

## Sous le sapin, une histoire à l'ancienne servie à la moderne

PIERRE GRAVEL



« J'aurais bien aimé recevoir un cadeau comme ça de mes parents », explique Emma Jourdain-Bonenfant-Demers, 76 ans, de

Drummondville. « C'est pourquoi j'ai tenu à le faire pour ma famille ». Une famille de neuf enfants, une vingtaine de petits-enfants et une demi-douzaine d'arrière-petits-enfants.

Chacun d'eux se souviendra longtemps de son cadeau de Noël de l'an dernier. Pour une surprise, c'en fut toute une! Un livre! Et pas n'importe lequel. Le même pour tous. Mais un livre écrit juste pour eux!

« Quand j'étais jeune, les grands-parents habitaient généralement chez un de leurs enfants et leurs souvenirs de l'ancien temps se transmettaient tout naturellement, d'une génération à l'autre. Mais aujourd'hui, c'est tout changé: on a de moins en moins l'occasion de se rencontrer et encore moins de se parler vraiment ».

Face à cette graduelle atrophie de la tradition orale, Emma Jourdain a donc résolu de laisser aux siens une version écrite de l'histoire toute simple de sa vie. Le récit spontané, parfois naïf, souvent émouvant et toujours attachant, de son existence de femme, épouse, mère et grand-mère. Une plaquette de 125 pages illustrée de photos tirées de l'album de famille, qui retrace la lente constitution de cette cellule familiale semblable à des millions d'autres.

Mais plus qu'une froide rétrospective d'un temps révolu, le cadeau d'Emma Jourdain à ses enfants prend des allures de vivant « flash-back ». Celui d'une histoire dans laquelle ils ont tous, un jour ou l'autre, tenu un rôle. Chacun, selon sa génération, y trouve son compte. Les aînés voient revivre un père trop tôt disparu ou parviennent à replacer un souvenir isolé dans une perspective plus large. Les plus jeunes, eux, découvrent, souvent avec ébahissement, des aspects méconnus de « l'ancien temps » de leurs parents. Comme, par exemple, le fait que l'oncle René a jadis « porté la soutanne »...

Mission accomplie n'a pas de prétention littéraire. Ce n'est que la mise en ordre de souvenirs en vrac accumulés au fil des ans. « J'ai commencé à écrire tout ça à la main, dans un cahier à anneaux, il y a une quinzaine d'années. Vous savez, c'est long de mettre toute une vie par écrit. Une vie où il y a eu du bon mais aussi de grands malheurs. Et des fois, l'émotion vous gagne en revivant tout ça en pensée... Ça ralentit le travail d'écriture... ». Une écriture spontanée, sans recherche, truffée de mots familiers et d'expressions typiques aux résonances touchantes pour les enfants qui les ont mille fois entendues.

Une fois arrêtée sa décision de donner une forme définitive à son récit, Emma Jourdain a dû mettre deux de ses enfants dans le secret: « J'en ai parlé à ma fille qui demeure en bas, si elle voulait bien m'aider, en écrivant ça à la machine, pour le remettre à mon fils qui est éditeur », écrit-elle dans la conclusion de sa plaquette.

« C'est bien évident que ma mère pouvait se décharger sur moi de plusieurs questions techniques comme le choix de l'imprimeur, la préparation du manuscrit, la correction des épreuves, etc., reconnaît René

Bonenfant. Mais ça ne prouve pas que c'est interdit à d'autres grands-parents, qui n'ont pas de contact dans le monde de l'édition, de se lancer dans un tel projet. Ça coûterait simplement un peu plus cher ».

Emma Jourdain a payé environ \$3 000 pour 300 exemplaires de son livre. Si elle avait dû confier la totalité du travail à un imprimeur, son fils estime que la note totale aurait pu se situer entre \$4 000 et \$5 000. « À première vue, ça peut paraître prohibitif, explique le fils éditeur, mais ma mère a estimé qu'il s'agissait là d'une part, sans doute la plus précieuse, de notre héritage. Et aucun d'entre nous n'a songé à la contredire... ».

Et maintenant que le dernier chapitre de son histoire s'écrit tout doucement, Emma Jourdain se contente-t-elle de tourner les pages de son livre en revivant son passé? « Vous n'y pensez pas! J'ai pas le temps. Je suis responsable de la « popote roulante » où je travaille au moins trois jours par semaine. Je n'ai pas beaucoup de temps libre mais quand j'en trouve, j'écris des poèmes dans mon gros cahier. Mais ça, c'est pour plus tard. Mes enfants n'en prendront peut-être connaissance qu'après ma mort et ils en feront ce qu'ils voudront. Mais ça, c'est une autre histoire... ».

### Un cadeau pour s'y retrouver

Yvonne Brouillette-Cossette, de Saint-Tite, en Mauricie, n'avait pas, elle, de fils éditeur. Mais une famille nombreuse, un véritable clan: treize enfants tous vivants et mariés, soixante-et-un petits-enfants et plus d'une quarantaine d'arrière-petits-enfants!

À 86 ans, elle était encore la seule à pouvoir s'y retrouver avec exactitude dans cette foule de beaux-frères, belles-soeurs, oncles, tantes, cousins, cousines, neveux et nièces.

Heureusement pour tout le monde, celle que tout son village appelait affectueusement « grand-mère Cossette » avait soigneusement consigné toutes les données relatives à sa famille: date et lieu de naissance, de baptême, de mariage de ses propres aïeux établis en Mauricie depuis 1794, de ses enfants, de leurs conjoints et de leurs propres héritiers.

Et deux ans avant sa mort, comme un cadeau d'adieu aux siens, elle remettait à chacun une plaquette d'une cinquantaine de pages présentant en bon ordre les renseignements accumulés au fil des ans. Une modeste brochure, abondamment illustrée, produite à peu de frais grâce à un gendre travaillant dans un atelier de reprographie.

Pas question cette fois d'un récit continu. Tout au plus un texte de présentation qui prend parfois des allures de testament: « C'est le souvenir de ces années partagées entre le travail et l'amour qui sont ma joie de vivre; je suis très heureuse ainsi et c'est le voeu que je formule pour tous ceux qui me suivront: aimez-vous les uns les autres ».

Pour le reste, une simple énumération des noms, actes de naissance et de mariage des membres de chacune des branches de la famille. Une sorte d'arbre généalogique artisanal permettant à tous ses rameaux de se situer exactement dans l'ensemble.

Et aujourd'hui, Marie-Jeanne, sa fille aînée, 76 ans, a pris le relais de sa mère et enregistre consciencieusement les nombreux ajouts qui pourraient éventuellement étoffer une nouvelle édition du « livre de grand-mère Cossette ». Peut-être un autre beau cadeau de Noël à l'horizon...!



Mme Emma Jourdain-Bonenfant Demers, 76 ans, de Drummondville, consulte l'album de photos de sa descendance.

PHOTO MICHEL GRAVEL, La Presse

Photo de mariage de Mme Emma Jourdain-Bonenfant-Demers. C'était le 18 juin 1936.



Les grands-parents maternels de Mme Yvonne Brouillette-Cossette, Adolphe Trépanier et Caroline Brunel.

Photo de famille prise en 1954.

Les uns et les autres

# Un couple reconstitué: Adjani-Nuytten

Sabelle Adjani et Bruno Nuytten. Ils se sont rencontrés sur le tournage de *Barocco*. Il était chef opérateur, elle était déjà star. Ils se sont aimés, séparés, puis retrouvés pour le film *Camille Claudel* dont elle a voulu à tout prix qu'il soit le réalisateur.

Avant de rencontrer Adjani avait-elle entendu parler de Nuytten? La vedette a répondu au magazine *Elle*:

Adjani — Il avait à son actif une réputation de grande gueule et d'opérateur génial. Et puis, j'avais vu une photo de lui à côté de Marguerite Duras dans un bouquin, *Duras en tournage*.

— Quand avez-vous compris tous les deux que vous étiez amoureux l'un de l'autre?

Adjani — En buvant du champagne dans un avion entre Amsterdam et Paris peut-être. Bruno me parlait de *La Scierie* de Michélet. En fait, c'était du Michélet et du Nuytten...



## Camille Claudel

Nuytten — ...Les seules femmes qui me plaisent sont celles qui me terrorisent... Parce que je trouve que c'est la seule façon pour un homme de rester à sa place d'homme, sinon on devient rapidement ignoble...

Adjani — Le regard de Bruno ne m'a jamais sécurisée, parce qu'il ne voulait sous aucun prétexte se mêler de mes craintes devant un projet de film par exemple.

— Vous vous haïssez, vous ne pouvez plus vous supporter?

Adjani — On avait des griefs importants l'un envers l'autre. Attention, on n'a pas décidé de se servir d'un film pour se retrouver dans la vie. Mais on s'est dit que c'était trop banal, trop triste «d'en finir» défaits, déchus, esquintés l'un par l'autre. Parce qu'on a une énorme estime l'un pour l'autre...

Nuytten — Oui, on sait que c'est tracé pour la vie, quoi qu'il se soit passé, quoi qu'il se passe.

# Duel Warren Beatty - Don Johnson

Les deux plus grands Casanovas de Hollywood, Warren Beatty et Don Johnson, s'arrachent présentement *Melanie Griffith*. Beatty, qui est âgé de 51 ans et est le parrain de la fille de trois ans que Melanie a eue de l'acteur Steven Bauer, veut qu'elle soit sa co-vedette dans son nouveau film, *Dick Tracy*. Quant à Johnson, 31 ans, qui vient de relouer avec Melanie (son ex-femme), il est persuadé que si celle-ci travaille si près de Beatty pendant plusieurs mois, la tentation deviendra finalement trop forte et pour l'une et pour l'autre. Entre-temps, Melanie, qui a 31 ans, affirme qu'elle est en train de gagner sa bataille contre l'alcool et la drogue. «Je n'ai rien pris depuis plus de cinq mois», souligne-t-elle fièrement.

Christophe Lambert a épousé Diane Lane (*The Cotton Club*) à Santa Fé, au Nouveau-Mexique, sans avertir personne, pas même les membres des deux familles. Les nouveaux-mariés s'étaient rencontrés l'an dernier, en tournant *Priceless Beauty* à Rome. Christophe, le Tarzan du film *Greystoke*, sortait alors avec la princesse Stéphanie de Monaco. Il tomba éperdument amoureux de Diane, qui, pour lui, laissa tomber sans hésiter la vedette rock Jon Bon Jovi. Le couple a loué un appartement à Los Angeles pendant que Christophe tourne *Why Me?*

Un artiste, admirateur éperdu de Barbra Streisand, qui avait fait un portrait d'elle et lui avait fait livrer chez elle, aperçut quelques jours plus tard son idole sortant d'un restaurant et lui demanda poliment: «Avez-vous reçu mon portrait?» «Laissez-moi tranquille!», fut la réponse. La chanteuse s'éloigna, puis elle se retourna soudain et cria au malheureux: «Oui, j'ai reçu votre portrait, et laissez-moi tranquille!» L'artiste fondit en larmes, et la chanteuse perdit un fan.

Après avoir achevé ses scènes dans le film *A Dry White Season*, à Londres, Marlon Brando rendit visite à un ami, auquel il demanda d'utiliser son petit sauna. La porte s'ouvrait toutefois vers l'intérieur, et l'acteur, réalisant soudain qu'il ne pouvait plus sortir du minuscule cabinet, implora son ami d'aller chercher du secours. Plutôt que d'apporter tout l'immeuble, ce dernier préféra défoncer sa porte, libérant ainsi l'acteur de 270 livres.

Linda Gray et Linda Evans ont entamé des négociations secrètes dans le but d'incarner des as du revolver (version féminine) dans leur propre série télévisée. Toutes deux ont déjà fait savoir qu'elles en étaient à leur dernière année dans *Dallas* et *Dynasty*. Les deux vedettes, qui produiraient elles-mêmes la série, espèrent que celle-ci pourra débiter dès la saison prochaine.

La fille de Marlon Brando, Petra, âgée de 17 ans, vient d'être expulsée de l'école anglaise très sélecte où elle était en pension, pour avoir été surprise à fumer de la marijuana. Cela faisait à peine dix semaines que Petra fréquentait cette école, le Malvern Girls College, où les frais de scolarité sont de plus de \$11 000 par an.

Jackie Onassis a poussé une colère terrible en apprenant qu'une nouvelle biographie

d'elle salissait sans vergogne ses enfants, Caroline et John Jr. Ses amis précisent que Jacqueline fait peu de cas de la publicité négative dont elle peut être l'objet, mais que dans son livre, David Heymann s'est engagé sur un terrain dangereux en s'en prenant à ses enfants.

Michael Jackson est tombé si éperdument amoureux de la princesse de Galles qu'il a l'intention de subir une opération de chirurgie plastique afin de transformer son visage actuel, modelé d'après son ex-idole, la chanteuse Diana Ross, pour lui donner le look *Lady Di*. Le coup de foudre est survenu lorsque Michael fut présenté à la princesse de Galles, l'été dernier, à l'occasion d'un concert qu'il donnait à Londres.

Catherine Deneuve a été outrée d'apprendre que son fils de 21 ans, Christian Vadim, sort à Rome, où il suit des cours d'art théâtral, avec Ursula Andress, qui a 54 ans. Catherine ne donne pourtant pas un bon exemple à son fils dans ce domaine, puisqu'à 45 ans, elle passe de plus en plus de temps en compagnie de John Travolta, qui en a 34.

Robin Williams a confié au *Nouvel Observateur*: «Il y a des gens qui se droguent parce qu'ils pensent qu'ils sont plus créatifs, d'autres qui croient que ça les rend meilleurs au lit... Moi, je le faisais pour m'éloigner des gens. Vous savez, vivre à Hollywood c'est comme être émo-phile dans une usine de rasoirs. La peur de ne pas être au sommet est tellement grande qu'on essaie de la gommer par tous les moyens».

Kirstie Alley, qui possède une ménagerie de quelque 40 animaux de toutes sortes, est allée recueillir, dans un refuge de Los Angeles, une douzaine de chiots orphelins, juste avant de donner une réception dans la maison pleine d'un fouillis indescriptible qu'elle partage avec son mari, Parker Stevenson. Et lorsque les invités arrivèrent, l'ex-vedette de *Cheers* leur remit à chacun un chiot en cadeau, persuadée qu'ils s'occuperaient immédiatement de ces pauvres bêtes sans défense. Il semble qu'elle ait vu juste, car tous les chiots furent adoptés séance tenante.

Vanna White a intenté une poursuite de \$2,5 millions à la firme coréenne Samsung, pour avoir fait paraître dans une revue une photo publicitaire montrant l'un des robots qu'elle construit affublé d'une perruque blonde et d'une robe à la Vanna et tournant les lettres sur un plateau copié sur celui de *Wheel of Fortune*.

Cher révèle que la question qu'on lui pose le plus souvent, lors de sa tournée de promotion de son parfum, *Uninhibited*, est: «Combien de tatouages portez-vous?» (La réponse est cinq.) Et à une femme qui lui demandait quel était l'endroit où elle préférait se parfumer, l'actrice, qui n'a semble-t-il pas plus d'inhibitions que son parfum, répondit: «A n'importe quel endroit où il ne brûle pas.» Il est intéressant de noter que Cher attire deux fois plus de monde qu'Elizabeth Taylor ne l'avait fait lors de la promotion de son propre parfum, *Passion*.

AP, AFP, Enquire, Star, Globe, Examiner



## James Stewart: Noël à Washington

James Stewart sera l'animateur de la septième émission annuelle spéciale *Noël à Washington*, qui sera diffusée mercredi. Le président et Mme Ronald Reagan feront partie de l'auditoire, qui pourra applaudir à cette occasion des artistes tels que la cantatrice Kathleen Battle, les chanteuses Shirley Jones et Vicki Carr, le chanteur country Gary Morris, ainsi que le U.S. Naval Academy Glee Club. Les bénéfices de cette soirée seront versés au Centre médical national de l'Hôpital des enfants de Washington. Cette émission d'une heure sera diffusée à partir du National Building Museum.

