

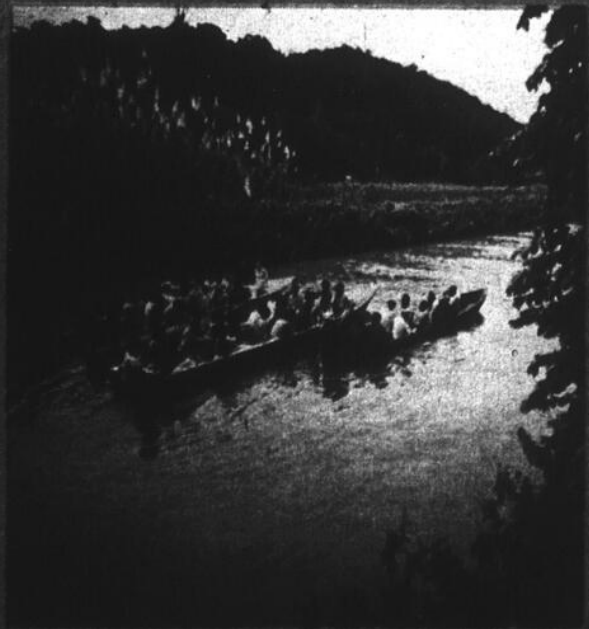
reflex

OK LAPOINTE

Jean Lapointe est, à l'heure actuelle, un des gars qui travaillent le plus au Québec. Depuis "O.K. Laliberté" et "Les Ordres", il est la tête d'affiche du bon cinéma québécois. Presque au même moment, Jean Lapointe a essayé d'occuper tout seul la scène montréalaise la plus difficile, celle de la P.D.A.... Il recommence, moins timidement cette fois, à la mi-décembre. Entre-temps, il se promène doucement en province avec "Jean Lapointe démaquillé" et quelques bribes de son nouveau récital, "Un an déjà".

Photo Pierre LaSalle

CONTRE L'HIVER: LES ANTILLES



D'un pôle à l'autre...



Paule Baillargeon

Par Manon Péclet
photos Pierre LaSalle

Si Louis B. Mayer zigzagait, aujourd'hui, nonchalamment au travers des coulisses théâtrales et cinématographiques québécois, il l'aurait remarquée d'un simple coup d'oeil et engagée sur-le-champ! Quoique, mais peut-être aussi, parce qu'elle n'est pas du type à se satisfaire d'une popularité en forme de tire-bouchon...

Etant instinctivement, émotivement et professionnellement d'une race à part, Paule Baillargeon a enrichi le théâtre québécois des sept dernières années en montant sur les planches en même temps que le Grand Cirque Ordinaire.

Ce Grand Cirque, pas ordinaire pour deux sous, mal traité par certains, mal aimé par d'autres mais suivi avec passion par d'autres, Paule Baillargeon y a puisé son engagement, sa vitalité professionnelle et son esprit créateur sans cesse renouvelé.

"La plus grande expérience de ma vie d'actrice, je l'ai vécue et ce, avec les membres du Grand Cirque" dit-elle, en ajoutant, "Mais comme toutes les plus belles choses finissent par mourir un jour, je crois que le Grand Cirque tire à sa fin. Du moins, pour ma part. C'est bien normal. Après y avoir mis et épuisé toutes nos énergies, nos coeurs, nos âmes... le vide se fait fatalement un moment ou un autre. C'est ce qui m'est arrivé".

Bien sûr, le divorce ne sera jamais prononcé aux dépens de Paule Baillargeon ou du Grand Cirque puisqu'il n'y en a jamais été question: on les retrouvera toujours ensemble, à un niveau ou à un autre. Comme au cours de ces futurs ateliers de travail formés à l'occasion du court-métrage d'une demi-heure qu'elle a écrit et qu'elle réalisera en février prochain: "Anastasia, oh ma chérie".

D'autre part, les diverses scènes de la province n'ont pas nécessairement tiré de sa carrière tous les avantages. Le cinéma y a mis son gros grain de sel. Une quinzaine de films en sept ans dont "Gina", "Réjeanne Padovani", "Le temps de l'avant", "Montréal Blues", "La piastre"... n'ont peut-être pas placé le nom de Paule Baillargeon au premier rang de leur générique mais ils ont réussi à le glisser, doucement mais fermement, sur un tas de lèvres. On s'est finalement aperçu que Paule Baillargeon était un atout vital, au niveau de l'interprétation, de notre cinéma.

Paule Baillargeon n'en est pas moins, involontairement, disparue de notre circulation artistique pendant une dizaine de mois. Acharnée au travail, elle a bien dû s'offrir elle-même du pain sur la planche... faute d'offres extérieures. Elle en a donc profité pour se remettre ou plus justement, continuer à écrire.

Mais le petit et le grand écran veillaient dans l'ombre... Tout comme les premiers rôles.

Ainsi, Radio-Canada a fait appel à elle, histoire de faire un téléthéâtre, "Johanne et ses vieux" et recidivera, au moins deux autres fois l'an prochain, pour la même raison. Le public télévisé, toutefois, ferait mieux de satisfaire leur curiosité lors de ces émissions spéciales car il ne risque nullement de faire de Paule Baillargeon, un de ses "chouchous" hebdomadaires. Cette dernière préférant presque disparaître du milieu plutôt que d'accéder à ce statut bien particulier.

On pourra toujours se reprendre lors du visionnement de "Panique". Jean-Claude Lord, qui ne la connaissait ni d'Eve ni d'Adam, a décidé d'en faire sa vedette principale.

Dix jours avant le début du tournage (le samedi 30 octobre), Jean-Claude Lord, convaincu par le réalisateur Alain Chartrand et par quelques rencontres avec l'intéressée, donnait à Paule Baillargeon son premier grand rôle au cinéma. Dix jours... c'est peu pour une Paule Baillargeon ayant besoin de beaucoup de temps et d'espace pour se mettre dans la peau d'un personnage si important.

De toute façon, si elle s'inquiète de son manque de temps, elle n'est pas du genre à laisser tomber un défi semblable. D'autant plus que ce personnage de femme sophistiquée, elle le jouera pour une première fois dans sa carrière.

"Au cinéma, on a souvent exploité mon côté "misère" comme dans "Gina", par exemple. Là, c'est différent: j'ai un personnage à mettre en face de moi, un doublement en quelque sorte puisque c'est un rôle qui ne me ressemble pas du tout" dit-elle, en ajoutant.

"Le manque de temps m'inquiète beaucoup mais sur un plateau de tournage, tu te fies toujours à la grâce qui

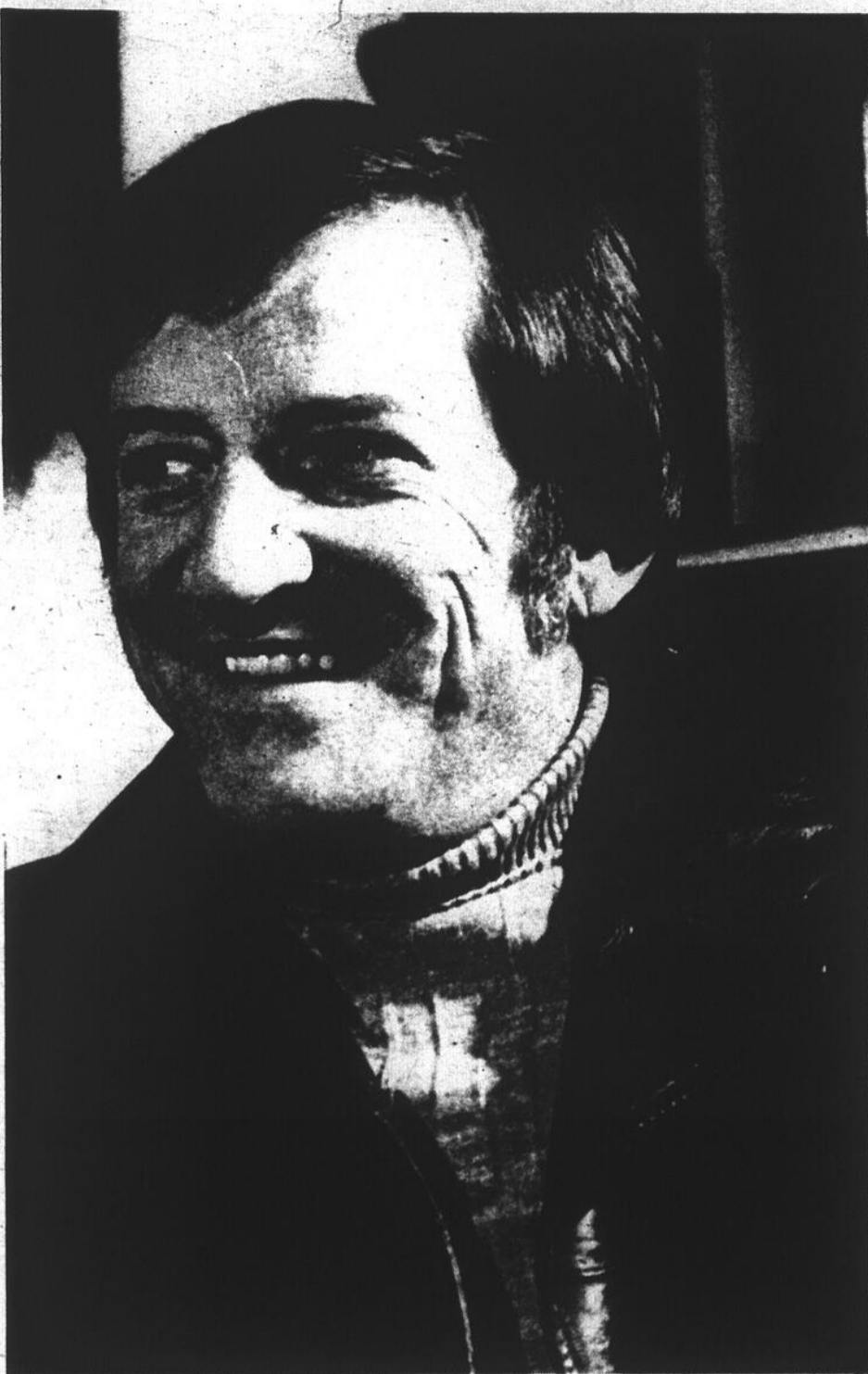
flotte dans les airs. Et tu espères être suffisamment inspiré en cours de route. Et puis, Jean-Claude Lord est un réalisateur qui sait ce qu'il veut et ce qu'il attend de chacun de nous".

Ne reposant sur aucune technique lors d'une présence à une pièce ou dans un film, Paule Baillargeon vit avec son personnage, dans le quotidien de sa vie. Ainsi depuis quelque temps, comme les circonstances le demandent, Paule Baillargeon a sorti une trousse à maquillage des tablettes poussiéreuses et son habillement reflète quelque peu le genre de personnage qu'elle interprète au cours de la journée. Des cigarettes ne traînant sur une table de cuisine que lorsque son métier prend possession d'elle-même, ont refait leur apparition... d'autre part.

D'un pôle à l'autre, Paule Baillargeon doit toujours aller chercher la matière d'un personnage ou d'un écrit au plus profond d'elle-même. C'est un peu ce qui fait de son travail, une affaire facile puisque son émotivité rentrant toujours en ligne de compte, tout repose sur les relations humaines de son entourage. C'est pourquoi, elle a toujours eu de plus en plus envie de faire des tas de choses avec un tas de gens réceptifs. Son film en février prochain répond parfaitement à cet esprit.



OK
OK
OK
OK



LAPOINTE
LAPOINTE
LAPOINTE
LAPOINTE

Par: Michelle Talbot
Photos: Pierre LaSalle

Il y a trois ans, on a remarqué un truant malhabile dans le film de Marcel Carrière, "O.K. Laliberté". Un peu après, on a louangé ce même comédien qui, derrière les barreaux de Parthenais, montrait le visage d'un Québec bafoué. A cause de ces deux images, Jean Lapointe était donné au cinéma. Il prenait les chemins de sa liberté.

Et quels chemins! Pavés de découvertes. Aussi bien pour ceux qui le regardent aller depuis ce temps que pour lui-même.

A l'heure actuelle, Jean Lapointe accumule les médailles. Sans contredit, il est le comédien qui s'offre le plus de rôles principaux. Tantôt avec Carrière, Forcier, Brault, Jean Lapointe rafle toutes les bonnes critiques.

Grâce à ça, il se sent plus solide. Depuis tant de tournages, il sait ce qu'il est capable de faire, jusqu'où il peut aller, même s'il se surprend encore parfois...

"C'est tellement drôle des fois...! Quand j'tourne, j'peux me cogner partout, tomber avec fracas, j'me fais jamais mal. Mais là, demandez-moi pas de le faire, j'aurais bien trop peur! Et Dieu seul sait comme j'ai pu prendre de fouilles depuis que je joue au cinéma!"

En réalité, Jean Lapointe s'empresse d'ajouter que si tout marche sur des roulettes pour lui présentement, c'est qu'il a été orienté correctement dès que les Jérolas ont entonné leur quiem."

"...Ma grande chance, c'est d'avoir tout de suite tourné avec Luce Guilbeault et Jacques Godin, deux acteurs que je considère comme exceptionnels! Quand j'me dégonflais, ils étaient là pour me pousser dans le dos, me faire des compliments. On dira c'qu'on voudra, ça compte des affaires comme ça!"

Par contre, tout est tellement neuf et beau pour Jean Lapointe, qu'il hésite à se dire gagnant sur toute la ligne. L'année qui vient sera peut-être décisive sur bien des plans.

"J'vais plus au cinéma. D'un côté, ça m'prend bien trop de temps pour embarquer dans l'histoire. De l'autre, j'ai encore trop peur d'être influencé. Durant le tournage de "L'eau chaude, l'eau frette", Forcier m'a demandé d'aller voir "Ba-Salon". De voir jouer l'Ecuyer, ça aurait pu être dangereux. Moi, j'veux rester Jean Lapointe et le pousser sans influence."

Après une période d'activité aussi intense, Jean Lapointe peut se permettre de faire des bilans, des projections, des calculs...

"Jusqu'à date, j'ai eu du flair. J'ai tout le temps travaillé avec des réalisateurs de talent... Et pourtant, je ne lis jamais un synopsis avant de m'engager. Je base plutôt mon jugement sur la façon dont un réalisateur me vend son histoire..."

Mais ce n'est vraiment qu'au début de 1977, soit cet hiver, que Jean Lapointe va concrétiser, aux yeux du public, ses deux dernières années de travail au cinéma. En effet, "Ti-Mine..." de Ca3 "J.A. Martin..." de Beaudin, "L'eau chaude..." de Forcier seront enfin distribués, après maints incidents de parcours. Mais, même là, il faut ajouter que nombre de scénarios lui ont été soumis et qu'à l'avenir, Jean Lapointe veut, comme il le dit si bien, "descendre des escaliers de la rue St-Denis, sortir des faubourgs" et des "petits combinards".

En outre, Jean Lapointe se trouve maintenant coincé entre la préparation de son prochain récital à la P.D.A. et les tours de manivelle de la production internationale "Angela" (pour l'instant, Jean Lapointe n'avait pas encore eu son horaire de tournage).

Mais d'un bord comme de l'autre, l'artiste se plaît à mettre les points sur les "i". Parce que Jean Lapointe essaie toujours de ne pas trop s'éloigner de lui-même, que ce soit au cinéma, dans des commerciaux, sur la scène davantage. "...Oui, dit-il, je pose toujours comme condition d'avoir mon mot à dire dans le personnage qu'il faut inventer."

Et, tout en commençant à parler de son travail de scène, bien jeune encore, Jean Lapointe se fait tout miel. On sent tout de suite que c'est là qu'il se concentre. Que la liaison est viscérale. Qu'entre tous ses engagements, c'est vraiment la scène qu'il préfère.

"Pour un artiste, la sagesse c'est de savoir s'entourer!" dira-t-il à un moment donné.

A partir de cette donnée, Jean Lapointe écoute Aznavour quand il lui dit: "Plus la salle est grande, plus tu vas être en forme". Donc' ce coup-ci, il s'attaque à la grande Wilfrid-Pelletier, à un public éventuellement doublé, en décembre, avec ses cinq musiciens et ses trois choristes et un bagage de monologues, de chansons renouvelées pour environ un tiers.

Aussi, il apprend à discerner la frontière entre le mélo et l'émotivité, entre le rire gratuit et l'autre son ennemi...

Pour l'aider, donc, il y a son ami Marcel Lefebvre qui dirige cette année sa mise en scène et enrubanne certains de ses textes...

"Moi, explique-t-il, je ne suis ni un poète ni un vrai chanteur. Mais, toujours, j'm'arrange pour ne pas m'enrayer sur scène, pour remplir tout ça avec mes sentiments, et j'pense que les gens aiment bien ça!"

Par conséquent, Jean Lapointe n'est plus à l'abri des tentations qui assaillent tous ces "Jésus dans le désert" que sont nos vedettes. Il regarde vers demain et c'est la France qui se fait mirage.

En chuchotant son nom, en touchant du bois, il parle de leur éventuelle rencontre... "Oui, j'pense qu'il y a de la place pour moi là-bas. En tout cas, c'est c'qu'on va voir cet hiver, quand j'irai faire mon deux semaines au théâtre Montparnasse!"

Il partira donc, précédé du refrain de "C'est dans les chansons". Et, plus tard, sans vendre trop la peau de l'ours, il concrétisera peut-être ce gros projet de cinéma avec des grosses têtes d'affiche françaises... De toute façon, on a pas été un Jérolas pendant plus de vingt ans, pour n'accumuler que des chimères!

OK LAPOINTE



POUR MIEUX VOUS DIVERTIR 3 ÉCRANS SOUS UN SEUL TOIT

MAINTENANT 2+1E Versailles 3 Radisson

PLACE VERSAILLES 353-7880

le meilleur et le plus professionnel des films
erotiques produits aujourd'hui!
— Hugh Hefner, PLAYBOY **18 ANS**

LE CHEF-D'OEUVRE DE LA LITTÉRATURE ÉROTIQUE

LES ADORABLES VICTORIENNES

PARISIEN: 1, 3, 5, 7 et 9. PARC-Verdun sur semaine 6.30. Sam. et dim. dès 12.15

Le PARISIEN 5 **PARC-Verdun**
486 STE-CATHERINE O. 866-3856 722 W. ELOISE 768-2505

FLASH!

GRAND PRIX de la Critique Internationale
MEDAILLE d'ARGENT: Brenda Vaccaro - Meilleure Actrice
MEDAILLE d'ARGENT: William Fruet - Meilleur Scénario
au FESTIVAL DES FILMS de SUSPENSE & TERREUR à SITGES (Espagne) **18 ANS Adultes**

TENSION
si terrifiante,
si insupportable,
que vous serez
cloués sur
votre siège!

COULEUR

BRENDA VACCARO dans

FIN DE SEMAINE INFERNALE

PLUS 2e. GRAND FILM en Couleur

VERSAILLES 2 **5e SEMAINE!**
PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

GREENFIELD PARK 2 **LAVAL 5**
PL. GREENFIELD PARK 671-6129 CENTRE LAVAL 688-7776

SI VOUS VOULEZ CONNAITRE LA TERREUR...
AMENEZ CARRIE AU BAL.

"CARRIE"
ELLE AVAIT UN POUVOIR SURNATUREL.

à PAUL MONASH Production & BRIAN DePALMA Film "CARRIE"
avec Sissy Spacek
JOHN TRAVOLTA - et PIPER LAURIE - Scénario de LAWRENCE D. COHEN -
Directé par BRIAN DePALMA **United Artists**

PALACE
698 STE-CATHERINE O. 866-6991

DORVAL 1
260 AVE DORVAL 631-8506

PALACE: 1, 3, 5, 7 et 9
DORVAL: soir 7 et 9
Dimanche 1, 3, 5, 7 et 9

14 ANS

MARATHON MAN

DUSTIN HOFFMAN
LAURENCE OLIVIER ROY SCHEIDER
WILLIAM DEVANE MARTHE KELLER

12.40, 2.55, 5.10, 7.30, 9.50

CLAREMONT **5e SEMAINE!**
5038 SHERBROOKE O. 486-7399

14 ANS

PARLEZ-NOUS D'AMOUR
UN FILM DE JEAN-CLAUDE LORD
7e SEMAINE!

LAVAL 4
CENTRE LAVAL 688-7776

Le PARISIEN 3
486 STE-CATHERINE O. 866-3856

14 ANS

LES CULBUTEUSES
de mieux en mieux!

L'infidélité est le seul lien qui unit encore ces femmes à leur mari

Infidélités
un film de Jean-François Davy

ÉLECTRA:
12.00, 3.15, 6.30, 8.00

CHATEAU:
1.20, 4.35, 7.50

CHATEAU 2 **ELECTRA**
ST-DENIS ET BELANGER 271-1183

18 ANS Adultes

"LE MEILLEUR FILM D'INGMAR BERGMAN"
—Saturday Review

"UN AUTRE TOUR DE FORCE DE LIV ULLMANN
ELLE EST TOUT SIMPLEMENT MAGNIFIQUE!"
—N.Y. Times

"UN CINÉASTE ACCOMPLI QUI MAÎTRISE
SON ART AVEC PERFECTION!"
—N.Y. Magazine

"LA GRANDE VELETTE C'EST LIV ULLMANN.
ELLE N'A JAMAIS DONNÉ UN JEU AUSSI
PÉNÉTRANT, AUSSI PARFAIT. ELLE S'EST SURPASSÉE!"
DINO DE LAURENTIS

un film de **INGMAR BERGMAN**
"FACE A FACE"
LIV ULLMANN

et avec ERLAND JOSEPHSON - KARI SYLWAN
écrit, produit et réalisé par INGMAR BERGMAN
filmé en couleur par SVEN NYKVIST
UN FILM PARAMOUNT DISTRIBUÉ PAR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

PARISIEN: 1.20, 3.45, 6.10, 8.35. GREENFIELD - LAVAL - VERSAILLES: sur semaine dès 6.05. Sam. et dimanche dès 1.15.

Le PARISIEN 4 **VERSAILLES 3**
486 STE-CATHERINE O. 866-3856 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

GREENFIELD PARK 3 **LAVAL 3**
PL. GREENFIELD PARK 671-6129 CENTRE LAVAL 688-7776

14 ANS

Les Films Ambassadeur présentent **14 ANS**

Ils étaient des professionnels payés pour tuer...
Celui qui les pourchassait le faisait par plaisir!

TELLY SAVALAS
PETER FONDA
HUGH O'BRIAN
O.J. SIMPSON
MAUD ADAMS
CHRISTOPHER LEE

Les MERCENAIRES
version française de "KILLER FORCE"

2^e GRAND SUCCÈS

Ce film vous fera ramper, avez-vous le courage de le voir?

UN NOËL TRAGIQUE
version française de "BLACK CHRISTMAS"
OLIVIA HUSSEY - KERI DULLEA - MARGOT KIDDER - JOHN SAXON

CHATEAU: 12.25, 4.05, 7.40. LAVAL: DIMANCHE, 12.30, 4.10, 7.50.
PAPINEAU: 1.15, 5.10, 7.20. SUR SEMAINE, 6.00 et 7.50

CHATEAU 1 **3e SEMAINE!**
ST-DENIS ET BELANGER 271-1183

PAPINEAU 1 **LAVAL 2**
PAPINEAU ET MT-ROYAL 527-8635 CENTRE LAVAL 688-7776

PRIMA FILM présente **18 ANS Adultes**

Vive le travail...

les travaux pratiques de l'amour

un couple parmi tant d'autres mais... si pervers...

PAPINEAU: "TRAVAUX": 1.00, 3.55, 6.50, 9.45. RIVOLI: "TRAVAUX": 1.10, 4.00, 6.55, 9.50.
"COUPLE": 2.25, 5.20. "COUPLE": 2.20, 5.25.

PAPINEAU 2 **RIVOLI 1**
PAPINEAU ET MT-ROYAL 527-8635 ST-DENIS ET BELANGER 277-3125



"Paul et Paul": rires en tous genres!

Si vous ne me croyez pas, allez les voir; "Paul et Paul", c'est un... trio! Et si vous pensez que c'est déjà un peu une blague en soi, bien vous n'êtes pas loin de la vérité! De fait, l'humour, c'est la marque de commerce de "Paul et Paul". Depuis quelques années, il semblait que la race des humoristes de scène en était une en voie d'extinction. Un puits à sec. Or, tout au long de la semaine, en spectacle à l'imprévu dans le Vieux Montréal, ce trio s'est souligné comme étant la prochaine oasis de poids dans ce désert de gestes! "Paul et Paul" rassemble le comédien (passablement connu) Serge Thériault, Jacques Grisé et Claude Meunier. Quant à leur "acte de scène" on le dit pouvant s'adapter à tous les rires. Dans les semaines à venir, il est donc à prévoir que l'humour et le cynisme de "Paul et Paul" saura remplacer l'humour et le cynisme de Cyniques déjà disparus...



Une bien belle soirée de jazz

Il n'y a pas un amateur de jazz qui risque de déferler nonchalamment dans les rues de la métropole, le dimanche 28 novembre prochain. Tout ce beau monde se retrouvera à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts alors qu'Ella Fitzgerald, le dynamique orchestre de Count Basie (photo), l'un des plus grands pianistes de jazz au monde, Oscar Peterson et enfin, le grand guitariste Joe Pass, seront sur une même scène afin de nous offrir un spectacle extraordinaire. On peut en être convaincu d'avance.

Un "Exit" intensément préparé par Carole Laure

Gilles Carles ne tient plus du tout à préparer un film en deux temps, trois mouvements. Ainsi, si le tournage de son prochain film "Exit" est prévu pour le mois de février prochain, tout le mois précédent se fera sous le signe d'intenses répétitions. Ce qui est très rare, chez nous! D'autre part, comme Carole Laure qui y sera la vedette, avec Lewis Furey, ne tient pas à arriver sur un plateau sans longue préparation, elle s'est fébrilement mis à la tâche depuis un an. Des cours de danse et de chant intensifs lui assureront une présence plus adaptée aux circonstances puisque "Exit" se veut une comédie musicale.



Richie Havens, disque-ton? Mais oui!

Il ne faut surtout pas succomber à la tentation et aller croire que, dans son cas, l'habit fait le moine! Vous allez me dire qu'il a tout d'un monument érigé à la mode disco avec ses doigts couverts de bagues et ses dents blanches qui semblent, d'ores et déjà, sourire de ses prochaines ventes de disques. Pourtant non. Les origines musicales de Havens remontent, et ses fans le savent pertinemment, à l'époque Woodstock. Et depuis ce temps, son inspiration n'avait subi que de légères modifications. Or, son dernier microsillon traduit au moins un changement majeur: il l'a gravé sous la bannière d'une nouvelle maison de disques. Il s'agit de la dynamique firme A & M. Un changement entraînant un autre, on retrouve chez lui un regain de vitalité qui se traduit par des rythmes plus funky. Malheureusement, nous n'avons aucune date de spectacles à Montréal à vous confirmer. Sinon ces coordonnés d'un nouvel album qui vient à peine de paraître...



Allô... Cano

Cano, c'est une embarcation musicale qui exige huit... rameurs! Un groupe qui ressemble à un sou neuf pour nous, Québécois, vu que Cano a déjà marqué de bons points en Ontario, sa province d'origine. N'exprimant leurs compositions qu'en français, il était juste de les voir prendre le Québec pour une cible de tir et de chants... D'ailleurs en se produisant à l'hôtel Nelson (à l'occasion du lancement de leur microsillon), Cano visait, de fait, le milieu de la cible: une clientèle assez exigeante à la recherche de nouvelles structures musicales. C'est ce qu'offre Cano. En outre, ils tenteront de reprendre avec succès cet exploit de susciter un coup de foudre aux Montréalais en se produisant prochainement, le 12 novembre, au Plateau. Ajoutons que Jocelyn Bérubé sera également du spectacle en question...

Hommage aux Beatles

C'est bien connu! Il y a présentement une belle rage dans les airs: les vieilles chansons des Beatles. C'est un peu pourquoi, un nouveau groupe formé il y a près d'un an et qui s'appelle sans prétention, "Hommage aux Beatles", donne des spectacles un peu partout. Les cinq musiciens venant de Saint-Jean d'Iberville se sont produits récemment à l'Évêché, et ce fut l'euphorie dans la salle. "Hommage aux Beatles", bien sûr, est comme son nom l'indique clairement, une sorte d'hommages aux premières chansons rock-and-roll des célèbres gars de Liverpool. Et ceci, chantées et arrangées de la même manière. Pour ceux qui aimeraient en savoir plus long, ils n'ont qu'à se rendre au Plateau, samedi soir prochain.



