

Changement spectaculaire à "Je vous ai tant aimé"

Jean Coutu balancé

Radio et Télé
MONDE MONDE

Vol. XXI — No 20

MONTREAL, 11 AVRIL 1959

10¢

Denyse Filiatrault et Jacques Lorain: le couple parfait?



"Vous voulez me connaître dans l'intimité? Tournez en pages centrales."

QUI
succédera

à



Gilles
Pelletier
et
à

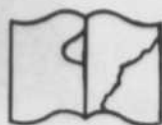


Jean-M.
Bailly?

11

11

11



Le Festival d'Art Dramatique 1959

JEAN DESPREZ

EN ATTENDANT MON AMI BOIVIN

Il est très malade, mon vieux co-ain !... Mais il aura tôt fait de retom-ber sur ses pattes. En attendant, me voi-là de nouveau critique dramatique. Ça me plaît. Et pour couvrir le festival de notre jeune théâtre, ça me plaît encore d'avantage. J'ai eu tort depuis quelques années, de négliger ces manifestations. Mais d'autre part, cette négligence m'a valu une très grande et très belle sur-prise. Mais n'anticipons pas.

La direction du journal faisait appel à ma vieille expérience, mercredi soir à huit heures. N'ayant pas prévu la cha-que, ayant, comme c'est ma vilaine habi-tude, du travail de dernière heure à battre, je n'ai pu, malheureusement, assister à la représentation du Théâtre de Quat'Sous, ce soir-là. Mais d'après la presse parlée et d'après le jugement final de M. Richard Ainley, qui décerna à Paul Buissonneau le prix de la meil-leure production visuelle, le travail de cette jeune troupe était à la hauteur des promesses faites par les succès des années précédentes.

RICHARD AINLEY, JUGE DU FESTIVAL

Il a fait la conquête et des jeunes comédiens et du public. Il s'est révélé vedette de la semaine tout autant que juge averti. Il a su nous amuser tout en nous donnant d'excellentes leçons d'art dramatique. Il a été comédien avec tout ce que ce mot comporte de cabotinage inconscient. Il comprend admirablement, non seulement la langue, mais la pensée française, et aussi bien qu'un Français, il connaît, devine, saisit tout ce qu'il y a d'impondérable dans le théâtre d'expression française, que le fond soit emprunté à la Rome antique ou au Paris de 1914, en passant par quelques Pouchkine ou Nicolas des an-ciens et nouveaux régimes. Qu'il veuille bien pardonner à l'unique imbécile qui s'est permis de faire non seulement du nationalisme hors cadre, mais du chau-vinisme absurde. L'Art ne doit pas avoir de frontière comme il doit avoir son propre langage qui dépasse ou réunit, comme vous voudrez, toutes les langues de la terre. Des juges de ce calibre en-voyez-nous-en, messieurs les Anglais. Partant de cette admiration que j'éprou-ve à son égard, il serait oiseux de venir critiquer ce qu'il a si bien jugé. Je suis entièrement de son avis, sur la distri-bution des trophées. Mais à sa place, je me serais peut-être permis certaines mentions plus qu'honorables.

PLAINTÉ CONTRE INCONNU

Cette pièce est-elle à conseiller pour un Festival ? Oui, si l'Atelier de Georges Groulx avait groupé des éléments répondant au physique des différents

emplois. Non, s'il doit y avoir plusieurs compositions dans les rôles de premier plan. Ainsi, Yves Massicotte, trop jeune pour le rôle devait forcer ses moyens. Excellent travail de studio, cependant. Autre faiblesse que le juge ne pouvait pas déceler : trop d'imitation du maître, par l'élève. Il était, aussi, pénible de donner un prix de meilleur acteur "se-condaire" à Jacques Godin, qui avait fait d'un rôle second, un premier rôle. On a traduit "best supporting actor" par meilleur acteur secondaire. Il faudrait

J
E
A
N
D
E
S
P
R
E
Z



trouver autre chose. Avis aux organisa-teurs de cette belle entreprise qui se pro-mettent d'apporter certains changements dans la mise sur pied du prochain festi-val.

Très honorable mention à Claude Préfontaine qui, d'année en année, ajou-te à ses dons par du travail sérieux. Mention honorable à Sylvie Gélinas pour sa très bonne composition en raison de sa jeunesse.

VICTIME DU DEVOIR

Un pseudo-drame d'Ionesco, joué par des amateurs ? J'en frémissais d'avance et m'étais bien promis d'avoir de la pa-tience et de ne pas trop me tortiller sur mon siège. Lucie de Vienne-Blanc et son Atelier du Proscenium m'ont eue jusqu'à la moelle. Je n'ai pas marché, j'ai cou-ru. Il y avait des faiblesses, soit. Mais ce n'est pas à moi de les souligner et je n'ai surtout pas du tout envie de mar-chander mon plaisir qui fut très grand. Là où je ne suis pas tout à fait d'accord avec Richard Ainley c'est de lui avoir reproché ses inventions scéniques. Cette longue échelle énigmatique et fascinan-te, nous permettait, mieux que tout au-tre chose, de suivre Choubert dans l'ir-réel. Il faut dire que le plateau de la Comédie-Canadienne se prêtait admi-rablement bien, aussi, à la métamorphose suggérée par la disparition simultanée

des panneaux (formant décor stylisé) nous plaçant lentement mais sûrement dans une profondeur visuelle, physique, aussi grande que la profondeur du dra-me d'un individu qui se cherche éperdu-ment, pour se retrouver finalement tel qu'au début : petit homme fichu, auprès de sa petite femme déjà vieille. Si seu-lement, aussi lentement qu'on avait fait grimper les panneaux, on avait pu les redescendre en place pour cette reprise de contact finale avec sa réalité !

Mention très, très honorable à An-dré Cailloux pour une extraordinaire composition. Dommage, mais si Edgar Fruitier fait là du très beau travail, il n'était pas l'homme du rôle. Puisqu'on allait emprunter au monde profession-nel, il aurait mieux valu, je crois, per-suader Henri Norbert d'accepter le rôle du policier.

Claude Brabant, de toutes les fem-mes que j'ai vues sur la scène, au cours de ces trois derniers spectacles est sûre-ment celle qui a manifesté le plus de possibilités dramatiques. Elle a même eu des moments brillants. Mais il y a la diction... Elle n'est pas la seule. On y reviendra.

Uriel Luft... d'où sort donc tout ce talent dans un seul corps, une seule âme, un seul cerveau ? D'où vient-il ? Jamais vu jusqu'ici. Est-il danseur, co-médien, chanteur tout à la fois ? Je m'empresse de dire que rien de tout cela n'est fini, posé, ajusté en lui. Mais qu'il y a surabondance de biens dans le cas de ce jeune homme et qu'il est appe-lé à une très grande carrière, si toutes ces possibilités sont canalisées adroite-ment. Il ne faut pas le juger sur ce qu'il a donné à la télévision, au "Music Hall" de dimanche soir. Ce n'était pas bien. Il avait le trac et devait probablement se trouver pour la première fois, dans le capharnaüm d'un studio de télévision. La petite femme non plus, d'ailleurs, n'a pas donné son plein rendement.

Costumes, éclairage, trame sonore... très bien. Bravo, madame de Vienne-Blanc, vous avez, de main de maître, conduit votre Proscenium à la victoire finale. Si vous allez à Toronto, vous avez de grosses chances de décrocher le super trophée, je vous le souhaite.

LE MILITAIRE FANFARON

Un divertissement adorable, hérité de Plaute, traduit, mis en scène, décoré et joué par Nina Diaconesco entourée d'une pléthore de bonnes volontés parmi lesquelles perçaient deux belles décou-vertes : Yvan Bert et André Montmorency... Le premier a mérité le trophée du "meilleur interprète à ses débuts" et comme c'était bien mérité ! Mais l'autre ?

Rien ? Ce n'est pas juste. Ce tout jeune hom-me est un de nos plus grands comiques. Mais oui, déjà ! De son coup d'essai, il a fait un coup de maître. Et sans aucune hésitation, j'au-rais créé un trophée spécial pour cette clas-se unique et rare où se place le vrai comique à qui s'ouvre une car-rière très belle, riche de

rôles en perspective et pas tellement achalandée... car il est bien plus fa-cile de faire pleurer que de faire rire... de faire éclater de rire... d'un grand ri-re sincère, sonore, sain, point du tout basé sur la platitude ou la vulgarité. Il est vrai que si j'avais créé un tel tro-phée, il me l'aurait fallu en double co-pie, car il y avait Cailloux qui le mé-ritait tout autant.

CONCLUSIONS ?

Quel succès que le concours régional de cette année ! Ma surprise ? Quelle brillante évolution chez les jeunes de-puis quatre ou cinq ans !... Autant dans la salle que sur le plateau, quelle belle manifestation d'intelligence !... Et com-me elle est intéressante, la jeunesse de mon pays ! Je ne la lâcherai plus ja-mais. Je vais la suivre pas à pas. A re-marquer que mon emballement n'est pas sans quelques froncements de sour-cils et... un gros reproche : la diction !

Richard Ainley a pu leur dire que tous parlaient un beau français ? A son oreille anglaise, oui. Mais pas à la mien-ne. Pour mon oreille d'ancien professeur de diction, il y a eu des moments pén-ibles. Et nous reviendrons là-dessus.

CLERAMBAUD... DE MARCEL AYMÉ

Prise au dépourvu par mes nouvel-les fonctions (temporaires) je ne suis pas allée à la Première de Clerambaud. N'y étant allée qu'hier soir, j'arrive trop tard avec mon papier. Disons tout de suite que si vous aimez vous tordre de rire, vous en avez pour votre argent. C'est une soirée à ne pas manquer. Soirée pour adultes. Je vous ferai part de mes opinions la semaine prochaine. La brillante troupe de Jean Gascon mérite qu'on s'arrête à toutes ses entreprises. C'en est une des plus hasardeuses. Allez-vous faire une opinion personnelle, au Théâtre Orphéum.

J. D.

Radio-Télé
MONDE MONDE

"Le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration :
8430, CASGRAIN, Montréal
DU. 7-6218

MEMBRE
DE L'



Abonnement : \$3.50 par année
10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa

ALCAN TV SERVICE REPARATION TV \$2.00 A DOMICILE

Techniciens formés et autorisés de l'usine pour les marques Admiral, Crosley, Dumont, G.E., Marconi, RCA Victor, Sylvania, Westinghouse, Zenith, Motorola, Sparton. — Garantie d'un an

SERVICE : 24 HEURES TOUS LES JOURS

CR. 6-2537

Dites-nous (lecteurs) à qui remettre la Médaille d'Or et le Trophée Radiomonde

A compter de cette semaine et au cours des quatre prochaines, "Radiomonde et Télémonde" invite ses lecteurs à voter pour leur acteur favori à qui sera remis, au cours du prochain "Gala des Splendeurs", la Médaille d'Or.

Qui gagnera cette année ? A vous, auditeurs et téléspectateurs, de le décider.

Vous trouverez à l'intérieur de ce numéro le coupon numéro 1 de votation. Nous publierons, de semaine en semaine, les résultats "à date".

Tous les comédiens de la radio et de la télévision sont éligibles, sauf Gilles Pelletier, gagnant de l'an dernier. On sait en effet qu'un des règlements du concours stipule qu'un comédien ne peut remporter l'honneur deux années consécutives.

La Médaille d'Or est remise chaque année, depuis 1939, à l'artiste masculin le plus populaire. Voici, depuis son inauguration, la liste des vainqueurs :

1939 : Gratien Gélinas	1949 : Jacques Normand
1940 : Albert Cloutier	1950 : Roger Garceau
1941 : Jacques Auger	1951 : Robert Gadouas
1942 : Albert Duquesne	1952 : Jean Coutu
1943 : Alfred Brunet	1953 : Paul Dupuis
1944 : Roland Chenail	1954 : Jean Coutu
1945 : Philippe Robert	1955 : Emile Genest
1946 : Robert L'Herbier	1956 : Pierre Valcour
1947 : Fernand Robidoux	1957 : Guy Provost
1948 : Robert L'Herbier	1958 : Gilles Pelletier

Les votes, l'an dernier, avaient été répartis comme suit pour les premières positions :

Gilles Pelletier 1308, Jean Duceppe 973, Jean Coutu 960, Paul Dupuis 881, Jacques Normand 744.

TROPHÉE RADIOMONDE

Nous cherchons aussi à trouver l'annonceur le plus populaire de la radio-TV à qui nous remettrons, au "Gala des Splendeurs" le trophée Radiomonde et Télémonde.

C'est encore à vous de décider du récipiendaire. Un seul

annonceur n'est pas éligible cette année : Jean-Maurice Bailly, gagnant de l'an dernier. Voici comment s'étaient partagés les votes des meneurs en 1958 :

Jean-Maurice Bailly 1144, Richard Garneau 1123, Roger Lebel 849, Roger Baulu 764, René Lecavalier 750.

Votez pour vos favoris et votez tôt.

Votez tôt car les premières compilations ont toujours semblé, dans le passé, influencer le vote des retardataires.

René O. Boivin hospitalisé

M. René-O. Boivin, rédacteur-en-chef de "Radiomonde et Télémonde", a été hospitalisé mardi de la semaine dernière à Saint-Luc. Il ne pourra, pour quelque temps, nous livrer "sa" page 2.

L'état de M. Boivin, huit jours après son hospitalisation, était jugé "satisfaisant" par ses médecins. Nous espérons le revoir bientôt en pleine santé, tout comme nos lecteurs souhaitent le lire à nouveau dans un avenir rapproché.

Au même hôpital est entré, dimanche, Mario Duliani, un de nos collaborateurs réguliers. Pour M. Duliani, il s'agit de sa deuxième hospitalisation en moins d'un an. Son état, au moment où nous mettons sous presse, est également jugé "satisfaisant".

"Radiomonde et Télémonde" souhaite aux deux malades un très prompt retour à la santé... et au journal.



Il n'est pas content



Il avait aussi perdu "Tit-Mé"

COUTU balancé

Nous avons appris en fin de semaine qu'un changement fort important avait été effectué par la section "casting" de Radio-Canada, à savoir que le personnage du comédien dans la télémission "Je vous ai tant aimé" allait dorénavant être interprété par un autre.

Jean Coutu, l'interprète régulier, est balancé.

Roger Garceau succède à Jean Coutu.

Les raisons de ce changement ? Elles paraissent être nombreuses. D'abord, le réalisateur ne serait pas content de l'attitude de Jean Coutu au cours des dernières semaines. Lors du programme du mardi 31 mars, par exemple, Coutu se serait présenté sur le plateau de fort méchante humeur et dans un état d'hostilité inexplicable pour tous ses camarades. Des prises de becs s'en seraient suivies ("A la Régence") qui n'auraient rien eu d'élégant. Puis — comble de tout — le célèbre Coutu, samedi, ne se serait pas présenté à la répétition du dit programme ou y serait arrivé très en retard...

Ce fut, dit-on, la goutte qui fit renverser le verre.

Du coup, Jean Coutu y perdait l'émission.

Roger Garceau n'a accepté la succession qu'après moult tourmentations. "Je ne veux pas prendre un rôle à quel-qu'un!", aurait-il dit au réalisateur. Mais, quand on lui eut expliqué que Coutu était irrémédiablement chassé de "Je vous ai tant aimé" et qu'UN AUTRE allait fatalement hériter de son rôle, Garceau accepta.

M. Simon Langlais, auteur de l'émission, a refusé de faire tout commentaire autour de l'affaire. Idem pour le réalisateur.

C'est la deuxième fois en moins de douze mois que Jean Coutu perd un contrat important; la fois précédente, il s'agissait des "Plouffe" pour qui il ne pouvait plus travailler en raison de son affiliation avec une compagnie rivale du commanditaire des "Plouffe", la maison de cigarettes Rothman's. Depuis, Coutu a d'ailleurs perdu le contrat Rothman's. Il s'agit de trois défaites consécutives pour l'ami Jean Coutu ("Les Plouffe", Rothman's et "Je vous ai tant aimé"). Au travers, il a la consolation d'avoir porté à la scène une "Mademoiselle Julie" qui a fait courir le tout-Montréal... Brève et bien petite consolation, cependant, si l'on en croit le gérant de banque du Don Juan de notre radio-TV !

Que pensez-vous des programmes de TV?

A partir de la semaine prochaine, nous ouvrirons chaque semaine une page à nos lecteurs désireux de se prononcer sur les programmes de la télévision.

Quelle est votre opinion sur tel ou tel programme ? L'aimez-vous ? Ne l'aimez-vous pas ? Que vous apporte-t-il ? Que lui reprochez-vous ? Quelle formule de TV préféreriez-vous avoir ? Etes-vous satisfait de l'ensemble des émissions de la TV ? Quelles sont vos émissions favorites ? Celles qui vous ennuiant ?

Nous voulons savoir votre

opinion sur les programmes et leurs personnages. Non pas sur les artistes eux-mêmes.

Essayez, dans vos lettres, d'être brefs. Et signez aussi votre nom. Indiquez votre

adresse. Nous protégerons l'anonymat de ceux qui voudraient que leurs lettres soient publiées sous un nom de plume.

Allez-y donc, amis lecteurs. Nos colonnes sont à vous !



Louis Bélanger cède la donation des radios à Roger Gosselin

Après avoir distribué, au nom de CKVL, mille appareils de radio, contribuant ainsi à une campagne intense dont le but est de maintenir et augmenter l'intérêt

du public dans la radio, Louis Bélanger a maintenant confié cette agréable tâche à son camarade de travail Roger Gosselin.

C'est bien à regret que le sympathique annonceur a dû retirer sa contribution à cette campagne, mais Louis Bélanger est cependant heureux de pouvoir compter sur la précieuse collaboration de Roger Gosselin.

La nouvelle et importante fonction de l'annonceur de radio en "modulation de fréquences" est la raison de ce changement. Depuis plusieurs mois déjà, Louis Bélanger est entendu presque ex-

clusivement sur les ondes de CKVL-FM, lequel consacre l'imposante programmation hebdomadaire d'au-delà de cent vingt (120) heures à la musique classique.

Louis Bélanger, qui est d'ailleurs un mélomane, est très heureux de ses nouvelles fonctions.

Quelques notes biographiques sur Roger Gosselin

Roger Gosselin est né à Montréal le 28 janvier 1935. Il fit ses études primaires à l'école Louis-H. Lafontaine, de la rue Berri, et il termina ses études à l'école St-Viateur. Roger Gosselin ne sera plus célibataire pour bien longtemps car il est fiancé, depuis Noël dernier, à Mlle Germaine Dannoset, également de Montréal.

Roger Gosselin habite actuellement Bois-des-Fillions.

Débuts : à CJSO, Sorel, comme nouvelliste et commentateur, en 1953. Devient annonceur à CFDA, Victoriaville, en 1954. Retour à Sorel, en 1955, pour une autre année. Il travailla ensuite à CKTR, Trois-Rivières. Roger Gosselin est en fonction à CKVL depuis 1956.

Programme régulier : "CHANTEVILLE", tous les samedis, avec Claude Séguin. Il remplace, à l'occasion, Louis Bélanger, à CKVL-FM. Sa voix ressemble étrangement à celle du populaire annonceur.

