

# IMAGES



Agenda Page B 6  
Culture Page B 8  
Économie Page B 2  
Sports Page B 5

Fine Cuisine sur la Terrasse  
**Chez Paugé** 932-6118  
1657 Ste-Catherine O. Stat. Gratuit

LE DEVOIR, LE MARDI 5 AOÛT 1997

## Vision des choses

Voici une sélection d'œuvres du Musée virtuel de la photographie québécoise, l'une des activités de Vox Populi qui organise également le Mois de la photo. Ce musée, créé en 1995, vise à donner une vue globale de la photographie d'auteur et de ses tendances.



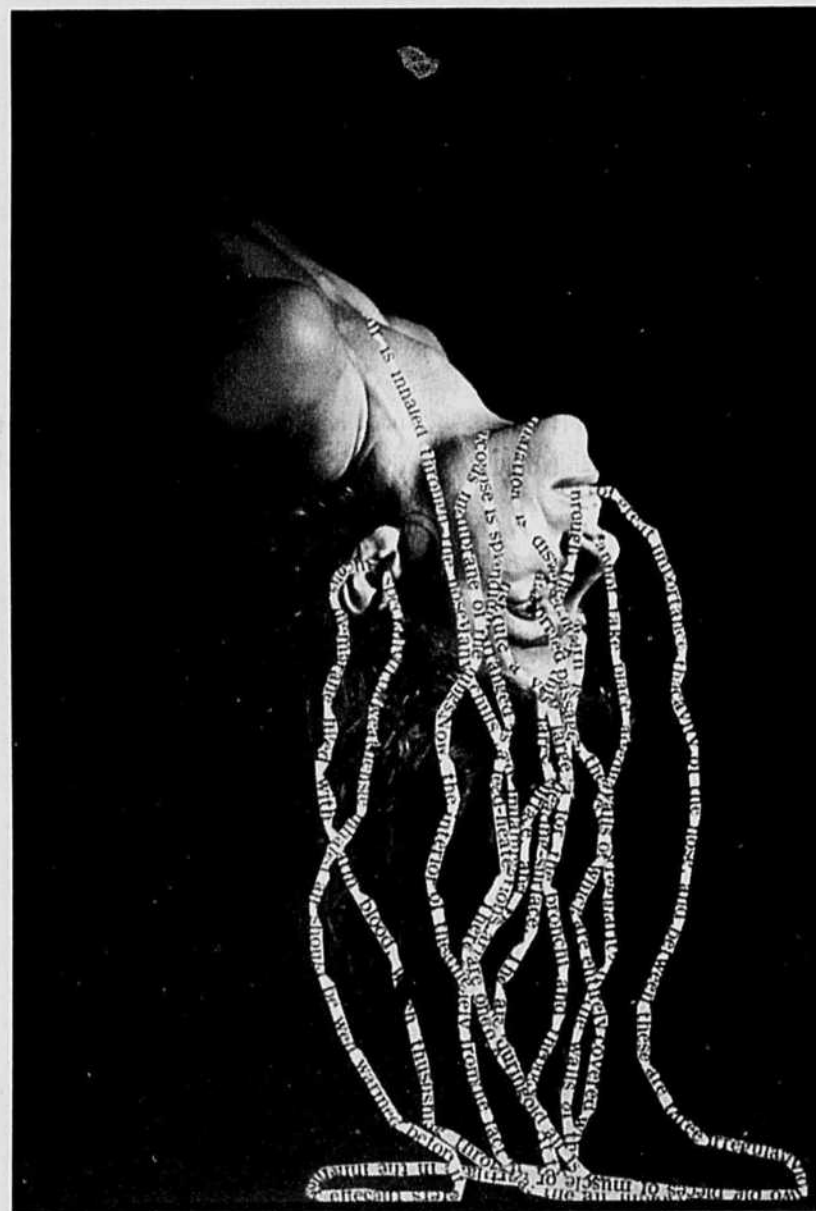
Robert Pelletier, extrait de la série «Curiosité: le chercheur de trésor», 1988-89.



Louise Abbott, Sherman Young's hand, de la série «Eastern Townshisp», 1993.



Michel Lamothe, détail de Camera Obscura no 1, 1984, deux des sept épreuves.



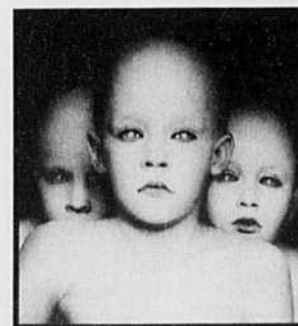
Andrea Szilasi, Falling Head, 1996.



Lorraine Gilbert, Tim and Tammy and Namu, de la série «Les reboiseurs», 1993.



Eileen Leier, Sans titre, tiré d'un travail en cours, 1996-97.



Le mois de la photo à montréal

tombée publicitaire : le vendredi 8 août

Ne manquez pas notre **cahier spécial**

LE DEVOIR

# rentrée scolaire

publié le **16 août prochain!**

# LE DEVOIR ÉCONOMIE

Un investissement de 12 650 000 dollars

## GTI crée le premier fonds québécois destiné au domaine multimédia

CLAUDE TURCOTTE  
LE DEVOIR

GTI Capital qui assume déjà la gestion de 40 millions en capitaux de risque vient de recruter trois partenaires majeurs qui ensemble forment un consortium pour investir 12 650 000 dans un nouveau fonds, baptisé Infosoft et voué aux produits multimédias. Il s'agit en fait du premier fonds québécois destiné spécifiquement au domaine multimédia. Les partenaires de GTI dans ce projet sont le Fonds de solidarité des travailleurs du Québec (FTQ) qui met 10 millions, la Banque Nationale qui injecte deux millions, le Groupe Vidéotron qui y va pour un montant de 500 000 \$ et Investisse-

ments Infosoft avec 150 000 \$. Infosoft a déjà réalisé deux placements avec des participations dans Médiagrif Technologies Interactives et LM Soft. Médiagrif se spécialise dans le développement de logiciels d'affaires pour les marchés verticaux distribués sur les réseaux de télécommunications publics et privés, par exemple Internet. Médiagrif qui dessert plus de 900 entreprises provenant de 42 pays est un leader mondial dans la distribution des composantes électroniques. Grâce à son logiciel «transactionnel», il se crée une bourse virtuelle par laquelle des transactions commerciales se font à très grande vitesse à la suite d'ajustements des prix selon la loi de l'offre et de la demande.

Il se fait déjà sur Internet des transactions pour plusieurs millions par jour, constate Roger Jenkins, associé-directeur chez GTI Capital.

Infosoft a pour mission principale d'aider les entreprises québécoises dans le domaine des produits multimédias qui ont un potentiel immédiat sur le marché mondial. Une part de 30 % de ce fonds pourra être investie directement à l'étranger. D'ici la fin de l'automne, assure M. Jenkins, d'autres partenaires viendront se joindre à ceux divulgués hier, ce qui devrait porter le capital d'Infosoft à près de 20 millions.

LM Soft, dans laquelle Infosoft a pris une participation, se spécialise dans les logiciels de série et sur mesure ainsi que dans des systèmes des-

tinés aux marchés d'entreprise. Cette entreprise a conçu notamment Hyperpage, un logiciel de mise en page convergent avec le multimédia, l'infoteur et les systèmes de gestion de bases de données. Un autre logiciel, Géoscope Réseau, est un système client/serveur permettant à des utilisateurs de données à référence spatiale (cartes, photos, images satellites, etc) de consulter des catalogues et listes de prix.

En somme, Infosoft s'intègre bien à GTI Capital qui vise à investir de 50 à 100 millions en capital-actions au sein d'entreprises émergentes. GTI Capital a trois partenaires qui sont Bernard Hamel, Roger Jenkins et John Simmons.

## La guerre du saumon n'aura pas été inutile Elle pourrait accélérer un règlement de la question, avoue le secrétaire américain au Commerce

JACK BRANSWELL  
PRESSE CANADIENNE

Le secrétaire américain au Commerce, William Daley, est d'avis que le récent blocus d'un navire américain dans les eaux du Pacifique par des pêcheurs canadiens pourrait bien aider à régler le différend canado-américain sur le saumon.

«Peut-être que les événements qui se sont produits ont amené les gens à changer d'attitude», a-t-il déclaré hier, après avoir pris la parole devant les membres de la Chambre de commerce de Montréal.

Des pêcheurs en colère de Colombie-Britannique ont bloqué un navire américain pendant trois jours en juillet dernier, considérant que les pêcheurs de l'Alaska faisaient de la surpêche de saumon sockeye en eaux canadiennes.

Les Américains ne partageaient cependant pas cette analyse de la situa-

tion. «Je ne dis pas qu'ils avaient raison de faire ce qu'ils ont fait, mais il semble que ces événements ont accéléré le processus de négociations», a expliqué M. Daley.

Pour appuyer ses dires, il fait remarquer que le blocus a amené les deux gouvernements à nommer un émissaire chargé de dénouer l'impasse diplomatique qui perdure dans la guerre du saumon du Pacifique.

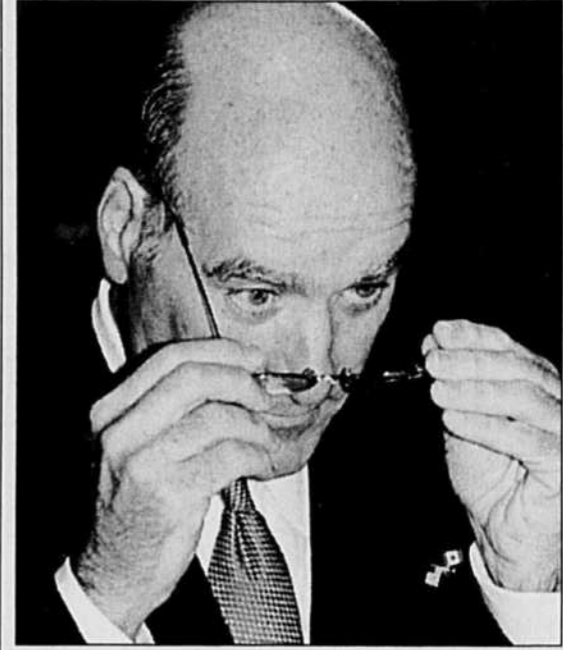
M. Daley était de passage hier à Montréal, première étape d'une mission économique au Canada qui le conduira cette semaine à Ottawa, Toronto et Vancouver.

Ses commentaires pourront en surprendre plus d'un, compte tenu de la réaction vigoureuse du gouvernement américain au moment du blocus. Les émissaires des deux pays doivent régler le différend sur les quotas de pêche et sont tenus de remettre leur rapport d'ici la fin de l'année.

«Tout le monde est d'accord pour dire qu'il faut trouver une solution à ce problème», a-t-il dit hier.

À la veille d'une rencontre avec le premier ministre Lucien Bouchard, M. Daley a marché sur des oeufs quand il a abordé la question de la souveraineté du Québec. Il n'a pas voulu dire si un Québec souverain ferait automatiquement partie de l'Accord de libre-échange nord-américain.

«On ne sait pas ce qui arriverait (après un vote en faveur de Oui). Il est difficile d'emprunter ce sentier, parce que nous ne savons pas trop dans quelle direction il nous conduit», a-t-il indiqué.



Le secrétaire américain au Commerce, William Daley, devant la Chambre de Commerce de Montréal, hier.

### EN BREF

#### Cascades rembourse par anticipation

Cascades a transmis hier aux détenteurs de 27,5 millions \$ de débentures subordonnées 7,25 % et non garanties et convertibles un avis de remboursement par anticipation pour une somme au comptant par tranche de 1000 \$. Ce remboursement permettra à Cascades d'économiser près de 2 millions \$ en intérêts annuellement et évitera une dilution supplémentaire de 4 239 554 actions ordinaires. Cette transaction devrait également contribuer à diminuer le nombre élevé d'actions ordinaires de Cascades vendues à découvert depuis l'émission de ces débentures.

d'étudiants pourra effectuer au guichet automatique un nombre illimité de transactions. Ce programme baptisé ClicÉtudes ne comporte aucun frais pour le traitement des chèques et donne droit à deux transactions mensuelles gratuites sur le réseau Interac. La Banque Nationale offre à ceux qui s'inscrivent avant le 19 septembre la chance de gagner l'une des trois bourses de 1000 \$. Il y aura en outre à partir du 22 septembre une promotion spéciale pour le tirage d'un prix de 500 à 3000 \$. Les adhérents à ClicÉtudes n'auront qu'à faire une transaction électronique par mois pour être admissibles au tirage du mois.

#### La BN pense aux étudiants

La Banque Nationale annonce un programme qui vise les étudiants à temps plein qui ont entre 18 et 24 ans. Pour 2,75 \$, cette catégorie

#### Acier Leroux acquiert Poutrelles Delta

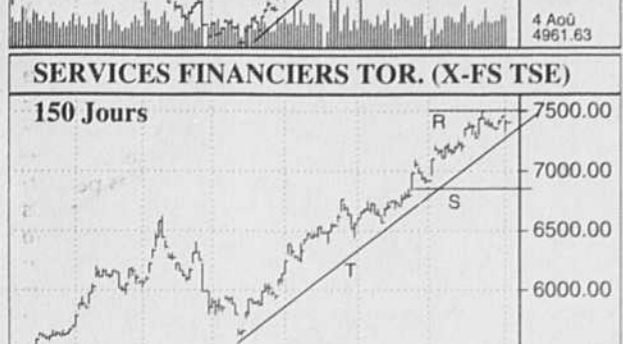
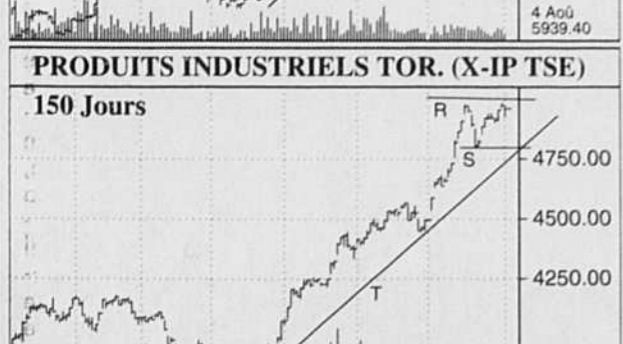
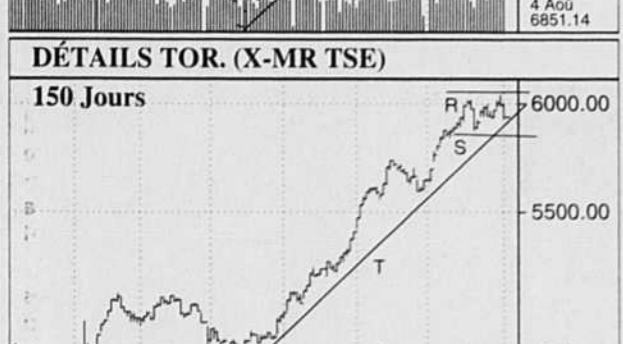
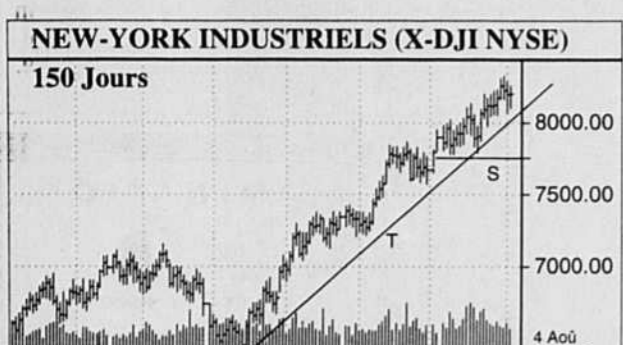
(Le Devoir) — Acier Leroux a acquis 66,66 % des actions en circulation de Poutrelles Delta, une entreprise de Sainte-Marie de Beauce spécialisée

#### Mise en garde du FMI aux USA

Washington (Reuter) — Les États-Unis, dont l'économie fait preuve d'un dynamisme exceptionnel, doivent res-

ter vigilants contre le risque d'une reprise de l'inflation, écrit le Fonds monétaire international (FMI) dans son dernier rapport annuel sur ce pays. Le conseil du FMI «constate que l'un des premiers défis est de se prémunir contre l'émergence des pressions inflationnistes (...) et les autorités monétaires américaines doivent donc rester vigilantes». L'économie américaine tourne à un régime très élevé et certains facteurs temporaires qui ont permis de juguler l'inflation comme la faible progression des coûts de main-d'œuvre, la hausse du dollar et la faible croissance à l'étranger, «sont susceptibles de diminuer à l'avenir», souligne le Fonds. Le FMI est divisé sur la politique monétaire américaine. Plusieurs directeurs ne voient aucune raison immédiate pour la Réserve fédérale de relever ses taux directeurs alors que plusieurs autres souhaiteraient une hausse préventive et modérée, poursuit le rapport. Tout en félicitant les responsables américains pour leur «gestion économique astucieuse», le FMI note que le déficit de la balance des paiements courants et l'endettement international des États-Unis restent élevés.