## Une modestie toute intérieure...

Robin Williams a révélé à des amis que lorsqu'il se rendait à de riches réceptions, à Hollywood, il portait toujours des sous-vêtements troués, pour se rappeler que quelle que soit l'adulation dont il puisse jouir, il demeurerait une personne tout à fait ordinaire. Un sentiment très louable, sans doute, mais peut-être conviendrait-il de faire remarquer à Robin que les personnes ordinaires n'ont pas nécessairement des trous dans leurs sous-vêtements...

## Un peu de tenue Angie...

Lors d'une réception donnée à Hollywood, Arnold Schwarzenegger et Charlton Heston discutaient de l'éventualité de tourner un film ensemble, lorsqu'Angie Dickinson s'approcha d'eux et, après avoir tâté les biceps d'Arnold, roucoula à son intention: «Je n'aurais pas d'objection à être votre partenaire dans ce film...». Jaloux, Heston s'écria: «Vous pourriez y jouer le rôle de sa mère!» Angie jugea préférable d'ignorer cette remarque, tandis qu'Arnold fit semblant de n'avoir rien entendu.

## Les mots pour le dire...

Pas très facile de parler de préservatifs. Voici quelques idées de publicitaires français pour rebaptiser la capote: le love-chatouille, la chambre d'amour, la chaussette d'amour, l'habit du soir, la pochette-surprise, le pardessus, le parapluie, le bonnet de nuit, le couvre-chef, le sac à malices...



Melanie Griffith



Lady Di Robin Williams Cher Barbra Streisand Mister Di...

# Shabana Azmi / L'ambiguïté du désir...

Actrice fétiche de ce qui fut la nouvelle vague du cinéma indien dans les années 70, Shabana Azmi, la vedette de *La nuit bengali*, a tourné avec tous les grands réalisateurs indiens du cinéma d'art, mais aussi avec ceux du cinéma commercial, celui qui réunit jusqu'à 450 millions de fidèles aux guichets pour un seul film...

Nicolas Klotz, dont *La nuit bengali* est le premier film, a dit d'elle: «Le mystère dans le film, c'est que Shabana apporte quelque chose qui, à nous Occidentaux, est étranger».

Elle a précisé au magazine *Première*: «Oui, c'est cette ambiguïté dans l'origine du désir qui m'a intéressée, ainsi que de montrer combien les femmes en Inde sont dépendantes. Aujourd'hui encore, la femme indienne ne se définit elle-même qu'en terme de relations: «Je suis une mère heurcu-



La vedette de *La nuit bengali*.

se, une épouse modèle, une sœur...» À Calcutta, j'ai créé un club rassemblant des femmes éminentes dans leur profession et des épouses de dirigeants. Or, savez-vous comment elles se présentent? Mon mari fait ceci, mon mari fait cela!»

— Vous vous êtes créée une place spécifique dans le cinéma indien en osant débiter sous les traits d'une femme adultère, puis en jouant des rôles de prostituées...

— Oui, grâce à ce premier rôle, j'ai pu casser le moule imposé par le cinéma commercial en Inde. Pour la plupart des jeunes Indiennes, être actrice, c'est un passe-temps plaisant, quelque chose qu'on fait avant de se marier... Mes origines sont différentes. Ma mère est une comédienne de théâtre et mon père, un poète très libéral... Mes parents ne m'ont pas élevée dans l'idée que le but de ma vie était le mariage!

## Francine Grimaldi

collaboration spéciale

# Ras-le-bol de l'hiver!

Déjà ras-le-bol de l'hiver? Mais voyons, il ne commence officiellement que mercredi! Absurde mais vrai.

France Among, du service d'animation au Musée d'Art contemporain, donne aussi dans l'absurde, mais au moins c'est amusant: elle propose aujourd'hui, comme dernière activité de l'automne et de l'année, de venir jouer dans le sable sous le thème «Souvenirs de plages». De 13h à 17h, vous pourrez tracer ou sculpter des formes dans le sable avec votre famille ou vos amis...

Le Salon des métiers d'art prend fin ce soir et on ne veut pas que ça soit triste. De 15h à 18h, ça sera fête: café haïtien, Rhum Barbancourt et musique créée avec le groupe Rada du percussionniste Georges Rodriguez. Pas p'oblème!...

## LE CARNAVAL DE QUÉBEC

Pour son 35e anniversaire, le *Carnaval de Québec* sera présidé par une femme: Hélène Turcotte. Elle connaît bien «son» carnaval. Elle a d'abord été duchesse en 1979 puis relationniste, agent culturel, agent d'information et, en 1988, vice-présidente! Aboutissement logique, elle devient la première femme à la direction de cette grande fête populaire, pourtant conçue et toujours dominée par les hommes. A suivre... du 2 au 12 février... 1989.

Tiens! Au moment où je vous écris, j'apprends que M. Franklin Delaney, président d'honneur du Salon des métiers d'art, a choisi une oeuvre du peintre et graveur Michel Dupont au salon, une oeuvre abstraite très texturée sur papier fait main marouflé, que le comité a accepté d'acheter pour le Musée de Radio-Canada...

## EN VACANCES

Georges Durst, maintenant père de quatorze Cage aux Sports, partira en vacances mardi pour trois semaines. Je crois que c'est la première fois qu'il ne sera pas présent à ses fameux réveillons gastronomiques à son restaurant Les Serres du Vieux-Montréal, mais il dit avoir un urgent besoin de repos. Il ira d'abord à Londres, puis il parcourra la France et la Belgique en voiture (c'est du repos ça?) et finalement il fera un safari en Afrique! A Sun City, au Bophuthatswana, il retrouvera son vieil ami Peter Wagner, qui a quitté l'hôtelierie à Montréal depuis 1983.



Le metteur en scène Daniel Roussel

## De retour

Le metteur en scène Daniel Roussel est de retour à Montréal pour quelques jours, le temps de reprendre contact avec Jean-Pierre Ferland et Paul Baillargeon, car c'est lui qui assumera la mise en scène de leur comédie musicale «Gala» qui mettra en vedettes Diane Dufresne et Yves Jacques à compter d'avril à la P.D.A. Il dit: «C'est une oeuvre qui embellit sans cesse! C'est vraiment magnifique et très stimulant de travailler avec eux. La semaine prochaine, je dois retourner à Paris car je réalise les deux tiers des 42 épisodes de la nouvelle série télé «Douce France». On répète le 30 décembre et on recommence à filmer le 2 janvier. Ça me laisse peu de temps libre mais tout va bien!»

## LA TOUR EIFFEL

Vous rêvez de voir la Tour Eiffel illuminée mais vous ne pouvez pas vous rendre à Paris? Qu'à cela ne tienne! La Tour Eiffel viendra à vous! En fait, il s'agit de sa nouvelle petite soeur: une réplique en acier de dix mètres de hauteur (alors que la belle centenaire monte à 300 mètres), pesant 6 300 livres et arborant 7 000 lumières: une réalisation qui a exigé dix jours et autant de nuits à 16 hommes de la firme Decus Art pour le Westmount Square. Le public est invité à assister à l'arrivée de la Grande Dame d'acier le mardi 20 décembre à 16h, alors que l'animateur Jean Pagé commentera son installation sur un socle de 196 pieds carrés devant les dignitaires, les gens de la mode et de la presse. Une cérémonie qui sera arrosée au champagne évidemment. Avant d'arriver à son point de chute (excusez-la!) la Tour Eiffel défilera rue Sherbrooke jusqu'à Atwater. Départ à midi, angle Laurier et Saint-Denis...



Pauline Julien

## Des fêtes ici

Pauline Julien passe les Fêtes à Montréal, en famille, puis en janvier elle retournera en Europe poursuivre, avec Anne Sylvestre, une tournée dans une quarantaine de villes de France, de Belgique et de Suisse, jusqu'en avril. Mais les «Gémeaux croisés» reviendront le 8 mars au Spectrum. Pourquoi le 8 mars? Devinez...

## A voir

Si vous allez à New York pendant vos vacances, ne manquez pas de visiter le merveilleux Musée d'holographie et vous y verrez, par la même occasion, deux hologrammes de Georges Dyens, qui est professeur de dessin et de sculpture à l'UQAM et dont on voit les oeuvres chaque année à l'exposition «Images du Futur» dans le Vieux-Port de Montréal. Un innovateur...

## MARCEL BARBEAU

Parlant de Mew York, le peintre Marcel Barbeau a reçu une mention d'excellence dans le cadre de l'International Art Competition pour l'ensemble de ses oeuvres proposées. Ses tableaux, tous datés de 87-88, feront bientôt l'objet d'une exposition itinérante à travers les musées du Canada. Bravo!



Centraide

Au service des personnes handicapées.

931-2292

Montréal en ville

# Les artistes recueillent \$ 20 000 pour venir en aide aux sans-abri

**DIANE BOISSONNEAULT**  
collaboration spéciale

À l'angle des rues Saint-Hubert et Duluth, à la Taverne de l'inspecteur Epingle, on s'active toujours autant. On y organise régulièrement des événements, expositions et vernissages. La semaine dernière s'y est réunie toute la belle famille d'artistes qui ont participé à l'événement « Dernier recours », lundi soir dernier dans le Vieux-Port. Une centaine d'artistes ont offert gratuitement de leurs oeuvres pour les ventes à l'encan, dont les bénéfices étaient versés aux sans-abri. Richard Mayer, peintre et grand organisateur de cette opération secours, semblait assez satisfait des \$20 000 amassés (même si certaines toiles se sont vendues pour des peanuts). Sylvain Tremblay, propriétaire de l'Epingle, sensible depuis toujours aux artistes et à leurs causes, a tenu à souligner et arroser cet événement touchant. Il a invité le lendemain toute la belle famille artistique ayant collaboré à l'encan à boire un verre « sur son bras ». « Les artistes d'ici sont généreux, dit-il. On les retrouve souvent dans des événements-bénéfices. Ils ont grand cœur. Et ça me fait plaisir de les recevoir. »

Plus qu'un mécène, Sylvain pourrait être leur ambassadeur. Très proche du groupe des 14 et de la gang d'artistes du 10, Ontario ouest, il souhaite un jour pouvoir organiser des échanges artistiques internationaux. En attendant, la clique artistique d'ici y passe régulièrement descendre une Belle Gueule.

Ces jours-ci et jusqu'au 6 janvier, au programme de l'Inspecteur Epingle, l'exposition cadeau de François Yo Gourd de St-Hippocampe, prisere. Il expose des calendriers-horloges très dring dring, et des oeuvres égypto-abitibiennes très détérrées. En plus, il profite de cette occasion pour relancer son livre « Chien Kamikaze condamné à vivre ». On pourra aussi y voir les oeuvres sculptures et peintures-calendriers de Bo Desautels, ainsi que de très beaux bijoux originaux, en silicone, strass, paillettes et dentelles, d'une jeune joaillière française, Lysianne Bourgeois.

**DITES-LE AVEC UN SAPIN**

Richard Gagnon est un jeune comédien. Cette année il se transforme en Père Noël (le vrai, bien sûr). Il a mis sur pied



Gaëtan Dompierre, un habitué de la Taverne de l'inspecteur où se déroulait la semaine dernière un encan d'oeuvres d'art pour venir en aide aux sans-abri.

une petite entreprise de livraison de sapins de Noël. Son père possédant des plantations de sapins dans les Cantons de l'Est, il lui est facile de se procurer de beaux arbres. Déguisé en Père Noël, il livre ses sapins lui-même à ceux qui en font la demande. Il offre aussi des cannes et des bonbons aux enfants. Il en coûtera \$55 pour se voir livrer un gros sapin de 7 pieds de hauteur, (utile pour ceux qui n'ont pas de voiture et des enfants à la maison). Père Noël, 526-5299.

**SANTA BLUES**

Le 25 décembre au Bar les Zeclopés, le Père Noël Bob Har-

ison chante le « Santa Blues ». Une soirée de fête surprise. Angle Rachel et Berri.

**PRIX FONDANTS**

Pour ceux qui ont les bleus à l'idée de passer les Fêtes en ville et qui ont le sens des décisions rapides, le club D-7 se spécialise dans les spéciaux de dernière minute. D-7 pour départ avant 7 jours. On offre ainsi des spéciaux à des prix fondants. Exemple: la semaine dernière on vendait des billets pour Acapulco à \$97 aller-retour, la Colombie à \$177 et Cancun dans le temps des Fêtes à partir de \$207. Ce club fonctionne un peu sur le même principe que l'agence Stand-By sauf qu'il n'est pas nécessaire d'être membre pour bénéficier de la liste des spéciaux offerts sur la ligne téléphonique. Il suffit de composer le 845-6441 et si l'un des vols ou forfaits vous fait tripper, alors il vous en coûtera \$30 pour devenir membre pour l'année. 3607, rue Saint-Denis.

**A PARIS**

Noël à Paris. Il reste encore des places pour Paris, départ le 25 décembre pour \$589 chez Tourbec. Dans la Ville Lumière, cependant, prévoyez les ampoules (aux pieds): grève des transports, métro et autobus. Il pleut, c'est humide. Les Français ont les nerfs à vif. Les taxis sont rares et maîtres de votre destination. En plus, méfiez-vous car dans certains foies gras, on trouverait du poulet. On crie au scandale. Scandale aussi dans l'affaire des préservatifs poreux vendus en France. Les Français capotent et sachez que malgré les campagnes de pub qui tentent d'en faire un objet branché, sept p. cent seulement des séducteurs arborent cette « Tenue de soirée » caoutchoutée. Faites gaffe aux embouteillages.

**VENU DE FRANCE**

En cas de mal de tête dû au lendemain de... vous pouvez essayer les nouveaux comprimés effervescents Upsarin ou Upsanol. Ces deux nouveaux analgésiques solubles ont un pouvoir

d'action rapide sur les maux de tête, tout en limitant les irritations gastriques provoquées parfois par les comprimés. En vente dans la majorité des pharmacies.

Petite pensée des Fêtes. « Thin is no more IN », les poignées d'amour ne sont plus synonymes de paresse mais de sagesse.

**LE HACHOIR**

À la boucherie Le Hachoir, André Lauzon et son frère Jean-Marc, fabriquent eux-mêmes des cretons, des tourtières à l'agneau et des pâtés pour le temps des Fêtes. On prépare aussi des buffets froids sur commande. De plus, on trouve des pintades, faisans, lapins frais, caillès, poulets et dindes nourris au grain. Ils ont aussi des saucisses, telles les merguez, la toulouise, l'italienne et les chipolatas. Le pain Cousin y est cuit sur place, tous les jours. Le Hachoir est une boucherie où les spécialités ont le beau rôle, grande diversité dans les coupes de ces viandes. La gastronomie y est accessible. Fermé le lundi, ouvert du mardi au jeudi jusqu'à 19h, le vendredi 21h, samedi de 9h à 18h et le dimanche de midi à 17h.

**BONNE AFFAIRE**

M. Georges, cordonnier grec sympathique, établi au 3515, de l'avenue du Parc depuis 35 ans, confectionne sur mesure des bottes en cuir de qualité qu'il peut doubler de véritable peau de mouton qui tiennent les pieds bien au chaud. De la cuisarde de danseuse à la botte de mémé, en passant par la botte de rocker ou de petit monsieur, vous n'avez qu'à choisir parmi les différents modèles en boutique ou encore proposer votre propre création. En plus d'être solides et sur mesure, ces bottes sont moins onéreuses que les bottes du manufacturier.

À compter de demain, la patinoire de la Place des Arts sera ouverte au public. Une roulotte chauffée sera sur place pour permettre aux usagers de chauffer leurs patins et d'y laisser leurs couvre-chaussures. Coût \$1.

Architecture

# L'immeuble Marathon: un jeu de blocs rétro

**JEAN-PIERRE BIGNONNE**



Le centre-ville montrealais des affaires se déplace un peu dans l'axe de l'avenue McGill, ce « boulevard » privilégié qui part de la Place Ville-Marie et qui aboutit à cette université du coeur de la ville. C'est là que les grands se donnent maintenant pignon sur rue, si l'on peut dire.