F. G.

Le Point du jour

Quatre intrigues se développent parallèlement tout au long du film *Le Point du jour* dont le sujet véritable est la mine et la vie des mineurs sous tous ses aspects : familial, syndical, affectif, etc.

Ce film réalisé par Louis Daquin avec Jean Desailly en vedette, est à la fois un drame et un documentaire social. Un caractère d'authenticité est conservé tout au long du film : l'action fut tournée dans une mine réelle.

Le Point du jour sera présenté le samedi 11 avril, à 1 heure de l'après-midi, au réseau français de télévision, lors de l'émission régulière *Images en tête*. Pierre Nadeau en est l'animateur et René Boissay, le réalisateur.

Qui aura le Trophée Radiomonde

OFFERT À
L'ANNONCEUR
LE PLUS POPULAIRE



Jean Baulu



Jacques Desbaillets



Richard Garneau



Henri Bergeron



Roger Baulu



Roger Lebel

TRAITEMENT pour INSOMNIE et NERVOUSITE par HYPNOTISME

avec le prof. Laurent, M.C.

Aussi : clairvoyance, amour, santé, argent.

Appointement : DU. 7-9129

• Une revue qui fera époque dans le domaine du "Music-Hall"

"On GRÈVE de rire"

"Nouveau Trois Castors"

• Un record d'assistance et d'applaudissements

"La meilleure revue jamais présentée au Trois-Castors" (La Patrie)

"Un spectacle qui fera époque" (Le Petit Journal)

"Guilda et Paul Berval se surpassent" (Montréal-Matin)

"Des rires du commencement à la fin" (Dimanche-Matin)

"On ne doit pas manquer cette revue" (Radiomonde)

"Guilda et Berval... une révélation" (Vedettes)

"Deux heures de rires et d'applaudissements" (Nouvelles Illustrées)

"On fait salle comble tous les soirs" (Le Grand Journal)



GUILDA

PAUL BERVAL

DENIS DROUIN • JEAN-CLAUDE DERET
CORINNE ST-DENIS • MICHEL CONTE
SONIA DEL RIO • KATY JANS

2 spectacles tous les soirs :
10 heures et minuit
3 spectacles le samedi :
9 h - 11 h - 1 h

Réservations : VI. 5-9182

CAFÉ
St-Jacques

415 Est. Rue STE-CATHERINE, MONTRÉAL
Tél.: VI. 5-9182

COUPON de VOTATION

mon annonceur favori est

No 1

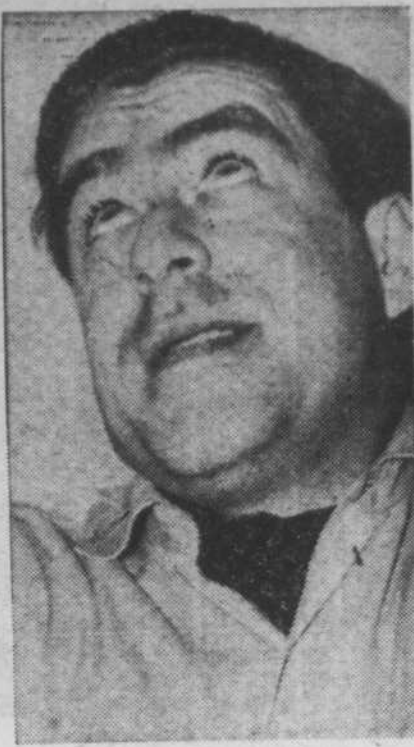
Nom

Adresse

Ce coupon doit être adressé à "Radiomonde", 8430, Casgrain, Montréal, avant minuit mardi prochain.



Les lutteurs ?



Leurs prouesses ?



Ce dont ils ont l'air ?



Si je les crains ?



Parlons de ma grippe, okay ?

Pierre Chouinard (à 103 de fièvre) ne craint pas la grippe asiatique



La "vraie" photo de famille, avec le père qui affiche le bon vieil air de 1900.

Quand je suis entré chez lui, c'est un Pierre Chouinard en robe de chambre et en pantoufles que j'ai trouvé dormant sur un divan, près d'un foyer dont la chaleur écrasait l'appartement.

"Il est malade," m'a dit sa femme. "Et vous savez les hommes quand ils sont malades ? Ils croient que la fin du monde est arrivée. Ils font un drame. J'ai pris sa température : 99. C'est quand même pas dangereux ! Pourtant, il m'a demandé tantôt si ses primes d'assurances étaient en règle !"

Madame Chouinard réveilla le pauvre homme :

"Pierre ? Lève-toi, Rufi est là... Allez, fais un effort, ouvre tes yeux !"

Le malade, dans un grand soupir de condamné, eut alors la force de bouger. Un oeil s'ouvrit, puis l'autre. Un bras remua, puis l'autre. Une jambe grouilla, puis l'autre. Après deux minutes épouvantables où il dût horriblement souffrir, le corps était levé.

"Allô, Rufi," fit-il d'une voix éteinte, de cette voix qu'ont les moribonds dans un dernier souffle de vie.

Puis il marcha vers un fauteuil (son favori) où il voulait s'asseoir pour causer. La marche entre le divan et le fauteuil fut un calvaire véritable. Trois fois il faillit tomber, mais chaque fois il trouva la force surhumaine de se retenir. Chemin faisant, il trouva dans sa femme une Marie-Madeleine apitoyée qui lui toucha le front ; il la regarda de son oeil abattu et, remuant ses lèvres avec difficulté, il fit : "Ah"... Reprenant sa croix de misère et de supplice, il fit encore trois pas pour se laisser ensuite tomber lourdement sur le fauteuil moelleux. Il avait vaincu !

Les minutes qui suivirent furent moins tristes. Après que sa femme l'eût convaincu qu'il n'y avait aucun danger de mourir à 99 degrés de fièvre, il se tourna vers moi et, avec un esprit d'abnégation qui me chavira, il me dit :

"T'en fais pas pour moi. Prends un verre... Moi, je ne peux pas

t'accompagner, mais je ne veux pas que mon état t'empêche de passer une bonne soirée."

J'ai bu.

Madame Chouinard, dans un sourire en coin de bouche, fit soudain :

"Pierre, il me semble que tu fais une rechute subite. Je crois que tu fais soudain plus de température que tantôt. Tu veux que je prenne ta température ?"

Le malade fit signe que oui.

Les 60 secondes que durèrent l'opération permirent à la jolie dame de me dire que son mari (s'il ne mourait pas) deviendrait bientôt un des plus grands importateurs de films, qu'il venait de vendre une série de 39 films de 15 minutes à la TV mettant en vedette Jacques Normand — son frère — et ses invités canadiens et français à Paris, que cette série serait présentée immédiatement après la télédiffusion du hockey et qu'elle sera commanditée par la cigarette Belvedere. Elle me dit aussi que Pierre allait paraître prochainement à la télémission "Coq à l'Ane" — toujours s'il ne mourait pas — et qu'il continuerait malgré tout son travail régulier à CKAC.

Ces révélations faites, il était temps de retirer au jeune homme abattu son thermomètre.

"Je fais 103!", cria-t-il épouvanté.

Madame vérifia :

"Tu ne fais que 99."

Pierre revint à la charge :

"Je te jure que je fais 103. Tu ne sais pas lire les thermomètres. Moi, je le sais. Et je te jure que je fais 103, je l'ai vu. Ah ! c'est terrible !"

Conciliante, Madame fit : "D'accord, tu fais 103. Si ça peut te faire plaisir, je te l'accorde : tu fais 103. Crois-tu que c'est la grippe asiatique ?"

Alors là, le mobirond fut brave ! Il déclara :

"Non. Pas du tout. D'ailleurs, je ne crains pas la grippe asiatique... j'ai été piqué !"

RUF

(N.B. : Le lendemain, la pauvre victime du 103 était assez rétablie pour permettre à notre photographe Rémy les photos que nous publions dans cette page. Son courage avait vaincu le mal...)

Nouveaux directeurs à l'Union des Artistes



André Turp



Bertrand Gagnon



Muriel Millard



Jean Duceppe



Pierre Boucher

Lors d'une assemblée générale annuelle extraordinaire, à l'hôtel Queen's, M. Jean Duceppe a été réélu, par acclamation, président de l'Union des Artistes, pendant que M. Bertrand Gagnon, réélu directeur, était élu vice-président. Après une brève réunion du comité exécutif, on annonça les nominations de M. Pierre Boucher, réélu directeur, au poste de secrétaire et de M. Paul Guèvremont, ex-secrétaire, au poste de trésorier.

Les élections annuelles de l'Union avaient débuté jeudi et vendredi de la semaine dernière, alors que les membres furent appelés à choisir, parmi 13 candidats, cinq directeurs.

M. Henri Poitras, président du comité d'élection, a récemment fait le rapport de ces élections. Sur 835 membres ayant droit de vote, 494 votèrent. Les cinq directeurs élus furent: MM. Pierre Boucher, 336 votes; Jean Duceppe, 333; Bertrand Gagnon, 312; Muriel Millard, 223, et André Turp, 164.

Suivirent les élections à la présidence et à la vice-présidence. Mlle Millard et MM. Boucher et Duceppe furent mis en nomination, M. Duceppe récoltant pas moins d'une douzaine de nominations. Mlle Millard déclina gracieusement sa mise en nomination, M. Boucher, qui avait lui-même mis M.

Duceppe en nomination, déclinant à son tour de se porter candidat en déclarant simplement: "J'ai déjà un candidat."

M. Duceppe, sous les applaudissements très enthousiastes des membres, reprit donc son poste de président.

MM. Boucher, Gagnon, Guèvremont et Yves Létourneau furent mis en nomination pour la vice-présidence, M. Boucher déclinant encore une fois d'être candidat. Après une brève élection, M. Gagnon l'emporta sur M. Guèvremont par la marge de 21 votes et sur M. Létourneau par la marge de 27 votes.

Pour promouvoir la vente du disque canadien

Malgré son nom qui pourrait porter à confusion, "Bouquet de Paris" est une émission radiophonique dont le but principal est de promouvoir la chanson canadienne, quel qu'en soit l'interprète ou l'étiquette, bien que cette émission soit patronnée par Sandryon.

Au programme, figurent aussi des disques français que la compagnie Sandryon reçoit en exclusivité de Paris pour "Bouquet de Paris". C'est, d'ailleurs, le cadre de l'émission.

Fernand Robidoux nous explique pourquoi les responsables ont délibérément voulu insérer, sur un programme de disques canadiens, des enregistrements de vedettes françaises.

"Faire une émission strictement avec des disques canadiens attire automatiquement la discrimination. Pour que ce soit un

succès, il ne faut pas faire classe à part. Ce n'est véritablement que lorsqu'on aura l'habitude d'entendre nos enregistrements à côté des grands succès français qu'on en viendra à considérer l'égalité des deux. Il y a aussi une autre raison très importante. Pour que le marché du disque soit vraiment intéressant, il faut qu'il soit pratiqué sur une marge internationale. En acceptant les éditions étrangères, automatiquement les étrangers répondent par le même geste. Nous avons d'ailleurs actuellement une très inté-



Avant d'enregistrer, revisant une dernière fois le texte de l'émission "Bouquet de Paris", on voit, de g. à d.: Michèle Sandry, Marc Gélinas, Moune Victor et Fernand Robidoux.

Un entretien avec Raoul Jobin

Lundi prochain, 13 avril, à 6 h. 45 du soir, au réseau français de télévision, Raoul Jobin accordera le premier d'une série de quatre Entretiens à l'animateur Jean Vallerand.

Le célèbre ténor canadien, qui fut pendant de longues années pensionnaire de l'Opéra de Paris, racontera les événements marquants de sa carrière. Raoul Jobin fut peut-être un de ceux qui firent le plus pour la bonne renommée du Canada à l'étranger, dans le domaine artistique. Nul doute que ces Entretiens sauront intéresser vivement les habitués de cette émission du lundi soir.

Robert Séguin réalise l'émission Entretiens.

ressante proposition de Belgique à ce sujet. Il ne faut pas se faire d'illusions; aujourd'hui, le monde ne fait plus qu'un et le commerce, sous quelque forme que ce soit, doit suivre cette évolution."

Le texte de l'émission est de Moune Victor et de Fernand Robidoux. La documentation, le montage, de Moune Victor.

"Bouquet de Paris" était, depuis le début, animé par Michèle Sandry et Fernand Robidoux. Pendant le séjour de Michèle Sandry au Mexique, c'est Marc Gélinas qui la remplaçait.

"Cela lui a tellement plu," dit Fernand Robidoux en riant, "que nous n'avons pu nous en débarrasser après le retour de Michèle." Ceci dit devant Marc Gélinas qui, heureusement, a le sens de l'humour.

"Bouquet de Paris" est diffusé sur dix-sept postes canadiens; ceux de Sudbury, St-Jean, St-Jérôme, Amos, Granby, Trois-Rivières, Victoriaville, Rivière-du-Loup, Ville-Marie, Sherbrooke, Sorel, Timmins Rouyn-Noranda, LaSarre, Val d'Or, Matane et Alma.

Dans l'intérêt du disque canadien, longue vie à "Bouquet de Paris"!

F. G.

La Floride? Il y pleut beaucoup...

"Alors, ton voyage en Floride? Comment il s'est passé?"

C'est la question qu'on me pose dix fois par jour depuis mon retour de là-bas. A la vérité, je n'ai pas beaucoup de choses à raconter de ce dernier voyage, sinon qu'il fut très court (4 jours) et qu'il a plu sur la Floride pendant 72 des 96 heures que j'y fus.

Désertée par ses touristes d'hiver, fuie par ses touristes de Pâques, la Floride est redevenue depuis une dizaine l'Etat des indigènes, le territoire des éloignés-de-tout, de même que (avouons-le) le paradis des retirés d'affaires.

Que s'y passe-t-il? Des spectacles, bien sûr! Beaucoup de spectacles. A Miami, les rois du jour en sont Buddy Hackett, Donald O'Connor, Eartha Kitt, Lilo et Lily St-Cyr. Chacun a son palace où il chante tous les soirs devant des foules désabusées de clients riches... Il y a, par ailleurs, les petits coins qu'on connaît peu, les boîtes à jazz, les maisons de déshabillé progressif, les bistros pour clients réguliers.

Ludovic Huot est encore le maître de cérémonies du "5 O'Clock Club", mais il souffrait d'une vilaine grippe la semaine dernière. Ce qui n'a pas empêché les danseuses cubaines de son spectacle de s'en donner à coeur joie dans le déshabillé. Ludovic, qui habite à Highlea, a définitivement installé ses pénates dans le sud.

Linda Christian, de passage à Palm Beach, poursuivait les tuteurs de l'héritage Tyrone Power, son ex-mari, pour toucher \$32,000 de plus qu'on lui avait attribué à la mort de Power.

De tous les Cubains rencontrés, Rafael Mendez semblait le plus généreux. Le garçon de table du

Tropicana m'a dit que Mendez, amoureux de la danseuse du spectacle, "laissait" environ deux cents dollars tous les soirs dans ce cabaret.

Tous les journaux parlaient de Lily St-Cyr comme d'une ex-Canadienne. Ce qui est faux, puisque Miss St-Cyr est née à Brooklyn de parents dont la lignée ancestrale est mexicaine. Là-bas, elle assemble tous les soirs les playboys au Clover Club. Minimum charge: \$3.25...

A l'aéroport de Tampa, qui ai-je rencontré? Elise Pouliot, notre correspondante permanente à Québec. Elle rentrait d'un séjour de 15 jours là-bas, où elle s'était refait une santé.

Les Floridiens commencent à s'intéresser au hockey. Ils demandent des nouvelles de Maurice Richard, misent sur les chances des Canadiens dans les séries de la coupe Stanley et prétendent que Jean Béliveau (c'était écrit dans le "Tampa Tribune") est le meilleur arrière-garde de la ligue Nationale!

RUF

La Bible vous parle

Celui qui se penche sur la Loi parfaite de liberté et s'y tient attaché, non pas en auditeur oisieux, mais pour la mettre activement en pratique, celui-là trouve son bonheur en la pratiquant. (Jac. 1, 25)

Le poste de Verdun donne la chance aux jeunes comédiens de faire leurs débuts

(par Marcel BEAUREGARD)

Ce n'est pas tout de trouver de bons chanteurs et instrumentistes et de les faire connaître, il faut également faire un choix chez les jeunes comédiens, afin de constituer une relève dont les besoins se font déjà sentir. Combien de fois n'entend-on pas dire, en effet : "Existe-t-il vraiment une pénurie de comédiens ? Ce sont toujours les mêmes que l'on entend..."

CKVL, qui a déjà donné tant de chances à des jeunes, lançait, il y a quelques semaines, l'émission "Les Étoiles de Demain", qui peut être entendue tous les soirs de la semaine, du lundi au samedi inclusivement, de 9 h. à

9 h. 30, en vue de dénicher des chanteurs et instrumentistes qui sont vraiment doués. Et, jusqu'ici, cette initiative, dirigée par Maurice Thisdel, a été couronnée de succès.

De là l'idée de découvrir de bons comédiens chez les jeunes de 14 ans et plus. Mais ce n'est pas tout de concevoir un projet, il faut le mettre en branle. Heureusement, avec le propriétaire de CKVL, M. Jack Tietolman, ça ne traîne pas. Que fallait-il ?

Un directeur : le choix s'arrêta sur José Ledoux, comédien lui-même et professeur de diction, qui, depuis plusieurs années, s'est surtout intéressé aux jeunes talents.

Un scripteur : il eût été difficile de trouver meilleur homme que Léon Dewinne, l'auteur d'une émission régulière pour les enfants à la télévision : "Opération mystère".

De jeunes comédiens amateurs : des démarches furent faites auprès des principales écoles d'art dramatique de la région et, en quelques jours, une liste imposante de jeunes artistes (en herbe) fut dressée.

"S.O.S., MYGALE"

Quel sera le titre de cette série d'émissions ? Jusqu'ici, on a pensé à "S.O.S., Mygale". Une mygale, comme on le sait peut-être, est une grosse araignée



S'HABITUER A PARLER AU MICRO — C'est ce que font ces trois jeunes comédiens : Roger Séguin (à gauche), de Verdun; Armand Preston (au centre), de Ville LaSalle, et Réjane Doucet, de Montréal. (Photo Studio Lauzanne)

qu'on trouve dans le Midi de la France. Or, comme l'on veut que ce théâtre expérimental ou cet atelier des jeunes prenne sans cesse de l'expansion, l'on a pensé à l'araignée qui peu à peu tisse sa toile jusqu'à ce que celle-ci ait pris de vastes proportions.

A quand la première émission ?

Dans quelques semaines tout au plus. Et quelle pièce y jouera-t-on ? **HOLD-UP A MONTREAL.**

Quant aux répétitions, elles vont bon train dans le studio-théâtre de CKVL et tout indique que pour une fois encore le poste de Verdun aura lancé avec succès une heureuse initiative.



