Sortir de l'ordinaire

CHRONIQUE

MARC COITEUX

Björk

page D5

CHRONIQUE

NATHALIE PETROWSKI

Le pire est à venir

page D3

NOS CHOIX

SPECTACLE

■ Pour ma part, c'est la voix québécoise qui m'a toujours le plus émue : **Marie-Claire Séguin** revient sur la scène du théâtre La Licorne jusqu'à samedi, ainsi que du 20 au 23 septembre, à 20 h. Quand Marie-Claire chante, le temps suspend son vol, l'espace semble se multiplier à l'infini et les mots trouvent un autre sens. Imaginez ce que ça peut donner quand ces mots, ce sont ceux de Leclerc, Léveillée, Higelin, Sylvestre, Desjardins, Vigneault. La voix céleste sera accompagnée pour l'occasion d'un piano et d'un violoncelle...

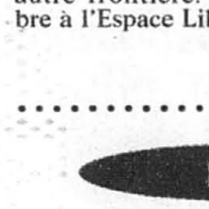
MARIE-CHRISTINE BLAIS
collaboration spéciale

DANSE

■ Nijinski s'enfargerait sûrement dans ses chaussons s'il voyait la nouvelle création du chorégraphe Michael Montanaro. Les danseurs évoluent dans l'espace en activant, avec leur corps, une série de points invisibles qui déclenchent la musique, les éclairages et les projections du spectacle: ***Le temps vu par le chas de l'aiguille.*** Le « Video Sensing System » à l'origine de ce prodige virtuel est employé pour la première fois par le chorégraphe qui pousse la danse au-delà d'une autre frontière. Jusqu'au 23 septembre à l'Espace Libre, à 19 h et 21 h.

MANON RICHARD
collaboration spéciale

BLUES



■ Amateurs de blues contemporain et suggestif, j'espère que vous serez nombreux au Spectrum, samedi, pour y applaudir l'incomparable **Robert Cray**. Avec sa voix soul et son jeu de guitare novateur, Cray écrit sa propre page d'histoire bleue, sans pour autant dédaigner le rhythm'n'blues, comme en témoigne d'ailleurs son plus récent album *Some Rainy Morning*. Sachez en outre que la première partie sera assurée par nul autre que le guitariste Jimmy Rogers, géant du Chicago blues. Pointez-vous donc au Spectrum, à compter de 21 h.

MARIE-CHRISTINE BLAIS
collaboration spéciale

MUSIQUE

■ Le pianiste d'origine lavalloise Marc-André Hamelin, qui a acquis au cours des dix dernières années une solide réputation internationale, se produira à plusieurs reprises en récital à Montréal, cet automne. Ce soir, il participe à un concert intitulé *Hommage à Béla Bartok* où il interprétera la Sonate et la Suite op. 14 pour piano. On y entendra également les pianistes Bruce Mather et Pierrette LePage, les percussionnistes Pierre Béluse et Louis Charbonneau, ainsi que l'Ensemble Proteus. Salle Pollack de l'Université McGill, à 19 h 30.

NATASHA GAUTHIER
collaboration spéciale

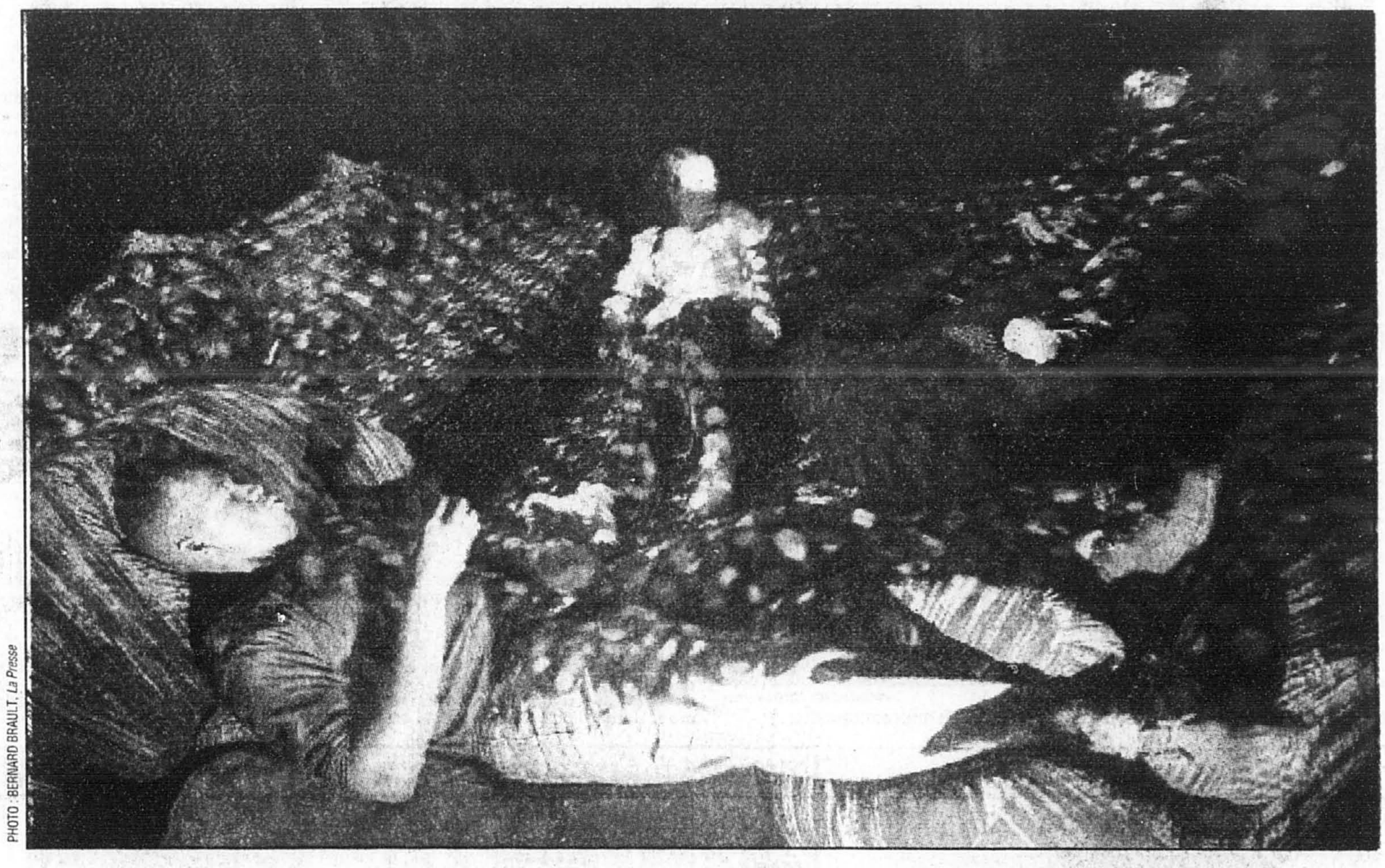


PHOTO : BERNARD BRAULT, *La Presse*

Virée de bars

Les bars sont là pour durer. Même si on peut prévoir que la réalité virtuelle ne cessera de nous faire toujours plus rêver en nous baladant dans des mondes imaginaires, tant héroïques, érotiques que frénétiques, jamais ne réussira-t-elle à recréer le climat d'un bar.

Parce qu'on n'aura jamais aussi chaud que lorsqu'on sue au milieu de 200 personnes qui communient en sautant les unes contre les autres et qu'on ne pourra jamais évaluer son pété kit vestimentaire autant qu'en l'exposant à l'admiration, l'indignation ou l'indifférence d'une foule de nuitards qui en a vu d'autres.

Où ailleurs pouvons-nous trouver un tel ratio de décibels pouvant masquer nos paroles quand on n'a pas grand-chose à dire ?

Les bars sont là pour durer et chaque année nous ramène un nouvel arrivage d'établissements. Quelques piquettes, peu de grands crus, la cuvée 95 a été marquée par l'ouverture du Playground, bar *after hours* qui a décapsulé toute une énergie house qui s'est déversée sur la ville.

Si le vent grunge soufflait sur la cité, il y a deux ans, avec des lignées à n'en plus finir de chemises carreautées devant le Purple Haze et de tuques de laine devant le défunt Woodstock; si, l'an dernier, la tornade rave emportait dans son tourbillon de couettes, de suçons et de pantalons XL une partie de la population nocturne tandis qu'une autre rêvait d'être *black* en chaloupant sur des rythmes acid jazz; cette année, c'est surtout le mouvement house qui dessine les nuits montréalaises en vinyle rose fluo et en cuir noir.

Qu'on se rende au Playground, au Tantra, au Magenta ou au Cha Cha Club (ce bar-cabaret agrémenté de l'oasis de coussins qu'on voit ci-dessus), partout d'exceptionnels DJ (pas de frime, les top DJ montréalais ne cessent de gagner en renommée par-delà nos frontières) martèlent les tympans de danseurs avides de leur ration de boum-boum house, sans pour autant dédaigner à l'occasion le techno, le soul ou le disco.

Que les non-militants house se rassurent, il existe de nouveaux lieux aux styles disparates vers lesquels ils pourront converger dont les Café Or et Bleu, Soundgarden, Arno's et les bonnes vieilles Foufounes électriques, ressuscitées et rebaptisées Fouf.

MYLÈNE ROY
collaboration spéciale

■ Les bars nouveaux. Page D 3

EN VEDETTE

PHOTO : PIERRE CÔTÉ, *La Presse*

Autodidacte

Il sait jouer les acrobates, incarner les très jeunes premiers sur les planches ou devant les caméras de cinéma, même se transformer en torche humaine.

Malgré ses multiples talents, peu de gens le connaissent notre personnage mystère. Mais ce n'est probablement qu'une question de temps.

Il faut dire que lorsqu'on vient d'avoir 18 ans, qu'on est comédien autodidacte, en voie de devenir un grand cascadeur, que nos idoles s'appellent Jean-Paul Belmondo et Roger Moore, le monde nous appartient.

Notre jeune aventurier part d'ailleurs à la conquête de l'Angleterre le 19 septembre. Il sera du *Voyage du couronnement*, une création de Michel Marc Bouchard mise en scène par René Richard Cyr et orchestrée par le Théâtre du Nouveau Monde à la salle Pierre-Mercure.

L'aventure vous intéresse ? Notre personnage mystère vous invite à le suivre et dévoile sa face cachée en page D 2.

JARDINAGE • VOYAGE • RÉNOVATION • SPECTACLE • MÉTÉO-MONDE • TRAVAIL • LOISIR • ÉVÉNEMENT • VOILE

Inquiet de la météo ?

Nos météorologues à votre service

Frais applicables 1 900 451-4455

Aussi par cellulaire Bell Mobilité (en composant # météo)

GOLF • BBQ • CONSTRUCTION • VÉLO • MÉTÉO-MONDE • CHALET • FESTIVAL • CAMPING • RANDONNÉE

Environnement Canada
La météo à la source

FESTIVAL • VOILE

JARDINAGE • BBQ

À l'agenda

SEPTEMBRE

14 jeudi

■ **BAGG STREET KLEZMER BAND.** Orchestre klezmer formé de sept musiciens, le Bagg Street Klezmer Band se produit au Club Soda, à 20 h, à l'occasion du lancement de son premier album, *Go Meshuggah!*

15 vendredi

■ **D'UN QUARTIER LATIN À L'AUTRE.** Animé par la comédienne Sylvie Legault, le spectacle de clôture du deuxième Festival de littérature est présenté au Lion d'Or, à 20 h. Au programme : lecture de poésie, chansons et danse servies par Catherine Lalonde, Christian Vézina, Marie Savard, Yolande Villemaire et plusieurs autres. Entrée : 8 $.

■ **TRICKY.** Le Playground (1296, rue Amherst) accueille Tricky, ce groupe trip-hop de Bristol qui a fait la première partie de PJ Harvey en mai. À 23 h 30.

16 samedi

■ **VIGNEAULT : TOUT UN PAYS DE CHANSONS.** Douze artistes, dont Renée Claude et Judi Richards, interprètent des classiques de Gilles Vigneault dans cette soirée hommage au poète québécois qu'anime Jean-Guy Moreau. À la Maison de la culture Frontenac, 20 h, dans le cadre du Rallye des arts.

■ **QUAND LES BATEAUX...** Transformée en port de mer, la grande Place du Complexe Desjardins présente, jusqu'au 23 septembre, une exposition sur la navigation réalisée en collaboration avec le Musée Maritime Bernier de L'Islet-sur-Mer.

17 dimanche

■ **WOZZECK.** Le Nouvel Ensemble Moderne, sous la direction de Lorraine Vaillancourt, entreprend sa septième saison avec l'opéra *Wozzeck* d'Alban Berg, dans une réorchestration de John Rea pour 21 instrumentistes, avec 10 chanteurs. Au Monument-National, 20 h.

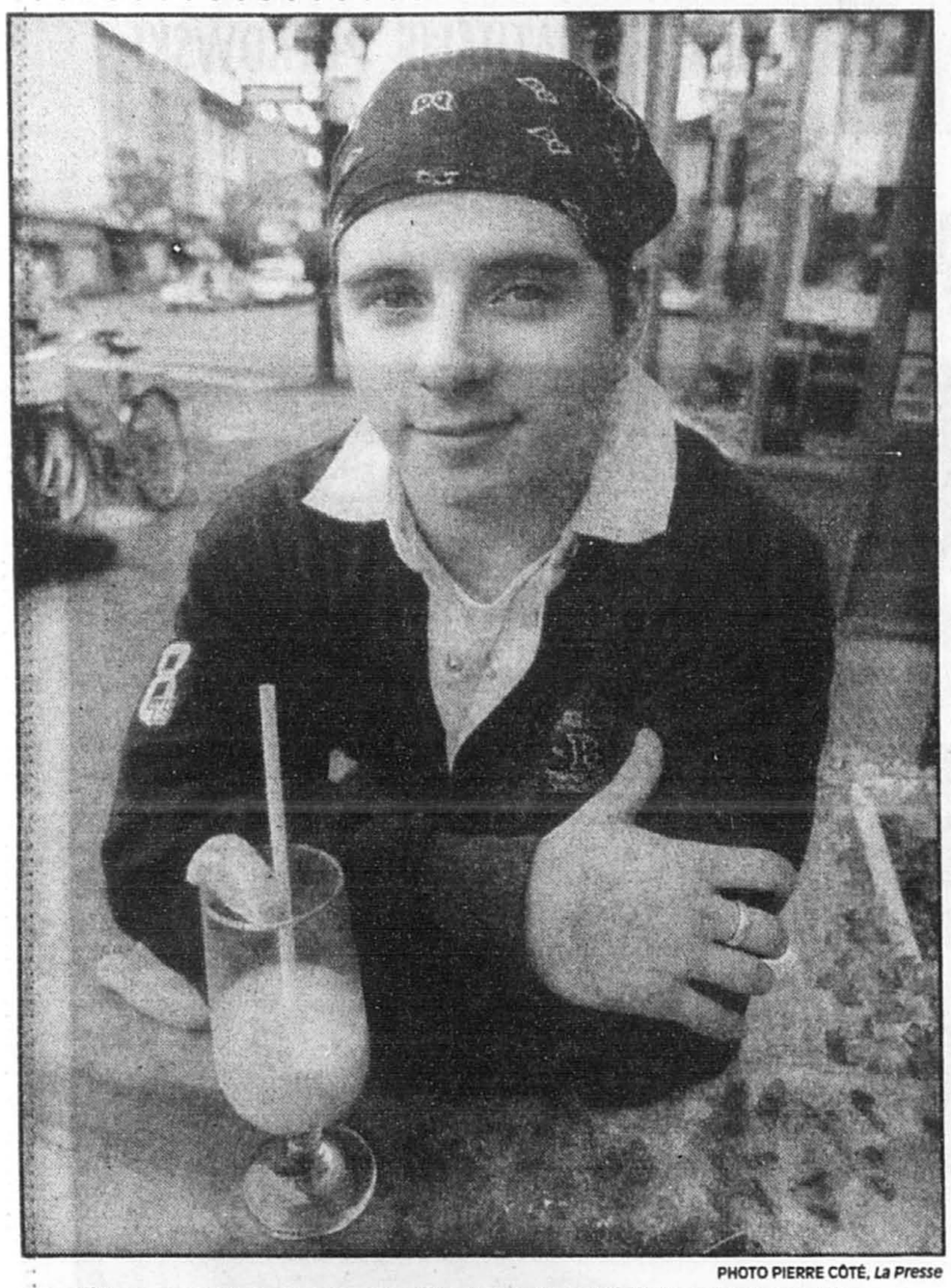


PHOTO PIERRE CÔTÉ, *La Presse*

Hugolin n'a que 18 ans, mais sa feuille de route est déjà impressionnante.

Allez, hop, cascade!

MARIE CARPENTIER
collaboration spéciale

EN VEDETTE

■ Hugolin Chevrette Landesque... voilà un nom qui ne passe pas inaperçu ! Et ce jeune artiste le porte fièrement. Petite armoire à glace au regard perçant, Hugolin vient à peine d'atteindre l'âge de la majorité et il a déjà plus d'un tour dans son sac. À la fois cascadeur et comédien, fonceur et bon vivant, rien ne saurait l'arrêter, pas même le danger... Mais avant de sauter, Hugolin s'assure que le risque est bien calculé !

« Comme la plupart des gars, quand j'étais petit, je rêvais d'être pompier ou policier, mais ça n'a pas duré. J'ai rapidement pensé au métier de comédien, puis j'ai voulu devenir cascadeur », raconte Hugolin Chevrette Landesque.

Il faut dire qu'Hugolin a grandi dans un cocon familial où les arts de la scène étaient à l'honneur. Sa mère, France Chevrette, est comédienne et marionnettiste. « C'est le Robin de la série pour enfants *Robin et Stella* », affirme Hugolin, non sans fierté. Son père, Jacques Landesque, originaire des Landes, en France, travaille aussi derrière la scène.

À l'âge de 7 ans, Hugolin interprétait son premier rôle : un rire de bébé dans une annonce de couches de marque renommée. Depuis, son vocabulaire s'est considérablement élargi... « Mes parents ne m'ont jamais poussé à faire ce métier. Ils m'ont simplement encouragé », précise Hugolin. On n'en doute pas une seconde lorsqu'on écoute le jeune comédien parler de ses expériences, de ce métier qu'il espère pratiquer encore longtemps.

En effet, Hugolin a déjà sous le bras une feuille de route impressionnante. Au cinéma, il a notamment incarné Simon, dans *Simon les Nuages,* le Conte pour tous de Roger Cantin. Pas mal pour un premier rôle au grand écran, à l'âge de 11 ans ! Hugolin a fait ses débuts au théâtre dans *La Maison suspendue* de Michel Tremblay, chez Jean Duceppe. Il jouait alors Marcel, Arthur et Jonathan. Trois rôles pour une première théâtrale... pas mal non plus !

Petit à petit, Hugolin a appris les rudiments du métier aux côtés de ceux qu'il appelle les « grands ». Mais le jeune comédien n'est pas dupe. Il sait qu'il devra tôt ou tard se retrouver sur les bancs d'une école de théâtre, pour poursuivre son apprentissage. « Si un jour je veux jouer du classique, du Molière par exemple, je n'aurai pas le choix. Mais aller dans une école de théâtre, ça me fait un peu peur... J'ai peur de ne pas être à la hauteur. »

Pourtant, de façon générale, Hugolin n'est pas du genre trouillard. Plus jeune, il a suivi des cours d'acrobatie main à main à l'École nationale de cirque. Son sport préféré, c'est le football. Et depuis l'âge de 14 ans, il joue les cascadeurs aux côtés d'un homme de métier : Yves Fournier. Torche humaine, saut en chute libre, capotage en automobile, saut à travers une fenêtre... rien n'arrête Hugolin.« Je n'ai pas le goût du risque, précise le jeune cascadeur. Avant d'essayer quoi que ce soit, il faut que je me sente prêt. »

Quand Hugolin a réussi sa première cascade, la torche humaine, il était sans doute plus que décidé. Aujourd'hui, il s'élance dans le vide d'une hauteur de 40 pieds. Son rêve en terme de cascade : être propulsé à travers une fenêtre à la suite d'une puissante explosion, se transformer en torche humaine, tomber dans le vide, puis plonger dans une vaste étendue d'eau, plusieurs mètres plus bas. Quoi de mieux pour oublier le quotidien !

Comment Hugolin se sent-il avant d'effectuer une cascade ? « J'ai le trac, comme avant de monter sur scène. Mais avoir le trac, pour moi, ce n'est pas quelque chose de négatif... c'est une bonne nervosité ! »

En fait, Hugolin n'a peur que d'une chose : les fous rires. « J'aime rire et faire rire les gens. Ma phobie, quand j'entre en scène, c'est d'avoir un fou rire, de ne plus être capable d'arrêter de rire. » Ça lui est déjà arrivé, avec le comédien Guy Jodoin, pendant la pièce *Yonkers*, de Neil Simon, sur la scène du Théâtre Jean-Duceppe. Heureusement, le fou rire sur scène a été de plus courte durée que les rires dans la salle !

Les amateurs de théâtre qui n'ont pas encore vu Hugolin à l'oeuvre en auront la chance bientôt. Il incarnera Sandro Bérubé, un jeune garçon, dans *Le Voyage du couronnement*. La nouvelle création de Michel Marc Bouchard, mise en scène par René Richard Cyr, est présentée par le Théâtre du Nouveau Monde à la salle Pierre-Mercure, du 19 au 30 septembre et du 10 au 21 octobre. Au cours du *Voyage du couronnement*, pas de danger de fous rires... « Ce n'est pas une comédie dramatique, c'est plutôt un drame comique », assure Hugolin.

Après quelques apparitions au cinéma et au théâtre, le jeune comédien-cascadeur rêve-t-il d'un rôle à la télévision ? Pas nécessairement. En fait, Hugolin préfère prendre les choses comme elles viennent, un jour à la fois. Ce qui ne l'empêche pas d'avoir de grands rêves.

« Un jour, j'aimerais jouer dans un film d'action et faire toutes mes cascades. Jean-Paul Belmondo pourrait peut-être jouer mon grand-père ! »

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

Bertolt Brecht

MISE EN SCÈNE : André Brassard

Marie Tifo

PIERRE CURZI
ANNE DORVAL
FRANCE CASTEL
ROGER LARUE
JEAN PETITCLERC
PIERRE RIVARD
MARCEL GIRARD
PIERRE BENOÎT
CHARLES IMBEAU
GARY BOUDREAULT
ÉRIK DUHAMEL
VALÉRIE LEMAIRE

Mère Courage

DU 26 SEPTEMBRE AU 21 OCTOBRE

BANQUE NATIONALE

RÉSERVATIONS : 844-1793

Théâtre Saint-Sauveur

ÉRIC FOU!!!

souper-théâtre
Fondue chinoise

de Ray Conney
Adaptation : Benoit Girard
Mise en scène : André Montmorency

DERNIÈRE REPRÉSENTATION
SAMEDI, 20 h 30

Claude Michaud, Benoit Marleau, Linda Sorgini, Luc Guérin, Pauline Lapointe, André Montmorency, Claude Gai, Martin Fortier

Réservations : 990-4343, 227-8466, 877-4977

J2285282

ENGELBERT HUMPERDINCK

JEU. 14 SEPT. • 20h
THÉÂTRE DU FORUM

CE SOIR 20h

Billets 29.50$, 39.50$ & 49.50$ (tx. incl.) disponible au Forum et aux comptoirs Admission (+service).
Réservations: 790-1245 Ext. de Montréal: 1-800-361-4595

CKAC 730

EN VENTE DEMAIN À 10h00!

Rock Détente PRÉSENTE

jimmy page robert plant

WORLD TOUR 1995

mercredi, 18 octobre – 19h30
Forum de Montréal

Billets en vente aux guichets du Forum, sur tout le réseau Admission ou en composant le 790-1245. À l'extérieur de Montréal 1 800-361-4595.

DKD

DANS LE NOIR, TOUT PEUT DEVENIR BLACK

RADIO ROCK-DÉTENTE PRÉSENTE

LYNDA LEMAY

RADIO ROCK • DÉTENTE

3e SÉRIE DE SUPPLÉMENTAIRES

DE RETOUR AU GESÙ
pour la 100e,101e,102e représentation
20-21-22 octobre à 20 h

(1200, rue Bleury)
Billets en ventes à la billetterie du Gesù 861-4036 et dans le réseau Admission 790-1245 ou 1-800-361-4595

14 septembre Campbelton
15 septembre Amqui
16 septembre Chandler
23 septembre Cornwall
24 septembre Coaticook
29 septembre Matagami
30 septembre Ville-Marie
4 octobre Val d'Or
5 octobre Rouyn-Noranda
7 octobre Amos
27-28 octobre L'Assomption
3 novembre Châteauguay
10-11 novembre Québec
12 novembre Lapocatière
14 novembre Gaspé
17 novembre Donaconna
18 novembre Thetford-Mines
24 novembre Trois-Rivières
25 novembre La Tuque
1 décembre Maniwaki
2 décembre Hull
8 décembre Waterloo

La rue n'est pas un jeu!

Pour les jeunes itinérants de Montréal, le Refuge des jeunes représente une halte où ils peuvent trouver un souper, un lit, un petit déjeuner, une douche et rencontrer des gens qui les aideront à s'en sortir.

Cette année encore, le Refuge des jeunes vous invite à donner pour atteindre son objectif de 125 000 $.

Donnez-leur un lieu et des rencontres qui pourront faire tourner la chance.

Dan Bigras

Refuge des jeunes de Montréal

Faites parvenir vos dons au Refuge des jeunes, 3767, rue Berri, Montréal (Québec) H2L 4G7 Tel.: (514) 849-4221

Le Refuge des jeunes: pour qu'ils cessent de survivre et recommencent enfin à vivre
Vous trouverez ci-joint mon chèque/mandat au montant de: _____ $
Veuillez cocher cette case si vous désirez un reçu pour vos fins d'impôt ❑ A
Nom: _____ Adresse: _____
Ville: _____ Code postal: _____ Téléphone: _____

No de charité: 0830 56 2-01

18 lundi

■ **LA HAINE.** Ce film, qui a gagné le Prix de la mise en scène à Cannes, raconte en noir et blanc 24 heures dans la vie d'une cité pauvre et violente de la banlieue parisienne. « Un coup de poing que *La Haine*. Ou plutôt un coup de couteau. À cause de la cicatrice qu'il laisse, comme un rappel: le film de Mathieu Kassovitz est de ceux auxquels on repense longtemps. » **(Sonia Sarfati)**

19 mardi

■ **LES MUSES ORPHELINES.** Cette création de Michel Marc Bouchard est reprise au Théâtre d'Aujourd'hui, jusqu'au 24 septembre. « Du théâtre d'une grande pureté, d'une grande vérité, qu'on revisitera souvent dans les prochaines décennies. » **(Jean Beaunoyer)**

20 mercredi

■ **OSM.** Dirigé par Jacques Lacombe, le premier concert de la 62e saison de l'OSM est consacré à la musique popularisée par le cinéma. Au programme : des oeuvres de Rossini, Mahler, Dukas, Franck, Rachmaninov et Tchaïkovsky. Soliste invité : le pianiste Marc-André Hamelin. Salle Wilfrid-Pelletier, de la Place des Arts, 19 h 30.

■ **STARMANIA.** L'opéra rock de Plamondon-Berger, mis en scène par Lewis Furey, est repris au Théâtre Saint-Denis jusqu'au 24 septembre. Avec, notamment, Norman Groulx, qui remplace Bruno Pelletier, et Luce Dufault, qui fera bientôt ses adieux à *Starmania*.

PHOTO BERNARD BRAULT, *La Presse*

Une petite danse improvisée entre les fauteuils au chaleureux Magenta.

BARS

Les bars nouveaux

MYLÈNE ROY
collaboration spéciale

■ Cette année encore, Montréal a accouché de nouveaux bars et les rejetons qui sont venus grossir la famille sont de « personnalités » diverses. Nous vous en présentons aujourd'hui quelques-uns.

Le plus frais : **Tantra.** Que voulez-vous, Tantra est beau, et il le sait. Tout le jet-set international de passage chez nous le fréquente. Même aller faire pipi dans sa superbe toilette tourne en sortie chic. Dehors, un portier veille à ce que seules les beautés et richards puissent s'infiltrer dans son antre. Deux jolies filles m'ont confié avoir été confinées à faire du piquet devant la porte la semaine précédente sous prétexte qu'il y avait foule à l'intérieur.

Piquées d'orgueil, elles sont revenues en poupounes de luxe la semaine suivante et ont pu entrer la tête — coiffée — haute. Leur commentaire : « Ici, les filles sont belles, mais les gars sont plutôt moches et sans humour. C'est pas ici qu'une fille de 23 ans va rencontrer l'amour, mais l'argent oui, peut-être. » Et la bonne musique, car Tantra sait aussi s'entourer de D.J. de calibre qui jouent du house ponctué de funk, de soul et d'acid jazz.

Le plus chaleureux des branchés : **Magenta.** Le Magenta réside dans le très branché secteur où nichent le Shed Café, le Di Salvio et quelques restos glamour. Pourtant, même en cette zone où fourmillent tant d'egos hantés par le mantra « Je flashe, donc je suis », Magenta réussit à demeurer un repaire chaleureux. Plutôt que de faire le jars euh... le bar, Magenta préfère se donner des airs de maison en plein party et faire danser ses invités — entre les fauteuils —, sur une musique navigant entre techno, disco, hip-hop et soul.

Dans deux semaines, le Magenta fermera ses portes pour un demi-mois, le temps de se préparer à demeurer ouvert le jour également, déguisé en café italien.

Le plus B.C.B.G. : **Arno's.** Arno's fait bien les choses. Il a du chic, sans afficher trop de prétention. Ses amis ont de 25 à 97 ans et comptent surtout parmi les gens d'affaires. Arno's a pour eux un piano-bar et une discothèque (du jeudi au dimanche) qu'on transforme parfois pour mieux accueillir des spectacles de jazz, rock ou blues.À l'étage, Arno's affiche fièrement ses sept tables de billard, toutes grimpées sur pattes Louis XV. Tous les jours entre 17 h et 21 h, on sert un buffet gratuit, en version chaud et froid.

L'éternelle ado : **Fouf.** Si elle s'appelait encore Foufounes électriques, elle appartiendrait à la vieille famille des bars qui durent. Mais comme elle a dû fermer ses portes parce qu'elle fumait, semble-t-il, trop de pot et qu'elle a dû renaître de ses cendres illicites sous le nom de Fouf, on peut la compter parmi les nouveaux bars.

Sa décoration est à peu de choses près comme avant, même si elle apparaît légèrement plus disciplinée. Sa clientèle demeure la même : des jeunes de 18 ans qui ont, en fait, entre 18 et 44 ans. Si les fameux *Black Mondays* demeurent, les mardis ne seront pas non plus à contourner. Un mardi sur deux, sera présentée la soirée *Indi* avec des groupes — prioritairement locaux — produits sur étiquettes indépendantes. L'autre mardi sera réservé au jazz-théâtre, happening d'impros mêlant texte, chant, danse et musique musclée.

Le plus artistico-communautaire : **Café Or et Bleu.** Établi à deux pas du valeureux Passeport, Café Or et Bleu est un bar qui rêve. Qui rêve d'été avec le mobilier de jardin à l'intérieur de ses murs, qui rêve de donner aux artistes un lieu de rencontre, autant le jour que la nuit, et qui rêve que ceux qui n'ont pas de pécule pour se produire sauront qu'il est prêt à accueillir leur prestation, vernissage ou lancement, simplement si on lui laisse les sous récoltés par les ventes de houblon.

Le plus grunge : **Soundgarden.** Il est à l'ouest de la ville ce que le Purple Haze est au boulevard Saint-Laurent. Un haut lieu du rock alternatif sur lequel on peut danser en gang, mais également où l'on peut ponctuellement assister à des prestations *live*.

Le plus néo-rétro : **Cha Cha Club.** Cha Cha est un confortable et coquet cabaret rococo kitch, qui ponctue ses soirées house de courts spectacles de flamenco, opéra, magie, danse moderne, piano, chanson, etc.

À compter du samedi 30 septembre, le dynamique Étienne, des mémorables soirées *Squeeze* du Métropolis, lancera le rendez-vous hebdomadaire *Ballroom*, où les nostalgiques du noeud papillon, des plumes et des paillettes (même si le costume n'est pas obligatoire) seront accueillis à une soirée de bal ! À noter, cette heureuse nouvelle : la gang du défunt Harlida a déménagé ses dimanches chez Cha Cha: on y danse, sue et resue de 10 h le matin jusqu'à 3 h la nuit.

Si après ça, vous ne trouvez pas plancher de danse à vos pieds...

TANTRA : 40, ave. des Pins O. (du jeudi au samedi)
MAGENTA : 3522, Saint-Laurent
ARNO'S : 4647, Saint-Denis
FOUF : 87, Sainte-Catherine E.
CAFÉ OR ET BLEU : 4146, Saint-Denis
SOUNDGARDEN : 1426, Stanley
CHA CHA CLUB : 2111, Saint-Laurent (à l'intérieur du Musée Juste pour rire)

Pétard à tout prix

■ La faune des bars observée lors de ma petite tournée de la rentrée m'a inspiré la réflexion suivante. Bien sûr, le look mannequin est indissociable du folklore des bars. Chaque club a son peloton local de Claudia tout cheveux-tout buste et de Fabio tout cuir-tout torse. Vachement décoratives, ces beautés qui promènent leur moue blasée et leur chic débraillé avec superbe ! Sauf que...

Si le look mannequin pimente l'atmosphère, trop d'épices gâtent indéniablement la sauce. Et actuellement, avec la pullulation de publicités de type Black Label et Guess Jeans où Vénus et Apollon font rimer plaisir avec air bête ainsi que libertinage avec froideur totale, on dirait que ce vent de frime a gagné du terrain dans trop de bars.

À croire que la tentation d'être beau est passée à l'impératif d'être pétard. Et y'a pas mille façons d'être pétard présentement. Il faut tenir du *centerfold* comme jamais auparavant. Dans certains bars, le look de la clientèle est tellement stéréotypé qu'on peut soi-même, sans l'aide du portier, se disqualifier ou non de l'endroit. Et tout n'est plus affaire de vêtements, on en est rendu au corps : « Il me manque 243 abdominaux de plus par jour pour me joindre à cette clientèle » ou « Je dois pomper encore 4 499 876 fois des pectoraux pour venir danser en camisole ici. »

Nous sommes dans une ère (lire : une année tout au plus, quand on parle des bars) de chest, de poitrines soufflées, autant chez les gars que chez les filles. Discrètes opérations où soutien-gorge mi-levier mi-presse-boules, chez celles-ci, et compulsions de pectoraux au gym, chez ceux-là, permettent d'afficher un torse invincible qui bombe pompeusement par devant, vers un glamoureux avenir.

Dommage que dans beaucoup de bars du circuit pseudo-underground, la marginalité est une tradition qui se perd puisque trop de gens cherchent à être marginaux de la même manière. Heureusement qu'il y a toujours une couple de *ravers* qui s'infiltrent pour ajouter un peu d'humour à tout ce plateau de cinéma. Pas que les bars ne devraient pas être peuplés de gens qui, le temps d'une nuit, se jouent un rôle — au contraire — mais faudrait pas que tous bataillent pour obtenir celui du sex-symbol.

Sinon, ça manque de rôles de composition et ça fait des films plates !

M.R.

NATHALIE PETROWSKI

Le pire est à venir

Voyant que je ne trippais pas fort sur *Extravaganza*, la pire exposition de l'année comme l'annonce la pub du Musée Juste pour rire, Gilbert Rozon m'a pris la main.

C'était lundi soir dernier. Le pire soir de la semaine, si vous voulez mon avis.

L'influence néfaste des astres était telle que les invités qui arrivaient au compte-gouttes avant de se précipiter au bar, semblaient tous cuver la même déprime préréférendaire, y compris Pierre Marc Johnson, monsieur « pas de commentaires » .

Comprenant que j'allais probablement écrire des horreurs sur son exposition de 1,6 million, son président directeur général m'a donc pris la main avant de me tordre délicatement le bras.

