

BVQ 40
DX

R. SCHUMANN

SONATINE

Opus 118, No 1
Premier Mouvement



R. SCHUMANN

Robert naquit le 6 juin 1810 à Zwickau, Saxe. Il aimait lire des poèmes et drames. A 16 ans il forma un cercle littéraire et un orchestre. Un soir il entendit Clara Wieck, 9 ans, qui joua si bien selon la méthode de son père, que Schumann décida de prendre des leçons du père. Le destin se dessine, il étudie et compose pour piano. En 1840 il épousa Clara et composa pour chant, piano; suivent symphonies, oratorios, concertos, cantates, souvent avec syncopes et grandes variétés de rythme. Il mourut le 29 juillet 1856.

Sa musique poétique se révèle toute entière dans le premier mouvement de la sonatine Op. 118, No 1, une des pièces les plus connues.

Musique en feuilles de tout genres,
Méthodes pour Piano, Chant,
Violon, Etc.

A.-J. BOUCHER, ENRG.
Editeur et Importateur
de Musique.
MONTREAL, P. Q.

Musique Opératique, Classique,
Semi-Classique pour Orgue,
Piano, Violon, Chant, Etc.

SONATINA

Opus 118, No 1
Premier Mouvement

R. SCHUMANN, Op.118, No.1

Poco allegro

FIRST THEME *p* **SECOND THEME**

cresc. *fp*

FIRST THEME **THIRD THEME** *f*

f

M
23
S38C53
No 1, P.
1950
MUS

5 2 1 4 3 5 2 4 3 1 5 2 4 3

FIRST THEME

f *p*

SECOND THEME

3 2 4 2 5 3 2 1 4 5 4 2

FIRST THEME

cresc. *fp*

3 2 5 4 2 4 2 1 4 2 3 1 5 4 3 2 1 5 4 3 2 1 5 3 2 1 5 3 4 3

LES EDITIONS A. J. BOUCHER

NOËL

<i>Lapierre, E.</i>	Berceuse sur "Adeste Fideles", Orgue
"	Pastorale de Noël, Orgue ou Piano
"	Berger, Vois-tu Là-bas? Solo et Choeur à 2 Voix Égales
"	Célèbre Messe de Noël, par J. J. Perrault, réduite à 3 V. M.
<i>Larivière, R. C.</i>	Cinq Noël Populaires, Choeur à 2 Voix Égales
"	Adeste Fideles, 2 Voix Égales
<i>Adam-Richter</i>	Cantique de Noël, Arrangement facile pour Piano Solo
<i>Richter, Jose</i>	Deux Anciens Noël, Piano Solo, 2ème Grade
<i>Mignault, Alfred</i>	Petite Pastorale de Noël, Orgue ou Piano
<i>Gagnon, Ernest</i>	Noël Populaires, Choeurs à 4 Voix Mixtes

CHANT SACRÉ

<i>Mignault, Alfred</i>	O Salutaris, 2 Voix Égales
"	Homo Quidam, 3 Voix Égales
"	Tantum Ergo, 3 Voix Égales
"	Ave Maria
<i>Schubert, Fr.</i>	Ave Maria, Solo pour Voix Moyenne (Avec Version Française)
<i>Lapierre, Eugène</i>	Missa di Angelis, Accompagnement (Selon Motu Proprio)
<i>Gagnon, Blanche</i>	Chant pour Communion
"	Deux Tantums Ergo, 2 et 3 Voix
"	Ave Verum, 3 Voix
<i>Berthelot, A.</i>	O Salutaris, Solo
<i>Clément, R.</i>	O Salutaris, Solo
<i>Savignac, A.</i>	Cor Jesu, 2 Voix
<i>Latourelle, L.</i>	Tantum Ergo, 2 Voix
<i>Larivière, R. C.</i>	Deux Cor Jesu, 2 Voix
"	Tantum Ergo, 2 Voix
"	Dieu Soit Béni, 2 Voix
"	Au Christ-Roi, avec A un Nouveau Prêtre, 2 Voix
"	Cantique à Ste-Anne
"	Dans la Gloire sans Fin, 1, 2 ou 3 Voix
<i>Lapierre, Eugène</i>	Cantique à St Jean-de-Dieu
<i>Sabatier</i>	Sancta Maria, Solo
<i>Werner</i>	Regina Coeli, 4 Voix Mixtes
<i>Dumont</i>	Messe Royale
"	Messe du Second Ton
"	Messe du 6ème Ton
<i>Perrault</i>	Messe des Morts, 4 Voix Mixtes
<i>Gagnon, Ernest</i>	Accompagnement du Plain-Chant
"	Cantiques Populaires du Canada, 4 Voix
"	La Petite Maîtrise, 4 Voix Mixtes
<i>Caron, Eugène</i>	Cor Jesu, 2 Voix

PIANO SOLO

<i>Contant, Alexis</i>	La Lyre Enchantée
<i>Duval</i>	Vive la Canadienne
<i>Labrecque</i>	Conte de Fée sous la Charmille
"	Parfum de Muguet
"	Petite Fileuse
<i>Lavallée, C.</i>	L'Oiseau-Mouche
<i>Knorr</i>	Variations sur "Au Clair de la Lune"
<i>Savaria, Georges</i>	Variations Canadiennes

MARIAGE:

<i>Boulangier, Lucien</i>	Prière pour Mariage
"	Douce Vierge Marie
<i>Renaud, C.</i>	Salut à Toi, 1 ou 2 Voix

CHANT NATIONAL:

<i>Calixa Lavallée</i>	O Canada, 4 Voix
------------------------	------------------