

# PELLERIN ENCORE A L'HOPITAL P. BERVAL EN SORT!



Après son accident d'automobile, PAUL BERVAL fut transporté à Notre-Dame, puis à St-Luc. On l'a gardé 6 jours sous observation, et on l'a soumis à des examens multiples qui n'ont révélé aucune fracture des os; Berval s'en est tiré avec quelques contusions au dos et aux bras. On le voit ici au moment où une technicienne lui montre la radiographie de ses poumons... Inattaqués!

Voir reportage à l'intérieur.



José et Pierre Valcour regardent avec fierté leur second fils, né samedi. Voir le reportage à l'intérieur de ce numéro.

## *Un deuxième fils aux P. Valcour*



Estelle Caron est vue partout depuis quelque temps. Pourtant, elle sort très peu. C'est qu'il y a deux Estelle Caron, comme on pourra voir en page 15.

## *Estelle Caron a un sosie parfait en Thérèse Dion*

# Radiomonde et TÉLÉMONDE

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio  
et à ses artistes"

Rédaction et administration :  
8430, Casgrain, Montréal — VE. 6218

MEMBRE  
DE L' 

10¢ le numéro Abonnement : \$3.50 par année

Autorisé comme envoi postal de la deuxième  
classe par le Ministère des Postes, Ottawa

## ANNIVERSAIRE

IL nous en est arrivé une bien bonne et nous sommes les premiers à rigoler de notre mésaventure, tout en étant un peu confus de l'avoir permise.

Nous avons tout simplement oublié de signaler l'anniversaire de fondation de "Radiomonde", devenu avec les années: "Radiomonde et Télémonde". En effet, notre édition de la semaine précédente marquait l'entrée de notre journal dans sa dix-huitième année d'existence puisqu'il parut pour la première fois en décembre 1939.

Pris dans le tourbillon de nos activités actuelles et dans la préparation de projets nouveaux, nous avons vécu, dans le présent et vers l'avenir, sans songer au passé.

Ou serions-nous devenu coquets et notre subconscient aurait-il agi de façon à ce que nous ne souvenions plus de notre date de naissance?

Quand même, nous ne pouvons nous défendre d'une certaine fierté! Rares sont les hebdomadaires "spécialisés" qui puissent, au Canada français, se vanter d'une pareille vigueur.

Nous ne cherchons pas à nous glorifier, mais nous ne pouvons résister à témoigner notre reconnaissance au public qui nous a montré une sympathie aussi constante.

"Radiomonde et Télémonde" n'a pas l'intention de demeurer statique en se reposant sur son passé. Bien au contraire, il veut aller de l'avant et plaire encore davantage.

Nous sommes à terminer l'installation de nouvelles presses, à notre imprimerie, afin d'assurer une meilleure qualité encore à nos pages.

Nous devons à nos abonnés d'améliorer constamment notre publication.

Et même si cela vient un peu en retard — à cause de ce qu'on sait — nous tenons à témoigner de notre gratitude à nos amis, pour leur clientèle stable depuis tant d'années.

Merci, lecteurs...

René-O. BOIVIN



**S**OUS le titre: "Mon premier programme à la radio", notre journal évoque les débuts, devant le micro, de plusieurs vétérans des ondes. Ainsi, lit-on, qu'Arthur Lefebvre (maintenant à CKVL) fut "la première voix" entendue dans la province de Québec à la T.S.F. C'était en 1920. Un monsieur Couturier avait un poste transmetteur dans un garage de la rue St-Denis, un peu plus bas que Mont-Royal... Le poste Couturier avait un rayon d'ondes de 15 milles, et les gens de Boucherville l'entendaient parfois. Lefebvre fut le premier annonceur, réalisateur et metteur en ondes français. Son premier programme fut une "Soirée du bon vieux temps". Dans les sketches qu'il écrivait, il jouait tous les rôles, modifiant sa voix selon le besoin.

Dès ses premiers essais, Phil Lalonde (directeur de CKAC) faillit tout lâcher: "J'aurais voulu," confesse-t-il, "me voir n'importe où mais pas devant cet appareil infernal que l'on appelait un microphone et qui était devenu pour moi une obsession (... ) ce petit instrument (... ) avait aussi la faculté de brouiller mon esprit avec le résultat que j'en avais des hallucinations la nuit et que je songeais sérieusement à démissionner." (1929)

**P**AUL L'ANGLAIS (1931) commençait en vendant un petit programme à CHLP. Ça s'intitulait: "Les chansons de Pierrot". Le chanteur, c'était lui!... En 1927, débuts de Juliette Bélieveu. Ce fut presque un drame. Pour qu'elle rejoigne le micro, on avait dû placer, sous ses pieds, une boîte de douze pouces. Durant l'émission, Juliette trébucha, et son partenaire dut la remonter sur le plancher...

L'ARCHIVISTE



"J'ai bien envie de me teindre moi aussi — Regarde CLAIRE GAGNIER — Penses pas qu'elle n'a pas l'air 'cute' en blonde!"

## Le Baluchon de ROB

**L**A tournée de la Compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault, au théâtre Saint-Denis, en janvier, a un caractère particulier: c'est que son répertoire ne se limite pas aux classiques ou aux romantiques comme cela fut le cas, par exemple, avec la Comédie-Française et le Théâtre National populaire. Il est très éclectique.

Il réunit une variété d'oeuvres-maîtresses de l'art dramatique contemporain, si l'on excepte "Le misanthrope", de Molière, et "Fau, la mère de madame", de Georges Feydeau. Le programme réunit les noms célèbres de Georges Neveux, dans "Le chien du jardinier", d'après Lope de Vega; de Jules Romains, dans "Volpone"; de Paul Claudel, dans "Christophe Colomb"; d'Armand Salacrou, dans "Les nuits de la colère"; et de Jean Giraudoux, dans "Intermezzo". Il n'y a pas à dire, voilà un choix appétissant et qui ne peut laisser indifférent le public du théâtre. La plupart de ces oeuvres modernes ont soulevé bien des querelles littéraires en France et, par cela même, ne peuvent qu'exciter notre curiosité.

Ainsi, la création d'"Intermezzo", à la Comédie des Champs-Élysées, le 24 février 1933, provoqua un grand émoi dans les cercles artistiques. Disons, d'abord, que ce fut Louis Jouvet qui tenait le premier rôle, celui du contrôleur. Dès le lendemain, la bataille faisait rage au sein de la critique, suivant que les uns étaient des admirateurs de Giraudoux et les autres réfractaires à son style.

Parmi ces derniers, Antoine affirme qu'au risque de "sembler un triste Bédien" qu'INTERMEZZO l'a "mortellement ennuyé"; Lucien Descaves n'a pas aimé cette "leçon de spiritisme dans un parc"; et Pierre Veber se demande si c'est "une très belle chose ou une bonne plaisanterie".

D'autre part, Charles Méré proclame que "c'est un ouvrage d'une qualité rare et inexprimable"; Edmond Sée déclare: "En vérité, on ne saurait, en l'espace de deux ou trois heures à peine, jeter à poignée, sans compter, plus de grâce chatoyante, d'humour délicat, d'ingéniosité inventive, de souplesse et de richesses ver-

bales, de prestesse et de pénétration idéologiques" et Maurice Martin du Gard prophétise: "Dans la littérature de notre temps, cette oeuvre occupera un rang éminent et, sans doute, dira-t-on l'année d'INTERMEZZO".

Les sons de cloche sont divers, n'est-ce pas? Voyons, maintenant, si la présentation d'INTERMEZZO, jouée par des acteurs de grande classe, provoquera chez nous de nouveaux remous...

### SOUVENIR

Le "Théâtre-Club" repète avec ardeur "Les Trois Mousquetaires", pièce "héroïque" qu'il présentera bientôt. Si l'on se rappelle des réussites récentes de cette troupe, on peut déjà être certain que Monique Lepage et Yves Le-tourneau ne négligeront rien pour conférer tout le faste et le panache qu'exige cette oeuvre à grand spectacle.

La dernière fois que j'ai vu "Les Trois Mousquetaires", c'était au chalet de la Montagne, en l'été 1940. C'était le MRT français qui les avait montés, sous la direction de Paul Guèvremont (notre papa Plouffe, d'aujourd'hui). Parmi les interprètes (il y en avait trop pour que je puisse me souvenir de tous les noms); il y avait Andrée Basilières, Guy Saint-Pierre, Paul Guèvremont, Vignault Lorenzo Bariteau, Julien Lippé (?) et autres.

Ce fut une réussite complète ainsi que l'avait été la représentation, l'année précédente et au même endroit, par la même troupe, sous la direction de Mario Duliani: "Cyrano de Bergerac", d'Edmond Rostand.

Au fait, la génération présente du théâtre ignore — ou feint d'ignorer — ce que fut le MRT français et ce qu'il fit pour le théâtre, dans ces années de crise économique qui précédèrent la guerre pour disparaître en 1940.

Ce fut une pépinière de jeunes talents. Parmi les vedettes les plus admirées de la radio, du théâtre et de la télévision, plusieurs doivent le démarrage de leur carrière à ce groupement qui connut ses heures de popularité.

On l'oublie un peu trop souvent, à mon gré...

Ecoutez 24 hrs par jour **CKVL** au cadran 850

# UN "SUPER-VARIETES" A CBFT AU JOUR DE L'AN

Il y a eu changement de plans, à CBFT, pour le Jour de l'An. L'émission que RADIO-MONDE avait annoncée en primeur, il y a quelques semaines, n'aura pas lieu. La comédie musicale, avec musique de Raymond Lévesque et livret de Serge Deyglun, n'est pas décommandée, cependant. Tout simplement, elle est reportée à Pâques.

À la place, pour le 1er jour de 1957, CBFT a inscrit à son horaire un "super-variétés" d'une heure, placé sous le signe de la chanson canadienne. Raymond Lévesque y présentera quelques chansons inédites, mais des oeuvres d'autres compositeurs seront entendues.

CBFT, dans le domaine des "variétés" d'une heure, est resté sur la réserve jusqu'ici.

Le poste de TV français nous a donné "Music-Hall", une bonne série dans l'ensemble, mais les autres télé-variétés ont tous été des demi-heures.

Exceptionnellement, cependant, une émission de variétés aura duré plus longtemps, comme ce "Noël des Artistes", l'an dernier.

Un télé-variétés d'une heure, présenté le Jour de l'An, prend donc figure de "super-variétés", ne serait-ce qu'à cause de sa durée.

Il y a plus, cependant, dans le cas de cette émission qui n'a pas encore trouvé son titre définitif et qu'on appelle encore "Fantaisie pour le Jour de l'An".

Il y a, d'abord, sa distribution: Claire Gagnier, Yoland Guérard, Jean Paquin, Raymond Lévesque, Dominique Michel, etc. C'est un peu un palmarès de nos meilleurs chanteurs, si l'on tient compte que certains chanteurs ou chanteuses ont déjà des émissions régulières entendues la veille ou l'avant-veille du Jour de l'An.

Faute de pouvoir lui donner son vrai nom, nous intitulerons donc cette émission "Fantaisie du Jour de l'An". Elle comprendra trois parties distinctes: une "veillée" du Jour de l'An dans le style du bon vieux temps; une soirée du premier de l'an dans la note moderne, et une fantaisie

proprement dite, à la fin de l'heure.

La continuité sera écrite par Serge Deyglun, et au moins quatre compositeurs canadiens auront l'occasion de voir interpréter leurs oeuvres.

L'ONF vient de terminer un film sur la chanson canadienne, et CBFT donne aussi son accolade aux compositeurs de chez nous. Un mouvement semble se dessiner en faveur de la création canadienne de chansons et de chansonnettes.

C'est là une initiative à laquelle RADIO-MONDE, qui a toujours fait siens les intérêts de nos artistes, créateurs ou interprètes, s'empresse d'applaudir.

Bravo!

Clément FLUET

## Ils croient à la chanson canadienne



Le populaire chanteur et maître de cérémonies Yvan Daniel vient d'enregistrer quatre chansons sur disques Columbia. Trois d'entre elles sont inédites et sont dues à la plume de chansonniers canadiens. On ne pourra donc plus reprocher à Yvan Daniel de profiter de la vogue de succès américains en les interprétant en français. Ce moyen vraiment trop facile (et aussi trop en usage ici) d'assurer la vente d'un disque, a été oublié par Daniel qui a tenu à "lancer" trois chansons d'auteurs canadiens. "Je crois en la chanson canadienne et je donne des preuves," nous a dit le jeune artiste. Ces preuves se trouvent sur les deux derniers disques Columbia enregistrés par Yvan Daniel. Ce sont: "Ce n'est pas drôle le 'rock 'n' roll'", "Madelaine", et "Cocou", des refrains (et couplets) écrits par Georges Adam, Jacques Campion et Jean Grimaldi. Il est à souhaiter que ces mélodies soient bien accueillies par le public afin qu'Yvan Daniel, qui vient de se lancer dans la périlleuse aventure de la chanson canadienne, continue dans cette voie pour que son talent d'interprétation et sa sympathie soient une nouvelle corde à l'arc de la chanson canadienne. Sur notre photo, on voit Yvan Daniel (à droite, près de Georges Adam et Jacques Campion).

## Rollande et André vous invitent à l'École Victor-Doré

Comme chaque année, quand vient le temps de Noël, les artistes veulent contribuer à la joie des défavorisés du sort, et les enfants de l'École Victor-Doré reçoivent généralement la visite d'un groupe d'artistes, qui viennent présenter un numéro et apporter un peu de la joie des Fêtes à ces enfants défavorisés.

Rollande Désormeaux, qui s'était occupée l'an dernier d'organiser le spectacle de bienfaisance à l'école Victor-Doré, s'est aperçue qu'elle ne pourrait en venir à bout seule, cette année.

Elle avait besoin d'aide et elle l'a trouvée chez André Rancourt, dont on connaît le dévouement, lorsqu'il s'agit d'oeuvres de bienfaisance.

Rollande et André formeront donc un nouveau couple... d'artistes dévoués, et Robert L'Herbier l'a vu se former d'un bon oeil, puisqu'il s'agit d'une bonne cause.

Rollande s'occupera donc de la partie financière, et André Rancourt du spectacle proprement dit. Ce spectacle aura lieu le 21 décembre. Nous aurons d'autres nouvelles à communiquer, la semaine prochaine, quand nous aurons pu contacter André Rancourt.



GILLES PELLERIN est entré à l'hôpital, dimanche soir, après l'émission de TV "La Clé des Champs". Il souffre d'une légère dépression nerveuse qu'on attribue, en certains milieux, au fait que Jacques Normand a quitté "Porte Ouverte", ce qui laisse reposer sur les épaules de Pellerin un surcroît de responsabilités. Mais, un intime de Gilles Pellerin affirme que tel n'est pas le cas. "Pellerin n'est pas très fort, physiquement, et, si vous vous souvenez, il est contraint, chaque année, de visiter l'hôpital, pour y prendre un repos." RADIO-MONDE espère revoir le populaire monologuiste le plus vite possible sur l'écran de CBFT.

## Qui sera élue? ... Miss Radio-Cinéma-Télévision 1957

RESULTATS À DATE, 4 DECEMBRE 1956

MILLER, Monique	850
TISSEYRE, Michèle	811
PICARD, Béatrice	615
LETONDAL, Ginette	561
BONHEUR, Colette	554
CARON, Estelle	550
LEPAGE, Monik	550
FLUET, Janine	540
LANGLOIS, Suzanne	508
CHAMPAGNE, Andrée	459
JOLY, Monique	444
MIGNOLET, Janine	439
GAGNIER, Claire	430
MICHEL, Dominique	429
LOISELLE, Hélène	330
BERTRAND, Janette	325
RIDDEZ, Mia	325
VACHON, Denise	324
ROY, Yolande	323
COUET, Jeanne	316
GINGRAS, Janine	303

Moins de 300 votes: FAUCHER, Françoise; PROULX, Huguette; LECLAIR, Margot; BOISJOLI, Charlotte; GAGNIER, Eve; FILIATRAULT, Denise; LACHAPPELLE, Andrée.

# L'HISTOIRE DE DIEU

JEAN, CHAP. I  
LES PREMIERS PARTISANS.

Pierre L'Amour

AVEC SES TROIS NOUVEAUX DISCIPLES, JÉSUS PART POUR LA GALILÉE. EN ROUTE, ON RENCONTRE UNE CARAVANE. ANDRÉ ET PIERRE RECONNAISSENT UN DE LEURS AMIS : PHILIPPE. ANDRÉ ET PIERRE CAUSENT AVEC PHILIPPE ET CELUI-CI, ENTHOUSIASTE, VIENT SE JOINDRE AU PETIT GROUPE.



VIENS AVEC MOI !



MAIS PHILIPPE A UN AMI INSÉPARABLE : NATHANAËL.

TU NE SAIS PAS LA NOUVELLE ? NOUS AVONS TROUVÉ LE MESSIE DONT MOÏSE PARLE TANT.



MAIS OUI ! C'EST JÉSUS, FILS DE JOSEPH, DE NAZARETH !

DE NAZARETH !.. PEUT-IL SORTIR QUELQUE CHOSE DE BON ?



(LES HABITANTS DE NAZARETH ONT LA RÉPUTATION D'ÊTRE CANCANIERS ET CHICANEURS. NATHANAËL EN SAIT QUELQUE CHOSE PUISQU'IL DEMEURE NON LOIN DE LÀ.)

MAIS NATHANAËL EST CURIEUX. IL SUIT PHILIPPE ;

VOICI QUELQU'UN DE FRANC, UN VRAI ISRAËLITE !

MAIS COMMENT ME CONNAISSEZ-VOUS ?



AVANT QUE PHILIPPE NE T'APPELLE, JE T'AI VU : TU ÉTAIS SOUS LE FIGUIER.

PARCE QUE JE T'AI DIT : JE T'AI VU SOUS LE FIGUIER, TU CROIS MAINTENANT, MAIS TU VERRAS MIEUX QUE CELA.

MAÎTRE, VOUS ÊTES VRAIMENT L'HOMME DE DIEU !



LES COMPAGNONS DE JÉSUS SONT MAINTENANT SÛRS D'AVOIR TROUVÉ LE MESSIE. ILS LUI FONT CONFIANCE, SANS-TROP SAVOIR COMMENT IL S'AFFIRMERA AUX YEUX DE TOUS. LE GROUPE REMONTE À L'OUEST DU LAC DE GÉNÉSARETH, ON PASSE PAR CANA OÙ IL Y A DES NOCES...

JÉSUS EST INVITÉ AUX NOCES AVEC SES DISCIPLES. IL EST UN PEU DE LA FAMILLE, CAR SA MÈRE EST DÉJÀ INVITÉE...



MAIS LA PRÉSENCE DE TOUT CE MONDE MET LE RESPONSABLE DU BANQUET DANS L'EMBARRAS : IL VA MANQUER DE VIN !



Ecoutez "L'HISTOIRE DE DIEU" à 1 h. 30 les dimanches, à CKVL - CKCV - CJSO - CHEF - CFDA



# José (qui a refusé l'anesthésie) vient de donner à Pierre Valcour son 2e bébé

(par RUF)

José Valcour vient d'apprendre des médecins qu'elle sera maman dans quelques heures. Nous sommes dans la nuit de vendredi à samedi, plongés dans la demi-obscurité d'une chambre d'hôpital... Très fière, José se tourne vers son mari pour lui annoncer l'agréable nouvelle. Anti-climax: le mari dort de son plus beau sommeil; bien plus, il ronfle!

Pierre Valcour n'est pas un nerveux. Quand il s'éveillera, vers 9 heures,

que je sois là. Moi, c'est la même chose; j'aurais pleuré si je ne l'avais pas su dans ma chambre;

très bien que je ne souffre pas du tout quand j'ai des enfants."

José a même refusé, comme lors du premier accouchement, l'anesthésie. Elle est une adepte de la méthode Reid. Le docteur Reid, en effet, condamne l'anesthésie et propose aux femmes enceintes, dans leurs six derniers mois de grossesse, un "modus vivendi" qui leur permet d'enfanter "à froid". Il s'agit pour la future maman de faire des exercices de culture physique très précis; José les a suivis à la lettre. Quelques heures après avoir donné naissance à son bébé, elle était debout, souriant au photographe de "Radiomonde".

L'enfant pesait 9 livres et 10 onces quand il naquit. On ne lui a pas encore choisi de nom; du moins pas au moment où ces lignes sont écrites. S'il s'était agi d'une fille, on l'aurait appelée Geneviève.

Son nom de famille sera Morin. On sait que Pierre Valcour s'appelle en réalité Norbert Morin, et que son épouse s'identifie toujours sous le nom de "Mme Morin". Le premier fils de la famille, le petit Bertrand, qui a 1 an 3 mois, sera enregistré à l'école sous le nom de Bertrand Morin.

Dans une entrevue qu'elle nous donnait, José racontait l'arrivée de son mari à l'hôpital, vendredi soir dernier. Cédons-lui la parole:

"Il s'est amené avec un jeu de cartes, des magazines et une bouteille de cognac. A 10 heures, il a entamé sa bouteille, il a brassé les cartes et il s'est mis à jouer au solitaire. A minuit, il m'a demandé comment j'allais, il a laissé tomber les cartes et il s'est mis à lire. C'est un peu plus tard que Morphée nous l'a ravi!"

Après avoir entendu José nous raconter la chose, Pierre s'est tourné vers nous et a eu ces mots attendrissants: "J'ai beaucoup souffert ce soir-là. Mon jeu de solitaire ne fonctionnait pas du tout!"



Huit heures après l'opération, voici le sourire de José.



Onze heures après l'opération, on est déjà debout... pied en l'air!

res du matin, il apprendra que sa femme vient d'accoucher d'un deuxième enfant sans qu'il ait eu à faire les cent pas.

Il a quand même le courage, à ce moment-là, de demander si c'est une fille ou un garçon. Avouez que si la nervosité de l'attente ne l'emportera jamais dans l'autre monde, Pierre reste quand même intéressé aux choses de la terre... Quand la garde lui dit de faire un désir, il répond: "Une fille." Mais, en apprenant que c'est un garçon, il crie: "Bravo!" Puis, il s'informe de l'état de santé de José. On lui répond qu'elle se porte à merveille. Il donne un rappel: "Bravo!" Puis, il s'assoit... se rendort.

Etonné par la conduite de l'interprète de "Guillaume Plouffe", un médecin qui la juge cavalière, s'informe auprès de José. Celle-ci rétorque:

"C'est ainsi qu'il est, mon Pierre. En tant qu'il est près de moi, il est heureux. Souvent, il ne dit pas un mot; mais il veut

même endormi. Mais j'étais rassurée, il veillait. Il veillait à sa façon... A part ça qu'il savait



Cinq heures après l'opération, Mme Valcour est comme ceci.

## La Bible Vous Parle

Un héritage avidement acquis à l'origine ne sera pas béni à la fin. (Prov. 20, 21). (Texte choisi par la Société catholique de la Bible).

