

# ARTS + SPECTACLES



Expédition  
musicale

Page 2

Bernard Voyer et Angèle Dubeau

Le Seigneur des anneaux  
façon Montréal

Page 3



CAHIER C | LA PRESSE | MONTRÉAL | JEUDI 16 AOÛT 2001

La Presse

## Fête, plein air et vidéo

Vidéographe célèbre ses 30 ans

JÉRÔME DELGADO  
collaboration spéciale

RENDEZ-VOUS au parc LaFontaine pour la séance photo, entrevue au Café Bicietta tout près, de l'autre côté de la très cyclable rue Rachel, Brigitte Nadeau n'était pourtant pas venue parler plein air. Mais des trente ans de Vidéographe, plus vieux centre de production en arts médiatiques au pays et troisième au monde, selon ses outils promotionnels.

Vous en conviendrez, le lieu est plutôt inusité pour s'entretenir d'un art habituellement destiné à la pénombre, dans l'intimité d'un salon et sur le confort douillet d'un sofa. Mais à l'instar des autres disciplines en art contemporain, la vidéo envahit l'espace public. Et l'événement anniversaire *Les États nocturnes* le fait en grand dès ce soir et pour les trois prochains jours en étalant autour du Théâtre de Verdure moniteurs et tout le câblage nécessaire.

Membre de Vidéographe depuis une dizaine d'années et présidente du conseil d'administration depuis plus d'un an, Brigitte Nadeau était bien placée pour être porte-parole des *États nocturnes*. Documentariste accomplie, révélée par la Course Europe-Asie 1990-1991, elle était même prête à parcourir l'histoire de la vidéo. Parce que l'histoire de Vidéographe est indissociable de l'évolution de cet art apparu au début des années 70, qu'on préfère nommer aujourd'hui arts médiatiques pour mieux englober tout ce qui est « images et son en mouvement ».

Pionnier dans la création vidéo au Québec, l'organisme issu d'un projet expérimental de l'ONF n'est désormais plus seul. C'est que « de Vidéographe sont nés différents groupes », précise la vidéaste. Pour ce trentième anniversaire, on a cru bon inviter tout ce qui grouille ici, ou presque, dans le domaine: Antitube, Avatar et La Bande vidéo, de Québec, et de Montréal, Cinéma libre, Groupe Intervention Vidéo (GIV), Les Films de l'Autre, Oboro et Studio XX. Plutôt que d'être une commémoration flatteuse d'ego, c'est la célébration d'une discipline très bien portante.

« C'est la fête des arts médiatiques », selon sa porte-parole qui n'hésite pas à la qualifier d'événement majeur et de s'exotiser devant les propositions « flyées » — « plusieurs lieux, du Web jam, des installations à partir des poètes électriques ».

« On voulait occuper un lieu étendu et montrer que la communauté est vaste et dynamique. Qu'elle est diversifiée. Les gens font du documentaire, de la fiction, de l'installation, de la performance, ils y vont aussi dans le son. »

Quatre jours, quatre programmations, chacune ponctuée d'une projection d'oeuvres de tout acabit, du documentaire au vidéo d'art, de la fiction à l'essai. Ce soir, les festivités démarrent avec *l'Hochelaga* de Michel Jetté, film distribué par Cinéma libre à l'automne 2000 avec beaucoup de succès. Demain, le GIV, groupe voué à l'art au féminin qui célèbre ses dix ans, a conçu une série pour l'occasion intitulée *Vidéos de femmes dans le parc*.

Samedi, des oeuvres à peine moins récentes ont été réunies autour du thème de la fragmentation et de la pollution visuelle (la télévision, première ciblée). Une sélection déroutante qui ne manque pas de mordant. Puis dimanche, d'autres vidéos inédites ont été rassemblées par Les Films de l'Autre sous un titre fort à propos, *Quand j'ai eu 30 ans*.

Outre ces projections très « cinéma à la belle étoile », des activités se tiendront bien avant la tombée du jour. Étonnant pour cet art de la pénombre. Dès 13 h samedi et dimanche, des performances sonores animeront les après-midi. Pour l'une d'entre elles, *Vox Sensio* de Simon-Pierre Gourde, une danseuse camouflée sous un « masque-instrument » déambulera et fera résonner sa voix dans le parc. Aussi, des installations interactives, dont celle à partir de fours (*Électro* du collectif Plexus Solange), inciteront les gens à s'impliquer dans la création artistique.

L'idée de cet événement rassembleur vient de Michel DesJardins, le visionnaire directeur qui a réussi à sortir Vidéographe du rouge depuis sa prise de contrôle en 1996. C'est qu'à trop vouloir tout faire, le centre a souvent risqué sa propre vie. Si tout va pour le mieux aujourd'hui, Brigitte Nadeau avoue que parfois c'est trop. « On en mène large. Comme administratrice, je me dis... « Tabarouette de bibitte! » Production, distribution, formation, diffusion. On s'embarque toujours dans des projets plus gros. En même



Vidéographe et les technologies les plus avancées des arts médiatiques — ne vous fiez pas à l'équipement de la photo — envahissent ces jours-ci le parc LaFontaine. Pour le grand plaisir de sa porte-parole, la vidéaste Brigitte Nadeau, qui aimerait bien que *Les États nocturnes* deviennent au fil des ans un rendez-vous incontournable.

Photo ROBERT MAILLOUX, La Presse ©

temps, c'est ce qu'on veut, un lieu dynamique qui représente bien la diversité de la communauté.»

*Les États nocturnes*, manifestation que l'on voudrait annuelle ou biennale, ne seraient pas alors de trop? Non, répond la jeune femme. « On a besoin en tant que diffuseur indépendant qu'il y ait des événements. Pour se décroisonner. » Éventuellement, *Les États nocturnes* seront gérés par un organisme parallèle, né de la réunion de tous les centres. Une façon comme une autre de montrer que le milieu ne vit pas dans la concurrence.

Vidéographe, c'est aussi un centre de documentation unique avec ses 1100 bandes d'une extrême rareté. Brigitte Nadeau parle avec autant d'émotion d'un montage « clip-pé » de Plume, d'archives de Michel Char-

trand ou de la Saint-Jean-Baptiste, « des images que l'ONF n'a pas ».

Trente ans que Vidéographe défend la liberté d'expression, trente ans que la vidéo meuble les esprits les plus originaux. D'un Pierre Falardeau dans les années 70 à une Sylvie Laliberté de nos jours, le médium plaît par sa légèreté, sa vivacité, sa disposition à improviser. À l'époque des débuts, c'était ouvert à tout le monde.

« Des fois, ça paraît, rigole Brigitte Nadeau. Tu regardes les bandes, tu as l'impression qu'ils tenaient caméra et joint. Les gens rentraient là, portaient avec une caméra, revenaient le soir, faisaient le montage, puis c'était présenté en direct. Chose qui aujourd'hui semble banale... À l'époque c'était révolutionnaire. »

À travers révolutions et crises financières, la petite entreprise à but non lucratif s'est maintenue debout. « J'ai toujours perçu Vidéographe comme un leader des arts médiatiques », dit Brigitte Nadeau, qui compte pour l'avenir sur le plein air, le monde virtuel et même le rébarbatif petit écran — bien que la nouvelle ARTV ne lui ait pas encore ouvert ses portes. Elle qui considère la Course comme son expérience la plus enrichissante, elle espère que la télé serve aussi aux 400 artistes que Vidéographe promeut.

LES ÉTATS NOCTURNES, Théâtre de Verdure du parc La Fontaine, jusqu'au 19 août. Toutes les activités sont gratuites. Info : 514 866-4720.



### DANS VOTRE ASSIETTE

UNE SÉRIE SUR LA TRANSFORMATION ALIMENTAIRE LE SAMEDI DANS



CE SAMEDI:  
L'ANGUILLE

La Presse



Photo DENIS COURVILLE, La Presse ©

Un instrument fait sur mesure, un répertoire sur mesure itou : voici le stick harp, croisement d'une guitare, d'une basse, d'une harpe et de la guitare indienne tamura, dont jouera avec son habituelle passion le musicien Naki, pendant la 6<sup>e</sup> Fête de la Musique à Tremblant.

# Expédition musicale

MARIE-CHRISTINE BLAIS  
collaboration spéciale

« Enfin, de la musique qui se mérite ! » s'est exclamé l'explorateur Bernard Voyer à propos d'une des activités les plus inusitées de la 6<sup>e</sup> Fête de la Musique à Tremblant, à savoir un trekking sur le mont Tremblant jusqu'au Refuge du Trappeur, où le quatuor La Flûte enchantée accueillera en musique 40 randonneurs, les 1<sup>er</sup> et 2 septembre. La Fête fournit le guide (Voyer), la nature, la dénivellation (500 mètres), la musique et le vin une fois sur place. Les randonneurs, eux, se chargent des bonnes chaussures, des bouteilles d'eau et de leur lunch.

C'est là une des quelques nouveautés dévoilées en conférence de presse hier par la violoniste Angèle Dubeau, instigatrice et directrice artistique de cette Fête de la Musique née en 1996 à Tremblant, où la musicienne a sa résidence secondaire. Comme c'est maintenant la tradition pendant le week-end de la Fête du travail (c'est-à-dire le 31 août ainsi que les 1<sup>er</sup>, 2 et 3 septembre), une quarantaine de musiciens des plus classiques aux plus électroniques seront de la partie.