Un récent projet de construction — un très grand projet — celui de la construction, par la compagnie Marathon (liée aux intérêts Canadian Pacific), d'un gratte-ciel de 45 étages, s'inscrit dans cette tendance. L'immeuble s'élèvera toutefois un peu plus à l'ouest, derrière le bloc de verre vert Lavalin et devant la gare Windsor. Il se greffera, en quelque sorte, à cet enlèvement d'édifices plus ou moins impersonnels de feu le boulevard Dorchester.

Il vaut mieux, pour apprécier un immeuble, que celui-ci existe déjà en pierre sur pierre, en poutre sur poutre, naturellement. Mais il n'est certes pas superflu, surtout dans le cas d'une nouvelle implantation de l'envergure du « 1250 boulevard René-Lévesque » — c'est le nom officiel de l'immeuble — de jeter un regard sur les dessins, sur la maquette. D'ailleurs, votre serviteur notamment, aimerait que les grands projets soient davantage soumis à l'appréciation publique avant d'être approuvés par l'exécutif de la Ville.

Signalons dès l'abord que cet édifice logera une superficie de quelque 1,2 million de pieds carrés de bureaux. Cela représente environ la moitié de la superficie de la Place Ville-Marie, ce qui est considérable. Le principal locataire, on le sait maintenant, est l'International Business Machine qui occupera 300 000 pieds carrés de surface; IBM logera là, dans deux ans, son siège social pour l'est du Canada, ce qui n'est pas mauvais pour les affaires.

Le designer de cet édifice est la firme new-yorkaise bien connue Kohn, Pedersen, Fox, qui construit des gratte-ciel à la douzaine chez nos partenaires du libre-échange, au sud de la frontière. Ce grand bureau est allié, pour les besoins des plans d'exécution et de la surveillance des travaux, à une firme québécoise plus petite mais également connue, « Larose, Petrucci ». Ce sont ces mêmes Larose, Petrucci qui ont commis l'édifice Guy-Favreau, à Montréal et ce bloc de verre du Palais de justice de Québec qui est coïncé, comme on sait, entre des tapis d'autoroutes.

Toujours est-il que nous nous trouvons, pour le moment, devant un jeu de blocs. Un jeu de blocs new-yorkais qui n'est pas sans évoquer, pour sa surface ouest, en tout cas, les immeubles du Rockefeller Center. Cela n'est pas particulièrement novateur, mais cela n'est pas malpropre.

Les promoteurs laissent entendre, dans leurs communiqués, que ce jeu de plans cassés et plaqués a pour objet de permettre une intégration « au contexte architectural de la cathédrale Marie-Reine-du-Monde, de la gare Windsor et des édifices de la Sun Life et de La Laurentienne ».

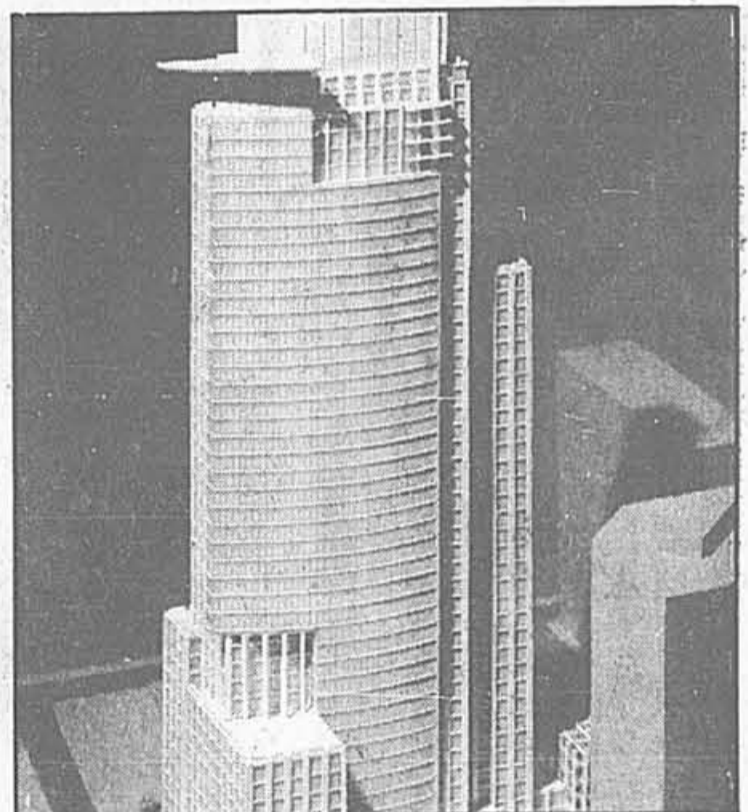
Certains des morceaux s'affaiblissent, en effet, à des hauteurs environnantes; ils écraseront peut-être moins, ainsi, les constructions voisines, notamment celle de l'édifice Lavalin. Quant à la parenté avec la réplique de Saint-Pierre-de-Rome, il faudra certes chercher longtemps pour la trouver.

La surface est de l'édifice, tournée vers le square Dorchester, donc vers l'église, est traitée à l'horizontal, et est bombée comme les murs du nouvel immeuble Canada Trust. C'est de cette manière qu'on « décore » parfois, maintenant, les nouvelles tours.

Fait surprenant, la façade est traitée d'une manière plus rétro que sa contrepartie ouest. Nous n'avons pu nous empêcher, pour notre part, d'établir un lien avec l'édifice à appartements « moderne » situé au 3509, rue Hutchison, et dont les colonnes blanches et le toit, protubérant, sans fonction, ont été récemment enlevés ou modifiés. Cet intéressant immeuble, construit en 1940, reprenait les thèmes du « constructivisme russe », comme disent les architectes, et s'inscrivait dans le courant européen moderne des années 20-30. La façade est du projet Marathon, justement, à des airs passés et on se demande pourquoi ces images ont surgi aujourd'hui de l'inconscient des architectes new-yorkais.

Un ami nous faisait remarquer, par ailleurs, que le nouvel immeuble se reliera difficilement au square Dorchester. Cette façade est, la principale, est en effet bloquée par l'édifice Lavalin. Celui-ci, on le reconnaît à la ronde, en retirant son entrée, loin du square, en biais, a raté l'occasion qui lui était offerte, de bien délimiter l'espace public.

Certaines des caractéristiques du nouvel immeuble, — le jardin intérieur notamment (un immeuble à part); la flèche et la case des équipements techniques, sur le toit, (qui ressemble à l'intérieur d'un ordinateur), pourront être intéressantes... surtout pour les amateurs de gratte-ciel, s'entend.



L'immeuble Marathon, avec son toit en porte à faux et ses colonnes, offre des ressemblances avec caractéristiques « modernes » du petit immeuble du 3509 Hutchison.

| DESTINATIONS    | 1. SEM. | 2. SEM. |
|-----------------|---------|---------|
| COLOMBIE        | 177+10  | 177+10  |
| VÉNÉZUELA       | 177+19  | 177+19  |
| CANCUN          | 97+33   | 97+33   |
| PUERTO PLATA    | 177+17  | 177+17  |
| PUERTO VALLARTA | 177+17  | 177+17  |
| RECLIFE         | 177+17  | 177+17  |
| MASSAU (FRETOR) | 127+26  | 127+26  |
| BARRADE         | 127+30  | 127+30  |

CARTE DE MEMBRE OBLIGATOIRE

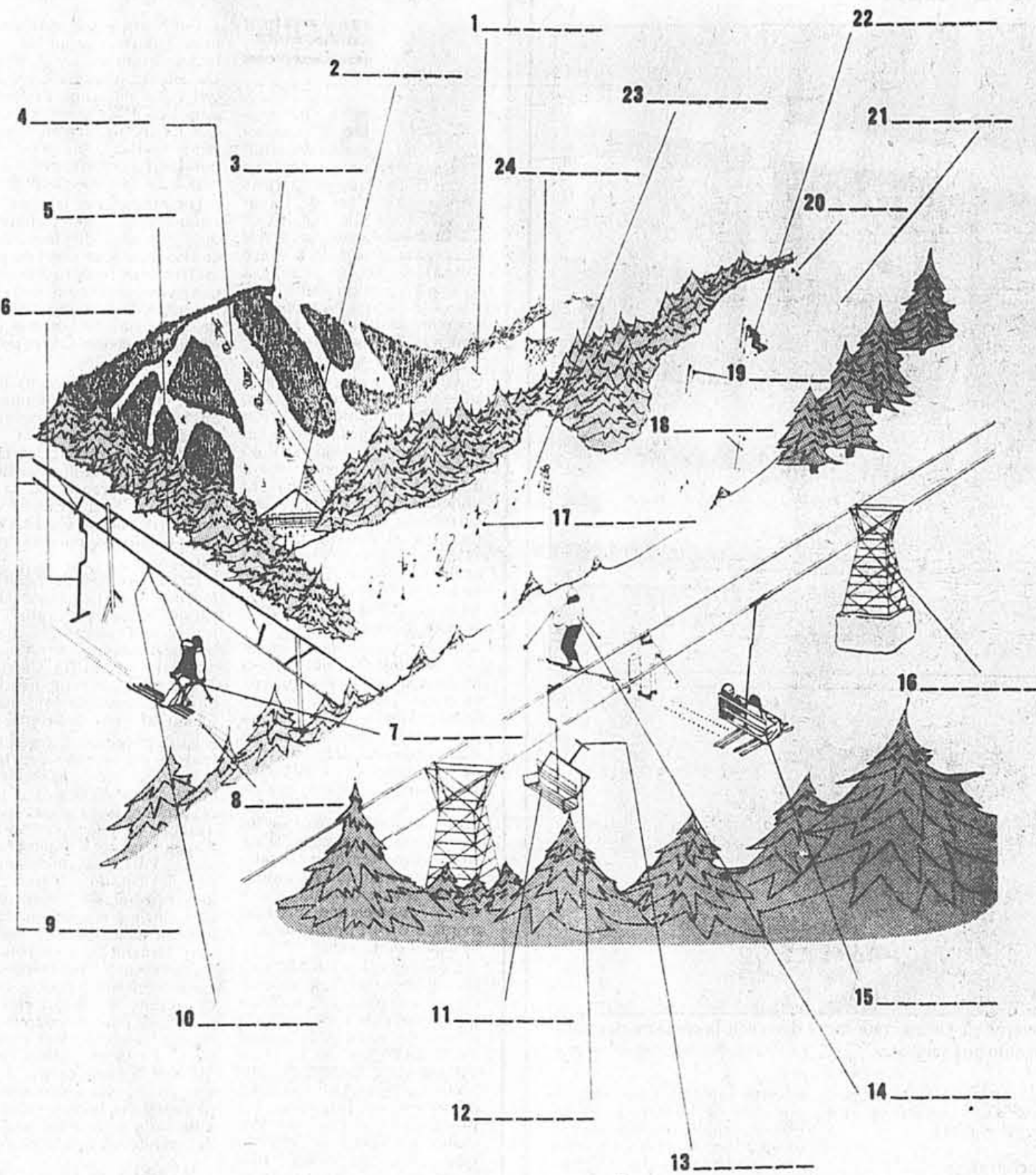
Le Club D-7 se spécialise dans les spéciaux de dernière minute. Un aller-retour à Cancun pour \$97, une aubaine incroyable.

# Je pense donc je lis

Le dictionnaire thématique visuel de Jean-Claude Corbeil est publié aux Éditions Québec/Amerique Inc., 1983

ski

station de ski

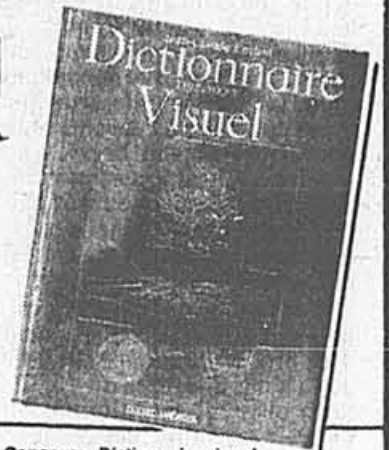


- Barre
- Barre de protection
- Cabine
- Câble tracteur
- Chalet
- Enrouleur à ressort
- Fanion
- Moniteur de ski
- Piquet
- Piste de slalom
- Porte
- Pylône
- Repose-pieds
- Rondelle
- Sauteur
- Siège
- Skieur de slalom
- Suspente
- Téléphérique
- Télesiège biplace
- Téleski à archets
- Téleski à perches
- Trace
- Tremplin

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIÈRE

1. Collier
2. Tige
3. Coque supérieure
4. Câble
5. Boucle
6. Coque inférieure
7. Semelle
8. Charnière
9. Chausson intérieur
10. Languette
11. Pédale de déchaussage
12. Indicateur du réglage de libération du talon
13. Lanière de sécurité
14. Vis de réglage de libération
15. Embase
16. Talonnière
17. Frein
18. Butée
19. Indicateur de réglage de libération
20. Vis de réglage de libération
21. Plaque antifriction
22. Pédale de chaussage

À gagner: un  
**Dictionnaire**  
THÉMATIQUE  
**Visuel**  
par semaine



POUR PARTICIPER

- Identifiez correctement les objets numérotés en y jumelant un des noms suggérés dans la liste
- Complétez le coupon et retournez le tout à l'adresse indiquée avant 16 h le vendredi suivant la parution
- Un tirage aura lieu tous les vendredis à 16 h parmi les coupons reçus dans la semaine
- Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible à La Presse.

Concours «Dictionnaire visuel»  
La Presse, Ltée  
C.P. 5015  
Succ. Place d'Armes  
Montréal, Qué.  
H2Y 3M1

Nom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_ App.: \_\_\_\_\_  
Ville \_\_\_\_\_ Code postal \_\_\_\_\_  
Tél.: \_\_\_\_\_ Âge: \_\_\_\_\_

Le gagnant du 11 décembre: Jean-Claude Salman de Ville d'Anjou

# LES SIX-DOUZE *loisirs*

## LE CONGÉ DES FÊTES



Assis au pied de l'arbre de Noël somptueusement décoré, dressé près de la cheminée, où brûle un feu joyeux, Olivier est triste. Hier, c'était le dernier jour d'école avant le congé des Fêtes. On s'est séparé dans la joie. La prof avait organisé une petite fête. La classe était tellement belle grâce aux décorations fabriquées par les élèves; on a fait un échange de cadeaux drôles. Sous l'arbre de Noël, des montagnes de cadeaux. Dans la maison, une chaleur douce et une odeur agréable de pin. Et pourtant, quelque chose ne

tourne pas rond dans tout cela... Tout à l'heure, dans la rue, Olivier a vu un homme qui n'avait pas de logis à lui et qui grelottait de froid. À la télévision, il a vu des enfants qui pleuraient parce qu'ils avaient perdu tous leurs proches dans le tremblement de terre en Arménie. Olivier sait que beaucoup de gens n'auront pas de quoi manger à Noël... Olivier a le cœur gros. Mais Olivier est décidé, quand il sera grand, il ne passera pas le congé des Fêtes sans apporter une aide à quelqu'un, lui qui est si privilégié.

## LE COIN DES JEUNES

Dans mon congé des Fêtes, j'irai probablement faire du ski alpin. J'adore le ski alpin! Ma tante demeure à Val-David, alors on va probablement aller passer une semaine ou quelques jours chez elle. Comme il y a beaucoup de monts de ski alpin près de chez elle, on passera sûrement la moitié du temps sur les pentes de ski. Cette année je me suis équipée comme il faut. Je ne ferai pas juste du ski alpin. Je profiterai de mes vacances pour me reposer. Je mangerai aussi ce qu'il y a dans mon bas. (Je suis mieux de me brosser les dents). Je prévois passer de merveilleuses vacances. Juste à y penser, j'ai des frissons dans le dos...

Marie-France PELLETIER, 11 ans

La veille de Noël, ma famille et moi allons à l'église, à minuit, pour aller prier et voir le petit Jésus naître dans une petite crèche. Nous retournons chez nous pour développer nos cadeaux s'il y en a en dessous du sapin de Noël. Le lendemain nous allons chez mon

oncle Richard. Il habite à Racine, à la campagne, et là-bas je vais rencontrer ma grand-mère, mon parrain, ma marraine et mes cousins et cousines.

