu'à Petouchki, à 125 km de là. Mais l'absorption d'alcools divers l'égare au point de le ramener finalement à son point de départ.

SEARS

PRIX EN VIGUEUR JUSQU'AU DIMANCHE 8 NOVEMBRE 1998, DANS LA LIMITE DES STOCKS

RABAIS 36$ À 84$ la paire

Pneu RoadHandler™ Glace et neige II

Pneu à sculpture très prononcée pour procurer une excellente adhérence par tous les temps en hiver. Ceinturé d'acier pour durabilité, résistance aux crevaisons et pour assurer une conduite en douceur. Série nº 70000

à partir de 45,99 Chac.

P145/80R12. Rég. Sears 63,99. Autres formats aussi en solde.

Service de changement de pneu sur place 24 HEURES SUR 24 ROADHANDLER Renseignez-vous

Dimensions	Rég. Sears	Soldé, chac.
P145/80R12	63,99	45,99
P155/80R13	74,99	49,99
P165/80R13	77,99	53,99
P185/80R13	83,99	59,99
P185/75R14	87,99	60,99
P195/75R14	90,99	65,99
P205/75R14	93,99	67,99
P205/75R15	99,99	73,99
P215/75R15	104,99	76,99
P235/75R15XL	117,99	89,99
175/70R13	76,99	54,99
185/70R13	79,99	57,99
185/70R14	85,99	60,99
195/70R14	87,99	62,99
P205/70R14	91,99	65,99
P205/70R15	97,99	72,99
P215/70R15	103,99	76,99
P205/65R15	106,99	79,99*
P195/60R14	105,99	79,99*
P195/60R15	107,99	83,99*
P225/60R16	141,99	99,99*

Avec la garantie contre les avaries routières†
*RoadHandler Glace et neige II non inscrit sur le flanc
†Détails complets de la garantie chez Sears

ROUES EN ACIER RABAIS 33% à l'achat de pneus ex.: 40529 Ord.: 66,99 $ 44,66$

Avec la carte Sears,
pas de paiement avant février 1999
POUR TOUS LES SERVICES ET PRODUITS AUTOMOBILES DE PLUS DE 200 $

Sur approbation de votre crédit, avec la carte Sears. Tous les frais et taxes applicables sont payables au moment de l'achat. L'offre ne s'applique pas aux articles soldés de nos Centres de liquidation ni aux achats par catalogue. Offre en vigueur jusqu'au dimanche 1er novembre 1998. Renseignez-vous.

0428 Copyright 1998. Sears Canada Inc.

Découvrez tous les côtés de Sears^MC

SEARS

ANJOU: 353-7770 LAVAL: 682-1200
BROSSARD: 465-1000 ST-BRUNO: 441-6603
LaSALLE: 364-7310 ST-LAURENT: 335-7770

DÉPANNAGE ROUTIER 24 HEURES SUR 24 à l'achat de batterie DIEHARD GOLD Détails en magasin

2681835-D

La collection Dora Maar se disperse...

Associated Press
PARIS

La collection jalousement conservée par Dora Maar se disperse. La vente aux enchères des peintures, dessins, bijoux, et documents que la muse de Picasso avaient gardés jusqu'à sa mort, s'est poursuivie hier à la Maison de la chimie à Paris.

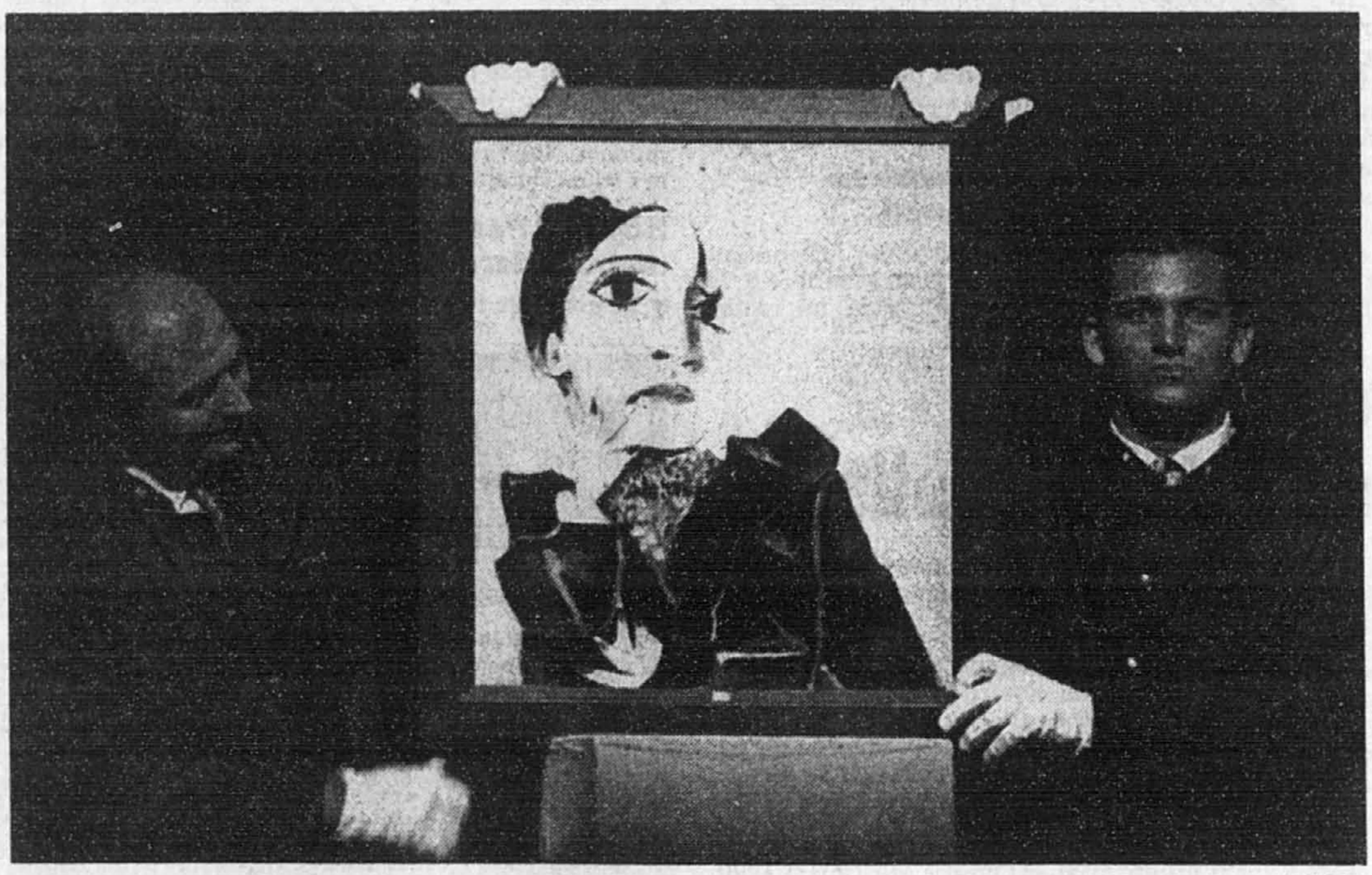


PHOTO AP

***Dora aux ongles verts*, de la collection privée et presque secrète de Dora Maar, estimé entre cinq et huit millions de dollars, a trouvé preneur pour 5,7 millions.**

Au deuxième jour de cette vente exceptionnelle, un ensemble de cinq études réalisées vers 1937-39 par Pablo Picasso sur des couvercles et des fonds de boîtes d'allumettes, estimé entre 7500 $ et 8000 $, a été adjugé pour 250 000 $. Sur ces petits bouts de carton, Pablo Picasso avait exécuté à la mine de plomb ou à la gouache un portrait de Dora Maar au chignon, un portrait de femme en pied, une composition au balcon avec un personnage, une nature morte à la guitare, ovale et colorée...

Après les peintures et les esquisses, des pièces minuscules et fascinantes devaient être offertes à la convoitise des acheteurs : des portraits de la brune jeune femme sur des médaillons, des cadrans de montre, des bagues, des petites farandoles sur des morceaux de papiers, des silhouettes découpées.

Les enchères doivent se clore aujourd'hui avec les autographes et documents de Dora Maar, couvertures de livres annotées, cartes postales, photographies...

Mardi soir, la première journée de la vente avait rapporté un total de 38 millions de dollars. C'est *La Femme qui pleure* (étude pour *Guernica*) de Pablo Picasso, l'une des toiles vedettes de la collection, qui avait obtenu le plus de succès. Cette huile sur toile exécutée en 1937, estimée entre quatre et cinq millions, a été acquise pour plus de neuf millions par un collectionneur suisse. Autre oeuvre majeure, *Dora Maar aux ongles verts*, une huile sur toile peinte en 1937 et estimée entre cinq et huit millions a été en revanche adjugée pour un moindre prix de 5,7 millions. Dora Maar avait 29 ans quand elle rencontra Pablo Picasso en 1936. La brune jeune femme devint la muse, le modèle et la maîtresse du peintre. Leur liaison pris fin quatre ans plus tard, lorsque le maître la quitta pour Françoise Gillot.

Dora Maar mourra en recluse en juillet 1997 à l'âge de 89 ans, sans héritiers directs ni avoir rédigé de testament. Elle ne s'était jamais séparée des oeuvres de l'artiste qu'elle avait aimé. Un musée personnel qui réunit dix peintures majeures à l'huile, sept portraits de la jeune femme et des centaines de dessins, photographies et sculptures dont elle est l'inspiration principale. La collection couvre une période importante dans la vie de Picasso, celle de la guerre (1937-1944), entamée avec *Guernica* et comprend de nombreuses oeuvres inconnues du public.

Deux héritiers lointains se partageront le fruit de la vente, parti pour dépasser largement les estimations de 26 millions de dollars.

Le Plaisir de Bonnard, oeuvre-phare des enchères d'automne à Paris

Agence France-Presse
PARIS

L'oeuvre-phare des enchères d'automne à Paris, après la dispersion cette semaine de la collection des Picasso de Dora Maar, est un tableau de Pierre Bonnard (1867-1947), *Le Plaisir*.

Estimé à près de 4,5 millions de dollars, il sera mis en vente le 4 décembre à Drouot-Montaigne, par l'étude Briest.

Les commissaires-priseurs parisiens exposent en avant-première, du 30 octobre au 2 novembre à Drouot-Montaigne, les oeuvres qui marqueront la saison des enchères, en novembre et décembre. Réalisé en 1906 pour la salle à manger de Misia Sert, égérie du milieu artistique et littéraire du début du siècle et notamment du groupe des nabis, ce tableau de Bonnard fait partie d'une série de quatre, dont trois se trouvent dans de grands musées américain (Getty), japonais (Ikeda) et français (Orsay).

Autre temps fort, la dispersion, le 30 novembre à Drouot Richelieu, des trésors de la bibliothèque du Commandant Paul Louis Weiller, grand industriel et mécène, par l'étude Laurin, Guilloux, Buffetaud.

GUIDE HORAIRE
CINÉPLEX ODÉON
CINÉGUICHET Prévente de billets et information (514) 849-3456 FILM

CINÉ-RABAIS TOUTES REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00 DANS CERTAINS CINÉMAS
MARDIS ET MERCREDIS TOUTE LA JOURNÉE 5,00 $

Veuillez prendre note que le guide horaire est sujet à changements sans préavis.

QUARTIER LATIN (17 SALLES DE CINÉMAS)
350 rue Émery, coin St-Denis 849-FILM-111
ACCÈS GRATUIT EN TOUT TEMPS
cinévasion jeux électroniques café BAR pizzeria
SIÈGES DISPOSÉS EN GRADINS (SIGHTLINE SEATING™)

QUARTIER LATIN 350 rue Émery, coin St-Denis 849-FILM-111

SOLDAT (LE) (v. française) ✔ / À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
12:10 - 1:20 - 2:25 - 3:55 - 4:50 - 6:30 - 7:10 - 9:10 - 9:30
Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:50

NÔ (v.o. française) (G)
1:00 - 3:20 - 5:25 - 7:35 - 9:50

FOURMIZ (v. française) (G) ✔ / À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
12:15 - 1:15 - 2:30 - 3:15 - 4:40 - 5:10 - 7:15 - 9:15
Exc. 29 Octobre: 3:15 - 5:10 - 7:15 - 9:15

HEURE LIMITE (v. française) (13 ans) ✔
12:45 - 3:00 - 5:30 - 7:45 - 10:05

2 SECONDES (v.o. française) (G)
12:40 - 2:55 - 5:20 - 7:40 - 9:55

BIENVENUE À PLEASANTVILLE (v. française) (G) ✔
12:50 - 3:45 - 7:00 - 9:45

DÎNER DE CONS (LE) (v.o. française) (G)
12:05 - 2:10 - 4:25 - 7:05 - 9:50 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:00

SITCOM (v.o. française)(16 ans)
Ven., Sam. et Dim.: 8:55 / Lun. et Mar.: 6:55 - 8:55 / Mer.: Aucune représentation
Jeu.: 9:30 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:20

AMOUR ET MAGIE (v. française) (G) ✔ / À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
12:10 - 1:05 - 2:35 - 3:35 - 5:00 - 6:20 - 7:30 - 9:00 - 10:00
Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:30

AU-DELÀ DE NOS RÊVES (v. française) (G) ✔ / À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
Ven., Dim. au Jeu.: 12:20 - 1:10 - 3:10 - 4:00 - 5:45 - 6:45 - 8:20 - 9:45
Sam.: 12:20 - 1:10 - 3:10 - 4:00 - 5:45 - 8:20 - 9:45 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:00