Du côté des concerts gratuits en plein air, mentionnons, sur la scène située place St-Bernard, de 12 h à 19 h, le guitariste flamenco Michael Laucke, le pianiste-compositeur Alain Lefebvre, la chanteuse brésilienne Monica Freire, la musique africaine du groupe Takadja ou le jazzy François Bourassa Quartet, sans oublier le pianiste François Dompierre, qui composera une oeuvre au sommet de Tremblant le samedi et le dimanche, oeuvre qui sera interprétée en première mondiale le lundi ! C'est également sur la place St-Bernard que le même François Dompierre proposera, le vendredi soir, une conférence-démonstration sur la composition de trames sonores pour le grand écran.

Toujours gratuitement mais sur un ton plus intime, on pourra entendre, entre 12 h et 17 h sur la nouvelle scène montée place des Voyageurs, aussi bien le chanteur-poète Philippe Noireault que Naki, joueur de stick harp, instrument unique né du croisement d'une guitare, d'une basse, d'une harpe et d'une tamura (guitare indienne au très long manche) ! Disons que c'est un instrument qui frappe l'imagination... Ne manquez pas non plus Kya et Zya Tabassian, le lundi, de 12 h à 13 h, de véritables virtuoses de la musique persane.

Les plus petits ne sont pas oubliés, puisque deux spectacles gratuits à leur intention sont également au programme : *Le Ménétrier*, par le très médiéval Philippe Gélinas (de 13 h 30 à 17 h 30, le samedi), et *Un violon sur l'épaule*, où Madame Violon (Marie-Hélène da Sylva) raconte avec passion la naissance de l'instrument dont elle porte joliment le nom (de 13 h 30 à 17 h 30 le dimanche). Soulignons que ces deux spectacles ont chacun reçu un prix Opus, décerné annuellement par les membres de la communauté classique québécoise. En outre, le luthier Jean-Marc Forget sera de nouveau sur place pour parler instruments et évaluer le Stradivarius qui dort dans votre grenier. Nouveauté cette année, des amateurs de rue et des animateurs assez bigarrés, merci, se chargeront de faire grouiller la rue des Remparts.

Du côté de la programmation payante, même qualité d'ensemble et même caractère innovateur. Outre le Trekking musical mentionné plus haut (attention, c'est complet déjà pour la randonnée de samedi), on pourra également participer, moyennant 30 \$ par personne, à l'une ou l'autre des cinq croisières musicales thématiques proposées cette année : croisière tzigane avec le groupe Bathalo (vendredi), croisière romantique avec la harpiste Isabelle Fortier ou croisière poétique avec Philippe Noireault (samedi), enfin croisière méditerranéenne avec le « bouzoukiste » Panayiotis Brakoulis et le guitariste Dismosthenis Papadimitriou ou croisière jazz en compagnie du fascinant multi-instrumentiste Francis Covan (dimanche). Du côté électronique, on ira écouter samedi à 23 h, au P'tit Caribou, l'exceptionnel amalgame techno Freeform et la très inspirée DJ Maüs.

Ce même samedi, mais de 19 h 30 à 23 h 30, au Centre des congrès, place à une méga-soirée cubaine avec le très chaleureux (et très « cute »...) guitariste-chanteur Carlos Places, ses sept musiciens, ses six danseurs, un buffet et une piste de danse pour chalouper des hanches tout son saoul.

Le dimanche, l'invité sera plutôt le diable en personne, puisque Angèle Dubeau et le groupe La Pietà reprendront leur excellent spectacle *Viols d'enfer*, du nom de leur plus récent album, mis en scène par Michel Rivard.

Afin d'éviter que Lucifer ne fasse tomber des trombes de pluie à Tremblant ce week-end là, terminons sur une note divine : la messe de dimanche, à 11 h, à la Chapelle St-Bernard, se conclura par un aérien concert du quatuor de flûtistes La Flûte enchantée. C'est bien sûr gratuit, les anges s'étant chargés du financement des opérations !

La 6<sup>e</sup> Fête de la Musique à Tremblant, les 31 août, 1<sup>er</sup>, 2 et 3 septembre.

Infos : 1 88 TREMBLANT ou [www.tremblant.com](http://www.tremblant.com)

## Régis Rousseau : excellent

CLAUDE GINGRAS

RÉGIS ROUSSEAU, titulaire de l'orgue Casavant électropneumatique restauré de Très-Saint-Nom-de-Jésus, a fortement impressionné l'auditoire restreint mais attentif qui l'écoutait hier soir se mesurer pour la première fois au redoutable Beckerath « mécanique » et polyvalent de l'Oratoire Saint-Joseph.

Troisième invité de la présente saison, le jeune organiste de 37 ans y faisait en effet ses débuts. Au

plan technique, aucun problème : Régis Rousseau possède l'agilité, le sens rythmique, la coordination entre mains et pieds, et jusqu'à cet élément additionnel de pure virtuosité, bref toutes les qualités élémentaires qu'on attend d'un organiste de concert.

Mais Régis Rousseau est aussi, et avant tout, un musicien sensible et raffiné. Il apporta à chacune des oeuvres qu'il avait programmées une pensée et une émotion qui la rendaient intéressante et qui, déjà, attirait l'attention sur des vertus d'interprète incontestablement appelées à se développer.

L'ovation aussi spontanée qu'enthousiaste qui a salué sa fin de récital était d'ailleurs touchante et méritée. Il ne manquait à ce triomphe qu'une chose : un rappel. Il n'y en eut point.

On peut exprimer certaines réserves sur ses choix d'oeuvres et principalement son goût également partagé entre le très austère et le presque populaire. Ainsi, il était assez curieux de passer de la sévère troisième *Esquisse gothique* de Jean Langlais à l'arrangement, signé William Strickland, du fameux *Adagio* de l'unique Quatuor à cordes de Samuel Barber. De même, les 20 minutes de la Suite no 35 de *L'Orgue mystique* de Tournemire plaçaient à un très haut niveau de sensibilité une audition où paraissait ensuite presque trivial l'arrangement du *Choeur des pèlerins* de Tannhäuser, fût-il signé Liszt. À mon sens, le Barber-Strickland et le Wagner-Liszt appartiennent à la période des rappels — et à l'époque de Virgil Fox — et auraient dû être remplacés par des oeuvres plus valables.

Quoi qu'il en soit, Régis Rous-

seau joua avec précision et conviction ce programme entier qui, après tout, lui appartenait et sur lequel il avait fait un travail sérieux de registration. Pour sa première « rencontre » avec l'orgue le plus important de cette ville, il évita les expériences sonores qui étonnent ou choquent et s'en tint à des choix de jeux et combinaisons de jeux conservateurs, tout en risquant certaines recherches au passage : éclatantes chamades, ronflements de

32-pieds.

Dans le Tournemire et le Reubke, sommets du récital, tous les claviers furent mis à contribution. Beaucoup d'atmosphère dans le Tournemire : c'est déjà *Messiaen*, moins le clinquant. Dans le Reubke, étonnante création d'un jeune organiste de 23 ans qui allait mourir un an plus tard : un souffle prodigieux, un peu à la Daveluy, des registrations contrastantes à chaque main et une grande intériorité dans le mouvement lent central (une seule réserve : au tout début, des accords « fortissimo » non suffisamment marqués).

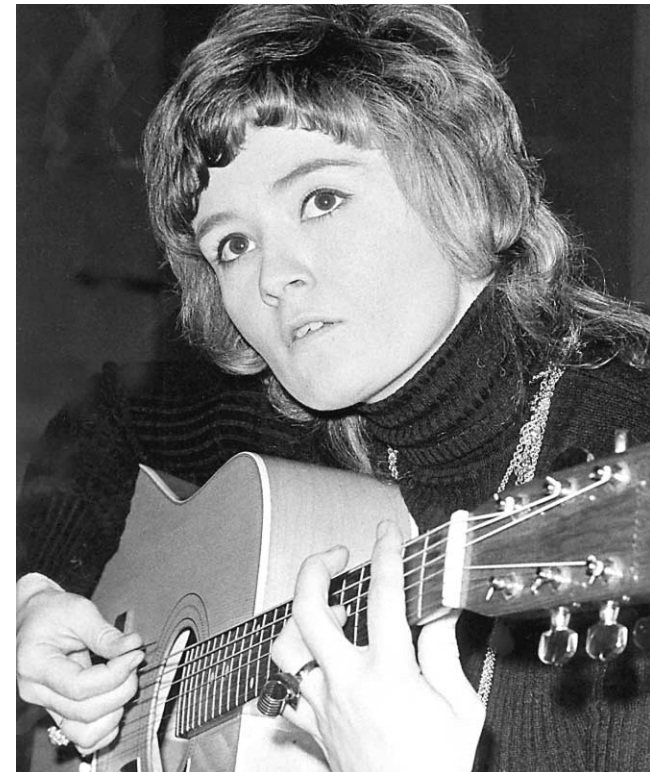
Le tempo extrêmement lent du Barber était justifié : au départ, le morceau porte l'indication « Molto adagio ». Pour l'arrangement de Wagner, l'organiste fit un mélange des deux versions (1860 et 1862) que signa Liszt.

RÉGIS ROUSSEAU, organiste. Mercredi soir, troisième récital de la série 2001 des « Concerts spirituels » à l'orgue à traction mécanique Beckerath de l'Oratoire Saint-Joseph (1960 ; 78 jeux, cinq claviers manuels et pédale).

Programme : Troisième des « Trois Esquisses gothiques » (1975) - Langlais « Molto Adagio », 2<sup>e</sup> mouv. du Quatuor à cordes op. 11 (1936) - Barber, transc. pour orgue : Strickland « Variations sur Lucis Creator » (1932) - Alain Suite no 35, « In Assumptione B. M. V. », de « L'Orgue mystique » (1927-32) - Tournemire *Choeur des pèlerins* au 3<sup>e</sup> acte de l'opéra « Tannhäuser » (1845) - Wagner, transc. pour orgue : Liszt, G. 676 (1860-62) *Sonate en do mineur* : « Der 94<sup>es</sup> Psalm » (1857) - Reubke



Caroline Vallée, alias Karo — à droite, croquée en 1971. La compilation *Les Filles de Jeunesse*, parue il y a un mois, comporte des succès d'une vingtaine de chanteuses de l'époque yéyé.