Jean-Marc CANTIN

Pendant mes vacances je vais me reposer... surtout chez ma grand-mère. Aussi je ferai des forts de neige et des batailles hivernales. Mon ami Mathieu et moi irons nous promener au bois. Nous irons y faire des igloos. Quand je fêterai ma fête, j'aurai beaucoup de cadeaux pour moi tout seul. À Noël, j'irai chez ma grand-mère à St-Jean-sur-Richelieu, car mes séjours là-bas me font prendre de vraies vacances.

Louis DESNOYERS

Pendant le congé des Fêtes, j'en profiterai pour me reposer, avec joie je débatterai mes cadeaux et si j'ai mon microscope, je vais examiner les très beaux cristaux de neige. J'aime voir le paysage d'hiver tout blanc sauf la température car elle est très froide. Le soir, je regarde les flocons de nei-

ge tomber et je trouve cela très merveilleux. J'en profiterai pour jouer avec mon cousin. Mon meilleur moment de l'année, c'est le 25 décembre.

Benoît ROUSSEAU

À Noël, mes trois cousins, mon oncle et ma tante viendront nous visiter des États-Unis. Nous passerons Noël ensemble. C'est pour cela que j'ai préparé des cadeaux sous l'arbre. Nous allons échanger des cadeaux le 25 décembre. Le 27 décembre, nous allons célébrer ma fête ensemble. Oh! comme j'ai hâte d'ouvrir mes cadeaux! J'espère qu'il y aura beaucoup de neige car nous allons faire du ski. Mes cousins aiment faire du ski, car il n'y a pas beaucoup de neige chez eux. Le lendemain de ma fête, nous irons ensemble aux États-Unis. Là-bas, je m'amuse beaucoup. J'aime me balader à New York. J'aime regarder le patinage artistique à Rockefeller Center, j'aime aussi la parade. Nous allons passer le Nouvel An à New York. J'aime voir tomber le «Big Apple».

Dina ZAKI

ser en traîneau sur une montagne. Je construirai un bonhomme de neige. Je mangerai de la dinde. Je vais beaucoup jouer avec mes cousins et mes cousines: Joë, Anne-Marie, Julien, Dany, Vivienne et Bob. J'aime beaucoup le jour et la nuit de Noël.

Jonathan LECKMAN, 7 ans

Je suis heureuse durant les vacances de Noël parce que je serai avec ma famille. Je reçois beaucoup de cadeaux et on mange des bonnes choses. Pendant les vacances, j'irai voir mes amies. Ma famille et moi irons à beaucoup de places. Je jouerai dans la neige avec ma soeur. On va faire des décorations de Noël aussi. J'aime le congé de Noël parce qu'on peut faire tant de choses qu'on aime faire.

Liana BELLON, 10 ans

Pendant le congé de Noël, je vais attendre. Attendre quoi? Eh bien! Attendre avec impatience Noël. Mais en attendant je vais m'amuser à faire des sports, à jouer dans la neige (s'il y en a), etc. Je vais me préparer, je vais décorer la maison. Je ne ferai pas tout cela seule. Je vais le faire avec ma parenté venant de la Côte Nord et de l'Abitibi. Moi, pendant mes vacances de Noël, je vais beaucoup m'amuser. Et vous, que ferez-vous pendant vos vacances de Noël? Jacinthe MARCHAND, 11 ans

## PLACE À L'ARTISTE



Moi pendant mes congés des Fêtes, j'invite mon cousin pour dormir chez moi. Beaucoup de ma parenté viendra pour Noël. J'ai trois tantes, mon grand-père, ma grand-mère et mon oncle. J'irai glis-

Nous publions aujourd'hui la dernière page Six-Douze/Loisirs. Nous remercions tous les enfants et les enseignants et enseignantes qui ont participé avec beaucoup d'enthousiasme à la réalisation de cette page.

### LES NOËL DU MONDE

Pourquoi ne pas profiter de ce beau dimanche pour aller faire un tour à la Place des Arts. De nombreuses activités y sont prévues durant toute la journée sur le thème «Les Noël du monde».

# Jacques Cartier, pilote du Roi

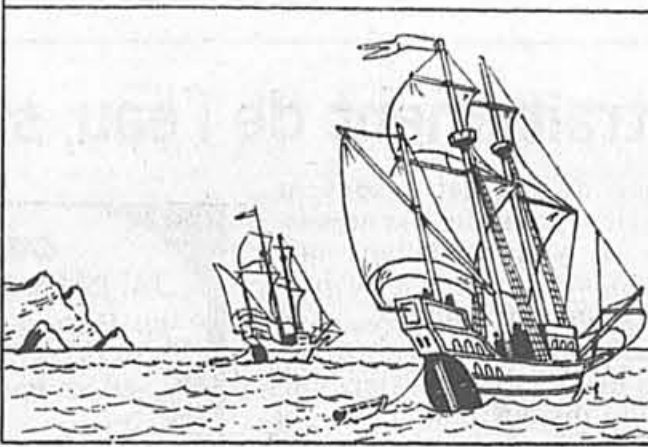
Texte et dessin: TOUFIK EHM & ZORAN V

JACQUES CARTIER POURSUIT SON EXPLORATION PLUS AU NORD, MAIS... LA SAISON AVANCE, CAPITAINE, NOUS RISQUONS DES TEMPÊTES, SANS COMPTER LES VIVRES QUI COMMencent À MANQUER.

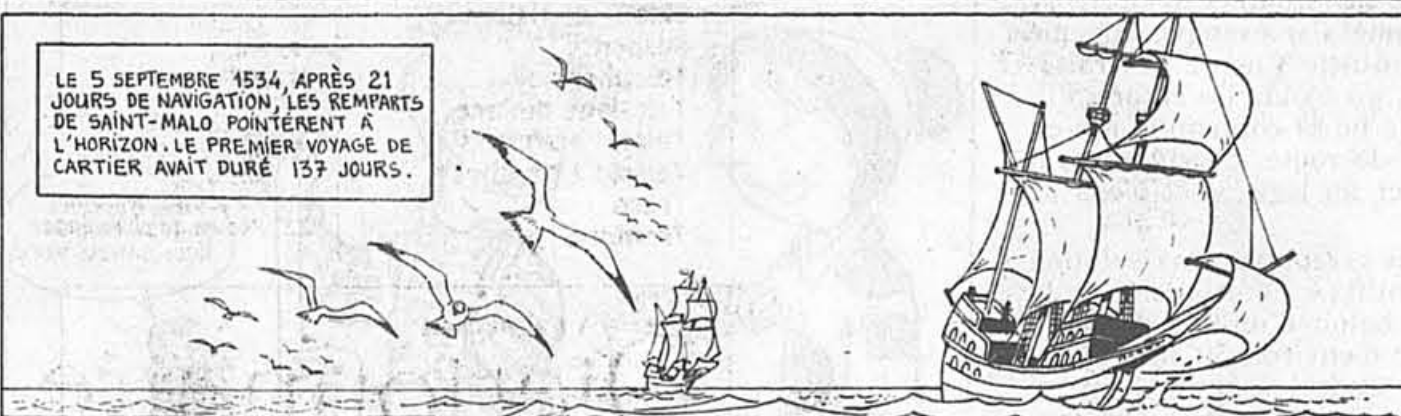
TU AS RAISON, JALOBERT, IL SERAIT TEMPS DE PENSER AU RETOUR.



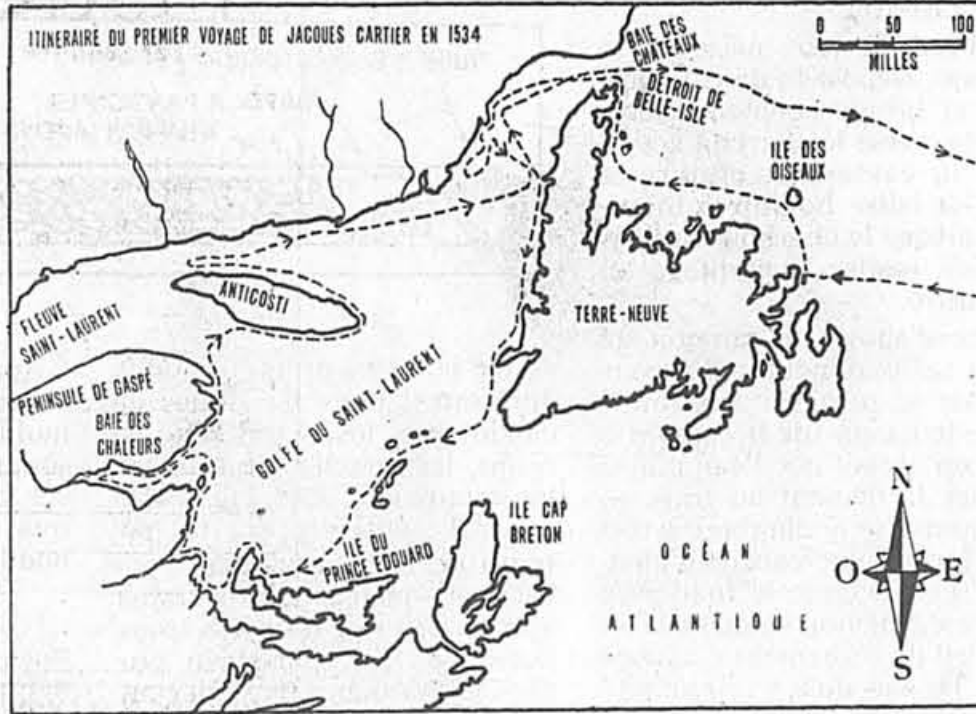
LE 15 AOÛT, APRÈS LA MESSE DE L'ASSOMPTION, LES VAISSEAUX QUITTÈRENT LE HAVRE DE BLANC-SABLON, CAP VERS L'EST ET LE GRAND LARGE.



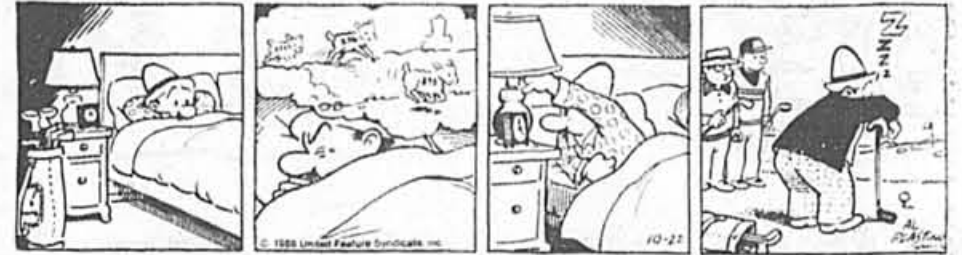
LE 5 SEPTEMBRE 1534, APRÈS 21 JOURS DE NAVIGATION, LES REMPARTS DE SAINT-MALO POINTÈRENT À L'HORIZON. LE PREMIER VOYAGE DE CARTIER AVAIT DURÉ 137 JOURS.



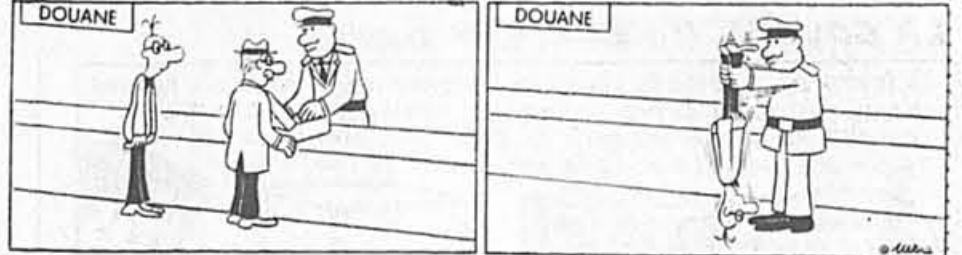
SAINT-MALO LA BELLE EN VUE!



## FERDINAND



## CANDIDE



## LA DÉVEINE



## LE PENSE-BÊTE



## CE CHER GUY!



## FRED BASSET



## PEANUTS



## LA FERME À GASTON



## HAGAR DUNOR LE VIKING



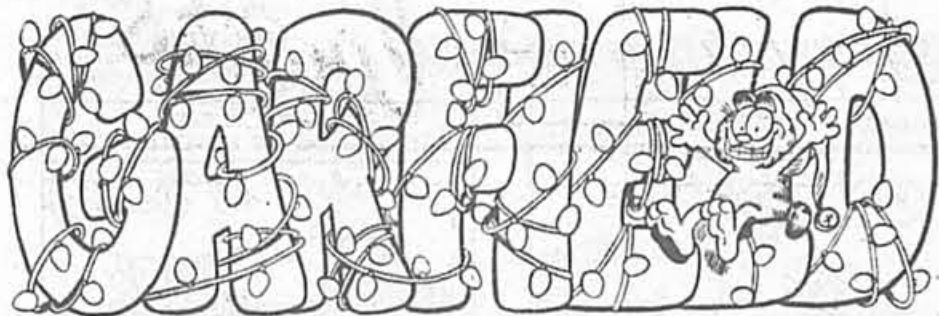
## GARFIELD



## PIT ET PAT



## PHILOMÈNE

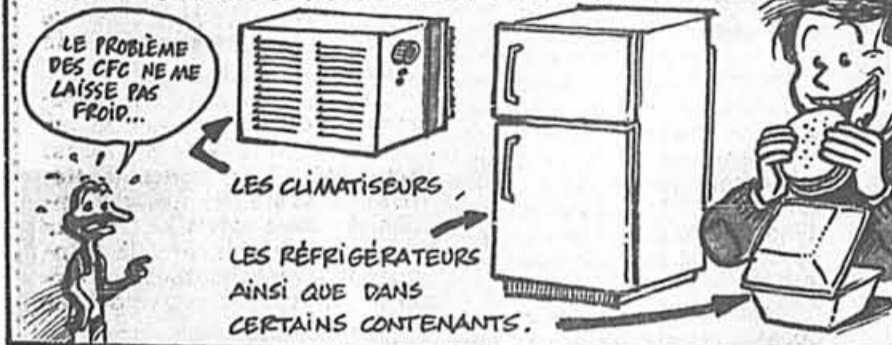


# LE CLUB DES PETITS DÉBROUILLARDS

## CAROLINE ET MATHIEU

### LA COUCHE D'OZONE (2<sup>ÈME</sup> PARTIE)

LA TERRE EST PROTÉGÉE DES RAYONS ULTRAVIOLETS DU SOLEIL PAR UNE COUCHE D'OZONE. CETTE COUCHE EST MENACÉE PAR LES CFC. LES CFC SONT DES GAZ QUI N'EXISTENT PAS DANS LA NATURE. ILS ONT ÉTÉ INVENTÉS, IL YA 50 ANS. ON LES RETROUVE DANS



LES CFC CONTIENNENT EN EFFET DU CHLORE, OR UN SEUL ATOME DE CHLORE PEUT DÉTRUIRE JUSQU'À 10.000 MOLÉCULES D'OZONE!



DE L'OZONE SE FORME CONSTAMMENT DANS L'ATMOSPHÈRE MAIS ON CRAINT QUE LES CFC NE DÉTRUISENT L'OZONE PLUS VITE QU'IL NE SE FORME

LE CANADA LIMITE SÈVÈREMENT L'UTILISATION DES CFC, MAIS CE N'EST PAS TOUS LES PAYS QUI FONT LA MÊME CHOSE... UNE FOIS DANS L'ATMOSPHÈRE LES CFC PEUVENT DÈMEURER PENDANT 100 ANS! IL FAUT DONC AGIR DÈS MAINTENANT!



GOLDSTYN

## Le traitement de l'eau, style petits débrouillards

L'eau du robinet a souvent un arrière-goût de «je-ne-sais-quoi». Il y a cependant une solution «scientifique» à ce problème d'un goût douteux...