# COUP D'ŒIL BOURSIER



	Volume (000)	Ferme	Var. (\$)	Var. (%)
<b>BOURSE DE MONTRÉAL</b>				
XXM:Indice du marché	419	3461.04	+24.57	0.7
XCB:Bancaire	139	5565.48	+11.51	0.2
XCO:Hydrocarbures	47	2742.16	+53.64	2.0
XCM:Mines et métaux	219	3099.68	+6.83	0.2
XCF:Produits forestiers	26	3121.73	-14.74	-0.5
XCI:Bien d'Équipement	110	3723.97	+36.38	1.0
XCU:Services publics	103	3203.28	+18.47	0.6

<b>BOURSE DE TORONTO</b>				
TSE 35	*	363.49	-	-
TSE 100	*	413.40	-	-
TSE 200	*	422.69	-	-
TSE 300	*	6851.14	-	-
Institutions financières	*	7409.02	-	-
Mines et métaux	*	5412.04	-	-
Pétrolières	*	7078.96	-	-
Industrielles	*	4961.63	-	-
Aurifères	*	8276.43	-	-
Pâtes et papiers	*	5485.27	-	-
Consommation	*	10364.59	-	-
Immobilières	*	2588.22	-	-
Transport	*	8552.92	-	-
Pipelines	*	5823.18	-	-
Services publics	*	5634.32	-	-
Communications	*	12269.12	-	-
Ventes au détail	*	5939.40	-	-
Sociétés de gestion	*	9098.69	-	-

<b>BOURSE DE VANCOUVER</b>				
Indice général	*	826.63	-	-

<b>MARCHÉ AMÉRICAIN</b>				
30 Industrielles	46145	8198.45	+4.41	0.1
20 Transports	5088	2976.49	+25.19	0.9
15 Services publics	9502	232.90	-0.59	-0.3
65 Dow Jones Composé	60736	2526.81	+6.09	0.2
Composite NYSE	*	491.93	+0.95	0.2
Indice AMEX	*	836.44	+0.48	0.1
S&P 500	*	936.45	-2.34	-0.2
NASDAQ	*	1605.45	+11.12	0.7

<b>LES PLUS ACTIFS DE TORONTO</b>						
Compagnies	Volume (000)	Haut (\$)	Bas (\$)	Ferm. (\$)	Var. (\$)	Var. (%)
STAMPEDEX EXPLO	* 0.00	0.00	0.00	0.00	-7.05	-100.0
PAN EAST PETR CP	* 0.00	0.00	0.00	0.00	-3.65	-100.0
REPAP ENTR INC	* 0.00	0.00	0.00	0.00	-0.20	-100.0
LITHOS CP	* 0.00	0.00	0.00	0.00	-15.85	-100.0
NATL BANK OF CDA	* 0.00	0.00	0.00	0.00	-0.01	-100.0
SOCIÉTÉ MINE	* 0.00	0.00	0.00	0.00	-21.75	-100.0
COLERAINE MINE	* 0.00	0.00	0.00	0.00	-21.80	-100.0
LIDLAW IR	* 0.00	0.00	0.00	0.00	-12.65	-100.0
MANITOBA TELECOM	* 0.00	0.00	0.00	0.00	-16.45	-100.0
SHAW COMM INC C B	* 0.00	0.00	0.00	0.00	-12.00	-100.0

<b>LES PLUS ACTIFS DE MONTRÉAL</b>						
Compagnies	Volume (000)	Haut (\$)	Bas (\$)	Ferm. (\$)	Var. (\$)	Var. (%)
SODISCO-HOWDEN	276	0.09	0.09	0.09	-	-
REPAP ENTR INC	273	0.22	0.20	0.22	+0.01	4.8
PLACER DOME INC	170	23.75	23.20	23.70	-	-
LITHOS CP	105	1.39	1.26	1.30	-0.02	-1.5
NATL BANK OF CDA	92	17.75	17.65	17.70	-0.10	-0.6
SOCIÉTÉ MINE	91	0.37	0.35	0.35	-	-
COLERAINE MINE	81	0.28	0.25	0.25	+0.02	8.7
AIR CANADA	79	12.15	11.95	12.05	+0.05	0.4
EXPLOGAS LTD	77	0.21	0.20	0.21	-0.04	-16.0
CANACO MNG RES L	73	0.08	0.05	0.07	-0.01	-12.5

### DECISION-PLUS Séminaire d'information

Obtenez à domicile dans votre ordinateur 5 ans de cotes historiques et les communiqués de presse émis par les compagnies inscrites en Bourse. Venez découvrir comment à partir de 15 minutes de travail par jour vous pouvez savoir exactement la direction du marché et des secteurs et ainsi améliorer dramatiquement votre rendement à la Bourse.

Mercredi le 20 août 1997 à 19:00h  
740 Notre-Dame Ouest Bureau 1210  
Réservez votre place :  
**(514)392-1366**  
<http://www.decisionplus.com>

## ÉCONOMIE

# L'économie québécoise se porte beaucoup mieux, selon Desjardins

L'indice de l'emploi a connu en juin sa plus forte croissance depuis une quinzaine d'années

FRANÇOIS NORMAND  
LE DEVOIR

Malgré un certain retard comparativement à l'ensemble de l'économie canadienne, l'économie québécoise se porte beaucoup mieux, estime le Mouvement Desjardins. «La grosse nouvelle», souligne l'institution financière, c'est qu'après s'être amélioré constamment au cours des derniers mois, l'indice de l'emploi Desjardins a connu une augmentation de 2,1 % en juin, la plus forte croissance depuis le début des années 80.

«L'indice précurseur Desjardins (IPD) progresse sans relâche depuis maintenant un peu plus d'un an et demi, et les récents résultats confirment que l'économie québécoise continuera de s'améliorer au cours des prochains mois», a commenté Desjardins hier par voie de communiqué. L'IPD a connu une hausse de 1 % en juin.

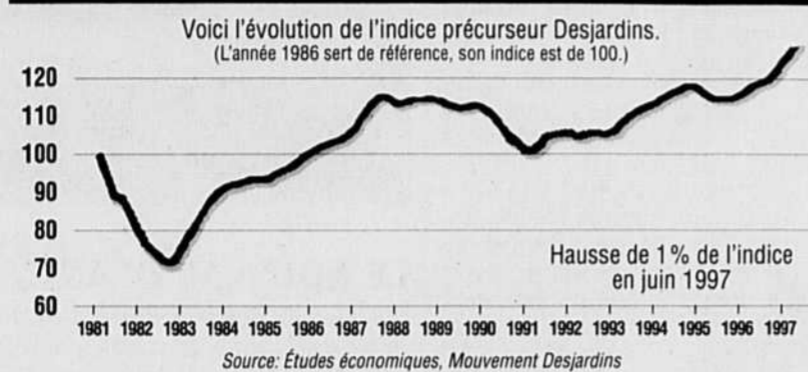
Les économistes du Mouvement estiment que ce résultat constitue une «excellente nouvelle» pour l'économie québécoise puisque l'amélioration prévue au marché du travail ne pourra qu'entraîner des effets positifs du côté de la consommation et du marché de l'habitation. «L'année 1997 est d'ailleurs déjà bien amorcée puisque la dernière enquête de Statistique Canada révélait que 14 000 postes avaient été créés en juin, portant ainsi les gains d'emplois à 70 000 depuis le début de l'année au Québec.»

Malgré le record enregistré par l'IPD, la croissance n'a pas connu le même rythme dans tous les secteurs de l'économie québécoise. En fait, trois des cinq composantes servant au calcul de l'IPD affichent un recul en juin: l'habitation, la consommation ainsi que celles des marchés financiers. Cependant, fait valoir Desjardins, la régression de ces composantes est surtout attribuable à des facteurs transitoires. «Il n'y a donc pas lieu de s'inquiéter puisque toutes les conditions sont en place pour que ces indices reprennent du tonus au cours des prochains mois.»

## Prévisions pour le Québec et le Canada

Selon Hélène Bégin, économiste chez Desjardins, l'économie québécoise devrait croître de 2,7 %, en 1997, et de 2,5 %, en 1998. L'ensemble du Canada devrait pour sa part enregistrer une croissance de 3,7 %, en 1997, et de 3,4 %, en 1998. Le relèvement des taux d'intérêts, souligne Mme Bégin, explique que Desjardins a revu à la baisse le niveau de croissance au Québec et au Canada l'an prochain.

## L'INDICE PRÉCURSEUR DESJARDINS



coise devrait croître de 2,7 %, en 1997, et de 2,5 %, en 1998. L'ensemble du Canada devrait pour sa part enregistrer une croissance de 3,7 %, en 1997, et de 3,4 %, en 1998. Le relèvement des taux d'intérêts, souligne Mme Bégin, explique que Desjardins a revu à la baisse le niveau de croissance au Québec et au Canada l'an prochain.

Le taux de chômage de son côté, estime Mme Bégin, devrait continuer à diminuer au Québec en 1997 pour atteindre les 11,5 %, 9,4 % pour l'ensemble du Canada. En 1998, ajoute Desjardins, le taux de chômage au Québec devrait reculer pour atteindre les 10,6 %, 9 % pour l'ensemble du pays.

Par ailleurs, la révision à la hausse de la croissance des investissements privés et publics de 1,4 % à 1,8 %, pour le Québec, et de 5,2 % à 11,6 %, au Canada, en 1997, est un signe révélateur que les Québécois et les Canadiens reprennent confiance dans l'économie, souligne Desjardins. «Selon ces récentes perspectives de Statistique Canada, tout porte à croire que les investissements ajouteront plus d'eau au moulin que prévu à la croissance économique cette année, et témoignent du climat d'optimisme qui prévaut chez les entrepreneurs.»

Toutefois, précise Mme Bégin, il ne faut pas s'attendre à voir le taux de chômage au Québec descendre sous la barre des 10 % d'ici l'an 2000. «Le Québec a pris du retard dans le redressement de ses finances publiques et, qui plus est, il doit encore régler des problèmes structurels de son économie.»

C'est pourquoi il ne faut pas espérer voir le taux de chômage descendre sous les 10 % avant trois ans.»

## L'économie canadienne tourne-t-elle à plein régime?

D'autre part, pour l'ensemble du Canada, les analystes parlent d'une économie qui roule à plein régime, un récent sondage de la firme Angus Reid révèle que les Canadiens sont plus optimistes que jamais au cours des 10 dernières années quant aux perspectives économiques, et que plus de 70 % d'entre eux estiment que le contexte est favorable à un achat important.

Pourtant, d'ici la fin de la semaine, la publication des nouvelles statistiques sur le chômage devrait confirmer que 1,5 millions de Canadiens sont toujours sans emploi. Il semble y avoir une distorsion entre les analyses enthousiastes des économistes et la situation de l'emploi.

Benny Tal, économiste principal à la Banque CIBC, croit que le problème relève des statistiques trompeuses sur le chômage. «La majorité des économistes ne s'intéressent même pas au taux de chômage», dit-il.

Statistique Canada établit son taux de chômage mensuel à partir du nombre de personnes qui sont actives à la recherche d'un emploi, sans tenir compte de celles qui ont renoncé à en trouver un. Ainsi, la vigueur de l'économie canadienne au cours des six derniers mois a incité un grand nombre de sans-emploi à reprendre leurs recherches, effaçant du

même coup les gains qui auraient pu être réalisés au chapitre du taux de chômage.

«Le taux de chômage semble bloqué. Il faut plutôt regarder les statistiques concernant la création d'emplois», affirme de son côté Sal Guatieri, économiste principal à la Banque de Montréal.

Ainsi, au mois de juin, l'économie canadienne a créé 52 000 emplois, qui ont permis d'abaisser le taux de chômage de 0,4 %, à 9,1 %. Selon M. Guatieri, le rythme de création d'emplois a presque doublé depuis le mois de février.

Jim Stanford, économiste pour le syndicat des Travailleurs canadiens de l'automobile, déplore néanmoins que la reprise économique ne commence à peine à se faire sentir sur l'emploi. «Nous en sommes à notre sixième année complète de reprise économique, dit-il. Pourtant, nous commençons à peine à en ressentir quelques effets sur la situation de la main-d'œuvre.»

M. Stanford blâme la Banque du Canada pour son entêtement à maintenir une politique anti-inflationniste, ainsi que les compressions budgétaires des gouvernements qui entraînent des mises à pied massives dans la fonction publique.

«Le remède que subissent les Canadiens pour obtenir une faible inflation ainsi que la recherche de l'équilibre budgétaire ont mené directement à la disparition de centaines de milliers d'emplois», estime M. Stanford.

Et l'érosion des emplois du secteur public n'est pas terminée. Rien qu'au mois de juin, le Canada a perdu 25 000 emplois dans la fonction publique, selon les estimations de la firme Scotia Capital Markets rendues publiques la semaine dernière. On prévoit qu'environ 25 000 pertes d'emplois sont à venir.

L'étude de Scotia Capital Markets prévoit aussi une légère hausse du taux de chômage en juillet. «La hausse du taux de chômage en fera peut-être sauter quelques-uns, est-il écrit dans cette étude. Mais ce qui compte vraiment, c'est le nombre d'emplois créés, et il devrait y en avoir plusieurs.»

Avec la Presse canadienne

# Les Ailes de la mode dans la nouvelle Place Sainte-Foy

CLAUDE TURCOTTE  
LE DEVOIR

Le Groupe San Francisco donne des ailes au centre commercial Place Sainte-Foy, au moment même où celui-ci vient de subir d'importants travaux de restauration qui avaient été entrepris au printemps de 1996. L'inauguration du nouveau centre, qui coïncide aussi avec une reprise de la consommation, a été célébrée hier en présence de Jean-Claude Scraire, président-directeur général de la Caisse de dépôt et placement du Québec, actionnaire de la Société immobilière Ivanhoë, laquelle est propriétaire de cet immeuble.

René Tremblay, président et chef de l'exploitation d'Ivanhoë a joué au diplomate en ayant un bon mot pour plusieurs de ses locataires, qui sont tous plus ou moins en concurrence: «En attirant les grandes chaînes de magasins, telles que la Maison Simons, Eaton et Holt Renfrew, Place Sainte-Foy est devenu un phare pour la mode à Québec et au Québec. L'arrivée de nouveaux détaillants prestigieux et notamment de Les Ailes de la mode contribuera à faire de ce prestigieux centre commercial la destination du magasinage de la région de Québec.»

Le Groupe San Francisco, qui est propriétaire de Les Ailes de la mode, et qui ouvrira son magasin à Place Sainte-Foy demain, sonne pour sa part son arrivée à Québec avec tambours et trompettes, c'est-à-dire la première carte de crédit à puce au Canada. On a fait savoir en effet que ce groupe et la Banque Nationale lancent conjointement une telle carte appelée «Les Ailes-Master Card», laquelle offre divers avantages sur mesure pour son segment de marché.

Ces avantages sont conçus spécialement pour les clientes, les femmes âgées de 18 à 49 ans. Pas moins de 85 % des 10 millions de visites dans les 135 boutiques San Francisco sont faites par les femmes de ce groupe d'âge. Elles achètent pour elles-mêmes, mais aussi pour les maris et les enfants. La carte de crédit à puce offre les services habituels, plus certains autres, tels le coupon-rabais électronique, le programme de points et le paiement en versements égaux.

Les Ailes de la mode a déjà des magasins à Brossard et à Laval. Son arrivée à Sainte-Foy a, selon certains médias, créé une certaine commotion

chez les concurrents, notamment la Maison Simons, qui a trois magasins dans la région de Québec, dont l'un à Place Sainte-Foy.

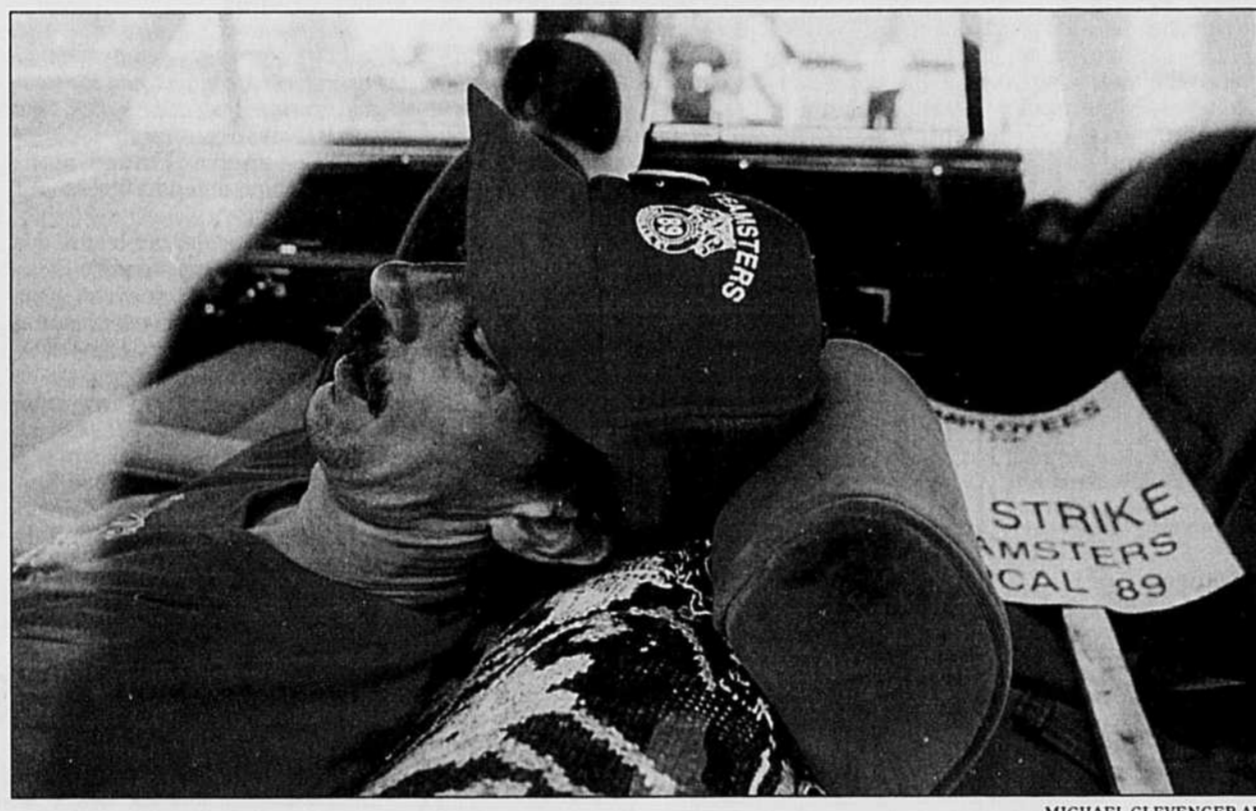
Donald Simons a mentionné au Devoir que la venue des Ailes de la mode dans ce centre commercial devrait être une bonne chose pour tous les commerçants qui occupent le même édifice. Selon lui, c'est Place Laurier, le centre commercial voisin, qui devrait perdre des plumes à la suite des changements apportés.

On a déjà rapporté aussi que Simons avait décidé de venir s'installer à Montréal pour faire la lutte aux Ailes de la mode sur son propre terrain. M. Simons a confirmé hier qu'il veut effectivement louer l'édifice occupé naguère par Simpsons rue Sainte-Catherine, mais qu'il attend toujours la réponse du promoteur désireux d'acquiescer cet immeuble. Il semble que ce promoteur soit encore à la recherche de financement. L'offre de location de Simons est valable jusqu'au 15 novembre. Si aucune entente n'est possible, Simons cherchera à s'installer ailleurs. Il faut rappeler que le Groupe San Francisco a déjà essayé d'obtenir l'ancien magasin de Simpsons, mais cela ne fut pas possible.