## Le yéyé ressuscite...

... et avec lui, plusieurs artistes dont Caroline Vallée, alias Karo

Presse Canadienne

SHERBROOKE — La résurrection des succès yéyé ramène avec elle plusieurs artistes oubliés de cette époque. Caroline Vallée, alias Karo, n'y fait pas exception, même si elle a quitté la scène il y a 25 ans. L'auteure de *Des gens sympathiques* et *Un garçon en minijupe*, qui vit désormais à Granby, ne s'attendait pas du tout à ce que ces vieux succès ressortent un jour des tiroirs.

« Je savais qu'il y aurait une réédition par Disques Mérite (intitulée *Un garçon en minijupe*, son premier succès). Le producteur, Denis Pantis, m'a prévenue qu'il achetait les droits de mon ancien producteur. »

« Mais celle-là, je ne l'attendais pas ! » dit-elle en montrant la compilation *Les Filles de Jeunesse*, parue il y a un mois. Celle-ci comporte des succès d'une vingtaine de chanteuses de cette époque. La plupart ont quitté la scène comme Karo.

« Je ne pensais plus à ce temps-là. Je n'ai même pas encore écouté ma compilation depuis qu'elle est sortie. Je fais partie de ceux qui n'aiment pas s'écouter », avoue-t-elle.

Pourtant, nombreux sont ceux qui ont fredonné *Un garçon en minijupe*, *Les bibittes*, *Le feu de l'amour*, *Il faut sourire*, *Guenillette*, *My My My*, et surtout, son plus grand succès, *Des gens sympathiques*.

Mais ces dix années passées dans le showbiz, malgré la gloire, la télé, les spectacles aux États-Unis, au Japon et dans les bases militaires ca-

nadiennes à Chypre, à Israël, en Allemagne et en Égypte, n'ont pas toujours été synonymes de bonheur pour Karo.

« C'étaient des années d'insouciance. Les textes étaient légers. La chanson servait à amuser les gens, à leur faire oublier leurs soucis. Cela explique peut-être l'engouement pour cette époque aujourd'hui. »

Jouer de la guitare et composer n'était au départ qu'un jeu pour Karo. On lui demandait bien, à l'occasion, de jouer pour des groupes. « Ça me donnait environ 5 \$ par soirée. Mais jamais je ne pensais faire carrière. Je travaillais comme secrétaire chez l'avocat Lynch. »

Jusqu'au jour où un producteur de Trans-Canada l'entendit et lui offre d'enregistrer ses versions des hits québécois (qui étaient souvent eux-mêmes des traductions des succès anglophones). Il finit par l'inscrire aux Découvertes de Yo-land Guérard, à Télé-Métropole.

« Je ne savais même pas que c'était un concours ! Je pensais que je faisais mon numéro et que c'était fini. Mon producteur m'appelle quelque temps après pour me dire que j'ai gagné une présence à 13 émissions de la série. »

Le fait qu'elle fasse du rock, qu'elle s'accompagne elle-même à la guitare et compose ses propres chansons représentait une petite révolution dans ce monde de rock masculin et d'interprètes féminines. « Une fille qui jouait de la guitare, on n'avait jamais vu ça ! »

Karo fut donc propulsée à l'avant-scène en 1967, à 21 ans. « J'ai déménagé à Montréal et je me suis mise à l'écriture, puisque je n'avais que trois chansons. »

Sa plume comique, notamment dans *Un garçon en minijupe*, *Les bibittes* et *Pauvre grand-maman*, séduisent. Même qu'elle sera responsable du succès de son amie Marthe Fleurant, en lui composant *Belle Moman* ! *Des gens sympathiques* d'Ascot Corner.

« Mais je ne faisais pas forcément ce que j'aimais. Mes chansons drôles avaient plus de succès, mais je voulais composer pour le plaisir, pas pour faire des hits. Je préférerais de beaucoup le blues, le jazz, le funky. Le côté business me stressait. »

On lui reprochait même d'être moraliste, parce qu'elle osait écrire des chansons à caractère social, comme *La fin du monde* et *Wouldn't You Like*. « On m'a déjà refusé à des émissions à cause de cela. »

L'exception fut son plus grand succès, *Des gens sympathiques*, au début de 1971. « Je le dois à mon amie Diane Leblanc, d'Ascot Corner ! »

« Je n'avais que 9 ans lors du divorce de mes parents. À cette époque, j'allais souvent dans la famille de Diane, qui comptait onze enfants. J'y ai trouvé des gens qui chantaient ensemble, qui priaient ensemble, des parents qui trouvaient toujours du temps pour bercer leurs enfants. C'est d'eux que je parle dans cette chanson. »



Photo AP ©

Quelque 230 millions d'internautes ont visité TheOneRing.net, le site non officiel du montréalais Michael Regina consacré au *Seigneur des anneaux*. Le film mettant en vedette Sean Astin et Elijah Wood (ci-dessus) sortira dans quelques mois.

## Le Seigneur des anneaux façon Montréal

### Un site Web d'ici suit pas à pas l'évolution de la superproduction

Presse Canadienne

TORONTO — Ça fait longtemps qu'un film n'avait pas attiré autant d'attention, et cela plusieurs mois avant même d'être projeté sur écran. Un site Internet montréalais non officiel du *Seigneur des anneaux* continue d'attirer des millions de visiteurs.

Créé par Michael Regina, TheOneRing.net, l'un des meilleurs sites Web au monde dédiés à cette trilogie magistrale de J.R.R. Tolkien, a déjà reçu 230 millions de visites depuis son ouverture, il y a deux ans.

« C'est la folie depuis deux ans », affirme M. Regina, 21 ans, qui signale que le premier film de la trilogie ne sortira pas avant quelques mois encore.

« Quand je me suis lancé là-dedans, je ne savais pas trop à quoi m'attendre, de poursuivre cet amateur de cinéma et spécialiste de réseautage par ordinateur. Je savais qu'il y avait beaucoup d'amateurs du *Seigneur des anneaux*, mais l'évolution de l'énorme production a été

avidement suivie depuis le début ! »

Le premier film de la trilogie doit sortir en salles en décembre, mais l'excitation est palpable depuis l'annonce, il y a déjà plusieurs années, que les studios New Line allaient tourner une première version de l'oeuvre de Tolkien avec de vrais acteurs. La réalisation de ce classique fantastique paru en 1954 est assumée par Peter Jackson.

Le site Web de M. Regina a été créé après qu'une correspondante en ligne du Montréalais lui eut fait part du début du tournage de la production, pratiquement dans sa cour, en Nouvelle-Zélande.

« Je lui ai dit de m'envoyer des photos et que je mettrais probablement quelque chose en ligne. En moins d'une semaine, nous attirions déjà l'attention et ça n'a cessé de grossir depuis. »

Par les temps qui courent, M. Regina passe quatre heures par jour à mettre à jour son site et compte sur une trentaine de bénévoles pour l'aider. Le site rapporte de l'argent grâce à de la publicité,

mais tous ces fonds sont remis à deux oeuvres charitables en Nouvelle-Zélande.

Le *Seigneur des anneaux* mettra en vedette Ian McKellen et Elijah Wood, qui ont tous deux accordé des interviews sur le site Web.

L'oeuvre fantastique de Tolkien raconte l'histoire du royaume du Moyen Monde, peuplé d'humains, de nains, de lutins et d'autres petites créatures appelées hobbits. Toute ce monde étrange doit combattre un vieil esprit malin et sinistre dont l'ambition est de faire disparaître toute vie.

La compagnie New Line n'a aucun lien formel avec le site Web de M. Regina. Les deux parties profitent cependant l'une de l'autre. La première, avec la publicité du film suscitée par le site Web, et la deuxième, par les informations qu'elle obtient et qu'elle utilise pour mettre à jour son site au profit des amateurs.

Le partenariat s'est avéré si heureux que New Line a invité Michael Regina à participer au dernier Festival de Cannes pour faire la promotion du film.

## Binamé chez Séraphin...

MARC-ANDRÉ LUSSIER

L'IDÉE a de quoi surprendre au premier abord, mais le fait est qu'*Un homme et son péché*, oeuvre classique québécoise, sera portée au grand écran une nouvelle fois. Charles Binamé, reconnu pour son cinéma à caractère très urbain (*Eldorado*, *Le Coeur au poing*), mais aussi pour avoir mené à bon port quelques téléseries historiques (*Blanche*, *Marguerite Volant*), entame le tournage le 10 septembre prochain.

Autour de Pierre Lebeau, l'interprète de Séraphin Poudrier, ce célèbre avaricieux défendu jadis au grand écran par Hector Charland (et par Jean-Pierre Masson dans *Les Belles histoires des pays d'en haut*), gravite une distribution alléchante composée d'acteurs accomplis.

L'excellente Karine Vanasse (*Emporte-moi*) hérite du rôle de Donaldda, Roy Dupuis de celui du bel Alexis. Benoit Brière (*Jambe de Bois*), Normand Chouinard (*Curé Labelle*), Rémy Girard (*Père Lalogue*) et Robert Brouillette (*Bidou*) font aussi partie de la distribution.

« Tous ces acteurs ont déjà donné leur accord, mais il reste encore quelques détails à négocier », précise la productrice Lorraine Richard de la maison Cité-Amérique.

