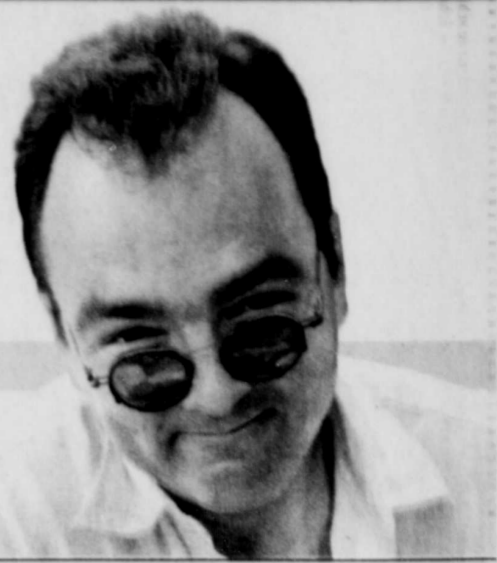


arts et vie

Richard Desjardins vit des moments d'angoisse B 3
Gildor Roy se fait le porte-parole du Mondial des cultures B 5



LUNDI AVEC PIERRE JOBIN

Chef d'antenne en vacances

RICHARD THERRIEN
RTherrien@lesoleil.com

■ Lecture, tennis, rencontres avec des gens qui font l'actualité, petits voyages, et, surtout, famille! Encore juste une semaine et Pierre Jobin sera en vacances. Après un hiver chargé dans l'actualité, le chef d'antenne le plus populaire à Québec s'accorde un congé de cinq semaines bien mérité, lui qui avait l'habitude de remplacer des collègues de Montréal durant l'été depuis neuf ans.

Avec trois enfants, Camille, cinq ans, Anne-Sophie, trois ans, et Pierre-Alexandre, né il y a à peine deux mois, Pierre Jobin et sa conjointe Virginie prévoient des vacances mouvementées en famille. Sans veston, ni cravate, l'animateur du *TYA 18 heures* raconte de quoi sont faites les vacances d'un chef d'antenne.

□ **Est-ce qu'on peut vraiment appeler ça des vacances lorsqu'on a trois enfants en bas âge?**

C'est vrai, on n'est pas vraiment en vacances. Mais j'ai trouvé un petit truc pour trouver du temps pour moi. En saison normale, on a toujours une rencontre de production à 7 h 15 le matin. En vacances, je garde le même rythme et je me lève tous les jours à 5 h 30, alors que les enfants sont encore couchés. Ça me laisse donc une heure trente de solitude pour lire, sur ma terrasse.

□ **Qu'avez-vous donc à votre agenda durant les vacances?**

À part de m'occuper des enfants, je rencontre des gens de la scène publique, avec qui je suis appelé à travailler durant l'année, que j'invite avec leurs conjoints ou conjoints pour discuter dans un cadre moins strict. J'en ai reçus trois l'année dernière, et je compte faire la même chose cette année. Je ne les identifierai pas, mais ils peuvent venir du milieu politique, policier ou économique. Ça permet d'apprendre à se connaître et d'approfondir les dossiers.

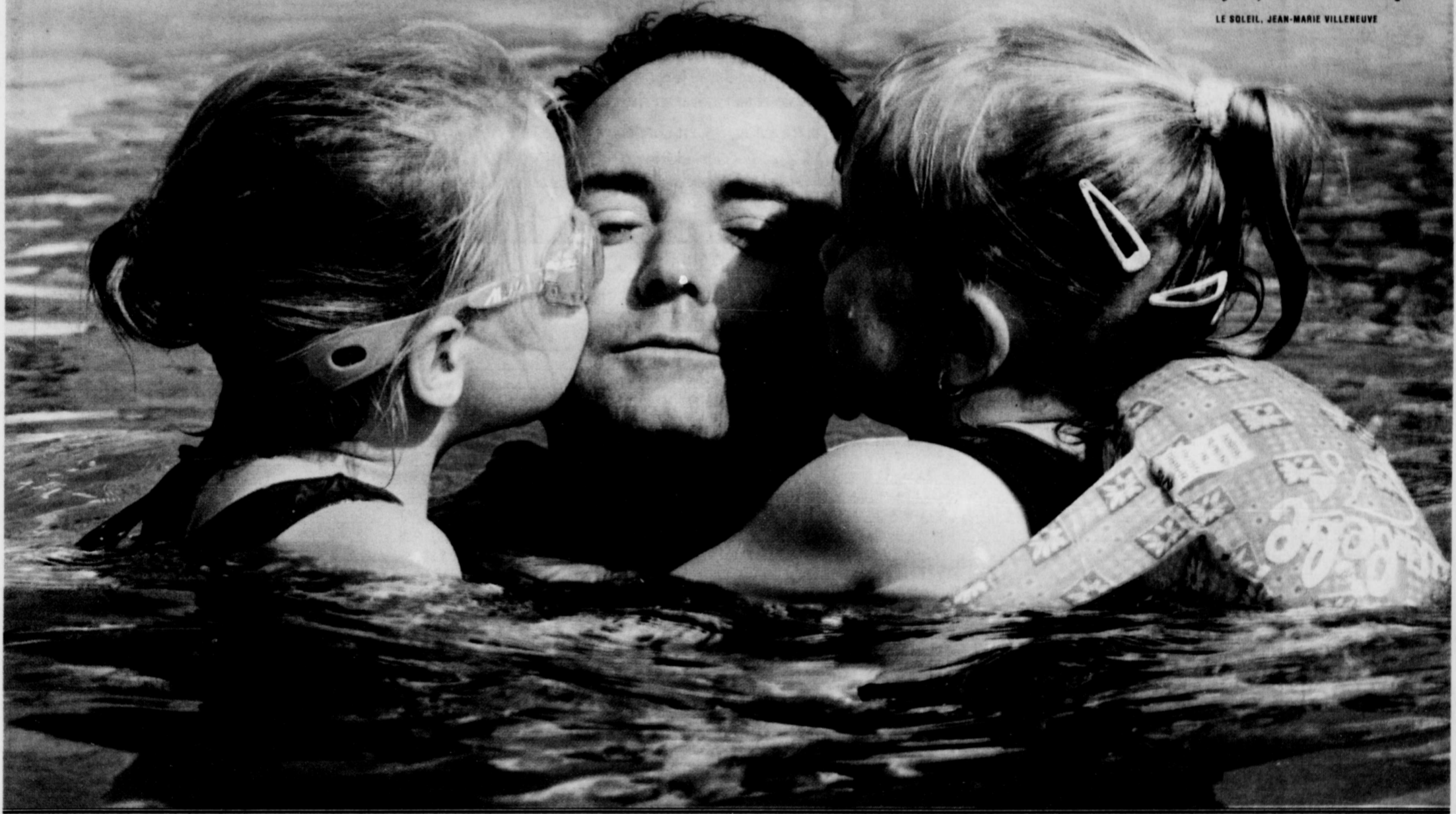
□ **Et les voyages?**

Chaque année, on fait des voyages. Nous sommes allés en Égypte il y a deux ans, en Autriche et en République tchèque l'an dernier. C'est important pour mieux interpréter les nouvelles. Mais avec un bébé de deux mois, c'est plus difficile. Nous allons nous contenter de Grosse Île, du

Voir JOBIN en B 4 >

Pierre Jobin couvert de baisers par ses deux filles, Camille et Anne-Sophie.

LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE



Les cadres font joujou

Quilles de bois, Lego, ours en peluche... Pour ressouder des équipes ou pour réussir une fusion, les entreprises font jouer leurs salariés

SONYA FAURE
©Libération

■ Une salle pleine d'ours en peluche, de voiturettes, de Lego et de solitaires, c'est la dernière trouvaille de Cap Gemini Ernst & Young: enfermer une poignée de cadres dans un grand parc à jouets et attendre qu'en sortent des idées lumineuses sur les fusions-acquisitions à venir ou sur le bouclage d'un prochain plan d'affaires. Inspirés de la méthode Montessori (pédagogie concernant l'enfant de moins de sept ans), les Accelerated Solution Environment (ASE) veulent développer l'usage de tous les sens pour stimuler la concentration et l'imagination des salariés.

Dans les années 80, on jouait à se faire peur, en sautant en élastique ou en descendant un rapide en rafting avec son collègue expert-comptable. Aujourd'hui, on tente de débloquer le salarié par l'intime, énième avatar de la psychologisation des rapports au travail. Après avoir exigé toujours plus de rationalité, l'entreprise cherche à susciter un nouvel élan, en titillant la part sensible de son personnel.

ÉVEIL DES SENS

Méprisée il y a 15 ans, galvaudée à l'heure du « tout-jeu » au milieu des années 90, la formation par le jeu est donc appelée à la rescousse pour réveiller le plaisir et l'émoi du joueur qui sommeille en tout employé. « Le jeu est un des seuls outils qui permettent de toucher à l'émotionnel, indispensable pour accompagner un processus de changement: passage à l'euro, complexification d'une tâche... », estime Chantal Barthélemy-Ruiz, professeure en sciences du jeu à l'Université Paris-Nord. Il fait sauter des blocs irrationnels, aide le salarié à

prendre confiance en lui. » Les essais sont moins pénibles et l'échec, moins grave. Les joueurs sont plus créatifs que dans leur quotidien de travail.

Pour ressouder les équipes commerciales, encourager à faire usage de son imagination ou inciter à ranger son bureau, rien de mieux que les jeux de quille sur plateau à bascule ou la construction d'abris dogons en Lego. Les jeux dans Internet, jugés trop proches du quotidien de l'entreprise, ont du plomb dans l'aile et les soirées casino, avec blackjack et roulette, sont hors sujet. Tout jeu à forte dose imaginative est donc bon à prendre, plutôt que les séminaires assommants à coups de transparents rétroprojetés. « Il s'agit de faire passer des messages qu'on ne peut transmettre par la parole, analyse Gérard Foy, consultant indépendant spécialisé dans le jeu. Alors que les discours ne s'adressent qu'au cognitif, le jeu en appelle, par la manipulation



Les joueurs sont plus créatifs que dans leur quotidien de travail.

d'objets, au sensoriel, à l'engagement du joueur; à son vécu: le salarié est actif lors de son apprentissage, meilleur moyen de mémoriser l'information. »

DÉMOCRATISATION

Quand seules les grandes entreprises pouvaient se payer le luxe d'un jeu sur mesure (de 12,500 \$ à 47,000 \$), désormais, des jeux standards, adaptables à chaque client (3,000 \$ en moyenne,

mais on en trouve à partir de 200 \$) permettent à toute entreprise de s'adonner aux joies du jeu de l'oisie financier. « Il y a 10 ans, les employeurs nous rétorquaient: "D'accord, les cadres vont savoir faire la différence entre le jeu et le travail. Mais les ouvriers?" » témoigne Chantal Barthélemy-Ruiz. Aujourd'hui, la formation par le ludique se démocratise. Les ANPE l'utilisent pour la réinsertion de personnes en difficulté. Les chambres de métiers, pour inciter agriculteurs et artisans à évoluer et à se diversifier professionnellement...

