



c'est ma vie

Genre

genre@latribune.qc.ca



Cannes

C'est parti
pour 12 jours
de cinéma

page D5

JOUER
AVEC DES
VEDETTES

Pierre-Luc Cloutier

(collaboration spéciale)

Par un dimanche après-midi pluvieux, je me connecte sur Xbox Live pour une petite partie de NHL 2005 en ligne. Qu'est-ce qu'il y a de spécial? Hé bien, il y a le fait que mes adversaires sont nuls autres que les membres du groupe punk Goldfinger... Une partie de hockey avec les membres d'un groupe musique très connu, c'est tout de même assez inhabituel et impressionnant.

Le groupe était de passage à Montréal pour un spectacle. Dans le cadre du programme de promotion «Game with Fame» de Microsoft, le groupe a accepté de se mesurer à mes Canadiens de Montréal. La rivalité Montréal-Toronto fut donc virtuellement recréée. Moi qui pensais les vaincre assez facilement, j'en ai eu plein les bras!

Brian (le guitariste) et Darrin (le batteur) sont les plus gros joueurs du groupe. C'est d'ailleurs contre ce dernier que j'ai surtout joué. Je me suis incliné 1-0 au terme d'une période âprement disputée, dominée par les prouesses d'Ed Belfour, le gardien des Maple Leafs.

Bien que j'aie été blanchi au pointage (à mon plus grand désarroi), j'ai tout de même eu plusieurs bonnes chances de marquer, notamment sur une échappée. Finalement, le but victorieux de Goldfinger est survenu lors d'une infériorité numérique et José Théodore a plutôt mal paru sur ce tir d'assez loin. Je crois qu'il aurait bien aimé revoir le tir. Seule consolation : j'ai totalement dominé l'aspect robustesse de la partie et nul doute que les Maple Leafs devaient être courbaturés le lendemain.

Les membres du groupe sont loin d'être des débutants. Ils jouent beaucoup pour relaxer et pour passer le temps pendant les tournées. Mais, en plus, Darrin et Brian jouent aussi comme loisir à la maison. Darrin me confiait même qu'il est abonné à Xbox Live depuis longtemps. Les trois jeux favoris du groupe sont des classiques : bien sûr NHL 2005, Halo 2 et la série Grand Theft Auto.

Le jeu en ligne change complètement l'expérience de jeu. Puisque chacun possède ses stratégies personnelles, le défi est plus grand en comparaison avec l'intelligence artificielle qui fait pratiquement toujours les mêmes manœuvres.

Quel plaisir de jouer contre une personne avec qui vous pouvez interagir. Peut-être même que certains ont croisé les membres du groupe Goldfinger, eux qui allaient jouer sur Halo 2 dimanche après-midi, le 1er mai. C'est ces possibilités de jouer avec des amis de l'extérieur, avec gens que vous apprenez à connaître et peut-être même avec des célébrités qui font des parties en lignes quelque chose de vraiment différent.

Ce fut un très bel après-midi (même dans la défaite...) avec un groupe vraiment sympathique. Bref, un moment de pur plaisir que je n'oublierai pas de si tôt.



SURLEBANC

Comme au vrai hockey, on a profité de l'occasion pour jaser un peu avec nos adversaires. Voilà ce qu'on a retenu:

➤ Originaire de Californie, le groupe Goldfinger a débuté en 1994.

➤ John (chanteur) et Darrin (batteur) sont deux membres du groupe original. Kelly (bassiste) et Brian (guitariste) ont remplacé des membres qui ont quitté le groupe.

➤ Depuis leurs débuts, le groupe a fait plus d'une douzaine de spectacles au Québec.

➤ Ils aiment beaucoup les fans québécois et ces derniers leur rendent bien.

➤ Le groupe finit bientôt sa tournée nord-américaine et prendra ensuite une petite pause, avant de partir en tournée en Europe.

➤ Pas besoin de parler longtemps aux membres du groupe pour se rendre compte qu'ils sont très accessibles et sympathiques.

➤ John, qui compose les chansons du groupe, s'inspire surtout des choses de la vie quotidienne pour écrire: les amis, les filles...

➤ Pour plus d'information à propos de Goldfinger, vous pouvez visiter leur site web: <http://www.maverick.com/goldfinger/>



Les musiciens de Goldfinger (Kelly Lemieux, John Feldmann, Darrin Pfeiffer, Brian Arthur) ont profité de leur passage à Montréal pour affronter en ligne notre chroniqueur, Pierre-Luc Cloutier.



Imacom, Claude Poulin



Victoriaville

LA CULTURE SOUS TOUS SES ANGLES

UN CAHIER SPÉCIAL DE LA TRIBUNE À LIRE LE VENDREDI 13 MAI





La chronique de
NICO

Nico anime l'émission VIP sur les ondes d'Énergie 106.1 tous les midis de la semaine

Marilyn Monroe réincarnée?!

Un des médium les plus réputés d'Hollywood, **Kenny Kingston**, a affirmé qu'il est resté en contact avec **Marilyn Monroe** depuis sa mort en 1962. Mieux encore: il prédit qu'elle va réapparaître sur la terre cette année à l'occasion de son 79e anniversaire de naissance, le 1er juin.

Son objectif? Rapporter les enseignements spirituels qu'elle aura appris dans l'autre monde. Donc si vous êtes enceinte et que le premier mot de votre enfant est *poupoupidou*, posez-vous des questions.



Marilyn Monroe

La femme de l'autre

Victoria Beckham est tannée d'être reconnue comme étant la femme de **David Beckham**. Pour s'aider à refaire son nom, elle songe à faire un retour dans le domaine musical. Certaines sources disent que les **Spice Girls** pourraient se reformer pour célébrer les 10 ans du groupe. D'autres croient que la chanteuse fondera une nouvelle formation.

30 ans = retraite

Le rêve! Prendre sa retraite dans la trentaine. C'est à quoi songe le chanteur **Usher**. Il ne pense pas être en mesure de tenir ce rythme de vie jusqu'à 40 ans. Il aura amplement le temps d'entretenir ses pectoraux.

Il est cuuuuuuuute!

L'acteur **Orlando Bloom** possède le plus mignon des chiens selon un sondage. Il a adopté ce chien errant au Maroc durant le tournage du film *Royaume des cieux*. Il devance même certains chiens de race, dont le bichon maltais de **Jessica Simpson**, et le célèbre chihuahua de **Paris Hilton**.



Tara Reid

Tara + Tommy

L'actrice américaine **Tara Reid** a jeté son dévolu sur le chanteur **Tommy Lee**, l'ex de **Pamela Anderson**, après l'avoir vu en spectacle avec la formation **Motley Crüe**. Les deux ont l'habitude des virées nocturnes. Le couple a été aperçu, le week-end dernier à Las Vegas, en trinquant à leur nouvelle idylle.

Goldorak le grand!

Il traverse tout l'univers... Aussi vite que la lumière... Les fans de **Goldorak**, ce robot qui a marqué les années 1980, sera de retour sur DVD. Un coffret de 26 épisodes sera disponible un peu avant Noël... Quel hasard!

Vengeance

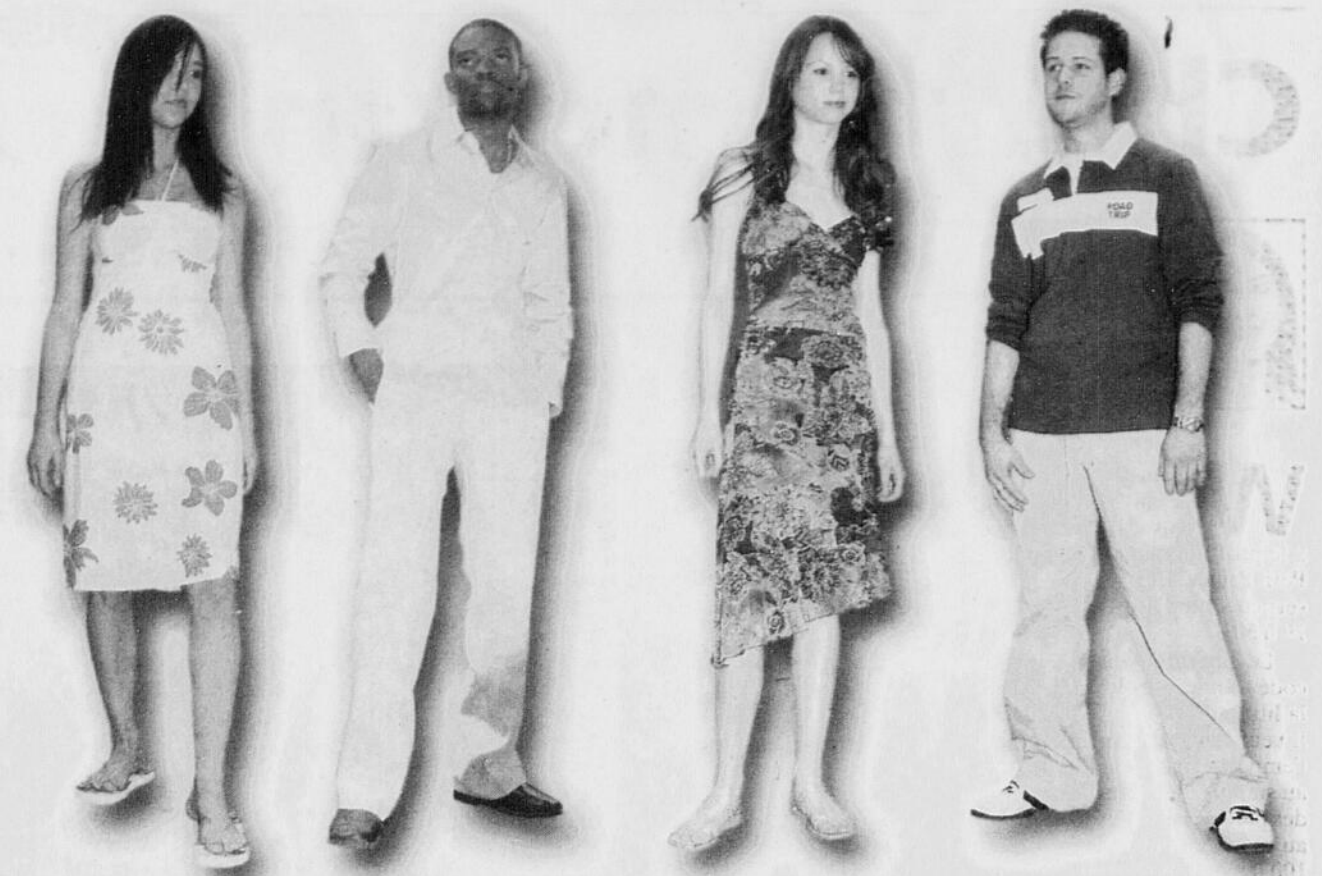
En pleine préparation de son futur mariage avec **Jordan Bratman**, **Christina Aguilera** n'a pas caché qu'il y aurait au moins une absente de marque lors de ses noces : **Britney Spears**. Vraies-faussees ennemies depuis leur plus jeune âge (elles ont débuté ensemble au Mickey Mouse Club au côté de **Justin Timberlake**), la chanteuse n'a toujours pas digéré que sa copine l'ait «oubliée» lors de son mariage, en septembre dernier, avec **Kevin Federline**. Un autre coup dur pour Britney qui n'a pas non plus réussi à convaincre **Madonna** d'être la marraine de son bébé à naître...

INSOLITE

LAURA BUSH EST DÉSESPÉRÉE

La première dame des États-Unis, **Laura Bush**, a volé la vedette à son président d'époux, lors d'une soirée mondaine. Après avoir confié que son mari s'endort à 21 heures, elle a raconté être réduite à regarder «Beauté désespérée». «Si ces femmes, dans cette émission, pensent qu'elles sont désespérées, elles devraient être avec George», a-t-elle lancé. Elle a également fait rire la salle de l'utilisation parfois approximative que son mari fait de la langue anglaise ou de son peu de goût pour les livres. «Moi, je sais prononcer le mot nucléaire», a-t-elle lancé. (TF1)

MODE



Imacom, Maxime Picard

Des imprimés floraux demeurent un incontournable pour un look (à gauche). Mais les designers peuvent aussi s'inspirer d'une culture ethnique pour réinventer une robe légère et féminine (au centre), ou encore du style de vie «skate» pour élaborer une nouvelle collection. Ces photos ont été prises lors du défilé «Influences», présenté en fin de semaine dernière par les élèves en commercialisation de la mode du Séminaire de Sherbrooke.