UN DERNIER MOT AVANT LA REPETITION — Léon Dewinne, auteur du sketch "Hold-up à Montréal", est en train d'expliquer l'intrigue. (Photo Studio Lauzanne)



CHACUN EST SERIEUX, LA REPETITION VA COMMENCER ! — De gauche à droite : Benoît Marleau et Carmen Vaillancourt, tous deux de Montréal; André Daigneault et Andrée Labonté, tous deux de Verdun. (Photo Studio Lauzanne)

CKVL-FM
96.9 mégacycles F.M.

CHAQUE JOUR
(dimanche excepté)
7.00 a.m. à 9 p.m.

7.00 a.m. Variétés en haute-fidélité
7.30 a.m. Musique de fanfare en haute-fidélité
8.00 a.m. Concert du matin
9.00 a.m. Symphonie du matin
10.00 a.m. Récital de chant
10.30 a.m. Ouvertures
11.00 a.m. Compositeurs célèbres
11.30 a.m. Concerto
12.00 p.m. Les orgues mélodieuses
12.30 p.m. Le violon magique
1.00 p.m. Extraits d'opéra
1.30 p.m. Maîtres du clavier
2.00 p.m. Les voix célèbres
2.30 p.m. Opérettes
3.00 p.m. Orchestres célèbres
3.30 p.m. Virtuosité
4.00 p.m. Tour du monde en musique
4.30 p.m. Sérénade (en direct)
5.00 p.m. Les voix les plus connues
5.30 p.m. Comédies musicales
6.00 p.m. Fiesta
6.30 p.m. Tour de valse
7.00 p.m. Joue tzigane
7.30 p.m. Musique de ballet
8.00 p.m. Les grands concerts
8.30 p.m. Les cordes qui chantent

LUNDI

9.00 Ce soir à l'opéra
11.00 Johannes Brahms
11.30 Sonate

MARDI

9.00 Le festival Georges Enesco
10.30 Johann Sebastian Bach
11.00 Canadienne
11.30 Musique de chambre

MERCREDI

9.00 Concert d'Israël
10.00 Ludwig Van Beethoven
10.30 Les chefs-d'œuvre de la musique
11.00 Rappels au concert
11.30 Oeuvres nouvelles

JEUDI

9.00 Concert de la BBC
10.00 Peter Illych Tchaikovsky
10.30 Moment musica!
11.00 Concert de chorale
11.30 Musique de chambre

VENREDI

8.00 BBC Promenade ou festival de Salzbourg
11.00 Danse du vendredi soir (en direct)
11.25 Mozart
12.00 Concert de jazz

SAMEDI

9.00 Festival international de Bergen

POUR

ENTENDRE LA

MEILLEURE MUSIQUE

EN REPRODUCTION

"HI-FI" SYNTONISEZ

CKVL-FM

ENTRE SEPT HEURES

ET MINUIT

Téléphonez PO. 6-2311 et vous recevrez gratuitement l'horaire complet des programmes.

CKVL-FM
96.9 mégacycles F.M.

COURS DESSIN de MODE, HAUTE COUTURE

PAR CORRESPONDANCE OU A NOS LOCAUX

- Dessin des patrons
- Croquis de mode
- Drapage sur mannequin
- Graduation des patrons (grading)

COURS DE 5 MOIS

Apprenez en un temps record
Obtenez une situation enviable
Choix du cours

☐ jour ☐ soir
☐ correspondance

Pour renseignements, écrivez
Ecole T. GAUTHIER
Mlle Gauthier, directrice
Diplômée du fameux
Master College, E.-U.

Ecole THERESE GAUTHIER ENR.
4383, rue Christophe-Colomb,
Montréal, L.A. 4-7243

Nom
Adresse
Ville Tél. R.M.

Aimez-vous les
"SPARE-RIBS"
à la mode chinoise ?

**REJOUISSZ
VOTRE FAMILLE !
faites vous-même !**

"SPARE-RIBS"
Chinois en
10 MINUTES
CHEZ VOTRE EPICIER

GRATUIT : Livre de recettes
Chinoises
Ecrivez à "V-H", 10770 rue Clark
Montréal, DU. 8-0073

La SEMAINE du FLAMBEUR SALARIÉ

Tout indique qu'il s'écoulera encore quelque temps avant que les négociations entre la Société Radio-Canada et ses réalisateurs de langue française aboutissent à un contrat collectif. Pour le moment, les autorités de la Société ont été saisies des demandes des réalisateurs et celles-ci sont à l'étude. A moins d'imprévu, la prochaine réunion des parties intéressées n'aura pas lieu avant une quinzaine de jours.

Jacques Barrette, le champion de Laval-sur-le-Lac, en 1958, est désappointé. Il aurait voulu que Stan Leonard se classât premier au tournoi des Maîtres, aux Etats-Unis... Pour sa part, **Gérald Renaud** semble assuré d'abaisser sa moyenne à 80, l'été prochain... **Robert Rivet**, après avoir pris quelques leçons de **Jules Huot**, est confiant d'améliorer son jeu, "ce qui ne ferait pas de tort," nous a-t-il confié... **Christiane Breton** participera au concours de la chanson canadienne, vendredi soir prochain (10 h. à 10 h. 30), à CBFT. A compter du 20 avril, elle chantera pendant une semaine dans un cabaret de Grand'Mère, puis elle ira en faire autant au "Fleur de Lys", à Trois-Rivières.

Jean-Jules Trudeau, chef des services d'information à Radio-Canada, a jugé à propos de prendre quelques semaines de repos... Comme nous le laissons prévoir la semaine dernière, **Hubert Loiselle** vient de quitter le Canada à destination de la France; il y séjournera environ deux mois... Comment se fait-il que les **SCRIBES** (**Jean Morin** - **André Lecompte** - **Robert Cousineau**) soient toujours autant à la page? C'est bien simple: ils sont reporters le jour et chansonniers le soir. De temps à autre, ils se reposent.

Ce n'est pas une émission facile, **COQ A L'ANE**. On a pu s'en rendre compte encore, dimanche soir dernier. Des six invités, toutefois, trois s'en sont particulièrement bien tirés: **Clémence Desrochers**, **Jean Rafa** et **Michel Noël**. De plus, c'est une émission assez dangereuse, car les participants n'ont pas de texte et doivent sans cesse improviser. Il faudra donc encore quelques semaines avant d'avoir dressé une liste assez complète des artistes qui peuvent y prendre part, car l'art de bavarder facilement, tout en pouvant contrôler ce bavardage, n'a pas été donné à tous et chacun, comme on a pu le constater jusqu'ici.

Fernande Giroux a obtenu un tel succès au Ritz Café, cet hiver, qu'elle est à peu près assurée, dès maintenant, d'y reprendre l'affiche au début de 1960... **Normand Maltais** s'occupe activement de publicité pour les **Chevaliers de Colomb**... **Omega Productions Inc.** va prochainement quitter son local de la rue Dorchester pour aller s'établir dans un ancien manège militaire, rue Saint-Mathieu... **Vicky Autier**, vedette internationale, donnera une conférence de presse, mardi prochain, dans la salle Normandie de l'hôtel Mont-Royal.

Félicitations à deux bons amis, **Jean Béraud**, critique à LA PRESSE, et **Gratien Gélinas**, directeur de LA COMEDIE CANADIENNE, qui seront reçus membres, samedi prochain, de la Section française de la Société royale du Canada. Ils seront présentés, le premier par **Jean Vallerand** et, le second, par le **R. P. Emile Legault**... Montréal sera dotée d'une nouvelle boîte à chansons, à compter du 17 avril. Il s'agira du "Chat noir", dirigé par **Jean Grimaldi** et situé au-dessus du Café Mocambo. A l'affiche, d'abord: **Yvan Daniel**.

A ne pas manquer: l'exposition de collections originales de **CERAMIQUES DU QUEBEC**, qui aura lieu du 10 au 16 avril, à l'Institut des Arts Appliqués, 1430, rue Saint-Denis, à Montréal. On y verra les oeuvres de **Jordi Bonet**, **Claude Boiteux** et **Norman Lavoie**.

Marcel BEAUREGARD

AIDEZ-NOUS À DÉCERNER LA MÉDAILLE D'OR

A L'ARTISTE LE
PLUS POPULAIRE
DE LA RADIO ET
DE LA TV



Yves Letourneau



Doris Lussier



Jean Duceppe



Paul Dupuis



Paul Bervat



J.-Pierre Masson



Guy Provost



Yoland Guérard



Rolland Chenail

Les photos ci-contre ne sont là que pour illustrer le concours. Tous les artistes de la Radio ou de la TV entendus sur des réseaux ou nos ondes sont éligibles.

ENVOYEZ VOTRE VOTE AUJOURD'HUI

COUPON de VOTATION

A mon avis,

No 1

M. mérite la Médaille d'Or.

Nom

Adresse

Ce coupon doit être adressé à "Radiomonde", 8430, Casgrain, Montréal, avant minuit, mardi prochain.

"Nous formons le une fille de boulevard"



Papa Jacques fait le marionnettiste. Si Danielle semble réjouie, Sophie, elle, n'a pas l'air rassurée devant le singe et le tigre...

Texte: Françoise Gélinas

Photos: Jacques Tinguely



L'instruction, c'est ce qui nous reste quand on a tout oublié... Danielle semble s'amuser beaucoup du fait que papa et maman n'ont plus la mémoire des chiffres...



Ne faites pas attention... elle tient absolument à ce qu'on la remarque...



Elle prend des airs comme ça... elle se croit une grande dame!

Denyse Filiatreault et Jacques Lorain forment le couple le plus populaire de notre Music-Hall. Avant même que nous le connaissions, Jacques Lorain avait déjà derrière lui une carrière assez fructueuse. Mais pour nous, l'histoire débute à son premier engagement au Canada; c'est-à-dire au Faisan Doré.

A cette époque, Denyse Filiatreault venait de participer au grand concours Miss Cinéma et s'était classée dans les seize finalistes.

A St-Eustache où elle habitait avec sa grand'mère, maintenant décédée, cette soirée des finales avait été un événement mémorable. Ceux qui n'avaient pu se rendre en personne à ce gala n'avaient pas quitté leur poste de radio de la soirée, espérant voir gagner la candidate de leur petite ville. S'ils furent un peu déçus dans leurs espérances, tous étaient cependant d'accord pour lui prédire un brillant avenir.

Quand le destin s'amuse

C'est de ce concours, d'ailleurs, qu'elle réussit à décrocher son premier contrat au Fai-

san Doré, comme chanteuse réaliste. Au même spectacle figurait un jeune fantaisiste au nom de Jacques Lorain qui, sans le conseil de Charles Aznavour, aurait fait son numéro à Dakar plutôt qu'à Montréal. Mais le destin sait bien faire les choses quand il le veut. Non seulement Jacques Lorain suivit le conseil d'Aznavour et vint travailler au Faisan Doré, mais il épousa même la chanteuse réaliste aux yeux trop rieurs et au nez un peu trop en trompette pour conserver cet emploi.

De leur union résulta une paire d'amuseurs. Maintenant que le public les a adoptés comme tels, il conçoit difficilement le jeu de l'un sans celui de l'autre. Un couple amusant et sympathique devenu des plus populaires.

On ne nous prodigue pas trop souvent les occasions de rire, ou même de sourire, et le métier d'amuseur en plus d'être passionnant offre à ses adeptes un vaste champ de possibilités.

Denyse et Jacques Lorain furent d'une des premières émissions de variétés de notre télévision canadienne, une réalis-

JEUDI, 16 AVRIL

MATIN

- 9.00
3 Wings of the World
5 Film Feature
- 9.15
3 Early News
- 9.30
3 TV School
5 TV Schoolltime
- 9.45
8 Morning Movie
- 10.00
3 Morning Playhouse
5 Dough, Re. Mi
- 10.30
3 Arthur Godfrey
5 Treasure Hunt
- 11.00
3 I Love Lucy
5 The Price is Right
- 11.30
3 Top Dollar
5 Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
3 Love of Life
5 Tic Tac Dough
8 The Buddy Deane Show
- 12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
- 12.45
3 Guiding Light
- 1.00
3 5 News
8 Music Bingo
- 1.15
3 Duke and His Swingbillies
5 Smiley Willette
- 1.30
3 As The World Turns
5 For You Madame
8 TV Music Class
- 1.45
8 Mother's Day
- 2.00
3 Mixing Bowl
5 Queen for a Day
7 Théâtre en matinée
8 Day in Court
- 2.15
6 Sign On
7 Théâtre en matinée
- 2.30
3 Houseparty
8 The Gale Storm Show
- 2.45
6 Nursery School of the Air

- 13 Ciné-Matinée 3.00
2 9 12 13 Long métrage "Abbott et Costello en Afrique"
3 The Big Pay Off
6 Douglas Fairbanks Presents...
8 Beat the Clock
12 Music Makers
- 3.30
3 Verdict is Yours
4 Fémini-thé
5 From These Roots
6 Open House
8 Who Do You Trust?
12 Votre hôtesse
- 3.45
7 12 Cinéfeuilleton
- 4.00
3 Brighter Day
4 A la bonne franquette
5 Truth or Consequences
6 Speaking French
7 Menu à la Carte
8 American Bandstand
12 Propos culinaires

- 4.15
3 Secret Storm
- 4.30
2 4 9 12 13 La Boîte à surprises
Fanfreluche, devenue journaliste, interviewe Pluk. — Bobino fait du cinéma.
- 3 Edge of the Night
5 Country Fair
6 Maggie Muggins
7 Matinee with Sally
- 4.45
6 Pieces of Eight
7 Le théâtre des petits
- 5.00
2 4 9 12 13 La Boîte à surprises
A l'atelier, Jean-Louis Giroux donne les premières notions du solège.
- 3 Chuckwagon Tales
4 7 12 Rin Tin Tin
5 Match the Music
6 Whistleton
8 Engine House 3
- 5.30
2 4 7 9 12 13 Sang et Or
"Le Trésor du planteur." André Cailloux, Roland Lepage, Jacques Auger, Marc Côté, Marthe Mercure, Lucie Ranger, Jocelyne France.
- 5 Mickey Mouse Club
6 Woody Woodpecker

SOIR

- 5.00
2 9 Première armes
Soirée récréative organisée par les étudiantes-infirmières de l'hôpital Notre-Dame. Animateur: Gérard Pelletier.

- 4 Sans atout
3 5 News
6 Metro
7 Ti-blanc Richard
8 Tri-State News
12 Film
13 Ranch chez Billy
- 6.15
3 Sports Digest
5 Weather and Sports
6 Behind Closed Doors
8 Early Show
12 Entrevue des lutteurs
- 6.25
2 9 Nouvelles sportives
- 6.30
2 9 Ce soir
3 Newstime
4 12 Cinéfeuilleton
5 Looney Tune Time
7 Télébulletin
12 Charivari
13 Camera 13
- 6.45
2 9 13 Carrefour
3 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales

- 6.55
4 Nouvelles internationales et locales
6 Sports Preview
- 7.00
3 Huckleberry Hound
5 Air Force Story
6 Tabloid
7 Pile ou Face
12 Telematch
13 Tour de France, tour de chant
- 7.10
5 Weather
- 7.15
2 9 Téléjournal
4 Court métrage
5 Looney Tunes
7 Téléphone sonne
8 Tri-State News
12 Film

- 7.30
2 9 Cinéfeuilleton "L'Homme du Niger"
3 A communiquer
5 U.S. Marshall
6 Highway Patrol
7 Qu'en pensez-vous?
8 Zorro
12 Qui? Pourquoi? Comment?
13 Film

- 7.45
2 4 7 9 12 13 Toi et Moi
Jean ne peut pas suivre tous les "retentissements" de l'action au "Téléthéâtre". Janette Bertrand, Jean Lajeunesse, Christiane Ranger, Edgar Fruition.
- 8.00
2 4 7 9 12 13 A la Porte St-Louis

- Emission de variétés, de Québec. Orch. dir. Germain Gosselin. Animateur: Roland Lellèvre.
3 December Bride
5 Black Saddle
6 Music Makers '59
8 Gray Ghost

- 8.30
2 4 7 9 12 13 Hockey
3 Yancy Derringer
5 Real McCoys
6 Have Gun, Will Travel
8 The Real McCoys

- 9.00
3 Zane Grey Theatre
5 Laff Line
6 Wyatt Earp
8 Pat Boone
- 9.30
3 Playhouse 90
5 Ford Show
6 Loretta Young Show

- 10.00
5 You Bet your Life
6 Explorations
8 Colt "45"
- 10.30
2 4 7 9 12 13 Marie-Didace
Téléroman de Germaine Guèvremont.
5 Decoy
6 Here's Duffy

- 11.00
2 4 7 9 12 13 Rendez-vous avec Michelle
Hôtesse: Michelle Tisseyre.
3 Final Edition
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 News
- 11.10
7 News Round-Up
8 World's Best Movies
- 11.15
3 Tomorrow's Weather
6 View Point

- 11.20
3 Ready on Stage 3
6 Sports Final
12 Nouvelles anglaises
13 CBC TV News
- 11.30
2 4 7 9 12 13 — Téléjournal
6 Long métrage
7 Foreside Theatre
- 11.45
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives

- 12.00
7 San Francisco Beat
13 Music Makers '59

Radio Monde

TELEVISION

VENDREDI, 10 AVRIL

MATIN

- 9.00
3 This is Canada
5 Film Feature
- 9.30
3 TV School
8 Morning Movie
- 10.00
3 Morning Playhouse
5 Dough, Re. Mi
- 10.30
3 Arthur Godfrey
5 Treasure Hunt
- 11.00
3 I Love Lucy
5 The Price is Right
8 Town and Country Time
- 11.30
3 Top Dollar
5 Concentration
8 Peter Lind Hayes

APRÈS-MIDI

- 12.00
3 Love of Life
5 Tic Tac Dough
- 12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Play your Hunch
- 12.45
3 Guiding Light
- 1.00
3 News
5 News
8 Liberate
- 1.15
3 Duke and his Swingbillies
5 Smiley Willette
- 1.30
3 As the World Turns
5 For You, Madame
8 Startime Festival
- 2.00
3 Mixing Bowl
5 Queen for a Day
6 Sign On
8 Day in Court
12 Musique
- 2.30
3 Houseparty
4 Musique
5 Holy Week Program

- 2 CBFT Montréal
3 WCAX Burlington, Vt.
4 CFCM-TV Québec, P.Q.
5 WPTZ Plattsburgh, N.-Y.
6 CBMT Montréal
7 CHLT-TV Sherbrooke, P.Q.
8 WMTW Poland Spring, Me.
9 CBOFT Ottawa, Ont.
12 CKRS-TV Jonquière, P.Q.
13 CKTM-TV Trois-Rivières, P.Q.

- 7 Pot-Pourri féminin
8 Music Bingo
- 2.45
6 Nursery School of the Air
12 Talent Caravan
13 Ciné-matinée
- 3.00
2 9 Bonjour, Madame
"Démonstration sur le thé", par Armelle Brault-Massicotte. — "Savoir voyager", par Anne-Marie Malavoy. — "Fête de première communion", par Madeleine Arbour.