Le voilà votre Ponty!

Vous le vouliez à nouveau votre Jean-Luc Ponty? Le voilà! Précédé de son gros succès au Campus, le printemps dernier. Mais le "hic", dans l'affaire, c'est qu'il faudra jouer des coudes pour le voir et l'entendre à l'Outremont, samedi prochain, parce qu'il y a des rumeurs selon lesquelles Ponty est à guichets fermés... Mais Ponty ira aussi à Chicoutimi, Québec et Sherbrooke... Pour ceux qui ne le connaissent pas, disons que Ponty est un violoniste jazz-rock qui a travaillé avec Zappa et McLaughlin et que les Montréalais qui l'ont vu agir au Campus n'en sont pas encore revenus!

Meet the Minors who **MAJOR IN LOVE!**

CAMPUS SWINGERS

INGRID STEEGER EVELYNE TRAEGER MARGIT SIGEL in COLOR

EVE

12.50 - 3.45 - 6.40 - 8.15

GEORGINA SPELVIN in **18 YRS Adults**

STENO POOL COLOR

POUR UNE SEMAINE SEULEMENT **POUR TOUS**

UNE PASSIONNANTE HISTOIRE D'AMOUR

OMAR SHARIF JULIE CHRISTIE GÉRALDINE CHAPLIN

LE DOCTEUR JIVAGO EN COULEURS

LA SCALA

PAPINEAU et BEAUBIEN, 721-5107

HORAIRE
DIM. à VEN.: 1.00 - 5.00 - 8.00
SAM.: 5.00 - 8.00

LES MOINS DE 14 ANS \$1.00

KARATE

Un programme montrant tout sur l'art du karaté! **14 ANS**

WHITE/KURO-FUI **JIM KELLY**

LA MAIN DE FER **CEINTURE NOIRE**

PLUS JOHN WAYNE dans "BRANNIGAN"

Cinéma de **MONTREAL**
1584 Mont Royal est. 521-7970

DU LUNDI AU JEUDI LES DAMES ACCOMPAGNÉES SONT ADMISES GRATUITEMENT.

MEL BROOKS

BLAZING SADDLES

LE SHÉRIF EST EN PRISON EN COULEUR

14 ANS

PLUS GENE ALKMAN DANS "L'Épouvantail" "LA NATTE QUI TUE"

REGAL
4905 E. BOUL. GOUIN 327-7030

COMMODORE
5780 D. BOUL. GOUIN 334-8560



Le musicien québécois Robert Girard donnera un "Récital d'orgue" au réseau FM de Radio-Canada, le lundi 22 novembre prochain à 21 h 30. Il y interprétera notamment la "Fantaisie et fugue en si bémol" d'Alexandre Boëly.

LE SOIR DE 7.00 P.M. À 2.00 A.M.

4 GRANDS FILMS DE SEXE!

Une chasse des plus étranges **18 ANS**

LA COMTESSE PERVERSE **PLUS** **MALAISE**

"SI ON JOUAIT AU PAPA ET À LA MAMAN" **PLUS** **"SALON DE MASSAGE"**

CINEMA **RIO** 11,385 ST-VITAL MTL-NORD 321-4442

SAMEDI ET DIMANCHE DE 1.00 À 6.00 P.M. * 3 FILMS POUR LA FAMILLE!

Cinéma **Odeon**

L'enquête la plus explosive du siècle.

REDFORD / HOFFMAN

"LES HOMMES DU PRÉSIDENT"

Les hommes du président est un spectacle inoubliable, un "suspense" particulièrement passionnant... éclatant de vérité.

POUR TOUS

12.20 - 2.30 - 4.50 - 7.10 - 9.30

CHAMPLAIN 1 STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1665

UNE SÉLECTION DES FILMS MUSÉUMS

PRIS DANS UN PIÈGE DIABOLIQUE UN POLICIER TRAGIQUE MÈNE UNE ENQUÊTE CONTRE LUI MEME... SON SEUL ARMÉ SON ARME... SON POLICE PYTHON... SA RÉACTION SERA IMPRÉVOYABLE.

POUR TOUS

POLICE PYTHON 357

Le Police Python 357, le plus perfectionné des collis capable d'arrêter une voiture à pleine vitesse... la perfection en matière de mort!

YVES MONTAND

CARRÉFOUR STE-CATHERINE-BUREAU 965-8857

VILLERAY ST-DENIS-JARRY 388-5577

VERDUM 3041 WELLINGTON 788-2082

MERCIER STE-CATHERINE-PLEIN 255-6224

GATOR **POUR TOUS**

CELUI QUI COGNE, ÉCRASE, DÉFONCE, PULVÉRISE... LE MAÎTRE DE LA BAGARRE!

BURT REYNOLDS C'EST "GATOR"

91,000 PERSONNES, 33 SORTIES... UN TUEUR... **TWO MINUTE WARNING**

CHARLTON HESTON JOHN CASSANDRES

ATWATER 1 PLAZA ALEXIS MICHON

MERCREDI A: 12.50 - 3.00 - 5.10 - 7.20 - 9.30

YVES MONTAND **POUR TOUS**

CATHERINE DENEUVE

LE SAUVAGE

ATWATER 2 PLAZA ALEXIS MICHON

1.20 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30

BEAUBIEN PRÈS D'YVERVILLE 721-6080

FRANÇOIS TRUFFAUT **"L'AMANT DE POCHÉ"**

1.20 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30 **POUR TOUS**

LE DAUPHIN BEAUBIEN PRÈS D'YVERVILLE 721-6080

91,000 PERSONNES, 33 SORTIES... UN TUEUR... **TWO MINUTE WARNING**

CHARLTON HESTON JOHN CASSANDRES

ATWATER 1 PLAZA ALEXIS MICHON

MERCREDI A: 12.50 - 3.00 - 5.10 - 7.20 - 9.30

VOL AU DESSUS D'UN NID DE COUCOU **JACK NICHOLSON**

14 ANS

CHAMPLAIN 2 CREMAZIE

STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1665 ST-DENIS-CREMAZIE 388-4210

La compagnie Jean Duceppe présente

Avant de voter... il faut voir

MEDIUM SAIGNANT (Revisited) de Françoise Loranger

avec Jean Duceppe Pascal Follin

et Monique Joly Madeleine Langlois Lucille Papineau Colette Brossoit Lionel Villeneuve

Jacques Galipeau Rolland D'amour Roger Garand Michel Côté Alpha Boucher Thomas Donohue Robert Maltais Jean Ricard Alain Montpetit Eric Gaudry Marcel Gauthier Roger Garceau Yvon Dumont Serge Turgeon

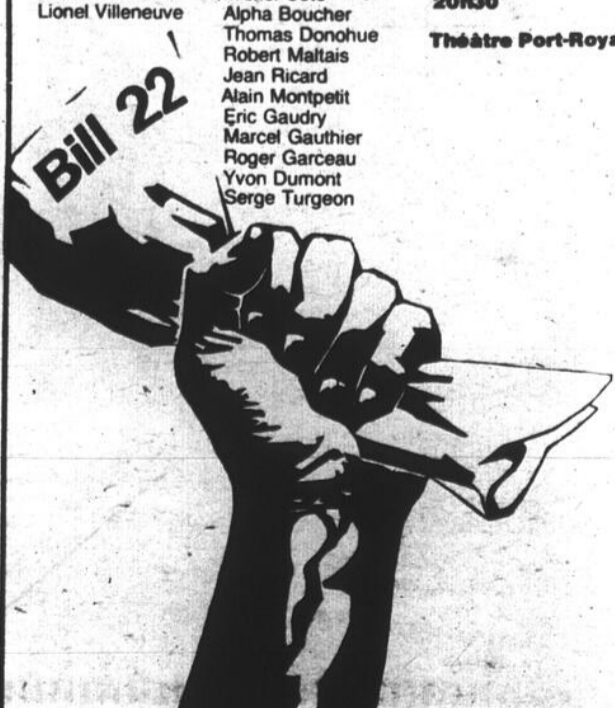
Mise en scène Yvan Canuel

du 4 novembre au 1^{er} décembre 1976

20h30

Théâtre Port-Royal

Bill 22



UNE ARME A DOUBLE TRANCHANT

"Police python 357", un film d'Alain Corneau, avec Yves Montand, François Périer, Simone Signoret. Aux cinémas Carrefour, Villeray et Verdun.

"Police python 357" ... un titre qui rappelle vivement "Magnum force". Les deux sont des noms d'armes caractéristiques, particulièrement violentes. Les deux films ont prévu des scènes d'essais de tirs par leur héros respectif. Mais là, s'arrête leurs similitudes.

"Police python" c'est, en quelques mots, une histoire d'amour qui tournera... acide. Et c'est le cas de le dire.

Un honnête inspecteur de police tombe amoureux, et ce, dans des circonstances presque invraisemblables, d'une jeune Italienne établie en France depuis quelques années. Cela aurait pu aboutir à une histoire d'amour douce-amère traditionnelle, n'eut été de la présence d'un autre homme dans la vie de Sylvia. Mais encore là, le spectateur se verra propulser au travers d'un sempiternel triangle amoureux.

Comme on peut le constater, l'histoire s'enlise dans

une routine plutôt déprimante. Du moins, jusqu'au moment où la jeune femme sera assassinée par son protecteur jaloux, en l'occurrence, le propre chef de l'inspecteur. Tout en étant, chacun, au courant de la présence d'un deuxième homme dans la vie de leur bien-aimée, ni l'un ne connaît l'identité de l'autre.

On assistera alors à un duel de personnages fort intéressants par moment dès que l'enquête suivra son cours. Traqué par les circonstances, notre inspecteur usera de tous les stratagèmes (et beaucoup plus) pour ne pas se faire coller le meurtre sur le dos. Ses façons d'esquiver les confrontations avec les témoins offrent d'ailleurs les meilleurs instants du film.

D'autre part, son cher patron n'aura qu'à s'en remettre à la complicité de son épouse infirme mais ne manquant pas de caractère et de lucidité. Ce personnage étant d'ailleurs et de loin, le plus intéressant du film. D'autant plus qu'il est incarné par Simone Signoret qui

est, à mes yeux, l'une des quatre ou cinq meilleures actrices du monde.

Quoiqu'il en soit, la rencontre inévitable entre les deux hommes n'en résoudra pas pour autant le problème de l'inspecteur pris dans l'engrenage bien malgré lui. Sans vouloir divulguer la conclusion, disons tout simplement que chaque personnage y trouvera son dû.

"Police python 357" est un film d'inégale valeur. Sombrant dans une intrigue et un tempo routinier, la première partie n'est guère emballante. On peut toujours en profiter pour aller s'approvisionner en popcorn.

Pourtant, dès qu'un Yves Montand abasourdi entrera en jeu, on en fera autant. Par la suite, un rythme soutenu, des personnages assez bien dessinés, une excellente interprétation feront le reste et ce, malgré quelques invraisemblances éparpillées ça et là et un relâchement au niveau des dialogues.



Yves Montand dans "Police python 357"

DES VERSIONS ET DES THÈMES

"Les hommes du président", version française de "All the president's men", un film d'Alan Pakula, avec Robert Redford, Dustin Hoffman. Au cinéma Champlain.

"Buffalo Bill et les Indiens", version française de "Buffalo Bill and the Indians or Sitting Bull history lesson", un film de

Robert Altman, avec Paul Newman, Joel Grey, Geraldine Chaplin. Aux cinémas Berri et Mercier.

L'adaptation cinématographique du best-seller de Woodward et Bernstein, du Washington Post, "Les hommes du président" nous révèle, bien sûr, les démarches journalistiques des deux qui ont abouti au scandale du Watergate et

la démission du président Nixon.

Film d'une sobriété exemplaire, "Les hommes du président" est un compte-rendu détaillé ne comportant aucune intention romancée. Ni l'histoire, les faits, ni le rythme, l'interprétation, la réalisation ne dérogent à cet esprit.

Ainsi, si ce film décrit la

petite histoire entourant l'histoire du Watergate, il est en même temps un film sur le journalisme. C'est Camus qui a dit que "le journaliste est l'historien du moment". Cet excellent film s'en fait le meilleur porte-parole.

Si le scandale du Watergate a abouti à la démythification de la présidence américaine, le film de Robert Altman, pour sa part, se veut la démythification d'un autre héros américain: Buffalo Bill.

Considéré comme le premier "superstar" du showbiz de nos voisins du sud, Buffalo Bill a parcouru ce pays et a fait plusieurs tournées outre-mer, avec sa troupe: l'esprit du Far-west lui a ainsi fait empocher plusieurs milliers de dollars.

Dans son film "Buffalo Bill et les Indiens", Robert Altman nous fait pénétrer en coulisses d'un de ces spectacles. Celui où un digne Sitting Bull devait y jouer un rôle de second violon: Buffalo Bill n'étant pas du type à se laisser voler la vedette. Mais le chef indien aura finalement le dernier mot.

Si ce film nous montre que les rouages de l'industrie du spectacle ne se sont pas mis en branle avec Valentino, il se veut surtout, comme je l'ai mentionné plus haut, une démythification de Buffalo Bill en nous le présentant sans son halo de gloire: c'est-à-dire, un être rongé par l'ambition et son propre personnage, un hypocrite (il aimait

l'opéra pour son symbole aristocratique, par exemple)...

"Buffalo Bill et les Indiens" n'atteint peut-être pas la grandeur et la profondeur de "Nashville" mais son mérite n'en est pas moins présent. L'originalité de son scénario et de ses images (les couleurs sont, en ce sens, révélatrices) en témoignent.



Robert Redford et Dustin Hoffman dans "Les hommes du président"



Paul Newman et Robert Altman lors du tournage de "Buffalo Bill et les Indiens"



ils passent et puis s'en vont

Les camelots sont quelquefois intrigants. Vous ne les voyez pas pendant plusieurs jours et pourtant, vous trouvez toujours votre journal à la porte. Ils passent et puis s'en vont, silencieusement presque, en faisant leur travail, un service auquel vous attachez sans doute peu d'importance. Il semble que le seul moment où vous les rencontrez assez longtemps pour leur adresser la parole c'est quand ils passent se faire payer. Quelquefois, à cette occasion, vous remarquez une figure nouvelle. Cela arrive parfois. Naturellement, ils passent et puis s'en vont... vers d'autres situations plus conformes à leurs exigences nouvelles. Ils terminent leurs études primaires ou secondaires et s'inscrivent dans les CEGEP. Quelquefois même, ils deviennent de bons athlètes et consacrent tout leur temps libre à leur sport préféré. Dans tous les cas, cependant, l'expérience acquise comme camelot les a aidés à se développer intellectuellement et physiquement. Elle les a aidés à devenir de meilleurs étudiants, de meilleurs athlètes et de meilleurs citoyens. En effet, le travail de camelot en est un de transition qui permet de dire qu'ils passent et puis s'en vont... vers un meilleur avenir.

Dimanche-Matin

Postez au: Gérant de camelots
Dimanche-Matin,
8330 Place de Lorraine,
Anjou, Québec

Le travail de camelot m'intéresse. J'aimerais recevoir plus de détails le plus vite possible, sans aucun engagement de ma part.

Je désire participer à la formation en "affaires" de jeunes camelots. Veuillez m'expédier le journal DIMANCHE-MATIN à domicile.

Nom: _____
No: _____
Rue: _____
Code postal: _____
Ville: _____
No. tel: _____

Région de Montréal TELEPHONE
353-4930

LES CINÉMAS FRANCE FILM

L'EXORCISTE

THE EXORCIST

18 ANS Adultes

réalisé par WILLIAM FREEDAN

6^e sem.

AVIS: Le traitement de certains épisodes du film risque de surprendre voire de secouer fortement le spectateur.

CHEVALIER 1590 rue St Denis 845 3222 AUSSI A VALLEYFIELD

ROBERT MITCHUM dans le rôle du célèbre détective Philip Marlow. Un grand suspense!

"Adieu Ma Jolie"

(VF de Farewell my lovely)

14 ANS

CHARLOTTE RAMPLING · JOHN IRELAND · SILVIA MILES

DESJARDINS TEL 288 3147 1.15 - 3.15 - 5.15 - 7.15 - 9.15

l'important c'est d'aimer

18 ANS Adultes

ROMY SCHNEIDER

DESJARDINS TEL 288 3147

F comme FAIRBANKS

POUR TOUS

DESJARDINS TEL 288 3147

COMMUNIQUE... COMMUNIQUE... COMMUNIQUE... COMMUNIQUE... COM

LE FILM "COUSIN COUSINE" EST EN TRAIN DE FAIRE UN MALHEUR A NEW-YORK. PROJETE AU CINEMA PARIS A MANHATTAN, LE LONG METRAGE DE JEAN-CHARLES TACHELA BAT TOUS LES RECORDS D'ENTREES POUR UN FILM ETRANGER. ON PENSE MEME QUE LE FILM POURRAIT SE VOIR DECERNER DES OSCARS LORS D'UNE PROCHAINE REMISE DE PRIX.

AGENCE FRANCE PRESSE

DESJARDINS TEL 288 3147

3^e sem. 14 ANS

Elle pensait: je l'aime comme un frère. Elle ne savait pas qu'elle l'aimait déjà plus que tout. distribué par FRANCE FILM

les mal partis

Un film émouvant, réaliste et cruel, une grande histoire d'amour

un film de JEAN-BAPTISTE ROSSI avec FRANCE DOUGNAC · OLIVIER JALLAGEAS

PLUS 2^e GRAND FILM A CHAQUE CINEMA

ST-DENIS 1544 rue St Denis 845 3147 LE PARADIS 221 rue St-Jacques 845 3147

OMEGA 2 5030 rue Papineau 527 9131 VIAU LAVAL 221, rue Laurendes 845 3147

AUSSI AU PARIS ST-HYACINTHE ET RIO SOREL

Un film qui vous veut du bien... 18 ANS Adultes

ADOLESCENTES DEVANT LE PLAISIR

Brigitte Meyer Anita Berg

3 MOIS

V.F. de THE SECOND COMING OF EVA

PLUS 2^e GRAND FILM A CHAQUE CINEMA

BIJOU 5030 rue Papineau 527 9131 OMEGA 1700, rue St-Jacques 845 3147

AUSSI A VALLEYFIELD

GÉRARD DEPARDIEU ORNELLA MUTI 3 MOIS 18 ANS Adultes

La dernière Femme

UN FILM DE MARCO FERRERI

PIERROT 1590 rue St Denis 845 3222

POUR TOUS

Cousin Cousine

un drôle de cinéma!

Julien, c'est Clerc net et précis!

On rit bien souvent de l'adage "Pas d'nouvelles, bonnes nouvelles". Il semble pourtant que ce soit le cas de Julien Clerc qui demeure une étoile au firmament des vedettes en France. Et prochainement, l'astre en question viendra briller sur différentes scènes du Québec. Notamment sur celles de la salle Wilfrid-Pelletier (le 27 novembre), du Grand théâtre de Québec (les 25 et 26 novembre) etc...

Si Julien Clerc était né dans le comté de Lotbinière, il serait, ma foi, un fils indigne puisque son dernier passage au Québec remonte presque à la nuit des temps: soit '74. A l'époque ses succès marquaient beaucoup plus nos palmarès et il ne semblait pas y avoir d'interférences entre ses activités en France et les répercussions ici. Même si sa présence sur nos scènes, cette année, ressemble plus à un parachutage de députés en pleine campagne électorale qu'à un mouvement du coeur, il n'y a pas à douter de la fidélité de ses milliers de partisans. Des gens qu'il s'était gagnés en '74, grâce à ses performances de spectacles bien au-dessus de la moyenne de ses compatriotes...

LE SPECTACLE LE PLUS JOYEUX EN AMERIQUE!

Lee Capades

En vedette La championne mondiale

KAREN MAGNUSSEN et MILITANO et JOHNS

SPLendeur! ENCHANTEUR!

23 au 29 Nov. MATINEES

Samedi et dimanche à 1 h 30 et 5 h 30

En soirée à 8 h de lundi à vendredi incl. Samedi soir à 9 heures p.m. Billets \$3.50 \$5.00 \$6.50

SOIREE D'OUVERTURE MARDI 23 NOV. Réservez aux magasins DOMINION

BILLETS en VENTE au FORUM - MTL TRUST (PVM) et chez SALVE FRERES COMMANDES POSTALES ACCEPTÉES

FORUM



“Octobre”

dit à novembre qu'il préfère décembre

par Gaétan Chabot

Moi, d'ordinaire, c'est les gérants de banque qui me donnent rendez-vous avec des fins de mois. Alors qu'une maison de production me fasse rencontrer tout un mois d'un seul coup sans me faire verser une ou deux larmes sur mon relevé bancaire, ça me bouleverse...

Remarquez que cet Octobre-là, constitué de quatre musiciens, n'a jamais été un mois embêtant. Il se tasse sur novembre (mois des morts) et en conserve toute la discrétion d'un cortège funèbre! Tout de même, en cinq ans le groupe Octobre a fait de sa musique une courtoisie poétique qui s'ajuste au lit double "Beau Dommage-Harmonium".

Pierre Flynn, c'est celui du groupe qui a les broches à tricoter entre les mains, celui qui fait une maille à gauche et un succès à droite. Ses plus retentissants crochets? "La Maudite Machine" et "Les Vivants". Et malgré toutes les exclamations qu'entraînent ces succès, j'ai le goût de savoir la raison pour laquelle Octobre a plus l'air d'une virgule que d'un point d'exclamation (!)

Pierre Flynn croit utile de mettre dans le même plat l'ingrédient musique, une pincée de sociologie, un zeste de climat de l'époque, d'y ajouter deux oeufs et de brasser le tout. Sa réponse à l'air d'une crêpe à saveur intellectuelle lorsqu'elle se retourne au dessus du poêlon. Mais elle goûte le bon sens:

"La compétition est forte entre groupes. Nous, on a toujours décidé de faire notre affaire sans trop s'impliquer dans le milieu. On aime avant tout donner notre spectacle, la musique pour elle-même et depuis que le groupe existe, il faut avouer que nous n'avons jamais jeté un oeil sur tous les autres maillons de la chaîne que peut contenir ce métier..."

Or, actuellement, Octobre a cette chance sous la main. Le groupe doit, en effet renouveler son contrat de

disques. Et à ce chapitre, malgré des ventes, probablement étonnantes, Flynn a l'air d'un bambin qui a perdu la main de sa mère dans un supermarché. De fait Octobre ne sait toujours pas combien de microsillons il a refilé à sa clientèle. Et cela à cause de l'incurie d'une maison de disques assez nonchalante. Chose certaine, Octobre a trois microsillons à son crédit. Aussi pénible que cela puisse paraître, c'est la seule comptabilité qu'ils peuvent tenir à jour sans risque de se tromper. La relation d'Octobre avec le marché du disque équivaut à ouvrir un sac de chips et découvrir une fois dans sa vie, qu'il contient plus d'air que de patates chips!

Cruelle déception que Flynn encaisse avec des airs de sagesse. Il ajoute qu'Octobre s'est monté dans l'échelle des groupes à la force du poignet, sans point d'appui. Sinon sa volonté de sillonner la province et de cribler les auditoriums de cegep, de leurs spectacles. Flynn sait aussi, qu'au Québec, la musique c'est un baril de pétrole pour un Arabe. Que dans les deux cas, le trop-plein entraîne irrémédiablement des perspectives d'exportation du produit: "Notre prochaine maison de disques devra nous fournir de sérieuses garanties quant à notre avenir en Europe. Et peut-être aussi aux USA..."

Sans le terroriser vraiment, ce "trop-plein" de musique au Québec fait de lui, un musicien inquiet amputé de la sérénité qui caractérise Lalonde à Showbizz... Dans les mois à venir, pour sa propre santé, Octobre aura l'oeil ouvert (et le bon) sur toutes les techniques de marketing qu'on mettra de l'avant pour eux. Pour l'instant, tout le chemin parcouru par leurs albums apparaît comme un chemin de croix plein d'embûches et de chutes. Heureusement, il y a les spectacles. Et Octobre sait que décembre n'est pas un groupe mais un mois important. Celui-là même qui verra naître une série de concerts à L'Outremont...





* kébec spec présente

Alain Barrière

du 2 au 5 déc.

sem. \$5.00 à \$8.50 (20h30)
sam. \$6.00 à \$9.00 (20h30)

en vente chez Sauve Frères & PDA.



SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS Montréal (Québec) H2X 1Z9

Guichets du lundi au samedi inclusivement de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112

TOUT LE MONDE JOUE AU
SUPER
BINGO
Dimanche-Matin
chaque dimanche gagnez jusqu'à
\$1000

Avant ou après 18 ANS Adultes pour adultes
Parlor Games
SINTHIA BARRIE
GUY
Guy & Maisonneuve
Tel. 931 2912
pussycat
4015 ST. LAURENT & DULUTH 845-5215

18 ANS adultes
A CLIMAX OF BLUE POWER
Aussi 2^e film érotique
LE BEAVER
5117 ave du parc 844-1932
CINE 539
539 St Catherine W
845-2000

le FILM A VOIR AVANT DE DORMIR! 18 ANS Adultes
HISTOIRES D'ALCOVE POUR ADULTES
avec Ulrike Butz, Judith Fritsch
en COULEUR
Le fruit défendu est toujours tentant!
AMOURS INTERDITES
BOTHY WHITING SANDY DIMPSEY LAWRENCE EDWARDS
MIDI-MINUIT
1311 ST-DENIS 842-8264
NORAIRE: 12.50 - 3.25 - 6.05 - 8.40.

on se comprend
ça se voit

VENDREDI 21H 30
qu'en pense
le québec

LE MONDE DU TRAVAIL
"POURQUOI DES GRÈVES?"
DEUXIÈME D'UNE SÉRIE DE QUATRE ÉMISSIONS SUR LE MONDE DU TRAVAIL
avec PIERRE BRUNEAU

VOUS N'AVEZ ENCORE JAMAIS VU ÇA! POUR TOUS
LA GRANDE CASSE
93 VOITURES DÉMOLIES...en moins d'une heure!
ENFANT 1.25
Aussi: la chevauchée des 7 mercenaires LIN WESTERN avec Leo Van Cloof
CINEMA Carré St-Louis 3900 ST-DENIS 842-2361
CASSE 2.20 - 5.55 - 9.15
CHEVAUCHÉE 12.50 - 4.15 - 7.40

PREUVE SAISSANTE QUE NOUS NE SOMMES PAS SEULS DANS L'UNIVERS...
THE OUTER SPACE CONNECTION POUR TOUS
LES MYSTÈRES DE L'ESPACE
JEAN-TALON 4200 av. des JEAN-TALON 725-7000
MAISONNEUVE 3001 e. Sherbrooke 525-2174
RITZ 1313 BELANGER E 272 5290
LONGUEUIL 1, PLACE LONGUEUIL 687-7053
LE CHARLOT 72 e. St-Charles 671-9226
CHOMÉDEY Level 300, boul. CURÉ-LABELLE 681-1000
Majestic
PARC Vaudon 726, av. DE L'ÉGLISE 700-5000
CINÉ PLACE VICTORIA A L'EXTÉRIEUR
LAPRAIRIE - DORION - MONT-LAURIER - ST-FÉLIX DE VALOIS - ST-MICHEL DES SAINTS - ST-DONAT - STE-AGATHE - ST-JOVITE - VARENNES - ACTON VALE.

OPPORTUNITÉ
LONGUEUIL
Nous sommes à la recherche d'hommes pour s'occuper de jeunes camelots du journal "Dimanche-Matin". Les candidats doivent posséder une automobile, avoir une certaine expérience dans la vente et être disponibles le dimanche avant-midi.
Postulation:
353-6060
Mlle Suzanne Dauphin



Le clan Barrette...!

Par: Michelle Talbot
Photo: Pierre Lasalle

Jacqueline Barrette écrit pour le théâtre avec ses amis de longue date. Une fois jetés sur papier, elle a pris l'habitude d'exposer ses mots sur des scènes où elle se sent aussi à l'aise que dans sa maison. Avec de semblables coutumes, Jacqueline Barrette a donné au Québec une nouvelle alternative théâtrale. Et puis, elle a formé un clan solide, à l'heure où tout le monde de la scène sent le besoin de se serrer les coudes.