Les influences de la mode

Nathalie Labrecque (collaboration spéciale)

La croyance populaire veut que la mode soit dictée par les grands créateurs. Faux. La mode est en réalité le reflet des phénomènes sociaux de notre société.

Des exemples? Si l'on regarde les nouvelles collections printemps-été 2005, on peut y discerner la globalisation des marchés, l'émergence de différentes cultures et la sauvegarde de l'environnement.

Allons y jeter un coup d'oeil pour comprendre.

Il suffit de se promener dans les boutiques pour repérer des influences en provenance chaudes contrées

lointaines: l'Afrique avec ses motifs bigarrés et ses couleurs chaudes. Ou encore l'Inde par les tuniques brodées et les couleurs de pierres précieuses. Doit-on rappeler qu'on a redécouvert ces sections du globe par le tsunami survenu en décembre?

L'environnement est aussi mis en valeur avec des couleurs pures empruntées directement de la nature: le jaune soleil, l'orange de la Floride, le vert gazon, le turquoise des mers du Sud. Si vous désirez savoir quelle couleur arborer cet été, vous n'avez qu'à mettre le nez dehors...

On s'inspire aussi des groupes sociaux ou des styles de vie. Le hip hop, le surf, le skate et le style bohémien valent encore une fois la vedette chez les clientèles plus jeunes. On arbore

des vêtements soit trop grands ou un peu trop petits. L'important est de véhiculer une idée par l'entremise d'un t-shirt à message ou par un look total qui révèle la personnalité: je suis «cool», je suis pacifiste...

Mais si ces préoccupations actuelles ne sont pas traduites dans des vêtements séduisants, elles n'influenceront pas la mode. Car, en bout de ligne, c'est le consommateur qui décide avec son portefeuille.

C'est facile à comprendre: un produit qui n'est pas vendu, donc pas porté, ne sera pas «à la mode». Un vêtement ou un accessoire devient à la mode lorsqu'il est accepté par tout un groupe.

Donc, la décision vous appartient:

LE DÉCOMPTE énergie 106.1

Chansons anglophones

CS	SD		
1	1	Sometimes You Can't Make It On Your Own	U2
2	2	Rich Girl	Gwen Stefani
3	4	Holiday	Green Day
4	3	Everybody's Changing	Keane
5	6	Lonely No More	Rob Thomas
6	5	Since U Been Gone	Kelly Clarkson
7	9	Beverly Hills	Weezer
8	8	Get Right	Jennifer Lopez
9	10	Mr. Brightside	The Killers
10	7	Pieces	Sum 41

Chansons francophones

1	1	J'entends ta voix	France D'Amour
2	2	Lucille	Les Trois Accords
3	3	Ma p'tite planète	Mathieu Gaudet
4	4	Qu'est-ce que tu te fais?	Corneille
5	6	Dieu	Boom Desjardins
6	7	Les étoiles filantes	Cowboys fringants
7	8	J'erre	Dumas
8	5	Naitre	Marie-Chantal Toupin
9	10	Doucèkavient	Philosonic
10	-	La Bartendresse	Eric Lapointe

CS: Cette semaine SD: Semaine dernière



Kelly Clarkson

LIVRE

La disparition Surprise!

Isabelle Houde (collaboration spéciale)

Le premier mot qui vient à l'esprit pour décrire le dernier roman de Charlotte Gingras est: déstabilisant. En effet, *La disparition*, histoire peu commune à la narration plutôt spéciale, a de quoi surprendre.



Les chapitres sont courts et entrecoupés de retours en arrière. D'ailleurs, le roman se déroule à un rythme étonnant. Le suspense est très bien conservé, si bien que le pages se tournent à une vitesse effrénée.

Pourtant, *La disparition* se révèle plutôt un thriller psychologique malgré son côté «roman d'aventure». Charlotte Gingras nous fait entrer dans l'univers particulier d'une adolescente qui part dans le Grand Nord afin de percer le mystère entourant la disparition de sa mère deux ans plus tôt.

Se dénouant d'une manière assez percutante, le roman ne laissera certainement personne indifférent. Pour les plus sensibles d'entre nous (dont je fais partie), la lecture se terminera même avec quelques larmes silencieuses roulant sur les joues.

Notre note: B+

Le bois franc, un classique.



- bois franc
- flottant
- préart
- céramique
- tapis
- carpettes



1495, rue King Est, Fleurimont (819) 563-4736

5260, Boul. Bourque, Rock Forest (819) 864-4253

Ce week-end

Chante-moi un mouton



Laura Martin

laura.martin@tribune.qc.ca
SHERBROOKE

William Carbonneau-Laroche est un blondin de 11 ans, aux yeux clairs et à l'air candide. Il a le profil physique idéal pour camper le Petit Prince. Et il parlera aux roses et aux serpents au Théâtre Granada samedi, à 19 h 30.

Le Sherbrookoise n'a pas encore décodé tout le sous-texte de ce classique de la littérature — «je ne sais pas pourquoi il veut tant avoir un mouton» —, ça ne l'empêche pas de prendre son rôle très au sérieux. Se glisser dans les habits d'un des personnages fictifs les plus populaires au monde, dont le récit a été traduit en 100 langues, pour un premier rôle sur les planches, ça ne tombe pas des baobabs tous les jours...

Pour son concert de fin d'année, la chorale Les Oisillons a choisi de faire son nid quelque part sur la planète de Saint-Exupéry et a choisi ce jeune passereau, arrivé dans le groupe en janvier, comme héros de service. «Disons que le choix s'est imposé de lui-même», consent, en louchant vers les couettes filasse du garçon, Nadia Grenier, la chef de chœur.

Tous les genres

Ce spectacle servira d'ailleurs à célébrer les dix ans de la dame à la tête de cette volée enfantine, qui rassemble cinquante chanteurs de 5 à 20 ans. Un record de longévité pour l'ensemble vocal qui existe depuis plus de 25 ans. «J'ai tellement l'impression de vivre quelque chose avec ces enfants. J'aime leur faire toucher à tous les genres. On peut se permettre plein de choses, sans faire d'excès de rigueur. Je serai là tant que j'aimerai ça. Je ne planifie pas à l'avance.»

Était prémédité, lui, le choix de donner une deuxième vie à la comédie musicale de Richard Cocciante et d'Élisabeth Anais, qui avec Michel Rivard en aviateur, avait reçu un accueil tiède à Mon-



Les 50 enfants de la chorale Les Oisillons répètent, depuis janvier, le concert du Petit Prince qu'ils donneront samedi. Sous la direction de Nadia Grenier, leur chef de chœur, Joanie Perrault, deviendra l'aviateur, William Carbonneau-Laroche, le héros aux cheveux d'or, et Catherine Fournier, le renard.

tréal en 2003. Même si la pièce n'avait pas tenu l'affiche très longtemps, l'idée de chanter cette histoire d'animaux et de fleurs qui parlent était trop tentante. «Le thème est tellement intéressant pour des enfants. L'histoire est tellement riche», décrit Nadia Grenier. Et l'adaptation musicale est aussi intéressante.

L'œuvre ne sera pas reprise dans son intégralité. Une vingtaine de pièces, qui forment la trame principale, seront

chantées. Trois musiciens de l'École de musique Les Troubadours les accompagneront et des étudiantes du Mont Notre-Dame danseront autour. Sept comédiens, dont William, mettront des dialogues autour de l'os. Joanie Perrault, 15 ans, enfilera le costume du pilote: «Ce que je retiens de cette pièce, c'est qu'on ne voit bien qu'avec le cœur. Qu'il faut apprendre aussi à apprivoiser l'autre avant de le juger ou de l'aimer. De nos jours, avec Internet, plein de jeunes

clavardent pendant deux semaines et veulent aller plus loin. Il faut apprendre à se connaître.»

La preuve que les enseignements de l'auteur sont infinis. Que son œuvre est plurielle et immortelle. Que l'essentiel est peut-être invisible pour les yeux, mais n'est pas inaudible pour les oreilles.

Et William, son mouton, il lui flattera bien les frisettes un jour...

Imacom, Maxime Picard

Le Off Festival gratuitement

SHERBROOKE — Descendant en ligne directe du Printemps musical né en 2004 au centre-ville de Sherbrooke, le Off Festival amène sa série de concerts en plein air gratuits cette fin de semaine un peu partout à Sherbrooke.

La soirée d'ouverture de cet événement, concocté par les mêmes organisateurs que le Festival des harmonies, se mettra toutefois à l'abri du Théâtre Granada, vendredi, à 20 h. La soirée mettra en vedette les Fusiliers de Sherbrooke, qui présenteront un voyage dans le temps sur l'histoire de la musique des années 1920 à aujourd'hui.

Samedi et dimanche, de 13 h 30 à 17 h, toutes les activités musicales de la journée en mettront plein la vue... et les oreilles!

Des harmonies seront en spectacle à l'Esplanade Frontenac. Des «stage bands» seront aussi sur scène à l'Agora Strathcona (devant l'hôtel de ville). Les amateurs de jazz seront servis à la Fontaine cascade avec trois formations sherbrookoises. Finalement, sur la Promenade du Lac des Nations, des duos, trios, quatuors et petites chorales présenteront des pièces musicales de répertoires variés.

Le groupe rock Akuma à Sherbrooke

SHERBROOKE — Afin de présenter au public sherbrookoise son dernier album *Subversion*, le groupe rock militant Akuma sera de passage vendredi au bar Le Kudsak de l'Université de Sherbrooke, dans le cadre de sa tournée québécoise. Depuis la sortie de son album, en juillet 2004, c'est la première fois que Akuma vient visiter Sherbrooke.

Akuma se distingue par son côté militant, sa musique de combat et ses chansons empreintes d'une critique sociale, qui dénoncent entre autres la vitrine néo-libérale.

Si vous voulez vous procurer leur disque, c'est au spectacle de demain qu'il faut le faire, car Akuma précise bien qu'il est «indisponible en magasin». Cette option radicale vise à dénoncer la flambée des prix du disque. Le disque est donc offert au tarif démocratisé de 12 \$.

Humour et chansons d'amour

SHERBROOKE — Vous pourrez entendre les plus belles chansons d'amour, accompagnées d'un numéro d'humour, au Carrefour de l'Estrie samedi et dimanche.

Jean-Paul Bergeron, homme-orchestre et musicien, chantera et accompagnera toutes ses chansons à la guitare, au piano ou encore au violon. Claudette Picard, marionnettiste et auteure, déléguera ses marionnettes pour livrer un numéro d'humour et de chansons d'amour inoubliables.

Rendez-vous devant le Sport Expert à midi et 14h!

Le mois du théâtre amateur à Richmond

RICHMOND (GM) — Mai ramène le Mois du théâtre amateur au Centre d'Art de Richmond. Cette fin de semaine, aujourd'hui, demain et samedi, on pourra voir une troupe de comédiens adultes interpréter la pièce *Sans toit ni loi* de l'auteure Chantal Cadieux, elle-même originaire de Richmond. Il s'agit d'une comédie en deux actes, qui sera interprétée par Réjean Beaudet, Noëlla Leclair, Josée Bibeau, Jean-François Therrien et Denise Bibeau.

Puis du 18 au 21 mai, le public pourra voir et entendre *Pleine lune* de Fortin et Camirand, interprétée par une troupe d'adolescents. Enfin, comme troisième spectacle, *Les héros de mon enfance*, de Michel Tremblay, sera présentée du 25 au 28 mai par une troupe mixte, formée d'adolescents et d'adultes.

Toutes les présentations débutent à 20 h et des billets sont disponibles au Centre d'Art, en pré-vente à 5 \$ et à la porte, au coût de 7 \$. Un passeport pour les trois pièces est aussi disponible au coût de 10 \$. Cet événement sera suivi du 9 au 12 juin par la deuxième édition du Festival de théâtre amateur de Richmond. Inf.: 826-2488.

Le conteur Fred Pellerin envoûtera l'église de Saint-Venant

Josiane Guay

SAINT-VENANT-DE-PAQUETTE

Si l'on se fie à ses lunettes rondes à la Harry Potter ou à son air malicieux, Fred Pellerin donne assurément dans la magie; la magie des mots. Humoriste conteur, pour ne pas dire conteux, il présente, depuis l'automne 2004, un troisième spectacle *Comme une odeur de musclee*.