Par ailleurs, M. Simons explique sa décision de venir à Montréal non pas par une intention d'hostilité à l'endroit du Groupe San Francisco, mais tout simplement par le fait qu'il a deux fils très actifs et impliqués dans le commerce familial et que ceux-ci désirent eux-même donner de l'expansion à l'entreprise. La famille Simons pratique le commerce du textile et du vêtement à Québec depuis 1840. Ses magasins offrent des produits de gamme moyenne et de bas de haute gamme. Holt Renfrew pour sa part occupe une niche haut de gamme. Eaton, malgré tous ses déboires, survit à Place Sainte-Foy. Enfin, Paul Roberge, président du Groupe San Francisco songeait à s'installer à Québec depuis le lancement de son concept des Ailes de la mode.

Il sera intéressant de voir comment la clientèle de la région de Québec réagira. Depuis longtemps, on a vu des guerres pour le prix de l'essence au Rond-Point de Lévis. Verra-t-on maintenant des guerres pour la vente des vêtements à Place Sainte-Foy? M. Simons se dit encore le meilleur pour le rapport qualité-prix.

UN MOUTON, deux moutons, trois moutons... Chris Carter, un employé de United Parcel Services (UPS), a décidé de faire une petite sieste bien méritée, hier matin, dans sa voiture, après avoir fait du piquetage toute la nuit devant les bureaux de la compagnie à Louisville (Kentucky). Depuis minuit, dimanche, les 185 000 membres américains des Teamsters à l'emploi d'UPS, la plus importante société nord-américaine de livraison de colis, sont en grève. Les membres du Syndicat des Teamsters (FTQ) travaillant au Québec — et au Canada — ne sont toutefois pas impliqués dans la grève déclenchée hier matin aux États-Unis, les Teamsters québécois et canadiens ayant signé, en avril dernier, une nouvelle convention collective de trois ans distincte de la convention collective américaine.



MICHAEL CLEVENGER AP

# La famille du géologue de la Bre-X demande l'exhumation du corps

Manille (AP) — La famille du géologue philippin qui a fait une chute mortelle d'un hélicoptère en marche peu de temps avant que n'éclate au grand jour le scandale de la société minière Bre-X demande maintenant l'exhumation du corps et un nouvel examen d'identification, de crainte que la mauvaise personne n'ait été inhumée.

Simplicio (Jojo) de Guzman a fait savoir hier que les empreintes digitales que les autorités indonésiennes ont fait parvenir à la famille ne semblent pas correspondre à celles de son frère aîné, Michael de Guzman.

Celui-ci était le géologue en chef de la société minière canadienne Bre-X, qui a été contrainte de se placer sous la protection de la Loi sur les faillites après que des analyses indépendantes eurent révélé que le riche gisement d'or qu'elle prétendait avoir découvert en Indonésie n'était en fait que le résultat d'une gigantesque fraude. Les dirigeants de Bre-X prétendent pour leur part être victimes dans cette affaire de fraude.

Michael de Guzman était tombé en bas d'un hélicoptère le 19 mars. Les autorités indonésiennes considèrent l'affaire comme un suicide, mais sa famille n'exclut pas la possibilité qu'il ait été la victime d'un meurtre.

Jojo de Guzman a raconté que des membres de sa famille avaient retrouvé il y a trois semaines une vieille carte d'identification de son frère, datant de 1979 alors qu'il était à l'emploi d'une entreprise philippine, Benguet Consolidated. Ils ont aussi retrouvé une vieille carte d'assurance-sociale de Michael de Guzman.

Les empreintes digitales sur chacune de ces cartes seraient différentes de celles qu'on fait parvenir les autorités indonésiennes, et qui avaient été fournies par Bre-X.

«Pas besoin d'être expert pour se rendre compte qu'elles sont différentes», a dit Jojo de Guzman, ajoutant que ce nouvel élément redonne espoir à la famille que Michael de Guzman soit peut-être toujours vivant.

Un expert du Bureau philippin d'enquête sur les empreintes digitales a pour sa part affirmé que l'organisme était disposé à procéder à un second examen d'identification.

«Nous voulons faire toute la lumière sur cette affaire une fois pour toutes afin que tout le monde puisse avoir l'esprit en paix», a déclaré Bayani Palad, qui avait lui-même procédé au premier examen des empreintes digitales.

## DOMTAR

AVIS DE RACHAT PARTIEL  
Aux détenteurs de 10,35 % Débentures  
de Domtar Inc. échéant le 1<sup>er</sup> septembre 2006.

AVIS EST DONNÉ PAR LES PRÉSENTES, conformément aux dispositions d'un contrat de fiducie portant la date officielle du 27 août 1986 (ci-après appelé "contrat de fiducie") entre Domtar Inc. (ci-après appelée la "Compagnie") et la Compagnie Montréal Trust - Montreal Trust Company (ci-après appelée le "Fiduciaire") à l'égard de Fiduciaire, prévoyant la création et l'émission de Débentures de la Compagnie, que des Débentures, d'une valeur nominale de 6 000 \$ avec coupons, ont été choisies par le Fiduciaire, par tirage au sort, pour rachat, le 1<sup>er</sup> septembre 1997 aux fins du fonds d'amortissement seulement, à un prix de rachat égal à leur valeur nominale.

Débenture portant le préfixe distinctif AB qui a été rappelée jusqu'à concurrence des montants respectifs suivants :

Numéro	Montant
1152	1 000 \$

Débentures portant le préfixe distinctif AC qui ont été rappelées jusqu'à concurrence des montants respectifs suivants :

Numéro	Montant	Numéro	Montant
0357	1 000 \$	0358	4 000 \$

AVIS EST DE PLUS DONNÉ PAR LES PRÉSENTES que le rachat des Débentures choisies sera effectué en monnaie légale du Canada, sur présentation et remise desdites Débentures (avec les coupons d'intérêt y afférents, échéant le 1<sup>er</sup> septembre 1997), à toute succursale canadienne de la Banque Royale du Canada\*, au gré du détenteur. Le coupon échéant le 1<sup>er</sup> septembre 1997 doit être détaché des Débentures avant d'être présenté et doit être encaissé par le détenteur de la façon habituelle. Dans le cas de toute Débenture dont une partie seulement de la valeur nominale est par les présentes rappelée pour rachat, le détenteur de ladite Débenture aura droit de recevoir, lors de la présentation et de la remise de ladite Débenture (en plus desdites sommes qui lui sont dues en raison d'un tel rachat), et le Fiduciaire certifiera et livrera immédiatement audit détenteur sans que ce dernier n'ait à encourir de frais, une ou plusieurs nouvelles Débentures de la Compagnie, échéant le 1<sup>er</sup> septembre 2006, en valeur nominale globale égale à la partie non rachetée de la valeur nominale de la Débenture ainsi remise.

Certaines Débentures immatriculées quant au capital et à l'intérêt ont aussi été rachetées et l'avis de rachat partiel mis à la poste aux détenteurs immatriculés.

AVIS EST AUSSI DONNÉ PAR LES PRÉSENTES que, conformément aux dispositions du contrat de fiducie, tous les intérêts sur les Débentures ainsi rappelées pour rachat cesseront de courir à compter du 1<sup>er</sup> jour de septembre 1997 et les coupons représentant l'intérêt devant s'accumuler sur ladite "Date sur lesdites Débentures seront nuls.

FAIT À MONTRÉAL, ce 30<sup>e</sup> jour de juillet 1997.

Domtar Inc  
Par : Compagnie Montréal Trust-Montreal Trust Company, Fiduciaire

\* Pour obtenir le paiement, le détenteur peut présenter sa ou ses Débenture(s) (avec une copie de cet avis) à la banque ou à l'institution financière où il fait normalement affaire, laquelle sera remboursée par la Banque Royale du Canada.

## DMR signe un contrat en Russie

Le Groupe DMR a signé un contrat de 14 millions avec la ville de Riazan en Russie avec la mission de développer des systèmes d'enregistrement foncier et immobilier, ainsi qu'un système de gestion des services publics basés sur des technologies informatiques de pointe. Il s'agit d'un contrat de cinq ans semblable

au projet de Dmitrov exécuté par DMR à partir de 1994. «Cela confirme le leadership de DMR en géomatique», soutient Pierre Vallée, président de la division canadienne de DMR. La géomatique est le terme employé pour désigner l'utilisation des technologies de l'information aux fins de la gestion du territoire.

## LAFARGE CANADA INC.

### AVIS DE DIVIDENDE

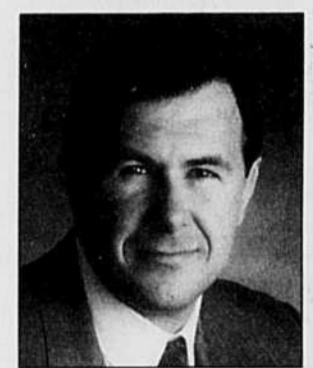
Un dividende trimestriel de treize points huit cinq trois cents (13,853¢) par action, sur les actions privilégiées échangeables de la Société, a été déclaré payable le 2 septembre 1997 aux détenteurs d'actions privilégiées échangeables inscrits à la fermeture des registres le 15 août 1997.

Alain Fredette  
Secrétaire

Le 29 juillet 1997

## NOMINATION

AÉROPORTS DE MONTRÉAL



M. Richard Cacchione

Madame Nycol Pageau-Goyette, présidente du Conseil d'Aéroports de Montréal, a le plaisir d'annoncer la nomination de M. Richard Cacchione au poste de président d'Aéroports de Montréal.

Diplômé en sciences comptables de l'Université du Québec à Montréal et membre de l'Ordre des comptables généraux licenciés du Québec, M. Cacchione occupait jusqu'à sa présente nomination le poste de vice-président exécutif - Exploitation et Marketing, après avoir été, depuis la création d'ADM il y a six ans, vice-président - Finances et Administration. Il assumait également les fonctions de président et chef de l'exploitation d'Aéroports de Montréal Capital inc., filiale à part entière d'ADM.

La vaste expérience de M. Cacchione dans les domaines de la gestion de la performance financière et du développement des affaires permettra à ADM de relever les grands défis que la mondialisation pose aux grands aéroports en matière d'exploitation, de planification, de croissance et de financement.

ÉCONOMIE

AUTOMOBILE

# Kia lutte pour sa survie

## Les experts prévoient la faillite du troisième constructeur automobile de Corée

Les affaires du constructeur coréen Kia ne vont pas pour le mieux. Le mois dernier il a officiellement lancé une «vente de feu» en Corée dans le but de pouvoir maintenir ses opérations. Ainsi les clients qui payaient leur automobile comptant recevaient un rabais de 30%. La vente a finalement bien fonctionné, puisqu'au lieu de vendre mille voitures par jour, ce qui constituait l'objectif de l'opération, il a vendu 14 000 véhicules le premier jour et trois jours plus tard il en avait écoulé 47 000.



Daniel Héraud

Si cette vente, comme celles d'autres propriétés de Kia, a été suffisante pour permettre au troisième constructeur de Corée de poursuivre ses opérations, l'avenir n'est pas assuré pour autant. Le regroupement de banques qui a effectivement pris le contrôle de cette marque, aux alentours de la mi-juillet, affirme que la dette du constructeur atteint actuellement 18,5 milliards de nos dollars, dont 8 milliards dont le constructeur est personnellement responsable.

Les banques qui ont effectué la réorganisation du constructeur insistent pour qu'une nouvelle direction soit mise en place et que la firme vende quelques-unes de ses filiales. Les experts pensent que la faillite de Kia, qui est la huitième compagnie de Co-

rée, est inévitable. «Techniquement on ne voit pas comment la firme pourrait être sauvée, mais il est politiquement impossible de la laisser mourir», affirme Stephen Marvin un observateur pour Ssangyong Investment and Securities à Séoul. La seule solution est que Kia soit vendue en pièces détachées à d'autres industriels coréens, principalement situés dans le secteur des transports. À l'issue de la dernière ronde de négociations, la direction a finalement accepté de se départir de sa filiale Asia Motors Co qui fabrique des camions, option qu'elle avait refusée la veille.

Geno Effler, le porte-parole de la branche américaine de Kia, a déclaré avoir reçu instruction de la maison-mère de continuer de fonctionner comme à l'habitude, sans effectuer de changement à la situation courante. «La direction nous demande de continuer à vendre des véhicules et à continuer à établir des concessionnaires comme si de rien n'était, car de son côté elle continuait à en fabriquer, qu'elle allait nous envoyer le contingent qui était planifié et que nous allions les vendre...», a-t-il affirmé d'un ton dubitatif. Jusqu'à présent les concurrents coréens de Kia se sont gardés de profiter de la situation, mais Hyundai et Daewoo se sont engagés à payer comptant les fournis-

seurs de Kia au lieu de le faire à 90 ou 120 jours comme prévu, afin d'éviter qu'ils tombent eux aussi en faillite. Leurs motifs ne sont pas purement humanitaires, car les deux géants industriels veulent absolument éviter que le conglomérat électronique Samsung, qui vient de s'engager récemment dans le secteur de l'automobile, ne ramasse à bon compte les fournisseurs et les concessionnaires de Kia...

A moyen terme, Hyundai et les autres vont continuer d'entourer le constructeur malade et de racheter toutes les parties profitables de son empire avant que Samsung puisse s'en emparer. Les observateurs doutent cependant que cette crise prendra à solutionner le problème majeur qui est à son origine : le trop grand nombre de constructeurs d'automobiles en Corée. Au moment même où Kia se débat pour survivre, chacun de ses concurrents déclare vouloir augmenter ses capacités de production de 15 à 20% pour l'année qui vient. Il est évident que la situation de Kia va nuire à l'ensemble de l'industrie automobile coréenne, si une solution viable n'est pas trouvée rapidement.

Un scénario possible serait que le gouvernement demande aux banques d'effacer la dette de Kia, solution inédite à ce jour en Corée. Cela diminuerait sérieusement la part des actionnaires, incluant Ford Motor Company qui détient 9,4% du capital de Kia. D'autres prévoient que Kia va se

réorganiser elle-même, si son plan est accepté par les banques. Pour parvenir à la somme de 6,3 milliards, celui-ci comprend la vente de 4,7 milliards de valeurs et biens immobiliers, la mise à pied de 5000 travailleurs dont 30% de cadres, ainsi que la liquidation de 13 de ses 28 filiales y compris la Kia Steel et la Kisan qui fonctionnent à perte depuis longtemps.

Les syndicats de Kia sont favorables à ce plan et les 25 000 travailleurs que compte la compagnie se sont portés volontaires pour travailler les fins de semaine sans bonus et sans être payés en temps supplémentaire. Un autre des syndicats a demandé un prêt aux banques équivalent à 15 000 dollars canadiens par employé afin d'aider à tenir le constructeur à flot.

De leur côté, les fournisseurs se plaignent d'être étreints. Pohang qui fournit de l'acier à Kia, a cessé ses livraisons pendant une journée, afin de forcer le gouvernement à s'impliquer dans la situation et promettre qu'il serait payé. Ce qu'il fit afin d'éviter que l'arrêt complet de la production ne précipite l'effondrement du constructeur. Dans cette perspective, toute intention de Kia de venir s'installer au Canada pour y vendre des véhicules, doit être prise avec un grain de sel, car si le marché américain ne peut pas grand-chose pour améliorer sa situation, que pourrait-il bien faire sur notre petit marché déjà saturé?

## Les nouvelles ailes de Boeing



SAM MIRCOVICH REUTERS

**LE NOUVEAU GÉANT** mondial de l'industrie aéronautique Boeing a dévoilé hier, à Seal Beach (Californie), le nouveau logo de l'entreprise à la suite de sa fusion avec la compagnie McDonnell Douglas. Le président du conseil d'administration de Boeing, Phil Condit, a d'ailleurs profité de l'occasion pour annoncer que la nouvelle entreprise Boeing a débuté hier ses opérations en tant qu'entreprise unique. La nouvelle entreprise, qui a maintenant un chiffre d'affaires annuel avoisinant les 100 milliards de dollars américains, a des clients dans près de 145 pays.

## Les Néo-Zélandais font l'expérience de la cohabitation politique

Nous avons publié le samedi 2 août un premier article de notre collaborateur sur le retour d'un certain État-providence en Nouvelle-Zélande après 13 ans de libéralisme intensif.

MICHEL LALIBERTÉ  
COLLABORATION SPÉCIALE

La Nouvelle-Zélande a toujours fait bande à part. Premier pays à avoir épousé la social-démocratie, les habitants de ce petit pays agricole et industriel ont troqué, en 1993, au terme d'un référendum, le système électoral britannique (uninominal à un tour) contre un scrutin mixte, basé sur le système allemand. Cette décision a déjà eu des impacts majeurs puisqu'elle est au cœur même des nouveaux débats consentis par le gouvernement pour rempaler ses programmes sociaux.

«Nous voulions plus de démocratie. Il faut dire que les gens en avaient assez des réformes économiques sans que le gouvernement ne les consulte», note Peter Harris, économiste au New Zealand Council of Trade Unions (NZCTU), bien entendu favorable à ce changement.

L'automne dernier, au terme des premières élections organisées depuis l'instauration du nouveau scrutin, le National Party (conservateurs) a recolté 33,8% des voix. Cette performance lui a permis d'obtenir 44 (30 au scrutin uninominal, 14 au scrutin proportionnel) des 120 sièges que compte le parlement de Wellington. Il a alors entrepris de courtiser le New Zealand First Party et ses 17 sièges pour former un gouvernement de coalition majoritaire.

Question de maximiser ses gains,

les stratèges de NZ First, détenteur de la balance du pouvoir avec ses 17 sièges, ont entamé des négociations avec les deux partis traditionnels qui aspiraient à diriger les affaires de l'État: le National Party et le Labour Party (travailleurs).

Les dirigeants de NZ First, leur leader charismatique Winston Peters en tête, ont fait deux calculs politiques. En s'alliant avec le Labour, NZ First pourrait être perçu dans l'électorat comme le frein au financement des programmes sociaux. L'analyse est à l'opposé si le parti s'accommode avec le National Party. NZ First se donnerait le beau rôle, sa présence - lire ici ses 17 sièges - forçant le gouvernement à délier les cordons de sa bourse au profit des programmes sociaux, la santé et l'éducation surtout.

En décembre 1996, NZ First a annoncé, après six semaines d'après-négociations, qu'il s'alliait aux conservateurs.

Pour Winston Peters, c'était un retour aux commandes. Le chef d'origine maori a en effet siégé comme député et servi comme ministre junior au sein du gouvernement du National Party en 1990. Encore récemment considéré comme persona non grata par l'establishment du parti conservateur en raison de ses nombreuses frasques, il a exigé et obtenu les postes de vice-premier ministre et de trésorier du gouvernement.

Le Parlement de Wellington compte 120 sièges. De ceux-ci, 60 sont décidés au scrutin uninominal à un tour, les députés élus représentant une des 60 circonscriptions au pays. Cinq autres sièges sont réservés à des députés maoris - ils comptent pour plus de 13% de la population, mais pour 25% des moins de 25 ans. Les 55 autres sièges sont partagés entre les partis selon le scrutin proportionnel.