**OFFREZ-LUI UN CADEAU ORIGINAL ET UNIQUE!**

## UNE SACOCHE FABRIQUÉE À LA MAIN

Pomponette Inc. vous offre un grand choix de sacoches fabriquées à la main, soit en cuir repoussé ou en cuir incisé, faites au Canada.



Nous avons aussi un bon choix de sacoches importées du Mexique et de Cuba. Venez choisir la vôtre ou celle que vous désirez donner en cadeau aux fêtes, et faites-la mettre de côté.

Aussi un bel assortiment de portefeuilles et d'étuis à chapelet, en cuir repoussé ou incisé.

**DE \$20.00 à \$50.00**



# Pomponette

INC.  
J. BRASSARD, Prés.

256 est, STE-CATHERINE  
MONTREAL Tél. BR. 3038

# Qui sera?

## MISS RADIO-CINÉMA- TÉLÉVISION '57



Huguette PROULX



Joanne JASMIN



Claudette JARRY



Janine GINGRAS



Jeanne COUET (Zézette)



Eve GAGNIER



Yanina GASCON



Françoise GRATTON

**VOTEZ DES MAINTENANT POUR VOTRE FAVORITE !**  
Toutes les artistes de la Radio, du Cinéma ou de la Télévision, soit de Québec, Montréal, Ottawa, Hull, Sherbrooke, etc., sont éligibles.

Remplissez le coupon ci-dessous et faites-le parvenir à :

"RADIOMONDE",  
8430, rue Casgrain,  
Montréal, P.Q.

### COUPON DE VOTATION

Veuillez enregistrer mon vote pour

Mlle.....

qui, à mon avis, devrait être couronnée  
"Miss Radio-Cinéma-Télévision 1957".

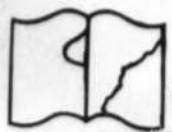
Mon nom est.....

Adresse.....

Ce coupon doit être mis à la poste avant minuit mardi prochain. Après cette date, il ne sera plus valide.

No 4





# de-ci, de-ca... PAR-CI, PAR-LA... couci-couça...

PAR LA PTITE DU POPULO

## UN JOYEUX LUNDI MATIN

Etes-vous superstitieux? Moi, comme dix Italiennes. Et n'essayez pas de me dire que c'est là une chose stupide. Je le sais aussi bien que vous, mais peu importe.

Depuis, par exemple, que l'on m'a appris que le 3 faisait le mois, ce jour-là, j'épluche consciencieusement les heures, afin de savoir de quoi les 27 ou 28 jours qui suivront seront faits...

Et, pour décembre, je crois qu'il y a de la joie dans l'air!

## A RADIO-CANADA

... J'ai rencontré des gens de bonne humeur.

D'abord Michel Conte, qui avait toutes les raisons d'être heureux.

Ensuite Mario Verdon qui débordait d'enthousiasme et de travail. (Entre parenthèses, "Un coup de fil pour te pendre" est gardé à l'affiche jusqu'à samedi.)

Et puis Huguette Uguay trop longtemps négligée et qui, en ce moment, a des contrats à droite et à gauche. Elle débutera incessamment à la télévision dans "La Boîte à Surprises", où elle incarnera La Fée Arc-en-Ciel. Elle a reporté à février le début de la reprise de ses "Dimanches Poétiques".

J'ai encore serré la main de Jean-Pierre Masson, qui se plaît de plus en plus dans son personnage de Séraphin dans "Les Belles Histoires des Pays d'en Haut".

Et j'ai revu avec plaisir l'ancien photographe de "Radiomonde", Roméo Gariépy, dont nous avons tous conservé un excellent souvenir. Il est devenu, depuis peu, cameraman à la télévision, section des nouvelles filmées.

## AU "400" QUELQUES HEURES PLUS TARD

J'avais la veine de déjeuner avec un joyeux groupe constitué de: Denise Pelletier, plus élégante que jamais, vêtue d'une robe noire sur laquelle elle avait passé un poncho flamme; d'Huguette Olligny, heureuse comme une petite fille d'avoir à elle cinq jours de vacances... de Me eJan-Joffre Gourd, financier bien connu et projecteur des lettres et des arts... et enfin de Claude Dauphin, très en verve.

C'est ainsi que j'ai appris... que Denise et Huguette parlaient le soir même pour la Chaudière, où elles avaient l'intention durant quelques heures de humer l'air frais et de se détacher de la cuisine de Mémé...

... que Me Gourd venait d'être nommé l'un des directeurs de la troupe du TNM. Ce qui ne peut être qu'une acquisition pour la troupe...

... que Claude Dauphin, spirituel, aimable et jovial à son habitude, avait pris depuis la guerre la manie des voyages et des déplacements et qu'il était devenu un véritable nomade.

... qu'il adorait New-York, et considérait la télévision monténégraise très en progrès. Qu'il avait un trac fou de jouer "Knock", attendu qu'il n'avait jamais joué à la télévision dans une émission d'aussi longue haleine... que d'ailleurs il trouvait ce Knock bien bavard... qu'incidemment en France on disait Knock au lieu de Nock com-

me nous faisons ici, parce que tout naturellement on était Français et que Knock n'avait rien à faire dans ce sens, avec to knock à l'anglaise! Avouez que cela était simple et qu'il suffisait d'y penser!... Qu'il trouvait les cachets touchés par les artistes d'ici extrêmement intéressants. Que son propre frère Jaboune qui est l'animateur de l'une des plus prodigieuses télémissions à Paris "Trente Six Chandelles" au cours de laquelle paraissent les plus grandes étoiles de l'heure, recevait pour ce faire \$80.00! Et ce, pour une émission qui est présentée deux fois par mois, et qui dure, je crois, une heure au moins!

En sortant de ce sympathique endroit, j'ai croisé au bar, Roger Baulu, Michel Normandin aussi en fête que des enfants qui s'amuse à regarder tomber la première bordée de neige de la saison!

Une fois dehors, c'est Jacques DesBaillets que je saluais et qui m'aidait, galant comme à son ordinaire, à dégager ma Clarabelle de la neige où elle menaçait de vouloir se frigorifier.

## SI ON POTINAIT ENCORE ?

... Nos compliments à Madame Gabrielle Roy, qui vient de se mériter par l'ensemble de son oeuvre, le Prix Duvernay 1956. C'est la deuxième fois que pareil honneur échoit à une femme. La première romancière à avoir été distinguée par la Société Saint-Jean-Baptiste ayant été Madame Germaine Guèvremont.

... Pourquoi ne voit-on jamais Paul Dupuis dans un théâtre ou dans un théâtre populaire?

Cette question qu'on m'a posée, 95 pour 100 des admiratrices de Paul la lui posent dans son fan mail?

Et je la pose à mon tour, aux réalisateurs de Radio-Canada.

... Le radio-roman "Maman Jeanne" qui passe tous les jours entre 2 heures et 2 h. 15 de l'après-midi, sera désormais commandité par la compagnie Procter and Gamble, et par la Compagnie Bayer. La Société Radio-Canada, ayant admis à la radio comme à la télévision, le principe de la double commandite.

... Un gros merci aux Dupuis de l'auberge des "Hautes Roches" du lac d'Argent, à Eastman, qui ont la délicate pensée de m'expédier un merveilleux pâté en croûte dont ils feront la spécialité de la maison.

Ces savoureux mets, a compromis l'équilibre de ma diète pour quinze jours à l'avance, mais le jeu en valait sûrement la chandelle!

... Dans le domaine du fruit défendu, citons aussi cette dégustation des vins de France, à laquelle M. Pierre Brassac m'a conviée, jeudi après-midi à l'hôtel Ritz...

... Guy Sauviat délaisse actuellement la chanson canadienne, au profit de la gastronomie.

On jurerait qu'en ce moment

tous mes amis se donnent la main pour me faire lâcher mon régime. Lisez-moi un peu ce menu proposé au Gala du Commerce qui aura lieu vendredi prochain.

- Aspic au foie gras truffé
- Consommé double au sherry
- Amontillado
- Paillettes d'or
- Doré sauté Amandine
- Contre-filet de boeuf poêlé
- Petits pois à la française
- Pommes olivette
- Salade Ninon
- Charlotte Clermont
- Petits fours glacés — Café
- De quoi faire damner plus saint que moi!

... Frenchie Jarraud, au cours de son émission nocturne à CJMS, a reçu 8,000 appels téléphoniques en trois semaines. Dans la seule soirée de samedi à dimanche Madame Couture en a compté 675! Et l'on dira ensuite que la radio est mortel!

Nos compliments et nos meilleurs vœux à deux couples heureux. Les premiers aux Eugène Cloutier, à qui la cigogne a apporté une belle grosse fille de 8 livres. Naturellement, on la baptisera "Anne-Marie".

Les deuxièmes aux Marc Gélinas, chez qui les Indiens ont laissé une belle grosse fille aussi, ce qui leur fait à eux le couple, attendu qu'ils possédaient déjà un garçon.

Marcel Sylvain, qui avait abandonné la colonie artistique pour s'établir en permanence (croait-il alors) sur une ferme des Cantons de l'Est, nous reviendrait.

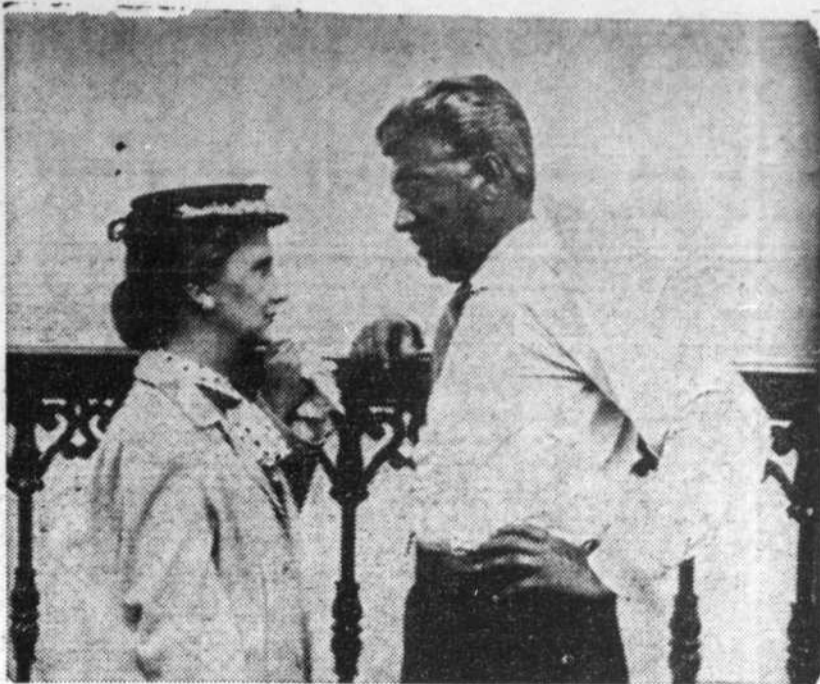
Si la rumeur est fondée et nous croyons qu'elle l'est, il mènerait et ses activités de pommi-culteur et se sactivities d'annonceur de pair, dorénavant.

## "Mousquetaires" de fin janvier

Monique Lepage et Jacques Létourneau, directeurs du Théâtre-Club, ont procédé ces jours derniers à l'engagement de quelques-uns des principaux comédiens qui créeront sur une scène montréalaise, à la fin de janvier, une adaptation des "Trois Mousquetaires", d'Alexandre Dumas.

Le rôle de d'Artagnan a été confié au jeune acteur Georges Carrère, qui vint au Canada avec la troupe de Marcel Pagnol. Georges Carrère s'est vite taillé une enviable réputation à la télévision et à la radio montréalaises et on peut le voir à l'écran, toutes les semaines, dans "Cap-aux-Sorciers".

Les trois mousquetaires seront joués par Gilles Pelletier, Lionel Villeneuve et Marcel Sabourin. Gilles Pelletier sera Athos et Lionel Villeneuve Porthos. Ces deux excellents comédiens ont déjà joué à plusieurs reprises avec le Théâtre-Club. Le rôle d'Aramis a été dévolu à Marcel Sabourin, un jeune acteur canadien qui revient de Paris où il a travaillé pendant près de deux ans avec René Simon et où il a remplacé, dans une tournée française de "La Nuit des Rois", Fer-



L'Office national du film a recours cette année à plusieurs des vedettes les plus populaires de la radio et de la télévision pour assurer le succès de la série "Passe-Partout", télédiffusée chaque dimanche après-midi, à 2 heures. Un film en deux épisodes, racontant la vie d'un ouvrier d'usine, Alfred J., sera sur les écrans de CBFT et CBOFT, les 9 et 16 décembre prochains, à 2 heures. Outre Paule Bayard et Emile Genest, que l'on voit sur cette photo, Gilles Pellerin, Victor Désy et Pierre Daigneault font partie de la distribution.

## "L'Homme qui se donnait la comédie"

Le drame policier jouit toujours d'une grande vogue auprès du public. Le Théâtre Populaire a souvent présenté des pièces de ce genre fort appréciées des téléspectateurs.

Dimanche 9 décembre à 9 h. 30 le Théâtre Populaire met de nouveau à l'affiche une oeuvre de caractère policier.

Berthe Lavoie a adapté pour la télévision canadienne une oeuvre d'Emlyn Williams intitulée Night must fall, dont la version française sera jouée sous le titre de l'Homme qui se donnait la comédie.

L'action se déroule de nos jours, dans le bungalow de madame Bramson, en pleine forêt d'Essex, en Angleterre.

Cette madame Bramson est une vieille malade imaginaire, nand Ledoux dans le rôle de Sir André.

La reine Anne d'Autriche sera incarnée par Ginette Letondal, dont ce sera la première apparition avec le Théâtre-Club et sa rentrée à la scène après le succès qu'elle a remporté à Stratford et à Edimbourg.

Milady de Winter sera joué par Monique Lepage, dont tout le monde se souvient de la brillante création qu'elle fit dans le rôle d'Olivia dans "La Nuit des Rois", et la petite servante Kitty par Mariette Duval.

D'autres engagements compléteront, cette semaine, la distribution de cette pièce considérable, qui groupera sur la scène une vingtaine de vedettes et une quinzaine de rôles secondaires et de figurants.

acariâtre et insupportable, qui rend la vie difficile à tout son entourage.

On verra que sa nièce, Olivia, ses domestiques, Dora et madame Terence, la détestent cordialement.

A la faveur de circonstances qui donnent tout son piquant à la pièce, un jeune homme au caractère étrange et énigmatique réussit à se concilier les faveurs de la vieille dame.

Dans quel but l'angélique Dan, surnommé Chérubin, dépense toutes ses énergies au service de madame Bramson? C'est ce que le téléspectateur découvrira, après s'être posé beaucoup de questions au sujet de ce garçon qui intrigue ceux qui l'approchent.

L'Homme qui se donnait la comédie mettra en vedette Robert Gadouas, dans le rôle du mystérieux Dan. Le reste de la distribution sera assurée par Mia Riddez (madame Bramson); Yvette Brind'Amour (Olivia, sa nièce); Philippe Robert (Hubert Laurie, un ami de la maison); Germaine Giroux (Madame Terence, la cuisinière); Christiane Ranger (Dora Parkoe, la petite bonne); et enfin Jean-Louis Paris (inspecteur Belsize).

C'est Jacques Gauthier qui réalisera l'Homme qui se donnait la comédie avec des costumes de Richard Lorain et dans des décors signés Arras.

Devenez élégante et svelte

- Culture physique pour dames et jeunes filles seulement
- Amincissement des hanches, des cuisses et des jambes
- Chaque cas est étudié individuellement

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

Cours du jour et du soir. 10 a.m. à 9 p.m.

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 7-6213

# Michel Conte se gagne des coeurs à Music-Hall

Ex-premier danseur de la troupe des "Ballets Parisiens", dirigée par Jean Guélin, Michel Conte croit qu'en 1957, un chanteur doit savoir danser, et un danseur chanter pour captiver son auditoire.

(par HUGHETTE)

Avez-vous regardé le dernier "Music-Hall"?

C'était, à mon avis, l'un des meilleurs présentés.

La partie "production" était surtout bien soignée. Et nous avons ainsi été mieux en mesure de juger des talents de Michel Conte.

Qui est donc ce jeune artiste dont, jusqu'à présent, on a très peu parlé et qui cumule à la fois les fonctions de compositeur, chanteur et danseur?

Un jeune Français...

Michel Conte s'est voué très jeune à la danse. Après avoir fait de solides études musicales, il devint le premier danseur de la troupe des "Ballets Parisiens", dirigée par Jean Guélin et qui compta parmi ses membres le célèbre Jean Babylée.

La troupe, qui connut des succès non seulement à Paris mais dans plusieurs capitales européennes, avait ouvert ses portes au jeune danseur.

Il y demeura jusqu'au jour où il fut appelé pour son service militaire.

Après un an et demi d'exercices... martiaux, Michel Conte décida de s'embarquer pour l'Amérique et s'arrêta chez nous.

Il tenta de faire partie de la troupe de madame Chiriaeff, mais les cadres étaient hélas remplis.

Pour subvenir à ses besoins, Michel Conte donna des leçons de danse et, comme il était musicien, il lui vint à l'idée d'écrire des chansons. Il en a signé une bonne trentaine, dont "Tout m'est égal" qu'il a lui-même chantée et dansée dimanche soir dernier.

Ses débuts ici, il les a faits à l'émission "Rendez-vous avec

Michelle", alors qu'il y passa en entrevue et qu'il interpréta deux de ses compositions.

Par la suite, on le revit au "Théâtre Lyrique", alors que Francis Coleman lui confia un rôle dans "Il faut marier maman".

Puis il recommença à danser avec la troupe de Brian MacDonald.

On l'engagea aussi trois fois à "Porte Ouverte". Mercredi dernier, il faisait partie du "P'tit Café" et il attend la suite.

Il s'est dit très content du chemin parcouru en si peu de temps et aimerait devenir un spécialiste des "comédies musicales à l'américaine, avec une base d'esprit français!"

Il continue de donner des leçons de danse et estime que tout bon diseur actuellement se devrait de savoir danser. La première diseuse à être d'avis, Monique Gaube, qui s'est inscrite comme élève.

## Le cadeau de ZÉZETTE à ses petites amies

Jeanne Couët pendant le premier mois de ses vacances a écrit huit chansons enfantines destinées à ses plus petites zézettes. Ses chansons ont été enregistrees par Zézette avec Pierre Beaudet au piano d'accompagnement sur petits disques MIGNON (Decca) et sont en vente à tous les comptoirs de disques. Ce sont: MON AMI POMPON, AU PARC LAFONTAINE OUI, MA CHERE, P'TIT JESUS BON-



**CAMPAGNE DE JOUETS POUR LES PAUVRES** — L'Association des Pompiers de Montréal, de concert avec la compagnie Shell Oil, invite tous les citoyens de Montréal à leur faire parvenir des jouets neufs ou usagés encore utilisables, dans le but d'apporter un joyeux Noël à tous les petits déshérités de la métropole. On voit ici, lors d'une récente émission de CKAC, au sujet de cette campagne, les trois invités de Louis Bélanger qui sont, de gauche à droite: Mlle Lolita Faillie, auxiliaire d'une société de bienfaisance; M. André Plante, président de l'Association des Pompiers de Montréal; Louis Bélanger; et M. P.-L. Tremblay, gérant de la Division Est de la Cie Shell Oil. Tous ceux et celles qui veulent faire leur part et offrir des jouets à cette campagne sont invités à apporter ces jouets à l'un ou l'autre des postes de pompiers de la région métropolitaine ou encore à n'importe quel poste d'essence de la compagnie Shell, à Montréal. Ces jouets sont cuieillis chaque jour à ces différents endroits et transportés aux quartiers généraux des pompiers où on réparera les jouets usagés ou quelque peu détériorés, afin qu'ils soient prêts pour Noël. Les citoyens doivent cependant faire parvenir leurs offrandes de jouets d'ici le 15 décembre, au plus tard.

JOUR, DANSE RONDE, MA SOEUR LULU, LE JOLI POU-PON, LA BAVARDE. Jeanne Couët a signé récemment un contrat avec la maison APEX FRANÇAIS qui lui a permis d'enregistrer sa propre version de OPEN UP YOUR HEART "Ele-avons notre Coeur" avec le chœur de ses petites élèves. Ce disque est en vente depuis un mois seulement obtient une vente record. La compagnie PACIFIC pour laquelle Jeanne Couët a enregistré lors de son voyage à Paris ne

laisse cependant pas tomber Zézette puisque cette maison vient de faire parvenir à son distributeur, Archambault, un deuxième microsilicon des chansons enfantines de Charles Humel. Cette fois on y entend: NUIT DE NOEL, CHANSON DU NOUVEL AN, JE SUIS SI PETITE MAMAN et LES TROIS PETITS FIANCES sur 45 tours. Jeanne Couët qui désire donner à tous ces petits amis canadiens les chansons enfantines qui leur convient a mis tout son

cœur dans la composition des huit petites mélodies qu'elle a enregistrées sur disques MIGNON et elle prépare en ce moment l'édition de ces chansons en album aux couleurs des petites zézettes, c'est-à-dire rose et blanc. Chaque chanson sera joliment illustrée et l'édition très soignée sera de la maison Archambault qui compte bien mettre cet album sur les comptoirs de musique avant Noël. C'est le cadeau de Jeanne Couët à tous les petits Canadiens.



**LA CHANSON CANADIENNE A "BONJOUR MES COEURS"** — Michel Noël a lancé, cette semaine, un palmarès de la chanson canadienne à son programme quotidien "Bonjour mes coeurs" à 2 h. 05, l'après-midi, au poste CKAC. Du lundi au jeudi, il fait entendre deux disques d'un de nos compositeurs ou deux refrains chantés par un Canadien et, le vendredi après-midi, il présente les 8 mélodies d'auteurs ou de chanteurs canadiens qui ont mérité la palme à ce palmarès au cours de la semaine.