Tissé autour d'un homme fort de son

village de Saint-Élie-de-Caxton, Esimé-sac Gélinas, cette histoire vraie raconte celle «d'un sur-hormoné, timide, tellement qu'on l'en entendit jamais parler. Voilà enfin la légende toute nue, sans peau, sans os... mais toute en *mosselee*», souffle le jeune conteur.

Diplômé en littérature de l'Université du Québec, Fred Pellerin manie la langue française avec une fraîcheur renouvelée. Parure d'antan et néologismes se côtoient comme deux personnages d'une même histoire dans laquelle

anecdotes et rumeurs sont racontées avec humour.

Vingt-sept ans seulement, mais tombé dedans depuis son jeune âge, Fred Pellerin revisite ainsi la mémoire collective du Québec. À l'église de Saint-Venant-de-Paquette, samedi, à 20 h. Billets en vente à Sherbrooke au Nettoyeur Belmont (16, 9e avenue), à Coaticook au Légufruits ou sur réservation au (819) 658-1064.



Philippe Bergeron, un des organisateurs de la soirée de poésie, et Nancy Duchesne, la directrice de l'Association touristique et culturelle de Dudswell, invitent les gens à participer en grand nombre.

Une soirée de poésie pour soutenir un futur centre d'interprétation de la forge

Marie Côté
DUDSWELL

Afin d'amasser des fonds pour faire revivre l'ancienne boutique de forge de Marblaton, les intervenants de l'Association touristique et culturelle de Dudswell (ATCD) et ceux du futur Centre d'interprétation de la forge de Dudswell s'associent pour présenter une soirée de poésie, samedi à 20 h, à Bishopton.

La soirée fait partie d'une série d'événements-bénéfices qui permettront au jeune ferronnier d'art Frédéric Robert de créer un Centre d'interprétation de la forge dans l'ancienne forge d'Amédée Lemelin. C'est un concept unique en Estrie et une grande page d'histoire pour Dudswell, mais pour que ce projet aude-

cieux se concrétise, plusieurs activités de financement sont nécessaires.

En plus de servir au développement du Centre d'interprétation de la forge de Dudswell, cette soirée de poésie permettra de diffuser les artistes et artisans québécois en milieu rural.

Ainsi, les amateurs et amants de poésie auront le bonheur de vivre une expérience artistique des plus diversifiées, car les organisateurs promettent de belles surprises tout au long de la soirée.

Impossible d'en savoir davantage sur les détails croustillants, sauf qu'il y aura de la lecture libre de textes de toutes sortes, dont une nouvelle version du poème *Speak White* de Michèle Lalonde avec la narration du cinéaste Pierre Fardeau.

Il y aura aussi le visionnement de courts-métrages québécois ainsi que la tenue d'une exposition en arts visuels regroupant les œuvres d'artistes peintres, d'un souffleur de verre et du ferronnier d'art Frédéric Robert, présent pour soutenir sa cause.

Un des organisateurs de l'événement, Philippe Bergeron, assure que les gens auront la chance de vivre plusieurs ambiances au fil de la soirée.

«Des musiciens de la région vont accompagner les lecteurs. Ça peut être par du jazz, du folk ou du classique», précise-t-il.

Le rassemblement se fera au Café-boutique Bishop's Crossing, un endroit patrimonial au cachet on ne peut plus intimiste. Le prix du billet est de 5 \$. Inf.: (819) 887-6093.

À l'agenda

Sur scène

Bois Beckett: des artistes peintres de la région peignent en direct, inspirés par ce magnifique boisé. Dimanche, de 10 à 16h, à l'entrée principale. Remis au 22 mai en cas de pluie.

Eglise Trinity United de Cookshire: le groupe Voluntad. Mathieu Lippé, et Nancy Perusse, samedi, 19h.

Le P'tit Bonheur de Saint-Camille: l'auteur-compositeur-interprète Pierre Flynn, samedi, 20h30.

Salle Bandeen de l'Université Bishop's: concert-bénéfice aux profit des Cordes de l'Estrie, samedi, 16h et 19h.

Salle d'opéra Haskell à Stanstead: Musical Theatre Unlimited de Montréal présente, en anglais, *Songs of Inspiration from Broadway*, samedi, 19h30. Spectacle gratuit. (Réservation: 819-876-2020)

Salle Maurice-O'Bready de l'Université de Sherbrooke: le concert-gala du département de musique du Séminaire de Sherbrooke, jeudi, 19h30. L'humoriste Patrick Groulx, vendredi, 20h. Les Grands Explorateurs au Chili, samedi, 18 et 20h30. La comédie musicale *Cabaret*, dimanche et lundi, 20h.

Théâtre Centennial de l'Université Bishop's: en spectacle le chœur Florilège, samedi et dimanche.

Théâtre Granada: lancement du deuxième album de la chanteuse Chantal Cliche, dimanche.

Théâtre Léonard-Saint-Laurent du Séminaire de Sherbrooke: le Printemps du Double Signe présente *Extra Muros*, une comédie de Raymond Devos mise en scène par Lysanne Gallant, jeudi à samedi, 20h. (Billet: 565-5536)

Vieux Clocher de Sherbrooke: la chanteuse Martine St.Clair, vendredi, 20h30. La Tournée de l'École nationale de l'humour, samedi, 20h30.

Au cinéma

Nouveautés cinéma à l'affiche vendredi: *Le Grand voyage*, *Ma belle-mère est un monstre* (*Monster-in-Law*), *Cris et coups de pied* (*Kicking and Screaming*).

Arts et spectacles

Dominic et Martin dans le vide et sans filet



Jean-François Gagnon

jean-francois.gagnon@la Tribune.qc.ca
MAGOG

Les nuits de sommeil de Dominic et Martin sont moins ressourçantes qu'à l'habitude ces jours-ci. Quoi de plus normal probablement lorsqu'on s'apprête à *casser* un nouveau spectacle et qu'en plus on a décidé de «raffiner son humour et d'aller plus loin». Une insidieuse question se pose alors en boucle: le public suivra-t-il?

Décrits comme les «maîtres du gag super rapide» par leur metteur en scène, le comédien Guy Jodoin, le duo d'humoristes présentera au Vieux Clocher de Magog, à compter de demain, les quatre premières représentations de son nouveau spectacle.

«J'ai dormi deux heures la nuit dernière. Je n'ai pas réussi à fermer l'œil avant 4h du matin», raconte Martin, en expliquant le plus sérieusement du monde qu'il chope habituellement la grippe une fois la tension générée par une première tombée.

«Le stress nous donne un erre d'aller présentement, lance pour sa part le plus filiforme des deux humoristes, Dominic. Sans ça, on serait probablement étendus à terre.»

La situation est d'autant plus particu-



Dominic et Martin

lière pour les deux compères, que cette fois ils ont décidé de se lancer dans le vide sans filet. Ainsi, contrairement à ce qu'ils ont vécu avec leurs deux premiers spectacles, ils n'ont fait aucun rodage ou test dans les bars. De suite une «vraie salle». Allez hop, cascade!

«On n'a plus l'état d'esprit pour les bars, moi et Dominic, explique Martin. C'est comme pour une navette spatiale, qui doit arriver avec un angle bien précis dans l'atmosphère pour ne pas se désintégrer. Dans les bars, il faut aborder un show d'une manière bien spéciale. Et on n'est plus là-dedans.»

«C'est dans les bars par exemple qu'on a appris notre style mitraillette avec nos *jokes*. Quand on montait sur le ring, on entendait *ding ding* comme si on était des boxeurs. On avait une autre attitude.»

Voilà justement pourquoi le duo d'humoristes a choisi de commencer au Vieux Clocher cette fois-ci: pour ne pas être obligé de se réajuster de façon importante en quittant les bars pour les salles à l'instar de ce qu'ils ont connu dans le passé. «On veut les vraies contraintes tout de suite», lance Martin.

Question aussi de délaisser un peu le style «mitraillette», qui pourtant l'a si bien servi jusqu'à présent, le duo a fait appel pour la première fois à un véritable metteur en scène dans la préparation de son nouveau spectacle.

«Pour nous, ce show est celui de l'abandon, car Guy Jodoin nous a dit qu'il souhaite nous transporter ailleurs par sa mise en scène. Il désire nous ame-

ner dans la vérité et nous donner un autre rythme», explique le volubile Martin.

Des opinions

Probablement plus confiants en eux-mêmes que jamais, Dominic et Martin se permettront de faire transparaître leurs opinions sur scène. Par exemple, ils donneront partiellement raison à Denise Bombardier d'avoir récemment décrit le langage des humoristes au Québec.

Un autre numéro à saveur d'actualité et de controverse, celui sur la commission Gomery, possiblement un incontournable dans l'état actuel des choses au pays. «Mon partenaire va m'avoir surfacturé pour ne pas qu'on se quitte. On a ramassé plein de choses entendues directement à la commission pour créer ce sketch», confie Martin.

Les régions, la notoriété, les duos, la difficulté d'être un homme en 2005 sont aussi au nombre des sujets abordés dans ce nouveau spectacle. Ajoutons que Tony et Tino, deux personnages que le public connaît déjà, referont leur apparition. «Ces deux gars-là n'ont pas de limite. En commettant de petits crimes, ils se mettent toujours plus dans le trouble», note Dominic.

Dès demain, les deux humoristes retrouveront donc une vieille connaissance, le Vieux Clocher de Magog, endroit dont ils sont visiblement épris, et leur public, qui les attend sans doute avec une certaine impatience. Ils seront de retour sur place le lendemain puis les 20 et 21 mai.

Un premier concert bénéfice pour les Cordes de l'Estrie



Denis Dufresne

denis.dufresne@la Tribune.qc.ca
SHERBROOKE

Les Cordes de l'Estrie, un organisme voué au développement musical et culturel des jeunes instrumentistes à cordes âgés de 5 à 18 ans, donne un premier concert-bénéfice, samedi, à la salle Bandeen de l'Université Bishop's.

«C'est la toute première fois que nous organisons un tel événement. Maintenant que nos bases sont bien assises, avec une centaine d'enfants, nous voulons développer nos activités», explique Isabelle Monsarrat, directrice de cet organisme fondé en 1981 à Sherbrooke.

L'une des priorités des Cordes de l'Estrie, autrefois Les Vivaldistes de l'Estrie, est de rendre la musique accessible à tous, d'où l'importance de l'autofinancement, qu'il s'agisse de la contribution des jeunes musiciens ou de l'aide d'organismes privés et sociaux.

L'approche des Cordes de l'Estrie est somme toute originale: offrir une formation musicale hors les murs aux jeunes musiciens par le biais d'activités collectives et de classes de maîtres.

L'organisme, souligne Mme Monsarrat, s'appuie sur une méthode pédagogique (la méthode Claude Létourneau) éprouvée.

Les professeurs donnent également des cours privés aux élèves musiciens.

«Les enfants ont la chance de pouvoir étudier avec des professeurs qualifiés; certains sont des étudiants à plein temps au Conservatoire de Montréal, des étu-

dians du niveau baccalauréat et maîtrise», signale Mme Monsarrat.

Le concert est d'ailleurs offert pas les professeurs. Au programme: des œuvres de J.S. Bach, Beethoven, Prokofiev, Ravel et Dvorak, notamment, pour piano, violon et violoncelle.

Deux concerts sont prévus, le premier à 16h et le second à 19h30. Les billets, au coût de 10 \$ pour les étudiants et de 20 \$ pour les adultes, sont disponibles auprès des professeurs et à l'entrée le jour du concert.

«Notre but n'est pas forcément de faire de nos élèves des musiciens professionnels, mais de leur offrir un développement culturel. Dans nos classes on invite des professeurs de l'extérieur pour des classes de maîtres, comme Anne Robert (du Trio Hochelaga)», ajoute Isabelle Monsarrat.

À noter, d'autre part, que le concert



Isabelle Monsarrat

de fin d'année des élèves des Cordes de l'Estrie aura lieu le 12 juin prochain au théâtre Centennial.