Rozon tenait à ce que je me tape le fameux circuit de *Dialogue dans le noir*. C'est-à-dire que je me soumette pendant 45 minutes au noir totalitaire auquel sont condamnés les aveugles toute leur vie durant.

De l'avis de Rozon, *Dialogue dans le noir* et *Extravaganza* sont des expositions complémentaires même si la première est une idée importée d'Europe et l'autre, un projet fait maison avec les moyens du bord.

Par le truchement de ces deux expositions, le spectateur est invité à plonger dans le noir avant de renaître à la lumière. Il apprend en fait à aiguiser ses sens avant de les noyer dans une mer d'images.

L'idée était intéressante. Et comme le party ne décollait pas, j'ai pris ma canne blanche à deux mains pour aller me perdre dans le noir.

Mais sitôt le rideau tombé sur la lumière, j'ai paniqué. Je n'avais pas peur du noir. J'étais terrorisée. Non seulement je ne voyais plus rien, mais je ne savais plus où j'étais ni ce que je faisais sur terre.

La première minute venait à peine de s'écouler que j'ai accroché la manche de Sylvain, mon guide aveugle. D'une voix coupable, je l'ai supplié de mettre fin à mon calvaire.

Sylvain a tout de suite compris et m'a ramenée à bon port sans protester.

Je l'ai quitté en filant cheap, au maximum. Cheap, non pas de me pousser. Cheap d'avoir le choix entre l'ombre ou la lumière. Sylvain, lui, ne connaîtrait jamais ce bonheur-là.

Tout cela pour dire qu'avoir eu un peu plus de nerf, j'aurais pu plonger dans le noir avant de renaître à la lumière.

À la fin des 45 minutes, j'aurais probablement été éblouie par *Extravaganza*. J'aurais même été reconnaissante qu'une telle exposition s'offre à ma vue enfin retrouvée.

Mais puisque rien de tout cela n'est arrivé. Puisque j'ai vu *Extravaganza* à froid avec mes yeux de spectatrice blasée, je ne peux affirmer que ceci : c'est effectivement la pire exposition de l'année.

La pire dans le sens de plate, de ratée et de tellement hybride qu'à vouloir rejoindre tout le monde, *Extravaganza* ne s'adresse à personne.

Les cinéphiles qui connaissent leurs classiques et la majorité des extraits de films par coeur, n'y trouvent pas leur compte. Les incultes qui ne les ont jamais vus n'en saisissent pas le sens ni les subtilités.

Les adultes sont trop vieux ou trop hypothéqués pour payer 9,95 $ pour jouer à la Maison hantée. Et les enfants trop jeunes pour dialoguer avec un étron ou concevoir que l'oeil crevé du *Chien andalou* appartient à une tête de veau.

L'idée de synergie entre Gilles Carle, Danielle Roy et Robert Gravel était pourtant belle et prometteuse. Mais pour la réaliser, il aurait fallu des moyens. Je ne parle pas du 1,6 million, c'est des *peanuts* pour un projet de cette envergure.

Avec 1,6 million, on ne peut donner que dans les retailles et le broche-à-foin. On ne peut offrir que des décors ou des costumes tout droit sortis de chez Sears.

Pour que *Extravaganza* nous en mette plein la vue, nous trouble, nous fascine ou nous amuse le moindrement, il fallait les moyens de Disney ; des moyens que ni Gilbert Rozon, ni la bourgade de Pierre Bourque, ni le Québec de 1995 ne sont en mesure d'offrir.

C'est pourquoi la pire exposition de l'année ne me choque pas ni ne m'enrage. Elle me rend triste. Triste à en mourir. Elle est pour moi la preuve tangible que nos rêves, surtout les plus fous et les plus délirants, sont devenus impossibles. Chercher à les concrétiser ne mène à rien sinon à la faillite qui menace plus que jamais Gilbert Rozon.

On dira ce qu'on voudra, rien ne permet de croire que l'exposition fera ses frais ni qu'elle attirera des foules.

Dans le fond, la pire exposition de l'année est un mauvais slogan. Ce n'est pas que l'exposition soit meilleure que les précédentes. C'est que le pire est à venir.

Télé-Québec ou Canada?

D'ici quelques mois, l'autre télévision doit changer de nom ou plutôt de marque de commerce. Fini Radio-Québec, donc. Place à Télé-Québec, le réseau du savoir.

Le nouveau nom est loin de faire l'unanimité des troupes déjà pas de bonne humeur.

Mais que les troupes se consolent. Télé-Québec, la nouvelle marque de commerce, éprouve en ce moment des difficultés juridiques temporaires.

C'est que la marque de commerce existe déjà. Elle a été enregistrée à Saint-Léonard en 1976. Avant de devenir le réseau du savoir, Télé-Québec était un atelier de réparation de vieux téléviseurs.

Remarquez que tant qu'à changer de vocation, Radio-Québec pourrait effectivement se recycler dans la réparation.

Enfin pas tout de suite. Disons l'année prochaine. Cela ne poserait aucun problème puisque le propriétaire du premier Télé-Québec est décédé et ses associés, dispersés aux quatre vents. Mais bon.

En principe, le nouveau Télé-Québec devrait voir le jour au début de 96. En pratique, l'avocat de la maison a enregistré la marque de commerce et attend en se croisant les doigts, le feu vert du fédéral.

Si toutefois des complications juridiques devaient survenir, j'ai une suggestion à faire au réseau du savoir. Puisqu'il faut absolument inclure le mot télé quelque part et que ce n'est pas ce mot-là mais l'autre qui fait problème, pourquoi chercher midi à quatorze heures ?

Que Radio-Québec devienne tout bonnement Télé-Canada. Comme ça, tout le monde sera de bonne humeur.

Hydro Québec présente le festival International de Nouvelle danse
du 3 au 15 octobre 1995
INFO-DANSE : (514) 521-1212
Billetterie centrale : Agora de la Danse, 840, rue Cherrier
Réseau Admission 514 790-1245 ou 1 800 361-4595
admission
coprésentateur AT&T Canada
FILMS ET VIDÉOS Cinéma ONF - Montréal - du 15 au 22 septembre

CAMPUS

Rentrée culturelle

MARC CASSIVI
collaboration spéciale

■ Pour amortir le choc brutal du début des classes, les étudiants ont droit eux aussi à leur propre rentrée culturelle. Spectacles de musique, expositions et cinéma : tout ce qu'il faut pour ne pas sombrer dans une déprime de calibre universitaire, à l'approche de l'automne... et des examens.

Depuis lundi, les étudiants de l'UQAM soulignent leur rentrée avec une foule d'activités culturelles. Cet après-midi, par exemple, des joutes de la ligue d'impro auront lieu, de 12 h 30 à 17 h, sur la scène extérieure de la Verrière.

Ce soir, dans le cadre de la soirée de clôture, seront présentés la finale du concours musical de la rentrée — trois groupes se disputeront une bourse de 1000 $ — et un spectacle de l'humoriste et imitatrice Claudine Mercier. Tous, qu'ils soient étudiants ou non, peuvent se procurer gratuitement, à la billetterie Admission de l'UQAM, des billets pour ce spectacle qui sera présenté à 19 h 30, à la salle Marie-Gérin-Lajoie (JM-400).

Des spectacles de groupes de musique classique (8 h 30 à 9 h 30, à la Grande Place) et une exposition de photos et de peintures, présentée par les étudiants du département d'arts visuels (12h à 18 h, à la salle Marie-Gérin-Lajoie, JM-400) sont également au programme.

Par ailleurs, dans le cadre du sixième Symposium international des arts électroniques, la Galerie UQAM présente du 18 au 23 septembre, en collaboration avec l'ISEA (Inter-Society for the Electronic Arts), une exposition d'une soixantaine d'oeuvres d'art électronique allemandes. L'exposition aura lieu à la salle JA-120 du pavillon Judith-Jasmin, au 1400, rue Berri, coin Sainte-Catherine (987-6150).

Côté spectacle, c'est peut-être au cégep que la rentrée 1995 s'annonce la plus intéressante. Demain soir à 19 h 30, au Tritorium du cégep du Vieux-Montréal, les spectateurs auront droit à un doublé explosif : Doc et les chirurgiens, gagnants de l'édition 1995 de l'Empire des futures stars, et Kevin Parent, ce jeune Gaspésien de 22 ans, originaire de Nouvelle, qui a séduit tous les critiques avec son album *Pigeon d'argile* (billets: 10 $) et renseignements : 982-3459. Cégep du Vieux-Montréal, 255, rue Ontario Est).

Kevin Parent se produit demain au cégep du Vieux-Montréal.

À l'Université de Montréal, toutefois, la rentrée aura été plutôt tranquille cette année comparativement aux années antérieures. Outre le traditionnel « party deux étages », le bar universitaire le Clandestin, qui avait été rénové à grands coûts l'an dernier pour servir également de salle de spectacle, n'a accueilli qu'un seul groupe de musique la semaine dernière, Five against the world, un clone de Pearl Jam.

Il s'agira essentiellement d'une rentrée cinématographique pour le Service des activités culturelles de l'Université de Montréal. Le SAC présentera entre autres, au Centre d'essai, *Eldorado,* de Charles Binamé, les 19 et 20 septembre (17 h 15, 19 h 30 et 21 h 30), *La jeune fille et la mort,* de Roman Polanski, les 26 et 27 septembre, et *Nous étions guerriers* de Lee Tamahori, les 10 et 11 octobre (Centre d'essai : pavillon J.A. DeSève, 2332, boul. Édouard-Montpetit ; Prix : 2,99 $, étudiants ; 3,99 $, autres).

La galerie du SAC, qui a déménagé récemment au 3000, rue Jean-Brillant, à l'Atrium du pavillon Samuel-Bronfman, présentera de son côté, du 29 septembre au 27 octobre, l'exposition *Essayer c'est comprendre,* qui rendra compte du quotidien des étudiants handicapés sur le campus.

À Concordia et McGill

Dans les universités anglophones, la rentrée a été mouvementée, depuis quelques semaines, avec la présentation de spectacles dans le cadre des festivités d'initiation. La fête terminée, les activités culturelles prennent la relève.

À l'Université Concordia. Le Conservatoire d'art cinématographique de Montréal présentera plusieurs films dont *Le septième sceau,* d'Ingmar Bergman (le 15 septembre), *Manhattan,* de Woody Allen (le 17 septembre), *Le confort et l'indifférence,* de Denys Arcand (le 21 septembre), *Attache-moi,* de Pedro Almodovar (le 23 septembre), *La Strada,* de Federico Fellini (le 29 septembre) et *Citizen Kane,* d'Orson Welles, le 1er octobre (1400, boul. de Maisonneuve Ouest (848-3878) ; prix : 3,50 $).

Au musée Redpath de l'Université McGill, on propose à compter du 10 octobre l'exposition *1001 Facets : Minerals and Crystals.* Les visiteurs y apprendront, entre autres choses, comment les géologues identifient les minéraux grâce à leurs différentes couleurs et formes, ainsi que ce qui différencie une pierre semi-précieuse d'une véritable pierre précieuse.

Avec tout ça, la pilule scolaire sera plus facile à avaler !

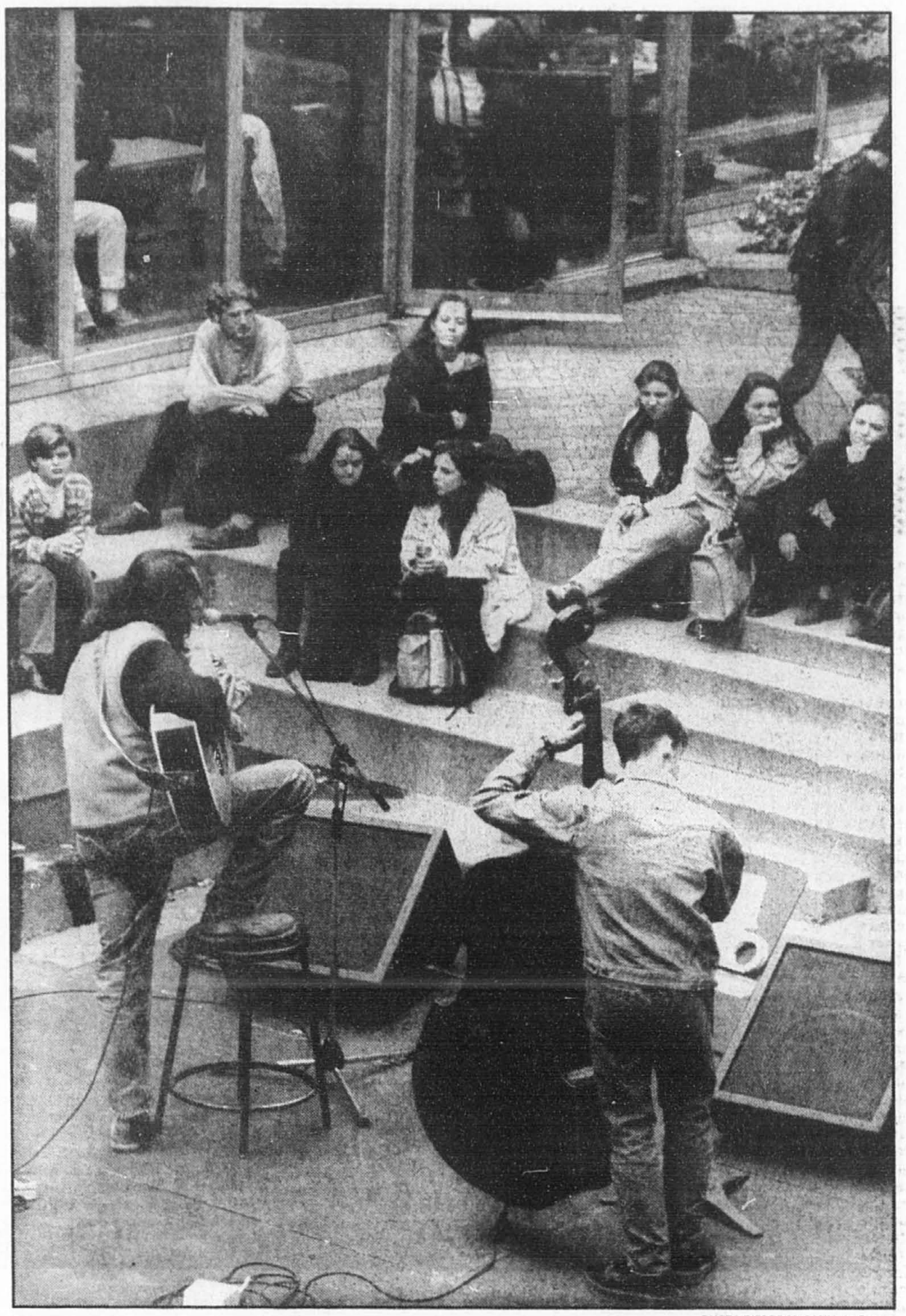


PHOTO PIERRE MCCANN, *La Presse*

Toute la semaine à l'UQAM, des groupes se sont disputé les honneurs du concours musical de la rentrée, dont la finale a lieu ce soir.

L'OPÉRA DE MONTRÉAL
Bernard Uzan • Directeur général et artistique

Après nous avoir fait pleurer dans BUTTERFLY, la bouleversante DIANA SOVIERO nous revient dans le rôle de la princesse *Fedora Romazoff.*
* * * *
Pour écouter des extraits de cette oeuvre, composez le 282-OPERA.

FEDORA
GIORDANO
en italien
(surtitres français et anglais)

Une présentation de Hydro Québec

16, 18, 21, 23, 27, 30 septembre 1995, 20h

Princesse Fedora Romazoff DIANA SOVIERO Comte Loris Ipanoff ERMANNO MAURO
Olga Sukarew LYNE FORTIN De Siriex GAETAN LAPERRIÈRE
Chef ALFREDO SILIPIGNI Metteur en scène BERNARD UZAN
Décors MICHEL BEAULAC

Billets en vente à L'Opéra de Montréal: (514) 985-2258
Salle Wilfrid-Pelletier Place des Arts
À la Place des Arts: (514) 842-2112 et Admission: (514) 790-1245
Succession J.A. DeSève
La Presse · BCP · ALCAN · CRGL 105,7 fm · PIANOS PRESTIGE

Deux week-ends de musique exquise dans un site enchanteur

Festival de Musique de chambre Montréal 1995

Denis Brott, directeur artistique

Au chalet de la Montagne

Vendredi, 22 septembre	**Haydn**: Trio, Hob XV - 25 **Kodaly**: Duo, op.7 **Brahms**: Quatuor, op. 25
Samedi, 23 septembre	**Schubert**: Shepherd on the Rock **Mozart**: Quintette K.581 **Fauré**: Quatuor, op.15
Vendredi, 29 septembre	**Mozart**: Fantaisie et Fugue, K.394 **Chostakovitch**: Trio, op. 67 **Schumann**: Quintette, op. 44
Samedi, 30 septembre	**Mozart**: Quintette nº3, K. 516 **Bartok**: Quatuor nº3 **Brahms**: Quintette, op. 34
Dimanche, 1er octobre	**Debussy**: Sonate nº2 - Syrinx **Arensky**: Quatuor nº2, Op. 35 **Schubert**: Quintette, op.114

Découvrez 21 artistes de renommée internationale:

Les pianistes Lydia Artymiw, Marc-André Hamelin et Jerome Lowenthal.
Les violonistes Toby Appel, Geoffrey Nuttall, Paul Rosenthal et Kathleen Winkler.
Les altistes Toby Hoffman, Douglas McNabney, et Marcus Thompson.
Les violoncellistes Denis Brott, Paul Katz et Fred Sherry.
Le clarinettiste James Campbell.
Le flûtiste Timothy Hutchins.
La harpiste Jennifer Swartz.
Le contrebassiste Michael Leiter.
Le quatuor St.Lawrence String Quartet.

Les concerts débutent à 19h30 et sont précédés d'une causerie à 18h45

Abonnement: 5 concerts pour 125 $ au Festival (866-1552) incluant 5 réceptions.
Billets simples: 10 $ et 25 $ en vente à la Place des Arts (842-2112) et chez Admission, (790-1245), (plus taxes et frais).

PEERLESS LA CORPORATION DES TAPIS PEERLESS · Ville de Montréal

Dialogue dans le noir

Un voyage dans le noir absolu guidé par un non-voyant.
Traversez un jardin, une rue, une galerie tactile et un café-bar.

Pssit!

Musée Juste pour rire

2111, Boul. St-Laurent • St-Laurent • Reservation recommandée • tél. 845-4000

La Presse · SRC · CTE · ckmf 94,3 énergie

CLIPS

Coup de foudre

MARC COITEUX
collaboration spéciale

■ Si, la semaine dernière, vous étiez religieusement planté devant votre petit écran pour la remise des MTV Music Video Awards, vous avez peut-être remarqué le frêle gringalet presque aphone venu quérir son trophée de réalisateur de l'année. Son nom : Spike Jonze. Un prix amplement mérité, selon moi, compte tenu de la richesse de son travail avec Weezer pour le clip *Buddy Holly* et R.E.M. pour *Crush With Eyeliner.*

Je vous avais d'ailleurs parlé de Spike Jonze la saison dernière. Il avait annoncé à l'époque qu'il abandonnait le milieu du vidéoclip pour se consacrer au cinéma. Pour notre plus grand bonheur à tous, le jeune réalisateur semble sorti de sa retraite. En fait, je soupçonne Jonze de carburer à l'instinct : j'aime ça, j'en fais un clip !

C'est en tout cas ce qui semble l'avoir guidé pour le plus récent vidéoclip de Björk, la petite Islandaise. Je vous rappelle que cette dernière a toujours choisi avec un soin méticuleux ses réalisateurs de vidéoclips. On n'a qu'à penser à Michel Gondry...

Le titre de la chanson de Björk est *It's Oh So Quiet,* une pièce que plusieurs avaient citée en exemple au moment de la sortie de *Post* pour illustrer la diversité de l'album, à cause de l'orchestre à saveur big band qu'on y retrouve. En fait, *It's Oh So Quiet* est la seule reprise de *Post.* Une vieille chanson qui date de la Deuxième Guerre mondiale, chantée par une certaine Betty Hutton. Une chanson avec une structure du genre : petit bout lent et romantique, suivi d'un bout beaucoup plus rythmé où les cuivres s'en donnent à coeur joie. Le genre de truc qui jouait dans la salle de bal des officiers !

Spike Jonze en a fait un petit bijou de clip. Pour tout dire, j'ai fondu d'admiration en le voyant. Un sourire niais sur le bout des lèvres et des frissons partout ! C'est que voyez-vous, *It's Oh So Quiet* parle de cette façon que nous avons de tomber en amour, d'y perdre la tête, d'être emporté dans le tourbillon qui fait en sorte qu'on en oublie de manger, de se laver, de rentrer travailler. Bref, nous devenons tous gaga un jour ou l'autre et nos petits tremblements souterrains deviennent de monstrueux tremblements de terre. Tassez-vous, *I'm in love !*

Donc, Spike Jonze a tourné son clip dans un magasin de pneus et sur le trottoir d'en face. Romantique, n'est-ce pas ? Ça commence tout doucement à l'intérieur de l'établissement où Björk chuchote que tout est tranquille et paisible, jusqu'au moment où, zing boom, tu tombes en amour ! Et là, tout s'anime, les vendeurs de pneus deviennent des as de la haute voltige des belles années des *ballrooms,* on danse, on se tire partout ; charmant !

Et puis, on se calme. Tout redevient paisible et tranquille. On sort au ralenti sur le trottoir... L'amour frappe à nouveau, wow bam ! Sur le pavé, la boucane se met de la partie, des parapluies colorés s'ouvrent, des personnages du *Magicien d'Oz* apparaissent. Björk passe d'un danseur à l'autre, pendant qu'un petit énervé part en faisant des culbutes et qu'une boîte aux lettres s'en mêle !

Pendant le délire final, la petite chanteuse s'approche de la caméra, s'élève au-dessus de la rue, tout en posant son doigt sur ses lèvres en faisant « Sssshhhhhh... »

C'est beau, naïf, gamin, simple, touchant, attachant. En voulez-vous d'autres ?

NOUVEAUTÉS

■ Ces nouveautés seront diffusées à midi (et à 20 h, en reprise), dans le cadre de l'émission *VidéoPlus,* animée par Marc Coiteux.

Sheryl Crow
Run Baby Run

Manon d'Inverness
Je partirai aussi

Dan Bigras
Y a plus d'anges dans le ciel

Blur
Country House

Mariah Carey
Fantasy

Take That
Back For Good

Ben Harper
Ground On Down

Foo Fighters
I'll Stick Around

MUSIQUEPLUS

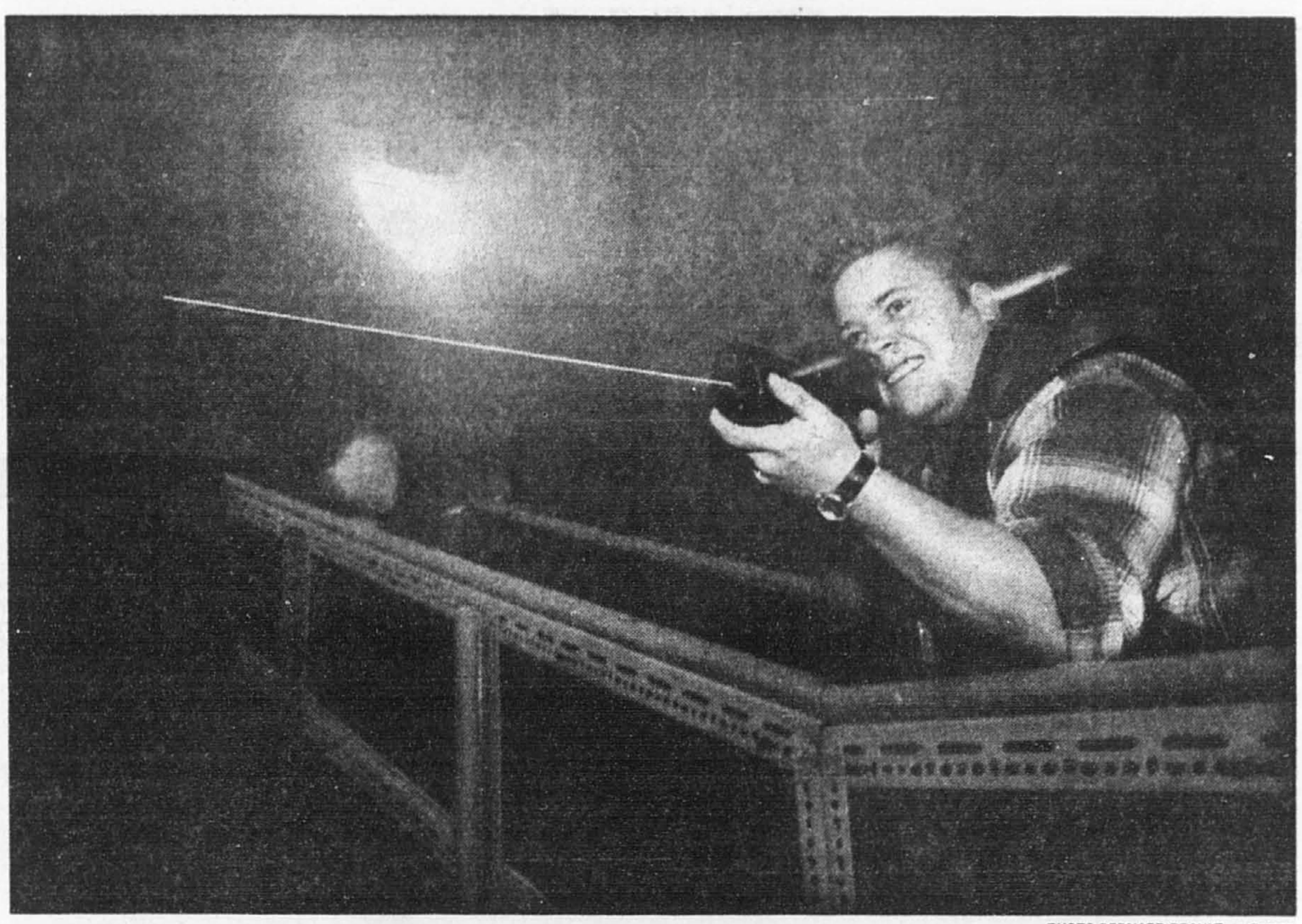


PHOTO BERNARD BRAULT *La Presse*

Inauguré lundi dernier, le Laser Dôme est le dernier né des centres récréatifs de simulation de guerre futuriste.

DÉCOUVRIR

Guerre au laser

MARC CASSIVI
collaboration spéciale

■ L'armée ennemie approche à grands pas. Dissimulés derrière quelques cylindres futuristes, aveuglés par la fumée dense qui couvre tout le périmètre, les patrouilleurs verts l'attendent de pied ferme. Au loin, les armures orangées et fluorescentes des patrouilleurs adverses sont de plus en plus visibles, de plus en plus nombreuses.

Les « verts » tendent une embuscade près de leur base. Dans la pénombre, ils ont peine à distinguer leurs alliés de leurs ennemis. La bataille est tout aussi féroce du côté de la passerelle, où les faisceaux lumineux rouges que projettent les armes des combattants s'entrecoupent dans un spectre laser spectaculaire.

Ce champ de bataille intergalactique n'est pas situé sur la planète Mars, mais bien à... Boucherville !

Lundi dernier, dans un entrepôt rénové de la Rive-Sud (7500 pieds carrés), ouvrait officiellement ses portes le Laser Dôme, le dernier né des centres récréatifs de simulation de guerre futuriste. Dans un décor de forêt imagée, où les arbres sont en fait de grands tonneaux de plastique, deux équipes de 15 joueurs (maximum) s'affrontent pendant 30 minutes afin d'amasser le plus de points possibles.

« Contrairement à Laser Quest, qui propose un jeu du genre à Montréal, rue Sainte-Catherine, et sur la Rive-Sud, notre jeu ne se déroule pas dans un labyrinthe et se joue en équipe, explique Patrick Seguev, qui est copropriétaire. Nous avons aussi la possibilité de changer de décor lorsque nous le désirons. »

Les participants se choisissent d'abord un nom de code — Killer, Destroy ou Beef, par exemple (il ne faut pas oublier que c'est un jeu de simulation de guerre !) On leur explique ensuite les règles du jeu dans une salle vidéo. Enfin, ils revêtent leur armure (orange ou verte), munie d'équipement informatique qui leur indique pendant le jeu leur total de points et le nombre de tirs qu'il leur reste avant de devoir refaire le plein de munitions.

Après avoir atteint le plus grand nombre de cibles ennemies (base et patrouilleurs), le joueur de Laser Dôme, un peu essoufflé, pourra consulter sa fiche de pointage détaillée tout en se désaltérant ou en grignotant du pop-corn... au Laser Deli.

LASER DÔME : 1200, Place Nobel, Boucherville (449-DOME). Prix : 10 $ (taxes incluses). Réservations de groupe et forfaits pour enfants (diner et jeu : 15 $ (taxes incluses).

Grands crus d'office

■ L'Écume des Jours, la Delirium Tremens et la Trompe-La-Mort sont des bières qui ne sont disponibles au Québec qu'en importation privée. Or, jusqu'à tout récemment, à moins de connaître personnellement les brasseurs belges et allemands de ces bières, il était impossible pour l'amateur de s'en procurer en petites quantités.

Toutefois, depuis quelques jours, c'est justement ce que propose l'Office des grands crus, un agent promotionnel qui se spécialise dans l'importation et la distribution de vins, et surtout, de très grandes bières européennes.

En devenant membre du club de l'Office des grands crus (frais d'inscription : 25 $), lancé lors du Festibière de Chambly la fin de semaine dernière, l'amateur de bières importées a la possibilité de choisir parmi une sélection de 65 sortes de bières, vendues par caisses de 24 bières pouvant être mélangées (environ 3 $ à 7 $ l'unité). L'abonnement au club permet notamment de profiter de réductions, d'acheter en primeur ou en exclusivité des bières et d'être renseigné via un bulletin d'information publié six fois l'an.

Les grands collectionneurs d'articles de bière peuvent aussi se procurer, grâce au Club, une quantité impressionnante d'objets reliés à la bière : plus de 25 modèles de verres, T-shirts, miroirs, montres-bracelets, affiches, autocollants et coffret-cadeaux à l'effigie de leurs bières préférées.

L'Office des grands crus organise par ailleurs, depuis environ un an, des soirées de dégustation à l'édifice Au Pied du courant, situé au 905, avenue de Lorimier Est (prix : 25 $ à 35 $ par personne). Ces soirées consistent en des dégustations de plusieurs bières, qui sont choisies d'après une thématique, par pays ou par type de bière. Elles ont lieu plusieurs fois par mois, le nombre de participants étant limité à quinze. Pain, fromages fins et fruits variés, selon le menu, accompagnent ces bières aux couleurs, arômes et goûts des plus raffinés.

OFFICE DES GRANDS CRUS : 1451, rue Bourgeoys, Longueuil (647-4611)

Pizza jazzante

■ Ça jazze les lundis au restaurant Pizzédélic de la rue Monkland ! Le resto, qui a ouvert ses portes le 23 août dernier entre les rues Marcil et Old Orchard, innove en nous offrant tous les lundis soirs un menu jazz varié en plus de ses populaires pizzas à croûte fine.

Lundi dernier, le Mario Starnino Quartet partait le bal lors de la grande ouverture de cet événement qui accueillera surtout des musiciens jazz de la relève. Des trios se succéderont ensuite, de semaine en semaine, pour livrer leurs plus beaux accords dans un décor unique de couleurs contrastantes, chaudes et pastels.

« Nous avons déjà reçu plusieurs propositions de musiciens, explique Patricia Lepage, qui est copropriétaire. Si l'événement connaît du succès, il est probable qu'on le répète à plusieurs occasions dans la semaine, peut-être le mardi et le mercredi. »

Les spectacles débuteront vers 18 h, mais ne se termineront pas à une heure fixe. Tout dépend de l'enthousiasme du groupe et surtout, du public ! Attention, toutefois, aux douze coups de minuit, le Pizzédélic ferme ses portes et, comme Cendrillon, vous devrez prendre le chemin du retour. À moins que votre carosse ne se soit transformé en citrouille...

PIZZÉDÉLIC JAZZ : les lundis soirs au restaurant Pizzédélic du 5556, rue Monkland (487-3103)

VIDÉO

Le professionnel

(Luc Besson)

■ Si Luc Besson est un spécialiste de la violence absurde servie par des images léchées, il se complaît également dans l'étude psychologique des rapports humains. Son film new-yorkais, tourné en anglais, sort enfin en français. Jean Reno en tueur implacable, solitaire et analphabète rencontre ici Natalie Porter, la jeune orpheline d'un petit revendeur de drogue. Elle devra l'apprivoiser pour qu'il l'aide à se venger, ce qui donnera lieu à de touchantes scènes d'amour entre deux écorchés. Pour sa part, Gary Oldman est toujours aussi fou en inspecteur de police dérangé qui écoute du Beethoven avant de tuer femmes et enfants.

Le nouveau monde

(Alain Corneau)

■ À éviter si un ton adolescent vous énerve, surtout quand il exprime l'admiration béate devant la culture de masse. Mais il semble qu'avec l'arrivée des Américains en France en 1944, les jeunes Français ont refusé l'héritage paternel et embrassé la culture américaine. Certains cependant se voulaient communistes et n'acceptaient pas la domination blanche sur la créativité noire. Le film d'Alain Corneau rend compte un peu gauchement de ces changements en les associant à une explosion de sensualité adolescente. Au passage, on notera quelques accents jazz et l'apparition d'Alicia Silverstone, la fille des vidéos d'Aerosmith. Sortie prévue le 19 septembre.

Roommates

(Peter Yates)

■ Colombo vous amuse ? Si vous ne craignez pas le mélodrame, Peter Falk fait l'évocation vigoureuse d'un vieux Polonais centenaire et haïssable qu'accueille son petit-fils, D. B. Sweeney. Ce dernier se rappelle alors des parties de cartes interminables et des ronflements bruyants de son aïeul qui traite ses voisins chinois de communistes. Le petit-fils doit apprivoiser le grincheux qui ne veut pas avoir l'air d'attendre la mort. Ainsi, Peter Falk insulte en polonais son petit-fils qui voulait lui apprendre qu'il a le cancer. De disputes en maladresses, les deux hommes se cherchent, l'un se plaignant de la sénilité de l'autre qui déplore le manque de sens familial de son descendant. Sortie prévue le 19 septembre.

Jefferson in Paris

(James Ivory)

■ Il faut s'intéresser à la comparaison des coutumes françaises et américaines de la fin du XVIII[e] siècle pour prendre plaisir à voir Thomas Jefferson déambuler dans les salons de Paris. En effet, James Ivory, d'habitude si minutieux, rate quelque peu son portrait de la noblesse parisienne. Le regard de l'ambassadeur américain est réducteur et peu enclin à dépasser la simple constatation des coutumes et des beaux costumes étrangers alors qu'il observe la révolution naissante. Nick Nolte fait un Jefferson assez convaincant de qui on dit qu'il est américain où qu'il aille. Par ailleurs, sa relation paternaliste avec ses esclaves et ses enfants est mise en parallèle avec les principes de liberté que prônent les États-Unis, alors que gronde la colère du peuple qui a faim. Sortie prévue le 19 septembre.

MATHIEU PERREAULT
collaboration spéciale

SORTIE

Êtes-vous électroacoustique?

ALEKSI K. LEPAGE
collaboration spéciale

■ La tenue, à Montréal, d'ISEA95 — rencontre internationale d'artistes électroniques et de penseurs cybernétiques — est l'occasion idéale de s'initier à la musique électroacoustique, cet art méconnu et peu diffusé. L'occasion où jamais de savoir si l'on peut aimer ça puisque sept concerts gratuits seront donnés, surtout à la Cinquième salle de la Place des arts et à la Salle Pollack de l'Université McGill, pendant le Symposium des arts électroniques qui aura lieu du 17 au 24 septembre. Les places sont limitées cependant et le public est invité à arriver une demi-heure à l'avance.