Gadget? Mais au pays de Descartes, le jeu a encore du mal à être pris au sérieux. Le marché français peine à se développer, à la différence des États-Unis et de l'Allemagne, où il est bien

Voir CADRES en B 4 >

CHOIX TÉLÉ

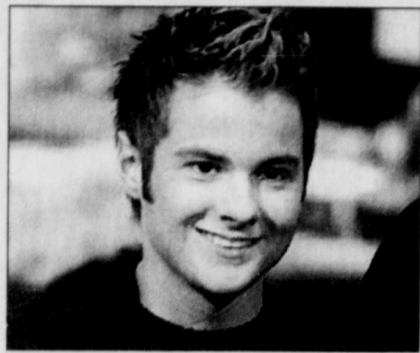
RICHARD THERRIEN
RTherrien@lesoleil.com

AUJOURD'HUI
Que Wilfred vous bénisse

Dans le magazine culturel le plus inventif de l'été, Pascal Evans — un croisement entre Marc Labrèche et Julie Snyder — reçoit ce soir Suzanne Champagne et Claude Legault, qui propose un kama sutra pour grenouilles. Pour sa « p'tite vite » dans la camionnette, l'animateur demande au pape du Nouveau-Brunswick, Wilfred Le Bouthillier, de porter la soutane et de bénir l'auditoire. Aussi, une ballade dans les trains touristiques Chaudière-Appalaches, et la passion nocturne du groupe Polémil Bazar pour la pétanque. Une demi-heure qui passe très vite. **Les Extravagances de Pascal**, Radio-Canada à 18 h 30.

Geneviève en Gaspésie

Geneviève Borne et son équipe passent la semaine à Petite-Vallée, pour souligner le Festival en chanson, qui se poursuit jusqu'à mercredi. Ce soir, l'animatrice reçoit Robert Charlebois, à qui on rendra hommage, dans un spectacle animé par Louise Forestier.



Wilfred endossera la livrée papale

Aussi, le directeur artistique du festival, Alan Côté, partage sa passion pour cet événement, et on rencontre Mario Cyr, rédacteur en chef du mensuel gaspésien *Graffiti*. **La Grande Virée**, Télé-Québec à 20 h.

DEMAIN

Cha-cha, de père en fils

Formé il y a 62 ans, cet ensemble cubain se renouvelle de père en fils. Figure emblématique du cha-cha des années 50, Orquesta Aragon convie chaque fois le public à une fête dansante, comme cette fois-ci, au Spectrum de

Montréal durant le Festival de jazz, l'été dernier. **Orquesta Aragon**, ARTV à 18 h.

Bières ancestrales

Nancy Desjardins s'arrête cette semaine en Mauricie. Avec Nancy Sabourin, on visite Les Bons Richard, une entreprise familiale qui ravit les becs sucrés avec ses friandises au sirop d'érable ou sans sucre, et Les Bières de la Nouvelle-France, une microbrasserie dont les produits sont faits à base de céréales ancestrales. En rappel, un reportage sur le *fast food* et les qualités nutritives du hamburger, le mets le plus populaire au pays. **L'Épicerie... Livraison d'été**, Radio-Canada à 19 h 30.

Grande fête salsa

Comme chaque année, TV5 présente en direct le *Grand Événement du Festival de Jazz*, qui attire jusqu'à 200 000 spectateurs, entre le Complexe Desjardins et la Place-des-Arts. Cette année, les festivaliers danseront sur les rythmes salsa des 12 musiciens du Spanish Harlem Orchestra, l'équivalent new-yorkais du Buena Vista Social Club de Cuba, qui retourne vraiment aux racines de la musique latine. **Le Grand Événement General Motors du Festival international de jazz de Montréal**, TV5, 21 h 30.

Katharine Hepburn meurt à 96 ans

La grande star a reçu quatre fois l'Oscar de la meilleure actrice

OLD SAYBROOK — La grande actrice américaine Katharine Hepburn est morte hier, à Old Saybrook, dans le Connecticut. Elle était âgée de 96 ans.

Sa santé avait décliné ces dernières années avec notamment une intervention à la hanche et surtout des tremblements similaires à ceux engendrés par la maladie de Parkinson.

Après avoir commencé sa carrière au théâtre, elle est passée au cinéma à Hollywood, revenant néanmoins régulièrement sur les planches. Elle a remporté quatre Oscar et a été nommée 12 fois, record qui n'a été battu qu'en 2003 par Meryl Streep. Ses quatre Oscar ont été remportés en 1933 pour *Morning Glory*, 1967 pour *Devine qui vient dîner*, 1968 pour *Un lion en hiver* et 1981 avec *La maison du lac*.

Malgré son succès, Katharine Hepburn était encore insatisfaite. « J'aurais pu accomplir trois fois ce que j'ai accompli, a-t-elle un jour déclaré. Je n'ai pas exploité tout mon potentiel. C'est écoeurant. » Elle déclarait également : « La vie, c'est ce qui est vraiment important. Les promenades, les maisons, la famille, une naissance, la douleur, la joie... et puis la mort. »

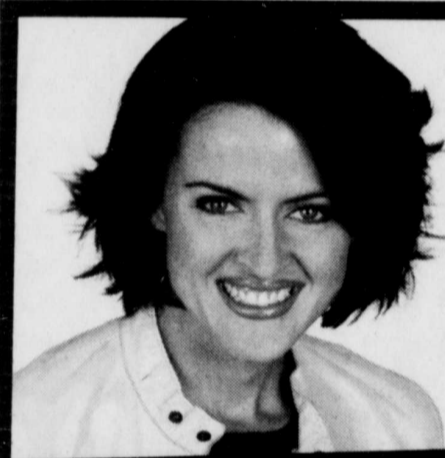
De la riche filmographie de cette belle femme au caractère bien trempé, on



Katharine Hepburn dans le film « On Golden Pond » tourné en 1982.

peut retenir en plus des films précédents *L'Impossible M. Bébé* (1938), *L'Odyssée de l'African Queen* (1951), *Soudain l'été dernier* (1959), et *La Folle de Chaillot* (1969). Au total, l'actrice a tourné dans plus de 40 films et pris part à une dizaine de pièces de théâtre.

Katharine Hepburn a vécu une longue histoire d'amour avec l'acteur Spencer Tracy avec qui elle a tourné notamment *Madame porte la culotte* en 1949.



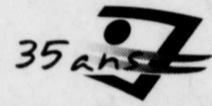
À mille bornes de l'ordinaire.

La grande virée

Ce soir et demain 20 h

Suivez Geneviève Borne lors de son escapade touristique et culturelle en Gaspésie et au Festival en chanson de Petite-Vallée.

Avec, entre autres, Robert Charlebois, Louise Forestier...



Ça change de la télé Télé-Québec telequebec.tv

LUNDI SOIR À LA TÉLÉ												
Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30
11 (SRC)	6	Les extravagances	Festival Bond...	James Bond: L'HOMME AU PISTOLET D'OR	Ma maison Rona: Paysagement	2 Frères... la suite	Terre des dinosaures	Le Téléjournal	Cinéma cinéma: LE DISTRAIT			
4 (TVA)	7	Sucré salé	Les gags	Fleurs et jardins	Flash	Partis pour l'été	Faut le voir...	Le Grand Journal	Sucré salé	Diva III		
2 (TQS)	13	Flash	Partis pour l'été	Faut le voir...	15 (TQC)	8	Ramdam	Boston public: Chapitre 36	La grande virée	Cultivé et bien élevé	Cinéma: LES VALSEUSES	Fêtes: St-Jean-Baptiste
5 (CBC)	12	News (18h)	Wingfield	It's a Living	20 (GLOBAL)	3	Global National	Train 48	Entertainment Tonight	Fear Factor: Car Jumping	Loves Raymond	King of Queens
12 (CTV)	14	News (18h)	Access Hollywood	eTalk Daily	22 (ABC)	22	ABC World News	Dharma & Greg	Will & Grace	8 simple Rules...	Meet My Folks	Primitif Special
3 (CBC)	21	News (18h)	CBS Evening News	Entertainment Tonight	3 (CBC)	21	News (18h)	CBS Evening News	Entertainment Tonight	Yes, Dear	Still Standing	Loves Raymond
Fox	34	Seinfeld	That '70s Show	Seinfeld	5 (NBC)	18	NBC Nightly News	Jeopardy	Wheel of Fortune	Anything for Love	Paradise Hotel	Everwood
57 (PBS)	43	... Business Report	NewsHour with Jim Lehrer	Burns: Elizabeth Cady Stanton & Susan B. Anthony	RDI	19	Capital-actions	Le monde	RDI à l'écoute	Grands reportages: Qatar	Le Téléjournal	RDI à l'écoute
ARTV	31	Omar Sosa	Gil Evans, musicien	Cinéma: DOROTHY DANDRIDGE	Canal D	20	Contact animal (18h)	Cascadeurs	... déchaînés: Côtes dangereuses/Naufrages	Biographies: Burt Reynolds	Courses de rues	Prise de vues
Canal Vie	35	Les copines	C'est ma vie	Maigrir aujourd'hui	La loi du retour	Discovery	37	Guinness World (18h)	Daily Planet	Wild Discovery: Dinosaur Babies	Chemin de l'art	Histoires de camping
Évasion	23	Vu d'en haut	Voyage pratique	Vidéo Guide	Airport	Historia	25	Hist. à la une (18h)	Trouvailles et trésors: Charlevoix	Les tisserands du pouvoir	Les têtes brûlées: Le fruit défendu	Cinéma: CSS HUNLEY, LE PREMIER SOUS-MARIIN AMÉRICAIN
MusiMax	32	Max Musique (18h)	Salut les amoureux	Musicographie: Bill Wyman - Blues Odyssey	Star: Cher	Benezra: Daniel Lanois	Musicographie: Bill Wyman - Blues Odyssey					
Musique Plus	30	Babu à bord	InfoPlus	M. Net	Video clips	Babu à bord	Le top 5 de Shaggy	Hip hop	M. Net	Les insomniques		
Séries +	24	Sidney Fox (18h)	Brigade des mers: L'amour blessé	Coroner Da Vinci: Danger	Les experts: Panique en plein ciel	Les Sopranos: Le vagabond heureux	Six pieds sous terre: Le testament					
TLC	39	Hometime	Medical Detectives	Trauma: In th ER: Survivors	Saving Life and Limb: Severed Limbs	Maternity Ward: Vital Signs	Trauma: In th ER: Survivors					
15	15	Journal de France 2	Pyramide	Vie privée, vie publique: Les meilleurs moments	Isabelle autour du...	TV5 Le journal	Bibliotheca	Trois Mousquetaires: L'hist. d'une résurrection				
Canal Z	26	Paranormal (17h)	Revanche des nerdz	Comment c'est fait	Invasion planète Terre: Les souvenirs de Lili	Aux frontières de l'inexpliqué	Monstres d'acier	Revanche des nerdz	Infrarouge			
RDS	33	Sports 30	Tennis: Wimbledon				Sports 30	Rallye: Championnat du monde				
Sportsnet	38	Jzone	LMB Baseball: Les Blue Jays de Toronto c. les Tigers à Detroit				Sportsnet News	Jzone	You Gotta See This			
TSN	28	LCF Football: Les Tiger-Cats de Hamilton c. les Argonauts à Toronto					WWE Raw	Sportscentre				
Télé-Mag	42	Jardiner avec G. Hamel	Parlons-en!	Santé et longue vie	À déterminer	L'art du cocooning	En piste	Point com	Mon bien-être	La belle vie	Santé et longue vie	
Vox	9	Un air d'été		Sur la Colline	Guide touristique	Micro.info	Cap sur Québec	Sur invitation	Top 50	Souper de filles		
Télétoon	36	Sourire d'enfer	Sacré Andy!	Fred des cavernes	PorCité	Méga bébés	Les Simpson	Henri pis sa gang	South Park	La clique	Les Simpson	Les déchiqueteurs
Vrak-TV	16	Caitlin Montana	Gilmore Girls: Après la rupture	Dawson's Creek: Admission impossible			Buffy contre les vampires					