Dans son clan, il y a Jocelyne Goyette, Michèle Deslauriers Guy Tay, son frère Richard et sa soeur...

Mais, depuis "Ca dit qu'ossa dire", l'expérience a pris des proportions intéressantes. Forcément, avec cette troisième visite officielle au Patriote, Jacqueline Barrette a cru bon de greffer d'autres noms à sa nouvelle revue qui va débiter le 19 novembre. En effet, pour "Heureux celui qui meurt de rire", elle a demandé à Gaston Brisson de se déguiser, d'entrer dans le bal des sketches et d'écrire toutes les musiques. A Sébastien Dhavernas, elle a offert de prendre la mise en scène sur ses épaules. Et puis, pour fermer la boucle, pour se sentir bien au chaud, en famille, elle est allée chercher sa soeur, celle-là même qui a inspiré ses premiers textes.

Le processus de nidation d'une nouvelle revue est douloureux chez Jacqueline Barrette.

"... C'est l'angoisse. Le "nowhere" total. Une sensation qu'il va se produire quelque chose. Puis, d'un coup ça débloque et je me mets à écrire comme une folle!"

Dès lors, tout le monde se retrouve, se redonne des nouvelles. Et comme Jacqueline Barrette ne veut rien de moins que la perfection, elle étire le plus longtemps possible les répétitions. Les personnages de Jacqueline Barrette sont les centres d'intérêts, les sujets de conversation. Alors, le clan s'uniformise à nouveau et en vient à trouver une unité

de jeu qu'on trouve bien rarement ailleurs...

A certains moments, Jacqueline Barrette est obligée de mettre les bouchées doubles. Présentement, par exemple, elle supervise les répétitions de "Heureux celui qui meurt de rire" et de cette "cocreation" du Gesù qui vient de prendre l'affiche et qui s'appelle "Les nerfs en l'air".

Or donc, si elle travaille comme ça, si on commence à savoir de quoi elle est capable, c'est que Jacqueline Barrette se hait quand elle ne fait rien. La paresse est sa hantise.

Conséquemment, elle va rejoindre d'autres artistes dans leurs tanières. L'expérience a commencé avec Jean-Guy Moreau. Dernièrement, elle s'est poursuivie avec Renée Claude, Fabienne Thibeault, Judy Richard pour lesquelles elle a élargi ses qualités d'écrivain, de faiseuses de rimes, de calembourgs et de femme aux yeux bien lavés.

"J'voudrais en faire encore plus. C'est l'un de faire des chansons. Mais j'ai pas l'temps. Après le show du Patriote, je recommence à travailler avec Jean-Guy. Moi, ça m'amuse. J'ai appris à faire des imitations... J'ai amené de l'eau à mon moulin quoi!!!"

Par d'autres concours de circonstance (son talent et sa popularité probablement), Jacqueline Barrette est entrée à Radio-Canada pour y être maintenant considérée comme un auteur comique plein de ressources, capable de parler aussi bien aux enfants qu'aux adultes.

Au prochain "Bye Bye", par exemple, elle sera de la partie comme un nouveau souffle dans l'humour fatigué de la télévision. De plus dans la série "Jeunes auteurs dramatiques", elle a monopolisé quatre émissions...

En fait, Jacqueline Barrette se fait unique. Son travail, ses écritures, ses thèmes, ses personnages lui appartiennent...

"Ce qu'on fait, c'est du théâtre humain. C'est bien pour ça que presque

tout le monde peut nous aimer. Parce que quand la réalité touche à l'absurde, qu'on parle d'amour-haine, quand on dit qu'on rit aux larmes, il y a toujours cette ligne de démarcation indéfinissable qui est la vérité..."

Et c'est pour ça qu'on regarde une revue de Jacqueline Barrette en hochant la tête, en approuvant, en hésitant entre le rire et la larme... Et quand le personnage de Gisèle dit à son Raymond: "Merci Raymond!", ça pince le coeur...



Une sélection des Films Mutuels

ENFIN, pour la PREMIÈRE FOIS
RÉUNIES au GRAND ÉCRAN

POUR TOUS

DOMINIQUE MICHEL  DENISE FILIATRAULT



Elles perdent
amis,
amants,
famille!...

Comment
feront-elles
pour ne pas
se retrouver
«vieilles
filles»?...

Pierre David et Marie-Josée Raymond présentent

Je suis loin de toi
Mignonne

une comédie sentimentale de
CLAUDE FOURNIER

avec Juliette Huot Denis Drouin Gilles Renaud

PARISIEN: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30, RIVOLI: 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15, VERSAILLES: SEMAINE 7.15 & 9.15, SAMEDI & DIMANCHE 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15, LAVAL: SEMAINE 7.20 & 9.25, SAMEDI & DIMANCHE 1.10, 3.15, 5.15, 7.20, 9.25, GREENFIELD: SEMAINE 7.10 & 9.15, SAMEDI & DIMANCHE 1.00, 3.00, 5.00, 7.10, 9.15.

A L'AFFICHE! Le PARISIEN 1  VERSAILLES 1
406 STE-CATHERINE O. 866-3856 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson
RIVOLI 2 LAVAL 1 GREENFIELD PARK 1
ST-DENIS ET BELANGER 277-3125 CENTRE LAVAL 688-7776 PL. GREENFIELD PARK 671-6129
MASKA GALERIES CAPITOL REX JOLIETTE
(ST-HYACINTHE) DE GRANBY (ST-JEAN) (ST-JÉRÔME) (JOLIETTE)

LE 13 NOVEMBRE À 8 H 30 P.M.



CLAUDE VALADE

EN CONCERT
A L'AUDITORIUM DU CÉGEP
MONTMORENCY

450, Boul. de L'AVENIR, LAVAL-des-RAPIDES, Laval.

INFORMATIONS: 688-7399

BILLETS EN VENTE chez SAUVE FRÈRES

disques



CHRISTINE CHARTRAND

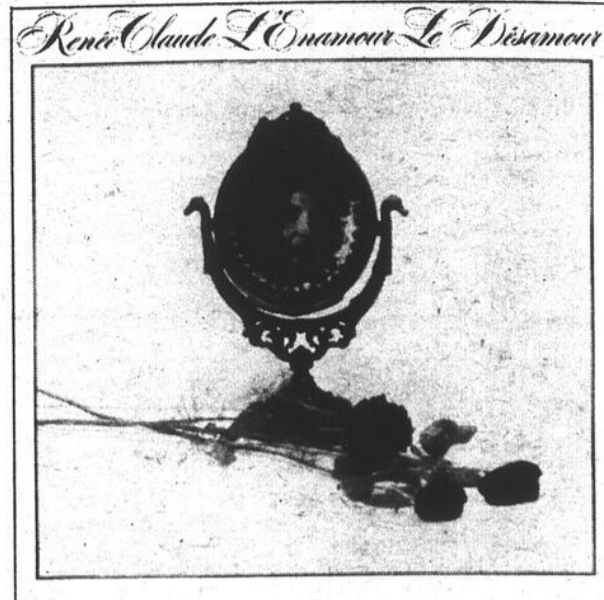
Peu de gens ont observé au microscope le changement d'itinéraire de Christine Chartrand en terme de répertoire. Maintenant, il faut se rendre à l'évidence, c'est un train bien en place sur ses rails et qui file à toute vapeur.

Le mot "commercialité" vient de sortir de ma dactylo, vaguement à mon insu. Remarquez, j'ai le goût de lui courir après avec ma gomme à effacer mais les lapsus témoignent souvent d'une certaine réalité. En ce sens que la commercialité, chez Christine Chartrand, c'est un peu comme la face cachée de la lune. Si bien cachée soit-elle, on en connaît cependant la structure. Et, avec elle, il faut presque trancher en deux cet album pour en avoir le cœur net. De fait, on se retrouve, avec sur les bras, les plus grands trits commerciaux de Christine Chartrand: "les Gars", "Pala Pala" etc. Il faut aussi inclure à cette brochette une composition de Gilles Valiquette "Un peu de bonheur". Pour le reste, sa sensibilité d'interprète se rebiffe et elle fait un peu moins taper du talon. Mais ce nouvel équilibre, chez elle, demeure un élément intéressant à observer à l'avenir...



SLOCHE

Vous le savez peut-être, la musique pop a plus d'un tour dans son sac et plus d'un tiroir dans son placard. Sloche est dans l'un d'eux. Celui que l'on tire le moins souvent pour voir ce qu'il contient: une musique instrumentale d'une structure assez complexe. Dans tout cela, Sloche arrive à opposer deux forces contradictoires: le respect du produit et la réticence qu'il inspire. Faut dire que Sloche est un groupe vidé de sa commercialité après le passage du vampire d'une formation très classique. Bref, dans sa forme, cet album n'est pas abordable au premier venu. C'est une musique instrumentale fortement allergique au superficiel... Elle digère mal les oreilles qui n'accordent à la musique qu'un rôle de second violon dans leur vie. Ceci dit, ce deuxième microsillon de Sloche témoigne d'une expérience et d'une créativité que la clientèle spécialisée saura apprécier à sa juste... mesure!



RENÉE CLAUDE

Ceux qui l'aiment assez pour ne pas avoir divorcé de son répertoire depuis une décennie, sont des gens heureux. Ils doivent avoir l'impression de vivre avec plusieurs interprètes à la fois; avec une femme encore plus changeante que sa coiffure. De fait, le style de Renée Claude est d'une rare mobilité. Il s'accoquine toujours à une certaine évolution. Pourtant, deux choses me semblent inchangées chez elle, depuis des siècles! D'abord sa tendance à parler d'amour comme on se demande à 11 h quel sera le menu du restaurant du coin, ce midi. Puis bien entendu, son éternelle aisance d'interprète. Le miracle provient justement de ce qu'elle parvient à innover tout en demeurant fidèle à ces deux coordonnées. Faut sans doute ici faire un fleur à son équipe (paroliers, musiciens) qui s'occupent de ces menus... détails! Quant à la qualité générale de cet album, n'allez faire à Renée Claude, l'injure de penser qu'elle serait moindre que ses précédents enregistrements...

CE SOIR 20 H 30
CINÉ-COMÉDIE

FLEUR DE CACTUS

Comédie avec Ingrid Bergman, Walter Matthau, Goldie Hawn.

Un dentiste célibataire de New York a fait croire à sa jeune maîtresse qu'il était marié. Voulant l'épouser sans lui avouer son mensonge, il demande à sa secrétaire de jouer le rôle de son épouse et de lui affirmer qu'elle est prête à divorcer. (couleur)



LUNDI 20 H 30
CINÉ-CHOIX

LE SECRET DE LA PLANÈTE DES SINGES

Drame de science-fiction avec James Franciscus, Charlton Heston, Linda Harrison et James Gregory.

À la recherche d'un collègue astronote, Taylor, s'écrase sur une planète inconnue. Il découvre que les singes y sont la race dominante et qu'ils ont développé une forme particulière de civilisation. Capturé par les primates, Brent s'évade et s'enfuit en zone interdite où il trouve sous terre les restes d'une civilisation disparue, celle des hommes de la terre. (couleur)



JEUDI 19 H 30
JEUDI 19 H 30

LA 25^e HEURE

Drame de guerre avec Anthony Quinn, Virna Lisi et Serge Reggiani.

Un paysan roumain est dénoncé en 1940 comme Juif par un fonctionnaire qui convoite sa femme. Il s'évade d'un camp de travail avec quelques compagnons pour s'enfuir en Hongrie. Pris par la police, il est envoyé en Allemagne comme travailleur volontaire hongrois. Un officier croit reconnaître en lui un spécimen unique de la race aryenne et il se voit enrôlé dans l'armée allemande. (couleur)



SAMEDI 20 H 00
LES GRANDS SPECTACLES
FEMMES DE MÉDECINS

Drame avec Richard Crenna, John Colicos, Janice Rule et Rachel Roberts

Un chirurgien, le docteur Dellman, tue sa femme lorsqu'il la surprend au lit avec un collègue. Celui-ci est transporté à la clinique pour une opération d'urgence. Ce meurtre et ses suites provoquent une prise de conscience dans les ménages des médecins qui dirigent la clinique et composent le cercle d'amis fréquenté par Dellman et sa femme. (couleur)

le rendez-vous des cinéphiles



Le tandem Filiatrault-Michel au grand écran



Elles perdent amis, amants, fiancés, maris! Comment feront-elles pour ne pas se retrouver "vieilles filles"?

Pendant que les hommes se battent de l' "autre bord", Rita et Flo se "battent" elles, ici afin de résoudre, tant bien que mal, cette grave question.

C'est là, le sujet "épineux" de la nouvelle comédie sentimentale de Claude Fournier, "Je suis loin de toi mignonne", présentement à l'affiche du cinéma Parisien.

Pour la première fois réunies au grand écran, Denise Filiatrault et Dominique Michel, les deux phénomènes de notre showbiz incarnant les personnages de Flo et Rita, deux soeurs d'une famille bien québécoise qui ne peuvent se permettre de ne pas trouver le bon parti car,

à cette époque, finir ces jours "Catherine" était aussi grave que de mourir de la lèpre...

Entre ceux qui se marient pour ne pas aller se battre et ceux qui vont se battre pour ne pas se marier, nos deux comédiennes nous font vivre une série d'aventures où le comique côtoie l'émotion, où l'histoire fait bon, et parfois, moins bon, ménage avec la petite histoire.

La distribution comprend également Juliette Huot, Gilles Renaud, Marc Legault, Gilbert Sicotte, Denis Drouin et plusieurs autres.

Cette comédie a été écrite par Dominique Michel et Denise Filiatrault d'après leur idée originale. La conception musicale et les arrangements sont de Tony Roman.

* kébec spec présente

Nicole Croisille

les 26, 27 et 28 nov.

sem. \$3.50 à \$7.00 (20h30)
sam. \$4.00 à \$8.00 (20h30)
en vente chez Sauve Frères & PDA



THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS

Cochets du lundi au samedi inclusivement de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112

LOCATION D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE AMPLI — P.A.



QUITARES

AMA
GIBSON
GUILD
FENDER
MARTIN
OVATION
RICKENBACKER
AMPLI ET P.A.



CERWIN VEGA
AMPEG
HEIL
SOUND CITY
SHURE
GAUSS
FENDER
ELECTRO-VOICE
V.T.

CLAVIERS

RHODES
WURLITZER
SOLINA
FARFISA
DIAMOND
MINI-MOOD

ACCORDÉONS

MARRAZZA
HOHNER
TEMPO

BATTERIES — DRUMS

LOUEZ

POUR
• FIN DE SEMAINE
• À LA SEMAINE
• AU MOIS, ETC.

"Si c'est musical, c'est Marrazza"

P. MARRAZZA INC.

7082 ST-HUBERT, MONTRÉAL 271-1182
475 QUÉST STE-CATHERINE 849-8069



La compagne idéale.

Que ce soit avec du jus d'orange, du jus de pomme ou du jus de tomate, la vodka Alberta Vostok se prend bien... en bonne compagnie. Essayez ces recettes, vous verrez.



Vostok jus d'orange.

Remplir un verre de 8 oz de glaçons, verser 1/4 oz de vodka Alberta Vostok. Ajouter du jus d'orange au goût. Remuer.



Vostok jus de tomate.

Mettre 3 ou 4 glaçons dans un verre de 10 oz. Ajouter du sel et du poivre au goût, 3 gouttes de sauce Tabasco, 1/2 oz de jus de citron, 1/4 oz de vodka Alberta Vostok. Remplir de jus de tomate. Remuer en versant.



Vostok jus de pomme.

Dans un verre de 8 oz rempli de glaçons, verser 1/4 oz de vodka Alberta Vostok. Ajouter du jus de pomme au goût. Remuer.

BINGO

Nos gagnants du bingo

1ère partie
1 gagnant — \$100.00
 M. Fernand Lorenzo
 2481 Lafontaine
 Montréal

Mme Alphonse Gosselin
 128 rue Principale
 St-Lazare
 Cité Bellechasse
 Mme I. Bérubé
 C.P.191
 Comté Rimouski, Québec

4ème partie
5 gagnants — \$20.00
 Mme Suzanne Gaudreau
 2110 Marmier — app. 1
 Longueuil, Québec
 Mme Roger Laporte
 1890 Plessis
 Montréal, Buébec
 M. Paul Lorrain
 464 Cedar
 Mascouche Heights
 Mme Gabriel Myre
 144 — 3ème rue
 Ville St-Pierre
 M. Iréné Bérubé
 C.P. 191
 Cité Rimouski

5ème partie
Pas de gagnant

Lundi — 25 octobre
2 gagnants — \$50.00
 M. Yvon Moreau
 1232 Plessis
 Montréal
 Mme Lili Colangelo
 7755 Garnier - app. 6
 Montréal

2ème partie
4 gagnants — \$25.00
 Madame Annette
 Lefebvre
 254 rue Beaupré
 Pont-Viau Laval
 Mme B. Hébert
 5057 Charlemagne
 Montréal

3ème partie
2 gagnants — \$50.00
 M. Fernand Turengeau
 2481 Lafontaine
 Montréal
 Mme Cécile Trudeau
 391 Bran
 St-Jérôme, Québec

Mardi — 26 octobre
3 gagnants — \$33.33
 Mme Antoinette Johnson
 502 rue Oerstedt
 Arvida, Québec
 Mme Carmen Guité
 38 Duchesne - app. 410
 Rimouski, Québec
 M. Roland Racine
 10,395 Laverdure
 Ahunatic

Mercredi — 27 octobre
1 gagnante — \$100.00
 Mme Yolande Lévesque
 4862 Robert - app. 22
 St-Léonard, Mtl.

Jeudi — 28 octobre
3 gagnants — \$33.33
 Mme Marguerite Lapointe
 1952 Panet
 Montréal
 Mme Jeanine Grenon
 345 Chemin Gascon
 Mascouche Heights
 Mme Denise Camere
 184 Mgr Plessis
 Rimouski, Québec

Vendredi — 29 octobre
3 gagnants — \$33.33
 Mme Ernest Simard
 85 St-André est
 Granby, Québec
 Mme Rita Gauthier
 5570 Irving
 St-Hubert
 M. Maurice Décarie
 812 Place Viger
 Boucherville, Québec



Le sourire du bagnard...

HOUSTON — Joseph Werle prétend qu'il a arrêté de sourire le jour de son entrée en prison. "On m'appelait le bandit au sourire...", dit-il après avoir été libéré à l'âge de 62 ans et après quarante et un ans de détention pour une série de vols à main armée et 13 évasions. C'est d'ailleurs ce qui a fait de lui une véritable légende au Texas.

A NOTRE CONNAISSANCE NOS PRIX SONT LES PLUS BAS EN VILLE

COUVREZ VOS ARMOIRES DE CUISINE

POUR ENVIRON

50% DU COÛT

AVEC LA MÉTHODE NU-MODE

LE SQUELETTE (en formica)



Découvrez le moyen le plus rapide, propre et économique de moderniser votre cuisine. C'est exact, "NU-MODE" recouvre vos présentes armoires, remplace les portes, façade des tiroirs et ferronnerie à votre choix.

Le tout à la mode européenne ou imitation de bois.

Votre cuisine aura un aspect nouveau, avec une qualité supérieure. Vous aurez économisé des centaines de dollars, voire même plus. Laissez nos experts vous guider dans la planification de votre cuisine.

Venez voir notre salle de montre. Vous y constaterez la qualité de notre produit. Le choix de nos modèles et coloris est illimité.

Heures d'ouverture: Dimanche, 10 h à 4 h 30 p.m.; samedi, 9 h a.m. à 4 h p.m.; lundi au merc., 9 h a.m. à 5 h p.m.; jeudi et vendredi, 9 h a.m. à 8 h p.m.

ESTIMATION GRATUITE À VOTRE DOMICILE

GRATUIT

Nous serons des plus heureux de vous donner une estimation pour votre cuisine sans frais, ni obligation de votre part. Vous n'avez qu'à composer 334-4723: nous sommes à votre service 24 heures par jour. N'oubliez pas, tous nos matériaux sont garantis à vie.

OUVERT DIMANCHE DE 10 A.M. à 4.30 P.M.

NU-MODE ARMOIRES DE CUISINE MANUFACTURÉES

2615 DIAB ST., ST. LAURENT, P.Q. 334-4723

Souvent limité mais jamais égalé nous défions toutes compétitions



R. Demers
 8640 Boul. Champlain, LaSalle, Qué.
 H8P 1B7
 Mme Florence Carle,
 53 rue Mance,
 Shawinigan, Qué.
 Mme Lise Bergeron,
 4709 rue Des Érables,
 Montréal, Qué.
 France Lacasse,
 443 Auger,
 Beloeil, Qué.
 André J. Voyer
 295 Des Peupliers,
 St-Bruno J3V 2M2, Qué.
 Gilles Rocheleau,
 112 rue Normand,
 Cowansville, J2K 1B2,
 Qué.
 Danielle Cayer,
 6400 Dagenais, App. 1,
 Montréal-Nord, Qué.
 Mme M. Josephe Michelet
 2124 rue Bercy,
 Montréal, Qué.
 Aurore Trudeau
 5099 Bayonne, app. 5,
 Montréal H1G 2W5, Qué.
 René Roy
 484 Antoine St,
 Ottawa.

Mme Nicole Le Breton,
 6867 rue Molson,
 Montréal, Qué.
 Mme Thérèse Labrie,
 3ème Rue Chemin du Lac,
 Roxton Pond, Qué.
 Madeleine Marinier
 87 rue St-Jean Baptiste
 Oka, Qué.
 Laurette Gagnon,
 290 Jean Rioux, C.P. 328,
 Trois-Pistoles, Qué.

Mme Ginette Hamel,
 4575 rue Cartier,
 Montréal, Qué.
 Mme Robert Gingras,
 2790 Duquesne,
 Montréal H1N 2X7, Qué.
 Anna Lemieux
 St-Rédempteur de Lévis,
 Qué.
 Laurette Gagné,
 St-Ulric, C.P. 125,
 12 Carillon, Co. Matane,
 Qué.

TOUT LE MONDE JOUE AU SUPER

BINGO

Dimanche-Matin



LE PIC DU FISC

Par Charles Cazalais, C.A.

Les contribuables ont appris, depuis que les allocations familiales sont imposables au fédéral, soit depuis 1974, que la personne qui réclame ses enfants comme dépendants, paie des impôts fédéraux sur ces montants reçus.

De plus, ces allocations sont, dans la plupart des cas, payées à l'épouse. Techniquement, le mari qui réclame ses enfants comme dépendants, paie des impôts sur des montants qui sont légalement la propriété de l'épouse.

Au Québec, les allocations familiales sont payées par les deux paliers de gouvernement. Si un couple a un enfant de 17 ans, l'épouse reçoit à chaque mois du gouvernement fédéral, pour l'année 1976, la somme de \$18.77 et la somme de \$3.68 du gouvernement du Québec. Si l'enfant a 13 ans, l'épouse reçoit un montant identique de \$22.45 par mois des deux gouvernements. Comme les allocations familiales du fédéral ne sont pas imposables au provincial, l'époux ne peut pas, dans sa déclaration provinciale, réclamer une exemption de dépendant pour un enfant de moins de 16 ans, mais il peut réclamer une exemption pour un enfant de 17 ans.

Concernant sa déclaration d'impôt fédéral, le père ajoute à son revenu l'allocation fédérale reçue et réclame une exemption de personne à charge pour l'enfant. Pour ce qui est de l'allocation provinciale reçue, le père de l'enfant ne l'inclut pas dans son revenu fédéral.

En résumé, disons que les deux gouvernements ont la même politique: ce qu'ils donnent d'une main, ils le retirent de l'autre. Ils diffèrent dans l'application de cette politique. Le gouvernement provincial bat des ailes en disant que toutes les allocations familiales ne sont pas taxées au Québec, mais il refuse de considérer que les enfants de moins de 17 ans sont des personnes à charge.

Pour ce qui est du fédéral, il exige que l'allocation familiale fédérale soit ajoutée au revenu. Il exempté de l'impôt fédéral l'allocation reçue du provincial les deux allocations pour les années de plus de 16 ans et alloue des exemptions pour les enfants à charge.

Un autre sujet intéressant est le suivant: les contribuables s'interrogent souvent pour savoir qui, de la mère et de l'enfant, est redevable au fisc des revenus de sommes accumulées sur ces allocations mises de côté.

Les fruits du placement des allocations sont attribués à l'enfant, si les conditions suivantes sont observées:

— Les allocations doivent être déposées dans un compte de banque en fiducie au nom de l'enfant.

— Ce compte doit être la propriété de l'enfant.

— Les intérêts dérivés de ce compte de banque doivent aussi être la propriété de l'enfant.

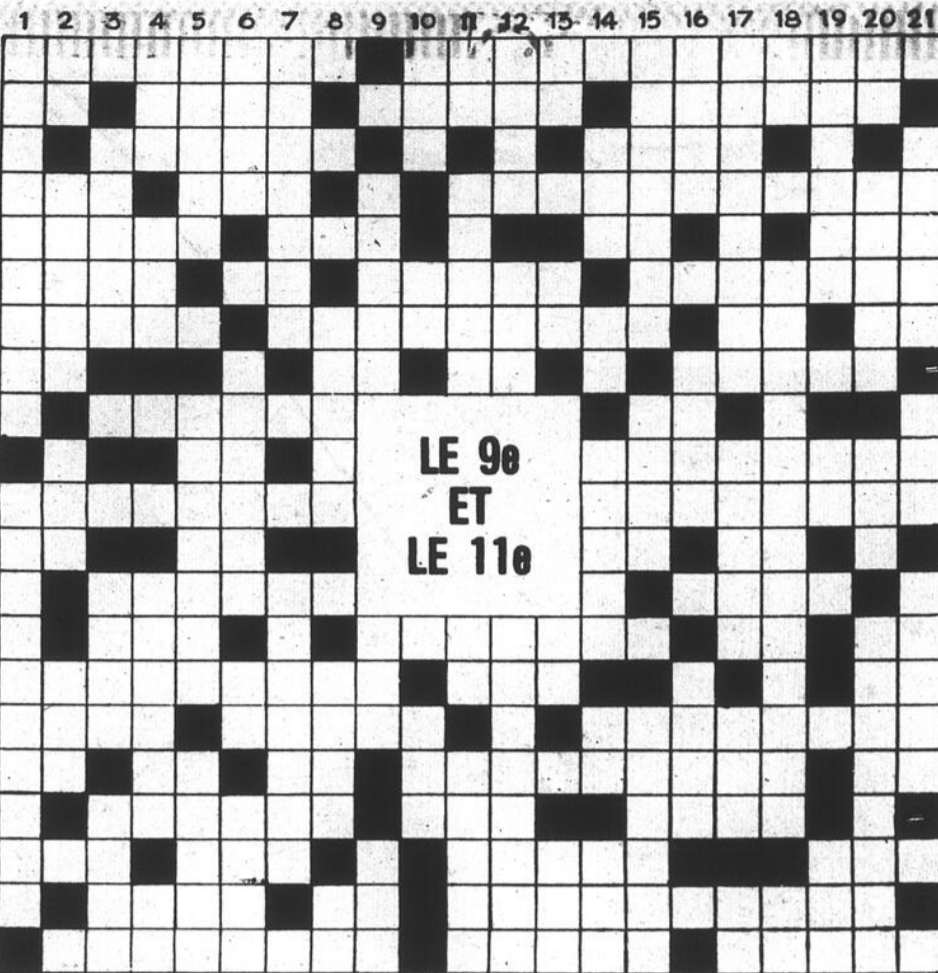
Pensée de la semaine

Il importe à l'être humain de faire des fleurs avec la petite semence qu'il a reçue. (Jean Lapointe, artiste).

