

# arts et vie

Denis Langlois quitte le 93,3 pour le 106,3 B 4  
Louis Gauthier reçoit le prix des Bouquinistes du Saint-Laurent B 8



## MIXMANIA

Huit colocs qui rêvent de gloire



Richard Therrien  
ETherrien@lesoleil.com

TÉLÉVISION

Il y a huit, quatre gars, quatre filles, âgés entre 13 et 17 ans, à vivre l'expérience MixMania. Durant les neuf prochaines semaines, ils cohabiteront dans un loft où on tentera d'en faire des stars de la chanson. Et bien sûr, les jeunes téléspectateurs curieux de VRAK.TV seront témoins de leurs progrès chaque semaine et auront leur mot à dire sur leur destinée. Parmi eux, des voix impressionnantes, un charisme surprenant, et un désir manifeste d'évoluer sous les projecteurs. Sur les 700 inscriptions reçues, le jury a choisi 130 demi-finalistes, avant de retenir les 14 meilleurs. Lundi dernier, dans les studios de Radio Énergie à Montréal, l'animateur Luck Mervil mettait fin au suspense et dévoilait les noms des huit chanceux, désignés par le public, par téléphone et dans Internet, après la première émission, diffusée vendredi dernier. VRAK a reçu près de 42 000 votes en deux jours, ce week-end, ce qui n'est pas rien. Vous

connaitrez les noms des grands gagnants vendredi, 19 h, à VRAK.TV, et en rediffusion samedi à 10 h et dimanche à 20 h.

À la fin de la série, on proclamera une équipe gagnante entre les gars et les filles. Les vainqueurs auront l'opportunité d'enregistrer un CD, composé entre autres d'une chanson écrite par un jeune téléspectateur de l'émission, et dont la musique sera composée par un professionnel du milieu. Idoles des jeunes, les chanteurs Gabrielle Destroismaisons et Jonathan Painchaud parrainent la série.

S'il s'agit d'une première expérience du genre au Québec, le concept a fait boucle de neige un peu partout sur la planète, que ce soit en Australie, en France et aux États-Unis: d'autres émissions similaires, qui ont pour titres *Popstars* et *Star Academy*, ont sévi ces dernières années à la télé, donnant naissance à des groupes pop éphémères.

La direction de VRAK semble vouloir se dissocier de ces fabricants de stars, offrant une

moins ambitieuse, mais surtout beaucoup plus « propre » et gentille du concept. « Nous voulons montrer une jeunesse francophone saine, des participants qui ont des choses à dire, des objectifs à réaliser. Tout ce que ne montrent pas assez les médias », déplore Denis Dubois, vice-président à la programmation.

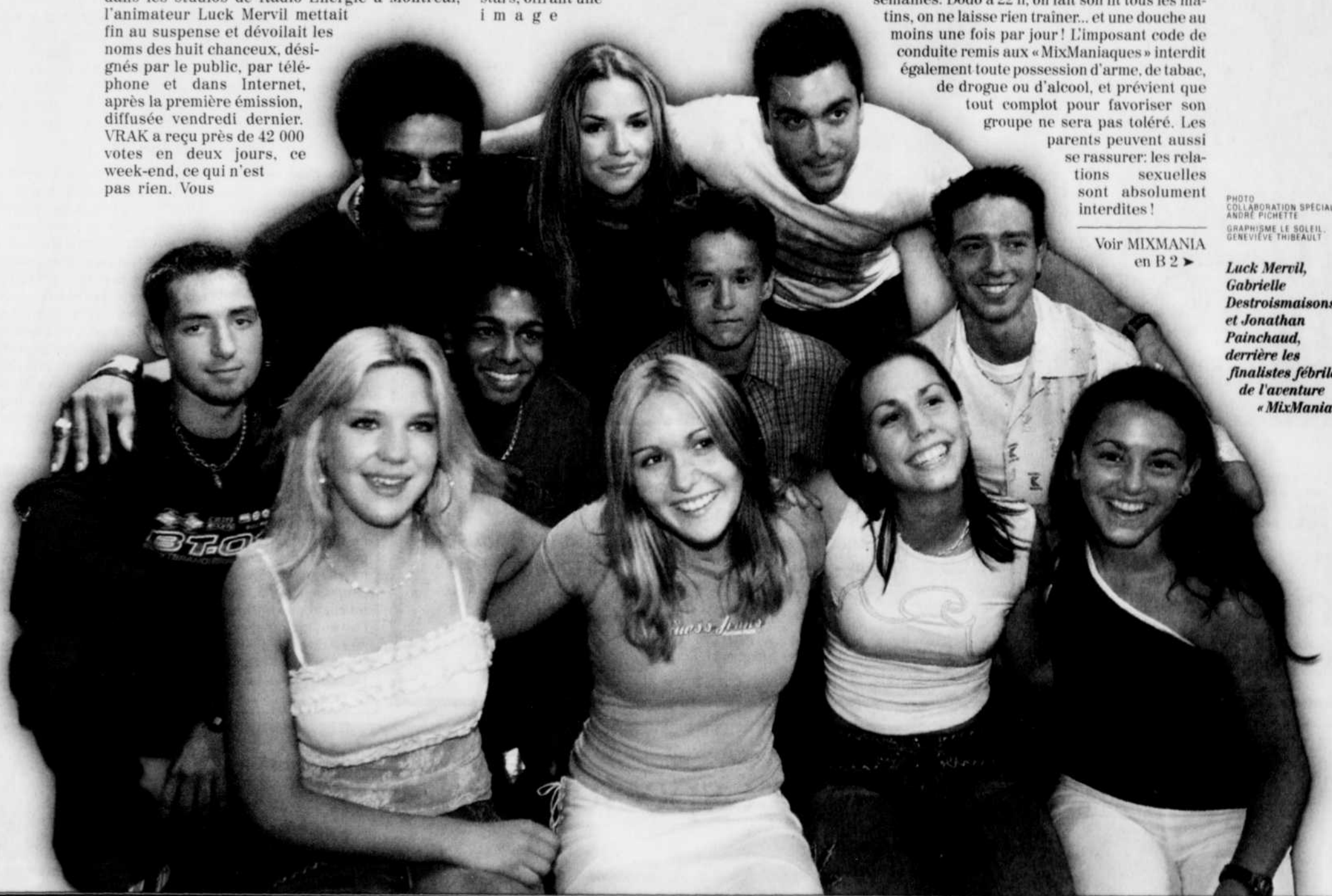
Ainsi, on jure ne pas vouloir miser sur les plans de caméra indiscrets, sur l'élimination progressive des concurrents, ni tenter de faire naître des histoires d'amour à la *Loft Story*, le provocant reality show de la télévision française. N'oublions pas que nous sommes à VRAK.TV, et qu'on s'adresse ici à un auditoire de neuf à 14 ans. N'empêche qu'une amourette entre deux participants, suivie d'une dispute et d'une réconciliation, ferait volontiers grimper les cotes d'écoute.

Une chose est sûre: pas question pour ces ados de jouer les enfants rois. Chacun devra se plier à une série de règlements très sévères au cours des neuf semaines. Dodo à 22 h, on fait son lit tous les matins, on ne laisse rien trainer... et une douche au moins une fois par jour! L'imposant code de conduite remis aux « MixManiaques » interdit également toute possession d'arme, de tabac, de drogue ou d'alcool, et prévient que tout complot pour favoriser son groupe ne sera pas toléré. Les parents peuvent aussi se rassurer: les relations sexuelles sont absolument interdites!

Voir MIXMANIA en B 2 >

PHOTO COLLABORATION SPECIALE ANDRÉ PICHETTE GRAPHISME LE SOLEIL GENEVIÈVE THIBEAULT

Luck Mervil, Gabrielle Destroismaisons et Jonathan Painchaud, derrière les finalistes fébriles de l'aventure « MixMania ».



### LES 50 ANS DU ROCK

## La radio monte le son

À l'occasion de la 25<sup>e</sup> année de la mort du King, retour sur l'histoire du rock. Deuxième de six.

MICHEL CHEMIN  
© Libération

■ En 1952, le rock and roll ne fut pas une « nouvelle vague » musicale, ce fut un raz-de-marée. Commencant par bousculer et refaçoner la société américaine. Sur un tempo souvent en deux temps (contre quatre temps pour le blues), tout de bruit et de fureur, s'imposant finalement comme l'un des événements majeurs du XX<sup>e</sup> siècle. Tout juste à mi-chemin de l'année 1952.

Dwight Eisenhower, qui a promis d'intervenir en force en Corée pour barrer la route aux communistes du Nord, reçoit les clés de la Maison-Blanche. Albert Schweitzer reçoit le prix Nobel de la paix et François Mauriac celui de littérature, marquée par la publication cette année-là du *Vieil Homme et la mer* d'Ernest Hemingway. La pilule contraceptive fait son apparition, distribuée avec parcimonie, et l'on commence à évoquer le baby-boom. Les premiers postes de radio à transistor (Sony) font sortir la musique dans la rue. La Cour suprême des États-Unis décrète la fin de la ségrégation raciale dans l'éducation et les transports. L'égalité ne se décrétant pas, cet arrêt reste lettre morte, surtout dans les États du Sud. Là, les Noirs y font leurs affaires, et leur musique, ensemble. Ils ouvrent leurs propres stations radio, qui diffusent leurs titres d'une

fougue qui tranche avec l'aseptisée musique blanche serinée par Perry Como, Doris Day ou bien encore Frank Sinatra.