- 3 The Big Payoff
5 Young Dr. Malone
6 The Adventures of Hiram Holiday
13 Chemin de la Croix
- 3.15
12 Votre hôtesse
- 3.30
2 9 Musique
3 Verdict is Yours
4 Fémini-Thé
5 From these Roots
6 Open House
7 Ciné-feuilleton
8 Who do you Trust?
12 Cinéfeuilleton
- 3.45
7 Cinéfeuilleton
- 4.00
3 Brighter Day

- 4 A la bonne franquette
5 Truth or Consequences
6 P.M. Party
7 Menu à la carte
8 American Bandstand
12 Propos culinaires
- 4.15
3 Secret Storm
- 4.20
2 4 9 12 13 La boîte à surprises
3 The Edge of Night
5 County Fair
6 Howdy Doody
7 Actualités féminines
8 Beat the Clock
- 4.45
5 Modern Romances
7 Théâtre des petits
12 Propos culinaires
- 5.00
2 9 12 13 La boîte à surprises
3 Chuckwagon Tales
4 Chevalier de l'Arizona
5 Match the Music
6 Hidden Pages
7 Stories of the Century
8 Engine House 8

- 5.15
13 Dessins animés
- 5.30
2 9 12 13 Opération mystère
5 8 Mickey Mouse Club
6 Mickey Mouse Playhouse
7 Film

SOIR

- 6.00
2 9 Plein ciel
Les fusées Bomarc. — Voyage "Plein ciel". — Concours: avion-mystère. Jacques Langlois et le capitaine Marcel Everard.
- 4 Sans atout
5 News
6 Metro
7 Melody Ranch
8 Tri-State News
12 Film
13 Lévis Bouliane et son ensemble
- 6.15
3 World of Sports
5 Weather and Sports
6 Colonel Flack
8 Early Show

- 6.25
2 9 Nouvelles sportives
- 6.30
2 9 Ce soir
3 Newstime
4 Court métrage
5 Looney Tune Time
7 Télébulletin
12 Charivari
13 Camera 13
- 6.40
4 Cinéfeuilleton
- 6.45
2 9 Carrefour
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales température et sports
- 6.55
4 Nouvelles internationales et locales
- 7.00
3 You Can Quote Me
5 Confidential File
6 Tabloid
7 Le courrier de...
12 Les affaires de l'Etat
13 Film
- 7.15
2 9 Téléjournal
4 Jazz
5 Looney Tunes
8 Tri-State News
12 Album Souvenir
13 Récital
- 7.30
2 9 Cinéfeuilleton "L'Homme du Niger"
3 Your Hit Parade
5 8 Rin Tin Tin
6 The Tapp Room
7 Fantaisies Musicales
12 Film
13 Hebdo Sportif
- 7.45
2 4 7 9 12 13 Pour elle
Visite au restaurant Le Pouilly. — Les modes, chez Bob Bugnard. Hôtesse: Suzanne Avon.
- 8.00
2 4 7 9 12 13 — Les idées en marche
3 Rawhide
5 Walt Disney Presents
6 Talent Caravan
8 Walt Disney Presents
- 8.30
2 4 7 9 12 13 Le théâtre des étoiles
6 The Plouffe Family

VENDREDI, 10 AVRIL (suite)

9.00
2 4 7 9 12 13 Robin des bois
3 Swing into Spring
5 M. Squad
6 Wells Fargo
8 Tombstone Territory

9.30
2 4 7 9 12 13 Joindre les deux bouts
 Le vêtement et le budget. Animateur: Jean-Paul Lefebvre.
3 Playhouse
5 Family Reunion
6 Country Hoedown
8 77 Sunset Drive

10.00
2 4 7 9 12 13 Chansons canadiennes

Thérèse Lindsay, Colette Bonheur, Christiane Breton, Hubert Desautels, Raymond Berthiaume, Mariel Millard. Orch. dir. Otto-Werner Mueller. Animateur: Pierre Paquette.
3 The Lineup
5 6 Cavalcade of Sports

10.30
2 9 Affaires de famille
 Trois sketches d'André Laurendeau sur la solitude du couple. Fernande Larivière, Yvon Dufour, Micheline Vanier, Margot Campbell, Pierre Dufresne, Yves Létourneau, Janine Sutto. Animateur: Guy Rocher.
3 Person to Person
8 News

10.45
5 Sports Special
8 World's Best Movies

11.00
2 4 7 9 12 13 —
3 Téléjournal
5 News & Sports
6 CBC TV News
7 News Round-Up

11.10
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
3 Tomorrow's Weather
5 Late Show
6 Viewpoint
7 News Round-Up

11.15
2 9 12 Ciné-vedette
 "La Guerre des Vagues" Film musical autrichien de E.E. Rei-

ner, avec M. Harell et A. Wohlbruck. Musique de Richard et Johann Strauss. La découverte d'un carnet nous permet d'assister au drame familial des Strauss.

3 Ready on Stage 3
4 La Boîte aux images
6 Sports Final
7 Nouvelles sportives
13 CBC TV News
11.30
6 Première Performance
7 Ciné-Vedette
13 Champions du siècle
11.45
13 Ciné-Soir
12.55
12 Nouvelles anglaises
1.15
13 Talent Caravan

SAMEDI, 11 AVRIL

MATIN

10.00
2 4 7 9 12 13 Fon Fon
 Centre d'intérêt: les "sucres". Claudine Vallerand, animatrice, Pierre Brabant, pianiste, Suzanne Rivest, professeur de rythmique.
3 Thru the Parthole
10.30
3 Mighty Mouse
 Playhouse
8 Michael's in Africa
11.00
2 7 9 12 13 Ensemble Pro Musica
 Concert hors-série présenté par l'ensemble Pro Musica de New-York, dir. Noah Greenberg.
3 Farmer Alfalfa and Terrytoons
4 Le roman de la science
8 Uncle Al

11.30
3 Get Set, Go ...
11.45
5 Christian Science

APRÈS-MIDI

12.00
2 9 12 13 Magazine des jeunes
 Animateur: Guy Mauffette.
3 TV University
5 True Story
7 Zéro 1960
8 Engine House 8
12.15
8 Bible Adventure
12.30
3 Mr. and Mrs. North
5 Detective Diary
7 Film
13 Echos de Paris

1.00
2 4 7 9 12 13 Images en tête
 Ciné-club pour adolescents. Projection d'un long métrage et conversation avec un spécialiste. Animateur: Pierre Nadeau. Aujourd'hui: "Le Point du jour", de Louis Daquin.

3 Canadian Talent Search
5 Fury
8 City Detective

1.30
3 Film Shorts
5 Ruff and Ready
8 Air Force Story

1.45
3 8 Baseball

2.00
5 Saturday Western
 Theatre
8 Saturday Showtime

2.30
5 Feature Film

3.00
2 4 9 12 13 Domino
 Avec l'animateur Jacques Zuyt. Sujet: le hockey. Équipe: "Maurice Richard" et "Jean Béliveau".
5 Basketball
6 Long métrage
 "Fighting Guardsmen"
7 Temps présent

3.30
3 Bar S. Ranch
7 Le club du rythme

4.00
2 4 7 9 12 13 L'heure des quilles
 Commentateurs: Roger Baulu et Yvon Blais.

4.30
3 Film Shorts
5 Oral Roberts
6 Course de bateaux
7 Club du Rythme
8 Saturday Showtime
13 Carton à dessins

5.00
2 4 9 12 13 Club des Autographes
 Émission de variétés pour la jeunesse. Invités: Colette Bonheur et Philippe Chaillet. Jean Durand donne une leçon de cha-cha. Ensemble dir. Roger LeSourd. Animateur: Pierre Paquette.

3 Keep Talking
5 Women's Bowling
6 Zorro
7 Le roman de la science

5.30
3 Dance Date
5 Smiley Willette
6 Rin Tin-Tin
7 Jamboree
13 Pile ou Face

SOIR

6.00
2 9 12 13 Le tour de la France
3 News
4 L'oncle Benoît
6 On the Frontier of Space
8 Early Show
6.15
3 Weather Wise
5 Sportscope

6.25
2 9 Nouvelles sportives
12 13 Intermède

6.30
2 9 Ce soir
3 Command Performance
4 Cinéfeuilleton
5 Jubilee U.S.A.
6 Mr. Fix-It
7 Télé-bulletin
12 Claire-joie
13 Camera 13

6.45
2 9 Le monde du sport
 Commentateur: René Lecavallier.

4 Nouvelles internationales et locales
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales, température et sports

6.50
12 Température

7.00
5 Special Agent No. 7
6 Ivanhoe
7 La Politique
12 Le chemin des écoliers
13 Rythmes et variétés

RADIO

Romans-feuilletons du lundi au vendredi

— CBF —

Francine Louvain
 11 hres A.M.
 Jeunesse Dorée
 Midi
 Rue Principale
 12 h. 15 P.M.
 Les visages de l'amour
 1 h. 15 P.M.

— CKVL —

L'Ami Pierre
 10 h. 15 A.M.
 Le Calvaire d'une veuve
 11 h. 30 A.M.
 Dr Claudine
 12 h. 30 P.M.

— CKAC —

L'oncle Albert
 10 h. 15 A.M.
 Place des Quatre-saisons
 10 h. 45 A.M.
 Gare Centrale
 12 h. 45 P.M.

MERCREDI, 15 AVRIL (suite)

M. Raymond, chef cuisinier et chanteur, donne une recette de bon bouillabaisse. — "Le Roman de la Rose", avec Odette Olligny. — Culture physique, avec Francoise Klopel.

3 The Big Payoff
5 To-day is Ours
6 Our Miss Brooks
8 Beat the Clock
12 Showtime

3.15
4 La beauté avant l'âge

3.30
2 9 Musique
3 Verdict is Yours
4 Fémini-thé
5 From these Roots
6 Open House
7 Film
8 Who Do You Trust?
12 Votre Hôtesse

3.45
7 12 Cinéfeuilleton

4.00
3 Brighter Days
4 A la bonne franquette
5 Truth or Consequences
6 P.M. Party
7 Menu à la carte
8 American Bandstand
12 Propos culinaires

4.15
3 Secret Storm
12 Propos culinaires

4.30
2 4 9 12 13 La boîte à surprises

Le pirate Maboule souhaite s'entraîner pour une grande course de raquettes; ce qui préoccupe, intéresse ou amuse Surprise, Bobino, Michel le Magicien, Madame Bec-Sec, Loup-Garou, La Terreur et quelques enfants en studio.
3 Edge of Night
5 County Fair
6 Howdy Doody
7 Actualité féminine
7 Théâtre des petits

5.00
2 4 9 13 La Boîte à surprises

3 Chuckwagon Tales
5 Match the Music
6 Dancing Storybook
7 Tales of Texas Rangers
8 Engine House 8
12 Rin Tin Tin

5.30
2 4 7 9 12 13 Pépé le Cowboy

Émission de marionnettes. Texte: Roger Garand.

6 Huckleberry Hound
5 8 Mickey Mouse Club

5.45
3 Duke and his Swingbillies

SOIR

6.00
2 9 13 Sur place

Film sur la Baie d'Hudson: ravitaillement par bateau... d'une base aérienne. Narrateur: Raymond Laplante.

4 Sans atout
5 News
6 Metro
7 Melody Ranch
8 Tri-State News
12 Abbott & Costello
13 En vedette ...

6.15
3 World of Sports
5 Weather and Sports
6 The Rifleman
8 Early Show
12 Entrevue

6.25
2 9 Nouvelles sportives
13 A votre service

6.30
2 9 Ce soir
3 Newstime
4 Cinéfeuilleton
5 Looney Tune Time
7 Télé-bulletin
12 Charivari
13 Camera 13

6.45
2 9 Carrefour
3 News
6 CBC News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales
13 A votre service

6.55
4 Nouvelles internationale et locales
6 Sports Preview

7.00
3 Whirlybirds
5 This is Alice
6 Tabloid
7 Faites-le vous-mêmes
12 Spectacle Epi
13 Film

7.10
5 Weatherbird

7.15
2 9 Téléjournal

4 Fiesta tropicana
5 Looney Tunes
7 100 Farces
8 Tri-State News
13 Film

7.30
2 9 Cinéfeuilleton
 "L'Homme du Niger"

3 Tugboat Annie
4 Récital
5 Wagon Train
6 Walt Disney presents...
7 Télé-supplément
8 Lawrence Welk
12 Le magazine du temps passé
13 La petite histoire

7.45
2 4 7 9 12 13 Car l'amour

Lise Roy et ses chansons: "Si je pouvais revivre un jour de ma vie", "Jardins d'avril", "Mais tu n'es rien". Participation des comédiens Yvon Dufour et Claude St-Denis. Meneur de jeu: Albert Millaire.

8.00
2 4 7 9 12 13 Le point d'interrogation

8.30
2 4 7 9 12 13 La famille Plouffe

Téléroman de Roger Lemelin.
3 Trackdown
4 One of a Kind
8 Meet McGraw

9.00
2 4 7 9 12 13 Pays et Merveilles

Animateur: André Laurendeau. Robert Garry, professeur de géographie à l'université de Montréal, parlera de la Californie.
3 The Millionaire
5 Bob Hope Show
6 The Bob Hope Spectacular
8 Donna Reed Show

9.30
2 4 7 9 12 13 La pension Velder

Téléroman de Robert Choquette. Rencontre de la hautaine Mina Latour avec Elise Velder. Lucie de Vienne, Françoise Faucher, Michel Noël, Fernande Larivière, Rita Bibeau, José Delaquerrière, Gérard Poirier, Jeanne Quinjal.
3 I've Got a Secret
5 Bat Masterson
8 Decoy

10.00
2 4 7 9 12 13 Lutte

3 Jack Benny Special
5 8 Wednesday Night
 Fights

6 The Unforseen
10.30

6 Close-Up
9 Hebdo-sports

10.45
2 4 7 9 12 13 Point de mire

Commentateur: René Lévesque.
5 Music Hall Varieties

11.00
3 News
5 Late News and Sport
6 CBC TV News
8 News

11.10
8 World's Best Movies
12 Cinéfeuilleton

11.15
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal

4 Cinéfeuilleton
7 Viewpoint
7 News Round Up
13 Perspective

11.20
3 Ready on Stage 3
6 Sports Final
12 Nouvelles anglaises
13 CBC TV News

11.30
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives

6 Long métrage
 "The Villain Still Pursued Her"
7 Théâtre
 "La route d'une mère"

11.35
2 9 Télépoliciier

"Le Martyre de Bougival" (2e et dernier épisode).

RADIO

Chansons-vedettes américaines du lundi au vendredi

— CKVL —

Hit Parade
 2 hres P.M.
 Hit Parade
 5 hres P.M.

— CKAC —

Juke Box
 5 hres P.M.

— CJMS —

Succès américains
 9 hres A.M.
 Au 1280
 11 h. 30 P.M.

MARDI, 14 AVRIL (suite)

- 6 Friendly Giant
7 Matinee with Sally
4.45
6 Cartoon Storybook
7 Théâtre des petits
5.00
2 4 9 12 13 La boîte à surprises
3 Chuckwagon Tales
5 Match the Music
6 Whistle Town
7 Bengal Lancer
8 Engine House 8
12 Musique
5.15
12 Causerie
13 Dessins animés
5.30
2 4 7 9 12 13 Guignol et Barbarin
5 8 Walt Disney Presents
6 Sky King
5.45
3 Ed Owens and Country Squires

SOIR

- 6.00
2 9 La vie qui bat
En studio: léopard, chevreuil, raton laveur, hérisson, lézard, canards sauvages. Texte: François Valère. Animateur: Guy Provost.
3 Ed Owens and Country Squires
4 Sans atout
5 News
6 Métro
7 Ti-Blanc Richard
8 Tri-State News
12 Film
13 Harmony Boys
6.15
3 Sports Digest

- 5 Weather and Sports
6 San Francisco Beat
8 Early Show
12 Film
6.25
2 9 Nouvelles sportives
6.30
2 9 Ce soir
3 Newtime
4 Cinéfeuilleton
5 Looney Tune Time
7 Télé-bulletin
12 Charivari
13 Camera 13
6.45
2 9 Carrefour
3 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales
6.55
4 Nouvelles internationale et locales
6 Sports Preview
7.00
3 Union Pacific
5 Tatic
6 Tabloid
7 Bowling Queens
12 Jeux de mots
13 Croisade en Europe
7.10
4 La météo
7.15
2 9 Téléjournal
4 Première audition
8 Tri-State News
13 Étoiles de demain
7.30
2 9 Cinéfeuilleton
"L'Homme du Niger"
3 The Honeymooners
4 Casquette sur l'oeil
5 Flight F

- 6 Donna Reed Show
7 Album des artistes
8 Sugarfoot
12 Patti Page
7.45
2 4 7 9 12 13
Par le trou de la serrure
Interview de Nicole Germain au domicile d'une personnalité connue. Ce soir, visite à Michelle Tisseyre.
8.00
2 4 7 9 12 13
Je vous ai tant aimé
Les paroissiens de St-Romule, qui assisteront nombreux à l'investiture de leur brave curé, nommé depuis peu chanoine. A cette occasion, le nouveau dignitaire prendra possession de la chaire sculptée par Médée Chardonnell. Il est probable que, pour une fois, le mari de Nastasia ne grognera pas comme à l'accoutumée.
8.30
2 4 7 9 12 13
Hockey
3 To Tell The Truth
5 Jimmy Rodgers Show
6 Chevy Show
8 Wyatt Earp
9.00
3 Arthur Godfrey
5 George Burns Show
8 The Rifleman
9.30
3 Red Skelton
5 Bob Cummings Show
6 CBC Folio
8 Naked City
10.00
3 Garry Moore Show
5 Steve Canyon
8 Alcoa Presents

- 10.30
2 4 7 9 12 13
C'est la vie
Sujet: annulation du bail de maison. Invité: le notaire Maurice Savignac. Sketch d'Eugène Cloutier. Narrateur: Roland Chénail. Animateur: Alban Flamand.
5 Official Detective
6 Press Conference
11.00
2 4 7 9 12 13
Histoires d'amour
"L'Amour autour de la maison", de Pierre Herein. Pierre Brasseur et Maria Casarès. (2e épisode)
3 News
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 News
11.10
7 News Round-Up
8 World's Best Movies
11.15
3 Tomorrow's Weather
6 Viewpoint
12 Nouvelles anglaises
11.20
3 Ready on Stage 3
6 Sports Final
13 CBC TV News
11.30
2 4 7 9 12 13
Téléjournal
6 Long métrage
"Angels over Broadway"
7 Fireside
13 Showtime
11.45
2 4 7 9 12 13
Nouvelles sportives
7 News Round-Up
11.50
2 9 Télépolicier
"Le Martyre de Bougival"
4 Cinéfeuilleton
12.00
13 Showtime

MERCREDI, 15 AVRIL

MATIN

- 9.00
3 The Air Force Story
5 The Christophers
9.15
3 Early News
9.30
3 TV School
5 TV Schoolltime
9.45
8 Morning Movie
10.00
3 Morning Playhouse
5 Dough, Re, Mi

- 10.30
3 Arthur Godfrey
5 Treasure Hunt
11.00
3 I Love Lucy
5 The Price is Right
11.30
3 Top Dollar
5 Concentration
APRÈS-MIDI
12.00
3 Love of Life
5 Tic Tac Dough
8 The Buddy Deane Show

- 12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Play Your Hunch
12.45
3 Guiding Light
1.00
3 5 News
8 Music Bingo
1.15
3 Duke and His Swingbillies
5 Smiley Willette
1.30
3 As the World Turns
5 For You, Madame
8 Startime Festival