MARDI SOIR À LA TÉLÉ												
Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30
11 (SRC)	6	Territoire de l'autre	Monde de Charlotte	L'Épicerie... d'été	Cerveau direction avec Élyse Marquis	Le Canada en fête: Kevin Parent, La Bottine...	Le Téléjournal	Découverte				Crimes et tourments
4 (TVA)	7	Sucré salé: Mixmania	Clin d'œil	Dans ma caméra	Histoires de filles	Km/h	Annie et ses hommes	Le Grand Journal	Sucré salé: Mixmania	Diva III		
2 (TQS)	13	Flash	Partis pour l'été	Faut le voir...	Cinéma-roman: MARY HIGGINS CLARK: VOUS SOUVENEZ-VOUS?			Le Grand Journal	Partis pour l'été	Cinéma: INVASION		
15 (TQC)	8	Ramdam	La vie en Green: Cas de conscience	La grande virée	Aventure et passion...	Cinéma: PRÉPAREZ VOS MOUCHOIRS						
5 (CBC)	12	News (18h)	Vancouver: Inside the Bid for Winter Olympics	A Flag for Canada	American Juniors	Live From Parliament Hill	The National / Magazine					THURSDAY THE...
12 (CTV)	14	News (18h)	Access Hollywood	eTalk Daily	American Juniors	Try to Shut Me Up	The 2003 Juno Concert Celebration					CFCF News
20 (GLOBAL)	3	Global National	Train 48	Entertainment Tonight	Dog Eat Dog	Last Comic Standing	Meet My Folks (dern. de 2)					Global Sports
22 (ABC)	22	ABC World News	Dharma & Greg	Will & Grace	8 Simple Rules	Life with Bonnie	According to Jim	Less Than Perfect	NYPD Blue			News Nightline
3 (CBC)	21	News (18h)	CBS Evening News	Entertainment Tonight	JAG: Offensive Action	The Guardian: You Belong To Me	Judging Amy					David Letterman
Fox	34	Seinfeld	That '70s Show	Seinfeld	American Juniors	Keen Eddie: Sucker Punch	Smallville					That '70s Show
5 (NBC)	18	NBC Nightly News	Jeopardy	Wheel of Fortune	Dog Eat Dog	Last Comic Standing	Meet My Folks (dern. de 2)					Celebrity Justice
57 (PBS)	43	... Business Report	NewsHour with Jim Lehrer	Nova: Fireworks!	Classical Music Special Solti: A Celebration							Wimbledon Update
RDI	19	Capital-actions	Le monde	RDI à l'écoute	Grands reportages: Les Snowbirds	Le Téléjournal	RDI à l'écoute					Charlie Rose Show
ARTV	31	Orquesta Aragon (18h)	LE GALA DE LA REINE - Le 50e anniversaire de l'accession au trône d'Elizabeth II: Annie Lennox, Bryan Adams, Elton John, Paul McCartney...	Justice: Anatomie d'un scandale - Aff. Rozon	Biographies: Marcel Gamache	C'est mon choix	Commando: The Thin Blue Line					Le monde
Canal D	20	Contact animal (18h)	Chiens au travail	Cinéma: LES AILES DE L'AMOUR								Les feux de la rampe: Cathrine Frot
Canal Vie	35	Les copines					Décore ta vie	Metamorphose	Quand passe la...	Deuxième peau		
Discovery	37	Guinness Record (18h)	Daily Planet	Wild Discovery: Top Ten Canadian Wildlife	The New Detectives: Grave Discoveries	FBI Files: The Unabomber	Daily Planet					
Évasion	23	Travel travel	Voyage pratique	24 h de la vie d'une ville. Rome	Airport	Week-end en province	Les beaux jardins					
Historia	25	L'histoire à la une (18h)	Tourn. de l'hist.: La bataille de Stalingrad	Épopées: Au temps des Croisades (dern. de 2)	Les têtes brûlées	Cinéma: STALINGRAD						
MusiMax	32	Max Musique (18h)	Salut les amoureux!	Musicographie: Bill Wyman - Blues Odyssey	Révélation d'Hollywood: Gwyneth Paltrow	Où sont passés...	Francine Raymond	Musicographie: Bill Wyman - Blues Odyssey				
Musique Plus	30	Made in France	ConcertPlus: Our Lady Peace live en Alberta	Vidéo clips	Made in France	Dans la peau de...	S*P*A*M	ConcerPlus: Our Lady Peace live en Alberta				
Séries +	24	Sidney Fox (18h)	Brigade des mers: La tête dans le sac	Coroner Da Vinci: Le pont	Wycliffe: Perdu de vue	Amy: Un dîner compliqué	Hommes quarantaine	Sexe à New York				
TLC	39	Hometime	Superleuths: Ivan Milat	Dangerous Pursuits	Lethal Swarms: Killer Bees	Mostly True Stories: Backseat Warning	Dangerous Pursuits					
15	15	Journal de France 2	Pyramide	On ne peut pas plaire à tout le monde: Vincent Lindon, Françoise Hardy, Eva Joly, etc.	Festival international de jazz de Montréal: Spanish Harlem Orchestra							
Z	26	Enquête ovnis (18h)	Technofolie	Star Trek: Nouvelle génération: Droit ancestral	Les médiums: Morts suspectes							
RDS	33	Sports 30	Tennis: Wimbledon - Quarts de finales - Femmes									
Sportsnet	38	Gillette World Sport	LMB Baseball: Les Blue Jays de Toronto rencontrent les Tigers à Detroit									
TSN	28	LCF Football: Edmonton c. Winnipeg (17h)			LCF Football: Les Renegades d'Ottawa rencontrent les Stampedeurs à Calgary							
Télé-Mag	42	Quillies Univers (18h)	En piste	Portrait de...	Jardiner... G. Hamel	L'art du cocooning	Virage	Virage plus	Aventure plein air	Évangélisation 2000		
Vox	9	Un air d'été		L'Actuelle	Quoi d'neuf Charlemagne?	Cap sur Québec	Sur invitation	Top 50	Souper de filles			
Télétoon	36	Sourire d'enfer	Sacré Andy!	RoboBlatte	PorCité	Méga bébés	Les Simpson	Les Griffin	Planète crue	Patrouille du temps	Les Simpson	Les déchiqueteurs
Vrak-TV	16	Caitlin Montana	Gilmore Girls: La visite inattendue	Dawson's Creek: La vérité si tu mens!			Buffy contre les vampires: Les hommes-poissons					

WOODSTOCK EN BEAUCE

Joe Who?

PIERRE COUTURE
PCouture@lesoleil.com

Joe Cocker en Beauce. La nouvelle soulevait la curiosité, au pire l'étonnement. Véritable révélation du Woodstock original, en 1969, le passage du *one and only* à Saint-Éphrem samedi soir aura eu l'effet d'un grand coup de vent. Joe n'aura fait que passer, laissant derrière lui une foule d'interrogations.

Ce n'est pourtant pas tous les jours qu'on a une chance de voir et d'entendre pareille icône sacrée du monde du rock. Lui qui a été de toutes les causes, lui qui s'est fait connaître notamment par sa musique aux accents mythiques de R&B et de rock, semble aujourd'hui complètement dépassé par les événements.

Froid, distant, s'adressant rarement aux spectateurs, sinon pour lancer « *Good evening Quebec* », le chanteur britannique reconnu pour sa fougue légendaire, ses mimiques persistantes, ses grimaces et son entrain, n'aura pas été à la hauteur de sa réputation. Une réputation qui, il faut bien le dire, a été passablement ménagée et surfaite au cours des dernières années.

Musicalement, on ne peut rien reprocher à sa formation. Ses sept musiciens — dont deux choristes et un saxophoniste — ont fait le boulot demandé. De *Can't Have my Heart à Never Tear Us Apart* — reprise du groupe australien INXS — en passant par *When the Night Comes à You Are So Beautiful et With a Little Help From my Friends*, on ne

peut en dire que du bien. Mais là où la sauce a mal tourné, c'est du côté de Joe. Celui que l'on ne reconnaît plus avec ses cris uniformes, sans saveur, frôlant la caricature, se réfugiant derrière des simulations pathétiques de solos de guitare avec une main droite en transe. On n'en demandait pas tant.

Mais consolons-nous puisque le public beauceron, lui, a semblé apprécier. À défaut de voir le vrai Joe Cocker sur scène, nous avons vu son fantôme. C'est toujours mieux que rien.

HILL LE MAGNIFIQUE

En première partie, le fougueux Steve Hill n'a pas déçu. Mais il aura gagné son ciel. Armé de sa Fender, le guitariste trifluvien aura ramé très fort pour amener la foule là où il la voulait.