M CROISÉS T S

HORizontalement

- 1—Le 9e mois de l'ancienne année romaine et le 11e de l'année dans le calendrier actuel — En novembre, les prévoyants commencent déjà à y penser (trois mots).
- 2—Métal précieux — Celle de la Sainte-Catherine, en novembre, est toujours bonne — C'est plus que le temps d'installer ceux d'hiver, en novembre — Patron des chasseurs: fête en novembre.
- 3—Patronne des musiciens: honorée le 22 novembre — Poisson du lac Léman.
- 4—Lettre grecque — Roi de Juda — On les installe dans les rues, en novembre, en prévision des fêtes.
- 5—Novembre est aussi leur mois — Enlève la vie — Mesure chinoise — Atome portant une charge électrique.
- 6—Grosse étoffe de laine de coloration brune — Signifie 3.1416 — La première de la saison tombe ordinairement en novembre — Hors de soi, furieux.
- 7—Qui existent effectivement — En novembre, les femmes les sortent des boules à mites — Interjection — Démonstratif.
- 8—Conjugaison — Etui de métal — Voyelles jumelles — Amenée vers soi.
- 9—Pierre de naissance des natifs de novembre — Conjugaison.
- 10—Fleuve de l'U.R.S.S., né dans l'Altai — C'est la fête de leur patron, le 30 novembre.
- 11—Signe du Zodiaque qui se termine en novembre — Mois du calendrier républicain qui se terminait en novembre et signifiait mois des brumes.
- 12—Paresseux — Métal précieux — Possédé — Année.
- 13—Son apparence est morne et triste, en novembre — La plus grave des voix de femme.
- 14—Trou dans un mur — Augmenter l'ampleur d'un vêtement — Interjection — Lac des Pyrénées.
- 15—Le premier novembre — Canton suisse — Symbole du cuivre.
- 16—De Thaïlande — Qui n'existe que dans l'imagination — Novembre, en anglais.
- 17—Avant-midi — Cube à six faces marquées — Arbre vert, en novembre — On célèbre cet anniversaire



- 18—Il faut les sortir de leur remise, en novembre — Suinta — Rectum.
- 19—Souverain — Planche de bois — Déposer un enjeu — Personne sotté.
- 20—Songe — Venu au monde — On en connaît, le matin, en novembre.
- 21—Arrivera sous peu (deux mots) — Donnée de l'air — Greffer.
- 5—Minéral brillant et clivable (pl.) — Cuisines — Dont la couleur pâle semble avoir déteint par suite d'un lavage.
- 6—Fracture avec violence d'une clôture ou d'un scellé — Oiseau échassier des régions chaudes, voisin de la cigogne — Du verbe avoir — Tout ce qui sert à attacher.
- 7—Qui n'a rien d'absolu — Rendues raides.
- 8—Lieu où se faisait entendre les musiciens, à Athènes — Partie d'une église (pl.) — Négation.
- 9—Fort déliée — Lettre grecque — Arrive avec le mois de novembre.
- 10—Homme ignorant — Conjugaison — Qui éprouve une grande fatigue physique,
- 11—Démonstratif — Non de deux rivières piémontaises — En quel endroit — Danse cubaine d'origine africaine.
- 12—Cris improbateurs contre quelqu'un — Endroit d'une rivière où l'on peut passer sans perdre pied — Mois du calendrier républicain qui débutait en novembre et signifiait mois des frimas.
- 13—Carte à jouer — Conjugaison — Interjection — Demie de sortir.
- 14—Qui a perdu la raison — Préposition — Bois noir, fort dur — Commencement et fin de "nais" — Possédée.
- 15—Aux Etats-Unis, officier d'administration élu ayant un pouvoir judiciaire limité pl. — Non préparé — Mammifère voisin du phoque.
- 16—Résista à l'atteinte du temps — Toute ouverture dans un corps — Qui concerne les brebis.
- 17—Se divertirai en se donnant du mouvement — Famille nombreuse — Ancien bouclier — Article simple.
- 18—Venu au monde — Fleurs de novembre — Année.
- 19—Lieu planté d'ormes — Paresseux — Brut.
- 20—Conjonction — Député ou ambassadeur — Colère — Nymphé de la mer.
- 21—Lichen filamenteux poussant sur les vieux arbres — Tente avec hardiesse — Novembre en compte trente.



Steve Fiset: celui qui a passé et qui repasse maintenant avec plus de passion!

par Gaétan Chabot

Je n'ai pu m'empêcher de sourire à cette idée. Si

tous les fans de Steve Fiset l'avaient vu dans son peignoir style pingouin, avec ses airs fiévreux qu'il

déposait entre une tasse de thé et ses Kleenex, ils se seraient sûrement demandé si un autographe

de lui vaut le risque de prendre la grippe...

Contrastant avec son état de santé momentanée, il fait tout de même curieux d'avouer que Steve Fiset est un homme retombé sur ses deux pattes. Car c'est le cas. Le cas du chanteur, que vous me direz, bien entendu... Parce que, même dans l'état actuel des choses, la plus grosse aspirine de Steve Fiset, c'est le sentiment de ne plus inspirer aux gens le même sentiment qu'avant. Ça, depuis sa contribution à "Tout Chaud" avec François Guy.

Remarquez, il n'a pas non plus l'impression de faire réfléchir par le biais de la télévision et des disques, une image précise et toute nette. Ça non. Mais c'est un nuage de pollution d'idées qui joue en sa faveur.

Vu qu'une fois ce nuage dissipé, il sait qu'il tiendra la chanson et son métier par le bon manche du bâton. Solidement.

Cette pirouette vaguement intellectuelle lui évite le pire: chausser les bottines d'un "crooner" sur son déclin. Et si Fiset n'a pas la prétention d'imposer son rythme à l'évolution de la musique en général, il a au moins la noble ambition de suivre un peu plus cette évolution, à l'avenir.

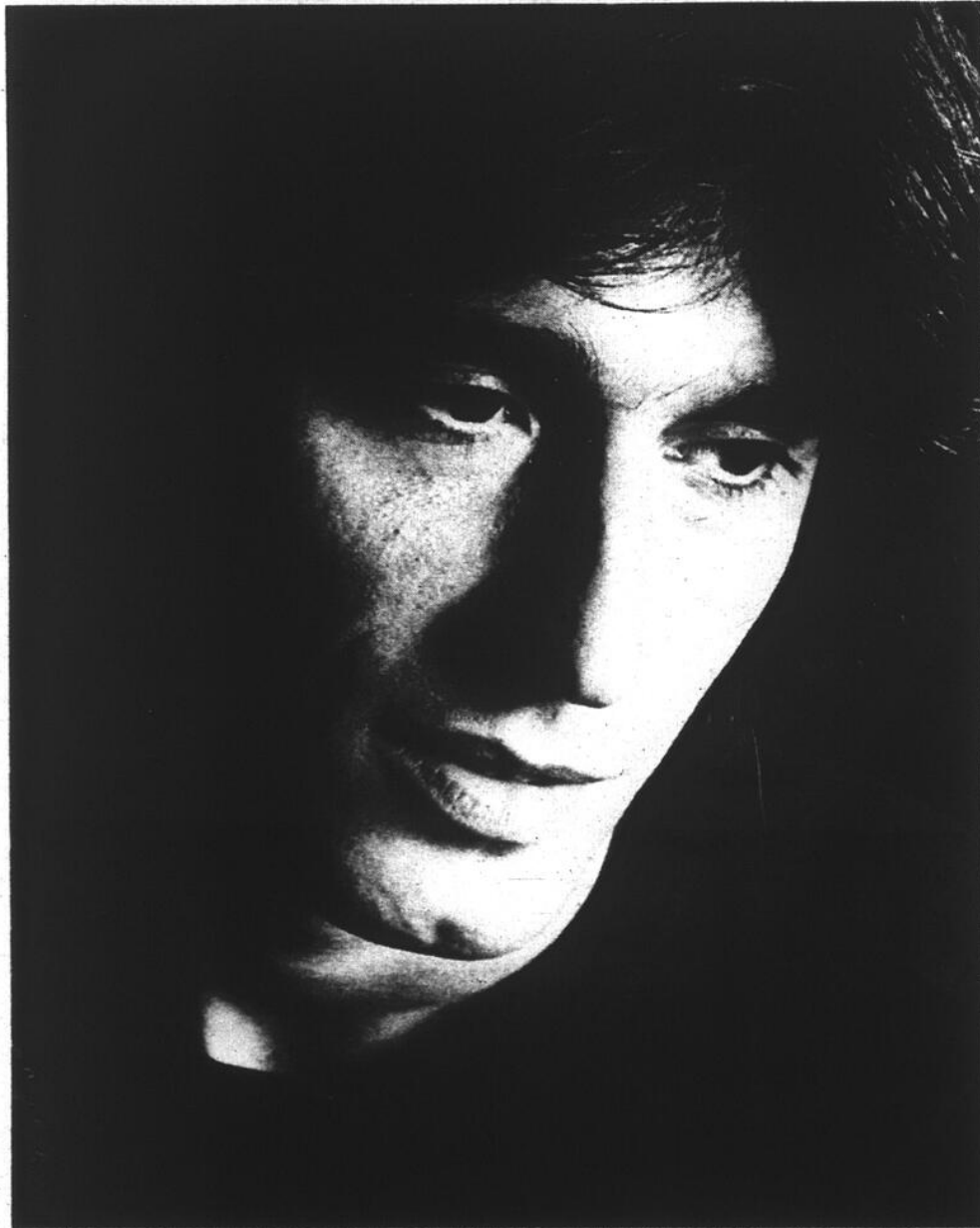
Or il a déjà soumis l'esquisse de ce projet avec son nouvel album "Ange ou démon" qui fait dire aux disc-jockey des trucs

dans le genre: "Voici une chanson de Steve Fiset. Non... non... écoutez, ce n'est vraiment pas bête, vous allez voir!"

Il lui faut au moins une tonne d'humilité pour accepter la situation sans perdre son sang-froid, son latin et ses bonnes résolutions. Et s'il y parvient, ce n'est pas que la grippe lui sape ses énergies, c'est qu'il est comme ça Steve Fiset: bonne pâte et sans prétention.

Mine de rien, il met son doigt fiévreux sur mon bloc-note pour me dire qu'il souhaiterait

vivement que je donne à l'un de ses musiciens de studio un crédit que la pochette de disque a oublié de lui rendre. Il s'agit du pianiste André Vincelli. Si je n'avais pas l'impression de faire une faveur à un blessé de guerre qui dit à son compagnon de prévenir sa femme qu'il ne rentrera pas souper, eh bien je ne le ferais pas. Mais voyez-vous, je me rends compte d'une chose, avec lui ce n'est pas la grippe qui est contagieuse, c'est plutôt l'envie de faire une B.A. dans sa journée...



PAGE B16 — DIMANCHE-MATIN — 7 NOVEMBRE 1976

SONT DE RETOUR

SUPER GROUPE DES ANNEES 60

VENDREDI
26 NOVEMBRE
AU CENTRE
PAUL-SAUVÉ
À 8h P.M.

AU CENTRE DES CONGRÈS
À QUÉBEC LE 27 NOVEMBRE
BILLETS EN VENTE DANS TOUS LES MAGASINS
SHERMAN
BILLETS EN VENTE AUX GUICHETS DU
CENTRE PAUL-SAUVÉ RÉ.S.: 376-8780



Les Grands Ballets dans deux oeuvres à la PDA

Les Grands Ballets Canadiens présenteront le Lac des Cygnes (Ile acte) et Carmina Burana à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts les 12, 13, 18, 19 et 20 novembre prochains.

Les Grands Ballets ont choisi de donner le deuxième acte du Lac des Cygnes, dans une forme très fidèle à l'esprit des chorégraphes Ivanov et Petipa, à la suite des minutieuses recherches effectuées par leur directeur artistique, Brian Macdonald.

Cinquante-sept musiciens prendront place dans la fosse d'orchestre pour interpréter la partition de Tchaïkovski. Les décors sont de Robert Prévost et les costumes des 52 danseurs sont de Wendell Dennis.

La deuxième oeuvre au programme a été créée en 1962 à l'opéra du Kentucky et a été dansée par les Grands Ballets pour la première fois en 1966.

Les chants de Beuron, Carmina Burana, sont extraits des manuscrits du 13ème siècle. Les auteurs dont les noms sont inconnus, ont dû être ménestrels, troubadours, moines ou étudiants errants. Carl Orff en a choisi 25 qu'il arrange en trois groupes: le printemps; les scènes de tavernes et un hymne à l'amour. Le début et la fin de l'oeuvre évoquent le destin auquel l'homme est soumis sans recours.

Carmina Burana est une des oeuvres majeures du chorégraphe Fernand Nault qui se méritait en juillet dernier un prix pour son ballet "Incohérence" sur une musique de Pierre Flynn du groupe Octobre, au VIIIe concours international de ballet de Varna en Bulgarie.

Les décors de ce ballet présenté à la Place des Arts sont de Robert Prévost et les costumes de François Barbeau. Un chœur de 36 voix se joindra à l'orchestre pour la partie musicale.

Carmina Burana de Fernand Nault s'est mérité les éloges de la presse européenne tant à Paris, à Londres, à Genève qu'à Bruxelles et de la presse américaine.



SONY PRÉSENTE

le nouveau télécouleur Trinitron PLUS

Le télécouleur Trinitron Plus de Sony apporte une nouvelle dimension au merveilleux télécouleur Trinitron à canon et à lentille unique conçu par Sony. La grille de protection perfectionnée par Sony absorbe les reflets de la lumière émis par les bandes lumineuses de l'écran et la grille à ouvertures agrandies laisse passer plus d'électrons vers l'écran. Vous obtenez ainsi une image plus claire, plus nette et des couleurs plus brillantes et mieux saturées. Trinitron Plus.

Trinitron Plus KV-1941R de SONY à télécommande. Le nouveau sélecteur silencieux de canaux est entièrement électronique. La télécommande règle la puissance, change les canaux et permet la mise en marche et l'arrêt à partir de tout endroit dans la pièce. Le dispositif Lumisponder exclusif à Sony règle automatiquement la luminosité et le contraste selon l'éclairage ambiant. L'appareil possède un écran de 19" (en diagonale) ainsi qu'une lampe-écran à grand angle de 114 degrés et il est offert dans un meuble à profil élancé. Prix de détail suggéré: \$969.95 (ou moins).

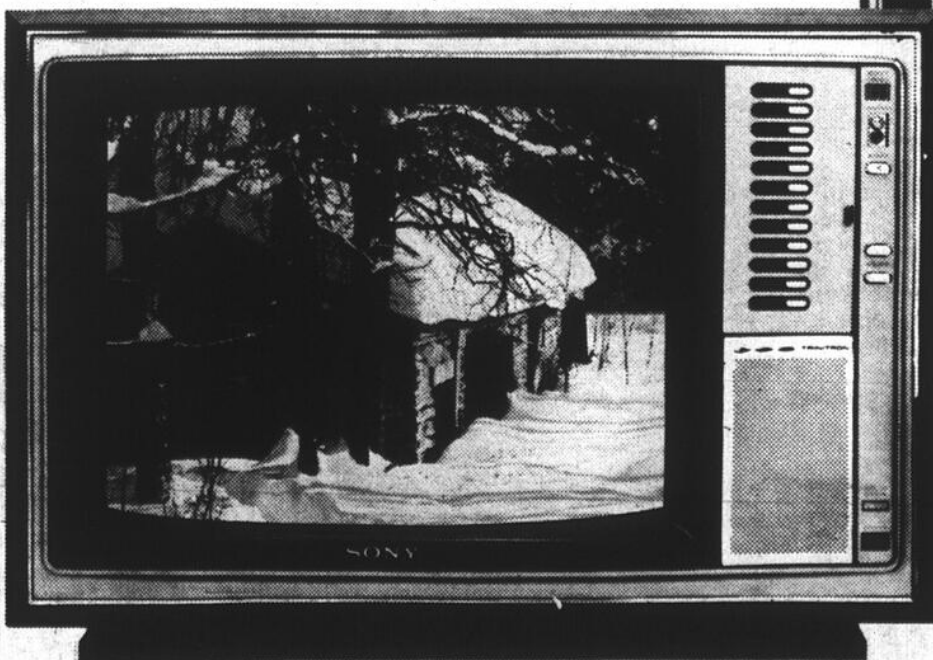
Trinitron Plus KV-1712D de Sony. Lampe-écran de 17 pouces (en diagonale) à grand angle Trinitron Plus. Montage entièrement transistorisé. Bouton unique qui commande automatiquement le réglage fin, la couleur et la nuance. Le bloc d'accord THF perfectionné ne chauffe pas et permet d'obtenir une grande fiabilité; réglage continu de

la netteté et huit circuits intégrés. Prix de détail suggéré: \$749.95 (ou moins).

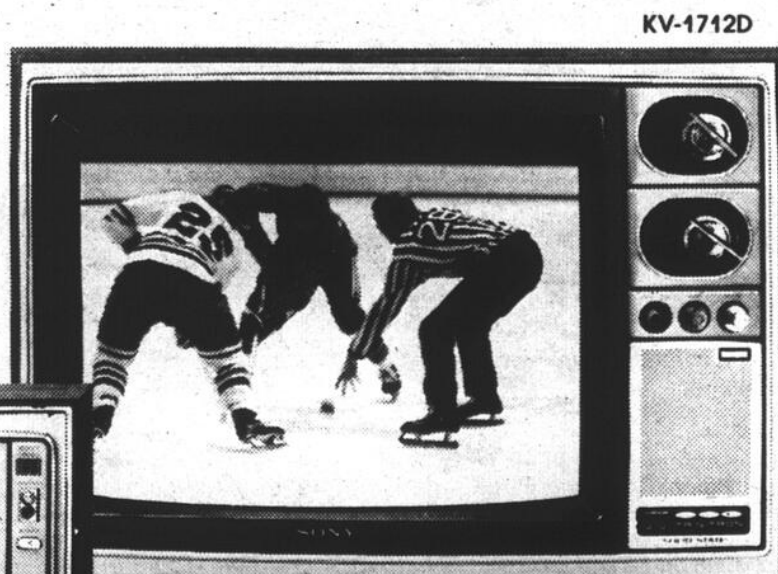
Trinitron Plus portatif KV-1215 de Sony. Lampe-écran de 12 pouces (en diagonale); caractéristiques dignes des gros appareils. Tous les modèles Trinitron Plus de Sony possèdent l'interrupteur Éconoquick exclusif à Sony qui coupe entièrement le courant lorsque l'appareil n'est pas en marche et qui permet à l'image d'apparaître rapidement même à froid. Prix de détail suggéré: \$519.95 (ou moins).

Les télécouleurs Trinitron Sony sont tous munis d'une garantie globale de 2 ans sur les pièces et la main-d'oeuvre.

Voyez les appareils Trinitron Plus chez le fournisseur Sony.



KV-1941R



KV-1712D



KV-1215

SONY OF CANADA LTD. Montréal • Toronto • Ottawa • Winnipeg • Calgary • Edmonton • Vancouver

TOUJOURS LE MONDE JOUE AU
SUPER
BINGO
Dimanche-Matin

SI 10-768

DIMANCHE-MATIN — 7 NOVEMBRE 1976 — PAGE B17

L'Écuyer et Perraud de retour au Théâtre d'Aujourd'hui

A partir de jeudi prochain, et ce jusqu'au 12 décembre, le Théâtre d'Aujourd'hui reprend une des meilleures pièces de Jean-Claude Germain, "Un pays dont la devise est je m'oublie". L'an dernier, tout le monde s'était accordé à dire que cette fresque dessinée par

Germain était "l'un des plus remarquables morceaux d'écriture de tout le répertoire de théâtre québécois"...

"Un pays dont la devise..." évoque sous nos yeux toute la galerie de ces originaux dépareillés qui, s'en trop s'en rendre compte, se firent un pays

dans une province, une langue dans un patois, et une culture dans un folklore.

Tantôt coureur des bois, tantôt habitant, découvreur ou politicien, bérêt blanc, général des troupes du roy, deux comédiens ambulants, Episode Surprenant (Guy L'Écuyer) et

Berthelot Petitboire (Jean Perraud), spécialistes de sketches d'hiver et en tableaux d'histoire, parcourent au gré de leur mémoire les trente arpents de cette neige qui, du jour qu'on lui fixa le souvenir comme but à atteindre, se vit condamné à chercher son passé par en

arrière plutôt que de le trouver tout naturellement dans son présent.

Tout à l'idée qu'entre deux élections, "les pays qui n'ont pas de légendes meurent de froid", de l'original des pays d'en haut

au français des vieux pays, "Un pays dont la devise est je m'oublie" est une grande gigue épique ou, entre deux éclats de rire, la liberté possède un arrière petit goût de gomme d'épinette...

"Plutôt sur semaine qu'en fin de semaine."



Un lundi, un mardi ou un mercredi?

Pourquoi pas.

Pour changer vos habitudes.

Après tout, notre p'tit train-train quotidien n'est pas la chose la plus excitante.

Donc, on change d'habitudes, on change de décor.

Faites votre sortie de fin de semaine sur semaine.

Pour une surprise agréable.

Où vous vous transporterez dans un monde à part.

Un monde un peu rétro,

un peu moderne, un monde bien d'aujourd'hui.

Venez vous installer dans ce coin, où, parmi d'antiques tables et chaises vous contemplez les boiseries et les vitraux d'époque, de vieilles affiches publicitaires tout en lisant un menu aussi amusant qu'alléchant.

Notre spécialité: le spaghetti.

La Vieille Fabrique vous servira de tendres et délicieuses nouilles apprêtées à l'italienne et recouvertes d'une sauce délicatement parfumée.

Aux juteuses tomates ou aux champignons sautés au beurre, peut-être les palourdes ou les traditionnelles boulettes de viande

épicée, chaque sauce est servie à la hauteur de notre nom.

Et vous mordrez à volonté une croustillante salade verte rehaussée d'assaisonnements variés et le pain avec le beurre à l'ail.

On vous servira ensuite le thé ou le café.

Un repas de fin de semaine sur semaine?

Sûrement.

Ça peut même coûter moins cher que de rester à la maison.

Nos repas sont à compter de \$1.95

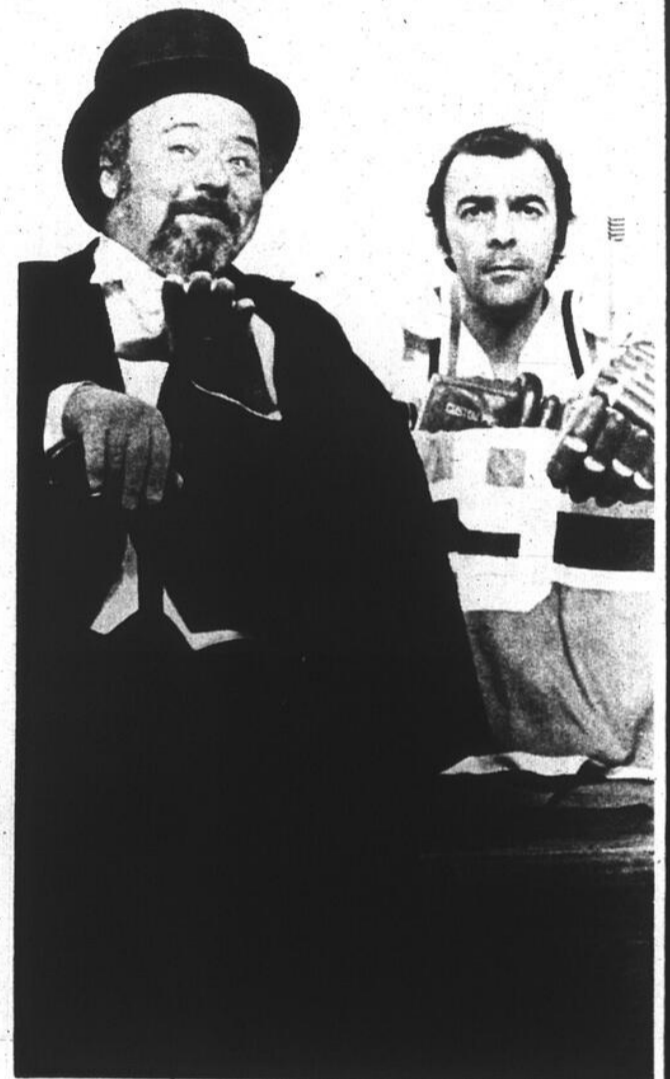
A la Vieille Fabrique de Spaghetti, il y a de quoi fêter à tous les jours.

Portion pour enfants de 12 ans et moins moitié du prix régulier.

Licence complète.

Ouvert de 11h45 à 23 heures.

25 est, rue St-Paul, Vieux-Montréal, 861-8436



Ça ne peut plus continuer comme ça.

On a besoin d'un vrai gouvernement.

Parti Québécois
Le parti des Québécois



La Vieille Fabrique de Spaghetti

À LA VÔTRE!

Mariages, fiançailles, anniversaires de naissance ou de mariage, collations des diplômés, réceptions entre amis... autant d'occasions où le champagne canadien President est de rigueur.

Bien sec, détenteur de plusieurs médailles dans des concours internationaux, le President est le champagne le plus vendu au Canada.



Vins Brights

VINS CANADIENS DE QUALITÉ

Les vins les plus demandés par les fins connaisseurs canadiens

Thermos



CAPACITÉ DE **5 TASSES**

SEULEMENT

\$3.99
TAXE EN SUS

REPLI **GRATUITEMENT**
DE DÉLICIEUX CAFÉ
DUNKIN' DONUTS

Oui, en exclusivité chez **DUNKIN' DONUTS**, vous pouvez vous procurer ce fameux thermos d'une valeur de **\$5.45** pour seulement **\$3.99** (taxe en sus).

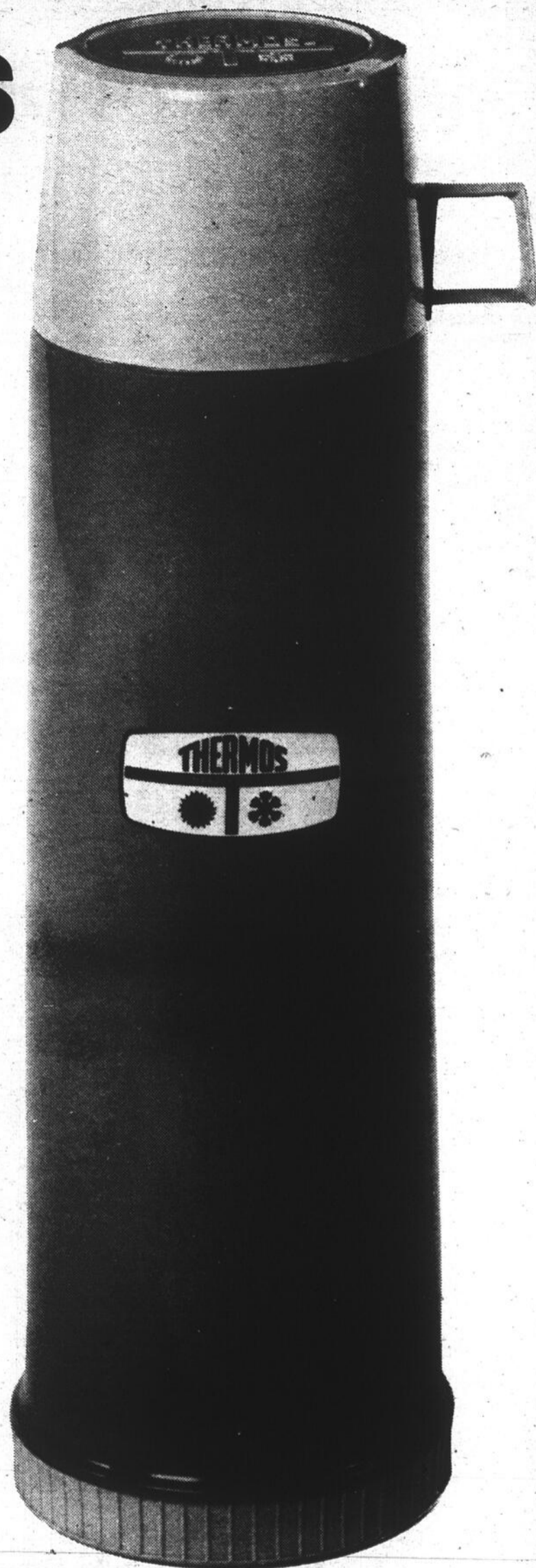
Vous pourrez, en plus, déguster gratuitement 5 tasses de café **DUNKIN' DONUTS**, renommé pour son exquisite saveur. Y goûter, c'est l'adopter!...

Vous pourrez profiter, ensuite, de notre prix spécial de recharge **DUNKIN' DONUTS** aussi souvent que vous le désirez.