- 2.00
3 Mixing Bowl
5 Queen for a Day
8 Day in Court
12 Musique
2.15
6 Sign On
2.30
3 House Party
7 Pot-pourri féminin
8 The Gale Storm Show
2.45
6 Nursery School of the Air
13 Ciné-Matinée
3.00
2 9 Bonjour madame

SAMEDI, 11 AVRIL (suite)

- 7.15
2 9 Téléjournal
4 Editorial
7 Palmarès des quadrilles
12 Album-Souvenir
7.30
2 9 Cinéfeuilleton
"L'Homme du Niger"
4 Album des chansons
5 People are Funny
6 Saturday Date
8 26 Men
12 Tirons ensemble
13 Film
7.45
2 4 7 9 12 13
Quelles nouvelles?
Marquarite, à 45 ans, reste sans un sou et... encore fille. — Quand un mari ne veut pas la séparation. Sketches de Jovette Bernier, interprétés par Marjolaine Hébert et Jean Dupepe.
8.00
2 4 7 9 12 13 Chacun son métier

- 5 6 Perry Como
avec Buddy Hackett et Oscar Hammerstein II.
8 Jubilee U.S.A.
8.30
2 4 7 9 12 13 Hockey
3 Wanted, Dead or Alive
9.00
3 Gale Storm Show
5 Lawrence Welk Show
6 A communiquer
7 Palmarès des quadrilles
8 Lawrence Welk
9.30
3 Have Gun, Will Travel
12 Long métrage
10.00
3 Gunsmoke
5 Hot To Marry a Millionaire
8 Music from Manhattan
10.30
2 7 9 12 13
A la romance

- Hôte: Lucille Dumont. Invités: Monique Leyrac et Aimé Major. Texte: Guy Dufresne. A l'orgue: Marie-Thérèse Lenoir. Narrateur: François Bertrand. Orch. dir. Al-lan McIver.
3 Sea Hunt
4 Hebdomadaire sportif
5 O'Henry Playhouse
6 Naked City
Série dramatique basée sur les dossiers de la police de New York.
8 World's Best Movies
10.45
4 Intimité
11.00
2 4 7 9 12 13 —
Téléjournal
3 News
5 Hollywood Wrestling
6 CBC TV News
11.10
6 Sports
7 News Round-Up

- 11.15
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
4 Chronique des quilles
6 Juliette
11.20
2 9 Long métrage
"L'Idiot"
3 Ready on Stage 3
12 Le Theatre du Chevalier
13 CBC TV News
11.30
4 Cinéma du samedi soir
6 Long métrage
"Saraband" avec Stewart Granger et Joan Greenwood.
7 Theatre du Chevalier
13 Perry Como Show
12.00
8 The Late Late Show
12.45
12 Nouvelles anglaises

DIMANCHE, 12 AVRIL

MATIN

- 9.30
7 Messe de la Cathédrale
10.00
2 4 9 12 13 Grand'Messe
3 Lamp Unto My Feet
10.30
3 Look Up and Live
8 The Christophers
10.45
7 Sacré-Coeur
11.00
2 4 9 12 13 L'église vivante
Animateurs: Guy Vica et Roger Varin.
3 Eye on New York
7 Zéro 1960
8 Colby Telecourse
11.30
2 4 7 9 12 13 Il était une fois
3 Camera 3
8 Channel 8 Theatre

APRÈS-MIDI

- 12.00
2 4 9 12 13
Vacances d'une caméra
3 The Last Word
7 La politique
12.15
7 Ronde des nouvelles
12.30
2 4 7 9 12 13
Opinions
Animatrice: Jeanne Savard.

- 3 Face the Nation
5 Americans at Work
6 Good Life Theatre
12.45
8 Oral Roberts
1.00
2 4 7 9 12 13 Les travaux et les jours
Les derniers préparatifs avant les semences, avec Paul Boutet. — La plantation des arbres et des arbustes, avec Auray Blain. — Traitement du sol imprégné d'huile à chauffage. — Animateur: Raymond Laplante.
3 United Steel Workers
6 Ray Forrest Show
8 Oral Roberts
1.15
3 Film Shorts
5 Baseball
1.30
2 9 Téléjournal
4 Court métrage
6 Country Calendar
7 Tout connaître
8 A communiquer
12 13 Intermède
1.35
2 9 Magazine du cinéma
1.45
3 8 Baseball
2.00
2 4 7 9 12 13 Kim
Magazine des jeunes. Animateur: Richard Pérusse.
6 Junior Magazine
7 Sacred Heart
2.15
8 World's Best Movies
2.30
2 9 13
Connaissance du monde

- 4 En matinée
7 Chansons des prairies
12 Perry Como
2.45
7 Chansons des Prairies
3.00
6 Speaking of Pets
3.30
2 7 9 12 13 —
Témoignages
Entretien sur la spiritualité du père Charles de Foucauld. Aujourd'hui: la prière. Animateur: R. P. René Veillette, prieur des Petits Frères de Jésus.
6 Day of Decision
4.00
2 4 7 9 12 13 L'heure des quilles
Commentateurs: Roger Banks et Yvon Blais.
6 20th Century
4.30
3 CBS News
5 Ask Washington
6 Lassie
8 Jet Jackson
5.00
2 9 12 13 Le roman de la science
"Jean Kepler, ordonnateur du ciel." Jean-Claude Deret, Edgar Fruittier, Monique Lepage, Henri Norbert, Paul Hébert. Animateur: Fernand Seguin.
3 College Quiz
4 Situation ouvrière à Québec
5 Omnibus
6 CBC News Magazine
7 Théâtre du dimanche
8 Farmer Alfafa
5.30
2 4 7 9 12 13 Ivanhoé

- Ivanhoé et Gurth, son écuyer, arrivent à temps à Quincy, le village des tisserands libres, pour disperser une bande de cavaliers noirs qui les attaquent sans raison apparente. L'un des bandes est blessé et l'on tente de le faire parler, mais une flèche venant du bois le tue avant qu'il ne dise quoi que ce soit. Ivanhoé endosse alors les vêtements de cet homme et monte sur son cheval, voulant ainsi retrouver le lieu de départ des bandits. La piste le conduit au château de Sir Maurice. Reconnu, Ivanhoé est emprisonné, après avoir découvert que Sir Maurice voulait réduire les tisserands à l'esclavage. Gurth libère Ivanhoé et ils arrivent à temps pour faire éclater la vérité.
3 Original Amateur Hour
5 8 Bing Crosby Golf Tournament
6 Frontiers
8 Lone Ranger
13 Film
SOIR
6.00
2 7 9 12 13 Caméra 58
Commentateur: Dostaler O'Leary.
3 World of Ideas
4 13 Disneyland
6 Bob Cummings
7 A communiquer
8 Flash Gordon
6.25
2 9 Nouvelles sportives
6.30
2 9 12 13 Le dernier des Mohicans
3 20th Century
6 Father Knows Best
8 Waterfront

DIMANCHE, 12 AVRIL (suite)

- 6.55**
7 Nouvelles sportives
7.00
2 9 12 13 Temps présent
 "Pierre Beaulieu, agriculteur" (2e épisode).
3 Lassie
4 Musique en tête
5 Patti Page Show
6 December Bride
7 Questions indiscretes
8 You Asked for It
7.30
2 4 7 9 12 13
 La clé des champs
 "Vive la joie": Janine Fluet, Gilette Letondal, Gérard Poirier, Alain Denis, "L'ours-garou": Françoise Faucher, François Carlier, Paul Bervat, Suzanne Deslongchamps. Charade-concours animée par Louis de Santis. Meneur de jeu: Gérard Delage.

- 3** Bachelor Father
6 Showtime
8 Open Hearing
8 Maverick
8.00
2 4 7 9 12 13
 Music-Hall
 avec Michel Noël, Gilles Pellerin, Denyse Filiatrault, Dominique Michel, Roger Joubert, Roger LeSourd et Carmen Pizzera.
3 6 Ed Sullivan Show
8.30
5 Pete Kelly's Blues
8 Lawman
9.00
2 4 7 9 12 13
 Coq à l'âne
 Michel Noël, Marjolaine Hébert, René Caron, Gilles Pellerin, Clémence DesRochers, Jean-Pierre Masson. Animateur: Denis Drouin.

- 3** G.E. Theatre
5 Chevy Show
6 The World's Stage
8 Cinéma 8
9.30
2 4 7 9 12 13
 Mantovani
3 Alfred Hitchcock Presents
6 G.M. Presents
10.00
2 4 7 9 12 13 Film
3 Richard Diamond Private Detective
5 Loretta Young
10.30
3 What's My Line
5 Rough Riders
6 Fighting Words
8 World's Best Movies

- 11.00**
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
3 News
8 The Late Show
6 CBC-TV News
11.10
2 4 7 9 12 13 Sport éclair
 Animateur: Richard Garneau.
6 Weekend in Sports
11.15
6 This Week
11.30
2 4 7 9 12 13 Le cinéma et ses vedettes
11.45
6 Shoestring Theatre
 "Take Pity"

LUNDI, 13 AVRIL

MATIN

- 9.00**
3 Florida Vistas
5 Big Picture
9.15
3 News
9.30
3 Film Shorts
5 TV Schooltime
9.45
6 Morning Movie
10.00
3 Morning Playhouse
5 Dough, Re, Mi
10.30
3 Arthur Godfrey
5 Treasure Hunt
11.00
3 I Love Lucy
5 The Price is Right
11.30
3 Top Dollar
5 Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00**
3 Love of Life
5 Tic Tac Dough
8 Buddy Deane Show
12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Play Your Hunch
12.45
3 Guiding Light
1.00
3 News
5 News
8 Music Bingo

- 1.15**
3 Duke and His Swingbillies
5 Smiley Willette
1.30
3 As the World Turns
5 For You Madame
8 Startime Festival
2.00
3 Mixing Bowl
5 Queen for a Day
8 Day in Court
2.15
6 Sign On
2.30
3 Houseparty
5 Match the Music
7 Pot-pourri féminin
8 The Gale Storm Show
2.45
6 Nursery School of the Air
13 Ciné-Matinée
3.00
2 9 Musique
3 The Big Payoff
5 To-day is Ours
6 Dear Phoebe
8 Beat the Clock
12 Cross Canada Hit Parade
3.30
3 Verdict is Yours
4 Fémini-thé
5 From these Roots
6 Open House
7 Film
8 Who Do You Trust?
12 Votre hôtesse
3.45
7 12 Cinéfeuilleton
4.00
3 Brighter Day
4 A la bonne franquette

- 5** Truth or Consequences
6 P.M. Party
7 Menu à la carte
8 American Bandstand
12 Propos culinaires
4.15
3 Secret Storm
13 Dessins animés
4.30
2 4 9 12 13 La boîte à surprises
3 The Edge of Night
5 County Fair
6 Howdy Doody
7 Actualité féminine
4.45
7 Théâtre des petits
5.00
2 9 12 13 La boîte à surprises
3 Chuckwagon Tales
4 Dessins animés
5 Match the Music
6 Follow Me
7 Sword of Freedom
8 Engine House 8
5.15
6 Children's Newsreel
5.30
2 4 7 9 12 13 CF-RCK
 Texte: Jean Laforest.
5 6 8 Mickey Mouse Club

SOIR

- 6.00**
2 9 Le roi de la jungle
3 Living and Learning
4 Sans atout
5 News
6 Metro
7 Melody Ranch
8 News Sports

- 12** Ranch Party
13 Armand St-Louis et ses copains
6.15
3 Sports Digest
5 Weather and Sports
6 Leave it to Beaver
8 Early Show
12 Film
6.25
2 9 Nouvelles sportives

RADIO

Chansons-vedettes
 canadiennes et
 françaises
 du lundi au vendredi

— CBF —

Comptoir du disque
 10 hres A.M.
 Rythme et chansons
 1 h. 30 P.M.

— CKVL —

Hit Parade Français
 1 hre P.M.

— CKAC —

Music-Hall
 9 hres P.M.
 Chant du soir
 11 h. 15 P.M.

— CJMS —

3 étoiles
 3 h. 15 P.M.

LUNDI, 13 AVRIL (suite)

- 6.30**
2 9 Ce soir
3 Newstime
4 Cinéfeuilleton
5 Looney Tune Time
6 Télé-bulletin
12 Charivari
13 Camera 13
6.45
2 9 Entretiens
 Raoul Jobin raconte ses souvenirs à Jean Vallerand.
3 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales, température et sports
6.55
4 Nouvelles internationales et locales
6 Sports Preview

- 7.00**
2 9 Les affaires de l'Etat
3 26 Men
5 Lazy L. Ranch
6 Tabloid
7 Disqu'O Vision
12 Télévisites
13 Les affaires de l'Etat
7.10
5 Weatherbird
7.15
2 9 Téléjournal
4 Tribune Libre
5 Looney Tunes
7 Le science et les sports
8 Tri-State News
12 Film
13 Points cardinaux

- 7.30**
2 9 Cinéfeuilleton
 "L'Homme du Niger"
3 Name that Tune
5 Real McCoys
6 Public Affairs
7 Mystère à l'encre
8 Death Valley Days
12 La vedette, ce soir
13 Entretien
7.45
2 4 7 9 12 13 Rolande et Robert
 Rolande Desormeaux et Robert L'Herbier chantent la mer. Invité: l'accordeoniste Gordon Fleming. Ensemble dir. Gilbert Lacombe.
6 A communiquer
12 Film
8.00
2 4 7 9 12 13
 Depuis le départ de sa fille pour Montréal, le père Lalage s'ennuie. Pour se distraire, tout en gagnant bien sa vie, il songe à "partir" chanter. Sur les conseils d'Angélique, le docteur Cyprien refuse d'endosser pour le colon. Lalage, désespéré, va voir le curé La-belle. Ce dernier est prêt à endosser un billet de \$500, mais Arthur Buies doit rappeler au curé La-belle que Mercier lui a interdit d'endosser pour qui que ce soit. Séraphin, prêt à tout pour conquérir la belle Donald, offre au père Lalage de lui prêter la somme dont il a besoin. L'ambassadeur s'interpose et tente d'arracher le malheureux père Lalage aux griffes de l'avare.
3 The Texan
5 The Restless Gun
6 The Millionaire
8 Medic
12 Film
13 Panoramique

- 8.30**
2 4 7 9 12 13
 La poule aux oeufs d'Or
 Animateur: Roger Baulu. Hôtesse: Carole Belmont et Suzanne Lapointe.
3 Highway Patrol
5 Tales of Wells Fargo
6 Cross-Canada Hit Parade
8 Bold Journey
9.00
2 4 7 9 12 13
 Vous êtes témoin
 Emission-questionnaire présentée à l'aide de séquences filmées. L'animateur Bruno Cyr met à l'épreuve l'esprit d'observation des concurrents et leur permet de se mériter des prix.
3 Danny Thomas Show
5 Peter Gunn
6 Danny Thomas Show
8 Voice of Firestone
9.30
2 4 7 9 12 13
 G.M. vous invite...
 Animateur: Yolande Guérard. Invités: Lucie Dolène, chanteuse; Dominique Michel et son imitateur; Jimmy Smith, danseur et vibraphoniste. Textes: Louis Peland. Orch. dir. Lionel Renaud.
3 Ann Sothern Show
5 Goodyear Theater
7 Cannonball
8 Men with Wings
10.00
2 4 7 9 12 13
 Aventures
 Narrateur: Gaétan Montreuil. Animateur: Wilfrid Lemoine.
3 Perry Mason Show
5 Arthur Murray Dance Party

- 6** Desilu Playhouse
8 New York Confidential
10.30
2 7 9 12 13 Reportages
5 Film Feature
8 World's Best Movies
11.00
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
3 News
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 News
11.10
8 World's Best Movies
11.15
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
3 Tomorrow's Weather
6 Viewpoint
7 News Round-Up
12 Nouvelles anglaises
11.20
2 9 12 Conférence
 Invité: François Perreux, professeur de sciences économiques aux Hautes Etudes de Paris. Sujet: les nations en voie de formation.
2 9 Conférence
4 Sports Final
13 CBC TV News
11.30
6 Long métrage
 "Bullets or Ballots"
7 Texas Wrestling
13 Cross-Canada Hit Parade
12.00
12 Nouvelles anglaises

MARDI, 14 AVRIL

MATIN

- 9.00**
3 Industry on Parade
5 Film Feature
9.15
3 Early News
9.30
3 TV School
5 TV Schooltime
9.45
8 Morning Movie
10.00
3 Morning Playhouse
5 Dough, Re, Mi
10.30
3 Arthur Godfrey
5 Treasure Hunt
11.00
3 I Love Lucy
5 The Price is Right
11.30
3 Top Dollar

APRÈS-MIDI

- 12.00**
3 Love of Life
5 Tic Tac Dough
8 The Buddy Deane Show
12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
12.45
3 Guiding Light
1.00
3 News
5 News
8 Music Bingo
1.15
3 Duke and his Swingbillies
5 Smiley Willette
1.30
3 As the World Turns

- 5** For You, Madame
8 TV Classroom
2.00
3 Mixing Bowl
5 Queen for a Day
7 Théâtre en matinée
8 Day in Court
2.15
6 Sign On
2.30
3 House Party
8 The Gale Storm Show
2.45
6 Nursery School of the Air
13 Ciné-Matinée
3.00
2 9 Long métrage
 "Le Roi des resquilleurs"
3 The Big Payoff
5 To-day is Ours
6 Dr. Hudson's Secret Journal
8 Beat the Clock
12 Front Page Challenge

- 3.30**
3 Verdict is Yours
4 Fémini-Thé
5 From these Roots
6 Open House
8 Who Do You Trust?
12 Votre hôtesse
3.45
7 12 Cinéfeuilleton
4.00
3 Brighter Day
4 A la bonne franquette
5 Truth or Consequences
6 Patti Page Presents
7 Menu à la carte
8 American Bandstand
12 Propos culinaires
4.15
3 Secret Storm
4.30
2 4 9 12 13 La boîte à surprises
 Animateur: Pierre Thériault.
3 The Edge of Night
5 County Fair

FILIATRAULT:

couple parfait: boulevards et son dur!"



Ne l'écoutez pas! C'est un homme qui ne connaît pas les bonnes manières...



Etre "snob" n'est pas un défaut quand on sait bien l'être...

ion de Jean-Yves Bigras, qui l'appelait "Il pleut". Cette émission était entièrement faite sur le thème de la pluie et les chansons correspondaient évidemment à ce thème.

"Le Beu qui rit" et les "Snobs"

Puis il y eut "Le Beu qui rit" en 1954 où le couple put enfin jouer les dialogues cocasses qui les ont peut-être encore rendus plus populaires que leurs chansons; car il faut bien le dire, Denyse Filiatrault et Jacques Lorain sont avant tout des comédiens. Inutile de parler des Music-Hall à la télévision; ils ne le comptent plus... Il faut leur rendre cette justice qu'ils ont souvent à eux seuls réussi à donner de l'intérêt à des émissions absolument médiocres...