## TELEVISION A QUEBEC

### DIMANCHE

10.00—La messe  
11.00—Prise de bec  
11.30—Eaux vives  
12.00—Mise CFM-TV  
Ouverture  
12.30—Prise de bec  
1.00—Cinéparade  
1.30—St-Georges  
et ses amateurs  
2.00—Passe-partout  
2.30—Film  
3.00—Disneyland  
4.00—Showtime  
4.30—Pick the Stars  
5.00—Rouge et Or  
5.15—Le Père Noël  
5.30—Pépinot  
6.00—Aventures  
6.30—Les travaux et les jours  
7.00—Questions et défis  
7.30—La clé des champs  
8.00—Music Hall  
9.00—Cléopâtre  
9.30—Le théâtre populaire  
10.30—Derrière les volets  
11.00—CBC TV News  
11.15—\$84,000 Question  
11.40—Der. nouvelles et sports  
11.50—Fin des émissions

### LUNDI

3.30—En matinée  
4.00—Vous êtes invitée  
5.00—Dessins animés  
5.30—La vie qui bat  
6.00—Sur le plateau  
6.30—Mélodies  
6.45—La ronde des sports  
7.00—Nouvelles locales  
7.07—Parlons sports  
7.15—Télé-journal  
7.30—Départs  
7.45—Rollande et Robert  
8.00—Les belles histoires

### des pays d'en haut

8.30—Rigolade  
9.00—Porte ouverte  
9.30—Théâtre Colgate  
10.00—Studio One Summer Th.  
11.00—CBC TV News  
11.15—Der. nouvelles et sports  
11.25—Cinéfeuilleton  
11.40—Fin des émissions

### MARDI

3.30—En matinée  
4.00—Vous êtes invitée  
5.00—Dessins animés  
5.30—Pinocchio  
6.00—Interview  
6.15—Film  
6.30—Quitte ou double  
7.00—Nouvelles locales  
7.07—Parlons sports  
7.15—Télé-journal  
7.30—Le père Noël  
7.45—Paris chante  
8.00—Le Survenant  
8.30—Cop aux Sorciers  
9.00—C'est la vie  
9.30—Histoire d'amour  
10.00—Rendez-vous des sports  
10.30—Les idées en marche  
11.00—CBC TV News  
11.15—Der. nouvelles et sports  
11.25—Cinéfeuilleton  
11.40—Fin des émissions

### MERCREDI

2.30—Places aux dames  
3.30—En matinée  
4.00—Vous êtes invitée  
5.00—Wild Bill Hickok  
5.30—L'île aux trésors  
6.00—Aventures de Roland  
6.15—Sur le plateau

### JEUDI

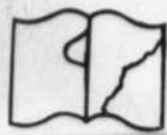
3.30—En matinée  
4.00—Vous êtes invitée  
5.00—Dessins animés  
5.30—Film  
6.00—Les Affaires de l'Etat  
6.15—Interview  
6.30—Kil Carson  
7.00—Nouvelles locales  
7.07—Parlons sports  
7.15—Télé-journal  
7.30—Les combats du siècle  
7.45—Toi et moi  
8.00—Le fil d'Ariane  
8.30—14 rue De Galais  
9.00—Rendez-vous  
avec Michelle  
9.30—Le théâtre des étoiles  
10.00—L'heure du concert  
11.00—CBC TV News  
11.15—Der. nouvelles et sports  
11.25—Cinéfeuilleton  
11.40—Fin des émissions

### VENREDI

3.30—En matinée  
4.00—Vous êtes invitée  
5.00—Dessins animés

### SAMEDI

10.00—Fan Fon  
11.00—Concert pour  
la jeunesse  
9.30—Long métrage français  
5.00—Les jeunes talents  
5.30—Film  
6.00—Court métrage anglais  
6.30—Soldiers of Fortune  
7.00—Nouvelles locales  
7.07—Parlons sports  
7.15—Télé-journal  
7.30—Pianos concertants  
7.45—Quelles nouvelles  
8.00—My Little Margie  
8.30—Chacun son métier  
9.00—Soirée du hockey  
impromptu  
10.30—Hebdomadaire du sport  
11.00—CBC TV News  
11.10—Der nouvelles et sports  
11.20—Cinéfeuilleton  
11.35—Texas Wrestling  
1.00—Fin des émissions



# LORENZO CAMPAGNA OU L'ANTI-VEDETTE!

C'est un drôle de gars que ce Lorenzo! A certains points de vue, c'est un paquet de contradictions. Vu sous un autre angle, c'est un tempérament clair comme de l'eau de roche. Un drôle de gars, peut-être, mais certainement un gars bien sympathique. "Lorenzo, mais, tout le monde s'entend bien avec lui," entend-on dire partout.

C'est vrai. Il faut avoir un caractère singulièrement malcommode pour ne pas s'entendre avec un type comme Lorenzo Campagna. Les raisons: elles sont contradictoires, mais toutes aussi bonnes les unes que les autres.

L'une des meilleures est peut-être que Lorenzo est le type même de l'anti-vedette, dans le sens péjoratif du mot.

Il avoue qu'il n'a pas d'ambitions démesurées.

Est-ce pour cela qu'on le trouve gentil? Parce qu'il n'est pas, pour

"J'ai perdu mes illusions très tôt."

En dégageant ainsi ces phrases de leur contexte, je pourrais fausser sa pensée, je le sais.

Mais je sais aussi que Lorenzo Campagna, au début tout au moins, n'avait pas rêvé d'une carrière d'annonceur.

Il voulait être pianiste de concert. Son rêve devait être fascinant, puisqu'il a renoncé à son piano, quand il a compris que sa carrière ne serait jamais possible.

Les tout jeunes, aujourd'hui, ne comprennent peut-être pas qu'on abandonne ses espoirs, pour une question de gros sous. Mais les autres se souviendront de la crise économique et de ses effets sur les pays et sur les hommes.

"Quand je suis sorti de l'école, raconte Lorenzo, c'était l'époque où l'on était chanceux de se trouver une situation, même de vendeur dans un magasin. Au moins, on gagnait sa croûte."

Lorenzo Campagna est-il resté marqué par cette période terrible, qui détruisait brutalement toutes les illusions, tous les élans des jeunes, dès leur entrée dans la vie active?

Peut-être?

Il dit volontiers: "Je suis paresseux", mais il vous dira, une minute après, qu'il n'est pas sportif. "Je n'ai jamais été très fort sur les sports assis."

C'est un reproche qu'on adresse souvent à nos gens: ils aiment les sports de spectateurs, plus que les sports actifs, où l'on participe soi-même.

Lorenzo Campagna, qui a horreur des sports-spectacles, est le genre de paresseux qui, pendant des années, a fait de la culture physique ou qui, tous les jours presque, pendant un an, est allé se baigner au YMCA.

Contradiction, évidemment, mais jusqu'où va-t-elle? Est-ce une pure contradiction de surface? Ou un indice du vrai tempérament de Lorenzo Campagna?

En ce moment, Lorenzo est un pilier de trois émissions tout à fait différentes.

A *Pinocchio* (version radiophonique), il est annonceur et narrateur.

Il est aussi un des compères de Miville Couture, à l'émission "Rendez-vous avec Miville". Il est là pour y communiquer de l'entrain et cette joie de vivre paisible qui sont sa marque de commerce.

Enfin, il anime aussi un "Comptoir du disque" où il est un disc-jockey plaisant, débinaire et sans agressivité.

Sans agressivité! La vie, telle que la conçoit Lorenzo, n'est pas cette chose qu'on conquiert de haute lutte, mais celle qu'on accepte telle qu'elle se présente, avec ses joies et ses peines, ses espérances et ses déceptions.



De l'entrain, tôt le matin...

S'il avait voulu, du moins s'il l'avait voulu plus intensément, Lorenzo Campagna aurait pu devenir un annonceur commercial qui aurait fait pas mal d'argent.

Lorenzo Campagna, qui n'a que des amis parmi ses camarades de travail, aurait éveillé la même sympathie dans les agences de publicité, s'il avait voulu la cultiver.

Il n'a pas voulu.

Lui-même vous dira que c'est par paresse ou laisser-aller. N'est-ce pas plutôt parce qu'il ne tient pas à être vedette, s'il faut pour cela briguer les emplois, mousser sa publicité, flatter les puissants

et ne penser, toujours et partout, qu'à sa carrière?

Cela fait maintenant 11 ans que Lorenzo fait partie de l'équipe de Radio-Canada. Il a vu des camarades arrivés après lui décrocher des contrats commerciaux intéressants. Il en a vu d'autres passer à la TV et y réussir.

Lorenzo n'a fait aucun effort pour les imiter. Lorenzo, l'anti-vedette, est un gars pas comme les autres. Il n'est pas grand (physiquement), mais il est lui-même.

C'est pour ça que tout le monde le trouve gentil.

Clément FLUET



Du sérieux, pour choisir ses disques...

Qui dit "vedette" dit aussi ambition forcenée de réussir, sacrifice volontairement accepté de tout: amitié, loyauté, à la passion de la réussite.

Lorenzo Campagna ne sera jamais vedette, à ce point de vue-là. "Je suis, pour commencer, trop paresseux pour ça", fait-il, avec bonhomie.

Lorenzo, que tous ses camarades de travail aiment bien,

les plus ambitieux, un concurrent trop à redouter?

Une phrase de Lorenzo, au cours de notre conversation, me livre la vraie clef de son secret: "Moi, j'aime tout le monde".

Un peu plus tard, il me dira: "Je ne demande rien d'extraordinaire à la vie. Je suis satisfait de vivre au jour le jour."

Quelques minutes après, il dira:

**DIMANCHE SOIR, 5 h. 30**

à

**L'ANJOU**

LE SOUPER AUX CHANDELLES

EN MUSIQUE AVEC JOHNNY LEBLANC

LE MENU GASTRONOMIQUE DU CHEF

1204 DRUMMOND

Réservations tables à UN. 6-0858

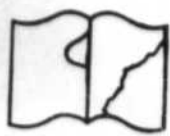


De la souplesse, comme narrateur...

8

8

8



# FRANÇOIS ROZET ET "LES TROIS MASQUES"

Dimanche soir dernier, le "Théâtre Populaire" présentait "Les Trois Masques", de Charles Méré. François Rozet y jouait le vieux Della Corba, dans cette pièce qui était jouée pour la première fois à la TV canadienne. Ce n'était pas, loin de là, une première, puisque la pièce a déjà été jouée à Montréal, tant sur la scène qu'à la radio.

Ce qui est amusant à relater, après cette première à la télévision, c'est que François Rozet, qui jouait le père, a déjà tenu le rôle de Paolo (distribué à Georges Carrère) dans le premier film parlant tourné en France.

"Cela ne me rajeunit pas," avoue François Rozet, que les téléspectateurs ont connu dernièrement sous divers traits, depuis que la TV existe.

Evidemment, comme mobilité, ce n'était pas "les chars", de combat ou autrement.

Evidemment aussi, quelqu'un finirait bien, après coup, par ima-

ma stéréoscopique, le son stéréophonique, la caméra portative et quoi encore.

François Rozet aussi a fait d'énormes progrès, depuis ce premier film, dont se souviennent les plus âgés, parmi les journalistes.

Sans doute les progrès d'un acteur sont-ils plus nuancés, plus subtils que ceux d'une machine, mais ils sont là, et je crois, pour ma part, que François Rozet, depuis qu'il a choisi de demeurer parmi nous, a été un apport utile, voire indispensable, à notre colonie artistique.

En effet, nous manquons de bons acteurs dans la cinquantaine. Du point de vue de l'acteur, cette période de maturité entre 40 et 55 ans est un âge critique.

Un jeune acteur, convenablement maquillé, a plus de chances de bien jouer un vieillard tremblotant, gâteux et sénile qu'il n'en a de bien rendre le personnage d'un homme d'âge mûr. C'est tellement vrai que chaque fois qu'on s'y est essayé, on n'y a réussi qu'à moitié.

Même les meilleurs, un Jean Duceppe par exemple, n'a jamais pu rendre ce poids physique, cette assurance intellectuelle et mentale qui caractérisent l'homme qui a dépassé 40. Voilà pourquoi les Jacques Auger, les Henri Norbert et les François Rozet sont si précieux: ils remplissent des rôles que personne ne peut tenir, en dehors d'eux.

Il y a déjà un quart de siècle d'écoulé depuis ce premier "parlant" mais, s'il a acquis depuis un métier d'acteur comme en possèdent bien peu des "vedettes" de l'heure, François Rozet a conservé une jeunesse de cœur et une vigueur intellectuelle extraordinaires. Il est, entre nous, plus jeune que bien des plus jeunes que lui, et s'étonne parfois de la passivité des jeunes, chez nous.

"On dirait qu'ils n'ont pas en eux le sentiment, ou mieux, le besoin de s'affranchir, de marcher hors des sentiers battus, de manifester contre l'ordre établi (dans ce qu'il a de rétrograde, bien entendu) qui devraient caractériser la jeunesse."

Toujours au sujet des "Trois Masques", rappelons que cette pièce fut donnée à la radio, il y a quelques années, à CKVL.

Quant à la version télévisée, elle a eu ses bons et ses mauvais côtés. Les bons côtés sont le jeu de trois interprètes et particulier: François Rozet, Monique Miller et Marthe Thierry.

Ce qui a été plus faible a été la fiesta, qui aurait pu être plus gaie, plus animée, afin de former un contraste plus violent avec le drame de la famille Della Corba et sa vendetta avec les trois frères de la jeune fille aimée par Paolo.

Mais ce sont là critiques de détail, puisque la pièce de Méré a dû, dans l'ensemble, plaire au public. C'est du moins mon avis.

Clément FLUET



**NOUVELLE SÉRIE DE "GARE CENTRALE"** — Cette semaine, le roman de CKAC "Gare Centrale" a inauguré une nouvelle série de ses intrigues hebdomadaires qui se déroulent en cinq épisodes, du lundi au vendredi, à 12 h. 45. Ernest Pallascio-Morin, le prolifique scripteur de CKAC, continue de signer les textes de ces récits captivants, et la semaine prochaine, les artistes en vedette seront Nathalie Naubert, Roger Carceau, Jean-Paul Kinosh, Janine Beaupré. L'annonceur attiré du programme est Lucien Watier, et Jacques Catudal voit à la mise en ondes de "Gare Centrale".



FRANÇOIS ROZET, qu'on a vu dimanche soir au Théâtre Populaire, y a retrouvé des souvenirs amusants. Il avait déjà joué cette pièce, au cinéma.

Les premiers "parlants" datent, en effet, de 1932 ou dans ces années-là.

François Rozet, chez qui "Les Trois Masques" ont éveillé une foule de souvenirs, raconte avec amusement que cette première caméra, venue d'Amérique, avait à peu près le poids et les dimensions d'un petit char de combat.

"On se mettait à dix hommes pour la déplacer, quand c'était absolument nécessaire."

giner une installation plus logique: on ferait une unité de l'appareil de prises de vues et une autre unité des appareils de prise de son. Mais, lorsqu'il tourna ce premier "parlant", François Rozet avait devant lui ce monstrueux appareil qui représentait, à l'époque, le tout dernier progrès du cinéma.

Le cinéma sonore a fait d'immenses progrès depuis. Nous avons eu, successivement, le ciné-



M. Roman Ryterband, pianiste, compositeur et chef d'orchestre renommé, qui a écrit trois arrangements (à deux voix égales; à quatre voix d'hommes; à quatre voix mixtes) de la chanson de Laurent Jodoin et Guy Bélangier: "La Corvée du Cardinal". L'arrangement à deux voix égales est distribué gratuitement partout dans le diocèse et un peu partout en province. Omer Duranceau, Roméo Beaupré, Albert Viau et Marcel Scott ont enregistré l'arrangement pour quatre voix d'hommes; tandis que, de leur côté, les Disciples de Massenet, sous la direction de Charles Goulet, ont enregistré l'arrangement à quatre voix mixtes. Comme vous pouvez le constater, chers lecteurs, les meilleurs de nos artistes offrent avec joie leur talent au succès de la "Grande Corvée". Nous vous incitons à suivre leur exemple.



BIJOUTERIE  
DIAMANTS  
MONTRES  
VERRE TAILLE  
chez

**W. RIOPEL**  
"Un bijoutier de confiance"

902 est, Bélanger - CR. 1-0640

**Robol**

Une ou deux  
ROBOL ce soir -  
effet demain matin

**CONSTIPATION**

# CLÉMENT SANS CLEMENCE



Lundi matin, tous les réalisateurs du Théâtre Populaire se trouvaient à l'immeuble central de Radio-Canada, rue Dorchester, alors que leurs bureaux sont à l'angle Sherbrooke et Peel. Le chauffage faisait défaut. Après de longues vérifications, on finit par trouver le bobo: le manque d'huile.

Après avoir capoté quatre fois dans sa Marris, Jean Yale se disait chanceux d'en être sorti indemne. Une semaine après, il se demande s'il n'a pas une côte de cassée. La douleur qu'il ressent du côté droit du thorax semble devenir plus aiguë.

Raymond Levesque rapportera 50 chansons nouvelles lorsqu'il reviendra au Canada, vers Noël.

Walter Eiger, qui a vendu six chansons, dont une à Trenet, lors de son récent voyage à Paris, a rapporté plusieurs chansons (éditées) données à Guylaine Guy par le "feu chantant".

A propos de Trenet, il aurait voulu venir au Canada au moment où Guylaine se trouverait au Morocco, mais n'y viendra qu'en mars, pour aller lui aussi au El Morocco.

Une autre vedette française qui pourrait être engagée par le Morocco: Annie Cordy, qui se trouvera à New-York au début de '57.

François Lavigne a reçu un certificat, daté de Gand, Belgique, et attestant qu'il a dépassé le record mondial de vitesse en atteignant 124.65 avec son bateau L'Escapade. Le certificat est délivré par l'Union Internationale Motonautique.

Aglaié et Pierre Roche arriveront au Canada le 20 décembre. Ils ont pris le bateau au lieu de l'avion. Pierre Roche a peur de voyager dans les airs.

"Gare Centrale", le radioman d'Ernest Pallascio-Morin, à CKAC, est maintenant commandité par les mélanges à gâteaux Brodie's XXX.

Si Jean Desprez écrit maintenant les textes français de "Radisson", c'est pour étouffer une révolte qui menaçait d'éclater parmi les comédiens. Ceux-ci prétendent que les premiers dix textes étaient impossibles à dire et qu'il leur fallait refaire toutes leurs répliques.

Combien de sportifs peuvent identifier toutes les coupes qui apparaissent sous le titre des "Nouvelles sportives" à CBFT?

Jac Duval s'est acheté un "split-level" à Ville La Salle. Il l'occupera vers le milieu de janvier, et y installera son nouveau-né, qui doit naître dans deux semaines. Son deuxième voisin sera le journaliste Alain Stanké.

L'ami Duval, ayant voulu faire une phrase avec Mahican, a trouvé celle-ci: "Pierre Péladeau, méconient de Paul Dupuis, a dit: Ma y canceler son courrier du coeur."

CBFT présentera d'excellents films, dont quelques primeurs, pendant le temps des Fêtes. Le jour de Noël, on verra: "Prenez le café avec... l'abbé Pierre", documentaire de qualité; "Heidi", film suisse primé à Venise en '53; et "Roméo et Juliette", dansé par la troupe Bolshoi de Moscou.

Le 27 au soir, pour marquer le 10e anniversaire de la mort du comédien, on présentera "Hommage à Raimu".

Le 29, ce sera "Le secret de Mayerling", avec Dominique Blanchard. Le Jour de l'An, une autre primeur et aussi une des meilleurs comédies produites par le cinéma français en 55: "On déménage le colone".

L'après-midi du Jour de l'An, un autre grand film: "La maison du souvenir", et, à minuit et 15, une autre primeur: "Vacances à Paris", avec Aldo Fabrizi. C'est un film de Luciano Emmer.

Le 2 janvier, deux autres grands films: "La vie dramatique d'Utrillo" et, en soirée, "Peppino et Violetta".

Roger de Vaudreuil a reçu un tableau intitulé "La fin du jour". On sait que cette émission célébrera bientôt son cinquième anniversaire, et qu'un concours marque la fin de la 5e année. Roger fait tirer des disques micro-sillons, et des plaquettes Larousse.

"Point de mire", la vraiment excellente émission de René Lévesque, a reçu une offre de commandite, qui n'a pas encore été acceptée. L'offre a été faite par l'agence Young and Rubicam.

L'émission "Prise de bec" continue de faire parler d'elle. La violente sortie de Guy Viau contre l'art religieux au Québec était inattendue. D'ordinaire si calme, Viau n'a pas mâché ses mots pour exprimer son opinion.

Clément FLUET



Estelle Caron

Music-Hall offre toujours un spectacle de choix où tout, depuis le costume et le décor, jusqu'à la grande vedette en passant par la chorégraphie et l'orchestre, concourt au divertissement du téléspectateur.

La charmante hôteesse de l'émission Michelle Tisseyre, présentera, dimanche 9 décembre la diseuse ESTELLE CARON, Char-Danford et ses chansons; Clarette, la gentille chanteuse marseillaise, le pianiste Roger Lésourd, et Roger Joubert. On verra Dominique Michel et Denyse Filiatrault dans une parodie inspirée du film "les Hommes préfèrent les blondes"; Janine Sutto et Ovila Légaré dans un extrait fameux de Fanny de Marcel Pagnol: "La lettre"; enfin un sketch humoristique intitulé "La Demande en mariage" interprété par Germaine Ciroux, Olivier Guimond et Paul Desmarreaux.

## STUDIO LAUSANNE

PHOTOGRAPHIE PUBLICITAIRE

PROP. GEORGES TINGUELY

Bureau: 2060, rue MANSFIELD

Tél. MA. 9132

Studio de portraits: 1231 ouest, rue STE-CATHERINE

VERRE CORNEEN *direct sur l'oeil*  
OEIL ARTIFICIEL PLASTIQUE

Sur appointment

TEL. CR. 2-9572

J.A. Racette

OPTICIEN  
D'ORDONNANCES

6528 ST-DENIS



LES APPAREILS

NEO

FORME

ET LES CRÈMES

Le SEUL Appareil véritablement reconnu médical, pour traiter les diverses maladies des SEINS... OBTENEZ le BUSTE tant désiré, DEVELOPPE, FERME, ou REDUIT grâce à ces traitements qui diffèrent au besoin... EXIGEZ l'Appareil tout métal, ayant deux tubes, qui fait la SUCCION et ne coûte pas... CING GRANDS MÉDECINS pour convenir à tous les cas. Recommandés et prescrits par les MEILLEURS MÉDECINS dans leurs cas les plus difficiles, plus de 20,000 employés avec satisfaction et toutes disent que c'est MERVEILLEUX!!! N'attendez pas, INFORMEZ-VOUS maintenant. Soyez une femme véritable.

CONSULTEZ un bon MÉDECIN sans délai à ce sujet. VENDUS dans toute bonne PHARMACIE. Parvez au téléphones à LA. 4-2973 11 NÉO-FORME FLO-BELL SALES CO., C.P. 143, 37m Belorimier, Montréal, P.Q.

Il s'en va tout réjouir...

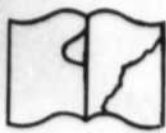


Une MOL pour moi

Voyez cet homme qui rentre chez lui heureux de savoir qu'il pourra se reposer dans un fauteuil confortable. Déjà il se réjouit à l'idée de la bière délicieuse et moelleuse qui agrémentera sa soirée. Rien ne vaut la bière Molson pour détendre un homme et lui donner la particulière satisfaction qu'on éprouve à boire une bière qui vraiment a du corps.



MOLSON... LA BIÈRE QUI SE VEND LE PLUS AU CANADA



Original défectueux

# Comment R. Lévesque prépare son "Point de Mire"

Depuis quelques semaines, les conversations, le lundi matin, dans les autobus, dans les usines et dans les bureaux, tournent autour d'un seul programme de TV. Ce n'est pas le "Théâtre-Populaire", mais bien "Point de Mire". On commente et on discute René Lévesque. René Lévesque est la grande vedette de l'heure et je crois qu'il ne s'en rend pas très bien compte. Pour lui, ceci est dû à la situation internationale très tendue des dernières semaines qui lui apporte tant de fidèles auditeurs et auditrices de toutes les classes de la société.