Qu'est-ce que la musique électroacoustique ? La plupart des gens en ont bien une petite idée, mais comme le terme électroacoustique prête lui-même à confusion, évoquant une guitare électrique, un synthétiseur ou n'importe quel instrument à pitons branché sur du courant, rares sont ceux qui savent de quoi il en retourne exactement.

La musique électroacoustique n'est ni synthétique ni mécanique et elle n'a strictement rien à voir avec le nouvel âge ou la techno-pop des partys rave. En fait, elle ne correspond pas non plus tout à fait à l'idée que l'on peut se faire de la musique « travaillée » par ordinateur.

La musique électroacoustique tient un peu de la musique concrète et du « sampling ». À partir de matériaux sonores bruts — sons et bruits — qu'ils modulent ensuite par ordinateur, les artistes créent de véritables environnements sonores, souvent intégrés dans des installations ou des sculptures. En deux mots, les électroacousticiens travaillent le son comme des sculpteurs, la glaise ou le bronze.

Le meilleur exemple que l'on puisse citer de musique électroacoustique, c'est la trame sonore du film *Eldorado* : les bruits de train qu'on entend en écho et qui évoquent le suicide raté du personnage joué par Pascale Bussières ne sont pas du simple bruitage. Ce sont des créations électroacoustiques, discrètes mais essentielles au climat du film, créations de Francis Dhomont, une sommité dans le domaine qui, incidemment, participera au Symposium des arts électroniques.

C'est à la Salle Pollack que seront donnés, les 19 et 20 septembre, à 20 h, les deux concerts inspirés du répertoire international de musique électroacoustique, tandis que la Cinquième salle de la PDA se consacre à la musique canadienne, du 20 au 23 septembre, l'après-midi et le soir. On donnera là également un gigantesque concert diffusé par quelque chose comme 18 enceintes acoustiques.

En plus des créateurs eux-mêmes — ils sont une douzaine venus de tous les coins du monde — bien des musiciens seront présents sur scène, des musiciens comme Jean Derome, Mark Goldstein et Mari Kimura, pour ne citer que ceux-là, qui accompagneront sur place les électroacousticiens avec leurs propres instruments très acoustiques (saxophone, violon ou percussions, par exemple).

Enfin, pour ceux qui souhaitent aller plus en profondeur dans l'art de la musique électroacoustique, les organisateurs installeront un « espace d'écoute » au foyer de la Cinquième salle où l'on pourra entendre, d'une manière individuelle, une vingtaine de créations choisies par un jury et quelques CD de la collection DISContact.

SIXIÈME SYMPOSIUM DES ARTS ÉLECTRONIQUES, du 17 au 24 septembre: 990-0229.

LES SALONS HABITAT D'AUTOMNE
REPORTAGE PUBLICITAIRE
Le grand salon de la rénovation et de la décoration
Du 21 au 24 septembre, à la Place Bonaventure
Un événement PROMEDIA
À ne pas manquer samedi dans La Presse

Quoi faire

CE WEEK-END

Adressez vos communiqués à:
Rubrique Quoi faire
La Presse
7, rue Saint-Jacques
Montréal H2Y 1K9

Idéal de jeunesse que de participer à des travaux de groupe... bénévolement. Comme Stéphane Coudé, 23 ans, vous pourrez rénover des chalets ici et construire des maisons en Russie. Voir Sur les campus.

Liberté, j'écris ton nom ! clamait Prévert. Ici, Taslima Nasreen, écrivaine, participera à une discussion sur la liberté d'expression vendredi à la Bibliothèque nationale. Voir Tables rondes.

Ô cieux obscurs... Soirée d'astronomie sur le ciel d'automne avec Renée Lemieux, animatrice, vendredi à Pointe-aux-Prairies. Voir Dans les parcs.

Votre communiqué doit comporter : le nom de l'organisme, l'événement avec date, heure, lieu, coût, ainsi que le numéro de téléphone.
P.S. Pour cette rubrique, l'heure de tombée est le lundi soir.

Recherche et textes : Colette Lafrenière

TABLES RONDES

● **Le hijab : entre l'égalité des sexes et la liberté de religion**, tel est le sujet du forum organisé par le Centre de recherche-action sur les relations raciales, le jeudi 14 septembre à 19 h au centre St-Pierre, 1212 rue Panet, métro Beaudry. Contribution volontaire, 5 $. Rens. : 939-3342.

Panélistes : Marie Lavigne (Conseil du statut de la femme), Pierre Bosset (Commission des droits de la personne), Sheema Khan (Communauté musulmane) et David Sultan (Congrès juif).

● **La liberté d'expression**, tel est le sujet de discussion à la table ronde animée par Pierre Maisonneuve, avec la participation de l'écrivaine Taslima Nasreen (du Bangladesh), du journaliste Rodolphe Morissette et de l'écrivaine Gloria Escomel, le vendredi 15 septembre à 15 h à la Bibliothèque nationale, rue Saint-Denis. Entrée gratuite.

Organisée par l'Union des écrivaines et écrivains québécois, la Ligue des droits et libertés, et la Fédération des journalistes du Québec. Dans le cadre du Festival de la littérature.

VISITES GUIDÉES

● **Le quartier chinois.** La Société historique de Montréal vous propose une visite guidée du quartier chinois avec le cicérone Jean Chen, le dimanche 17 septembre à 16 h. Ce circuit pédestre sera suivi d'un souper traditionnel chinois de 10 plats, chacun commenté par M. Chen. Coût : 35 $ non-membres. Réservez au 878-9008.

En reprise le vendredi 22 septembre à 18 h et le dimanche 24 septembre à 11 h.

● **Montréal-Ouest & la Main.** Héritage Montréal vous invite à deux randonnées pédestres avec guide et portant sur l'architecture, le patrimoine et l'histoire :

— samedi 16 septembre : Montréal-Ouest. Rendez-vous à 14 h angle Sherbrooke Ouest et avenue Brock, métro Vendôme et bus 105.

— dimanche 17, visite de la *Main*. Rendez-vous à 14 h angle de la rue Notre-Dame et du boulevard St-Laurent, Vieux-Montréal, métro Place d'Armes.

Coût par visite : 8 $, 6 $. Inscription sur place aussi. Rens. : 875-2985.

● **Vieux-Montréal.** Guidatour vous propose une visite à pied du Vieux-Montréal, incluant l'intérieur de quelques bâtiments historiques, les 14, 15, 16, 17 et 18 septembre (derniers jours cette saison) à 13 h 30 ; rendez-vous au pied de la place Jacques-Cartier. Coût : 11,50 $, 8,50 $, 4 $. Rens. : 844-4021.

● **Plateau Mont-Royal.** Guidatour vous propose de découvrir le Plateau, de sa naissance à aujourd'hui, en passant par ses aspects architecturaux et culturels le dimanche 17 septembre à 10 h ; rendez-vous devant le 1301 Rachel Est (Auberge de la Fontaine). Coût : 11,50 $, 8,50 $, 4 $ enfants. Rens. : 597-0166 ou 1-800-597-0597.

● **Château Frontenac.** Le célèbre Château Frontenac (Québec, bien sûr) offre des visites guidées tous les jours de 10 h à 18 h jusqu'au 15 octobre (changement d'horaire ensuite) ; départ à toutes les heures et durée de 50 minutes. Coût : 4,75 $, 3,50 $, 2,50 $. Rens. : 828-1582.

Guidé-e par un personnage de la fin du 19e siècle ou du début du 20e, vous découvrirez 'l'intérieur luxueux de l'hôtel le plus photographié du monde'.

● **Moulins ancestraux.** Le groupe Nature et patrimoine organise une visite de deux moulins ancestraux situés dans la région des Bois-Francs - moulin à laine à Ulverton et moulin à farine à St-Norbert - le samedi 16 septembre. Départ de deux stations de métro. Apportez votre lunch. Coût : 41 $. Rens. : 681-1303.

● **Résidence Leach-Hall.** La Ville de Montréal-Ouest tient une journée 'portes ouvertes' sur le projet de fouilles archéologiques d'une des premières résidences construites à Montréal-Ouest vers 1800. Des archéologues et guides seront sur le site archéologique pour répondre à vos questions.

Le samedi 16 septembre, de 11 h à 16 h, au 175 Easton Avenue (au bout de la rue Sherbrooke puis Westminster). Rens. : 481-8125.

Dans le cadre du Centenaire de cette ville en 1997.

● **Les grandes banques de la rue St-Jacques.** Le musée Pointe-à-Callière vous propose une visite à pied du Vieux-Montréal pour découvrir la rue Saint-Jacques, rue qui fut au coeur de toute l'activité financière montréalaise durant plus d'un siècle et par laquelle Ville-Marie devint un centre de commerce mondialement connu.

Le mercredi 20 septembre de 12 h à 13 h 30. Rendez-vous en face du musée, 350 place Royale, Vieux-Montréal. Coût : 8 $ non-membres. Rens. : 872-8431.

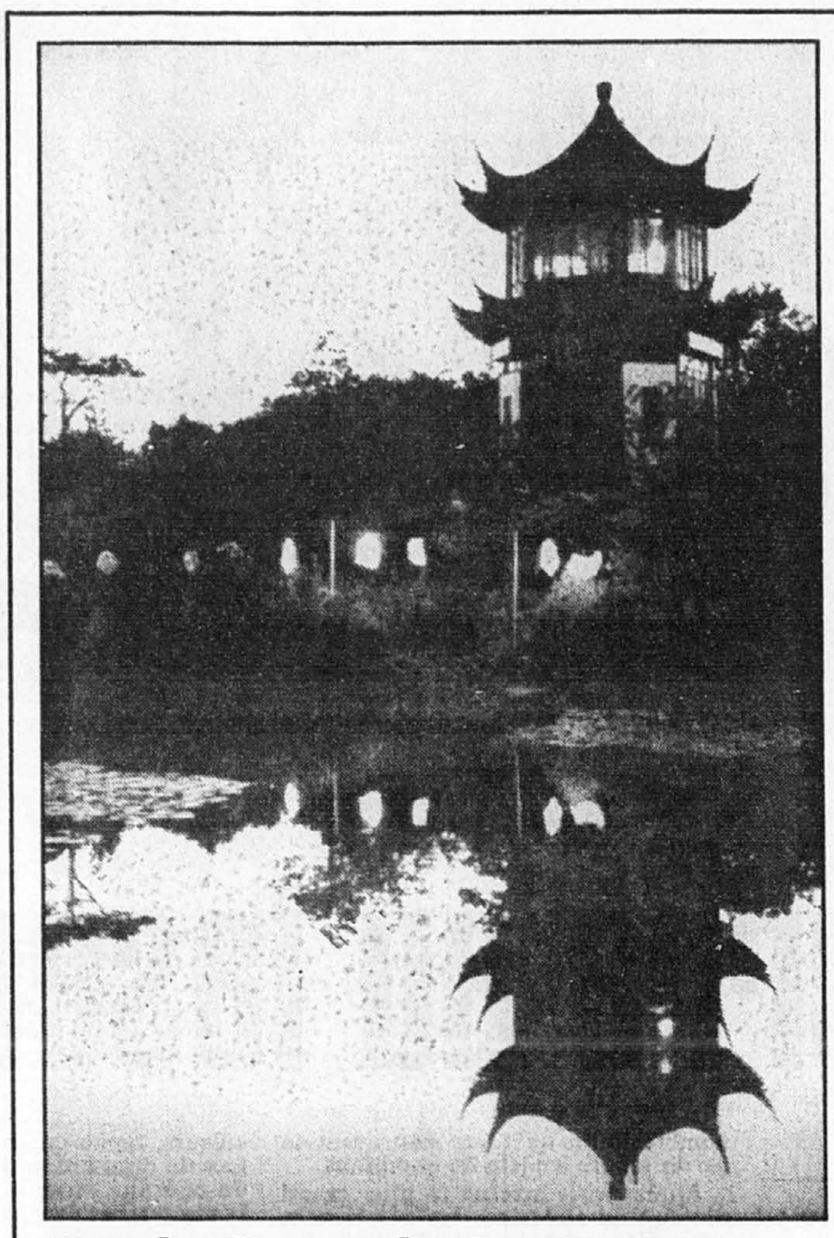
● **Les grands magasins de Montréal.** Le Centre d'histoire de Montréal et Guidatour vous proposent une journée thématique portant sur les secrets des grands magasins depuis la fin du XIXe siècle. Au programme : 1) la journée commence à 10 h avec une visite guidée du Centre d'histoire, où se tient l'exposition *Les grands magasins, d'hier à aujourd'hui*. 2) puis dîner au 9e étage chez Eaton, restaurant dont la décoration s'inspire du paquebot *L'Île de France*. 3) en après-midi, le groupe effectuera un circuit guidé du centre-ville en autobus avec arrêt et visite dans la ville souterraine, dans le quartier chinois et dans les hauts-lieux du magasinage.

Du mercredi au samedi à compter de 10 h. Coût : 23 $, 22 $. Il faut réserver au 844-4021 ou 1-800-363-4021.

FÊTES, FESTIVALS...

● **Festival des lanternes chinoises.** Le Jardin de Chine vous invite à visiter la *Magie des lanternes*, avec 800 lanternes de toutes les couleurs, de toutes les tailles, de toutes les formes. Pour cet événement - et pour l'ambiance - les portes du Jardin botanique resteront ouvertes jusqu'à 21 h sept jour sur 7, et cela du 15 septembre au 31 octobre.

Entrée : 7 $, 5 $, 3,50 $. Stationnement gratuit après 18 h. Rens. : 872-1400.



Magie d'un soir d'automne

Le Jardin de Chine, paré de ses 800 lanternes de toutes tailles et de toutes formes, s'illuminera en soirée à compter du 15 septembre: ce sera la magie qui fait les soirs d'automne si beaux, si beaux... Voir Fêtes, festivals.

● **Fiesta mexicaine.** Pour le 185e anniversaire de son indépendance, la communauté mexicaine d'ici tient une série d'activités du 11 au 17 septembre. Ainsi :

- **exposition** de peinture contemporaine du Mexique, kiosque d'information et festival gastronomique, du 11 au 16 septembre au complexe Guy-Favreau, 200 René-Lévesque Ouest.

- **soirée** mexicaine avec folklore, gastronomie et cérémonie civique, le vendredi 15 septembre de 19 h à 22 h 30 au complexe Guy-Favreau. Entrée gratuite.

- **fête** mexicaine avec Rozenda Bernal, célèbre chanteuse mexicaine, accompagnée de Mariachi Figueroa, et la troupe de danse Vartanian, le ballet folklorique Mexico Magico et le groupe Nadxieli. Le samedi 16 septembre à 19 h à la Place des arts. Billets : 15 $, 10 $ enfants.

- **match de soccer** au parc Laurier le dimanche 17 septembre à 12 h.

Rens. : 288-2717.

● **Belles d'autrefois.** Granby, capitale de la voiture ancienne dit-on, présente l'événement *Le Couronnement de la voiture ancienne*, avec plusieurs Belles d'autrefois les 16 et 17 septembre dans le stationnement du Jardin zoologique de Granby. À compter de 8 h, marché aux puces, parade en après-midi, et couronnement d'un roi ou d'une reine de la voiture ancienne (samedi soir). Le grand public est invité. Entrée : 3 $, 1,50 $ pour les enfants de 6 à 12 ans.

● **Festival de la tarte aux pommes.** La Société d'histoire de Missisquoi vous invite à son festival de la tarte aux pommes qui se tient au musée de Missisquoi à Stanbridge East, le dimanche 17 septembre de 14 h à 16 h. Entrée, 5 $, 2 $ pour les enfants de 12 ans et moins (incluant tarte, fromage, crème glacée, café, thé ou cidre de pommes et visite du musée). Atmosphère de fête. Au 2 rue River à Stanbridge East. Rens. : 514-3153.

Le Musée Missisquoi est constitué du moulin Cornell, du magasin général Hodge et de la grange à Bill. En cas de pluie, sous la tente.

DANS LES PARCS

● **Parc de la Pointe-aux-Prairies.** Le parc vous invite à une soirée d'astronomie pour découvrir le ciel d'automne le vendredi 15 septembre de 20 h à 22 h au chalet Héritage du parc, 14 905 rue Sherbrooke Est.

Au cours de cette rencontre, Renée Lemieux vous parlera de constellations d'automne, de planètes, quasars, galaxies... et certaines légendes rattachées aux constellations. Apportez vos jumelles.

Coût : 2 $, 1 $ pour les 6 à 12 ans. L'activité aura lieu beau temps mauvais temps car programme alternatif prévu.

Pour s'y rendre : autoroute 40, sortie 87 (stationnement payant). Ou Métro Honoré-Beaugrand, autobus 189. Rens. : 280-6691.

● **Parc du Mont-Saint-Bruno.** Le parc organise des matinées dominicales de découvertes à pied dans la montagne sur un thème donné, tels la géologie, les animaux, la forêt ou l'histoire.

Ce dimanche 17 septembre dimanche à 9 h 30, le thème en est *Indices de la vie animale*. Durée, deux heures et demi. Entrée gratuite. Inscription obligatoire au 653-7544. Stationnement gratuit.

● **Parc du Mont-Saint-Bruno.** Le parc du Mont-Saint-Bruno organise aussi quelques randonnées guidées de courte durée, en après-midi :

— le 16 septembre : la forêt vivante. Départ à 13 h 30 du Vieux Moulin, durée deux heures.

— le 17 septembre : la visite du verger. Départ à 13 h et 14 h 30 à l'entrée du verger, près de la grosse pomme rouge.

Activités gratuites. Il n'est pas nécessaire de réserver. Stationnement gratuit.

● **Parc régional de Longueuil.** Le Parc régional de Longueuil organise un safari à l'orignal pour les adultes les 16 et 17 septembre près de Mégantic en Estrie.

Les participants auront l'occasion d'observer les orignaux dans leur milieu naturel du New-Hampshire (USA) et seront hébergés dans une auberge de la région de Mégantic. Coût : 99 $ pour transport, hébergement, repas et encadrement. Départ du pavillon d'accueil du parc régional le samedi à 7 h a.m., 1895 rue Adoncour. Rens. : 646-8269.

● **D'Ouest en Est en vélo.** Les parcs-nature de la CUM vous proposent une randonnée à vélo partant du parc de l'Île-de-la-Visitation et se terminant au parc de la Pointe-aux-Prairies, tout en longeant la rivière des Prairies (35 km). Le samedi 16 septembre, départ à 9 h du 2425 boul. Gouin Est. Frais de participation : 5 $, 2 $. Il faut s'inscrire au 280-6733.

À la Pointe-aux-Prairies, on vous réserve des activités telles visite d'une exposition, peinture collective, rallye d'observation, randonnée guidée...

● **Au massif Gosford.** Samski, club de randonnées pédestres pour amateurs et intrépides, vous propose une randonnée dans le massif Gosford, situé le long de la frontière séparant le Québec de l'État du Maine. Le samedi 16 septembre, départ de Laval à 7 h 30 et de Montréal à 8 h. Coût : 38 $. Rens. : 345-0032.

● **Parc de la Jacques-Cartier — Safari à l'orignal.** Le Parc organise un safari d'observation - incluant le fameux *call* à l'orignal - du 9 septembre au 15 octobre, du jeudi au lundi, à raison de deux safaris par jour : un à l'aube de 6 h à 11 h et l'autre au crépuscule de 14 h 30 à 19 h 30. Pour les 12 ans et plus. Coût : 15 $ plus taxes. Réservation au 1-418-890-6527 ou 1-800-665-6527.

Le parc est situé tout près de Québec.

● **Parc d'Oka.** Le parc d'Oka vous invite à participer à sa fête d'Automne, dite aussi fête du Calvaire, le dimanche 17 septembre à compter de 9 h. Rendez-vous à l'Orée - halte aménagée dans une ancienne cabane à sucre - au pied du calvaire, à proximité de l'entrée ouest du parc.

Outre une petite histoire sur le calvaire, site historique datant du XVIIe siècle, il y aura dégustation de pommes et fromages et mets typiques de la région. Puis en après-midi, à 14 h, montée vers le calvaire, ce pèlerinage annuel organisé par la paroisse L'Annonciation à l'occasion de cette fête de l'Exaltation de la Sainte-Croix. Activités toutes gratuites. Rens. : 479-8365.

● **Parc des Chutes-de-Sainte-Ursule.** Randonnées Plein Air organisent une marche touristique intitulée *Début des couleurs automnales* à Saint-Édouard-de-Maskinongé/Coeur-du-Québec et au parc des Chutes-de-Sainte-Ursule. Le samedi 16 septembre. Coût : 40 $ (transport, entrée, guide). Rens. : 278-3577.

DANS LES MUSÉES

● **Projection — Scène de la vie future.** Le Centre canadien d'architecture présente, dans le cadre de son exposition *Scènes de la vie future*, le film *À nous la liberté*, ce jeudi 14 septembre à 18 h 30 au théâtre Paul-Desmarais du CCA, 1920 rue Baile. Entrée gratuite. Rens. : 939-7026.

● **Conférence — Les rayons X.** Le musée McCord présente une conférence *La situation de la radiologie au Québec : hier, aujourd'hui et demain*, avec le Dr Guy Breton de l'hôpital St-Luc, ce jeudi 14 septembre à 19 h au 690 rue Sherbrooke O. Entrée, 6 $.

Dans le cadre de l'exposition *L'invisible se révèle : 100 ans de rayons X*. Rens. : 398-7100 poste 234.

● **Soirée — Vidéo.** La galerie Fokus présente ses nouvelles soirées vidéo débutant avec *1837, secondes pour l'indépendance* des cinéastes P. Falardeau, R. Morin, J. Crepeau, P. Masbourian, le mardi 19 septembre à 19 h au 68 avenue Duluth. Entrée gratuite. Rens. : 284-6642.

ICI ET LÀ

● **Célibataires — Marches.** Les joyeux célibataires, groupe de marcheurs pour hommes et femmes célibataires, cherchent des gens pour participer à ses randonnées pédestres les samedis ou dimanches après-midi. Le but est de briser l'isolement, permettre de rencontrer d'autres personnes et favoriser la découverte de l'île de Montréal en plus de motiver les gens à marcher de façon régulière. Rens. : 253-0828.

● **Célibataires — Danse de la rentrée.** Monovie invite les gens seuls de 30 ans et plus à une soirée de danse sur le thème de la rentrée, le samedi 16 septembre à 20 h à la salle Parthenais, 10 007 rue Parthenais (Ahuntsic). Entrée, 7 $ non-membre. Rens. : 388-9664.

● **Montréal — Session d'automne.** Le centre Pierre-Charbonneau (Ville de Montréal) tient sa dernière journée d'inscription aujourd'hui 14 septembre de 9 h à 16 h et de 18 h à 21 h au 3000 Viau. Rens. : 872-6644.

Langues, arts, couture, danse, développement personnel... plus tout le volet sportif pour tous les âges.

● **Dans Côte-des-Neiges — Loisirs.** Le Centre communautaire de loisir de la Côte-des-Neiges organise une journée portes ouvertes le samedi 16 septembre de 13 h à 16 h au 5347 Côte-des-Neiges.

Vous y rencontrerez l'équipe de la permanence, le conseil d'administration, professeurs, animateurs, bénévoles... Rens. : 733-1478.

● **À LaSalle — Tisserands.** La Guilde des tisserands de LaSalle tient une journée portes ouvertes le samedi 16 septembre de 13 h à 16 h à l'hôtel de ville de LaSalle, 55 avenue Dupras. Rens. : 768-5764.

● **À Saint-Hubert — Épinglettes.** Exposition et échange d'épinglettes le 14 septembre de 18 h à 21 h, 15 septembre de 18 h à 21 h, et 16 septembre de 9 h 30 à 17 h, au complexe Cousineau, boul. Cousineau, à St-Hubert. Entrée gratuite. Rens. : (676-5586).

● **Pierrefonds — Jeunes.** La Maison des jeunes de Pierrefonds offre aux jeunes de 12 à 17 ans une programmation :

- tables de billard, de mississipi, de ping-pong, etc. club de musique, club photo, club sportif, club plein air, etc., club nintendo,

Il faut être membre. Le samedi 16 septembre, journée portes ouvertes de 12 h à 18 h incluant B.B.Q. Rens. : 683-4164.

RENCONTRES MUSICALES / CHORISTES

● **Rencontre musicale.** Rencontre musicale portant sur l'oeuvre *Fedora* de Giordano, avec Antoine Padilla le samedi 16 septembre de 10 h à 17 h au Gesù, 1200 rue de Bleury.

Auditions commentées, analyse du livret de cette oeuvre au programme à l'Opéra de Montréal du 16 au 30 septembre. Coût : 25 $, 22 $. Rens. : 514-539-4374.

● **La symphonie et le plaisir de l'écoute.** Les Belles Soirées de l'U de M proposent une série de six rencontres pour apprivoiser un univers sonore avant le concert (on y abordera des oeuvres au programme de la saison de l'OSM).

Dates : Les 18 et 25 septembre, 2 et 16 octobre, 6 et 13 novembre soit à 13 h 30 au Pavillon 3200 Jean-Brillant, soit à 19 h 30 à la faculté de musique du 200 avenue Vincent-d'Indy. Coût, 110 $, 80 $. Rens. : 343-6090.

Au programme : Concerto pour piano en sol de Ravel, Concerto no 2 pour piano de Saint-Saëns, Concerto pour piano no 4 de Beethoven, Symphonie no 9 de Schubert, etc.

● **Choristes demandé-es.** Les Voisins de St-Martin invitent toute personne intéressée par le chant choral, le théâtre et la danse, à joindre les rangs du groupe. Les répétitions ont lieu à Laval tous les mercredis de 19 h 30 à 22 h. Auditions les 14 et 15 septembre au Centre de création artistique, 1565 boul. St-Martin Ouest. Rens. : 667-4851 ou 962-4829.

● **Choristes demandé-es.** La chorale Les Francs-Amis tient des auditions les lundis 18 et 25 septembre à 19 h à l'école Jean XXIII, 1565 boul. St-Martin Ouest, Chomedey. Rens. : 622-8852 ou 622-5311.

SUR LES CAMPUS

● **Jeunes demandés — Chantiers Jeunesse.** L'organisme Chantiers Jeunesse offre à une cinquantaine de gars et de filles de 18 à 25 ans la possibilité de participer à l'un de ses 5 projets de travail bénévole, d'une durée de 6 à 10 semaines. Offerts dans différentes régions du Québec, les chantiers constituent une occasion de voir du pays, de donner un coup de mai et d'acquérir en groupe une expérience concrète de travail.

Les projets sont variés : restaurer un moulin du 18e, aménager un centre communautaire, améliorer une piste de ski, refaire une piste d'hébertisme, etc....

En retour d'une trentaine d'heures par semaine de travail bénévole, les participants sont nourris, logés et transportés. Rens. : 252-3015 ou 1-800-361-2055.

● **Causerie en anglais, questions en français.** Le Centre d'études ethniques de l'Université de Montréal vous propose une causerie intitulée *Jewish Immigration to Latin America and to Canada : Similarities and Differences* avec Haim Avni, de l'Institute of Contemporary Jewry (Jerusalem), le vendredi 15 septembre de 12 h à 14 h au 3744 Jean-Brillant, porte 550, salle 05, métro Côte-des-Neiges. Entrée gratuite. Apportez votre goûter. Rens. : 343-7244.

● **Salon des campus pour employeurs/recruteurs.** Un salon des campus pour les employeurs/recruteurs le jeudi 14 septembre de 10 h à 16 h au Centre Sheraton, 1201 boul. René-Lévesque Ouest, 4e étage.

Tous les employeurs/recruteurs de finissants et diplômés sont invités à rencontrer les Services de placement des collèges, universités et cégeps qui seront regroupés dans une même exposition pour les informer des services et des programmes offerts dans leur institution.

Organisé par l'Association canadienne des spécialistes en emploi et des employeurs (ACSEE). Entrée gratuite. Rens. : 990-3542.

● **Oeuvres électroniques & art CD ROM.** La Galerie de l'UQAM présente *Multimédiale*, une exposition d'oeuvres interactives comprenant les oeuvres électroniques et installations de plusieurs artistes ainsi que deux magazines d'art interactif publiés sur support CD-ROM.

Organisée par ZKM/Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe (Allemagne), dans le cadre du 6e Symposium international des arts électroniques (ISEA 95 Montréal).

Du 18 au 23 septembre de 12 h à 21 h et le samedi ferme à 18 h, à la salle J-R 120, 1400 rue Berri. Entrée gratuite. Rens. : 987-8421.

JUSQU'AU... 17 SEPTEMBRE

Les expositions qui suivent se terminent toutes le dimanche 17 septembre :

● **Hiroshima bombardée.** Exposition de photographies de la ville d'Hiroshima avant, pendant et après le 6 août 1945, jour de la bombe atomique. Jeudi et vendredi de 8 h 30 à 16 h 30, samedi et dimanche de 13 h à 17 h, dans le hall de l'hôtel de ville de Montréal 275 rue Notre-Dame Est, métro Champ-de-Mars. Entrée gratuite.

● **Terre natale.** Exposition de photographies *Terre natale, Terre promise, Terre blessée* portant sur les lieux et les gens découverts dans trois parties du monde, au centre interculturel Strathearn, 3680 rue Jeanne-Mance. Heures : jeudi et vendredi de 9 h à 20 h ; samedi et dimanche de 12 h à 17 h. Entrée gratuite. Rens. : 982-1812.

● **Lumière et Japon.** Installation de sculptures de lumière - lampes en papier d'écorce de mûrier, bambou et métal - *Akari* de Isamu Noguchi, au Musée des arts décoratifs (Château Dufresne), angle Sherbrooke et Pie IX, entrée 2929 rue Jeanne d'Arc. Heures : du mercredi au dimanche, de 11 h à 17 h. Entrée : 3 $. Rens. : 259-2575,

● **Bonsaï : imitation de la nature.** Exposition annuelle de la Société de bonsaï et penjing de Montréal les 15, 16 et 17 septembre de 9 h à 17 h au chalet du parc Maisonneuve, 4601 Sherbrooke Est. Entrée gratuite.

Le samedi et le dimanche, vous pourrez assister à des démonstrations éclair sur la création d'un petit bonsaï que vous pourrez même acheter... Sur place tout le matériel disponible pour vous adonner à ce loisir.

Le dimanche après-midi, une visite critique des arbres exposés vous permettra de comprendre ce qu'est une oeuvre réussie. Rens. : 872-1782.

RETROUVAILLES I

● **Bourgeois.** Brunch de l'Association des familles Bourgeois le dimanche 17 septembre à compter de 11 h 30 à l'érablière Brodeur, 141 chemin du Sous-Bois, Mont-St-Grégoire. Réservation avant le 10 septembre mais peut-être accepte-t-on les retardataires. Rens. : 514-447-3567.

● **Demers.** Retrouvailles pour les descendants Demers et amis, à la mémoire des ancêtres André, Étienne et Jean Dumay, le samedi 7 octobre à compter de 14 h à Longueuil. Rens. : 514-655-4742, Gaston D.

● **Robitaille.** Rassemblement pour souligner le 325e de l'arrivée des premiers Robitaille en Nouvelle-France le samedi 16 septembre à Québec. Au programme : croisière sur le fleuve, cérémonies au Parc Robitaille, messe d'époque à l'Ancienne-Lorette, banquet et soirée d'animation. Rens. : 418-871-2916.

RETROUVAILLES II

● **Amicale Meilleur.** Soirée de retrouvailles pour les anciens professeurs, élèves et amis des Frères du Sacré-Coeur le vendredi 29 septembre à compter de 18 h à la brasserie Molson. Rens. : 356-2662.

● **Collège Charles-Lemoyne.** Fête du 20e anniversaire à laquelle sont conviés les anciens du collège Charles-Lemoyne les 7 et 8 octobre au 3507 boul. Marie-Victorin, Ville Ste-Catherine. Rens. : 638-1283 poste 333 ou 463-1592 poste 22.

● **Collège Regina Assumpta.** Grande fête à venir à l'occasion du 40e du collège pour laquelle l'Association des anciennes cherche à joindre étudiantes et professeurs qui étaient là entre 1955 et 1975. On demande de vous y inscrire au plus tard le 15 septembre, au 382-4121.

● **Soeurs des Saints Noms de Jésus et de Marie.** Journée de retrouvailles pour tous les anciens et anciennes élèves des Soeurs des Saints Noms de toutes les maisons d'éducation de la communauté, le samedi 21 octobre à compter de 13 h au 1420 boul. Mont-Royal, à Outremont. Professeurs d'hier et d'aujourd'hui seront présents. Rens. : 273-4271 poste 346 ou 644-0826.

● **Villa Maria.** L'Amicale Villa Maria invite ses anciennes élèves et enseignantes à célébrer leur année de promotion le samedi 30 septembre à 13 h à Villa Maria, 4245 boul. Décarie. Rens. : 484-4950.

AH OUI !

● **Marathon de Montréal et Vieux-Port.** Dans le cadre de cet événement qui se tient dimanche, on vous attend dans le Vieux-Port - entrée Jacques-Cartier - pour accueillir au fil d'arrivée les athlètes du marathon. À 9 h 30, arrivée du 3 km des jeunes ; à 9 h 45, arrivée des patineurs à roues alignées, à 11 h, arrivée des athlètes en fauteuil roulant ; à 11 h 30 arrivée des premiers coureurs à pied.

Télévision

Le poteauthonneux de TVA : l'humoriste Gary Bray

LOUISE COUSINEAU

Depuis lundi soir, il se passe des choses bizarres la nuit à l'écran du réseau TVA. L'humoriste Gary Bray est perché sur une tour installée dans le studio de *Cha Ba da*. Un poteauthon nouveau genre que les insomniaques peuvent capter toute la nuit. Gary sera là jusqu'à lundi prochain 23 h. Il est payé 4000 dollars. Il passera 168 heures dans son poteau, jour et nuit, avec permission de descendre 15 minutes à l'heure. Il ne veut pas battre de record Guinness. Juste rigoler.

Les fans de *Beau et chaud* se souviennent des monologues de l'humoriste qui a fait deux étés à Radio-Québec. Un gars très relaxe, décontracté et bizarre. Il se décrit comme un peu délinquant.

Depuis que Gregory Charles a donné son numéro de téléphone, Gary ne cesse de répondre à ses fans, qui lui envoient aussi des fax. Un appel toutes les trois minutes. « Un seul appel méchant, dit-il, mais à la fin c'était arrangé ».

Un spectateur du Lac-Saint-Jean lui a fait livrer deux poissons rouges qui lui tiennent compagnie. « Une de mes activités principales de la nuit est de les nourrir », me disait Gary hier. Il s'apprêtait hier à saluer tous les Tremblay personnellement. Vaste programme.

Il a 34 ans, est originaire du Cap Breton et a appris le français à l'Université du Québec à Chicoutimi. Un virage dans sa vie. Maintenant, il travaille plus en français qu'en anglais. « En français, j'ai toujours 12 ans », dit-il.

Il ne dort pas beaucoup la nuit. La caméra est toujours braquée sur lui comme dans le film *Louis 19*, « sauf que moi c'est pour vrai, pas un film », dit-il. Entre 2 h 30 et 5 h 57, il parle au monde, sans interruption commerciale. L'autre matin, les caméras de *Salut Bonjour* l'ont montré endormi.

Il rêve d'animer une émission de nuit une fois par semaine è la télévision. « Un show pas pressé où on va avoir le temps de respirer, dit-il. Je serais en bas et mes invités iraient se percher dans ma tour 20 pieds en l'air. »

Il a eu des visiteurs dans sa tour : Guy Mongrain, Gregory Charles. « Et aussi le veilleur de nuit qui vient me saluer toutes les nuits. »

Il prend ses repas en haut. Ce sont les techniciens, les scripteurs et ses copains qui s'occupent du ravitaillement.

De l'anti-télévision ? L'équivalent du feu de foyer de Quatre Saisons ? A vous de décider.