## La Russie aura un nouveau rouble

DEBORAH PASMANTIER  
AGENCE FRANCE-PRESSE

Moscou - Le président russe Boris Eltsine a annoncé hier l'émission d'un nouveau rouble, d'une valeur de 1000 roubles actuels (0,17 dollars), décrétant du même coup «la fin» de l'ère inflationniste en Russie.

«À partir du 1<sup>er</sup> janvier 1998, le billet de 1000 roubles deviendra un billet d'un rouble, et une marchandise qui vaut actuellement 1000 roubles vaudra un rouble», a annoncé M. Eltsine.

Cette réforme est un mécanisme n'entraînant concrètement aucune conséquence sur l'inflation mais «c'est une démonstration de confiance qui donnera de la monnaie russe une image plus sérieuse», a estimé un banquier occidental à Moscou.

«Il n'y avait pas de meilleur moment pour faire cela: au cours des quatre derniers mois le rouble n'a quasiment pas fluctué par rapport au dollar et est devenu beaucoup plus fort que le franc français ou le deutsch mark», a poursuivi ce banquier.

«Aujourd'hui nous contrôlons la circulation de l'argent ainsi que l'inflation», a poursuivi Boris Eltsine lors d'une allocution télévisée. «Les gens (le) savent. Le prix des marchandises de base sur les marchés est pratiquement stable.»

«C'est pourquoi nous menons cette réforme monétaire. Nous annonçons aujourd'hui qu'il n'y aura plus d'inflation. Il n'y aura plus jamais de zéro sur nos billets», a assuré M. Eltsine.

Le gouverneur de la Banque centrale de Russie (BCR), Sergueï Doubinine, a lui aussi affirmé que l'émission d'un nouveau rouble marquait le «point

final d'une politique inflationniste et de la dégringolade de l'économie russe», lors d'une conférence de presse.

La maîtrise de l'inflation, priorité du gouvernement et exigence du FMI pour l'octroi de crédits, est pratiquement la seule réussite des réformes économiques menées depuis l'éclatement de l'URSS.

La hausse des prix est passée de 2500% sur l'année 1992 à moins de 25% en 1996. Sur six mois au premier semestre 1997, elle s'est élevée à 8,6%, contre 15,5% sur la même période de l'année précédente. Cette réforme monétaire sera menée «sans que la population soit lésée», a insisté le gouverneur de la banque centrale.

Pour éviter les mouvements de panique il n'y aura pas d'échanges massifs de nouveaux roubles contre les anciens, et l'ancien rouble restera en circulation pendant toute l'année 1998, cohabitant avec le nouveau rouble.

Les anciens roubles seront retirés de la circulation au 1<sup>er</sup> janvier 1999, mais pourront encore être échangés dans les banques pendant quatre ans.

M. Eltsine a ainsi pris soin de prévenir les incidents qui avaient marqué en 1991 et 1993 les précédentes réorganisations monétaires. L'État avait alors pris le pays par surprise en démonétarisant sur un week-end certaines grosses coupures, ou en limitant strictement les sommes échangeables au guichet des banques.

Les liasses de billets actuellement nécessaires pour acheter la moindre denrée - 3000 roubles pour un pain - seront remplacés par des coupures bancaires de 5, 10, 50, 100 et 500 roubles, a indiqué le vice-Premier ministre de l'économie Iakov Ourinson.

## Mises à pied massives au Château de l'Aéroport

FRANÇOIS NORMAND  
LE DEVOIR

Décidément, rien ne va plus à Mirabel! La direction de l'hôtel Le Château de l'Aéroport-Mirabel a annoncé hier qu'elle prévoit mettre à pied près de 50% de ses effectifs en raison du transfert des vols internationaux réguliers de Mirabel vers Dorval, prévu pour le 15 septembre prochain.

Cette nouvelle tulle qui s'abat sur Mirabel s'ajoute donc aux nombreux problèmes rencontrés par l'aéroport depuis que la Cour d'appel du Québec a finalement autorisé le transfert des vols internationaux vers Dorval. Vendredi, le Front Mirabel, un regroupement de citoyens des Basses-Laurentides, rendait d'ailleurs public un étude révélant que près de 80%

des entreprises reliées au secteur aéroportuaire «désertaient» Mirabel pour aller à Dorval en raison du transfert des vols.

En entrevue au *Devoir* hier, la directrice du Château de l'Aéroport-Mirabel, Micheline de Gongre Royal, a expliqué qu'une soixantaine d'employés (personnel syndiqué et personnel cadre) pourraient être touchés par cette mesure. Les quelque 120 employés de l'hôtel ont été avisés des intentions de la direction vendredi lors d'une réunion.

Toutefois, tient à préciser Mme de Gongre Royal, il est possible que le nombre de mises à pied soit moins élevé que prévu. «Il peut y en avoir 30 ou 40, ça dépendra du taux d'occupation du Château à compter de l'automne prochain», a-t-elle dit. Depuis quelque temps, la direction a noté

une baisse notoire de sa clientèle.

Et bien que le phénomène ne soit pas nouveau en soit, la situation s'est tout de même détériorée depuis la confirmation du transfert des vols internationaux vers Dorval, a expliqué la directrice. «Des gens pensent à tort que l'on est fermé ou que l'on va fermer, déplore-t-elle. On connaît certes une baisse importante d'activités, mais on n'a pas l'intention de fermer.»

Mme de Gongre Royal a souligné qu'il était possible que des gens soient rappelés éventuellement, si le taux d'occupation de l'hôtel devait augmenter dans les prochains mois. D'ici là, la direction compte faire savoir à sa clientèle potentielle que le Château de l'Aéroport-Mirabel est toujours ouvert et qu'il offre encore le même service.

Dans un autre ordre d'idées, le maire de Mirabel, Hubert Meilleur, croit que les citoyens de sa région n'en font pas assez pour sauver l'aéroport et il ne s'opposerait pas à des gestes d'éclat. Selon lui, 2000 emplois risquent de disparaître si les vols internationaux sont transférés à Dorval dans quelques semaines, comme le souhaite Aéroports de Montréal (ADM).

On s'attend à ce que la Cour suprême se prononce sur la décision d'ADM au début du mois de septembre. D'ici là, le maire Meilleur affirme que les citoyens devraient crier leur mécontentement. Samedi dernier, des membres du Front Mirabel ont fait allusion à l'imminence d'une deuxième crise d'Okla lors d'une manifestation à Montréal.

Avec la Presse canadienne

Tél: 985-3344

## AVIS PUBLICS

Fax: 985-3340

### APPELS D'OFFRES

Dans les appels d'offres où il en est fait mention, une garantie de soumission est exigée sous forme de cautionnement ou sous forme de chèque visé, de mandat, de traite, de lettre de garantie irrévocable ou d'obligations payables au porteur, au montant indiqué.

- Québec-Chaudière-Appalaches (1)**  
Dossier 22942400  
Installation de cabinets incendie au 500, rue de la Faune, Québec (Québec).  
Clôture : 97-09-18 à 15 h à Sainte-Foy.
- Dossier 76452600**  
Nettoyage des cabinets de chauffage au 500, rue de la Faune, Québec (Québec).  
Clôture : 97-09-18 à 15 h à Sainte-Foy.
- Dossier 00398159 \***  
Services professionnels pour expertises spécialisées et formation pour la mise en place d'un serveur.  
Clôture : 97-08-21 à 15 h à Sainte-Foy.
- Dossier 00398160 \***  
Services professionnels pour expertises et formation pour la mise en place des serveurs BUREAUTIQUE.  
Clôture : 97-08-21 à 15 h à Sainte-Foy.
- Dossier 77694300 \***  
Réaménagement au 1650, rue St-Louis-Jetté, Québec (Québec).  
Garantie de soumission : 11 000 \$ (cautionnement) ou 5 500 \$ (autres).  
Clôture : 97-08-26 à 15 h à Sainte-Foy.
- Dossier 76915501**  
Travaux d'aménagement au parloir et dans la cour "A" au 800, boul. Gouin Ouest, Montréal (Québec).  
Clôture : 97-08-21 à 15 h à Montréal.
- Dossier 77246500**  
Élimination des BPC dans divers édifices.  
Garantie de soumission : 40 000 \$ (cautionnement) ou 20 000 \$ (autres).  
Clôture : 97-08-26 à 15 h à Montréal.
- Dossier 77311600**  
Entretien ménager au 90, rue Bord-de-l'Eau, St-Athanase d'Iberville (Québec).  
Clôture : 97-08-19 à 15 h à Montréal.
- Dossier 77694600**  
Réfection de toitures au Centre de détention de Boreaux au 800, boul. Gouin Ouest, Montréal (Québec).  
Garantie de soumission : 24 000 \$ (cautionnement) ou 12 000 \$ (autres).  
Clôture : 97-08-21 à 15 h à Montréal.
- Dossier 76943000 \***  
Réaménagement au 1650, rue St-Louis-Jetté, Québec (Québec).  
Garantie de soumission : 11 000 \$ (cautionnement) ou 5 500 \$ (autres).  
Clôture : 97-08-26 à 15 h à Sainte-Foy.
- Dossier 76372000**  
Entretien ménager au 323, Route 132, Pabos (Québec).  
Clôture : 97-09-04 à 15 h à Rimouski.
- Dossier 76371900**  
Repeindre les fenêtres extérieures au 183, avenue de la Cathédrale, Rimouski (Québec).  
Clôture : 97-08-22 à 15 h à Rimouski.
- Estrie (4)**  
Dossier 26442800  
Réfection de la toiture phase II, au 11 770, rue Hayes, Richmond (Québec).  
Clôture : 97-08-18 à 15 h à Sherbrooke.
- Mauricie-Bois-Francs (5)**  
Dossier 76146201  
Enlèvement des réservoirs ayant contenu des produits pétroliers au 4075, 36e Avenue, Shawinigan (Québec).  
Clôture : 97-08-26 à 15 h à Trois-Rivières.
- Dossier 76141600 \*\***  
Entretien ménager au 1491, boul. Ducharme, La Tuque (Québec).  
Clôture : 97-08-27 à 15 h à Trois-Rivières.
- Outaouais (6)**  
Dossier 76029300  
Entretien planifié de l'équipement mécanique et électrique au 266, rue Notre-Dame, Maniwaki (Québec).  
Clôture : 97-08-15 à 15 h à Hull.

\* Les documents seront en vente à compter du 7 août 1997.  
\*\* Les documents seront en vente à compter du 8 août 1997.  
Vente des documents : CIEC 1-800-482-2432 et SIOS 1-800-361-4637.  
Les documents de soumission peuvent être consultés aux associations de la construction régionales (projets de construction) et aux adresses suivantes :  
(1) Bureau des soumissions, 1200, route de l'Église, bur. 3.01, Ste-Foy (Québec), (418) 643-5484.  
L'ensemble des appels d'offres de la Société (services et construction) peuvent être consultés via les systèmes électroniques CIEC et SIOS

Société immobilière du Québec  
www.siq.gouv.qc.ca

### AVIS PUBLICS HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.

Publications du lundi:  
Réservations avant 12 h 00 le vendredi

Publications du mardi:  
Réservations avant 16 h 00 le vendredi

Tél: 985-3344 Fax: 985-3340

UN DON IN-MÉMORIAM à la Fondation Diane Hébert permettra de Redonner la Vie ! (514) 965-0333

Ville de Carignan APPEL D'OFFRES  
La ville de Carignan requiert des soumissions pour la fourniture des biens et services suivants :  
Égout domestique, aqueduc, postes de pompage LOT 4B et conduite de refoulement.  
Les soumissions (dépôt 100 \$ non remboursable) seront reçues jusqu'au jeudi 28 août 1997 à 15 h au 2555, chemin Bellevue, Carignan (Québec) et seront ouvertes immédiatement après l'heure limite.  
La ville mentionnée ne s'engage pas à accepter la plus basse ni aucune des soumissions.  
Pour toute information concernant cet appel d'offres, incluant documents et conditions de soumission, appelez sans frais du lundi au vendredi, de 9 h à 21 h, en spécifiant le numéro de dossier.

1-800-256-7774  
Un service de l'U.M.Q.

LE DEVOIR

# LES SPORTS

## BASEBALL

### LIGUE NATIONALE

**Hier**  
Houston en Floride  
Colorado à Philadelphie  
Atlanta à Pittsburgh  
San Francisco à Cincinnati  
St. Louis à N.Y. Mets

**Aujourd'hui**  
Houston (Kile 15-3)  
en Floride (Saunders 3-3), 19h05  
Atlanta (Glavine 10-5)  
à Pittsburgh (Schmidt 6-6), 19h35  
San Diego (Hitchcock 7-6)  
à Cincinnati (Remlinger 3-4), 19h35  
Los Angeles (Astacio 7-7)  
à Montréal (Johnson 0-0), 19h35  
Colorado (Bailey 9-8)  
à Philadelphie (Schilling 11-10), 19h35  
St. Louis (Morris 8-6)  
à N.Y. Mets (Harnisch 0-0), 19h40  
San Francisco (Darwin 0-0) à Chicago Cubs (Foster 10-6), 20h05

Section Est				
G	P	Moy.	Diff.	
Atlanta	70	42	625	—
Florida	63	46	578	5 1/2
New York	61	48	560	7 1/2
<b>Montréal</b>	<b>57</b>	<b>52</b>	<b>523</b>	<b>11 1/2</b>
Philadelphie	35	73	324	33
Section Centrale				
Houston	61	50	550	—
Pittsburgh	55	56	495	6
St. Louis	52	58	473	8 1/2
Cincinnati	46	62	426	13 1/2
Chicago	45	67	402	16 1/2
Section Ouest				
San Francisco	61	50	550	—
Los Angeles	60	51	541	1
San Diego	53	58	477	8
Colorado	52	60	464	9 1/2
Meilleur deuxième				
Florida	63	46	578	—
New York	61	48	560	2
Los Angeles	60	51	541	4
<b>Montréal</b>	<b>57</b>	<b>52</b>	<b>523</b>	<b>6</b>

### LES MENEURS

	MJ	AB	P	CS	Moy
LWalker Col	108	400	103	157	.392
Gwynn SD	106	424	68	165	.389
Piazza LA	103	368	63	130	.353
Lofton Atl	74	312	56	107	.343
Joyner SD	90	312	44	106	.340
MaGrace ChC	102	369	54	123	.333
Alfonzo NYM	98	331	49	107	.323
Lankford STL	87	316	61	101	.320
Biggio Hou	111	436	100	139	.319
Galarraga Col	107	419	82	133	.317

Points produits — Galarraga, Colorado, 102; Bagwell, Houston, 96; Gwynn, San Diego, 96; LWalker, Colorado, 93; ChJones, Atlanta, 89; Kent,

### LIGUE AMÉRICAINNE

**Hier**  
Cleveland à Detroit, 19h05  
Toronto au Minnesota, 20h05  
N.Y. Yankees à Kansas City, 20h05  
Boston au Texas, 20h35  
Milwaukee à Anaheim, 22h05

**Aujourd'hui**  
Cleveland (Juden 0-0)  
à Detroit (Thompson 9-8), 13h05  
Toronto (Person 4-7)  
au Minnesota (Miller 0-1), 13h15  
Chicago White Sox (Drabek 7-7)  
à Oakland (Karsay 3-11), 15h15  
N.Y. Yankees (Rogers 4-4)  
à Kansas City (Appier 6-9), 20h05  
Boston (Gordon 5-9)  
au Texas (Alberro 0-2), 20h35  
Milwaukee (Florie 2-2)  
à Anaheim (Dickson 10-4), 22h05  
Baltimore (Key 13-6)  
à Seattle (Olivares 6-6), 22h05

Section Est				
G	P	Moy.	Diff.	
Baltimore	69	39	639	—
New York	63	45	583	6
Detroit	51	57	472	18
Toronto	51	57	472	18
Boston	52	59	468	18 1/2
Section Centrale				
Cleveland	56	49	533	—
Milwaukee	54	54	500	3 1/2
Chicago	53	56	486	5
Minnesota	49	60	450	9
Kansas City	46	61	434	11
Section Ouest				
Anaheim	63	48	568	—
Seattle	62	48	564	1/2
Texas	51	58	468	11
Oakland	43	70	381	21
Meilleur deuxième				
New York	63	45	583	—
Seattle	62	48	564	2
Milwaukee	54	54	500	9

## FOOTBALL

**Samedi**  
C.-B. 42 Hamilton 24

**Jeu**  
Toronto à Calgary, 21h30  
Winnipeg à Edmonton, 21h30

**Vendredi**  
Saskatchewan à Hamilton, 19h30.

**Samedi, 9 août**  
**Montréal en C.-B., 22h30**

Association de l'Est											
Section Atlantique											
MJ	G	P	GF	Bp	Bc	Pts					
Hershey	24	16	7	1	46	25	49				
Caroline	22	13	8	1	48	24	39				
Richmond	23	12	11	0	30	25	36				
Charleston	21	7	12	2	29	38	23				
Raleigh	23	5	13	4	27	40	22				
Jacksonville	23	2	19	1	20	60	10				
Section Nord-Est											
Montréal	20	14	5	1	43	15	43				
Toronto	21	11	8	2	34	28	35				
Rochester	22	10	11	0	40	38	30				
Long Island	22	9	10	3	35	29	30				
Connecticut	22	5	13	0	20	36	19				
Worcester	21	4	17	4	19	46	12				

## SOCCER

**Dimanche**  
Toronto 4 Raleigh 2  
Long Island 1 Jacksonville 0  
Nashville 1 Charleston 0  
Californie 1 Orange County 0

**Mercredi**  
Montréal à Toronto  
Caroline à Long Island  
Nashville à Vancouver

## ATHLÉTISME



Le visage éclairé par un large sourire, Cathy Freeman, la championne à l'allure de petit garçon — depuis qu'elle a adopté une coiffure très courte — a effectué une dernière ronde sur l'anneau d'Athènes en brandissant les couleurs australiennes et aborigènes.

# Cathy Freeman: au nom de tous les miens

STEPHANE GHAZARIAN  
AGENCE FRANCE-PRESSE

Athènes — «Ce soir je suis une fille fière». Fière, Cathy Freeman pouvait l'être après sa victoire sur les 400 mètres des Championnats du monde d'athlétisme d'Athènes, hier soir. Pour elle mais aussi pour tous les siens, qu'ils soient aborigènes ou australiens...