René Lévesque ne réalise pas que ce n'est pas seulement la tension internationale actuelle qui est la cause de son succès, mais bien ses connaissances et la somme d'heures de travail qu'il met à préparer cette émission de trente minutes pour la télévision.

Chaque jour de la semaine, en plus de suivre les dépêches qui lui parviennent des différentes agences de nouvelles, il lit le "New York Times" parce que ce journal, en plus de refléter l'opinion américaine, est des mieux informés. De plus, il lit

avec autant d'attention "Le Monde" de Paris, pour connaître l'opinion des Français et il suit attentivement aussi, chaque jour, les articles du "Manchester Garden", afin de connaître le point de vue des Anglais. Non content de ces lectures quotidiennes, il fouille dans les bibliothèques, afin de trouver des volumes sur les peuples arabes, asiatiques et hongrois.

De plus, chaque jour, il choisit parmi des milliers de pieds de pellicule cinématographique d'actualités ce dont il a besoin pour son programme.

Le dimanche matin, dès dix heures, il s'enferme dans un bureau de Radio-Canada, jamais le même, afin qu'on ne puisse le trouver et là, il prépare le plan de son émission, classe ses notes et jette les inutiles. Parfois, il recommence jusqu'à cinq fois son plan, afin que son programme puisse être compris par tous et chacun. Il travaille ainsi jusqu'à sept heures du soir. A ce moment, il se rend à la salle des dépêches, afin de vérifier s'il ne survient pas une nouvelle de dernière heure qui pourrait changer le



Lévesque, reporter no 1

plan qu'il a si durement élaboré. René Lévesque s'efforce d'employer des termes, des expressions simples, afin que tous puissent bien saisir ce qu'il désire expliquer, car son rôle consiste, non pas à donner son opinion

sur tel ou tel fait, mais bien d'expliquer ce qui se passe et pourquoi cela se passe ainsi à cause des différents facteurs de races et de politiques internationales. Aux téléspectateurs de se former une opinion!

à la fois l'homme cultivé et l'ouvrier qui a également le droit de savoir et de comprendre.

J.-L. L.

## La Bible Vous Parle

A l'heure actuelle, René Lévesque est certainement le seul capable de présenter un programme de ce genre et, pour le réussir, il lui faut non seulement des connaissances mais de la culture, car il n'est pas facile d'intéresser

Veillez à vous garder de toute cupidité, car un homme a beau être dans l'abondance, sa vie ne tient pas à ses biens. (Lc 12, 15) (Texte choisi par la Société catholique de la Bible.)

## MASSAGE GENERAL - FACIAL

(Dames seulement)

Mlle Marguerite Letourneau

(SUR RENDEZ-VOUS)

1452, rue Bishop — apt 19A — Montréal, P.Q.

Tél.: MA 4986

# "PINOCCHIO"

LE PREMIER  
AU CANADA

UN "PINOCCHIO" ERRANT BANNI DE SON FOYER

CHERCHE UN ADOPTANT POUR LE CONSOLER!

VOUS LE TROUVEREZ AUX MAGASINS SUIVANTS

### CENTRE

Y. EATON CO. LTD., Ste-Catherine ouest; HENRY MORGAN & CO. LTD., Ste-Catherine ouest; H. F. GOLD "Drug Store", Hôtel Mont-Royal; LAURENTIAN SOUVENIR, 1100, rue Windsor; PHARMACIE BURKE'S, Peel-St-Catherine; THE TRAINATORIUM, 1225, rue Université; CANADA RAILWAY NEWS CO. LTD., kiosque à journaux, C.M.R., Gare Centrale; A. ARSENAULT, 3610, av. du Parc; EDIFICE RADIO CANADA, Dorchester ouest; QUINCAILLERIE BERNIER, 4638, rue St-Denis.

### NORD

LE PARADIS DES ENFANTS INC., 7295-97, rue Lajeunesse; LIBRAIRIE L. NADEAU, 351, rue de Castelnau; A. MILLETTE-REST-JOUETS, 301, rue de Castelnau; VARIETES LEGARE, 1165 est, rue Fleury; LIBRAIRIE RAFFIN, 6722, rue St-Hubert; PHARMACIE BARCLAY'S, 6575, rue Côte-des-Neiges; PHARMACIE GARDEN, 7163, rue Côte-des-Neiges; J. BEAUCAGE & FILS, 3736, rue Namur; PHARMACIE BERTLEY'S, 800 ouest, rue Jean-Talon; WICKS SPECIALTY SHOPPE, 758 ouest, rue Jean-Talon; MADELINE HEANEY REGD., 8575, rue St-Laurent; HARDWARE SUPPLY CO., 8330, rue St-Laurent; PHARMACIE PHILLIPS, 520, rue St-Roch, Parc Extension; J. B. DESNOYERS, 8031, rue Lajeunesse; LORRAINE HANDY STORE, 9359, rue Lajeunesse; PHARMACIE J. L. GUAY, 10714, rue St-Laurent; PHARMACIE BLAIR, 685, rue Blair-Terry, Parc Extension; PHARMACIE LIEGE, 8495, rue St-Laurent; J. R. BRUNET, 3789 ouest, boul. Gouin; H. J. LARADIE-LINGERIE, 1400 ouest, boul. Gouin, Bordeaux; A. SCHEFFER, 89 ouest, boul. Henri-Bourassa; PHARMACIE KAREN'S, 5690, rue Côte-des-Neiges; PHARMACIE LAVAL, 360, boul. des Laurentides, Parc-Vanier; PHARMACIE ST-VINCENT-DE-PAUL, 5073, boul. Vincent-de-Paul; L. VEZINA, 81, rue St-Pierre, Terrebonne; YER-

### SUD

REBONNE 5-10-15c, 29 rue St-Pierre, Terrebonne; DAVID & BELANGER LEE, 3984, rue Masson, Rosemont; FERRONNERIE BLEAU, 4400, rue Charlevoix, Montréal-Nord; NOEL ROMEO HARDWARE, 3181, rue Bélanger; PIE IX HARDWARE, 10655, boul. Pie IX; J. E. HUBERT, 2598, rue Masson; FERRONNERIE LAROCQUE, 2474 est, rue Jean-Talon; BELCHASSE HARDWARE, 4334est, rue Belchasse; C. I. LA-POINTE INC., 2127, rue Bélanger; MARCEL ANTILLE, 1890, rue Tillemont; PHARMACIE O'BRIEN, 11744, boul. O'Brien.

### EST

DUPUIS FRERES, Ste-Catherine est; J. A. RENAUD, 752 est, rue Rachel; ARMAND GRAVEL FILS INC., 1887 est, rue Mont-Royal; DOMAINE DES ENFANTS, 836 est, rue Mont-Royal; MAGASIN LA SALLE, 4303 est, rue Ste-Catherine; AU BERCEAU, 819 est, rue Laurier; RESTAURANT AS DE CARREAU, 250 est, rue Beaubien; PHARMACIE TRAVERS, 4007, rue St-Denis; L. N. MESSIER, 1464 est, rue Mont-Royal; MME A. BOURBONNAIS, 11987 est, rue Notre-Dame, Pointe-aux-Trembles; QUINT HARDWARE, 7770 est, rue Sherbrooke; PHARMACIE ALLARD, 3570, rue Bélair, Ville St-Michel; MME C. LALONGE, 1841, rue Arthurs; PAUL RIVETS, 5771, rue Marsaille; QUINCAILLERIE STE-CLAIRE, 2319, rue des Ormeaux; ED. ARNAUD, 7774 est, rue Notre-Dame; FERRONNERIE

### MONTREAL-NORD ENG.

4837 est, boul. Gouin; A. ROBERT, 2534 est, rue Beaubien; TURCOTTE ET FRERES, 2474 rue Lacordaire; P. E. ROJATILLE, 3321, boul. Rosemont; J. R. RAVARY, 3066, rue Papineau; RAVARY LEE, 3767 est, rue Ste-Catherine; QUINCAILLERIE DUS-SAULT, 3291 est, rue Ontario; JOS. LATULIPE LTD., 2558, rue Rouen; QUINCAILLERIE LOUIS DUSSAULT, 2425 est, rue Ste-Catherine; L'OL-SEAU BLEU, 4172 est, rue Ste-Catherine; LATENDRESSE & FILS INC., 11837 est, rue Notre-Dame; BERKE'S PHARMACY, 7830 est, rue Sherbrooke.

### QUEST

PLAY-PEN INC., 5211, boul. Décarie; SILVERBERG'S INC., 3333, boul. Décarie; TOY FAIR, 1129, boul. Décarie; CAROUSSELL, 4683, rue Van Horne; PHARMACIE POD-LOG'S, 4819, rue Van Horne; HURD'S, 5576, rue Monkland, NDG; BIB' N TUCKER, Centre d'Achat C's St-Luc; THE DOG STUDIO, 4250, boul. Décarie; MME HENRY TRUDEL, 3816, boul. Décarie.

### VERDUN

LIBRAIRIE VERDUN, 408, rue de l'Eglise; MADEMOISELLE LINGEPIE, 377, rue de l'Eglise; J. A. GAGNON, 4069, rue Wellington; VERDUN DOLL HOSPITAL, 384, rue de l'Eglise; VETERAN'S NEWS STAND, 4081, av. Verdun.

### DORVAL

PHARMACIE CENTRE, 96, Centre d'Achat Dorval.

### LACHINE

DOROTHY'S BUTTONS & BOWS, 3374, rue Notre-Dame; TEDDY BEAR LINGERIE, 67, 45ème avenue; PHARMACIE POLICOEUR, 357, rue St-Jacques, Ville St-Pierre.

### VILLE ST-LAURENT

BOURRET CYCLE & SPORT, 1460, rue de l'Eglise.

### VILLE MONT-ROYAL

FERNLEY'S, Centre d'Achat Ville Mont-Royal; MODELELECTRIC HARDWARE LTD., 1335, Chemin Concorde; PHARMACIE M. LABERGE, 1795, boul. Graham; PHARMACIE GRAHAM, 1970, boul. Graham.

### GRANBY

LEON TETREAU & FILS, 200, rue Principale; WILLIAMS BROS., 60, rue Principale.

### ST-PAUL D'ABBOTSFORD

RAOUL BRODEUR.

### ST-JOSEPH DE SOREL

MAGASIN FISET, 1420, rue Champlain.

### SOREL

PHARMACIE LESSARD, 53, rue du Nol.

### DRUMMONDVILLE

QUELLET & FRERES, 1341, rue Owing; LIONEL PARENT, 305, rue Herriot.

### RICHMOND

PHARMACIE RICHMOND, 405, rue Principale.

### SHERBROOKE

ROULANGER LTD, 51 ouest, rue King.

### QUEBEC

TABAGIE, Hôtel Victoria, 56, rue St-Jean; CIE PAQUETTE LTEE, rue St-Joseph; KORKER SHOP LTD, au près SYNDICAT, rue St-Joseph.

### SHAWINIGAN-FALLS

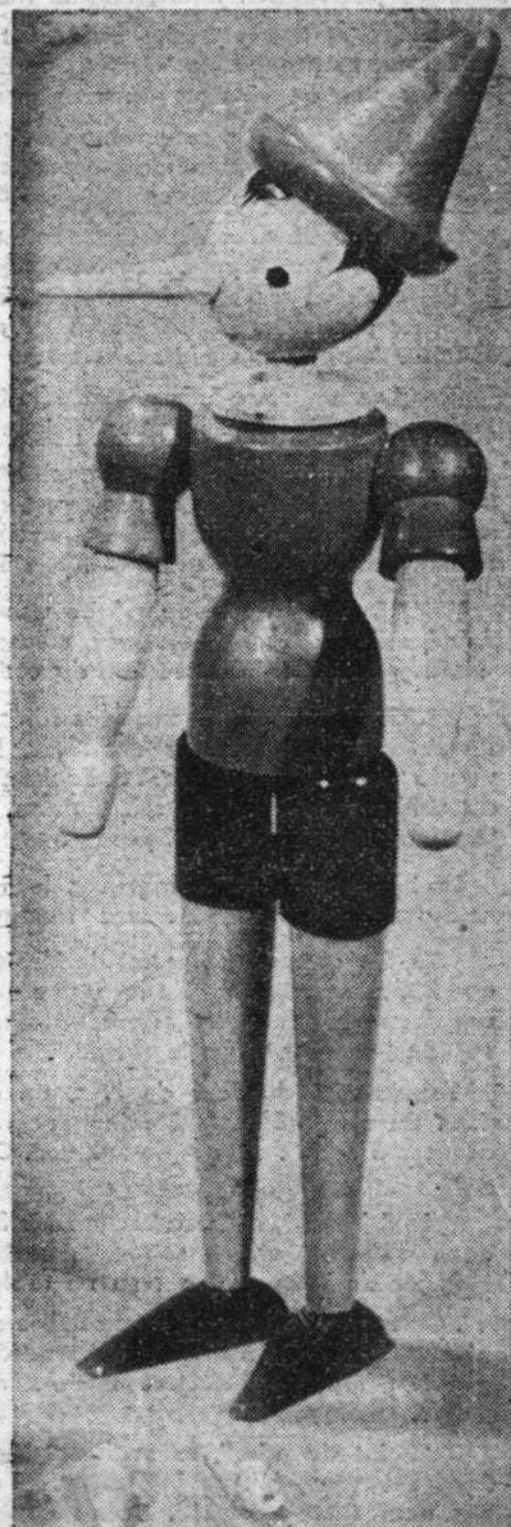
AU VIEUX ROUET, Mlle Rivard, 575, av. de la Station.

### TROIS-RIVIERES

M. A. LAMBERT, 1152, rue Royal; MOZART LTD., 1500, rue Notre-Dame; ROYAUME DES OISEAUX, 1628, rue Royal.

### CAP-DE-LA-MADELEINE

MORIN & FRERES, 65, rue Ste-Madeleine; PHARMACIE MADYON, 82, rue Ste-Madeleine; KELDOR CORP., 98, boul. Ste-Madeleine.



S'ADRESSER AU

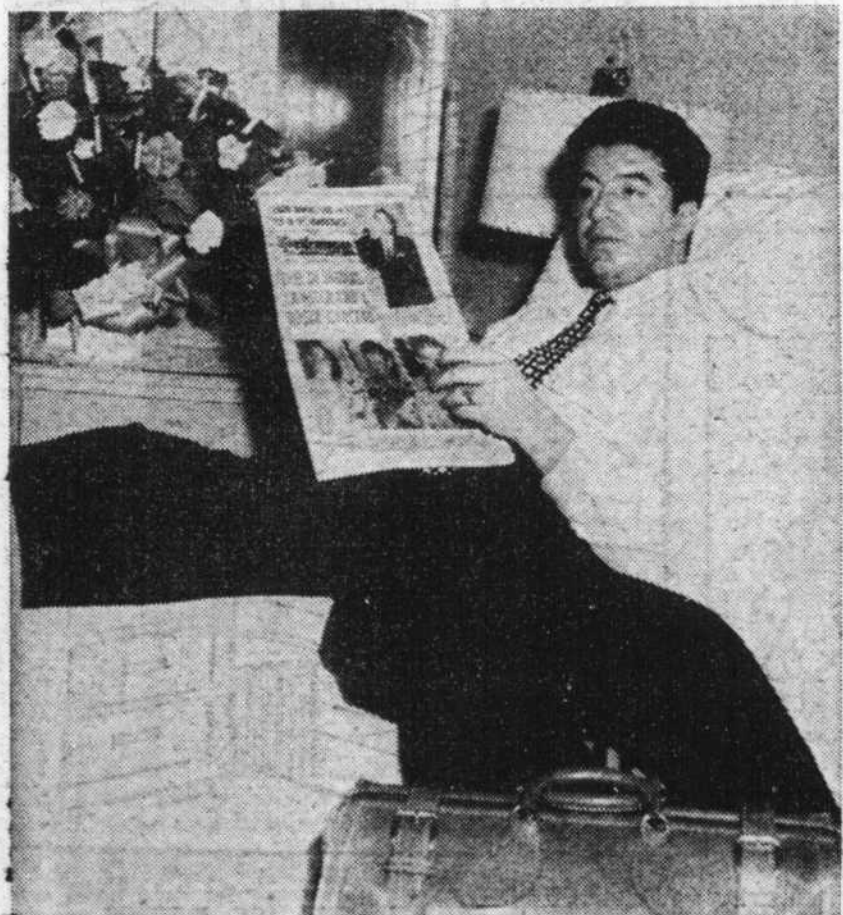
CENTRE ITALO-CANADIEN LTEE - Case postale 12 - Snowdon - Montréal, P.Q.

# Paul Berval jugé A-1 par les autorités de St-Luc

Il revenait de Joliette où il avait participé à un grand gala. C'était le soir de la fameuse tempête; vous vous souvenez: celle qui a pris tout le monde par surprise il y a une dizaine de jours. Fatigué, après un long trajet sur des routes mal déblayées, il s'engagea sur le pont Le Gardeur (mieux connu sous le nom de pont Charlemagne). Enfin, c'était Montréal! Dans quelques minutes, il serait au Beu qui Rit...



"On m'amène dans la salle des chirurgiens; j'ai peur."



"On dit que je n'ai rien; avez-vous RADIOMONDE?"

La surface glacée qui recouvrait le sol devait en effet jouer un mauvais tour à celui qui fait rigoler les foules. Dans le premier virage du pont, la voiture qui précédait Paul stoppa brusquement; Berval ne put éviter de la télescoper; son automobile fit une embardée, chevaucha sur le trottoir et alla s'arrêter, dans un grand bruit, contre le parapet du pont.

Blessé, Berval réussit à sortir de sa voiture et alerter un automobiliste. Celui-ci se chargea de faire venir les représentants de la police provinciale pour que les constatations fussent rendues officielles auprès de la compagnie d'assurance.

Mais le sort n'en avait pas fini avec le célèbre Beu. Pendant que les policiers évaluaient sommairement les lourds dommages à la voiture, un troisième véhicule vint "rachever le plat". Le conducteur, ne semblant pas voir les deux automobiles accidentées, fonça dans l'une et dans l'autre avec un appétit de rhinocéros!

Cette fois, Berval fut sonné gravement. Il avait repris place à l'intérieur de sa voiture lorsque le choc se produisit. Il fut coincé entre le dossier de la banquette et le volant, si violemment qu'on dut le transporter à l'hôpital Notre-Dame.

Soigné d'urgence, on lui fit savoir qu'il n'y avait aucune chambre de libre où on pourrait continuer de s'occuper de lui. Les médecins l'hospitalisèrent finalement à St-Luc. C'est là qu'il a passé six jours.

Six jours de soins méticuleux de la part des doctes et des gardes de l'institution. Six jours d'examen de toutes sortes. Six jours... "de repos", comme il le dit.

On ne trouva rien de grave dans son état. Les radiographies ne révélèrent aucune fracture. Seules des blessures externes l'empêchaient de travailler et de vivre sa vie de tous les jours. D'ailleurs, c'est un médecin lui-même qui jugea de l'accident en ces termes:

"Après les coups que vous avez reçus, je constate que vous n'êtes que très peu blessé. Je dois donc conclure, comme Pascal l'aurait lui-même fait s'il eût vécu, que vous êtes... un sapré bon Beu!"

Dans quelle mesure la fiancée de Paul a-t-elle aidé à sa réhabilitation? Nul ne le saura jamais. Mais il n'en reste pas moins vrai que le populaire comédien se plaignait à tous les diables avant l'arrivée de celle-ci. Quand Simonne Mercille apparut, il eut un large sourire bovin... puis les douleurs semblèrent disparaître d'heure en heure, tant et si bien qu'il demanda à être congédié de St-Luc le lendemain.

Mais on le garda. C'est pas tous les jours que le personnel de l'institut municipal peut rire... gratuitement!



"Simonne guérit tout; elle me redonne le sourire."

avec  
**CARA-BINETTES '57**  
les étudiants de l'U. de M.  
**AU GESU**  
LES 6-7-8-9 DECEMBRE  
Billets en vente:  
GESU: UN. 6-3611  
A.G.E.U.M.: RE. 7-6561

**ALBERT VIAU**  
CHANSONNETTE  
CLASSIQUE - TECHNIQUE VOCALE  
SOLFÈGE  
Cours spéciaux pour enfants  
Préparation à la radio et T.V.  
Votre voix enregistrée  
2 STUDIOS  
615, Cardinal St-Laurent  
1338 est, Ste-Catherine Montréal  
Téléphone: RI. 7-2129

**IREZ aux CARTES**  
Expérience  
a : les cartes  
Mr. LeNormand  
(Paris, France)

Illustrées - Fascinantes - Vraie Nouvelle! - Horoscope  
"IL EST" **GRATIS - GRATIS!!**  
Le plus beau passe-temps pour la famille  
N'importe qui peut tirer la Cartomanie avec une précision surprenante.  
SOYEZ POPULAIRE AVEC VOS AMIS ET PARTOUT OU VOUS ALLEZ  
Demandez les cartes faciles à envoyer et circulaire gratuite

**GALERIE du COU-COU (Chanceux)**  
PALAIS DU COMMERCE - HA. 5770 - MUSICAL  
1600 BERRI - LOCAL 3 - MONTREAL

# COURRIER de RADIOMONDE

**FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A:**  
Jacques Lorrain, Huguette Oigny, Denis Drouin, Pierre Valcour, Marjolaine Hébert, Jean Louis Roux, Thérèse Cadorette, Jean Duceppe, Yanina Gascon, Jean Coutu, Monique Miller, Emile Genest, Jacques Normand, Jean-Pierre Masson, Andrée Champagne, Roland Chenail.

1—Est-ce Pierre Bruneau le mari d'Estelle Caron, qui est réalisateur au poste CHLT-TV à Sherbrooke?  
J. R. D.

1—Pierre Bruneau, réalisateur au poste CHLT-TV de Sherbrooke, n'est pas le mari d'Estelle Caron car celui-ci est directeur d'une compagnie de cinéma. P.S.—Chère correspondante, j'avais votre première lettre en filière et si je n'ai pas répondu plus tôt c'est que j'attends encore les renseignements que vous désirez. Patientez encore un peu et je vous reviendrai bientôt.

1—Voulez-vous me parler de Marjolaine Hébert, Jean Duceppe et Huguette Oigny?

2—Pourriez-vous me dire l'âge de Monique Miller?  
FLEURETTE DE MONTAGNE

1—Marjolaine Hébert est née à Ottawa un 13 avril. Elle mesure 5 pieds et 3 pouces, a les yeux bleus et les cheveux blonds. Elle a étudié l'art dramatique avec Marcelle Lefort puis avec Mme Jean-Louis Audet, avec laquelle elle étudia à part la diction et l'art dramatique, la littérature et le chant. Elle débuta à la radio avec la troupe Radio Petit Monde. Elle a épousé Robert Gadouas le 10 décembre 1948 et ils ont un fils prénommé Daniel qui est maintenant âgé de 8 ans.

Jean Duceppe est né à Montréal un 25 octobre. Il mesure environ 5 pieds et 10 pouces, a les yeux bleus et les cheveux châtain. Il a étudié l'art dramatique avec Marcel Chabrier et Sita Riddez, il a fait ses débuts radiophoniques en 1942. Jean Duceppe a épousé Hélène Rowley le 3 mai 1943 en la Basilique de Montréal. Ce couple a maintenant cinq bambins: Gilles, Claude, Pierre, Louise et Monique.