PATRICK GROULX
13 mai, 20 h

CENTRE CULTUREL
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Desjardins
énergie 106.1 La Tribune

820-1000 www.centreculturelshades.ca
STATIONNEMENT GRATUIT

LES GRANDS EXPLORATEURS Saison 2004-2005

présenté par Valeurs mobilières Desjardins Courtage en ligne Dinat

Desjardins

Chili Hervé Haou

SAMEDI 14 MAI
18h00 et 20h30

STATIONNEMENT GRATUIT

2500, boul. de l'Université
Sherbrooke
(819) 820-1000

Reservez vos sièges dès maintenant!
www.LesGrandsExplorateurs.com

L'International du cinéma de l'Estrie est de retour sous forme de Terrascope

Andrée-Anne Ratté
SHERBROOKE

Absent du paysage culturel depuis deux ans, l'International du cinéma de l'Estrie renaît ce printemps dans une formule allégée uniquement consacrée à son volet Terrascope.

La programmation préparée par l'équipe de l'International du cinéma de l'Estrie fera de Terrascope le premier festival du film sur le développement durable au Québec, assure-t-on.

Du 26 au 28 mai, les cinéophiles auront la chance de découvrir 26 films orientés sur des thématiques sociales telles que la privatisation de l'eau, les changements climatiques, la mondialisation économique et la diversité culturelle.

«En choisissant d'orienter ainsi sa programmation 2005, l'International du cinéma de l'Estrie ajoute une volonté plus affirmée d'apport social à celle qu'il endosse depuis ses origines, soit d'assurer dans un cadre festif d'excel-



Georges Comtois

lentes prestations cinématographiques, les meilleures conditions d'accueil et la meilleure qualité technique», affirme le directeur général de l'événement, Georges Comtois, dans un communiqué

émis hier.

Comme dans les années précédentes, les films qui seront présentés lors du festival ont été soigneusement sélectionnés parmi plus d'une centaine d'œuvres de qualité, pour le plus grand plaisir des cinéophiles.

Ceux-ci pourront facilement se guider parmi la vingtaine d'œuvres grâce à une programmation thématisée. Les plus avertis seront certainement tentés par les films «nuage à l'horizon», offrant un rigoureux portrait du développement durable, tandis que certains seront plutôt portés vers la catégorie «une éclaircie». Peu importe le style, les amateurs auront l'occasion d'échanger avec les cinéastes lors des séances et de participer à l'une des deux projections-ateliers.

Le festival Terrascope aura lieu du 26 au 28 mai au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke et au Centre d'art d'Orford. La programmation complète sera dévoilée la semaine prochaine en conférence de presse.

30^e Les spectacles

LE VIEUX CLOCHER
1974-2004

Magog

64, rue Merry Nord, Magog
Rés.: (819) 847-0470

Inséparables
DOMINIC et MARTIN

Vendredis et samedis, 13-14-20-21 mai

www.vieuxclocher.com

TQS 1-1 La Tribune

Tapis volant à Drummondville

Jonathan Habashi
DRUMMONDVILLE

La galerie d'art l'Union-Vie du Centre culturel de Drummondville présente en première canadienne l'exposition *Tapis volant*, qui réunit 152 œuvres en provenance de 24 pays.

L'exposition, qui se déroulera jusqu'au 25 juin, a été réalisée par 152 femmes de disciplines et de cultures différentes. Elle se veut un témoignage de la créativité et du travail effectué partout dans le monde par des femmes. Le thème proposé aux participantes était «Vision et énergies dans une perspective féminine.»

Chaque artiste a travaillé à petite échelle, sur une feuille de 30 cm par 30 cm. Les artistes québécoises Jo-Ann Lanneville et Monique Juteau, de l'atelier Presse-papiers de Trois-Rivières, y ont participé.

«Chaque page du *Tapis volant* reflète la diversité quotidienne et non spectaculaire du travail des femmes, de commenter Jo-Ann Lanneville. D'une adhésion totalement libre, ce projet d'exposition sert donc à la fois de lieu d'échanges et d'expression critique visant un mieux-être collectif. Plusieurs thèmes y sont abordés, dont la terre, la maternité et la guerre.»

Depuis 2003, cette exposition a été présentée dans une dizaine de pays d'Europe, d'Amérique du Nord et du Sud. L'exposition est accessible au public du lundi au samedi, de 13 h à 16 h 30. L'entrée est gratuite.

Le 58e Festival de Cannes est lancé

Jean-Michel Comte (AP)
CANNES

C'est parti pour 12 jours d'overdose cinématographique et de défilés de stars. Le 58e Festival de Cannes s'est ouvert hier soir, avec la projection du premier film en compétition, *Lemming*, du Français Dominik Moll.

À la montée des marches, les photographes ont inauguré leurs pellicules 2005 en mitraillant les quatre acteurs du film: André Dussolier, Laurent Lucas et surtout deux Charlottes pour le prix d'une Rampling et Gainsbourg. Tous quatre jouent deux couples, l'un jeune et heureux qui fissurera au contact de l'autre, vieux et aigri, et après la découverte dans le siphon de l'évier de la cuisine d'un... lemming, petit rongeur qu'on ne trouve qu'en Scandinavie.

Il est rare à Cannes que le film d'ouverture soit en compétition, et encore plus singulier que ce soit un film à l'atmosphère sombre et inquiétante, loin des comédies et des divertissements qui lancent habituellement le Festival.

Mais la compétition a donc commencé dès le premier jour, avec sur la ligne de départ 21 films de 14 pays dans la course à la Palme d'or, qui sera décernée le samedi 21.

Ce petit lemming coïncé dans les tuyauteries et l'atmosphère étrange du film de Dominik Moll (rendu célèbre il y a cinq ans par *Harry, un ami qui vous veut du bien*) n'ont pas empêché la fête: présentation de la soirée d'ouverture par la jeune actrice belge Cécile de France et traditionnel dîner de gala dans le Palais des festivals.

En robe noire à fines bretelles et étole transparente, Cécile de France a dit son émotion devant les 2200 spectateurs de la grande salle Louis-Lumière du Palais des festivals, a raconté ses souvenirs d'enfant amoureuse du cinéma, et a rendu hom-



Le réalisateur français Dominik Moll arrive à la projection de son film *Lemming* avec les quatre acteurs qui y jouent, soit André Dussolier, Charlotte Gainsbourg, Charlotte Rampling et Laurent Lucas.

mage aux «super-héros» du septième art: maquilleuses, accessoiristes, ingénieurs du son, électriciens, décorateurs...

Puis elle a présenté les membres du jury, un par un, dont l'actrice indienne Nandita Das en sari aux tons rouges, l'actrice mexicaine Salma Hayek en robe bleu nuit à paillettes beaucoup plus décolletée, le président du jury Emir Kusturica au noeud papillon légèrement de travers.

Le réalisateur serbe a ensuite regardé et écouté, debout, mains jointes et admiratif, des artistes du Cirque du Soleil dans des chants et acrobaties sur des images et des musiques rappelant ses films, dont ses deux Palmes d'or (*Papa est en voyage d'affaires* 1985, *Underground* 1995).

«Finalement, ce soir, je suis devenu 'El Commandante'. Et je suis très heureux: ce soir, je m'appelle 'Monsieur le cinéma', a-t-il modestement ajouté, avant que l'actrice indienne et ex-Miss Monde Aishwarya Rai (membre du jury 2003) et le réalisateur américain Alexander Payne (*Sideways*) ne déclarent — elle en anglais,

lui en français — «ouvert le 58e Festival de Cannes».

Une fois les lumières éteintes, le jury a donc commencé à travailler. Après *Lemming*, la course à la Palme se poursuivra aujourd'hui avec deux films de cinéastes néophytes de la compétition, le Japonais Masahiro Kobayashi pour *Harcelement* (Bashing) et l'Irakien Hiner Saleem pour *Kilomètre Zéro*, deux des films les plus courts, et tous deux ancrés sur la réalité: les enlèvements d'étrangers en Irak actuellement, la guerre Iran-Irak de 1988.

Que les festivaliers rétifs à la Palme d'or «politique» et anti-Bush de l'an dernier (*Fahrenheit 9/11*) se rassurent cependant: cette année le Festival se recentre sur les cinéastes de renom (Wim Wenders, Lars von Trier, les frères Dardenne, Gus Van Sant, David Cronenberg, Atom Egoyan, Amos Gitai, Jim Jarmusch, Hou Hsiao-hsien) et, selon le mot de son président Gilles Jacob, «sur le cinéma, rien que le cinéma, tout le cinéma».

Le jury constatera chaque jour, pendant cette semaine et demie, si le choix

était bon. Et les débats promettent d'être animés puisqu'Emir Kusturica/El Commandante n'entend pas céder aux sirènes de la démocratie au sein de son jury: «Démocrate, pour moi, c'est très difficile. Car la création cinématographique ne va pas de pair avec la démocratie», a-t-il averti, en réponse à une question, lors de la traditionnelle conférence de presse du jury avant l'ouverture officielle du Festival. «Il y aura un certain consensus à l'intérieur (du jury), mais pas de démocratie...»

Si les festivaliers s'attendent à des films d'auteurs, le grand public — celui qui n'a pas de carte d'accréditation mais

attend, parfois dès le matin, derrière les barrières entourant les marches du Palais — ne sera pas oublié: les stars seront au rendez-vous et les films hors compétition sont prometteurs.

Le premier d'entre eux, dès ce jeudi soir, sera le dernier Woody Allen, *Match Point*, avec la belle Scarlett Johansson (remarquée dans *Lost in Translation*). Petit entraînement pour fans et photographes en attendant la cohue annoncée pour dimanche soir, où sera présenté — trois jours avant sa sortie mondiale — le dernier volet de *La Guerre des étoiles* de George Lucas, *La Revanche des Sith*.

KIA always PRÉSENTENT

CASTING

À l'école de la vie!

CE SOIR, 19 H

Perquisition dangereuse...

TQS

casting.tqs.ca

Échos de la Croisette

Films pour la plupart inconnus

CANNES (AP) — La plupart des films en compétition n'ont été vus par aucun festivalier (à l'exception de quelques films, vus lors de projections de presse à Paris ou aux États-Unis), mais chacun a déjà son opinion.

Pour la quatrième année consécutive, l'institut Médiamétrie organise chaque jour une «enquête (...) auprès d'environ 600 festivaliers» pour mesurer leur opinion «sur le film qui pourrait se voir décerner la Palme d'or 2005».

Résultats de cette première «enquête» hier — réalisée auprès de 315 festivaliers seulement — avant même le début officiel du Festival: le film de Jim Jarmusch *Broken Flowers* arrive en tête avec 11,11 pour cent des pronostics, devant *Sin City* de Frank Miller et Robert Rodriguez (10,48 pour cent) et *A History of Violence* de David Cronenberg (9,52 pour cent). Neuf pour cent des personnes interrogées ne se sont pas prononcées.

Sharon Stone jouera dans le film de Ryan Eslinger

CANNES (AP)

Sharon Stone vient de donner son accord pour jouer dans le prochain film d'un jeune réalisateur américain soutenu par le Festival, Ryan Eslinger, ont annoncé les organisateurs dans un communiqué.

Le film *When A Man Falls in the Forest* est l'un des 18 projets présentés dans le cadre de «l'Atelier du Festival», programme d'aide du Festival aux jeunes réalisateurs. Ryan Eslinger, 24 ans, s'était fait remarquer par son premier film, *Madness and Genius*, il y a deux ans.

Sharon Stone — présente à Cannes cette année pour le film de Jim Jarmusch *Broken Flowers* en compétition mardi, pour la promotion de *Basic Instinct 2* et pour la soirée de l'AMFAR de récolte de fonds pour la lutte anti-sida — devrait interpréter

dans ce film le rôle de la femme kleptomane d'un homme d'affaires dont le mariage se désagrége.

Plus politique que cinématographique

CANNES (AP) — Le choix de *Fahrenheit 9/11* comme Palme d'or par le jury présidé par Quentin Tarantino l'an dernier était plus politique que cinématographique, selon Gilles Jacob.

Dans une interview par courriel à l'Associated Press, le président du Festival a estimé que «le 'Fahrenheit' et surtout sa Palme d'or doivent être considérés comme un événement inhabituel et non appelé à se renouveler. Le talent de Michael Moore n'est pas en cause, mais il s'agissait là d'un pamphlet satirique qui, quoiqu'en ait dit le jury, a été primé davantage pour des raisons politiques que cinématographiques».