En moins de 50 secondes — 49 sec 77 pour gagner — et l'espace d'un tour de piste avec deux drapeaux dans les mains, Freeman a ravi tout un continent, l'Australie, mais aussi une culture, celle des aborigènes dont elle fut le premier représentant olympique en 1992 à Barcelone. Car si l'athlète a connu les rudesses de la compétition au plus haut niveau, c'est surtout hors des pistes qu'elle a beaucoup souffert, lorsqu'elle s'est heurtée aux sensibilités nationales et culturelles.

Le premier «scandale» est intervenu en 1994 lorsque, pour célébrer sa victoire aux Jeux du Commonwealth, elle arborait fièrement sa culture en brandissant le drapeau aborigène lors du tour d'honneur, soulevant la colère des Australiens.

La leçon était dure mais retenue. Et ce sont les couleurs australiennes qu'elle brandissait à Atlanta pour exprimer son bonheur d'avoir terminé deuxième derrière l'intouchable Française Marie-José Pérec. Hélas, elle heurtait

cette fois la sensibilité des aborigènes, qui se sentaient ainsi lâchés par l'une des leurs.

Que faire? Freeman trouvait la solution en même temps que l'or mondial. Le visage éclairé par un large sourire, la championne à l'allure de petit garçon — depuis qu'elle a adopté une coiffure très courte — effectuait une dernière ronde sur l'anneau d'Athènes en brandissant les couleurs australiennes et aborigènes.

«Je veux juste montrer que je suis fière de qui je suis et d'où je viens», déclarait-elle. «J'aimerais d'ailleurs rejoindre un jour les anciens dans les contrées reculées et écouter leurs histoires.»

Parmi ces histoires figurera peut-être un jour la sienne, celle de cette adolescente surdouée qui s'est révélée sur la scène internationale à l'âge de 16 ans en remportant l'or du relais 4x100 mètres aux Jeux du Commonwealth en 1990. L'histoire d'une athlète menue (1,64 m pour 52 kg) qui a vite donné du fil à retordre à des adversaires aux carrures impressionnantes, comme la puissante Jamaïcaine Sandie Richards, sa dauphine du jour, et n'a buté à Atlanta que sur Pérec et ses grandes foulées.

Et tant pis si Pérec a fait l'impasse sur les 400 mètres d'Athènes. Ça n'enlevait rien au bonheur de la nouvelle championne, qui ravalait péniblement ses larmes sur la première marche du podium, le drapeau australien flottant dans le ciel d'Athènes et celui des aborigènes quelque part dans son cœur...

# Michael Johnson se rachète

Athènes (AP) — L'Américain Michael Johnson a racheté sa bêtise de la veille, hier, et il a guidé un quart d'Américains à la finale du 400 mètres des championnats du monde d'athlétisme en réalisant la quatrième meilleure performance de l'année.

Au lendemain de sa performance presque désastreuse, Johnson a survolé les 200 premiers mètres de sa demi-finale avant de relâcher sur les 30 derniers mètres. Il a eu le temps de regarder autour de lui avant de s'assurer la victoire en 44,37 secondes.

Le double champion du monde et olympique sur 200 et 400 mètres — qui a été ennuagé par une blessure et qui doit sa présence à ces championnats à une invitation sans précédent — a presque été éliminé en quart de finale, dimanche. Il avait finalement été repêché grâce à son temps.

Mais en demi-finale, le Texan a fait meilleure impression, s'imposant rapidement devant le vétéran ougandais Davis Kamoga, l'un des deux coureurs qui l'avaient rattrapé à la fin de sa course précédente.

En finale, Johnson sera accompagné de ses compatriotes Tyree Washington - victorieux de l'autre demi-finale - Jerome Young et Antonio Pettigrew, le champion du monde 1991.

«Ça s'est bien déroulé. Ça va être une course difficile [aujourd'hui]. Ils sont tous redoutables, a mentionné Johnson. J'ai commis une erreur [dimanche]. J'étais très déçu de moi.»

### Diagna couronné

Au 400 mètres haies, le Français Stéphane Diagna, privé de Jeux Olympiques d'Atlanta en raison d'une fracture de fatigue, a pris une revanche éclatante sur le mauvais sort en enlevant le titre.

Dans une discipline exigeante, où avait régné par le passé le mythique Edwin Moses, Diagna s'est montré lui aussi surprenant, en remportant d'entrée sa série, puis sa demi-finale, avant de réaliser 47,70 secondes en finale, soit la meilleure performance mondiale de l'année.

«Après une année de galère, le titre!», a déclaré Diagna, après une victoire obtenue avec panache.

Au 400 mètres dames, l'Australienne Cathy Freeman a profité de l'absence de la Française Marie-José Pérec, tenante du titre, pour triompher sur le tour de piste en 49,77.

Freeman a salué sa victoire avec émotions. Après avoir devancé la Jamaïcaine Sandie Richards (49,79) et l'Américaine Jearl Miles-Clark (49,90), la jeune Australienne s'est emparée du drapeau de son pays et de celui de son peuple, les aborigènes, pour faire son tour de piste.

Deux autres titres ont été décernés hier, celui de l'heptathlon remporté par l'Allemande Sabine Braun (6739 points), et celui de la longueur féminine revenu à la Tchèque Sarka Kaparkova (15,20).

Enfin grosse surprise à la hauteur où l'Américain Charles Austin, champion olympique à Atlanta et champion du monde en 1991, a manqué la barre de qualifications à 2,28m et s'est vu éliminé de la finale...

La journée d'aujourd'hui sera marquée par la finale du 400m avec Johnson, le javelot et la longueur masculine, le 10 000 et le 1500 mètres.

## Sérieux candidat

# Martinez en route vers le Cy Young

RICHARD MILO  
PRESSE CANADIENNE

Viva El Pedro! Décidément, Pedro Martinez commence à être reconnu à sa juste valeur. Il a été choisi le joueur de la semaine dans la Ligue nationale alors qu'il est l'un des sérieux candidats au trophée Cy Young, remis au meilleur lanceur du circuit.

Martinez a réalisé un match complet de trois coups sûrs et un point mérité, dimanche, contre les Padres de San Diego après avoir réussi un jeu blanc de cinq coups sûrs contre les Rockies du Colorado, mardi dernier. Il domine les ligues majeures avec dix matchs complets et il présente la meilleure moyenne de points mérités des ligues majeures, 1,76.

«Le Cy Young, il est encore trop tôt pour y penser...», se plait-il à dire pendant que tout le monde autour de lui le voit comme un des principaux candidats avec Greg Maddux et Denny Neagle, des Braves d'Atlanta, et Darryl Kile, des Astros de Houston.

Après le match contre les Rockies, une rencontre remportée 3-0 par les Expos au Coors Field, un paradis pour les frappeurs, le gérant des Rockies, Don Baylor, a dit qu'il s'agissait du meilleur match lancé dans l'histoire du Coors Field.

### Tout ce qu'il faut

Dimanche, Tony Gwynn, qui est probablement le plus grand frappeur de l'ère moderne du baseball, a dit qu'il avait ce qu'il faut pour remporter le trophée Cy Young. Et Gwynn sait de quoi il parle: il frappe pour .389 et il a conservé au cours des cinq dernières années une moyenne de .371. Agé de 25 ans, Martinez est deve-

nu un lanceur aguerri à sa quatrième saison avec les Expos. Pour compléter sa balle rapide explosive, il se sert d'un changement de vitesse qu'il maîtrise à merveille et il a ajouté récemment une «rapide coupée» à son répertoire, ce qui complique davantage la tâche des frappeurs.

A ses 29 derniers départs depuis le 24 août 1996, Martinez n'a donné plus de deux points mérités dans un match qu'à cinq reprises. Cette saison, on ne frappe que pour .165 contre lui, un autre sommet dans les ligues majeures.

Martinez totalise déjà 199 retraits au bâton, ce qui lui vaut le deuxième rang dans la Ligue nationale après Curt Schilling (212), des Phillies de Philadelphie. Aucun droitier n'a enregistré plus de 300 retraits en une saison dans le circuit depuis 1986. Mike Scott a été le dernier à réussir l'exploit (306).

Le record pour le plus de retraits au bâton en une saison par un lanceur des Expos appartient à Bill Stoneman, l'actuel vice-président aux opérations baseball des Expos. «Stony» avait retiré 251 frappeurs au bâton en 1971.

Martinez affiche un dossier de 13-5. Maddux, Neagle et Kile ont remporté deux victoires de plus (15) que lui mais il présente une meilleure moyenne de points mérités (1,76) comparativement à 2,05 pour Kile, 2,28 pour Maddux et 3,02 pour Neagle. De plus, il a deux fois plus de matchs complets que Maddux et Kile, qui en ont cinq chacun.

Étiqueté à tort ou à raison comme un chasseur de tête à ses premières années avec les Expos, Martinez s'attire maintenant le respect de tous. Le Cy Young sera-t-il son trophée de chasse?

# Les Expos en série... si vous croyez aux miracles

RICHARD MILO  
PRESSE CANADIENNE

Croyez-vous aux miracles? Les joueurs des Expos, eux, n'y croient pas. Ils ne sont jamais allés à Sainte-Anne de Beauré et la seule neuvaine qu'ils font, ce sont des matchs de neuf manches!

Une déclaration de Mike Lansing faite à la suite de l'échange de Jeff Juden porte à réflexion: «De toute évidence, ils n'essaient pas d'améliorer l'équipe, a-t-il dit. La direction semble être heureuse d'avoir une équipe de quatrième place.»

Après une première moitié de 47-39, une fiche au-delà des attentes même des plus optimistes, les Expos battent de l'aile depuis trois semaines. Ils ne présentent qu'une fiche de 10-13 depuis la pause du match des étoiles mais c'était prévisible.

C'est une équipe qui a dû improviser pour combler la perte de Jeff Fassero, Mel Rojas, Mark Leiter et Moises Alou, quatre vétérans qui avaient contribué la saison dernière à la superbe saison des Expos. Ils étaient restés dans la course au meilleur deuxième jusqu'au dernier week-end.

A moins d'une intervention divine hautement improbable, ce ne sera pas le cas cette année. Les deux derniers mois s'annoncent difficiles. C'est une équipe qui sera capable du meilleur avec Pedro Martinez et Carlos Perez comme du pire avec Jim Bullinger et les autres.

Les Expos ont fait un bon bout de chemin avec Dustin Hermanson. Parce qu'il n'avait jamais agi comme part dans le baseball professionnel, ils songent cependant à réduire son temps d'utilisation d'ici la fin de la saison. La perte de Jeff Juden se fera aussi sentir. Aussi peu civilisé qu'il

soit, c'est un lanceur qui avait remporté 11 victoires et qui, par surcroît, devrait continuer à s'améliorer d'une année à l'autre.

Les Expos dominent présentement les ligues majeures pour le nombre de matchs complets avec 21 mais ils vont ralentir le rythme par la force des choses. La balle sera remise au jeune Canadien Michael Johnson, un droitier originaire d'Edmonton, et au gaucher Steve Kline, qui a été obtenu des Indiens de Cleveland dans l'échange de Juden. Ce ne sont pas des valeurs sûres.

### F.P. en panne

Comme un malheur n'arrive jamais seul, F.P. Santangelo est en panne. Incommodé par une blessure au genou gauche, il n'a frappé que pour .153 après avoir conservé une moyenne de .372 en juin.

Sans lui, les Expos manquent de punch. C'est le spécialiste des étincelles, celui qui part le moteur à explosion, le gars qui se défonce chaque jour pour la cause.

Bien sûr, F.P. n'est pas le seul à s'abandonner au jeu. Mais la fatigue attendait les Expos au coin de la rue avec l'arrivée des jours chauds.

Pour un, Mark Grudzielanek manifeste moins d'entrain. Son jeu défensif à l'arrêt-court laisse à désirer. Il totalise déjà 24 erreurs et ce nombre ne comprend pas les erreurs mentales.

Henry Rodriguez, lui, n'a frappé que pour .160 en juillet. Il est devenu un joueur à deux dimensions: c'est un circuit ou un retrait au bâton. Il a déjà été retiré 120 fois au bâton.

Et que dire de Vladimir Guerrero? Le voltigeur de 21 ans joue avec la belle insouciance de sa jeunesse. Dimanche, il a échappé un ballon qui a ouvert la porte à une poussée de deux points non-mérités.

Les Expos occupent le quatrième rang de la section Est et ils sont devancés par trois équipes dans la course au meilleur deuxième.

Il y a de la lumière au bout du tunnel. Tant qu'il y a de la vie, il y a de l'espoir. Mais pour revoir le soleil, il semble bien qu'il faudra attendre à

# Rusedski éliminé

ASSOCIATED PRESS

Jonathan Stark a surpris le Britannique Greg Rusedski en première ronde du championnat de tennis de l'ATP doté de 2,3 millions \$ en bourses. Stark, 68<sup>e</sup> joueur mondial, a eu raison du 24<sup>e</sup> mondial Rusedski 1-6, 6-3, 7-6 (7-3). Rusedski — anciennement de Beaconsfield, au Québec — a manqué presque trois semaines de compétition en raison d'une blessure à l'aîne.

Malgré la défaite, il était encouragé par l'amélioration de sa condition physique. «Je suis complètement rétabli», a-t-il fait savoir. L'Ukrainien Andrei Medvedev, 21<sup>e</sup> au monde, a profité de 31 erreurs non provoquées de Tim Henman pour accéder au deuxième tour grâce à une victoire de 6-3, 6-3. La 15<sup>e</sup> tête de série Henman, de Grande-Bretagne, est classé 18<sup>e</sup> au monde.

## EN BREF

### Savage, Rivet et Cullimore signent

Le Canadien de Montréal a mis sous contrat, hier, trois de ses joueurs, dont l'ailier gauche Brian Savage. Savage et le défenseur Jassen Cullimore ont accepté des contrats d'un an chacun tandis que le défenseur Craig Rivet a signé une entente de deux ans. Savage, âgé de 26 ans, a terminé au troisième rang des marqueurs du Canadien la saison dernière avec 23 buts et 37

passes en 81 matches. Originaire de Sudbury, il avait connu un excellent début de campagne en compagnie de Saku Koivu et Mark Recchi, mais il a ralenti en deuxième moitié.

### Thornton convaincu

Par ailleurs, les Bruins de Boston sont parvenus à s'entendre avec le joueur étoile Joe Thornton des Grey-

hounds de Sault Ste. Marie, hier, lui consentant un contrat de trois ans. Thornton, le premier choix au repêchage amateur cette année, est attendu à Boston d'ici la fin de la semaine pour signer officiellement le contrat. «Nous sommes manifestement excités que le processus se termine avec cette entente, a indiqué le directeur général adjoint Mike O'Connell. Il est grand, fort et il possède toutes les qualités que l'on peut rechercher chez un joueur, avec l'attitude en conséquence.»

AGENDA CULTUREL

CINÉMA



ATWATER: Place Alexis-Nihon (935-4246) — Spawn 13h30, 15h40, 17h40, 19h40, 21h45 — Men in black 13h40, 16h10, 18h50, 21h30 — Airbud 13h20, 15h25, 17h30, 19h40, 21h40

Spawn v.f. 13h, 14h55, 16h50, 19h, 21h30 — CARREFOUR LAVAL: 2330, Le Carrefour (688-3684) — Hommes en noir 16h15, 21h35 — My best friends wedding 13h45, 19h05 — Picture perfect 13h15, 15h20, 17h20, 19h20, 21h30 — Contact v.f. 13h, 16h, 18h50, 21h45 — Spawn v.f. 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30 — Air force one 13h30, 16h20, 19h15, 21h50 — Air force one 13h15, 16h05, 19h, 21h40

ge 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h40 — Ulfes gold 13h45, 16h25, 19h, 21h15 — Opération condor 14h, 16h10, 19h15, 21h20 — En route vers Manhattan 13h40, 15h25, 17h25, 19h25, 21h30 — Kama sutra 16h, 21h25 — For Rosanna 14h, 19h10 — Fifth element 16h15, 21h15, jeu. 13h30, 16h15, 18h50, 21h15 — Monde perdu Jurassic parc 13h30, 18h50, jeu. 13h30, 16h15, 18h50, 21h15 — Skin deep 13h30, 15h20, 17h20, 19h10, 21h10 — Pillow book 13h40, 16h20, 19h, 21h25 — Le cri de la soie 14h, 16h15, 19h05, 21h35, jeu. aucune

exc. 7 août 14h, 16h15, 21h30 — Air force one 13h, 16h, 18h45, 21h25 — Shall we dance 13h45, 16h30, 19h10, 21h35 — Air force one 13h30, 16h45, 19h20, 21h50 — GALERIES LAVAL: 1545, boul. Le Corbusier (849-3456) — Passage à l'acte 13h20, 16h, 19h, 21h20 — Toby: le joueur étoile 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05 — Air force one v.f. 13h40, 16h, 18h55, 21h25 — Air force one v.f. 13h40, 16h20, 19h10, 21h45 — Airbud 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05 — Monde perdu Jurassic parc 21h30 — Le mariage de mon meilleur ami 13h40, 16h20, 19h10 — Bat-m et Robin 16h15 — Simple souhait 13h15 — Men in black 19h20, 21h30 — Spawn 13h25, 15h25, 17h25, 19h25, 21h35

13h05, 14h, 16h, 17h, 19h, 20h, 21h45 — Rien à perdre 13h, 15h, 19h10, 21h20 — Georges de la jungle 13h45, 16h15, 19h15, 21h30 — Le saint/panne fatale 12h50, 19h20 — PLAZA CÔTE DES NEIGES: 6700, Côte-des-Neiges (849-3456) — Face off 15h50, 18h40, 21h25 — A simple wish 13h — 187 13h05, 15h45, 19h, 21h40 — Airbud 13h25, 15h25, 17h25, 19h25, 21h25 — Men in black 13h15, 15h20, 17h25, 19h30, 21h35 — Spawn 13h30, 15h30, 17h35, 19h40, 21h45 — Air force one 13h20, 16h, 18h50, 21h30 — Good burger 13h10, 19h10 — Operation condor 15h40, 21h20 — POINTE-CLAIRE: 6341, Route Transcandinave (630-7286) — Air force one 13h30, 16h, 18h45, 21h20 — Picture perfect 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h30 — My best friends wedding 16h22, 19h, 21h20 — A simple wish 13h40 — Air force one 13h45, 16h20, 19h, 21h35 — Spawn 13h30, 15h30, 17h30, 19h35, 21h45 — Men in black 14h, 16h30, 19h, 21h15