Huguette Oigny est née à Montréal un 31 janvier. Elle mesure environ 5 pieds et 1 pouce, a les cheveux châtain clair et les yeux bleus. Huguette Oigny n'a jamais eu de professeur d'art dramatique, c'est un talent naturel. Elle a fait ses débuts à la scène dans le rôle de Francine des "Jours Heureux", dirigé alors par Bernard Goulet au MRT Français. Les passe-temps favoris d'Huguette Oigny sont la lecture, le théâtre, le cinéma et la musique. Ses sports favoris sont l'équitation, le tennis et la bicyclette. Elle a épousé Marcel Alexandre le 7 février 1953 en la chapelle de la Basilique de Montréal. Ce couple a maintenant deux enfants.

2—Dans ce courrier il n'est jamais question d'âge, je regrette.

1—Jean Coutu est-il marié? Si oui à qui? A-t-il des enfants?

2—Lequel des Gascon est le mari de Monique Miller?  
3—Voulez-vous me donner la date de naissance de Carmen Côté?

## BLONDINE

1—Jean Coutu a épousé Monique Garneau et ce couple a deux enfants: Angèle et Sylvain.  
2—C'est François Gascon qui a épousé Monique Miller.  
3—Carmen Côté est née un 4 février.

1—Pourriez-vous me dire si Claude Jutras est marié ou célibataire?

2—Voulez-vous me parler de lui s'il vous plaît?  
3—J'aimerais que vous me parliez aussi de "notre" Jacques Normand.

## Mme F. ALARIE DE QUEBEC

1—Claude Jutras est célibataire.  
2—Claude Jutras est né à Montréal un 11 mars. Il mesure 5 pieds et 10 pouces, a les yeux et les cheveux bruns. Il a étudié l'art dramatique à l'École du Nouveau Monde avec Gascon, Hoffman, Jean Louis Roux, etc. Peu sportif, Claude Jutras n'aime que la natation. Ses passe-temps préférés sont le cinéma, le théâtre, la peinture et les beaux disques. Il est à l'emploi de l'Office National du Film en écrivant des scénarios et il fait de la mise en scène. Claude

Jutras a écrit "L'École de la Peur", premier télé-théâtre original inédit dans lequel il tenait également un rôle. Il a été pendant seize émissions (1954) animateur du téléprogramme "Images en boîte" dont il écrivait en partie les textes.

3—Jacques Normand est né à Québec un 15 avril, il a les cheveux châtain et les yeux bleus. Henri Deyglun fit venir Jacques Normand à Montréal en 1945 pour jouer un rôle de premier plan dans "Vie de famille". Il a épousé Lise Roy le 11 août 1945 en l'église de St-Antoine de Longueuil. Ils ont une fille prénommée Dominique qui a maintenant six ans.

1—Quelles sont les dates de naissance de: Thérèse Cadorette, Françoise Gratton, Roger Baulu, Léon Lachance et Claude Séguin?

2—Pourriez-vous me dire si nous reverrons Carmen Côté prochainement à la télévision?

## FANFAN LA TULIPE

1—Thérèse Cadorette est née un 4 avril; Françoise Gratton un 4 juin; Roger Baulu un 28 février; Léon Lachance un 7 décembre et Claude Séguin un 14 janvier.

2—Sûrement, mais je n'en connais pas la date précise. Suivez l'horaire des programmes de CBFT à l'émission "CBFT ce soir", c'est le meilleur moyen de vous tenir au courant des émissions de vos artistes préférés.

1—Voulez-vous féliciter pour moi Denis Drouin pour son imitation de "64,000 dollars" faite au dernier "Music Hall"?

2—Denis Drouin a-t-il des enfants et si oui combien et comment s'appellent-ils?

3—Est-il vrai que Colette Devlin vient de Hull? Voulez-vous la féliciter pour moi?

## MONIQUE

1—J'ai fait votre message avec plaisir.  
2—Denis Drouin a quatre enfants: Nicolle, Camille, Pierre et Denise.  
3—Mais oui, Colette Devlin vient de Hull et je ferai votre message avec joie.



Ecoutez "Les Amis de Charlotte" présentés par Kellogg's à 9 heures, le samedi matin, sur les postes CKVL - CKCV - CHLT - CKTR - CJSO - CHEF - CJMT

# NON, NON, NON ET NON, JE NE SUIS PAS ESTELLE CARON! (Mlle DION)

(par RUFÉ)

Thérèse Dion est une Montréalaise. Une jolie fille. Une très jolie fille. Et très heureuse aussi. Mais elle a, dans sa vie, un petit embêtement; celui d'être le sosie parfait d'Estelle Caron.

"En soi, dit-elle, être la réplique de Mlle Caron n'a rien de choquant. Je la trouve très belle, très élégante, et surtout merveilleuse interprète de la chanson... Mais, si je suis flattée qu'on dise de moi que je suis son sosie, j'avoue que depuis quelque temps cela commence à m'agacer!"

Son épicière lui a dit qu'elle était Estelle, et qu'elle se cachait sous le nom d'emprunt de Thérèse Dion. Un passant lui a demandé son autographe. Des clients de "La Cave" l'ont pointée en disant: "C'est Estelle Caron". Des gens lui ont demandé de chanter telle ou telle chanson aux "Joyeux Troubadours". Des noctambules, au "Scribe", sont venus lui présenter leurs hommages en pensant qu'elle était la chanteuse Estelle. Un quidam est venu lui reprocher d'être au bras d'un autre homme que Pierre Bruneau (le mari de la vraie

la confonde avec l'autre... la vraie!

"Quelle vie, dit-elle, Estelle Caron doit mener! Je ne suis pas elle, et on m'assaille littéralement de toutes parts! Qu'est-ce que ça doit être pour l'authentique personne! Je ne l'envie pas, quoique, en tant qu'auditrice, je l'admire énormément."

Estelle et Thérèse ne se sont jamais rencontrées. Quand le photographe de *Radiomonde* a fait voir à Estelle les photos de Thérèse, Mlle Caron a eu cette observation: "Mais je ne me sou-

sible que la personne en question fut Mlle Dion."

De fait, je connais très bien Estelle Caron moi-même. Je travaille avec elle (aux Joyeux Troubadours) tous les matins depuis déjà cinq ans. Et la première fois que j'ai aperçu Mlle Dion, je suis comme les autres allé vers elle pour lui parler. Je ne me suis rendu compte de ma méprise que devant son étonnement.

Pour un sosie... c'est réussi! Réussi et involontairement, puisque Mlle Dion songe à se refaire une autre coiffure, un



Modestement, Thérèse Dion baisse les yeux.



La belle Estelle est intriguée et amusée par la chose.

Estelle). Et nous pourrions citer une quantité innombrable d'occasions où sa ressemblance frappante avec la chanteuse bien connue lui ont attiré des ennuis.

Thérèse Dion a beau protester, rien n'y fait.

Elle a le visage de la belle Estelle, la démarche aussi. Elle a la taille de la gracieuse Estelle, le regard aussi. Elle a l'élégance de la coquette Estelle, l'amabilité aussi.

Depuis un an, soit depuis qu'elle a épousé sa nouvelle coiffure, Mlle Dion ne peut plus se montrer en public sans qu'on

viens pas d'avoir posé pour ces photos! Ça remonte à quand?"

Car même Estelle s'y trompe.

Estelle avoue qu'elle s'est déjà rendu compte qu'elle avait un sosie. Et elle relate cette anecdote:

"Un jour, mon frère Olivier, qui demeure à Hull, est venu à Montréal. Boulevard St-Joseph, il a cru me reconnaître. Il s'est précipité vers la personne qu'il croyait sa soeur et est resté estomaqué quand celle-ci lui a fait remarquer qu'elle n'était pas moi! Pour qu'un frère se trompe, quand même... Il est très pos-

autre maquillage, afin "de pouvoir vivre en paix".

Récemment, Mlle Dion prenait l'autobus. Un petit bonhomme du voisinage lui cria joyeusement: "Bonjour, l'actrice!" Le lendemain, le même bambin reprenait: "Bonjour, l'actrice!" Curieuse, le sosie lui demanda: "Pourquoi distu ça?" Et le garçonnet de répondre: "Allons, vous cachez pas; on vous voit à la télévision!"

Chez Betty Wales, où Estelle s'habille parfois, Thérèse Dion fut, l'été dernier, reçue comme une reine. Toutes les midinettes,

toutes les vendeuses reconnurent en elle... Estelle, évidemment.

Au café St-Jacques, en juin dernier, Doris Lussier remarqua Thérèse Dion, assise avec une amie. "Comment se fait-il, dit Doris, qu'Estelle est là sans son Pierre? Je vais l'inviter à danser." Il s'approcha de Mlle Dion, se rendit compte soudain de sa méprise, rougit de son plus beau rouge de Beauceron, et disparut dans la salle des hommes. Pour se donner une contenance...

Juliette Béliveau s'est méprise aussi. Récemment, au "Scribe", elle saluait d'un beau sourire de camarade, Mlle Dion. Cette dernière lui expliqua qu'elle n'était pas Estelle. Madame Béliveau soutenait le contraire!

On persiste, de toutes parts, à dire que Mlle Dion ne veut pas avouer qu'elle est Estelle Caron, parce que cette dernière veut garder l'incognito.

Thérèse Dion se fait évidemment un devoir d'informer tout le monde qu'elle n'est pas l'autre; et voilà ce qui commence à l'agacer.

Qui est Mlle Dion? Une employée du Bell Telephone, présidente, depuis quelques semaines, du fan-club de Jean Marc, le chanteur corse du "Scribe" qu'on a vu à "Music-Hall" la semaine dernière. Elle est célibataire, "presque" heureuse, et elle adore entendre chanter celle dont elle est le sosie.

Quant à Estelle, cette histoire de sosie l'amuse beaucoup. Elle aime Thérèse Dion sans la con-

naître. C'est d'ailleurs un de ses souhaits de rencontrer son sosie d'ici peu. *Radiomonde* s'en charge.

## Chanson-Vedettes

Pour tous ceux qui suivent de près les succès de la chansonnette française, *Chansons-Vedettes* présente le vendredi soir à 8 h. 30 les chansons les plus populaires de la semaine en France et au Canada, et pour les interpréter Yoland Guérard, basse, et Andrée D'Amour, soprano.

Il serait opportun de rappeler à nos lecteurs qui sont aussi fidèles téléspectateurs des émissions de variétés, que ces programmes ont pour réalisateurs respectifs: Denys Gagnon et Roger Fournier alternativement (*Music-Hall*); Jean Léonard (*Porte Ouverte*); Roger Barbeau (*A la Romance*); Francis Coleman (*Au P'tit Café*) et Jacques Blouin (*Chansons-Vedettes*).

## A la Romance

Le samedi soir, immédiatement après la *Soirée du Hockey*, soit vers 10 h. 30, *A la Romance* offre aux amateurs de chansonnettes françaises un répertoire choisi interprété par la délicieuse Lucille Dumont, les Boulevardiers et les artistes invités de l'émission.

Samedi 8 décembre, les vedettes de *A la Romance* seront les excellents danseurs Irène Apiné et Jury Gotschalks, ainsi que le soprano Jacqueline Plouffe et le baryton Gilles Lamontagne.



**En pliant**  
**DANS LES STUDIOS et LES COULISSES**

(par JEAN-LOUIS LAPORTE)

Il me fait plaisir, cette semaine, de féliciter un homme que j'ai beaucoup critiqué. En effet, il s'agit de Fernand Doré, directeur des programmes d'enfants pour la télévision. Fernand Doré a mis à l'horaire de CBFT, depuis lundi, "La Boîte à Surprise". Dès le premier programme, les enfants en ont été emballés. Pourtant, on n'y donnait pas encore de cadeaux, mais Pierre Thériault a su dire son texte de façon à les intéresser. Il est vrai que Pierre est un père de famille et qu'il connaît la mentalité des enfants. Par contre, comme toujours d'ailleurs, Lise Roy fut la tante Lillie que les enfants adorent depuis des mois, et ils étaient heureux de la revoir. Espérons que ce programme saura garder la même qualité durant les semaines à venir.

Plusieurs commanditaires essaient d'obtenir la commande du programme de René Lévesque, "Point de Mire". Si ce programme est commandité, est-ce que Lévesque aura la même liberté? Espérons-le pour lui.

Habituellement, lorsqu'on fait un appel interurbain (longue distance), on fait l'impossible pour que la communication soit la plus courte possible. La semaine dernière, j'ai voulu rejoindre un réalisateur de Radio-Canada. On m'a répondu qu'il serait mieux que je téléphone de nouveau, car le réalisateur "parlait sur un longue distance" ... et que cela prendrait du temps.

Nicolas Doçlin affirme que le Canada est le pays de la liberté. Pour prouver ce qu'il avance, il dit: "Depuis que je suis dans votre beau pays, jamais, on m'a demandé de prouver mon identité et de présenter mes papiers. Vous ne pouvez savoir ce que cela représente pour un Européen, car, même en France, nous devons présenter nos papiers sur la demande des policiers." Au moins, en voilà un qui est reconnaissant et qui sait rendre à César ce qui appartient à César.

Mick Michéyl sera à Québec, au début de janvier. Elle doit passer en vedette au célèbre restaurant "Chez Gérard". Par la suite, elle viendra à Montréal, où elle apparaîtra à "Music-Hall".

Aglæ, qui est en vedette à Paris depuis quelques années, reviendra à Montréal d'ici quelques semaines avec son mari, le pianiste-compositeur Pierre Roche. Ils viennent passer un mois de vacances. Par la suite, Aglaé doit retourner à Paris, où de nombreux engagements l'attendent. Il se peut que, durant son séjour, nous ayons la chance de la voir et de l'entendre au programme "Music-Hall".

Le réalisateur du programme "CHEZ MIVILLE", Robert Legendre, n'a pas de chance. En effet, dès sa première semaine de travail, après une terrible maladie, il a été terrassé par une crise cardiaque. La cause: il avait recommencé trop vite son travail. Il doit donc, pour les prochaines semaines, faire attention à sa santé.

Pour le temps des Fêtes, le réalisateur Gérard Renaud prépare des "Reportages" de circonstances. Ce programme est d'une très bonne tenue, et on s'aperçoit que Gérard est un ancien journaliste. Ses reportages télévisés sont réellement de véritables reportages.

Plusieurs personnalités de la haute direction de Radio-Canada, tant de Montréal que d'Ottawa, dinaient, un soir de la semaine dernière, Chez Desjardins. Combien auraient aimé être garçon de table pour saisir des bribes de conversation?

Qui jouera le rôle de la charmante et jolie Madame Bonacieux, dans "Les Trois Mousquetaires" que doit présenter le Théâtre-Club? C'est encore un secret de Monique Lepage, mais nous espérons qu'elle dévoilera ce nom d'ici quelques jours.

"Les Insolites", pièce de Languirand, doit être jouée à Paris d'ici la fin de janvier. Félicitations à l'auteur.



DOMINIQUE MICHEL

Le mercredi soir, après la Soirée de Lutte et le Point d'Interrogation, les téléspectateurs prennent plaisir à se retrouver Au P'tit Café.

Ils ont vraiment l'impression de participer au spectacle tant la gaieté des animateurs de l'émission est communicative.

La fantaisie de Dominique Michel, les chansons de Pierre Thériault, les caricatures mordantes de Normand Hudon assurent Au P'tit Café un entrain endiable et une ambiance unique en son genre.

**Porte Ouverte**

Le lundi à 9 heures, on retrouve Porte Ouverte avec l'humour de Gilles Pellerin, le charme de Colette Bonheur et la réputation de ses artistes invités qui en font l'une des émissions les plus goûtées du public.

L'émission de lundi 10 décembre offrira, avec les vedettes attitrées de la série, les chansons de Richard Verreault et la musique du quatuor probablement le plus célèbre en Amérique du Nord, le First Piano Quartet.

**La Bible Vous Parle**

Pratiquer la justice et l'équité est aux yeux de Dieu préférable aux sacrifices. (Prov. 21, 3). (Texte choisi par la Société catholique de la Bible).

**"Aux Trois Castors"**

JACQUES NORMAND

"En liberté"

IL DIT TOUT SUR LA TELEVISION

dans

**PORTE FERMÉE**

sensationnelle revue

avec Marcel Gamaché, Juliette Huot, Juliette Béliveau et autres

— AÜSSI —

la ravissante chanteuse

**CLAIRETTE**

Réservez! car il y aura foule

415 EST, RUE SAINTE-CATHERINE HA. 9182

*Café St-Jacques*

**C'EST UN TRIOMPHE!**

VU L'AFFLUENCE DE LA FOULE...

**Il y aura des MATINEES**

SAMEDI et DIMANCHE les 8 - 9 - 15 - 16 DEC. à 3 h. 30 p.m.  
RESERVEZ VOS BILLETS AU CAFE ST-JACQUES — HA. 9182

**LISEZ "SAMEDI-DIMANCHE"**



ANDRÉ DUBÉ



Ecoutez "Zézette" du lundi au vendredi, à midi, CKVL

# CLAUDE DAUPHIN aux PRISES avec L'HIVER CANADIEN

(REPORTAGE: Jac DUVAL et Georges TINGUELY)



Plus que tout le monde, Claude Dauphin a été pris par surprise par notre hiver prématuré. "Quel désastre", semble dire ici le célèbre comédien français en regardant ses souliers non munis de caoutchoucs.



"Qu'est-ce que ça coûte comme allumettes avec ce vent!..."



"Mâcher de la gomme... c'est une habitude que j'ai prise pour me préserver du froid... Chacun ses illusions, n'est-ce pas?"



Une habitude bien de chez nous (avec nos excuses à Jean Nohain, frère de Claude Dauphin) qu'a vite apprise Claude Dauphin: lancer des balles de neige. Quel (ou qui) sera l'objectif du célèbre acteur français?



Non... Claude Dauphin n'écoute pas un disque d'Elvis Presley... Il a froid aux oreilles simplement.



"Ce casque de fourrures protégera peut-être mes malheureux cheveux blancs."



"Qu'est-ce qui ne va pas là-haut? On s'est trompé de commande? C'est pour le Pôle Nord cette neige prématurée."



La tempête de neige n'a pas empêché Claude Dauphin de s'arrêter pour serrer la main à son bon ami le Révérend Père Emile Legault qu'il a connu lors d'une de ses visites antérieures à Montréal.



Cheveux en broussailles, c'est Claude Dauphin qui rentre à Radio-Canada après avoir essuyé une bonne chute de neige.

8  
8  
8

# L'INEVITABLE RIVALITE

Nouvelle inédite par Mario Duliani

Il y a déjà un bon moment que j'ai connu les Benoit. Cela remonte à la fin de 1944: la période toute enflammée d'euphorie guerrière. Ils étaient mes voisins. Et je n'avais pas été sans remarquer, d'abord, Mme Benoit elle-même, Jeanne, une de ces femmes superbes qui soulèvent sur leur passage les jalouses haineuses des autres femmes et les désirs des hommes. Sa belle bouche semblait toujours ouverte à un sourire qui avait l'air d'une promesse.

Elle était d'autant plus remarquée qu'elle sortait presque toujours avec son adorable fillette, Lise, alors dans les sept ou huit ans, toujours mise avec grâce et une élégance de bon aloi.

Lui, M. Edouard Benoit, était propriétaire d'une pharmacie fort bien achalandée en produits de toilette et même médicamenteux. C'était un homme visiblement plus âgé que sa femme, cordial, aimable et spirituel. Ce fut justement en étant son client que je devins son ami. Je fus souvent invité à sa table le dimanche, alors que mes fonctions de comptable à l'hôtel de ville me laissaient ma grande journée de repos. Je passai chez eux des soirées charmantes, au cours desquelles l'admiration, peut-être si peu orthodoxe que j'avais nourrie tout d'abord pour elle, se transforma en amitié. Car Jeanne était une femme droite, propre, fière et digne de ce sentiment de respect qu'inspire toute femme honnête.

Je devins en même temps grand ami de la petite Lise, une gamine intelligente, douée d'un sens artistique très sûr, qui se trompait rarement en jugeant un tableau, un morceau de musique ou en lisant une page de prose. Je peux avouer que je passai, dans l'intimité de cette famille, deux années bien agréables, lorsque, soudainement, un jour de 1948, Edouard mourut d'une embolie. Sa veuve et son orpheline furent très éprouvées par cette perte subite, car l'une et l'autre nourrissaient pour le disparu une très grande et très sincère affection. Toutefois, peu à peu, et grâce à leur avocat, elles purent sauvegarder leurs intérêts. La pharmacie fut louée à une personne sérieuse et leur vie matérielle fut ainsi assurée.

J'allais souvent leur rendre visite... Lise poussait admirablement. Elle avait maintenant un penchant très net pour la science et concentrait ses efforts vers la chimie. Jeanne était toujours plus désirable que jamais; elle était comme une fleur qui va vers son splendide épanouissement.

Un détail m'avait frappé au cours des longues visites que je leur faisais. C'était l'imperceptible mais progressive métamorphose qui s'était produite dans les rapports entre la mère et la fille. Il n'y avait aucune ombre de gêne ou de soumission dans les rapports entre Lise et Jeanne.

Les noms et les caractères des personnages des romans publiés dans Radiomonde sont absolument fictifs et ont été choisis au hasard. S'il y a ressemblance de personnages et de faits, c'est une pure coïncidence.



Elles étaient deux amies. Deux grandes amies qui ne se cachaient rien de leurs pensées, ni de leurs sensations, ni de leurs sentiments. Elles partageaient, avec une affection sincère, profonde, immense, les mêmes soucis, les mêmes joies. C'en était touchant et si rare!

La maman et la fille s'entendaient tellement bien qu'elles se comprenaient parfois par un simple regard. Ce que l'une voulait, l'autre le voulait aussi.

L'aspiration de l'une devenait immédiatement l'aspiration de l'autre.

C'était un spectacle rare et suggestif, qui me séduisait chaque fois que je passais la soirée avec elles.

L'année dernière, ayant déménagé, j'eus moins l'occasion de les voir et, au début de 1956, une fois parti de l'hôtel de ville pour assumer un travail important à faire en Europe, je quittai Montréal pour plusieurs mois. J'eus ainsi l'occasion de visiter la France dans toute son étendue.

Naturellement, j'envoyai de temps en temps des cartes postales et des lettres à mes deux "grandes amies"... J'eus tout d'abord des réponses empesées. Puis, plus espacées. Et, vers la fin, plus de nouvelles du tout. J'en conclus que la mère aussi bien que la fille m'avaient un peu oublié. Cela n'a rien d'éton-

nant: les absents ayant souvent tort.

Je suis rentré la semaine dernière et un de mes premiers soucis fut celui de téléphoner à Jeanne. Elle n'était pas chez elle. Ce fut Lise qui me répondit. Le ton de sa voix grave me surprit. Elle qui semblait toujours joyeuse... Il est vrai qu'elle venait de fêter ses dix-neuf ans, mais tout de même!

