

Théâtre National

Semaine du 17 mai 1930



Theatre National

Paul Leg

**AFTER THE SHOW IS OVER
VISIT THE
Moonlight Garden Cafe**

(Corner of Amherst and St. Catherine East)

**DINEZ AU
Moonlight Garden
Cafe**

ENTREES :
1010 Ste-Catherine
Est
1306 AMHERST

Le restaurant le plus moderne en ville, décoré avec goût, où l'on mange tout à son aise.

Repas réguliers tous les jours 35c. et plus

Service à la carte à toute heure à prix très raisonnable

Dans tous les soirs depuis 9 heures

COUVERT GRATIS
Souper dansant
6.30 à 7.30

Tél. HARbour 7717
7—MUSICIENS—7
PETER LEE, gérant

**DINE & DANCE at
Moonlight Garden
Cafe**

Montreal's excellent and most up-to-date

Cafe, offers you Nothing but the best Regular Meals 35c. and up.

Beer & Wine served with meals

Special attention given to banquets and parties

1010 St.Catherine East

1306 Amherst St.
Tel. HARbour 7717
PETER LEE, Mgr.

High Class Food and Oriental Dishes a Specialty

LE PLUS FORT MEDIUM D'EUROPE

MADAME LAURE

Vous dira votre nom votre âge et les noms et âges des personnes que vous affectionnez, réunit les séparés, facilite les affaires, ramène les amitiés perdues.

515, RUE DULUTH EST MONTREAL
(entre Berri et St-Hubert)

Pas de correspondance par la malle

Tél. FRontenac 7198 Nous allons chercher et délivrons les marchanlises à domicile.

**H. TREPANIER
TAILLEUR**

Nettoyage, Presage, Réparage. — Spécialité: Ntttoyge français. — Satisfaction garantie.

1676, rue ONTARIO EST MONTREAL

— II —

La brav' dame, émue, lui dit: Mon enfant, T'es tout seul, veux-tu que j'sois ta maman? L'enfant a dit: Oui! Ell' l'emmen' chez elle, Lui s'étonn' de tout, c'est une vie nouvelle. Mais en grandissant, il se sent gêné, Y n'pens' qu'à un' chos', c'est sa liberté Dehors, le soleil éclair' la grand' route, C'est l'printemps qui chante joyeux, il écoute Alors, un soir, il est parti Laissant seul'ment ces quelques mots d'écrit:

REFRAIN

J'suis l'moineau, j'suis l'titi,
J'suis l'gamin d'Paris,
Dans la vie, faut j'me faufiler,
Je suis grand, j'ai vingt ans,
Faut qu'j'aill' de l'avant,
Bonn' maman, n'te fais pas d'bile,
J'suis blangueur, j'suis farceur,
Ca, y a pas d'erreur,
Mais n'crois pas qu'j'aie mauvais coeur
Tu l'sais bien, ma pauv' vieille
Quand ils ont grandi
Les moineaux se sauvent de leur nid.

Le Moineau de Paris

15

Dans l'jar-din pu-blic
en-so-leil-le, Un pe-tit moi-neau sur l'herbe est
-bé Un gosse en hail-lons sur l'oi-seau se jet-te,
u-ne brav' dan' d'un ges-te l'ar-rê-te, Que fais-tu
-min, l'ais-se-le-par-tir, Ça t'a-mus' donc, bien de
fair' souf-frir, Mo-queur l'goss' ré-pond Voy-ons la
mère on s'çon-nait tous deux puis-que l'on est frère...
moi mus-si j'suis un pe-tit Que la mi-sère m'
tomber du nid. — J'suis l'moi-neau. j'suis l'ti-ti. J'suis l'ga-min
-ris, Par les rues je me fau-fi-le, Nez au vent. L'
-lant, Mais tou-jours con-tent J'vais tout droit sans m'faire
bi-le — J'suis far-ceur, j'suis bla-gueur, Ça ya pas.
-reur Mais comme au fond j'ai bon cœur — Tout
-haut j'vais grim-uer de peur qu'il s'en-nuie. Re-met-tré mon
-gin dans son nid

Copyright by F. BENECH, 1914
Propriété de L. BENECH, Auteur Paris Droits d'exécution et reproduction réservés

288

No.