Démontrant une assurance évidente sur une planche à six cordes de plus en plus étroite, un instinct et une maturité dignes des grands maîtres, Hill a balancé avec aisance son répertoire de blues, de rock et de swing.

Entouré pour l'occasion des Junkyard Dogs — groupe qu'il produit —, il aura tout fait pour mettre le feu dans la place. Mais un spectacle en plein air n'est jamais de tout repos. Malgré des rythmes endiablés, notre *guitar hero national* se sera buté à une foule timide.

Mais comme il ne lâche jamais prise, Hill aura terminé en force sa soirée de travail avec une version fort appréciée de *Jumpin Jack Flash* des Stones. Du bonbon.



Pierre Flynn, accompagné des Chanteurs du Village

PETITE-VALLÉE

Place aux finalistes

HENRI MICHAUD
Collaboration spéciale

PETITE-VALLÉE — Les responsables du 21^e Festival en Chanson de Petite-Vallée, en Gaspésie, dévoileront aujourd'hui l'identité des finalistes des catégories Interprète et Auteur-compositeur-interprète. L'événement culturel bat son plein jusqu'au 2 juillet.

« Les demi-finalistes sont fébriles, confirme Sandra Ouellet, responsable des relations avec les médias pour le festival. Nous avons une belle brochette de candidats et tous semblent apprécier les ateliers de perfectionnement dispensés par Louise Forestier, Hélène Parent, Edgar Bori et Pierre Flynn. »

Le jury aura fort à faire pour sélectionner trois finalistes dans la catégorie Interprète. Six candidats sont en lice: Viviane Audet, Marie-Josée Cyr, Cynthia Harvey, Geneviève Jodoin, Annie Paiement et Dominique Séguin.

Chez les auteurs-compositeurs-interprètes, Aurélie O'Leary, Dominic Asselin, Manuel Gasse, Mathieu Mathieu, Philippe Proulx et Guy-Philippe Wells espèrent également obtenir une participation pour la grande finale.

Huit candidats sont aussi sur les rangs pour les catégories Parolier et Compositeur. Ce sont: Pierre Anderson, Stéphane Blanchette, Jocelyn Lambert, Claude H. Vallée, Baptiste Martin Caron, Juan Sebastian Larobina et Guy Richer.

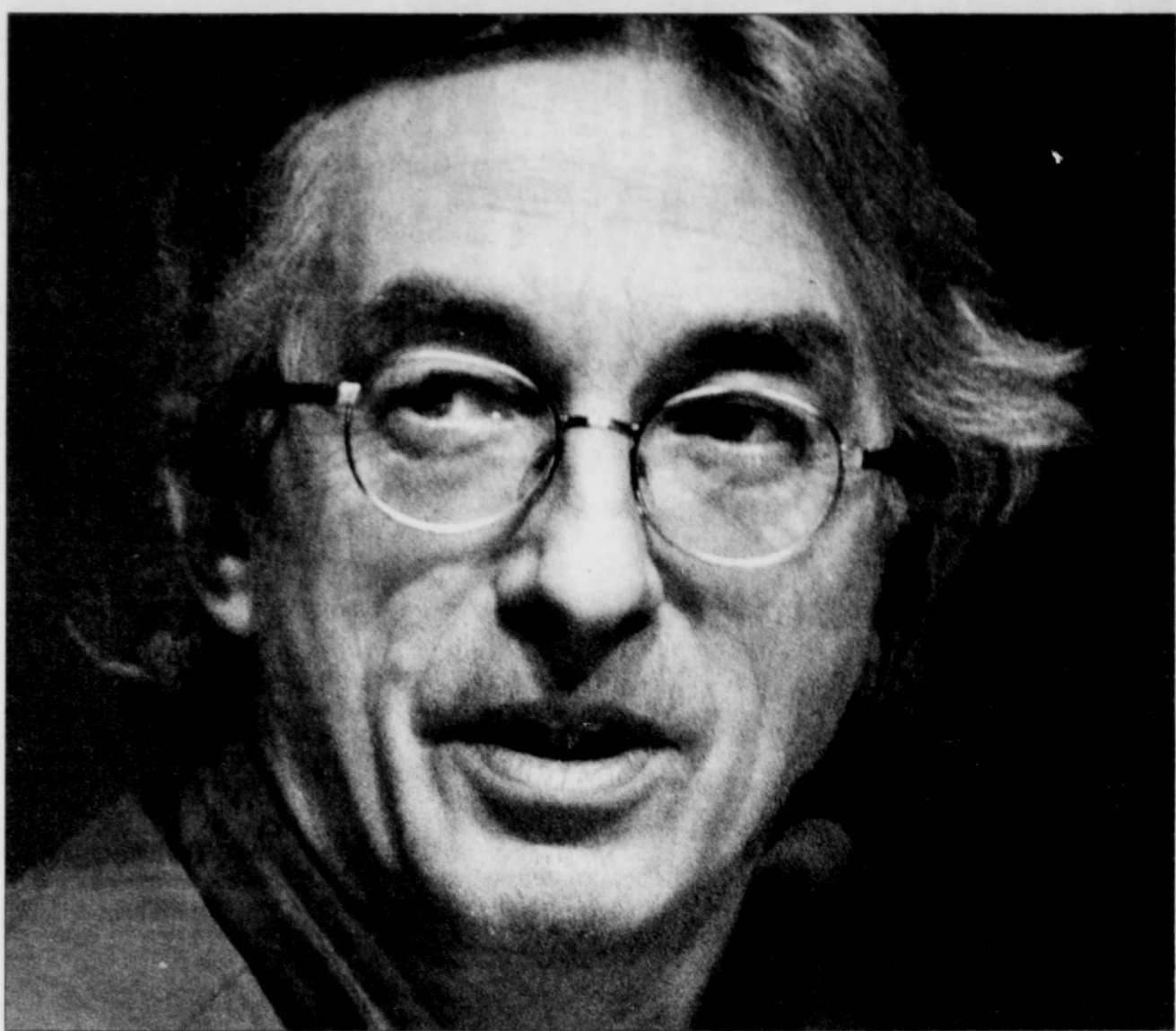
Les 20 demi-finalistes et finalistes ont été sélectionnés parmi 341 candidats.

Jusqu'ici, tout baigne dans l'huile. Jeudi, le parrain du Festival, Robert Charlebois, a eu droit à un premier hommage, au lendemain de son 59^e anniversaire de naissance. Quelque 180 jeunes Gaspésiens de 14 écoles du territoire, ont interprété 10 pièces tirées du vaste répertoire de l'artiste. « Ils m'ont donné chaud au cœur, j'ai ri et pleuré, » a-t-il confié au terme du spectacle offert à l'église de Cloridorme.

Un deuxième hommage regroupant entre autres Pierre Flynn, Louise Forestier, Edgar Bori et les Chanteurs du Village sera présenté lundi, à 20 h 30, au Centre Socioculturel de Grande-Vallée. Ce spectacle sera diffusé le 12 juillet, de 19 h à 21 h, sur les ondes de la Première chaîne de Radio-Canada.

Plusieurs spectacles ont été offerts aux festivaliers. Ces derniers ont eu l'occasion d'entendre la formation Vistèn, originaire de l'Île-du-Prince-Édouard. Helmut Lipsky, un violoniste suisse allemand, Bia, Sylvie Gallant, Catherine Major, lauréate 2002 dans la catégorie Auteur-compositeur-interprète, de même que les Chanteurs du Village dans leur tout nouveau spectacle intitulé *Déferlantes*. D'autres seront offerts d'ici le 2 juillet.

Événement culturel majeur en Gaspésie, le Festival en Chanson de Petite-Vallée dispose d'un budget de 450 000 \$, soit près du double de celui de la municipalité qui lui donne son nom.



« J'aurais dû continuer à rouler mon spectacle en solo plus longtemps », dit Richard Desjardins.

SORTIE PROCHAINE DE SON ALBUM « KANASUTA »

L'angoisse tenaille Richard Desjardins

PIERRE COUTURE
PCouture@lesoleil.com

Richard Desjardins vit des moments d'angoisse par les temps qui courent. Son prochain album, qui doit voir le jour en septembre, étant presque terminé et mis en boîte, il avoue maintenant rouler sur du temps emprunté.

« Je suis actuellement dans une période très inquiétante, lance-t-il dans le cadre d'un entretien avec LE SOLEIL. Je suis dans l'expectative. Je me demande où je m'en vais. Suis-je dans la bonne voie ou pas? C'est très très inconfortable. Je ne sais pas comment le nouveau matériel va être reçu. »

C'est que le poète chansonnier de l'Abitibi, qui vient tout juste de terminer l'enregistrement de son nouvel album, a repris la route des salles de spectacles pour l'été et l'accueil dont il est témoin jusqu'ici le renverse.

« Je me suis trompé, reconnaît-il. J'aurais dû continuer à rouler mon spectacle en solo plus longtemps. J'ai tellement de plaisir avec ce *show* qu'avoir su avant, la sortie de l'album aurait été repoussée de plusieurs mois. Mais maintenant que tout est enclenché, on va faire avec. »

Il faut dire que la parution de *Boom Boom*, son dernier enregistrement, remonte déjà à 1998.

N'empêche. Sa prochaine galette du nom de *Kanasuta* — lieu sacré d'Abitibi menacé par l'exploitation forestière — est attendue avec intérêt, d'ici la fin septembre si tout va comme prévu. « L'enveloppe sonore sera différente, plus raffinée et plus acoustique, avec une touche de musique classique, prévient-il. Mais j'ai encore de la misère à en juger, car nous n'avons pas terminé le mixage. On me dit toutefois que la texture musicale est plus douce. On verra bien. »

La réalisation a été confiée à Yves Desrosiers. « C'est un super réalisateur, un arrangeur hors pair, très inventif, notamment du côté de l'orchestration où l'accordéon, le violon,

la contrebasse, la guitare et le piano auront une place de choix. »

L'ÉTAT DE LA FORÊT

Richard Desjardins mène toujours de front des causes qui lui tiennent particulièrement à cœur. À commencer par la gestion de la forêt québécoise qu'il estime toujours mal en point.

Car si le processus menant à la nomination d'un inspecteur des forêts semble bien enclenché — promesse électorale du gouvernement Charest —, la tenue d'une enquête publique indépendante sur l'état de la ressource est encore loin d'être acquise.