FIANCÉE DE CHUCKY (LA) (v. française) (16 ans) ✔
12:35 - 2:50 - 5:05 - 7:25 - 9:40 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:55

Ç'T'À TON TOUR LAURA CADIEUX (v.o. française) (13 ans)
À L'AFFICHE SUR 3 ÉCRANS / 12:00 - 12:25 - 1:30 - 2:15 - 2:45 - 3:40 - 4:30 - 4:55 - 5:50 - 6:50 - 7:20 - 8:00 - 9:15 - 9:35 - 10:00 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:35 - 11:45

DU 23 AU 29 OCTOBRE 1998

CENTRE-VILLE EST

BERRI PV 1280, rue St-Denis - 849-FILM-112
2,50 $ POUR TOUS EN TOUT TEMPS
ARMAGEDDON (v. française) (G) 1:20 - 5:00 - 9:10
BLADE (v. française) (16 ans) 1:00 - 3:50 - 7:00 - 9:40
54 (v. française) (13 ans) 1:10 - 4:00 - 6:50 - 9:30
NÉGOCIATEUR (LE) (v. française) (13 ans) / 1:40 - 5:10 - 9:00
SHOW TRUMAN (LE) (v. française) (G) / 4:30 - 9:50
À TOUT JAMAIS (v. française) (G) 1:50 - 7:10 / Exc. 29 Octobre: 1:50

CENTRE-VILLE OUEST

FAUBOURG PV 1616 ouest, rue Ste-Catherine - 849-FILM-121
PLEASANTVILLE (v.o. anglaise) (G) ✔ 1:35 - 4:20 - 7:05 - 9:45
WHAT DREAMS MAY COME (v.o. anglaise) (G) / 1:20 - 4:00 - 6:45 - 9:10
LAST NIGHT (v.o. anglaise) (13 ans) 1:00 - 3:05 - 5:15 - 7:20 - 9:30
A SOLDIER'S DAUGHTER NEVER CRIES (v.o. anglaise) (G) / 1:10 - 3:45 - 6:35 - 9:20 Exc. 28 Octobre: 1:10 - 3:45 - 9:30

CAVENDISH (Mail) PV Cavendish, coin Kildare - 849-FILM-122
WHAT DREAMS MAY COME (v.o. anglaise) (G) / Ven. Sam., Dim. et Mar.: 1:30 - 4:10 - 6:40 - 9:20 / Lun., Mer. au Jeu.: 6:40 - 9:20
RUSH HOUR (v.o. anglaise) (13 ans) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 12:30 - 2:40 - 5:00 - 7:20 - 9:30 / Lun., Mer. au Jeu.: 7:20 - 9:30
PRACTICAL MAGIC (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:20 - 4:30 - 7:10 - 9:35 Lun., Mer. et Jeu.: 7:10 - 9:35
ANTZ (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam. et Mar.: 12:20 - 2:20 - 4:20 - 6:20 - 8:45 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:20 - 8:45 Dim.: 12:20 - 2:20 - 4:20 - 8:45
ONE TRUE THING (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 12:40 - 3:50 - 6:50 - 9:40 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:50 - 9:40
PLEASANTVILLE (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:10 - 4:00 - 7:00 - 9:45 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:45
BELOVED (v.o. anglaise) (13 ans) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:00 - 4:50 - 9:00 Lun., Mer. et Jeu.: 9:00
APT PUPIL (v.o. anglaise) (13 ans) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 12:50 - 3:40 - 6:30 - 9:15 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:30 - 9:15

COMPLEXE DESJARDINS Basilaire 1 - 849-FILM-123 AS
VIE RÊVÉE DES ANGES (LA) (v.o. française) (13 ans) 2:05 - 4:40 - 7:10 - 9:40
CEUX QUI M'AIMENT PRENDRONT LE TRAIN (v.o. française) (16 ans) 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
DIS-MOI QUE JE RÊVE (v.o. française) (G) 2:15 - 4:50 - 7:20 - 9:35
AUJOURD'HUI OU JAMAIS (v.o. française) (G) / 2:25 - 5:00 - 7:30 - 9:45 Exc. 26 Octobre: 2:25 - 5:00 - 9:45

CÔTE-DES-NEIGES 6700, Côte-des-Neiges - 849-FILM-124 PV
NIGHT AT THE ROXBURY (v.o. anglaise) (G) / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:10 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:20
BRIDE OF CHUCKY (v.o. anglaise) (16 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 4:00 - 6:40 - 8:50 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:40 - 8:50
RUSH HOUR (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 2:45 - 5:05 - 7:20 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:20 - 9:30
ANTZ (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:40 - 2:50 - 4:50 - 6:50 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:50
WHAT DREAMS MAY COME (v.o. anglaise) (G) / 9:00
PLEASANTVILLE (v.o. anglaise) (G) ✔ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:40
SOLDIER (v.o. anglaise) (13 ans) ✔ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:50 - 3:10 - 5:15 - 7:25 - 9:50 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:25 - 9:50
RONIN (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:50 - 6:30 - 9:10 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:30 - 9:10

ÉGYPTIEN PV 1455, rue Peel - 849-FILM-125
HAPINESS (v.o. anglaise) (16 ans) 12:45 - 3:35 - 6:30 - 9:20
LOLITA (v.o. anglaise) (16 ans) 1:00 - 3:50 - 6:40 - 9:30 Exc.: 28 et 29 Octobre: 1:00 - 3:50 - 9:30
APT PUPIL (v.o. anglaise) (13 ans) 2:00 - 4:30 - 7:10 - 9:40

CENTRE-VILLE OUEST (SUITE)

CENTRE-VILLE PV 2001, Université, Métro McGill - 849-FILM-127
ADMISSION
• adultes en soirée (excepté mar. et mer.): 5,99$
• enfants/âge d'or/étudiants (jusqu'à 17 ans): 3,50$
• matinées lun. au ven. avant 18h00: 2,99$
• matinées sam., dim. et jours fériés avant 18h00: 3,50$
• mardi toute la journée: 2,99$
• mercredi après 18h00: 4,99$
CONTRE-COEUR (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:45 - 4:20 - 6:55 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu.: 4:20 - 6:55 - 9:35
ROUNDERS (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:55 - 4:35 Ven., Lun. et Jeu.: 4:35
IL FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (v. française) (13 ans) / 8:30
KITCHEN PARTY (v.o. anglaise) (16 ans) Sam., Mar. et Mer.: 1:40 - 3:40 - 5:40 - 7:40 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 3:40 - 5:40 - 7:40 - 9:40 / Dim.: 1:40 - 3:40 - 5:40 - 9:40
PAJARICO (PETIT OISEAU SOLITAIRE) (v.o. française) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:00 - 4:05 - 6:40 - 9:00 / Ven., Lun. et Jeu.: 4:05 - 6:40 - 9:00
2 SECONDES (v.o. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:05 - 7:05 Ven., Lun. et Jeu.: 7:05
URBAN LEGEND (v.o. anglaise) (13 ans) 4:25 - 9:15
PASSAGER CLANDESTIN (LE) (v.o. française) / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:35 Ven., Lun. et Jeu.: Aucune représentation
À VENDRE (v.o. française) (16 ans) 4:15 - 6:50
YOUR FRIENDS AND NEIGHBOURS (v.o. anglaise) (16 ans) / 9:20
MARIE A UN JE NE SAIS QUOI (v. française) (13 ans) / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 4:30 - 7:00 - 9:25 Ven., Lun. et Jeu.: 4:30 - 7:00 - 9:25
LOLITA (v. française) (16 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:10 - 6:45 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 4:10 - 6:45 - 9:30
THERE'S SOMETHING ABOUT MARY (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:10 - 4:45 - 7:10 - 9:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 4:45 - 7:10 - 9:45

ATWATER PV Place Alexis-Nihon - 849-FILM-126
BRIDE OF CHUCKY (v.o. anglaise) (16 ans) ✔ / 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40
RUSH HOUR (v.o. anglaise) (13 ans) 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:15
IMPOSTORS (THE) (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 6:45
ONE TRUE THING (v.o. anglaise) (G) / 9:00

OUEST DE L'ÎLE

POINTE-CLAIRE PV 6361, Transcanadienne - 849-FILM-131
DÎNER DE CONS (LE) (v.o. française) (G) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 12:50 - 3:00 - 5:00 - 7:20 - 9:40 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:20 - 9:40
BRIDE OF CHUCKY (v.o. anglaise) (16 ans) Ven., Sam., Dim., et Mar.: 12:40 - 2:40 - 4:50 - 7:10 - 9:20 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:10 - 9:20
IMPOSTORS (THE) (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam., Dim., et Mar.: 1:40 - 4:20 - 6:30 - 9:00 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:30 - 9:00
RUSH HOUR ✔ (v.o. anglaise) (13 ans) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 12:30 - 2:30 - 4:40 - 7:00 - 9:10 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:10
APT PUPIL ✔ (v.o. anglaise) (13 ans) Ven., Sam. et Mar.: 1:30 - 4:10 - 6:50 - 9:30 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:50 - 9:30 / Dim.: 1:30 - 4:10 - 9:30
THERE'S SOMETHING ABOUT MARY (v.o. anglaise) (13 ans) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:20 - 4:00 - 6:40 - 9:35 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:40 - 9:35

DORION (Carrefour) PV 391 Bl. Harwood, Dorion-Vaudreuil - 849-FILM-132
SOLDAT (LE) (v. française) (13 ans) Sam. et Dim.: 12:40 - 2:50 - 5:20 - 7:20 - 9:30 Sem.: 7:20 - 9:30
C'T'À TON TOUR LAURA CADIEUX (v.o. française) (13 ans) Sam. et Dim.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:40 - 9:40 Sem.: 7:40 - 9:40
AMOUR ET MAGIE (v. française) (G) Sam. et Dim.: 12:30 - 2:40 - 4:50 - 7:10 - 9:25 Sem.: 7:10 - 9:25
NUIT AU ROXBURY (UNE) (v. française) (G) Sam. et Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:40 - 9:45 Sem.: 7:40 - 9:45
FOURMIZ (v. française) (G) ✔ Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:05 Sem.: 7:05
HEURE LIMITE (v. française) (13 ans) / 9:00
BIENVENUE À PLEASANTVILLE (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:35 Sem.: 7:00 - 9:35
FIANCÉE DE CHUCKY (LA) (v. française) (16 ans) ✔ Sam. et Dim.: 1:50 - 4:00 - 7:50 - 9:50 Sem.: 7:50 - 9:50
AU-DELÀ DE NOS RÊVES (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:40 - 4:20 - 6:50 - 9:20 Sem.: 6:50 - 9:20

RIVE SUD

BROSSARD PV Mail Champlain - 2150, Lapinière - 849-FILM-141
FOURMIZ (v. française) (G) ✔ Sam., Dim. et Mar.: 1:40 - 3:35 - 5:30 - 7:25 - 9:20 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:25 - 9:20
RUSH HOUR (v.o. anglaise) (13 ans) ✔ Sam., Dim. et Mar.: 2:10 - 4:40 - 7:10 - 9:15 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:10 - 9:15
WHAT DREAMS MAY COME (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim. et Mar.: 2:00 - 4:30 - 7:05 - 9:30 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:05 - 9:30
URBAN LEGEND (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim. et Mar.: 2:20 - 4:50 - 7:15 - 9:25 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:15 - 9:25
ONE TRUE THING (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim. et Mar.: 1:50 - 4:25 - 7:00 - 9:35 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:35
DINER DE CONS (LE) (v.o. française) (G) Sam., Dim. et Mar.: 1:35 - 3:50 - 5:45 - 7:40 - 9:40 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:40 - 9:40
C'T'À TON TOUR LAURA CADIEUX (v.o. française) (13 ans) Sam., Dim. et Mar.: 1:30 - 3:40 - 5:40 - 7:45 - 9:45 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:45 - 9:45

LONGUEUIL (Place) PV 825, St-Laurent O. Longueuil - 849-FILM-142 PV
FIANCÉE DE CHUCKY (LA) (v. française) (16 ans) ✔ / Sam. et Dim.: 1:40 - 4:00 - 7:00 - 9:10 Sem.: 7:00 - 9:10
SOLDAT (LE) (v. française) (13 ans) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:10 - 5:15 - 7:30 - 9:40 Sem.: 7:30 - 9:40
FOURMIZ (v. française) (G) ✔ Sam. et Dim.: 1:10 - 3:20 - 5:25 - 7:20 - 9:20 Sem.: 7:20 - 9:20
HEURE LIMITE (v. française) (13 ans) ✔ Sam. et Dim.: 1:30 - 6:50 / Sem.: 6:50
AU-DELÀ DE NOS RÊVES (v. française) (G) Sam. et Dim.: 3:50 - 9:00 / Sem.: 9:00
AMOUR ET MAGIE (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:20 - 3:40 - 7:10 - 9:30 Sem.: 7:10 - 9:30