Les jeunes Blancs ne s'y trompent pas, de plus en plus nombreux à capter les stations noires, achetant les enregistrements de rhythm and blues. Un disquaire de Cleveland fait part de ce comportement inédit à Alan Freed, 30 ans, DJ à WJW, la station radio locale (blanche) qui anime une émission quotidienne fort prisée. Alan Freed matraque les morceaux d'artistes noirs à longueur d'émission. Profitant des évocations des mots « rock » et « roll » dans de nombreuses chansons, il baptise ce rythme rock and roll, appellation déjà revendiquée, entre autres, par le groupe vocal les Dominoes de Billy Ward. Alan Freed s'épargne ainsi de devoir annoncer du rhythm and

Voir RADIO en B 2 >



MIXMANIA

Suite de la B 1

En cas de désobéissance, on a étudié l'éventualité de disqualifier un participant, qui serait remplacé par le prochain sur la liste. C'est du sérieux.

Mais l'ultime affront pour ces ados en vacances, c'est qu'ils devront commencer l'école la semaine prochaine, presque un mois avant leurs camarades, assistés d'un tuteur! Devront-ils laver la vaisselle, leurs vêtements et le plancher? Tout ce qu'on sait, c'est qu'ils n'auront pas à cuisiner, on s'en charge. Une seule sortie de 24 heures par semaine leur est accordée pour voir leurs parents.

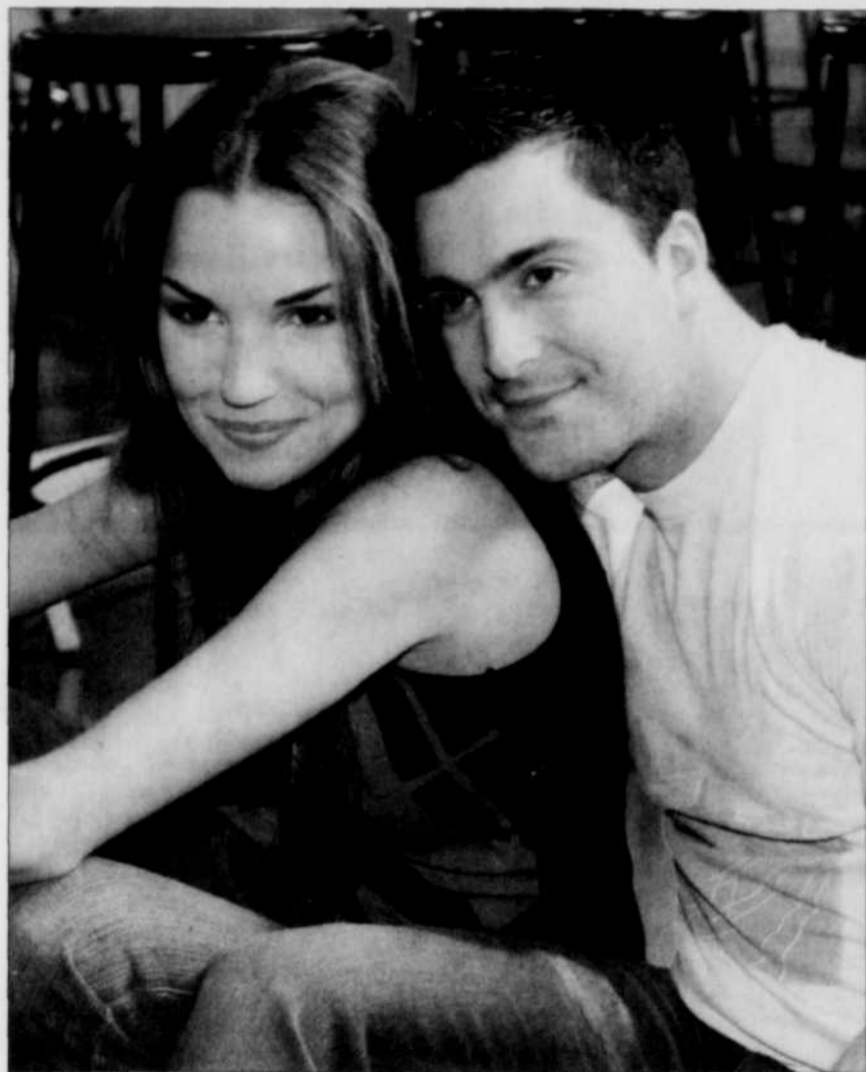
Une seule des finalistes a avoué avoir un petit ami. Le couple aura droit au téléphone, mais dans des limites de temps raisonnables! Une autre, résidente de Guyenne en Abitibi, a confié être heureuse de quitter ses moutons pour avoir un avant-goût de la vie en appartement, dans la grande ville.

Malgré tous ces règlements, aucun des huit chanceux n'a rouspété fort en apprenant qu'on l'avait choisi, lundi dernier. Les filles pleuraient, étouffées par leurs larmes; les gars ne savaient pas trop quoi dire pour exprimer leur bonheur. Tous avaient des étincelles dans les yeux et se sont montrés bons joueurs à l'égard des perdants. Peu de détails ont été dévoilés sur les activités qu'on leur a préparées, question de créer la surprise, dans le loft comme au petit écran.

L'année dernière, Sugar Jones, le girls band créé de toutes pièces par l'émission de *Global Popstars*, n'a impressionné ni la critique, ni le public, qui a boudé l'album né de l'aventure... MixMania pourra-t-il faire mieux?



COLLABORATION SPÉCIALE ANDRÉ PICHETTE  
Luck Merrill



COLLABORATION SPÉCIALE ANDRÉ PICHETTE  
Les parrains de Mixmania: Gabrielle Destroismaisons et Jonathan Painchaud.

RADIO

Suite de la B 1

blues, ce qui eût pu choquer nombre de ses auditeurs blancs. Alan Freed a transformé une précaution oratoire en acte fondateur.

INCONTOURNABLE

Il n'en reste pas là. Il organise en mars 1952 le premier concert de rock de l'histoire; il espère 3000 personnes, ils sont 20 000 à piétiner pour 10 000 places dans la salle. Une foule aux deux tiers blanche, venue applaudir des artistes noirs. Du jamais vu, ni à Cleveland ni ailleurs. La foire d'empoigne est telle que les portes de la salle volent en éclats, et le concert est annulé. Qu'importe! Alan Freed devient omniprésent et incontournable dans le rock: il est tour à tour, ou simultanément, DJ, manager, producteur, réalisateur de films, animateur TV? Après la gloire, la disgrâce. En 1960, il est accusé, avec d'autres DJ, d'avoir reçu de l'argent de maisons de disques en échange du passage de leurs titres plusieurs fois par jour. Scandale retentissant connu sous le nom de « Payola » (contraction de Pay et Victrola, noms donnés aux disques avant qu'on ne parle de vinyle). En 1964, il est condamné à une amende et à de la prison avec sursis. Puis, c'est le fisc qui le poursuit. Il n'aura pas le temps d'acquiescer ses dettes: il meurt en janvier 1965.

JUKE-BOX

La commercialisation du 45 tours, en 1949, par Columbia, a donné un coup de fouet à l'industrie phonographique. Le 45 tours (deux titres, puis quatre titres à partir de 1951) supplante le 78 tours, dont la fabrication ne cessera définitivement qu'en 1960 (les albums 33 tours, eux, existent depuis 1948). Ce nouveau format engendra l'invention du juke-box, de marque Rock-Ola d'abord, Wurlitzer ensuite. Ces boîtes à musique à cinq cents, on les trouve très vite (placées généralement par des mafieux) dans le plus petit des établissements, dans des hangars transformés en bars, le soir venu, ou la fin de semaine. « Ça faisait drôle d'arriver dans un endroit et d'entendre le morceau que l'on avait enregistré quelques semaines plus tôt, alors que ceux qui le programmaient ne vous connaissaient pas », s'étonnera Charles Brown, l'un de ces élégants prérockers de la première heure, qui eut son heure de gloire avec *Trouble Blues* et *Black Night*, avant de rentrer dans le rang des anonymes.

Cette embellie discographique profite à ceux qui, depuis des années, gravent des disques et animent les bals du samedi soir à travers d'interminables tournées dans le moindre petit bled. Louis Jordan, qui avait déjà une cinquantaine de disques derrière lui, casse la baraque avec ses histoires de cuites mémorables et de sexualité enthousiaste. *Caldonia* sera un tube qui lui survivra et *Ain't that Just Like a Woman* inspirera le jeu de guitare de Chuck Berry. Louis Jordan offrira son sourire au rock. Pur produit des grands orchestres de jazz (Count Basie, Art Tatum, Lionel Hampton), Big Joe Turner sut également tirer les marrons du feu rémunérateur du rhythm and blues. Il enchaîne les tubes: *Chains of Love* restera six mois au hit-parade. *Honey Hush*, *TV Mama* le rejoindront au top. Son coup de maître viendra un peu plus tard: *Shake Rattle and Roll* en 1954.