« Ça commence à dérapier un peu, observe-t-il. Devant l'ampleur d'une telle tâche, on sent que les libéraux jettent du lest. La semaine dernière, le ministre a annoncé le dépôt de son rapport seulement pour le printemps prochain. C'est un peu tard. »

Surpris d'un tel revirement, lui qui suit de près ce dossier depuis 10 ans? « Il va probablement se passer quelque chose. Mais on craint que le ministère des Ressources naturelles devienne trop influent dans cette enquête-là. On va les talonner pour que tout soit crédible. » N'oublions pas que la foresterie au Québec, c'est énorme. Le chiffre d'affaires de cette industrie correspond à la moitié du budget du gouvernement. Alors quand un *boss* d'une compagnie forestière débarque dans le bureau du ministre, c'est significatif. Sur la question nationale, il avoue ne

pas être un indépendantiste à tout prix. « Je ne suis pas souverainiste; mais j'essaie d'être patriote. Le drapeau, je ne suis pas là-dedans. Personnellement, je pense que le fait d'être Québécois, ce n'est pas un motif de fierté. La fierté, ça ne vient pas avec ce que tu es, mais avec ce que tu fais. »

Pour le régime péquiste, qui a connu une fin abrupte ce printemps, les mots sont durs.

« Du point de vue forestier, je n'ai pas été impressionné par ce que j'ai vu. Saccager les forêts en français ou en anglais, ça donne le même résultat. À quoi ça sert d'être souverain si partout dans les régions tu laisses le monde dans la pauvreté? Moi, je préfère donc travailler sur un contrat social beaucoup plus démocratique et équitable. J'ai donc l'impression que l'indépendance va plutôt se faire de cette façon. »

Il n'hésite d'ailleurs pas à qualifier les Québécois de peuple très patient. « Les Québécois ne sont pas à gauche, ni à droite, mais bien au centre d'achats! On attend beaucoup, on fait jouer les mouvements les uns contre les autres. À un moment donné, il va arriver un *rush* historique comme en 1976 ou comme dans les années 1960. Reste que ce ne sont pas là des considérations qui me préoccupent à la journée longue. »

Les intentions du gouvernement Charest de relancer les grands projets hydroélectriques l'inquiètent également. « Avons-nous besoin de tant d'électricité que ça au Québec? Ça n'a pas encore été prouvé. Ça risque donc de ressembler à des projets de promoteurs pour faire rouler du *cash*, du ciment et des *jobs*. »

La question se pose aussi pour la construction des petits barrages privés. « Comment Hydro-Québec peut-elle justifier l'achat d'électricité à 6 cents le kilowattheure pour la revendre à 3 cents à des entreprises? Ça laisse la porte ouverte à toutes sortes d'interprétations. Qui va profiter de ces contrats-là, les amis du régime? C'est pas très clair. »

Avons-nous besoin de tant d'électricité au Québec?

TV5 en direct du Festival de Jazz :
Le Spanish Harlem Orchestra

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREAL

Ce 1^{er} Juillet 21h30
Sur les ondes de TV5

www.tv5.ca

Toute une histoire à raconter

3^e Juillet
Fête de Québec

À cinq ans de la grande fête, la **Société du 400^e anniversaire de Québec** et la Ville de Québec vous invitent à profiter pleinement des activités qui vous sont offertes sur tout le territoire à l'occasion du **395^e anniversaire de la fondation de Québec**.

- 10h **Messe en musique** à la Basilique-Cathédrale Notre-Dame de Québec
- 11h **Défilé pédestre** vers le monument Champlain avec échassiers et la Compagnie Franche de la Marine
- 11h15 **Salut à Champlain** hommage au fondateur, au monument Champlain sur la Terrasse Dufferin
- 11h30 **Cérémonie du Droit de cité du Royal 22^e Régiment** en face de l'Hôtel de ville de Québec
- 12h **Les Grandes Tablées — Pique-niques populaires avec animation**
 - La Grande Tablee de La Cité sur la rue Saint-Joseph, près de l'église Saint-Roch (arr. 1)
 - La Grande Tablee Des Rivières derrière le presbytère de la paroisse Sainte-Monique, Les Saules (arr. 2)
 - La Grande Tablee de Charlesbourg au moulin des Jésuites, angle Henri-Bourassa et 80^e Rue (arr. 4)
- 17h **Les Grandes Tablées — Pique-niques populaires avec animation**
 - La Grande Tablee de Sainte-Foy-Sillery au Parc Roland-Beaudin (arr. 3) Suivie à 19h d'un spectacle hommage à Aretha Franklin avec le groupe *Karmen* et à 20h30 du spectacle de *Bob Walsb*
 - La Grande Tablee de Beauport au Parc de la Maison Bellanger-Girardin (arr. 5) Suivie à 19h d'une animation-spectacle avec *Danse Tradition de Beauport* et à 21h du *Cinéma sous les étoiles* qui présente trois courts métrages québécois: « Nos récits de voyage » de Jean-Claude Labrecque, « En quête d'un pays » de Robert Doucet et « Nouvelles Alliances » de Joan Henson
 - La Grande Tablee de Limoilou sur la 5^e Rue, entre la 3^e Avenue et la 4^e Avenue (arr. 6)
 - La Grande Tablee de La Haute-Saint-Charles au Parc Jean-Roger-Durand à Loretteville (arr. 7) Suivie à 19h d'un spectacle de danses et musiques *hurannes-wendat* avec le groupe *Sandokwa*
 - La Grande Tablee de Laurentien au Parc du Millénaire de Saint-Augustin (terrain municipal, près de la bibliothèque Alain-Grandbois) (arr. 8). Suivie à 19h du groupe *Entourloupe*, à 20h15 de la *Chango Family* et à 22h30 de *feux d'artifice*

Québec insolite

Visites organisées spécialement dans le cadre de la fête du 3 juillet permettant d'accéder à des sites exceptionnels du patrimoine de Québec. Les visites sont offertes en partenariat avec les organismes responsables entre 9 h 30 et 18 h 30, les places sont limitées.

INFORMATION ET RÉSERVATION :

- Catacombes sous la Basilique, Basilique-Cathédrale Notre-Dame de Québec - tél. : 694-0665
- Vignoble Bourg Royal, visite et dégustation de vins produits à Charlesbourg - tél. : 641-6044
- Galerie historique Lucienne-Maheux, 150 ans de psychiatrie au Centre hospitalier Robert-Giffard - tél. : 663-5321 poste 6261
- Circuit architectural du quartier Saint-Jean-Baptiste, organisé par le Comité régional de l'Ordre des Architectes du Québec - tél. : 952-9253

Soyez attentifs!

- Aux cloches qui résonnent au cours de la journée dans toute la ville
- Aux navires qui salueront Québec lors de leur passage devant place Royale
- Aux canons de la Citadelle qui retentiront

Information générale: 691-5442
www.quebec400.qc.ca



JOBIN

Suite de la B 1

Saguenay et de Charlevoix, nous allons faire une excursion dans les Hautes Gorges, et faire un tour au Festival d'été.

□ **Je vois que vous appréciez la lecture. Quels bouquins lirez-vous cet été?**

J'adore les livres, et j'en commence quatre à la fois. L'hiver, on n'a jamais le temps, l'été, je me reprends. Je vais terminer *La Guerre des Bush* d'Éric Laurent, sur tout ce qui se trame dans le milieu pétrolier. *Vie et mort au camp de Chatila* du Dr Chris Giannou, qui porte encore sur l'éternel conflit israélo-palestinien. La biographie d'Hillary Clinton, que je soupçonne être une propagande de sa campagne électorale. J'aime beaucoup les romans historiques, comme *L'Évangile selon Pilate* d'Éric-Emmanuel Schmitt, où le Christ raconte son histoire. Une biographie de Maurice Duplessis, écrite par Marguerite Paulin. Et *Les Nouveaux Maîtres du monde* de Jean Ziegler, un portrait de tout ce qu'on ne voit pas dans nos sociétés, tout ce que les relations publiques nous cachent, et beaucoup de questions sur la mondialisation.

□ **Continuez-vous à regarder la télé et à lire les journaux en vacances?**

Je donne congé à la télé traditionnelle, mais pas à LCN ni à RDI. Je continue de lire les journaux, mais pas autant. Je suis capable de décrocher. Tout est dans l'attitude. En vacances, je lis mes journaux comme n'importe qui les lirait, avec beaucoup de détachement.

□ **Quel genre de père êtes-vous?**

Je me considère très présent. J'ai trop entendu d'autres chefs d'antenne me dire d'en profiter parce qu'ils n'avaient pas vu grandir leurs enfants, pris dans le tourbillon de la carrière. Et je ne suis

pas le genre de parent à vouloir rendre ses enfants performants à tout prix et à les inscrire à 1001 cours. Le reproche que je me fais, c'est qu'on fait tout en fonction des enfants. On aime ça. Je n'irai pas jouer avec mes *chums* au tennis tous les soirs. Je préfère les activités en famille, faire du vélo avec mes enfants, et on en profite parce que ça passe vite.

□ **Aurez-vous d'autres enfants?**

Non, la famille est complète!

□ **Côté métier, on peut dire que vous venez de vivre une bonne année.**

Une grosse année, et une bonne année de résultats d'écoute. Nous avons travaillé fort durant la guerre, que nous avons couvert avec le peu de moyens que nous avions. Les gens m'ont beaucoup arrêté pour me dire qu'ils avaient apprécié notre carte géographique, qui nous permettait de vulgariser l'information, comme René Lévesque à l'époque de *Point de mire*. Nous avons suivi le réseau de prostitution juvénile, l'autre gros dossier à Québec cette année, mais pas avec d'autant d'intérêt que d'autres réseaux. On n'a pas voulu mettre beaucoup d'emphase là-dessus.

□ **L'offensive de Radio-Canada à l'automne vous inquiète-t-elle?**

La guerre avec Simon Durivage risque d'être plus montréalaise. Disons qu'on ne s'inquiète pas trop de l'avenir. On a passé une journée complète à discuter de ce qu'on pourrait améliorer durant la prochaine saison, notamment au niveau technologique. On connaît bien notre clientèle, ce que les gens veulent comme nouvelles. On ne veut pas ajouter de flafra inutile au bulletin.

□ **Auriez-vous aimé obtenir le poste de Simon Durivage au TVA de 22 heures à la place de Sophie Thibault?**

J'ai animé le bulletin de 22 h durant deux ans à TQS-Québec et j'ai trouvé ça très difficile, même si j'étais célibataire.

Me lever le lundi matin à 7 h pour ne revoir mes enfants que le samedi matin, ça ne m'intéresse pas. Comme elle l'a relaté dans certains journaux, j'ai souhaité à Sophie Thibault d'obtenir le poste. C'est la place d'une femme. Et puis, est-ce que j'aurais vraiment été heureux si je l'avais obtenu? Ça va bien à Québec. Nous avons une bonne qualité de vie ici et nous avons nos familles au Saguenay et dans Charlevoix. Ce sera toujours le temps d'aller à Montréal. Dans six ou sept ans, je serai encore dans le marché de la crédibilité.