Contact 12h30, 15h30, 18h45, 21h45 — Hercule 13h20, 16h10, 18h30 — Men in black 20h20, 22h30, ven. sam. 24h40 — À QUÉBEC — CINÉMA STE-FOY: 2500, boul. Laurier (418-656-0592) — Air force one v.f. 13h30, 16h15, 19h15, 21h50 — Contact v.f. 13h, 16h, 19h, 22h — Hommes en noir 13h10, 15h15, 17h20, 19h30, 21h40 — GALERIES CAPITALE: 5401, boul. des Galeries (418-628-2455) — George of the jungle 12h35, 14h50, 17h, 19h10, 21h25 — Rien à perdre 12h20, 14h30, 16h40, 19h25, 21h30 — Ça va clencher 19h10, 21h55 — Good burger 12h10, 14h20, 16h30 — Air bagnards 12h, 14h25, 16h50, 19h20, 21h45 — Contact 12h30, 15h30, 19h, 22h — Hercule 12h10, 12h50, 14h20, 14h55, 16h30, 17h, 18h45, 21h — Face/off 19h15, 22h10 — Georges de la jungle 12h, 14h25, 16h40, 19h, 21h35 — Batman & Robin v.f. 12h25, 15h15, 19h10, 21h50 — Lucie Aubrac 12h10, 14h35, 17h, 19h25, 21h50 — Mariage de mon meilleur ami 12h55, 15h, 17h10, 19h30, 21h40 — Le saint/panne fatale 12h15, 16h50 — PLACE CHAREST: 500, rue Du Pont (418-529-9745) — Air force one 13h15, 16h15, 19h, 21h40 — Double identité 13h15, 15h55, 18h40, 21h25 — Mariage de mon meilleur ami 13h30, 16h15, 19h10 — Rien à perdre 12h25 — Hommes en noir 14h, 16h30, 19h20, 21h35 — Georges de la jungle 13h30, 15h45, 19h10, 21h20 — Contact 14h15, 17h, 19h45 — Spawn v.f. 13h45, 16h, 19h25, 21h45 — Toby le joueur étoile 14h, 16h30, 19h15, 21h25

CINÉMAS RÉPERTOIRES — CINÉMA DU PARC: 3575, ave du Parc (287-7272) — CINÉMA ONF: 1564, rue St-Denis (496-6895) — CONSERVATOIRE: 1400, boul. De Maisonneuve Ouest (848-3878) — GOETHE INSTITUT: 418, rue Sherbrooke Est (499-0159) — IMPÉRIAL: 1430, rue De Bleury (848-0300) — PARALLÈLE: 3682, boul. St-Laurent (843-6001) — THÉÂTRE NATIONAL: 1220, rue Sainte-Catherine Est (521-0025)

Téléphone: 985-3344 LES PETITES ANNONCES Télécopieur: 985-3340

I.N.D.E.X REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES — 100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL — 200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL — 300 • 399 MARCHANDISES — 400 • 499 OFFRES D'EMPLOI — 500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES — 600 • 699 VÉHICULES

LES PETITES ANNONCES DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H30 À 17H00 — Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14h30 pour l'édition du lendemain. Téléphone: 985-3344 Télécopieur: 985-3340

160 APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER — 41/2 RÉNOVÉ - RUE JEANNE D'ARC — AHUNTSIC O. 5 1/2 meublé, chauffé, août 97 - juillet 98. 253-4017. — ANJOU, Très grand haut duplex, résidentiel, près de tout. 565\$. Réf. 351-9007. — LOFT meublé, chauffé, 2.750 p.c., St-Laurent près Laurier. Moyen ou long terme. 2.000\$. 270-1835. — MONT-GABRIEL (dir. sur les pentes), Grand 6 1/2, luxueux loyer, 3 c.c., golf, ski, tennis. 800\$/mois. Denis, Re Max Ste-Adele chr. (514)594-2502. — N.D.G., de Terrebonne/Hampden, haut duplex, 8 1/2, non-chauffé, salle de lavage, cuisine neuve, balcons & grande terrasse. Garage chauffé. 1.200\$. 482-0829. — OUTREMONT, 50 Willowdale, 2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, ascenseurs, chauffé. 849-7061. — OUTREMONT, Bernard/Dollard, grand 6 1/2 ensoleillé, 3 c.c., électros, chauffé. Balcon. Stat. 1.200\$. 278-2296. — OUTREMONT, rue Bernard demi-s.s., 5 1/2, 3 c.c. fermées, clair, rénové, équipé. Meublé ou non. 600\$. 271-4168. — OUTREMONT, Maison r. de C. Beau grand 8 1/2, 2 s. de b., jardin, garage. Côte Ste-Catherine près montagne. 1.300\$/mois. Libre 1er août. 276-8835, 279-0229.

251 BUREAUX À LOUER — OUTREMONT, Salle d'attente et bureau, entrée privée, chauffé, éclairé. 500\$/mois. 272-4741. — 303 ANTIQUITÉS — LIT A BALDAQUIN, fin XVIIIe, très bon état. (418)259-7467. — 340 ARTICLES DE SPORT — BATONS DE GOLF pour gaucher, 8 fers Wilson Staff, 3 bois (métal) Pinacle, 350\$, 728-9903. — 460 EMPLOIS DEMANDÉS — JOLIE voix féminine et chantante offre ses services pour lire aux passionnés de la musicalité du verbe. 725-8601. — 530 COURS — ANGLAIS INTENSIF Maîtrise McGill. Privé, semi-privé, Angl. Linga. 849-5484. — 542 MASSOTHÉRAPIE — Travail en profondeur. 621 boul. St-Joseph E. Bur. 15, 488-3473. — 546 CARTOMANCIE, ASTROLOGIE — SADOU, médium & clairvoyant africain. Satisfaction garantie, résultats rapides. 342-3763. — 575 DÉMÉNAGEMENTS — ARTISAN - DÉMÉNAGEUR Courtois, ponctuel, attentionné VINCENT SCALLON, 946-9553

575 DÉMÉNAGEMENTS — GILLES JODOIN TRANSPORT INC. Déménagements de tous genres. Spécialité: Appareils électriques. Assurance complète. 253-4374. — 695 AUTOMOBILES — VOLKS BEATLE '65, noire, gagnante de 8 prix, refaite à neuf, 10,800\$ 966-9946 (après 18h30). — A la lumière du cœur. Planifiez vos dons. Pour un don ou plus d'informations, composez sans frais 1-888-234-8533 Région de Montréal 514-257-8711. DÉVELOPPEMENT ET PAIX

MOTS CROISÉS — 1. Nuage. — Accomplir. — Aigle. — Dépanner. — Coudre. — Blessé. — Écorce. — Victoire de Napoléon. — Richesse. — Pronom. — Pays. — Manganèse. — Irréprochable. — Pendans. — Qui concerne un os de la jambe. — Convenablement. — Lanthane. — Final. — Dette. — Opinion. — Se dit d'un verrou s'ouvrant des deux côtés par une clé à tige pleine. — Fondateur du lettrisme. — Dans la terre. — Pronom. — Assemblée législative. — À la surface de la Lune. — Pénible. — Pomme. — Sans valeur. — 3. Un grand nombre. — Ut. — À demi. — Largement ouvert. — Qui contient de l'eau. — Cavité de l'oreille. — Légumineuse. — Pronom. — Pays. — Manganèse. — Qui concerne un os de la jambe. — Inévitablement. — Vent. — Affable. — Bradype. — Système linguistique. — Grande plante. — Récupérera. — Que l'on doit. — Période. — Appliqué.

101 PROPRIÉTÉS À VENDRE — A VOIR A St-Basile-le-Grand, maison 4026 sur un immense terrain 70x168. Aménagement ext. et grandes fenêtres. Immenses pièces. 2 c.c., 2 s. de b. Poss. d'ajouts. 105.000\$. 653-5704. — MAISON DE REVE, pisc. int., 7 pièces, 2 c. & c. Beaucoup d'extras. Fait vendre rapidement. 174.500\$. 652-6870. — ST-BRUNO, Bung. 80, 4 c.c., 2 s. de b., thermo pompe. Évaluation 131.000\$. Demande 125.000\$. Faites une offre! 441-9318. — 103 CONDOMINIUMS CO-PROPRIÉTÉS — CARRÉ ST-LOUIS, Grand 5 1/2 de style. Entresol, encol., 2000 p.c., 2 s. de b., asc. privé. Poss. 550 p.c. bureau. lav./séch., garage. 842-7046. www3.sympatico.ca/james.newman. — 130 MAISONS DE CAMPAGNE — MAISON ANCESTRALE, 250 acres, en cours de restauration, vue except. 6 c.c., 74.000 p.c. (21.500 commercial). Bellechasse. 175.000\$. (418) 864-2210. — 160 APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER — C.D.N., 6 1/2 rue Jean-Bertrand, chauffé, eau chaude, balcons, lav./vais., entrée lav./séch., garage. 1er sept. 915\$. 737-4443.

170 HORS-FRONTIÈRES À LOUER — 50 KM DE ROME, Bourg médiéval, confort moderne. Grand 4 1/2 meublé, 800\$/mois. Près de tous services & transports. Sept à mai. 848-9039. — CHALETS À LOUER — A ST-ADOLPHE D'HOWARD 3 ch. c., accès au lac, 1 km du village 585-2299. — JOLIS CHALETS à Méris-sur-mer (petit 1 c.c., grand 3 c.c.). Galerie, boisé, plage sable. Sept/oct. (418)582-8237, 418-750-2999. — ST-COME en bordure rivière L'Assomption, 2 chalets situés sur un immense terrain (30 arpents). Idéal pour 2 familles amies. (819)428-1265. — 450 EMPLOIS DIVERS

LA MÉTÉO D'ENVIRONNEMENT CANADA — MONTREAL: Aujourd'hui max 23, Ce Soir min 12, Mercredi max 22, Jeudi 14/24, Vendredi 15/25. — QUEBEC: Aujourd'hui max 21, Ce Soir min 10, Mercredi max 22, Jeudi 11/22, Vendredi 12/26. — 1 900 565-4455 Frais applicables La météo à la source

HORIZONTALLEMENT — 1. Nuage. — Accomplir. — Aigle. — Dépanner. — Coudre. — Blessé. — Écorce. — Victoire de Napoléon. — Richesse. — Pronom. — Pays. — Manganèse. — Irréprochable. — Pendans. — Qui concerne un os de la jambe. — Convenablement. — Lanthane. — Final. — Dette. — Opinion. — Se dit d'un verrou s'ouvrant des deux côtés par une clé à tige pleine. — Fondateur du lettrisme. — Dans la terre. — Pronom. — Assemblée législative. — À la surface de la Lune. — Pénible. — Pomme. — Sans valeur. — 3. Un grand nombre. — Ut. — À demi. — Largement ouvert. — Qui contient de l'eau. — Cavité de l'oreille. — Légumineuse. — Pronom. — Pays. — Manganèse. — Qui concerne un os de la jambe. — Inévitablement. — Vent. — Affable. — Bradype. — Système linguistique. — Grande plante. — Récupérera. — Que l'on doit. — Période. — Appliqué. — Solution d'hier

DÉCÈS — HONORABLE SÉNATEUR PIETRO RIZZUTO 1934-1997 — À Laval, le 3 août 1997, à l'âge de 63 ans, est décédé l'Honorable sénateur Pietro Rizzuto, époux de Mme Pina Salvo, outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants Melina (Frank), Alfonso (Adriana), Marie-Christine (Dean), ses petits-enfants, ses frères et sœurs Giuseppe, Antonio, Anna, Jean, Giovanna, ainsi que leur conjointe et conjoint, ses beaux-frères, ses belles-sœurs, ses neveux et ses nièces, parents et amis. Exposé au Complexe funéraire Alfred Dallaire Inc. 2159 boul. St-Martin Est, Duvernay, Laval, lundi le 4 août et mardi le 5 août de 14h à 17h et de 19h à 22h, mercredi le 6 août de 8h à 9h30. Les funérailles auront lieu à 10h en l'église Saint-Jean Gualbert, 490 Des Érables, Laval-sur-le-Lac. L'inhumation suivra au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation des maladies du cœur du Québec seraient appréciés.

LE DEVOIR télémarketing — Le service de la promotion des abonnements du journal Le Devoir recherche des personnes dynamiques, professionnelles et responsables afin d'exécuter, de nos locaux, un travail de sollicitation téléphonique. — Description du travail: — Sollicitation d'abonnements à partir de listes téléphoniques; — Suivi téléphonique auprès de la clientèle du Journal; — Sondages (au besoin). — Exigences: — Excellente connaissance du Journal Le Devoir; — Aptitudes pour la vente; — Expérience pertinente en télémarketing ou domaines connexes; — Maîtrise de la langue française; — Facilité d'expression, bonne diction. — Horaires de travail: Lundi au jeudi, 17h15-21h15 — Rémunération: Salaire de base + commissions — Veuillez communiquer avec Evelyn Labonté au 985-3471, du lundi au vendredi, de 14h00 à 16h00, ou faire parvenir votre c.v. avant le 8 août 1997, à l'adresse suivante: Service des ressources humaines (T0897) Le Devoir 2050, rue de Bleury, 9e étage Montréal, (Québec) H3A 3M9 Télécopieur: (514) 985-3330

MÉTÉO-CONSEIL — 1 900 565-4455 Frais applicables La météo à la source — Environnement Canada

• CULTURE •

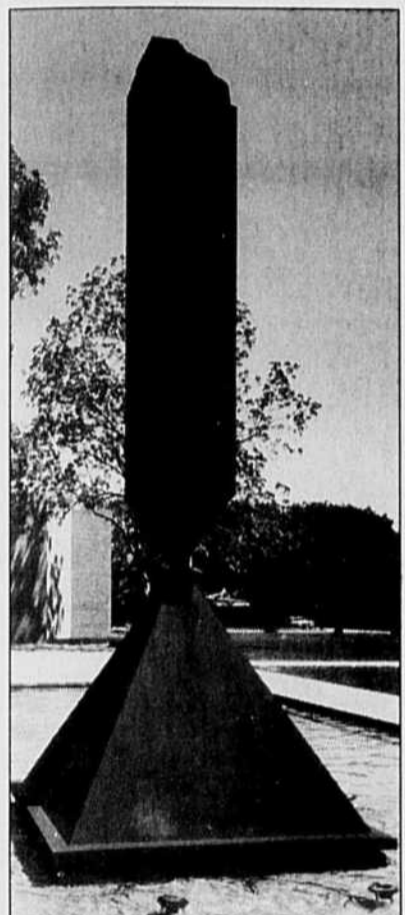
ARTS VISUELS

# Barnett Newman, anarchiste, mystique et amateur de baseball

À Düsseldorf, une rétrospective du peintre et sculpteur américain montre l'étendue des préoccupations d'un des premiers humanistes new-yorkais

HARRY BELLET  
LE MONDE

Chicago, août 1968: la police réprime violemment une manifestation contre la guerre du Vietnam, lors de la convention démocrate. Un sénateur du Connecticut qui protestait contre le matraquage est traité de «youpin» par le maire de la ville, Richard J. Daley. Les artistes n'apprécient pas. En octobre, ils organisent une exposition, le *Mayor Dailey Show*, à la Richard Feigen Gallery: Barnett Newman y présente *Lace Curtain for Mayor Dailey (Rideau de dentelle pour le maire Dailey)*. Il s'agit d'un cadre d'acier, tendu de fils de fer barbelés entrecroisés. Présente à la rétrospective organisée à



SOURCE L'AVENTURE DE L'ART  
*Obélisque brisé, de Barnett Newman, 1966*

Düsseldorf, la pièce rappelle fort à propos deux caractéristiques de l'art de Barnett Newman: engagé, et résolument moderne. Juif new-yorkais, pétri d'une éducation qui faisait défaut à beaucoup de ses contemporains, et pas seulement américains, Newman se fit remarquer dès 1933 en se présentant comme candidat à la mairie de New York, avec un manifeste intitulé *De la nécessité d'une action politique des hommes de culture*. Il était âgé de 28 ans, pouvait réciter des tirades entières du *Cid* et fréquentait les milieux anarchistes. Il ne fut pas élu, il s'en faut, mais certains points de son programme, comme la création d'écoles d'art gratuites et d'un opéra municipal, furent réalisés par le nouveau maire, Fiorello La Guardia...

Si l'homme fut un citoyen actif, l'œuvre ne le reflète guère. Résolument abstraite, la peinture de Barnett Newman est apparemment située aux antipodes du réalisme, à mille lieues des tableaux d'histoire. Cependant, les toiles conservent, ou retrouvent, le format démesuré des grandes machines des siècles passés. Il ne s'agit plus d'exalter un monarque, mais de rendre compte d'un pouvo: celui de la couleur. Qui a peur du rouge, du jaune et du bleu? demande Barnett Newman dans le titre d'une série de tableaux, tous caractérisés par de gigantesques châssis. La quatrième version, exposée à Düsseldorf, mesure 6,10 mètres de long. Un tel format dépasse le champ visuel du spectateur, qui est enveloppé, plongé dans la couleur.

**S'approcher de la toile**

Cela, le visiteur non averti de l'exposition ne s'en rendra peut être pas compte, s'il écoute les gros malins qui conseillent doctement de prendre du recul devant une œuvre, et parce que les organisateurs ont réuni les travaux monumentaux dans une salle aux allures de nef de cathédrale. Il ne faut pas hésiter à s'approcher de la toile, à prendre un bain de rouge: à cette condition, la frayeur peut soudre, et le plaisir agir.

Vu de l'entrée, *Broken Obelisk* ressemblerait presque à un dessus de

cheminée. Il faut se tenir à côté pour en recevoir tout le choc, et sentir le paradoxe peu banal de trois tonnes d'acier s'équilibrant par miracle: une pyramide soutient en son sommet la pointe d'un obélisque renversé, et le point de contact dégage une énergie extraordinaire.

Le critique américain Clement Greenberg voyait en Barnett Newman un peintre majeur, car ses champs immenses de peinture colorée étaient selon lui un jalon supplémentaire dans la longue marche vers la modernité. Cette vision, exclusivement formaliste, n'était pas exacte, ou pas suffisamment.

Newman haïssait l'abstraction vidée de tout contenu, au point de titrer un de ses tableaux, malheureusement absent de l'exposition, *Pagan Void (Vide païen)*. Le vide, pour lui, confiait au contraire au divin. Ainsi, le «Zip», comme il nommait la bande verticale étroite qui traverse la majorité de ses tableaux, dévoile-t-il des préoccupations mystiques bien surprenantes de la part d'un admirateur de Kropotkine.