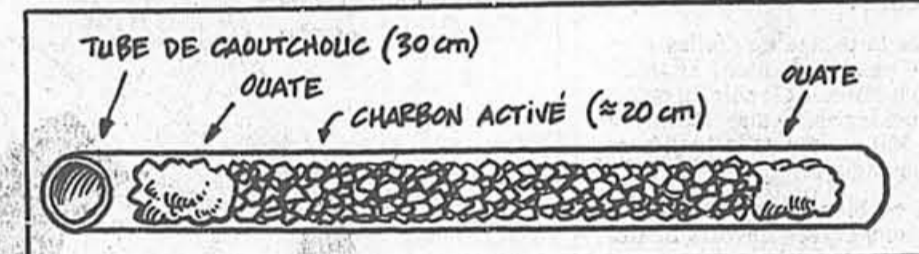
Le goût de l'eau peut provenir de gaz ou de minéraux (fer, soufre, etc.) dissous dans l'eau, ou même de produits ajoutés par l'homme. Par exemple, lorsque l'eau quitte l'usine de traitement, on ajoute du chlore afin qu'elle ne se contamine pas en cours de route. Ce chlore peut donner un léger goût d'eau de javel.

Mais revenons à ma solution «scientifique». Pour la réaliser, tu auras besoin d'un tube de caoutchouc d'environ 30 cm de longueur et de 1,5 cm de diamètre (tu peux trouver ces tubes dans les quincailleries ou les animaleries), de la ouate, de charbon activé (environ 3\$ dans les animaleries), d'une passoire et d'une casserole.

D'abord, il faut nettoyer le charbon. Dépose-le dans la passoire et lave-le soigneusement. Ensuite, verse le charbon activé dans la casserole, couvre-le d'eau et laisse bouillir 5 minutes. Lorsque le charbon est bien refroidi, réalise le montage tel qu'illustré.

Place d'abord un tampon de ouate suffisamment gros pour boucher le tube sur environ 3 cm de longueur (ne le compacte pas trop, il faut que l'eau puisse circuler facilement au travers). Verse ensuite le charbon activé pour former une couche d'environ 20 cm. Ferme le tube avec un autre bouchon de ouate. Ton appareil de traitement d'eau est prêt! Tu n'as qu'à y faire circuler l'eau que tu désires désodoriser.

On utilise souvent le charbon



GOLDSTYN

actif pour ses propriétés désodorisantes: dans les hottes de cuisinières, les filtres d'aquariums, les semelles de souliers, les masques à gaz, etc. Pourquoi? Le charbon est très poreux (plein de petits trous). Pour l'activer, on n'a qu'à le traiter afin de nettoyer les petits trous. Lorsqu'ils sont tous bien propres, le charbon activé agit comme une éponge: il absorbe les particules qui donnent une odeur ou une saveur.

Après un certain temps, tu noteras que ton filtre semble moins efficace: les petits trous sont pleins! Tu dois alors réactiver le charbon, comme tu as fait tout à l'heure (lave-le et fais-le bouillir).

N'oublie pas cependant que ton système de filtration «petits débrouillards» ne fait que désodoriser l'eau. Il ne la purifie pas. Prends bien soin de toujours utiliser de l'eau potable.

## LE CARNET DU PROF

### Panne au labo

Le labo a été plongé dans le noir, mercredi dernier. J'étais en train de préparer une expérience où je dois utiliser un fer à repasser. Arrive Caroline, les cheveux tout mouillés, qui décide d'utiliser son séchoir (avec sa crinière, Caro traîne son mini-séchoir partout avec elle). Puis c'est Van qui s'amène. Affamé, il sort mon vieux grille-pain, y glisse deux tranches de pain, le branche et... tout devient noir! Un fusible a sauté. Mes deux débrouillards avaient branché leurs appareils sur la prise que j'utilisais pour mon fer à repasser.

Qu'arrive-t-il quand on branche trop d'appareils à la même prise? Ces appareils demandent plus d'énergie que le fil peut en transporter tout en demeurant sécuritaire. Le fusible, c'est une assurance contre le feu: lorsque la demande de courant excède la capacité du fil, le fusible «saute». Comment? Le fusible comporte une petite pièce de métal calibrée pour laisser passer une quantité d'énergie donnée. Si le maximum est dépassé, la pièce de métal fond, interrompant ainsi le courant. Cela empêche les fils de surchauffer et de brûler.

Pour rétablir le courant, il faut remplacer le fusible. Avant, nous avons pris soin de débrancher le grille-pain. Sinon, le nouveau fusible aurait sauté sitôt installé.



### Joyeux Noël

La Presse ne sera pas publiée les dimanches 25 décembre et 1er janvier. Je te souhaite donc un très Joyeux Noël et une Bonne Année. On se retrouve en 1989, le 8 janvier.

## Concours Micro-Robert Plus / Le Club

À l'occasion de Noël, il y a cette semaine SIX Micro-Robert Plus à gagner. Chaque dictionnaire vaut 29,95\$.

Écris la réponse à la question ci-dessous sur une feuille, avec ton nom, ton adresse complète et ton numéro de téléphone. Les noms des gagnants seront publiés le 8 janvier. Joyeux Noël et Bonne Année!

Q: Une matière qui, sous l'effet de la chaleur, passe de l'état solide à l'état liquide, est dite: a) molle b) chaude c) fusible

Adresse-retour: Concours Micro-Robert Plus / Le Club a/s Club des petits débrouillards 3995, rue Sainte-Catherine Est Montreal, Qc H1W 2G7

## Les aventures des petits débrouillards

PAR JACQUES GOLDSTYN (C) 1986 Service Hebdo-Science et publié par les Editions La Presse, Ltée

MAIS LA SITUATION N'EST PAS AUSSI AGRÉABLE PARTOUT. EN AFRIQUE ÉQUATORIALE, PAR EXEMPLE, IL NEIGE!



ENCORE UN COUP DE L'HOMME BLANC

BREF, LA PLANÈTE EST EN DANGER.



À MEXICO, LA TERRE TREMBLE.



PARTOUT SUR TERRE, LES VOLCANS SE RÉVEILLENT!



ALLO PROFESSEUR? IL YA UN GRAVE PROBLÈME, ON NE COMPREND PAS CE QUI BOULEVERSE LE CLIMAT DE LA TERRE



D'APRÈS MON AMI TUZO WILSON\*, CES BOULEVERSEMENTS SÉRAIENT DUS AU FAIT QUE LES CONTINENTS S'ÉLOIGNENT L'UN DE L'AUTRE



Terre sans défense (4e épisode) RÉSUMÉ: En plein hiver, le Québec ressemble à la Floride. Le climat est bouleversé sur toute la planète. Que se passe-t-il?

# PORTRAIT D'UN PRINCE

## Charles d'Angleterre: le dur métier de l'héritier de la Couronne

PHILIPPE GOULLIAUD  
AFP  
PARIS

Le prince Charles d'Angleterre, qui fête ses 40 ans le 14 novembre, est l'héritier de la Couronne britannique depuis l'âge de quatre ans. Cette position peut être difficile à assumer pour un homme qui se retrouve l'éternel second derrière sa mère, la reine Elisabeth II, et est souvent éclipsé par la popularité de sa femme, la princesse Diana.

Pourtant c'est un accueil digne d'un chef d'État qui a été réservé au prince de Galles lors de sa visite officielle en France du 7 au 11 novembre, quelques jours avant son anniversaire.

Et sa récente condamnation, en termes nets et vigoureux, des architectes et des promoteurs qui selon lui, ont défiguré Londres, lui a valu la sympathie d'une bonne partie de l'opinion publique, contribuant à renforcer son image de prince « iconoclaste ».

Pour célébrer son quarantième anniversaire, le 14 novembre, le prince Charles a choisi le cadre inhabituel d'un hangar désaffecté de la banlieue de Birmingham, accueillant sur fond de rock et de reggae, 1 500 invités qu'on a peu l'habitude de voir en compagnie des princes: jeunes chômeurs, Noirs, anciens délinquants.

Mais le prince de Galles n'en oublie pas pour autant la tradition, en donnant le soir au palais de Buckingham, une réception pour 300 invités de la meilleure société anglaise.

Tel est bien le prince Charles, conscient de ses devoirs et des honneurs dus à son rang, mais sachant rester à l'écoute de ceux dont il sera un jour le roi, et en particulier des déshérités.

### L'apprentissage du métier de roi

De tous les rois d'Angleterre, le prince Charles sera, lorsqu'il montera sur le trône, celui qui aura été le mieux préparé aux exigences de sa charge.

Charles est l'aîné des quatre enfants de la reine Elisabeth et du prince Philippe de Grèce, duc d'Edimbourg. Né au palais de Buckingham, le 14 novembre 1948, Charles n'a pas quatre ans, lorsqu'à la mort du roi George

VI, sa mère, Elisabeth devient reine, le 6 février 1952.

Charles, que l'Angleterre surnomme avec affection « Plum Pudding », se souvient du couronnement de sa mère. A-t-il alors pris conscience que sa vie ne ressemblerait jamais à celle des petits garçons de son âge? « Je ne me suis pas soudain réveillé un jour dans mon berceau en criant « Youpi! ». Vous savez, j'ai eu lentement l'impression que j'avais certains devoirs et certaines responsabilités », confia-t-il un jour.

Ces responsabilités, Charles y a été préparé par une éducation souvent spartiate. En 1962, il entre au pensionnat de Gordonstoun, en Écosse. La reine aurait préféré envoyer son fils aîné à Eton, le prestigieux collège de l'aristocratie britannique. Mais le duc d'Edimbourg a choisi cet établissement où lui-même avait été pensionnaire.

De très stricts principes d'honneur et de discipline régissent Gordonstoun où les élèves sont astreints au régime de la douche

**Charles refuse d'être le faire-valoir un peu émotif de sa femme ou d'être réduit à inaugurer les chrysanthèmes.**

**Le jeune homme timide et idéaliste est devenu un homme de convictions dont l'avis compte de plus en plus.**

froide, font du sport et des travaux manuels. En outre, la reine et le prince Philippe ont recommandé que Charles ne fasse l'objet d'aucune mesure de favoritisme.

En 1966, Charles passe six mois en Australie, dans un collège des environs de Melbourne, où il s'adonne avec enthousiasme aux activités rurales, aux longues randonnées et aux feux de camp. En 1967, il entre à Cambridge où il obtient un diplôme d'archéologie, d'anthropologie et d'histoire, devenant ainsi le premier prince de Galles diplômé universitaire.

À cette formation, s'ajoutent les voyages que Charles accomplit tout autour du monde, en particulier dans les pays du Commonwealth. Ambassadeur

de la Couronne, il participe de plus en plus activement aux charges de sa fonction.

Le 1er juillet 1969, dans l'antique château de Caernavon, au pays de Galles, Charles est investi prince de Galles, au cours d'une cérémonie fastueuse retransmise par les télévisions du monde entier.

Comme son père, auquel il voue admiration et respect, Charles rejoint la Royal Navy, approfondissant des contacts avec des hommes qu'il n'aurait jamais eu l'occasion de connaître autrement. Vient ensuite une nouvelle expérience, celle de la « City » de Londres, où il s'initie à la finance et au commerce.

Le prince a d'ailleurs bien besoin d'être un businessman accompli. À la différence des au-

tres membres de la famille royale, il ne touche pas de liste civile et vit des revenus fructueux de son duché de Cornwall, vaste domaine qui depuis des siècles garantit au prince héritier son indépendance financière. Avec une fortune estimée à 340 millions de livres, (près de 725 millions de dollars), Charles est l'un des hommes les plus riches du royaume et met un point d'honneur à payer ses impôts.

Le prince fait figure de « plus beau parti d'Europe, voire du monde et la presse du cœur recense ses « fiancées ». Parmi ces innombrables prétendantes, aucune ne convient: telle aristocrate anglaise est jugée dangereusement excentrique, telle princesse a le défaut majeur d'être catholique, telle jolie jeune fille n'est pas d'un assez bon milieu.

Mais les journalistes remarquent la présence de plus en plus fréquente aux côtés de Charles, de Lady Diana Spencer. La jeune fille a tout pour plaire: amie des jeunes frères de Charles, Andrew et Edward, elle descend des ducs de Marlborough et du roi d'Angleterre Charles II. Sa grand-mère, Lady Fermoy, est la dame de compagnie de la reine-mère Elisabeth.

En plus, elle est belle, élégante et comme Charles, anglicane. Et le 29 juillet 1981, « Lady Di » devient princesse de Galles. En entrant dans la famille royale, Diana qui a parfois du mal à se conformer à l'étiquette, fait souffler un vent d'air frais tout à fait bienvenu.

La presse multiplie les images de bonheur et de tendresse de Charles et Diana. Ce bonheur est renforcé par la naissance de deux fils, William, en 1982 et Henry, dit Harry, en 1984. Le couple princier qui vit à Kensington Palace, surveille de près l'éducation de ses enfants qui participent souvent aux voyages officiels à l'étranger.

L'Angleterre est conquise par le charme et la jeunesse de Diana qui éclipsent bientôt d'autres membres de la famille royale, notamment la princesse Anne, la sœur de Charles.

Mais tout ne semble pas aller pour le mieux entre Charles et son épouse. La presse du cœur — encore elle — ne tarde pas à se faire l'écho de difficultés dans le couple. Charles multiplie les retraites, en solitaire ou avec son

« gourou », l'écrivain sud-africain Laurens Van der Post. Pendant ce temps, Diana continue à fréquenter les boîtes de nuit et à voir des amis qui ne sont pas du goût de son mari.

La rumeur s'amplifie et l'on en vient même à avancer la possibilité d'un divorce, chose inconcevable pour l'héritier du trône. Charles souffre de ces ragots et au cours d'une visite en RFA, il s'efforce d'y mettre un terme, en confiant à des amis: « Le seul véritable problème que notre couple affronte est la presse de boulevard ».

En fait, Charles et Diana paraissent souvent ne pas être sur la même longueur d'ondes. Leurs goûts, leurs centres d'intérêts et leurs amitiés divergent indéniablement. Mais selon leur entourage, le prince et la princesse sont « très heureux » et forment un couple « équilibré et avisé ».

### Un prince « social »

À travers les associations qu'il parraine et celles qu'il préside comme le Prince's Trust, fondation pour les déshérités, Charles manifeste son intérêt pour la défense de l'environnement ou la lutte contre les injustices qui le révoltent.

Il met en pratique son souci d'écologie dans une de ses fermes où il produit sans engrais ni pesticides, des légumes et des fruits garantis 100 p. cent naturels. Grâce à l'une de ses fondations, il aide les jeunes qui souhaitent créer leur entreprise.

Toutes ces idées généreuses ont provoqué la méfiance du Premier ministre conservateur, Mme Margaret Thatcher. Aujourd'hui, pourtant, son entourage affirme que les relations avec la « Dame de fer » sont devenues « cordiales ».

Dernière en date des positions iconoclastes du prince Charles, sa condamnation sévère des architectes ne lui a pas fait que des amis. « Les architectes ont fait plus de mal dans le pays que la Luftwaffe pendant le Blitz », déclare-t-il à la télévision, dénonçant « l'arrogance » des architectes contemporains. Poursuivant sur le même ton, le prince qualifie le National Theatre de « centrale nucléaire en plein milieu de Londres », après avoir traité le projet d'agrandissement de la National Gallery de « furoncle ».



MICHEL MARSOLAIS  
AGENCE SCIENCE-PRESSE  
collaboration spéciale

# SCIENCES, TRUCS ET ROCK & ROLL



## Good vibrations

C'était pourtant un vendredi de novembre comme les autres. Après les classes, je rentrais à la maison en reniflant avec le gros Stéphane, car nous étions grippés tous les deux. En chemin, nous avons croisé Lune Tremblay, une étudiante « tripeuse » sur les bords et issue de parents granolas flyés (faut pas avoir les pieds sur terre pour donner un nom pareil à son enfant).

L'aime bien Lune, même si elle est un peu trop excentrique pour que je la supporte très longtemps. Faut dire que c'est la seule fille que je connais qui puisse être « sexy » en portant des bottes de travail et des chandails de laine trois fois trop grands.

— Salut les gars! dit-elle en nous croisant. Qu'est-ce que vous faites?

— Pas grand chose, dus-je admettre.

— Vous n'avez pas l'air en forme? ajouta Lune en remarquant surtout le teint verdâtre de Stéphane, qui semblait parcouru de frissons.

— On a la grippe. Moi en plus, j'ai une fièvre d'éléphant et je sens que je vais avoir des tremblements d'ici peu, gémit le gros, qui ne croyait pas si bien dire.