Actuellement, Denyse et Jacques sont les piliers de la revue des "Snobs". A eux deux, ils ont les textes des revues. Jacques, qui a de l'imagination à revendre, imagine presque toujours l'idée originale. Il la développera ensuite avec Denyse,

alors que celle-ci, sténo-dactylo de son premier métier, s'acharne sur la machine à écrire.

Des textes en fonction des comédiens

"Nous essayons autant que possible, non seulement de faire des textes qui vont bien aux comédiens, mais aussi de les faire parler et réagir comme ils le feraient eux-mêmes", nous dit Denyse. Il faut forcément que Gilles Pellerin réagisse différemment d'Elaine Bédard, par exemple, même chose pour leur langage et leur façon de s'exprimer... Tout le monde sait que Gilles Pellerin a une façon bien à lui d'aborder les sujets; qui ne connaît pas ses monologues... il ne faut pas les trahir..."

—Vous arrive-t-il quelques fois de n'être pas d'accord avec Jacques sur les réactions de certains de vos personnages?

—Souvent et je trouve que c'est très bon. Ainsi nous pouvons discuter pour trouver le meilleur angle possible. Deux têtes valent toujours mieux qu'une, n'est-ce pas?

Denyse joue actuellement son deuxième rôle au théâtre, celui de "La langouste" dans Clérambard. On se souvient que son premier rôle fut dans "Le complexe de Philémon". Dans cette dernière pièce, elle jouait le rôle d'une Russe... Dans Clérambard, elle joue le rôle d'une fille de boulevards aux côtés de son mari, Jacques Lorain.

"C'est le genre de rôle qu'on me fait jouer le plus souvent. A ses manières de regarder les hommes je soupçonne même la "grand'jaune" d'être comme ça! Moi, dans les rôles de fille de boulevards, et mon mari dans les rôles de durs... ça fait un joli couple..."

Denyse et Jacques aiment autant le cabaret que le théâtre.

"Comme nous faisons beaucoup plus music-hall que cabaret, nous sentons vraiment que le public est à peu près le même. Pour ce qui est du travail, la satisfaction est égale pour les deux. Il est certain que le cabaret est très dur au point de vue travail mais comme c'est notre initiative nous sentons beaucoup moins la fatigue. Il y a aussi un avantage au théâtre comparativement au cabaret. Au théâtre nous avons un acte complet pour introduire un personnage tandis qu'au cabaret nous avons deux minutes; il ne faut donc pas rater notre effet."

Malgré ses succès au théâtre et au cabaret, Denyse Filiatrault nous avoue que c'est encore son rôle de la "grand'jaune" qui l'a définitivement lancée.

Ce rôle, elle le doit en partie à Mme Claude-Henri Grignon qui l'avait vue jouer dans une revue et l'avait suggérée à son mari pour le rôle. La "grand'jaune" du roman d'"Un homme et son péché" était beaucoup plus sèche et antipathique. Dans le roman intégral elle ne tenait d'ailleurs pas la même place qu'à la télévision.

Depuis vingt ans, le personnage de Séraphin Poudrier est détesté du public, sans que jamais dans la vie de celui-ci quelqu'un ose lui tenir tête et lui dire ses quatre vérités. Il n'est donc pas étonnant que l'arrivée d'une Délima sans peur qui le fasse rager et l'oblige même quelquefois à supplier, remplit de joie les téléspectateurs... Ajoutons à cela le talent et la verve de Denyse Filiatrault, il est facile de comprendre la popularité de ce personnage.

Délima est une bonne fille et cela plaît beaucoup à Denyse.

"Les rôles que j'ai joués n'étaient pas toujours très catholiques, mais malgré cela mes personnages étaient toujours des bonnes filles au coeur très large, toujours prêtes à donner leur chemise. Je pense que cela fait pardonner beaucoup de choses..."

Jacques Lorain, qui est pourtant un terrible critique lorsqu'il s'agit des rôles de sa femme, n'a pas cru devoir la contredire.



Quand on fait métier à deux, il faut aussi faire la cuisine à deux. Denyse lit attentivement la recette pendant que Jacques essaie de la suivre de son mieux.



"Dans ce cas-là, c'est entendu, je garde mon sang-froid..." Cette chanson, qu'ont souvent interprétée Denyse et Jacques, a toujours connu un grand succès.

NOS LECTEURS SONT CURIEUX

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A: Michelle Tisseyre, Paul Guévremont, Jean Duceppe, Monique Miller, Muriel Millard, Gaétan Montreuil, Francine Montpetit, Rolande Desormeaux, Lise Roy, Colette Bonheur, Georges Carrère, Jean-Claude Deret, Denyse Filiatrault, Jacques Lorain et Denis Harbour.

- 1—Quelle est la date du couronnement de Michelle Tisseyre?
2—Quel âge a-t-elle?
3—Quel est le nom de la femme de Jacques Zouvi?

PAULINE

- 1—A la fin de mai.
2—Je regrette, mais je ne donne pas l'âge des artistes.
3—Amulette Garneau.

- 1—Voulez-vous féliciter le réalisateur pour sa magnifique émission "Le magazine des jeunes" du samedi?

- 2—Dites-lui qu'il a eu une très bonne idée d'inviter la petite Marie Christine Trudelle, que nous aimons tous à notre école.

- 3—Où peut-on se procurer les disques de Marie Christine que Guy Mauffette nous a montrés à la télévision?

ECOLE JEANNE-MANCE

- 1—Jean-Louis Belland, félicitations.
2—Votre message est fait.
3—Chez votre disquaire.

AVIS: Mme T., L.A. 1-2917, désire vendre une collection de Radiomonde qu'elle possède.

- 1—Parlez-moi de Jeannine Sutto.
2—Félicitez-la pour moi, c'est mon artiste préférée.

- 3—Quand publierez-vous un reportage sur elle avec de belles et grandes photos?

ST-JEAN et IBERVILLE

- 1—Jeannine Sutto mesure environ 5'6", elle est née un 20 avril, ses yeux sont noirs et ses cheveux sont auburns. Elle a étudié dramatique à Paris avec M. Dullin. Ses sports préférés sont le ski et la natation. Son passe-temps, la lecture. Jeannine Sutto fait de la radio depuis 1940, il est donc impossible d'énumérer tous les programmes auxquels elle a participé. Nous avons pu la voir fréquemment à la télévision.
2—Votre message est fait.
3—J'ai transmis votre suggestion à notre directeur, vous serez bientôt satisfaite.

- 1—Parlez-moi de Pierre Dufresne, je suis content qu'il soit réapparu à notre télévision dans "Marie Didace".
2—Parlez-moi d'Aimé Major.
3—Quelle est la nationalité de Guy Hoffman?

UN QUI VEUT SAVOIR ET A HATE

- 1—Pierre Dufresne mesure environ 6 pl., il a les cheveux blonds et les yeux bleus. Il a étudié l'art dramatique à l'Atelier du TNM et il a participé à plusieurs télémissions, notamment "Cap-aux-Sorciers", où il a si bien tenu, pendant plusieurs saisons, le rôle de Marin. Maintenant, vous pouvez le voir dans le téléroman "Marie Didace", où il incarne le rôle de Eugène, le frère de Marjolaine Hébert.
2—Aimé Major est né un 7 février, il mesure environ 5'10",

ses cheveux sont châains, ses yeux bruns. Aimé Major a étudié le chant avec M. Albert Cornélius, Roger Larivière et Mme Demers. C'est en 1947 qu'il débuta à la radio dans "Horizons dorés". Aimé Major a suivi des cours d'art dramatique au Conservatoire Lassalle, où il remporta le premier prix d'art dramatique. Depuis lors, ses succès à la radio comme à la télévision n'ont fait qu'augmenter. Aimé Major est célibataire.

- 3—Guy Hoffman est naturalisé Canadien. Il est né en France, près de la Marne.

- 1—Où pourrais-je me procurer les photos de Marie Christine Trudelle, Guy Mauffette, Luce Guilbeault, Jean Brousseau et Michelle Tisseyre, qui sont mes artistes préférés?

- 2—Ai-je raison ou tort? Marie Christine Trudelle est Française.
3—La verrons-nous encore à la télévision?

LIANE

- 1—Pour recevoir la photo de ces artistes, faites-leur en personnellement la demande aux soins des postes où vous les entendez.
2—Marie Christine est Canadienne.
3—Sûrement, puisque sa carrière ne fait que commencer.

- 1—Parlez-moi de Janine Gingas.
2—Parlez-moi d'Huguette Oigny.
3—Parlez-moi de vous.

LETONDAL

- 1—Janine Gingas est née un 4 octobre, elle mesure 5'4", a les cheveux noirs et les yeux bruns. Elle a commencé ses études musicales chez les religieuses de Ste-Croix, qui lui enseignèrent le piano. Elle a travaillé l'art dramatique avec Mme Jean-Louis Audet et Sita Riddez. Elle a étudié le chant avec Léo Lesieur et le solfège avec Albert Viau.
2—Huguette Oigny est née à Montréal un 31 janvier. Elle mesure environ 5'2", a les cheveux châains clairs et les yeux bleus. Elle a fait ses débuts à la scène dans le rôle de Francine des "Jours heureux", dirigé par Bernard Goulet, au M.R.T. français. Elle a participé ensuite à de nombreuses émissions radiophoniques et télévisées. Huguette Oigny a épousé Marcel Alexandre le 7 février 1953, en la chapelle de la basilique de Montréal. Ce couple a deux enfants.
3—Dans ce courrier, je parle seulement des artistes de la télévision et de la radio.

- 1—Voulez-vous féliciter Guy Sanche et Pierre Thériault pour leurs télémissions d'enfants?
2—Estelle Caron a-t-elle des enfants?

MIREILLE



MM. Adrien Miron et Michel Normandin recevaient, la semaine dernière, aux "Scribes", les membres de la presse parlée et écrite, afin de les mettre au courant de la campagne de souscription lancée en faveur de la Palestre Nationale. On les aperçoit, ici, tous deux, aux côtés de Jack Stirling, Louis Lapointe et François Pilon, avec lesquels ils partageaient la table d'honneur.

Jean Képler, ordonnateur du ciel

Jean-Claude Deret, Edgar Frutier, Monique Lepage, Henri Norbert, Paul Hébert illustreront pour les téléspectateurs quelques aspects de la vie du grand savant allemand Jean Képler, à l'émission le Roman de la science, dimanche 12 avril, à 5 heures de l'après-midi.

Il est probable que, à part les astronomes, le grand public est peu au fait de la carrière de Jean Képler. Né en 1571 et décédé en 1630, le savant allemand a vécu à une époque où les savants comme les artistes étaient pensionnés par les princes. Astronome de l'empereur Rodolphe II, Képler vivait pourtant misérablement. Mal payé, époux d'une mégère et père d'une famille nombreuse, Képler ne trouvait consolation que dans le travail. Il écrivit beaucoup. Il fit de longues et patientes recherches qui l'ont mené à la découverte de trois lois célestes, connues sous le nom de "lois de Képler". C'est ce que nous expliquera Fernand Seguin, animateur attitré de la série le Roman de la science, dimanche prochain.

- 1—Votre message est fait.
2—Estelle Caron n'a pas d'enfants.



Mlle Raymonde Pelletier, mezzo-soprano québécois, sera avec M. Charles-Miville Deschênes, journaliste bien connu, l'invitée du DIMANCHE A L'OPERA DE CHRC, dimanche le 12 avril prochain à 8 heures. Mlle Pelletier et M. Deschênes apporteront leurs commentaires sur l'oeuvre à l'affiche "LA DAMNATION DE FAUST" de Berlioz, mettant en vedette: Suzanne Danco, soprano, David Poleri, ténor, Martial Singher, baryton et Donald Gramm, basse, sous la direction de Charles Munch.

Colette Bonheur et son frère au Club des autographes

Samedi 11 avril, à 5 heures de l'après-midi, les jeunes téléspectateurs pourront rencontrer au Club des autographes, la charmante diseuse Colette Bonheur et son frère Philippe Chailler. Le frère et la soeur chanteront en duo Pour faire une jam. Colette interprétera en solo Si tu vas à Rio et Viens. C'est avec plaisir que les jeunes mélomanes accueilleront à leur émission Colette et son frère, ces deux artistes issus d'une famille qui en compte quatre en tout, si l'on songe à Monique Chailler, comédienne à la radio et à la télévision, et à Guylaine Guy, toujours très populaire en France, comme on a pu s'en rendre compte lors du récent Gala franco-canadien à la télévision.

Le professeur Jean Durand enseignera aux jeunes invités en studio une danse sud-américaine qui conserve une grande vogue depuis déjà trois ans, le cha-cha. Roger LeSourd dirigera l'ensemble musical et Pierre Paquette présentera les artistes. Le Club des autographes est une réalisation de Maurice Dubois.

Abonnez-vous à

Radiomonde

Découpez et remplissez le coupon ci-dessous dès maintenant afin de ne rien manquer de cette aubaine unique en son genre

Veuillez m'expédier votre journal à

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Comté ou Prov. _____

"Radiomonde" 8430 Casgrain, Montréal

Cl-inclus \$1 \$2 \$3.50

Tarif d'abonnement:

52 nos \$3.50 26 nos \$2.00 13 nos \$1.00

Pour \$1.00
recevez
13 numéros
500 photos de
vos
artistes favoris
13 histoires
inédites
13 pages de
courrier
250 pages de
potins et
nouvelles, etc.

SOUFFREZ-VOUS
de maladie de coeur, dépression
nerveuse, de rhumatisme?

Consultez
Charles Choquette
"Guérison absolument garantie"
OR. 1-4284

TV à LOUER ET REPARATIONS

par des experts en la matière
Service rapide et courtois

Supersound Television
INC.
CL. 5-2918

A LOUER

7387, rue Lajeunesse, appartements modernes; genre "Bachelor", 1 pièce ½ et 2 pièces ½, chauffés, avec cuisinette, (poêle, frigidaire fournis), par mois \$55 à \$90, occupation immédiate. Appelez CR. 4-6300.

POILS FOLLETS

SUPPRIMES CHEZ VOUS
INSTANTANEMENT
Grâce à la cire

PILEX

Rapide - Certaine - Efficace
Sans douleur

Préférée dans 125 hôpitaux et institutions

Traitement complet \$1.50

(Emballage et frais d'expédition
25¢ en plus)

Pour renseignements et commandes

LABORATOIRES COQUETTE
3763, boul. Lasalle, Verdun, PO. 6-0683



VAL-DAVID, P.Q.

J.-L. Dufresne, prop.

**L'endroit idéal
pour faire du**

SKI

Aussi

ECOLE DE SKI

pour les débutants.

Raymond Lancôt, instructeur

Monte-pente en fonction
toute la semaine.

Jeux de société et
sports intérieurs

60 chambres — Cottages
Motel de luxe avec TV

Renseignements et réservations
TELEPHONER SANS FRAIS DE MONTREAL

UN. 6-8262



Uriel Luft, élève de Lucie de Vienne Blanc, recevant des mains de madame Lionel Côté, le Prix Jean Lallemant, comme meilleur interprète masculin.



Lucie de Vienne Blanc, recevant, des mains de madame Pauline McGibbon, présidente du Festival régional d'art dramatique, le fameux trophée Calvert, pour la meilleure production présentée au cours du festival.



L'adjudicateur Richard Ainsley complimentant Micheline Guernon pour les décors et les costumes qu'elle a signés pour "Le Militaire Fanfaron", présenté par Nina Diaconesco. Son beau travail lui mérita le prix Sally Starke.



Madame Grace Elliot-Trudeau remet, avec le sourire, le prix des Amis de l'Art à Yvan Bert, de la troupe de Nina Diaconesco, comme le meilleur interprète, à ses débuts.

SCENES DE LA VIE DE BOHEME



Toute émue, Lise Lauriault s'est présentée en scène pour recevoir, des mains du professeur Léon Lortie, le prix Eton's, attribué à la meilleure actrice secondaire.



Claude Brabant, élève de Lucie de Vienne Blanc, n'a pu contenir son émotion, quand on lui remit le Aird Nesbitt Award, destiné à la meilleure actrice du festival.



André de Bellefeuille accepte, avec un sourire ému, le trophée Eugène Jousse, décerné au meilleur régisseur. André de Bellefeuille était le régisseur du "Théâtre de Quat' Sous", troupe qui a remporté la coupe Martha Allan, pour la meilleure production visuelle.

Le danseur Tommy Scott (un Canadien français) se lance dans le night-club

Danseur classique, formé à l'école new-yorkaise de Dollar, le danseur Tommy Scott entend offrir au public de la boîte de nuit un numéro à la fois spectaculaire et de bon goût.

Tommy Scott, malgré son nom à consonnance anglaise, est un Canadien français, né à Montréal.

Dès l'âge de 16 ans, il était acrobate et champion sur matelas.

Deux ans plus tard, il commençait des leçons de danse avec Marc Beaudet et décidait de se livrer entièrement à cet art ardu.

Un an après, il quittait notre métropole pour New-York, afin de parfaire ses études. C'est ainsi qu'il eut la veine de devenir élève du grand maître Dollar, avec lequel il étudia pendant plusieurs années, travaillant à gauche et à droite, le soir, afin de payer ses leçons le jour.

Lorsqu'il fut prêt, William Dollar lui donna la chance de faire partie de sa troupe. Il devint rapidement soliste du groupe et se'n fut en tournée aux USA. C'est ainsi qu'il dansa dans plusieurs grandes capitales américaines, telles San Francisco, Détroit, Boston, Los Angeles, etc., le tout échelonné sur une période de trois mois et demi. De nouveau à New-York, il continua de travailler ferme.

Quatre ans s'étaient écoulés, lorsqu'il revint à Montréal. Tout de suite, on lui proposa du travail à la télévision et il fit une saison comme danseur à "Music-Hall".

Jugeant qu'il avait encore à apprendre, car Tommy Scott est une perfectionniste, il retourna à New-York, afin d'y étudier à nouveau avec Dollar, ainsi qu'avec Danilova et Matt Mattox (avec lequel il travailla le jazz). Il eut l'occasion, au cours de ce second voyage, de se produire à nouveau comme danseur sur les scènes new-yorkaises.

Retour au pays

Il revint ensuite à Montréal, afin d'y créer, pour "L'heure du

concert", "Le Porte-Rêve", d'Eloi de Grandmont et Clermont Pépin.

A la suite de ce ballet, on le revit deux fois comme artiste invité à "Music-Hall", puis dans certains divertissements.

De là, il est engagé, à Tament, comme soliste danseur et chanteur...

Une nouvelle carrière

Entre ses divers voyages, Tommy Scott a réalisé une chose: la boîte de nuit peut être un excellent médium. Les numéros qu'on y présente sont souvent médiocres et, si l'on arrivait à monter quelque chose qui ait de la classe et soit vraiment bien, impressionnerait comme public marcherait d'emblée.

Comme il possède un joli timbre de voix, il décide de l'exploiter. Et, pour ce faire, il s'inscrit aux cours d'Albert Cornellier.

Mettant tous ses talents et son expérience passée à profit, il se souvient qu'il a été acrobate et danseur, et, comme il chante désormais, il monte un numéro-fantaisiste, au cours duquel il fait le clown, sans vulgarité, ni gros effets faciles...