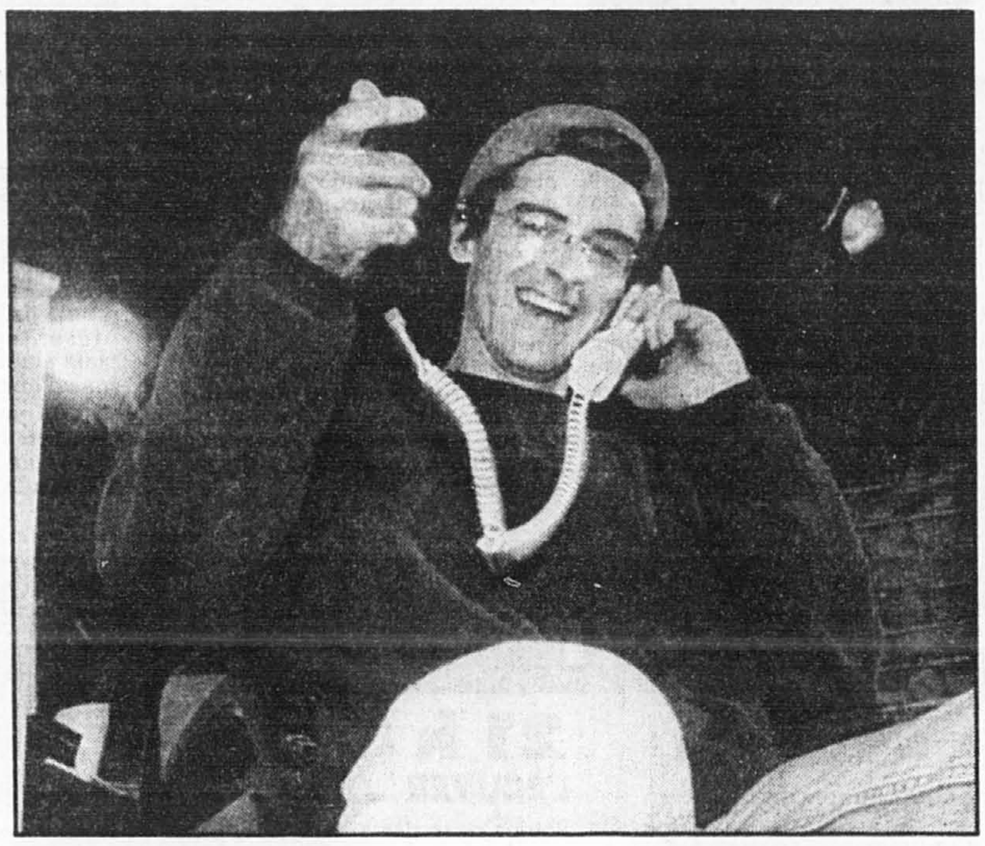


PHOTO PIERRE CÔTÉ, *La Presse*

Depuis que Gregory Charles a donné son numéro de téléphone, Gary ne cesse de répondre à ses fans. Un appel toutes les trois minutes.

Mme Bertrand refait surface

■ Hier matin, chez Christiane Charette à Radio-Canada, un forum intitulé « Les Femmes de pouvoir » nous a permis de découvrir que l'ex-présidente de Radio-Québec Francoise Bertrand n'est pas morte d'avoir été licenciée par le premier ministre Parizeau. Nouvelle coupe de cheveux qui l'avantage, l'oeil brillant, Mme Bertrand est maintenant directrice principale de KPMG, un cabinet conseil en gestion. Mme Bertrand y est entrée en août.

On se souvient que Mme Bertrand, qui avait été nommée par les libéraux à la présidence de Radio-Québec, a été virée en début d'année par le premier ministre Parizeau. Avec un an de salaire. Se remet-elle de son limogeage de l'hiver dernier ? Elle avoue qu'elle a dû faire un deuil de ses six ans à la présidence de Radio-Québec mais que le temps arrange les choses.

Aura-t-elle autant de pouvoir chez KPMG qu'avant ?

« Je travaille plus maintenant sur le thème de l'influence. Je propose, j'analyse, mais je ne suis pas responsable de l'application. »

Trop chaud pour bouger, on a zappé

■ Même si vous n'avez pas de mémoire, vous vous souvenez que nous venons de passer l'été le plus chaud et le plus beau depuis des années.

Le paradoxe, c'est que nous avons regardé plus la télévision que d'habitude. En fait, il y a eu une progression de 16 p. cent des heures de télévision par rapport à l'été dernier, nous dit l'agence Paul Martel.

Pourquoi avons-nous plus regardé la télé ? L'explication scientifique : les sondages ont été faits du 27 juillet au 9 août plutôt qu'en juin-juillet comme les étés précédents. Il y a aussi plus de chaînes spécialisées.

Mais la vraie explication, même si elle n'est pas scientifique, est la suivante : il faisait tellement chaud qu'il nous restait juste la force de zapper.

PHOTO PIERRE CÔTÉ, *La Presse*

Marc Bolay, Jamil Azzaoui, Michel Bolay et Marc Richard : les quatre associés du Medley qui s'installe dans l'ancien Vieux-Munich.

Le Medley succède au Berri Blues

SUZANNE COLPRON

■ Au lendemain de la faillite du *Berri Blues*, le propriétaire de l'ancienne mecque montréalaise de la polka, Michel Bolay, joue le tout pour le tout avec *Le Medley*.

Nouveau concept : le blues conservera une place de choix dans la programmation du *Medley* mais rien n'empêchera Robert Charleboix de se produire en spectacle.

Nouveau décor : le designer des restos *Pizzadélic*, Jean-Pierre Viau, se propose de repeindre murs et plafonds dans les tons de cuivre et d'argent. Ce ne sera plus jamais le décor du *Vieux-Munich*, promet-il. Ni dedans ni dehors.

Nouveaux associés : Michel Bolay est allé chercher trois jeunes dans la trentaine ; son fils Marc, son associé Marc Richard et l'ancien gérant et producteur de Dan Bigras, Jamil Azzaoui.

L'investissement est considérable. Plus d'un demi-million de dollars. Cela sans compter les 200 000 $ engloutis dans la faillite du *Berri Blues*. L'ouverture de l'établissement de 1400 places, qui a abrité le *Vieux-Munich* pendant 25 ans, est prévue pour le 4 octobre avec le Festival Montréal Blues.

Notez que le nom de l'événement peut encore changer. Il pourrait tout aussi bien être Black & Blues puisque le principal commanditaire s'appelle *Molson*...

Présenté durant dix jours l'an dernier par André Langlais, l'ancien patron du *Berri Blues*, ce festival aura lieu du 4 au 7 octobre et du 11 au 14 octobre. Brian Lee, Big Time Sarah et Stephen Barry seront au nombre des artistes invités ; ils se produiront non seulement sur la scène du *Medley*, au coin de la rue Saint-Denis et du boulevard René-Lévesque, mais aussi ailleurs, dans d'autres boîtes de la rue Saint-Denis. En tout, l'événement présentera 64 shows durant huit jours.

Pour l'occasion, une petite scène sera aménagée dans *Le Medley*, non loin de la grande scène qui, elle, sera complètement refaite. Sur cette petite scène se produiront des artistes de blues avant le début du spectacle principal et pendant les pauses.

Le Medley renouera aussi avec la formule restaurant comme dans le bon vieux temps du *Vieux-Munich*. Petits plats, ailes de poulet et hamburgers steak, seront servis avant, pendant et après les spectacles. Les autobus de touristes peuvent revenir ; *Le Medley* les attend.

« Le blues est l'idée la plus profitable ; c'est ce qui correspond le mieux à l'établissement », de dire Michel Bolay, qui a administré pendant dix ans le *Vieux-Munich*. « On nous a prouvé qu'il y avait une demande pour cette musique. Langlais a eu l'idée et la passion. Il a créé la place, mais il n'a pas su faire fonctionner l'entreprise. »

À l'époque du *Berri Blues*, M. Bolay louait la bâtisse du *Vieux-Munich* à André Langlais, cet ancien fonctionnaire qui a occupé pendant plusieurs années un poste de directeur-adjoint au Musée d'art contemporain. Le *Berri Blues* a ouvert en mars 1995 pour fermer en catastrophe le 5 juillet. M. Bolay a reçu plusieurs propositions d'affaires depuis la faillite, mais il refuse de prendre de nouveaux risques.

Dorénavant, c'est lui et ses trois associés qui verront à la gestion de la boite de *medley* (en français : pot-pourri). Les affaires devraient s'en porter mieux.

Le Medley ouvrira quatre soirs par semaine, du mercredi au samedi. Les autres soirs, on y présentera divers événements. La remise « hors d'ondes » des trophées du 17e Gala de l'ADISQ le 5 novembre, par exemple, et *La Bottine souriante*, dans le temps de Noël. Les patrons aimeraient aussi présenter, l'an prochain, les matchs de *la Ligue nationale d'improvisation*.

« On veut produire des spectacles mais on veut aussi louer la salle à des producteurs, précise M. Bolay. Au-delà du blues, on veut être une salle d'événements. »

En première montréalaise,
la prestigieuse compagnie Israélienne
de danse contemporaine Batsheva
"MABUL" (LE DÉLUGE)
Mardi 19 septembre à 20 h
"Mabul, une oeuvre chorégraphique achevée qui place Naharin parmi les plus grands chorégraphes de cette fin de siècle... Ohad Naharin, un nom à retenir, un nom en devenir, le nom de l'avenir"
(Le Figaro, France)
B0536 - 918
Billets 35 $ - 55 $
Théâtre Maisonneuve
Place des Arts
Billets en vente à la PdA/514 842-2112
et Réseau Admission/514 790-1245
Redevance et frais de service

12 acteurs, 11 costumes, 13 décors et
62 écrans en interaction virtuelle.
LES LANGUES DANS LE VINAIGRE CONTRE-ATTAQUENT !
Musée Juste pour rire
Seulement 9,95 $
Du mardi au vendredi, de 19h à 23h
Le week-end, de 13h à 17h et de 19h à 23h
EXTRAVAGANZA
La pire exposition de l'année !
2111, Boul. St-Laurent
St-Laurent • 845-4000
BILLETS 514 790-1245 1 800 361-4595 ADMISSION
CKOI 96,9 FM CFGL 105,7 fm MEDIACOM SRC La Presse

Une saine différence!
PARTICIPACTION
Le mouvement pour la santé active

La 11e saison de l'Orchestre symphonique de Laval avec...
Jean-François Rivest
Forfait de 4 concerts
à partir de 66$ et 85$.
Renseignements et réservations:
(514) 662-7222
Redécouvrez:
Mozart le vendredi 6 octobre 1995
Bach le mercredi 6 décembre 1995
Brahms le vendredi 19 janvier 1996
Schumann le mercredi 14 février 1996
Schubert le mercredi 13 mars 1996
Mozart le vendredi 29 mars 1996
Ravel le mercredi 22 mai 1996
Sobeco Ernst & Young · Banque de Montreal · CADEV · Bell · Esso L'Impériale · Hydro Québec · ARCHAMBAULT

Une caméra derrière une icône : la Skai condamnée

Agence France-Presse
ATHÈNES

■ Une chaîne de télévision grecque a été condamnée à payer une amende « symbolique » pour avoir illégalement filmé un procès passionnant l'opinion publique grâce à une caméra cachée derrière l'icône du Christ ornant le prétoire.

L'amende de cinq millions de drachmes (33 000 $) a été infligée à la télévision privée Skai par le Conseil national de radiotélévision, chargé de la surveillance des ondes. Relevant qu'il s'agissait d'un cas sans précédent, le Conseil a qualifié cette sanction de « symbolique ».

Le procès illégalement filmé par Skai, après que la présidente du tribunal eut interdit la présence dans la salle d'audience de dizaines d'équipes de télévision, concluait un feuilleton juridico-conjugal très médiatisé, opposant une vedette nationale de la chanson populaire à son ex-épouse.

Accrochée comme l'exige la tradition au dessus-de la tête des juges, face au prétoire, l'icône s'était révélée providentielle pour Skai, qui avait pu s'assurer d'excellentes images. Leur diffusion, le soir même, avait été annoncée par la chaîne à grand renfort de publicité.

Disney inquiète les éleveurs de dalmatiens

Agence France-Presse
LONDRES

■ La société cinématographique américaine Walt Disney projette une version avec de véritables chiens du célèbre dessin animé des années soixante *Les 101 dalmatiens* et a fait paraître dans la presse britannique une publicité pour tenter d'apaiser les craintes des éleveurs et trouver les animaux nécessaires au tournage du film.

La publicité, intitulée *Lettre aux éleveurs de dalmatiens*, est presque entièrement consacrée aux mesures prévues par Walt Disney pour le confort et la sécurité des animaux pendant la tournage, qui doit avoir lieu l'année prochaine aux studios Shepperton près de Londres.

Cela n'a pas suffi à faire taire les critiques et le *Times* fait état des craintes de la propriétaire d'un des principaux élevages de Grande-Bretagne, Mary Greening, qui redoute une répétition de ce qui s'est passé après la sortie du dessin animé.

Le succès des *101 dalmatiens* s'était traduit par une énorme demande pour des chiots dalmatiens, dont beaucoup avait, une fois arrivé à l'âge adulte, ont été ensuite abandonnés par leurs propriétaires.

Le Café électronique doublera sa surface

JOCELYNE LEPAGE

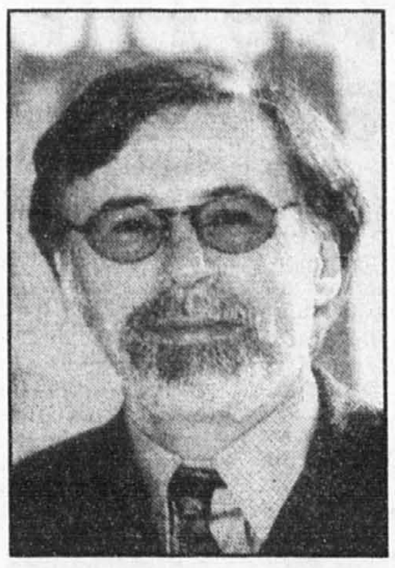
■ Le Café électronique, ouvert le printemps dernier dans le Vieux-Montréal par la Cité des arts et des nouvelles technologies, a connu un tel succès que les directeurs de la Cité, Hervé Fischer et Ginette Major, ont décidé d'en doubler la surface dès que leur exposition *Images du futur* prendra fin, le 15 octobre.

Le Café où les clients peuvent s'initier au voyage sur Internet moyennant 5 $ la demi-heure tout en cassant la croûte, a attiré du monde tout l'été, aussi bien des gens d'affaires et des travailleurs du centre-ville que des touristes, et continue d'être fréquenté même l'été terminé.

Hier, c'était au tour de Philippe Séguin, le président de l'Assemblée nationale française, d'aller au Café électronique en compagnie du ministre québécois des Affaires extérieures, Bernard Landry.

Il faut dire que la France a toujours eu des liens particuliers avec la Cité des arts et des nouvelles technologies et souvent collaboré, notamment cette année, avec les *Images du futur*, Hervé Fisher étant à la fois Français et Québécois.

« On ne s'attendait pas à un tel engouement, disait hier Ginette Major. Et on a des offres pour refaire la même chose dans d'autres villes et même ici à Montréal, offres auxquelles on réfléchit actuellement. »


Hervé Fischer

Le Café doublera sa surface et on ajoutera à la partie cafétéria un espace bistro à la française où l'on servira aux tables. La boutique doublera sa superficie elle aussi, et le choix de CD-ROM sera beaucoup plus grand, leur prix moins élevé par conséquent.

Mme Major a des projets pour son Café, elle veut en faire le lieu à Montréal où l'on aura accès aux dernières innovations multimédia.

Par ailleurs, la Cité des arts et des nouvelles technologies, le premier organisme à Montréal à se spécialiser dans l'art et les nouvelles technologies — qui fête ses dix ans cette année — prend un nouveau virage depuis qu'elle s'est installée dans l'ancien Hôtel-Dieu de la rue Saint-Paul (85 ouest).

La Cité offre désormais un programme d'hiver axé beaucoup plus sur les sciences que sur les arts. On y verra, du 15 novembre au 31 mars, une exposition scientifique interactive sur le cerveau. On prévoit également aménager un espace permanent, *Sciences en jeux*, où l'on pourra jouer sur une quarantaine d'ordinateurs. « Ce sera une sorte de musée des sciences sur ordinateur », dit Ginette Major. Et on y donnera des cours d'initiation à l'Internet à l'intention des PME, et des cours intermédiaires. Les particuliers peuvent s'iscrire eux aussi (125 $ une journée complète).

Mais ce qui préoccupe surtout Mme Major, pour le moment, c'est le concours international organisé à l'occasion des *Images du futur*, un concours de films d'animation par ordinateur qui se déroulera pour la première fois cette année à la Salle Maisonneuve de la Place des arts. L'événement aura lieu le mercredi 20 septembre à 19 h 30 à l'occasion de la tenue à Montréal du Symposium international des arts électroniques. Quant à l'exposition *Images du futur*, elle est prolongée jusqu'au 15 octobre.

Débuts montréalais de la fille de Gilles Vigneault

FRANCINE GRIMALDI
collaboration spéciale

■ La veille du gros spectacle en hommage à Gilles Vigneault, qu'animera Jean-Guy Moreau samedi soir à la Maison de la culture Frontenac, la fille de l'auteur de *Gens du pays* fera ses débuts sur scène à Montréal.

Jessica Vigneault, auteure-compositrice et interprète, âgée de 22 ans, chantera demain soir au bar Porté Disparu.

Elle sera accompagnée par un quartette dirigé par le pianiste Philippe Noireault ; contrebasse, violoncelle, batterie et Jessica s'accompagnera occasionnellement au piano.

Jusqu'à maintenant, elle n'a donné que quelques spectacles à Saint-Scholastique et à l'église de Saint-Eustache.

Première question : son style est-il proche du grand Vigneault ? Quelles sont ses influences ? Surprise : « La musique latine, le jazz et le blues. En français évidemment, précise-t-elle. Je vais présenter mes chansons, mais aussi trois belles chansons d'amour... de papa. »

À la porte du café Porté Disparu c'est écrit « Complet » sur l'affiche de Jessica Vigneault.

De TOUT pour faire parler ce soir

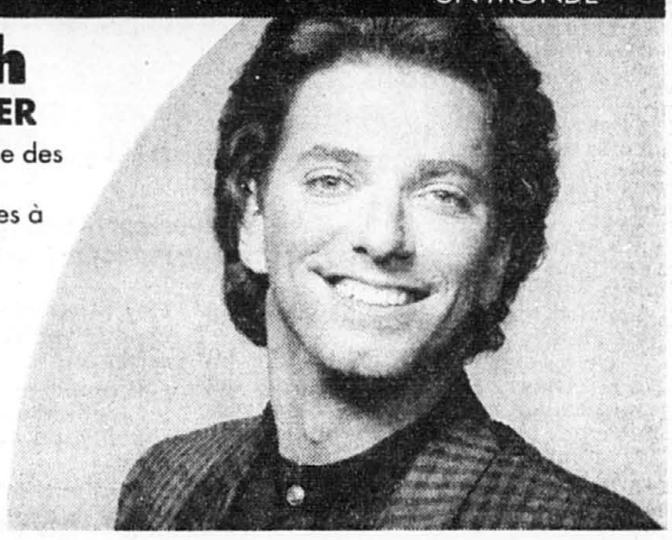
DE TOUT POUR FAIRE UN MONDE

19 h
ZAP
Le rideau se lève enfin sur la pièce de théâtre!

SRC Télévision

20 h
SUSPECT NUMÉRO 1
Une fillette disparaît. Le suspect: un pédophile reconnu.

21 h
L'ÉCUYER
Patrice pose des questions surprenantes à ses invités!



Votre soirée de télévision

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS
par Louise Cousineau

16:00 10 — **CLAIRE LAMARCHE**
Gilles Proulx fera partie des célibataires qui racontent comment ils vivent la solitude.

19:30 35 — **TAXI**
Un nouveau concept de caméra cachée, cette fois dans un taxi où on joue toutes sortes de tours aux passagers. Pourrait être intéressant. Johanne Côté anime.

20:00 2 — **SUSPECT NO 1**
Le retour de la chef-inspecteure Tennison, la madame flic la plus intéressante des ondes, dans de nouvelles enquêtes qui n'ont même pas été diffusées en anglais chez nous. Cette année, les enquêtes durent deux heures et non plus trois. De la grande télé.

10 — **JE TE SALUE MARIE**
Parmi les topos: Gaétan Girouard, qui a été victime de Fort Boyard, fait une enquête sur la crédibilité des supplices de cette émission.

21:00 2 — **L'ÉCUYER**
Si le monologue d'ouverture est toujours du calibre du soir de la première, on va s'abonner pour l'année. Invités ce soir: le romancier Daniel Pennac, Gaston Lepage et le chanteur Kevin Parent.

3 — **COLOR ME BARBRA**
Si vous n'avez jamais vu un concert de la grande Brabra Streisand, vous vous êtes privés d'un grand plaisir. Celui-ci date de 66.

22:00 10 — **CHA BA DA**
Invités: Daniel Pennac encore, Lise Dion et Marie-Soleil Tougas.

35 — **BESOIN D'AMOUR**
Invitées: Réjean Tremblay et Serge Chapleau.

80 — **EN RAPPEL**
Le vieux show « *Je vous parle d'un temps* » de Charles Aznavour.

CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX
SRC 2 9 (9) 13	Ce soir		Zap (18:59)		Suspect numéro 1		L'Écuyer / Gaston Lepage, Kevin Parent, Daniel Pennac		Le Téléjournal	Le Point (22:25)	Sport / Météo (23:25)	Cinéma / IL MAESTRO (5)	SRC 2 9 (9) 13
TVA 4 7 8 t 10 40	Le TVA	Piment fort	Beverly Hills, 90210		Je te salue Marie	Les Ailes de la mode	Claire Lamarche / Mon enfant est en fugue...		Cha Ba Da / Lise Dion, Marie-Soleil Tougas		Le TVA & le TVA Sports / Loteries (23:56)		TVA 4 7 8 t 10 40
RQ 15 17 24 30 45	Passe-Partout	Spirou	Voyage grandeur...	À vos affaires	Le Château des Oliviers		Cinéma / LE CÔTÉ OBSCUR DU COEUR (3) avec Dario Grandinetti, Sandra Ballesteros				La Période de questions (23:10)		RQ 15 17 24 30 45
TQS 16 30 35 49	Guerre des clans	Flash / 500e de Starmania	Arcand / Dre G. Lanctôt	Taxi	Cinéma / DÉCHAÎNÉE (5) avec Diana Ross, Ann Weldon				Besoin d'amour	Le Grand Journal	Sports Plus	Sports Plus Extra	TQS 16 30 35 49
CBC 4	Newsday		Health Show	This Hour Has 22 Minutes	The Nature of Things		North of 60		CBC News		News	Absolutely Fabulous	CBC 4
CBC 5	Newswatch		Inside Quebec										CBC 5
CBC 6			Health Show										CBC 6
CTV 12	Pulse		E.T.	Mad About You	Due South		Seinfeld	Friends	ER		CTV News	Pulse	CTV 12
CTV 8 13	Newsline		Wheel of Fortune	Jeopardy!			Lonesome Dove					Nightline	CTV 8 13
ABC 8	News (17:00)	ABC News			Charlie Grace		The Monroes		Day One		News	Nightline (23:35)	ABC 8
ABC 22	News		Roseanne	Home Videos									ABC 22
ABC 13r			E.T.	Roseanne									ABC 13r
CBS 3	News		CBS News	E.T.	Murder, She Wrote		Color Me Barbra		48 Hours			The Late Show with David Letterman (23:35)	CBS 3
CBS 7	News	CBS News	Jeopardy!	Wheel of...									CBS 7
CBS 8r			Wheel of...	Jeopardy!									CBS 8r
NBC 5		NBC News	Home Improv.	Wheel of...	Friends	Hope & Gloria	Seinfeld	Mad About You	ER			The Tonight Show (23:35)	NBC 5
NBC 10r			American...	Extra...									NBC 10r
PBS 33	MacNeil / Lehrer Newshour		Nightly Business	Burt Wolf's	This Old House	Hometime	Mystery! / Rumpole		The Vet		Cinéma / DUMMY (4)		PBS 33
PBS 18				Red Green	Foot in the...	Keeping Up...	Upstairs, Downstairs		Great Railway Journeys		Masterpiece Theatre		PBS 18
ONT 57	ITN News	Nightly Bus.	MacNeil / Lehrer Newshour		Nature / Desert Sea		Secret of Life				Rising Damp	New Television	ONT 57
ONT 6	Global News (17:30)		A Current Affair	E.T.	Friends	The Simpsons	Seinfeld	Mad About You	Northern Exposure		Global News	Sports	ONT 6
ONT 12	Cocotte minute	...mannequin	Pol Martin		Document	L'Homme...	Cinéma / UN, DEUX, TROIS, SOLEIL! (4)			Cin. ani. (22:40)	Fest. de mus. / Paris, je t'aime		ONT 12
ONT 24	Bill Nye	Eric's World	Prisoners of...	Quest for...	Studio 2		Head Over Heels		Imprint		Future $ense	Photography	ONT 24
CÂBLE A & E	Police Story		The Rockford Files		Biography: Jack The Ripper		Here's Looking at You, Warner Bros.				Law and Order		CÂBLE A & E
CÂBLE BRAVO	Milton Nascimento		Bravonews	Derek Walcot	Cinéma / HAMLET (3) avec Mel Gibson, Glenn Close					Flow (22:45)	The Saint		CÂBLE BRAVO
CÂBLE CANAL D	Animalier: coléoptères		On a marché sur la Terre		L'Ouest, le vrai		Biographies: John Gotti		En rappel: Charles Aznavour		Cinéma / QUI A TIRÉ... (5)		CÂBLE CANAL D
CÂBLE DISC.	Beyond 2000		@ discovery.ca		Profiles of...	Adventures in Wild Places		Heaven &...	The Know Zone	Adventurers...	@ discovery.ca		CÂBLE DISC.
CÂBLE FOX	Blossom	The Simpsons	Home Improv.	Seinfeld	Living Single	The Crew	New York Undercover		Matlock		Star Trek		CÂBLE FOX
CÂBLE FOX(Ont)	The Simpsons	Roseanne	Fresh Prince	Home Improv.					Seinfeld	Star Trek: Voyager		Cops	CÂBLE FOX(Ont)
CÂBLE MP	Planète Rock		Les Bombes	1 X 5	VidéoPlus		Box-office	Musique vidéo					CÂBLE MP
CÂBLE NW	World News	Bus. World	Newsworld's Early Edition		The Lead	Face Off	Pamela Wallin Live		Newsworld Marquee		The National	National Sports	CÂBLE NW
CÂBLE RDI	Euronews	Au travail!	Monde ce soir	Capital actions	La Moitié du monde		Le Téléjournal	Maisonneuve à l'écoute		Le Canada aujourd'hui		Capital actions	CÂBLE RDI
CÂBLE RDS	RDS motorisé	Sports 30 Mag		Baseball / Blue Jays - Rangers						Monde du...	Sports 30 Mag		CÂBLE RDS
CÂBLE SE	Un Joueur à la hauteur (18:10)				Rapa-Nui			Coup de jeune (21:50)			Petits Géants (23:25)		CÂBLE SE
CÂBLE TMN	Milk Money				The Outer Limits: Birthright		Roswell			Color of Night (22:45)			CÂBLE TMN
CÂBLE TSN	Boxing (17:00)	Sportsdesk	Inside Sports	Baseball / Blue Jays - Rangers							Sportsdesk		CÂBLE TSN
CÂBLE TV5	Des chiffres..	Gourm. / Vis.	Journal FR2	Rêves d'Afrique		Taratata		Méditerranéo	Paris lumières	Journal belge	Visions / 40 degrés (23:15)		CÂBLE TV5
CÂBLE YTV	Super Dave	Once Upon...	Pink Panther	What-A-Mess	Reboot	Whose Line...	Super Dave	Tarzan	Neon Rider		Catwalk		CÂBLE YTV
CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX

CÂBLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CANAL D = ARTS ET DIVERTISSEMENT - DISC. = DISCOVERY - MP = MUSIQUE PLUS - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION - RDS = RÉSEAU DES SPORTS - SE = SUPER ÉCRAN - TMN = THE MOVIE NETWORK - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

Virage ! Le TPQ veut se faire « tourneur »

JEAN BEAUNOYER

■ Le mandat du Théâtre Populaire du Québec, créé en 1963, a été sérieusement remis en question, l'été dernier, alors que le comité national d'évaluation a recommandé aux membres du Conseil des Arts et Lettres du Québec qu'on ferme ce théâtre. Rien de moins !

Les membres du comité ont parlé de la décroissance des assistances aux spectacles produits par le TPQ et de la faiblesse de la direction artistique.

Cette remise en question de la raison d'être du TPQ, qui devait être discutée à l'intérieur des réunions des membres du CALQ, a été connue du grand public en raison de l'indiscrétion de certains médias.

La relationniste du TPQ, Tessa Goulet, a dû se farcir de nombreuses heures supplémentaires en ce début de saison, afin de rassurer les diffuseurs, les gens du milieu et les nombreux fidèles du TPQ qui craignaient la fin prochaine des opérations du théâtre dirigé par Maryse Pelletier. Qu'on se rassure : le TPQ entreprend sa saison avec *Scènes de la vie conjugale* et tous les engagements seront respectés.

« Ça nous coûterait plus cher d'annuler nos spectacles que de les présenter », précisait Maryse Pelletier, directrice générale et artistique du TPQ.

Coupures et gel des subventions

Maryse Pelletier avait d'ailleurs d'importantes précisions à nous communiquer concernant l'avenir du TPQ. « D'abord le problème ne concerne pas la direction artistique puisque personne en région n'a critiqué la qualité artistique des productions du TPQ.

Les assistances ont baissé de plus de 18 p. cent, partout dans les théâtres du Québec et le véritable problème se situe au niveau de la mission du TPQ alors que depuis quelques années les compagnies de Montréal jouent de plus en plus en province après un succès.

Ce phénomène s'explique par les coupures et le gel des subventions alors qu'il faut rentabiliser une production en prolongeant un succès sur la route.

Il y a de plus en plus de compétition en tournée. Le TPQ pour sa part existe dans toutes les régions du Québec et garantit le même prix dans les régions près de Montréal et dans les régions éloignées. En fait, le TPQ a une expertise que n'ont pas les autres compagnies.

La solution

« En conséquence, il n'y a qu'une chose à faire et le TPQ propose de devenir le tourneur des autres compagnies. Après quatre ans à la direction de ce théâtre, je savais qu'il fallait faire un virage.

Cette remise en question arrive en fait, au bon moment. Le TPQ est reconnu pour sa fiabilité, pour son apport au développement de la dramaturgie québécoise et pour sa régularité. C'est sécurisant pour un diffuseur de savoir, qu'année après année, nous avons toujours des spectacles de qualité à proposer.

« Cette proposition, nous allons la soumettre formellement aux gens de théâtre en les consultant par téléphone.

En clair, cela signifie que, premièrement, le TPQ cesse d'être producteur pour devenir « tourneur ».

Deuxièmement, il peut être investisseur dans certaines productions de notre choix.

Troisièmemmemnt, le TPQ peut organiser des tournées au Québec de troupes internationales. On sait que de nombreuses troupes québécoises se produisent à l'étranger mais bien peu de théâtres étrangers viennent ici.

« Cette remise en question nous permet de clarifier le paysage et cette proposition pourrait être opérationnelle la saison prochaine ».

Mentionnons finalement que le TPQ n'a reçu qu'une partie de la subvention qu'on lui alloue habituellement mais que la santé financière de ce théâtre lui permet d'entreprendre la saison et de fonctionner normalement.

Pendant toute une saison sans la totalité de la subvention ?

« Ça, je ne pourrais le dire », répond Maryse Pelletier, directrice générale et artistique du TPQ qui semblait optimiste face à l'avenir du TPQ avec une nouvelle mission.