Le scénario, écrit par Binamé en collaboration avec quelques autres

scénaristes (dont Antonine Maillet), se tient, dit-on, plus près du roman et du feuilleton radiophonique, signés Claude-Henri Grignon.

L'idée de ce film, dont Séraphin n'est qu'un titre de travail, est née il y a un peu plus d'un an lors d'une rencontre au cours de laquelle l'équipe de production cherchait à concrétiser un projet, soit l'adaptation d'une oeuvre classique d'ici.

« Un peu à la manière de *Jean de Florette* », dit la productrice. « Quelques titres furent évoqués, mais nous cherchions une oeuvre cinématographiquement intéressante. Charles Binamé a été séduit par la perspective de refaire *Un homme et son péché* parce qu'on retrouve dans cet univers tous les archétypes purs du conte de fées. Séraphin, c'est un peu l'ogre, Donaldda, la princesse, et Alexis, le chevalier. »

Les extérieurs seront tournés à Mandeville, au nord de Saint-Gabriel de Brandon. Le tournage s'étendra sur une période de quarante jours.

Rappelons que l'oeuvre de Claude-Henri Grignon a déjà fait l'objet de deux films : *Un homme et son péché* (1948) et sa suite *Séraphin* (1950), tous deux réalisés par Paul Gury avec, pour têtes d'affiche, Hector Charland, Nicole Germain et Guy Provost.



Photothèque La Presse ©

Le scénario, écrit par Charles Binamé (ci-dessus) en collaboration avec quelques autres scénaristes (dont Antonine Maillet), se tient, dit-on, plus près du roman et du feuilleton radiophonique, signés Claude-Henri Grignon.

## Le roman de Saddam Hussein monté au théâtre

UN ROMAN patriotique à l'eau de rose, que la rumeur irakienne attribue à Saddam Hussein en personne, racontant l'histoire d'un roi très populaire amoureux d'une femme pauvre et mariée, va devenir une pièce de théâtre à gros budget. Selon le quotidien *al-Iraq*, *Zabibah et le roi* va être monté au théâtre en raison de « sa signification profonde symbolisant l'amour de la patrie et de la nation ». Cette superproduction, avec tout le

gratin des stars de la scène irakienne et tout ce que le pays compte comme poètes et scénaristes officiels, sera supervisée par le ministère de la Culture. Le livre avait été publié l'année dernière par un auteur anonyme, mais à cause de ses nombreuses références politiques, notamment à la guerre du Golfe, nombre d'Irakiens ont vite cru y voir la plume de Saddam Hussein en personne.

— d'après AFP

50 ANS

29 juin au 19 août

Direction artistique : Agnès Grossmann

FESTIVAL ORFORD 2001

### 50 ans de passion pour la musique...

#### Vendredi 17 août, à 20 h MUSIQUE ET CINÉMA

Silence on jazz!

• Improvisations de jazz

sur projection de films muets (1909-1921)

Phil Nimmons, clarinette - Michel Donato, contrebasse

Michel Lambert, percussions - Gene DiNovi, piano

#### Samedi 18 août, à 20 h ORFORD EN FÊTE

Oeuvres de Hindemith, Arnold, Cbostakovitch, Pryor, Arban

John MacDonald, cor - Paul Merkelo, trompette

Jean-Luc Gagnon, trompette - Alain Trudel, trombone

Alain Cazes, tuba

#### Dimanche 19 août LA CRÉATION... ET QUE LA MUSIQUE SOIT!!

Église Saint-Patrice, Magog

*J. Haydn* - La Création

Ensemble Montréal (choeur et orchestre)

Direction : Agnès Grossmann

Henriette Schellenberg, soprano

Marc Hervieux, ténor

Gary Relyea, bariton basse



Centre d'Arts  
Orford



Autoroute 10, Sorties 115 et 118

3165, chemin du Parc, Orford (Qc) J1X 7A2

1 888 310-3665 • (819) 843-9871

www.arts-orford.org • arts.orford@sympatico.ca



Bénéfices du dîner iront au

Fondation de la recherche sur les maladies infantiles

VICTOR M. MELNIKOFF  
Président

NATHALIE MELNIKOFF  
Vice Présidente et Directeur général

FRANK AUGUSTYN  
Directeur artistique

GRETA HODGKINSON  
Ballet national du Canada

LARISSA LEZHNIINA  
Ballet national des Pays-Bas

VALERIE MADONIA  
Joffrey Ballet

DMITRI SIMKIN  
Ballet de Wiesbaden

RASTA THOMAS  
Artiste indépendant - Washington, D.C.

PAUL THRUSSEL  
Ballet de Boston

CAROLINA VIVET  
Ballet de Wiesbaden

ANASTASIA VOLOCHKOVA  
Ballet Bolshoi

IGOR ZELENSKY  
Ballet Kirov

LE XVIII<sup>e</sup> GALA DES ÉTOILES

www.galadesetoiles.com

Réservez dès maintenant au bureau «Étoiles» (514) 937-9840

Meilleures places, spectacle et soirée dîner/bal : 250 \$

Meilleures places, spectacle : 100 \$

Autres billets au guichet de la Place des Arts 50 \$ - 40 \$ - 25 \$ - 15 \$ (taxes en sus)

jeudi le 6 septembre, 2001 à 18h30

CARLOS ACOSTA  
Ballet Royal

DANIEL BAUDENDISTEL  
Joffrey Ballet

PATRICIA BARKER  
Pacific Northwest Ballet

MAXIM BELOTSERKOVSKY  
American Ballet Theater

ANIK BISSONNETTE  
Les Grands Ballets Canadiens de Montréal

IRINA DVOROVENKO  
American Ballet Theater

JENNIFER GELFAND  
Boston Ballet

REX HARRINGTON  
Ballet national du Canada

EVELYN HART  
Royal Winnipeg Ballet

BIRKS

COLLEGE MARIANOPOLIS

La Presse

Salle Wilfrid-Pelletier  
Place des Arts

Billets au guichet au 514 842 2112 ou au www.pda.qc.ca

Revenu d'abonnement 111 750 1245

Redevance et frais de service.

Canada

QUEBECOR MERRILL  
CANADA INC.

2866173A

# Danielle Rainville revient à la télé les week-ends à RDI

LOUISE COUSINEAU  
TELEVISION

Lorsque Danielle Rainville est apparue pour la première fois à la télévision en 1986, c'était à TQS qui venait d'ouvrir. Elle parlait de sport avec passion et en peu de temps, le public l'a reconnue et aimée. Son enthousiasme la faisait transpercer l'écran.

Après TQS où elle faisait une quotidienne de jour, on l'a vue à TVA où elle remplaçait Guy Mongrain et Claire Lamarche. Puis, on l'a moins vue puisqu'elle est allée faire de la radio à Québec. Il faut dire que cette maman de trois garçons n'avait plus beaucoup de temps ces trois dernières années pour faire autre chose que des petits contrats. Le dernier étant une chronique d'économie avec mon collègue Michel Girard à TVA le samedi matin.

Voilà que RDI lui a offert l'animation des matins du week-end et elle a accepté avec enthousiasme. Son petit dernier a huit mois, et si son nouvel emploi l'oblige à se lever à 3 heures du matin pour être en ondes à 6 h le samedi et 6 h 30 le dimanche, ce ne sera que deux jours semaine. Elle est flattée et elle a hâte au samedi 8 septembre pour reprendre le collier.

« J'ai travaillé à TQS et à TVA, dit-elle, mais jamais à Radio-Canada. Je crois être en mesure de transmettre l'information et de l'approfondir. Et j'ai la vitesse week-end. » C'est-à-dire qu'elle prendra le temps d'expliquer et de rigoler.

La porte-parole de RDI explique que la force de Danielle Rainville est de faire de bonnes entrevues. « Et on voulait quelqu'un qui a touché à tout », ajoute Diane Lafontaine.

« Je lis tous les journaux, je fouille sur Internet et je me tiens au courant, dit M<sup>me</sup> Rainville qui a 38 ans. Et en plus, ce poste ne m'obligera pas à courir les gardiennes, puisque mon conjoint a congé les week-ends. »

## Canal Vie: Isabelle et Geneviève, mais pas sur la même photo...

GENEVIÈVE St-Germain aura une émission trois jours par semaine à Canal Vie à compter du lundi 27 août. Isabelle Maréchal reprendra l'animation des *Copines d'abord* dès lundi prochain. Au lancement de la programmation hier, il a été impossible de les photographier ensemble.

C'est qu'Isabelle Maréchal, qui devait reprendre son émission quotidienne à la station radiophonique CKAC, a été remplacée par Geneviève St-Germain et Benoît Dutri-



Photo ARMAND TROTTIER, La Presse

Trois têtes d'affiche de Canal Vie : Geneviève Saint-Germain (à gauche) animera le magazine *Femmes* à compter du 27 août; Johanne Fontaine (au centre), Pénélope McQuade (à droite) et Isabelle Maréchal - ne la cherchez pas sur cette photo... - seront pour leur part de retour aux *Copines d'abord*.

zac, qui ne devaient être que ses remplaçants d'été et dont le contrat a été prolongé. Comme M<sup>me</sup> Maréchal avait un contrat de deux ans et qu'elle n'a fait qu'une année, il semble que l'affaire va se retrouver en cour.

Hier, les deux anciennes copines — Geneviève St-Germain faisait partie de l'équipe originale des *Copines* — se sont retrouvées au théâtre Corona pour le lancement de Canal Vie. Toutes deux se disaient consentantes à poser pour une photo ensemble, mais M<sup>me</sup> Maréchal ne tenait pas en place et la photo n'a pas pu être prise.

Le magazine *Femmes* de Geneviève St-Germain parlera de santé, de beauté et de développement personnel. Il sera en ondes du lundi au mercredi à 11 h, avec reprises à 17 h et 23 h.