Gilles Jacob ajoute que le Festival de Cannes «est un festival cinématographique et son recentrage, cette année, sur le cinéma, rien que le cinéma, tout le cinéma est une excellente chose pour ceux qui sont à l'affût de voir évoluer l'écriture, l'esthétique et les modes de récits cinématographiques».

Plancher record

CANNES (AP) — La longueur moyenne des films en compétition est à la baisse: alors qu'elle oscillait entre 1 h 50 et 2 h depuis une vingtaine d'années, elle tombe cette année au plancher record de 1 h 47, soit exactement 10 minutes de moins que la moyenne de l'an dernier.

Selon les durées fournies officiellement par le Festival, les 21 films en compétition pour la Palme 2005 totalisent en effet 2262 minutes — même si ces chiffres peuvent varier, certains montages n'étant pas encore terminés.



Sharon Stone

ENSEMBLE VOCAL L'ESCAOUETTE et LES JEUNES FREDONNEURS PRÉSENTENT

HÉ! SI NOUS PRENIONS SOIN DE LA TERRE...

MARIE-CLAIRE SÉGUIN

THÉÂTRE DES GRANDS CHÊNES DE KINGSEY FALLS

Samedi 28 mai 2005, 20 h

Entrée : 25 \$; prévente : 22 \$

Tél. : 879-4224; 879-5894

Les spectacles

LE VIEUX CLOCHER de Sherbrooke

1590, rue Galt Ouest, Sherbrooke

Tél.: (819) 822-2102

Martine ST-CLAIRE

Vendredi 13 mai

La tournée école nationale de l'humour

Samedi 14 mai

www.vieuxclocher.com

TOS La Tribune

OFF FESTIVAL HARMONIES ORCHESTRES SYMPHONIQUES du QUÉBEC

Du 13 au 22 mai 2005

Programmation du 13 au 15 mai 2005

*Tous les spectacles sont gratuits

Vendredi 13 mai	
20 h Théâtre Granada	• Spectacle de lancement avec la Musique des Fusiliers de Sherbrooke
Samedi 14 mai	
13 h à 17 h - Jazz Fontaine cascade (Cité des rivières)	• Octane (13 h) • Mister Valaire (14 h 30) • Freezbee (16 h)
13 h à 17 h 30 Promenade du Lac-des-Nations	• Quatuor à cordes de l'Université de Sherbrooke (13 h) • Trio Illusion (13 h 30) • Duo Muller (13 h 45) • Quatuor de cuivres de l'Université de Sherbrooke (15 h) • Duo Mélissa et David (15 h 30) • Duo Pascal Tourigny (15 h 45)
13 h à 16 h Esplanade Frontenac (Place des Moulins)	• Harmonie de l'Estrie (13 h) • Harmonie senior Musiphonie Acton Vale (15 h)
14 h à 17 h Agora Strathcona (Hôtel de ville)	• Stage band Polyvalente Robert Ouimet (14 h) • Classe de chant Élise Béchard (16 h)
Dimanche 15 mai	
13 h à 17 h 30 Promenade du Lac-des-Nations	• Duo Julie et Stéphane (13 h) • Trio Qu@tre (13 h 30) • Trio Mathieu Perreault (13 h 45) • Duo Jean-Philippe Després (15 h) • Duo Tina et Mélissa (15 h 30)

Information : (819) 823-7229 - www.festivaldesharmonies.com

Nécrologie



GENDRON
Soeur Antoinette

Au CHUS Hôpital Fleurimont, le 9 mai 2005, est décédée Soeur Antoinette Gendron, à l'âge de 94 ans. Soeur Gendron repose au:

SALON DE LA COMMUNAUTÉ
323, rue Queen, Lennoxville
Sous la direction de la:
Coopérative funéraire de l'Estrie
530, rue Prospect, Sherbrooke (Québec)
Tél.: 819-565-7646 - Téléc.: 819-565-7844
Mario Lemaire, directeur
Courriel: info@coopfuneraire.com

Heures de visite: MERCREDI 11 mai 2005 de 19 h à 21 h. Jour des funérailles de 9 h à 11 h et de 13 h jusqu'au départ du salon à 13 h 45. Funérailles, Jeudi 12 mai 2005 à 14 h en la Chapelle de la Congrégation. Inhumation au cimetière de la Congrégation.

Soeur Antoinette Gendron laisse dans le deuil les Soeurs Missionnaires de Notre-Dame des Anges ainsi que de nombreux neveux, nièces, cousins, cousines et autres parents et amis.



PAQUET
Jacqueline
(Demers)

Au Centre de santé de la MRC d'Asbestos, le 11 mai 2005, est décédée madame Jacqueline Demers Paquet, à l'âge de 80 ans, épouse de Marcel Paquet, demeurant à Asbestos. La direction des funérailles et la crémation ont été confiées aux:

Résidences funéraires Fréchette et Desrochers
560, 1ère Ave, C.P. 113, Asbestos (Qc)
Tél.: 819-879-2233 - Téléc.: 819-879-6844
Noël Fréchette, prés. Thanatologue
Sylvie Fréchette, dir. Thanatopractrice
Affiliée à la CTQ

La famille sera présente au salon le jour des funérailles, à compter de 9 h 30, afin de recevoir les condoléances des parents et amis. Funérailles, lundi 16 mai 2005, à 11 h, en l'église St-Isaac-Jogues. Les cendres seront déposées au cimetière du même endroit.

Outre son époux, madame Paquet laisse dans le deuil ses fils Marc (Nayla Sabeh) Gatinéau; elle était aussi la mère de feu Claude; ses petits-enfants: Alain, Thomas, Catherine, Florence, Béatrice; ses soeurs: Soeur Aline Demers, C.D.N., Gisele Demers (feu Gaston Lambert); ses beaux-frères et belles-sœurs: Maurice Paquet, Bruno Paquet (Evelyn), Jean-Marc Paquet (Aldéa), Robert Paquet (Louise), Roger Paquet (Suzanne), Yvan Paquet, Serge Paquet, Carmen Paquet (Aimé Boisvert), Lilianne Paquet (Jean-Paul Murphy), Nicole Paquet; ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines, autres parents et amis.

La famille désire remercier le personnel de Chimie 7e étage, Hélène Marceau du C.H.U.S. Fleurimont ainsi que le personnel du Centre de santé de la MRC d'Asbestos pour les bons prodigés à madame Paquet.

En guise de sympathie, des dons à la **SOCIÉTÉ CANADIENNE DU CANCER** seraient appréciés par la famille, cartes disponibles au salon.



APRIL
Yvette
(Pinard)

À son domicile, le 7 mai 2005, et décédée madame Yvette Pinard à l'âge de 87 ans, épouse de feu Simon April, demeurant à Asbestos. La famille recevra les condoléances au:

Centre Funéraire Dupuis
550, 11ère Avenue, Asbestos (Québec)
Tél.: 819-879-2424 - Téléc.: 819-879-4406
Pierre Dupuis, président
Jean-Guy Dupuis, dir.

Heures de visite: VENDREDI 13 mai 2005 de 14 h à 16 h et de 19 h à 22 h. Jour des funérailles de 8 h 30 jusqu'au départ du salon à 10 h 15. Funérailles Samedi 14 mai 2005 à 10 h 30 en l'église St-Isaac Jogues. Inhumation au cimetière du même endroit. Madame April laisse dans le deuil ses enfants André (Aline Bisson), Annette (André Lavigne), Jocelyne (Serge Filteau); ses petits-enfants Alain, Sylvain April, Yannick, Martin Lavigne, Dominique Filteau; ses arrière-petits-enfants Sabrina, Simon, Adam April; son frère Albert Pinard (feu Thérèse Boisvert). Elle était aussi la sœur de feu Gérard, feu Fernande, feu Bertrand, feu René. Elle laisse dans le deuil ses sœurs Lilliane (Jean-Guy Bolduc), Huguette (Normand Lemire), Estelle (Rosaire Plourde), Evelyn (Guy Lemelin), Ghislaine (Jeannine Fontaine); sa belle-sœur Rita Bélanger; ses beaux-frères et belles-sœurs Adèle April (feu Adrien Morin), Félien April (Germaine Poulin), Edwilda April (Aurèle Ouellette), Gilberte April (Roger Lecomte) ainsi que plusieurs neveux et nièces, autres parents et amis.

En guise de sympathie des dons à la **FONDATION CANADIENNE DES MALADIES DU REIN**, section Estrie, C.P. 22011, Succ. Quatre-Saisons, Sherbrooke, (Québec) J1B 4B4 et la **SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DU CANCER**, 3001, 12ième avenue nord, Fleurimont (Québec), J1H 5N4 seraient grandement appréciés de la famille.



GROLEAU
Robert

À l'UGS Pavillon St-Joseph, le 9 mai 2005, est décédé monsieur Robert Groleau, à l'âge de 82 ans, époux de feu Rose Simard, demeurant à Sherbrooke. Monsieur Groleau repose à la:

Coopérative funéraire de l'Estrie
505, rue Short, Sherbrooke (Québec)
Tél.: 819-565-7646 - Téléc.: 819-564-7346
Claude Roy, directeur
Courriel: info@coopfuneraire.com

Heures de visite: VENDREDI 13 mai 2005 de 14 h à 16 h et de 19 h à 22 h. Jour des funérailles de 10 h à 13 h. Funérailles Samedi 14 mai 2005 à 13 h 30 en l'église Saint-Esprit. Les cendres seront déposées au cimetière St-Michel à une date ultérieure.

Monsieur Groleau laisse dans le deuil ses enfants Alain, St-Etienne des Grès; Claudette (Jean-Marc Chartier), Fleurimont; Henriette, Sherbrooke; Doris, St-Isidore de Clifton; Jacqueline (Clément Godbout), Montréal; Louis (Hélène Croteau), Rock Forest; Roger (Maryse Dumas), Fleurimont; ses petits-enfants François, Patrick, (Sonia Bolduc), Marilyn (Marc Godbout), Isabelle (Luc Bisson), Ruimiguel, Carlos, Charles, Matthieu et Philippe; ses arrière-petits-enfants Thomas, Nicholas et Laura; ses sœurs Irène et Louise Groleau; ses beaux-frères et belles-sœurs Léa Simard, Cécile Simard, Laurent Simard (Jeannine Bolduc), Fernand Simard (Liette Huppé), Robert Simard (Lisette Catudal), Jeannine Simard, Agathe Veilleux; ainsi que de nombreux autres parents et amis. La famille désire remercier le personnel et les bénévoles du 4ième étage du Pavillon St-Joseph pour l'attention et la qualité des soins prodigués à monsieur Groleau. En guise de sympathie, des dons à la **MAISON AUBE-LUMIERE**, 220, rue Kennedy Nord, Sherbrooke (Québec) J1E 2E7 seraient grandement appréciés de la famille.



AUCLAIR
Irène
(Boisclair)

Au C.H.L.S.D. Asbestos, le 7 mai 2005, est décédée madame Irène Boisclair, à l'âge de 87 ans et 11 mois, épouse de feu Alphonse Auclair, fille de feu Clara Sinotte et de feu Edmond Boisclair, demeurant à Asbestos. La famille recevra les condoléances au:

Centre Funéraire Dupuis
550, 11ère Avenue, Asbestos (Québec)
Tél.: 819-879-2424 - Téléc.: 819-879-4406
Pierre Dupuis, président
Jean-Guy Dupuis, dir.

Heures de visite: VENDREDI 13 mai 2005 de 14 h à 16 h et de 19 h à 22 h. Jour des funérailles de 11 h 30 jusqu'au départ du salon à 13 h 15. Funérailles Samedi 14 mai 2005 à 13 h 30 en l'église St-Isaac Jogues, 425, rue Chasse. Inhumation au cimetière d'Asbestos.

Madame Auclair laisse dans le deuil ses enfants Marguerite (Jean-Marc Lauzier), Asbestos; Madeleine, Asbestos; Louis, Montréal; ses 7 petits-enfants et 22 arrière-petits-enfants; sa sœur Blanche Boisclair (feu Lucien Asselin), Montréal; sa belle-sœur Dolorès Girard (feu Roger Boisclair), Edmonton; plusieurs neveux et nièces, cousins, cousines, autres parents et amis.

Un merci sincère à l'équipe des soins de longue durée du CHA pour les bons soins prodigués à notre mère. En guise de sympathie, des dons à la **FONDATION DU CENTRE HOSPITALIER D'ASBESTOS** seraient grandement appréciés de la famille.