— Venez chez moi, je vais vous donner une tisane qui fait des merveilles contre la fièvre.

J'aurais ri volontiers si quelque'un d'autre m'avait proposé ce remède de bonne femme. Mais je ne pouvais pas déceintement refuser une invitation de Lune, qui habitait d'ailleurs tout près.

Dans le salon aux murs couverts de macramé, Lune nous offrit de la tisane dans des tasses en bois que son père avait faites lui-même (il avait une conception particulière de l'expression « faire la vaisselle »).

— C'est too much chez vous, on sent qu'il y a de bonnes vibrations,

dis-je en essayant d'adopter un vocabulaire de circonstance.

J'avais à peine terminé ma phrase que le liquide se mit à s'agiter dans les tasses, les tasses à s'entrechoquer sur la table et la table à sautiller sur le plancher.

— Je savais que j'allais avoir des tremblements, dit l'obèse, qui ne se doutait pas encore que c'était toute la maison qui tremblait.

— C'est hanté chez vous? demandai-je innocemment à Lune en regardant les murs osciller avec fureur.

Lune, convaincue d'être confrontée à son karma, regardait simplement la scène d'un air ébahi en murmurant « wow! ».

À la radio, nous avons appris qu'il s'agissait d'un tremblement de terre d'une magnitude de 6,2 à l'échelle de Richter (graduée jusqu'à 10) et dont l'épicentre se trouvait au sud de Chicoutimi. La secousse a pris tout le monde par surprise et a été ressentie jusqu'à Toronto, tout en causant une dizaine de millions de dollars de dommages.

— J'aurais jamais cru qu'on avait des trucs pareils chez nous, dit le gros Stéphane encore stupéfait.

Les sismologues (spécialistes des séismes) expliquent en partie les soubresauts de l'écorce terrestre par des phénomènes nommés l'isostasie (non, ce n'est pas une maladie!) et les mouvements des plaques tectoniques.

En effet, l'écorce terrestre n'est pas une couche uniforme mais plutôt une série de plaques qui dérivent sur du magma. Ces plaques, sur lesquelles se trouvent les continents, se déplacent très légèrement. À la jonction entre deux plaques, la friction produit d'énormes tensions.



Ainsi le continent américain, qui se déplace vers le nord-ouest, rencontre la plaque asiatique, qui vient en sens inverse. Les frictions causées par cette rencontre ont donné naissance aux Rocheuses et aux Andes et rendent toute la ceinture du Pacifique sensible aux tremblements de terre. Le Québec, bien que plus stable géologiquement, peut aussi être victime des conséquences de ces déplacements, même si la province n'est pas située au-dessus d'une jonction entre deux plaques. De nombreux tremblements de terre ont été enregistrés chez nous, particulièrement dans la région de Charlevoix.

Une autre explication: il y a 15 millions d'années, le Québec était enfoui sous des glaciers de 1500 mètres d'épaisseur. Ces glaces se sont retirées mais la province, libérée de ce fardeau, continuerait de remonter, comme un glaçon qui a été enfoncé dans un verre d'eau. Cette remontée ne s'effectuant pas toujours de façon égale, on a droit à une bonne secousse occasionnelle (c'est ça, l'isostasie de tout à l'heure).

En sortant de chez Lune, Stéphane, encore secoué, maugréa que c'était la dernière fois qu'il mettrait les pieds chez une Tremblay.

## Roche and Roll

Depuis les débuts de la Nouvelle-France, la terre tremble environ tous les 60 ans dans le comté de Charlevoix. (On pense cependant aujourd'hui que certains tremblements de terre que l'on a attribués à Charlevoix avaient peut-être leur épicentre au Saguenay, comme ceux des dernières semaines). Une météorite de 14 milliards de tonnes et de deux kilomètres de diamètre, tombée dans cette région il y a 350 millions d'années, ne serait peut-être pas étrangère à ces soubresauts de l'écorce terrestre. En 1925, les cloches de l'église de Baie Saint-Paul s'étaient même mises à sonner lors d'un tremblement de terre.

Un programme de relevés sismologiques s'est poursuivi durant cinq ans dans le comté de Charlevoix avant d'être abandonné en 1986, victime des coupures budgétaires du gouvernement fédéral.

## Sismographe ou boule de cristal

Il faut bien le dire: les sismologues sont plus habiles à mesurer les tremblements de terre qu'à les prédire! La prévision des séismes n'est pas une mince affaire et les résultats des différentes méthodes utilisées par les scientifiques ne sont pas très concluants. Chinois et Japonais ont mis au point des méthodes basées sur des mesures physiques et sur l'observation du comportement des animaux, alors que des Grecs ont inventé une méthode basée sur l'analyse des impulsions électriques dans le sol. Ces méthodes sont cependant loin d'être sûres à cent pour cent.

Chez nous, la Commission géologique canadienne a décidé d'abandonner la recherche sur la prévision des séismes, jugeant que les perspectives de résultats ne justifiaient pas les coûts.

## Le casse-tête canadien

Selon un géologue d'Énergie, Mines et Ressources Canada, Paul Hoffman, notre pays serait un casse-tête géant né de la fusion de grandes plaques de l'écorce terrestre pendant l'ère primaire. Selon cette théorie, le Canada était à cette époque morcelé en quatre îles séparées par de vastes étendues de mer. L'hypothèse suggère que la dérive des continents aurait commencé beaucoup plus tôt que ne le croient la plupart des chercheurs. La théorie la plus acceptée à ce sujet suppose que tous les continents n'en formaient jadis (il y a 200 millions d'années) qu'un seul et qu'ils se sont séparés graduellement pour arriver à leur position actuelle.

### Génies en herbe

En collaboration avec Génies en herbe/Pantologie Inc., 3535, boul. Rosemont, Montréal H1X 1K7

#### A GÉOGRAPHIE

- Dans quel pays pourriez-vous visiter le lac Titicaca?
- Sur les abords de quelle mer, la ville de Sébastopol en URSS est-elle érigée?
- Rabat est la capitale de quel pays d'Afrique?
- Sur quelle place de Paris pouvons-nous voir l'arc de triomphe?
- Quel pays européen, ayant déjà appartenu à Rome, à l'Espagne, à la France et à

- l'Allemagne, est aujourd'hui dirigé par une monarchie constitutionnelle?
- Quel lac de Suisse baigne les villes de Genève et de Lausanne?
- La France possède deux îles au sud de la province de Terre-Neuve. Quels noms portent ces deux îles?
- Dans quel pays l'Ukraine constitue-t-elle une république?

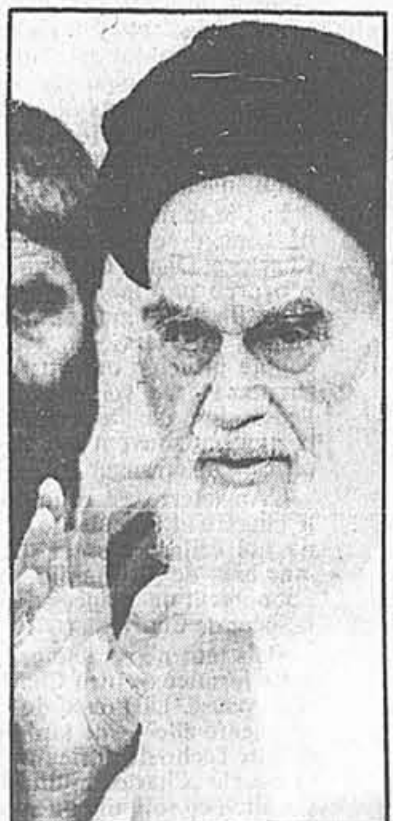
#### B LITTÉRATURE

- Comment se nomme le célèbre goéland qui veut apprendre à voler mieux et plus haut que ses semblables?
- Dans les contes des « Mille et Une Nuits », quel marin a effectué sept voyages?
- Qui est l'auteur des œuvres « l'Idiot » et « les Frères Karamazov »?
- Qui a écrit « Selon que vous soyez puissant ou misérable, les jugements de Cour vous rendront blanc ou noir »?

- Quel écrivain français fut le récipiendaire du prix Nobel de littérature en 1985?
- Sous quel roi l'Académie française fut-elle fondée en 1635?
- Quelle bande dessinée, paraissant pour la première fois en 1950, mettait en vedette le sympathique capitaine d'une équipe de baseball?
- Qui a écrit « le Deuxième Sexe »?

#### C HISTOIRE

- Quel pape poursuivit les travaux du concile Vatican II, à la mort de Jean XXIII?
- Quel était le surnom de François Duvalier, ancien président à vie d'Haïti?
- Chef religieux, je pris la tête du gouvernement d'Iran à la suite du renversement de pouvoir en 1979. Qui suis-je?
- Quels sont les deux pays démocrates populaires d'Europe qui ne participent pas à l'alliance militaire du bloc soviétique?



Chef religieux...

- En quelle année l'Inde obtint-elle son indépendance de la Grande-Bretagne?
- Depuis avril 1980, quel pays africain demeure le seul à être dirigé par la communauté blanche?
- Dans quel pays siège le commandant suprême de l'OTAN?
- Durant la seconde partie du XXe siècle, quelle association du monde occidental a aboli les barrières douanières, entre les pays qui en font partie?



François Duvalier

#### D SPORTS

- Qui a été battu par Bobby Fisher au championnat mondial d'échecs en 1972?
- Qui a été nommé le joueur le plus utile à son équipe dans la série mondiale de 1971?
- Quelles trois courses de chevaux faut-il remporter pour se mériter la triple couronne hippique?
- Qui a été commissaire du baseball majeur de 1969 à 1984?
- Quel numéro Bobby Orr portait-il lors de sa carrière dans la LNH?
- À quelle équipe de la NBA associez-vous le nom de Larry Bird?
- Dans quelle ville américaine les Raiders de la NFL jouaient-ils avant de déménager à Los Angeles?
- Qui a remporté le tournoi de Wimbledon chez les hommes en 1983?



Commissaire du baseball...

#### E CINÉMA TV

- Dans quel film d'Hitchcock retrouve-t-on la célèbre scène de la douche?
- Dans quel film Pierre Richard et Gérard Depardieu se retrouvent-ils pères du même enfant?
- Qui jouait le rôle de Jean-Jacques Lemay dans l'émission « Du tac au tac »?
- Qui chante « Singin' in the rain » dans le film du même nom?
- Qui jouait le rôle de la femme-chat dans l'émission « Batman »?



Pierre Richard



Roger Joubert

- Quel personnage Roger Joubert personnifiait-il dans l'émission « Moi et l'autre »?
- Comment s'appelle le policier incarné par Larry Wilcox dans l'émission CHIPS?
- Qui joue aux côtés de Jack Nicholson dans la version de 1981 du film « Le facteur sonne toujours deux fois » (The postman always rings twice)?

#### F VARIÉTÉS

- Comment appelle-t-on l'étude de la vieillesse chez l'être humain?
- Près de quelle ville du Portugal, la vierge aurait-elle apparu à trois bergers en 1917?
- Quelle alliance militaire, le bloc socialiste européen opposa-t-il à l'OTAN en 1955?
- En quelle année Sir Edmund Hillary a-t-il atteint pour la première fois le sommet du mont Everest?
- Sous quel pseudonyme

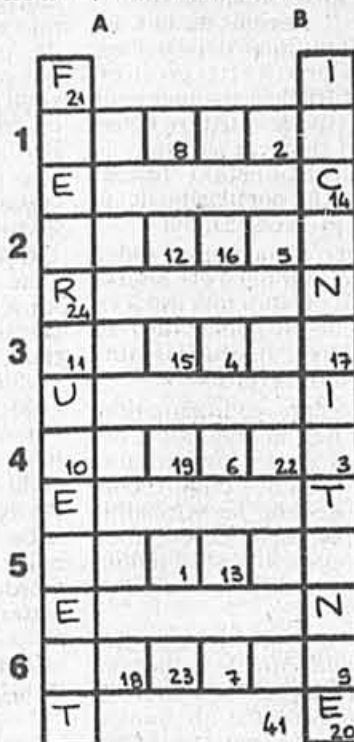
- l'Américain Romain Gary a-t-il signé plusieurs de ses œuvres?
- L'une des sept merveilles du monde était les Jardins suspendus... de quelle ville?
- Quel est l'opéra très mélodieux de Verdi, dont le titre italien signifie « la Dévoyée »?
- Quel pays est le plus grand producteur d'huile d'olive au monde?

REPONSES DANS LA PAGE

### Echelle mystère

#### EXPLICATION DU JEU

- Trouver grâce aux définitions, les mots A et B. (Comme aide, une lettre sur deux est déjà écrite).
- Trouver grâce aux définitions, les mots 1 à 6. (Comme aide, à côté des définitions, les lettres de chaque mot à trouver sont écrites entre parenthèses).
- Placer dans l'échelle en bas (échelle mystère) les lettres dont les numéros correspondent à celles de l'échelle de haut.
- Lire dans l'échelle mystère de gauche à droite et de haut en bas la phrase mystère. (Chaque mot de la phrase est séparé par une case noire).

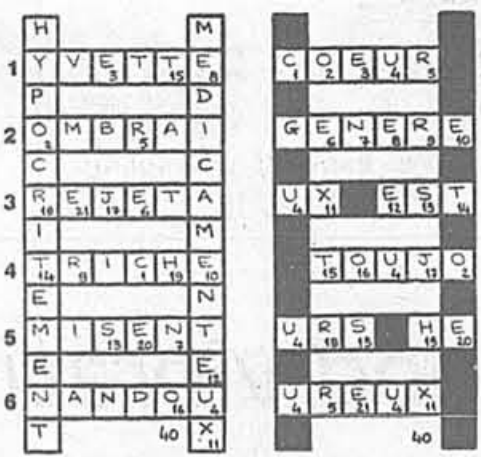


VERTICALEMENT  
A. De façon agitée.  
B. Qui manque de solidité.

- HORIZONTELEMENT
- Dialecte grec. (EIIINO)
  - Chant funèbre du folklore corse. (CEEORV)
  - Jeu qui se joue sur 64 cases. (EOPSSU)
  - Potages. (AAALMX)
  - Pétrit du beurre pour le ramollir. (AAALMX)
  - Serrent avec plusieurs nœuds. (ENNOTU)



#### SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE



### Crucigrammes

#### EXPLICATION DU JEU

Tout d'abord, vous devez trouver les mots pour chaque définition, en commençant par le mot codé (dont, en plus, les lettres vous sont données péle-mêle entre parenthèses).

Ce mot codé vous est d'une grande aide puisque, une fois trouvé, vous reportez, en suivant le code, chacune de ses lettres dans la grille. (Par ex. 1-2 signifie la case d'inter-

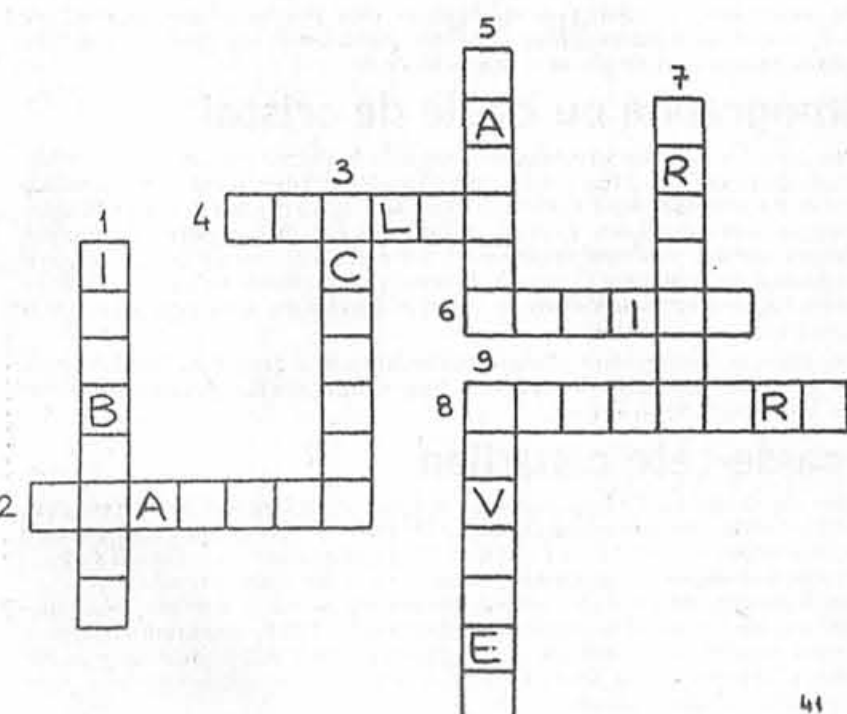
section des mots 1 et 2, 2-3, celle des mots 2 et 3, etc.). Enfin, il s'agit de compléter la grille (quelques lettres vous sont déjà fournies) en formant une anagramme pour chacun des mots trouvés. L'anagramme peut être totale (ex.: GARE — RAGE) ou partielle (ex.: GARE — ARE). Vous déterminez le nombre de lettres de chaque anagramme à trouver en comptant le nombre de cases à sa place correspondante dans la grille.