LES « PÈRES DU ROCK »

Mais c'est surtout la reprise de Bill Haley qui ramera la mise. Jordan et Turner se disputent, en 1952, le statut de « père du rock ». Johnny Otis, lui, n'y va pas par quatre chemins pour s'octroyer, le premier, le titre de « roi du rock ». Venu directement du jazz, Johnny Otis est le seul Blanc identifiable parmi les pionniers du rhythm and blues, où il fait figure de minorité à lui tout seul. Compositeur et chef d'un orchestre dont il est en même temps le batteur, ce fils d'émigrés grecs a passé sa jeunesse dans le ghetto noir de Los Angeles. Adulte, surnommé « Nègre blanc », il écume lui aussi les villes du Sud des États-Unis et constate qu'au début des années 50, « dans le Sud, on nous demandait nos papiers, comme si nous étions à l'étranger ». Musicien respecté, Johnny Otis sort la batterie de son rôle ingrat, ce qui ne comptera pas pour rien dans le rhythm and blues, puis dans le rock. Mais de là à en être le roi?

De nouveaux visages apparaissent. Johnny Ace, l'étoile filante qui collectionne les tubes; Little Richard sort un *Tari Blues* qui laisse à peine deviner *Tutti Frutti* et ses créations ultérieures. À la Nouvelle-Orléans, Fats Domino émerge.

Mais, en cette année 1952, Bill Haley arrive en force, surgit du fin fond de la country music la plus ringarde avec son groupe de cow-boys endimanchés, The Saddle Men (les hommes à cheval), devenu Les Comètes cette année-là. Le grand coup de génie du rondouillard Haley fut de sentir le vent tourner et un air frais souffler: le rock. Bill Haley ne fut pas l'inventeur du rock, il n'en fut que le premier interprète blanc de peau. Le plus probant signe avant-coureur que les temps allaient changer. Et rapidement. Demain: 1954, la marée blanche.

L'authentique 46<sup>e</sup> MAISON KINSMEN

PRO-FABI LA GALERIE DU MEUBLE

Plus que 5 jours pour acheter votre billet

10\$

CANAC-MARQUIS GRENIER vous invite

**3 options**

Kinsmen La Maison Kinsmen érigée sur un terrain dans le Domaine de l'Érable Rouge + le boni Kinsmen	vos terrain La Maison Kinsmen sur un terrain de votre choix situé sur un trajet de 250 km à partir des Galeries de la Capitale + 10 000 \$ en argent	argent 200 000 \$ en argent offert par Royal-Lapage / Inter-Québec
--	---	---

et prix secondaires Plus de 270 prix à gratter d'une valeur totale de **75 848 \$**

**Billets disponibles aux endroits suivants :**

- Aux GALERIES DE LA CAPITALE
- chez les épiciers **Métro Gagnon**
- dans les magasins **Canac-Marquis Grenier**
- dans les restaurants **Pizza Royale**
- dans les succ. de la **Banque Royale**
- chez **Linen Chest**
- dans les **Vidéo Éclair**
- en composant le **1 (877) MAISONK**
- le **1 (877) 624-7665**
- sur le site Internet : [www.maisonkinsmen.qc.ca](http://www.maisonkinsmen.qc.ca)

et auprès de votre camelot et dans tous les dépôts (dépanneurs et kiosques à journaux) où l'on peut se procurer

LE SOLEIL

Venez faire un saut aux spectacles!

Mercredi 7 août

LES FÊTES DE LA NOUVELLE-FRANCE

QUÉBEC du 7 au 11 août 2002

Défilé chaque jour. Costumez-vous!  
Plus de 700 représentations  
Spectacles et animation en continu

Mercredi à samedi de 12 h à 23 h  
Dimanche de 12 h à 19 h

Programme officiel gratuit

Pour connaître les autres activités inscrites à l'horaire, procurez-vous le programme dans les SAQ, METRO GP et supermarchés GP.

Procurez-vous votre effigie

Pour profiter de TOUS les spectacles!  
Saufement 5 \$  
(Non obligatoire pour les enfants de 12 ans et moins)  
Disponible sur les sites

INFO FÊTES (418) 694-3311  
TELUS 1 866 391-FÊTE  
[www.nouvellefrance.qc.ca](http://www.nouvellefrance.qc.ca)

UPA UNION DES PRODUCTEURS AGRICOLES (Région de Québec) et ses partenaires SAQ

Programation sujette à changement sans préavis.

Québec Louisiane METRO GP PEPSI Restaurants France de France COUTUMIER OFFICIEL DIAL TEXTILE BLANDIERE RMR- Canada Québec TELUS BELLE CHATELAIN 50 ans CITE MELW LE SOLEIL ANALGAMI CARGO



Hier à New York, ce soir à Saint-Irénée...

## Le quatuor Leipzig au Domaine Forget, ce soir

La musique de chambre est une vocation pour ces musiciens réputés

RICHARD BOISVERT  
RBoisvert@lesoleil.com

Des critiques unanimes avaient salué le passage du quatuor Leipzig à Montréal, en mars dernier. Le Domaine Forget a profité du retour de la formation en sol nord-américain cet été pour l'inviter à la salle François-Bernier. Après des concerts à Orford samedi, à Ottawa dimanche et à New York hier soir, la formation jouera donc ce soir à Saint-Irénée. Une première fort attendue.

Fondé en 1988, le quatuor Leipzig joue régulièrement dans les plus grandes salles d'Europe. Ses concerts affichent le plus souvent complet. Ce succès n'a rien d'un hasard tellement l'attitude de ces musiciens vis-à-vis de leur art semble tenir d'une véritable vocation. Trois des membres du quatuor Leipzig occupaient autrefois des premières chaises dans le Gewandhausorchester de Leipzig, une des plus prestigieuses formations allemandes. En 1993, ils décident de tout laisser pour répondre à l'appel puissant de la musique de chambre.

La reconnaissance ne s'est pas fait trop longtemps attendre, concerts et enregistrements se suivant et même

se chevauchant à cadence accélérée. Parmi ceux-ci, une intégrale de l'œuvre de Schubert, qui tient sur une dizaine de disques, constitue désormais une sorte de référence.

Comme l'explique le violoncelliste Matthias Moosdorf, un des membres du quatuor, «c'est un grand plaisir pour nous de reproduire sur disque les sensations éprouvées en concert. Après les concerts, nous raffinons nos interprétations, et ensuite nous avons besoin du travail d'enregistrement pour présenter de meilleurs concerts».

Après l'enregistrement des œuvres complètes de Schönberg, de Berg et de Webern, le Leipzig s'attaque à celles de Beethoven, de Brahms, de Mozart et de

plusieurs autres. Le projet est de fixer sur disque l'ensemble du répertoire du quatuor, qui comprend à l'heure actuelle environ 255 titres. Parions qu'ils y parviendront. En 1998, et en seulement huit mois, ils ont trouvé le temps d'enregistrer 10 disques. Une performance digne du livre des records!

Malheureusement, l'étiquette allemande MDG sur laquelle enregistre exclusivement la formation est assez mal distribuée chez nous. Elle est de plus assez coûteuse. Un billet de concert au Domaine Forget coûte généralement moins cher qu'un disque.

Avouons toutefois que l'enregistrement des *Quatuors à cordes* d'Andreas Romberg déniché chez un disquaire de la région valait les efforts déployés pour le trouver. Ce qu'on y découvre en intelligence, en complicité, sans parler de la grande propreté de l'exécution, de son âme et de l'irrésistible élan de cette musique, fait entrevoir de bien belles choses pour ce soir. Au programme: Mendelssohn, Beethoven et Lutoslawski.

Pour renseignements et réservations, on compose le (418) 452-3535 ou le 1 888 336-7438.

## L'EXTRA NUMÉRO LE SOLEIL



### PROBLÈMES DE VESSIE HYPERACTIVE?

Si vous souffrez de symptômes urinaires tels que : le besoin fréquent d'uriner, des envies urgentes et des fuites accidentelles, vous pourriez prendre part à un essai clinique sur le traitement de l'hyperactivité de la vessie.

Pour participer, vous devez être âgée de 18 ans et plus et souffrir de ces symptômes depuis plus de 6 mois.

Étude sous la direction du Dr Michel Fortier en collaboration avec les gynécologues Dr C. Bouchard, Dr J. Hurtubise, Dr J.-Y. Fontaine et Dr G. Paris

Pour de plus amples informations, veuillez communiquer avec Suzie Savard et Maude Julien, infirmières de recherche, au 650-2295.

## CENTRE DE LIQUIDATION

LÉGÈRES IMPERFECTIONS

ÉCHANTILLONS DE PLANCHER SURPLUS DE PRODUCTION FIN DE LIGNES

MATELAS DAUPHIN

Matelas mousse  
**89<sup>95</sup>**

Lot de Couvre-Matelas avec de légères imperfections  
Grandeur: 1 place, 2 places, Grand 2 places  
Un seul prix  
**29<sup>95</sup>**

Matelas OPÉRA  
Grandeur 2 places  
**176\$**

Matelas DYNASTIE  
Grandeur Queen (gr. 2 places)  
**294\$**

## CENTRE DE LIQUIDATION

MATELAS DAUPHIN

Plusieurs autres spéciaux en magasin

(Quantités limitées)

85, Marie de l'Incarnation, Québec • 527-7178 **SEULEMENT**

## Venez faire un saut à la fête!

À ne pas manquer... Mercredi 7 août

### PARPAILLOT SOLDAT DU ROY

15 h et 17 h • Parc de l'Unesco  
Spectacle de marionnettes à gaines racontant les péripéties d'un petit soldat du régiment de Carignan-Salières vivant l'aventure du Nouveau Monde. Un spectacle pour rire, s'amuser et apprendre l'histoire.

### LES « RONDES » DE DÉGUSTATION BICHON-LOUVEY

16 h 30 à 18 h • Auberge SAQ « Chez Boivin » (place de Paris)  
Venez déguster les produits SAQ qui seront à tarif réduit durant cette période.