□ **Un chef d'antenne doit-il rester disponible 24 heures sur 24, même en vacances?**

S'il y avait un événement majeur pendant les vacances, oui, c'est même contractuel. Il surviendrait un 11 septembre le 14 juillet, il n'y a pas de problème, je rentre au travail. Quand je suis à l'extérieur, mes employeurs savent toujours où je suis s'il y a une urgence.

LES ÉTAPES DE SA CARRIÈRE

□ **Il décroche son premier emploi à 15 ans dans une station de radio du Saguenay où il est disc jockey la nuit.**

□ **Il étudie en administration à l'Université du Québec à Chicoutimi.**

□ **Il a été directeur des services administratifs d'une importante compagnie d'assurance-vie.**

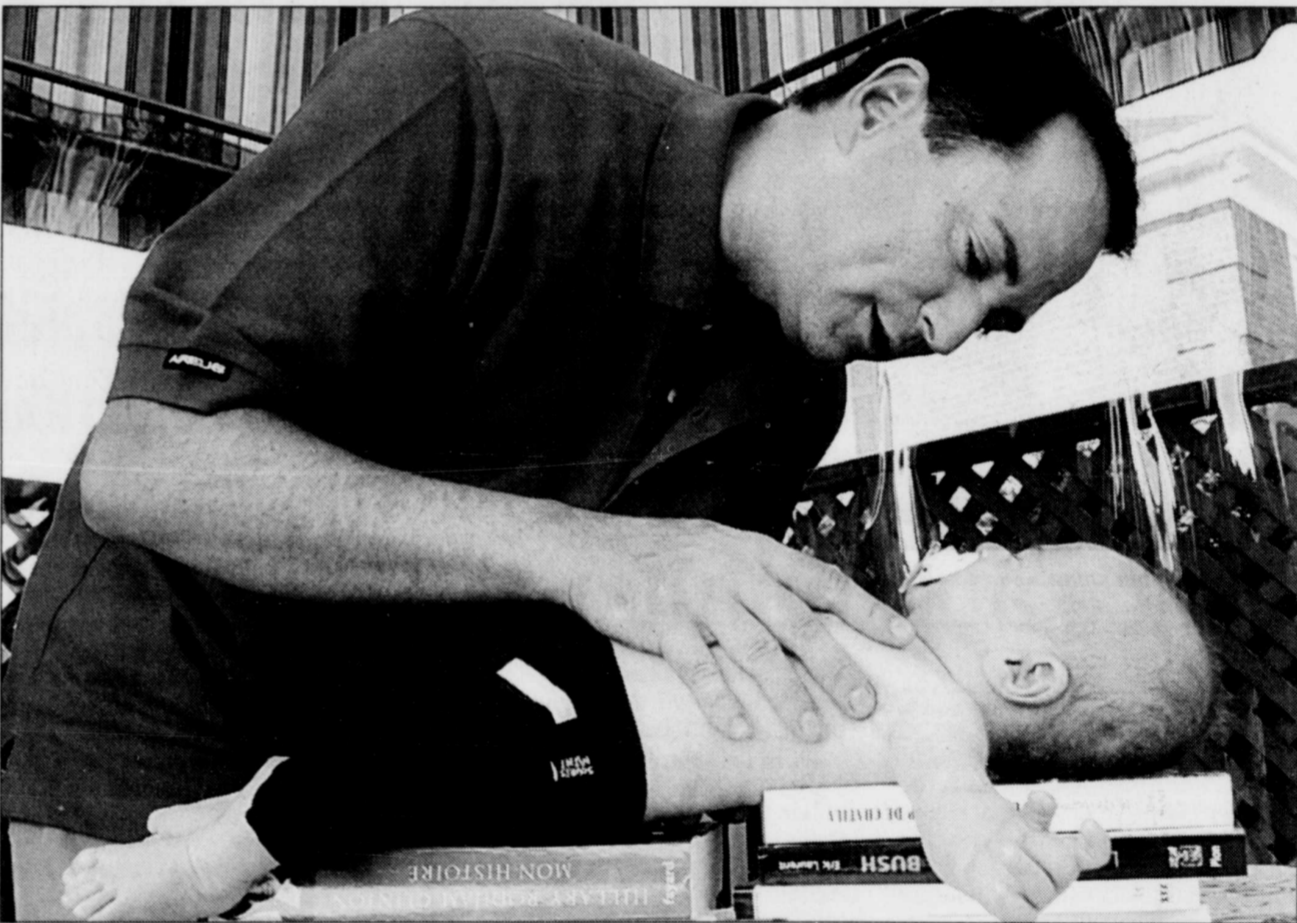
□ **Toujours au Saguenay, il a cumulé les emplois dans quelques stations de radio, dont celles de Télémedia et de Radio-Canada.**

□ **En 1988, il anime l'émission du matin de CJPM, la station de TVA à Chicoutimi.**

□ **En 1989, il devient reporter et chef d'antenne à TQS-Québec.**

□ **En février 1993, il est nommé chef d'antenne à Télé-4.**

□ **En 2001, il coanime durant une saison l'émission J.E. à TVA.**



Pierre Jobin tient plus que tout à voir grandir ses enfants.

PHOTOS: LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE

CADRES

Suite de la B 1

plus florissant. De peur de paraître futiles aux yeux de leurs collaborateurs et clients, les entreprises françaises ne se vantent pas de motiver leurs salariés avec ours et poupées. « Il subsiste en France l'idée qu'on doit apprendre en souffrant. Que le jeu et le travail s'opposent, dit Chantal Barthélemy-Ruiz. On oublie que les puzzles servent depuis longtemps à enseigner la géographie et que, dans l'Antiquité,

on s'appuyait sur les jeux de cartes pour divulguer les connaissances... » Doté d'indéniables qualités pédagogiques, le jeu peut vite tourner au gadget. « Il faut être lucide, nos jeux ne sont qu'une parenthèse de quelques heures dans la vie de l'entreprise. On ne la changera pas, tempère Mathieu d'Epenoux, responsable de la société spécialisée Interlude. Certains jeux se réclament d'une telle utilité, promettent un tel retour sur investissement qu'ils en oublient d'être ludiques. Parfois, les enrobages des consultants me stupéfient littéralement... »

Sans compter les délires de quelques dirigeants. Un chef d'entreprise proche de la retraite a réuni les prétendants à sa succession dans un hôtel à Saint-Germain-en-Laye et les a fait réveiller en pleine nuit pour leur annoncer sa disparition... « Il avait scénarisé un challenge incroyable en forêt qui menait finalement à lui, au bout d'un chemin bordé de bougies », explique Mathieu d'Epenoux. Ou bien cette soirée d'une grande entreprise qui avait extraordinairement bien commencé jusqu'à ce que le pdg annonce un plan social au beau milieu des Mikado géants.

PETITES ANNONCES

VENTE DE GARAGE

Annoncez votre vente de garage dans nos petites annonces* et obtenez une affiche gratuite pour en faire la promotion dans votre quartier.

*minimum 2 lignes

LE SOLEIL
844-4444

22^E MONDIAL DES CULTURES

Kaléidoscope de danse et de musique folkloriques



LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE
Gildor Roy, porte-parole du
Mondial des cultures

MANON LESSARD
MLessard@lesoleil.com

Rendez-vous festif par excellence, le festival Mondial des cultures de Drummondville réunit cette année 17 troupes de chanteurs, danseurs et musiciens folkloriques en provenance de 14 pays.

Désireux de faire voyager la richesse des traditions émanant de leur contrée, ces artistes qui boulinguent de par le monde, s'arrêteront du 3 au 13 juillet au Parc Woodyatt.

Ce sont 20 chanteurs, 89 musiciens et 362 danseurs qui éblouiront des milliers de festivaliers avides d'exotisme.

Le Mondial des cultures, qui jouit d'une foule grandissante depuis ses débuts en 1982, a tout de même senti, cette année, le besoin de se doter d'un porte-parole. C'est le comédien, chanteur et animateur à la bouille sympathique, Gildor Roy, qui s'acquittera avec plaisir de la tâche.

« Le Mondial des cultures prône l'inclusion entre les cultures. Les artistes aiment échanger avec les gens, ils ne rentrent pas dormir à l'hôtel après le show ! » Et les spectateurs

leur rendent bien. L'an dernier, au dire des organisateurs, 300 000 personnes se sont laissées surprendre par les rythmes endiablés et les costumes traditionnels des diverses troupes.

VENUS DE LOIN

Dix ensembles folkloriques de l'étranger — dont neuf compagnies pour la première fois au rendez-vous — dynamiseront le festival. Ils proviennent d'Argentine, d'Arménie, du Brésil, de Bulgarie, de Hongrie, d'Italie, du Nigeria, des Philippines, de Roumanie et de la Slovaquie.

À sa première présence au Mondial, la colorée troupe The Bayanihan Philippine National Dance Company, composée de 21 artistes, célébrera avec panache et sensualité les rituels ancestraux de l'Asie du Sud-Est.

Et le Canada n'est pas en reste. Les artistes d'ici feront danser et chanter les gens. Des troupes issues des communautés ukrainienne, polonaise et bolivienne seront de la partie. Du côté québécois, le 4 juillet en soirée, ce sera salsa et merengue avec Gildor Roy. Le 5 juillet, Mackinaw, originaire de Drummondville et hô-

tesse du Mondial des cultures, accordera ses violons en parfaite adéquation avec les pas de gigue de la troupe. Le 10, le groupe Mes Aïeux livrera ses textes « québécois pure laine » version troisième millénaire.

VALEURS SÛRES

Parmi les nouveautés, les conteurs Fred Pellerin et Jocelyn Bérubé avec tout le bagout qu'on leur connaît, mettront à quelques reprises leur savoir-faire au service des plus beaux contes du terroir québécois.

La Soirée des vendanges, le 11 juillet, réjouira les amoureux de Bacchus. Ils sont invités à fouler le raisin en compagnie des artistes tout en se laissant enivrer par les musiques et les bons crus d'Argentine, de Hongrie et d'Italie. Quant au traditionnel défilé international, il sera de retour le 8 juillet, dans les rues du centre-ville de Drummondville.

PLACE AUX TOUT-PETITS

Le Mondial des cultures ne ménage rien pour faire de l'événement un festival familial. Trois spectacles pyrotechniques accompagnés de musique, dont celui de la soirée d'ouver-

ture le 3 juillet, illumineront le site des festivités.

Une programmation jeunesse a été spécialement concoctée. Des contes pour enfants, des ateliers de cerfs-volants, de musique et d'arts du cirque sont destinés à stimuler les jeunes.