THEATRE NATIONAL

:-: SEMAINE DU 17 MAI 1930 :-:

M. HAROLD VANCE PRESENTE

"MONTREAL EN FOLIE"

GRANDE REVUE en 20 TABLEAUX par
TIZOUNE — PELLERIN — LERY

Une succession de tableaux de musique, de décors
jamais vu au THEATRE NATIONAL. — Tout le monde
en scène

"UNE VEUVE JOYEUSE"

Grande ouverture nouvelle par Madame EFFIE MACK,
assisté de M. HECTOR PELLERIN, TIZOUNE, LERY
et les jolies danseuses du THEATRE.

Superbes décor — Musique entraînant — Jolies danses
régulé par Madame GUIMOND

"FATAL AMOUR"

Par Raoul LERY

Grand drame nouveau par l'artiste aimé du public dans
ce genre où il excelle. — Un drame très émouvant joué
pour la première fois à Montréal.

M. LERY est assisté de Madame REY-DUZIL et
de toute la troupe.

"LA MARRAINE A TIZOUNE"

Grande comédie par TIZOUNE et LERY

Mise en scène spéciale. — Vous y verrez TI-
ZOUNE dans un nouveau genre de rôle qui vous
fera rire aux larmes. — Il sera assisté de Mada-
me ROSE REY-DUZIZL, Juliette BELIVEAU,
Effie MACK, Raoul LERY, Hector PELLERIN,
Damase DUBUISSON et autres

Ne manquez pas cette comédie qui sera certainement
le clou de la saison du théâtre. — Un fou rire du
commencement à la fin.

Grande spécialité par Madame EFFIE MACK et les
Girls. — Un joli numéro présenté dans
un merveilleux décor.

M. Damase DUBUISSON dans son répertoire
de jolies chansons

Madame Juliette BELIVEAU dans une parodie de
l'opéra de "MIGNON"

Les QUATRE ROSEBUDS vous donneront un superbe
numéro avec de jolis costumes et avec de la
musique très originale et des nouveaux pas de danse.

M. Hector Pellerin et son piano dans des nouvelles
créations.

M. W. Proulx se fera entendre dans un des derniers cris
de New-York.

N'oublions pas la mignonne Marion GOLE dans une
danse acrobatique qui fera sensation.

M. Hector Pellerin et les girls dans un des derniers "hit"
de la saison

Enfin, c'est encore un autre succès à ajouter aux
nombreux que vous avez eu durant la saison et que vous
ne manquerez pas de voir.

Superbes cadeaux donné avec le programme

Tous en foule la semaine prochaine applaudir les artistes
de M. VANCE.

Hotel Papineau

Mme V. DUHAMEL, Prop.

1700, Ontario Est. — Tél. privé: AMherst 9051

Taverne: 1702, Ontario Est. Tél. FRontenac 0159

Salle à dîner: 1962, Papineau; 1696, Ontario Est.
Tél. FRontenac 0428.

HOTEL: Tél. CHerrier 0170—0159

Chambre et pension de première classe

Salle à louer pour banquet, noce, réception, danse

Salle gratuitement mise à la disposition des asso-
ciations et clubs sportifs pour assemblée mensuelle

CHOSSES GAIES

Entre Normands:

— Mont petit vieux, prête-moi cent francs?

— Pas moyen, je n'en ai que soixante ben
juste, ben juste.

— Eh! que diable, à quoi bon te gêner avec
moi, prête-les moi toujours, tu me devras le
reste.

? ? ?

Un lord voyageait avec son domestique sur le
chemin de fer de Londres à Douvres. Le train
déraille, le maître est jeté dans un fossé qui
borde la route; le valet glisse sous le convoi.

— Conducteur, où est John?

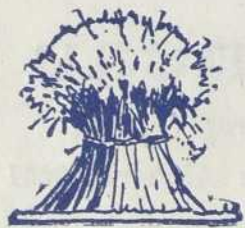
— Hélas, Mylord, il vient d'être coupé en
deux.

— Ah! apportez le morceau où sont mes
clefs.

En chemin de fer.

— Comment se fait-il, demandait-on à un
avare, qu'un homme comme vous prenne les
troisièmes?

— C'est bien simple, dit l'ingénu, c'est parce
qu'il n'y a pas de quatrièmes.



Absolument Pure!

**Propreté scrupuleuse
Méthodes modernes
Procédés scientifiques**



Dow

Old Stock Ale

Mûrie à Point

Prime par la Force et par la Qualité