### SOIRÉE D'OUVERTURE

18 h	<b>SPECTACLE D'OUVERTURE</b> : Le groupe « Joséphine » Place d'Youville	21 h	<b>CÉRÉMONIE D'OUVERTURE ET SPECTACLE</b> Porte Prescott « Le chœur des femmes »
19 h 30	<b>NAISSANCE DES GÉANTS DE QUÉBEC</b> Place d'Youville	21 h 30	<b>LE BAL POPULAIRE</b> Batterie Royale Avec le groupe : « Le Vent du Nord »
20 h	<b>RASSEMBLEMENT POUR LA « MARCHÉ AUX LANTERNES »</b> Place d'Youville - Gens costumés, prenez part au défilé!	22 h à 23 h	<b>« Série héritage »</b> Gilles Sioui Musique originale et traditionnelle autochtone. Grande scène - Parc Montmorency
20 h 30	<b>MARCHÉ AUX LANTERNES</b> Trajet : porte Saint-Jean, rue Saint-Jean, côte de la Fabrique, rue des Jardins, rue Buade, côte de la Montagne, porte Prescott		

## Venez faire un saut dans nos nouveaux sites

15 sites à visiter

**SITE DE LA FAMILLE**  
METRO GP - au parc Montmorency

Retrouvez l'ambiance d'une véritable petite fête foraine : jeux d'adresse et de chance, petit manège, ateliers de bricolage et de maquillage, Jérémy le Pirate, Cirq et Barbarie, animation et spectacles. En prime, les enfants repartiront avec un cahier à colorier.

METRO GP

**COUR DU SÉMINAIRE - COMMISSION DE LA CAPITALE NATIONALE DU QUÉBEC**

Dans ce tout nouveau site, la transmission du savoir et le rôle des femmes dans le développement de la colonie sont à l'honneur. Animations historiques, concerts, théâtre, Soirées du Gouverneur, Tribunal de l'histoire et ateliers de métiers vous en apprendront plus sur l'époque, tout en vous divertissant!

**QUARTIER LOUISIANE - au parc Montmorency**

Venez découvrir les liens historiques unissant la Nouvelle-France à la Louisiane! Faites l'expérience de sa cuisine typique (alligator, gombo) et laissez-vous transporter par ses récits cajuns, ses défilés inspirés du Mardi gras et sa musique festive!

Louisiane

UPA UNION DES PRODUCTEURS AGRICOLES (Région de Québec) et ses partenaires

SAO

Québec

Canada

Louisiane

METRO GP

TELUS

BELLE GUEULE

50 ans

Collection Fleur-de-France

CITE

LE SOLEIL

DIAL TEXTILE

AMALGAM CARGO

BLANDIERE HMR

AMBA

LES FÊTES DE LA NOUVELLE-FRANCE  
QUÉBEC du 7 au 11 août 2002

Défilé chaque jour. Costumez-vous!  
Plus de 700 représentations  
Spectacles et animation  
en continu

Mercredi à samedi  
de 12 h à 23 h  
Dimanche de 12 h à 19 h

### Programme officiel gratuit

Pour connaître les autres activités inscrites à l'horaire, procurez-vous le programme dans les SAQ, METRO GP et supermarchés GP.

### Procurez-vous votre effigie

Pour profiter de TOUS les spectacles!  
**Seulement 5 \$**  
(Non obligatoire pour les enfants de 12 ans et moins)  
Disponible sur les sites

INFO FÊTES (418) 694-3311  
TELUS 1 866 391-FÊTE  
www.nouvellefrance.qc.ca

Programmation sujette à changement sans préavis.

CHOIX TÉLÉ

RICHARD THERRIEN  
RTherrien@lesoleil.com

Raël se fâche

■ Si vous avez raté cette entrevue pleine de rebondissements avec Raël l'hiver dernier, voici la chance de vous reprendre. Accompagné de jolies demoiselles, le chef des raéliens ne s'en est pas laissé imposer par Richard Martineau, menaçant de quitter le plateau au beau milieu de l'entrevue. Il est entre autres question d'un repas que Raël aurait partagé avec Mahomet, Moïse et Jésus, et de quatre jeunes raéliens accusés de pédophilie. Aussi à l'émission, Benoît Dutrizac fait le procès des banques. **Les Francs-Tireurs, Télé-Québec à 20 h.**

Marc Labrèche chez Gildor

■ Une émission qui promet puisque Gildor Roy reçoit son grand ami Marc Labrèche. Une entrevue à prendre au troisième et au quatrième degré! Aussi, présence de Lulu Hughes, qui a offert une performance remarquable aux FrancoFolies de Montréal récemment, et une entrevue avec le boxeur Stéphane Ouellet pour savoir ce qu'il devient. **L'Île de Gildor, Radio-Canada à 21 h.**

Rêves volés

■ À revoir ce film extrêmement noir et éclaté, on a peine à croire qu'il a été réalisé par Jean-Pierre Jeunet, qui nous a donné ensuite le beaucoup plus joyeux *Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*. Sur une plate-forme perdue en mer, un ignoble professeur kidnape des enfants et envisage de leur voler leurs rêves. Avec des personnages tous plus étranges les uns que les autres, dont deux sœurs siamoises qui apprennent aux enfants à commettre des vols. **Cinéma: La Cité des enfants perdus, Télé-Québec à 22 h 26.**



Despatie, entre ciel et eau.

Deux fois l'or

■ Encore une fois, Alexandre Despatie nous a éblouis aux Jeux du Commonwealth, malgré un plongeon raté, en remportant deux médailles d'or et une médaille de bronze, il y a quelques jours. Le plongeur de 17 ans est à 110%, ce soir, pour discuter de ses projets. Annie Pelletier et Pierre DuFault commentent sa performance. **110%, TQS à 22 h 30.**

RADIO  
Denis Langlois passe à Radio-Canada

François Reny prend la barre de « Sans détour » à CJMF

KATHLEEN LAVOIE  
KLavoie@lesoleil.com

Après l'arrivée de François Reny au FM 93, c'est au directeur de l'information de la même station, Denis Langlois, de se retrouver sous d'autres cieux. À partir du 4 septembre, il réalisera le réveil de la Première chaîne de Radio-Canada, *Matinaux Presto*. « Je vais être comme un enfant dans un magasin de jouets », fait savoir le principal intéressé à l'idée des possibilités qui s'offriront à lui dans le giron de la société d'État.

Pour la radio publique, cette nouvelle acquisition s'inscrit dans la continuité d'un virage qui avait été amorcé l'an dernier avec l'embauche de l'animateur Claude Thibodeau.

« Denis Langlois connaît bien le marché de la radio à Québec. Il a été réalisateur, animateur. En allant le chercher, c'est une expérience de 26 ans en radio que ça nous apporte », d'expliquer la directrice de la station, Marlène Simard.

La Première chaîne en a bien besoin. Depuis plusieurs mois déjà, elle occupe les dernières positions des sondages dans la région de Québec. La mise en place d'une nouvelle émission matinale, en août dernier, devait pallier l'essoufflement qui avait gagné l'équipe de *CBV Bonjour* animée par Alain Crevier. À l'époque, Marlène Simard disait attendre de Claude Thibodeau qu'il augmente les parts de marché de la station « de 7 à 8% ». Cela ne s'est pas produit. Même qu'avec le lock-out du printemps, elles ont fondu de 7 à 5%.

MOMENT CRUCIAL

Denis Langlois s'amène donc à un moment crucial pour *Matinaux Presto*, qui ne devrait pas être modifié dans sa composition. Aussi, il faut s'attendre à voir revenir Claude Thibodeau et son équipe. Seuls les réalisateurs et chercheurs viendront injecter du sang neuf dans la formule.

De son côté, Denis Langlois, qui occupera la place laissée vacante par le réalisateur montréalais Martin Girard, se dit prêt à relever le défi. Après 15 ans au FM 93, le directeur de l'information était à la recherche d'un nouveau stimulant professionnel.

« C'est le résultat d'une longue réflexion. Il y a un an et demi que je pensais faire un changement et que j'avais avisé mes supérieurs de mes intentions. Quand l'opportunité de Radio-Canada s'est présentée, j'ai sauté sur l'occasion. Quand on est journaliste, Radio-Canada, c'est la grosse boîte, les gros moyens. Et le mandat de réaliser l'émission du matin, je suis à l'aise avec ça. »

Le contexte plutôt difficile dans lequel il fait son entrée ne semble pas inquiéter Denis Langlois outre mesure. Il faut dire que, dans le public, l'atteinte des objectifs de cote d'écoute n'est pas essentielle au maintien en ondes d'une émission.

« Après un lock-out de plusieurs mois, ce n'est pas évident. Il va falloir reconstruire, aller chercher les auditeurs un à un. Radio-Canada n'est pas prêt à devenir numéro un dans la région de Québec. Ce n'est pas l'objectif. C'est plutôt de produire une émission d'information de qualité, centrée sur les affaires publiques et le divertissement », d'indiquer Denis Langlois, qui pourra s'appuyer sur une salle de nouvelles de 10 journalistes pour l'alimenter.