**SEULEMENT CHEZ
DUNKIN' DONUTS**



Les Artisans du Beignet



GREENFIELD PARK
272, boul. Taschereau

PONT-VIAU
1040, boul. des Laurentides

La SALLE
8500, boul. Newman

SAINT-EUSTACHE
171, boul. Savé

SAINT-JEAN
501, boul. Séminaire

SAINT-LÉONARD
7630, boul. Lapointe

MONTREAL
5800 est. rue Sherbrooke

CHOMEDEY
3467, boul. Saint-Martin

LONGUEUIL
2480, rue Chambly

CHATEAUGUAY
100, boul. d'Anjou

GRANDY
715, rue Principale

SHERBROOKE P.Q.
78 Wellington Road



VILLE DE MONTRÉAL
ENCAN PUBLIC

AUTOMOBILES - CAMIONS - MOTOCYCLETTES
À LA COUR DE LA DIVISION DE LA RÉCUPÉRATION -
969 EST, RUE DE LOUVAIN

MERCREDI, LE 10 NOVEMBRE 1976, À 10 HEURES

AUTOMOBILES: 48- Dodge, Matador et Renault, 1970 à 1974
BALAIS MÉCANIQUES: 2- Elgin et Wayne 1966, 1967.
CAMIONS: 17-4- Bennes basculantes: Ford, 6M.C., Sicard, 4T et 9T, 1958, 1961, 1963, 1968.
4- Fourgons: G.M.C. 1T, 1967, Chevrolet 1T, 1967 Ford 1/2T, 1969, Ford 3T, 1963
6- Fourgonnettes: Dodge 1974
1- Plate forme: 1G.M.C. 1962 - 5 tonnes
2- P.U.: Ford, G.M.C., 1/2T, et 3/4T., 1968, 1970.
MOTOCYCLETTES: 6- Harley-Davidson, 1969, 1970, 2- Vespa 1967.
TONDEUSES: 5- Toro et Jacobsen
TRIPORTEUR: 1- Lambro 1968
DIVERS: Additionneuses, balances, bottes, bureaux, chaises, échelles, filières, machines à écrire, moulins à gazon, pièces d'auto et de camion, treuils, etc.
VISITE: le mardi 9 novembre 1976, de 10 h à 16 heures.
PAIEMENT: Un dépôt de 10% sera exigé à l'adjudication de chaque lot.
RENSEIGNEMENTS: Tél.: 872-4770, Émile Guertin, surintendant.

SERVICE DE L'APPROVISIONNEMENT — DIVISION DE LA RÉCUPÉRATION
Hôtel de ville, Montréal, le 7 novembre 1976
Le greffier de la ville, MARC BOYER, C.R.

N.B. Toute personne désireuse de se désister de son véhicule peut le faire, sans frais, en le remettant à la fourrière municipale, 9634, avenue Papineau. Renseignements: 872-5157.

"La folle" au Grand Théâtre jusqu'au 27

Jusqu'au 27 novembre, "La folle du Quartier-Latin" fait son bonheur et un malheur à la salle Octave-Crémazie du Grand Théâtre de Québec. Autour de Nicole Leblanc (la folle), il y a une vingtaine de comédiens dont Aubert Pallascio, Michel Daigle, Raymond Bouchard...

À la suite d'une recommandation du Ministère des Affaires Culturelles à l'effet que le théâtre de cette année soit un de répertoire, "La folle du Quartier-Latin" de Giraudoux, s'inscrit dans cette lignée et se veut maintenant une belle réussite. Le Trident, a, par le

passé, connu une vocation semblable et ses succès retentissants comme "Charbonneau et le Chef", "La mort d'un commis-voyageur" et "Québec, printemps 1918" sont venus confirmer l'appui fidèle du public pour un théâtre de répertoire.

"La folle du Quartier-Latin", à travers toute sa folie, vous invite à une prise de conscience de notre environnement, à sa protection et sa conservation. Cette pièce s'inscrit à l'intérieur d'une politique culturelle très actuelle, celle de la conservation de notre patrimoine québécois.



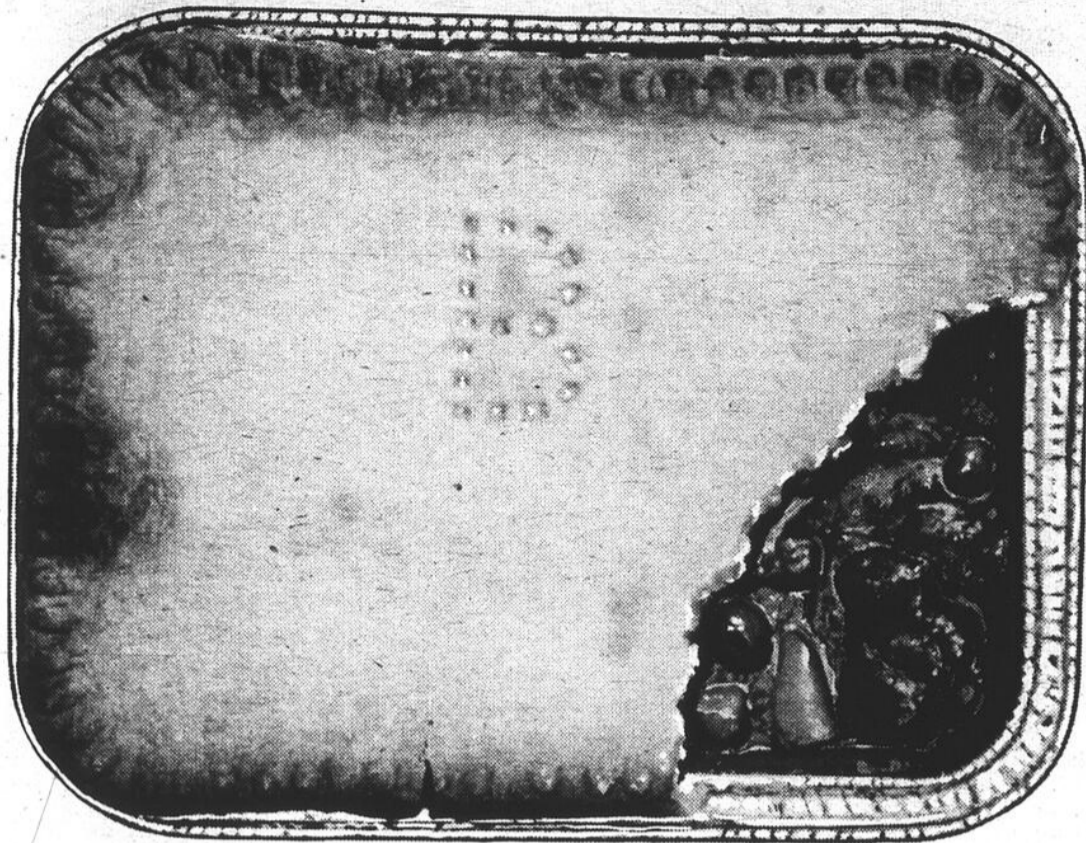
*Leur qualité vous surprendra.
Leur prix vous réjouira!*

Depuis 1831, les vins Bosca du Piémont, sont synonymes de raffinement et de prestige en Italie. On les trouve maintenant au Québec. Découvrez la qualité des vins Bosca. Leur bas prix vous le permet!

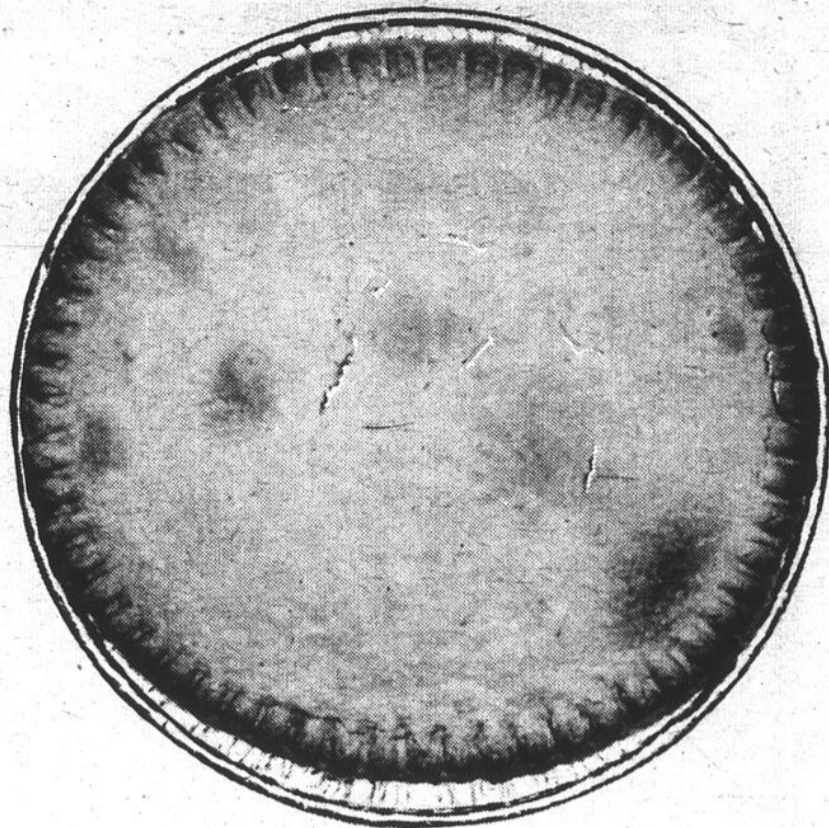
3 vins de table rouges, secs.

Barbera d'Asti	— 636D	\$2.35
Grignolino	— 636B	\$2.35
Cabernet	— 528E	\$2.25

BOSCA



16 oz



8 oz

Désormais: les pâtés Swanson "Bonne fourchette." Deux fois... le pâté normal.

Les pâtés de 16 oz sont faits à la mesure de votre "gros appétit". Une seule croûte tendre—sur le dessus—recouvre une garniture savoureuse et appétissante. Une quantité de beaux et gros morceaux de viande garnis généreusement de légumes—dans une sauce délicieuse et consistante. Assurément votre gros appétit retrouvera rapidement son sourire—et nous vous offrons 15¢ pour vous aider à le rendre heureux.



Boeuf—Dinde—Poulet
—Nouveau boeuf haché.

Economisez 15¢

SUR LE PRIX D'UN PÂTE SWANSON
"BONNE FOURCHETTE"

AU MARCHAND: CAMPBELL SOUP COMPANY LTD vous remboursera ce coupon 15¢ plus 5¢ pour frais de manutention à condition que vous et votre client ayez rempli les conditions de cette offre. Tout autre usage constitue une fraude. CAMPBELL SOUP COMPANY LTD se réserve le droit de demander la preuve d'achat d'un stock suffisant pour couvrir le nombre de coupons remboursés. Offre limitée au Canada. Nulle part où elle fait l'objet de taxes, restrictions ou interdictions légales. Valeur marchande: 1/20 d'un cent. Date limite de l'offre: le 31 octobre 1977. Pour remboursement, envoyez ce coupon à: HERBERT A. WATTS LIMITED, C.P. 2140, Toronto, Ontario M5W 1H1. Détaillez en face du N° 99 sur la fiche de débit des coupons.



SW-707

DIMANCHE-MATIN - 7 NOVEMBRE 1976 - Page 121

au chou

TÉLÉVISION

"Special Movia Presentation"

"Gone with the wind". Première partie d'un drame de moeurs mettant en vedette Vivien Leigh et Clark Gable. Il s'agit d'un superbe tableau de la guerre de Sécession avec un microscope braqué sur une jeune Sudiste ambitieuse. A l'antenne du réseau NBC à 20 h.

Première mondiale à la télévision d'un film qui a mouillé les mouchoirs de nos aîeux. A l'époque, je ne sais trop si le kleenex existait...

"Les Beaux Dimanches"

"Les Rosenberg ne doivent pas mourir". Deuxième et dernier volet d'un drame vécu mettant en vedette Marie-Josée Nat et Gilles Ségal. A l'antenne de Radio-Canada à 20 h 30

Les Rosenberg, après de multiples sursis, seront tout de même exécutés en juin 53'...

CINÉMA

"Lumière"

de et avec Jeanne Moreau, Francine Racette et Lucia Bose. Au cinéma le Dauphin.

Un très beau film sur le métier de comédienne. Excellente interprétation.

"Cousin, cousine"

de J.-C. Tacchela. Au cinéma du complexe Desjardins.

Ce film français est présentement la coqueluche du public américain. Une comédie pleine de vigueur et de fraîcheur.

"The marathon man"

de J. Schelinger, avec Dustin Hoffman et Sir Lawrence Oliver. Au cinéma Claremont.

L'histoire violente d'un homme traqué et poursuivi dans les rues d'une grande ville américaine. Excellente interprétation.

THÉÂTRE

"Medium, saignant".

De Françoise Loranger. A l'affiche du théâtre Port-Royal avec Pascal Rollin, Monique Joly, Lionel Villeneuve et nombre d'autres.

Revu et non corrigé. Le Québec des ambitions, des contradictions... Tout se passe au cours d'une session d'un conseil municipal. Et dans notre passé, et dans notre futur!

"Un pays dont la devise est je m'oublie"

De Jean-Claude Germain. Avec Guy Lécuyer et Jean Perraud. A l'affiche du théâtre d'Aujourd'hui jusqu'au 12 décembre.

Un moment de théâtre précieux, qui méritait de repasser.

"La folle du Quartier-Latin".

Pièce de Jean Giraudoux. Adaptée pour le Grand Théâtre de Québec.

Avec Nicole Leblanc, Aubert Pallascio et d'autres... A l'affiche jusqu'au 27 novembre.

"Les nerfs en l'air".

Expérience collective d'auteurs dramatiques. A l'affiche du Gesù dans le cadre de sa série d'ateliers.

Une expérience. Le rire et l'absurde mariés dans une série de sketches. Pour ceux qui aiment l'atmosphère, des ateliers, les erreurs et les bonheurs qui s'y produisent.

TÉLÉ-DIMANCHE

CBFT 2
MONTREAL

8.55—Ouverture et horaire
9.00—Yogi et compagnie
9.30—Mon ami Guignol
9.45—L'évan gile en papier
10.00—Le jour du Seigneur
11.00—Temporel
11.30—Ciné-magazine
12.00—La semaine verte
1.00—Second regard
2.00—Football
"Toronto vs Hamilton"
4.30—Le congrès à la chefferie du Crédit Social
6.00—Déclic
6.30—Téléjournal
6.35—Télescope
7.00—Quinze ans plus tard
7.30—Les beaux dimanches

"Dimanshowsoir" Avec Claude Dubois, Michel Pagliaro.
8.30—Les beaux dimanches
Les Rosenberg ne doivent pas mourir. D'après la pièce d'Alain Decaux.
10.30—Téléjournal
10.45—Sports-dimanche
11.00—Politique provinciale
11.10—Ciné-club
"Le milieu du monde". Suis. 1974. Drame avec Philippe Létard et Olympia Carlisi.

WCAX 3
BURLINGTON "CBS"

9.00—Hudson Bros
9.26—In the News
9.30—Far Out Space Nuts
9.56—In the News
10.00—Tarzan
11.00—Camera Three
11.30—Face the Nation
12.00—You Can Quote Me
12.30—Antique Furniture Refinishing
1.00—American Life Style — Henry Ford
1.30—NFL Preview
2.00—Football
"New York à Dallas"
5.00—Football
"Washington à San Francisco"
7.00—60 minutes
8.00—Sonny and Cher
9.00—Kojak
10.00—Delvecchio
11.00—News
11.15—Peter Marshall Show

CFCM 4
QUÉBEC

9.00—Rex Humbard
10.00—Ciné-jeunes (N et B)
"Zorro se démasque". Esp. 1963. Aventures avec Jose Suarez et Isabel de Castro.
11.30—Du désespoir à la vie
12.00—Il est écrit
12.30—Ralliement des Créditistes
12.45—Comment ça va les jeunes?
1.15—L'Union Nationale
1.30—Mon pays c'est la Beauce
2.00—Cinéma (N et B)
"Histoire de chanter" Fr. 1946. Comédie avec Luis Mariano et Arletty Merry.
3.30—Mission: Impossible
4.30—Monsieur le maire
5.00—Le Père Noël
5.15—Dessins animés
5.25—Les Informations
5.30—Mode en liberté
6.00—L'école du Music-Hall
6.30—La petite maison dans la prairie
7.30—Showbizz
8.30—Ciné-comédie
"Plaisirs de Penelope" E.U. 1966. Comédie avec Nathalie Wood et Dick Shawn.
10.25—Le Parti Libéral
10.30—Les nouvelles TVA
11.00—Les gens qui font l'événement
12.00—Mannix

WPTZ 5
PLATTSBURG "NBC"

7.00—Jerry Falwell
8.00—Word of Life
8.30—Oral Roberts
9.00—Rex Humbard
10.00—Day of Discovery

10.30—Hour of Power
11.30—Dusty's Treehouse
12.00—Meet the Press
12.30—Grandstand
1.00—Football
Programme double
HEquipes à confirmer"
4.00—Public Policy Forums
4.30—Eyewitness Forum
5.00—NBC Religious
6.00—Lawrence Welk
7.00—World of Disney
8.00—Big Event
"Gone with the Wind" (1ere partie)
11.00—Eyewitness News
11.30—Channel 5 Big Movie.

CBMT 6
MONTREAL

9.00—Man Alive
9.30—Par 27
10.00—Sunday Brunch
11.00—Meeting Place
12.00—Living Tomorrow
12.15—A Way Out
12.30—Flyntony Makers
1.30—Country Canada
2.00—Football
"Toronto à Hamilton"
7.00—The Beachcombers
7.30—Superspecials
8.30—The Tony Randall Show
9.00—Sidestreet
10.00—Marketplace
10.30—Ombudsman
11.00—The National
11.15—The Nation's Business
11.21—The City Tonight
11.37—Hollywood's Finest
"Return of the Scarlet Pimpernel". G.B. 1937. Aventures avec Barry K. Barnes et Francis Lister.

CHLT 7
SHERBROOKE

9.00—Fanfan Dédé
9.30—Patof raconte
10.00—Fusée XL-5
10.30—Echos du western
11.30—2,000 ans après Jésus-Christ
12.00—Bon dimanche
2.00—Jugements rendus
2.30—Papa a raison (N et B)
3.00—Télé-quiilles
4.00—Citoyens du monde
4.30—Passaport
5.00—Denis la petite peste
5.30—Flipper
6.00—L'école du Music-hall
6.30—La petite maison dans la prairie
7.30—Showbizz
8.30—Ciné-comédie
10.30—Les nouvelles TVA
11.00—Les gens qui font l'événement
12.00—Sauve qui peut

WMTW 8
Mt-Washington "ABC"

7.15—Bullwinkle
7.45—Rev. Carl Stevens
8.15—Rex Humbard
9.15—Catholic Mass
10.00—Day of Discovery
10.30—Jerry Falwell
11.30—Garner Ted Armstrong
12.00—Issues and Answers
12.30—NCEE
1.00—Sunday Showcase
Programme double
"Come Fill The Cup" E.U. 1951. Drame avec James Cagney et Gig Young. (N et B)
et "Young at Heart" E.U. 1954. Comédie dramatique avec Frank Sinatra et Doris Day.
5.00—Golf
6.00—Lawrence Welk
7.00—The Six Million Dollar Man
9.00—ABC Sunday Movie
"Twenty-One Hours At Munich" avec William Holden.
11.00—ABC Weekend News
11.15—PTL Club
1.15—Local News Report

CFTM 10
MONTREAL

7.55—Horaire bienvenue
8.00—Rex Humbard
9.00—Fanfan dédé
9.30—La cirque
10.00—C'était l'bon temps

11.30—2,000 ans après Jésus-Christ
12.00—Bon dimanche
1.55—Parti Québécois
2.00—Jugement rendu
2.30—Parti Créditiste
2.45—Tête-à-tête
3.00—Télé-quiilles
4.00—Citoyens du monde
4.30—Information voyages
5.00—Au royaume des animaux
5.30—Flipper
6.00—L'école du Music-Hall
6.30—La petite maison dans la prairie
7.30—Showbizz
Avec Pierre Lalonde. Inv.: André Gagnon, Chantal Pary, Martin Stevens, Melody Stuart, Paul et Paul.

8.30—Ciné-comédie
"Fleur de cactus". E.U. 1969. Comédie avec Ingrid Bergman et Walter Matthau.
10.30—Les nouvelles TVA
11.00—Les gens qui font l'événement
12.00—Sauve qui peut
1.00—Le 10 vous informe

CFCF 12
MONTREAL

6.00—The Community
6.30—Crossroads
7.00—Day of Discovery
7.30—Jim Swaggart
8.00—Rex Humbard
9.00—Oral Roberts
9.30—It is Written
10.00—The Hellenic Program (N et B)
10.30—Teledominica (N et B)
1.00—The Lively Woman
1.30—Edith Serei
2.00—Sunday Theatre (N et B)
"Some Like It Hot" E.U. 1959. Comédie avec Tony Curtis et Jack Lemmon.
4.30—Question Period
5.00—Lorne Green's Last of the Wild
5.30—Garner Ted Armstrong
6.00—As it is
6.30—The Amazing Kreskin
7.00—Six Million Dollar Man
8.00—Sonny and Cher
9.00—Kojak
10.00—W-5
11.00—CTV National News
11.21—Pulse
12.00—The TV 12
Midnight Movie (N et B)
"The Postman Always Rings Twice" E.U. 1946. Drame avec Lana Turner et John Garfield.

CKTM 13
TROIS-RIVIÈRES

7.00—Cher oncle Bill
7.30—Madame et son fantôme
8.00—Daniel Boone
9.00—Woody le Pic
9.30—Mon ami Guignol
9.45—La bible en papier
10.00—Le jour du Seigneur
11.00—Rex Humbard
12.00—La semaine verte
1.00—Second regard
2.00—Football
"Toronto vs Hamilton"
4.30—Le congrès à la chefferie du Crédit Social
6.00—Le monde merveilleux Disney
7.00—Quinze ans plus tard
7.30—Les beaux dimanches
"Dimanshowsoir" Inv.: Claude Dubois et Michel Pagliaro.
8.30—Les beaux dimanches
"Les Rosenberg ne doivent pas mourir" avec Marie-José Nat et Gilles Segal.

UHF 15 QUÉBEC
17 MONTREAL

6.30—Le petit prince orphelin
7.00—La maisonnée
7.15—Ski de randonnée
7.30—Ciné-plus
"Le lion en hiver" (The Lion in Winter) (4) G.B. 1968. Drame historique de A. Harvey avec Peter O'Toole, Katharine Hepburn et Jane Merrow.
10.00—Rythmes



Plymouth Fury Sport 1977
Hardtop 2 portes

PLYMOUTH FURY 1977.

Vous ne passerez pas inaperçu au volant de cette magnifique intermédiaire. Et pour cause: nouveaux phares, nouvelle calandre, nouveaux feux arrière et nouvelle gamme de couleurs métallisées "sunfire".



CHRYSLER
CANADA LTÉE

Les Plymouth 77, un charme sur toute la ligne.

PLYMOUTH GRAN FURY 1977.

Cette grande voiture met à votre portée tout un monde de luxe et d'élégance. Installez-vous au volant d'une Gran Fury 1977 et découvrez les plaisirs de conduire une voiture de grand luxe. Que vous choisissiez le modèle sedan 4 portes ou coupé 2 portes, vous serez fier de posséder une Gran Fury.



Sedan Brougham Plymouth
Gran Fury 1977

En 1977, la gamme des modèles Plymouth est de taille. Avec Plymouth, il est tellement plus facile de choisir le modèle qui vous convient parfaitement.

Plymouth Fury, une intermédiaire aux lignes élégantes et dont la performance vous charmera. Plymouth Gran Fury, la grande voiture qui possède tout ce que vous recherchez dans une voiture de luxe.

De plus, cette année, Chrysler introduit une caractéristique révolutionnaire: le nouveau système à mélange pauvre, contrôlé par ordinateur, qui procure une performance des plus régulières. Aussi, vous profiterez plus

longtemps de votre nouvelle voiture grâce au traitement inhibiteur de la rouille, un autre avantage Chrysler.

Oui, en 1977, les nouvelles voitures Plymouth sauront vous charmer sur toute la ligne.

Chez Plymouth, ça roule comme un charme!



Plymouth

CHRYSLER

Camions Dodge

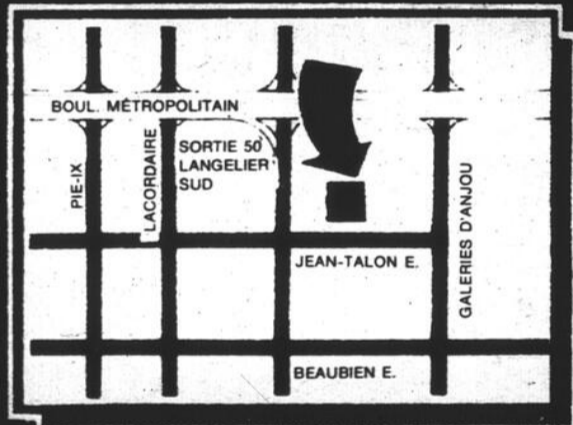
VENTE SERVICE

NEW YORKER
NEWPORT
CORDOBA
GRAN FURY
FURY
VOLARE
ARROW/COLT
CAMIONS DODGE

Bad/Boy

L'enfant Terrible

UN SEUL IMMENSE
ENTREPÔT:
SAINT-LÉONARD
6875 EST, JEAN-TALON
Tél: 254-9986



TOUTE LA MARCHANDISE
À PRIX
RIDICULEMENT BAS

TOUT DOIT
ÊTRE VENDU!

TOUS LES ARTICLES EN STOCK, TOUTES LES PIÈCES DE
MOBILIER, TOUS LES APPAREILS MÉNAGERS, TOUS LES
STÉRÉOS, TOUS LES TV COULEUR, TOUS LES ACCESSOIRES

SOLDE DE FERMETURE

VENEZ PROFITER DE CES OCCASIONS, À
DES PRIX QUE VOUS NE REVERREZ PLUS

SPLENDIDE SÉLECTION ET MAGNIFIQUES RÉDUCTIONS
SUR TOUT LE STOCK D'ARTICLES DÉPARÉILLÉS...
LA PLUPART EN DESSOUS DU PRIX COÛTANT

CHIFFONNIERS, COMMODES, TALBES DE CHEVET, MIROIRS ET TÊTES DE LIT.
VOUS AVEZ LE CHOIX DE LA PLUPART DES STYLES... DE L'ESPAGNOL AU
COLONIAL, SANS OUBLIER LE MODERNE. CHAISES DE CUISINE, CHAISES DE
CHAMBRES, CHAISES D'APPOINT, FAUTEUILS DE VIVOIR, TABOURETS, BUF-
FETS DE SALLES À MANGER, VAISSELIERS, TABLES ET CHAISES, TABLES À
CAFÉ, TABLES DE BOUT, AINSI QU'UNE SUPERBE COLLECTION DE MOBILIERS
POUR ENFANTS, GENRE COLONIAL OU PROVINCIAL FRANÇAIS, BLANC
REHAUSSÉ DE FILETS DE TON OR — UN CHOIX INCROYABLE... DES PRIX
DÉFIANT TOUTE CONCURRENCE... VENEZ VOUS EN RENDRE COMPTE PAR
VOUS-MÊME.

CONDITIONS DE VENTE

- Toute vente finale
- Comptant ou chèque visé
- Facilités de paiement sur place
- Tous articles emportés dans les 48 heures
- Livraison doit s'effectuer dès le prochain jour ouvrable
- Livraisons contre léger supplément
- Électroménagers vendus avec la pleine garantie de service des manufacturiers
- Cartes Chargex ou Mastercharge
- Tous articles à liquider à prix excessivement réduits
- Pas de mise de côté ni entreposage
- Articles vendus tels quels

TOUS LES ARTICLES PORTENT LES ÉTIQUETTES
DE SOLDE "CESSATION DES AFFAIRES"

HEURES D'OUVERTURE:

LUNDI, MARDI, MERC.: 9 À 18h
JEUDI, VENDREDI: 9 À 21h
SAMEDI: 9 À 17h

CHARGEX



TERMES
BUDGETAIRES

ACHATS EN PERSONNE SEULEMENT
HÂTEZ-VOUS, IL NE RESTE QUE PEU DE TEMPS!