A son répertoire, il a inscrit les chansons qu'il aime: "For A Clown There Is No Time For Romance" ainsi que "Tout m'est égal", deux chansons qu'a écrites pour lui son camarade danseur, Michel Conte, et "Un rien me fait chanter" et "Gigi". Les arrangements musicaux sont d'Alan McIver, et c'est Jacques de Montjoye qui lui a créé son costume et a imaginé pour lui une tente de cirque, de laquelle il peut, sur scène, passer très rapidement d'un vêtement à un autre.

Son premier contact avec le public, en tant qu'artiste de caba-

ret, il l'a eu à Québec, "Chez Gérard". Il est très content de cette première expérience, car le public l'a fort bien accueilli et la presse a été bonne. Son agent, Johnny Reed, doit d'ailleurs le faire débiter à Montréal très prochainement et ce sera, vraisemblablement au "Black Orchid".

La compagnie de disques Apex lui a également fait des propositions. On voudrait qu'il enregistre "Un rien me fait chanter" et "Tout m'est égal", ses deux succès de l'heure.

Tommy Scott en est tout heureux...

Son rêve est sur le point de se matérialiser. Et c'est pourquoi, de plus en plus fort, il clame: "... que le bon goût a sa place au music-hall, comme n'importe où ailleurs." Le tout étant de prendre son temps, pour le faire admettre à son entourage!



Tommy Scott, ex-acrobate devenu danseur classique et chanteur, a monté un numéro qui sera fort remarqué, dans les boîtes de nuit, pour son originalité et sa fantaisie. On a pu applaudir le jeune fantaisiste, tout récemment, "Chez Gérard", à Québec. Les Montréalais attendent à leur tour le plaisir de faire plus ample connaissance avec ce danseur qu'ils ont déjà applaudi à la télévision.



La vie a ses bons moments...

prendre une **MOLSON** c'est agréable

La bière de chez nous

Corsetière NU-BONE

Diplômée professionnelle

Corsets légers pour l'été

Gaines - Combinettes

Ceintures chirurgicales

Brassières faites sur mesures

Appelez RA. 2-3843

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir -
effet demain matin
CONSTIPATION



RUE sur l'onde



Emile Genest, en parlant du concierge de la CBC qui a barré la route des studios à un de ses amis: "J'vais l'planter!"... Le concierge, en parlant de Genest: "J'vais l'planter!"... Le journaliste Guy Lefebvre qui a rapporté l'incident dans ses colonnes: "J'vais planter Genest!"... Genest, en parlant de Lefebvre: "J'vais l'planter!"... Puis-je suggérer un arbitre à ce futur combat à trois? Jacques Plante...

(Réflexion du confrère Gérald Danis, au sujet de l'imbroglio Genest-concierge-Lefebvre: "Ces trois gars seront fort en forme au cours de l'été qui vient, car le docteur Groulx a toujours prescrit la formule de la santé par les plantes!")

André Roche, Ginette Letondal et leur enfant ont l'intention de partir pour Paris à la fin-août pour y passer un an. André, là-bas, s'occuperait d'exportation de films... La compagnie Fleur de Lys a été mise sur la liste noire de l'Union des Musiciens... André Ouimet, ex-directeur de la TV, se repose présentement à Mexico...

Raymond Berthiaume, qui était le chanteur des défunts 3-Bars, formera un nouveau trio d'ici quelques semaines... Le député conservateur Pigeon, de Joliette, semble avoir été choisi par le T. H. Diefenbaker pour mener l'enquête contre les gauchistes de Radio-Canada. La Gendarmerie en est aussi...

Une lectrice de Rimouski est insultée; elle a lu dans "Ciné-Révélation" que Line Renaud allait bientôt revenir au Canada retrouver sa "cabane". Si Mlle Renaud a parlé de "cabane", chère lectrice, je promets de me jeter dans le canal d'ici la fin de l'année, car Line est une des vraies amies du Canada. Il faut voir dans cet article une invention de son auteur, la détestable Jany Casanova (je la connais), qui a l'habitude de fausser toutes les déclarations...



Emile pointe-t-il celui qu'il plantera?

Maurice Chevalier écrit de Chicago: "Je rentre en France au début de mai. Il se peut que j'aille au Canada à l'automne. J'ai tant d'amis là-bas qu'il me tarde de les revoir"...

Guy Normandin nous écrit de St-Moritz, où il constate que les techniques d'enseignement du ski en Suisse ne sont pas plus avancées ("au contraire") qu'au Canada... Un ami du Lac Noir, comté de Joliette, a besoin de "cartoons" aux sujets typiquement canadiens. Voudra-t-on lui en suggérer? Il est nul autre qu'Albert Chartier, notre agréable caricaturiste. Les "cartoons" seront refilés (moyennant \$\$\$) à une revue américaine...



Michel Noël n'a pas eu peur du "Coq à l'Ane".

Les USA prétendent que le programme de TV le plus écouté de l'année aura été celui de la distribution des "Oscars", lundi soir (que notre canal 6 a retransmis). Auditoir: 100 millions... 1959 ne nous a pas encore donné une "vedette nouvelle". Sera-ce la jolie Claude Brabant?... Les fabuleux Voyants font, cette semaine, les beaux soirs de la Salle des Jérolas, au Café Minuit... Jean-Pierre Masson a été retenu à l'affiche du Casa Loma... Jen Roger chante au Théâtre National...

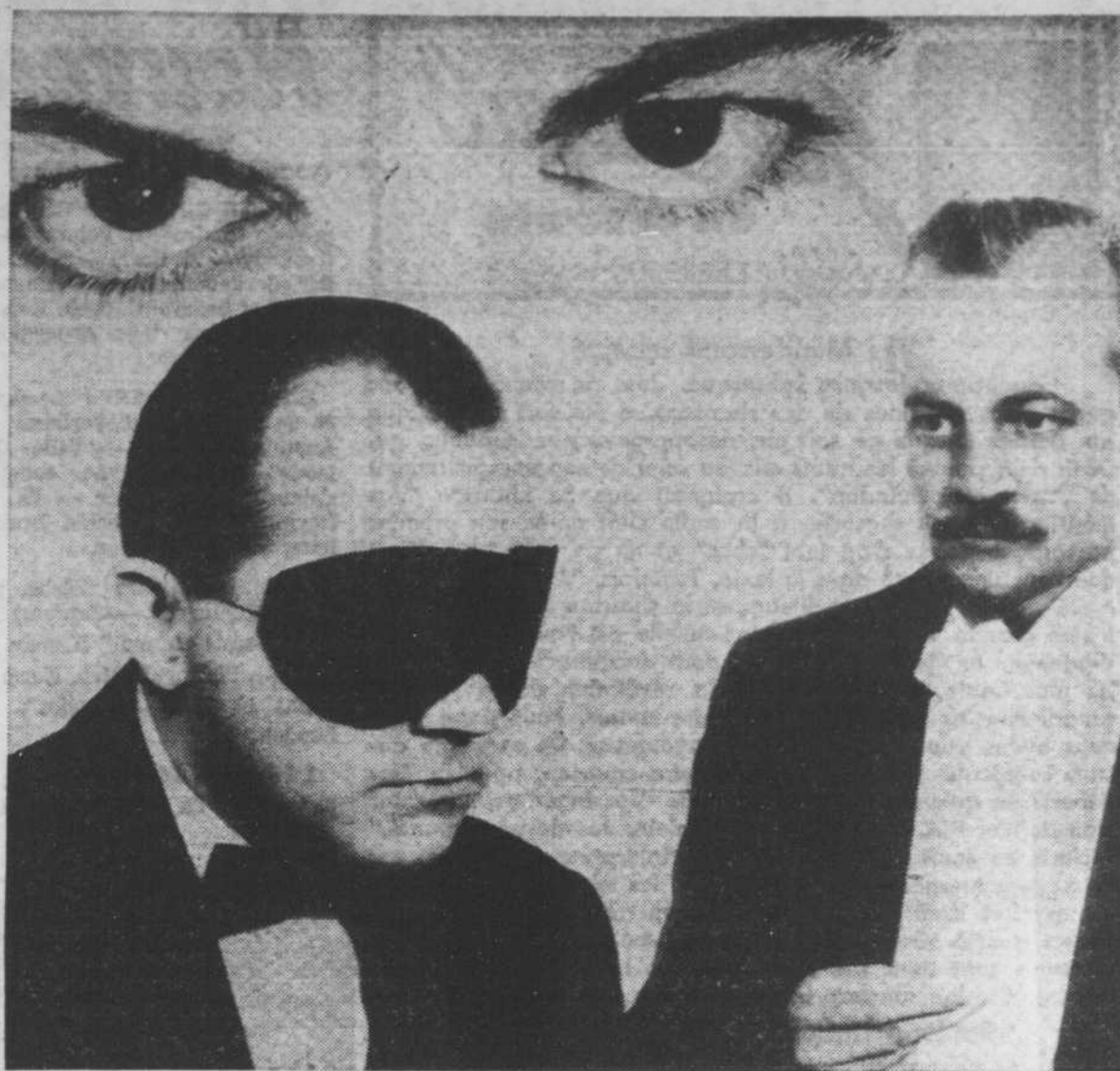
Michèle Sandry retournera chanter au Mexique à l'automne... C'est dans un mois que notre Huguette Proulx deviendra "maman Trotter". Ce sera un fils, a dit le pendule... Une amie (Française) est d'avis que René Lecavalier est le Canadien qui parle "le plus beau et le plus pur des français"... Paul Berval a refusé d'être de la télémission "Coq à l'Ane" parce qu'il craignait cette formule...

Il y a un an cette semaine, le politicien Gilles Pellerin était en pleine campagne électorale... Je retiens cette phrase qu'a écrite le confrère Paul Coucke: "L'Heure des Quilles n'a pas encore trouvé son Rocket!" C'est tellement vrai. C'est tout ce qui manque à cette (déjà populaire) télémission...

Richard Ainley, l'adjudicateur des Festivals d'Art Dramatique, à l'émission (canal 6) "Metro Edition": "Le drame, pour les Canadiens français, c'est comme le thé pour les Anglais. Ça leur vient tout naturellement. Un peu trop, même"...

Le Père Ambroise, au mois de juin, ouvrira un musée à Ste-Agathe. Il y exposera tous les bibelots-souvenirs qu'il a rapportés de ses nombreux voyages en Afrique, en Amérique Latine, dans les Antilles et en Europe... Les Scribes ont maintenant leur club de quilles. Leur champion est Jean Morin...

André RUFIANGE



Tous d'accord pour la même erreur; les journaux avaient annoncé "Les voyants Pierre et Jac" pour le "Music-Hall" du 5 avril dernier. Pour ceux que leur absence à cette émission a pu désappointer, nous confirmons que ce numéro, unique au monde en son genre, sera présenté au "Music-Hall" du 19 avril prochain. Le public peut aussi les voir au café Minuit, où ils sont actuellement en vedette. Quoique ce ne soit pas encore définitif, "Les voyants Pierre et Jac" projettent une tournée à Paris pour l'été prochain.



Denis Binet est annonceur, scripteur, animateur au poste de radio CKRN de Rouyn. Ce jeune Québécois est très populaire chez les écouters de la radio du Nord.

COMMANDEZ
dès AUJOURD'HUI...
ces TRES JOLIES
PANTOUFLES
CHINOISES...

pour dames et jeunes filles
Originales - Confortables - Durables - Grandeur: 6 à 12

SEULEMENT \$1.98 taxe comprise
(acceptons c.o.d. plus frais postaux)

NOVITAS CANADA

C. P. 192 — Station Delorimier — Montréal



FINI le travail interminable
DES COUCHES A LAVER

Comme des centaines de mamans modernes,
faites laver les couches chez

**BEAU BEBE
DIAPER SERVICE**

Pas de couches à acheter
PROPRES... SANITAIRES
Réceptient fourni

CR. 6-4718

Bonne fête!

Mercredi, le 8: Lucien Héti
Raoul Jobin, Yvan Canuel;
Vendredi, le 10: Pierre Du-
rand;
Samedi, le 11: Jacques Blan-
chet, Pierre Proulx;
Lundi, le 13: Marjolaine Hé-
bert;
Mardi, le 14: Andrée Basiliè-
res, France Joly;
Mercredi, le 15: Jacques Nor-
mand;
Jeudi, le 16: Roger Duhamel,
Denis Drouin;
Vendredi, le 17: Claude Cor-
beil;
Samedi, le 18: Gilles Pellerin.

LE PORTE-BONHEUR Enrg.

Mme Laporte, prop.

SPECIALITES: Robes de mariée et de cortège
Robes de bal et de cocktail

LOCATION et VENTE — modèles exclusifs

Croquis sur demande

AUSI NOUVEAU DEPARTEMENT DE ROBES DE VILLE

8673, rue St-Denis - DU. 8-2113



Jos Montferrand accepté

L'audacieux Jacques Labrecque, dont on connaît le franc parler dans certaines de ses chansons, a été fort surpris que son dernier disque ne soit pas désapprouvé par le public, qui avait déjà poussé les hauts cris au sujet de son enregistrement de "Monsieur Guindon". Il craignait que sa chanson "Jos Montferrand" soit censurée à la radio sitôt après son premier passage, à cause d'un mot "choc" et on ne peut plus direct que l'auteur a glissé dans le texte. Toutefois, "Jos Montferrand" a été accepté par les auditeurs, et la chanson semble promise à une grande vogue. Soulignons qu'elle est l'oeuvre de Gilles Vigneault, un jeune Québécois dont Jacques Labrecque fait les plus hauts éloges. "Ce sera la révélation de la chanson canadienne en 1959..." dit-il entre autres. Pour notre part, nous avons trouvé sa poésie fort savoureuse. De ce même auteur, Labrecque a enregistré une autre chanson, appelée "Jos Hébert", et qu'on trouve à l'endos de "Jos Montferrand". "Sur mon dernier disque, je présente les deux Jos de ma parenté," déclare, en souriant, ce sympathique interprète. En réalité, ces deux personnages ont déjà existé. Jos Montferrand fut cet homme fort dont la légende a fait un géant, tandis que Jos Hébert a déjà vécu sur la Côte Nord, où il fut postillon. Ces chansons sont donc un tribut à deux héros de notre petite histoire. London lancera bientôt ce disque.

Paulette DeCourval et "Petite Fleur"

Après Gérard Desmarais, Mamezelle Québec, Paulette De Courval, vient d'enregistrer le succès "Petite fleur". Les discophiles auront le choix... A l'endos, on trouvera une création canadienne, intitulée "La tour latourelle", qui est une autre réussite de Gilles Vigneault.

Claudette Jarry à New-York via Toronto

Claudette Jarry vient de rentrer à New-York après être passée par Toronto, pour remplir un engagement d'une semaine au "King Edward Sheraton Hotel". On l'appelait, là-bas, Claudette Jaray, nom choisi par son "coach" en vue de sa carrière américaine.

Margot Lefebvre victime d'un accident

La ravissante chanteuse Margot Lefebvre, adoptée par la TV torontoise mais boudée par CBFT, a été victime d'un accident d'automobile, la semaine dernière. Sa Pontiac '59 décapotable, dont elle était si fière, a été enfoncée par une autre voiture et les dommages sont assez considérables. Heureusement, Margot n'a pas été blessée, bien qu'elle ait été hospitalisée pour un choc nerveux. Elle se remet de ses émotions, présentement, et se prépare à enregistrer son second disque chez Apex. Celui-ci portera deux nouvelles chansons canadiennes. Ce sont: "Vous", de Miville Bois, et "Je cours la chance", du musicien Nick Ayoub.

André Claveau à Montréal

Parmi les vedettes étrangères qui nous rendront visite au cours des semaines à venir, on retient les noms d'André Claveau, Colette Renard, Evelyne Dorat, Vicky Autier et Colette Mars. Nous verrons également bientôt le trio Raisner, les champions du monde d'harmonica; les Four Lads, qui paraîtront au "Club des Autographes"; et Liberace, que "Music-Hall" tente de mettre sous contrat.

Méli-mélo

"Rouspète pas", le titre du dernier succès des Jérolas, est en train de devenir une expression à la mode. Le disque a déjà atteint un chiffre de vente dépassant 25,000... Le pianiste-compositeur français Charles Humel, dévoué à la cause de la chanson enfantine, nous a fait parvenir, de Paris, une intéressante documentation sur le sujet. Nous en reparlerons... Rina Ketty vient de reprendre son immortel succès "J'attendrai" pour le catalogue Apex. On trouvera, au verso, une nouvelle chanson de son mari, Luis Hermano, intitulée "La fille de rue"... Norman Knight chante actuellement à l'hôtel Casablanca, à Repentigny. Son prochain disque sortira début-mai...

"Fleur de Lys" vs l'Union

La compagnie de disques "Fleur de Lys" pourra-t-elle continuer à opérer? C'est ce qu'on se demande actuellement dans les milieux du disque canadien depuis que l'on sait que cette firme a été placée sur la liste noire de l'Union des Musiciens. Cette union, qui est reconnue comme étant très forte et très stricte, a défendu à ses membres de participer à des séances d'enregistrement pour la compagnie "Fleur de Lys". Ce différend oblige cette maison à n'employer que des musiciens non syndiqués, ce qui semble assez rare. Espérons que ces difficultés seront aplanies et que "Fleur de Lys" pourra continuer ses activités.

Nouveautés canadiennes

Nous désirons signaler à l'attention des discophiles la sortie récente de quelques nouveaux disques de variétés sous les différentes étiquettes canadiennes.

JANINE GINGRAS: "Sérénade près de Mexico" (L. Poterat — J. Kennedy — M. Carr) — "Oom Pa Pa" (Bernadette Morin — Rommy Ryand et LeSavant). Orch. Roman Ryterband et "Les Arpeggios". — RCA Victor.

EDWIDGE RIVIERE: "Le chant de la pluie" (Paul Verlaine — Anatole Lance) — "Ville d'amour", du film "Le congrès s'amuse" (Jean Boyer — W. R. Heymann). Orch. Michel Brouillette. — RCA Victor.

MICHELE SURO: "Pêche, pêcheur" (Reingold — Canfora) — "Si tu crois en moi" (Lemay — Kane — Philippe). Orch. Norman Spunt et "Les Arpeggios". — London.

LES ARPEGGIOS: "Omm pa pa" — "Oo La La" (Fernand Bo-

nifay — S. Tacani). Orch. Norman Spunt. — London.

ANNA di FABIO: "Intime rendez-vous" (Guy Bélanger — Rommy Ryand) — "Tango d'Italie" (R. Desbois — J. Cana). Orch. Norman Spunt. — London.

DENISE FONTAINE: "La chanson du soleil" (Guy Bélanger — Rommy Ryand) — "Au jardin du bonheur" (Lucien Hétu). Orch. Reg Wilson. — Quality Records.

RINA KETTY: "La fille de rue" (Luis Hermano) — "J'attendrai" (Olivieri — Poterat). Orch. Henry Mathews et Les Choeurs de Montréal. — Apex.

LUCIEN HETU: "Sur la route" (Hétu) — "Merci, monsieur l'curé" (Hétu). Accompagnement: Lucien Hétu. Production: Pierre Nolès. — Fleur de Lys.