CHEF BETTER RESTAURANT
SAUCISSES EUROPÉENNES ET BIÈRES IMPORTÉES
844-7894
FRITES & SAUCISSES
OKTOBERFEST
À VOLONTE
9,95$
SPECIAL
pichet de BETTER BRAU
~~7.95~~ 5.95

LA SOCIÉTÉ D'ARTHRITE
DONNEZ... une lueur d'ESPOIR
1 800 335-6175

CRTC AVIS D'AUDIENCE PUBLIQUE Canada

Avis d'audience publique CRTC 1995-12. Le CRTC tiendra une audience publique à partir du 30 octobre 1995, 8 h 30, au Centre de conférences, Phase IV, 140, prom. du Portage, Hull (Qc), afin d'étudier ce qui suit: 1. L'ENSEMBLE DU CANADA. Demande (951859800) présentée par **LES COMMUNICATIONS PAR SATELLITE CANADIEN INC., WESTCOM RADIO GROUP LTD. ET PELMOREX RADIO INC., ASSOCIÉS DANS UN PARTENARIAT DEVANT ÊTRE CONNU SOUS CWP PARTNERSHIP,** en vue d'obtenir une licence visant l'exploitation d'une entreprise de programmation qui offrira un service national de programmation musicale sonore numérique payante multi-canaux, sans publicité, devant être appelé Allegro, Canada's Music Satellite / La Musique par satellite du Canada, et être distribué par satellite, sur une base non exclusive, aux entreprises de distribution incluant les entreprises de câblodistribution et les entreprises de distribution par satellite de radiodiffusion directe (SRD). Le service proposé serait disponible aux distributeurs, au départ, à un tarif de gros de 0,50 $ par abonné, par mois. EXAMEN DE LA DEMANDE: 50 O., ch. Burnhamthorpe, 10e étage, Mississauga (Ont.). 2. L'ENSEMBLE DU CANADA. Demande (950213900) présentée par **DMX CANADA LTD.** en vue d'obtenir une licence visant l'exploitation d'une entreprise de programmation qui offrira un service national de programmation musicale sonore numérique payante multi canaux (32), sans publicité, devant être appelé Digital Music Express et être distribué par satellite, sur une base non exclusive. Le service proposé serait disponible sur une base facultative à un tarif de gros mensuel commençant à 2,50 $ par abonné. EXAMEN DE LA DEMANDE: Bureau 900, 630, 3e av. S.-O., Calgary (Alb.). 3. L'ENSEMBLE DU CANADA. Demande (951860600) présentée par la **SRC** en vue d'obtenir une licence de radiodiffusion visant l'exploitation d'une entreprise de programmation qui offrira un service national de programmation musicale sonore numérique payante multi-canaux (30), sans publicité, devant être appelé Galaxie. Le service proposé serait disponible aux distributeurs de radiodiffusion directe et aux entreprises de câblodistribution au Canada à un tarif de gros mensuel projeté de 0,29 $ par abonné. EXAMEN DE LA DEMANDE: 1500, av. Bronson, Ottawa (Ont.) et la demande sera également disponible à la réception des bureaux de la Société Radio-Canada comme il est indiqué dans l'avis d'audience publique. 4. L'ENSEMBLE DU CANADA. Demande (951871300) présentée par **PETER KRUYT,** représentant une société devant être constituée, 79 ouest, rue Wellington, Bureau 2810, Toronto (Ont.) M5K 1J5, en vue d'obtenir une licence visant l'exploitation d'une entreprise de programmation qui offrira un service national de programmation musicale sonore numérique payante multi-canaux (12), sans publicité, devant être appelé Power Music Choice et être distribué par satellite, sur une base non exclusive, aux entreprises de distribution canadiennes incluant les entreprises de radiodiffusion par satellite de radiodiffusion directe (SRD) et les entreprises de câblodistribution. Le service proposé serait disponible aux distributeurs canadiens de radiodiffusion directe (SRD) faisant partie du service de base à 0,60 $ par abonné, ou sur une base facultative à un prix de détail à être déterminé par le distributeur, jusqu'à concurrence de 8,50 $ par abonné par mois. Le service proposé serait disponible aux entreprises de câblodistribution canadiennes faisant partie du service de base à 0,60 $ par abonné, ou sur une base facultative de 2,50 $ par abonné par mois. EXAMEN DE LA DEMANDE: Comme il est indiqué dans l'avis d'audience publique. 5. L'ENSEMBLE DU CANADA. Demande (952064400) présentée par **EXPRESSVU INC.** en vue d'obtenir une licence visant l'exploitation d'une entreprise nationale de distribution par satellite de radiodiffusion directe (SRD). EXAMEN DE LA DEMANDE: 1290 O., prom. Central, Bureau 1008, Mississauga (Ont.) et McCarthy Tétrault, 1000, 275, rue Sparks, Ottawa (Ont.). 6. L'ENSEMBLE DU CANADA. Demande (952060200) présentée par **JOEL BELL,** représentant une société devant être constituée, en vue d'obtenir une licence visant l'exploitation d'une entreprise nationale de distribution par satellite de radiodiffusion directe (SRD). EXAMEN DE LA DEMANDE: Power DirecTv Inc., Centre Toronto Dominion, 79 O., rue Wellington, Bureau 2810, Toronto (Ont.). 7. L'ENSEMBLE DU CANADA. Demande (952050300) présentée par **SHAW COMMUNICATIONS INC.,** représentant une société devant être constituée, en vue d'obtenir une licence visant l'exploitation d'une entreprise nationale de distribution par satellite de radiodiffusion directe (SRD). Le service sera connu sous le nom de Homestar. EXAMEN DE LA DEMANDE: 630, 3e av. S.-O., Bureau 900, Calgary (Alb.). 8. L'ENSEMBLE DU CANADA. Demande (952061000) présentée par **JOEL BELL** représentant une société devant être constituée, en vue d'obtenir une licence visant l'exploitation d'une entreprise nationale de programmation de télévision payante de langue anglaise qui offrira un service à la carte distribué par SRD pour distribution par les entreprises de distribution par satellite de radiodiffusion directe (SRD) autorisées. Ce service sera connu sous le nom de Power DirecTicket. Les prévisions des recettes sont basées sur des prix de détail de 3,49 $ pour les longs métrages et de 25 $ pour les événements. EXAMEN DE LA DEMANDE: Power DirecTv Inc., Centre Toronto Dominion, 70 O., rue Wellington, Bureau 2810, Toronto (Ont.). 9. L'ENSEMBLE DU CANADA. Demande (952062800) présentée par **JOEL BELL,** représentant une société devant être constituée, en vue d'obtenir une licence visant l'exploitation d'une entreprise nationale de programmation de télévision payante de langue française qui offrira un service à la carte distribué par SRD pour distribution par les entreprises de distribution par satellite de radiodiffusion directe (SRD) autorisées. Ce service sera connu sous le nom de Cinéma Direct. Les prévisions des recettes sont basées sur des prix de détail de 4 $ à 6 $ pour les longs métrages et de 15 $ à 35 $ pour les événements. EXAMEN DE LA DEMANDE: Power DirecTv Inc., 751, Carré Victoria, Montréal (Qc). 10. L'ENSEMBLE DU CANADA. Demande (952065100) présentée par **CANAL PREMIÈRE/VIEWER'S CHOICE CANADA, COGÉCO RADIO-TÉLÉVISION INC., RÉSEAU DE TÉLÉVISION QUATRE SAISONS INC. ET TÉLÉ-MÉTROPOLE INC. (Partenaires d'un service devant être commercialisé sous le nom de Canal Première),** en vue d'obtenir une licence visant l'exploitation d'une entreprise nationale de programmation de télévision payante de langue française qui offrira un service à la carte distribué par SRD pour distribution par les entreprises de distribution par satellite de radiodiffusion directe (SRD) autorisées. Ce service sera connu sous le nom de Canal Première. Les prévisions des recettes sont basées sur des prix de détail de 3,95 $ pour les longs métrages, 14,95 $ pour les événements canadiens, 27,95 $ pour les événements étrangers et 3,95 $ par épisode pour les séries dramatiques. EXAMEN DE LA DEMANDE: Heenan Blaikie, a/s de Me Sophie Emond, 1250, boul. René-Lévesque O., Bureau 2500, Montréal (Qc). 11. L'ENSEMBLE DU CANADA. Demande (952047900) présentée par **GARY MAAVARA,** représentant une société devant être constituée, a/s CTV Television Network Ltd., en vue d'obtenir une licence visant l'exploitation d'une entreprise nationale de télévision payante de langue anglaise qui offrira un service à la carte distribué par SRD pour distribution par les entreprises de distribution par satellite de radiodiffusion directe (SRD) autorisées. Le service sera connu sous le nom de Sports/Special Pay Per View. Les prévisions des recettes sont basées sur des prix de détail de 29 $ pour les événements importants, 99,95 $ pour un bloc d'émissions sportives et 9,95 $ pour l'achat d'un seul événement faisant partie d'un bloc d'émissions sportives. EXAMEN DE LA DEMANDE: CTV Television Network Ltd., 250, rue Yonge, Bureau 1800, Toronto (Ont.). 12. L'EST DU CANADA. Demande (952042000) présentée par **VIEWER'S CHOICE CANADA** en vue d'obtenir une licence visant l'exploitation d'une entreprise régionale (Ont., Qc, N.-B., N.-É., I.-P.-É. et T.-N.) de programmation de télévision payante de langue anglaise qui offrira un service à la carte distribué par SRD pour distribution par les entreprises de distribution par satellite de radiodiffusion directe (SRD) autorisées. Les prévisions des recettes sont basées sur des prix de détail de 3,95 $ pour les longs métrages et les prévisions des recettes pour les événements canadiens et étrangers seront, en moyenne, de 14,95 $ et 24,95 $ respectivement. EXAMEN DE LA DEMANDE: 181, rue Bay, Bureau 100, Toronto (Ont.). BESOINS INDIVIDUELS SPÉCIFIQUES: Les personnes qui désirent présenter oralement leurs commentaires ou qui requièrent des auxiliaires de communication doivent aviser le CRTC au plus tard 20 jours avant le début de l'audience. Le texte complet de cette demande est disponible en communiquant avec la salle d'examen du CRTC, Édifice central, Les Terrasses de la Chaudière, 1, prom. du Portage, Pièce 201, Hull (Qc) J8X 4B1, (819) 997-2429; et au bureau du CRTC à Montréal: Place Montréal Trust, 1800, av. McGill College, Bureau 1920, Montréal (Qc) H3A 3J6 (514) 283-6607. Les interventions écrites doivent parvenir au Secrétaire général, CRTC, Ottawa (Ont.) K1A 0N2 et preuve qu'une copie conforme a été envoyée au requérant **le ou avant le 10 octobre 1995.** Pour de plus amples renseignements sur le processus d'intervention, communiquez avec les Affaires publiques du CRTC à Hull au (819) 997-0313, fax (819) 994-0218, ATS (819) 994-0423.

J2284376

Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes — Canadian Radio-television and Telecommunications Commission

STARMANIA
L'OPÉRA ROCK DE MICHEL BERGER ET LUC PLAMONDON
MISE EN SCÈNE DE LEWIS FUREY
LE PHÉNOMÈNE DE LA RENTRÉE!
PLUS D'UN MILLION DE SPECTATEURS L'ONT ACCLAMÉ!

THÉÂTRE ST-DENIS 1
DU 14 AU 17 SEPTEMBRE 1995
BILLETS EN VENTE AU 1594, RUE ST-DENIS
ACHATS TÉLÉPHONIQUES : 790-1111 EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL : 1 800 848-1594
La Presse
TVA
PRODUIT PAR GILBERT COULLIER ORGANISATION, PRÉSENTÉ PAR PGC DIVERTISSEMENTS INC. ET LA SOCIÉTÉ DU THÉÂTRE CAPITOLE DU QUÉBEC INC.
CITÉ 107,3 FM ROCK • DÉTENTE

Les ex-Zeppelin Page et Plant au Forum

■ En marche depuis le printemps dernier, la tournée mettant en vedette les ex-Led Zeppelin Jimmy Page et Robert Plant fera escale au Forum de Montréal, le 18 octobre, 19h30.

Rappelons que cette tournée fait suite à la rencontre des deux géants du hard rock dans le cadre de l'excellent disque *No Quarter*, qui consiste en une série de relectures inspirées des classiques de Led Zep, relectures aux accents à la fois symphoniques et moyen-orientaux.

On se rappellera également d'un fameux concert d'ores et déjà télédiffusé : *Unledded*, très proche de celui auquel auront bientôt droit les fans d'ici.

Les billets pour ce spectacle seront mis en vente demain 10 h, aux prix de 29,50 $ et de 39,50 $ aux guichets du Forum ainsi que sur tout le réseau Admission (790-1245).

Une section spéciale sera réservée aux spectateurs désireux d'enregistrer le concert et le nombre de billets achetés par une seule personne a été limité à six.

Pour l'instant du moins, l'horaire serré de la tournée exclut une deuxième représentation du tandem Plant-Page au Forum, un lieu privilégié pour un tel événement ; dans plusieurs villes, le concert est produit dans des stades, ce qui peut désamorcer les vertus orchestrales de l'approche choisie par les deux bonzes britanniques.

En bref

CINÉ JUNIOR À RIMOUSKI

■ Le Carrousel international du film de Rimouski, qui se déroule du 18 au 25 septembre, s'acquittera pour une 13e année de sa mission, qui est de promouvoir le cinéma jeunesse par des activités d'éducation, d'animation, de divertissement et d'échanges. Le festival comprend un volet éducatif où des jeunes pourront réaliser des courts métrages et des films d'animation, des projections spéciales destinées aux jeunes et à ceux qui l'ont été, ainsi que des festivités parrainées par Guillaume Lemay-Thivierge. Le jury international, uniquement composé d'adolescents de 14 à 17 ans, devra juger des films jeunesse du monde entier dans diverses catégoies.

MUSIQUE DE... CHALET

■ La première édition du Festival de musique de chambre de Montréal se déroulera au chalet de la Montagne du 22 septembre au 1er octobre sous la direction artistique de Denis Brott. L'événement organise des week-ends en musique sur le mont Royal durant lesquels les spectateurs pourront entendre des oeuvres de Haydn, Brahms, Schubert, Mozart, Bartok, Debussy, etc.

MESURES EXTRÊMES...

■ Hugh Grant et son amie de coeur Elizabeth Hurley ont décidé de jouer ensemble et de co-produire leur prochain film intitulé *Extreme Measures*. Selon le magazine spécialisé *The Hollywood Reporter*, le couple défie les rumeurs de séparation et se prépare à signer le contrat de production de ce suspense avec la maison Castle Rock Pictures. Ce sera le premier film de l'acteur britannique depuis son arrestation en compagnie d'une prostituée à Los Angeles, en juin. La chose avait provoqué un « froid » entre lui et Elizabeth Hurley, un top modèle très en demande. Le scénario est signé Tony Gilroy, à qui l'on doit *Dolores Claiborne*, l'histoire d'un médecin qui risque sa carrière pour découvrir la vérité.

LE BALLON BLANC

■ *Le Ballon blanc*, du réalisateur iranien Jafar Panahi, prendra l'affiche à Montréal demain, au Complexe Desjardins. Le film a remporté cinq prix au dernier festival de Cannes, dont la Caméra d'Or, qui consacre le meilleur premier film d'un réalisateur. *Le Ballon blanc* raconte la journée tumultueuse d'une petite fille de sept ans qui veut s'acheter un poisson rouge pour fêter la nouvelle année. Seule dans la grande ville, elle perd son argent. Mais sa quête sera quand même l'occasion de nouvelles rencontres et d'aventures.

MESSINA N'EST PLUS

■ Francesco Messina, le grand sculpteur de facture classique de ce siècle en Italie, est décédé hier à Milan à l'âge de 95 ans. Né en Sicile au pied du volcan Etna, il avait passé la plus grande partie de sa vie d'artiste dans le nord à Milan. Très croyant, il avait exprimé toute sa foi dans ses oeuvres dont certaines ornent la basilique Saint-Pierre du Vatican. Il était très populaire dans l'ancienne Union soviétique. L'Hermitage de Leningrad et le Musée Pouchkine de Moscou qui renferment de nombreuses oeuvres de Messina, ont organisé, dans les années 1970, de grandes expositions de l'artiste, taxé par les critiques italiens « d'anti-moderne et d'académisme ». L'Italie ne lui a consacré sa première grande exposition qu'en 1991, à Turin.

LE CHANTEUR D'INXS CONDAMNÉ POUR AVOIR BOUSCULÉ UN PHOTOGRAPHE

■ Le chanteur du groupe australien INXS, Michael Hutchence, a été condamné à 800 dollars d'amende pour avoir bousculé un photographe de presse en mars dernier dans un palace du Kent. Harcelé la veille au soir par les photographes alors qu'il dînait en compagnie d'une amie, le chanteur a perdu patience le matin suivant en trouvant encore des paparazzi qui l'attendaient à la porte de l'hôtel. Il s'est jeté du haut des marches sur le groupe de photographes, blessant légèrement l'un d'eux au passage et détruisant son précieux outil de travail. Discret et le maintien modeste, le chanteur s'est contenté de répondre « Oui, merci » à l'énoncé de la sentence. Alors qu'il quittait le tribunal, un photographe est tombé dans la bousculade et M. Hutchence l'a ostensiblement aidé à se relever.

PROCÈS DE DEUX BIBLIOTHÈQUES FRANÇAISES CONTRE SOTHEBY'S

■ Deux bibliothèques françaises, dont la prestigieuse Bibliothèque Mazarine à Paris, ont réclamé hier des dommages et intérêts au marchand d'art international Sotheby's pour avoir vendu deux exemplaires d'un ouvrage rarissime, seul récit de l'équipée du navigateur Magellan, dérobés sur leurs rayons en 1974 et 1979. Il ne reste que neuf exemplaires dans le monde de ce livre écrit par Antonio Pigafetta en 1525. L'un des exemplaires avait été dérobé à la bibliothèque du Service historique de la marine à Vincennes, près de Paris, et se trouve désormais à l'Université de Yale (États-Unis). L'avocate de la bibliothèque de la Marine, Me Valérie Rivière-Dupuy, a souligné devant le tribunal la « légèreté blâmable » de Sotheby's puisque l'ouvrage qu'elle a vendu à New York avait été « maquillé grossièrement, les tampons de la bibliothèque effacés, des pages arrachées ». Elle a également qualifié ce vol de « perte culturelle indéniable pour le patrimoine » français. De son côté, Me Paul-Albert Iweins, représentant la bibliothèque Mazarine, a demandé au tribunal d'obliger la maison de vente aux enchères à lui révéler l'identité de l'acquéreur du deuxième exemplaire qui appartenait à « Mazarin en personne », le conseiller tout-puissant du roi de France Louis XIII et de la régente Anne d'Autriche.

ENTOURLOUPE AUTOUR D'UN FAUX LÉONARD DE VINCI

■ Un garçon de café croate qui tentait de vendre pour 50 millions de dollars un tableau de Léonard de Vinci censé provenir d'une collection privée croate a été arrêté avec quatre complices, la toile s'étant avérée être un faux, a annoncé la police de Stuttgart. La Vierge à l'enfant, mesurant 64 cm sur 46 cm, ne figurait sur aucun catalogue des oeuvres connues du maître. Elle a été présentée dans un hôtel de Stuttgart, mais l'événement artistique historique attendu ne s'est pas produit, les spécialistes s'étant rendu compte qu'il s'agissait d'un faux. Le garçon de café, son traducteur et trois autres complices croates ont été arrêtés. L'origine frauduleuse du tableau doit être précisée par une expertise.

Le service
InfoBref Bell
Le téléphone le plus lu... Le quotidien le plus écouté!

NOUVEAU
Abonnés de Bell *Mobilité* composez sans frais * Bref

Service rapide GRATUIT† accessible 24 heures sur 24, 7 jours par semaine, à l'aide d'un téléphone à clavier.

Pour entendre le contenu de ces différentes rubriques, composez le 875-2355. Puis, au son de la voix, composez le code à trois chiffres correspondant à la rubrique choisie. Pour sortir rapidement de l'une de ces rubriques, faites le 33 puis, au son de la voix, appuyez sur le 9. Vous pourrez alors choisir une autre rubrique.

† *Dans la zone d'appel locale seulement.*

875-Bell 2355

- **Nouvelles en bref**
  La Une: 110
  Nouvelles locales: 120
  Nouvelles sportives: 130
  Nouvelles économiques: 140
  Nouvelles nationales et internationales: 150
  Arts et spectacles: 160
  En primeur: 170
- **Éditoriaux** 210
  Question du jour..... 220
- ***Info-Affaires***[MC] **Bell**
  En relâche pour la saison estivale, cette rubrique reprendra dès septembre.
- **Questions d'affaires**
  Réponses d'affaires
  5 choix de chroniques disponibles: . 410
- **Résultats de la loterie**
  6 / 49: 411
  Lotto Super 7: 412
  Sélect 42 : 413
  Banco : 414
  La Quotidienne : 415
- **Bulletins météorologiques d'Environnement Canada**
  Région de Montréal : 421
  Prévisions à long terme (Montréal) : 422
  Estrie, Québec, Laurentides 423
  Villes canadiennes : 424
  Villes américaines : 425
  Plaisanciers (Montréal) : 426
- **Produits et services de Bell**.. 520
- **Services de *La Presse***
  Service des abonnements: 610
  Annonces classées: 620
  Publicité: 630
  Rédaction: 640
  Information sur les concours: 650
  Renseignements généraux: 660
- INFO-ARTS **Bell**
  À surveiller cette semaine : 710
  Danse : 720
  Musique et art lyrique : 730
  Théâtre : 740
  Variétés et humour : 750
  Expositions et musées : 760
  Service personnalisé (accès direct) .. 770
- **Le Golf avec *Carlo Blanchard***
  Conseil de la semaine: 811
  Positions de base: 812
  Élan de golf: 813
  Coups de départ 814
  Coups d'approche..... 815
  Entraînement 816
  Commentaires et suggestions..... 817

NOUVEAU

La Presse Bell

"Bryan Singer, en rendant au cinéma américain son invention, son humour et son insolence, réussit le plus beau thriller de l'année." TÉLÉRAMA

"INTELLIGENT ET PARFAITEMENT BIEN INTERPRÉTÉ, 'THE USUAL SUSPECTS' FRISE LA PERFECTION." STUDIO MAGAZINE

"UN FILM DIABOLIQUEMENT ASTUCIEUX AU DIALOGUE FULGURANT D'INTELLIGENCE ET D'IMAGINATION." LE FIGARO

THE USUAL SUSPECTS
(SUSPECTS DE CONVENANCE)
UN FILM DE BRYAN SINGER
EN VERSION FRANÇAISE

PolyGram FILMED ENTERTAINMENT

DÈS DEMAIN !
VERSION FRANÇAISE
BERRI 849-FILM 1280 rue St-Denis ★ ④ | LANGELIER 255-5551 Carrefour Langelier ● ♿ | BOUCHERVILLE 449-6404 Coin De Montagne et Volta ★ ♿ | CARREFOUR LAVAL 849-FILM 2330 boul. Le Carrefour ★ ♿
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
13 ANS + VIOLENCE LANGAGE VULGAIRE
EGYPTIEN 849-FILM 1455 rue Peel ★ ④ | POINTE-CLAIRE 849-FILM 6361 Trans-Canadienne ★ | COTE-DES-NEIGES 849-FILM 5700 Côte-des-Neiges ★ ④
Qui est Keyser Söze? Découvrez-le à http://www.polygram.com/film.html

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS ÉCRAN GÉANT! QUALITÉ DU SON!
4,99 $ EN MATINÉE TOUS LES JOURS REPRÉSENTATIONS AVANT 18h00
4,99 $ La FIÈVRE du MARDI TOUTE LA JOURNÉE aussi le MERCREDI à 4,99$ aux DORVAL, ANGRIGNON, LAVAL et VERSAILLES
Notre ligne d'information INFO-FILM: 866-0111 de 11h00 à 22h00
Ces horaires couvrent la période du 10 au 14 septembre

PARISIEN 480 Ste-Catherine O. 866-3856
SUR LA ROUTE DE MADISON (G) DOLBY 1:40-4:20-7:00-9:40
MENTALITE DANGEREUSE (G) DOLBY 12:25-2:30-5:00-7:15-9:25
LISTE NOIRE (13+) DOLBY 12:50-1:15-2:55-3:20-5:00-5:25-7:05-7:30-9:10-9:35
LA HAINE (13+) DOLBY 12:45-3:00-5:15-7:30-9:45
LES ENFANTS DE LUMIERE (G) DOLBY 12:30-2:50-5:10-7:35-9:55
VIRTUOSITE (13+) DOLBY 12:20-4:55-7:20-9:30

CENTRE EATON 705 Ste-Catherine O. 985-5730
KID IN KING ARTHUR'S COURT (G) DOLBY lun-mar-mer-jeu 1:10-3:10-5:10 dim 3:10-5:10
VIRTUOSITY (13+) DOLBY Tous les soirs 7:20-9:35
LORD OF ILLUSIONS (18+) DOLBY 1:30-4:30-7:30-9:50
MAGIC IN THE WATER (G) DOLBY lun-mar-mer-jeu 1:00-3:00-5:00 dim 3:00-5:00
MAITRE DE L'ILLUSIONS (16+) DOLBY 7:25-9:40
POCAHONTAS (G) DOLBY 12:45-2:35-4:45
LE LAC MAGIQUE (G) DOLBY 1:05-3:05-5:05
LA HAINE (S.T.A.) (13+) DOLBY 12:35-2:45-4:55-7:00-9:10
LA CLOCHE ET L'IDIOT (SPECIAL) (G) DOLBY dim 12:30
A WALK IN THE CLOUDS (G) DOLBY 7:15-9:30
DUMB & DUMBER (SPECIAL) (G) DOLBY dim 12:30
KIDS (16+) DOLBY 7:10-9:20

LOEWS 954 Ste-Catherine O. 861-7437
DANGEROUS MINDS (G) DOLBY 12:20-2:30-4:40-7:00-9:20
SOMETHING TO TALK ABOUT (G) DOLBY dim-lun-mar-jeu 12:45-2:55-5:10-7:20-9:40 mer 12:45-2:55-5:10-9:40
OPERATION DUMBO DROP (G) DOLBY Tous les jours 12:35-3:05
BRIDGES OF MADISON COUNTY (G) DOLBY Tous les soirs 6:20-9:10
AMAZING PANDA ADVENTURE (G) DOLBY Tous les jours 12:55-3:00-5:05
CLUELESS (G) DOLBY 7:30-9:45
THE TIE THAT BINDS (13+) DOLBY 12:30-2:45-5:00-7:15-9:30

PALACE 698 Ste-Catherine O. 866-6991
2 $ MATINÉES (avant 18h00) • 2,50 $ EN SOIRÉE
BATMAN FOREVER (13+) DOLBY Tous les jours 2:30-5:00-7:20-9:45
CONGO (13+) DOLBY Tous les jours 1:45-4:00-6:30-9:00
JUDGE DREDD (13+) DOLBY Tous les jours 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30
SPECIES (13+) DOLBY Tous les jours 2:00-4:30-7:00-9:20
FIRST KNIGHT (G) DOLBY 1:40-4:10-6:40-9:10
DIE HARD WITH A VENGEANCE (13+) DOLBY Tous les jours 1:50-4:20-6:50-9:25

DORVAL 260 Ave. Dorval 631-8586
PROPHECY (13+) DOLBY Tous les soirs 7:10 dim 1:00
DESPERADO (16+) DOLBY Tous les soirs 9:25
TO WONG FOO (G) DOLBY Tous les soirs 7:05-9:30 dim 1:05
LAST OF THE DOGMEN (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:35 dim 1:10
NATIONAL LAMPOON'S SENIOR TRIP (SAC) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:20 dim 1:15

GREENFIELD PARK 519 Boul. Taschereau 671-6129
PROPHECY (13+) Tous les soirs 9:30
L'ENFANT D'EAU (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:15 dim 2:10
MAGIC IN THE WATER (G) DOLBY Tous les soirs 7:15 dim 2:20
NATIONAL LAMPOON'S SENIOR TRIP (SAC) DOLBY Tous les soirs 7:05-9:05 dim 2:30

FAMOUS PLAYERS 8 (Pointe-Claire) 185 Boul. Hymus 697-8095
WALK IN THE CLOUDS (G) DOLBY Tous les soirs 7:30-9:55
FREE WILLY 2 (G) DOLBY dim-mar 2:25-5:00
SOMETHING TO TALK ABOUT (G) DOLBY 7:35-9:55
POCAHONTAS (G) DOLBY dim-mar 1:35-3:40
BRIDGES OF MADISON COUNTY (G) DOLBY 6:55-9:40
LORD OF ILLUSIONS (18+) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:30 dim 4:20 mar 1:30-4:20
DANGEROUS MINDS (G) DOLBY Tous les soirs 7:25-9:45 dim-mar 2:15-4:40
UNDER SIEGE 2 (13+) DOLBY Tous les soirs 7:05
AMAZING PANDA ADVENTURE (G) D dim-mar 2:35-4:45
KID IN KING ARTHUR'S COURT (G) D dim-mar 2:20-4:30
VIRTUOSITY (13+) DOLBY Tous les soirs 9:35
MAGIC IN THE WATER (G) DOLBY Tous les soirs 7:10 dim-mar 2:30-4:50
DUMB & DUMBER (SPECIAL) (G) DOLBY dim 1:30
WATERWORLD (13+) DOLBY Tous les soirs 9:10
THE TIE THAT BINDS (13+) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:20 dim-mar 2:10-4:35

FAMOUS PLAYERS 8 GREENFIELD PARK 999 Taschereau 672-2229
MENTALITE DANGEREUSE (G) DOLBY Tous les soirs 7:40-9:50
POCAHONTAS V.F. (G) DOLBY mar 2:00-3:45-5:30 dim 3:45-5:30
LE LAC MAGIQUE (G) DOLBY dim-mar 2:15-4:15
DANGEROUS MINDS (G) DOLBY Tous les soirs 7:50-9:45 dim-mar 1:50-3:50-5:50
DESPERADO (16+) DOLBY Tous les soirs 7:10-9:25
LISTE NOIRE (13+) DOLBY Tous les soirs 7:35-9:40 dim-mar 1:40-3:30-5:20
LA HAINE (13+) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:20 dim-mar 2:10-4:20
THE TIE THAT BINDS (13+) Tous les soirs 7:20-9:35 dim-mar 2:20-4:30
LA CLOCHE ET L'IDIOT (SPECIAL) (G) DOLBY dim 1:30
TO WONG FOO (G) DOLBY Tous les soirs 7:05-9:30 dim-mar 1:45-4:05
LAST OF THE DOGMEN (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:40 dim-mar 2:05-4:25

LAVAL 1600 Le Corbusier 688-7776
KID IN KING ARTHUR'S COURT (G) DOLBY dim 1:20-3:20-5:15
VIRTUOSITY (13+) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:40
MAITRE DE L'ILLUSIONS (16+) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:30
MENTALITE DANGEREUSE (G) DOLBY dim 1:15-3:30-5:40-7:50-9:50 Tous les soirs 7:50-9:50
MAGIC IN THE WATER (G) DOLBY Tous les jours 1:30-3:40
APOLLO 13 (G) DOLBY Tous les soirs 6:30-9:10
LORD OF ILLUSIONS (16+) DOLBY Tous les soirs 7:20-9:40
POCAHONTAS V.F. (G) DOLBY Tous les jours 1:10-3:10-5:00
LE LAC MAGIQUE (G) DOLBY Tous les jours 1:35-3:45
POCAHONTAS (G) DOLBY Tous les jours 1:05-3:00-5:05
OPERATION DUMBO (G) DOLBY dim 1:35-4:10
VIRTUOSITE (13+) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:35
DANGEROUS MINDS (G) DOLBY Tous les jours 1:10-3:10-5:10-7:10-9:20
SUR LA ROUTE DE MADISON (G) DOLBY Tous les soirs 6:45-9:20
AMAZING PANDA ADVENTURE (G) DOLBY dim 4:00
SOMETHING TO TALK ABOUT (G) DOLBY Tous les soirs 7:25-9:30
LISTE NOIRE (13+) DOLBY Tous les jours 1:00-2:50-4:40-7:05-9:00
LA HAINE (13+) DOLBY Tous les jours 1:20-3:30-5:30-7:35-9:45
THE TIE THAT BINDS (13+) DOLBY Tous les jours 1:50-4:20-7:00-9:15
LA CLOCHE ET L'IDIOT (SPECIAL) (G) dim 1:30

CAR. ANGRIGNON 7077 Boul. Newman 366-2463
MENTALITE DANGEREUSE (G) DOLBY Tous les soirs 7:05-9:15 mar-mer 2:00-4:15 dim 4:15
SOMETHING TO TALK ABOUT (G) DOLBY Tous les soirs 7:25-9:50
POCAHONTAS (G) DOLBY dim-mar-mer 1:00-3:00-5:00
SUR LA ROUTE DE MADISON (G) DOLBY 7:00-9:40
POCAHONTAS V.F. (G) DOLBY dim-mar-mer 1:15-3:15-5:15
MAITRE DE L'ILLUSIONS (16+) DOLBY 7:20-9:45
AMAZING PANDA ADVENTURE (G) DOLBY mar-mer 1:55-4:10 dim 4:10
VIRTUOSITY (13+) DOLBY Tous les soirs 7:30-9:50
DANGEROUS MINDS (G) DOLBY dim-mar-mer 2:10-4:45 Tous les soirs 7:35-9:45
LE LAC MAGIQUE (G) DOLBY dim-mar-mer 1:50-4:05
MAGIC IN THE WATER (G) DOLBY dim-mar-mer 1:45-4:00
LORD OF ILLUSIONS (18+) DOLBY 7:00-9:30
LA CLOCHE ET L'IDIOT (SPECIAL) (G) dim 1:30
LISTE NOIRE (13+) DOLBY dim-mar-mer 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10 lun-jeu 7:10-9:10
DUMB & DUMBER (SPECIAL) (G) DOLBY dim 1:30
LA HAINE (S.T.A.) (13+) DOLBY dim-mar-mer 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 lun-jeu 7:30-9:30
THE TIE THAT BINDS (13+) DOLBY dim-mar-mer 2:05-4:25-7:15-9:20 lun et jeu 7:15-9:20

VERSAILLES Place Versailles 353-7880
MAITRE DE L'ILLUSIONS (16+) DOLBY 7:10-9:35
POCAHONTAS V.F. (G) DOLBY mar-mer 2:45-4:45 dim 4:45
MENTALITE DANGEREUSE (G) DOLBY Tous les soirs 7:30-9:40 dim-mar-mer 2:00-4:35
LE LAC MAGIQUE (G) DOLBY dim-mar-mer 2:05-4:15
DESPERADO (16+) DOLBY Tous les soirs 7:05-9:15
LISTE NOIRE (13+) DOLBY Tous les soirs 7:20-9:25 dim-mar-mer 2:30-4:40
LA HAINE (13+) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:30 dim-mar-mer 2:15-4:25
TO WONG FOO (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:20 dim-mar-mer 2:10-4:30
LA CLOCHE ET L'IDIOT (SPECIAL) (G) DOLBY dim 1:30

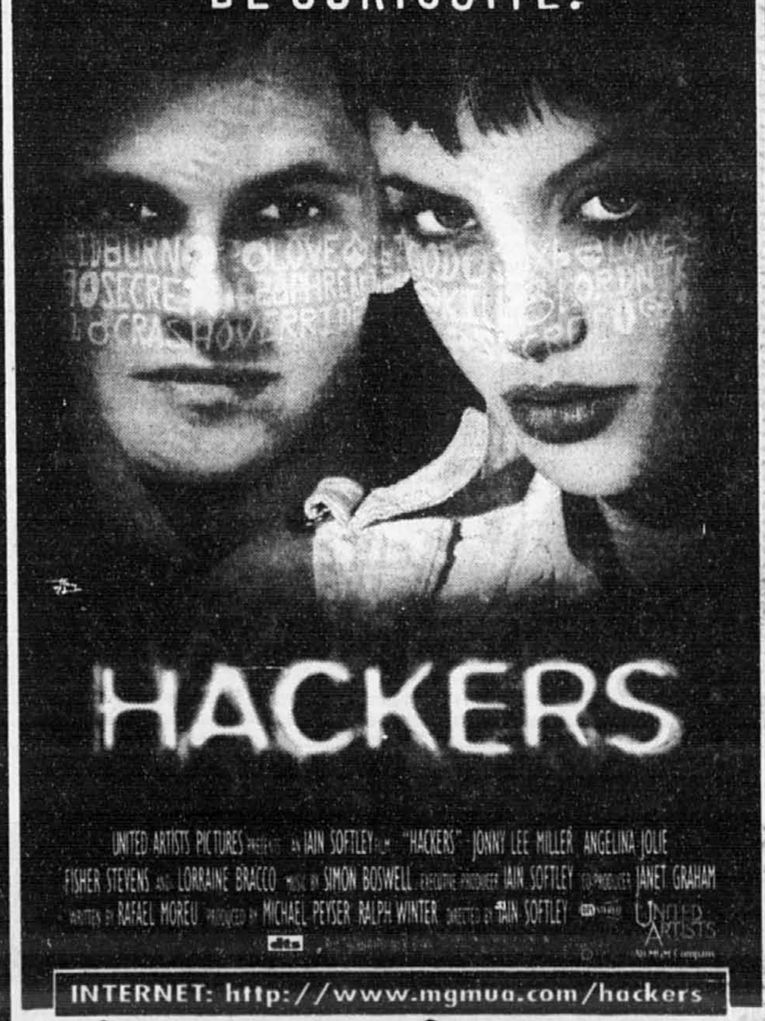
LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS ÉCRAN GÉANT! QUALITÉ DU SON!

UN FILM DE THEO ANGELOPOULOS
HARVEY KEITEL
DANS
Le regard d'Ulysse
Cannes 95
Grand Prix du Jury
Prix de la critique internationale

★ DOLBY STEREO CITE 107,3 FM ROCK-DÉTENTE CFP DISTRIBUTION

À L'AFFICHE DÈS DEMAIN!
PARISIEN 866-3856 480 Ste-Catherine O. ★ VERSION ORIGINALE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
LOEWS 861-7437 954 Ste-Catherine O. ★ ♿ VERSION ORIGINALE AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS

ILS SONT COUPABLES DE CURIOSITÉ. G VISA GÉNÉRAL



HACKERS
UNITED ARTISTS PICTURES PRÉSENTE UN IAIN SOFTLEY FILM "HACKERS" JONNY LEE MILLER ANGELINA JOLIE FISHER STEVENS ET LORRAINE BRACCO MUSIQUE DE SIMON BOSWELL PRODUCTEUR EXÉCUTIF IAIN SOFTLEY COPRODUCTEUR JANET GRAHAM ÉCRIT PAR RAFAEL MOREU PRODUIT PAR MICHAEL PEYSER RALPH WINTER RÉALISÉ PAR IAIN SOFTLEY UNITED ARTISTS
dts
INTERNET: http://www.mgmua.com/hackers
À L'AFFICHE DÈS DEMAIN!
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
CENTRE EATON 985-5730 705 Ste-Catherine O. ♿ | FAMOUS PLAYERS 8 672-2229 GREENFIELD PARK 999 Taschereau ♿ | CAR. ANGRIGNON 366-2463 7077 Boul. Newman ♿ | FAMOUS PLAYERS 8 697-8095 POINTE-CLAIRE 185 Hymus ♿
SON DIGITAL dts
CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier ♿ | LACORDAIRE 11 324-3000 5940 Boul. Des Grandes-Prairies ♿ | MAIL CAVENDISH 849-FILM Cavendish coin Kildare ♿

SPECTACLES

Danse

ESPACE LIBRE (1945, Fullum)
Le temps vu par le chas d'une aiguille, chorégraphie de Michael Montanaro : 19 h, 21 h.