La directrice Marlène Simard compte également sur les bonnes idées de sa nouvelle recrue pour relever la sauce



François Reny troque le micro de CHRC pour celui de CJMF.

de *Matinaux Presto*. « On lui demande bien sûr d'améliorer la cote d'écoute, mais pas juste ça. Il y a l'objectif de qualité de Radio-Canada qui doit être maintenu, fait-elle savoir. Denis est la bonne personne pour brasser des idées et faire en sorte que notre émission ait plus de visibilité », affirme la directrice, admettant que le troisième sondage de l'émission (automne) sera déterminant.

THIBODEAU RESTE POUR L'INSTANT

En ce sens, Marlène Simard laisse planer quelques doutes sur l'avenir de Claude Thibodeau à Radio-Canada. « Au nombre d'offres qu'il reçoit, je ne suis pas certaine qu'il restera si les résultats ne sont pas là. Ça m'étonnerait qu'il passe sa vie comme *morning man*. C'est un horaire très particulier. »

Joint en après-midi, le directeur du FM 93, Geoffrey O. Brown, a confirmé que le départ de Denis Langlois s'est fait dans la bonne entente. À court terme, M. Brown n'entend pas remplacer son directeur de l'information. Il procédera plutôt à une restructuration interne.

Invité à commenter l'embauche de François Reny, Geoffrey O. Brown a fait savoir que l'animateur de CHRC prendra la barre du magazine d'information *Sans détour* (diffusé les samedi et dimanche de 7 h à 11 h) à partir du 24 août. Le poste avait été laissé vacant par Stéphane Gasse parti donner un coup de main à Andrée P. Boucher le midi dans *Franc parler*.

« François est un bon généraliste. On peut l'aimer ou pas l'aimer, mais il sait animer une émission », estime le patron, ajoutant que sa baisse de popularité des dernières années est attribuable en grande partie à la chute de CHRC.

François Reny pourrait également être amené à remplacer Michel Jasmin dans *Trafic*.

Un disque sur quatre est piraté en Italie

■ ROME — Un CD sur quatre commercialisé l'an dernier en Italie, soit 10,350 millions, est piraté, selon une étude publiée hier par la Confédération patronale italienne du commerce, du tourisme et des services. Le pourcentage de disques contrefaits a même dépassé les 40% dans le sud de la péninsule, selon les mêmes chiffres provenant de source policière. Les disques sont écoulés en premier lieu par les revendeurs immigrés. Ils sont nombreux sur les plages ou aux abords des lieux touristiques, proposant les disques présentés sur une étoffe étalée par terre, ou passant entre les vacanciers avec les CD dans leur sac. La Confesercenti chiffre à 80 000 le nombre de revendeurs de CD



Paolo Conte

piratés. La Confesercenti a demandé au gouvernement d'abaisser la taxe à la valeur ajoutée (TVA) sur les disques. Cette taxe s'élève à 20% actuellement contre 4% sur les livres. En juin, 150 artistes italiens, du chanteur vedette Andrea Bocelli au pianiste Paolo Conte, en passant par le chanteur pop Eros Ramazzotti, avaient signé une pétition appelant le gouvernement à réduire la TVA sur le disque. En 2001, la vente de disques a diminué de 8,6% par rapport à l'année d'avant et la tendance début 2002 est à une baisse de 15 à 20%. Chez les 4-17 ans, la consommation de disques a diminué de 7,9% l'an dernier. (AFP)

Vidéoclip sur support cédérom

■ MONTRÉAL — Du nouveau dans l'univers de la chanson et des nouvelles technologies du multimédia avec l'arrivée en septembre du *VideoSingle*, un vidéoclip sur cédérom. *VideoSingle* rassemblera sur un même support le simple d'un artiste, un vidéoclip et un lien vers son site Web. Il sera coproduit par Disques RSB en collaboration avec la société multimédia DeDisc. Les Productions Guy Cloutier comptent se prévaloir de ce service en lançant des *VideoSingle* pour certains artistes à l'automne. Le groupe SOWATT sera parmi les premiers à avoir un *VideoSingle* qui sera d'abord disponible dans la région de Montréal pour environ 5\$. Les deux entreprises offriront aux compagnies de l'industrie de la musique trois forfaits pour le *VideoSingle*. (PC)



Jean-Michel Anctil

ARCHIVES LE SOLEIL

MERCREDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30
11	(SRC)	6	Monde de Charlotte	Chick'n swell	Angèle Dubau	Cerveau direction	Gilidor: Marc Labrèche, Lulu Hughes	Le Téléjournal/Le Point			Sport	Cinéma
4	(TVA)	7	Sucrè... M.-C. Perron	Les gags	Bec et museau	<b>Aïlé ciné: LE PETIT MONSTRE II ou BAISERS MORTELS À PALM BEACH</b>	Le TVA	Sucrè... M.-C. Perron	Divi II			
2	(TQS)	13	Flash: Thierry Pépin	Paris pour l'été	Faut le voir...	<b>Ciné-roman: DANIELLE STEEL - L'ANNEAU DE CASSANDRA</b>	Le Grand Journal	110%	Paris pour l'été			Cinéma
15	(TQc)	8	Ramdam	Cultivé et bien élevé	Le vrai monde	Les francs-tireurs: Raël	<b>Cinéma: LE PROF - LES CHIENS ET LES LOUPS</b>		<b>Cinéma: LA CITÉ DES ENFANTS (22h26)</b>			
5	(CBC)	12	Canada Now (18h)	RC Air Farce	Marketplace	Distinct Docs: Too Colorful	The Fifth Estate	The National	The National			Cinéma
12	(CTV)	14	News (18h)	Access Hollywood	Drew Carey	My Wife & Kids	The West Wing	Law & Order	CTV News			News
20	(GLOBAL)	3	Global National	Bob & Margaret	Entertainment Tonight	Meet My Folks	Gilmore Girls	Innocence Under Siege	Body & Health			Global Sports
22	(ABC)	22	ABC News	King of the Hill	Frasier	My Wife & Kids	The Drew Carey Show	ICU Arkansas Children's Hospital	News			Nightline (23h35)
3	(CBS)	21	News (18h)	Jeopardy	Champion	60 Minutes II	Big Brother 3	48 Hours	News			Late Show (23h35)
5	(NBC)	18	NBC News	Seinfeld	30 Seconds to Fame	Meet The Marks	The West Wing	Law & Order	News			Tonight Show (23h35)
Fox	34	Drew Carey	Seinfeld	30 Seconds to Fame	Meet The Marks	Bernie Mac	American Idol	Smallville	Eliminate			Street Smarts
57	(PBS)	43	Business Report	Newshour	The Richest Man in the World: Andrew Carnegie	La Gala de la reine: Concert classique	American Family	Style et maisons	BBC News			Charlie Rose
ARTV	31	Bons baisers d'Amér	Paris modes: Los Angeles	Mystères anciens	Biographies: George Bush	Mission: Impossible			Jacques-Henri Lartigue: Le siècle en positif			<b>Cinéma: FURIE</b>
Canal D	20	Contact animal (18h)	Africa: Les trésors du Sud	L'art d'être parent	Coup de cœur	Maigrir aujourd'hui	Les copines	Ça sex plique				
Canal Vie	35	Les copines	Jeux de société	Star Trek: Nouvelle génération	X Files: Anthologie	Semaine thématique: 100% testé	Disaster Detectives	Sliders				
Canal Z	26	X Files (18h)	Revanche des nerds	Secrets du cinéma	Alien Invasion Week	Tous les fous...	Tout un été!	Summer				Ancient Clues
Discovery	37	Crocodile Hunter (18h)	Summer...	Ancient Clues	Wild Discovery: Crabs	Le guide Debeur	La route des arts	Disaster Detectives				
Évasion	23	Histoire de camping	Tout un été!	Aéroport	Famille à bord	Un w.-e. en province	Histoires d'alcool: Commerce					
Historia	25	Roi de Patagonie	L'histoire à la une	Muséographie: Elvis	<b>Cinéma: C'EST L'APOCALYPSE</b>							
MusiMax	32	Elvis Presley: The Aloha from Hawaii Concert (18h)	S*P*A*M	M. Net	VJ Anne-Marie Withenshaw	S Club 7	M+ 15 ans	S*P*A*M	M. Net			InfoPlus
Musique Plus	30	InfoPlus (18h)	S*P*A*M	M. Net	VJ Anne-Marie Withenshaw	S Club 7	M+ 15 ans	S*P*A*M	M. Net			InfoPlus
RDI	19	Capital-actions	Le Journal RDI	RDI à l'écoute	Grands reportages: Le dernier verre	Le Téléjournal/Le Point		Grands reportages: Vapeurs d'alcool				Le Canada aujourd'hui
RDS	33	Sports 30	Soccer: Toronto contre Montréal	Brigade spéciale	Largo Winch			Sports 30				Sport Gillette
Séries +	24	Rex (18h)	Médocopter	Baseball: Mariners contre Blue Jays	Monster Machines	Junkyard Wars: Bridging		Agents doubles				Monde du golf
Sportsnet	38	Jzone	Baseball: Mariners contre Blue Jays	Monster Machines	Junkyard Wars: Bridging			Sportscentral				Amour et petits bonheurs
TLC	39	Killer Bees (18h)	Stories Bones Tell	Football: Tiger-Cats contre Eskimos				Ultimate Ten: Engineering Triumphs				Outdoor Journal
TSN	28	Sportscentre	Twin Dragon	Canadian Strongman Series	Football: Tiger-Cats contre Eskimos							Last World
Télé-Mag	42	Virage plus	Jardiner avec G.Hamel	Sport en ligne	Mon animal et moi	Aastro mag	Découverte caravaning					Portrait de...
Télétoon	36	Sacré Andy!	Sourire d'enfer	Pourquoi pas Mimmi?	Angela Anaconda	Méga bébes	Les Simpson	Le meilleur, le pire	Les déchetiers			Les Simpson
TV5	15	Pyramide	Journal de France 2	Des racines et des ailes: Maroc, Espagne, Mali	Question santé	Cap sur Québec	Citémag estival	Phénomènes				Henri pis sa gang
Vox	9	Un air d'été (18h)	Rendez-vous avec...	Unit 156	Dawson's	Buffy contre les vampires						12 <sup>e</sup> nuit des étoiles
Vrak-TV	16	Radio enter	Le loup-garou	Unit 156	Dawson's	Buffy contre les vampires						Infocomm