ST-BRUNO PV Près des Promenades St-Bruno - 849-FILM-143
AMOUR ET MAGIE (v. française) (G) ✔ Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 12:35 - 2:55 - 5:15 - 7:35 - 9:55 / Lun. et Jeu.: 7:35 - 9:55
BIENVENUE À PLEASANTVILLE (v. française) (G) ✔ Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:15 - 7:05 - 9:45 / Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:45
SOLDAT (LE) (v. française) (13 ans) ✔ Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 2:40 - 4:50 - 7:10 - 9:30 / Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:30
BIEN-AIMÉ (LA) (v. française) (13 ans) ✔ Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 4:40 - 8:10 Lun. et Jeu.: 8:10
AU-DELÀ DE NOS RÊVES (v. française) (G) ✔ / Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 1:35 - 4:10 - 6:45 - 9:10 / Lun. et Jeu.: 6:45 - 9:10
WHAT DREAMS MAY COME (v.o. anglaise) (G) ✔ / Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:25 - 6:55 - 9:25 / Lun. et Jeu.: 6:55 - 9:25
FIANCÉE DE CHUCKY (LA) (v. française) (16 ans) ✔ / Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 12:45 - 2:50 - 4:55 - 7:00 - 9:05 / Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:05
HEURE LIMITE (v. française) (13 ans) ✔ Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 12:55 - 3:10 - 5:25 - 7:30 - 9:35 / Lun. et Jeu.: 7:30 - 9:35
PRACTICAL MAGIC (v.o. anglaise) (G) ✔ Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 12:40 - 3:00 - 5:20 - 7:40 - 10:00 / Lun. et Jeu.: 7:40 - 10:00
FOURMIZ (v. française) (G) ✔ Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 3:25 - 5:30 - 7:25 - 9:15 / Lun. et Jeu.: 7:25 - 9:15
C'T'À TON TOUR LAURA CADIEUX (v.o. française) (13 ans) Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20 / Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:20

BOUCHERVILLE PV Aut. 20, sortie Boul. Montarville - 849-FILM-144
C'T'À TON TOUR LAURA CADIEUX (v.o. française) (13 ans) Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 1:05 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40 / Lun. et Jeu.: 7:30 - 9:40
BIENVENUE À PLEASANTVILLE (v. française) (G) ✔ Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:20 - 7:05 - 9:45 / Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:45
SOLDAT (LE) (v. française) (13 ans) ✔ Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:20 - 5:30 - 7:50 - 10:00 / Lun. et Jeu.: 7:50 - 10:00
FIANCÉE DE CHUCKY (LA) (v. française) (16 ans) ✔ / Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 1:45 - 3:50 - 7:20 - 9:25 / Lun. et Jeu.: 7:20 - 9:25
FOURMIZ (v. française) (G) Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 1:35 - 4:10 - 7:45 - 9:50 / Lun. et Jeu.: 7:45 - 9:50
32 AOÛT SUR TERRE (UN) (v.o. française) (G) / Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:00 - 5:10 - 7:15 - 9:20 / Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:20
AMOUR ET MAGIE (v. française) (G) Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 4:30 - 7:25 - 9:55 / Lun. et Jeu.: 7:25 - 9:55
AU-DELÀ DE NOS RÊVES (v. française) (G) Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:00 - 7:10 - 9:30 / Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:30
IL FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (v. française) (13 ans) / Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 9:00 / Lun. et Jeu.: 9:00
HEURE LIMITE (v. française) (13 ans) Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 4:40 - 7:00 Lun. et Jeu.: 7:00
DÎNER DE CONS (LE) (v.o. française) (G) Ven. au Dim., Mar. et Mer.: 1:25 - 3:30 - 5:30 - 7:35 - 9:35 / Lun. et Jeu.: 7:35 - 9:35

RIVE SUD (SUITE)

CHÂTEAUGUAY ENCORE 180, Boul. D'Anjou, Châteauguay - 699-3579
C'T'À TON TOUR LAURA CADIEUX (v.o. française) (13 ans) Sam. et Dim.: 1:15 - 3:20 - 5:30 - 7:40 - 9:40 Sem.: 7:40 - 9:40
AMOUR ET MAGIE (v. française) (G) ✔ Sam. et Dim.: 1:05 - 3:30 - 7:30 - 9:50 Sem.: 7:30 - 9:50
SOLDAT (LE) (v. française) (13 ans) ✔ Sam. et Dim.: 12:45 - 3:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30 Sem.: 7:20 - 9:30
FIANCÉE DE CHUCKY (LA) (v. française) (16 ans) ✔ / Sam. et Dim.: 1:25 - 3:40 - 7:10 - 9:20 Sem.: 7:10 - 9:20
AU-DELÀ DE NOS RÊVES (v. française) (G) Ne 10
FOURMIZ (v. française) (G) / 7:10

DELSON (Plaza) PV 900, Bl. Georges-Gagné, Delson - 849-FILM-145
FOURMIZ (v. française) (G) ✔ Ven. au Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:10 - 7:10 - 9:10 Lun. au Jeu.: 7:10 - 9:10
FIANCÉE DE CHUCKY (LA) (v. française) (16 ans) ✔ / Ven. au Dim.: 1:50 - 4:00 - 7:20 - 9:30 Lun. au Jeu.: 7:20 - 9:30
C'T'À TON TOUR LAURA CADIEUX (v.o. française) (13 ans) Ven. au Dim.: 1:10 - 3:20 - 5:25 - 7:30 - 9:40 Lun. au Jeu.: 7:30 - 9:40
BIENVENUE À PLEASANTVILLE (v. française) (G) ✔ / Ven. au Dim.: 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:45 / Lun. au Jeu.: 7:00 - 9:45
HEURE LIMITE (v. française) (13 ans) Ven. au Dim.: 2:00 - 7:05 / Lun. au Jeu.: 7:05
AU-DELÀ DE NOS RÊVES (v. française) (G) Ven. au Dim.: 4:30 - 9:20 / Lun. au Jeu.: 9:20
SOLDAT (LE) (v. française) (13 ans) Ven. au Dim.: 12:50 - 3:10 - 5:20 - 7:40 - 9:50 Lun. au Jeu.: 7:40 - 9:50
AMOUR ET MAGIE (v. française) (G) Ven. au Dim.: 1:30 - 3:50 - 6:50 - 9:05 Lun. au Jeu.: 6:50 - 9:05

MONTRÉAL SUD

LASALLE (PLACE) PV Angle Bl. Champlain et Bishop Power - 849-FILM-171
AMOUR ET MAGIE (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:05 - 7:15 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:40
BIENVENUE À PLEASANTVILLE (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:15 - 6:55 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:55 - 9:35
SOLDAT (LE) (v. française) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:45 - 2:55 - 5:10 - 7:20 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:20 - 9:30
FOURMIZ (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:05 - 3:15 - 5:25 - 7:35 - 9:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:35 - 9:45
AU-DELÀ DE NOS RÊVES (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 3:50 - 9:10 Ven., Lun. et Jeu.: 9:10
HEURE LIMITE (v. française) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:35 - 7:00 Ven., Lun. et Jeu.: 7:00
APT PUPIL (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:25 - 3:55 - 6:30 - 9:00 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:30 - 9:00
FIANCÉE DE CHUCKY (LA) (v. française) (16 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 3:25 - 5:35 - 7:45 - 10:00 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:45 - 10:00
URBAN LEGEND (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:45 Ven., Lun. et Jeu.: Aucune représentation
WHAT DREAMS MAY COME (v.o. anglaise) (G) / 7:10
RUSH HOUR (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 4:10 - 9:45 Ven., Lun. et Jeu.: 9:45
DÎNER DE CONS (LE) (v.o. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 4:20 - 7:05 - 9:15 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:15
C'T'À TON TOUR LAURA CADIEUX (v.o. française) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 3:35 - 5:20 - 7:30 - 9:55 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:30 - 9:55
PLEASANTVILLE (v.o. anglaise) (G) ✔ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 4:00 - 6:45 - 9:25 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:45 - 9:25
BRIDE OF CHUCKY (v.o. anglaise) (16 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:20 - 5:30 - 7:40 - 9:50 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:40 - 9:50

EST DE MONTRÉAL

D'AUPHIN 2396 est, rue Beaubien - 721-6060
C'T'À TON TOUR LAURA CADIEUX (v.o. française) (13 ans) Sam. et Dim.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 Sem.: 7:30 - 9:30
DÎNER DE CONS (LE) (v.o. française) (G) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 Sem.: 7:00 - 9:00

Interac PAIEMENT DIRECT
«BEAU» «BROSSARD» «COMPLEXE DESJARDINS» «DORION» «DELSON» «LONGUEUIL» «FAUBOURG» «POINTE-CLAIRE» «PLACE LASALLE» «QUARTIER LATIN»

RIVE NORD

LAVAL (Galeries) PV 1545, boul. Le Corbusier - 849-FILM-151
AU-DELÀ DE NOS RÊVES (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:50 - 7:10 - 9:40 Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:40
APT PUPIL (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 4:00 - 6:50 - 9:20 Ven., Lun. et Jeu.: 6:50 - 9:20
PLEASANTVILLE (v.o. anglaise) (G) ✔ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 4:10 - 7:05 - 9:55 Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:55
FOURMIZ (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:40 - 2:40 - 4:40 - 6:40 - 8:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:40 - 8:40
FIANCÉE DE CHUCKY (LA) (v. française) (16 ans) / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:45 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:25 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:20 - 9:25
RUSH HOUR (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:50 - 3:00 - 5:15 - 7:25 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:25
URBAN LEGEND (v.o. anglaise) (13 ans) 9:50
C'T'À TON TOUR LAURA CADIEUX (v.o. française) (13 ans) / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 1:00 - 2:50 - 3:10 - 5:00 - 5:20 - 7:00 - 7:30 - 9:10 - 9:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 7:30 - 9:10 - 9:45 / À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS

LAVAL (Carrefour) PV 2330, boul. Le Carrefour - 849-FILM-152
BRIDE OF CHUCKY (v.o. anglaise) (16 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:20 - 5:30 - 7:35 - 9:50 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:35 - 9:50
AMOUR ET MAGIE (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:50 - 3:10 - 5:25 - 7:45 - 10:00 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:45 - 10:00
DÎNER DE CONS (LE) (v.o. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:25 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:25 - 9:35
HEURE LIMITE (

Trait d'union

POUR FAIRE CONNAISSANCE...

Indicatif régional 514
1 514 976-7111
Des frais de 1,98 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

Autres indicatifs régionaux
1 900 451-7111
Des frais de 2,29 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

FEMME CHERCHE HOMME

POUR ÊTRE TOUT SIMPLEMENT HEUREUX
45 ans, 5'4", 125 lb, brune, jolie, mi-intello, mi-sportive, cherche valet de coeur 40aine, 5'9" et plus, mince, n-fum, raffiné 15671

JOLIE, PASSIONNÉE, DÉTERMINÉE
Rive-Sud, 48 ans, 5'5", quelques rondeurs, mère, honnête, cherche H 45-55 ans, 5'10" et plus, n-fum, attachant, sensible, bon caractère 15681

POUR REFAIRE VIE, BUT SÉRIEUX
St-Hyacinthe, professionnelle, 39 ans, jolie, valeurs familiales importantes, cherche professionnel environ 6', attentionné, disponible 15683

BELLE, CURIEUSE ET JOYEUSE
Trois-Rivières, femme en santé, vivant à la campagne, cherche complice 48 ans et plus, grand, n-fum, avec les yeux ouverts sur le monde 15686

JOLIE PROFESSIONNELLE DE 39 ANS
5'8", mince, féminine, active, cherche H 5'10" et plus, sans enfants, professionnel ou en affaires, sportif, éduqué, pour amitié d'abord 15687

PROFESSIONNELLE RETRAITÉE
Universitaire, 60 ans, dynamique, distinguée, cherche H manuel et intellectuel, 60-63 ans, de la région de Montréal, Mauricie ou Québec 14895

CHERCHE COPAIN POUR SORTIES
Rive-Sud, femme début 50aine, cherche copain pour sorties, ciné, spectacles, restos, sports, marche, ski alpin 15697

JOLIE BLONDE DE 54 ANS
5'5", cultivée, aime rire, voyages, jouer dehors, cherche H sportif, sympathique, intelligent, pour amour délice 15709

À LA RECHERCHE D'UN STYLE
Femme, 5'2", 120 lb, de belle app, autonome, cherche H 44-50 ans, style Richard Séguin, pour moments agréables 14660

PROFESSIONNELLE DE LA RIVE-SUD
29 ans, 5'7", 140 lb, chev bruns, yx verts, cherche H 30-35 ans, sans enfants, n-fum, sens de l'humour, sportif, relation sérieuse 15569

DIALOGUE, NATURE, ARTS, LECTURE
Mi-50aine, 5', 120 lb, de belle app, cultivée, cherche H 60aine, bien dans sa peau, stable, n-fum, honnête, pour amitié et plus 15555

POUR EMBELLIR MA VIE
Banlieue-ouest, 49 ans, 5'8", mince, distinguée, épanouie, cherche gentil professionnel, début 50aine, 6' et plus, sérieux et drôle 15568

PARTAGER MOMENTS LISRES
Mi-40aine, joviale, ricaneuse, déterminée, sereine, peu disponible, cherche H jamais marié, sans enfants, pour soupers, dialogue 15571

PROFESSIONNELLE DYNAMIQUE
47 ans, 5'2", 125 lb, énergie peu commune, aime nature, arts, cherche H 5'9" et plus, moins de 200 lb, pour harmonie et équilibre 15574

PROFESSIONNELLE RETRAITÉE
53 ans, 5'3", 120 lb, cultivée, féminine, distinguée, cherche professionnel retraité, 60 ans ou moins, pour relation stable 15577

HÉLÈNE
41 ans, 5'1", sans enfants, aime sorties, restos, ciné, vélo, randonnées, lecture, cherche H pour partager ce bouillon de culture 15579