On se souvient que Canal Vie avait offert une émission quotidienne à Dominique Bertrand de *Salut Beauté!* Mais M<sup>me</sup> Bertrand a préféré l'animation du magazine coquin *Q* à TVA le vendredi soir.

Quant aux *Copines* — Isabelle entourée de Johanne Fontaine et Pénélope McQuade —, elles seront à l'affiche du lundi au jeudi à 18 h 30. Le vendredi, *Les Copains* qui ont conquis au début de l'été l'auditoire majoritairement féminin de cette chaîne, reviendront avec de nouvelles émissions.

Il s'agit de Marc-André Coallier, Gregory Charles, JiCi Lauzon et Francis Reddy. Beaucoup d'hommes avaient postulé, a raconté la vice-présidente de Canal Vie Lyne Denault hier, sans vouloir donner de noms. Une quinzaine d'équipes de gars ont passé des

auditions, on a fait des mélanges pour voir qui allait bien avec qui et finalement, les quatre noms se sont imposés.

Autre nouveauté : un magazine d'économie et de consommation intitulé *L'Argent n'a pas de sexe*, animé par José Blanchette qui a déjà fait quelques séries de télévision, dont une de cuisine. Le mercredi à 22 h, M<sup>me</sup> Blanchette sera flanquée de la planificatrice financière Lison Chevreuil et de la journaliste économique Diane Bérard. La première émission parlera de la relation trouble qu'ont les femmes avec l'argent.

Parmi les nouvelles émissions, une nouvelle version de *Maigrir aujourd'hui*, où on verra dix personnes du public qui ont proposé leur candidature essayer de retrouver la forme avec l'animatrice Sylvie Lauzon. A compter de janvier.

Un retour attendu : la série sur le pardon animée par Marc Laurendeau qui reprend lundi prochain à 19 h 30. *La Loi du retour* organise une rencontre entre une victime et son agresseur, où la victime pardonne généralement à la personne qui l'a fait souffrir.

À prime abord, Canal Vie semble moins vouloir parler de maladies cet automne. En tout cas, on n'a pas insisté là-dessus à la présentation d'hier. Mais que les amateurs de sang se rassurent : *Trauma* revient avec 13 nouveaux épisodes le mercredi à 19 h. Rien de tel qu'une opération à cœur ouvert pour vous couper l'appétit!

Et *Quelques secondes pour la vie* nous ramènera chaque semaine à l'urgence de l'hôpital du Sacré-Coeur à Montréal. En janvier, une

série de 13 épisodes nous fera vivre le quotidien de l'hôpital St-Michael de Toronto.

La comédienne Pascale Montpetit parlera de son cancer à Reine Malo et *Quand la vie est un combat* nous présentera de grands reportages sur des maladies rares, notamment le syndrome de la Tourette — des gens en apparence normaux qui crient subitement des insanités et ne peuvent se contrôler. Dès jeudi prochain à 21 h.

Les documentaires de cette série sont de qualité et viennent de la BBC. Celui du 20 septembre sur les autistes savants avait l'air fascinant : des artistes — ils seraient 25 dans le monde — manifestent du génie dans une branche, comme le personnage de Dustin Hoffman dans *Rain Man* qui se rappelait les cartes de trois paquets et déjouait les croupiers de Las Vegas. On a vu un type qui peut dessiner à l'échelle une ville qu'il voit du haut des airs. Aucun détail ne lui échappe.

Et bien sûr, les téléfilms présentés à Ciné-Cure parlent presque toujours de maladies.

Le sexe garde une bonne place dans la programmation. À venir le samedi 25 août, un documentaire australien qui présente un prostitué hétérosexuel qui a une clientèle de 1200 femmes. Cet ébéniste qui gagnait mal sa vie peut maintenant élever convenablement ses quatre enfants!

## Soulard et Pinard cuisinent en France

UN DE MES plaisirs du week-end est de regarder le chef Jean Soulard, cuisiner à Canal Vie. Je ne suis pas sa seule fan. Jean Soulard, tout comme Daniel Pinard, sont maintenant à l'affiche en France, à la chaîne spécialisée Cuisine TV qui a pris la deuxième saison de Soulard. Des Québécois qui vont montrer leur façon de faire la cuisine en France, avouez que c'est assez étonnant.

MM. Soulard et Pinard reprennent du service cet automne chez nous. La saison du chef Soulard recommence le dimanche 26 août à Vie et celle de Pinard le vendredi 21 septembre à Télé-Québec.

## Défection à TVA: Guimond à la SRC

DEPUIS des années, le réalisateur Jean Guimond est l'homme des grandes émissions spéciales du réseau TVA, qu'il fait très bien. Si bien que le service des Variétés de Radio-Canada lui a souvent fait des offres.

Il avait toujours dit non. Mais voilà qu'il vient de se laisser tenter. Il occupera un poste de direction au secteur des Variétés, dirigé par Brigitte Lemonde. Il commence fin août.

À la direction de TVA, on affirme que le changement de propriétaire n'a rien à voir avec la décision de Jean Guimond. Mais on sait que depuis l'annonce de l'achat de TVA par Quebecor, bien des huiles de TVA ont quitté l'entreprise.

## VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

### Louise Cousineau

**18:30 K - FLASH**  
Judi Richards parle du bonheur d'être grand-mère.

**20:00 A - COLA LE CONQUÉRANT**  
Excellent documentaire sur l'histoire de Coca-Cola. Une pause qui vous rafraîchira peut-être. Premier de trois épisodes.

**21:00 a - À LA MAISON-BLANCHE**  
Une série qui donne un meilleur goût à la politique. Avec Martin Sheen en président des États-Unis.

**21:00 A - LUNES DE FIEL**  
Un paralytique — Peter Coyote — raconte à un Anglais timoré — Hugh Grant — sa relation tumultueuse avec son épouse française. Un Polanski grinçant.

**23:55 a - LES CAPRICES D'UN FLEUVE**  
Vous rappelez-vous de la belle France Zobda qui avait été la femme de Pierre Lambert dans la première série de *Lance et compte?* Elle est l'héroïne, avec Richard Bohringer, de ce film d'époque qui se passe en Afrique.