# FUTURE SHOP

Venez voir ce que votre Future vous réserve.<sup>MC</sup>

## Réalisez des images et de la musique avec votre Fascinant PC

**GIGASTORAGE**  
Paquet de 10 CD de 24 x boîtiers minces 5 couleurs  
• Compatibles avec une vitesse d'écriture jusqu'à 24 x  
• Capacité de 80 minutes/700 Mo  
• Garantie à vie  
A80-116-01 CodeWEB: 10011018

**ÉPARGNEZ 4'**  
▶▶ **8<sup>99</sup>**



Unité combinée lecteur DVD/graveur pour CD ré-inscriptibles



Moniteur HP MX70 17 po et imprimante HP gratuite inclus

RABAIS DE 255<sup>\$</sup>

▶▶ **1299<sup>99</sup>**

APRÈS RABAIS

1554,99 - 115<sup>\$</sup> de remise postale sur le moniteur  
- 40<sup>\$</sup> de remise postale sur l'imprimante  
- 100<sup>\$</sup> rabais instantané = 1299,99  
Remise postale sur le moniteur: 75 US<sup>\$</sup> = 115<sup>\$</sup> CA environ

**50<sup>s</sup> en imprimés gratuits**

de Future Photo en ligne sur achat de tout appareil photo numérique Kodak



Appareil photo numérique

- 1,3 méga-pixels
- Zoom optique à 2x
- Mémoire interne de 8 Mo
- Compatible avec le socle d'accueil pour appareil photo KODAK EasyShare

D3215 CodeWEB: 10010388



▶▶ **249<sup>99</sup>**

**OLYMPUS**

Appareil photo numérique

- 2,0 méga-pixels
- Zoom optique de 3x
- Enregistrement vidéo
- Branchement automatique au port USB

D520 CodeWEB: 10010381



▶▶ **449<sup>99</sup>**

**Rio AUDIO**

Lecteur MP3 de 32 Mo

- Connexion USB
- Fente Smart Media
- Mémoire maximale de 160 Mo

ONE CodeWEB: 10011314



▶▶ **169<sup>99</sup>**

**RCA**

Lecteur MP3 de 64 Mo

- K@zoo
- Mémoire interne de 64 Mo
- Expandible jusqu'à 160 Mo avec des cartes MMC
- Connexion USB

RD1060 CodeWEB: 10011224



▶▶ **189<sup>99</sup>**



Processeur Intel<sup>MD</sup> Celeron<sup>MC</sup> de 1,4 GHz

- Mémoire vive 512 de 128 Mo • Microsoft Works 6,0 et Money
- Disque dur de 60 Go • Flex Modem 2002 de 56K v.90 • Unité combinée graveur pour CD/lecteur DVD • Windows XP Édition familiale pré-installé

S12N CodeWEB: 10016385 / M370 CodeWEB: 10005647 / HPS6 CodeWEB: 10010020



ÉPARGNEZ 20'

▶▶ **99<sup>99</sup>**

**Canon**

Imprimante BubbleJet<sup>MC</sup> S-300

- Grandes vitesses d'impression : 11 ppm en noir et 7,5 ppm en couleur
- Impression des images à 2400 x 1200 ppp de qualité supérieure
- Gouttelettes d'encre ultra petites : 5 picolitres
- Nouvelle technologie gouttelettes MicroFine<sup>SM</sup> pour une qualité exceptionnelle de l'image photographique

S300 CodeWEB: 10010232



RABAIS DE 50'  
▶▶ **99<sup>99</sup>**

APRÈS RABAIS

140,99 - 40<sup>\$</sup> remise postale = 99,99

- 10<sup>\$</sup> rabais instantané = 99,99

Graveur interne 24 x 10 x 40 pour CD ré-inscriptibles

- Vitesse d'écriture de 24 x, de réécriture de 10x et de lecture de 40 x
- Mémoire-tampon de 8 Mo avec protection contre toute perte de données
- Temps d'accès aux données de 150 ms
- Garantie de un an CodeWEB: 10012634



RABAIS DE 150<sup>\$</sup>

▶▶ **1849<sup>99</sup>**

APRÈS REMISE

1999,99 - 150<sup>\$</sup> remise postale = 1849,99<sup>\*</sup>  
(Remise postale de 100<sup>\$</sup> US = 150<sup>\$</sup> CA environ.)



Processeur Intel<sup>MD</sup> Celeron<sup>MC</sup>

Mobile à 1,2 GHz

- Mémoire SD PC133 de 256 Mo
- Disque dur de 20 Go
- Windows XP Édition familiale pré-installé

CodeWEB: 1001740973

**GRATUITE** Une des trois figurines de Warcraft III (valeur de 16<sup>\$</sup>) instantanément sur achat de Warcraft III  
CodeWEB: 10011461-10011438-10011339

**ÉPARGNEZ 5'**  
▶▶ **84<sup>99</sup>**

WarCraft III  
CodeWEB: 10014979

Participez pour gagner un Fascinant PC. Visitez [FUTURESHOP.ca](http://FUTURESHOP.ca) pour plus de détails.

Prix et produits en vigueur du 7 au 13 août 2002.

Une offre par client, aucun détaillant, ne peut être jumelée à une autre promotion, ne s'applique pas aux achats antérieurs. Voir détails en magasin.

\*Sur approbation du bureau de crédit pour les achats effectués avec votre carte Future Shop. Pour nos options «aucun intérêt»: l'intérêt est calculé tous les mois au taux de 28,8 % et sera éliminé à condition que: (1) les mensualités minimales soient versées et (2) le solde soit payé d'ici la fin de la période couvrant l'offre sans intérêt. Pour nos options «aucun paiement, aucun intérêt»: l'intérêt est calculé tous les mois au taux de 28,8 % après la fin de la période de promotion. Pour nos options «versements égaux, aucun intérêt», une mensualité sera débitée sur votre compte jusqu'à la fin de la période couvrant l'offre et celle-ci sera payable au complet avant la date d'échéance mensuelle. Les taxes applicables doivent être payées lors de l'achat, sauf pour notre option «aucun intérêt pendant 90 jours». **POLITIQUE PUBLICITAIRE:** La où des rabais ou crédits de programmation sont indiqués, toutes les taxes devant s'appliquer sont calculées et doivent être payées sur le prix avant rabais ou crédit. Les frais d'affranchissement appropriés doivent être payés pour les remises postales. Les remises payables en dollars américains sont sujettes aux fluctuations dans la valeur des devises et peuvent faire l'objet de frais de traitement par les banques canadiennes. Future Shop n'est pas responsable des remises postales des fabricants. La disponibilité des produits varie selon le magasin. © 2002, Future Shop Ltée. Tous droits réservés. Le présent document ne peut être reproduit ni en tout ni en partie, ceci incluant l'information sur les prix, sous quelque forme que ce soit et par quelque procédé que ce soit sans l'obtention préalable d'une autorisation écrite de Future Shop. Les prix, produits et offres annoncés par l'InterBoutique de notre site web peuvent différer de ceux offerts dans les magasins Future Shop. **AÉROPLAN:** <sup>SM</sup>Aéropian est une marque déposée d'Air Canada. Les achats de certificats et de cartes-cadeaux ne donnent pas droit à des milles Aéroplan; néanmoins, les achats effectués par l'InterBoutique de notre site web peuvent différer de ceux offerts dans les magasins Future Shop. **AÉROPLAN:** <sup>SM</sup>Aéropian est une marque déposée d'Air Canada. Les achats de certificats et de cartes-cadeaux ne donnent pas droit à des milles Aéroplan; néanmoins, les achats effectués avec ces derniers le peuvent. Les milles Aéroplan sont calculés avant taxes. Veuillez noter que les milles Aéroplan accumulés (comprenant les milles-bonis) sur les articles retournés, échangés ou lors d'une protection de prix, seront corrigés en conséquence. **INTEL:** Intel, le logo «Intel Inside», Pentium et Celeron sont des marques déposées ou des marques de commerce de la corporation Intel ou de ses filiales aux États-Unis et dans d'autres pays.