Gauvreau, le défenseur des arts, sera défendu au Musée d'art contemporain!

Le Service d'animation et d'éducation du Musée d'art contemporain annonce la tenue d'un événement sur le poète Claude Gauvreau aujourd'hui à 15 h au Musée d'art contemporain, cité du Havre.

Les liens qui unissent le poète Gauvreau au monde des arts sont multiples. Dans la majorité des manifestations du groupe automatiste, il est apparu comme un théoricien, et un ardent défenseur de la cause des arts. Entre '46 et '57, il a publié plusieurs textes critiques dans plusieurs quotidiens. Par ailleurs, Gauvreau a entrepris la production de son oeuvre poétique et théâtrale, très tôt.

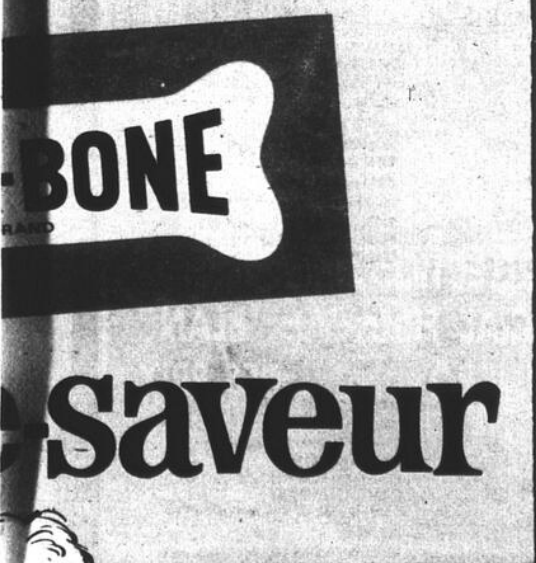
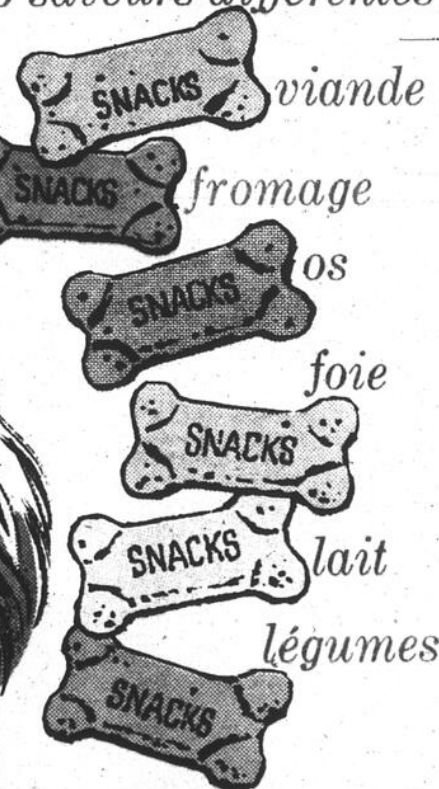
Bien que tout ce qui concerne ce dernier apport au monde des arts (le théâtre) ait été plutôt largement diffusé, on connaît encore très peu la poésie de Claude Gauvreau. L'originalité de son oeuvre et l'énergie explosive de son langage ont certainement rendu la tâche ardue pour les interprètes, si bien que sa poésie qui demeure difficile d'accès n'est pas souvent dite. L'événement Gauvreau se situe dans le cadre d'un projet conjoint du Musée d'art et de la Bibliothèque nationale du Québec. Par ailleurs, cette dernière présentera une exposition sur les écrits de Gauvreau à compter du 24 janvier...



Peter Nero

Comme on le sait, Telly Savalas donnera deux spectacles à la Place des Arts, dimanche soir prochain. L'artiste invité de ce "super-show" sera le pianiste Peter Nero qu'on retrouve à son clavier comme lors des cent récitals qu'il donne chaque année à travers le monde.

6 saveurs différentes



ÉCONOMISEZ 15¢ SUR LES CROQUE- SAVEUR.

Récompensez votre chien avec des biscuits Croque-saveur

DÉCOUPEZ CE COUPON MAINTENANT.

15¢	ÉCONOMISEZ 15¢	15¢
LORS DE VOTRE PROCHAIN ACHAT DE CROQUE-SAVEUR DE MILK-BONE		
		<p>Au marchand: vous êtes autorisé à rembourser ce coupon pour chaque boîte de biscuits Croque-saveur de Milk-Bone. En tant que notre agent, nous vous rembourserons 15¢ plus 5¢ pour frais de manutention pourvu que vous et votre client vous soyez conformés aux règles de cette offre. Toute autre application constitue une fraude. Des factures prouvant l'achat de stock suffisant couvrant tous les coupons, devront être présentées sur demande. Tous les coupons remis pour remboursement deviennent la propriété de Nabisco Limitée. Postez les coupons à: Offre de biscuits Croque-saveur de Milk-Bone, C.P. 3000, Saint-John, N.-B. E2L 4L3. CE COUPON EXPIRE LE 1ER JANVIER 1978</p>
		
15¢	NCH #0523411	15¢

**Lourdeur?
Ballonnement?
Mauvaise élimination?**

Le Thé des Carmélites est recommandé pour compléter un régime équilibré visant à éliminer un excédent de poids ou à stabiliser le poids normal. Il active et facilite l'assimilation des aliments et aide à expulser les déchets.

Procurez-vous le Thé des Carmélites chez votre pharmacien. Emballage de 45 gr. et 90 gr. ou boîte de 24 sachets.

Le Thé des Carmélites

TOUT LE MONDE JOUE AU
SUPER BINGO
Dimanche-Matin

Ce qui se passe dans le monde te regarde.



Ne baisse pas les yeux.

Ton frère lépreux d'Afrique compte sur toi.

FAME PEREO est un organisme de charité fondé en 1962 par le Cardinal Paul-E. Léger et administré par un conseil laïque. Son but principal est de recueillir des fonds pour aider et SOIGNER LES LÉPREUX D'AFRIQUE.

Merci de soutenir notre action par vos dons.

Fame pereo

2065 rue Sherbrooke O. Montréal.
Tél. 931-3867

Je vous prie de m'informer
davantage sur fame pereo
de trouver ci-joint un don de: \$ _____

Mon nom: _____

Mon adresse: _____

Ville: _____

Code postal: _____ Tél.: _____



LISTE DES 125 MARCHANDS DE MEUBLES "BONNE VALEUR"

MONTRÉAL

ALVIN'S
1828 ouest, Ste-Catherine
AMEUBLEMENT
CAPITOL INC.
391 ouest, Ste-Catherine
LES AMEUBLEMENTS
SABATINO LTÉE
7119, rue St-Hubert
MAISON BRAULT
4444, Bélanger
J.-E. FORGET MEUBLES INC.
2322 est, rue Bélanger
JEAN-C. LEBLANC
AMEUBLEMENT INC.
6626, rue St-Hubert
MONTRÉAL DUTTFITTING Ltd
3712, boul. St-Laurent
LEO POUJIOT Ltée
1337 est, rue Ontario
VILLA FURNITURE
7102, boul. St-Laurent
HERVÉ OUELLETTE LTÉE
3478, rue Ontario
2478, LaSalle
A. FORGET INC.
6726, boul. St-Laurent
CORRIVAUX INC.
3415 ouest, Notre-Dame
ANDRÉ MATTE MEUBLES LTÉE
4412, Montana
Ameub. André Perrault
3960, Est Bélanger
CLAUDE FONTAINE MEUBLES
8888 Est. Sherbrooke
CLERMONT DE LA PLAZA INC.
6255 St-Hubert Mt.
2300 boul. Le Corbusier Laval

MONTRÉAL-NORD

R. LEGAULT MEUBLES INC.
4703, Charlevoix
ST-LÉONARD
LUDGER CYR INC.
5386 est, rue Jean-Talon
VERDUN
AMEUBLEMENTS
CAPRI ENR.
LACHINE
COSMOPOLITAN
HOUSE FURN LTD.
POINTE-AUX-
TREMBLES
PIERRE LEBEVRE INC.
11767 est, rue Notre-Dame
LAVAL CHOMEDEY
LAURENTIAN FURNITURE INC.
LAVAL
LAVAL-DES-RAPIDES
M.D. VAILLANCOURT LTÉE
BOUCHERVILLE
AMEUBLEMENT SIMARD INC.
TERREBONNE
TERREBONNE AMEUBLEMENT
ET DRAPERIES
STE-THÉRÈSE
LEO DUBOIS & FILS LTÉE
GREENFIELD PARK
CHAMPION DU MEUBLE
ST-LUC
CHAMPION DU MEUBLE
ST-PAUL ILE AUX NOIX
Rogor Fleury Inc.

CHATEAUGUAY

AMEUBLEMENT
FILIA TRAUT ENR.
DORION
AMEUBLEMENT DORION LTÉE
DEUX-MONTAGNES
AMEUBLEMENT
MAJOR FURN INC.
VALLEYFIELD
GIRARD & FRÈRE
PLANTE & CLAIRMONT INC.
SOREL
ARMAND ARPIN & FILS ENR.
AMEUBLEMENT
ANDRÉ BEAULIEU INC.
ST-ESPRIT
AMEUBL. VILLEMARE
& FILS LTÉE
ST-JÉRÔME
AMEUBLEMENT
CONARD CLAVEL INC.
ST-DONAT
Charlotte & Frères
MONT ST-HILAIRE
AMEUBLEMENT IDEAL ENR.
SHAWINIGAN
NAP. BOISVERT INC.
L'ASSOMPTION
AMEUBLEMENT ST-CYR
JOLIETTE
AMEUBLEMENT BRIBSON INC.
MEUBLES ROGER DION INC.
ST-ZÉNON
Meubles Fernand Rondeau

ST-HYACINTHE

ALBANY TETREAU INC.
ARTHABASKA
RAOUL DESHARNAIS
& FILS LTÉE
COATICOOK
DUPUIS & FILS INC.
HUNTINGDON
EMPIRE TV FURNITURE
ST-CLET
H. FARAND & FILS LTÉE
RICHMOND
MEUBLES RICHMOND
FURNITURE ENR.
KÉNOGAMI
TRANS-MEUBLES LTÉE
TROIS-RIVIÈRES
CLÉMENT BOISVERT INC.
GRANBY
HARVEY & RACINE INC.
ROCK FOREST
LA GRANGE À PIERRE LTÉE
MAGOG
POULIOT MEUBLES ENR.
SHERBROOKE
GILLES BOISVERT INC.
LAC MÉGANTIC
MEUBLES HENRI LATULIPPE INC.
DISRAËLI
JANEL TOUPIN
ROXTON FALLS
DENIS RICHARD INC.
GENTILLY
MEUBLES ST-LAURENT LTÉE
DRUMMONDVILLE
LIONEL GIBOUX

DAVELUYVILLE

ROBERT PICHÉ MEUBLES
LAURIER STATION
Meubles St-Laurent Ltée
VICTORIAVILLE
CLAUDE VERVILLE ENR.
COWANSVILLE
JOHN DUNN MEUBLES INC.
LA TUQUE
JEAN-PAUL BOISVERT LTÉE
LORETTEVILLE
CLAUDE SIOUÏ ENR.
QUÉBEC
FOYER DU MEUBLE INC.
TREMBLAY & BERGERON
MEUBLES INC.
ST-ROMUALD
PAUL BÉGIN ENR.
ILE D'ORLÉANS
AGENCE L. BLOUIN
**STE-ANNE-
DE-BEAUPRÉ**
GÉRARD DOYON
ST-RAYMOND
J.-P. GIGUÈRE MEUBLES
PORTNEUF STATION
MEUBLES CHAS FOURNIER
**ST-MICHEL-DE-
NAPIERVILLE**
MARCEL LAVALLÉE INC.
DANVILLE
F. MORIN & FILS LTÉE
MANIWAKI
AMEUBLEMENT
BRANCHAUD INC.
MONT-LAURIER
PAUL-EMILE MASSÉ
MEUBLES
VAL D'OR
Meubles Val d'Or Inc.

AMOS

AMOS MEUBLES INC.
NORANDA
Bélisle Furniture
LACHUTE
JOS MALAKET & FILS INC.
MONTMAGNY
ROCH FOURNIER MEUBLES ENR.
STE-PERPÉTUE
MEUBLES CHOUINARD
BLACK LAKE
MARCEL TREMPÉ INC.
HAM NORD
J. PICARD MEUBLES
ST-SYLVESTRE
NAPERT & FILS
LAC ETCHEMIN
MEUBLES ETCHEMIN INC.
BEAUCEVILLE
CENTRE DU MEUBLE ENR.
LA POCATIÈRE
AMEUBLEMENT SOUCY ENR.
KAMOURASKA
CAMILLE LÉVESQUE
ST-ELEUTHÈRE
Ville Pohénégamook
Réal Lovassour
BUCKINGHAM
AMEUBLEMENT DÉLISLE
PLAISANCE
AMEUB. DESROCHERS INC.
LUCERNE
MEUBLES GLENWOOD
FURNITURE
VILLE DEGELIS
YVON PELLETIER MEUBLES
RIVIÈRE-DU-LOUP
MEUBLES SIMARD
RIMOUSKI
MEUBLES RIOUX LTÉE
MATANE
MEUBLES RIOUX LTÉE
CAP-CHAT
M. ET R. RICHARD INC.
MURDOCHVILLE
BEN ROUSSEL INC.
MONT-JOLI
LE CENTRE DU MEUBLE ENR.
ST-JEAN-DE-DIEU
CAMILIEN CHARRON
MEUBLES INC.
BONAVENTURE
A.E. ARSENAULT ENR.
CHANDLER
EDGAR LEBLANC
AMQUI
LE MEUBLE POPULAIRE LTÉE
MATAPÉDIA
J.E. POIRIER FILS
MARIA
Meub. Conrad Boudreau Inc.
MISTASSINI
C.A. GAUTHIER LTÉE
CHICOUTIMI
DUCHESNE & TREMBLAY LTÉE
ALMA
LE COMPTOIR DU MEUBLE INC.
CHIBOUGAMAU
AMEUBLEMENT JEANNE
HAUTERIVE
MEUBLES STAN FORTIN INC.
PORT CARTIER
EMILE TREMBLAY
HAVRE ST-PIERRE
DU HAVRE AMEUBLEMENT INC.
ABITIBI NORANDA
BESLUSIE LTÉE
MACAMIC
MEUBLES GÉLINAS INC.
**MES-DE-LA-
MADELINE**
CONRAD MIOUSSE & FILS INC.
FREDERICTON N.B.
LEVINE'S LIMITED
CARAQUET N.B.
LANTEIGNE & FRÈRES LTÉE
ST-JEAN N.-B.
HOLTZMAN'S
TERRENEUVE
WINDSOR
RIPPS LTD.

125 MAGASINS

LES **4** MEILLEURES RAISONS
D'ACHETER
UN TÉLÉCOULEUR
PHILIPS.

Le nouveau Modular 4,

Avec son châssis **entièrement transistorisé**, demeure certes la plus grande réalisation électronique des dernières années. Cette construction par blocs regroupe 90% du châssis sur 4 panneaux enfichables. Pas de circuits compliqués pouvant faire défaut; pas de pièces rares ou introuvables. Vous n'aurez probablement jamais à vous séparer de votre Modular 4, car le technicien Philips peut remplacer chez vous le module défectueux. Le Modular 4 est un télécouleur de tout repos qui vous assure, grâce aux boutons Autotrac et Autocolor, des images d'une brillance, d'une netteté et d'une qualité naturelle remarquables, réglées automatiquement. Sans oublier le nouveau système de syntonisation transistorisé, l'"Electro-Tuner" Philips, qui fait du Modular 4 le parfait télécouleur modulaire.

Bonne Valeur

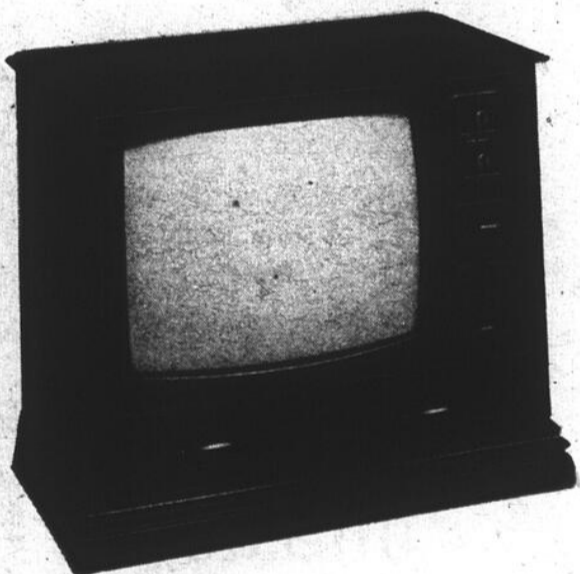
BV

MAGASIN DE MEUBLES | FURNITURE STORE

Best Value

**EN GRAND SPÉCIAL
DURANT NOVEMBRE SEULEMENT**

TÉLÉCOULEURS MODÈLES EXCLUSIFS AUX MEMBRES B.V.



**TÉLÉCOULEURS 20"
MODÈLE 20C777**

Coffre stylisé, grain simili-bois enfermant le Super 20, châssis transistorisé 100% éléments solides. Tube-image axé de précision procurant plus de netteté et de clarté. Bandes-couleur rehaussées par une matrice noire assurant une vivacité exceptionnelle des tons de l'image. Dimensions: Long. 24" x Larg. 19" x Haut. 17".

**PRIX SPÉCIAL B.V.
\$579.**



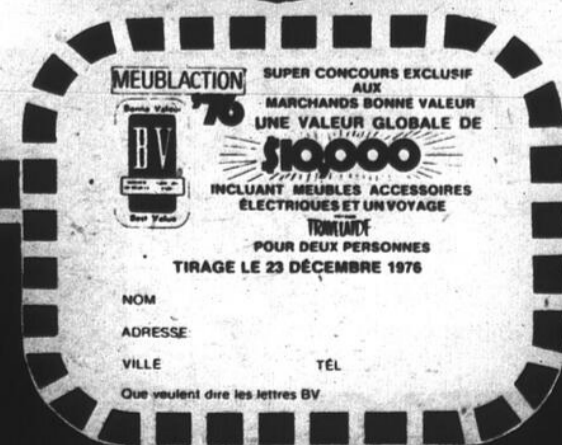
**TÉLÉCOULEURS 26"
MODÈLE 26DC447**

L'influence méditerranéenne de ce style se manifeste dans la construction de ce meuble de 16", depuis le panneau supérieur en surplomb taillé en équerre jusqu'au socle largement évasé. Des panneaux avant décoratifs affirment l'élégance de son apparence et des roulettes ultra-robustes dissimulées en facilitent le déplacement. Coffret fini de contre-plaqué choisis pris dans le noyer canadien naturel. Dimensions: (y compris le panneau arrière) Long. 36" x Larg. 22" x Haut 29".

**PRIX SPÉCIAL B.V.
\$749.**



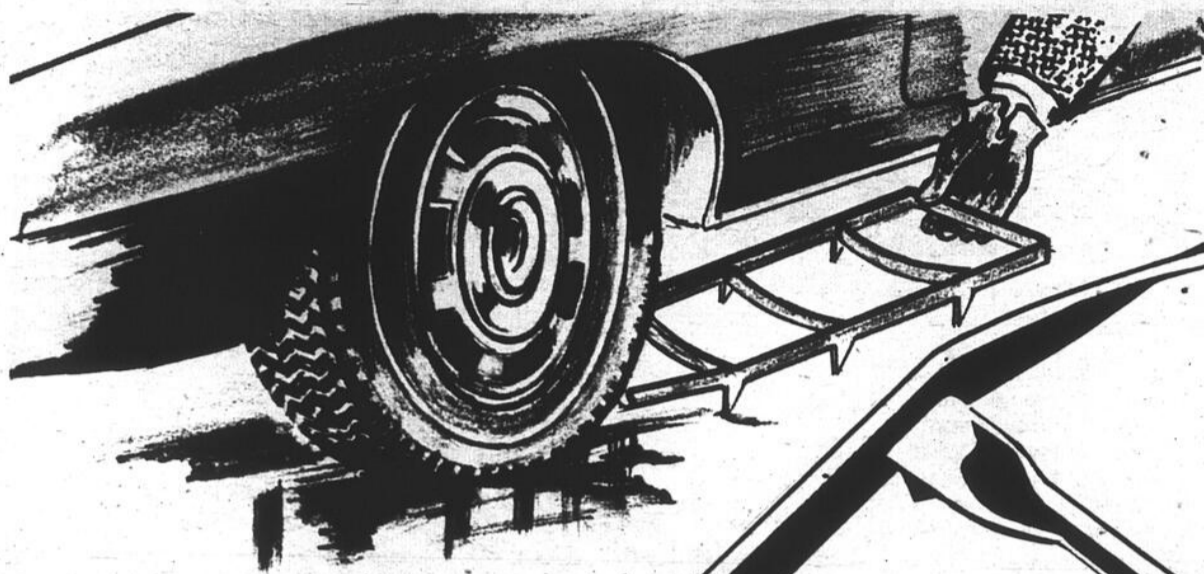
UTILISEZ CE COUPON



BONNE VALEUR

REPARTIS A TRAVERS TOUTE LA PROVINCE

TRACTION-AID®



BREVET®
942339

VOTRE REMORQUEUR
PORTATIF
QUI A FAIT
SES PREUVES
DEPUIS
PLUSIEURS
ANNÉES

EN VENTE
CHEZ
TOUS LES BONS
DÉPOSITAIRES

Castor Bricoleur
Marchands RO-NA
Esso Imperial
Val Royal LaSalle
Fédération des Magasins CO-OP (Québec)
Sodisco Distribution (Victoriaville)
Entrepôts Lucien Leclerc (Québec)
Marchands Unis (Québec)
Cl inic Hardware (Québec)
Magasins Continental
Eaton's - Horizon Stores
Paquet Inc. (Québec)
Western Tire

Gadouille Distribution (Joliette)
P. A. Gouin (Trois-Rivières)
Canadian Tire Corporation
Sorel Spécialités (Sorel)
Jos E. Lemieux (Québec)
J. L. Demers (Québec)
Provigo (Montréal)
Miracle Mart
A. Prud'Homme
Simpsons Sears
Peoples Stores
Handy Andy
COOPRIX

... fini les
roues qui
tournent à vide ...
dans la neige, la boue
ou sur la glace

UTILISÉS PAR
LA SÛRETÉ DU QUÉBEC
LES CAMIONS DE BELL CANADA
LES CHAUFFEURS DE TAXI
ETC.

JABCO
MACHINERY LTD.

1190 rue Galt est,
Sherbrooke, P.Q. J1G 1Y7.
Tel. 563-5626

MÉFIEZ-VOUS DES IMITATIONS
SEUL TRACTION-AID® POSSÈDE
CET AVANTAGE EXCLUSIF



Pour se protéger contre l'hiver

LES ANTILLES



Le carnaval à Trinidad et Tobago est une période de plaisir, de fantaisie et de danse dans les rues.



Refuge d'un nombre grandissant de Canadiens contre l'hiver, la Barbade offre les plages de sa côte ouest et un réseau de routes sinueuses qui s'attardent dans les vieilles plantations de cannes à sucre et les charmants villages de pêcheurs.

L'île a ses traditions: le samedi après-midi, cricket; le dimanche matin, office religieux. Les manières et le langage des gens rappellent un peu la Nouvelle-Ecosse. La côte onduleuse de l'Atlantique renforce l'impression; les poinsettias des rues principales de Bridgetown l'affaiblit.

Si les poinsettias piquent toujours d'écarlate le paysage, par contre les plages perdent peu à peu leur caractère paisible à mesure que s'accroissent le flot touristique et la construction hôtelière. Moins intime peut-être, la Barbade demeure toujours une des îles les plus accueillantes des Antilles.

Antigua est depuis longtemps la retraite préférée des voyageurs qui veulent un bon bain de tranquillité, loin de la fièvre des villes affairistes. Le plus grand attrait de l'île réside dans ses anses discrètes et ses plages en demi-cercles, les unes et les autres assez nombreuses pour en changer chaque jour de l'année. Comme toutes les îles voisines, Antigua peut invoquer une histoire féconde. C'est à English Harbor, dont on a restauré la base navale, que l'amiral Nelson radouait ses navires au moment des guerres napoléoniennes. La maison de l'amiral a été transformée en musée; les quartiers des ingénieurs, en auberge confortable.

Le nom de Nelson est également associé à la Jamaïque. Alors qu'il était jeune capitaine, il commanda les batteries de Fort Charles dans le port de Kingston. La ville est la capitale de la Jamaïque. Elle permet une vue impressionnante de la vieille forteresse de Nelson et du septième plus grand port au monde. L'île, si recherchée des vacanciers, a une superficie de 4,450 pieds carrés.

Une autre escale jamaïque se trouve à Montego Bay, de l'autre côté de l'île, au-delà des montagnes Bleues. Station plus tranquille alignant des hôtels luxueux sur les belles plages de la côte nord, Montego Bay est la Jamaïque des touristes qui descendent le Rio Grande en radeau, pêchent en haute mer au large de Port Antonio et se baignent dans l'eau douce de Dunn's River Falls, tout près des vagues tièdes de la mer.

La plus au sud des Antilles, la Trinité est à portée de regard de l'Amérique du-Sud. A l'encontre de l'intime Barbade, la Trinité semble un peu démesurée. Montagnes et vallées disparaissent sous la luxuriance de la végétation tropicale. Ici, les fougères sont plus hautes, les orchidées plus étranges, la poinciane plus éclatante et les étoiles plus près de l'horizon.

On a pu voir justement dans Port of Spain, la capitale de l'île, un "rendez-vous de races". Ce mélange de la moitié des peuples du globe — chinois, japonais, indien, français, anglais, espagnol, africain — a produit quelques-uns des plus beaux types de femmes du monde occidental.

On doit également à la Trinité le steelband, le calypso et le jump-up, un autre mélange capiteux, particulièrement au cours du carnaval. Les touristes qui veulent faire coïncider leurs vacances avec cet événement doivent réserver leur chambre d'hôtel des mois d'avance.

Et pour se remettre du Mardi Gras, rien de tel que Tobago, la petite île du voisinage. Habitat du fameux oiseau de paradis, Tobago est une île sereine, montagneuse, aux plages bordées de palmiers, à seulement 20 milles au nord-est de Trinité. Le chef-lieu est Scarborough, le plus tranquille de tous les villages antillais, à proximité d'un aéroport où les vols réguliers déversent leurs contingents de nordiques frissonnants.

ROYAL AIR CANADA

LES ANTILLES FRANÇAISES

MARTINIQUE

Départ tous les samedis, du 30 octobre au 30 avril.
Départ tous les lundis, du 20 décembre au 25 avril
Air Canada — Vol direct de Montréal
Séjour de 8-15 ou 22 jours.
Choix de séjour dans une ou deux îles
Choix de 6 hôtels dont un avec cuisinette



GUADELOUPE

Départes samedis, du 30 octobre au 30 avril.
Départ les lundis, du 20 décembre au 25 avril.
Air Canada — Vol direct de Montréal.
Séjour de 8-15 ou 22 jours
Choix de séjour dans une ou deux îles.
Choix de 6 hôtels dont deux avec cuisinette.

PRIX À PARTIR DE \$408. (une semaine avec cuisinette).

LAVAL CENTRE LAVAL (CENTRE D'ACHATS) Autoroute 15, Série 6E 1600, Le Corbusier 887-8888	BROSSARD PLACE PORTO BELLO 7260 boul. Taschereau 672-5353
PROMENADE 888-5318	LONGUEUIL PLACE LONGUEUIL (Centre d'achats) 1, PLACE LONGUEUIL 679-3777
LACHUTE LES GALERIES LACHUTE 505, Chemin BETHANIE 562-3788	

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS
TRAVELAIDE
TEE

MONTREAL CENTRE-VILLE 1010 av. STE-CATHERINE METRO PEEL 861-7272	DUPUIS CENTRE-VILLE 808 av. STE-CATHERINE Metro Berri-St-Michel 842-5151	LES GALERIES NORMANDIE 2634, De SALABERRY 331-9971
PLAZA ST-HUBERT 911 est. Beaubien Metro Beaubien 273-7755	CARREFOUR MT-ROYAL 4454, St-Denis Metro Mt-Royal 845-8225	AGE D'OR METROPOLITAIN 911 est. Beaubien Metro Beaubien 273-2581

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 H P.M. SAMEDI 5 H P.M. STATIONNEMENT À L'ARRIERE DE NOS BUREAUX À LAVAL ET LONGUEUIL GRATUIT ET ILLIMITÉ.