MONOPARENTALE, AUTONOME, POSITIVE
37 ans, 5'6", poids prop, ambitieuse, bon sens de l'humour, cherche H 37-45 ans, 5'10" et plus, poids prop, de belle app, n-fum 15222

DENISE, BIEN DANS SA PEAU
53 ans, 5'4", aime rire, spectacles, restos, dialogue, cherche H 50-59 ans, libre, communicatif, sens de l'humour, authentique 15585

POUR CHEMINER ENSEMBLE
Près de la 40aine, issue du milieu agricole, habile en couture, cherche H attentif, tendre, calme, préférablement en agriculture 15594

SEMI-VÉGÉTARIENNE, SAVEUR DOUCE
50 ans, 5'4", 125 lb, de belle app, réservée, calme, n-fum, mi-intellectuelle, mi-sportive, cherche H avec affinités 15598

SENSIBLE ET PASSIONNÉE
40 ans, chev auburn, yx pers, universitaire, polyvalente, fière allure, cherche H libre, intéressant, avec belle personnalité 15601

UNIVERSITAIRE D'ORIGINE ASIATIQUE
Mi-30aine, 5'2", 115 lb, séduisante, sélective, sensible, intelligente, intérêts variés, cherche amoureux pour relation harmonieuse 15602

DÉBORDANTE D'ÉNERGIE
Chev blonds courts, aux yx verts, mince, très active, cherche chef de grande entreprise, réussissant tout ou presque, 50-65 ans 15619

SPORTIVE BIEN DANS SA PEAU
41 ans, 5'9", 155 lb, allure jeune, cherche H moins de 40 ans, 6' et plus, poids prop, sportif, n-fum, intelligent et pas compliqué 15611

SOCIABLE, SYMPATHIQUE ET DYNAMIQUE
55 ans, 5'3", 140 lb, cherche ardemment H jeune 50aine joyeuse et bien portante, 5'9", poids prop, pour relation à long terme 15603

COMPAGNONS ET AMOUREUX
Petite blonde aux yx verts, 50aine, autonome, douce, sensible, aime golf, théâtre, vélo, voyages, bons soupers, cherche H 55-65 ans 15614

MATURE ET SPONTANÉE, RIVE-SUD
Suzanne, 43 ans, 5'5", sérieuse avec sens de l'humour, cherche H mature, 40-48 ans, instruit, sérieux, spontané, pas compliqué 14836

POUR VIVRE EN DOUCEUR
Professionnelle raffinée, 57 ans, mince, jolie, active, cherche bon ami, 50 ans et plus, fier de sa vie, sélectif, sensible, évolué 15427

BUT SÉRIEUX
45 ans, 5'8", ronde et fumeuse, aime ciné, culture, tête-à-tête, cherche H 45-55 ans, libre, galant, affectueux, fidèle, bilingue 15608

FIABLE, DISCRÈTE, ENTIÈRE
Grande brune aux yx verts cherche professionnel 50 ans et plus, n-fum, libre, cultivé, spontané, de belle app, fier, entier et plus 15163

TIENT, V'LÀ L'BONHEUR!
Marie-Pier, faite pour aimer et être aimée, cherche bonheur, 45-55 ans, 5'8" et plus, n-fum, pour le suivre encore une fois 19296

JEUNE CINQUANTAINE DYNAMIQUE
Blonde, 5'4", poids prop, jolie, pétillante, aime vie et petites folies, cherche professionnel cultivé, ayant humour et affinités 15628

BELLE PARISIENNE
35 ans, brune, chic, très sélective et cultivée, cherche H de haut niveau, grand, distingué, grande éducation, pour amitié et sorties 15629

BUT SÉRIEUX
Granby, professionnelle, 50 ans, 5'2", 125 lb, n-fum, sans enfants, aime nature, sports, activités culturelles, cherche H 50aine, autonome 15632

CULTIVÉE, CHARMANTE, FÉMININE
D'origine européenne, cherche ami ouvert d'esprit, 40-47 ans, libre, n-fum, responsable, pour dialogue et sorties agréables 15633

POUR CHEMINEMENT SPIRITUEL
Femme de 51 ans, 5'7", chev roux, cherche compagnon professionnel, 55 ans et plus, 6', pour cheminement spirituel 15637

CHARMANTE ET CHARMEUSE
Femme passionnée et cultivée, 43 ans, 5'1", aime rire, théâtre, cherche homme 37-45 ans, n-fum, mince, tendre, drôle 15638

RAFFINÉE ET SPORTIVE
50aine, n-fum, libre, chaleureuse, sincère, aime musique, théâtre, dialogue, cherche H de race noire, avec affinités, but sérieux 15639

RELATION ENRICHISSANTE ET SÉRIEUSE
Rive-sud, 27 ans, 5'5", poids prop, sportive, musicienne, cherche professionnel 25-33 ans, n-fum, distingué de belle app, sincère 15642

QUI RISQUE RIEN N'A RIEN
Longueuil, 50 ans, 5', poids prop, chev et yx bruns, travaille, cherche H affectueux, fidèle, propre, souriant, n-fumeur 15646

BELLE BLONDE DE 40 ANS
Saine et sensuelle, grande, mince, sportive, autonome, cherche H en bonne forme, autonome, n-fum, 40-45 ans, pour relation durable 15664

PROFESSIONNELLE, CANTONS-DE-L'EST
50 ans, 5'2", 125 lb, aime nature, calme, sports, activités culturelles, cherche H 50aine, autonome, belles valeurs, but sérieux 15632

POUR BELLE RELATION DURABLE
38 ans, 5'8", poids santé, jolie, distinguée, aime nature, ciné, voyages, H fin 30aine-40aine, stable, chaleureux, pas compliqué 15650

POUR BEAU GENTLEMAN CAMBRIOLEUR
Pierre précieuse cherche beau gentleman cambrioleur, cultivé, passionné, 40aine, de très belle app, pour lui ravir son coeur 15653

FEMME MULÂTRE DE 37 ANS
Femme mulâtre de 37 ans, cherche compagnon de vie, européen, 40aine, aimant campagne, animaux, bonne bouffe, qualité et simplicité 15654

FEMME D'AFFAIRES LAVALOISE
46 ans, 5', mince, cultivée, aime sorties, ski, cherche H 40-52 ans, mince, dynamique, n-fum, de belle app, aimant réaliser projets 15655

JOLIE BLONDE DE LA RIVE-NORD
45 ans, 5'2", poids prop, cherche professionnel, 50-55 ans, libre, sympa, drôle, d'apparence agréable, aimant ciné, voyages, ski 15661

CHALEUREUSE ET INTELLIGENTE
Très belle rousse, 40aine, grande, mince, autonome, aime lecture, théâtre, ski, ciné, voyages, cherche H en bonne forme, réussit 15668

COEUR TENDRE À PARTAGER
40aine, 5'10", chev longs, n-fum, romantique, cherche ami spécial, 50 ans plus, raffiné, noble de coeur, pour moments privilégiés 15667

POUR RELATION SÉRIEUSE
Professionnelle de 39 ans, 5'8", 125 lb, blonde, yx bleus, séparée, mère de trois enfants, aime tennis, plein air, ski, cherche H professionnel n-fum, sens de l'humour 15557

PARTAGER BONS MOMENTS DE LA VIE
Retraitée, blonde, poids santé, belle personnalité, sincère, affectueuse, cherche H libre, 56-68 ans, autonome, honnête, n-fum 15533

TRÈS DOUCE ET PAS COMPLIQUÉE
50aine, 5', 125 lb, cherche compagnon, 55-65 ans, pour golf, vélo, ciné, théâtre, voyages, bons soupers, relation amoureuse 15531

POUR RELATION SÉRIEUSE
50aine, 5'9", chev bruns, n-fum, indépendante, cherche H 45-60 ans, 5'10" et plus, tendre, costaud, honnête, libre, aimant nature 15534

AUTONOME ET DISTINGUÉE
56 ans, belle personnalité, aime nature, tranquillité, soupers à deux, cherche H 54-62 ans, n-fum, sensible, sociable, pas compliqué 15537

À LA RECHERCHE DE L'HOMME IDÉAL
Brunette aux yx noisette, 23 ans, 5'3", 115 lb, gentille, très souriante, cherche prince charmant costaud avec sens de l'humour 15539

DISTINGUÉE, RAFFINÉE, ROMANTIQUE
Femme féminine, 5'5", 124 lb, cherche professionnel ou homme d'affaires, 50 ans et plus, n-fum, mature, chevronné, aimant culture et sports 15542

VIE FAMILIALE, CAMPAGNE, SKI ALPIN
45 ans, 5'3", 145 lb, yx bleus, belle app, autonome, trilingue, n-fum, cherche professionnel libéral ou homme d'affaires, chevelu 15543

POUR PARTAGER JOIE ET BONHEUR
5'6", poids santé, jolie, cherche H 35-42 ans, grand, avec de beaux yeux, gentil, intelligent, courageux, fidèle, bon, honnête et cultivé 15550

COMPLICITÉ ET FANTAISIE
Brunette, 5'4", poids santé, n-fum, cherche H distingué, entre 55-63 ans, aux yx bruns, pour partager les douces folies de la vie 15552

BANLIEUE OUEST DE MONTRÉAL
40aine, chev roux, yx verts, simple, aime golf, ski de fond, vélo, nature, cherche H 40-50 ans, n-fum, pour relation stable et sérieuse 15560

JOLIE, AUTONOME, SPORTIVE
Professionnelle, 52 ans, 5'6", brunette, n-fum, aime golf, dialogue, danse, théâtre, ciné, cherche homme intègre, avec affinités 15562

ATTACHANTE VEUVE RETRAITÉE
50 ans, petite, blonde, n-fum, attrayante, cultivée, cherche professionnel ou homme d'affaires, 50 ans et plus, actif, raffiné 15563

RIVE-SUD, LAURENTIDES, FLORIDE
Jeune et jolie retraitée, 54 ans, 5'4", 128 lb, aime voyages, golf, vélo, ski, cherche bel homme compatible, 50aine, environ 5'10" 13813

EST-CE QUE ÇA EXISTE?
Jolie, joyeuse, 33 ans, chev et yx bruns, 5'6" et ronde, cherche H 33-40 ans, grand, costaud, n-fum, fidèle, aimant la vie et les rondeurs 15527

SOUPERS À LA CHANDELLE
Blonde, mince, jolie, très féminine, très taquine, cherche monsieur, plus ou moins 50 ans, 5'10" et plus, tendre et très romantique 15467

DISTINGUÉE, CHALEUREUSE, AUTONOME
Jolie femme aux yx bleus, 55 ans, 5'4", poids prop, raffinée, cherche H 45-55 ans, grand, distingué, chaleureux, sociable 15421

SENTIMENTALE, ROMANTIQUE, SENSUELLE
Acadienne, 50 ans, 5'5", blonde, belle app, aime soupers à la chandelle, voyages, nature, cherche H 50-55 ans, fidèle, bon vivant 15476

JOLIE, ÉLÉGANTE, FANTAISISTE
Brunette, 5'4", poids prop, yx noisette, sens de l'humour, cherche H 56-62 ans, libre, cultivé, pour relation exclusive à long terme 15478

CHERCHE SON COMPLÉMENT
45 ans, 5'4", 125 lb, jolie, distinguée, autonome, cherche H de qualité, 40aine, 5'9" et plus, mince, n-fum, distingué, raffiné, doux 15485

ÉLÉGANTE, MYSTÉRIEUSE, ROMANTIQUE
Fin 30aine, châtaine, yx bruns, mince, féminine, cherche H 35-43 ans, 5'9"/5'10", affectueux, drôle, aimant arts, jardinage, campagne 15479

VEUVE AVEC SENS DE L'HUMOUR
Retraitée, 5'7", mince, aime nature, danse, balades en auto, marche, patin, ski, cherche H 55-62 ans, libre, honnête, avec affinités 15475

ACTIVE, SPORTIVE, SÉLECTIVE
Laurentides, professionnelle fin 40aine, 5'5", 125 lb, libre, bien dans sa peau, cherche H entre 48-53 ans, avec sens de l'humour 15489

AMIE/AMANTE/FEMME
46 ans, 5'4", 120 lb, sportive, aime musique, cherche H distingué, viril, spirituel, en forme, souriant, aimant la vie et le beau 15493

CAMPAGNARD RECHERCHÉ
45 ans, 5'6", 125 lb, chev bruns, yx noisette, honnête, espiègle, affectueuse, simple, cherche H 48-55 ans, grand, costaud, avec affinités 15494

FRANÇAISE B.C.B.G
Baby boomer, aime voyages, tennis, vélo, natation, danse, vie sociale et culturelle, cherche H chaleureux, aimant dialogue et partage 15500

LIBRE ET AUTONOME, BANLIEUE EST
Fin 40aine, 5'5", 140 lb, fumeuse, cherche bon compagnon, pour partager danse, soupers, promenades en nature 15502

S'APPRIVOISER
50 ans, 5'5", poids prop, peu sportive, belle, cherche H plutôt jeune, doux et fort, libre, professionnel, mature, aimant défis 15450

VÉLO, GOLF, SKI ALPIN
De belle app, 5'4", mince, châtaine, yx verts, cherche H 42-51 ans, 5'10" et plus, poids santé, n-fum, sportif, aimant la vie 15504