L'après-midi du 6, l'ours polaire, Patou, bravera les chaleurs de juillet afin de dessiner de larges sourires sur les visages des tout-petits.

Le Mondial des cultures est porteur d'un message de fraternité et de paix entre les nations. Dans ce but, les artistes de différentes troupes s'entre-mêleront afin de créer des mariages inattendus et audacieux, porteurs d'une magie venue d'horizons lointains.

« L'être humain chante, danse et rêve. C'est sa façon de surmonter les épreuves, de faire oublier la guerre », philosophe Gildor Roy.

LE MONDIAL DES CULTURES DE DRUMMONDVILLE Parc Woodyatt, 3 au 13 juillet. Macaron pour les 11 jours du festival: 17\$. Accès du vendredi au dimanche: 12\$. Accès d'un jour: 10\$. Gratuit pour les enfants de 12 ans et moins. Infos: (819) 472-1184

COTES D'ÉCOUTE TÉLÉVISION

Top 30 des émissions francophones
selon Recherche Media Nielsen

Semaine du 9 au 15 juin 2003



Guy Jodoin anime « Sucré salé »
du lundi au vendredi à 18h30,
au réseau TVA.

Émission	Réseau	Nombre de téléspectateurs*
1 Km/h	TVA	889 000
2 Poule aux œufs d'or	TVA	880 000
3 Histoires de filles	TVA	706 000
4 Ma maison Rona	TVA	679 000
5 Histoire vraie	TVA	672 000
6 Les gags	TVA	658 000
7 TVA 18h	TVA	619 000
8 Michel Jasmin	TVA	615 000
9 Le TVA réseau	TVA	601 000
10 Roue de fortune	TQS	594 000
11 Ciné-extra	TVA	579 000
12 Comicographie	TVA	557 000
13 Sucré salé	TVA	551 000
14 Grand Journal (17h30)	TQS	547 000
15 Fleurs et jardins	TVA	544 000
16 Grand Journal (16h58)	TQS	529 000
17 Cinémax	TVA	523 000
18 Ciné-dimanche	TVA	522 000
19 TVA 18h (w.-e.)	TVA	509 000
20 Les mecs comiques	TQS	503 000
21 Festival Elvis Presley	TVA	498 000
22 Sorcière bien-aimée	TVA	476 000
23 Annie et ses hommes	TVA	457 000
24 Cinéma du dimanche	TQS	455 000
25 Le TVA (17h30)	TVA	454 000
26 Les grands films	SRC	444 000
27 Cinéma	TQS	441 000
28 Flash	TQS	428 000
29 Faut le voir pour...	TQS	423 000
30 Partis pour l'été	TQS	419 000

*Auditoire moyen par minute, chez les téléspectateurs de 2 ans et +

Source: Nielsen Recherche Media INFOGRAPHIE, LE SOLEIL

Le rappeur DMX
arrêté pour injures

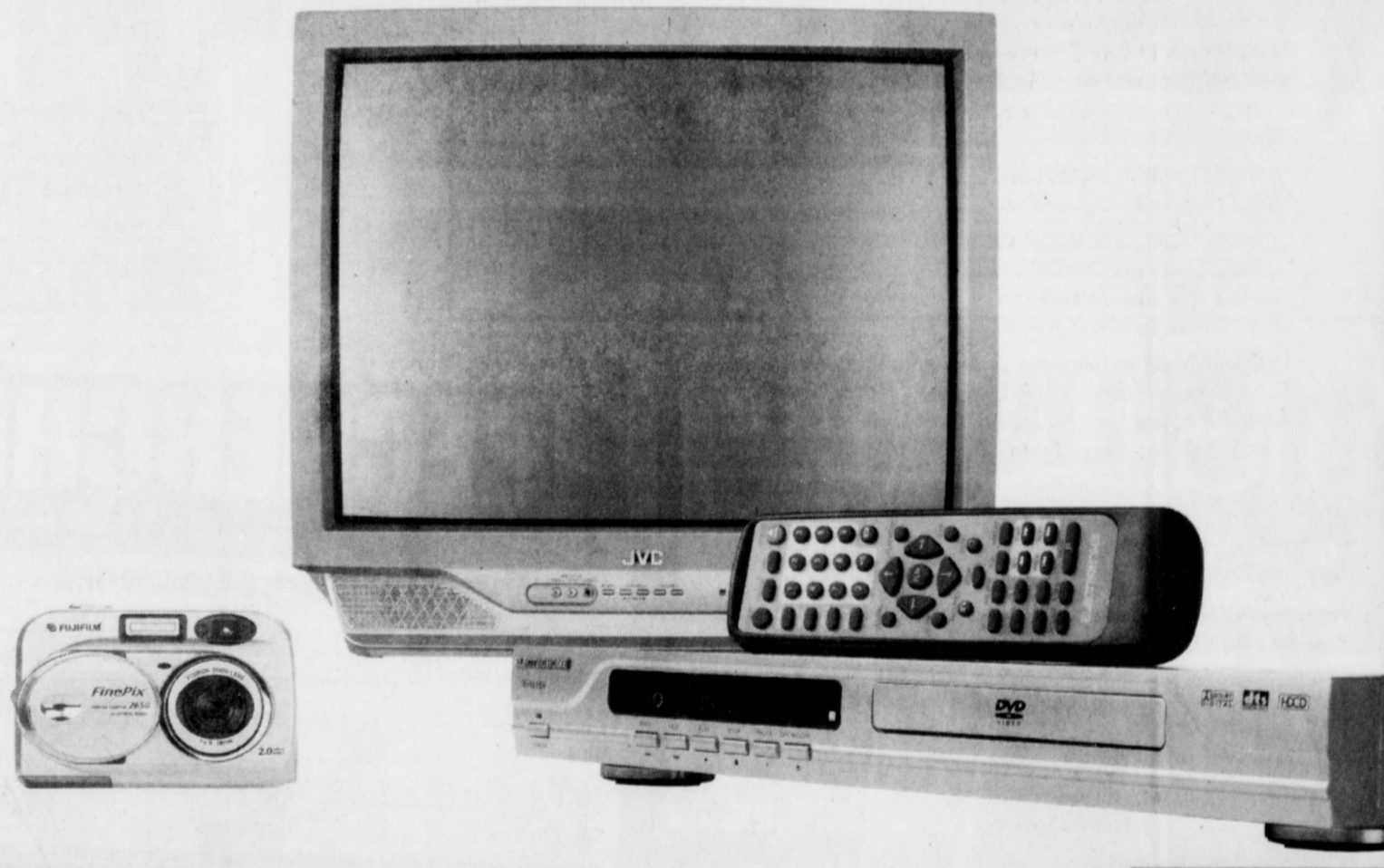
■ BASSETERRE — Les autorités ont arrêté samedi le rappeur américain DMX pour avoir proféré des injures durant un concert à St. Kitts, a annoncé la police. DMX, dont le vrai nom est Earl Simmons, a été libéré après avoir payé une caution de 376\$, mais est attendu aujourd'hui pour son passage devant la cour. Le rappeur a quitté l'île des Caraïbes mais a déclaré qu'il se présentera « devant la cour aujourd'hui ». « Je veux juste remercier tous mes fans pour le soutien qu'ils m'ont montré... Cela fait du bien de sortir de prison, mais c'est encore meilleur de 1000% quand vous sortez et que vous voyez que tout le monde vous dit qu'il vous aime », a-t-il déclaré. (AP)

satisfaction garantie de bien des façons

ÉPARGNEZ 7%*

sur tous les téléviseurs, lecteurs de DVD, magnétoscopes, appareils photo numériques, appareils photo 35 mm et téléphones sans fil à prix ordinaires

*Sears déduira 7% du prix de l'article. L'offre ne s'applique pas au contrat d'entretien, de livraison ou d'installation. À l'exclusion des articles de nos magasins de liquidation, des achats par catalogue et sur le site Web. Offre en vigueur jusqu'au samedi 12 juillet 2003.



garantie
de parité des prix
Sears

Si vous trouvez un
appareil électronique
de grande marque à un
prix inférieur, nous
alignerons notre prix.

Si vous trouvez, dans un délai de 30 jours, le même
appareil électronique de grande marque annoncé à un prix
inférieur, nous alignerons notre prix. Il y a des restrictions,
renseignez-vous auprès d'un conseiller à la vente.

SONY • PANASONIC • JVC® • HITACHI • SANYO • RCA

GROS SEARS
ARTICLES EN PROMOTION
DU 2 AU 26 JUILLET 2003

Pas d'acompte, pas de paiement avant
janvier 2004 pour les
appareils électroniques et plus!

Pas de paiement avant janvier 2004 avec la carte Sears seulement,
sur approbation de votre crédit. Achat minimum: 200 \$.

Offre 'ÉPARGNEZ 7%' en vigueur du mercredi 2 au samedi 12 juillet 2003, dans la limite des stocks