#### MOT CODÉ

5-6 2-3 3-4 1-2 7-8 4-5 6-7 8-9  
DÉFINITION Sac à main plat et sans anse. (CEEHOPTT)

- | MOTS | DÉFINITIONS   |
|------|---|
| 1. A | Insectes sociaux. (8 lettres)   |
| 2. B | Comme une certaine aurore. (7 lettres)                                |
| 3. A | Ote l'eau. (7 lettres)  |
| 4. P | On l'utilise pour l'immobilisation des membres fracturés. (6 lettres) |

- |      |   |
|------|---|
| 5. P | Qui ont peu d'épaisseur. (6 lettres)                                  |
| 6. P | Étendue plate, aux vallées à peine enfoncées dans le sol. (6 lettres) |
| 7. F | Couperai dans le sens de la longueur. (7 lettres)                     |
| 8. M | Pensera à faire, projettera. (8 lettres)                              |
| 9. D | Passer à un autre état. (7 lettres)                                   |



#### SOLUTION DU NO 40 (e)

- GERMAIT
- DEMONTRA
- DEVRAT
- ESPACER
- ECRASER
- CRÉATEUR
- BUTINERA
- BROUTERA
- ROUMAINE

### Scrabble

Philippe Guérin

## Le désert des villes

Montréal, un million d'habitants, deux clubs de scrabble, soit vingt-six joueurs; Lebel-sur-Quevillon, 3 000 âmes, un club de scrabble soit une quinzaine de joueurs. Voilà les deux extrêmes de la fédération et si la situation à Lebel est excellente, celle de Montréal est bien étrange.

Pourquoi y a-t-il si peu de scrabbleurs en métropole? Certains me diront qu'il y a des joueurs domiciliés à Montréal qui sont membres du club d'Anjou ou des clubs de Saint-Laurent. En effet, mais cela ne représente qu'une vingtaine de joueurs et ne modifie pas la situation peu reluisante de la Ville de Montréal!

D'autres vont mettre en cause la Ville de Montréal en mentionnant qu'il est très difficile d'obtenir une salle à un coût minime. Il est exact en effet que la Ville de Montréal ne fait pas grand cas du scrabble. Alors que dans les municipalités de faible importance, même en banlieue de Montréal, les clubs de scrabble bénéficient de salles prêtées gratuitement par le Service des loisirs de la ville en question, il n'y a rien de tel qui se fait à l'intérieur de la Ville de Montréal. « Les lettres chères » se réfugient chez les moines bénédictins sur le chemin de la Côte-Sainte-Catherine et le « Métro-Scrab » qui a erré au Cégep du Vieux-Montréal, à l'UOAM, se réunit maintenant au manoir Notre-Dame-de-Grâce, les deux clubs devant déboursier quelques billets chaque soir pour louer la salle. Lorsque l'on sait le faible budget des clubs, cela représente un sérieux handicap.

Mais la principale raison est je crois la multitude d'endroits

où un Montréalais peut passer la soirée. Il y a de nombreux théâtres, cinémas, restaurants. Plusieurs personnes sont « bien intéressées », mais voilà, elles ont « un cours jusqu'à Noël! ». Ou font déjà partie d'un club de bridge et « sortir deux fois par semaine, c'est un peu trop! ». Sans compter la télévision, le hockey (ou le baseball), etc...

Sans connaître Lebel-sur-Quevillon, pour reprendre cet exemple extrême, je doute fort que les activités vespérales, les programmes de télévision soient aussi riches qu'en ville, et de ce fait les personnes voulant sortir, faire quelque chose en soirée se trouvent devant un choix restreint. De plus, la formation d'un club de scrabble est davantage pris en considération au niveau de la petite ville.

Le problème de Montréal se retrouve d'ailleurs à Québec où il y a relativement peu de scrabbleurs par rapport à sa population et aussi à Hull où le club local n'a jamais pu obtenir une salle ou une aide quelconque du Service des loisirs.

Que faire pour repeupler les clubs des villes?

#### Bientôt Noël

C'est aujourd'hui la dernière chronique du scrabble de l'année, puisque aussi bien le 25 décembre (Jour de Noël) que le 1<sup>er</sup> janvier (Jour du Nouvel An), votre journal La Presse ne paraîtra pas. Rendez-vous donc au 8 janvier avec un problème d'anacroïses. L'en profite pour souhaiter de joyeuses Fêtes et une bonne année malgré l'arrivée de plus de 3 000 mots nouveaux dont je vous entretiendrai longuement durant le mois de janvier.

#### Actualités

Le « Scrablanjou » organise son tournoi annuel le 14 janvier 1989. Traditionnel premier rendez-vous de l'année, c'est aussi le plus gros rassemblement de scrabbleurs au niveau de la province: 180 joueurs sont attendus! Si vous voulez être de la fête, renseignez-vous au (514) 354-9510.

Le tournoi de La Calèche à Ste-Agathe devant se dérouler le 20 janvier a été annulé!

#### Comment jouer la partie de duplicate ci-dessous

La formule duplicate vous permet de rejouer chez vous une partie disputée dans un club. Pour obtenir les règles détaillées, écrivez à Philippe Guérin, rubrique du scrabble, La Presse, 7, rue Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9.

Partie jouée le 13 janvier 1988 au club « Les Mots-Coeurs » de St-Bruno. Ce club disputera sa première partie homologuée le 11 janvier. Un gros événement pour lequel beaucoup de monde et de beau monde est attendu!

| TIRAGE       | MOT RETENU   | REF. | PTS |
|--------------|--------------|------|-----|
| 1. ASEITY?   |              |      |     |
| 2. AEHNOOR   | ET(A)YAS     | H3   | 82  |
| 3. RONZE+?   | AH           | G6   | 29  |
| 4. EMOORS    | FORE(R)ONT   | 4A   | 78  |
| 5. ABEEEK    | OSERIONS     | 9G   | 61  |
| 6. EEIERSU   | BREAK        | C3   | 52  |
| 7. TADEFHN   | SERIEUSE     | N3   | 62  |
| 8. MIT+AEMR  | AJONC        | M6   | 47  |
| 9. TADEFHN   | MARMITE      | K5   | 36  |
| 10. FD+ENSSU | HANTE        | L1   | 27  |
| 11. ABCILTU  | FUSES        | 8A   | 44  |
| 12. NWDURVE  | CUBITALE (1) | 11D  | 74  |
| 13. JGASEUL  | VEUF         | A1   | 30  |
| 14. ILPZDP   | FOULAGES     | A8   | 89  |
| 15. PIDPLHE  | (R)IZ        | E4   | 22  |
| 16. DANMEVI  | TIEDI        | H11  | 21  |
| 17. DM+EUPLX | VAINE        | 01   | 34  |
| 18.          | DEPLUME      | 13G  | 32  |

Commentaires:  
1 — CUBITALE, relatif au coude.  
Résultats: non communiqués.

Vivre son âge

# L'homme qui permet aux autres de croire en leur valeur

## L'épopée d'Émile Couture



**HUBERT DE RAVINEL**  
collaboration spéciale

Il était une fois dans l'Ouest... plus précisément au Sud du Manitoba, à quelques kilomètres de la frontière américaine, une petite paroisse, peuplée de Canadiens français, appelée tout naturellement St-Jean-Baptiste. C'est là que naquit, en mars 1904, Clovis Émile Couture.

C'est un peu de cette façon que commencent en général les belles histoires. Et c'est tout à fait normal car l'histoire, pour ne pas dire l'épopée, d'Émile Couture, âgé aujourd'hui de 84 ans, sort tout à fait du commun et représente un signe d'espoir pour les aînés comme pour les plus jeunes.

C'est le Canadien National, l'historique CNR qui sert de toile de fond à la carrière professionnelle d'Émile Couture. Ce dernier, cependant, refuse d'être identifié à une carrière: «... Je suis un homme de contact et de partage, beaucoup plus qu'un homme d'affaires et de chiffres. Ma passion a toujours été de dépasser mes attributions officielles pour me préoccuper de l'humain. J'étais et je suis encore fait ainsi. Je me suis longtemps occupé de colonisation vers l'Ouest à une époque où l'immigration répondait avant tout à des impératifs confessionnels. On faisait alors régulièrement démentager les populations canadiennes-françaises pour les protéger de la contamination anglosaxonne et protestante...»

### Le retour vers l'est

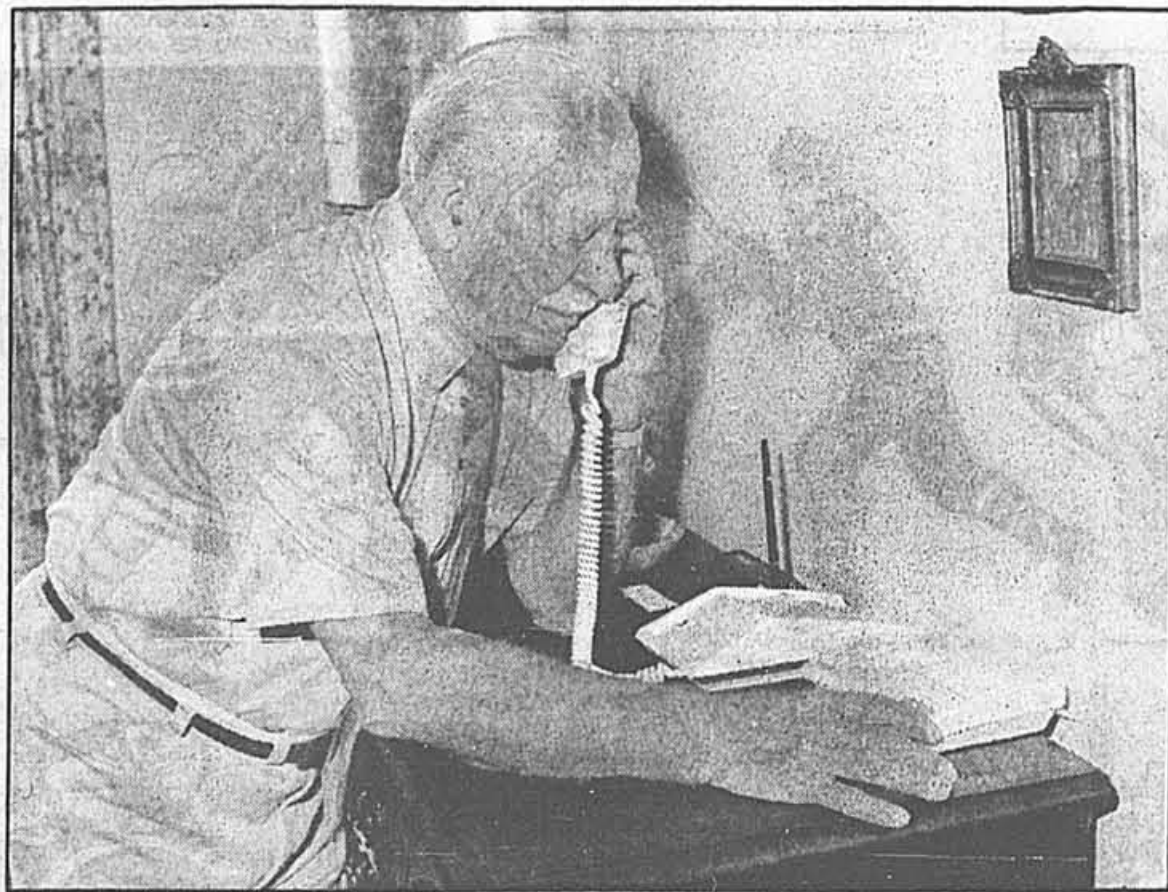
Homme de contact, Émile Couture a toujours été un homme de communication, et ce, dès le début. C'est en effet à St-Boniface, au poste CKSB, fondé à la fin des années trente, qu'il avait rencontré un jeune annonceur ambitieux et doué, nommé Henri Bergeron. Sur les conseils pressants de son aîné, (Go East young man...) ledit jeune homme décida de s'établir à Montréal et d'y conquérir les ondes. La suite est bien connue...

À son tour, Émile Couture entreprend le long voyage. On le retrouve au poste CKAC en 1939, où, toujours à l'emploi du CNR, il animera pendant près de dix ans le «quart d'heure de la colonisation». Ses responsabilités professionnelles ne l'empêchent nullement de fonder la Société canadienne d'établissement rural, chargée d'organiser les mouvements d'émigration à travers le pays.

À une carrière professionnelle hors de l'ordinaire, devait tout naturellement succéder une retraite tout à fait particulière. En 1965, Émile Couture a 61 ans. C'est un homme heureux, un homme de famille avant tout. Une de ses filles, Arlette, devait plus tard nous offrir un des plus beaux fleurons de la littérature québécoise, *Les Filles de Caleb*, dont toute l'action et les personnages reposent sur des faits réels. La très belle figure de Blanche, dans le roman, c'est l'épouse d'Émile, lui-même campé sous le nom de Clovis, le mari de Blanche.

### L'aventure africaine

À 61 ans, il n'est pas question pour ce fondateur et créateur de se retirer, mais plutôt d'avancer encore plus loin. C'est alors l'aventure de SACO



À 84 ans, M. Émile Couture demeure actif, disponible et rempli de projets.

PHOTO RENÉ PICARD, La Presse

qui commence. SACO, c'est le Service administratif canadien outre mer, un organisme fédéral qui donne aux retraités l'occasion de faire profiter des pays du tiers monde de leur compétence professionnelle et de leur expérience. Pour Émile, SACO représente plusieurs séjours en Afrique du Nord, au cours desquels notre ami s'efforce avec succès d'aider ces pays à renouveler leur attrait touristique auprès des voyageurs internationaux. SACO, c'est aussi l'occasion pour ce Canadien sensible et chaleureux de s'imprégner d'une toute nouvelle culture. Mais pour lui, l'aventure africaine n'est qu'une étape dans son itinéraire. En effet, avant

de partir pour le Maghreb, Émile Couture avait offert ses services bénévoles au Forum des citoyens âgés. Le voilà donc, à son retour en 1977, oeuvrant au sein de cet organisme communautaire bien connu. Mu décemment par des réflexes profondément ancrés d'organisateur fondateur, il met sur pied un centre d'audio-visuel et participe actuellement à un comité d'étude sur la vie dans les HLM, sans parler d'un programme qu'il anime pour un temps à Télémetropole...

### L'épopée des 21 portes

Il existe beaucoup de créateurs, de fondateurs, mais beaucoup moins de «transforma-

teurs» d'opinion et de comportement des gens. Émile Couture est de ce nombre. Il l'a prouvé pendant des années, en propageant dans tous les foyers de la rue où il demeurait, à St-Lambert, un esprit de solidarité, d'entente familiale et de chaleur humaine. C'est l'expérience dite des 21 portes. Émile Couture a commencé par s'adresser à chacune des 21 familles de la rue Oak à St-Lambert. «... Je voulais simplement qu'on se parle. Je demandais aux gens: qui êtes-vous, que faites-vous, de quoi êtes-vous capables? Je voulais qu'on se connaisse, qu'on sache que tout récemment un enfant venait de naître, qu'une personne âgée

était partie pour l'hôpital. Je me suis refusé de le départ à former des comités hiérarchisés. Dès qu'il y a un président, des élections, les difficultés commencent. Je ne voulais rien de très organisé, je suis contre tous les «ismes». Je souhaitais que les voisins communiquent, que les enfants soient de la partie, que les fêtes soient communautaires. Ainsi, l'été, nous organisons des tournois de golf, avec un trou dans chaque pelouse de chaque propriété de la rue. Au début les gens hésitaient, doutaient de leurs possibilités. Puis, tranquillement, ils s'impliquaient.