**Une ligne dans l'espace**

Newman divise ses toiles comme Dieu sépara la lumière des ténèbres, en traçant une ligne dans l'espace. Même si la lumière peut être noire. C'est le cas d'*Abraham* (1949), un hommage à son père mort deux ans plus tôt, où la bande, légèrement décentrée vers la gauche, est peinte en un noir brillant qui se détache sur le noir mat des deux côtés. C'est aussi le cas de *Cathedra*, un tableau de 1951 tiré d'après la vision d'Isaïe (V,1) où le Seigneur est assis sur un trône, la traîne de son manteau remplissant le temple. Le concept central de l'art de Barnett Newman s'inspire du Tsimtsum, une idée émise par un rabbin kabbaliste du XV<sup>e</sup> siècle, Isaac Luria de Safed: Dieu est tout, il n'y a que lui, et rien d'autre. Pour la création, il faut faire de la place. Dieu se contracte, ouvrant un vide. Le «Zip» de Barnett Newman est une matérialisation de cette contraction divine.

Newman en explorera systématiquement les formes. *The Wild (L'Etat sauvage)*, par exemple, se résume à

un châssis étroit de 242 centimètres de haut sur 4 centimètres de large, soit les dimensions habituelles d'un Zip. Presque aussi épaisse que large, elle a l'allure d'un haut-relief peint, et conduit naturellement Newman vers la sculpture. La première s'intitule *Here i (Ici 1)*, et date de 1950. Elle reprend les proportions de *The Wild*, et sa texture même. Le Tsimtsum, que Newman écrivait «Zim zum», donna aussi leur titre à deux sculptures monumentales, chacune composée de deux murs d'acier en zigzag, séparés par un espace suffisant pour laisser pénétrer un visiteur.

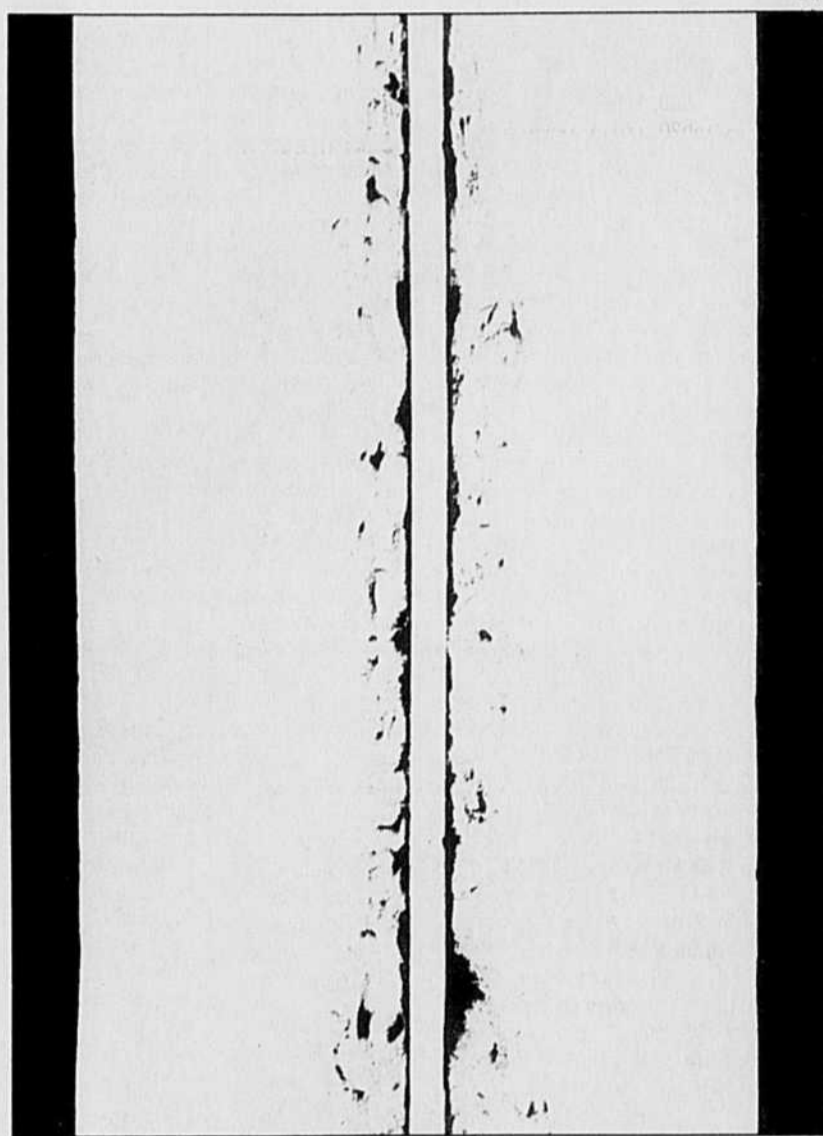
**Gigantesque contraction**

L'impression ressentie dans ce couloir en accordéon est difficilement descriptible: les mystiques juifs y percevront peut-être un écho atténué des émois du premier homme; les autres apprécieront les angoisses et les bonheurs de cette gigantesque contraction. Cette forme dérive directement d'un projet jamais réalisé, mais dont on peut voir la maquette à Düsseldorf: il s'agit d'une synagogue, que Newman présenta en 1963 au Jewish Museum de New York, aux côtés de projets d'architectes comme Richard Meier ou Frank Lloyd Wright. Éclairée sur deux de ses façades par des verrières en zigzag, elle combine la tradition la plus orthodoxe, comme les douze fenêtres symbolisant les tribus d'Israël, avec des éléments spécifiquement américains, comme les *dugouts*, ces abris pour les joueurs attendant leur tour, et les tribunes en usage sur les terrains de baseball.

La culture, l'engagement dans la cité, les grands formats, le mysticisme et le base-ball: après Jackson Pollock, mais avant Andy Warhol, Barnett Newman a été le prototype de l'artiste américain. Plus d'un quart de siècle après sa mort, survenue le 4 juillet 1970, il demeure l'un des plus fascinants.

**«Il n'y avait rien»**

En 1950, le peintre Franz Kline fut abordé par un amateur qui sortait furieux d'une exposition de Barnett Newman: «Il n'y avait rien, strictement rien!» Kline demanda combien il y



SOURCE L'AVENTURE DE L'ART  
*White Fire two, de Barnett Newman*

avait de toiles. «Dix ou douze, répondit l'amateur, mais toutes pareilles.» «De la même taille?», demanda alors Franz Kline. «Non, de tailles différentes.» «Toutes de la même couleur?», «Non, il y avait des couleurs différentes, mais unies, et avec cette bande au milieu...» «Et toutes les bandes étaient de la même couleur et de la même largeur?» L'amateur hésita... «Non, certaines devaient avoir deux centimètres de large, d'autres dix...» «Et toutes

étaient verticales?», «Non, il y en avait d'horizontales.» «Et étaient-elles plus foncées, ou plus claires que le fond? Et la bande était peinte sur le fond, ou le fond autour de la bande?» L'amateur commençait à être mal à l'aise: «Il me semble que c'était l'une ou l'autre manière, ou les deux à la fois peut-être...» «Je ne sais pas, conclut Kline, mais pour une exposition où il n'y a rien, tout cela me paraît diablement compliqué...»

• À LA TÉLÉVISION •

NOS CHOIX

CE SOIR

Paule des Rivières

**LA MAISON DE OUIMZIE**  
Pour les petits. Entre le dodo et la bagnade.  
*Radio-Canada, 15h*

**LES JEUX DU QUÉBEC**  
Faits saillants des compétitions de la journée. Portraits d'athlètes.  
*TQS, 19h*

**TÉLÉSCIENCE**  
Des experts participent à un programme de sauvetage d'animaux menacés par la construction d'un barrage en Guyane française qui submergera 130 km carrés de jungle.  
*Télé-Québec, 19h30*

**LES PLOUFFE**  
Dernière. Guillaume décide de s'enrôler et part pour l'Europe, au désespoir de sa mère.  
*TVA, 21h*

CINÉMA

AU PETIT ÉCRAN



L'AUTRE

(3) Fr. 1990. Drame de B. Giraudeau avec Francisco Rabal, Wadek Stanczak et Smail Mekki. Persuadé qu'un jeune touriste vit toujours sous les décombres d'un hôtel détruit par un tremblement de terre, un vieil homme tente l'impossible pour le sauver.  
*TQ 21h*

LA PORTE DU CIEL

(4) Fr. 1993. Drame social de D. Granier-Deferre avec Thierry Fortineau, Brigitte Roüan et Shan Cong. A Pékin, un homme d'affaires français plus gougnard que diplomate s'attire des ennus en venant en aide à un couple de dissidents.  
*SRC 23h50*

LE POUVOIR DU MAL

(3) Fr. 1985. Drame de K. Zanussi avec Benjamin Voelz, Vittorio Gassman et Marie-Christine Barrault. Dans les années 20, un étudiant en théologie devient le jouet d'une femme qui veut s'emparer de l'empire industriel de son mari.  
*Canal D minuit*

LAST TANGO IN PARIS

(2) It. 1972. Drame psychologique de B. Bertolucci avec Marlon Brando, Maria Schneider et Jean-Pierre Léaud. Un homme d'âge mûr, sous le choc du suicide de sa femme, a une aventure avec une jeune fille rencontrée par hasard.  
*CTV 1h45*

	CANAUX	16h30	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30
SRC	(2) (2) (4) (3)	Océane	La Petite Patrie	Watatatow	Ce soir (19) (18) (20) (21) Ça c'est les vacances (18:30) (22) Accent francophone (18:30)		Cadillac rose / Daniel Bélanger, Ti-Guy Emond	Baseball / Expos - Dodgers					Le Téléjournal	Le Point (22:55)	Sport / Cinéma / LA PORTE DU CIEL (4) avec Thierry Fortineau (23:50)	
TVA	(2) (4) (16)	Les Feux de l'amour (16:00)	Top Modèles	Côté Cour avec Métro / Alain Lapointe, Marie-Chantal Perron	Le TVA	Scènes de rue / Morane, Noir Silence	Terre 2		Le Match de la vie / Le Contraceptif miracle: le Québec qui gagne: les chantiers navals Verreault; une chaîne de solidarité pour un enfant handicapé		Les Plouffe / Dernière	Le TVA	TVA Sports / Loteries (22:49)	Tête-à-tête / Marcel Bélibeau (22:55)	Benny Hill (23:54)	
TOC	(15) (17) (24)	Le Monde de David le gnome	Rémi	Allô prof	L'Étalon noir	Le Monde merveilleux de Disney	Exploration	Pignon sur rue	Cinéma / L'AUTRE (3) avec Francisco Rabal, Wadek Stanczak		Bergerac (22:40)					
TQS	(2) (4) (16)	Bons Baisers d'Amérique (16:00)	Le Grand Journal	La Guerre des clans	Flash / Daniel Lavoie, Louise Forestier	Jeux du Québec 1997	Cinéma / LE FILS DE LA PANTHÈRE ROSE (5) avec Roberto Benigni, Herbert Lom	Salle d'urgence	Flash	Le Grand Journal	Sports Plus					
CBC	(5) (6)	Family Matters	The Simpsons	Fresh Prince of Bel-Air	NewsWatch	On the Road... (6) Inside Qc	Health Show	Market Place	Venture	Witness	The National / CBC News	News	Comics			
CTV	(8) (13)	Oprah (16:00)	Home Videos	Home Improv.	Newsline	Wheel of...	Jeopardy	Roseanne	Men Behaving... Frasier	Home Improvement	Spin City	Two	CTV News	Nightline	Pulse / Sports	
ABC	(8)	Rosie... (16:00)	News	Seinfeld	Pulse	ABC News	Wheel of...	Jeopardy	Grace Under Fire		NYPD Blue	News	Nightline (23:35)			
NBC	(13)	Step by Step	Star Trek: Deep Space Nine	News	M*A*S*H							News / Roseanne				
NBS	(3)	Quinn (16:00)	The Simpsons	Seinfeld	News	CBS News	Wheel of...	Jeopardy	JAG	Cinéma / BREACH OF FAITH: A FAMILY OF COPS 2 avec Charles Bronson, Joe Penny	News	The Late Show (23:35)				
NBS	(8)	Oprah (16:00)	News	Coach	News	NBC News	Home Improv.	Wheel of...	Mad About You	NewsRadio	Frasier	Just Shoot Me	Dateline NBC			
NBS	(5)	Quack Pack	Access Hollyw.	Jeopardy												
NBS	(10)	Quinn (16:00)	Live at Five	Inside Edition												
PBS	(33)	Kratt's Creat.	Bill Nye	C. Sandiego?	NewsHour	Nightly Bus.	Computer...	Nova / Shark Attack	Hitchhiking Vietnam	P.O.V.						
PBS	(57)	Bill Nye	Wishbone	...Great Dog	ITN News	Nightly Bus.	NewsHour	Masterpiece Theatre / Sharpe II (3/3)	Frasier	Caroline... City	NYPD Blue	News	Sportsline			
ONT	(6)	The Young and the Restless	First / National News													
ONT	(24)	Bookmice / ...	Polka / Star / ...	School Bus	Pumped!	Inquiring Minds	Cybernation	The Guerilla...	Studio 2	One Foot in...	Eye Level	Imprint	Studio 2			
TSN		Golf / Le Fred Meyer Challenge				Sportsdesk	Baseball / Expos - Dodgers									
RDS		Baseball (14:00)	Volleyball...	Champ. rallye	Caravanning	Sports 30 Mag	Challenge de Volleyball Ford...	Golf / Challenge Fred Meyer					Sports 30 Mag	Magazine Golf		
TV5		Reg. d'Afrique	Journal suisse	Pyramide	Les Z'amours	Évasion	Journal FR2	Paris Lumières	Les Gens de Mogador	Viva (21:45)			Journal belge	Évasion	40 Degrés à...	
CF		Schtroumpfs	Télé-Pirate	Ma sorcière...	Joy, Naufragés	...Intrépides										
MP		Musique vidéo (12:00)	La Courbe	Planète Rock	Les Bombes	Le Mix	1 x 5	Aerosmith...	Musique vidéo	Perfecto	Musique vidéo / Se poursuit jusqu'à 1h30.					
MM		VideoF. (12:00)	RapCity	The Wedge	Daily R.S.V.P.	MuchMegaHits	Classic...	Spotlight	The Monkees	The NewMusic	VideoFlow	Beavis...	Spotlight			
SE		Chasseurs de fantômes (16:05)	L'Histoire sans fin III (17:55)					Bob Million		Le Pro		Mon homme (23:15)				
YTV		Sailor Moon	Spiderman	Secret World	Sailor Moon	Bump in...	Beasties	Are You Afraid	Goosebumps	YTV News	Nighthood	Super Dave...	Tarzan	Catwalk	Anti-Gravity	
RDI		Au travail!	Aujourd'hui	Le Journal FR2	Capital Actions	Monde ce soir	Sûreté du Qc		Grands Reportages	Le Journal RDI	RDI à l'écoute	Le Téléjournal	Le Point (22:25)	Le Téléjournal	Ontario/Ouest	
D		Cinéma / SÉRAPHIN (5) avec H. Charland (16:00)	Animalier: Destins croisés	Force Brute / L'Arme intelligente				Le Goût du monde / Philippines	Les Batailles / La Bataille d'Italie					Cosmos 1999		

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

# LE DEVOIR

## CULTURE

Les FrancoFolies de Montréal

### Un bout de femme qui swingne

MARTIN BILODEAU

Dimanche soir, sur la scène Le Monde interculturel, adossée au MAC, rue Jeanne-Mance, c'était au tour de Carmen Bonifacio, immigrante chilienne, de donner un aperçu de son talent. Et il swingne, ce petit bout de madame, à travers un répertoire majoritairement composé de chansons latino-américaines aux provenances diverses (Caraïbes, République Dominicaine, Vénézuéla, Mexique, etc.), à l'image des cinq musiciens et des deux choristes qui l'accompagnent.

«Est-ce qu'il y a des latinos dans l'assistance?» a-t-elle demandé après deux chan-

sons. Un grand cri de joie solidaire s'est élevé de la foule massée près de la scène, les non initiés étant demeurés à distance respectueuse, au pied de la pente accidentée qui délimite le site. «Y a-t-il des gais dans l'auditoire?». Un petit cri de ralliement a identifié les dérivants de la fête de la fierté gaie, qui tapageait un kilomètre plus à l'est, rue Sainte-Catherine. Carmen était ravie.

Carmen Bonifacio chante avec énergie, d'une très belle voix basse et dégagée, puissante et nasale, un instrument qu'elle manie avec beaucoup d'adresse. Ses chansons, latines ou tziganes, lâchées avec enthousiasme à un auditoire familier de son répertoire

(les Chiliens étaient nombreux), parlent d'immigration, de violence familiale, de mal de vivre et de joie d'exister. Son répertoire francophone, dont elle n'a malheureusement donné qu'un très bref aperçu, la rapproche en effet d'Edith Piaf. J'écris «en effet» car sur son disque, intitulé *Hija de Gitano* (une très bonne chanson au demeurant), madame Bonifacio reprend *Mon Dieu*, qu'elle n'a pas chantée hier soir, malgré les rappels de la foule emportée par le rythme et qui avait peine à la laisser mettre un terme à ce spectacle «world beat» qui, tout bien considéré, aurait pu avoir lieu dans le cadre du Festival de Jazz.

LE BALAYEUR DE NUIT

### Nuit noire, rêve blues

BRIAN MYLES  
LE DEVOIR

Soir quatre, par une nuit noire. Il est revenu, comme un revenant, hanter les esprits déjà troublés. Les semblants de haut-parleurs du vieux «Dodge Shadow», n'étant plus que l'ombre d'une voiture, crachaient sa prose miséreuse: le blues. Le satané blues à la radio, dimanche soir, sur le chemin des FrancoFolies.

«I'm gonna leave you baby!», hululait un bluesman de plus, s'accompagnant de sa guitare triste. La ferraille était rangée sur le côté de la rue, arrêtée tout comme le scribe. Seul le blues jouait, couvrant le vrombissement des tambours émanant d'un site tout près.

«Doctor can't do me no good», enchaîna à la radio un autre de ces crasseux musiciens. Seul le blues et ses souffrances auraient pu soulager la douleur. Le blues tel qu'entendu il y a un mois, lors du seul festival véritablement estival: celui du jazz.

Mais les FrancoFolies n'allaient pas attendre la fin de ce spleen annonciateur de la saison automnale. Les tambours insistent, rappelant les colporteurs du bon Dieu enfonçant des portes païennes par un dimanche matin.