BELLE ET INTELLIGENTE
Grande femme dans la 30aine cherche H marié, sensuel, 35-45 ans, 5'11" et plus, costaud, pour partager de beaux moments 15507

SENS DE L'HUMOUR EST REQUIS
Professionnelle, 20aine, 5'8", chev châtains, yx pers, très sportive, aime sorties, tennis et plein air, cherche H avec affinités 15506

PROFESSIONNELLE DÉCONTRACTÉE
50 ans, taille moyenne, mince, en forme, sportive, intellectuelle, cherche H intéressant, grand, pour vivre avec passion, intensité 15512

JEUNE MAMAN DE LA RIVE-SUD
34 ans, châtaine aux yx bleus, 5'2", 140 lb, simple, franche, déterminée, cherche H intelligent, passionné, sincère, autonome 15514

RELATION EXCLUSIVE À LONG TERME
Brunette de 5'4", poids prop, yx noisette, jolie, aime rire, sports, ciné, voyages, cherche H en santé, 55-62 ans, sobre, cultivé 15516

BELLE FEMME À DÉCOUVRIR
Dans la 30aine, cherche H vivant à la campagne, grand et costaud, vif d'esprit, rieur et calme, 35-45 ans 15528

CHARISME ET SÉLECTIVE
Enthousiaste de 46 ans, 5'4", 120 lb, châtaine, yx pers, fumeuse, cherche caucasien canadien, sincère, avec valeurs fondamentales 15049

CHERCHE COMPLICE AVEC VÉCU
Yvette, 57 ans, 5'6", chev auburn, n-fum, cherche H intello la semaine, campagnard la fin de semaine, bien dans sa peau 15437

PÉTILLANTE ET PLEINE D'ÉLAN
40 ans, 5'3", poids santé, franche, aime le golf, théâtre, cherche H intelligent et solide, 38-48 ans, 5'8", poids prop, type intello 15424

D'ORIGINE FRANÇAISE
48 ans, 5'2", formes généreuses, sensuelle, bohème, aime campagne, danse, cherche H chaleureux, sensible, aimant jouer et rire 15413

PASSIONNÉE DU SKI ALPIN
41 ans, 5'6", poids santé, blonde, yx pers, joviale, cherche H libre de coeur, d'esprit, 5'10" et plus, n-fum, passionné de sport 15375

JOLIE BLONDE RETRAITÉE
54 ans, paraît 47, aime voyages, nature, golf, ski, vélo, cherche H 50aine, 5'9" et plus avec affinités 14615

HUGUETTE DE LAVAL
46 ans, 5'6", 135 lb, aime natation, ski alpin, soupers romantiques, cherche H 5'9", 180 lb et plus, doux, semi-sportif, autonome 15419

PASSIONNÉE DE LA VOILE
40aine, curieuse, excellent sens de l'humour, sensuelle, positive, pas compliquée, cherche navigateur pour partager nouvelle route 15425

JOLIE PROFESSIONNELLE, RIVE-SUD
Marie, 5'6", mince, intellectuelle, aime nature, théâtre, musique classique, lecture, voyages, cherche H libre, 45-55 ans, n-fum 15445

DAME DE ST-EUSTACHE
50 ans, 5'3", 129 lb, rousse, yx verts, distinguée, aime danse, dialogue, cherche H 45-55 ans, 5'9"-5'11", autonome, franc, fidèle 15440

JOYEUSE ET SEREINE
40aine, professionnelle, aime plein air, arts, spiritualité, cherche relation respectueuse, harmonieuse, égalitaire et à long terme 15442

PROFITER DE LA VIE
M-30aine, de race noire, autonome, bonne éducation, cherche H 35-40 ans, sans enfants, niveau universitaire pour sorties, restos 15447

FEMME DE L'AN 2000
Début 50aine, 5'2", mince, intellectuelle, sportive, cherche compagnon moins de 55 ans, grand, attachant, pour bonheur à long terme 15382

POUR FAIRE LE TRAIT D'UNION
Professionnelle, 40aine, fumeuse, aime la vie, cherche H distingué, grand sens de l'humour, libre, non pantouflard 15456

DOUX PLAISIRS DE LA VIE
Professionnelle, jeune 50aine, 5'5", poids santé, cherche H cultivé, raffiné, début 50aine, aimant les doux plaisirs de la vie 15004

LANAUDIÈRE
Douce et de petit format, 40aine, franche, humour, sourire communicatif, cherche H n-fum, tendre, articulé, mature, un peu fou 15462

PROFESSIONNEL INTÈGRE RECHERCHÉ
Rive-sud, 40 ans, 5'2", sans enfants, aime simplicité, rire, soirées tranquilles, cherche H 40-50 ans, pour relation sérieuse 15461

SPORTIVE ET POSITIVE
RIVE-SUD, 48 ans, 5'3", 115 lb, n-fum, aime tennis, vélo, cherche H 33-49 ans, 5'7" et plus, mince, libre, sportif, autonome 13666

MI SÉRIEUX MI FOU RECHERCHÉ
Belle brune de 35 ans, mince et active, un enfant, fumeuse, aime s'amuser, cherche homme 30-45 ans, cheveux foncés, libre, aimant la vie 15402

PARTAGE ET ÉQUILIBRE
48 ans, mi-intello mi-sportive, cherche cherche compagnon 48-55 ans, intelligent, cultivé, positif et sensible pour complicité 15359

AMOUR, GOLF, VOYAGES
Amoureuse de la vie, active, élégante, 5'7", aime lecture, musique, bridge, cherche H tendre, amoureux, cultivé, n-fum, 55-65 ans 15348

SPORTIVE, DYNAMIQUE, SENTIMENTALE
Femme de carrière, 45 ans, 5'5", mince, cherche H 45-50 ans, professionnel ou en affaires, libre, affectueux, cultivé, authentique 15360

JEUNE 50AINE DYNAMIQUE
Blonde, 5'4", poids prop, jolie, pétillante, aime vie et petites folies, cherche professionnel cultivé, ayant humour et affinités 15366

DIVERS PROJETS DE RETRAITE
Semi-retraitée, petite, mince, aime vélo, ciné, concerts, cherche H n-fum, 55-65, universitaire, scientifique, artiste ou philosophe 15367

CALME, CHALEUREUSE, RÉSERVÉE
47 ans, 5'10", 130 lb, chev blonds, yx pers, douce, aime opéra, danse, cherche H éduqué, raffiné, n-fum, romantique, galant, fidèle 15374

TOI QUI EST JEUNE DE COEUR DE TÊTE
Rousse, yx pers, simple, aime arts, nature, marche, théâtre, musée, lecture, cherche H 50-60 ans, poids santé, bien dans sa peau, 15386

POUR PARTAGER IDÉES ET PROJETS
41 ans, 5'5", n-fum, sans enfants, aime voyages, ciné, théâtre, restos, marche, vélo, ski, parachutisme, cherche H grand, simple, honnête 15394

LAVALOISE DE 63 ANS
5'1", 115 lb, fumeuse, cherche H autonome, sobre, amateur de danse sociale bronze avancé ou argent, pour relation sérieuse 15393

FEMME TRÈS DISTINGUÉE
Louise, 53 ans, 5'7", poids prop, fumeuse, cultivée, douce, cherche professionnel, 48-58 ans, libre, honnête, aimant vie et famille 15404

JOLIE, ÉLÉGANTE ET ACTIVE
39 ans, 5'3", 114 lb, 1 enfant, cherche H 5'10" et plus, mince, n-fum, professionnel ou homme d'affaires, chaleureux, heureux 15410

POÉTESSE
5'6", poids santé, yx noisette, cherche bel H, 35-42 ans, 5'10", 190 lb, yxbleus, célibataire, sans enfants, n-fum, tendre, modeste 15367

PROFESSIONNELLE SPORTIVE, ENJOUÉE
34 ans, 5'8", élancée, professionnelle, franche, aime camping, monopoly, cherche H 34-37 ans, 6' et plus, bien bâti, pas compliqué 15390

INTENSE POLYGLOTTE
Anna, 45 ans, grande et ronde, n-fum, aime culture, musique, étoiles, films, voyages, cherche H compatible pour relation durable 15399

SKI ALPIN GOLF ET VOYAGES
Femme de 47 ans, 5'3", mince, brune, yx verts, n-fum, cherche beau professionnel 45-55 ans, 5'8" et plus, belles valeurs, cultivé, raffiné 15287

POUR RELATION DURABLE
45 ans, 5'3", 140 lb, yx bleus, belle app, trilingue, aime ski, cherche professionnel universitaire, 5'9" et plus, n-fum, raffiné, viril 15299

POUR PARTAGER BONS MOMENTS
49 ans, grande, mince, allure jeune, sans enfants, autonome, aime activités culturelles et sportives, cherche compagnon libre, sérieux 15297

JOLIE BLONDE YEUX BLEUS DE 42 ANS
Estrie, 5'1", sans enfants, n-fum, charmante, sensible, intelligente, cherche professionnel 38-46 ans, cultivé, charmant, communicatif 15300

POUR RELATION STABLE
Femme de 45 ans, 5'3", poids prop, cherche H entre 45-55 ans, n-fum, mature, mi-sportif, mi-intello, aimant les arts 15301

RATIONNELLE ET PASSIONNÉE
Attrayante professionnelle, 40 ans, mère, affectueuse, sensible, cherche très beau professionnel universitaire ou cadre supérieur 15129

PARTAGE ET COMPLICITÉ
Rive-Sud, 5'3", 125 lb, châtaine, yx pers, sociable, bon sens de l'humour, cherche H calme, honnête, dynamique, aimant enfants 15303

ÉDUQUÉE, SIMPLE, AGRÉABLE
5'1", poids normal, châtaine, n-fum, douce, réservée, aime ciné, musique, cherche H libre entre 48-55 ans, 5'9" à 5'11", intelligent 15306

DÉTENTE ET RIRE AVANT TOUT
Mont-St-Hilaire, 39 ans, 2 enfants, aime jardiner, cuisiner, scrabble, cherche H 38 ans et plus, pour relation douce et paisible 15305

INDÉPENDANTE MAIS PAS INDIFFÉRENTE
Gémeaux, 36 ans, mince, chev blonds, yx bleus, jolie, 1 enfant, indépendante mais pas indifférente, passionnée, responsable 15307

CINÉ, RESTOS...
48 ans, blonde, mince, jolie, romantique, souvent espiègle, cherche compagnon plus ou moins 50 ans, 5'10" et plus, doux, cultivé 15308

RICHE DE COEUR ET D'ESPRIT
Grande, svelte, femme de carrière, honnête, cherche H de qualité, 50-60 ans, n-fum, grand, autonome, relation de tendresse et d'amour 15309

CHARMANTE ET DISTINGUÉE BRUNETTE
46 ans, 5'4", n-fum, cherche grand sympathique vif et sportif, n-fum, charmeur, moqueur, flâneur, aimant musique, théâtre, restos 15311

UNE FILLE PAS COMPLIQUÉE
Linda, 38 ans, assez ronde, affectueuse, cherche H de race blanche, privilégiant les qualités du coeur, pour relation à long terme 15272

OÙ ES-TU?
37 ans, 5'6", 120 lb, chev bruns, yx verts, 1 enfant, cherche H mature, 38-45 ans, grand, sportif, stable, bonne éducation, belles valeurs 15327

ALLIANT SIMPLICITÉ ET RAFFINEMENT
50 ans, n-fum, 5'3", formes généreuses, curieuse intellectuellement, cherche H communicatif pour explorer fantaisies, rires à deux 15329

RELATION ÉVOLUTIVE SÉRIEUSE
Cathy, 5'3", 40aine, chev châtains, yx bleus, simple, aime sorties, sports, danse, cherche environ même âge 15330

RELATION SÉRIEUSE, AMITIÉ D'ABORD
Jolie femme noire de 33 ans, 5'2", poids prop, sans enfants, cherche bel H noir ou mulâtre, 30-38 ans, libre, sincère et autonome 15332

AUTOMNE, BON VIN, BONNE MUSIQUE
Louise, 38 ans, 5'5", poids prop, chev et yx bruns, très sérieuse, cherche professionnel, éduqué, raffiné, pour relation sérieuse 15333

AFFINITÉS ET COMPLICITÉ
Fin 40aine, professionnelle autonome et sportive, n-fum, cherche H 40aine, avec affinités et complicité 15335

CHARMANT POISSON CHERCHE CÉTACÉ
Jolie, 5'7", 225 lb, cherche québécois pure laine, 35-45 ans, 5'10" et plus, 200 lb et plus, pour frayer eau douce, non trouble 15245

JOLIE BLONDE ITALIENNE DE 40 ANS
Sexy et distinguée, cherche beau grand professionnel 50-65 ans, sans enfants, n-fum, libre, distingué, bilingue, sportif, but sérieux 14699

DÉLICATE ET JEUNE D'APPARENCE
Céline-Andrée, 52 ans, 5'2", un peu bohème, cherche H dans la 50aine, libre d'esprit, cultivé, sensuel, aimant voyager et rêver 15137

JOLIE FEMME NOIRE DE 33 ANS
5'2", autonome, sans enfants, cherche bel H noir ou mulâtre, 30-38 ans, libre, sincère, autonome, pour amitié et relation sérieuse 15247

JOLIE RETRAITÉE ACTIVE
55 ans, 5'6", blonde naturelle, yx bleus, en forme, capable de partage, cherche amoureux sérieux, 55-60 ans, grand, cultivé, n-fum 15249

POUR APPRENDRE LE TANGO
Professionnelle, grande, mince, brune, sens du rythme, cherche un partenaire de tango à sa taille, entre 45-55 ans, souple et intense 15258

COEUR ET CORPS GÉNÉREUX
40 ans, 5'6", plusieurs kilos en trop, belle, cherche bel amoureux grand, costaud, honnête, pour enrichir collection de petits bonheurs 15100

DISTINGUÉE, BANLIEUE OUEST
35 ans, 5'7", poids prop, yx verts, n-fum, énergique, aime danse, cherche H entre 32-42 ans, grand, mince, n-fum, pour vie à deux 15259

POUR SORTIES INTÉRESSANTES
Veuve, 61 ans, 5'7", 145 lb, blonde, yx bleus, de belle app, n-fum, propre, cherche bon compagnon de belle app, n-fum, autonome 15267

HOMME CHERCHE FEMME

BEAU COMME UN COEUR
Cadre supérieur, 41 ans, 5'11", 180 lb, yx bleus, n-fum, cultivé, actif, cherche F active, au sourire facile, pour clore son dossier 15673

CALME, DOUX, CHALEUREUX, ACTIF
Homme, 37 ans, 5'10", costaud, aime sports, natation, vélo, course, escalade, bière, ciné, théâtre, voyages, cherche F avec affinités 15677

COMMENT REPONDRE A UNE ANNONCE

1. Choisissez les annonces qui vous intéressent et notez le numéro de B.V. (5 chiffres).
2. D'un téléphone à clavier (Touch-Tone) :
   - Pour l'indicatif régional 514, composez le **1 514 976-7111.**
   - Pour les autres indicatifs régionaux, composez le **1 900 451-7111.**
3. Suivez attentivement les instructions pour écouter les annonces et laisser des messages.
4. Des frais de 1,98 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone pour les appels de l'indicatif 514; ils seront de 2,29 $ la minute pour les autres indicatifs régionaux.