MIAMI BEACH se donne un nouveau visage



REGARDEZ
CHACQUE DIMANCHE
INFORMATION
VOYAGES
AVEC
ROBERT VAL

DIMANCHE 4 h 30 p.m.
7 NOVEMBRE

BARBADE
MARTINIQUE
PORTO RICO



Miami Beach est en train de se donner un nouveau visage, avec la promesse d'un nouvel hôtel, de millions de dollars dépensés pour rafraîchir ceux qui existent déjà et d'importantes améliorations au plan municipal, dont l'élargissement des plages et la construction d'un nouveau Centre pour les jeunes.

Sans parler, bien entendu, des spectacles habituels présentés par des super-vedettes qui viennent, traditionnellement, dans cette station balnéaire au plus fort de la saison, et du temps chaud, particulièrement en hiver.

La nouvelle la plus importante à signaler à Miami Beach, cette année, est la négociation en cours en vue de la construction du premier grand hôtel depuis 1968. Le conseil municipal de Miami Beach a retenu les services de Cushman and Wakefield, de New York, pour négocier avec la Summit Hotel Corporation, de Miami Beach, la construction d'un hôtel de luxe de 24 étages, comprenant 1,000 chambres, au coût de \$58 millions, juste en face du Centre des congrès. L'administration de cet hôtel à vocation de congrès, sera confiée à la chaîne Sheraton ou Hilton.

Il est également question d'un second hôtel et d'un palais du commerce également dans le voisinage du Centre des congrès. La chaîne Howard Johnson a les yeux sur un terrain face à la plage pour y construire un hôtel de 800 chambres.

Par ailleurs, les hôtels existants réservent d'agréables surprises pour leurs clients, cet hiver. C'est ainsi qu'au Eden Roc, les clients pourront emprunter une gondole ou un bateau à moteur pour se rendre au nouveau club privé de tennis de l'hôtel, sur une île tropicale située tout près.

L'hôtel Sans Souci rouvrira ses portes cette semaine, après une fermeture de trois mois afin de procéder à d'importantes rénovations. On y a aménagé une station thermale à la mode européenne, qui couvre tout le lobby inférieur, ainsi qu'un restaurant de style futuriste qui surplombe l'air de la piscine et du patio, avec vue sur l'océan.

D'importants travaux ont également été effectués ou le seront, d'ici quelques mois, dans d'autres hôtels comme le Kover, le Fontainebleau, le Deauville, le Carillon.

VACANCES EN FLORIDE cet hiver!

À MIAMI BEACH

Les propriétaires d'hôtels et de motels dans ce coin du petit Québec en Floride nous ont fait savoir cette semaine qu'ils s'attendent à une année record durant la période des Fêtes et suggèrent à tous les intéressés de s'y prendre d'avance; il est déjà trop tard dans quelques bons motels. La plupart d'entre eux souhaitent être capables de répondre à toutes les demandes. Alors faites vite pour vos vacances de Noël et du Jour de L'An. Deux motels, le Hawaiian Isle et le Suez se spécialisent à donner un service complet en français et en anglais. Leurs hôtes Mlle Nicole Moquin et Lillian Harvey sont d'origine québécoise et conduisent des excursions aux principales attractions telles que Disneyworld et autres dans les deux langues. En vedette cet hiver à ces deux lieux de vacances y joueront en spectacle, Michèle Richard, Huguette Rayno, Rose Ouellette et Louis Armel, Paolo Noël et Michel Louvain.

12 BONNES RAISONS JUSTIFIANT LA PRÉFÉRENCE DE
70% DES CANADIENS FRANÇAIS POUR DES VACANCES AUX

Hawaiian Isle MOTEL ET **SUEZ** MOTEL

175e et 176e ave. Collins sur la mer... 182e ave. Collins sur la mer
(305) 932-2121 (305) 947-6748

Rendez-vous des Canadiens français...
directement sur la mer à Miami Beach

- | | |
|---|---|
| 1 Service complet de personnel bilingue | 7 Tous les programmes de spectacles et de visites panoramiques se font en français. |
| 2 Pour vous recevoir, les hôtes Mlle Nicole Moquin au Hawaiian Isle et Mlle Lillian Harvey au Suez Motel | 8 Réfrigérateurs et télécouleur dans toutes les chambres. |
| 3 Les deux motels ont été totalement rénovés... et revêtent un cachet luxueux. | 9 Courts de tennis sur les lieux. |
| 4 Excursions hebdomadaires à Disneyworld en compagnie de guide parlant français | 10 Parcs de jeux pour enfants de "tous âges", avec supervision. |
| 5 Les seuls motels présentant des vedettes québécoises. Spectacles tous les soirs. Discothèque à l'entrain québécois. | 11 Salle à manger et comptoir-café: service de petit déjeuner, déjeuner et dîner. Menus français. |
| 6 Les seuls motels présentant des films en langue française. | 12 Tournée de magasinage chaque semaine. Transport gratuit. Livret de coupons d'épargne. |

EN VEDETTE CET HIVER...

★ MICHÈLE RICHARD ★ HUGUETTE RAYNO
★ ROSE OUELETTE et LOUIS ARMEL
★ PAOLO NOËL ★ MICHEL LOUVAIN
Consultez votre agent de voyages... il vous renseignera complètement.



À Miami Beach, c'est là qu'on retrouve les personnalités sportives comme J.C. Tremblay des Nordiques et haut et René Beaulac de Québec.

Publi-reportage publicitaire



PISCINE CHAUFFÉE

LE **Surfcomber** HOTEL
OCEAN MILE
176 ST. MIAMI BEACH
7.00 par jour par pers. 12.75
jusqu'à deux par chambre de 15 déc.
15 déc. 40 des 200 chambres le 20 jan.

- Programmes de divertissements
- Piscines olympiques et plage privée
- Télé gratuit et radio dans chaque chambre
- Appels de téléphone local gratuits
- Effortory disponible
- 1. rue de Lincoln St.

POUR RÉSERVATIONS
APPELÉZ-FRAIS VIVÉS
305-538-7511

DEUX CHOSES À SE RAPPELER POUR BIEN
RÉUSSIR SES VACANCES EN FLORIDE:
FORT LAUDERDALE
ET LE

Galt
GALT OCEAN MILE HOTEL

- 275 chambres et suites de luxe
 - Situé sur 400 pieds de plage sablonneuse pleine largeur
 - Spectacle à côté de la piscine, tous les soirs
 - Restaurant sur la plage
 - Chaises de plage et tennis gratuits
 - Près du centre d'achat et des divertissements le soir
- Voyez votre agent de voyage ou retournez-nous le coupon ci-dessous.
Appelez-nous sur notre ligne Watts, (800) 327-4465 (région est de Montréal)

Galt Ocean Mile Hotel

3200 Galt Ocean Drive • Fort Lauderdale, Florida 33308

D.M. 7-11-76

Nom
Adresse
Ville État
Code postal
Le mois suivant nous intéresserait

VOYAGEZ

PRESQUE SANS FRAIS
en conduisant une de nos voitures, récents modèles, vers la destination de votre choix - Floride - Californie, Vancouver et beaucoup d'autres

937-7748
APPELÉZ POUR PLUS DE
RENSEIGNEMENTS
OU ÉCRIRE À:

AUTO DRIVEAWAY
4253 ouest, 675-CATHERINE
WESTMOUNT, QUE.

J'aimerais recevoir tous les
détails a / s
NOM
ADRESSE
VILLE
TÉL.

DM-7-11-76

Un endroit prestigieux:

Daytona Beach est l'endroit au monde où l'on trouve les plus importantes et les plus belles plages. C'est ce que l'on dit, du moins! la longue plage de 23 milles est d'accès libre sur le moindre pouce de son parcours. Le sable est principalement à base de quartz blanc et il supporte aisément la circulation automobile dans les deux sens. On peut facilement stationner sur la plage pour aller faire une plongée ou pique-niquer tout près de la plage.

La majorité des 23,000 chambres d'hôtel ou motel, donnent directement sur la mer et les plus célèbres chaînes d'hôtellerie, offrant service de réservation, ont pignon sur la plage.

Daytona Beach étant l'un des plus prestigieux endroits de la Floride, un choix extrêmement varié de loisirs s'offre à ceux qui consentent à s'éloigner de cette fabuleuse plage durant quelques heures. Le parc national Tomoka, à Ormond Beach, occupe un grand terrain boisé très indiqué pour pique-niquer, camper, pêcher, faire du canot ou passer tout simplement de magnifiques heures à flâner le long de la rivière.

Le Musée de la vitesse de South Daytona exhibe des véhicules qui se déplaçaient dans le passé soit sur terre, soit dans l'air, ou soit dans l'eau et qui, à l'époque, ont établi des records. Entre autres spécimens, on trouve le "Bluebird" conduit jadis par Malcolm Campbell lorsque les courses avaient lieu sur la plage.

Pendant les courses de février, mars et juillet — et l'automne quelquefois — la piste internationale de Daytona bourdonne d'une activité fébrile. En d'autres temps, des circuits en car sont organisés pour amener les visiteurs sur la piste même dans le but de les informer de visu en ce qui concerne la course automobile.

Le Boardwalk produit une atmosphère permanente de carnaval, surtout le soir lorsque les néons rivalisent avec la musique et le brouhaha des machines à sous.

Les amateurs de baseball profitent des performances des grandes ligues pendant mars et avril, alors que les Expos de Montréal font leurs pratiques et leurs parties hors concours avec d'autres équipes importantes. Le terrain de balle est situé sur une magnifique île-jardin conçu à la manière d'un parc. On trouve également des courts de tennis et des plates-formes de jeux de galets à la disposition des visiteurs.

Daytona Beach a encore à son actif de nombreux terrains de golf non loin de la

DAYTONA BEACH

plage ou dans un rayon fort peu éloigné. On jouit à Daytona Beach d'un nombre important de bons restaurants dont plusieurs ont une réputation établie depuis longtemps. Certains sont spécialisés dans les fruits de mer provenant directement des flottilles de pêche de Ponce Inlet. La variété des endroits pour manger est telle qu'on peut

des douzaines d'autres poissons amusants à pêcher et bons à manger...



"Nos Expos" s'entraînent au printemps à Daytona Beach. Les Montréalais, en général, connaissent bien ce prestigieux endroit de la Floride.



facilement contenter toutes les bouches et tous les budgets. Les spécialistes du tourisme disent souvent que le meilleur endroit pour pêcher à longueur d'année, en Floride, est justement Daytona Beach.

Pour les véritables sportifs, on nolisera des bateaux pour aller chercher le poisson-trophée, avec tout l'appareillage. On peut pêcher plus près les "kings", carpes, sérioles, "bonitas" et maquereaux espagnols. D'autres bateaux vont chercher la dorade, le loup de mer, le "grouper" et l'ange de mer.

Les eaux qui séparent les plages de la terre ferme offrent des truites, perches, tambours, "sheepsheads" et

Des vacances à Miami à demi-tarif*

Il est possible d'obtenir à Miami des logements directement sur la plage* à demi-tarif des prix généralement requis durant la saison d'hiver. A titre d'exemple, l'un des luxueux hôtels sur la plage demande une moyenne de \$24.50 par personne et par jour durant la saison d'hiver alors que ce tarif n'est que de \$9.50 en automne jusqu'à la mi-décembre... et détail non des moindres... avec la location gratuite pour les 3 premiers jours de la semaine de sept jours. En outre, les familles peuvent se prévaloir de tarifs économiques, deux (2) enfants étant logés gratuitement... avec le golf et le tennis gratuits... de vastes plages ensoleillées pour un beau bronzage... la pêche, les sorties en bateau, et nombre d'autres plaisirs enchanteurs pour vous et pour toute la famille. Oui, c'est bien le bon moyen à ne pas manquer. Pour obtenir de plus amples renseignements concernant les adresses offrant ces belles aubaines de vacances à Miami Beach écrire au:
Dept. DM, P.O. Box 6725
Miami Beach, Fla. 33154
Yours, Barbara White
Paradise Resorts
N.B. On peut téléphoner à Montréal au 861-3308.



... sera en Floride pour les Fêtes

Après une longue et harassante année dans la froidure du Nord, le Père Noël se prélassera sur le sable blanc des plages de la Floride et se laissera doucement réchauffer par les chauds rayons du soleil du Sud. La Floride... c'est l'endroit! Tout le monde sait que VACANCES = FLORIDE. D'un bout à l'autre de la région, la Floride devient un festival-gala de plaisirs sous le soleil: défilés de toutes sortes, sports, événements spéciaux et fêtes estivales. La Floride vous invite à passer les plus belles vacances de votre vie.

Communiquez avec votre agence de voyages et demandez-lui d'organiser pour vous des vacances en Floride à prix spécial. Vous serez surpris de tout ce que vous recevrez pour le peu que vous débourserez.

Ecrivez-nous pour recevoir un Guide touristique gratuit et faites-nous savoir dans quelle partie de la Floride vous désirez vous rendre et quand.

FLORIDA
L'ÉTAT DU PLAISIR



MINISTÈRE DU COMMERCE DE LA FLORIDE, Bureau 101C
Collins Building, Tallahassee, Floride 32304

Nom
Adresse
Ville Province
Code postal
Oùriez-vous nous communiquer les renseignements
Où avez-vous l'intention d'aller en Floride?
Quand pensez-vous y venir?

Consultez votre agent de voyage

DM 7-11-76

SUR LES ROUTES DU MONDE...

La Fédération québécoise de cyclotourisme renouvelle une partie de son personnel de cadre et annonce la nomination de M. Guy Rouleau au poste de directeur général, et de M. Louis Lefebvre, au poste de directeur technique.

en administration, des Universités de Sherbrooke et de Québec. Il a travaillé durant quelques années dans le domaine des sports et des loisirs sur un plan régional. Par la suite, il a voyagé et occupé différents postes comme coopérant dans les Antilles, pour ensuite devenir professeur à la polyvalente "La Poudrière" de Drummondville.

M. Rouleau est originaire de Saint-Hyacinthe, diplômé en éducation et

Originaire de Québec, M. Lefebvre est, quant à lui, diplômé en récréologie de l'Université de Québec à Trois-Rivières. Moniteur et instructeur en cyclotourisme, il fut longtemps dirigeant de l'École cycliste et responsable de la formation des cadres.

Whitehorse, la capitale du Territoire du Yukon, était autrefois une halte sur la route des champs aurifères du Klondike, puis à l'origine, la ville fut un centre de transport pour toutes les exploitations minières de la région.

Montez donc au Mont Tremblant Lodge

Le week-end de ski à partir de \$32

Le prix comprend le repas du soir et le logement le samedi, le petit déjeuner le dimanche, l'usage des remonte-pentes toute la journée samedi et dimanche, sans parler de la danse et de l'après-ski. Du 11 décembre au 10 avril, votre fin de semaine coûtera aussi peu que \$32. (Supplément de \$2 par personne les fins de semaine du 25 décembre et du 1er janvier).

La semaine de ski - Rabais de 20 p. 100*

Si vous avez l'intention de profiter d'une semaine complète de ski, voici une offre à ne pas manquer. Rabais de 20 p. 100 sur le prix habituel, 22 heures de leçons avec un professionnel et utilisation des remonte-pentes pendant les sept jours. Vous n'avez pas d'équipement? Nous vous prêterons, sans frais, les bottes, les fixations, les skis et les bâtons.

* Cette offre ne s'applique qu'aux semaines du 12 décembre 1976 et des 2, 9, 16, 23 et 30 janvier 1977.

Mont Tremblant Lodge
(819) 425-2711
A Montréal: (514) 861-6165

Mme Marthe Longval, à l'emploi de la Fédération québécoise de cyclotourisme depuis déjà cinq ans, continuera d'assumer les fonctions de responsable du secrétariat, et complète l'équipe de direction de la Fédération.

La Fédération québécoise de cyclotourisme a pour objectif la promotion au Québec de la bicyclette comme moyen de transport populaire, comme équipement de sport et plein air à la portée de tous, et comme instrument de découverte du Québec par les Québécois. Son siège social est situé au secrétariat administratif des organismes de sport, de loisirs et de plein air, au 1415 est, rue Jarry, à Montréal.

La gare de Whitehorse marquait la fin du chemin de fer du Col White et du Yukon, et la ville devint un port pour bateaux fluviaux de taille à rivaliser avec tout autre port du Mississippi. Les navires en provenance de Dawson et d'autres régions minières empruntaient la voie navigable du fleuve Yukon pour aboutir à Whitehorse, avec leurs cargaisons.

Pendant la période de prospérité, plus de 250 bateaux fluviaux naviguaient sur le Yukon. Le musée McBride à Whitehorse, qui possède une excellente collection d'objets du passé et le musée Old Log Church retracent l'histoire du Yukon.



Karen Perkins se f... des élections qui auront lieu au Québec le 15 novembre prochain. Pour elle, le soleil et l'eau sont une meilleure panacée à tous ses problèmes... constitutionnels! Comme le disait le fabuliste — ou à peu près — que faire sur une plage de Miami à moins que l'on ne se baigne!

TOURVAC MER ET MONDE

MIAMI

Départs: 26 novembre, 10 et 24 décembre, 7 et 21 janvier, 4 et 18 février, 4 et 18 mars et 1 avril.

VOTRE FORFAIT MER ET MONDE COMPREND:

Voi aller-retour de Montréal à Miami en jet 707 de Québecair;
Repas et consommations pendant les vols;
Transferts et transport des bagages entre l'aéroport — l'hôtel — l'aéroport; **À PARTIR DE \$277** PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE

ACAPULCO

Dates de départs: 3, 17 et 31 décembre '76, 14 et 28 janvier '77, 11 et 25 février '77, 11 et 25 mars '77.

VOTRE FORFAIT MER ET MONDE COMPREND:

Transport direct de Montréal sur Jet Boeing 707, de Québecair; Repas et consommations durant les envolées; **À PARTIR DE \$368** Tous les transferts entre l'aéroport-l'hôtel-l'aéroport; **PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE**

L'HIVER DANS LE SUD RÉSERVEZ TÔT

RENSEIGNEMENTS et RÉSERVATION AGENCE DE VOYAGES ATLAS

"Vous dit-il vous allez trop tôt que trop tard"
TÉL.: 527-8881

AGENCE DE VOYAGES ATLAS
5251 AV. DES SAUVAGES
MONTRÉAL, QUÉBEC H3T 1S4

ATLAS
PUB. (76-01-0010) T.A.P.S.C. ATC





ADVENTURE TOURS

Présente
une semaine

GRAND BAHAMA

à partir de
\$299
par personne
2 par chambre

Départs du 5 octobre au 15 décembre. Trajet aérien aller-retour, hôtel, 6 dîners et petits déjeuners. Tennis et golf gratuits.
LICENCE #75-01-50098.
VOYEZ VOTRE AGENT DE VOYAGES DÈS AUJOURD'HUI

CENTRE-VILLE* 1010 av. St-Denis rue Saint-Catharine Métro Peel 961-7272	CARREFOUR MT-ROYAL* 4454, rue Saint-Denis Métro Mt-Royal 845-8225	* PLAZA ST-HUBERT* 911 est. rue Beaubien Métro Beaubien 273-7755
AGE D'OR MÉTROPOLITAIN* 911 est. rue Beaubien Métro Beaubien 273-2581	LES GALERIES NORMANDE* 2634, rue de Saint-Hubert 331-9971	La garante immobilière TRAVELIZE est prête à vous offrir les meilleurs services immobiliers par ses 2 unités
LACHUTE LES GALERIES LACHUTES* 508, chemin D'Estimote 862-9788	BROUARD PLACE PORTOBELLO* 7300, boul. Taschereau 672-8353	LONGUEUIL PLACE LONGUEUIL* 1, Place Longueuil 678-3777
LAVAL CENTRE LAVAL* Autoroute 15, sortie 6C 1000, Le Corbusier 667-0800	PROBENADE 668-5310	STATIONNEMENT ILLIMITÉ GRATUIT STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE

* Stationnement illimité gratuit
* Stationnement à l'arrière

De l'or pour les Dieux



Environ 400 objets d'or précolombiens, dont quelques-uns en montre pour la première fois à l'extérieur du Pérou, sont exposés au Royal Ontario Museum, à Toronto, jusqu'au 21 novembre.

C'est le Musée de l'Or du Pérou — Museo de Oro del Peru — situé près de Lima, la capitale du pays, qui abrite habituellement

la collection d'objets d'or et d'autres oeuvres artistiques de la civilisation Inca et pré-Inca, réunis dans le cadre de l'exposition "De l'or pour les Dieux".

L'artisanat présenté remonte à une période très ancienne, soit de 400 ans avant Jésus-Christ jusqu'à environ 1532 après Jésus-Christ, date qui

marque le renversement de l'empire Inca par les conquérants espagnols.

Parmi les nombreux objets intéressants, citons le dossier d'une litière préhistorique qui était utilisée pour le transport des nobles des civilisations Inca et pré-Inca.

Il s'agit d'une seule planche de bois, dont le dos sculpté représente six

édifices ajourés d'un côté, avec des personnages qui se tiennent dans chacun des portails.

De l'or, de l'argent, des turquoise, du cuir et des plumes ont servi à la décoration des personnages et des bâtiments. On peut voir également une paire de gants en or de grande valeur, allant jusqu'aux coudes, qui remontent à 1200-1400 après Jésus-Christ. C'est une oeuvre

des Chimus, un peuple de l'époque pré-Inca établi sur la côte nord du Pérou. Les gants ont été trouvés dans la tombe d'un personnage que l'on croit être un noble Chimu. Les gants sont faits de minces feuilles d'or; le pouce et les ongles sculptés dans une feuille d'argent sont maintenus par un adhésif. Le dessin gravé en bas-relief présente des profils de figures humaines, des

oiseaux, des triangles et des vagues.

L'exposition "De l'or pour les dieux" comprend plusieurs masques mortuaires, fabriqués par les Chimus. Il s'agit de masques en alliage d'or, d'argent et de cuivre que les Chimus traitaient à l'aide de produits chimiques naturels, afin de retirer le métal de base — le cuivre — de la surface de l'alliage.

Mirabelle tours inc.
Permis 50 368
IATA ATC

Miami Beach
Départs tous les dimanches à partir de **\$221**

puerto rico!
A PARTIR DE **\$269.⁰⁰**
SAN JUAN

DÉPARTS TOUS LES SAMEDIS INCLUANT: Hôtel — transferts — petit déjeuner continental — vol aller-retour par jet Québecair.

ACAPULCO!
A PARTIR DE **\$310.⁰⁰**
DÉPARTS TOUS LES DIMANCHES SUR **HEROMEXICO**

Portugal

DEMANDEZ LE SPÉCIAL AUTOMNE AU PORTUGAL **\$499**
2 semaines à compter de

Ainsi que notre croisière à départ de San Juan sur le CUNARD COUNTESS Occupation double pour 1 semaine à partir de **\$689**

Voi aller-retour Montréal — San Juan inclus

VOYAGES **TRAVELAIDE** L.TÉE

MONTREAL: 4454 rue St. Denis (Métro Mont-Royal) 845-8225
1010 rue St. Catherine ouest (Métro Peel) 861-7272
911 rue Beaubien est, Plaza St. Hubert (Métro Beaubien) 273-7755
2634 rue DeSablery, Galeries Normande 331-9971
LONGUEUIL: 1 Place Longueuil, Longueuil, Qué. 679-3777
BROSSARD: 7350 boul. Taschereau, Place Portobello 672-5353
LAVAL: 1000 boul. LeCorbeil, porte extérieure 687-0880
Centre Laval, Autoroute 15, Sortie E, Promenade 688-5310
Lachute: 505 Chemin Béthanie, Galeries Lachute 582-3788

TOURVAC
VOUS OFFRE
MER et MONDE

Nous sommes les seuls à vous offrir 4 et 6 semaines sur vols noisés

MIAMI CASTAWAY - DRIFTWOOD HAWAIIAN ISLE - THUNDERBIRD	2 semaines à partir de: \$277	4 semaines à partir de: \$457	6 semaines à partir de: \$777
ACAPULCO CHOIX DE 8 HOTELS ET APPARTEMENTS	2 semaines à partir de: \$368	4 semaines à partir de: \$553	6 semaines à partir de: \$714
HAWAII CHOIX DE 4 HOTELS	14 nuits à WAIKIKI à partir de: \$594		

Tous les prix publiés dans cette annonce sont par personne, sur la base d'une chambre double et sujets aux conditions générales publiées dans notre brochure.

DEMANDEZ *Mer et Monde* TOURVAC A VOTRE AGENT
No de permis 75 01 50160

VOYAGES **TRAVELAIDE** L.TÉE

MONTREAL: 4454 rue St. Denis (Métro Mont-Royal) 845-8225
1010 rue St. Catherine ouest (Métro Peel) 861-7272
911 rue Beaubien est, Plaza St. Hubert (Métro Beaubien) 273-7755
2634 rue DeSablery, Galeries Normande 331-9971
LONGUEUIL: 1 Place Longueuil, Longueuil, Qué. 679-3777
BROSSARD: 7350 boul. Taschereau, Place Portobello 672-5353
LAVAL: 1000 boul. LeCorbeil, porte extérieure 687-0880
Centre Laval, Autoroute 15, Sortie E, Promenade 688-5310
Lachute: 505 Chemin Béthanie, Galeries Lachute 582-3788

POUR TOUTS RENSEIGNEMENTS, BROCHURE ILLUSTRÉE ET RESERVATIONS
RESERVEZ DES MAINTENANT TOUTES DESTINATIONS

TOTAL VOYAGES 361 EST. BOUL. HENRI BOURASSA COIN ST DENIS
382-2429 382-3483

AGENCE DE VOYAGE ATLAS
1821, SHERBROOKE, MONTREAL H2K 1V4
MIEUX VAUT TROP TÔT QUE TROP TARD
Licence Permis No 75 01 50318

PERMIS NO 50200 VOYAGES **MONTAMBAULT** INC.

PONT-VIAU 669-1738	SAINT-EUSTACHE 627-4761	DUVERNAY 661-4860	CHOMEDEY 681-2533
-----------------------	----------------------------	----------------------	----------------------

VOYAGES **MONTAMBAULT** INC.

DIMANCHE-MATIN — 7 NOVEMBRE 1976 — PAGE 833



Nous revoilà au Mexique Terre du dieu Soleil

CP Air retourne au Mexique, pays des mariachis. Venez, c'est un voyage qui vaut son "pesant en dollars", car là-bas, il vous en coûte maintenant moins cher.

Le Mexique au passé et au présent Un peu partout, vous serez en contact avec cette civilisation unique née de grands empires. Non loin de Mexico, vous pourrez visiter des monuments aztèques. Chaque endroit vous fera revivre son histoire. Cette destination vous plaira aussi par son architecture, ses boutiques, ses plages et sa musique.

Vois Orange sans escale
Toronto-Mexico Dès aujourd'hui, nous vous offrons deux liaisons sans escale par semaine. Les samedi et dimanche. Du service, en revoici! Vous pouvez profiter de nos trois vols hebdomadaires sans escale à compter du 16 décembre.

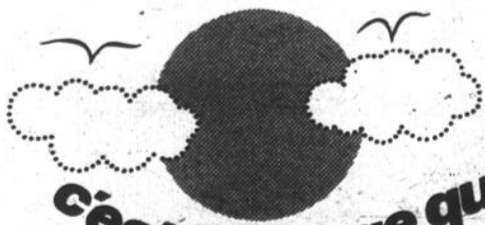
Notre vol quotidien de 7h 30 en provenance de Montréal (Dorval) correspond avec notre vol Orange de 9h 50, à l'aérogare No 1 de Toronto.

Montréal-Mexico sans escale Profitez de nos deux vols sans escale par semaine. Les vendredi et dimanche. A compter du 17 et du 19 décembre, depuis Mirabel.

Service de bord incomparable Pour vraiment apprécier notre service et nos mets, il faut avoir volé avec certaines autres lignes aériennes. Ça ne se compare pas! Nous prenons soin de vous.

Nos forfaits-excursions Renseignez-vous à ce sujet.

Appelez votre agent de voyages ou CP Air. Et retrouvez avec nous l'hospitalité du Mexique.