CYR
Monique
(Lacroix)

Au CHUS Hôtel-Dieu le 9 mai 2005, est décédée madame Monique Lacroix Cyr, à l'âge de 61 ans, épouse de Yvan Cyr, demeurant à Bromptonville. La direction des funérailles a été confiée à la:

Coopérative funéraire de l'Estrie
530, rue Prospect, Sherbrooke (Québec)
Tél.: 819-565-7646 - Téléc.: 819-565-7844
Claude Roy, directeur
Courriel: info@coopfuneraire.com

La famille sera présente à l'église à compter de 10 h afin de recevoir les condoléances des parents et amis. Funérailles VENDREDI 13 mai 2005 à 11 h en l'église Sainte-Praxède de Bromptonville.

Outre son époux, madame Cyr laisse dans le deuil ses enfants Sandra (Conrad St-Laurent), Sébastien (Julie Goyette); ses petits-enfants Cindy, Cécilia, Kathleen et Karina; ses frères et sœurs Jean-Guy (Nicole Rodrigue), Roch (Claudette Blais), Ginette (Denis Fortin), Lise (Claude Bibeau), Serge (Denise Doucet); ainsi que ses neveux, nièces, autres parents et amis. La famille tient à remercier le personnel du CHUS Hôtel-Dieu pour les bons soins prodigués à madame Lacroix Cyr. En guise de sympathie, des dons à la **FONDATION DES MALADIES DU COEUR DU QUÉBEC**, 2630, rue King Ouest, bureau 150, Sherbrooke (Québec) J1J 2H1 et l'**ASSOCIATION DU DIABÈTE DU QUÉBEC**, 5635, rue Sherbrooke Est, Montréal (Québec) H1N 1A2 seraient grandement appréciés de la famille.



AYOTTE
Elphège

Au C.S.S.S. du Val St-François pavillon Valcourt, le 11 mai 2005, est décédé monsieur Elphège Ayotte, à l'âge de 85 ans, époux de feu Yvette Therrien, demeurant à Windsor. Monsieur Ayotte repose à la:

Coopérative funéraire de l'Estrie
Maison A. Boisvert
64, 3e Avenue, Windsor (Québec)
Tél.: 819-845-3992 - Téléc.: 819-845-3007
Claude Roy, directeur
Courriel: info@coopfuneraire.com

Heures de visite: VENDREDI 13 mai 2005, de 14 h à 16 h et de 19 h à 22 h ainsi que le jour des funérailles, de 9 h à 10 h 45. Funérailles, samedi 14 mai 2005, à 11 h, en l'église Saint-Philippe de Windsor. Inhumation au cimetière du même endroit. Monsieur Ayotte laisse dans le deuil ses enfants: Gisèle (Marcel Lavoie), Denise (Denis Lépine), Francine; ses petits-enfants: Martin (Karine), Karoline (Serge), Louis, Annie (Martin), Fannie (Nicolas), ses arrière-petits-enfants: Guillaume, Ariane, Liam, Simon et Cédric; son frère Léon (feu Jeanne), il était aussi le frère de feu Robert (feu Lucienne), feu Yvon (Murielle) feu Rosaire (Rita), feu l'Abbé Lionel, feu Soeur Irène CND, feu Marie-Angèle; ses beaux-frères, belles-sœurs: Alice Therrien (feu Henri Fortin), Simone Therrien (feu Gérard Therrien), Germaine Therrien (Roland Lupien), Thérèse Therrien (Fernand Bégin). Il était également le beau-frère de feu Jean-Paul Therrien (feu Marielle Millette), feu Lilianne Therrien (feu Georges Therrien), feu Wilfrid Therrien (Gemma St-Laurent); ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines et de nombreux autres parents et amis.

La famille désire remercier le personnel de la Résidence Saint-Philippe de Windsor ainsi que celui du pavillon Valcourt pour les bons soins prodigués à monsieur Ayotte.



ROY
Fernand

À l'UGS Pavillon St-Joseph, le 9 mai 2005, est décédé monsieur Fernand Roy, à l'âge de 88 ans, époux en premières noces de feu Yolande Duquette et en secondes noces de Marie-Laure Audet, demeurant à Sherbrooke. Afin de respecter les dernières volontés de monsieur Roy, il n'y aura pas d'exposition. La direction des funérailles a été confiée à la:

Coopérative funéraire de l'Estrie
530, rue Prospect, Sherbrooke (Québec)
Tél.: 819-565-7646 - Téléc.: 819-565-7844
Claude Roy, directeur
Courriel: info@coopfuneraire.com

La famille sera présente à l'église à compter de 10 h afin de recevoir les condoléances des parents et amis. Funérailles Samedi 14 mai 2005 à 10 h 30 en l'église Très-Saint-Sacrement.

Outre son épouse, monsieur Roy laisse dans le deuil ses enfants Luc (Lise Provencal), Yvon (Lucie Payeur); ses petits-enfants Diane, Lévis, Annie; ses frères Clément (Jeanne D'Arc), Conrad (Louise) ainsi que ses beaux-frères, belles-sœurs, neveux, nièces, autres parents et amis.

La famille tient à remercier tout le personnel du Foyer St-Joseph pour les bons soins prodigués à monsieur Roy. En guise de sympathie, des dons à la **SOCIÉTÉ CANADIENNE DU CANCER**, 3330, rue King Ouest, bureau 130, Sherbrooke (Québec) J1E 1C9 seraient grandement appréciés de la famille.



LAVENTURE
Gérard
1948-2005

À Sherbrooke, le 8 mai 2005, est décédé monsieur Gérard Laventure, à l'âge de 57 ans, fils de feu Léopold Laventure et de feu Germaine Baillargeon, demeurant à Rock Forest. Afin de respecter les dernières volontés de monsieur Laventure, il n'y aura pas d'exposition. La crémation a été confiée à la:

Résidence funéraire Steve L. Elkas inc.
601 du Conseil, Sherbrooke (Québec)
Tél.: 565-1155 - Téléc.: 820-8872
Courriel: stevel.elkas@videotron.ca
Affiliée à la C.T.Q.

Funérailles, vendredi 13 mai 2005, à 15 h, en l'église de St-Elie d'Orford. Les cendres seront déposées au cimetière de St-Elie.

La famille recevra les témoignages de sympathie au Centre Communautaire Richard Gingras de St-Elie d'Orford après la cérémonie.

Monsieur Laventure laisse dans le deuil ses enfants: Patrick, Valérie (Bobby Lyonnais) et Laura; ses frères et sœurs: Pauline (Louis Varin), Alice (Jean Marceau), Dolorès (Marcel Roy), Germain (Lucille Quimette), Jean-Paul (Jacqueline Levasseur), Léo (Suzanne Beauregard), Adrien (Bernadette Poisson), Raymond (Marie-Paule Bolduc), Laurette (Gaëtan Busque), Fleurette (Robert Gilbert), Roger (Michèle Caron), Thérèse (Jules Dubois), Lucille (André Beaudoin), Richard (Louise Cloutier), plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines, autres parents et amis.

FLEURISTE
Ambiance
Pour toutes occasions
18 KING OUEST
562-6226

Une approche humaine
depuis 1974
COOPÉRATIVE FUNÉRAIRE DE L'ESTRIE
565-7646



PROVENÇAL
Lucienne
(Grégoire)

À la Maison Reine-Marie de Sherbrooke, le 9 mai 2005, est décédée madame Lucienne Provençal Grégoire, à l'âge de 92 ans et 11 mois, épouse de feu Roméo Provençal, autrefois de Vimy-Ridge. La famille vous accueillera à la:

Maison funéraire Audet limitée
218 A Avenue Proulx, Coleraine (Québec)
Tél.: 418-449-2500 - Téléc.: 418-449-1773
Courriel: maison.funaudet@ivc.qc.ca
Pierre Dupuis, président
Simon Audet, directeur

Heures de visite: JEUDI 12 mai 2005, de 19 h à 22 h ainsi que le jour des funérailles à compter de 9 h. Funérailles, vendredi 13 mai 2005, à 11 h, en l'église St-Joseph de Coleraine.

Madame Provençal laisse dans le deuil ses enfants: André Provençal (Françoise Paquet) Black Lake, Micheline Provençal (Herman Roy), Ste-Catherine de Hatley, Nicole Provençal (Onil Jean) Bernières, Hélène Provençal (Marcel Dupuis) Vimy-Ridge. Madame Provençal était aussi la mère de feu Marcel Provençal (Yvonne Harton) Disraeli et de feu Claude Provençal (Simone Bergeron) Black-Lake; ainsi que plusieurs petits et arrière-petits-enfants; sa sœur Rose-Aimée Grégoire (feu Réal Rancourt), son frère Philippe (Rolande Mercier); ses belles-sœurs: Elizabeth Dupuis (feu Lionel Grégoire), Yolande Dupuis (feu Benoît Grégoire), Marie-Marthe Bédard (feu Roland Provençal) ainsi que de nombreux neveux, nièces, parents et amis.

La famille tient à remercier tout particulièrement le personnel de la Maison Reine-Marie, pour les soins de grande qualité prodigués à madame Provençal lors de son séjour avec eux.



BÉLANGER
Delphis
1914-2005

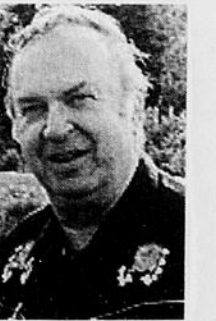
À l'U.G.S. pavillon St-Vincent, le 28 avril 2005, est décédé monsieur Delphis Bélanger, à l'âge de 91 ans, époux de Blanche Roy, demeurant à Sherbrooke. La famille vous accueillera à la:

Résidence funéraire Steve L. Elkas inc.
601 du Conseil, Sherbrooke (Québec)
Tél.: 565-1155 - Téléc.: 820-8872
Courriel: stevel.elkas@videotron.ca
Affiliée à la C.T.Q.

SAMEDI 14 mai 2005 de 10 h à 11 h afin de recevoir les condoléances des parents et amis. Il y aura par la suite une célébration de la Parole, à 11 h. Les cendres seront ensuite déposées au Columbarium St-Michel.

Outre son épouse, monsieur Bélanger laisse dans le deuil sa fille: Lise (feu John Janetka); ses petits-fils: John et Mark; son arrière-petite-fille: Michaela; ses frères et sœurs: Aurèle (feu Germaine); Pauline (feu Honoré); Anne-Marie (feu Robert); Raymond (Carmen); Yvan (Suzanne); Louise (feu Yvon); il était aussi le frère de feu Roland (Berthe); feu Rita (Laurier); feu Denis (Jeanne); ses beaux-frères, belles-sœurs: Simone (feu Eugène Roy); Thérèse (feu Daniel); Yvette (François); Jeannine (feu Léo); Lucile Roy; sa filleule: Nicole, son filleul: Yvan, ainsi que plusieurs neveux, nièces, autres parents et amis.

La famille tient à remercier Mgr Laurent Lareau, le Dr Vinette, les bénévoles et le personnel de l'U.G.S., pavillon St-Vincent, pour les bons soins prodigués et l'attention apportée à monsieur Bélanger. En guise de sympathie des dons à: l'U.G.S., pavillon St-Vincent, 1036 Belvédère Sud, Sherbrooke, Qc J1C 4C4, seraient grandement appréciés de la famille.



MERCIER
Jean-Guy

Au C.S.S.C. de Coaticook, le 9 mai 2005, est décédé monsieur Jean-Guy Mercier, à l'âge de 65 ans, époux de Louise Loubier, demeurant à Compton. Afin de respecter les dernières volontés de monsieur Mercier, il n'y aura pas d'exposition. La direction des funérailles a été confiée à la:

Résidence funéraire Charron & Fils inc.
228, rue Child, Coaticook (Québec)
Tél.: 819-849-4141 - Téléc.: 819-849-4200
Stéphane Charron, président
Claude Charron, directeur
info@charronffils.com
www.charronffils.com

Jour des funérailles, la famille sera présente à l'église dès 10 h, afin de recevoir les condoléances des parents et amis. Funérailles, jeudi 12 mai 2005, à 10 h 30 en l'église St-Thomas d'Aquin. Inhumation au cimetière du même endroit.