*Ce service est offert 24 heures sur 24. Vous devez avoir 18 ans ou plus pour l'utiliser.

COMMENT RÉCUPÉRER VOS MESSAGES

1. **Composez le (514) 761-7111 pour connaître le nombre de messages reçus.**
2. Ensuite, d'un téléphone à clavier (Touch-Tone) :
   - Pour l'indicatif régional 514, composez le 1 514 976-7111.
   - Pour les autres indicatifs régionaux, composez le 1 900 451-7111.

   tout en ayant votre numéro de boîte vocale et votre code d'accès confidentiel.
3. Suivez attentivement les instructions pour récupérer vos messages.
4. Des frais de 1,98 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone pour les appels de l'indicatif 514 ; ils seront de 2,29 $ la minute pour les autres indicatifs régionaux.

r0077-M

Économisez jusqu'à 27% en achetant un bloc de temps. Pour de plus amples renseignements sur ces tarifs avantageux ou sur l'utilisation de Trait d'union, veuillez téléphoner au Service à la clientèle au (514) 761-7111 puis, appuyez sur le 0.

ANNONCE DE LA SEMAINE

PROFESSIONNELLE MINCE ET SPORTIVE
38 ans, 5'6», 115 lb, jolie, cherche professionnel 38-43 ans, 5'10" et plus, belle apparence, sens de l'humour, non fumeur, aimant les enfants 15705

CALME, DOUX, SENSUEL
Jean, professionnel, 41 ans, 5'10", 165 lb, père, cherche F 30aine ou début 40aine, mince, jolie, naturelle, éduquée, douce, sensuelle 15699

POUR AMITIÉ SINCÈRE
Jeune homme de race noire, aimant musique, danse, cherche femme entre 40-50 ans, pour briser solitude, amitié sincère 15694

CALME ET OUVERT D'ESPRIT
Jeune père, 38 ans, 5'11", 180 lb, en forme, cherche F de la Rive-Sud, 30-40 ans, belle app, soignée, en forme, ayant entregent 15696

SPORTIF ET CULTIVÉ
Retraité, 60aine, 5'8", 140 lb, aime activités physiques et culturelles, danse, croisières, cherche F 50-60 ans, mince, féminine 15431

NATURE, PHOTOGRAPHIE, DIALOGUE
James, 50 ans, 5'10", poids santé, cherche F 35 ans et plus, belle, pour partager intérêts, moments de tendresse, intimité, ou plus 15565

HANDICAPÉ LÉGER
34 ans, 6', 160 lb, chev bruns foncés, yx bleus, cherche F 35 ans ou moins, résidant Laval ou Montréal pour relation sérieuse 15566

SYMPATHIQUE, DOUX ET SIMPLE
31 ans, 5'8", 120 lb, chev bruns, yx verts, n-fum, aime plein air, animaux, musique, cherche F 25-40 ans, mince, douce, féminine 15586

SUPERBE INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR
Louis, 6', 190 lb, chev blonds, yx bleus, athlétique, cherche superbe F, 24-34 ans, beau physique, sans enfants, jamais mariée 13939

MI-SÉRIEUX MI-ENJOUÉ, RIVE-SUD
41 ans, 6', 168 lb, aime ski, vélo, plein air, 1 enfant, cherche F simple et enjouée, bonnes valeurs pour relation établie lentement 15570

RIVE-SUD
Mi-50aine, cherche petite princesse, délicate, fidèle, sincère, moins de 46 ans, pour vie douce, harmonieuse et amoureuse 15575

HOMME VRAI DE L'OUEST DE MONTRÉAL
38 ans, 5'10", 175 lb, chev noirs, yx bruns, cherche F 34-42 ans, 5'3" ou plus, poids santé, autonome, bien dans sa peau, sérieuse 15573

TRÈS BEL EUROPÉEN
Élégant, 6'2", 190 lb, raffiné, éduqué, aime voyages, danse, cherche très belle F 39-45 ans, 5'6"-5'8", élégante, distinguée 15578

RENCONTRES OCCASIONNELLES
50aine, 5'8", svelte, en forme, n-fum, sportif, cherche F disponible de jour pour rencontres occasionnelles 15167

RESPECTUEUX, AFFECTUEUX, SÉDUISANT
50 ans, 5'10", mince, chev poivre et sel, de belle app, cherche professionnelle, 35-45 ans, mince, sensible, affectueuse, positive 15580

PAPA À TEMPS PARTIEL
Homme libre, doux et enjouée, 1 garçon, cherche maman avec 1 garçon ou des enfants, pour partager activités familiales d'abord 15265

COMPLICITÉ, PLAISIRS, FAMILLE
Choyé, 39 ans, 5'7", belle app, cherche jolie complice, douée et sélective, environ 30 ans, pour vie trépidante et bonheur simple 14095

POUR RELATION AMOUREUSE
50 ans, 5'8", mince, cultivé, sportif, cherche montréalaise, mince, souriante, en forme, cultivée, n-fum, aimant vélo, ski alpin 15541

HOMME DE COEUR
Homme de coeur de la rive-sud, 47 ans, 5'7", 165 lb, libre, aime simplicité, cherche F pour relation sérieuse 15584

ANDRÉ DE LA RIVE-SUD
52 ans, 5'9", 140 lb, aime théâtre, musique, ciné, ski alpin, cherche belle F 40-55 ans, pour relation de tendresse et de douceur 15587

LE GOÛT DE SÉDUIRE, D'ÊTRE SÉDUIT
Professionnel de 38 ans, grand, cherche professionnelle de fière allure, plutôt mince, 28-38 ans, pour relation à long terme 15593

AVENTURE STABLE
30aine, romantique, tendre, aime la vie, cherche amoureuse belle à croquer pour partager bons moments à deux 15595

**PROFESSIONNEL E

Netanyahu tente de vendre l'accord à son parti

d'après AFP
TEL AVIV

Le premier ministre Benjamin Netanyahu a fait hier l'apologie des « succès » remportés par Israël au sommet de Wye Plantation lors d'une réunion du comité central de son parti, le Likud, qui s'est achevée sans procéder à un vote.

M. Netanyahu a en outre annoncé qu'il présenterait « la semaine prochaine » à son gouvernement l'accord intérimaire qu'il avait signé vendredi dernier à la Maison-Blanche avec le président palestinien Yasser Arafat sur un retrait militaire israélien de 13 % en Cisjordanie, étalé sur 12 semaines.

Devant près de 2000 militants réunis à Tel Aviv, M. Netanyahu s'en est violemment pris au chef de l'opposition travailliste, Ehud Barak, dans un discours que les commentateurs de la radio et de la télévision publiques ont qualifié de « pré-électoral ». Il s'est également livré à un plaidoyer de l'accord face aux critiques des durs de son parti qui le rejettent.

M. Netanyahu a proclamé à plusieurs reprises que les « Palestiniens devront donner les premiers et ils recevront ensuite. S'ils ne donnent rien, ils n'auront rien ».

Selon lui, la délégation israélienne a obtenu au sommet de Wye Plantation la « suppression de la Charte palestinienne par le Conseil national palestinien, la confiscation des armes illégalement détenues (dans les territoires autonomes), la réduction du nombre des policiers palestiniens, ainsi qu'un plan détaillé de lutte anti-terroriste, et non des paroles en l'air ».

À propos du retrait militaire de 13 % en Cisjordanie, il a souligné que sur les 13 %, 3 % feront partie d'une « réserve naturelle dans laquelle Israël aura le contrôle total de la sécurité et où les Palestiniens ne pourront pas construire une seule maison ».

M. Netanyahu a également assuré que le retrait ultérieur qui doit intervenir en Cisjordanie « ne sera pas supérieur à 1 %, et nous seuls en fixerons l'étendue ».

Pour tenter de rassurer les colons juifs qui ont fustigé l'accord de Wye Plantation, M. Netanyahu a affirmé « qu'aucune colonie ne sera transformée en un réduit isolé après le retrait ».

Selon la télévision, ce discours est surtout destiné à préparer d'éventuelles élections anticipées en cas de défection des durs au sein de la majorité de droite.

Le président du comité central du Likud, Tzahi Hanegbi, également ministre de la Justice, a déclaré que le comité central ne devrait pas voter sur l'accord tant que le gouvernement ne s'est pas prononcé et avant que les « Palestiniens présentent leur plan de lutte anti-terroriste ».

L'Autorité palestinienne a affirmé hier qu'elle remettrait dans les délais son plan de lutte anti-terroriste aux Américains. Selon Washington, cela doit être fait demain.

M. Netanyahu était arrivé à Tel-Aviv, entouré d'une dizaine de gardes du corps de crainte d'un attentat à la suite de menaces lancées par des activistes d'extrême droite qui l'ont qualifié de « traître ».

L'affaire Lewinsky dans les spots télé républicains

d'après AFP
WASHINGTON

Les républicains, à une semaine seulement des élections législatives américaines, ont lancé une nouvelle série de publicités télévisées à hauts risques, dénonçant la conduite du président Bill Clinton dans l'affaire Lewinsky.

Jusqu'ici, le scandale avait été rarement utilisé par les candidats républicains comme argument de campagne, l'affaire Lewinsky, qui a entraîné l'ouverture d'une procédure de destitution contre Bill Clinton, étant devenue politiquement contre-productive pour ses adversaires, en raison de la lassitude du grand public et de la vigoureuse contre-attaque menée par le président le terrain de la politique traditionnelle.

Selon plusieurs sondages menés à la mi-octobre, 10 % seulement des Américains souhaitaient toujours voir le président chassé de la Maison- Blanche, alors que 64 % des personnes interrogées (contre 61 % fin septembre) jugaient positive l'action de Bill Clinton.

Un autre sondage USA Today/CNN, publié mardi, plaçait républicains et démocrates au coude-à-coude dans les intentions de vote avec 49 % pour les premiers et 47 % pour les seconds.

Le Comité national parlementaire républicain (NRCC), auquel cette nouvelle campagne de spots télévisés a coûté 10 millions de dollars, a visiblement estimé que dans des scrutins serrés, l'exploitation du scandale était susceptible de motiver davantage les électeurs conservateurs à aller aux urnes.

Les nouveaux spots télévisés républicains durent trente secondes. Dans l'un, deux femmes parlent des élections et l'une lance à l'autre : « Comment tu expliques cela à tes enfants ? : il nous a menti pendant sept mois ». Un autre spot reprend une déclaration télévisée de Bill Clinton niant toute liaison sexuelle avec Monica Lewinsky.

Ces publicités électorales ont commencé à être diffusés au début de la semaine dans une trentaine de districts sensibles pour les élections à la Chambre des représentants, dont les 435 sièges sont à renouveler. Trente-quatre des 100 sièges au Sénat seront également en jeu ainsi que 36 postes de gouverneurs.Les républicains disposent d'une majorité de 11 sièges dans la chambre basse sortante et de 5 sièges au Sénat.

Interrogé sur cette campagne, le vice-président Al Gore a déclaré qu'elle était un signe de « désespoir » et un « rideau de fumée ».

« Attaquer et enquêter sur le président semble être devenu une obsession pour les républicains qui préfèrent cela plutôt que de parler des vrais problèmes », a ajouté M. Gore, en rappelant qu'ils avaient fait échouer au Congrès plusieurs projets de loi importants, tels que la construction ou la restauration de 5000 écoles, le renforcement des droits des personnes malades, la réforme du financement des campagnes électorales, ou l'augmentation du salaire minimum.