—Enfin, me dit-elle, vous voilà de retour... Si vous saviez combien vous m'avez manqué... Et combien j'ai besoin de vous...

—Que se passe-t-il? demandai-je, inquiet.

—Je ne peux pas vous raconter cela par téléphone... Etes-vous prêt à me recevoir tout de suite?

—Certes, fis-je, de plus en plus intrigué et fort curieux.

—Je viens! me dit-elle.

Une demi-heure après, elle était assise dans le grand fauteuil de mon vivant, les yeux fixés dans les miens, parlant avec une sorte de fièvre dans la voix.

—Vous nous connaissez depuis trop longtemps pour que j'aie besoin de vous raconter tout le passé. Vous m'avez vue tout enfant et vous savez de quelle tendre amitié ma mère et moi nous nous sommes aimées. Or, voilà qu'un événement imprévu vient de se produire. Maman veut se remarier.

Cette nouvelle me frappa indu-

bitement, car elle était inattendue.

—Elle veut se remarier? Mais avec qui?

—Avec un homme d'affaires qui s'est occupé d'un de nos locataires, à la campagne.

Je réfléchis un instant. Puis:

—Bon! Mais cela n'est tout de même pas une raison pour se mettre dans l'état dans lequel je vous trouve... Je comprends que l'idée de voir l'amitié entre vous et votre mère partagée par une tierce personne vous trouble, mais...

—La question n'est pas là! interrompit Lise. Ce qui me met hors de moi, ce n'est pas le fait que ma mère, après douze ans de veuvage, se décide tout à coup à se remarier. Cela serait, au fond, assez logique et, bien que j'en aurais peut-être ressenti une sorte de regret, je me serais inclinée. Elle aurait un bon mari et moi je retrouverais un père! Mais ce contre quoi je me révolte, c'est qu'elle va épouser un homme qui a huit ans de moins qu'elle! Il a trente-deux ans!... Et cela non seulement me blesse du point de vue social et familial, mais me donne l'impression que ma mère, qui est une femme intelligente, avisée, connue par tout le monde par son bon sens et son équilibre, soit devenue soudainement ridicule.

Pendant que Lise parlait avec

un accent d'indignation violente, j'observais son expression. Je voulais me rendre compte si elle n'exagérait pas.

Elle était vraiment sincère. Aussi, j'essayais de la raisonner:

—Cette différence d'âge, évidemment, est un peu forte... Mais il ne faut pas vous affoler! Avant tout, si aujourd'hui votre mère songe à refaire une vie sentimentale, elle en a aussi, tout au moins d'un certain point de vue, le droit. Elle vous a consacré les plus belles années de son existence. A la mort de votre père, elle aurait pu facilement se refaire une vie sentimentale. Elle ne l'a pas fait pour vous, à cause de vous, afin de se donner toute à vous!...

—D'accord, d'accord... Mais elle aurait mieux fait de se remarier avant, lorsqu'elle était plus jeune...

—Et si le mari qu'elle aurait choisi alors n'avait pas été gentil avec vous, alors que vous étiez petite?

—Cela aurait mieux valu pour elle... Ce qui me révolte, c'est que nous allons devenir la risée de tout le monde...

—N'exagérons rien!... L'interrompis-je. Epouser un homme plus jeune, c'est peut-être dangereux pour la femme, mais ce n'est pas si absurde que vous avez l'air de le croire... L'histoire est pleine de cas de ce genre... La femme-écrivain anglaise Elisabeth Barrett a épousé Robert Browning qui était de six ans plus jeune qu'elle, et l'on a rarement vu des amoureux aussi heureux. Votre maman a tout de même une expérience de la vie que malgré toute votre intelligence vous n'avez pas encore... Dans ma propre famille j'ai une tante qui a épousé un homme de onze ans plus jeune qu'elle. Et ils sont parfaitement heureux! Tout dépend de l'homme et de la femme!

Lise semblait frappée par les arguments que je lui étais dans le but de lui faire changer d'attitude. Et son silence me laissait croire que j'étais parvenu à créer un trouble dans son esprit, à lui faire comprendre qu'elle avait tort de s'obstiner dans une attitude de révolte. Aussi, je m'empressai de continuer dans mes raisonnements:

—Voyez-vous, ma chère Lise, si vous regardez bien autour de vous, vous verrez que le mariage n'est pas une question d'âge, mais une question d'amour... De confiance réciproque, d'estime... Une femme intelligente, qui aime et qui sait se faire aimer, est sûre d'elle-même, et ne craint rien. Elle sait que le bonheur de sa vie conjugale dépend uniquement d'elle.

Je me tus de nouveau, pour épier l'effet de mes paroles sur son esprit. Je fus surpris de constater que l'expression de son visage n'avait pas changé. Son front était tordu par des plis qui trahissaient une sorte de lutte intérieure, dont je ne parvenais pas à deviner la cause exacte. Se rendait-elle compte que toutes ses objections n'étaient, au fond, que l'expression de sa mauvaise humeur à l'idée de voir bouleversée l'intimité qui existait entre elle et sa mère? La fin de cette jolie camaraderie qui unissait ces

(Suite à la 23e page)



## Rufi sur l'onde

L'annonceur Jean Morin, de Radio-Canada, aurait l'intention de devenir agent libre (free-lancer) dans quelque temps. Certains postes privés lui auraient promis de l'utiliser... Elaine Grant ("Tabloid", canal 6) a signé un contrat d'un an avec Perry Mason. Au "400", mardi, elle nous a annoncé qu'elle partait le 15 pour Hollywood...

Normand Hudon, qui retournera au "Blue Angel" au printemps, vient de signer un contrat avec les directeurs d'une boîte de Détroit, et une entente d'exclusivité régionale avec les patrons d'un cabaret de Chicago... Un autre rôle d'importance sera prochainement confié à Nathalie Naubert. On se souvient d'elle dans "Altitude 3200"...

Les Jérolas sont partis pour Paris à 3 heures mardi après-midi. Ils sont accompagnés de celui qui les a découverts, Charlemagne Landry, de La Barak... Les Roger Meloche se sont enfin trouvés une bonne. Malgré leurs cinq enfants... La Russie diffuse, pour les employés de la ligne Dew, une émission quotidienne en français...

Lorenzo Campagna suit depuis quinze jours une diète d'amaigrissement. Résultat: il a engraisé de 4 livres... 11,000 personnes environ ont vu "Un Coup de Fil pour te Pendre" au cours des 25 premières représentations. C'est une excellente réussite financière (et artistique) pour l'acteur et directeur Jean Coutu...

Quand il est rentré au bercail, Claude Séguin a eu la joie de voir CKVL lui payer tous les salaires dont il s'était volontairement privé en prenant des vacances de quelques semaines... Le Forum refuse maintenant aux joueurs du Canadien le droit de participer à un forum sportif à la TV ou à la radio le jour d'une partie...

Rue Bélanger, le deuxième salon de fleurs d'André Rancourt ("Yvon Fleuriste") est maintenant ouvert... Nouveaux disques de Zézette, pour une nouvelle compagnie appelée "Mignon"... Bataille de mots sur les ondes de CJMS, un soir dernier: Serge Brousseau et Roger Guil... CHLP déménagera ses studios au Palais du Commerce...

Clairette retourne au Club des Forges, de 3-Rivières, le 17 de ce mois... Jen Roger au Casa Loma au début de janvier... La première carte de Noël reçue a été celle de Lucien Roy, directeur de la publicité du cabaret Mocombo... Sur le "Hit Parade" prochainement, selon Clavis Dumont: "Seul un homme peut faire ça"

Pierre Valcour partira pour Paris en avril prochain. Un voyage organisé au cours duquel il visitera la France, l'Italie et peut-être l'Espagne et l'Angleterre... Un lecteur nous écrit pour souligner comment Huguette Oigny est ravissante dans "Le Malade Imaginaire". Je vote pour...

Varel et Bailly sont arrivés à Montréal en fin de semaine... Absolument invraisemblable, le truc du revolver qui, par la seule pesanteur d'un caillou ("Le Pavillon d'Asnière", CBFT), monte jusqu'à la bouche d'un tuyau... Miss Canada, Dorothee Moreau, sera fêtée le 11 mai prochain par le Club des Chevaliers Sportifs...

Tout le monde qu'on rencontre semble avoir vu "Le Malade" au TNM et "Un Coup de Fil" chez Jean Coutu. Une artiste de la TV m'a parlé cependant du jeu merveilleux d'Hoffmann aux côtés de Jean Coutu sur la scène du Monument... Voyez Monique Van Vooren, deux fois l'invitée du Ritz, aux côtés de Vidal au Cinéma de Paris...

Les 3-Castors ferment le 16 décembre pour la période des Fêtes... Le Scribe sera fermé du 23 décembre au 2 janvier... Jean Paquin chantera le "Minuit, Chrétiens" à Beauharnois... Le 21 décembre, soirée spéciale, aux 3-Castors, en l'honneur de Jean Marc. La fête sera organisée par son club d'admiratrices, sous la direction du sosie d'Estelle...

Roger Lesourd, maintenant pianiste au Théâtre de Dix Heures de Jacques Languirand... Vendredi (le 7), la fête de Léon Lachance... Samedi, celle de Pierrette Légaré et de Gratien Gélinas... Dimanche, Monique Miller et Lucie Mitchell... Mercredi (le 12), Camille Ducharme... Elaine Bédard prendra bientôt 5 jours de vacances en Floride...

Non, ce n'est pas Jean Desprez qui a écrit le film-fleuve "Les Dix Commandements"... Annie Cordy, en route pour New-York, a passé une demi-heure à Dorval samedi soir. Elle a promis de s'arrêter au moins une journée dans la métropole avant de repartir à Paris... Dégustation de Vins de France jeudi au Ritz Carlton...

André RUFIANGE

# 2 nouveaux personnages aux "Belles Histoires..."

Les Belles Histoires des pays d'en haut, de Claude-Henri Grignon, gardent toujours la faveur du public. Les téléspectateurs sont depuis longtemps familiers avec tous les héros de ce téléroman populaire et les nouvelles aventures qui peuvent arriver à tous ces personnages aimés ou détestés, selon leur caractère, ont le don d'entretenir constamment l'intérêt.

Une autre façon de piquer la curiosité du téléspectateur c'est d'ajouter de nouveaux personnages. Claude-Henri Grignon, qui s'y connaît en écriture théâtrale, réserve sans cesse des surprises aux fidèles de ses Belles Histoires.

C'est ainsi que l'émission de lundi 10 décembre, à 8 heures, nous fera faire connaissance avec Mademoiselle Prudence, la soeur de Mademoiselle Angélique. On rencontrera aussi pour la première fois, non sans une certaine surprise, Donatienne, la fille du bon Docteur Cyprien. On verra la jeune fille en grande discussion avec son père qui ne paraît pas d'accord avec elle.

Enfin, on retrouvera la délicieuse Donald, moins souriante que d'habitude, angoissée et douloureuse même puisqu'elle devra faire ses adieux à l'homme qu'elle aime: Alexis.

Les Belles Histoires des pays d'en haut nous ramèneront l'équipe habituelle d'interprétation à laquelle il faudra ajouter maintenant Janine Suttö dans le rôle de Mademoiselle Prudence et Thérèse Arbic dans celui de Donatienne.

### La Bible Vous Parle

Ce que vous voulez que les hommes fassent pour vous, faites-le pareillement pour eux. (Lc 6, 31) (Texte choisi par la Société catholique de la Bible.)

Quel profit peut avoir l'homme à gagner l'univers au détriment de son âme. (Mc. 8, 36) (Texte choisi par la Société catholique de la Bible.)

15 artistes

**AU CAFE MONTE CARLO**

20 actes

**3 SPECTACLES TOUTS LES SOIRS, à compter de 10 h. 30**

**THE GOLDEN AIRES**  
chanteurs de ROCK 'N' ROLL  
CURT FISHER                      BILL TILY  
RON BRAGGART                      DON BRAGGART

**THE REED LOVELIES**  
dans deux productions: "Mlle de Paris" et "Fiesta Bohémienne"  
Quatre jolies danseuses: Roxane — Louise — Nina — Falth

EN 2<sup>e</sup> SEMAINE  
**SHEBI EDWARDS**  
danseuse exotique

GENE SNEAD                      PAUL TIBBS  
ventriloque comédien              acte de nouveauté musicale

avec  
**ALBERT MARQUY**  
animateur  
(ex-ténor dramatique des Variétés Lyriques) comme animateur

---

Spectacle régulier  
dimanche  
à 6 h. p.m.

Tous les dimanches  
à 4 heures  
programme amateur

Tous les soirs — Programme radiophonique  
sur les ondes de CJMS — 1290 au cadran  
**"ON DANSE AU MONTE CARLO"**  
Interviews, musique et artistes invités  
avec Marc Pilon, animateur

Il y a de la musique continue avec les orchestres  
**STAN MARTIN              The FOUR MOODS**  
et ses musiciens

**Le CAFE MONTE-CARLO**  
(AU CENTRE DU VIEUX MONTREAL)  
à 42 est, rue Notre-Dame, Montréal  
Jamais de frais d'admission, de frais de couvert ou de minimum  
TOUJOURS GRANDE FACILITE DE STATIONNEMENT  
Pour réservations: UN. 1-5955

## Heidi's

### Salon de Beauté

Heidi se fait une spécialité de marier les derniers styles de coiffure à la personnalité de chacune!

**PERMANENTES COUPE DE TOUT GENRE**

à partir de **\$8.50**

**\$1.50**

Pour rendez-vous,  
appelez

**1318 ouest, STE-CATHERINE**  
vis-à-vis  
**OGILVY'S**

AIR  
CLIMATISE

**SALON Heidi**  
UN. 1-5926

Après le frère de Guylaine Guy...

# Le frère de Gisèle Mackenzie devient annonceur à CKVL

(par Jac DUVAL)

Le nouvel annonceur de CKVL se nomme Georges-Edouard Lafèche. Il arrive directement de Winnipeg, après avoir fait un stage de 2 ans et demi au poste CKSB de St-Boniface, Manitoba. Par son nom, on ne saurait déceler sa parenté avec la célèbre étoile de la télévision américaine Gisèle Mackenzie. Les plus avertis savent toutefois que le nom de cette dernière est plus exactement Gisèle Mackenzie-Lafèche. Une fois rendue aux Etats-Unis, la jeune chanteuse canadienne a dû laisser tomber le nom de Lafèche, parce que, dans la bouche des Américains, il pouvait prêter à équivoque et laisser croire que celle qui le portait était une danseuse, spécialiste du "strip-tease".



Georges-Edouard Lafèche, le frère de Gisèle Mackenzie, au micro de CKVL.

A Winnipeg, les Lafèche qui sont Canadiens français, sont très bien connus. Le nom de Mackenzie qu'on leur associe quelquefois vient de la mère du docteur Georges Lafèche qui avait repris son nom de fille en devenant veuve et qui l'avait donné à ses enfants parce qu'il leur permettrait de se tirer d'affaires plus facilement dans le milieu où ils vivaient à l'époque.

Si Gisèle a déjà fait connaître le nom des Mackenzie, Georges-Edouard devrait en faire autant bientôt avec celui des Lafèche. Laissons donc à Georges-Edouard qui n'a que 20 ans le temps de faire ses preuves.

Disons toutefois que ce jeune homme a de multiples talents. Il a choisi d'être annonceur mais il peut aussi chanter. De plus il est violoncelliste et a déjà fait

partie de l'orchestre symphonique de sa ville natale, Winnipeg. Il joue également du piano et quelques autres instruments de musique.

Georges-Edouard Lafèche travaillait au poste CKSB de St-Boniface, petite ville voisine de Winnipeg et où l'élément canadien-français prédomine, avant d'être appelé à faire partie de l'équipe des annonceurs du poste de Verdun. Le poste CKSB de St-Boniface défend là-bas une cause hautement louable qui est celle de la survivance française.



Tous les membres de la famille Mackenzie-Lafèche, de Winnipeg, sont des artistes. Gisèle Mackenzie est violoniste et chanteuse, et Georges-Edouard, que l'on voit ici, est violoncelliste et pianiste. Ce dernier est à l'emploi de CKVL, comme annonceur, depuis quelques jours.

Toutefois pour un jeune qui veut se faire une carrière à la radio ce n'est pas tout à fait l'endroit indiqué car ce poste existe dans l'unique but de sauvegarder la langue française dans l'Ouest. C'est la raison qui a amené Georges-Edouard Lafèche à accepter l'offre du poste CKVL.

Le poste de Verdun compte donc maintenant deux annonceurs dont les soeurs sont de célèbres chanteuses. Ce sont: Philippe Chailler, frère de Guylaine Guy et Georges-Edouard Lafèche, frère de Gisèle Mackenzie.

## SI VOUS ETES UN VENDEUR

de porte en porte, possédez un petit magasin ou si vous avez un salon de barbier ou de beauté ou un magasin général, nous pouvons vous fournir au prix du gros les produits suivants, annoncés dans tout le pays et universellement connus: montres, bagues et bagues à diamants, bijoux, trains électriques, horloges, bijoux, articles de maison, frot pour la cuisine, rasoirs électriques, outils électriques, scies et drilles électriques, chauffeuses électriques, balayuses et polisseuses électriques, tous les accessoires électriques, clipper pour les animaux et couper les cheveux. Malles, valises, sacs de golf, portemonnaie porte-clefs, accessoires en cuir, tondeuses à gazon et tracteur de jardin à gazoline, scies à chaîne à gazoline, climatiseurs portatifs, chaudières en acier inoxydable et aluminium, vaisselle de porcelaine, coutellerie, rôtissoires électriques, radios, coutellerie en acier inoxydable, vaisselle incassable (Melmac), couteaux à steak et set à découper, couvre-pieds et couvre-lits, draperies et rideaux, tapis et carpes, set de toilette, minaudières, lignes à pêche et lancer léger, moulins à viande, cameras, escabeaux et échelles en aluminium. Vous pouvez vendre tous ces articles sans investir un sou, nous vous fournissons gratis et sans aucune obligation, notre catalogue illustré en 4 couleurs de toutes ces marchandises. Vous n'avez qu'à découper cette annonce et nous l'adresser en prenant soin d'inclure votre nom et adresse à:

VALCO ENR'G.  
862 est, rue Ste-Catherine



Voici l'offre la plus séduisante du jour:  
la NOUVELLE permanente

"Révélation"

\$11.50

au lieu de \$17.50

au SALON de coiffure des VEDETTES

"La mode, dit Bernard, n'a pas le droit d'imposer à la femme des exigences qui sont souvent extravagantes. Pourquoi les suivre à la lettre? On peut être "up to date" en sachant adapter au goût du jour des coiffures simples, pratiques, élégantes et correspondant à la personnalité de chacune... Ainsi, la nouvelle permanente "Révélation" vous offre ce que vous attendez. Les différentes adaptations de "Révélation" que vous voyez ci-contre vous permettent de choisir celle qui vous convient le mieux... Choisissez et venez!"

BERNARD, M.C.

Venez SANS rendez-vous ou téléphonez à nos salons:

UN. 6-2941

1202 ouest,  
STE-CATHERINE



"Révélation"  
La permanente de notre temps!



**Bernard**

Beauty Salon

# CE MONSIEUR SERIEUX . . . ROGER DUHAMEL

Roger Duhamel est connu de tous les téléspectateurs comme l'animateur du quizz "Cléopâtre", que réalise Simon Richer. Mais, bien avant que la télévision ne le leur amène dans leurs salons, les lecteurs canadiens connaissaient sa prose riche, ses critiques pertinentes, sa politique bien assise... et les radiophiles se souvenaient de sa voix grave. Le voici, tel qu'il me fut esquissé par sa femme.

(propos recueillis par HUGHETTE)

Ce monsieur sérieux, qui fait admirablement son travail, anime avec le sourire soit, mais toujours d'après les règles de la mesure, la télémission "Cléopâtre", Roger Duhamel, est dans la vie de tous les jours, beaucoup moins sévère.

C'est un homme qui aime bien la plaisanterie, sait s'amuser quand ça en est le moment, et ne dédaigne pas, ce que d'aucuns nommeraient les plaisirs futiles...

Entendons-nous, je ne veux pas insinuer par là, qu'il préférera un match de lutte à la lecture de Valéry. Ni qu'il entrera en transes en écoutant Elvis Presley!...

Mais si je vous disais où, quand et comment il a rencontré sa charmante épouse, je parie

tement belle et distinguée, elle avait de quoi séduire les plus brillants partis de l'heure.

Roger Duhamel en allant ce soir là, danser au Bal des Petits Souliers, fut donc très heureux, lorsque son ami et camarade en politique, (Roger s'occupait activement à cette époque de l'Action Libérale Nationale que dirigeait M. Paul Gouin) lui présenta sa soeur...

Je les imagine assez tous les deux entrant dans la valse.

Elle, parée comme une vestale d'une longue tunique de crêpe blanc mat, sa chevelure sagement tressée, ne possédant pour tout bijoux, que les longues boucles d'oreilles ciselées, souvenir de famille... lui, portant beau, dans son habit de gala, le regard illuminé de tous les rêves qu'il



Un autre aspect de Roger Duhamel : papa camarade de ses grands enfants, avec lesquels il aime bien prendre part à une joute de hockey. Dans ce match inter-familial, qui donc l'emportera ???

ne se bâclent pas tous avec la célérité qu'on y met dans les romans de Dely...

La belle Elaine se fit courtiser pendant trois ans avant de devenir Madame Roger Duhamel!

### Une carrière bien remplie, dans les journaux

Les gens qui s'agitent beaucoup et souvent inutilement, ont le tort de croire qu'ils sont les seuls à travailler...

En jetant un bref regard sur la carrière de Roger Duhamel, on se rend compte que s'il n'est pas de toutes les premières, s'il n'assiste pas à tous les coquetels de la colonie... cela ne signifie pas pour autant qu'il reste inactif.

Son titre d'avocat acquis, Roger Duhamel pratiqua pendant un an. Mais les lettres l'attiraient plus que tout. Et c'est pourquoi il fut ravi de l'offre que lui fit Eustache Letellier de Saint-Just, alors rédacteur en chef du "Canada", d'entrer à ce journal. Il y demeura un an et demie à titre d'éditorialiste. Puis il passa au "Devoir", où il fut chargé de la page littéraire. En 1945, il entra à "la Patrie", à titre d'assistant rédacteur en chef, poste qu'il devait quitter 18 mois plus tard pour devenir rédacteur en chef du journal "Montréal-Matin".

En 1951, il revenait toutefois à "la Patrie" où il est toujours depuis, ayant remplacé à la direction, depuis septembre dernier, M. Oswald Mayrand.

### A la radio

On l'a entendu une première fois, il y a 15 ans. Il se partageait avec Jean Béraud une chronique littéraire, tous les dimanches après-midi.

Par la suite, il fut invité à prononcer moult causeries ainsi qu'à signer diverses chroniques littéraires, dans les différents postes de la province.