Salles de répertoire

BAISER DE LA MORT (LE)
Paradis : 21 h 30.
BONS BAISERS DE FRANCE
Paradis : 19 h 10.
CHUTE LIBRE
Paradis : 21 h 20.
JLG/JLG
Cinéma Parallèle : 18 h, 19 h 30, 21 h.
MARÉE ROUGE
Paradis : 19 h, 21 h 15.
MONDE ANIMÉ DE MICHEL TREMBLAY (LE) - LES 3 MONTRÉAL DE MICHEL TREMBLAY/FRANCOISE DUROCHER WAITRESS
Cinéma ONF : 18 h 30.
MONDE ANIMÉ DE MICHEL TREMBLAY (LE) - LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD
Cinéma ONF : 20 h 30.
PENDANT TON SOMMEIL
Paradis : 21 h 15.
ROB ROY V.F.
Paradis : 19 h.
SMOKE
Cinéma de Paris : 21 h 30.
SPIKE & MIKE'S SICK & TWISTED FESTIVAL OF ANIMATION 2
Cinéma de Paris : 17 h, 19 h 15.
TIBETAN BOOK OF THE DEAD (THE)
Cinéma ONF : 18 h 45, 20 h 45.
TROIS COULEURS : BLANC
Cinéma de Paris : 15 h.

Musique

UNIVERSITÉ McGILL (Pollack Hall)
Marc-André Hamelin, Bruce Mather et Pierrette LePage, pianistes, Louis Charbonneau et Pierre Béluse, percussionnistes, et Ensemble Protheus. Bartok : 19 h 30.
ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE (Chapelle Saint-Louis)
Anne Dufresne, hautboïste, et Trio Saint-Denis. Mozart, Krummer, Jacob, Schubert : 20 h.

Variétés

THÉÂTRE DU FORUM
Engelbert Humperdinck : 20 h.
THÉÂTRE ST-DENIS 1
Starmania, opéra rock de Michel Berger et Luc Plamondon. Mise en scène de Lewis Furey. Avec Luce Dufault, Norman Groulx, Judith Bérard, Jasmine Roy, Frank Sherbourne, Patsy Gallant, Michel Pascal et les Étoiles noires : 20 h.
SPECTRUM (318 o., Ste-Catherine)
Buffalo Tom : 20 h.
CLUB SODA (5240, Ave. du Parc)
Bagg Street Klezmer Band : 20 h.
CAFÉ CAMPUS (57 e., Prince-Arthur)
Tripping Daisy : 20 h.
LES DEUX PIERROTS (104 e., St-Paul)
Le Pierrot qui rit : 20 h.
LE PIERROT (114 e., St-Paul)
Michel Durocher et Alex Sohier : 20 h.
THÉÂTRE LA LICORNE (4559, Papineau)
Marie-Claire Séguin : 20 h.
BISTRO D'AUTREFOIS (1229, St-Hubert)
Y. Lanneville : 20 h 30.
LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis)
Bob Walsh Blues Band : 22 h 30.
L'AIR DU TEMPS (191 o., St-Paul)
Sylvain Gagnon, Joey Calderazzo et Jeff Watts : 21 h.
LA BOÎTE À MARIUS (5885, Papineau)
Éric DesRanleau et Alain F. Lamontagne : 21 h.
QUAI DES BRUMES (4481, St-Denis)
Trioxyde : 21 h 30.
CLEO'S (4062A, St-Laurent)
Time Capsule : dès 21 h.
QUAI JACQUES-CARTIER (Vieux-Port de Montréal)
Éric Lapointe, Kansas et Zébulon : dès 18 h.
COSMODÔME (2150, Autoroute des Laurentides, Laval)
La route des étoiles. Du mar. au dim., de 10 h à 18 h.

Théâtre

THÉÂTRE ST-DENIS 2
Le Bourgeois gentilhomme, de Molière. Avec Benoit Brière. Du mar. au sam. : 20 h.
THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts)
Suzanne ou Les désarrois amoureux 11, de Pierre-Yves Lemieux. Mise en scène de Monique Duceppe : 20 h.
ESPACE GO (4890, St-Laurent)
Bureautopsie, de Michel Nadeau : 20 h.
ESPACE TANGENTE (840, Cherrier)
Les Moitsutoitsous. Dans le cadre de la série Théâtre à Tangente : 20 h 30.

50
sculptures
stationnent
au Musée.

beauté mobile
DU 11 MAI AU 15 OCTOBRE 1995

Ouvert tous les jours de 11 h à 18 h (jusqu'à 21 h, les mercredi, vendredi et samedi)

Billets en vente au Musée et aux comptoirs Admission: (514) 790-1245 ou 1 800 361-4595

Pavillon Jean-Noel Desmarais
1380, rue Sherbrooke Ouest
Autobus 24 ou station de métro Guy-Concordia

Information: (514) 285-2000

Une présentation de
Reynolds · Mercedes-Benz · Esso L'Impériale · Hydro-Québec · Transports Québec · Air France · MICHELIN · Tourisme Québec · Auto · Les Publications du Québec

Cord 810 Westchester Sedan, 1936, The William F. Harrah Foundation National Automobile Museum, Reno, Nevada. Photo : Olivier Staub.

Où étiez-vous le 21 juillet 1969 ?
Buzz Aldrin était sur la Lune avec Neil Armstrong.
Le 27 septembre 1995, il sera à Montréal.

La Presse
PRÉSENTE

L'ÉVÉNEMENT BUZZ ALDRIN

À l'occasion du succès du film Apollo 13, venez rencontrer personnellement l'homme qui marcha sur la Lune.

Le 27 septembre 1995, à 20 heures, Théâtre Maisonneuve pour une ciné-conférence

Il a accepté de façon très exceptionnelle d'être Président et Conférencier d'honneur du 6e Festival international du film scientifique du Québec.

Billets : 25$ + taxes

Théâtre Maisonneuve
Place des Arts

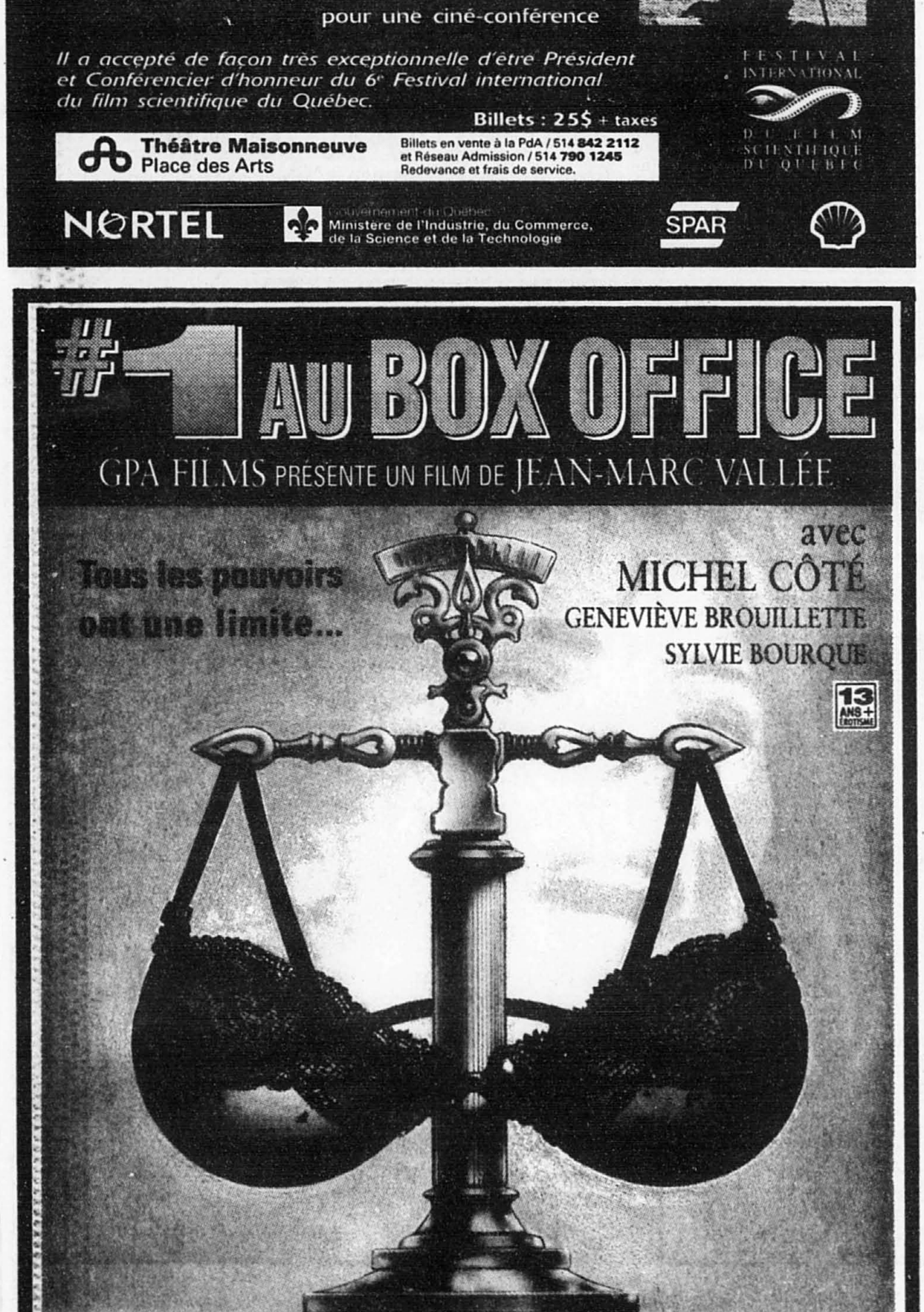
Billets en vente à la PdA / 514 842 2112
et Réseau Admission / 514 790 1245
Redevance et frais de service.

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SCIENTIFIQUE DU QUÉBEC

NORTEL · Gouvernement du Québec, Ministère de l'Industrie, du Commerce, de la Science et de la Technologie · SPAR · Shell

#1 AU BOX OFFICE

GPA FILMS PRÉSENTE UN FILM DE JEAN-MARC VALLÉE



LISTE NOIRE

RAYMOND CLOUTIER ANDRÉ CHAMPAGNE LOUIS-GEORGES GIRARD AUBERT PALLASCIO JEAN-LOUIS ROUX ROBERT GRAVEL
PAUL DION DENIS MERCIER MARIE-RENÉE PATRY LUCIE LAURIER ÉTIENNE DE PASSILLÉ

TOS · CITE · Spectral Recording DOLBY STEREO SR · ASTRAL

PRÉSENTEMENT EN VERSION FRANÇAISE AUX CINÉMAS SUIVANTS:

PARISIEN 866-3856 · 480 Ste-Catherine O.
CAR. ANGRIGNON 366-2463 · 7077 boul. Newman
FAMOUS PLAYERS 8 672-2229 · GREENFIELD PARK
VERSAILLES 353-7880 · Place Versailles
CENTRE LAVAL 688-7776 · 1600 Le Corbusier
CARREFOUR 565-0366 · de l'Estrie, SHERBROOKE
LACORDAIRE 11 324-3000 · 5940 boul. Des Grandes Prairies
TERREBONNE 471-6644 · 1071 Chemin du Côteau
STE-THERESE 979-4444 · Plaza Ste-Thérèse
CHATEAUGUAY ENCORE 691-2463 · 180 boul. d'Anjou
DAUPHIN 849-FILM · 2396 Beaubien est
ST-JEROME 436-5944 · Carrefour du Nord
JOLIETTE 756-4377 · Joliette
DRUMMONDVILLE 478-2966 · Capitol
ST-BASILE 441-7952 · 267 boul. Laurier
PLAZA REPENTIGNY 657-6452 · 175 Notre-Dame (angle Iberville)
VALLEYFIELD 371-1003 · De Paris
STE-ADELE 229-7655 · Cinema Pine
SOREL 743-3234 · St-Laurent
SHAWINIGAN 539-6700 · Cinema Biermans
ST-HYACINTHE 773-9492 · Le Paris
TROIS-RIVIERES 373-1001 · Imperial

EN VERSION ANGLAISE DÈS DEMAIN AUX CINÉMAS SUIVANTS:

LOEWS 861-7437 · 954 Ste-Catherine O.
CAR. ANGRIGNON 366-2463 · 7077 boul. Newman
FAMOUS PLAYERS 8 697-8095 · POINTE-CLAIRE 185 Hymus
CENTRE LAVAL 688-7776 · 1600 Le Corbusier
LE MIRAGE 324-CINE · 9480 boul. Lacordaire

GUIDE HORAIRE CINEPLEX ODEON

MATINÉES TOUS LES JOURS À 4,99$
toutes représentations avant 18h00
Pour informations, appelez 849-3456 de 11h00 à 22h00

DU 8 AU 14 SEPTEMBRE 1995

BERRI 849-FILM · 1280, rue St-Denis
FOLLE EXCURSION DU NATIONAL LAMPOON (v. française) ★ / 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:15
MONDE SANS TERRE (UN) (v. française) (13 ans) ★ / 4:00 - 7:00 - 9:35
BABE (v. française) (G) ★ / 12:00 - 2:00
DERNIERS GUERRIERS (LES) (v. française) (G) ★ 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30
KOMBAT MORTEL (v. française) (13 ans) ✔ 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30
AU SECOURS DU PETIT PANDA (v. française) (G) 1:00 - 3:00 - 5:00
RANGOON (v. française) (13 ans) / 7:00 - 9:15

BROSSARD 849-FILM · Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau
FERMÉ POUR RÉNOVATIONS

CARREFOUR LAVAL · 2330, boul. Le Carrefour 849-FILM
CLUB DES BABY-SITTERS (LE) (v. française) (G) Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:00 - 3:00 - 5:00
WATERWORLD (v.o. anglaise) (13 ans) / 6:50 - 9:25
DERNIERS GUERRIERS (LES) (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 3:00 - 5:15 - 7:30 - 9:45 Ven., Lun., Jeu.: 7:30 - 9:45
AU SECOURS DU PETIT PANDA (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:05
FOLLE EXCURSION DU NATIONAL LAMPOON (v. française) ★ / Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:15 - 3:10 - 5:05 - 7:00 - 9:10 / Ven., Lun., Jeu.: 7:00 - 9:10
MORTAL KOMBAT (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:10 - 9:20 Ven., Lun., Jeu.: 7:10 - 9:20
DESPERADO (v.o. anglaise) (16 ans) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:20 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:35 Ven., Lun., Jeu.: 7:30 - 9:35
TO WONG FOO (v.o. anglaise) (G) ✔ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:00 - 3:10 - 5:15 - 7:25 - 9:30 Ven., Lun., Jeu.: 7:25 - 9:30 / Laissez-passer refusés

MAIL CAVENDISH · Cavendish, coin Kildare 849-FILM
MORTAL KOMBAT (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:10 - 3:15 - 5:15 - 7:25 - 9:35 / Ven., Lun.: 7:25 - 9:35 / Jeu.: 9:35
DESPERADO (v.o. anglaise) (16 ans) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:45 - 4:00 - 7:10 - 9:25 Ven., Lun.: 7:10 - 9:25 / Jeu.: 9:25
TO WONG FOO (v.o. anglaise) (G) ✔ Sam., Dim., Mar., Mer.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30 Ven., Lun.: 7:00 - 9:30 / Jeu.: 9:30
BABE (v.o. anglaise) (G) ★ / Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:15 - 3:10 - 5:05 / Ven., Lun., Jeu.: Aucune représentation
A WALK IN THE CLOUDS (v.o. anglaise) (G) ★ Ven. au Mer.: 7:05 - 9:10 / Jeu.: 9:10
PROPHECY (v.o. anglaise) Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:00 - 3:05 - 5:05 - 7:10 - 9:15 Ven., Lun.: 7:10 - 9:15 / Jeu.: 9:15
NATIONAL LAMPOON'S SENIOR TRIP (v.o. anglaise) ★ / Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:05 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 Ven., Lun.: 7:00 - 9:00 / Jeu.: 9:00
TIE THAT BINDS (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:25 - 3:25 - 5:25 - 7:25 - 9:25 Ven., Lun.: 7:25 - 9:25 / Jeu.: 9:25
DANGEROUS MIND (v.o. anglaise) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20 Ven., Lun.: 7:20 - 9:20 / Jeu.: 9:20

BOUCHERVILLE 449-6404 · Autoroute 20, sortie Boul. Mortagne
FOLLE EXCURSION DU NATIONAL LAMPOON (v. française) ★ / Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 3:20 - 5:10 - 7:15 - 9:20 / Ven., Lun., Jeu.: 7:15 - 9:20
DERNIERS GUERRIERS (LES) (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:45 - 4:10 - 6:45 - 9:15 Ven., Lun., Jeu.: 6:45 - 9:15
VALLÉE DES NUAGES (LA) (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:45 - 4:20 - 7:10 - 9:20 Ven., Lun., Jeu.: 7:10 - 9:20
BABE (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 3:20 - 5:15
ACCÈS: INTERDIT (v. française) (G) ★ / 7:10
RANGOON (v. française) (13 ans) / 9:30
L'ENFANT D'EAU (v.o. française) (G) ★ Ven., Lun., Jeu.: 6:45 - 9:00 Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 4:20 - 6:45 - 9:00
KOMBAT MORTEL (v. française) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:40 - 4:00 - 7:00 - 9:15 Ven., Lun., Jeu.: 7:00 - 9:15

CENTRE-VILLE 849-FILM · 2001, Université, Station Metro McGill
MORTAL KOMBAT (v.o. anglaise) (13 ans) / Sam., Dim.: 3:30 - 7:05 - 9:15 / Sem.: 3:30 - 7:05 - 9:15
PULP FICTION (v.o. anglaise) (16 ans) / 3:15 - 9:10
SMOKE (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim.: 1:00 - 7:00 / Sem.: 7:00
CITÉ DES ENFANTS PERDUS (LA) (v.o. française) (13 ans) / Sam., Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:20 / Sem.: 4:00 - 7:00 -9:20
WATERWORLD (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim.: 1:00 - 3:45 - 6:30 - 9:15 Sem.: 3:45 - 6:30 - 9:15
KOMBAT MORTEL (v. française) (13 ans). Sam., Dim.: 1:15 - 3:30 - 7:00 - 9:25 Sem.: 3:30 - 7:00 - 9:25
VALLÉE DES NUAGES (LA) (v. française) (G) Sam., Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:10 - 7:15 - 9:30 Sem.: 3:00 - 5:10 - 7:15 - 9:30
GAZONS MAUDIT (v.o. française) (13 ans) / 3:25 - 9:25
ACCÈS: INTERDIT (v. française) (G) Sam., Dim.: 1:05 - 7:00 / Sem.: 7:00
BABE (v. française) / Sam., Dim.: 1:05
POTINS DU SUD (LES) (v. française) (G) Sam. & Dim.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 Sem.: 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
NET (THE) (v.o. anglaise) (G) / Sam., Dim.: 1:05 - 3:30 - 7:00 - 9:20 / Sem.: 3:30 - 7:00 - 9:20

COMPLEXE DESJARDINS · Basilaire 1 849-FILM
FACTEUR (LE) (v. française) (G) ★ 1:55 - 4:15 - 7:00 - 9:30
L'ENFANT D'EAU (v.o. française) (G) ★ 1:45 - 4:00 - 7:00 - 9:20
BROTHERS MCMULLEN (v.o. s.-t. français) (G) 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:35
DAISY ET MONA (v.o. française) 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:40

CREMAZIE 849-FILM · 8610, rue St-Denis
FOLLE EXCURSION DU NATIONAL LAMPOON (v. française) ★ / Sam., Dim.: 1:30 - 3:20 - 5:00 - 7:10 - 9:10 / Sem.: 7:10 - 9:10

LE DAUPHIN 849-FILM · 2396 est, rue Beaubien
LISTE NOIRE (v. française) (13 ans) ★ / Sam., Dim.: 1:50 - 3:40 - 5:30 - 7:30 - 9:20 / Sem.: 7:30 - 9:20
APOLLO 13 (v. française) (G) ★ Sam., Dim.: 2:00 - 5:00 - 8:00 / Sem.: 8:00

DÉCARIE 849-FILM · Décarie, coin Vezina · TOUS LES FILMS 4.00$ · 2.00$ les mardis et mercredis
APOLLO 13 (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim.: 2:00 - 5:00 - 8:00 / Sem.: 8:00
WATERWORLD (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim.: 2:00 - 5:00 - 8:15 / Sem.: 8:15

EGYPTIEN 849-FILM · 1455, rue Peel
BROTHERS MCMULLEN (v.o. anglaise) 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:35
IL POSTINO (v.o. s.-t. anglais) (G) ★ / 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:15 / Exc. le 13 sept.: 2:00 - 4:30 - 9:15
COUNTRY LIFE (v.o. anglaise) ★ / 1:30 - 4:00 - 6:50 - 9:15

LE FAUBOURG 849-FILM · 1616 ouest, rue Ste-Catherine
TO WONG FOO (v.o. anglaise) (G) ✔ 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:15 / Laissez-passer refusés
LAST OF THE DOGMEN (v.o. anglaise) (G) ★ 1:15 - 3:45 - 7:10 - 9:35
BEYOND RANGOON (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20
APOLLO 13 (v.o. anglaise) (G) ★ 6:45 - 9:25 / Exc. le 11 sept.: 9:25
WATERWORLD (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 1:10 - 4:00

GALERIES LAVAL 8 849-FILM · 1545, boul. Corbusier
PROPHECY (v.o. anglaise) / Sam., Dim., Mar., Mer.: 4:30 - 9:15 / Ven., Lun., Jeu.: 9:15
A WALK IN THE CLOUDS (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 2:00 - 7:00 / Ven., Lun., Jeu.: 7:00
VALLÉE DES NUAGES (LA) (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 2:00 - 7:00 / Ven., Lun., Jeu.: 7:00
NET (THE) (v.o. anglaise) (G) ★ / Sam., Dim., Mar., Mer.: 4:30 - 9:15 / Ven., Lun., Jeu.: 9:15
KOMBAT MORTEL (v. française) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 12:50 - 3:00 - 5:10 - 7:15 - 9:25 / Ven., Lun., Jeu.: 7:15 - 9:25
L'ENFANT D'EAU (v.o. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 12:50 - 3:00 - 5:05 - 7:15 - 9:25 / Ven., Lun., Jeu.: 7:15 - 9:25
POTINS DU SUD (LES) (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:45 - 7:10 / Ven., Lun., Jeu.: 7:10
RANGOON (v. française) (13 ans) ★ / Sam., Dim., Mar., Mer.: 4:15 - 9:35 / Ven., Lun., Jeu.: 9:35
BABE (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:00 - 2:55 - 4:50
APOLLO 13 (v. française) (G) ★ / 6:50 - 9:35
LAST OF THE DOGMEN (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 4:20 - 7:05 - 9:30 Ven., Lun., Jeu.: 7:05 - 9:30
NATIONAL LAMPOON'S SENIOR TRIP (v.o. anglaise) ★ / Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:10 - 3:05 - 5:00 - 7:05 - 9:10 / Ven., Lun., Jeu.: 7:05 - 9:10

LACORDAIRE 11 324-3000 · Coin Lacordaire et Des Grandes Prairies
TO WONG FOO (v.o. anglaise) (G) ✔ Sam., Dim.: 1:00 - 3:05 - 5:05 - 7:10 - 9:25 Sem.: 7:10 - 9:25 / Couche tard: Ven., Sam.: 11:00 Laissez-passer refusés
MORTAL KOMBAT (v.o. anglaise) (13 ans) ✔ Sam., Dim.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20 Sem.: 7:15 - 9:20 / Couche tard: Ven., Sam.: 11:25
A WALK IN THE CLOUDS (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 Sem.: 7:15 - 9:15 / Couche tard: Ven., Sam., Dim.: 11:15
LISTE NOIRE (v. française) (13 ans) ★ Sam., Dim.: 1:10 - 3:00 - 5:00 - 7:05 - 9:00 Sem.: 7:05 - 9:00 / Couche tard: Ven., Sam.: 11:00
DANGEROUS MIND (v.o. anglaise) ★ Sam., Dim.: 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20 Sem.: 7:20 - 9:20 / Couche tard: Ven., Sam.: 11:20
PROPHECY (v.o. anglaise) Sam., Dim.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20 Sem.: 7:15 - 9:20 / Couche tard: Ven., Sam.: 11:30
LAST OF THE DOGMEN (v.o. anglaise) (G) SR ★ Sam., Dim.: 1:05 - 3:30 - 7:00 - 9:30 Sem.: 7:00 - 9:30 / Couche tard: Ven., Sam.: 11:45
TIE THAT BINDS (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 Sem.: 7:00 - 9:00 / Couche tard: Ven., Sam.: 11:00
NATIONAL LAMPOON'S SENIOR TRIP (v.o. anglaise) ★ / Sam., Dim.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10 Sem.: 7:10 - 9:10 / Couche tard: Ven., Sam.: 11:10
MAÎTRE DE L'ILLUSION (v. française) (16 ans) Sam., Dim.: 3:05 - 9:10 / Sem.: 9:10 Couche tard: Ven., Sam.: 11:20
MENTALITÉ DANGEREUSE (v. française) ★ Sam., Dim.: 1:05 - 5:10 - 7:10 / Sem.: 7:10
MONDE SANS TERRE (UN) (v. française) (13 ans) ✔ Sam., Dim.: 7:00 - 9:30 / Sem.: 9:05 Couche tard: Ven.: 11:40 et Sam.: 12:00
MAGIC IN THE WATER (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 / Sem.: 7:00

LANGELIER 255-5551 · Carrefour Langelier
FOLLE EXCURSION DU NATIONAL LAMPOON (v. française) ★ / Sam., Dim.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10 / Sem.: 7:10 - 9:10 / Couche tard: Ven., Sam.: 11:10
APOLLO 13 (v. française) (G) ✔ 9:05 / Couche tard: Ven., Sam.: 11:35
AU SECOURS DU PETIT PANDA (v. française) (G) ★ Sam., Dim.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 / Sem.: 7:15
VALLÉE DES NUAGES (LA) (v. française) (G) ★ Sam., Dim.: 1:00 - 5:10 - 7:10 / Sem.: 7:10
ACCÈS: INTERDIT (v. française) (G) ★ Sam., Dim.: 3:00 - 9:10 / Sem.: 9:10 Couche tard: Ven., Sam., Dim.: 11:20
DERNIERS GUERRIERS (LES) (v. française) (G) SR ★ Sam., Dim.: 1:05 - 3:30 - 7:00 - 9:30 Sem.: 7:00 - 9:30 / Couche tard: Ven., Sam.: 11:45
L'ENFANT D'EAU (v.o. française) (G) ★ Sam., Dim.: 1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25 Sem.: 7:00 - 9:10 / Couche tard: Ven., Sam., Dim.: 11:30
KOMBAT MORTEL (v. française) (13 ans) ✔ Sam., Dim.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20 Sem.: 7:15 - 9:20 Couche tard: Ven., Sam., Dim.: 11:25

LAVAL 2000 849-FILM · Centre 2000, 3195 ouest, boul. St-Martin
MONDE SANS TERRE (UN) (v. française) (13 ans) ★ / Sam., Dim.: 1:40 - 4:15 - 7:00 - 9:40 Sem.: 7:00 - 9:40
ACCÈS: INTERDIT (v. française) (G) Sam., Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:10 - 9:30 / Sem.: 7:10 - 9:30

LONGUEUIL 849-FILM · Place Longueuil - 825 ouest, rue St-Laurent
FOLLE EXCURSION DU NATIONAL LAMPOON (v. française) / Sam., Dim.: 1:35 - 3:35 - 5:30 - 7:35 - 9:35 / Sem.: 7:35 - 9:35
MONDE SANS TERRE (UN) (v. française) (13 ans) / 9:30
KOMBAT MORTEL (v. française) (13 ans) Sam., Dim.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 / Sem.: 7:30

PLACE ALEXIS NIHON · Métro Atwater 849-FILM
NATIONAL LAMPOON'S SENIOR TRIP (v.o. anglaise) ★ / 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
DESPERADO (v.o. anglaise) (16 ans) ★ 7:20 - 9:30
BABE (v.o. anglaise) (G) ★ 1:00 - 3:15 - 5:25
MORTAL KOMBAT (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:00 - 4:00
PROPHECY (v.o. anglaise) 7:00 - 9:00

PLACE LASALLE 12 · Angle boul. Champlain et Bishop Power 849-FILM
KOMBAT MORTEL (v. française) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 12:45 - 2:55 - 5:05 - 7:15 - 9:35 / Ven., Lun., Jeu.: 7:15 - 9:35
TO WONG FOO (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:05 - 3:25 - 7:00 - 9:20 Ven., Lun., Jeu.: 7:00 - 9:20 / Laissez-passer refusés
FOLLE EXCURSION DU NATIONAL LAMPOON (v. française) ★ / Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20 / Ven., Lun., Jeu.: 7:20 - 9:20
LAST OF THE DOGMEN (v.o. anglaise) Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:30 Ven., Lun., Jeu.: 7:00 - 9:30
MONDE SANS TERRE (UN) (v. française) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 6:50 / Ven., Lun., Jeu.: 6:50
NATIONAL LAMPOON'S SENIOR TRIP (v.o. anglaise) ★ / Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10 / Ven., Lun., Jeu.: 7:10 - 9:10
DERNIERS GUERRIERS (LES) (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:25 - 4:05 - 7:00 - 9:25 Ven., Lun., Jeu.: 7:00 - 9:25
MORTAL KOMBAT (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 12:50 - 3:00 - 5:10 - 7:20 - 9:45 / Ven., Lun., Jeu.: 7:20 - 9:45
PROPHECY (v.o. anglaise) Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:15 - 3:40 - 7:05 - 9:30 Ven., Lun., Jeu.: 7:05 - 9:30
DESPERADO (v.o. anglaise) (16 ans) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:10 - 3:40 - 7:05 - 9:35 Ven., Lun., Jeu.: 7:05 - 9:35
L'ENFANT D'EAU (v.o. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:00 - 3:30 - 7:10 - 9:30 Ven., Lun., Jeu.: 7:10 - 9:30
A WALK IN THE CLOUDS (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 9:40 / Ven., Lun., Jeu.: 9:40
BABE (v. française) Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:00 - 3:00 - 5:00
ACCES: INTERDIT (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:20 - 4:00 - 7:15 - 9:40 Ven., Lun., Jeu.: 7:15 - 9:40

COTE-DES-NEIGES · 6700 Cote-des-Neiges 849-FILM
LAST OF THE DOGMEN (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:35 - 4:20 - 7:00 - 9:25 Ven., Lun., Jeu.: 7:00 - 9:25
A WALK IN THE CLOUDS (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:45 - 4:10 - 7:05 - 9:35 Ven., Lun., Jeu.: 7:05 - 9:35
DESPERADO (v.o. anglaise) (16 ans) ★ / 7:00 - 9:30
BABE (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 3:20 - 5:10
NET (THE) (v.o. anglaise) (G) ★ / Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:40 - 4:25 - 7:10 - 9:25 / Ven., Lun., Jeu.: 7:10 - 9:25
NATIONAL LAMPOON'S SENIOR TRIP (v.o. anglaise) ★ / Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 3:25 - 5:20 - 7:20 - 9:20 / Ven., Lun., Jeu.: 7:20 - 9:20
TO WONG FOO (v.o. anglaise) (G) ✔ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:40 - 4:15 - 7:10 - 9:30 Ven., Lun., Jeu.: 7:10 - 9:30 / Laissez-passer refusés
MORTAL KOMBAT (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 3:20 - 5:25 - 7:25 - 9:35 Ven., Lun., Jeu.: 7:25 - 9:35

POINTE-CLAIRE 849-FILM · 6361, Trans-Canadienne
NET (THE) (v.o. anglaise) (G) ★ / Sam., Dim., Mar., Mer.: 2:15 - 7:05 / Ven., Lun., Jeu.: 7:05
DESPERADO (v.o. anglaise) (16 ans) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 4:40 - 9:25 / Ven., Lun., Jeu.: 9:25
LAST OF THE DOGMEN (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:30 Ven., Lun., Jeu.: 7:00 - 9:30
PROPHECY (v.o. anglaise) Sam., Dim., Mar., Mer.: 5:00 - 9:35 / Ven., Lun., Jeu.: 9:35
MORTAL KOMBAT (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar., Mer.: 2:30 - 7:20 / Ven., Lun., Jeu.: 7:20
TO WONG FOO (v.o. anglaise) (G) ✔ Sam., Dim., Mar., Mer.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:20 Ven., Lun., Jeu.: 7:00 - 9:20 / Laissez-passer refusés
NATIONAL LAMPOON'S SENIOR TRIP (v.o. anglaise) ★ / Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:30 - 3:20 - 5:15 - 7:15 - 9:15 / Ven., Lun., Jeu.: 7:15 - 9:15
APOLLO 13 (v.o. anglaise) (G) ★ / 6:45 - 9:20
BABE (v.o. anglaise) (G) ★ / Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:40 - 3:40 / Ven., Lun., Jeu.: Aucune représentation

LE CINÉ-PARC ST-EUSTACHE EST OUVERT VENDREDI, SAMEDI, DIMANCHE ET MARDI.

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE · Route 15 (sortie 20 ouest) 472-6660
DERNIERS GUERRIERS (LES) (v. française) (G) 2e film: ACCÈS: INTERDIT Ven., Sam., Dim. et Mar.
FOLLE EXCURSION DU NATIONAL LAMPOON (v. française) 2e film: DON JUAN DE MARCO (v. française) (G) / Ven., Sam., Dim. et Mar.
DESPERADO (v.o. anglaise) (16 ans) 2e film: NET (THE) (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam., Dim. et Mar.
MONDE SANS TERRE (UN) (v. française) (13 ans) / 2e film: APOLLO 13 (v. française) (G) / Ven., Sam., Dim. et Mar.
MENTALITÉ DANGEREUSE (v. française) 2e film: JUGE DREDD (v. française) Ven., Sam., Dim. et Mar.

★ DOLBY STEREO · Spectral Recording DOLBY STEREO SR · SON DIGITAL dts

FILM TONIC · LES PRODUCTIONS VIDÉOFILMS ET MAX FILMS EN ASSOCIATION AVEC L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA PRÉSENTENT

L'ENFANT D'EAU (G)

MARIE-FRANCE MONETTE DAVID LA HAYE
Un film de Robert Ménard

à l'affiche aux cinémas DESJARDINS, LANGELIER, PLACE LASALLE 12, GALERIES LAVAL 8, GREENFIELD PARK, STE

30 000 $ en prix à gagner

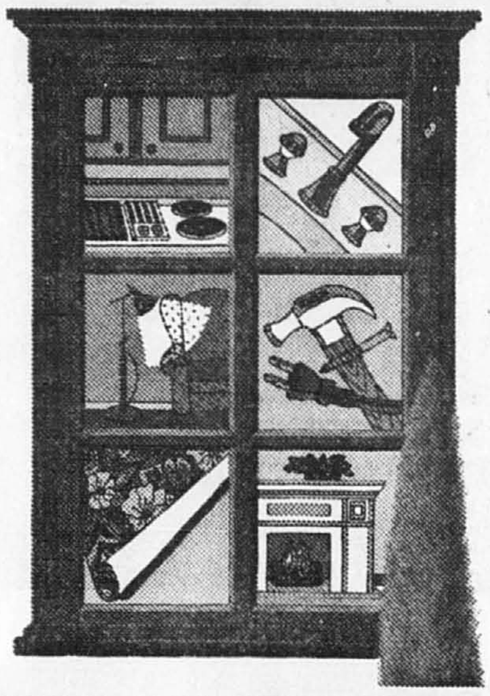
LES SALONS D'HABITAT D'AUTOMNE

LE GRAND SALON DE LA RÉNOVATION ET DE LA DÉCORATION

PLACE BONAVENTURE DU 21 AU 24 SEPTEMBRE

LA PRESSE, CKOI ET LES SALONS HABITAT D'AUTOMNE VOUS OFFRENT LA CHANCE DE GAGNER UN DES SIX (6) PRIX D'UNE VALEUR DE 5000 $ CHACUN.

1 ensemble d'électroménagers de Jenn-Air incluant 1 réfrigérateur, 1 cuisinière et 1 lave-vaisselle ou 1 ensemble de foyer Sécurité de Multi-Feu incluant portes plaquées or 24-kt, cheminée, sortie d'air chaud simple, persienne laiton et cendrier.



LES TIRAGES ....
Pour participer, choisissez le prix que vous désirez gagner et déposez-le à la sortie du salon, dans le stand de Jenn-Air ou celui de Multi-Feu, selon le prix que vous désirez gagner! Ou encore, postez-le.....

JENN-AIR

Multi feu
Tout feu, tout flamme!