50

50 ans de qualité, bons prix, service, fiabilité

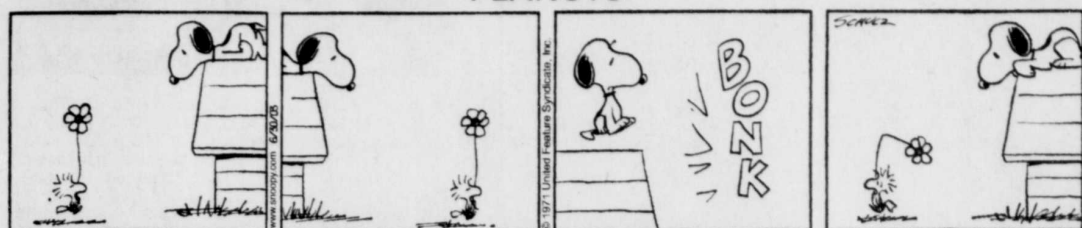
SEARS®

DIVERTISSEMENTS

LA VIE QU'ON MÈNE lavie_quon_mene@hotmail.com



PEANUTS



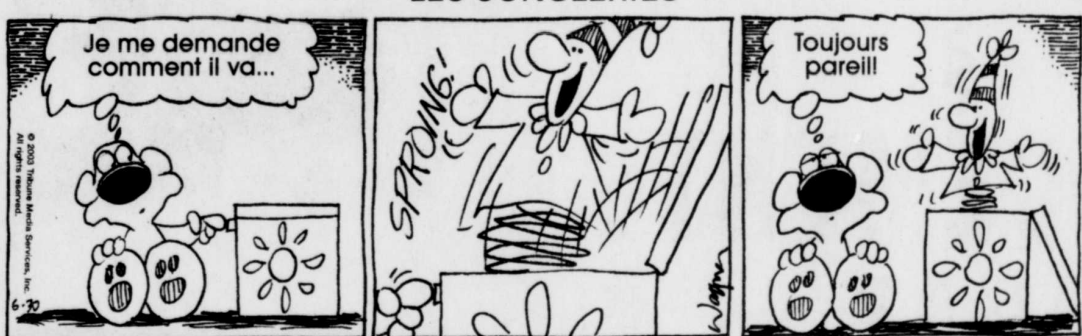
HAGAR L'HORRIBLE



POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE



LES JUNGLERIES



LES NINOU



BEN



LES GRIZZLI



DILBERT



GARFIELD



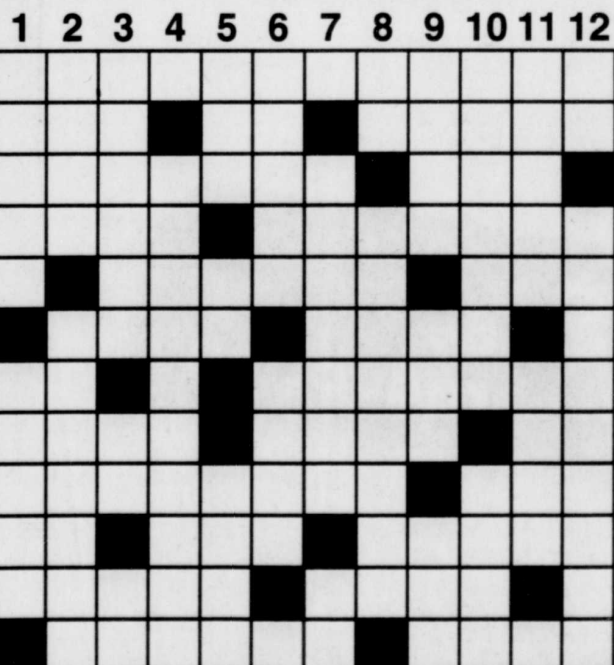
BLONDINETTE



MOTS CROISÉS

HORIZONTALLEMENT

- Qui manifeste de la spontanéité.
- Cri sourd - Symbole chimique - Décharge simultanée d'armes à feu.
- Jugement émis sur un sujet - Pronom.
- On y pose le chapeau - Redire.
- Coloration jaune de la peau - Rage de poète.
- Borné - Génie symbolisant les forces naturelles dans le folklore scandinave.
- Cérium - Qui montrent une joie béate.
- Précurseur de l'aviation - Lieu de délices - Largeur d'une étoffe.
- On y met les cartouches - Pour le transport des chevaux.
- Mesure chinoise - Ne reconnaît pas - Permet au cachalot de respirer.
- Greffer - Ancienne monnaie d'Espagne.
- Pour fixer un avion - Être en eau.



30 juin 2003

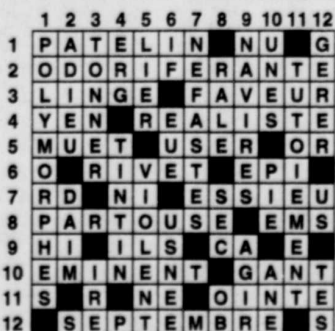
No 328

VERTICALEMENT

- C'est une image - Gros cordage.
- Foutu - Gros ventre.
- Instruit d'un secret - Fin de verbe - Tour.
- Fruits.
- Inflorescence - Utile en dessin - Bouquiner.
- Se lève ou se baisse devant la fenêtre - Appelé de loin.

- Ver marin - Cours d'eau.
- Usages - Grande quantité.
- Exploreur avec la main - Admirateur enthousiaste - D'aller.
- Agent de police - Poilu.
- On y lave des verres - Cert aux bois aplatis.
- Note - Éprouver vivement.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO



www.hannequart.com

MOT MYSTÈRE

- | | | | | |
|---------|-----------|---------|------------|--------|
| BAIN | ENFANCE | JEU | NURSERY | SEIN |
| BOUEE | ENFANT | JOUET | ONDOYER | SOEUR |
| CRU | ENVIE | LAIT | OURSON | SUCER |
| CULOT | EPINGLE | LANGES | PARC | TAILLE |
| DENT | ETRENNES | LECON | PERE | TETEE |
| DRAP | FEE | LIT | PERE | TETER |
| | FRERE | MENOTTE | QUENOTTE | TETINE |
| | | MIGNON | TITI | TROUVE |
| ECOLE | GALOPIN | NID | RACHITISME | UNIQUE |
| ECZEMA | INNE | NOEL | RISSETTE | UTERIN |
| EDUQUER | JAUSSISSE | NOUE | ROT | UTERUS |

ENFANTS - Un mot de 10 lettres

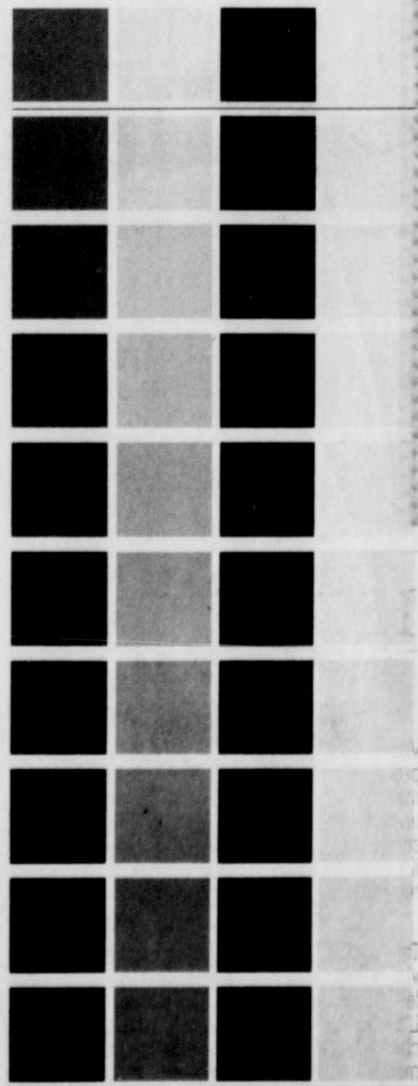


Solution du dernier problème : PINOCHET

30 juin 2003

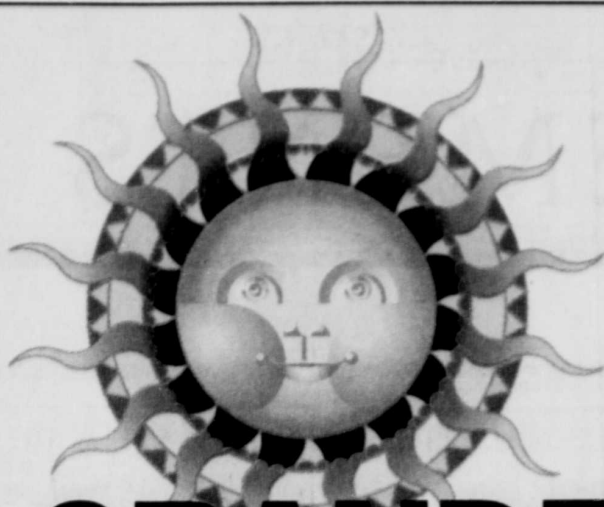
No 383

LE SOLEIL

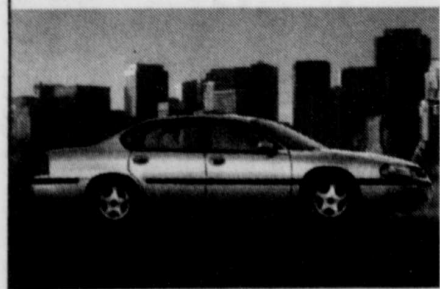
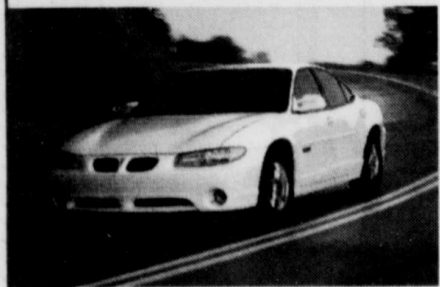
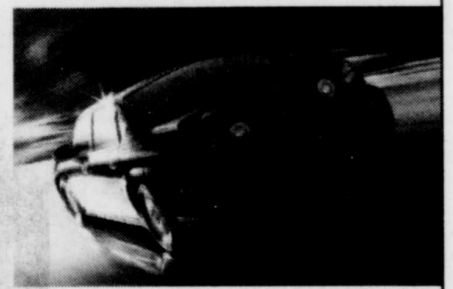


www.cyberpresse.ca

BIEN PLUS.



GRANDE LIQUIDATION GM



0%

DE FINANCEMENT À L'ACHAT PENDANT 60 MOIS*

AVEC EN PLUS

1000\$ de réduction

À L'ACHAT, AVEC FINANCEMENT OU À LA LOCATION SUR PRESQUE TOUS LES MODÈLES 2003



Les Associations des concessionnaires Chevrolet et Pontiac Buick GMC du Québec suggèrent aux consommateurs de lire ce qui suit.
Offres d'une durée limitée réservées aux particuliers, s'appliquant à la plupart des modèles neufs 2003 en stock à l'achat ou à la location. Photos à titre indicatif seulement. Sujet à l'approbation du crédit de GMAC. Les frais liés à l'inscription au Registre des droits personnels et réels mobiliers et droits payables à la livraison. *Taux de financement à l'achat de 0% disponible sur la plupart des modèles pour des termes allant jusqu'à 60 mois. Exemple de financement : 10 000 \$ à 0% : 60 versements de 166,67 \$, coût en intérêts 0 \$, coût total de financement 10 000 \$. L'offre de financement à l'achat et la réduction de 1 000 \$ taxable ne s'appliquent pas aux Saturn, Saab, Isuzu, Vibe 2004, Grand Prix 2004, Corvette, Cadillac, Hummer, fourgonnettes passagers et marchandises/coupées, Sierra/Silverado 2500/3500 cabines classiques et allongées (sauf C6P), Sierra/Silverado 2500/3500 à cabine multiplace et châssis-cabine, Sierra/Silverado 3500 HD châssis-cabine (style reporté) et aux camions série \square et poids moyens. Ces offres sont exclusives et ne peuvent être jumelées à aucun autre programme incitatif d'achat ou de location à l'exception des programmes de la Carte GM, des Diplômés et de GM Mobilité. Le concessionnaire peut fixer son propre prix. Un échange de véhicules entre concessionnaires peut être requis.
Renseignez-vous chez votre concessionnaire participant, à gmcanada.com ou au 1 800 463-7483.