Judi Richards

|     | CANAUX | 18 h 00 | 18 h 30   | 19 h 00                                | 19 h 30                       | 20 h 00                      | 20 h 30   | 21 h 00   | 21 h 30  | 22 h 00   | 22 h 30                              | 23 h 00                                    | 23 h 30                        | VD            | VDO         |              |    |    |
|-----|--------|---------|-----------|--|-------------------------------|------------------------------|---|---|--|---|--------------------------------------|--|--------------------------------|---------------|-------------|--------------|----|----|
| RC  | a      | v       | Ce soir q | Estrie ce soir / Saveur Soleil (18:30) | Tam Tam / Les Grandes Gueules | Jardin d'aujourd'hui         | Le Polock (3/6)   | À la Maison-Blanche   | Le Téléjournal   | Le Canada / Une histoire populaire - Le Grand Projet    | Nouvelles du sport                   |  |                                | 4             | 4           |              |    |    |
|     | c      | j       | o         | r                                      | Le TVA 18 heures              | Tôt ou tard / Daniel Boucher | Beverly Hills   | Diva  | Nikita   | Le TVA  | Tôt ou tard / Réal Bédard            | Sports / Lot. (23:19)                      | Cinéma (23:25)                 | 7             | 7           |              |    |    |
| TVA | y      | A       | E         | M                                      | Spirou                        | Branché                      | Voyage infini / L'Avenir du passé                               | Documentaires - Société / Cola le conquérant (1/3)                  | Cinéma / LUNES DE FIEL (4) avec Peter Coyote, Emmanuelle Seigner |   |                                      | Cinéma (23:27)                             | 8                              | 8             |             |              |    |    |
|     | z      | H       | K         |  | Grand Journal (17:00)         | Flash / Judi Richards        | Partis pour... / Daniel Thomas                                  | Cinéma / TUER N'EST PAS JOUER (4) avec Timothy Dalton, Maryam d'Abo | Le Grand Journal   | Flash / Judi Richards                                   | Partis pour... / Daniel Thomas       | Cinéma / ROYCE (5)                         | 5                              | 5             |             |              |    |    |
| TQ  | t      |         |           |  | Pulse                         | Access...                    | Two Worlds  | Whose Line is it Anyway   | CSI: Crime Scene Investigation                                   | ER  |                                      | Pulse/Sport                                | 11                             | 11            |             |              |    |    |
|     | l      |         |           |  | News                          | Wheel of...                  | Jeopardy  |   |  |   | CTV News                             | News                                       | 45                             | 58            |             |              |    |    |
| TQS | h      |         |           |  | CBC News: Canada Now          | Pit Pony                     | Our Hero  | Canada: A People's History  |  | The National  | The National                         | Cinéma                                     | 13                             | 13            |             |              |    |    |
|     | D      |         |           |  | ABC News                      | Spin City                    | Frasier   | Whose Line is it Anyway?  | ...Wants to be a Millionaire?                                    | Primetime Thursday                                      | News                                 | Night. (23:35)                             | 22                             | 22            |             |              |    |    |
| TQ  | b      |         |           |  | CBS News                      | CBS News                     | E.T.  | 48 Hours  | Big Brother 2  | CSI: Crime Scene Investigation                          |                                      | Late (23:35)                               | 21                             | 21            |             |              |    |    |
|     | g      |         |           |  | NBC News                      | Jeopardy                     | Wheel of...   | Friends   | Will & Grace / Diffusion des trois épisodes                      | ER  | Tonight (23:35)                      | 20   | 23                             |               |             |              |    |    |
| TQ  | J      |         |           |  | Newshour                      | Bus. Report                  | ...Travels  | Old House   | Hometime   | Mystery! / Hide in Plain Sight                          |                                      | Cinéma / THRONE... (2)                     | 43                             | 20            |             |              |    |    |
|     | O      |         |           |  | BBC News                      | Bus. Report                  | Newshour  | Nature / Conversation with...                                       | Nova / Beast of Loch Ness  | Rafting Alaska's Wildest...                             | BBC News                             | Charlie Rose                               | 46                             | 24            |             |              |    |    |
| TQ  | 1      |         |           |  | Night Court                   | NewsRadio                    | Law & Order   | Biography / M. Tyler Moore  | Biography / Dick Van Dyke  |   | Law & Order                          |  | 47                             | 39            |             |              |    |    |
|     | 2      |         |           |  | Jazz Collection: Paul Bley    | Videos                       | Arts, Minds   | Rapture of the Deep   | Cinéma / BELLES ON THEIR TOES (5) avec Myrna Loy                 |   | NYPD Blue                            |  | 72                             | 34            |             |              |    |    |
| TQ  | 3      |         |           |  | Contact Animal / Le Guépard   | Objectif Science             | Monde et Mystères   | Biographies / Elvis A. Presley                                      | Drôles de dames  |   | L'Histoire des papes                 |  | 31                             | 31            |             |              |    |    |
|     |        |         |           |  | ...DW-tv                      | ...Pologne                   | Italvision...   | Téléroman italien   | Comunita   | Scots   | Mini-série                           | Horizons libanais                          | Bulgarie                       | 14            | 14          |              |    |    |
| TQ  | (      |         |           |  | Immobilier                    | Cours et...                  | Ainés branchés, 3e millénaire                                   | Les Amputés de guerre   | Introduction à la mécanique                                      | Un nouveau souffle                                      |                                      | À portée de voix...                        | 18                             | 26            |             |              |    |    |
|     | 5      |         |           |  | Crocodile Hunter              | Summer@                      | You Asked...  | Wild Discovery / ...Lions   | ...most Feared Animals   | Survival / Crosshairs...Terror                          | Summer@                              | You Asked...                               | 37                             | 37            |             |              |    |    |
| TQ  |        |         |           |  | Golfs...                      | ...en famille                | D'ici &...  | Airport   | ...en France   | ...dehors   | Croisières à la découverte...        | ...camping                                 | D'ici &...                     | Vidéo Guide   | 23          | 51           |    |    |
|     | -      |         |           |  | Even...                       | The Jersey                   | Jett Jackson  | Alf   | Honey, I Shrunk the Kids   | Cinéma / 2010: THE YEAR WE MAKE CONTACT (4)             |                                      | Youngstown & Steps...                      |                                | 68            |             |              |    |    |
| TQ  | 6      |         |           |  | Sabrina                       | 3rd Rock...                  | Seinfeld  | Drew Carey  | Guinness World Records   | Night Visions   | Cinéma / THE REPLACEMENT KILLERS (5) | Star Trek                                  | 36                             | 46            |             |              |    |    |
|     | w      |         |           |  | News (17:30)                  | Canada...                    | Flash...  | E.T.  | Friends  | Will & Grace / Diffusion des trois épisodes             | Jack & Jill                          | Prime Bus.                                 | Sports                         | 3             | 3           |              |    |    |
| TQ  |        |         |           |  | Fabuleuse histoire... Cigare  | L'Histoire à la une          |   | Shaka Zulu  | Cinéma / L'ALLÉE SANGLANTE (5) avec John Wayne, Lauren Bacall    |   | Angleterre...                        |  | 25                             | 53            |             |              |    |    |
|     |        |         |           |  | Great Train Stories           | Tour of Duty                 |   | People's Century / Breadline  | Timewatch / Spoils of War  | The Eastern Front / Kursk                               | Tour of Duty                         |  | 49                             | 47            |             |              |    |    |
| TQ  |        |         |           |  | Pet Project                   | ...Doctor                    | Moneysense  | ...Homes  | ...Wheels  | ...Homes  | Extra                                | The Lofters                                | Graveyard...                   | Circus        | ...Wheels   | ...Homes     | 71 | 29 |
|     | X      |         |           |  | B.O.F. Musique                |                              | Max Musique   |   | Musicographie / Elvis, Last...                                   | Classic Albums / The Who                                | Max Lounge                           | Duo Benezra                                | Musicographie / Elvis, Last... | 32            | 48          |              |    |    |
| TQ  | 8      |         |           |  | Top5M+com                     | Clip                         | S Club 7  | Clip  | Mike Gauthier à Stockholm avec Jacynthe                          | Jacynthe en concert                                     | La Courbe                            | Mon 1er clip                               | Clip                           | 30            | 30          |              |    |    |
|     | 9      |         |           |  | BBC News                      | Bus. News                    | CBC News  | Sports Jrnl   | Rough Cuts / David with FAS                                      | The National  | the fifth estate                     | Life and Times                             |                                | 48            | 25          |              |    |    |
| TQ  | 0      |         |           |  | Euronews                      | Cap. Actions                 | Journal RDI   | Maisonneuve...  | Kidnapping en Colombie   | Le Téléjournal et Le Point                              | Maisonneuve...                       | Le Canada aujourd'hui                      | Culture-choc                   | 19            | 19          |              |    |    |
|     | !      |         |           |  | Golf (13:00)                  | Sports 30 Mag                | Football / Argonauts - Alouettes                                |   |  |   | Sports 30 Mag                        |  | Sport                          | 33            | 33          |              |    |    |
| TQ  |        |         |           |  | Le Clown                      | Direction: Sud               |   | Fréquence Crime   |  | L'Hôpital Chicago Hope                                  | La Loi & l'Ordre                     | Affaires non classées                      | 24                             | 52            |             |              |    |    |
|     | ENG    |         |           |  | Dead Man's Gun                |                              |   | Welcome to Paradox  | FX   | Cinéma / CHINA MOON (5) avec Ed Harris, Madeleine Stowe |                                      |  | 40                             | 40            |             |              |    |    |
| TQ  | .      |         |           |  | Highlander                    |                              |   | Roswell   |  | Sliders   | Angel                                | Star Trek: Voyager                         | X-Files                        |               | 32          |              |    |    |
|     | )      |         |           |  | Sportscentral                 | Last Word...                 | You Gotta...  | Inside, PGA   | Boxing: Fight Time   |   | Sportscentral                        | Inside, PGA                                | Last Word...                   | 38            | 38          |              |    |    |
| TQ  | ..     |         |           |  | Lunatiques                    | Branché...                   | Panorama  | Villages...   | Un enfant...   | Le Feu sacré  | Tournois de l'histoire               | Cinéma / TOKYO EYES (4) avec Shinji Takeda | ... (23:35)                    |               |             |              |    |    |
|     | Z      |         |           |  | Trading Spaces                |                              | The Curse of Tutankhamun  | Case Reopened / The Zodiac  | Secret World of Las Vegas  | Cheating Las Vegas                                      | Case Reopened / The Zodiac           |  |                                | 39            | 27          |              |    |    |
| TQ  | #      |         |           |  | PGA Golf (13:00)              |                              | Sportsdesk  | Football / Argonauts - Alouettes                                    |  |   | Sportsdesk                           | ...Tennis                                  | 28                             | 28            |             |              |    |    |
|     | Y      |         |           |  | La Classe...                  | J. Bravo                     | Ed, Edd, Eddy   | ...Mimi?  | A. Anaconda  | ...le meilleur  | Simpson                              | Quads!                                     | X-Men                          | Ned... triton | Simpson     | A. Anaconda  | 34 | 45 |
| TQ  | P      |         |           |  | Itinéraire...                 | La Gym...                    | Journal FR2   | Union libre / Meilleurs Moments                                     | Écrans...  | La Crèche (21:03)                                       | Un clip...                           | Les Arts...                                | Journal belge                  | Soir 3        | 15          | 15           |    |    |
|     | +      |         |           |  | Art Attack                    | Kratts'...                   | Global Family   |   | Studio 2   | Catherine Cookson                                       | Masterworks / ...Tanglewood          | Allan Gregg                                | Studio 2                       | 74            | 56          |              |    |    |
| TQ  | U      |         |           |  | Maigrir auj.                  | Les Copines                  | Cinéma / L'HUILE DE LORENZO (3) avec Nick Nolte, Susan Sarandon |   |  |   | Sortie gaie                          | Les Copines                                | Éros et Compagnie              | 35            | 44          |              |    |    |
|     |        |         |           |  | CitéMag                       | Cap sur Qc                   | Micro-Info 2.0  |   | Vos droits   |   | CitéMag                              | CitéMag                                    | Rendez-vous avec...            | Action Emploi | 9           | 9            |    |    |
| TQ  |        |         |           |  | ... (17:30)                   | Cité perdue                  | Dawson  |   | ...galaxie   | Radio Enfer   | La vie à cinq                        |  |                                | 16            | 16          |              |    |    |
|     | \$     |         |           |  | Digimon                       | Yvon of...                   | ...Rupert   | Reboot  | Dragon Ball  | Radio Active  | Big Wolf...                          | Student...                                 | Freaky...                      | Goosebumps    | Worst Witch | Story Studio | 44 | 18 |
| TQ  |        |         |           |  | Rencontres avec l'au-delà     |                              | ...nerdz  | Grand Test  | OVNI / Chroniques non... 4                                       | Battlestar Galactica                                    | Aux frontières de l'inexpliqué       | Chroniques du paranormal                   |                                | 26            | 54          |              |    |    |
|     | CANAUX | 18 h 00 | 18 h 30   | 19 h 00                                | 19 h 30                       | 20 h 00                      | 20 h 30   | 21 h 00   | 21 h 30  | 22 h 00   | 22 h 30                              | 23 h 00                                    | 23 h 30                        | VD            | VDO         |              |    |    |

**EN BREF**

**J.K. Rowling peaufine son 5<sup>e</sup> roman**



J.K. Rowling

L'AUTEURE DES romans pour jeunes — et moins jeunes — *Harry Potter*, J.K. Rowling, peaufine actuellement la cinquième aventure du héros des ados. Mme Rowling a tenu à nier les rumeurs selon lesquelles elle manque d'inspiration pour la poursuite de l'histoire du jeune magicien. Elle indique d'ailleurs ne pas se sentir pressée de livrer la marchandise, alors que le premier film sur Harry Potter prendra l'affiche à l'automne. Plus de 100 millions de livres ont déjà été écoulés à travers le monde.