Les règlements du concours sont disponibles aux stands d'exposition de Jenn-Air et de Multi-Feu.

Remplissez le coupon et déposez-le dans le stand de Jenn-Air ou de Multi-Feu, selon le prix que vous désirez gagner ! Ou encore, postez-le à *La Presse*, CP 11051 Succ. centre ville Montréal (Québec) H3C 4Y7

Les coupons doivent être reçus à La Presse au plus tard le vendredi 22 septembre à 17h.

30 000 $ EN PRIX À GAGNER

6 GRANDS PRIX À GAGNER

Électroménagers de Jenn-Air et ensemble de foyer de Multi-Feu

Les 6 tirages auront lieu aux Salons habitat d'automne le dimanche 24 septembre 1995 à 19h00

Nom : _____ Âge : _____

Adresse : _____ App. : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Téléphone : (___)_____

COCHEZ LE PRIX QUE VOUS DÉSIREZ GAGNER :

❑ Électroménagers de Jenn-Air ❑ Ensemble de foyer de Multi-Feu

Nommez un des membres de l'équipe de l'émission " Yé trop d'bonne heure " sur les ondes de CKOI : _____

N.B. Pour être valide, ce coupon doit être dûment complété.
❑ S.V.P. cochez la case suivante si vous ne désirez pas profiter d'offres publicitaires.

W2283597

UN ÉVÉNEMENT PROMOPRO EN COLLABORATION AVEC La Presse CKOI 96,9 FM

Un bel acte de présence de Marie-Claire Séguin

SONIA SARFATI
collaboration spéciale

■ Son spectacle, le premier qu'elle présente à Montréal depuis cinq ans, s'intitule « Présence ». Il aurait également pu s'appeler « Présences ». Parce que Marie-Claire Séguin s'y fait multiple. Tantôt émouvante, tantôt tendre. Plus tard, cynique ou drôle. Ici, la féministe monte aux barricades ; là, ses convictions politiques se glissent entre les mots.

Mais toujours, la même chaleur, la même intelligence du propos, les mêmes accents de vérité, le même naturel. Et la même voix, qui berce ou qui dénonce, qui porte aussi bien la douceur que l'indignation, la détresse que l'humour.

En cette première montréalaise de « Présence », qui avait lieu hier soir à La Licorne devant une salle tout sauf homogène (en terme d'âge, s'entend : ça allait de la vingtaine à l'âge dit d'or), Marie-Claire Séguin semblait donc en grande forme et heureuse de faire sa « rentrée » dans la métropole — après avoir présenté son spectacle un peu partout en province, pendant un an.

Heureuse de faire connaître « Présence » (qui, à la fin de l'automne, deviendra aussi un disque — l'enregistrement se fait en direct à La Licorne), dans lequel on retrouve une vingtaine de chansons. Des chansons que Marie-Claire Séguin a choisies parce qu'elles la touchent et qu'elle interprète avec bonheur, accompagnée de Paul Klopstock au piano et de Marie-Claude Simard au violoncelle.

Au programme : Leclerc, Vigneault, Léveillé, Desjardins. Mais aussi Jacques Higelin, Anne Sylvestre. Des textes d'Hélène Pedneault, que Marie-Claire Séguin a mis en musique. Et un texte, magnifique et poignant, d'Abla Faroud : *Dormir*.

Livrés en première partie, ces mots qui disent la guerre dans toutes ses contradictions (« Comment as-tu fait pour prendre une arme comme on prend un enfant ») est un des très beaux moments de la soirée. Mais il y a aussi *Comme une rivière* de Marc Chabot et Richard Séguin ; le touchant *Un ange en exil*, d'Hélène Pedneault et Marie-Claire Séguin ; *Nataq* de Richard Desjardins — tout en nostalgie et en espoir. Marie-Claire Séguin n'est toutefois pas vêtue de blanc pour rien. Son spectacle est loin d'être noir. L'humour y est présent, ici et là. Souvent inattendu. Toujours à point. Comment ne pas accompagner le rire de sa voix dans *La fuite dans les idées* de Jacques Higelin ou dans *La plate prière* d'Anne Sylvestre (« Seigneur, délivrez-nous de ces filles sans fesses qui regardent les nôtres avec réprobation... ») !

Et ce *Collage pour l'an 2000*, dans lequel elle juxtapose des chansons de Beaucarne, Berger-Plamondon, Brel, Charlebois, Corcoran, Lavoie, Leclerc, Mandeville, Venne et Vigneault. Un pot-pourri pas gratuit (enfin !). Monté de manière intelligente, tant pour l'enchaînement de ses musiques que de ses textes.

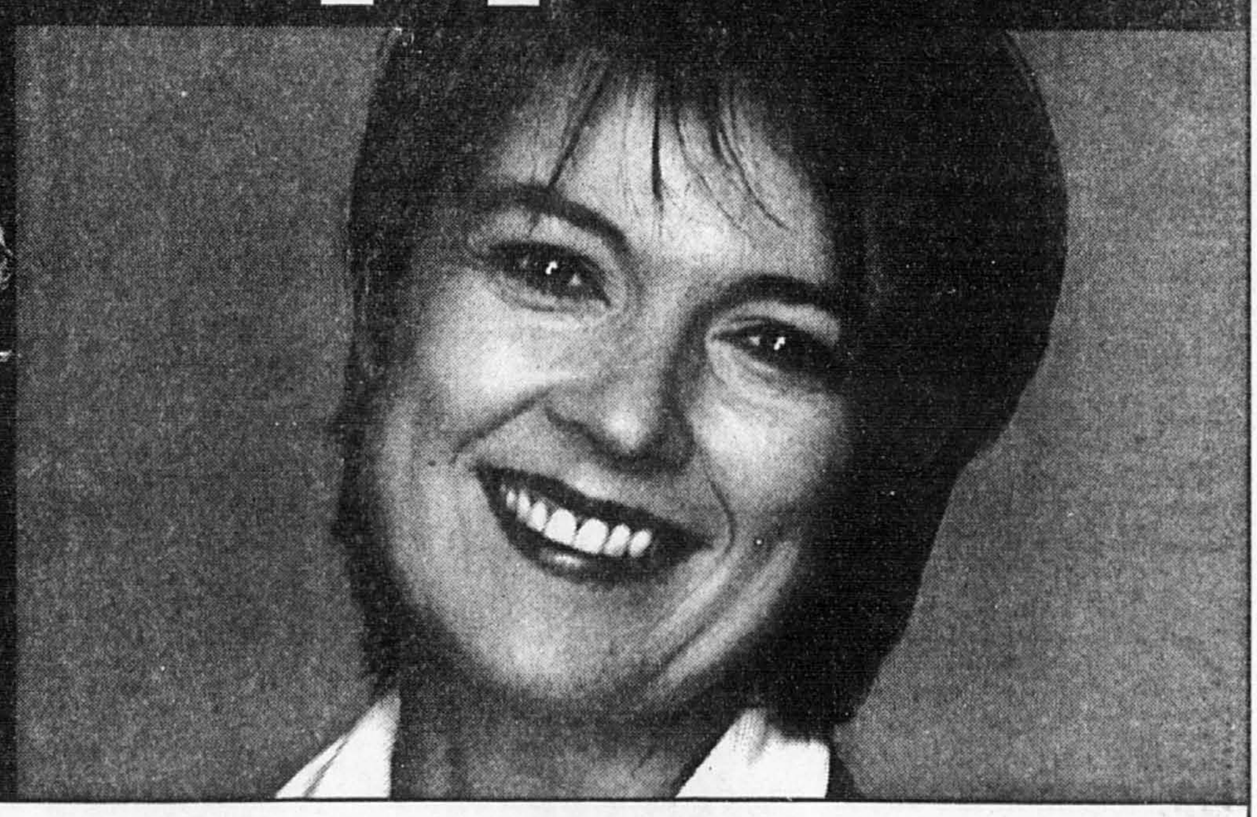
Bref, un bien bel acte de présence, que Marie-Claire Séguin fait ici, avec ce spectacle.

PHOTO DENIS COURVILLE, *La Presse*

Marie-Claire Séguin n'est pas vêtue de blanc pour rien. Son spectacle est loin d'être noir.

À La Licorne jusqu'au 16 septembre et du 20 au 23 septembre.

Essaie donc de me zapper



ARCAND
JEUDI
AVEC PAUL ARCAND
INTERVIEW AVEC LE
Dr GUYLAINE LANCTÔT.
19 h

TQS
Allumée!

TAXI
JEUDI
AVEC JOANNE CÔTÉ
GRANDE PREMIÈRE...
GROSSES INDISCRÉTIONS !
PARMI LES PIÉGÉS,
LUCK MERVIL...
19 h 30

ACTUALITÉS

Les dons d'organes ne suffisent pas à la demande

LILIANNE LACROIX

■ La demande de dons d'organes s'accroît de façon si rapide que l'augmentation du nombre de dons ne suffit tout simplement pas à combler le fossé. Bon an mal an, quelque 600 Québécois attendent ce don de vie. De ce nombre, la grande majorité, soit environ 500, doivent recevoir un rein.

Voilà un des problèmes qu'aborderont les quelque 200 participants au Congrès annuel national conjoint de l'Association canadienne et de la Société canadienne de transplantation qui se déroule à compter d'aujourd'hui et jusqu'à samedi à Montréal.

Si le rejet des greffons demeure un des casse-tête majeurs, les récentes découvertes scientifiques dans le domaine permettent maintenant de contrôler de plus en plus ce problème, ce qui a évidemment pour effet de rendre ce genre d'intervention encore plus populaire.

Dans le contexte actuel des compressions dans le domaine de la santé, les spécialistes du don d'organes doivent toutefois développer de nouvelles stratégies de financement ou de réallocation des ressources, un des thèmes qui sera aussi abordé au congrès.

Bon an, mal an, de 80 à 85 Québécois en phase terminale attendent le don d'un organe autre qu'un rein, rappelle Mme Colette Birks, présidente du congrès et responsable des communications pour Québec-Transplant. Pourquoi un nombre aussi petit face aux centaines de malades en attente d'un rein ? La réponse peut paraître cynique : la dialyse aidant, les gens qui attendent un rein peuvent tout simplement patienter plus longtemps. Leur qualité de vie est évidemment réduite compte tenu des heures qu'ils passent branchés à une machine, mais enfin, ils vivent. Pour les autres, l'urgence d'obtenir un coeur ou un poumon se chiffre parfois en heures ou en jours. S'ils disparaissent de la liste de patients en attente, ce n'est pas toujours parce qu'ils ont enfin reçu l'organe tant espéré, mais bien souvent parce qu'ils sont morts avant.

À cause de la fragilité des poumons, de la difficulté d'en obtenir, la situation des patients en attente de cet organe est particulièrement précaire.

Un seul donneur peut sauver la vie de sept personnes. Tout peut servir ou presque : le coeur, les poumons, les reins... mais aussi les yeux, les os et même la peau qui pourrait par exemple contribuer à sauver un grand brûlé. Soulignons qu'un seul donneur, si ses reins sont en bon état évidemment, permettra à deux patients d'échapper à l'esclavage de la dialyse.

Un sondage Léger & Léger effectué en 1993 révèle que 67,3 % des Québécois accepteraient de faire don de leurs organes. On note quand même qu'un répondant sur quatre, soit 25,3 % refuserait, un refus concentré surtout chez les personnes âgées, les retraités, les personnes peu scolarisées, les moins fortunées et celles ne parlant pas le français.

Ironiquement, 70 % des répondants qui refuseraient de faire ce don l'accepteraient pour eux-mêmes ou un de leurs proches !

La commission d'enquête sur l'énergie : pas d'audiences avant le référendum

DENIS LESSARD
du bureau de La Presse

QUÉBEC

■ La commission d'enquête sur la politique d'achat d'Hydro-Québec dans le dossier des centrales privées ne commencera pas ses audiences publiques durant le débat référendaire. Les premières scéances où des témoins pourront être convoqués n'auront pas lieu avant le 7 novembre, a-t-on appris.

À la fin du printemps, le premier ministre Jacques Parizeau avait comparé cette enquête — présidée par le juge François Doyon — à la retentissante enquête sur le crime organisé des années 1970.

La commission de trois membres doit lever le voile sur les décisions d'Hydro-Québec dans le dossier des centrales privées. On s'attend à ce que certains membres du gouvernement Bourassa et des hauts fonctionnaires aient à comparaître à ces audiences.

Des séances durant la campagne référendaire risquaient d'avoir un impact politique. Selon les informations obtenues par *La Presse*, il est d'ores et déjà acquis pour le gouvernement que la commission ne pourra respecter l'échéance de la fin décembre 1995 pour la remise de son rapport. Le déclenchement de l'enquête avait été décidé au cabinet du premier ministre Parizeau, devant un dossier accablant transmis par le ministre Guy Chevrette à M. Parizeau. Des allégations de trafic d'influence, de favoritisme et même de corruption côtoyaient des allusions à des ramifications liant au crime organisé des entreprises qui avaient profité des contrats d'Hydro-Québec.

Hier, le ministre de l'Énergie, François Gendron, a soutenu ne pas savoir quand débuterait l'enquête. Les commissaires prennent actuellement connaissance des documents et prédire le commencement des audiences constituerait une contrainte inopportune, dit M. Gendron.

Ce dernier avait soutenu que la commission aurait clairement le mandat d'enquêter sur des questions de nature criminelle. Le mandat approuvé par le conseil des ministres indiquait que le groupe aurait à vérifier le « respect des lois ». Des allégations comme le blanchiment d'argent devaient pouvoir être scrutées par les enquêteurs, affirmait-on.

Or, la semaine dernière, les trois commissaires — outre le juge Doyon on y retrouve un expert en énergie, Jean Guérin, et l'ancien vérificateur général du Québec, Réal Châtelain — ont cru bon de baliser beaucoup plus étroitement leur mandat.

Dans un texte conjoint remis le 5 septembre, les commissaires rappellent la jurisprudence récente voulant que les gens invités à comparaître à ces commissions d'enquête provinciales ne soient nullement forcés de s'y incriminer. « La commission d'enquête ne peut être utilisée par une province pour enquêter sur la perpétration alléguée d'infractions criminelles précises par des personnes nommées », a tranché récemment la Cour suprême, une observation relevée par les commissaires.

Pour les commissaires, l'enquête peut en revanche porter sur des activités du domaine provincial « même si cette activité peut par la suite constituer le fondement d'une accusation criminelle ».

Enquête sur Léon Mugesera : l'avocat Guy Bertrand tente en vain d'obtenir le huis clos sur un témoignage

JEAN-PAUL SOULIÉ

■ La reprise, hier, de l'enquête de l'Immigration sur Léon Mugesera, ancien haut fonctionnaire du Rwanda, sur qui pèsent des allégations de crime contre l'humanité, s'est terminée sur une tentative avortée de Me Guy Bertrand de faire décréter le huis clos sur le témoignage du docteur Alison Desforges, alors que l'historienne et activiste des droits humains, membre de la Commission d'enquête de l'ONU sur le génocide rwandais, allait parler du discours controversé.

Me Bertrand se serait contenté, à la rigueur, d'une ordonnance de non-publication temporaire — jusqu'à ce qu'il ait contre-interrogé le témoin. En expliquant sa demande, il a attaqué « l'intégrité de Radio-Canada ». Réaction immédiate des journalistes de RC et de *The Gazette*, qui demandaient à faire intervenir leurs avocats. Mais il n'aura fallu que deux minutes à l'arbitre pour rendre inutile leur intervention en décidant qu'il n'accordait ni l'ordonnance de non-publication, ni le huis clos.

Mme Desforge, une historienne américaine membre d'Afrika Watch, un groupe voué à la défense des droits humains en Afrique, pourra donc, dès ce matin, témoigner sur Léon Mugesera et son discours.

Elle parlera des témoins interrogés par la Commission d'enquête de l'ONU, dont certains, chose à peine croyable, disaient avoir participé à des tueries, d'autres qui étaient des survivants, ainsi que des gens proches de Léon Mugesera.

Alors qu'à cette époque M. Mugesera est un des officiels du ministère des communications, et un des penseurs du parti MNRD au pouvoir, la radio joue un rôle important dans la manipulation délibérée de la peur : on dit aux Hutus de se défendre, on fait état d'assassinats — souvent faux — pour déclencher des massacres de Tutsis, parfois de Hutus qui veulent défendre les Tutsis ou d'opposants politiques, tutsis ou hutus. Et le FPR est aux portes du pays et s'agite, offrant une occasion d'intervention des « milices » à l'intérieur du pays.

« Je ne suis pas le gardien de ce qui s'est passé au Rwanda, dira Me Bertrand. Je défend M. Mugesera et sa famille. » Et il parlera des « génocides mutuels du Rwanda », survenus alors que son client était au Canada. Mais l'arbitre, M. Turmel, lui rappellera que des allégations de crime contre l'humanité pèsent sur son client.

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS

APPELS D'OFFRES

La ville de Sainte-Thérèse requiert des soumissions pour la fourniture des biens et services suivants :

Remplacement
Conduite d'aqueduc — C-95-47

Construction
Salle de Cour municipale et voûte d'archives — C-95-27

Les soumissions seront reçues au 6, rue de l'Église, Sainte-Thérèse (Québec) jusqu'aux dates et heures ci-dessous :

C-95-47 : vendredi 29 septembre 1995 à 11 h

C-95-27 : vendredi 29 septembre 1995 à 10 h

et seront ouvertes immédiatement après l'heure limite.

La ville de Sainte-Thérèse ne s'engage pas à accepter la plus basse ni aucune des soumissions.

Pour toute information concernant ces appels d'offres, incluant documents et conditions de soumission, **appelez sans frais du lundi au vendredi, de 9 h à 21 h,** en spécifiant le numéro de dossier

Union des municipalités du Québec
1-800-256-7774

Régie des rentes du Québec

AVIS DE MISE EN TUTELLE

[Loi sur les régimes supplémentaires de rentes (L.R.Q., chapitre R-17, a. 58)]

Avis est donné que la Régie des rentes du Québec a mis en tutelle le régime de retraite désigné sous le nom de « *Régime de rentes des employés de la Compagnie Singer du Canada Ltée* ». La Régie a également désigné, comme curateur à ce régime, M. le bâtonnier Michel Jolin, qui peut être joint à l'adresse suivante :

Me Michel Jolin
Curateur au Régime de rentes des employés de la Compagnie Singer du Canada Ltée
Kronström Desjardins S.e.n.c.
Iberville Deux
1175, rue Lavigerie, bureau 300
Sainte-Foy (Québec)
G1V 4P1

Cette décision a été prise le 29 juin 1995 et a effet depuis cette date.

Le secrétaire adjoint de la Régie
Me Jean-Aimé Roy

Québec

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE

Avis est par les présentes donné que, à la suite du décès de M. JEAN PIGEON survenu le **17 février 1995**, alors qu'il était domicilié à Ville LaSalle, un inventaire des biens du défunt a été fait. Cet inventaire peut être consulté à l'étude de **Me Bruno Chabot, notaire, sise au 1044, rue St-Paul, Saint-Césaire, QC J0L 1T0.**

APPELS D'OFFRES

L'Union des municipalités du Québec requiert des soumissions pour la fourniture des biens et services suivants :

Regroupement d'achats
Gaz naturel — 95-003

Les soumissions seront reçues jusqu'au **mercredi 27 septembre 1995 à 14 h** au 680, rue Sherbrooke Ouest, burau 680, Montréal (Québec) et seront ouvertes immédiatement après l'heure limite.

L'Union des municipalités ne s'engage pas à accepter la plus basse ni aucune des soumissions.

Pour toute information concernant ces appels d'offres, incluant documents et conditions de soumission, **appelez sans frais du lundi au vendredi, de 9 h à 21 h,** en spécifiant le numéro de dossier

Union des municipalités du Québec
1-800-256-7774

MISE AU POINT

Dans la circulaire mode Sears en vigueur du 14 au 17 septembre 1995 et insérée dans *La Presse* du 14 septembre 1995, veuillez noter qu'à la page 5, en raison d'un problème d'approvisionnement, les vêtements Pebble Beach offerts à 25 % de rabais peuvent ne pas être disponibles dans tous les magasins. À la page 7, pour les chaussures Kodiak, les illustrations sont inexactes. Pour les chaussures à 99,99 le rabais de 25 $ sera accordé et le prix de solde sera 74,99. Dans la circulaire Super Samedi et dimanche, en vigueur les 16 et 17 septembre 1995 et insérée dans *La Presse* du 15 septembre 1995, veuillez noter qu'à la page 8 pour la chemise de nuit en coton à 19,99 et la chemise de nuit à motifs offerte à 5,99, les illustrations ont été inversées.

Nous présentons nos excuses à notre clientèle

SEARS

Commission d'enquête sur la politique d'achat par Hydro-Québec d'électricité auprès de producteurs privés

AVIS D'AUDIENCE PUBLIQUE

La Commission d'enquête sur la politique d'achat par Hydro-Québec d'électricité auprès de producteurs privés tiendra la première réunion de son enquête publique le 5 octobre 1995 à 9 h 30 dans la salle d'audience située au 2, Complexe Desjardins, Tour de l'Est, #1704, Montréal. À moins d'avis contraire, il est prévu que ses audiences publiques se poursuivront par la suite à compter du 7 novembre 1995.

Le 5 octobre 1995, les commissaires prononceront une allocution d'ouverture et entendront les demandes de participation et d'intervention ainsi que, le cas échéant, les requêtes préliminaires. Tous ceux qui désirent présenter de telles demandes ou de telles requêtes le 5 octobre 1995 doivent les soumettre par écrit, conformément aux règles de procédure de la Commission, au plus tard le 29 septembre 1995 à 16 h 30.

Le respect de ces règles de procédure, dont le texte est disponible aux bureaux de la Commission, est requis pour que ces demandes et requêtes puissent être considérées.

Le texte de la déclaration de principes, émise par la Commission le 5 septembre 1995 et portant sur son mandat et sur certaines règles de preuve, est également disponible.

Les demandes des médias électroniques en vue de la diffusion ou de l'enregistrement des audiences du 5 octobre ou d'une partie de celles-ci doivent être transmises à la Commission d'ici le 29 septembre 1995. Les règles de procédure de la Commission prévoient les conditions nécessaires à une telle diffusion et à un tel enregistrement.

L'adresse de la Commission est:
Commission d'enquête sur la politique d'achat par Hydro-Québec d'électricité auprès de producteurs privés
2, Complexe Desjardins
Tour de l'Est, #1817
Case postale 455
Montréal (Québec)
H5B 1B5
(514) 873-5737
(418) 644-9538

Me Yvon Houle
Secrétaire

L'ASSOCIATION DES COURTIERS D'ASSURANCES DE LA PROVINCE DE QUÉBEC

AVIS DE RADIATION

Le 3 juillet 1995, le comité de discipline de l'ACAPQ a condamné **M. Yves B. Therrien** domicilié à Varennes et opérant dans la région de Montréal sous les 5 chefs d'accusation suivants :

- 1 chef : d'avoir fait défaut d'obéir aux lois et règlements ;
- 2 chefs: d'avoir négligé ses devoirs professionnels ;
- 2 chefs: d'avoir fait défaut de payer un assureur.

M. Therrien s'est vu imposer par le comité de discipline une radiation de deux ans, des amendes totalisant la somme de 5 100 $, ainsi que les frais et débours de l'Association.

Line Rolland
Secrétaire du comité de discipline

DONNEZ À QUELQU'UN UNE DEUXIÈME CHANCE!
Discutez du don d'organes avec votre famille.
LA FONDATION CANADIENNE DU REIN

Hydro Québec
Appel d'offres
pour 14 h, heure de Montréal

ABE.50125.A
le mardi 3 octobre 1995
Montréal
Installation d'un système de ventilation au 8181, av. De l'Esplanade

Admissibilité : Principale place d'affaires au Québec

Garantie de soumission : 10 % du montant total

Envergure du projet : 125 000 $

Prix du d.a.o. : 50 $

Avis :
Séance d'information et examen des lieux obligatoires le 27 septembre 1995 à 9h00.

Centre de services Jarry
8200, av. De l'Esplanade
Montréal, Québec

Le montant du document d'appel d'offres (d.a.o.) est non remboursable et doit être payé sous forme de chèque ou de mandat à l'ordre d'Hydro-Québec.

La garantie de soumission devra être sous forme de chèque visé, de cautionnement fourni par une compagnie d'assurance, de lettre de crédit irrévocable ou d'obligations au porteur.

L'intéressé à soumissionner doit fournir son numéro de téléphone et de télécopieur lors de sa demande de document d'appel d'offres.

Le document d'appel d'offres peut être consulté ou obtenu du lundi au vendredi de 8 h à 16 h à l'endroit suivant :

Hydro-Québec
Direction Acquisition
800, boul. de Maisonneuve est
2e étage, bureau 2-007
Montréal (Québec) H2L 4M8
Pour renseignements:
(514) 840-4903

Ce document peut être également consulté aux 8 centres d'acquisition régionaux d'Hydro-Québec entre 8h et 12h et entre 13h et 16h.

Pour renseignements relatifs à la vente des documents : Téléphone (514) 840-4903

WESTMOUNT
ÉLECTION MUNICIPALE 5 NOVEMBRE 1995

AVIS PUBLIC AUX COPROPRIÉTAIRES INDIVIS D'UN IMMEUBLE ET AUX COOCCUPANTS D'UN LIEU D'AFFAIRES

AVIS PUBLIC est par la présente donné aux copropriétaires indivis d'un immeuble situé dans la Ville de Westmount ainsi qu'aux cooccupants d'un lieu d'affaires situé dans la Ville de Westmount qui n'ont pas déjà le droit d'être inscrits sur la liste électorale comme personne domiciliée, propriétaire unique d'un immeuble ou comme occupant unique d'un lieu d'affaires, que les conditions indiquées ci-dessous doivent être remplies pour pouvoir être inscrit sur la liste électorale de la Ville de Westmount pour l'élection du 5 novembre 1995 :

1) Être copropriétaire indivis d'un immeuble situé dans la Ville de Westmount ou cooccupant d'un lieu d'affaires situé dans la Ville de Westmount depuis au moins 12 mois le 1er septembre 1995.
2) Être une personne physique, majeure et de citoyenneté canadienne le 1er septembre 1995.
3) Avoir été désigné au moyen d'une procuration signée par la majorité des copropriétaires ou cooccupants qui sont électeurs le 1er septembre 1995.
4) La procuration devra m'être transmise au plus tard le 1er octobre 1995 à l'adresse ci-dessous indiquée. Toute procuration transmise après ce délai mais avant le 21 octobre 1995 à 17h30 sera considérée comme une demande de modification à la liste électorale.
5) La procuration prend effet lors de sa réception et demeure valide tant qu'elle n'est pas remplacée.

BUREAU DU PRÉSIDENT D'ÉLECTION
À L'ATTENTION DE
ME MARIE-FRANCE PAQUET
4333, RUE SHERBROOKE OUEST
WESTMOUNT (QUÉBEC) H3Z 1E2

DONNÉ à Westmount, Québec, ce 14e jour de septembre 1995

Me Marie-France Paquet
Président d'élection

HÔPITAL GÉNÉRAL JUIF SIR MORTIMER B. DAVIS
THE SIR MORTIMER B. DAVIS JEWISH GENERAL HOSPITAL

APPEL D'OFFRES

REMPLACEMENT DES SCANOGRAPHES
PROJET : 19-E-30177

L'Hôpital Général Juif Sir Mortimer B. Davis, propriétaire, demande des soumissions pour le réaménagement du département d'obstétrique.

Les documents contractuels seront disponibles à l'adresse suivante :

HÔPITAL GÉNÉRAL JUIF SIR MORTIMER B. DAVIS
BUREAU E-0001
3755, CHEMIN CÔTE STE-CATHERINE
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3T 1E2
Tél. : 340-8222, ext. 4699

le jeudi 14 septembre 1995 (de 14 h à 17 h), le vendredi 15 septembre 1995 et le lundi 18 septembre 1995 (de 9 h à 12 h et 14 h à 17 h), contre un chèque visé non remboursable de cinquante dollars (50 $) émis à l'ordre de l'Hôpital.

Les soumissions devront être accompagnées d'un cautionnement de soumission établi au montant le plus élevé de SIX MILLE DOLLARS (6 000 $) ou 10% du montant forfaitaire soumis valide pour une période de quarante-cinq jours de la date d'ouverture des soumissions, soit d'un chèque visé au montant de TROIS MILLE DOLLARS (3 000 $) fait à l'ordre du propriétaire, soit d'obligations conventionnelles au porteur émises ou garanties par les gouvernements du Québec ou du Canada dont la valeur nominale est de TROIS MILLE DOLLARS (3 000 $).

La visite des lieux se tiendra le MERCREDI 20 SEPTEMBRE 1995, à 15 heures, rencontre au bureau E-0001.

Les soumissions seront reçues à l'adresse mentionnée ci-haut au plus tard **le jeudi 28 septembre 1995 à 15 heures,** (heure locale) en vigueur, pour être ouvertes publiquement le même jour à 15 h 15.

Les soumissions devront être remises à l'Hôpital Général Juif en quatre copies et au Bureau local des Soumissions Déposées du Québec en une copie (pour les sous-traitants).

Seuls sont admis à soumissionner les entrepreneurs ayant leur principale place d'affaires au Québec, au Nouveau Brunswick et en Ontario, et détenant la licence requise en vertu de la Loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs en construction.

Les entrepreneurs soumissionnaires sont responsables du choix de leurs sous-traitants, tant par leur solvabilité que pour le contenu de leur soumission et doivent les informer des conditions qu'ils entendent leur imposer et s'assurer qu'ils détiennent les permis et licences requis.

Le propriétaire se réserve le droit de n'accepter ni la plus basse ni quelque autre des soumissions reçues.

Jack Benzaquen, Ing.
Directeur des services techniques
Hôpital Général Juif SMBD.

Hôpital d'enseignement de l'université McGill
A McGill University Teaching Hospital

APPELS D'OFFRES

La ville de Saint-Bruno-de-Montarville requiert des soumissions pour la fourniture des biens et services suivants :

Construction
Construction et réaménagement de structures de contrôle de lacs — 95-16
Construction d'une conduite d'eau potable — 95-17
Construction d'un terrain de soccer — 95-18

Les soumissions seront reçues au 1585, rue Montarville, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) jusqu'aux dates et heures ci-dessous :

C-95-16: mercredi 4 octobre1995 à 11 h

C-95-17: vendredi 29 septembre 1995 à 11 h

C-95-18: vendredi 6 octobre 1995 à 11 h

et seront ouvertes immédiatement après l'heure limite.

La ville de Saint-Bruno-de-Montarville ne s'engage pas à accepter la plus basse ni aucune des soumissions.

Pour toute information concernant ces appels d'offres, incluant documents et conditions de soumission, appelez sans frais **du lundi au vendredi, de 9 h à 21 h,** en spécifiant le numéro de dossier

Union des municipalités du Québec
1-800-256-7774

appel d'offres

SCHL CMHC
Question habitation, comptez sur nous

Société d'habitation du Québec

PROJETS nos : 1691, 1692, 1693, 2001, 2002, 2261, 2654, 2655. LA SOCIÉTÉ D'HABITATION DU QUÉBEC pour les OFFICES MUNICIPAUX D'HABITATION DES ÎLES-DE-LA-MADELEINE demande des soumissions pour des travaux de réparation de cheminées et du système de ventilation des salles de mécanique d'un groupe de 10 bâtiments dans les municipalités de Cap-aux-Meules, Havre-aux-Maisons, Île- du-Havre-Aubert, Grande-Entrée, Fatima, Grosses-Îles, circonscription électorale des Îles-de-la-Madeleine, selon un contrat à forfait. La durée maximum des travaux sera de huit (8) semaines.

CONDITION : Seuls sont admis à soumissionner les entrepreneurs généraux ayant un établissement au Québec ou, lorsqu'un accord intergouvernemental est applicable, au Québec ou dans une province ou territoire visé par cet accord et détenant la licence requise en vertu de la Loi sur le bâtiment (L.R.Q., c.B-1.1).

INFORMATION : Les entrepreneurs généraux et les sous-traitants obtiendront tous renseignements, en s'adressant à Monsieur Yvon Paquet, ing., chargé de projets, tél.: (418) 646-7870, ainsi que le dossier de soumission complet en s'adressant à Monsieur JEAN- MARIE GARNEAU à compter du 7 septembre 1995, au bureau de la Société d'habitation du Québec, 1054, rue Conroy, aile Saint- Amable, 4e étage, Édifice Marie-Guyart, Québec (Québec), G1R 5E7, tél.: (418) 646-7841, fax: (418) 643-7162, contre un dépôt non remboursable de vingt dollars (20 $) toutes taxes incluses, sous forme de chèque visé ou mandat-poste émis à l'ordre de la Société d'habitation du Québec. Heures d'ouverture du bureau : 8 h 30 à 12 heures et 13 heures à 16 h 30.

GARANTIE DE SOUMISSION : Sous forme de cautionnement équivalent à 10 % du montant de la soumission, ou de chèque visé, de mandat, de traite bancaire, de lettre de garantie irrévocable conforme aux conditions prévues dans les «INSTRUCTIONS AUX SOUMISSIONNAIRES» (022-712.14) ou d'obligations payables au porteur emises ou garanties par le gouvernement du Québec ou du Canada et dont l'echéance ne dépasse pas 5 ans, équivalent à 5 % du montant de la soumission. Toutes les garanties devront être valides pendant 45 jours à partir de la date fixée pour le dépôt des soumissions.

CLÔTURE DES SOUMISSIONS : À quinze (15) heures (heure locale en vigueur), le 28 septembre 1995, à la Société d'habitation du Québec, au bureau de Québec, de la Direction générale des programmes et des immeubles, sis au 1054, rue Conroy, aile Saint- Amable, 4e étage, Édifice Marie-Guyar, Québec (Québec), G1R 5E7, où se tiendra l'assemblée publique d'ouverture des soumissions à l'heure et à la date de clôture ci-dessus précisées.

LA SOCIÉTÉ D'HABITATION DU QUÉBEC ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues.

CONSULTATION DES DOCUMENTS :
— Municipalité de Cap-aux-Meules
— Société d'habitation du Québec
— Association de la construction de Québec
— Association de la construction de Montréal
— Association de la construction de Québec et Montréal
— Association de la construction de Québec, Bas-St-Laurent, Gaspé, les Îles-de-la-Madeleine

AVIS AUX SOUS-TRAITANTS :
Les sous-traitants qui déposent leurs soumissions au Bureau des soumissions déposées du Québec doivent le faire au plus tard le 21 septembre 1995 à 14 heures et leurs soumissions doivent être valables soixante (60) jours après leur dépôt.

Le Secrétaire de la Société d'habitation du Québec
Me JEAN-LUC LESAGE, avocat

Canada Québec

MONDE

Attentats terroristes en France : un ingénieur et deux enseignants inculpés

d'après Reuter

PARIS

■ Trois personnes, un ingénieur et deux enseignants, ont été mises en examen hier à Paris « pour association de malfaiteurs en association avec une entreprise terroriste » à la suite d'une rafle opérée samedi dans les milieux islamistes de la région de Lyon.

Il s'agit d'Ali Drif, un ingénieur algérien de 35 ans, qui travaille à l'Institut national des sciences appliquées (INSA) à Villeurbanne, près de Lyon, de Kamel-Heddine Ouadou, attaché d'enseignement temporaire en mathématiques et informatique à l'École centrale de Lyon, et de Sebti Bouabdallah, également enseignant dans un établissement non précisé.

Ils ont été mis en examen dans le cadre d'une information judiciaire ouverte en mars dernier et dans laquelle a été mis en examen (inculpé) un autre Algérien, Djamel Tehari. Ce dernier aurait été en possession d'une liste d'accessoires d'armes qu'il aurait été chargé d'acheter, entre autre des chargeurs et des lunettes de visée. Des documents retrouvés chez Djamel Tehari ont permis aux enquêteurs de remonter jusqu'aux trois hommes.

Cinq autres personnes, interpellées à Lyon samedi dernier, doivent être également transférées à Paris et présentées au juge anti-terroriste en charge notamment du dossier de la tentative d'attentat contre un train à grande vitesse (TGV), près de Lyon, le 26 août dernier.