PLACEMENT SÛR ET GARANTI

NOUVELLES OBLIGATIONS D'ÉPARGNE DU CANADA

4,00 % An 1 — **4,50 %** An 1 — **4,75 %** An 2 — **5,00 %** An 3

OBLIGATIONS D'ÉPARGNE DU CANADA
Émission 54
Encaissables en tout temps

OBLIGATIONS À PRIME DU CANADA
Émission 3
Encaissables une fois l'an
Taux d'intérêt composé de 4,75 % pour les titres détenus pendant 3 ans

DES PLACEMENTS SÛRS OFFRANT DÉSORMAIS PLUS DE CHOIX ET PLUS D'OPTIONS

Les Nouvelles Obligations d'épargne du Canada constituent un placement idéal pour mettre une partie de son portefeuille à l'abri de tout risque. Cette année, nous lançons l'Obligation à prime du Canada, une obligation vous offrant un taux d'intérêt plus élevé que l'Obligation d'épargne du Canada, tout en vous donnant la possibilité de l'encaisser une fois l'an, à la date anniversaire. Les Obligations d'épargne du Canada traditionnelles sont toujours aussi flexibles et demeurent encaissables en tout temps. Vous pouvez acheter une obligation pour aussi peu que 100 $.

L'Obligation d'épargne du Canada traditionnelle et l'Obligation à prime du Canada sont garanties à 100 % par le gouvernement du Canada, et ne comportent aucuns frais de gestion.

Cette année, vous aurez aussi la possibilité de transférer vos obligations sans frais dans un REER ou dans un FERR. Les Nouvelles Obligations d'épargne du Canada : plus de choix et d'options que jamais !

Les émissions 54 et 3 sont en vente dès aujourd'hui et jusqu'au 1er novembre 1998, partout où vous effectuez vos transactions bancaires ou financières.

NOUVELLES OBLIGATIONS D'ÉPARGNE DU CANADA
BÂTISSEZ SUR DU SOLIDE.

Canada

Pour obtenir des renseignements additionnels, composez le **1 800 575-5151** ou visitez notre site Web à www.cis-pec.gc.ca

2695809-D

Des milliers de Kosovars regagnent leurs foyers

d'après AFP
PRISTINA

Des milliers de réfugiés kosovars ont repris hier le chemin de leurs villages au Kosovo, à la faveur de l'important retrait des forces de sécurité serbes opéré depuis le début de la semaine.

« Les villageois reviennent, là où c'est possible, la vie recommence rapidement », a déclaré un membre de la Mission de vérification au Kosovo (KVM).

Le Haut commissariat de l'ONU aux réfugiés (HCR) a, lui aussi, relevé « un grand changement » depuis mardi, « premier jour où l'on a vu des gens retourner réellement » dans leurs foyers, selon Laura Laura Boldrini, porte-parole du HCR à Pristina (chef-lieu du Kosovo).

Un responsable de l'Agence américaine pour le développement international (USAID) a estimé que la fermeté de l'OTAN à l'égard de Belgrade avait permis d'« éviter un désastre humanitaire » au Kosovo.

À l'issue d'une tournée dans des localités du centre et du sud du Kosovo, Hugh Parmer, directeur adjoint du département de l'assistance humanitaire de l'USAID, a fait état d'« un flot continu de gens retournant dans leurs villages » depuis mardi. Ainsi, il n'y a plus de déplacés près de Pagarusa (sud-ouest), « où naguère 30 000 personnes vivaient virtuellement sans abri », a-t-il noté.

Le nombre total des personnes vivant encore sans toit est de l'ordre de 10 000 et il continue de baisser, selon des estimations citées par M. Parmer.

Le début des combats au Kosovo fin février avait provoqué l'exode d'environ 250 000 personnes. Au pire moment de la crise, à la fin de l'été, environ 50 000 personnes vivaient dehors.

Toutefois, a souligné M. Parmer, pour que cette tendance se poursuive, « le niveau actuel de sécurité sur le terrain doit être maintenu et amélioré » et les donateurs d'aide doivent maintenir le niveau de leurs contributions.

À Belgrade, le rapporteur spécial de l'ONU pour les droits de l'homme en ex-Yougoslavie, Jiri Dienstbier, a relevé lui aussi « une amélioration générale de la situation » au Kosovo, même si « beaucoup reste à faire ».

PHOTO ENRIC MARTI, *AP*

Des proches et amis entourent la dépouille d'Ali Murat Pacarizi, 20 ans, de l'Armée de libération du Kosovo. Le jeune soldat est mort en tentant de désamorcer une mine serbe.

Obéissant aux ordres de Belgrade, menacée d'une intervention militaire de l'OTAN, plusieurs milliers de membres des forces de l'ordre ont quitté le Kosovo depuis le début de la semaine. Ceux qui restent dans la province, ont abandonné leurs postes de garde.

L'Alliance Atlantique a décidé mardi de repousser la perspective d'éventuels bombardements en Yougoslavie après ces retraits serbes. Hier, la police spéciale serbe a quitté le village de Klecka, la huitième et dernière localité que Belgrade avait promis le week-end dernier d'évacuer, a indiqué à Bruxelles un responsable de l'OTAN.

Les indépendantistes albanais de l'Armée de libération du Kosovo (UCK) ont profité du désengagement serbe pour reprendre aussitôt les positions dont ils avaient été chassés cet été.

Les pays membres de l'OTAN sont de ce fait inquiets pour la sécurité des vérificateurs de l'OSCE et estiment que la crainte d'exactions d'éléments incontrôlés a désormais remplacé celle d'attaques serbes.

La sécurité de la KVM est « la tâche de l'OTAN », a affirmé le président en exercice de l'Organisation pour la sécurité et la coopération en Europe (OSCE), Bronislaw Geremek. Nombre des futurs 2000 vérificateurs viendront des pays de l'OTAN.

Une force d'intervention de l'OTAN va être basée en Macédoine et se tiendra prête à intervenir à tout moment pour venir en aide aux vérificateurs de l'OSCE s'ils venaient à être attaqués, a indiqué le chef de la mission de l'OSCE, William Walker.

À Pristina, le médiateur américain Christopher Hill a rencontré des membres de l'équipe du « président » kosovar Ibrahim Rugova, chargée de négocier avec Belgrade un accord sur l'avenir de la province.

Les discussions ont porté sur le projet d'accord d'inspiration américaine, avalisé par le Groupe de contact (États-Unis, Russie, Allemagne, France, Grande-Bretagne, Italie), qui prévoit d'accorder une autonomie de plus en plus large au Kosovo au cours d'une période transitoire de trois ans.

Selon une source proche de l'équipe de M. Rugova, la partie albanaise exige que l'accord comporte une clause prévoyant un référendum sur l'autodétermination des Albanais à l'issue de cette période initiale.

Le bras de fer continue entre la presse et les autorités algériennes

d'après AFP et AP
ALGER

Le Front des forces socialistes (FFS), le Mouvement pour la société pacifique (MSP) et le Rassemblement pour la culture et la démocratie (RCD) ont exprimé hier leur soutien aux sept journaux de la presse indépendante qui ont cessé volontairement de paraître depuis douze jours.

S'exprimant lors d'un forum sur la liberté d'expression, les trois partis ont plaidé la cause de la « liberté d'expression ».

Les sept journaux protestent contre la décision « politique » pour les éditeurs, « commerciale » pour les imprimeries publiques, de cesser l'impression des journaux francophones *El Watan* et *Le Matin*.

La crise a commencé le 16 octobre par un « différend commercial » entre ces titres, représentant 80 % du tirage de la presse avec un million d'exemplaires, et les imprimeries.

Depuis, le conflit a pris au fil des jours une tournure de plus en plus politique, de l'avis des directeurs des deux principaux journaux visés Omar Belhouchet *d'El Watan* et Mohamed Benchicou du *Matin*.

Cinq autres quotidiens par solidarité ont suspendu leur parution. Il s'agit de *La Tribune*, du *Soir d'Algérie*, de *Liberté*, d'*El Khabar* et du *Quotidien d'Oran*.

La presse algérienne comprend une vingtaine de quotidiens dont les trois quarts sont à Alger.

Le différend commercial portait sur le règlement de dettes de journaux à l'égard des imprimeries d'Etat. Celles-ci avaient lancé la semaine dernière un ultimatum exigeant le « paiement immédiat » des arriérés de 1996 et 1997.

Cet ultimatum intervenait peu de temps après une série d'articles du Matin mettant en cause le ministre conseiller du président Liamine Zéroual Mohamed Betchine et des révélations d'El Watan sur les agissements du ministre de la Justice Mohamed Adami ainsi que sur des « frasques » de sa vie privée.

Cette campagne de presse avait abouti à la démission des deux ministres il y une dizaine de jours.

Les patrons d'El Watan et du Matin ont affirmé dans des déclarations que les imprimeries refusaient d'être réglées malgré des propositions en ce sens de la part des quotidiens.

Pour ces deux directeurs, les autorités veulent que « leurs titres se taisent » puisque « le pouvoir n'a plus la possibilité de les supendre par décision administrative ». « Nous sommes dans une situation d'impasse. On attend une solution politique, mais nous n'avons pas d'interlocuteur », a affirmé M. Benchicou.

Hier, l'appel à la grève lancé par le Syndicat national des journalistes (SNJ) a entraîné la non parution à Alger d'un huitième titre *La Nouvelle République*. Trois journaux indépendants de l'ouest algérien *Ouest Tribune*, *Le Quotidien d'Oran* et *Erraï* n'ont pas paru hier par solidarité.

En outre, le chef du bureau d'*Oran du Soir* d'Algérie, Slimane Bessaïeh, a annoncé qu'il entamait une grève de la faim « jusqu'au retour des journaux dans les kiosques ».

Le gouvernement dans cette affaire garde un mutisme absolu. Il avait au début du conflit par la voix de son porte-parole M. Habib Chawki Hamraoui, affirmé qu'il s'agissait d'un problème entre les imprimeries, dont la gestion est indépendante, et les journaux. La presse indépendante, même celle qui continue à paraître, et le SNJ récusent avec force cette affirmation.

El Watan et le *Matin* affirment recevoir de nombreux soutiens de toutes parts. Une association et un comité de soutien à la presse indépendante ont été créés depuis le 16 octobre. Selon M. Benchicou « des milliers de signatures » ont été recueillies à Tizi Ouzou (Kabylie, est) Oran (ouest) et Annaba (est).

Publiez dans *La Presse* une photo de votre petit chérubin né en 1998

2694785-M

Les BÉBÉS de l'année 1998

et présentez ainsi, à tous nos lecteurs, cet être charmant, incomparable, unique... une soie !

Raphaël Ouellet
Fils de Caroline et Dany

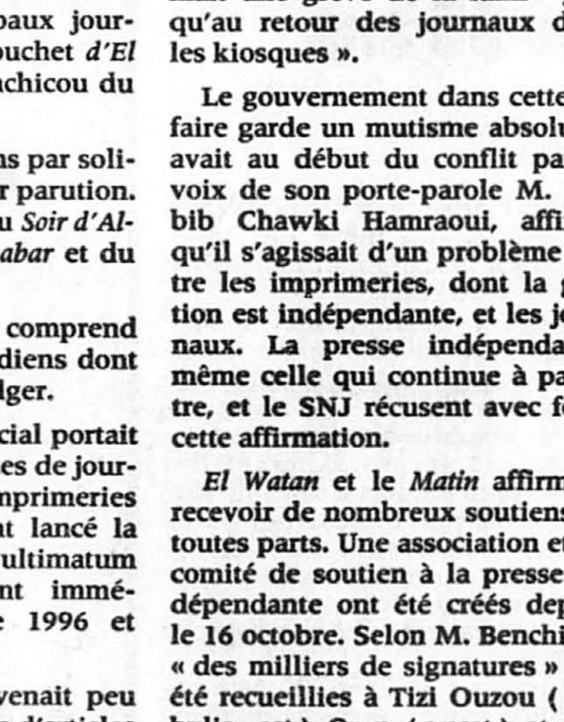
VOTRE BÉBÉ À LA UNE DU CAHIER

Votre bébé court la chance de faire la une du cahier «LES BÉBÉS DE L'ANNÉE 1998». En effet, nous choisirons au hasard, parmi toutes les demandes reçues, la photo d'un bébé qui servira à faire la première page, en couleurs, de ce cahier spécial. Les parents de notre vedette recevront, quant à eux, un encadrement de cette page.

PRÉSENTÉS PAR La Presse Zellers

Le 31 décembre prochain, *La Presse* publiera, un cahier spécial : *«Les bébés de l'année 1998»*.
Si votre enfant est né cette année, vous pourrez enfin montrer à tout le monde celui ou celle qui illumine vos matins !!! Que vous soyez parent, grand-parent, oncle, tante ou ami, réservez votre annonce dès maintenant pour seulement 29,95 $, taxes incluses.

En prime, en association avec LES ÉDITIONS DE L'HOMME *La Presse* offrira aux parents de ce bébé un ouvrage de référence *« Maman, Bobo! »* d'une valeur de 25,95 $. Ce guide pratique, présenté sous forme de questions-réponses, pourra calmer les inquiétudes des parents lorsque bébé pleure à fendre l'âme !