# DIVERTISSEMENTS

LA VIE QU'ON MÈNE [lavie\\_quon\\_mene@hotmail.com](mailto:lavie_quon_mene@hotmail.com)



PEANUTS



HAGAR L'HORRIBLE



POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE



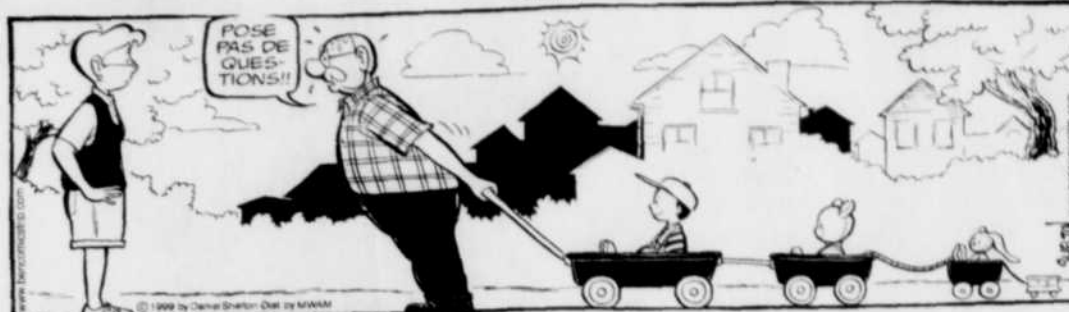
LES JUNGLIERIES



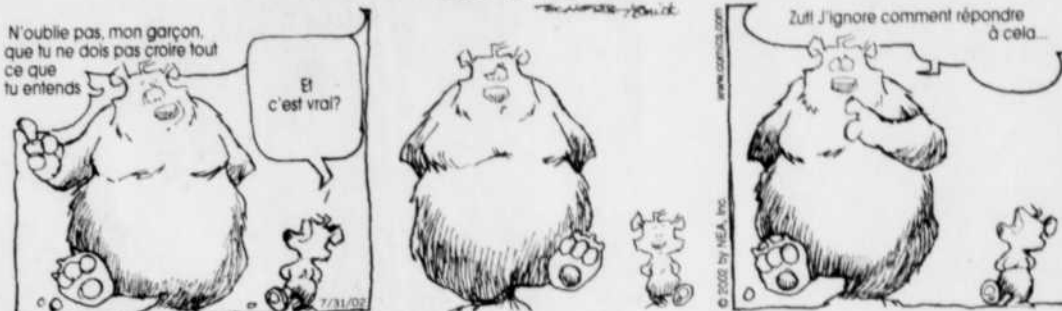
LES NINOU



BEN



LES GRIZZLIS



DILBERT



GARFIELD



BLONDINETTE



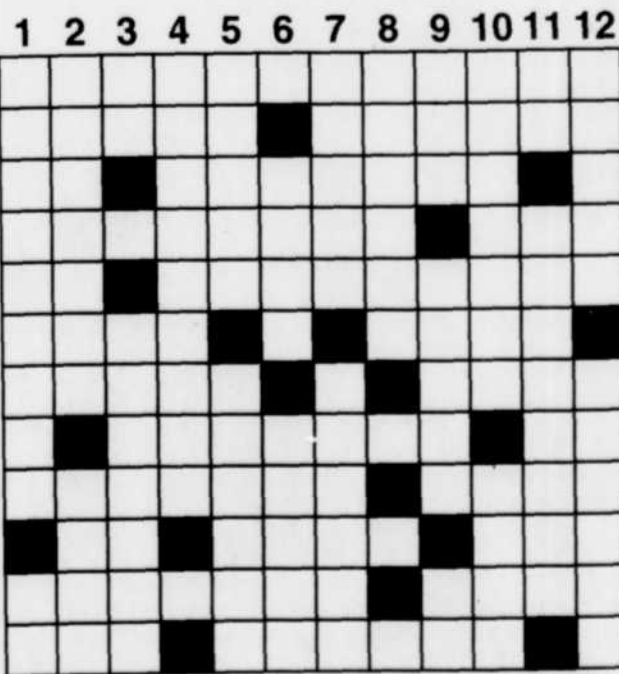
## MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Action de débarrasser un camion de ses marchandises.
- Obtempérer - Qui a atteint un certain degré de culture.
- Va sur une portée - Canaille.
- Fait dégénérer une situation - Vallée très large.
- Mesure chinoise - Servait à éclairer les lieux publics.
- Affluent de l'Eure - Ivre.
- Touche au Tibet - Fameusement.
- Ce que l'on mange - Quotient intellectuel.
- Hausser - Ebrannée.
- Démonstratif - Art de tromper - Planches.
- Qui se conforme aux règles de la probité - Frotté avec de l'huile.
- Extrait - Seins.

VERTICALEMENT

- Imprimer à une partie du corps un balancement lent et régulier - Interjection.
- Caoutchouc durci par addition de soufre - Quote-part d'un convive.
- Démonstratif - Irisée.
- Relative à une saison.
- Aire sablée d'un cirque - Petite brochure.
- Partie d'une ville qui borde un cours d'eau - Bande de chiens.
- Pierre précieuse - Chacune des divisions numérotées d'un chapitre de la Bible.
- Cuves.



7 août 2002

No 56

- A moi - Coup de pointe donné avec le fleuret ou l'épée - Pronom indéfini.
- Travaille avec des animaux - De gros épis.
- Qui a enlevé ses vêtements - Personnage de la commedia dell'arte.
- Pareille - Méridienne.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	A	L	L	E	L	U	I	A	O	S	T
2	B	O	U	M	S	C	U	L	P	T	E
3	L	I	M	U	L	E	S	U	E	R	
4	A	S	I	L	E	T	I	R	E	R	
5	T	N	E	G	O	C	E	T	E		
6	I	S	E	U	S	U	R	I	E	R	
7	O	V	U	L	E	R	E	G	I	F	
8	N	E	S	R	O	I	N	E	P	E	
9	L	E	T	D	E	C	O	R	E	R	
10	E	T	E	P	I	U	R	I	R		
11	T	E	S	S	O	N	B	E	G	U	E
12	A	O	T	E	P	A	R	E	N	T	

[www.hannequart.com](http://www.hannequart.com)

## MOT MYSTÈRE

ADORER	CULTE	EUDISTE	KYRIE	ONDOYER	TRINITE
AME	CURE	EVANGILE	LAI	ORGUE	TRONC
ANGE	DEMON	EXEAT	MERE	RABBIN	UNIATE
AVENT	DOM	FOI	MESSE	RITE	URSULINE
BAN	ELEVATION	FROC	MULE	SAINTE	SALUT
BARRETTE	ELUS	GOY	NONCE	SATAN	SECTE
BENIR	ENFER	HOSTIE	NONE	SYNODE	VERBE
BURE	EPHOE	INDULT	NOVICE	THEISME	TORAH
CHAIRE	ERMITE	INTROIT	OBLAT		
CHASSE	ETOLE				

RELIGION - Un mot de 7 lettres

T	N	E	V	A	N	G	I	L	E	P	I	T	R	E
A	M	E	T	N	D	A	C	T	R	O	N	C	T	L
E	B	L	F	A	L	O	U	R	S	U	L	I	N	E
T	I	O	F	T	I	L	R	N	A	B	N	N	I	V
T	T	T	A	A	N	E	E	I	I	U	T	A	A	
E	A	E	T	S	I	D	U	E	R	T	S	R	S	T
R	E	L	T	Y	O	G	M	T	P	O	E	O	E	I
R	X	S	B	E	R	E	E	L	H	L	E	I	C	O
A	E	S	S	O	R	C	O	U	V	E	N	T	T	N
B	R	F	E	E	I	N	T	C	H	A	I	R	E	D
B	M	E	N	V	M	N	E	D	O	N	Y	S	E	O
I	I	G	O	E	O	C	D	L	E	L	U	M	M	Y
N	T	N	N	R	D	E	O	U	M	D	O	H	P	E
E	E	A	C	B	E	N	I	R	L	N	E	T	I	R
S	U	L	E	E	I	R	Y	K	F	T	O	R	A	H

Solution du dernier problème : CHARGEMENT

7 août 2002

No 65

Utilisez le forfait « IMMOBILIER »

7 jours  
36,68\$  
+ taxes  
(4 lignes)

Les petites annonces du Soleil  
844-4444

## Nombre record de films au FFM

Sophie Marceau et Vincent Perez y présentent leurs premières œuvres de réalisateurs

LUC PERREAULT  
La Presse

Avec 26 longs métrages en compétition, jamais le Festival des films du monde ne se sera montré aussi vorace qu'en cette 26<sup>e</sup> année d'existence. Sur l'ensemble des 13 sections que compte le festival, le pdg Serge Losique annonçait hier la présence de 75 pays, un record de tous les temps, et un nombre record de films, 406, parmi lesquels 248 premières mondiales. 153 films inscrits au programme sont canadiens (en incluant, il est vrai, une pléthore de films étudiants).

« Le FFM est le festival qui présente le plus de films canadiens, que ce soit au Canada ou à l'étranger », a claironné Losique. Mais pour ce qui est des gros noms qui défilent à Montréal du 22 août au 2 septembre, mis à part Depardieu (un abonné) et Godard qui y donnera des conférences, il s'est montré comme à son habitude plutôt discret. Il devra peut-être à nouveau se contenter des restes de Venise... ou de Toronto.

Dans la section la plus prestigieuse, la compétition, à part Carlos Saura (*Salomé*, son énième film consacré à la danse) et Raoul Ruiz (*Rhapsodie chilienne* dont on ne connaît pour le moment que le titre), on chercherait en vain les grands cinéastes connus.

### Pour ce qui est des gros noms, on devra se contenter des restes de Venise ou de Toronto

Il y a bien la fille de Luigi Comencini, Cristina, en lice avec *Le plus beau jour de ma vie* ou l'Allemand Dani Levy (*Väter*) mais, mis à part le Néerlandais George Sluizer dont le thriller *L'Homme qui voulait savoir* a laissé un souvenir mémorable et qui revient cette fois avec *Le Radeau de pierre*, on se retrouve, en ce qui concerne le reste de la compétition, en *terra quasi incognita*. Il faut exclure toutefois Sophie Marceau et Vincent Pérez, deux vedettes françaises dont *Parlez-moi d'amour* et *Peau d'ange* marquent les premiers pas dans la réalisation.