Outre son épouse, monsieur Mercier laisse dans le deuil ses enfants: Alain (Isabelle Loiselle); Pierre; ses petits-enfants: Samuel et Adam; son père: Victor Mercier (feu Rose Blanche Poulin); ses frères et sœurs, beaux-frères, belles-sœurs: Monique (feu Martin Côté); Denise (Lionel Brochu); Rachelle (feu Claude Doyon); Jean-Paul (Cécilia); Réal, Lise (Roland Sage); Ginette, Linda (Pierre Dion); Michelle (Michel Moreau); Pauline (feu Germain Pouliot); plusieurs neveux, nièces, autres parents et amis.

In mémoriam

APRIL (Mme Yvette)
87 ans, Asbestos
AUCLAIR (Mme Irène)
87 ans, Asbestos
AYOTTE (M. Elphège)
85 ans, Windsor
BELANGER (M. Delphis)
91 ans, Sherbrooke
BOUILLIER (Mme Georgette)
84 ans, Rock Forest
CYR (Mme Monique)
61 ans, Bromptonville
FERLAND (Mme Hélène)
GENDRON (Soeur Antoinette)
94 ans, Lennoxville
GROLEAU (M. Robert)
82 ans, Sherbrooke
GRONDIN (M. Yvon)
66 ans, Sherbrooke
LAVENTURE (M. Gérard)
57 ans, Rock Forest
MERCIER (M. Jean-Guy)
65 ans, Compton
PAQUET (Mme Jacqueline)
80 ans, Asbestos
PROVENÇAL (Mme Lucienne)
92 ans, autrefois Vimy-Ridge
ROY (M. Fernand)
88 ans, Sherbrooke

Sherbrooke-Vie
ancien S-E-A-F Une assurance-vie pour l'essentiel
www.sherbrooke-vie.com
569-2538



GRONDIN
Yvon (Chinois)

Au C.H.U.S. Hôtel-Dieu, le 7 mai 2005, est décédé monsieur Yvon Chinois Grondin, à l'âge de 66 ans, époux de Thérèse Godbout, demeurant à Sherbrooke. La famille vous accueillera à la:

Résidence funéraire Steve L. Elkas inc.
601 du Conseil, Sherbrooke (Québec)
Tél.: 565-1155 - Téléc.: 820-8872
Courriel: stevel.elkas@videotron.ca
Affiliée à la C.T.Q.

MERCREDI, 11 mai 2005 de 14 h à 16 h et de 19 h à 22 h. Le jour des funérailles, de 9 h jusqu'au départ du salon à 10 h 45. Le service religieux sera célébré, jeudi 12 mai 2005 à 11 h en l'église St-Jean-Baptiste. Il y aura ensuite crémation et les cendres seront déposées au Cimetière St-Michel à une date ultérieure.

Outre son épouse, monsieur Grondin laisse dans le deuil ses enfants: Daniel (Annie Bergeron), Chicoutimi; Sylvie (Gilles Boisvert), Sherbrooke; ses sœurs: Jeannine Grondin, Sherbrooke; Marie-Berthe Grondin (Norman Day); sa belle-sœur: Lise Thériault (feu René Godbout), André Boucher, son beau-frère: Denis Godbout (Line Cousineau); il laisse également de nombreux neveux, nièces, cousins, cousines, autres parents et amis. La famille tient à remercier sincèrement tout le personnel de la Clinique Fleurimont, spécialement Dr Patrice Laplante, pour les bons soins prodigués à monsieur Grondin.



BOUTHILLIER
Georgette

Au C.H.U.S. Hôpital Fleurimont, le 10 mai 2005, est décédée madame Georgette Bouthillier, à l'âge de 84 ans, fille de feu Léo Bouthillier et de feu Régina Beauregard, demeurant à Rock Forest. Afin de respecter les dernières volontés de madame Bouthillier, il n'y aura pas d'exposition. La crémation a été confiée à la:

Coopérative funéraire de l'Estrie
530, rue Prospect, Sherbrooke (Québec)
Tél.: 819-565-7646 - Téléc.: 819-565-7844
Claude Roy, directeur
Courriel: info@coopfuneraire.com

La famille sera présente à l'église à compter de 10 h afin de recevoir les condoléances des parents et amis. Funérailles, vendredi 13 mai 2005, à 10 h 30, en l'église Saint-Roch de Rock Forest. Les cendres seront déposées au cimetière St-Michel.

Madame Bouthillier laisse dans le deuil sa sœur Julia ainsi que tous ses neveux, nièces, autres parents et amis.

La famille désire remercier tout le personnel de la Résidence Hauts-Bois ainsi que tout le personnel des soins intensifs et du 10e C du C.H.U.S. Fleurimont pour les bons soins prodigués à madame Bouthillier.



FERLAND
Hélène (Jacques)
1910-2005

Le 14 mai 2005, en l'église St-Roch de Rock Forest, auront lieu les funérailles de madame Hélène Jacques Ferland. Le service débutera à 10 h et les membres de la famille recevront, à l'église même, les témoignages de sympathie à compter de 9 h 30. Rappelons que madame Hélène Jacques Ferland est décédée le 3 février 2005 et a été exposée au salon Steve Elkas le 6 février 2005.

Économie au noir

Québec perd 2,5 milliards par an

Stéphane Paquet
MONTREAL

Ceux qui trouvent que le fisc québécois fouine trop dans leurs affaires ont intérêt à prendre leur mal en patience. Une nouvelle étude du ministère des Finances révèle que Québec perd chaque année 2,5 milliards \$ à cause de l'économie au noir.

À lui seul, le secteur de la construction et de la rénovation est responsable pour plus du tiers de ces sommes qui n'arrivent jamais dans les coffres de Québec, selon le ministère des Finances. À 872 millions par année, il s'agit du secteur où l'économie au noir est la plus florissante en termes absolus.

Les restaurants et les bars ne sont pas en reste: la facturation au noir dans les restaurants ferait perdre 303 millions à Québec. Pour les seules boissons alcooliques, il faut ajouter 294 autres millions.

Toutes proportions gardées, ce n'est toutefois pas au gars de la construction ou à l'aubergiste que revient le titre du plus grand travailleur au noir. Il va plutôt au garagiste.

Selon les données du ministère des Finances, le taux d'évasion fiscal était de 20 % dans les garages en 2002, en in-

L'ÉCONOMIE AU NOIR

(en millions de \$ en 2002)

Secteur	Valeur au noir	Perte pour Québec
CONSTRUCTION ET RÉNOVATIONS	3094	872
RESTAURATION	1273	303
ALCOOLS	854	294
SERVICES PERSONNELS*	808	188
ENTRETIEN DE VÉHICULES	568	155
TABAC	216	118

*Comme l'entretien ménager, le taxi ou la coiffure

Source: Ministère des Finances du Québec

quant le coût des pièces. Chaque année, Québec perd pour ce seul secteur 155 millions en recettes fiscales.

«L'étude nous donne une base pour lancer des opérations», indiquait-on hier aux Finances, où on insistait pour dire que la situation n'est pas pire au Québec qu'ailleurs. «Nous, on l'a chiffrée, c'est tout.»

Même si l'étude a été réalisée à partir de données de 2002, rien n'indique que la situation est différente maintenant.

L'an dernier, les fonctionnaires du ministère du Revenu du Québec ont récupéré près de 1,4 milliard. Il y a aussi eu d'autres vérifications faites par d'autres organismes (comme la Commission de la construction, la Régie du bâtiment ou la Sûreté du Québec), pour un montant qui oscille entre 600 et 700 millions.

Toutes ces sommes s'additionnent aux 2,5 milliards de pertes fiscales. Au total, ce serait donc environ 2 % de l'économie québécoise qui tourne au noir.

Comment ça fonctionne?

Dans les bars, Québec mène des opérations Accès-Alcool. Les policiers se rendent dans les débits d'alcool pour vérifier si les bouteilles ont bel et bien le sceau de la Société des alcools, preuve que les taxes ont été acquittées.

Chaque année, on mène entre 8000 et 10 000 opérations du genre, selon les données des Finances. «Le truc, c'est de dissimuler du vin dans ses inventaires. Un restaurateur peut acheter du vin en kit (fait maison) et le revendre par la suite. Les marges sont très bonnes», explique un haut fonctionnaire.

Chaque année, le fisc québécois revoit les secteurs où il entend frapper. Cette année, le plan de match n'a pas encore été présenté au ministre. Mais il est clair, pour les fonctionnaires des Finances, que le secteur des bars sera encore ciblé. La construction verra également débarquer son lot d'inspecteurs.

«Il y a des secteurs où c'est plus difficile qu'ailleurs, a-t-on constaté aux Finances, comme dans les salons de coiffure par exemple.»

C'est pour cette raison que personne ne croit que, du jour au lendemain, le ministre Michel Audet se réveillera avec 2,5 milliards de plus à dépenser. «Aller cher-

cher le dernier dollar du 2,5 milliards, c'est impossible», concède notre source, qui travaille au dossier. Le ministre Audet, lui, n'était pas disponible hier.

Les petites entreprises

Autre trouvaille des fonctionnaires des Finances: les petites entreprises sont plus susceptibles que les grandes de ne pas déclarer tous leurs revenus. Les grandes entreprises qui cachent des sommes au fisc en cachent par contre beaucoup plus. La récupération moyenne dans les grandes entreprises est de plus de 150 000 \$, contre moins de 20 000 \$ pour les PME.

L'an dernier, Québec a mis sur pied une unité intégrée de lutte contre le crime économique, qui regroupe la SQ, les Finances, le Revenu, l'Autorité des marchés financiers et la Justice. Cette escouade a récupéré un peu moins que les 150 millions qu'elle avait prévu cueillir dans le secteur interlope. Cette année, l'objectif est de 250 millions.

Un sommaire de l'étude du ministère des Finances est disponible au: www.finances.gouv.qc.ca. (La Presse)

Le passé judiciaire d'au moins 150 000 personnes sera scruté

Marie Allard
MONTREAL

Ce sont au moins 150 000 personnes qui verront leurs antécédents judiciaires scrutés en vertu du projet de loi déposé mercredi par le ministre de l'Éducation, Jean-Marc Fournier. Pour la première fois, le passé de tout le personnel des commissions scolaires ne sera pas seulement examiné au moment de l'embauche, mais en tout temps.

«C'est un outil qu'on requerrait depuis un bon bout de temps, a dit hier André Caron, président de la Fédération des commissions scolaires (FCSQ). Jusqu'à maintenant, dans le cas d'employés embauchés avant 2000-2001, on n'avait pas de moyens légaux de vérifier leurs antécédents.»

L'opération, qualifiée de gigantesque par M. Caron, ne sera pas termi-

née pour la prochaine rentrée. «Il faut s'assurer qu'il y ait des sommes d'argent pour faire ces vérifications. Je ne serais pas d'accord pour puiser dans les fonds prévus pour les services aux élèves.» Ne serait-ce qu'à la Commission scolaire de Montréal (CSDM), c'est le passé de 8000 professeurs qu'il faudra retracer.

«C'est clair que nous souscrivons à l'objectif qui est de protéger les élèves d'éventuelles agressions, a commenté Johanne Fortier, présidente de la Fédération des syndicats de l'enseignement. Mais le projet de loi nous semble excessif, puisque aucune balise n'est donnée quant à la gravité des infractions et le lien avec la profession enseignante. On pourrait, par exemple, congédier un enseignant parce qu'il a été pris en possession de cannabis à l'âge de 19 ans.»

Déjà en juin dernier, la Commission des droits de la personne avait jugé «beaucoup trop large» le projet de règlement portant sur le même sujet. À l'époque, une liste d'infractions (crimes

d'ordre sexuel, terrorisme, braquage de banques, détournement d'avion, etc.) était fournie et la Commission n'y voyait pas toujours un lien avec l'enseignement. Jugeant que la Charte des droits et libertés n'était pas respectée, elle avait signifié son désaccord avec certaines des modifications proposées. La Commission va maintenant étudier le nouveau projet de loi, a indiqué hier Robert Sylvestre, son porte-parole.

«Ce n'est pas de la chasse aux sorcières qu'on va faire», a assuré M. Caron. Il compte sur le comité d'experts que le ministre peut constituer pour aider les commissions scolaires à juger si les personnes sont aptes à conserver leur emploi. «On se servira aussi du gros bon sens», a-t-il ajouté.