**Cher vend sa maison**

LA CHANTEUSE CHER a décidé de vendre sa maison de sept pièces sur le front de mer pour 25 millions de dollars US, selon le *Los Angeles Times*. « Quelque 70 hommes ont travaillé pendant deux ans pour construire cette maison, mais je peux y voir la patte de l'artiste », a affirmé un agent immobilier qui visitait la maison. Cher avait suivi de près la construction de sa demeure, choisissant les tuiles du toit et commandant un plafond plaqué de cuivre pour la salle à manger. La villa, qui a une vue imprenable sur le Pacifique, comprend une piscine et un terrain de tennis.

**Davantage de rôles pour les acteurs**

LE NOMBRE DE rôles pour les acteurs a augmenté de 7 % en 2000 par rapport à l'année précédente, selon les chiffres du syndicat des acteurs (SGA), qui note que les rôles pour les acteurs issus de minorités ont atteint des records. En 2000, 53 134 rôles ont été ainsi distribués contre 49 662 en 1999. Quelque 62 % sont des rôles masculins. Les Blancs se voient offrir 76,1 % des rôles, tandis que les Noirs obtiennent 14,8 % des rôles, les hispaniques 4,9 %, les Indiens 0,3 %.

**Russell Crowe est un rocker**

APRÈS AVOIR gagné l'Oscar du meilleur acteur pour *Gladiator*, l'acteur né en Nouvelle-Zélande a fait salle comble cette semaine à Chicago où il jouait avec son groupe 30 Odd Foot of Grunts. « Plus vous êtes près de lui, mieux il est », a assuré une de ses fans, Tonya Durdell, qui a fait sept heures de queue pour assister à l'un des deux shows que donnait Crowe à la Maison du Blues.

**Nicolas Cage a ses empreintes à Hollywood**

LE TROTTOIR DE la célèbre salle de cinéma Chinese Theater d'Hollywood compte depuis mardi les empreintes des mains et des pieds d'une star supplémentaire : Nicolas Cage. L'acteur principal du nouveau film *Capitaine Corélli* s'est déclaré très heureux de cet honneur qui lui est fait. « Quand j'étais enfant, je venais souvent ici. Et je regardais les noms de mes héros, comme Humphrey Bogart, avec les empreintes de leurs mains et de leurs pieds, et je me disais : *Mon Dieu, ce serait super si un jour ça m'arrivait à moi aussi* », a-t-il déclaré à la foule de fans et d'amis réunis pour l'occasion. Nicolas Cage était accompagné de sa fiancée, Lisa Marie Presley.

**LA COMÉDIE MILLIONNAIRE DE L'ÉTÉ !**

LE SUCCÈS SE PROLONGE ENCORE ET ENCORE  
NUIT DE NOCES N'EST PLUS LE SUCCÈS DE L'ÉTÉ 2001...

**C'EST LE SUCCÈS DE L'ANNÉE !**

LES FILMS SÉVILLE • CINÉMA MAGNIFIQUE présente

FRANÇOIS MORENCY GENEVIÈVE BROUILLETTE

**Nuit de Noces**

avec ÉMILIE CAUDREUIL

PIERRETTE ROBITAILLE YVES JACQUES MICHEL COURTEMANCHE

SONIA VACHON DIANE LANALÉE

MARC BRUNET ÉMILIE CAUDREUIL

RENÉ BRONARD-DUBÉ INOUCHE CHAMARD ÉLÉONORE PÉRONNE LIKORÉTE DU ROUBLET BRYEN BÉGIN CHRISTE COUSIN

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

ALAIN DUBÉ JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX JACQUES LACROIX

**Théâtres d'été**

**CANTONS DE L'EST**

**THÉÂTRE D'EASTMAN:** \* Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ? \* Musical de Lorraine Beaudry avec Tony Conté, Estelle Esse, Joël Legendre, Nathalie Simard, Patrice Bissonnette et Bianca Ortolano. Du 22 juin au 1<sup>er</sup> sept. 1 877 297-8822.

**THÉÂTRE DE BROMONT:** \* Toc Toc chez Madame Bolduc \*, comédie musicale de Lorraine Beaudry avec Nancy Gauthier (La Bolduc). Forfaits souper-théâtre. Du 7 juillet au 15 septembre. Rés.: (450) 534-1606, 1 866 LABOLDUC.

**VIEUX CLOCHER DE MAGOG:** \* Dominic et Martin \* 1-2-8-9 juin. \* François Morency \* 15 au 30 juin. \* Benoit Paquette \* mar. au sam. 3 au 28 juil. \* Maxim Martin \* dim. lun. de juil. et août. \* Lévesque & Turcotte \* 31 juil. au 7 oct. 20h30. Rés.: (819) 847-0470, 64, Merry N. Magog.

**VIEUX CLOCHER DE SHERBROOKE:** Revue musicale \* Musicomania \* samedi 2-9-16 juin. \* Les Foubrac \* du 20 juil. au 1<sup>er</sup> sept. 20h30. Rés.: (819) 822-2102, 1590, Gall O. Sherbrooke.

**CENTRE DU QUÉBEC**

**CENTRE CULTUREL DRUMMONDVILLE:** (175, rue Ringuet). \* Balconville avec Gilles Latulippe, Roger Giguère, Jacques Salvail, France Arbour, Serge Christiaenssens, Diane Saint-Jacques et Louise Matteau. Du 20 juin au 8 septembre 2001, du mer. au sam. à 20h00. forfait souper-théâtre. Prix de groupe. Tél.: 1 800 265-5412 ou (819) 477-5412. Aut. 20 sortie 177.

**THÉÂTRE DES GRANDS CHÊNES:** \* André Le Magnifique \* comédie. M.e.s. par André Robitaille, Normand Chouinard, Dominique Quesnel et Patrice Robitaille. Dès le 20 juin 2001, du mer. au ven. à 20h30, sam. à 18h et 21h30. Rés.: 819-363-2900, Kingsley Falls

**CHAUDIÈRE-APPALACHES/ RIVE-SUD DU QUÉBEC**

**THÉÂTRE BEAUMONT ST-MICHEL:** \* Les Menieries du Vendredi \* Avec René Gagnon, M.-Claude Michaud, Yvan Benoit, Patricia Tulasne, J.-Marie Moncelet, S. Bonin. Com. de D. Churchill, trad. de J. La Bossière, m.e.s. Sophie Clement. Mar. au ven. 20h30, sam. 19h00 et 21h30. Table gourmande. (418) 884-3344

**THÉÂTRE DE LA CHÈVRERIE:** \* Place au Soleil ! \*, com. de Chantal Cadieux et Rita Lafontaine, Claude Laroche, Elsa Lessonni, Sylvie Potvin et Pierre Rivard. (819) 344-5550.

**LANAUDIÈRE**

**LES PARAPLUIES DE CHERBOURG:** Mise en scène de René Richard Cyr. Du merc. au sam., 27 juin au 21 juillet et du 8 au 25 août. Salle Rolland-Brunelle à Joliette. Souper spectacle disponible. Billets: 450-759-6202.

**THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE:** \* Ah ! Vous Dirais-je Maman... \* Théâtre musical de Michel Duchesne et Anthony Rozankovic, m.e.s. A. Montmorency avec André Montmorency, Sylvie-Catherine Beaudoin, Sylvie Tremblay et Benoit Langlais. Du 15 juin au 8 sept. mer. au sam. à 20h30. (450) 964-1220.

**THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND:** \* Bonjour Broadway \* une pièce de Neil Simon, mise en scène par Yvon Bilodeau avec Jean-Pierre Chartrand, Marc-André Coallier, Daniel Gadouas, Manon Gauthier, Louise Laprade, Francis Reddy. Du 4 juillet au 1<sup>er</sup> septembre. 450-559-9188#5.

**LANAUDIÈRE**

**THÉÂTRE LA MINE D'ARTS:** \* Faut Fêter Ça \* com. de Alain Hervieux, m.e.s. Danièle Martin avec Lise Dominique, Jocelyne LeFebvre, Louis Appleby, Alain Hervieux et Danielle Martin. Du 20 juin au 1<sup>er</sup> sept., mer. au sam. 20h30; souper-théâtre 18h au 701, 10e Rg Ste-Marcelline. Rés.: 450-883-8804.

**LAURENTIDES**

**PATRIOTE DE STE-AGATHE:** \* Yvon Deschamps \* dès le 16 juin, du mardi au samedi à 20h00. Spectacle à 30 \$ et souper-spectacle à 52\$/pers. taxes et service inclus. Aut. 15 nord, sortie 83. Rés.: 1 888 326-3655.