Le FFM nous avait gâtés ces dernières années avec trois longs métrages québécois en compétition. Il n'en a retenu cette fois qu'un seul, *La Turbulence des fluides* de Manon Briand, choisi, comme on le sait, pour l'ouverture tandis que le film de clôture sera français — *Huit Femmes* de François Ozon — et hors-concours.

### GRAND PRIX À LUC BESSON

Avec le film de Manon Briand, le coproducteur Luc Besson viendra en personne recevoir un Grand Prix spécial des Amériques. Mais « le Spielberg d'Europe » — Losique *dirait* — aura-t-il le loisir de recevoir son prix? Au dire de Roger Frappier qui a coproduit le film de Manon Briand, le réalisateur du *Grand Bleu* risque d'être accaparé pendant le FFM par les quatre productions qu'il mène de front.

Du côté de l'Italie, on note cette année une présence imposante: trois longs métrages en compétition. Il s'agit du *Conseil d'Égypte* d'Emidio Greco dont on dit beaucoup de bien, de *Casomai* d'Alessandro D'Alatri et du film déjà mentionné de Cristina Comencini. Quant à l'Espagne, en plus du film de Saura, elle sera représentée par *Le Voyage de Carol* d'Imanol Uribe.

Mentionnons par ailleurs, toujours en compétition, un film du Canada anglais: *Leaving Metropolis* de Brad Fraser. Des États-Unis, deux films: *Blue Car* de Karen Moncrieff et *Igby Goes Down* de Burr Steers. Parmi les autres pays représentés, citons l'Allemagne (*Mon premier miracle* d'Anne Wild), la Russie (*La Guerre* d'Alexei Balabanov), la Turquie (*Au pays de nulle part* de Tayfun Persellimglu), l'Iran (*La Gare abandonnée* d'Alireza Raisian), le Japon (*Inochi* de Tetsuo Shinohara) et la Chine (*Heavenly Grassland* de Sai fu et Mai Lisi).

# Louis Gauthier reçoit le Prix des bouquinistes

RÉGIS TREMBLAY  
RTremblay@lesoleil.com



Devant les étals sur la terrasse du Château Frontenac, le romancier Louis Gauthier a reçu hier le prix littéraire des Bouquinistes du Saint-Laurent.

Le romancier Louis Gauthier est le premier récipiendaire du nouveau prix littéraire des Bouquinistes du Saint-Laurent. La remise a eu lieu hier, au Château Frontenac, devant lequel sont installés les stands des bouquinistes, jusqu'au 11 août.

La création de ce prix littéraire coïncide avec le dixième anniversaire de cette foire du livre à Québec, sur la terrasse Dufferin, une initiative de La Société des Bouquinistes du Saint-Laurent, dont le siège social est à Montréal.

L'originalité de ce prix réside dans le fait qu'il couronne une œuvre québécoise « qui a su traverser l'épreuve du temps et résister aux modes ». Ainsi, il faut que le récipiendaire ait publié des ouvrages depuis plus de dix ans. Louis Gauthier répond parfaitement à cette définition, puisqu'il a marqué la production littéraire québécoise dès la parution de son premier roman, *Anna*, en 1967. Un « classique » de notre littérature.

Louis Gauthier a aussi publié *Les grands légumes célestes vous parlent*, *Les Aventures de Siviis Pacem et Para Bellum* en deux tomes, *Le Pont de Londres*, *Voyage en Irlande avec un parapluie* et, tout récemment, *Voyage au Portugal avec un Allemand*.

Après avoir reçu son prix des mains de la présidente des Bouquinistes du Saint-Laurent, M<sup>me</sup> Hélène Tirole, Louis Gauthier a reçu une bourse de 5000 \$ offerte par Essilor Canada, re-

présenté par son président, Laurent Vacherot. Louis Gauthier a assumé pendant plusieurs années la présidence de l'Union des écrivains du Québec. Une expérience qui l'a incité à tremper sa plume dans l'acide de l'ironie mordante pour l'écriture de nombreux passages de *Aventures de Siviis Pacem et Para Bellum*.

La nature de ce prix littéraire concorde tout à fait avec la vocation des bouquinistes, qui se spécialisent dans les ouvrages parus depuis un certain temps, sinon un temps certain, en laissant aux libraires les plus récentes publications.

Les Bouquinistes tiennent boutiques sur la terrasse Dufferin jusqu'à dimanche. Outre les innombrables ouvrages mis en vente, on peut consulter, au kiosque Didier Richard, un site Internet qui propose des voyages virtuels dans les lieux où vécut de grands écrivains français de différentes époques, de Balzac à Gary en passant par Hugo et Giono.

Le prix couronne une œuvre qui a résisté aux modes

## Partagez du temps avec votre famille

Achetez-en 1, le 2<sup>e</sup> est à 0 \$\*



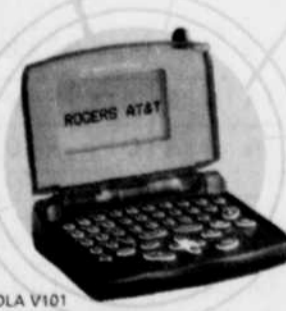
NOKIA 8390

99<sup>99</sup> \$

après crédit\*

PRIX DE LA CONCURRENCE 350 \$†

0 \$



MOTOROLA V101

Achetez un Nokia 8390 de Rogers<sup>SM</sup> AT&T<sup>SM</sup> Communications sans fil pour seulement 99,99 \$ et obtenez un Motorola V101 ou T193 à 0 \$.

En plus, abonnez-vous au Forfait Famille et partagez une facture, les week-ends illimités et deux téléphones à partir de 35 \$ par mois.

Imaginez partager vos minutes, pas votre téléphone.

0 \$



MOTOROLA T193

CONSULTEZ LE WWW.ROGERS.COM/SANS-FIL, COMPOSEZ LE 1 800 IMAGINE OU RENDEZ-VOUS CHEZ NOS DISTRIBUTEURS ROGERS<sup>SM</sup> AT&T<sup>SM</sup> PARTICIPANTS.

ROGERS<sup>SM</sup> AT&T<sup>SM</sup>  
COMMUNICATIONS SANS FIL

RadioShack.

LA CABINE  
TELEPHONIQUE

CENTRE HI-FI

FUTURE SHOP

ROGERS<sup>SM</sup> AT&T<sup>SM</sup>

### QUÉBEC

Place Fleur-de-Lys  
(418) 266-1333

2700, boul. Jean-Perrin  
(418) 843-0000

Galeries de la Capitale  
(418) 628-0888

### SAINTE-FOY

3062, ch. des Quatre-Bourgeois  
(418) 651-1423

Place Laurier  
(418) 659-2132

### CHARLESBOURG

6780, 1<sup>re</sup> Avenue  
(418) 622-3689

### CHICOUTIMI

1021, boul. de l'Université  
(418) 690-0535

Place du Royaume  
(418) 690-3155

### ALMA

241, avenue du Pont Nord  
(418) 652-9993

### SAINT-MARIE-DE-BEAUCE

1068, boul. Vachon Nord  
(418) 387-3435

### LÉVIS

50, boul. du Président-Kennedy  
(418) 835-8383

### LA BAIE

285, boul. de la Grande-Baie Nord  
(418) 544-2828

### VICTORIAVILLE

495, boul. des Bois-Francis Sud  
(819) 758-8840

ROGERS<sup>SM</sup> AT&T<sup>SM</sup>  
AGENT AUTORISÉ

### G. LAUBERTÉ ÉLECTRONIQUE

1007, rue Fontaine  
Saint-Jean-Chrysostome  
(418) 839-4328

### RDS RADIO

557, rue des Érables  
Cap-de-la-Madeleine  
(819) 379-2223

### COMMUNICATIONS

### SPECTROCOM

99, boul. des Bois-Francis Sud  
Victoriaville  
(819) 752-6935

### DSM ENRG.

855, boul. Bégin  
Saint-Anselme  
(418) 885-9331

### INOVATEL

3715, boul. Harvey  
Jonquière  
(418) 542-4996

### INFORMATIQUE MERCIER INC.

4750, boul. Hamel  
Québec  
(418) 871-7022

\*Applicable à toute nouvelle entente de deux ans pour les forfaits de 20 \$ ou plus par mois. Après crédit postal de 50 \$ pour le Nokia 8390 et de 75 \$ pour le Motorola V101 et T193. Ce crédit sera appliqué au compte de l'abonné sur réception d'une preuve d'achat. Les deux numéros de téléphone doivent provenir de la même province. †Selon l'information publique disponible en date du 30 juillet 2002 sur un abonnement mensuel. Offres valables jusqu'au 30 septembre 2002 inclusivement. Prix sujets à changement sans préavis. Les frais d'accès au système et au service d'urgence 911, les frais d'interurbain et de déplacement, les frais liés aux services additionnels en option, la messagerie texte facturée à l'utilisation, ainsi que les taxes exigibles associées à ces services seront également facturés par mois, pour chaque téléphone. Les appels de jour de semaine du Forfait Famille de 9 h à 19 h du lundi au vendredi. ††Rogers Communications inc. Utilisé sous licence. †††AT&T Corp. Utilisé sous licence.