Selon le directeur de l'INSA, Ali Drif y est employé depuis 1992 dans les ateliers de fabrication. Il était chargé de l'encadrement des étudiants et veillait sur les machines, sous la responsabilité d'un professeur de technologie.

Ali Drif a été recruté « pour ses compétences » et était connu pour « son sérieux, sa gentillesse » et « rien ne nous laissait supposer qu'il aurait pu avoir des activités illégales », a ajouté le directeur.

Cinq autres personnes, également interpellées samedi dernier à Lyon et dans la région, doivent à leur tour être transférées à Paris et mises en examen demain.

Par ailleurs, une douzaine de personnes ont été interpellées mercredi à Paris et en province dans les milieux réputés proches de fondamentalistes musulmans. Les policiers sont notamment intervenus à Briançon, dans les Hautes-Alpes (sud-est), ainsi qu'à Rive-de-Gier, près de Saint-Étienne, dans la région lyonnaise.

Les trois personnes mises en examen à Paris n'auraient pas de lien avec Khaled Kelkal, 24 ans, recherché dans toute la France pour sa participation présumée à l'attentat contre le TGV. Également Algérien, Kelkal était domicilié jusqu'à une période récente à Vaulx-en-Velin, une banlieue de Lyon.

Ses empreintes ont été identifiées sur la bombe (une bonbonne de gaz reliée à un système de mise à feu) retrouvée intacte sur la ligne de chemin de fer.

La police a fait apposer quelque 170 000 avis de recherche avec des photos de Khaled Kelkal dans toute la France. Les affiches précisent qu'il est un « individu dangereux, susceptible d'être armé » et qu'une forte récompense est offerte.

Un inconnu tire au lance-roquette contre l'ambassade US à Moscou

d'après AFP

MOSCOU

■ Un attentat au fusil lance-roquette a été perpétré hier contre l'ambassade des États-Unis à Moscou sans faire de victimes et, dans un contexte de tension croissante entre l'Occident et la Russie autour de la Bosnie, les autorités russes ont pris des mesures de sécurité particulièrement sévères.

Le département d'État a estimé cependant peu probable que le désaccord actuel entre les États-Unis et la Russie sur la Bosnie ait pu jouer un rôle dans cet attentat. « Celui qui a fait cela était ou un malade ou un fanatique », a estimé le porte-parole du département d'État Nicholas Burns.

Il a rejeté l'idée que les protestations de plus en plus véhémentes de Moscou contre les raids de l'OTAN en Bosnie « ait pu inciter ou convaincre quiconque de faire cela ». « Le gouvernement russe ne mène pas une jihad (guerre sainte musulmane) contre l'Occident, nous avons simplement un désaccord entre alliés », a-t-il ajouté.

Il a souligné l'« excellente coopération » des forces de l'ordre russes dans la protection de diplomates américains en Russie, ajoutant : « nous souhaitons que cela continue ».

Le gouvernement américain n'a pour l'instant « aucun moyen de savoir qui est responsable » de cet attentat au lance-roquette (RPG).

Le projectile tiré depuis la rue, n'a fait aucune victime, a confirmé le porte-parole. Il a atteint le sixième étage du bâtiment, traversant le mur et a été stoppé par une photocopieuse. Cinq minutes auparavant, une personne se tenait devant cette photocopieuse, a souligné M. Burns.

L'ambassade, a-t-il précisé, n'avait reçu aucune menace préalable. La sécurité a été renforcée mais le département d'État s'est abstenu de conseiller aux Américains voyageant en Russie de prendre de précautions supplémentaires.

« J'étais au téléphone et j'ai entendu une très forte explosion. Ma première réaction a été : nous avons été bombardés », a raconté l'attaché de presse de l'ambassade Richard Hoagland. « Les vitres de plusieurs fenêtres ont volé en éclats, la grenade a atterri dans la salle des copies qui était vide. Il n'y a aucun blessé, mais l'attaque a fait des dommages », a-t-il ajouté.

L'alarme a été immédiatement déclenchée et le grand bâtiment jaune et blanc, situé à quelques encâblures de la Maison Blanche (siège du gouvernement russe), a été évacué, ainsi que certains immeubles alentours, « sans panique ».

Une cagoule, des gants et un fusil lance-roquette (RPG) ont été retrouvés sous l'arche d'un immeuble, de l'autre côté du périphérique qui borde l'ambassade.

Les autorités russes, qui n'excluent aucune piste et se gardent de « toute conclusion hâtive », ont décidé de mettre en état d'alerte toutes les forces de l'ordre de Moscou. La capitale russe venait tout juste d'abandonner les mesures de protection draconiennes mises en place depuis le début de la guerre en Tchétchénie.

Trait d'union

POUR FAIRE CONNAISSANCE... TOUT SIMPLEMENT 1 514 976-7111

Des frais de 1.79 $ seront portés à votre compte de téléphone.

FEMME CHERCHE HOMME

LILIANNE, BRETONNE, BLONDE ET MINCE
47 ans, belle, aime nature, sport, sorties, cherche homme sobre et solide, affinités. B.V. 12376

HOMME DANS LA SOIXANTAINE
Veuve, cherche homme soigné, non- fumeur, aimant cinéma, théâtre, voyage, restaurant. B.V. 12374

38 ANS, AUTONOME, JOLIE, GENEREUSE
38 ans, cherche homme doux, cultivé, sain, honnête, ouvert d'esprit, 35-50 ans. B.V. 12380

PLEINE D'AMOUR, JOLIE ET FEMININE
5'7", 150 lb, cherche homme sensuel, très affectueux, qui me gâterait. B.V. 12383

FLEUR BLEUE EN CROISSANCE PERSONNELLE
47 ans, simple, non- fumeuse, cherche homme viril, sobre, 50-55 ans, affinités. B.V. 12396

SIMPLE, HONNETE ET BELLE DE COEUR
44 ans, 5'2", blonde, yeux pers, cherche homme honnête, beau en dedans, but sérieux. B.V. 12399

PROFESSIONNELLE UNIVERSITAIRE, 50 ANS
Non fumeuse, mince, aime arts et science, cherche homme, 40-55 ans, mêmes affinités. B.V. 12403

LOUISE, 51 ANS
5'4", cheveux châtain, yeux brun, autonome, sports, arts, nature, cherche homme cinquantaine, affinités. B.V. 19180

JENNIFER, QUARANTAINE, 5'6", BLONDE
Yeux noisette, allure classique et sportive, romantique, humour, cherche homme sérieux. B.V. 18354

DIANE, 37 ANS, LONGUEUIL
Monoparentale, non fumeuse, aime ski alpin, cinéma, pantouflarde à ses heures, cherche idem. B.V. 12405

LOUISE JOLIE PROFESSIONNELLE 28 ans
5'4", bien dans sa peau, humour, cherche professionnel 25-35 ans, pour partager ma vie. B.V. 12406

TRES JOLIE MAMAN HAITIENNE 31 ANS
5'5, mince, active, aime musique, resto, toi: beau professionnel, 5'10" et plus, svelte. B.V. 12410

EXCEPTIONNELLE, JOLIE, DOUCE
Professionnelle, souriante, 5'4", 115 lb, cherche beau professionnel, 34-43 ans, 5'10" environ. B.V. 12407

MEDECIN MONOPARENTALE, 40 ANS
Aime ski de fonds, voile, cinéma, théatre, musée, mordant aujourd'hui dans la vie. B.V. 12411

DEBUT DE LA CINQUANTAINE
Aime cinéma, resto, nature, cherche compagnon, début cinquantaine, mêmes affinités. B.V. 12409

LUCE, PROFESSIONNELLE 27 ANS, 5'5"
130 lb, brunette, sportive, cherche beau professionnel 24-34 ans, autonome, affinités. B.V. 12417

JOLIE BLONDE 39 ANS, SENSUELLE
Romantique, cherche homme 40-50 ans, 5'10" et plus, bilingue, non fumeur, relation stable. B.V. 12419

JACQUELINE RECHERCHE ...
Homme beau et grand, aimant sports, ski en famille, voyager, la vie. B.V. 12421

VEUF DESIRE PAR GENTILLE DAME 48 ANS
Remplie d'amour et de douceur, pour vie à deux. B.V. 12426

RITA, PASSIONNEE, AMOUREUSE DE LA VIE
5'7", adore lecture, vélo, ski, curieuse, aime s'entourer de gens humoristiques. B.V. 12119

PETITE ASIATIQUE MI TRENTAINE
Aimerait rencontrer homme cultivé, à l'aise, ayant le sens de l'humour. B.V. 12444

PROFESSIONNELLE DE GRANBY
Quarantaine, cherche homme très spécial, 38-55 ans, franc, fidèle, à l'aise. B.V. 12397

JOLIE PROFESSEURE, CULTIVEE
Paraît environ 45 ans, 5'7", aime lecture et ciné, cherche homm, 52-59 ans, libre et instruit. B.V. 1228

BON COMPAGNON cherche
5'8", sportive et élégante, cherche professionnel 50-60 ans, libre pour tout partager. B.V. 12292

JEUNE FEMME MINCE
5'6", 110 lb, yeux vert, cherche homme, 27- 38 ans, professionnel, pour relation occasionnelle. B.V. 12298

LAVAL, PETITE, RICANEUSE
5'3", 130 lb, cherche compagnon, 50- 60 ans, 5'8" et plus, but: amitié et tendresse. B.V. 12285

CLARICE, ALLURE JEUNE
Fin cinquantaine, retraitée, ma soif de tendresse grandit, cherche homme, qui aime la communication. B.V. 12295

DYNAMIQUE, AUTONOME, SPIRITUELLE
46 ans, 5'7", libre, cherche homme, grand, mêmes affinités. pas d'aventuriers. B.V. 12255

BONJOUR CHER INCONNU
Professionnelle, 37 ans, 5'7", douce, cherche professionnel, plus de 5'11", 36-46 ans, qui arts et vélo. B.V. 12259

cherche HOMME, EQUILIBRE
38-48 ans, 5'11" et plus, libre. Moi: Ginnette, mince, célibataire, pour amitié et plus. B.V. 12269

COMPLICITE ET TENDRESSE
J'ai 52 ans (150 lb, 5'9"), cherche plaisirs à partager avec homme entre 45 et 60 ans. B.V.19125

BELLE PERSONNALITE ET ALLURE JEUNE
53 ans, 5'4", 125 lb, non fumeuse, sobre, blonde, bon emploi, cherche homme, affinités. B.V. 12235

FRANCAISE, SUPER-SYMPA
Cherche homme, bien dans sa peau, professionnel, autonome, libre de coeur et d'esprit, 40-55 ans. B.V. 12368

FEMME UNIVERSITAIRE
Aime le beau, le bon, cherche homme, affinités, pour vivre sa amour et harmonie, climat de dialogue. B.V. 12154

SI TU CHERCHES UN COMPLICE...
Appel moi sans hésiter, ma boîte vocale attend tes coordonnées. B.V. 19239

SANDRA, JOLIE JEUNE PROFESSIONNELLE
29 ans, 5'4", 110 lb, cheveux châtain, yeux brun, cherche professionnel, 28-34 ans. B.V. 12146

MELANIE, GRANDE SPORTIVE, 16 ANS
Cheveux et yeux brun, aime sorties, cherche une homme de 18 à 34 ans. B.V. 12320

FEMME-ENFANT, SERIEUSE ET STABLE
35 ans, 5'5", bien proportionnée, cheveux châtain, cherche homme, 33-40 ans, humour. B.V. 12322

JOHANNE, PROFESSIONNELLE, 39 ANS
Raffinée, autonome, franche, cherche homme, franc, sensible, intelligent, 40-46 ans. B.V 12329

DIANE, FEMME EQUILIBREE, SPORTIVE
Universitaire, cultivée, active, mince, 5'2", cherche homme intéressant, 55 ans et moins. B.V. 19044

POUR VIVRE DE BONS MOMENTS
Michele, grande, mince, 56 ans, libre, toi grand, proportionné, doux, instruit. B.V 12342

ES-TU OPTIMISTE ET AMANT DE LA VIE ?
Si oui, je suis Mireille, autonome, 115 lb, 5'1", toi assez grand, sincère, caime. B.V. 12338

JOLIE, ELEGANTE ET RAFFINEE
Aime les arts, voyages, sport, cherche même calibre entre 60-67 ans. B.V. 12336

BELLE FEMME INTELLIGENTE 40 ANS
Sensuelle, mince, aimant le luxe, pour amoureux très à l'aise, spirituel, raffiné. B.V. 12350

ST-HYACINTHE, GINETTE, 39 ANS
Adore souper tête à tête, campagne, lecture, cherche homme cultivé, 6' et plus, 40-50 ans. B.V 12340

FEMME DE 47 ANS, RIVE-SUD
5'7", désire ami pour partager loisirs et sorties. B.V. 12346

AVEC BOUCOUP DE PLAISIR ...
J'attend vos coordonnées. B.V 12356

FEMME MI-QUARANTAINE, RIEUSE, JOLIE
Poids santé, 5'4", cherche homme intéressant, autonome, 45-55 ans, 5'9" plus, affinités. B.V. 12360

CELIBATAIRE 40 ANS PIANISTE CULTIVEE
Corpulante, 5'5", non- fumeuse, sportive, St-Hyacinthe, cherche homme, 35-45 ans. B.V. 19216

JENNIFER, QUARANTAINE
Blonde, yeux noisette, souriante, autonome, non fumeuse, cherche homme, quarantaine. B.V. 18484

JEUNE DE CARACTERE, RIEUSE
55 ans, très active, simple, aime théâtre, marche, activités diverses. B.V. 18974

BELLE DE RENOIR
48 printemps, 5'5", blonde cendrée, yeux verts, bronzée, cherche homme, quarantaine ou moins. B.V. 12193

MARTHE, PROFESSIONELLE UNIVERSITAIRE
50 ans, 5'5", cultivée, aime nature, cherche homme, 45-55 ans avec affinités. B.V. 12195

FRANCINE CHERCHE AME SOEUR
Blonde, yeux bleus, 45 ans, cherche professionnel, 45 ans et plus, distingué, libre. B.V. 12210

SYLVIE, TENDRE ET SENSUELLE
Grande, brune, mince, cherche homme, grand, affectueux pour vivre les 20 prochaines années. B.V. 19218

ANNE-MARIE, INTELLIGENTE, SENSUELLE
31 ans, mince, 5'7", stable, cherche homme, humour, complicité, relation stable. B.V 12161

RECHERCHE TRES BEL HOMME
49 ans, jolie, non-professionnelle, 5'3", 130 lb, cherche homme, franc, but: sérieux. B.V. 19048

HELENE, FEMME ACTIVE
Blonde, yeux noirs, sans enfant, sportive, sens humour, cherche homme libre, affinités. B.V. 19194

SUZANNE, RIVE-SUD
Cherche homme non fumeur, gradué universitaire, bien en dedans de lui. B.V. 19193

AMOUREUSE DE LA VIE
Jolie, attachée aux valeurs traditionelles, 55 ans, cherche homme avec affinités B.V. 12154

ACTIVE, RIEUSE, SPONTANEE
Allure jeune, 5'2", 118 lb, cherche homme actif, libre, 50-58 ans, non fumeur B.V. 12220

UNIVERSITAIRE AUTONOME INDEPENDANTE
Caroline, 25 ans, 5'8", 135 lb, cheveux châtain, cherche professionnel, 28-34 ans. B.V. 12170

EUROPEENNE 41 ANS, 5'7" BLONDE
yeux bleus, sensible, cherche homme 40-50 ans, élégant, pour partage. B.V. 12126

JOURNALISTE AUTONOME QUARANTAINE
Intérêts vastes, cherche homme cultivé avec sens de l'humour. B.V. 12130

NICOLE, JOLIE BLONDE
Jeune quarantaine, 5'4", yeux rieurs, non fumeuse, cherche bel homme, libre, stable. B.V. 12142

FEMME DETERMINEE ET CHALEUREUSE
Jolie blonde, 5'3", 105 lb, cherche bon copain communicateur. B.V. 18922

PROFESSIONNELLE 39 ANS VIRGINIE
divorcée, féminine, cherche homme professionnel, 40-45 ans, BCBG, sociable. B.V. 12147

ORIGINE HAITIENNE PROFESSIONNELLE
52 ans, 5'7", cultivée, cherche homme, 50-60 ans, affinités, but sérieux. B.V. 12120

FEMME DISTINGUEE AUTONOME
Libre, sens de l'humour, aime la nature, la danse, cherche homme homologue, 45-55 ans. B.V. 12138

AIMANT NATURE, MUSIQUE, ARTS
48 ans, 5'6", cherche professionnel libre, 48-58 ans, ayant conservé sens de l'émerveillement. B.V. 19198

JOLIE FEMME, 40 ANS, DISTINGUEE
Femme d'affaires le jour, simplement femme le soir, cherche homme, 40-50 ans, affinités. B.V. 12243

FEMME UNIVERSITAIRE
Petite, jolie et mince, cherche un compagnon. B.V. 12249

SYLVIE, 40 ANS, FEMME D'AFFAIRES
Jolie, active, aime la vie, cherche homme, fidèle et sincère. B.V. 12251

ROLANDE, CULTIVEE ET AUTONOME
56 ans, 5'4", 130 lb cheveux blonds, yeux bleus, sociable, non-fumeuse, aime cinéma, golf. B.V. 12234

MARIE, BELLE ET FEMININE
Bon emploi, belle petite maison, aime la vie, intelligente, calme, cherche compagnon de vie. B.V. 19078

JOLIE, 43 ANS, EDUQUEE
Marie, 5'7", belle apparence, cherche homme, 48 ans et plus sens de l'humour pour relation stable. B.V. 12287

AIME SILENCES COMPLICES
Louise, 50 ans, 5'4", aime nature, mer et montagne, toi: 45-57 ans, non fumeur et sens de l'humour. B.V. 19180

RECHERCHE HOMME ARTISTE
Intelligent, sensible, mince, sérieux. Projet: vivre à deux. B.V. 12231

MICHELLE ADORE BOTANIQUE
Cherche homme ayant notions de botanique et qui pourrait m'accompagner en forêt et faire du vélo. B.V. 12232

PETITE CINQUANTAINE
Cherche homme, 50 ans et plus, belle apparence, qui aime voyages et soupers romantiques. B.V. 12233

ACTIVE, TRAVAILLANTE
aime jardinage, cuisine et campagne, cherche homme, grand, indépendant, libre qui aime le dialogue. B.V. 12275

ALLURE JEUNE, JOLIE, EQUILIBREE
52 ans, aime nature, lecture et échanges, cherche homme, chaleureux, curieux et solide. B.V. 12274

PROFESSIONNELLE LIBRE, RIVE-SUD
46 ans, 5'5", poids santé, allure jeune, cherche homme libre, 40-55 ans, relation stable. B.V. 12276

IRRESISTIBLE FEMME ENFANT
5'8", 114 lb, jolie, passionnée, cherche homme grand, professionnel et cultivé pour amitié. B.V. 12116

JOLIE PROFESSIONNELLE
38 ans, 5'8", mince, cherche homme, 35- 43 ans, professionnel, pour partager activités et sorties. B.V. 12113

FRANCHE ET DIRECTE
Louise, 38 ans, mince, cheveux et yeux bruns, cherche homme, professionnel, 5'10", belle apparence. B.V. 19223

AUTONOME ET DYNAMIQUE
aime la vie, cherche homme, 45 ans et plus pour relation stable. Laisse message. B.V. 12111

JACQUELINE, 5'7"
aime ciné, lecture, voyages et ski, cherche homme, 5'9" et plus, libre, capable d'aimer et d'être aimé. B.V. 19147

PROFESSIONNELLE GRANDE, MINCE
cultivée, aime la vie, cherche homme doux pour relation stable et harmonieuse B.V 13188

BRUNETTE AIMANT SCIENCES
Doris, 5'6", 115 lb, yeux bruns, bonne vivante, cherche homme pour complicité et partage B.V. 19199

PROFESSIONNELLE SELECTIVE
47 ans, 5'10", cherche homme très belle personnalité pour relation amour et amitié B.V. 12153

DIPLOMEE UNIVERSITAIRE
Petite brunette, 5'2", yeux bleus, douce, bilingue, artiste, intérêts variés B.V. 19085

NANCY CELIBATAIRE 34 ANS 5'8"
sans enfant, dynamique, autonome, cherche homme trentaine pour relation stable. B.V 19083

ROSE AIME MUSIQUE, CINEMA
théâtre, cherche homme intelligent, gentil, avec horaire flexible B.V. 19197

SENS DE L'HUMOUR
5'9", 225 lb, yeux et cheveux bruns, cherche homme, franc, sensible, autonome B.V 19129

LISE SUR LE PLATEAU
55 ans, aime grand air, musique, loisirs, cherche homme, pour amitié et partage B.V 19119

HOMME CHERCHE FEMME

JEUNE AVOCAT cherche COMPLICE
49 ans, 5'7", bel homme, humour, sportif, cherche femme 40-50 ans, jolie, cultivé, dynamique. B.V 12369

ETUDIANT, 28 ANS, CHERCHE AME SOEUR
6', intéressé ou gens, évenements, cherche gens pour discuter et ré-inventer le monde. B.V 12371

ALAIN, BEL HOMME, 5'10, 175 LIVRES
45 ans, cheveux châtain, yeux vert, cherche femme mince, jolie, toutes nationalités o.k. B.V 12370

HOMME D'AFFAIRES LAVALOIS
Fin cinquantaine, non fumeur, libre, cherche femme dynamique, intelligente, jolie, 45-48 ans. B.V. 12377

DANIEL, 28 ANS, 6'2", 170 LIVRES
Tranquille, discret, sportif léger, aime activités culturelles, cherche femme, but amical. B.V 18880

CAPITAINE DE VOILIER, 53 ANS, 6'2"
Cherche complice financièrement à l'aise pour long voyage aux antilles. B.V. 12385

COMMENT RÉPONDRE À UNE ANNONCE

1. Choisissez les annonces qui vous intéressent et notez le numéro de B.V. (5 chiffres).
2. D'un téléphone à clavier (Touch-Tone), composez le 1 976-7111.
3. Suivez attentivement les instructions pour écouter les annonces et laisser des messages.
4. Des frais de 1,79 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

*Ce service est offert 24 heures sur 24 dans les régions dont l'indicatif est le 514. Vous devez avoir 18 ans ou plus pour l'utiliser.

COMMENT RÉCUPÉRER VOS MESSAGES

1. Composez, sans frais, le 761-7111 pour connaître le nombre de messages reçus.
2. Ensuite, d'un téléphone à clavier (Touch-Tone), vous composez le 1 976-7111 tout en ayant votre numéro de boîte vocale et votre code d'accès confidentiel
3. Suivez attentivement les instructions pour récupérer vos messages.
4. Des frais de 1,79 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

*Ce service est offert 24 heures sur 24 dans les régions dont l'indicatif est le 514. Vous devez avoir 18 ans ou plus pour l'utiliser.

Pour de plus amples renseignements sur l'utilisation de la messagerie vocale VOX-TEL, employez gratuitement la ligne interactive en composant le (514) 761-7111

HOMME ACTIF ET DIPLOME
Poids normal, engagé, désire relation tendresse, plus ou moins 60 ans. B.V. 12386

FEMME AVEC HUMOUR CHERCHE
37 ans, 6', divorcé, 1 enfant, non- fumeur, cherche femme féminine, mince, douce. B.V. 12389

PROFESSIONNEL, ALLURE JEUNE ET AGREABLE
Célibataire, 50, non fumeur, 5'10", 150 lb, cherche amie, jolie, 35-47, activités. B.V. 19030

STEVE, 5'9', 145 LIVRES
Yeux bleu, cherche belle femme attirante ayant beaucoup d'amour à donner. B.V. 12394

STEPHANE, 24 ANS, YEUX BLEU, CHATAIN
5'8", 130 lb, activiés variées, cherche femme, bonne amitié, relation long terme. B.V. 12388

MILLIONNAIRE DANS MON COEUR
36 ans, non-fumeur, ayant pris le temps d'être moi même, cherche compagne bien dans sa peau. B.V. 12390

PROFESSIONNEL DANS LA QUARANTAINE
Yeux bleu, cheveux noir, jovial, aime sports, nature, la vie, cherche femme équivalente. B.V. 12398

FLETCHER, 43 ANS, 6', 150 LB
Adore rire, passionné, spontané, cherche femme avec qualités similaires. B.V. 12307

HOMME DE 50 ANS
Recherche femme autonome de 45 à 55 ans, pour amitié ou plus. B.V. 12402

DANIEL, PROFESSIONNEL, 5'6"
Yeux bleu, cheveux brun, aime sports, non fumeur, humour, cherche jolie femme 25 ans, sportive. B.V. 12404

ALAIN, 6'2", 193 LB
Cheveux châtains, yeux bleu, affectueux, cultivé, cherche femme 5'4" plus, mince, activités diverses. B.V. 12315

39 ANS, 5'10 "
, 170 lb, un peu délinquant, doux, tendre, cherche femme jolie, mince, sexy, mêmes affinités. 19249

PROFESSIONNEL RETRAITE, 55 ANS
5'10", belle apparence, cherche femme belle apparence, but sérieux. B.V. 12416

DEBUT QUARANTAINE, PROFESSIONNEL
Libre, physique athlétique, cherche asiatique 20 à 35 ans pour relation agréable. B.V 12422

BOB, 30 ANS
Recherche femme pour relation amicale à long terme. B.V 12423

LAURENT, 30 ANS, DOUX SOCIABLE GENTIL
Châtain, yeux pers, 5'8", 160 lb, gentil, cherche femme, 25-35 ans, affinités. B.V 12335

NORMAND, HEUREUX ET DETERMINE 35 ANS
Cheveux châtains, non fumeur, athlétique, cherche femme 28-38 ans, mince, aimant vie. B.V. 12432

GRAND SPORTIF, 5'11"
Chev noir, yeux brun, sensible, sincère, aime communiquer, cherche femme sportive, spontanée, drôle. B.V. 12424

PIERRE-PAUL, SIMPLE HONNETE SENSIBLE
6', cheveux et yeux brun, sérieux, cherche idem, jolie, vingtaine, sincère. B.V. 18966

RICHARD RECHERCHE COMPAGNE
52 ans, 5'7", 145 lb, intello, cultivé, aime nature, toi: non-fumeuse, humour, début quarantaine. B.V 18606

BELLE APPARENCE, DE BON GOUT, 42 ANS
5'11", 165 lb, cheveux et yeux brun, cherche belle femme, 35-43 ans, mince, séléctive. B.V. 12429

PROFESSIONNEL, 29 ANS, MATURE
Honnête, responsable, cherche complice autonome, intelligente, 26-33 ans, but sérieux. B.V. 12430

BEL HOMME, 52 ANS, AIMANT LA VIE
Professionnel, cherche femme 36-42 ans, aimant la nature, pour vivre en harmonie. B.V. 12435

BON GARS TOUJOURS DE BONNE HUMEUR
46 ans, 5'9", 160 lb, cherche femme affectueuse et bien proportionnée. B.V. 12431

QUARANTAINE, SANS BEDON NI VIOLON
Sérieux, humoristique, athlétique, intérêts variés, cherche femme petite, mince, en forme. B.V 19136

MARTIN, MUSICIEN CULTIVE ET SIMPLE
Humour, passion pour nature, cherche fille curieuse, tranquille, simple, pourcomplicité. B.V. 12436

GENTLEMAN PROFESSIONNEL DOUX
Fin vingtaine, 5'11", 195 lb, timide, propre, discret, cherche femme, 18-40 ans, occasionnelle. B.V. 12439

MICHEL, 45 ANS, 6'2", 180 LIVRES
Bel homme, cheveux et yeux brun, mal marié, doux, tendre, cherche femme, relation stable. B.V. 12448

GRAND PERE ENGAGE, ACTIF ET EN FORME
Cherche amante pour réaltion intime et passionné avant de mourir ... B.V. 12440

VIF, DROLE, LIBRE, RESPONSABLE
corps de 24 ans (1m80, 70 kg, yeux bleu), esprit de 35, coeur de 28, te cherche, reviens- moi B.V. 12331

ALAIN, RECHERCHE COMPAGNE EUROPEENE
François, 6'2", 193 lb, châtain, yeux bleu, bon vivant, cherche femme, jolie, 36-44 ans. B.V. 12164

NON CONFORMISTE, 46 ANS
Grand de corps et d'esprit cherche grande femme en pleine forme. B.V. 12289

AFFECTUEUX, DOUX, SENSIBLE
Pierre, 5'11", 200 lb, libre, autonome. Si tu es curieuse, laisse moi un message. B.V. 12303

COMMUNICATION, ENTENTE
Pour sortir ensemble il faut s'entendre. Donne-moi une description sommaire de toi et je communique. B.V. 18660

HOMME D'AFFAIRES QUARANTAINE
Richard, 5'9", 175 lb, cherche femme, 20-34 ans, mince à esprit ouvert pour complicité. B.V.12263

PIERRE, 29 ANS, ROMANTIQUE
5'11", cheveux châtain, aime sortir et vélo, cherche femme, 24-32 ans, douce pour complicité B.V. 12267.

ATTENTIONNE, DOUX, TENDRE
Richard, 42 ans, 5'11", mince, cherche femme, trentaine féminine pour un but sérieux. B.V. 12268

LIBRE D'ATTACHE, YEUX BLEUS, TRENTAINE
Goût relation amoureuse, tendre, stable avec homme 5'11", vivant, équilibré, franc ? B.V. 12330

GRAND GENTIL LOUP CHERCHE BREBIS
Si tu es cette gentille brebis, laisse moi tes coordonnées. B.V. 12311

UN AMOUR VERITABLE ME COMBLERAIT
Pierre, professeur, 49 ans, 5'10", 190 lb, non-fumeur, cherche femme mince, 38-42 ans. B.V. 12365

MARTIN, GEMAUX, 54 ANS
5'11", 150 lb, divorcé, libre, autonome, sens de l'humour, tendre. B.V. 12252

AMANT, AMI, AMOUR
37 ans, 5'10", libre, belle apparence,sensuel, non-fumeur, cherche belle compagne pour relation vraie. B.V. 12306

PROFESSIONNEL, 58 ANS, EN FORME
6', 190 lb, cherche femme en forme, 45-55 ans, autonome, attrayante, partager affinités. B.V. 12310

HOMME JOVIAL, PROFESSIONNEL
Croquant à pleines dents dans la vie, cherche une femme, jolie, poids santé, distinguée, bonne. B.V. 12257

RECHERCHE BELLE JEUNE FILLE CORRECT
Non fumeur, ne boit pas, doux, correct, beau, beaucoup à offrir. B.V. 19124

RICHARD, 34 ANS, 5'6", 135 LB
Franc, sincère, sportif, intérêts variés, cherche femme, 26-33 ans, non-fumeuse, féminine. B.V. 19214

RECHERCHE FEMME DE FORT CARACTERE
Christian, 30 ans, 5'10", 165 lb, cherche femme sportive, humour, intelligente. B.V. 12323

PIERRE, 29 ANS, SERIEUX
Belle apparence, 5'11", cheveux châtain, yeux bleu, cherche fille, 23-32 ans, belle apparence. B.V. 12326

AIME TOUTE SORTE DE CHOSES DE LA VIE
Michel cherche fille gentille et compatible. B.V. 12105

PROFESSIONNEL, 40 ANS, BUT SERIEUX
Yeux bleu, cheveux châtain, non-fumeur, cherche femme 30-40 ans, distinguée, féminine. B.V. 12327

J'AIME LES PETITS BONHEURS DE LA VIE
Fumeur, 5'6", j'aime le mais et le chocolat, j'espère que toi aussi. B.V. 12328

JE SUIS RICHARD, BIEN DANS MA PEAU
44 ans, 180 lb, non fumeur, aime sorties, cherche femme, 30-45 ans, jolie, affinités. B.V. 12122

D'ORIGINE MARSEILLAISE, PROFESSIONNEL
30 ans, 5'8", 160 lb, race noir, sincère, éduqué, cherche fille, éduquée, jolie. B.V. 18882

GILLES, AGEABLE, ALLURE JEUNE
5'7", 140 lb, stable, cherche femme stable, humeur égale, aimant sport modérément, souriante. B.V. 12334

BELLE ASIATIQUE RECHERCHEE
50 ans, courtois, cultivé, sportif, belle apparence, non-fumeur, partager plaisirs de la vie. B.V. 12341

JEAN-YVES, HOMME D'AFFAIRES
Quarantaine, intelligent, simple, affectueux, cherche femme, 35-45 ans, joviale, bonne apparence. B.V. 12339

TRES BEL HOMME PROFESSIONNEL, LIBRE
Quarantaine, éduqué, élégant, chaleureux, cherche femme, belle, 5'7" plus, 34-40 ans. B.V 12344

HOMME DE TETE ET DE COEUR, 50 ANS
5'10", 190 lb, doux, passionné, non fumeur, distingué, sportif, toi idem, poids santé. B.V. 12343

STEPHANE, PROFESSIONNEL DE 34 ANS
Apparence jeune, cherche amie, 25-32 ans, pour sortir sérieusement. B.V. 12351

GRAND BLOND DE 33 ANS
Michel, cherche femme pour profonde amitié pour journées et soirées de détente et plaisir. B.V. 12347

DANIEL, PROFESSIONNEL, 44 ANS
Marié, distingué, sens humour, cherche femme, 25-37 ans, affinités, pour bon moment de vie. B.V. 12349

BEAU CAPITAINE DEBUT QUARANTAINE
Toi, sirène désirant t'évader pour l'hivers aux Antilles sur voilier tout confort. B.V. 12353

ENSEIGNANT, INTELLO ET RIGOLO
38 ans, 5'8", cherche jolie complice au crayon rouge, partager correction et tendresse. B.V. 12358

HOMME DEBUT TRENTAINE
5'11", 210 lb, cherche femme asiatique autonome et simple. B.V. 12361

BEAU JEUNE HOMME UNIVERSITAIRE
Trentaine, 6', sympathique, curieux, cherche belle asiatique. B.V 12362

BOB, 30 ANS, DE MONTREAL
Cherche relation à long terme. Si mon message t'interesse, contacte ma boîte vocale. B.V. 12363

GEMEAUX DOUX ET NON FUMEUR
Cherche femme, 25-35 ans pour faire de la musique. B.V. 12139

SEMI-RETRAITE,
61 ans, 5'7", 165 lb, aime voyager, cherche femme 45-55 ans, avec affinités. B.V 12187

PROFESSIONNEL, CELIBATAIRE, 30 ANS
Dynamique cherche femme 20- 32 ans, but serieux B.V 12188

HOMME DE PUBLIQUE LIBRE
45 ans, 6'1", humoristique, aime musique, nature, cherche femme grande, mince, complice. B.V. 12207

JEUNE FRANCAIS QUARANTAINE
1m 90, 85 kilo, non fumeur, aime choses simple, cherche femme, non fumeuse, aimant la vie. B.V. 12160

VIVRE A DEUX
De Brossard, autonome, 5'9, non fumeur cherche femme, non fumeuse, 30-39 ans, douce, affectueuse. B.V. 19145

HOMME PROFESSIONNEL, QUARANTAINE
5'9", 155 lb, cherche jolie femme, tendre, 30-40 ans, stimulante. B.V. 12152

BONJOUR PRINCESSE
Benoît, 37 ans, 6'2", 220 lb, blond, bien établit, cherche-femme pour partager ma vie. B.V. 19227

LOUIS-PHILIPPE, MONOPARENTAL
42 ans, non fumeur, cherche complice pour discution, bouffe, randonnée pédestre. B.V. 12169

PROFESSIONNEL DE LA SANTE
Jeune homme noir, 29 ans, sportif, cherche jeune femme, 20-35 ans. B.V. 12172

ROLLAND DE LAVAL, 53 ANS
Sportif, 5'7", cherche femme, 40-50 ans, non fumeur, belle, mince. B.V. 12221

ALAIN, INFIRMIER, 27 ANS
Belle homme, doux, intérets très variés, cherche relation amoureuse à long terme. B.V. 19172

**HOMME PROFESSI