Mais ce n'était pas l'anarchie pour autant, il a fallu distribuer des responsabilités, mais pas des titres ni des fonctions. C'était un milieu tout à fait hétérogène, des Anglais, des Français, des Indiens, des étrangers, des musulmans ou des juifs. Mais pour moi, c'est parfait, nous étions tous des êtres humains qui voulaient faire quelque chose ensemble. Ce qu'il y a eu d'extraordinaire, c'est la toute nouvelle confiance que les gens avaient peu à peu en eux. Aujourd'hui, je n'habite plus là, mais l'aventure des 21 portes continue, comme la vie d'ailleurs...»

Émile Couture a, depuis peu, déménagé. Dans le bloc-appartement où il réside aujourd'hui ce n'est pas tout à fait l'esprit des 21 portes. Le contexte est différent, les enfants se font plus rares, mais les convictions d'Émile demeurent: «... à 85 ans, j'ai encore beaucoup à faire. Je voudrais donc convaincre toute personne rencontrée, dans un corridor, dans la salle communautaire, qu'elle a en elle des trésors enfouis. Je voudrais que les gens, même très âgés, voire handicapés, retrouvent le goût de vivre, de créer, de transmettre...»

Alors, tout ce que je peux encore faire va dans ce sens.»

## Les animaux

# Évolution et révolution



**DR FRANÇOIS LUBRINA**  
collaboration spéciale

Si de nombreux observateurs soucieux notent quelques cafouillages dans la préparation des fêtes du bicentenaire du 14 juillet 1789, une sorte de révolution tranquille, paisible, à plume et à poil, est bel et bien en marche. Même s'il existe quelques petits vauriens canins ou félins, chacun réalise tous les jours un peu plus combien les animaux domestiques nous sont utiles et nécessaires. Même en ville, où le chien est désormais indispensable, voire vital, pour nombre de nos concitoyens. Ainsi, ce couple de sourds-muets désespéré de ne pas avoir d'enfants faute de les élever en toute sécurité. Comment savoir en effet si bébé pleure la nuit ou le jour à cause de sa couche, de ses dents, ou de son biberon? Désormais, avec leur chien spécialement dressé et entraîné pour les malentendants, ces heureux parents sont prévenus au moindre cri par un grand et chaleureux coup de langue. Grâce à l'animal sonnette d'alarme, l'espoir d'une vie moins anormale est revenu. Un terrible handicap devient alors un peu moins pénible.

### 400 000 morsures

Des cas aussi touchants que celui-là, on en aura exposé des dizaines lors de l'intéressant colloque, la semaine dernière à Paris, sur le thème «L'animal, compagnon du citoyen», grâce à une initiative de Dr Jean-Michel Michaud. Un document bouleversant montrait même une paraplégique circulant très à son aise en chaise roulante tirée par son chien. Son compagnon, un labrador au regard fûté et volontaire, lui ouvre les portes. Lorsqu'il faut prendre l'ascenseur, il se dresse sur ses pattes arrière et appuie sur le bouton d'appel avec sa patte avant!

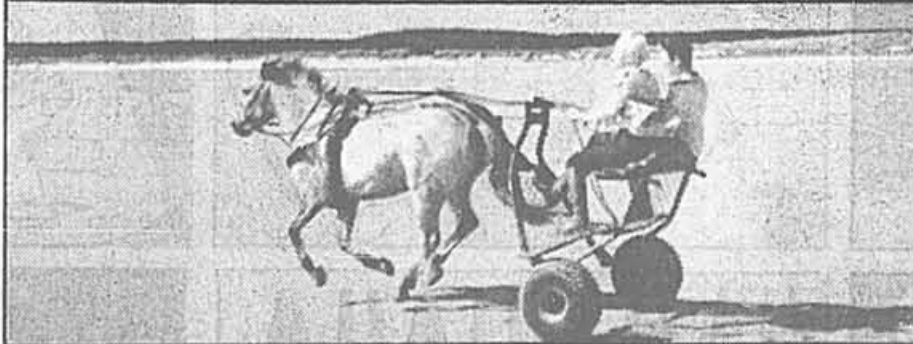
Lors de ce colloque, auquel participait un de nos plus éminents spécialistes du comportement animal, le professeur André Dallaire, tous les intervenants sont tombés d'accord pour reconnaître que nombre de morsures canines (400 000 rien qu'en France chaque année) sont surtout dues à des problèmes de positionnement hiérarchique du chien dans notre société humaine déréglée et anarchique. Constatation valable aussi pour le Québec. On donne en effet souvent au chien une place dominante, qui ne lui revient malheureusement pas, sans même qu'il le réclame d'ailleurs, par maladresse ou faiblesse. Aussi, pour remettre les pendules à l'heure (et les chiens à leur place), un petit conseil pratique.

### Suffrage universel

Sachez d'abord que chez les canidés, c'est l'animal dominant (par exemple, le loup premier à la chefferie) qui se nourrit le premier. Les autres, vassaux, valets ou subalternes, n'ont droit qu'au deuxième ou au troisième service (s'il y a des restes bien sûr). Ainsi, si Brutus, votre chi-



L'équimobile, une révolution tranquille dans le petit monde de l'équitation.



huahua bien-aimé en qui vous avez mis toutes vos complaisances, se prend pour le chef de famille, et fait trembler tout son monde, ne le nourrissez pas avant vous, mais après votre repas. Il comprendra parfaitement le message, saura qui est le «boss» désormais, et descendra de son trône. Évitez aussi de le nourrir pendant le repas et à partir de votre assiette. Liberté, égalité et fraternité, c'est bien beau en théorie. Mais la révolution, chez les cabots, n'a pas (fort heureusement) encore eu lieu. Les chiens demeureront longtemps encore des (sympathiques quand même) fachos, machos, parfois un peu masos, auxquels il vaudrait mieux ne pas accorder trop vite le suffrage universel sous votre toit.

### L'équimobile

À l'autre bout de Paris, Porte de Versailles, se tenait le «Salon du cheval et du poney». Une invention à signaler, qui va peut-être révolutionner l'équitation de papa (comme la motoneige a fait la nique un temps au ski de fond et à la raquette). Après la selle et l'attelage, voici l'équimobile (ou équitation tractée), combinaison des deux premiers. Imaginez une sorte d'attelage qui laisse évoluer le cheval dans toutes les directions possibles. Comme si on le montait, mais sans contraintes et en respectant son équilibre naturel. Un loisir tout-temps et tout-terrain, auquel on peut s'adonner seul ou à deux, dans une voiture à deux places, robuste, en métal, mais relativement légère (150 livres) et posée sur deux roues pneumatiques. De conception originale, elle s'attèle au cheval en moins d'une minute; mais, à la différence des attelages classiques, grâce à un seul brancard, qui longe le dos de la bête et s'attache sur une sorte de «berceau» dorsal rigide. Ce dernier, grâce à un harnais en mousse de polyuré-

thane, s'appuie, par deux panneaux mobiles spéciaux, sur les muscles superficiels situés à la jonction du dos, du garrot et de l'épaule. Un pivot, sur le garrot, relie ce harnachement au monobrancard. Malgré cette description qui semble un peu compliquée, ce système simple comme bonjour donne au cheval l'impression d'être totalement en liberté. L'animal ne sera donc pas du tout traumatisé de passer de l'état naturel à celui de l'attelage.

### Tout-terrain

Quant à la voiture, absolument tout-terrain, elle peut même aller dans la neige, la boue, le sable des plages et des dunes, escalader des talus, descendre de fortes dénivellations sans se renverser... Ainsi harnaché, le cheval peut tourner à angle droit, se placer face à vous (vous reculez alors lorsqu'il avance), puis reprendre sa position grâce à un simple mouvement des guides.

L'équimobile est un peu à l'équitation ce que le 4x4 est à une voiture, et la moto-cross ou le «3-roues» à la Harley-Davidson, tout en permettant de pratiquer l'équitation comme si on était en selle, mais en étant attelé. C'est aussi une excellente façon de débarrasser son cheval et de l'entraîner en douceur.

L'équimobile coûte 4 000\$. Mais sa production, encore au stade artisanal, devrait, selon son génial inventeur, Stéphane Proulx, s'industrialiser et les coûts baisser par conséquent. Et créer une petite révolution à la veille de 1989...

Comme *La Presse* ne sera pas publiée les dimanches 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier, je vous souhaite donc par la même occasion tous mes meilleurs vœux, ainsi qu'à vos petits (et grands) compagnons.

## Mots croisés

### LA GRILLE THÉMATIQUE

PAR MICHEL HANNEQUART

(ARBRES)

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |     |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|-----|
|    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15  |
| 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |     |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |     |
| 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |     |
| 4  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |     |
| 5  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |     |
| 6  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |     |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |     |
| 8  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |     |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |     |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |     |
| 11 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |     |
| 12 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |     |
| 13 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |     |
| 14 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |     |
| 15 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    | 242 |

### HORIZONTALEMENT

- 1 Arbre — Arbre dont le bois est très employé en menuiserie.
- 2 Arbre du groupe des sorbiers — Partie d'un tronc — Radon.
- 3 Ile de France — Train — File.
- 4 Massif du Maroc — Nom allemand d'Aix-la-Chapelle — Des régions où il n'y a pas d'arbres.
- 5 Saule à rameaux jaunes — Mesures agraires — Supposition.
- 6 Habitué aux choses pénibles — Partie d'un arbre.
- 7 Drame nippon — Ceinture — Voie bordée d'arbres — Interjection.
- 8 Violent emportement — Est en action — Arbre.
- 9 Greffe — De là — Met sa confiance en (se) — Ecorce de chêne.
- 10 Roue à gorge — Difficile — Arbre vivant près de l'eau.
- 11 Sable très fin — De plus — Poisson rouge.
- 12 Nickel — Vieux — Conifère — Baie du Japon.
- 13 Le matin — Tissu végétal — Coule dans l'arbre.
- 14 Lettre grecque — Passé en revue — Lac des Pyrénées.
- 15 Sert à lier — Certaines — Loupant.

### VERTICALEMENT

- 1 Arbre — Clôture d'arbres.
- 2 Palmier — Arbres — Vocabule.
- 3 Gloussé — (S) abandonna à — Métal blanc.
- 4 Préfixe — Le moi — Arbuste cultivé pour ses fleurs.

- 5 Arbre de l'Amérique tropicale — Astaté.
- 6 Victoire de Napoléon — Sommet des Alpes bernoises — Ria.
- 7 Prénom — Se dit d'un arbre originaire de la région où il vit.
- 8 Nom hindi de l'Inde — Matrice.
- 9 Enfantin — Personnage imaginaire.
- 10 Passe à Soissons — Règle obligatoire — Pariet.
- 11 Démonstratif — Tas de bois — Poisson.
- 12 Père de l'aviation — Dose de radiations — Il vit sur les arbres — Habille.
- 13 Monnaie — Préparé avec soin.
- 14 Principe — Bières — Pronom indéfini.
- 15 Avant les autres — Arbre — Rambeau imparfaitement élagué.

### SOLUTION DIMANCHE PROCHAIN

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|
| 1  | M | A | S | S | I | L | L | O | N | T | A | L | O | N |  |  |  |  |  |  |
| 2  | O | P | E | T | O | I | S | E | A | U | S | A |   |   |  |  |  |  |  |  |
| 3  | N | I | M | E | R | G | E | T | R | A | P | L | I | S |  |  |  |  |  |  |
| 4  | T | E | M | V | E | R | S | A | I | L | L | E | S |   |  |  |  |  |  |  |
| 5  | E | U | T | A | R | O | S | A | I | R | E |   |   |   |  |  |  |  |  |  |
| 6  | S | U | T | R | E | C | H | T | A | G |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |
| 7  | P | A | R | I | S | O | M | I | S | S | I | O | N | S |  |  |  |  |  |  |
| 8  | A | M | E | R | A | N | E | B | T | E | E |   |   |   |  |  |  |  |  |  |
| 9  | N | O | N | M | I | T | R | E | T | R | E |   |   |   |  |  |  |  |  |  |
| 10 | U | N | O | I | L | A | R | O | I |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Q | R | E | Q | U | I | M | E | L | E |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |
| 12 | O | U | N | I | G | E | N | I | T | U | S |   |   |   |  |  |  |  |  |  |
| 13 | N | O | A | I | L | L | E | S |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |
| 14 | D | U | S | A | E | R | E | S | E | R | T | A | O |   |  |  |  |  |  |  |
| 15 | E | T | A | T | S | I | R | E | E | D | I | T | E |   |  |  |  |  |  |  |

SOLUTION DE DIMANCHE DERNIER

# Les casseurs MATCH POURSUITE

Christian Denayer, A.-P. Duchateau  
(c) 1988 Editions du Lombard



A LA SUITE D'ACCROCHAGES TROP INSISTANTS...

...DUEL A BÂTONS LEVÉS !...

LES ESPRITS S'ÉCHAUFFENT, LES MUSCLES SE TENDENT...MAIS L'ARBITRE SUIT L'ACTION DE PRES...

A SON TOUR, UN "NORDIQUE" A SUBI UNE MISE EN ÉCHEC VIOLENTE ET IL S'EST BLESSÉ...

L'ENTRAÎNEUR DÉLEGUE ALORS SES "POLICIERS" POUR FAIRE RESPECTER SES JOUEURS PAR L'ÉQUIPE ADVERSE...

LA BAGARRE REPREND, ALORS QU'ON S'ACHÈME VERS LA FIN DE LA 2<sup>ème</sup> PÉRIODE...



AH! NON! FAUT PAS PRENDRE MONTRÉAL POUR INDIANAPOLIS!

à suivre

PLOUK



«IL RESTE UNE DEMI-HEURE POUR BATTRE LE RECORD MONDIAL.»

MARMADUKE

OBJETS PERDUS-TROUVÉS



«Il arrive qu'on perde quelque chose par accident mais, à mon avis, ça c'était délibéré!»

PLOUK



«C'EST VRAIMENT UN TRUC AMUSANT SI VOUS VOULEZ BIEN LUI PRÊTER VOTRE CHAPEAU.»

**PEANUTS**  
et ce  
"bon vieux  
Charlie Brown"  
par Schulz



MARCIÉ, JE NE ME SOUVIENS PLUS DE MES RÉPLIQUES.

VOUS ÊTES UN MOUTON, M'SIEUR. VOUS N'AVEZ QU'À DIRE C'EST «BÉÉÉ!»



JE NE M'EN SOUVIENDRAI JAMAIS... POURQUOI NOUS GÂCHE-T-ON NOS NOÛLS EN NOUS FAISANT JOUER DANS DES PIÈCES?

ÇA COMMENCE, M'SIEUR... ON VA LEUR MONTRER!



«...IL Y AVAIT DES BERGERS DANS LES CHAMPS, SURVEILLANT LEURS TROUPEAUX DANS LA NUIT...»



WOUF! MIAOU! MOUOUOU! À VOT' GOÛT!



HAHAHAHA  
HA HA HA



«ON L'APPELAIT NEZ ROUGE.»

**Philomène**

MA LISTE DE CADEAUX  
par PHILOMÈNE

MA LISTE DE CADEAUX  
par PHILOMÈNE (la bonne fille)

MA LISTE DE CADEAUX  
par PHILOMÈNE (la super bonne fille)



MA LISTE DE CADEAUX  
par PHILOMÈNE (la super bonne fille)  
PROBABLEMENT LA MIEUX ÉLEVÉE DE LA VILLE  
(BONNE)

AMICALE  
AIME LES CHIENS  
★ DÉVOUÉE  
★ NE BOUDE JAMAIS  
★ PLEURE RAREMENT

TU N'EXAGÈRES PAS UN PEU?  
CE N'EST RIEN... TU DEVRAIS VOIR MON CURRICULUM VITAE...