**THÉÂTRE SAINT-SAUVEUR:** \* Splich Splash! \* comédie de J. Graham, m.e.s. Claude Maher avec Jacques L'Heureux, Edgar Fruiter, Yves Corbell, Dominique Leduc, David Savard, Denys Paris et Marie Verdi. Mar. au ven. 20h30, samedi 19h et 22h30. Forfait souper-théâtre à ne pas manquer. Aut. 15 Nord, sortie 60, suivez les masques. Rés.: (514) 990-4343, (450) 227-8466.

**MONTREAL**

**THÉÂTRE D'ÉTÉ ARTS ET CULTURE DE LA POINTE:** \* La Fillequette arrière \* de Bernard Slade, m.e.s. de Marie Charlebois, avec Jean Petitclerc, Fanny Mallette, Louise Latraverse, Catherine Dominic, Patrice Coquereau. Infos et rés.: 514-498-8883.

**MONTEREGIE**

**THÉÂTRE DE MARIEVILLE:** \* Ah! Six Bons Moines \*, com. mus. de S. Turbide avec Faber, Mario Lejeune et Cyrille Beauvieu. Du 25 mai au 29 sept. 1 866 460-4790, 450-460-4790

**THÉÂTRE DE ROUGEMONT:** \* Le Spot idéal \*, comédie de John Godber, traduite et adaptée par Michel Tremblay, m.e.s. de Serge Denoncourt avec Catherine Lachance, Donald Pilon, Adèle Reinhardt et Alain Zouvi. Dès le 6 juin. Forfait souper-théâtre, buffet ou table d'hôte. Réservations: 1 888 666-3006.

**THÉÂTRE DES CASCADES:** \* Un Homme et son Pinceau \*, comédie savoureuse de Donald Churchill, trad. par Benoit Girard. M.e.s. Muriel Dutil avec Suzanne Champagne, Roc LaForture, Marie Michaud. Dès le 8 juin. Forfait souper-théâtre au bord de l'eau. À 30 min. de Mt (près de Dorion). Rés.: (450) 455-8855 ou 1 866 494-8855.

**THÉÂTRE DES TOURNESOLS:** \* Le King en Folie ! \*, com. mus. de F. Dowd avec François Dowd. Jusqu'au 1<sup>er</sup> sept., mer. au sam. à 20h. Cowansville. 1 800 460-0133, 450-347-2105.

**THÉÂTRE DU CHENAL-DU-MOINE :** \* Bouchées Doubles \* Comédie avec Jo Poirier et Sylvie Boucher. M.e.s. Monique Duceppe. Ste-Anne-de-Sorel. Rés.: 1 877 224-3625.

**THÉÂTRE QUATRE/CORPS CHÂTEAUGUAY:** \* Larmes Fatales \* Com. avec Isabelle Drainville et Caroline Lavoie. M.e.s. Louison Danis. Jusqu'au 18 août 2001. (450) 698-3127.

**QUEBEC**

**CABARET DU CAPITOLE:** \* Le dernier des Don Juan \*, une pièce de Neil Simon adaptée par Gilles Latulippe, mise en scène de Gilles Lachance, présentée du 18 juillet au 2 septembre, du mercredi au dimanche à 20h, avec Sylvie Cantin, Marie Carmen, Diane Jules et François Remy. Réservations: 1 800 261-9903.

**La Presse** **ALLIANCE ATLANTIS** **105.7**

**invitent 60 personnes à une représentation de**

**À MA SŒUR !**

un film de Catherine Breillat

Jean-François Lepetit présente

Anais Reboux Roxane Mesquida Libero de Rienzo Arsinée Khanjian Romain Couplil avec la participation exceptionnelle de Laura Betti

**PRÉSENTÉ À LA 25ÈME ÉDITION DU FESTIVAL DES FILMS DU MONDE EN PRÉSENCE DES DEUX ACTRICES DU FILM**

Courez la chance de gagner un des 30 laissez-passer doubles pour la représentation du lundi 27 août 2001. Remplissez ce bon de participation et envoyez-le à l'adresse suivante:

À MA SŒUR / ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM, C.P.282, SUCCURSALE B MONTRÉAL, QUÉBEC H3B 3J7

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_ CODE POSTAL \_\_\_\_\_

TÉL. (JOUR) \_\_\_\_\_ (SOIR) \_\_\_\_\_

CETTE ANNONCE EST PUBLIÉE DANS LA PRESSE DU 14, 15, 16, 17, 18 ET 19 AOÛT 2001. LE TIRAGE AURA LIEU LE 22 AOÛT. LES GAGNANTS RECEVRONT LEUR PRIX PAR LA POSTE. LES FAUSCIMIILES NE SONT PAS ACCEPTÉS. VALEUR TOTALE DES PRIX : 510,00 \$.

REGLLEMENTS DISPONIBLES CHEZ ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM.

**À L'AFFICHE DÈS LE 31 AOÛT !**

**ALLIANCE ATLANTIS**

**PRIX DE L'ÉVÉNEMENT DU FESTIVAL JUSTE POUR RIRE 2001**

**L'ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ÉTÉ**

**« Un SHOW EXTRAORDINAIRE !... C'est le meilleur show que j'ai vu depuis longtemps. »**

- Guy Cloutier

**« DÉLIRANT CYCLONE ! Voilà le modèle d'un spectacle réussi ! »**

- Jean Beaunoyer, La Presse

**« J'ai vraiment été conquis du début à la fin ! Je jure que n'importe qui va aimer ça ! »**

- Stéphane E. Roy, Bonjour Montréal, CKAC

**Cyclone**

Animé par RENÉ SIMARD

**DERNIÈRE CHANCE NOUVELLES SUPPLÉMENTAIRES LES 16, 17, 18, 24 et 25 AOÛT**

Le 25 août à 15 h et 20 h 30

Mise en scène : **Denis Bouchard**

Co-conception : **Denis Bouchard, René Simard et Gilbert Rozon**

Idee originale : **Véronique Moreau**

Centre Pierre-Péladeau  
Salle Pierre-Mercure  
(514) 987-6919

Réseau Admission  
(514) 790-1245  
www.admission.com

BILLETTERIE JUSTE POUR RIRE  
(514) 845-2322  
\* Groupes • Forfaits • VIP \*

loto-québec présente

**Juste pour rire**

LE FESTIVAL

en association avec **le festival Bleu**

Info Rire Bell 514 790-1144 www.hahaha.com

fmto

TVR

La Presse

CKAC

CITE

EN BREF

Première londonienne de La Planète des singes

HELENA BONHAM CARTER, ravissante dans une robe argentée, avait laissé son maquillage et ses vêtements de chimpanzée, mardi soir, pour la première londonienne de La Planète des singes.

ros spatiale américaine qui atterrit en catastrophe sur une planète inconnue où des hommes sont gouvernés par des singes.

Lara Fabian lance son album dans deux semaines

LARA FABIAN a choisi de lancer son prochain album à Montréal, dans deux semaines. C'est le 28 août que ses fans pourront se procurer ce nouveau CD intitulée Nue.

pour lancer son disque et en faire la promotion dans l'Hexagone. Elle reviendra ensuite au Québec pour une nouvelle tournée des radios, télé et magazines.

Carlos Santana collaborerait avec Michael Jackson

CARLOS SANTANA participerait au prochain disque de Michael Jackson, dont la sortie est prévue à l'automne. Le magazine Billboard cite le réalisateur Teddy Riley, qui affirme que le guitariste sud-américain a collaboré avec Jackson en vue de l'album Invinible.

date du lancement, mais la même source soutient que le disque sera sur le marché avant la fin de l'année.

Hommage à Jack Lemmon

PLUS DE 500 proches et amis de l'acteur Jack Lemmon se sont rendus aux studios Paramount, à Hollywood hier soir, pour rendre hommage à l'acteur disparu.

London Life présente FESTIBLUES International de Montréal 16 au 19 août 2001. Artists: Steve Rowe, Steve Hill, Daniel Boucher, Nanette Workman, Steve Hill, Henri Bourassa.

CINÉMAS GUZZO POUR LA SAISON ESTIVALE! COUCHE-TARD VENDREDI - SAMEDI - MARDI. Horaires du 15 août au 16 août. L'ADMISSION GÉNÉRALE... \$6.00. MARDI & MERCREDI... \$4.25.

SPECTACLES

Salles de répertoire. AH! VOUS DIRAI-JE, MAMAN - AU RYTHME DE MON COEUR. CITIZEN RUTH. HEDWIG AND THE ANGRY INCH. KID BROTHER (THE). LETTRES D'AMOUR EN SOMALIE.

www.famousplayers.com STATIONNEMENT À 4\$ à la PLACE VILLE-MARIE en échange de votre billet du PARAMOUNT. LES SCÉNÉMAS FAMOUS PLAYERS. STARCITÉ MONTRÉAL. METRO VIAU (PARC OLYMPIQUE) AUX PORTES DU STARCITÉ MONTRÉAL.

CINÉPLEX ODEON. QUARTIER LATIN. ST-BRUNO. MAIL CAVENDISH. PLACE LASALLE. BOUCHERVILLE. CARREFOUR DORION. PLAZA DELSON. DAUPHIN. CINE-PARC ODEON BOUCHERVILLE. CINE-PARC CHATEAUGUAY. CINE-PARC LAVAL. CINE-PARC STE-EUSTACHE.

LES CHACHTONNEURS (G) Jeu. 9:45. AMERICA'S SWEETHEARTS (G) 11:00-3:00-5:00-7:00-9:00. LA PLANÈTE DES SINGES (G) 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00. LA PLANÈTE DES SINGES (G) 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00.

**Bibliothèque  
et Archives  
nationales**

**Québec** 

*La Presse*

16 août 2001

Page C7 manquante

**Bibliothèque  
et Archives  
nationales**

**Québec** 

*La Presse*

16 août 2001

Page C8 manquante