Dans le domaine des émissions régulières, on se souviendra de sa participation à "Confidentiel" où pendant plus de six mois il évoqua ses souvenirs sur les ondes de CBF. De ses causeries sur la politique internationale commanditées chaque soir par la Brasserie Dow, à CKVL, ainsi que du "Marathon des Ecoliers" qu'il animait chaque samedi matin.

### A la télévision

On l'a vu à "Prise de Bec", "Conférence de Presse", "Le Point d'Interrogation", etc., etc.

### Il a aussi fait sa marque

Comme professeur, à l'Université de Montréal, où il enseigne à la Faculté des Lettres, la littérature française, la littérature canadienne et l'histoire littéraire. Au Conservatoire LaSalle où il donnait des cours d'histoire du théâtre très prisés.

Et depuis trois ans, au Thomas Moore Institute, il est égale-

ment en charge des cours de littérature française.

### Quel genre de père est cet homme sérieux ???

"Le plus aimant, le plus tendre, et le plus attentif des pères," nous dit Madame Duhamel. "Il n'est pas du tout du modèle père strict, devant lequel les enfants doivent s'incliner ou disparaître.

"Bien sûr dans le domaine de l'éducation il ne plaisante pas. Il faut que les enfants travaillent.

(Suite à la 23e page)



Roger Duhamel, tel qu'il est à la maison : mari tendre et rempli d'attentions pour sa très jolie femme, qu'il considère comme une compagne digne de discuter avec lui tous les problèmes et de partager toutes les joies.

que vous seriez surpris... Et puis au fait, je vais justement vous le dire...

### Au "Bal des Petits Souliers", cette année là...

Les débutantes étaient plus ravissantes que jamais.

Partout dans les magazines on affichait leurs photos. L'une d'entre elles, surtout avait retenu l'attention de l'étudiant en Droit, Roger Duhamel. C'était une grande jeune fille, aux yeux bleus très doux, qui portait ses cheveux cendrés tressés en couronne.

Elle avait nom Elaine Bélanger. Grande, sculpturale, parfait-

faisait (il allait être reçu avocat l'année même, tâtait de la politique, s'occupait de littérature...) le coup d'oeil devait être fort joli!

### Et les jours s'écoulèrent...

Dès la fin du bal des Petits Souliers, Roger avait demandé à Elaine, si elle voulait bien être sa belle au Bal du Droit. Et celle-ci avait accepté d'emblée.

D'un bal à l'autre, d'une conférence, à un concert, d'une promenade à une soirée passée sagement à la maison, les deux jeunes gens finirent par découvrir qu'ils s'aimaient.

Mais les mariages dans la vie,



Roger Duhamel, tel que les téléspectateurs le connaissent : sérieux, talentueux, complètement à son affaire et ne plaisantant pas avec le service!...

CBFT CANAL 2

CBMT CANAL 6

# TELEVISION

CHLT-TV CANAL 7

WPTZ CANAL 5

WMTW CANAL 8

**SAMEDI**  
8 décembre

CBFT - Canal 2

- 10.00-Fon Fon
- 11.00-Concerts pour la jeunesse
- 12.00-Long métrage "La Vie de Fatima, Inès Orali, Fernand Rey.
- 1.00-Tic Tac To
- 1.30-Film "Il était trois petits castors"
- 2.00-Beau temps, mauvais temps
- 2.30-Ce soir
- 3.00-A votre service
- 3.30-Le Téléjournal
- 4.00-Cinéma "Angèle"
- 4.30-Quelles nouvelles?
- 5.00-Aventures
- 5.30-Charon son métier
- 6.00-Long métrage "Les enfants de l'amour"
- 6.30-Etchika Choucrak, Joëlle Bernard, Lise Bourdin, Jean-Claude Pascal.
- 7.00-A la romance
- 7.30-Le Téléjournal
- 8.00-Nouvelles sportives
- 8.15-Long métrage "Quel des braves?" Jean Gabin, Michèle Morgan, Michel Simon, Pierre Brasseur.

CBMT - Canal 6

- 1.55-Today on CBMT
- 2.00-Under the Sun
- 2.30-Count of Monte Cristo
- 3.00-Wild Bill Hickok
- 3.30-Oh Susannah
- 4.00-All-Star Football
- 7.00-CBC TV News
- 7.15-Mr. Fixit
- 7.30-Holiday Ranch
- 8.00-Perry Como
- 8.00-N.H.L. Hockey Rangers-Toronto
- 8.15-King White Show
- 8.30-Wayne and Shuster
- 11.00-CBC TV News
- 11.10-Juliette
- 11.30-Saturday Night Wrestling

CHLT-TV - Canal 7

- 9.55-CHLT-TV Today
- 10.00-Fon Fon
- 11.00-Concert pour la jeunesse
- 2.30-Long métrage
- 4.15-Cinéma-Feuilleton
- 4.30-Terry et Pirates
- 5.00-Run Tin Tin
- 5.30-Film
- 6.00-Sounds for Saturday
- 6.30-Télébulletin
- 6.36-La météo
- 6.39-Long métrage
- 6.45-Scotland Yard
- 7.15-Téléjournal
- 7.30-Télé-supplément
- 7.45-Quelles Nouvelles
- 8.00-Aventures
- 8.30-Charon son métier
- 9.00-Long métrage
- 10.30-Quiz Ball
- 11.00-CBMT News
- 11.15-Local Front News
- 11.23-Sports in Review
- 11.30-Late Show
- 12.30-Sign Off

WPTZ - Canal 5

- 1.30-Junior Science
- 1.45-Pury
- 2.15-NCAA Football Pre.
- 2.30-NCAA Football Game
- 5.00-Homespun Harmonies
- 5.15-News and Sports
- 5.30-Trading Post
- 6.00-Neighborhood Lane
- 6.30-Championship Bowling
- 7.30-People Are Funny
- 8.00-Perry Com Show
- 9.00-Lawrence Walk
- 10.00-George Gobel
- 10.30-Your Hit Parade
- 11.00-Charlie Chan Theatre

WMTW - Canal 8

- 1.30-All Amer. Wrestling
- 2.30-Football Roundup
- 3.30-To Be Announced
- 6.00-Circus Time
- 7.00-Beat the Clock
- 7.30-Grand Ole Opry
- 8.00-Ted Mack and his Original Amateur Hour
- 9.00-Lawrence Walk Show
- 9.30-Gunsmoke
- 10.30-Ozark Jubilee
- 11.00-Tomorrow's Headlines
- 11.10-Mt Washington Wthr
- 11.15-The Late Show

**DIMANCHE**  
9 décembre

CBFT - Canal 2

- 10.00-Grand-Messe
- 11.00-Concerts pour la jeunesse
- 12.00-Musique
- 12.55-Téléjournal
- 1.00-Aux quatre coins du monde
- 1.30-Cabinet des estampes
- 1.45-Actualités religieuses
- 2.00-Passe-partout
- 2.30-Eaux vives
- 3.00-Long métrage "Nuits de folie à l'opéra", avec Gina Bachy, Maria Caniglia, Beniamino Gigli, Tito Gobbi, Tito Schipa.
- 4.30-Film "Unquava"
- 5.00-Kim
- 5.30-Pépinot
- 6.00-La voie de connaître
- 6.30-Les travaux et les jours
- 7.00-Nouvelles et l'actualité
- 7.30-La clé des champs
- 8.00-Music-Hall
- 9.00-Cinéma "L'homme qui se donnait la comédie" d'Elmyr Williams
- 10.30-Prise de bec
- 11.00-Le Téléjournal
- 11.10-Nouvelles sportives
- 11.15-Point de mire
- 11.45-Le monde du sport

CBMT - Canal 6

- 11.55-Today on CBMT
- 12.00-Winawon on the World
- 12.15-U.N. Review
- 12.30-This is the Life
- 1.00-Here and There
- 1.30-Country Calendar
- 2.00-Junior Magazine
- 3.00-Chicago Forum
- 3.30-What's My Line?
- 4.00-Air Power
- 4.30-The Early Days
- 5.00-Fighting Words
- 5.30-Perspective
- 6.00-"Chair of Gold"
- 6.30-Burns and Allen
- 6.30-Father Knows Best
- 7.00-December Bride
- 7.30-CBC News Magazine
- 8.00-Ed Sullivan
- 9.00-All-Star Theatre "Stand By To Dive" Onslow Stevens and Farley Granger.
- 9.30-Showtime
- 10.00-Television Theatre "A Silent Cry" by Joseph Liss.
- 11.00-CBC TV News
- 11.10-This Week
- 11.15-Feature Film

CHLT-TV - Canal 7

- 10.00-Messe au Grand Séminaire
- 1.15-Les affaires de l'Etat
- 1.30-Passe-partout
- 2.00-Around the World
- 2.30-Information Center
- 2.45-Chansons des pratiques
- 3.00-Long métrage
- 4.30-Film
- 5.00-Kim
- 5.30-Pépinot
- 6.00-Rick the Stars
- 6.30-Les travaux et les jours
- 7.00-Showtime
- 7.30-Music des Champs
- 8.00-Music Hall
- 9.00-Cinéma "L'homme qui se donnait la comédie" d'Elmyr Williams
- 10.30-\$64,000 Challenge
- 11.00-CBMT News
- 11.10-Point de mire
- 11.45-Sign Off

WPTZ - Canal 5

- 3.15-Sacred Heart
- 3.30-Zoo Parade
- 4.00-Wide Wide World
- 5.30-Oral Roberts
- 6.00-Meat the Press
- 6.30-Roy Rogers
- 7.00-Tales of the 77th
- 7.30-Circus Boy
- 8.00-Circus Allen
- 9.00-Alcoa Hour
- 10.00-Loretta Young
- 10.30-The Vise

WMTW - Canal 8

- 12.00-Let's Dabbe A Trip
- 12.30-Wild Bill Hickok
- 1.00-Oral Roberts
- 1.30-Faith of others Lands
- 2.00-Pro Football
- 4.45-CBS Sunday News
- 5.00-Ray Anthony's Show
- 6.00-Telephone Time
- 6.30-You Are There
- 7.00-You Asked For It
- 7.30-Private Secretary
- 8.00-The Ed Sullivan Show
- 9.00-Burns & Allen
- 9.30-Alfred Hitchcock Presents
- 10.00-Cavalcade Theatre
- 10.30-What's My Line?
- 11.00-Sunday News Spectal
- 11.15-Sign Off

**LUNDI**  
10 décembre

CBFT - Canal 2

- 8.00-Musique
- 8.00-La boîte à surprises
- 8.30-La Vie qui bat
- 9.00-Kimo
- 9.30-Ce soir
- 9.45-Carrefour
- 10.00-Les Affaires de l'Etat P.C.
- 11.15-Le Téléjournal
- 11.30-Cinéma-Feuilleton "Angèle"
- 11.45-Roland et Robert
- 12.00-Les belles histoires des pays d'en haut
- 12.30-La Gazette
- 1.00-Porte ouverte
- 1.30-Le Théâtre Colgate
- 1.00-Reportage
- 10.30-Les idées en marche
- 11.00-Le Téléjournal
- 11.10-Nouvelles sportives
- 11.15-Télépolice "La foire aux chimères"

CBMT - Canal 6

- 3.25-Today on CBMT
- 3.30-Kiddies' Corner
- 4.00-Open House
- 4.30-Howdy Doody
- 5.00-Let's Go to the Museum
- 5.30-Captain Gallant
- 6.00-Soldiers of Fortune
- 6.30-Patti Page
- 6.45-CBC TV News
- 7.00-Tabloid
- 7.30-James Mason's Show
- 7.45-Big Time in Sports
- 8.00-Chevy Show
- 9.00-Draquet
- 9.30-Pick the Stars
- 10.00-Lost World of Kalahant
- 10.30-Press Conference
- 11.00-CBC TV News
- 11.15-Theatre of Stars
- 11.45-Frontier

CHLT-TV - Canal 7

- 11.00-CBC TV News
- 11.15-Movie Museum
- 11.30-The Tapp Room
- 3.40-CHLT-TV Today
- 3.45-Cinéma-Feuilleton
- 4.00-Madame à sa cuisine
- 4.30-It's a Woman's World
- 4.45-Cartoons
- 5.00-Cowboy G-Men
- 5.30-Pinocchio
- 6.00-Les gais lurons
- 6.30-Télébulletin
- 6.35-La météo
- 6.39-Edition des sports
- 6.45-Thia la Your Music
- 7.15-Téléjournal
- 7.30-La vie dans nos forêts
- 7.45-Parla Chanta
- 8.00-Le Survenant
- 8.30-Cap aux Sorcières
- 9.00-C'est la Vie
- 9.30-Histoire d'amour
- 10.00-Rendez-vous des sports
- 10.30-Tic Tac To
- 11.00-CBMT News
- 11.15-Local Front News
- 11.23-Sports in Review
- 11.30-Texas Rasin'
- 12.00-Sign Off

WPTZ - Canal 5

- 7.00-Today
- 9.00-Morning Star Time
- 10.00-Dina Dora School
- 10.30-TV Schoollime
- 11.00-Home
- 12.00-Tic Tac Dough
- 12.30-It Could Be You
- 1.00-This is the Life
- 1.30-Hospitality House
- 2.30-Tennessee Ernie Show
- 3.00-Mattinee
- 4.00-Queen for a Day
- 4.45-Modern Romances
- 5.00-Dusty Boyd Show
- 5.45-Western Tales
- 6.00-News
- 6.15-Smiley Willette
- 6.30-Gabby Hayes
- 7.00-Sports Scorebook
- 7.15-Weatherbird
- 7.30-Dusty Boyd and Green Mountain Boys
- 8.00-The Big Surprise
- 8.30-Noah's Ark
- 9.00-Tommy Worman
- 9.30-Armstrong Circle Th. Th. Show
- 11.00-Late News and Sports

WMTW - Canal 8

- 2.00-Our Miss Brooks
- 2.30-Half Hour Theatre
- 3.00-The American Indian
- 3.30-Bob Crosby Show
- 3.45-North Country Karavan
- 4.10-Mid-Afternoon News
- 4.15-Secret Storm
- 4.30-Commodore Bob Show
- 5.00-Mickey Mouse Club
- 6.00-Tri-State News
- 6.10-Watch Your Weather
- 6.15-The Early Show
- 7.15-News
- 7.30-Bold Journey
- 8.00-Crossroads
- 8.30-Voice of Firestone
- 9.00-Bishop Shea
- 9.30-Lawrence Walk's Top Tunes
- 10.30-Manday Night Fight
- 11.15-Tomorrow's Headlines
- 11.25-Mt. Washington Wthr.
- 11.30-Sports Final

**MARDI**  
11 décembre

CBFT - Canal 2

- 8.00-Musique
- 8.00-La boîte à surprises
- 8.30-Pinocchio
- 9.00-Les récits du Père Ambroise
- 9.30-Ce soir
- 9.45-Carrefour
- 10.00-Le Téléjournal
- 10.30-Cinéma-Feuilleton "Angèle"
- 10.45-Paris chante
- 11.00-Le Survenant
- 11.30-Cap-aux-Sorcières
- 12.00-C'est la Vie
- 12.30-Histoires d'amour
- 1.00-Rendez-vous des sports
- 10.30-Arta et lettres
- 11.00-Le Téléjournal
- 11.10-Nouvelles sportives
- 11.15-Télépolice "La foire aux chimères"

CBMT - Canal 6

- 3.25-Today on CBMT
- 3.30-Kiddies' Corner
- 4.00-Open House
- 4.30-Howdy Doody
- 5.00-Let's Go to the Museum
- 5.30-Captain Gallant
- 6.00-Soldiers of Fortune
- 6.30-Patti Page
- 6.45-CBC TV News
- 7.00-Tabloid
- 7.30-James Mason's Show
- 7.45-Big Time in Sports
- 8.00-Chevy Show
- 9.00-Draquet
- 9.30-Pick the Stars
- 10.00-Lost World of Kalahant
- 10.30-Press Conference
- 11.00-CBC TV News
- 11.15-Theatre of Stars
- 11.45-Frontier

CHLT-TV - Canal 7

- 11.00-CBC TV News
- 11.15-Movie Museum
- 11.30-The Tapp Room
- 3.40-CHLT-TV Today
- 3.45-Cinéma-Feuilleton
- 4.00-Madame à sa cuisine
- 4.30-It's a Woman's World
- 4.45-Cartoons
- 5.00-Cowboy G-Men
- 5.30-Pinocchio
- 6.00-Les gais lurons
- 6.30-Télébulletin
- 6.35-La météo
- 6.39-Edition des sports
- 6.45-Thia la Your Music
- 7.15-Téléjournal
- 7.30-La vie dans nos forêts
- 7.45-Parla Chanta
- 8.00-Le Survenant
- 8.30-Cap aux Sorcières
- 9.00-C'est la Vie
- 9.30-Histoire d'amour
- 10.00-Rendez-vous des sports
- 10.30-Tic Tac To
- 11.00-CBMT News
- 11.15-Local Front News
- 11.23-Sports in Review
- 11.30-Sign Off

WPTZ - Canal 5

- 7.00-Today
- 9.00-Morning Star Time
- 10.00-Dina Dora School
- 10.30-TV Schoollime
- 11.00-Home
- 12.00-Tic Tac Dough
- 12.30-It Could Be You
- 1.00-This is the Life
- 1.30-Hospitality House
- 2.30-Tennessee Ernie Show
- 3.00-Mattinee
- 4.00-Queen for a Day
- 4.45-Modern Romances
- 5.00-Dusty Boyd Show
- 5.45-Western Tales
- 6.00-News
- 6.15-Smiley Willette
- 6.30-Gabby Hayes
- 7.00-Sports Scorebook
- 7.15-Weatherbird
- 7.30-Dusty Boyd and Green Mountain Boys
- 8.00-The Big Surprise
- 8.30-Noah's Ark
- 9.00-Tommy Worman
- 9.30-Armstrong Circle Th. Th. Show
- 11.00-Late News and Sports

WMTW - Canal 8

- 2.00-Our Miss Brooks
- 2.30-Half Hour Theatre
- 3.00-The American Indian
- 3.30-Bob Crosby Show
- 3.45-North Country Karavan
- 4.10-Mid-Afternoon News
- 4.15-Secret Storm
- 4.30-Commodore Bob Show
- 5.00-Mickey Mouse Club
- 6.00-Tri-State News
- 6.10-Watch Your Weather
- 6.15-The Early Show
- 7.15-News
- 7.30-Bold Journey
- 8.00-Crossroads
- 8.30-Voice of Firestone
- 9.00-Bishop Shea
- 9.30-Lawrence Walk's Top Tunes
- 10.30-Manday Night Fight
- 11.15-Tomorrow's Headlines
- 11.25-Mt. Washington Wthr.
- 11.30-Sports Final

**MERCREDI**  
12 décembre

CBFT - Canal 2

- 1.30-Musique
- 2.30-Congrès progressiste-conservateur
- 4.00-Place aux dames
- 5.00-La boîte à surprises
- 5.30-La vie aux trésors
- 6.00-Opinion
- 6.30-Ce soir
- 6.45-Carrefour
- 7.15-Le Téléjournal
- 7.30-Cinéma-Feuilleton "Nous irons à Paris"
- 7.45-Les collègues troubadours
- 8.00-Pays et merveilles
- 8.30-La Famille Plouffe
- 9.00-Lutte
- 10.00-Le point d'interrogation
- 10.30-Au p'tit café
- 11.00-Le Téléjournal
- 11.10-Nouvelles sportives
- 11.15-Télépolice "La foire aux chimères"

CBMT - Canal 6

- 2.25-Today on CBMT
- 2.30-B.C. Convention
- 4.00-Open House
- 4.30-Howdy Doody
- 5.00-Maggie Maggine
- 5.15-Mr. O'
- 5.30-The Lone Ranger
- 6.00-I Search for Adventure
- 6.30-Eddie Arnold Show
- 6.45-CBC TV News
- 7.00-Tabloid
- 7.30-Jackie Ray Show
- 8.00-P.C. Convention
- 11.00-CBC TV News
- 11.15-Sport Guesses and Guests
- 11.45-The Lone Wolf

CHLT-TV - Canal 7

- 11.00-CBC TV News
- 11.15-Movie Museum
- 11.30-The Tapp Room
- 3.40-CHLT-TV Today
- 3.45-Cinéma-Feuilleton
- 4.00-Madame à sa cuisine
- 4.30-It's a Woman's World
- 4.45-Cartoons
- 5.00-Cowboy G-Men
- 5.30-Pinocchio
- 6.00-Les gais lurons
- 6.30-Télébulletin
- 6.35-La météo
- 6.39-Edition des sports
- 6.45-Thia la Your Music
- 7.15-Téléjournal
- 7.30-La vie dans nos forêts
- 7.45-Parla Chanta
- 8.00-Le Survenant
- 8.30-Cap aux Sorcières
- 9.00-C'est la Vie
- 9.30-Histoire d'amour
- 10.00-Rendez-vous des sports
- 10.30-Tic Tac To
- 11.00-CBMT News
- 11.15-Local Front News
- 11.23-Sports in Review
- 11.30-Sign Off

WPTZ - Canal 5

- 7.00-Today
- 9.00-Mr. and Mrs. North
- 9.30-Parla Prochict.
- 10.00-Dina Dora School
- 10.30-TV Schoollime
- 11.00-Home
- 12.00-Tic Tac Dough
- 12.30-It Could Be You
- 1.00-This is the Life
- 1.30-Hospitality House
- 2.30-Tennessee Ernie Show
- 3.00-Mattinee
- 4.00-Queen for a Day
- 4.45-Modern Romances
- 5.00-Dusty Boyd Show
- 5.45-Western Tales
- 6.00-News
- 6.15-Tim McCoy
- 6.30-Lazy L Ranch
- 7.00-Sports Scorebook
- 7.15-Weatherbird
- 7.30-Dusty Boyd and Green Mountain Boys
- 8.00-The Big Surprise
- 8.30-Noah's Ark
- 9.00-Tommy Worman
- 9.30-Armstrong Circle Th. Th. Show
- 11.00-Late News and Sports

WMTW - Canal 8

- 2.00-Our Miss Brooks
- 2.30-Half Hour Theatre
- 3.00-The American Indian
- 3.30-Bob Crosby Show
- 3.45-North Country Karavan
- 4.10-Mid-Afternoon News
- 4.15-Secret Storm
- 4.30-Commodore Bob Show
- 5.00-Mickey Mouse Club
- 6.00-Tri-State News
- 6.10-Watch Your Weather
- 6.15-The Early Show
- 7.15-News
- 7.30-Bold Journey
- 8.00-Crossroads
- 8.30-Voice of Firestone
- 9.00-Bishop Shea
- 9.30-Lawrence Walk's Top Tunes
- 10.30-Manday Night Fight
- 11.15-Tomorrow's Headlines
- 11.25-Mt. Washington Wthr.
- 11.30-Sports Final

**JEUDI**  
13 décembre

CBFT - Canal 2

- 2.00-Musique
- 3.00-La boîte à surprises
- 3.30-L'écran des jeunes
- 4.00-Histoires du Canada
- 5.30-Ce soir
- 6.45-Carrefour
- 7.15-Le Téléjournal
- 7.30-Cinéma-Feuilleton "Nous irons à Paris"
- 7.45-Toi et moi
- 8.00-Congrès progressiste-conservateur
- 11.00-Le Téléjournal
- 11.10-Nouvelles sportives
- 11.15-Télépolice "La foire aux chimères"