Il est à noter que les employés des 265 collèges privés du Québec sont aussi touchés par cette loi, qui devrait être adoptée d'ici juin. (La Presse)

Monique Richard présidera le PQ

Norman Delisle (PC)
QUÉBEC

C'est maintenant officiel: l'ex-syndicaliste Monique Richard devient la prochaine présidente du Parti québécois. Elle entrera en fonction le 4 juin, dans moins d'un mois.

Aucun autre candidat ne s'est manifesté pour occuper ce poste. La date de mise en candidature se terminait le 4 mai dernier. Mme Richard est donc élue par acclamation.

La présidence du PQ est un nouveau poste qui sera créé à l'occasion de la révision des statuts du parti. Jusqu'à maintenant, la personne qui jouait ce rôle était celle qui occupait le poste de vice-président.

C'est Marie Malavoy qui occupait ce poste depuis l'année 2000. Cette dernière a annoncé qu'elle ne sollicitera pas de nouveau mandat lors du congrès national du Parti québécois en juin prochain.

«Un des défis sera de sortir du congrès de juin avec la plus grande cohésion possible», a dit la future présidente dans une entrevue avec la *Presse Canadienne*.

C'est en effet au cours de ce congrès que le chef du parti, Bernard Landry, verra son leadership soumis à l'approbation des quelque 3000 délégués péquistes.

Mme Richard pour sa part fait entièrement confiance en Bernard Landry.

En février dernier, elle avait pourtant déclaré qu'elle attendait avant de lui accorder son appui.

«Il est l'homme de la situation. Il a livré la marchandise. C'est lui qu'il nous faut», croit-elle maintenant.

Un des mandats de Mme Richard sera de protéger l'aile gauche du Parti québécois. Deux petits mouvements progressistes, l'Union des forces progressistes (UFP) et l'Option citoyenne, animée par Françoise David, menacent de fusionner d'ici la fin de 2005 et pourraient ravir au Parti québécois les voix qui lui manqueront pour reprendre le pouvoir.

«Si les progressistes veulent des changements à court terme, il n'y a qu'un véhicule pour les obtenir, et c'est le Parti québécois. Il faut militer dans une formation politique qui a des chances de prendre le pouvoir», a dit Mme Richard.



La Tribune, archives

Monique Richard a présidé la Centrale de l'enseignement du Québec (CEQ) de 1999 à 2003. C'est pendant son mandat que la CEQ a changé de nom pour devenir la Centrale des syndicats du Québec (CSQ).

On peut s'adapter aux horaires de nuit

Presse Canadienne
SAGUENAY

Les horaires de nuit, qui maltraitent l'horloge biologique, réduisent la productivité et augmentent les risques d'accidents, ne sont souhaitables pour personne. Mais il existe des stratégies d'adaptation, indiquent les spécialistes présents au congrès de l'Association francophone pour le savoir (ACFAS).

«L'adaptation au travail de nuit, ça n'existe pas vraiment. Je préfère parler de tolérance», a lancé Marie Dumont, professeur au département de psychiatrie de l'Université de Montréal, en introduction de sa présentation.

Une personne sur cinq est incapable de travailler la nuit alors que 8 à 10 pour cent des gens peuvent conserver ce type d'horaire toute leur vie sans en souffrir, estime-t-elle. Les 70 pour cent de la population restants pourront tolérer cette situation durant un temps, mais finiront par éprouver des problèmes qui iront généralement en s'aggravant. La difficulté de s'adapter aux horaires décalés augmente d'ailleurs avec l'âge.

Environ cinq millions de Canadiens, dont 700 000 Québécois, gagnent leur vie la nuit. Aux États-Unis, où le phénomène touche 30 millions de personnes, les pertes de productivité liées au travail nocturne sont estimées à 206 milliards \$ par an, affirme Marc Hébert, professeur à l'Université Laval et chercheur au Centre d'études des troubles du sommeil.

En plus de perturber leur sommeil et de s'exposer à de la fatigue chronique, ces travailleurs risquent davantage de développer certains problèmes de santé: deux fois plus pour les maladies cardiovasculaires et quatre à cinq fois plus pour les troubles gastriques. «Des infirmières m'ont dit qu'elles avaient mangé des toasts pendant quatre ans parce qu'elles n'avaient pas d'appétit ou éprouvaient des problèmes de digestion», raconte Marie Dumont. Les baisses d'attention qui se produisent à la fin de la nuit peuvent aussi causer des accidents au travail et durant le trajet du retour.

Si les problèmes sont bien connus, il reste encore beaucoup de recherches à faire pour trouver des solutions. Diane Boivin, qui dirige le Centre d'étude et de traitement des rythmes circadiens de l'hôpital Douglas, a constaté que des infirmières traitées avec de la photothérapie durant leur quart de nuit et des lunettes grises ne laissant passer que 10 pour cent de la luminosité durant le jour dormaient plus longtemps et avaient un sommeil de meilleure qualité que leurs collègues. Marc Hébert a également obtenu des améliorations de la durée et de la qualité du sommeil en exposant des travailleurs à de la lumière verte durant la nuit et en leur faisant porter des lunettes à lentilles orangées pendant le jour.

Les chercheurs ne sont cependant pas prêts à recommander l'implantation de la photothérapie en milieu de travail. «Ce serait prudent de faire d'autres recherches avant d'en arriver là. Il y a des implications sur la santé, notamment sur la santé rétinienne. Est-ce qu'on va exposer des travailleurs à la photothérapie pendant des années?», note Diane Boivin. Même le port de lunettes fumées durant le trajet du retour à la maison ne fait pas l'unanimité.



PC

Les fumeurs ne pourront plus griller de cigarettes à moins de neuf mètres de toute porte d'un hôpital, d'une école ou de tout lieu qui pourrait être fréquenté par des mineurs, selon le projet de loi antitabac présenté hier par le ministre de la Santé, Philippe Couillard.

Tabac: neuf mètres de controverses

Caroline Touzin
MONTREAL

Les entrées des hôpitaux, des écoles, des garderies et de tout autre lieu où se déroulent des activités destinées aux mineurs n'auront plus l'air de cendriers à ciel ouvert. Les fumeurs ne pourront plus griller de cigarettes à moins de neuf mètres de toute porte de ces établissements, selon le projet de loi antitabac présenté mercredi par le ministre de la Santé, Philippe Couillard.

Plusieurs fumeurs y voient de l'exagération. Pour d'autres, c'est un incitatif de plus à éraciner.

Les mégots de cigarettes étaient nombreux aux pieds de Marie Villeneuve, assise sur un banc devant l'hôpital Saint-Luc au centre-ville de Montréal hier midi. Cette patiente qui se remet d'une opération fumait une cigarette d'une main et tenait un pouteau sur lequel plusieurs solutés sont accrochés, de l'autre. «C'est exagéré, je me vois pas aller au beau milieu de la rue pour fumer», dit-elle.

Des infirmières et des préposés aux bénéficiaires qui fumaient aux côtés des patients, hier, étaient partagés. «C'est sûr que c'est mieux pour les patients qu'ils ne fument pas, mais pour certains, c'est le seul plaisir qui reste», soutient Gina Sacco, préposée aux bénéficiaires. Elle ne voit pas comment les patients-fumeurs vont faire pour se rendre à neuf mètres de l'hôpital en plein hiver.

À un jet de pierre de l'hôpital, devant une entrée de l'Université du Québec à Montréal, rue Saint-Denis, les fumeurs étaient aussi légion. Sauf que les étudiants rencontrés étaient plutôt d'accord avec le projet de loi. «Moi, je veux arrêter de fumer. Là, je n'aurai plus vraiment le choix», dit David Buyle, étudiant en théâtre, en train de griller l'une de ses dernières cigarettes. La future interdiction de fumer dans les bars le réjouit aussi. «Les lendemains de veille vont être moins pénibles», lance le jeune homme en souriant.

Le pénible lendemain de veille, la Corporation des propriétaires de bars, brasseries et tavernes du Québec le vit ces jours-ci. Elle craint de perdre des profits et exige, au minimum, plus de temps pour s'adapter.

«C'est nous insulter de mettre en vigueur cette loi-là en janvier, le mois de l'année où il fait le plus froid. Nos clients ne voudront jamais sortir dehors

pour fumer», explique le président de la Corporation, Renaud Poulin. Une transition à l'été 2006 se ferait plus en douceur, croit-il. L'association des restaurateurs du Québec fait le même constat. Toutes deux attendent de pied ferme la commission parlementaire que le ministre de la Santé a promis.

Déjà, M. Couillard a accordé un délai aux écoles secondaires et primaires, qui ont jusqu'en septembre 2006 pour éliminer la consommation de tabac sur leurs terrains. «Le ministre a bien précisé que tous les points majeurs de la loi seront maintenus, mais que certains délais pourraient être envisagés. Il y réfléchira en commission parlementaire», a expliqué à *La Presse* Lise Talbot, chef de service de lutte contre le tabagisme au ministère de la Santé.

Les dates de la commission ne sont pas encore fixées. Cette dernière devrait avoir lieu d'ici quelques semaines puisque le ministre souhaite faire adopter le projet de loi antitabac d'ici la fin de la session parlementaire du printemps.

Police du tabac

Pour l'instant, l'embauche de nouveaux inspecteurs «antitabac» est exclue. Et ce, malgré toutes les nouvelles mesures annoncées pour rendre la Loi sur le tabac en vigueur plus musclée. Depuis le mois de décembre 1999, 45 inspecteurs sont chargés de délivrer des constats d'infraction partout au Québec aux fumeurs et établissements qui y contreviennent.

Depuis cette même année, le Ministère a également formé 146 inspecteurs locaux, souvent des agents de sécurité, pour donner des contraventions uniquement aux fumeurs pris à griller une cigarette dans des endroits interdits (minimum 50 \$). Ces inspecteurs travaillent essentiellement dans les cégeps, les universités et les centres commerciaux.

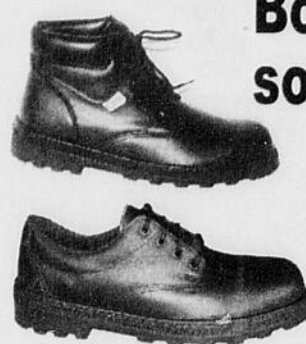
«Leur tâche ne sera pas plus lourde», soutient Mme Talbot du Ministère. Les 45 inspecteurs ministériels n'auront plus à faire respecter les «zones fumeurs» dans les restaurants puisqu'elles seront abolies. Toutefois, ils devront se mettre à faire la tournée des bars, en plus de partir à la chasse aux points de vente illégaux qui s'ajoutent dans le projet de loi (cégeps, universités, restaurants et tous lieux où se déroulent des activités culturelles, sportives, artistiques et de loisirs). «On pourra évaluer s'ils sont en nombre suffisants après la première année de la nouvelle loi», indique-t-elle. (La Presse)

LIQUIDATION MONSTRE

DERNIÈRE CHANCE

TOUT DOIT ÊTRE VENDU

TOUT DOIT ÊTRE VENDU



**Bottes et
souliers de travail**

19⁹⁹\$

Légères imperfections

Bottes de travail



sans cap
d'acier

39⁹⁹\$
Spécial!
Rég.: 89.99\$

Espadrilles et souliers
Caps d'acier • pour homme et femme



39⁹⁹\$

Rég.: 79.99\$

LARGEUR 3E

Bottes de travail
Légères • caps et semelles d'acier



1^{ère} qualité
garantie

39⁹⁹\$

Sandales tout aller
pour homme • femme



29⁹⁹\$

Espadrilles skate
pour homme • femme • enfant



39⁹⁹\$

Rég.: 69.99\$

SOULIERS Grand confort
Lacés, fourreaux
Intérieur de cuir véritable
Pour homme



39⁹⁹\$

Fabrication canadienne
Caps et semelles d'acier • SEMELLES LÉGÈRES
Double densité



**Économie
de 90\$**

59⁹⁹\$

Rég.: 149.99\$

42, rue Wellington Nord

Centre-ville Sherbrooke

Ancien local de MOMO SPORT

HEURES D'OUVERTURE :

LUNDI, MARDI, MERCREDI :
9 h 30 À 17 h 30
JEUDI, VENDREDI :
9 h 30 À 21 h
SAMEDI : 9 h À 17 h
DIMANCHE : 10 h À 17 h

175755