DOLORES GUAY: "Je suis à toi" (P. Nolès — J. Ronalds) — "Souviens-toi" (Pierre Nolès). Production: Pierre Nolès. — "Dis-Q-Ton".

REPARATION TV A DOMICILE \$2.00

Réparation par des experts techniciens diplômés pour TV de toutes marques. Service 24 hrs, 7 jours par semaine.

ESTIMATION GRATUITE POUR ANTENNES EXTERIEURES

WINDSOR TV SERVICE
VI. 4-2391

CKVL CHANSONS-VEDETTES HIT PARADE			
LISTE OFFICIELLE DES 15 PREMIERS			
CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE	CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE
1 AMOUR FRIVOLE	3	1 VENUS	1
2 YAKETY YAK	1	2 COME SOFTLY TO ME	3
3 UNE PROMESSE	4	3 CHARLIE BROWN	2
4 SOIS PAS FACHE	2	4 IT'S JUST A MATTER OF TIME	4
5 JEE, VOICI L'HEURE	7	5 PINK SHOE LACES	8
6 TOM DOOLEY	5	6 NEVER BE ANYONE ELSE BUT YOU	7
7 PRIERE A DAME MARIE	6	7 TRAGEDY	6
8 POURQUOI ES-TU PARTIE?	9	8 ALVIN'S HARMONICA	5
9 MARCHE A LA VIE	16	9 IT'S LATE	11
10 L'AMOUR EST A NOUS	11	10 HAWAIIAN WEDDING SONG	10
11 LE BATEAU DE TAHITI	8	11 I'VE HAD IT	9
12 QUE L'AMOUR ME PARDONNE	10	12 GUITAR BOOGIE SHUFFLE	17
13 L'EAU VIVE	12	13 I NEED YOUR LOVE TONIGHT	39
14 TU N'AS PAS COMPRIS	18	14 A FOOL SUCH AS I	35
15 MON PATIN	13	15 PETER GUNN THEME	15

Paolo Noël nous écrit de Paris :

"Mon accent me porte chance"

Nous sommes toujours heureux de recevoir des nouvelles des Canadiens qui sont actuellement à Paris. Afin que cette joie soit partagée par nos nombreux lecteurs, nous publions, cette semaine, quelques extraits d'une lettre en provenance de Paris que nous adressait, il y a quelques jours, le chanteur Paolo Noël. Ses milliers d'admiratrices seront sans doute ravies d'en prendre connaissance.

"M. Jac Duval,
Montréal.

"Bonjour, Jac,

"J'ai mis du temps à t'écrire, mais tu comprendras sans doute que, pour arriver à faire sa marque ici, il faut travailler sans relâche.

"Je n'oublie pas mes amis de Montréal; je pense souvent à eux et je t'assure que je m'ennuie de cette simplicité de la belle vie canadienne. Je ne pourrai sans

doute jamais devenir un vrai Parisien.

"Je parle "canadien" comme jamais et ça me porte chance. Avec mon accent, j'ai passé avec succès mon audition à la R.T.F. Après avoir gagné 'L'école des vedettes' à la radio, le mois dernier, je dois passer en semi-finale dans quelques jours. Le 11 avril, Line Renaud me présentera à la télévision. C'est ma chanson 'Va, matelot' qui me réussit le mieux. Un metteur en scène veut même

l'utiliser comme thème de sa pièce. Je devais rentrer au pays au mois de mai mais, de la façon dont vont les choses, je retarderai mon retour.

"J'ai hâte de retrouver les amis. Il faut regarder un tableau de très loin pour se rendre compte de sa beauté. C'est pourquoi j'ai découvert la beauté de mon pays.

"Des saluts à tous...

Paolo NOËL"

Voici Denis Roland



A rire en vitesse (78 r.p.m.)

Ça se passe en Cour, et c'est Rita Germain qui la raconte.

Le juge: Accusé, vous avez été trouvé coupable d'avoir volé un disque de Willie Lamothe.

Accusé: Oui, Votre Honneur.

Le juge: Je vous condamne à l'écouter 10 fois par jour pendant un mois...

* * *

Un riche constructeur de ponts rencontre Yolande Guérard pour la première fois et on entend à peu près la conversation suivante...

Le constructeur: Je suis enchanté de faire votre connaissance, M. Guérard. J'ai beaucoup entendu parler de vous, mais, vous comprenez, je suis un homme très occupé, et je ne vous ai jamais entendu chanter. Pour être franc, je n'achète pas vos disques...

Guérard: Ah, ne vous en faites pas, mon ami... moi, je n'achète pas vos ponts...

J'ai même pas le temps de me faire "remmancher"

En se rendant à la répétition de "La famille Plouffe", mardi, le 31 mars dernier, Nana De Varennes, qui a maintenant 73 ans faits, s'est dévié le genou en descendant de l'autobus et, selon sa propre expression, "s'est étendue de tout son long". Aux gens attroupés qui la pressaient d'entre au moins dans une pharmacie par mesure de précautions, elle répondit:

"Vous y pensez pas... ma répétition!"

Et elle est arrivée à sa répétition toute couverte de bleus et traînant de la patte, mais à temps...

Nana De Varennes nous confiait au téléphone:

"Je suis encore toute raide. Pour bien faire, il me faudrait aller voir un médecin; mais, avec mes émissions et ma fille Simone qui est malade, j'ai même pas le temps de me faire "remmancher".

Nana De Varennes a une façon de vous raconter des histoires tristes qui vous font pleurer... de rire...

F. G.

Disques à proscrire :

De la bêtise en "conserves"

On nous répondra... "les goûts ne sont pas à discuter", mais nous ne parvenons tout de même pas à comprendre l'engouement d'un grand nombre de personnes pour une certaine catégorie de disques d'un goût, sinon à discuter, du moins très discutable.

Sur disques et à la radio, actuellement, on accorde une trop large part à la niaiserie, au ridicule, à la stupidité. Nous voulons parler de ces disques catalogués dans la série "folklore", mot dont se servent nos compagnies pour déverser leurs médiocrités, leurs âneries et tout ce qu'ils enregistrent de plus mauvais parce qu'il existe une clientèle pour la bêtise et tout ce qui fait injure au beau. C'est inouï de constater toutes les choses atroces qu'on ose mettre sur le marché sous le couvert respectable du folklore. Le folklore, qui doit normalement représenter la base de la culture musicale d'un peuple, a évidemment perdu ici cette honorable signification.

Le drame deviendra plus tragique le jour où ces disques tomberont entre les mains d'étrangers qui voudront se payer notre tête. Ils n'auront aucune difficulté... Qu'ils se procurent une dizaine de disques de nos bons "troubadours de la bêtise", ennemis jurés de leur propre langue, bourreaux de la musique, et ils seront en mesure de nous jouer un bien vilain tour et de nous faire passer de véritables analphabètes. Les paroles s'envolent mais les écrits et... les disques restent.

Ce qu'il y a de plus désastreux dans tout ça, c'est que personne ne s'élève contre cet état de choses, personne ne proteste contre les horreurs ainsi répandues et qu'au contraire on accepte et, voire même, on se "régale" de ces monstruosité. Nous ne citerons pas de noms car ce serait accordé à ces "artisses" une publicité qu'ils ne méritent aucunement.

Dans nos compagnies de disques, on est prêt à enregistrer n'importe quel ou n'importe quoi pourvu que ça rapporte. On collabore ainsi à l'abaissement, à l'abrutissement de nos gens.

Avant de censurer certains disques parce qu'on y mentionne le mot "sein" ou "cocu", on devrait bannir ces enregistrements, beaucoup plus condamnables à notre avis. Ils sont, certes, plus nocifs à notre civilisation que de petites chansons osées.

Jaç DUVAL

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles, pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.
STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) CR 7-6213



Enfin, du théâtre vraiment gai !

avec la meilleure troupe
comique de France

du 20 avril au 8 mai
THEATRE ST-DENIS

Au répertoire : La Famille Arlequin, Mère et Noblesse
et Le Fantôme.

Billets en vente au théâtre St-Denis et à Canadian
Concerts & Artists, 1822 ouest, rue Sherbrooke, près Guy.

la Compagnie
* JACQUES *
FABRI

Prix Molière 1955

L'ayant emporté sur la Comédie-Française



Quinzième anniversaire de théâtre de HENRI VEILLEUX

(par Elise POULIOT)

Le 2 avril 1944, M. Henri Veilleux recevait son baptême des planches. Il remplissait, à la salle Notre-Dame-de-Grâce de Québec, un simple rôle de figuration, celui d'un père Capucin... Ce fut la révélation de sa vocation... théâtrale!

Jeudi dernier, le 2 avril 1959, tous les amis d'Henri Veilleux ont voulu souligner cet anniversaire en organisant une soirée dansante en son honneur. Coïncidence étrange, cette date concorde avec sa dixième année au service de CHRC. M. Magella Alain, directeur des programmes de CHRC, a interprété, fort spirituellement, les sentiments des gens de la radio. Voici un extrait de son allocution:

"C'est devant le talent qu'il faut que l'on s'incline, Tout en applaudissant maints honneurs mérités. Aux braves répétés, point n'est de discipline, On redit donc: Hourra! pour tout CHRC.

"Tout le monde est en joie, [salue votre mérite! Chaque département connaît [votre valeur! Mais, dans notre domaine, [le temps passe si vite Que l'on ne peut pas tout dire [en un seul quart d'heure. De tous vos confrères [recevez les hommages. Le poète l'a dit: la valeur [n'attend point Le nombre des années. On [est grand à tout âge! En tout temps de la gloire [on revêt le pourpoint."

M. Ratté ajouta quelques mots au nom des gens de théâtre. C'est avec toute la sincérité que nous lui connaissons qu'il insista sur "la volonté de fer, le travail

acharné et la persévérance indéfectible de son fils adoptif". Enfin, Jean-Yves Dionne, culturiste, à titre d'ambassadeur de tous les amis sincères d'Henri Veilleux (et ils sont nombreux!), a fait, avec simplicité et vérité, un éloge mérité de ses qualités morales et intellectuelles.

Mentionnons un des télégrammes de meilleurs vœux, celui d'Edmond Beauchamp, actuellement à Paris, à tourner un film: "Suis avec vous pour anniversaire. Edmond."

M. Jacques Arial s'est admirablement acquitté de ses fonctions de maître de cérémonies!

La soirée fut un succès mirobolant! Tout le monde dansa, chanta, bref, s'amusa follement!



Ci-haut, nous reconnaissons Henri Veilleux, au moment où il ouvrit la danse avec sa charmante maman.



Nous apercevons, ci-dessus, la table d'honneur de la soirée dansante en l'honneur d'Henri Veilleux. De g. à d.: M. Magella Alain, directeur des programmes à CHRC; Mme Alain; Mme Alphonse Veilleux, mère d'Henri; le jubilaire, M. Alphonse Veilleux; M. Fred Ratté, doyen des artistes et parrain d'Henri; M. Georges Delisle, directeur de "La Feniére"; et M. Laurent Gervais, président de l'Association des Artistes, qui remit une bourse au jubilaire.



Plusieurs artistes ont tenu à venir rendre hommage à leur ami, Henri Veilleux, metteur en scène et comédien des plus appréciés. Nous reconnaissons, ci-dessus, dans l'ordre habituel, au premier plan: Annette Leclerc, Jacques Filteau, Gaétane Létourneau, Jean-Louis Emond; au second plan: Jacques Larochelle, Mme Louis Fortin, Louis Fortin, Claire Cova, Georges Cova, Yvette Chantal, Jean Pelletier et Marthe Lebon. N'apparaissent pas sur la photo: Nicole Fortier, Jean Boileau, à qui l'on remit une caisse de champagne à l'occasion de son dixième anniversaire de radio, et plusieurs autres.

POUR LE PRINTEMPS...

mesdames, mesdemoiselles, devenez élégantes.

Mme J. Morand règlera tous vos problèmes esthétiques.

- Culture physique sur planche.
 - Massages mécaniques.
 - Amincissement de la taille, des hanches et des jambes.
- Personnes débiles et trop maigres, gagnez du poids grâce à la méthode de Mme J. Morand.

Cours de 6 leçons pour \$9.00

Studio Morand

1264 est, rue ST-ZOTIQUE (coin de Normanville)

Pour rendez-vous: CR. 4-2098



60 heures suffisent pour PARLER ANGLAIS

avec la nouvelle méthode

Poly-Glot

DE CONVERSATION ANGLAISE AU MOYEN DE DISQUES

enregistrés par

HENRI BERGERON

DE RADIO-CANADA

- 20 disques RCA Victor, Incassables 33 1/3 R.P.M. microsilicon, HI-FI.
- 2,000 phrases et expressions courantes, sur 200 sujets différents.
- 22,000 mots de vocabulaire.
- Possibilité de construire de 40,000 à 50,000 phrases.
- Succès assuré avec minimum d'efforts.
- Méthode entièrement nouvelle, ultra-simple et rapide, avec phrases françaises et anglaises.

Conditions faciles — Toute la famille profitera de cette méthode. Cette série de conversation anglaise sur disques a été rendue possible grâce à la précieuse collaboration de M. Wilfrid Duval, B.A., professeur d'anglais et auteur du fameux volume "Rapid Progress To Smart English".

GRAND CONCOURS: \$3,000.00 EN PRIX!

Pour plus de détails, postez le coupon ci-dessous

RM. 28-3-59		
POLY-GLOT INC.		
QUEBEC	TROIS-RIVIERES	MONTREAL
425, rue de l'Eglise	1935, rue Victoria	2379, rue Davidson
Messieurs,		
Sans obligation de ma part, j'aimerais avoir des renseignements sur la méthode POLY-GLOT de conversation anglaise au moyen de disques et sur votre CONCOURS 1959-60.		
NOM		
ADRESSE		
COMTE		
EMPLOI		
AGE		
AVEZ-VOUS UN TOURNE-DISQUES		

Qui, à Québec, gagnera les Plaques Radiomonde?

C'est le temps, pour les auditeurs et les téléspectateurs de Québec et de la région, d'élire—par la voix de la votation—l'artiste le plus populaire.

Chacun des vainqueurs recevra, lors du prochain Gala des Splendeurs à Montréal, les "Plaques Radiomonde et Télémonde" tant convoitées.

Guy Samson, chez les artistes, et Jacques Gagnon, chez les annonceurs, ont été les récipiendaires de 1958. Voici d'ailleurs le détail du vote de l'an dernier, en ce qui touche les meneurs de chaque catégorie :

Chez les annonceurs : Guy Samson 1390, Freddy Grondin 1078, Jean Boileau 570, Jean Pelletier 507, Denise Paradis 463.

Chez les artistes : Jacques Gagnon 1596, Suzanne Paré 1061, Claire France 837, St-Georges Côté 388, Renée Larochelle 376.

Qui gagnera cette année ?

Utilisez le coupon de votation publié dans ce numéro. Le concours durera quatre semaines, mais on est prié de voter tôt.



Les femmes chics de Québec se sont toutes rendues écouter les commentaires que Mlle Pierrette Champoux leur a donnés sur la mode d'été, au Syndicat de Québec, mardi, mercredi et jeudi derniers. Sur cette photo, prise durant une représentation, on reconnaît Mlle Champoux et deux des jolis mannequins qui faisaient partie du défilé.

On dit à Québec...

par Claire GAGNON

Madeline Fohy St-Hilaire, coordinatrice nationale de l'Alliance Canadienne et Gerald Teaffe, directeur des programmes à CKMI-TV organisent un concours de composition bilingue pour tous les jeunes Québécois de 15 à 19 ans.

Le sujet de ce concours est "Le bilinguisme, marque d'un Canadien instruit". Les jeunes étudiants trouveront sûrement leur profit en demandant une formule de participation à "Essays", CKMI-TV, C.P. 3000, Québec, ou en s'adressant à la Librairie Garnau, rue Buade. Les prix qui seront décernés aux vainqueurs de ce concours ont été choisis judicieusement et procureront certainement beaucoup de plaisir à ceux qui les gagneront.

Le 21 avril, il y aura la soirée des Auteurs et compositeurs de Québec au Grand Boulevard. Cette réunion sera présidée par des personnalités québécoises qui veulent fêter les auteurs et leurs interprètes à l'occasion du lancement des disques des chansons Créations de Québec.

Les danseurs espagnols Guarte Triana méritent un déplacement. Ils évoluent avec ensemble et leurs costumes sont d'une netteté digne de mention. Les danses de caractère qu'ils présentent sont vivantes et savoureuses. Au même programme on entend le chanteur Pepe Lara, bien connu des estivants de Miami. Pour présenter ces artistes au restaurant de La Porte St-Jean il y a Nicole Danis, plus jolie que jamais, avec des cheveux couleur champagne.

La semaine du 12 au 18 avril prochain sera la semaine des bibliothèques canadiennes. C'est la première fois qu'une initiative de cette importance a lieu au Canada d'un océan à l'autre. Le slogan choisi pour la circonstance est *éveillez-vous à la lecture*. Durant ces quelques jours chaque Canadien devrait se faire un devoir de visiter une bibliothèque, lire quelques beaux livres, ou si le temps manque, simplement parcourir un journal préféré d'une page à l'autre.

A Québec, il y aura plusieurs manifestations pour souligner

l'importance de la lecture. On fera l'ouverture de l'exposition du livre le 14 avril, le 16 il y aura un dîner-causerie à l'Hôtel St-Louis, présidé conjointement par l'Association des Bibliothèques Canadiennes, la Société des Éditeurs Canadiens du Livre Français, ainsi que la Société des Écrivains Canadiens.

Il y a un nouveau programme à CHRC qui porte bien son nom puisqu'il passe de 6 h. 30 a.m. à 7 h. 30 a.m. chaque matin, il s'appelle "Le Chant du coq". A cette heure matinale on entend des reels populaires, des chansons de folklore, le tout habilement présenté par Jean Boileau.

Henri Veilleux, du poste CHRC, réalisera un rêve longtemps caressé le 26 avril prochain. Il s'enverra pour un voyage de six semaines en Europe. Durant un séjour de trois semaines à Paris il rencontrera l'acteur Edmond Beauchamp qui se chargera de lui ouvrir les portes des théâtres et de la radio française.

Dan McGowan, du poste CKMI-TV a passé deux semaines au camp d'entraînement des Dodgers et des Royals à Bela Beach, en Floride. Il commencera bientôt une série de reportages pour les amateurs de baseball.

Qui REMPORTE RA LES PLAQUES Radiomonde

OFFERTES À L'ANNONCEUR ET À L'ARTISTE LE PLUS POPULAIRE DE QUÉBEC

Seuls les radiophiles et les téléspectateurs de la région de Québec peuvent voter pour choisir les titulaires de ces plaques. Ils doivent donner deux noms : celui d'un artiste et celui d'un annonceur.



Tous les artistes et annonceurs des postes de la ville de Québec sont éligibles.

COUPON de VOTATION

Mon artiste préféré est : No 1

Mon annonceur préféré est :

Nom

Adresse

Ce coupon doit être adressé à "Radiomonde", 8430 Casgrain, Montréal, avant minuit mardi prochain



SI VOUS ECOUTEZ

850 AU CADRAN

**24 heures par jour
50,000 WATTS (jour)**

CKVL

Lorsque

Roger Gosselin

vous APPELLERA!