CBMT - Canal 6

- 2.25-Today on CBMT
- 2.30-B.C. Convention
- 4.00-Open House
- 4.30-Howdy Doody
- 5.00-Maggie Maggine
- 5.15-Mr. O'
- 5.30-The Lone Ranger
- 6.00-I Search for Adventure
- 6.30-Eddie Arnold Show
- 6.45-CBC TV News
- 7.00-Tabloid
- 7.30-Jackie Ray Show
- 8.00-P.C. Convention
- 11.00-CBC TV News
- 11.15-Sport Guesses and Guests
- 11.45-The Lone Wolf

CHLT-TV - Canal 7

- 11.00-CBC TV News
- 11.15-Movie Museum
- 11.30-The Tapp Room
- 3.40-CHLT-TV Today
- 3.45-Cinéma-Feuilleton
- 4.00-Madame à sa cuisine
- 4.30-It's a Woman's World
- 4.45-Cartoons
- 5.00-Cowboy G-Men
- 5.30-Pinocchio
- 6.00-Les gais lurons
- 6.30-Télébulletin
- 6.35-La météo
- 6.39-Edition des sports
- 6.45-Thia la Your Music
- 7.15-Téléjournal
- 7.30-La vie dans nos forêts
- 7.45-Parla Chanta
- 8.00-Le Survenant
- 8.30-Cap aux Sorcières
- 9.00-C'est la Vie
- 9.30-Histoire d'amour
- 10.00-Rendez-vous des sports
- 10.30-Tic Tac To
- 11.00-CBMT News
- 11.15-Local Front News
- 11.23-Sports in Review
- 11.30-Sign Off

WPTZ - Canal 5

- 7.00-Today
- 9.00-Jamet Dean
- 9.30-Inspector Mark Sabin
- 10.00-Dina Dora School
- 10.30-TV Schoollime
- 11.00-Home
- 12.00-Tic Tac Dough
- 12.30-It Could Be You
- 1.00-This is the Life
- 1.30-Hospitality House
- 2.30-Tennessee Ernie Show
- 3.00-Mattinee
- 4.00-Queen for a Day
- 4.45-Modern Romances
- 5.00-Dusty Boyd Show
- 5.45-Melody Roundup
- 6.00-News
- 6.15-Chet Dan with Chet Hazen
- 6.30-Flash Gordon
- 7.00-Sports Scorebook
- 7.15-Weatherbird
- 7.30-Adventures of Jim Bowie
- 8.00-You Bet Your Life
- 8.30-Draquet
- 9.00-This is Your Life
- 9.30-Your Hit Parade
- 10.00-Lux Video Theatre
- 11.00-Late News and Sports
- 11.40-Mingling from Chicago

WMTW - Canal 8

- 2.00-Our Miss Brooks
- 2.30-Half Hour Theatre
- 3.00-The American Indian
- 3.30-Bob Crosby Show
- 3.45-North Country Karavan
- 4.10-Mid-Afternoon News
- 4.15-Secret Storm
- 4.30-Commodore Bob Show
- 5.00-Mickey Mouse Club
- 6.00-Tri-State News
- 6.10-Watch Your Weather
- 6.15-The Early Show
- 7.15-News
- 7.30-Bold Journey
- 8.00-Crossroads
- 8.30-Voice of Firestone
- 9.00-Bishop Shea
- 9.30-Lawrence Walk's Top Tunes
- 10.30-Manday Night Fight
- 11.15-Tomorrow's Headlines

Abonnez-vous à  
**Radiomonde**

Pour \$1.00  
recevez

13 NUMEROS

40 PAGES COMIQUES

500 PHOTOS DE VOS  
ARTISTES FAVORIS

13 HISTOIRES INÉDITES

13 PAGES DE COURRIER

200 PAGES DE POTINS  
et NOUVELLES, etc.

Découpez et  
remplissez le coupon  
ci-dessous  
dès maintenant  
afin de ne rien  
manquer de cette  
aubaine unique  
en son genre



Nom .....  
Veuillez m'expédier votre journal à l'adresse suivante :  
Adresse .....  
Ville .....  
Comté ou Prov. ....

Ci-inclus \$1.  \$2.  \$3.50   
Tarif d'abonnement : 52 nos \$3.50 — 26 nos \$2.00  
13 nos \$1.00

"RADIOMONDE", 8430 Casgrain, Montréal.

## Un spectacle de Noël chez Les Jongleurs

Les Jongleurs de la Montagne ont préparé dans un fervent contagieux leur prochain spectacle de Noël. Les réactions du public, lors de la "première" en matinée, ont été magnifiques. A l'affiche, une oeuvre du père Emile Legault, c.s.c., directeur des Jongleurs: "Premiers gestes".

Les décors et les costumes ont été dessinés par un jeune artiste: Guy Monarque, avec le concours de Yves Massicotte, qui a également réalisé les masques portés par quelques interprètes.

La musique de scène a été écrite, pour flûte à bec, par un merveilleux musicien de chez nous: Emilien Allard.

Il y aura représentations, en soirée, à compter des 8 et 9 décembre. La série des représentations se poursuivra, ensuite, tous les jeudis, vendredis, samedis et dimanches, jusqu'au 24 décembre inclusivement.

Lever du rideau à neuf heures. L'endroit: La Salle des Pèlerins de l'Oratoire. En scène, plus de quatorze interprètes.

On peut retenir ses billets à l'Oratoire Saint-Joseph même.

## ★ L'inévitable...

(Suite de la 18e page)

deux femmes? L'égoïsme de l'amour n'épargne même pas les beaux sentiments de l'amour filial!

Aussi je crus bon d'insister:

—Et puis, dites-vous une chose, ma chère Lise, que si votre mère, qui est une femme supérieure à tant d'autres, et que nous, je veux dire vous d'un certain point de vue, et moi d'un autre, nous avons eu l'occasion de la voir à l'oeuvre, aux prises avec les difficultés de la vie, et s'en tirer toujours avec succès, si une femme comme elle a choisi cet homme, c'est que ce garçon doit mériter aussi votre estime.

—En tout cas, fit Lise, avec un éclat de voix, j'ai essayé d'expliquer toutes mes objections à maman... Je suis parvenue seulement à gâcher la belle amitié qui nous unissait. On ne discute pas avec une femme amoureuse. Et, moi, je n'assisterai jamais à ce mariage!...

Sa voix était devenue grave et douloureuse, pour ajouter:

—Je suis prête à m'en aller... A quitter maman... A abandonner l'Université... A travailler...

La vérité me parut tout à coup. Je m'approchai de Lise et, la saisissant par les deux épaules, je la fixai un instant. Elle battit les paupières pour cacher son regard. Je lui murmurai:

—Vous l'aimez aussi?...

Le visage de Lise s'illumina d'un éclair.

—Non!... Non!... Non!... Ce n'est pas vrai... Je le déteste... cria-t-elle.

Et, la jeune fille tomba sur le fauteuil, en laissant libre cours à ses larmes.

Je respectai sa douleur. Car, le drame était là; et pas ailleurs.

Il m'avait fallu un bon moment pour le comprendre. Mais, cette fois, je l'avais mis à nu.

Lise se calma, au bout d'un moment. Essuya ses yeux. Se refit un brin de toilette. Et, presque honteuse de l'avoir dit, elle venait de me faire, me dit:

—Je vous appellerai, plus tard... Je reviendrai vous voir. J'aurai besoin de vous. Pour le moment, j'ai besoin d'être seule.

Elle s'en alla, avec la hâte de

## Rentrée de Madame Mario Verdon

Mme Louise Darios présentera ses élèves au "Théâtre de la Chanson", le 11 décembre prochain. Parmi ces derniers, on notera la présence de Paule Valin (Mme Mario Verdon) qui en sera à ses débuts comme diseuse. On sait qu'avant son mariage, elle était chanteuse "à voix".

La représentation aura lieu à l'École Jeanne-Mance, 325, rue DeMontigny, à Montréal, à 8.30 hres du soir.

Voici d'ailleurs le programme et les artistes qui seront présentés aux spectateurs. Le programme se divise en 3 parties: a) "Les Amoureux des Bancs Publics"; b) "Les Amoureux du Hâvre"; c) "Chantons Noël".

### "Les Amoureux des Bancs Publics"

Au coin de la rue: Lorraine Lorrain.

Sur le premier banc: Line Nadeau et Jacques Rivest.

La famille Machin: Denise Bernard, René Desmarais, Mariette Cariveau et Richard Gagnon.

Face aux bancs publics: Monique Berthiaume.

Sur le deuxième banc: Marianik et Paul François.

Les amoureux du dimanche: Andrée Daoust, Hedwidge Asselin, Jean Poulain et Louis Lemieux.

Face aux amoureux: Myrielle Lachance.

### ★ Ce monsieur...

(Suite de la 21e page)

"Mais à côté de cela, il les choie terriblement.

"Ainsi Marie, 14 ans, Louis 12 ans, Alain 8 ans et Marthe 6 ans, ont leur propre appareil de télévision, leur propre tourne-disques et une discothèque bien garnie. Ils possèdent également une bibliothèque volumineuse.

"Et pour qu'il n'existe pas de conflits entre les programmes à choisir à la télévision, il y a deux téléviseurs à la maison..."

### Le "hobby" de Roger Duhamel ???

Sa maison de l'île Perrôt, où il passe quatre mois par année... et surtout son jardin qu'il arpenté en tous sens, sont pour lui, une véritable détente.

D'ailleurs, il a baptisé l'endroit "Le Retirement"...

Quand il est à la ville, il passe ce qui lui reste de loisirs, une fois toutes ses occupations terminées, à lire les livres dont il fera la critique, et à regarder certaines télémissions choisies.

En quittant Madame Duhamel je n'ai pu m'empêcher de lui demander: "Qu'elle est selon vous, Madame, la qualité la plus essentielle, à la femme d'un grand homme?"

"Je crois que mon mari ne se prend pas pour un grand homme, mais pour un homme très occupé..."

Pour ma part, je pense qu'il faut surtout pour vivre en contact journalier avec un pareil être une grande dose de sérénité.

Car ce dont il a surtout besoin, c'est d'un port d'attache solide...

quelqu'un qui veut cacher un secret honteux.

Pauvre petite Lise! Je souhaite qu'elle puisse se libérer de ce sentiment pour celui qui va épouser sa mère. Celui qui a détruit, en tout cas, la rare et magnifique amitié d'une mère et de sa fille!

Au coin de la rue: Lorraine Lorrain.

"Les Amoureux du Hâvre"  
Face à la mer: Paule Valin.  
La patronne du bistrot: Chantal.

La fille du port: Maria Castel.  
Des marins: Vincent Facchine et Jean Poulain.

Des clients: Régine Gorak, Nicole Fillion et Paul François.  
Les serveuses: Jani Pascal et Suzanne Chassé.

Les amoureux du Hâvre: Marianik et Hubert Désautels.

Les musiciens du bistrot: Lorraine Lorrain, Suzette Pratte et Roger Ramadier.

La voyageuse: Louise Darios.

### "Chantons Noël"

"Boute-Selle". Noël de Provence (folklore).

"Ne languissons pas en chemin": Noël de Provence (folklore).

"Fub... fum... fum...": Noël catalan (folklore).

"La Nana": Noël castillan du XVIIIème siècle.

Chanteuses: Henriette Lavoie, Lorraine Lorrain, Marianik et Louise Darios.

Au piano: Suzette Pratte.

## L'esprit du vin:

"Il vaut mieux être entre deux vins qu'entre deux eaux"

## Votre Vin du Dimanche

Pour le repas  
En famille ou au restaurant  
à votre choix:

Avec les viandes rouges  
et le fromage

53 C — ROYAL KEBIR  
54 D — BEN AFNAM  
(deux vins ROUGES de table)

Avec les viandes blanches

93 B — ROSE D'ANJOU  
(demi-sec)  
99 F — MARC BREDIF  
(Vouvray demi-sec)  
97 F — ANJOU NATURE  
(blanc demi-sec)

Avec les poissons, les crustacés,  
les coquillages

97 F et 93 B  
(servis frais)

Avec les desserts, les entremets  
et les fruits

97 G — DE NEUVILLE  
(Anjou Saumur ROSE pétillant)  
90 E — MARC BREDIF  
(Vouvray naturel)  
aussi 97 F et 99 F

Ces vins mettront du soleil  
sur votre table,  
dans vos verres,  
dans vos coeurs.

Bien spécifier les numéros de code  
et les noms de marque

# DIRECTEMENT DES IMPORTATEURS ET EPARGNEZ

## AYES DES ONGLES PLUS LONGS

grâce au nouveau "Liquid-Nail"

Ce nouveau procédé "Liquid-Nail" change en quelques minutes vos ongles courts, cassés, écorchés, en des ongles beaux, longs et effilés. Pas d'ongles rapportés, pas de poli, mais un liquide plastique épais que vous appliquez. Sèche rapidement en une couche transparente et lisse. De fait, prend corps et pousse avec votre ongle. Forme une surface dure et résistante qui ne s'enlève pas, ne fend et ne casse pas! Faites votre travail de maison, lavez, la dactylographie — sans endommager vos ongles. NECESSAIRE COMPLET — Valeur rég. \$2.98 pour seulement \$1.00 de plus et .10 de taxe. Le nécessaire comprend: formes d'ongles, nouveau liquide à ongles, pinceau nécessaire à l'application, tasse et cuillère à mesurer — le tout pour seulement \$1.00. Pourquoi payer plus? Il vous est envoyé pour un essai de 10 jours à la maison sur le plan d'argent remis. Faites en l'essai à nos risques. Cette offre peut être retirée n'importe quand. Alors, envoyez-nous \$1.00 par chèque, argent ou M.P. Commandez et assurez-vous de votre "Liquid-Nail".



LE TOUT  
\$2.98

Nécessaire  
seulement

No 77 ..... 1.00

\$1

Pas de faux ongles, mais "un traitement" qui fortifie rapidement vos ongles courts ou cassés.



## Lampe de poche de la police

A 3 COULEURS

Change couleur comme par magie. Rouge - Blanc ou Vert

MAINTENANT 1/2 PRIX

99¢

Presto!... au bout de vos doigts... un commutateur automatique vous donne de puissants rayons blancs, rouges ou verts visibles à des milles de distance. Projecteur indispensable à la maison, sur la ferme, au bureau, à la manufacture. Un projecteur sur la grande route. Des milliers utilisés par la police dans toutes les provinces. Au-delà de 100,000 vendus pour \$1.98 à \$2.98. Pour un temps limité seulement.

No 75 ..... en spécial 99¢

## COMMANDEZ PAR LA POSTE ET EPARGNEZ JUSQU'À 66%

Ces avantages sont possibles, votre commande venant directement des importateurs. Commandez par la poste — directement de Thoresen — un des plus grands importateurs du Canada. Epargnez jusqu'à 66%. Marquez les numéros du coupon et maillez aujourd'hui. Envoyez chèque, mandat-poste, ou argent pour livraison rapide. C.O.D. plus frais postaux.

THORESEN'S LTD. Dépt 336-M

45 ouest, rue St-Jacques,  
Montréal, Qué.

## DERNIER APPEL!

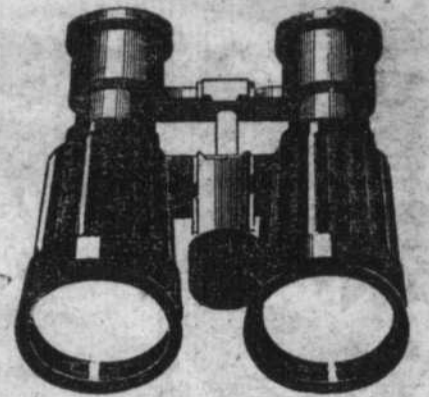
Offre limitée! Procurez-vous-les dès maintenant!  
L'offre ne se répètera pas!

Rég. 3.98

JUMELLES  
D'ALLEMAGNE

réduites à SEULEMENT

1.97



● Fabrication v-2 rugueuse  
● Puissantes lentilles  
"hi-fidelity"

● Vues extrêmement  
dessinées et claires  
● Centre synchronisé

(Meilleure mise au point et vue extra-claire)

GOUTEZ AUX SENSATIONNELLES PRISES DE VUE!  
A DES MILLES DE DISTANCE!

Maintenant à moitié prix — Le fameux "RIGI" d'Allemagne — Les jumelles à longue portée! La manufacture allemande avait un besoin urgent d'argent. Nous avons acheté son entière production à un très bas prix. Nous vous faisons participer aux mêmes économies! Ces jumelles apparaissent maintenant dans les journaux et les magazines, partout à \$3.98. Mais vous pouvez vous les procurer pour exactement la moitié du prix — oui, exactement les mêmes — pour seulement \$1.97.

PROFITEZ DES BEAUTES DE LA VIE AVEC UNE "RIGI"!

Diminue la distance qui sépare des êtres, objets, oiseaux, animaux sauvages, les rend aussi clairs et précis que s'ils étaient de l'autre côté de la rue. Avec les images "Hi-fidelity", aucune vue déformée ou "fantôme" pour gêner vos plaisirs! Vous êtes toujours assis sur la "première rangée" à tout événement sportif. Idéal pour étude de la nature, voyages d'agrément, pour suivre les oiseaux, chasse et pêche, etc. Acceptez une "RIGI" pour 7 jours d'essai. Constatez par vous-même le merveilleux achat! Vous devez être enthousiasmé et satisfait. Sinon votre \$1.97 vous sera remis immédiatement.

No 5 ..... 1.97

## FENETRES en PLASTIQUE à L'EPREUVE de toutes TEMPETES

Régulier 49¢

PRIX REDUIT

19 1/2¢

Sans clous ● Sans crochets ● Sans vis ● Sans outils

Protégez votre famille durant tout l'hiver, avec quelques sous

Installation facile — Vous n'avez qu'à pousser

Les doubles-fenêtres ne coûtent pas plus de \$14.00. — Maintenant pour quelques sous la fenêtre, vous vous protégez contre les rafales d'hiver avec "TRANS-KLEER", un produit flexible, épais, mis sur le marché par une très riche industrie américaine. — Imaginez-vous ça! Une fenêtre de 10.8 pieds carrés peut être isolée pour seulement 19 1/2¢. Cette double-fenêtre est aussi transparente que la vitre; toutefois elle ne s'écaille, ne s'ébrèche, ne se fracasse, ni ne brama. Pensez moins que le 1/10 des plus fragiles vitres fabriquées — néanmoins les essais de laboratoire démontrent qu'elle possède la force extensible de plus d'une tonne au pouce carré! Clair comme le cristal et élastique comme le caoutchouc. Elle n'est pas affectée par la neige, la pluie, la pluie ou l'humidité parce qu'elle est imperméable. Elle ne fend pas, même à 53 degrés AU-DESSOUS DU POINT DE CONGELATION! Vous l'employez des années et des années pour votre protection et votre confort durant l'hiver!

INSTALLATION RAPIDE

Sans clous, ni vis, ni outils. Taillé de la grandeur de votre fenêtre avec bordure Adheso — c'est tout! Si facile! Si simple et rapide! A la fin de l'hiver, vous avez seulement à les plier comme des draps pour l'hiver suivant.

PLUS DE 2,000,000 VENDUS PAR AN.

Le plastique TRANS-KLEER pour les doubles-fenêtres est employé à travers l'Amérique et le Canada par les propriétaires, les hôpitaux, les écoles, les bureaux publiques. Vendu en rouleaux de 33" x 432", 108 pieds carrés, ceci est suffisant pour 10 fenêtres de 10.8 carrés. Plus de 2,000,000 de fenêtres avec bordure en verre coûtent \$79.00 à \$180.00; avec TRANS-KLEER vous épargnez sur l'achat, et de plus en combustible. N'attendez pas, faites-en l'essai aujourd'hui! A ce bas prix, ils se vendent rapidement. Le nouveau TRANS-KLEER garanti n'est vendu que par la poste, non dans les magasins. Gérez à ce nouveau confort et voyez la différence, comparez la température avec un thermomètre. Et si vous n'êtes pas satisfait, votre \$1.98 vous est remis. Maillez votre coupon dès aujourd'hui.

No 47 ..... 1.98

## LE COUTEAU DE CHASSE

"BLACK-FOREST"

Rég. 3.95

MAINTENANT

1/2 PRIX

1.98

Manche fabriqué d'acier korium

L'unique couteau de l'année, importé. Façonné par une main d'artiste, son art n'enlève rien à son utilité. Artistiquement moulé et fini. Le voir, c'est le vouloir... Lame de 6 pouces en acier dur et résistant Solingen. Grandeur: 10 pouces. Solide — dur et résistant — très coupant! Objet recherché par tout bon collectionneur; il peut aussi bien décorer votre vivoir que servir pour la chasse. Etui de cuir inclus (compris) sans frais supplémentaires.

No 80 ..... 1.98

## Balayeuse Portative Electrique

qui vous suit partout

Valant facilement \$10, pour vous  
NOTRE PRIX

2.99



RECUEILLE LA POUSSIERE QU'AUUCUNE AUTRE GROSSE  
BALAYEUSE NE POURRAIT FAIRE

Nouvelle et puissante balayeuse — seulement 7 pouces de hauteur. Pèse moins qu'une livre. Peut se placer dans un compartiment à gants — voyage partout avec vous! Moteur rapide, fonctionnant avec 2 batteries "flashlight". Enlève toute poussière sur surface ou vêtement en quelques secondes. Meilleure, rapide, pénètre plus qu'une brosse pour tissus légers, flanelles, velours, soie, etc. Brosse circulaire qui rejoint toute poussière — épargne sur le nettoyage.

UTILISEZ POUR CAPITONNAGE D'AUTOS

Gardez-en une dans votre compartiment à gants. Très pratique pour usages domestiques — nettoie les poches, poignets, capitonnage, dactylographes, pellicules, cendriers, miettes de table, draperies — en fait, tout ce qu'une grosse balayeuse ne peut rejoindre. Bien fabriquée. Dure des années.

No 36 ..... 2.99

- Seulement 7 pcs
- Haute suction
- Pas de prise de courant
- Nettoie vite
- Complets et robes

THORESEN LTD. Dépt. 336-M,

45 ouest, rue St-Jacques, Montréal-1, Qué.

Expédiez les envois marqués ci-dessous pour un essai de 7 jours. Garantie d'argent remis. Si non satisfait de la marchandise, je la retournerai dans les 7 jours suivants pour remise d'argent immédiate.

Paiement inclus  Livraison rapide  Envoyez C.O.D., je paierai charges

No 5 — Jumelles allemandes — 1.97

No 77 — "Liqui-Nail" — 1.00

No 75 — Lampe de poche de police — .99

No 47 — Fenêtres à l'épreuve des tempêtes — 1.98

No 80 — Couteau "Black Forest" — 1.98

No 36 — Balayeuse — 2.99

NOM .....

ADRESSE .....

CITE .....

PROV. ....