Fallait commencer avec le groupe Rude Luck, installé au pied de l'Hôtel Méridien dont les fondations n'ont certes pas été ébranlées ce dimanche-là. Luck Mervil et sa bande ont livré une performance honnête, réussissant à faire bouger le public sur quelques grooves bien sentis. Il fallait entendre Luck transmuter sa voix rauque en une voix hyper-aiguë à la Bee Gee's l'instant d'une chanson disco de circonstance. Réussi.

«On va se parler d'amour», avait averti Luck au début du spectacle. Et comment qu'il en a parlé. D'amour et d'autres choses, notamment avant de jouer «Rude Luck vient changer le monde». Prétentieux comme titre? Plutôt naïf, au contraire, comme le rock qui a suivi. «Chacun de vous a le potentiel pour changer le monde», a expliqué Luck. Je ne suis pas le chemin, je ne suis pas la lumière, je ne suis pas la vie. C'est vous tout ça. Suivez-vous vous mêmes.

C'était dimanche soir. Que voulez-vous, on ne brise pas si facilement une tradition judéo-chrétienne qui consacre cette journée au repos et au petit Jésus.

Me suivant moi-même loin du vacarme de cette rude soirée marchandeuse, le blues dans la tête, Le Carrefour des Générations Le Lait (sic) m'accueillit. Misère! Rien pour

effacer l'impression jurassique que laissent ces FrancoFolies. Des dames vêtues comme au temps de *La petite Maison dans la prairie* confectionnaient des galettes de sarrasin avec une batterie de cuisine datant de l'époque du *Temps d'une paix*.

«Anytime, anyplace, anywhere/Just say the word/ You'll be heard/Yes I'll be there» entendu à la radio salissait encore la tête. Si seulement c'était vrai. L'été venait — encore — de passer comme un éclair, produisant une décharge électrique à la fois stigmatisante et réconfortante. Un autre été parti en fumée, car il était déjà trop tard pour se repentir ou se reprendre. Les dés sont jetés, le sort en est jeté, *alea jacta est* et tout le tralala.

Les Français d'Orphéon Céleste, clôturant cette soirée dominicale, ont réussi à faire rire le public avec une performance musico-comique oscillant du côté du jazz. Mais les «Siamois Sax», le vieux joueur de banjo et autres personnages mécaniques d'Orphéon Céleste auraient peut-être mieux fait de se ramener à Montréal pour l'autre festival: pas celui du jazz, mais celui du rire.

Encore cinq jours à faire le francofou. Encore cinq jours à dormir sur ce parvis de clavier. Et ce foutu blues qui ne s'arrête pas de jouer.

NOS CHOIX  
AUX  
FRANCOFOLIES

Les *Innocents* se produiront ce soir à 21h et à 23h dans la zone thématique du «monde branché», sise devant le Complexe Desjardins. Quelle drôle d'idée ont eue les programmeurs de sortir ainsi les *Innocents* dans la rue? Ce brillant groupe pop français d'inspiration beatlesque, l'équivalent des regrettables Crowded House d'Australie ou des Rembrandts américains, est fait sur mesure pour les salles de moyenne capacité genre Saint-Denis. Leurs chansons ne s'apprécient vraiment qu'en contexte acoustique idéal, par rapport aux fines harmonies à trois voix, aux histoires pas bêtes et aux musiques aussi subtiles qu'accrocheuses. De fait, il n'y a que ça sur leurs disques, des trouvailles mélodiques de haut niveau, et surtout le dernier, mon préféré, l'inestimable *Post-Partum* (qui contient *Un monde parfait*, merveille parmi les merveilleuses): puisse le vent les porter jusqu'à vous. Et leur permettre de revenir. A l'intérieur.  
Sylvain Cormier

Daniel Lavoie et Louise Forestier. Depuis qu'il a endisqué l'immortelle *Nantucket* de l'autre, lui et elle s'aiment d'amour, se chantent et se croisent à toutes les occasions. Ce soir et demain, à 21h, la scène de la Cinquième Salle de la PdA sera occupée par Daniel Lavoie et Louise Forestier, deux grosses pointures de la chanson d'ici, venues fredonner dans les oreilles des francofous, ensemble ou séparément,

quelques perles de leurs répertoires communs.

Abaji. À 18h, sur la scène Le Monde branché, le libanais Abaji, muni d'une guitare et d'un archet, jouera ses premières notes en sol québécois. Il chante en français, en grec et en arabe et berce les foules sur des rythmes de jazz et de «world beat».  
Martin Bilodeau

ARCHIVES LE DEVOIR

Daniel Lavoie

### Boulez en tournée avec des jeunes

Paris (AFP) — L'Orchestre international des jeunes Gustav Mahler se produira dans six pays d'Europe du 8 août au 3 septembre, successivement dirigé par le Français Pierre Boulez et le Russe Semyon Bychkov.

Cette formation laboratoire, créée en 1986 par le maestro italien Claudio Abbado sur fond d'utopie communautaire, prépare cette tournée à Paris, à la Cité de la musique, depuis le 2 août. Le vendredi 8 août, Pierre Boulez dirigera la formation dans du Ravel, du Bartok, *Le sacre du printemps* de Stravinsky et *Notations I-IV* de Boulez.

Après Paris, Boulez entrainera l'Orchestre Gustav Mahler, avec le même programme, à Edimbourg, Londres, au festival de Salzbourg et aux Semaines de Lucerne. Semyon Bychkov, qui aura préparé à Paris la 5<sup>e</sup> symphonie de Chostakovich, la dirigera, ainsi que le concerto de violon de Beethoven avec le Russe Maxim Vengerov en soliste.

Abbado avait créé l'Orchestre Gustav Mahler après avoir lancé en 1978 l'Orchestre des jeunes de la Communauté européenne. Son but était de l'ouvrir aux jeunes instrumentistes des pays, alors non communautaires, notamment les Hongrois et les Tchèques, invités à retrouver leurs camarades de Vienne. Avec la chute du Mur de Berlin, la raison d'être de l'orchestre s'est modifiée, les contacts avec les pays de l'Est étant plus aisés.

Pour le chef italien, l'idée est de «marier la riche tradition de pratique instrumentale des pays danubiens et l'individualisme virtuose des pays méditerranéens, toutes qualités préservées, exaltées dans la fusion du collectif». Une occasion également de «réévaluer le métier d'orchestre» pour Claudio Abbado, lors des résidences de préparation technique et musicale.

### Fela serait mort du sida

Lagos (Reuter) — Le musicien et chanteur nigérian Fela est décédé du sida, a révélé son frère aîné. «La cause immédiate du décès est une crise cardiaque, mais il souffrait de nombreuses complications dues au sida», a précisé Olikoye Ransome-Kuti, médecin de profession, lors d'une conférence de presse.

Considéré comme l'inventeur de l'Afrobeat, mariage des musiques africaines et du jazz, Fela Anikulapo-Kuti est mort samedi à l'âge de 58 ans. Le chanteur avait refusé, par principe, de suivre tout traitement, qu'il s'agisse de médecine nigériane traditionnelle ou de médecine occidentale. Puis, sous la pression de sa famille, il s'était rendu dans une clinique, sans qu'on sache s'il y a accepté des soins.

Ennemi déclaré des régimes militaires nigériens, Fela avait été emprisonné à plusieurs reprises pour divers délits, notamment possession et consommation de drogue.

EN BREF

### Première à Fant-Asia

Fant-Asia, festival qui décidément baigne dans l'huile, a une première mondiale à se mettre sous la dent ce soir. Il s'agit de *Perfect Blue* de Satoshi Kon, film d'horreur psychologique qui prétend rien de moins que de renouveler le cinéma d'animation japonais en misant sur le sérieux et le professionnalisme d'une nouvelle maison de production, Rex Entertainment. *Perfect Blue* est une première réalisation de Satoshi Kon, mais le réalisateur fut le scénariste du célèbre *Memories* du maître de l'animation japonaise Katsuhiro Otomo. Mélange meurtrier, mystère et fantastique, *Perfect Blue* raconte l'histoire d'une jeune chanteuse sans succès dont la vie se confond avec la série dramatique où elle a trouvé un rôle pour la télévision. Ce soir, à l'Impérial, 21h30, et vendredi, 21h20.

### Les réalisateurs s'activent

L'Association québécoise des réalisateurs de cinéma et de télévision vient de se donner un nouveau conseil d'administration ainsi qu'une nouvelle directrice générale en la personne de Lucette Lupien, qui sera secondée par Rachel Archambault, nouvelle coordonnatrice de l'organisme. Mme Lupien succède à Martine Maltais. Le réalisateur Philippe Baylaucq devient président du conseil d'administration; Marquise Lepage et Jean-Daniel Lafond sont vice-présidents, Jérôme Labrecque secrétaire-trésorier. La nouvelle directrice générale consacra les prochaines semaines à la préparation du déménagement de l'Association. L'Association, qui regroupe les réalisateurs pigistes, s'attaquera aussi aux conventions collectives des réalisateurs de télévision ainsi qu'à la mise sur pied d'un régime d'assurance collective pour ses membres.

### Barney à Saint-Hyacinthe

Saint-Hyacinthe (PC) — Un tournage de l'émission pour enfants *Barney* a débuté en juillet à Saint-Hyacinthe. La production *Barney's Great Adventure*, d'un devis de 15 millions \$, doit sortir au printemps. Le tournage durera encore quelques semaines, dirigé par Sheryl Leach qui avait lancé le dinosaure Barney il y a 10 ans. L'histoire présente un garçon de neuf ans qui ne comprend pas la fascination de sa sœur pour Barney, jusqu'à ce que ce dernier l'entraîne dans des aventures.

Ginsberg, Burroughs, De Kooning, Johns et autres

### Entre beat et béatitude

D'une rue de Greenwich Village allait naître un mouvement qui marqua toute une génération

SERGE TRUFFAUT  
LE DEVOIR

William S. Burroughs est mort. Il y a quatre mois, ce fut Allen Ginsberg. Un peu après ce fut Willem De Kooning. Au même moment, enfin presque, la galerie newyorkaise Leo Castelli organisa une vaste rétrospective. Le sujet? L'œuvre de Jasper Johns.

Après Le Whitney Museum de New York, le De Young Museum de San Francisco a présenté plus tôt cette année une énorme exposition intitulée *Beat Culture and The American Culture 1950-1965*. Quoi d'autre? La veille de la mort de Burroughs, le quotidien *Le Monde* a consacré une page complète à l'écrivain Paul Bowles. Bref, la Beat est dans l'air du temps. Tellement, qu'il est probable que son temps est achevé. Enfin, cela c'est aux spécialistes de le déterminer ou de le préciser.

En attendant, profitons de toutes ces expositions, de tous ces livres et entretiens récemment parus ou réalisés pour résumer cette drôle d'histoire qui a commencé dans une rue newyorkaise de Greenwich Village. Commençons avec LE mot: Beat.

Herbert Huncke était junkie. Au milieu des années 40, il fait la connaissance de Kerouac, Burroughs et Ginsberg. Huncke aime un peu comme beaucoup le jazz. Il en connaît pas mal les us et coutumes. Il sait par exemple que lorsque un musicien est désargenté, il dit: *I'm Beat*. Littéralement: je suis fauché. Ce mot, il le reflète, si l'on peut dire, à Kerouac.

L'expression lui plaît. D'autant plus qu'elle fait résonner dans sa tête un mot qu'il a souvent entendu dans la bouche de sa mère très croyante: la béatitude. Alors, il se met à jongler entre les deux. Entre beat et béatitude. Et lorsque John Clellon Holmes, premier journaliste à s'intéresser à ce groupe de jeunes hommes fatigués demandera à Kerouac comment les baptiser, ce dernier parlera d'abord de *Angelic Generation* avant de suggérer définitivement *Beat Generation*.

En 1950, le premier livre de la Beat paraît. Il s'agit de *The Town and The City* de Kerouac. La même année, il reçoit une lettre, dite la lettre de Joan Anderson, longue de 23 000 mots. Qui en est l'auteur? Neal Cassidy. Six ans plus tard, Kerouac transformera le tout en *Sur la route* avec Neal comme principal personnage.

Quatre ans plus tôt, le premier happening eut lieu. Il fut organisé par le compositeur John Cage et le chorégraphe Merce Cunningham. Le titre donné à cet événement? *Theater Piece No 1*. Le lieu? Le Black Mountain College. Le peintre Robert Rauschenberg y participa.

Fasciné, subjugué, par les mélanges des genres que Kerouac, Burroughs et d'autres effectuaient, Rauschenberg se met, voire invente, la *Combine Paintings* en 1954. Dans la foulée, Claes Oldenburg, Jim Dine, et quelques autres peintres comme Larry Rivers s'y mettent. Dans une de ses «Combine paintings» exposée à la galerie Castelli à New York, Rauschenberg intègre une petite œuvre de Jasper Johns. Intrigué et admiratif à la fois, Castelli décide de prendre Johns sous son aile.

En 1955, Charlie Parker meurt.

William S. Burroughs amorce en 1953 l'écriture de *The Naked Lunch* à Tanger en grande partie parce que Paul Bowles y vit. Ce dernier s'y est installé en 1947 après que... Bowles: «Gertrude Stein m'a interrogé sur mes intentions. Je pensais aller à Villefranche. Elle m'en a

découragé. Où alors? À Tanger, m'a-t-elle dit. Je ne savais même pas où se trouvait Tanger. J'étais accompagné par Aaron Copland, et nous sommes allés ensemble à Marseille... J'étais encore un compositeur quand j'ai découvert Tanger.»

Tanger, Bowles, Burroughs... Alors tous ces «beats», tous ces jeunes, ils sont allés vous voir? Bowles au journaliste du *Monde*: «Je ne sais pas s'ils sont venus me voir. Je ne crois pas. Vous parlez des beats? C'était un accident. C'est leur idole, Burroughs, qu'ils venaient voir. Pas moi. Après, oui. Ils sont venus pour fuir du kif. J'ai beaucoup écrit en faveur du cannabis et contre l'alcool.»

«Ma non-existence était la condition de la validité de l'univers que j'inventais.»

Le plus politique de la bande, le plus sous-estimé, le moins médiatique, soit le poète Lawrence Ferlinguetti, fonde en 1955 la maison d'édition City Light Books à San Francisco. Son recueil *Pictures of The Gone World* est le premier bouquin publié. Le second? *Howl*, soit le premier livre de Allen Ginsberg. Celui-ci fera scandale. Ferlinguetti ira au front. Et gagnera son procès.

C'est grâce à lui, surtout à lui, que la Beat Generation aura l'impact que l'on sait sur San Francisco et les environs dans les années 60. Tant qu'on y est, mentionnons que c'est par lui que les John Fante, Charles Bukowski et quelques autres seront publiés.

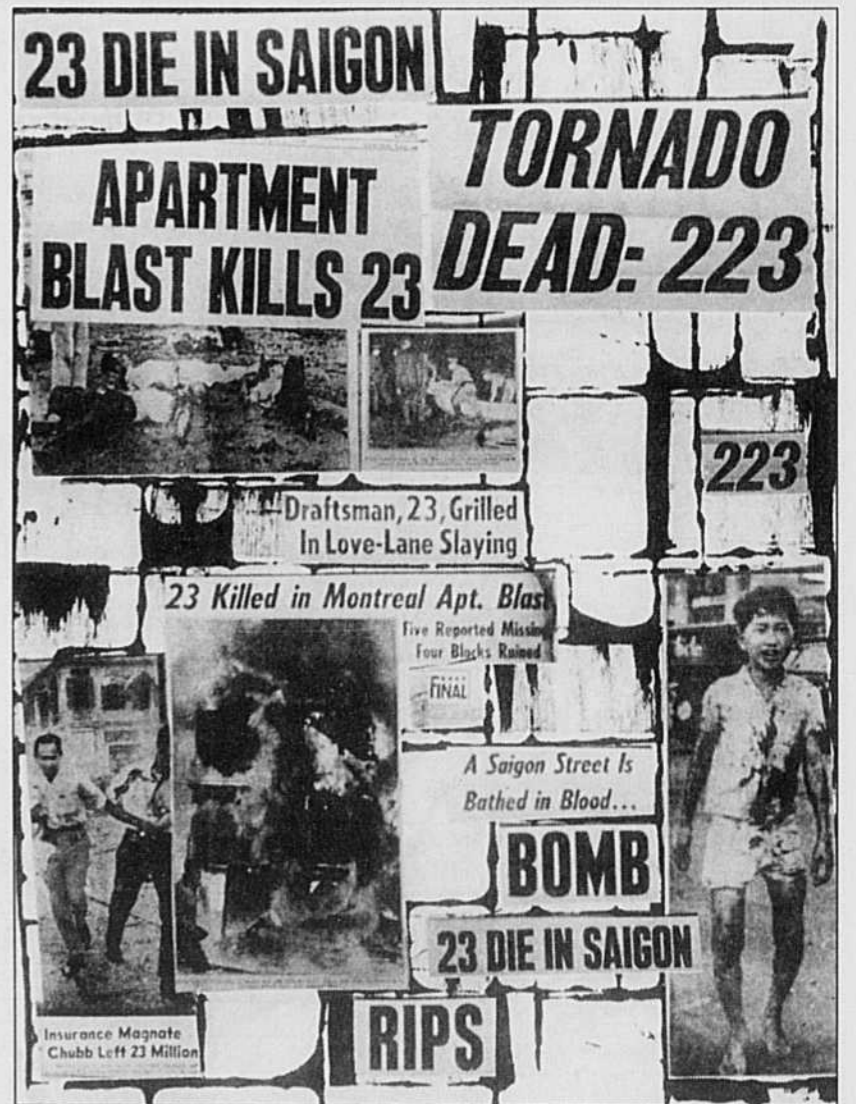
Au beau milieu des années 50, Kerouac, l'homme des béatitudes, le plus enclin des Beats au mysticisme, se passionne pour le bouddhisme. Il «convertit» Ginsberg à la chose. Burroughs, lui, opte pour la scientologie de l'ineffable Ron Hubbard.

Heureusement, il en sort assez rapidement en allant déclarer sur la place publique que la scientologie est «un état de fait avec ses propres tribunaux, sa police, ses récompenses et ses punitions. Il repose sur un groupe de pression comme la CIA, l'Islam, les Mormons, etc...»

Le dernier mot? Puisse-le chez Bowles. «Ma non-existence était la condition sine qua non de la validité de l'univers que j'inventais.»



Quelques comparses de la beat, dont Cassidy, Ginsberg et Ferlinguetti. En haut, *Untitled (Tornado Dead: 223)*, de Burroughs.



SOURCE BEAT CULTURE AND THE NEW AMERICA