HÂTEZ-VOUS ! DATE LIMITE : 10 DÉCEMBRE 1998

Remplissez le coupon et retournez-le, avec la photo qui ne doit pas excéder 5 po sur 7 po et qui ne pourra être retournée.
Date limite : le 10 décembre 1998

LES ÉDITIONS DE L'HOMME

La Presse, Petites annonces *«Les Bébés de l'année»*
7, rue Saint-Jacques, Montréal (Québec) H2Y 1K9

Nom : ..... Prénom : .....
Pour la facturation
Adresse : ..... App. : .....
Ville : ..... Code postal : .....
Tél. (dom.) : ..... (travail) : .....
Prénom et nom du bébé : .....
❑ Fille ❑ Garçon Date de naissance : .....
Prénoms et noms des parents : .....
❑ Ci-joint un chèque ou mandat-poste de 29,95 $ à l'ordre de *La Presse*, ltée.
❑ Je souhaite effectuer le paiement de 29,95 $ par carte de crédit :
❑ Visa ❑ MasterCard No de la carte de crédit : .....
Date d'expiration : / / Signature : .....

2694786-D

La Presse Zellers

La météo favorable au retour de John Glenn dans l'espace !

La participation de l'astronaute provoque un rasssemblement de journalistes et d'invités jamais vu depuis Apollo

OLIVIER-LOUIS ROBERT
collaboration spéciale
CENTRE SPATIAL KENNEDY

« On ne peut pas trouver une météo plus favorable. On dirait vraiment que le ciel souhaite autant que nous tous le retour de John Glenn dans l'espace. » Le capitaine Cliff Stargardt, officier météo de l'U.S. Air Force, était catégorique hier au point de presse sur la 92e mission de la navette spatiale, immatriculée STS-95. Il a affirmé que si la navette *Discovery* ne s'élevait pas aujourd'hui à 14 h, tel que prévu, le temps n'y serait pour rien.

L'ouragan Mitch ? Le capitaine Stargardt estime nuls ses effets sur les vents latéraux en altitude dans la région de Cap Canaveral. Il faudrait plutôt parler de « l'ouragan Glenn ». Ce diable d'homme a réussi à susciter un regain d'intérêt sans pareil pour le programme spatial américain. Au centre spatial Kennedy — au Cap comme on l'appelle familièrement — le retour dans l'espace du doyen des astronautes a provoqué un immense rassemblement de journalistes (environ 3000) et d'invités de marque (presque 6000), du jamais vu depuis les beaux jours d'*Apollo*.

Hier, les membres de l'équipage de *Discovery*, composé, outre John Glenn, du commandant Curt Brown, du pilote Steve Lindsey, des spécialistes de mission Scott Parazynski, Stephen Robinson et Pedro Duque (un astronaute espagnol de l'Agence spatiale européenne), ainsi que de la spécialiste de charge utile japonaise Chiaki Mukai (une cardiologue), se sont levés à 9 h. « C'est pour permettre à leur organisme de s'habituer aux cycles de sommeil qu'ils subiront pendant les neuf jours de leur mission », a expliqué mardi le docteur Charles Czeisler, directeur du laboratoire sur les désordres du sommeil au Brigham and Women's Hospital de Boston, et chercheur principal pour les études sur le sommeil au cours de cette mission.

Ces expériences sont d'ailleurs un prolongement des études sur le cycle du sommeil entreprises en avril dernier lors de la mission *Neurolab*, à laquelle avait participé l'astronaute canadien Dave Williams.

Ainsi, la nuit, John Glenn portera sur la tête une espèce de harnais truffé d'électrodes pour surveiller et mesurer ses cycles de sommeil. De son propre aveu, sa participation à la mission de *Discovery* ressemblera d'ailleurs à une visite chez le médecin qui durera neuf jours. Outre la coiffe spéciale — « Ça me donne l'air d'un insecte qu'on examine sous le microscope », rigole-t-il — le sénateur de l'Ohio (jusqu'au 3 novembre) subira une douzaine de prises de sang. On lui fera avaler des thermomètres de la taille d'une pièce de 5 cents pour enregistrer sa température intérieure : ces instruments sont munis d'un émetteur qui transmet un signal à un récepteur de données attaché à la ceinture de l'illustre astronaute.

Et quand il ne jouera pas le rôle du patient, Glenn activera certaines expériences, dont les deux expériences canadiennes OSTEO (une expérience visant à faire croître des cellules osseuses selon différentes combinaisons) et SepTech (une expérience sur la séparation des fluides qui pourrait donner lieu à une technique nouvelle pour séparer des cellules saines de cellules cancéreuses).

À titre d'astronaute le moins gradé de l'équipage, une de ses tâches sera d'aider le commandant à se débarrasser de l'encombrante combinaison semi-pressurisée de couleur orange. « C'est drôle de penser que le plus célèbre astronaute d'Amérique est un peu mon serviteur », a confié le commandant Curt Brown.

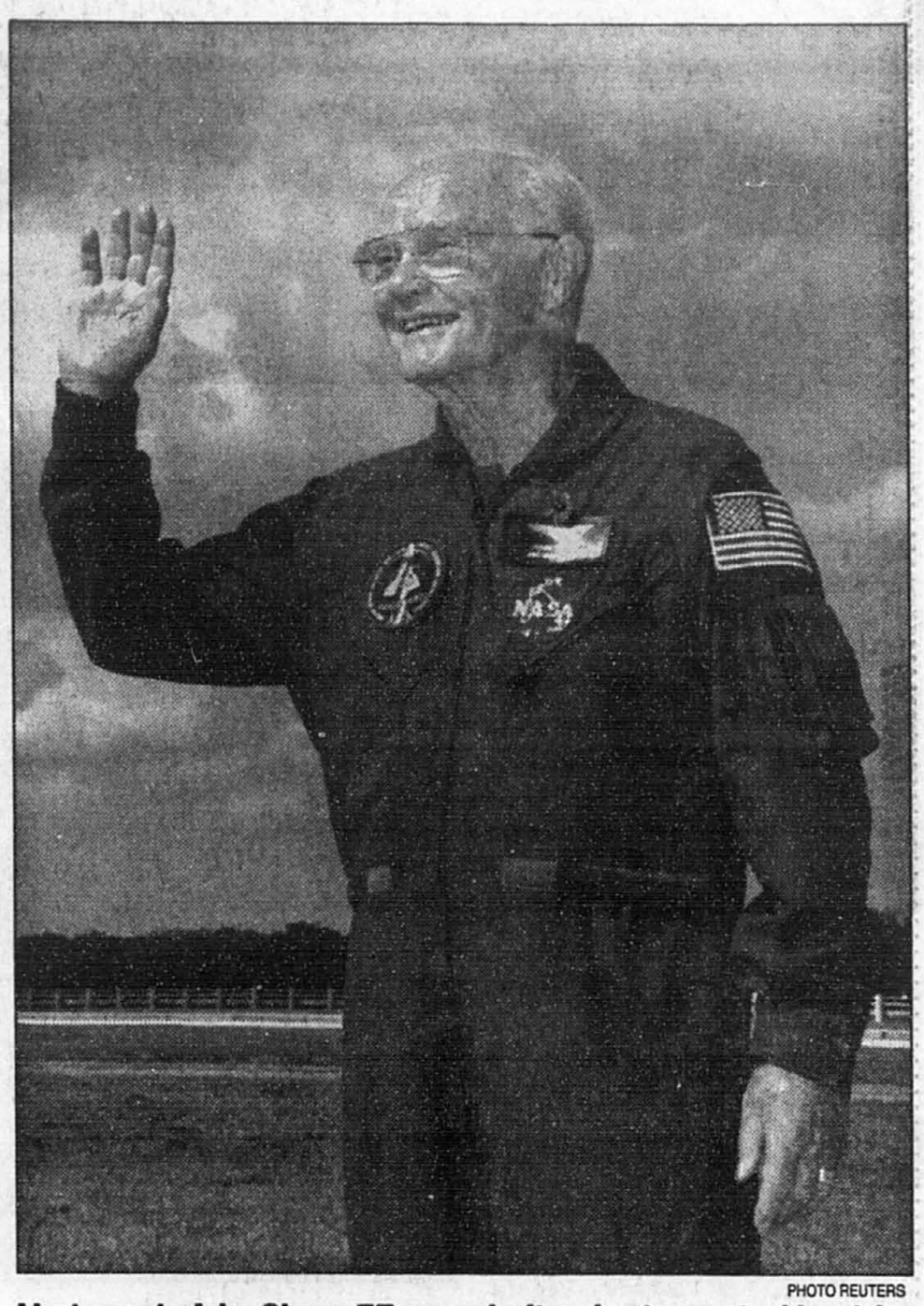


PHOTO REUTERS

L'astronaute John Glenn, 77ans, saluait amis et parents, hier, à la veille du lancement de la navette spatiale *Discovery*. De son propre aveu, sa participation à cette mission ressemblera à une visite chez le médecin qui durera neuf jours.

L'Institut russe de médecine spatiale fête ses 35 ans

Agence France-Presse
MOSCOU

L'Institut russe pour les problèmes biologiques, qui mène des expériences sur la station orbitale Mir, a fêté hier ses 35 ans.

L'institut de médecine spatiale conserve un même volume d'activité « malgré les difficultés de l'époque actuelle », selon son directeur, Anatoli Grigoriev.

L'Institut mène notamment des études biomédicales à bord de Mir et poursuit une coopération active avec ses homologues étrangers. Il participe à des dizaines de projets internationaux, a ajouté M. Grigoriev, académicien, cité par l'agence Itar-Tass.

L'Institut a été fondé le 28 octobre 1963, après que des cosmonautes soviétiques et astronautes américains eurent été envoyés pour de courtes missions dans l'espace, prouvant la capacité de l'être humain de survivre en apesanteur.

Un millier de médecins, physiologues, pyschologues, biologistes, écologistes, toxicologues, biotechnologistes, physiciens, chimistes, concepteurs, ingénieurs et programmeurs travaillent dans l'Institut. Deux de ses médecins, Boris Iegorov et Valeri Poliakov, ont séjourné dans l'espace.

La 113e *Ariane* met en orbite deux satellites

Agence France-Presse
ÉVRY, France

Un satellite de radio numérique pour le continent africain, AfriStar, et un satetellite de télévision américain GE-5 ont été mis sur orbite, hier soir, par la 113e fusée européenne Ariane, a-t-on appris au siège d'Arianespace, à Evry, près de Paris.

La fusée, une Ariane-44L (la version la plus puissante d'Ariane-4 dotée de deux propulseurs d'appoint à liquide), a décollé dès l'ouverture de son créneau horaire, à 19 h 16.

Construit par la société franco-britannique Matra Marconi Space, AfriStar est le premier des trois satellites de radio numérique mis en place par WorldSpace Corporation (États-Unis) sous la maîtrise d'oeuvre d'Alcatel Space Industries (France). Ce satellite de 2,7 tonnes, qui sera placé, à terme, en orbite géostationnaire (36 000 km au-dessus de l'équateur), par 21 degrés Est, soit au-dessus du Congo-Kinshasa, doit « arroser » pendant 15 ans l'ensemble du continent africain et le Moyen-Orient par ses émissions ainsi que par la transmission de textes et d'images.

Pour sa part, GE-5 (1,7 tonne) a été réalisé en coopération européenne sous la maîtrise d'oeuvre d'Alcatel Space Industries, dans le cadre d'un contrat clef en main signé par Dornier Satellitensysteme (groupe Daimler Benz Aerospace, Allemagne) avec la société GE American.

L'ÉVÉNEMENT

« IMAGINEZ-VOUS EN CHRYSLER »

(Photo à titre indicatif seulement)

CHRYSLER INTREPID 1999

POUR SEULEMENT

319 $* PAR MOIS

Location, terme de 36 mois. Comptant initial de 2 950 $.
Avec 0 $ de comptant initial, 408 $ par mois.

TAXE SUR LE CLIMATISEUR, TRANSPORT ET PRÉPARATION INCLUS.

22 998 $**

TAXE SUR LE CLIMATISEUR INCLUSE.

L'ENSEMBLE 22C COMPREND :

• Moteur V6 de 2,7 litres, 24 soupapes, 200 ch, DACT, en aluminium • Transmission automatique à 4 rapports • Climatiseur • Lève-glaces et verrouillage électriques • Régulateur de vitesse • Poutres de renfort dans les portes • Radio-cassette AM/FM stéréo • Verrous à l'épreuve des enfants • Volant inclinable

Seulement chez votre concessionnaire Chrysler.

CHRYSLER Dodge Camions Dodge | CHRYSLER Plymouth Jeep | Eagle

CHRYSLER

* L'événement «Imaginez-vous en Chrysler» est en vigueur du 12 octobre au 30 novembre 1998. Le tirage aura lieu le 14 décembre 1998 à 15 h chez Chrysler Canada ltée au 3000, route Transcanadienne, Pointe-Claire (Québec) H9R 1B1. Les chances de gagner dépendent du nombre de bulletins de participation reçus. * Tarif mensuel établi d'après la description du véhicule ci-haut. Comptant initial ou échange équivalent, immatriculation, assurances et taxes en sus. Sous réserve de l'approbation de Crédit Chrysler Canada ltée. Le premier versement et un dépôt de sécurité seront exigés. Location pour usage personnel. Le locataire est responsable de l'excédent de kilométrage après 61 200 km, au taux de 12 ¢ le km. Rachat non requis. ** Transport (810 $), immatriculation, assurances et taxes en sus. Le prix reflète la prime d'encouragement du fabricant consentie au concessionnaire. Offre d'une durée limitée chez les concessionnaires participants. Le concessionnaire peut vendre/louer à prix moindre et avoir à commander.

Association publicitaire des concessionnaires Chrysler inc.