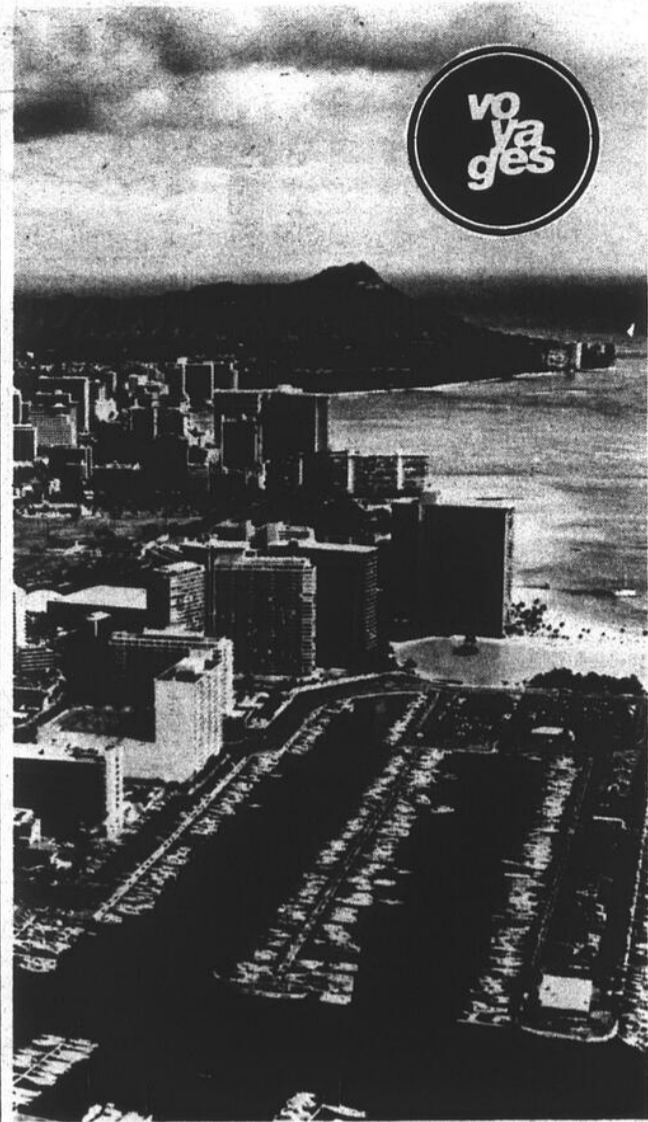
C'est l'Orange qui nous mène en haut

CP Air

VOYAGES

TRAVELAIDE

CENTRE-VILLE 1010 ouest, rue Ste-Catherine Métro Peel 861-7272	CARREFOUR MT-ROYAL 4454 St-Denis Métro Mt-Royal 845-8225	PLAZA ST-HUBERT 911 est, Beaubien Métro Beaubien 273-7755	AGE D'OR MÉTROPOLITAIN 911 est, Beaubien Métro Beaubien 273-2581	PLACE LONGUEUIL (Centre d'Achats) 1 Place Longueuil 679-3777	CENTRE LAVAL (Centre d'Achats) Autoroute 15, Sortie 6E 2 BUREAUX À VOTRE SERVICE EXTÉRIEUR 687-0880 PROMENADE 688-5310
Stationnement à l'arrière				Stationnement gratuit illimité	
Tous les bureaux sont ouverts de lundi au vendredi jusqu'à 21 heures — le samedi jusqu'à 17 heures					



La célèbre plage de Waikiki qui attire chaque année des milliers de touristes.

Hawaii, toute une aventure!

Des plages qui n'en finissent pas, des criques complices, des baies riantes aux vents chauds qui gonflent les voiles, des vagues gigantesques qui portent d'intrépides "surfers", des eaux transparentes pour la plongée sous-marine, des lagons bleus. Et toujours ce soleil!

C'est Hawaii, où les jours, les semaines, se déroulent sans heurts, sans hâte. On découvre les curiosités de Kalakaua Avenue, les insulaires charmants et leurs traditions, une végétation exotique. On paresse sur la plage, on nage, on danse.

Tantôt, c'est le tennis, tantôt le golf, à moins que ce ne soit le surf. Et toujours sous le soleil! Quand le soleil se couche dans les eaux pourpres du Pacifique, la fête de nuit bat son plein. C'est le "luau" avec ses rires, ses chants typiques, ses guitares alanguies, ses danses ensorcelantes. "Aloha": c'est l'affectueux mot de bienvenue par lequel on vous accueillera dans l'archipel d'Hawaii.

Et pour compléter sommairement votre connaissance d'Hawaii, ajoutons que l'île d'Oahu est la plus importante de l'archipel, qu'Honolulu en est sa capitale grouillante d'activités et que Waikiki est la plus prestigieuse de ses plages. Hawaii, c'est, en plus, la magie des mers du Sud et du soleil...

Si vous êtes d'humeur visiteurs, partez, caméra en bandoulière. Vous ne pourrez épuiser les ressources picturales de Waikiki, ni des autres îles de l'archipel. Vous verrez que chacune de ces îles est bien particulière et mérite qu'on s'y attarde un peu. Il faut voir Sea Life Park, l'aquarium le plus fascinant du monde, le Polynesian Cultural Center, qui vous donnera la meilleure perspective qui soit de l'art et de la culture polynésienne.

Aucun séjour à Hawaii n'est complet sans un "luau", la fête polynésienne par excellence, où tout est exotique: musique, danse et, évidemment, la cuisine et les boissons.

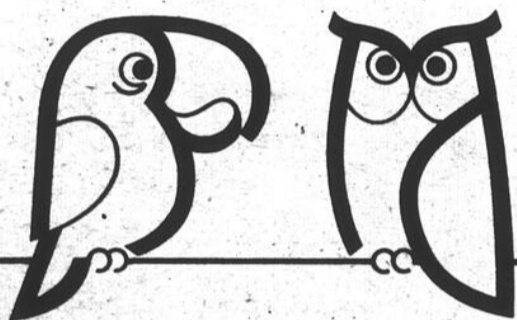
Et Hawaii, c'est aussi Pearl Harbor qui conserve les vestiges rouillés de l'historique attaque de la Deuxième Guerre mondiale.

Si vous êtes d'humeur sportive, libre à vous de vous en donner à cœur joie, Hawaii est le centre sportif par excellence, spécialement pour tous les sports nautiques: plongée sous-marine, surf, natation, etc. On y pratique également à volonté le bronzage en beauté sur des plages uniques, sport passif qui rallie beaucoup d'adeptes! A Hawaii, le coucher du soleil ne signifie pas la fin des activités. Une autre vie commence pour les couche-tard, celle des nuits gaies et folles. Cabarets, hôtels, grands restaurants et autres établissements vous offrent tout un arsenal de distractions.

Aux 14 soleils, on est aux oiseaux!

Avec les tarifs CHOUETTE et les nouvelles vacances NOLIPRIX d'Air Canada, les 14 soleils, c'est toujours aussi beau et ce serait fou de s'en passer.

Il y a du nouveau sous les 14 soleils: des vols de nuit économiques vers la Floride et des circuits-vacances complets sur les îles. Votre agent de voyage connaît tous les détails et les conditions de ces tarifs. Venez donc faire un tour, ou même un retour, aux 14 soleils. Ce serait fou de s'en passer!



La Floride les tarifs Chouette

Grâce aux tarifs Chouette, voyager de nuit vers la Floride, c'est toujours aussi beau et c'est moins cher. Départ les soirs de fin de semaine, vol de nuit en 747 de Montréal à Miami. Pourquoi ne pas combiner les tarifs Chouette à un circuit-vacances? Jouez à l'oiseau de nuit en vacances et envollez-vous vers la Floride.

Les îles les nouvelles vacances Noliprix

De savoureux circuits-vacances dans les îles, aussi avantageux que des vols nolisés! Les nouvelles vacances Noliprix! Garantie Air Canada. Horaire flexible. Service de grande classe. Air Canada s'est associé à des grossistes pour vous offrir les plus beaux circuits. À vous de cueillir une de ces délicieuses vacances-soleil.

C'est en plein le temps de profiter aussi des circuits vers Hawaï à prix avantageux.

Ony va?
Ony va!

AIR CANADA



LE PIONNIER de la renaissance touristique à CUBA



Il est difficile de comparer Cuba à n'importe laquelle des îles antillaises. C'est un pays à part qui possède un riche passé historique avec des plages qui sont probablement les plus belles des Antilles. Il est difficile, en effet, d'obtenir plus pour son argent qu'avec ce que Unitours Cuba vous offre: vol direct par jet DCB, chambre climatisée, trois repas par jour et nombre d'autres bonnes choses.

DÉPARTS TOUS LES DIMANCHES
ARENAS BLANCAS
\$385/\$405
du 31 oct. au 12 déc.
(Prix par personne, chambre double)
5 nuits à Varadero, 2 nuits à La Havane

Unitours Cuba

VOUS OFFRE
UNE
**PRÉSENTATION
TOURISTIQUE
GRATUITE**
le mardi 9 novembre
à 19h30 à l'HÔTEL
**SHERATON
MONT ROYAL**
RÉSERVATIONS
871-8696

PERMIS 50312

Une ville qui fait rêver les producteurs de cinéma

La ville de Wells, en Colombie-Britannique, est le type d'endroit que les producteurs de cinéma choisissent quand ils cherchent un décor de film western.



Des fausses façades meublent la rue principale; des maisons de bois longent les chemins de traverse poussiéreux et un écriteau sur la devanture du magasin d'alcools précise que la boutique est fermée pour le déjeuner.

De plus, il semble y avoir plus de chiens que d'êtres humains dans les rues. Le bar "Jack of Clubs" et la salle de billard du vieux Mike, où les ampoules électriques se balancent au-dessus des tables de billard depuis les années '30, occupent la rue principale

En 1942, 4,500 personnes vivaient à Wells, mais à la fin de la Deuxième Guerre mondiale, beaucoup de gens avaient quitté la ville pour toujours. Cependant, Wells ne devint pas une ville fantôme. Elle compte actuellement 40 habitants.

La mine domine toujours la ville, mais elle est fermée au public de peur que les chasseurs de souvenirs glissent entre les planches de ses premiers bâtiments pittoresques qui ont été conservés. En été, les soirs de fin de semaine, on peut voir de grands films de cette époque comme "My Little Chickadee", "The Grapes of Wrath" et d'autres titres.

Le musée de Wells offre une exposition sur la mine et la région environnante.

où l'on trouve aussi le Good Eats Café, l'hôtel Wells et la gare de diligences Bakerville.

La firme Cariboo s'est lancée tard dans l'exploitation minière à Wells. En effet, la production minière de la Cariboo Gold Quartz recommença à Wells en 1933, et cette société entreprit immédiatement la construction de la ville. Vers la fin de 1934, la ville comptait 40 bâtiments, dont un cinéma.

2 Nouveaux Séjours Au Soleil De SkyLark



ILES CANARIES

2 semaines à partir de

\$491

Départs les lundis

SkyLark vous emmène vers le printemps éternel, les Iles Canaries. Choisissez le Tour des deux îles à Ténérife et Gran Canaria où vous séjournerez dans des hôtels de première classe. Pour un séjour plus paisible, relaxez en appartement à Ténérife.

Les vacances SkyLark aux Iles Canaries comprennent: • Vol aller-retour de Montréal à Ténérife par jet 707 de Transair • Repas et consommations sans frais à bord de l'avion • Transferts entre l'hôtel et l'aéroport et manutention des bagages • Pour le séjour des deux îles transport inter-île via Iberia • Logement aux îles Canaries pendant 14 nuits • Petit déjeuner (brioches et café) et souper tous les jours (sauf aux appartements Bellavista) • Cocktail et partie de bienvenue • Services du représentant local SkyLark.



HAWAII

2 semaines à partir de

\$599

Départs les jeudis

SkyLark vous transportera aux îles d'Hawaii où vous pourrez relaxer sur les magnifiques plages de Waikiki ou faire le Tour des Trois Îles - Kauai, Hawaii et Oahu. Situé au cœur de Waikiki, l'hôtel Ambassador vous offre des appartements-studios avec cuisinette.

Les vacances SkyLark à Hawaii comprennent: • Vol aller-retour de Montréal à Honolulu par jet 707 de Wardair • Repas et consommations sans frais à bord de l'avion • Réception Aloha lei à l'arrivée • Logement pour 14 nuits à Hawaii • Transferts entre l'aéroport et votre hôtel et manutention des bagages • Petit déjeuner de bienvenue et divertissements • Services d'un représentant local SkyLark • Sac de plage SkyLark • Taxe d'état à l'hôtel de 4%.

VOYAGES TRAVELAIDE

MONTREAL:	4454, rue St-Denis (Métro Mont-Royal) 1010, rue Ste-Catherine ouest (Métro Peel) 911, rue Beaubien est, Plaza St-Hubert (Métro Beaubien) 2634, rue De Salaberry, Galeries Normandie	845-8225 861-7272 273-7755 331-9971
LONGUEUIL:	1, Place Longueuil, Longueuil, Qué	679-3777
BROSSARD:	7350, boul. Taschereau, Place Portobello	672-5353
LAVAL:	1600, boul. La Corbeille, porte extérieure Centre Laval, Autoroute 15, Sortie E, Promenade	687-0880 688-5310
LACHUTE:	565, Chemin Béthanie, Galeries Lachute	562-3788



3 BUREAUX A MONTREAL
7725, rue Saint-Denis — Tél.: 273-3301
7190, boul. Pie-IX — Tél.: 378-8700 ou 374-6740
EDIFICE METRO GUY, 6e ÉTAGE (suite 600) Tél.: 835-1182

PERMIS NO 50200
VOYAGES **MONTAMBAULT** INC.

PONT-VIAU
669-1738

SAINT-EUSTACHE
627-4761

DUVERNAY
661-4860

CHOMEDEY
681-2533

VOYAGES **MONTAMBAULT** INC.

TÉL.: 527-8881

1821, SHERBROOKE, MONTREAL
N2K 1V4

MIEUX VAUT
TROP TÔT
QUE TROP TARD

Licence Permis No 78 01 50318



PERMIS 50-266



PERMIS
50-266

3428, ST-DENIS	842-1751	PLACE VERTU	332-4210
CARREFOUR LAVAL	688-6211	1218, RUE UNION	866-9881
GALERIES D'ANJOU	353-7650	FAIRVIEW	694-2343

Un rayon de Floride appelé Monde de Walt Disney.

Nos hivers ne sont pas drôles. Oubliez-les avec le Monde de Walt Disney. Amenez-y toute la famille. Eastern peut organiser des vacances commençant au Monde de Walt Disney et se terminant n'importe où en Floride.

Nous sommes la compagnie aérienne officielle du Monde de Walt Disney. Et comme nous connaissons la Floride mieux que personne, nous pouvons mieux préparer vos vacances en Floride.

Communiquez avec Eastern à Montréal en téléphonant à 931-8211 ou, si vous êtes de l'extérieur de Montréal, en composant sans frais 1-800-361-8530. Ou encore, appelez votre agent de voyages.

Projets-soleil

Le Royaume enchanté. 8 jours et 7 nuits au Monde de Walt Disney. Accès gratuit au Royaume enchanté pendant 3 jours et carnet de billets pour plusieurs de ses attractions. Transferts entre l'aéroport et l'hôtel.

Seulement \$366.70, transport aérien compris.

Monde de Walt Disney/Daytona Beach. Choix d'hôtels, 3 nuits à Orlando, 4 nuits à Daytona Beach. Voiture sous-compacte avec millage illimité. Voyez le Monde de Walt Disney, puis profitez du soleil et de la mer de Daytona Beach. De \$271.50 à \$307.50, transport aérien compris.

**Vous allez dans le Sud?
Allez-y par Eastern.**



EASTERN
L'ES AILES DE L'HOMME



Tous les prix donnés ici sont valables pour une personne, à raison de deux personnes par chambre, et sont susceptibles de changements sans préavis. Ils n'incluent pas de légers frais de protection, les taxes ou les pourboires. Pour ce qui est des voitures louées, l'essence, l'huile et l'assurance supprimant la franchise en cas de collision sont à vos frais. Tous les tarifs aériens correspondent à nos tarifs I.T. Vous y avez droit si votre séjour est d'au moins 7 jours et d'au plus 15 jours, y compris le jour du départ, si vous voyagez entre midi le lundi et 14h le vendredi et si vous réglez en entier le prix de votre voyage 14 jours au moins avant le départ. Les enfants de moins de 12 ans voyageant avec un adulte au tarif I.T. bénéficient d'un tarif réduit.

Pour obtenir de plus amples renseignements, communiquez avec nous ou avec votre agent de voyages.



Hawaï

Liaison 747 sans escale depuis Toronto Exclusif à CP Air

Changez d'îles! Tentez l'expérience hawaïenne. Tout ce qui vous attire dans le Sud, vous le retrouvez là-bas. Et bien plus encore.

Dès le 11 décembre

Vol 747 sans escale depuis l'aérogare No 1 de Toronto vers Honolulu. Les samedi et dimanche.

Prenez notre vol Orange de 7h 30 à Montréal: notre correspondance 747 de 10h 30 vous attend.

En route, notre personnel vous comble de prévenances.

Forfait-excursion

Les plages de Waikiki IT6CP1VTH1 — Vous jouirez du plus grand confort dans les hôtels que nous vous offrons. Venez vous prélasser sur de magnifiques plages. Vous pourrez aussi visiter les nombreuses boutiques et pratiquer vos sports favoris. C'est l'heure de l'abandon à votre rêve de vacances insouciantes.

A compter de \$727* depuis Montréal. Prix qui comprend le tarif aérien établi pour un groupe

de dix personnes formé à votre intention, les correspondances entre l'hôtel et l'aéroport, les taxes hôtelières, une visite de Waikiki et l'hébergement (14 nuits, 2 personnes par chambre).

Appelez votre agent de voyages ou CP Air. Et mettez le cap sur Hawaï avec CP Air: la route des îles de rêves.

*Ce prix peut être modifié et il ne comprend pas les taxes canadienne et américaine de transport (maximum: \$11 par personne).



PAGE B39 — DIMANCHE-MATIN — 7 NOVEMBRE 1976

CENTRE-VILLE 1010 ouest, rue Ste-Catherine Métro Peel 861-7272	CARREFOUR MT-ROYAL 4454 St-Denis Métro Mt-Royal 845-8225	PLAZA ST-HUBERT 911 est, Beaubien Métro Beaubien 273-7755	ÂGE D'OR MÉTROPOLITAIN 911 est, Beaubien Métro Beaubien 273-2561	PLACE LONGUEUIL (Centre d'Achats) 1 Place Longueuil 679-3777	CENTRE LAVAL (Centre d'Achats) Autoroute 15, Sortie 6E 2 BUREAUX À VOTRE SERVICE EXTÉRIEUR 687-8888 PROMENADE 688-5318
Stationnement à l'arrière				Stationnement gratuit illimité	
TOUS LES BUREAUX SONT OUVERTS DU LUNDI AU VENDREDI JUSQU'À 21 HEURES — LE SAMEDI JUSQU'À 17 HEURES					




mini-carnet du voyageur

LE MAL DU PAYS

Quel que soit le paradis dont on revient, il est coutume, une fois de retour sur le sol de son pays, de prononcer avec une voix vibrante d'émotion l'éternel "Qu'il fait bon revenir chez soi!"

Même si au bout de cinq minutes, on a souvent le goût féroce de repartir!

En effet, la joie est immense, après avoir quitté une plage ensoleillée caressée par l'écume de la vague aux reflets d'argent ou une terrasse charmante de la Place du Tertre remplie d'artistes qui peignent au chant des moineaux de Paris, de retrouver le vestibule jonché de comptes en souffrance et de couvre-chaussures évocateurs de puissantes poudreries. Comme il fait bon d'asperger les plantes vertes qui envient la tempérance du cactus et de humer l'odeur de renfermé qui dilate agréablement nos narines gavées d'air marin et de relents de rognons de veau sauce madère!

D'où vient cette euphorie qui nous comble de joie? De la guérison soudaine d'un mal terrible qui frappe tout voyageur: le mal du pays!

On l'avait quitté ce pays avec une hâte qui frisait la démence. La soif de découverte, d'horizons nouveaux, de culture étrangère nous faisait taper du pied à l'aéroport. Le Boeing n'allait pas assez vite malgré ses 1000 kilomètres-heure, bref, on aurait souhaité l'arrivée instantanée, voire la transmutation de la matière.

C'est pourquoi, sur place, l'amnésie règne en maître et on oublie tout: les tracas quotidiens, les grèves, les fronts communs, pour faire place à la nouveauté et au plaisir.

L'oeil neuf, émerveillé de tout, nouvel apatride, le voyageur ne pense qu'à s'extasier, qu'à se la couler douce. Parfois un envoi de carte postale, surtout pour souhaiter le partage d'instant d'une telle félicité, rompt ce nirvana.

Pauvre touriste, il est là, béat, le nez en l'air, qui ne se doute pas du mal latent qui le guette et qui frappe sournoisement, quoique timidement d'abord. C'est un fait banal qui rappelle le pays: le téléphone récalcitrant de France qui nous fait mentalement chanter l'éloge du Bell, le robinet avare d'un hôtel des Antilles qui suscite des réminiscences subliminales de notre salle de bains.

Mais ce sont surtout les sens qui déclenchent le mal du pays dans toute sa violence: la soif d'un après-midi torride crée soudain un appétit quasi incontrôlable pour un inaccessible milkshake au chocolat, celui dont la riche épaisseur assure la station verticale de la paille, et on se met à rêver du restaurant du coin.

Quelle que soit la magnificence des lieux, l'émotion du moment, la grandeur du paysage, le mal frappe, insidieux. L'Acropole qui domine la mer Egée au feu du couchant provoque l'admiration la plus vibrante, suivie parfois d'une étrange et soudaine fringale de sandwich au smoked meat accompagné d'un Mae West spongieux. Un traversin un peu dur d'un quatre étoiles d'Istanbul nous vantera cruellement les mérites de notre oreiller et l'on se prendra souvent à songer à sa chambre à coucher. Les luxuriants palmiers de Grenade nous rappelleront les plantes vertes qui se dessèchent dans la baignoire et la petite européenne, qui ne peut plus recevoir les bagages qui grossissent avec les achats, provoque une lancinante nostalgie de Chevrolet Impala.

Ça y est, on a le mal du pays et l'on se prend devant Chenonceau à se demander où sont rendus les Expos et à la Barbade si Guy Lafleur est encore au premier rang. Et la scène recommence. On retape du pied à l'aéroport, cette fois dans la hâte fébrile de revenir à la maison.

Rassurons-vous, ce mal ne dure pas longtemps car il existe un remède miracle: le retour! Attention cependant, il est instantanément remplacé par un mal beaucoup plus grave et délicieux, celui de repartir, dont le remède est beaucoup plus compliqué mais dont la souffrance nous rend joyeusement masochistes.

Delta vous accueille avec plaisir sur ses vols vers la Floride.

(Réservez dès aujourd'hui vos places pour cet hiver.)



Nous servons gratuitement du champagne aux adultes voyageant en classe économique sur tous nos vols d'hiver vers la Floride. C'est notre façon de vous remercier pour avoir choisi Delta.

Delta vous amènera confortablement en Floride. Nos super-jets, Wide-Ride L-1011 TriStar, qui coûtent \$21 millions chacun, décollent tous les matins en direction de la Floride. Vols directs jusqu'à Miami, et avec escale jusqu'à Ft. Lauderdale. Rangées de deux sièges, 256 places.

Aucune autre compagnie n'offre des tarifs aussi bas que Delta pour la Floride. Les vols de nuit Delta à destination de Miami et Ft. Lauderdale vous permettent d'économiser 20% du tarif de jour en classe économique. Départs tous les vendredis et samedis soirs à 22 heures.

Economisez aussi sur les vols aller-retour vers la Floride, avec nos tarifs excursion. Par exemple, le billet aller-retour pour Miami ou Ft. Lauderdale ne coûte que \$145[†] avec le tarif excursion économique de fin de semaine, de nuit. Cela représente une économie de \$105 sur les tarifs économiques aller-retour de jour. Pour de plus amples renseignements, communiquez avec Delta ou votre agent de voyage.

C'est facile d'aller aux Bermudes. Delta vous y amène en trois heures. Départ tous les jours à 7h42; correspondance à Boston.



Horaires d'hiver, en vigueur à partir du 15 décembre

Départ de Montréal	Arrivée à Tampa/St. Pete	Arrivée à Miami	Arrivée à Ft. Lauderdale
7h42	11h58*	—	—
9h00 TriStar	—	12h18 SE	13h20 UE
10h45 SR	15h05 UE	15h14*	16h05*
13h10 SR	20h06*	—	—
16h00 SR	—	21h10*	20h25*
20h30 (sauf le sam.)	0h49 UE	0h59*	0h56*
22h00 EN TriStar (ven. et sam. seul.)	—	1h16 SE	2h15 UE

EN: Tarif économique de nuit. SR: Service royal. UE: Une escale. SE: Sans escale. *Correspondance.

Tarif aller: Miami/Ft. Lauderdale: Tarif économique de jour et tarif première classe de nuit, \$125; tarif économique de nuit, \$100. Tampa/St. Pete: Tarif économique de jour, \$116.

Tarif aller-retour: Miami/Ft. Lauderdale: Tarif excursion - 7-21 jours, \$205; tarif excursion de fin de semaine, de nuit, \$145[†]. Tampa/St. Pete: Tarif excursion - 7-21 jours, \$205. [†]Légèrement plus élevé du 18 au 24 décembre.

Les prix et tarifs peuvent changer sans préavis. Les tarifs sont donnés par personne, à raison de deux personnes par chambre.

Choisissez parmi les douzaines de formules de vacances de rêve Delta. Miami Beach, 8 jours et 7 nuits, avec voiture pour une semaine: de \$115 à \$262 seulement, plus tarif aérien. Chambre pour 8 jours et 7 nuits, automobile pour 7 jours, millage illimité (essence, taxes et assurance en sus). Golf et autres avantages dans certains hôtels et motels. De la joie à profusion et un prix séduisant. En vigueur du 18 décembre 1976 au 30 avril 1977. ITAHH-HHCL7/A7



Partez avec nous. À partir du 15 décembre, Delta met à votre disposition un vol direct jusqu'à Miami; départ tous les matins ou en fin de semaine, le soir. Également, un vol avec escale jusqu'à Miami tous les soirs, à l'exception du samedi. Autres vols de jour et de nuit en direction de Ft. Lauderdale et de Tampa/St. Pete.

Laissez votre agent de voyage s'occuper de tous les détails ou appelez Delta au 931-9351. Nous acceptons les cartes de crédit tout usage pour la réservation des billets.

DELTA
Nos sommes des professionnels de l'air



Delta est toujours là.



**ÉPARGNEZ, FAITES VOS
EMBALLAGES DE NOËL
MAINTENANT CHEZ ROXY**
SERVEZ-VOUS DE NOTRE PLAN MISE DE CÔTÉ



"GRATUIT"
4 HAUT-PARLEURS
PILOT NO 1272
AVEC L'ACHAT D'UN
RÉCEPTEUR PIONEER QX646
PRIX SUGGÉRÉ \$320.
40 RMS WATTS PAR CANAL
PRIX **ROXY**
\$498.



SHARP TÉLÉCOULEUR
MODÈLE C 1482
● Système "RAPID-ON": le son
instantanément, l'image très ra-
pidement et aucun préchauffage.
BLACK
STRIP
PRIX **ROXY**
\$389.

RÉCEPTEUR 434
PIONEER
2 HAUT-PARLEURS
WATTSON HF-4801
PRIX
ROXY
\$299.

Paru dans LA
PRESSE du 24
septembre
le meilleur prix
La propriétaire de Roxy a déclaré que
les autres s'installent de beaux
magasins avec du tapis partout et
lorsque le client se présente, ils le dés-
habillent, ils lui prennent sa chemise
Roxy vend au coûtant, plus huit à douze
pour cent de marge de profit. Les
autres peuvent vendre jusqu'à 40
pour cent de marge de profit, ce
qui peut faire une différence de
\$50 à \$200 sur la chaîne
de son."

ROXY

331, BOUL. STE-ROSE - LAVAL-OUEST

627-3995 - 627-2629
POUR DES AUBAINES FORMIDABLES