

Hold-up au Café des Artistes

(Voir page 3)

Radio et Télé
MONDE MONDE

Vol. XX — No 43

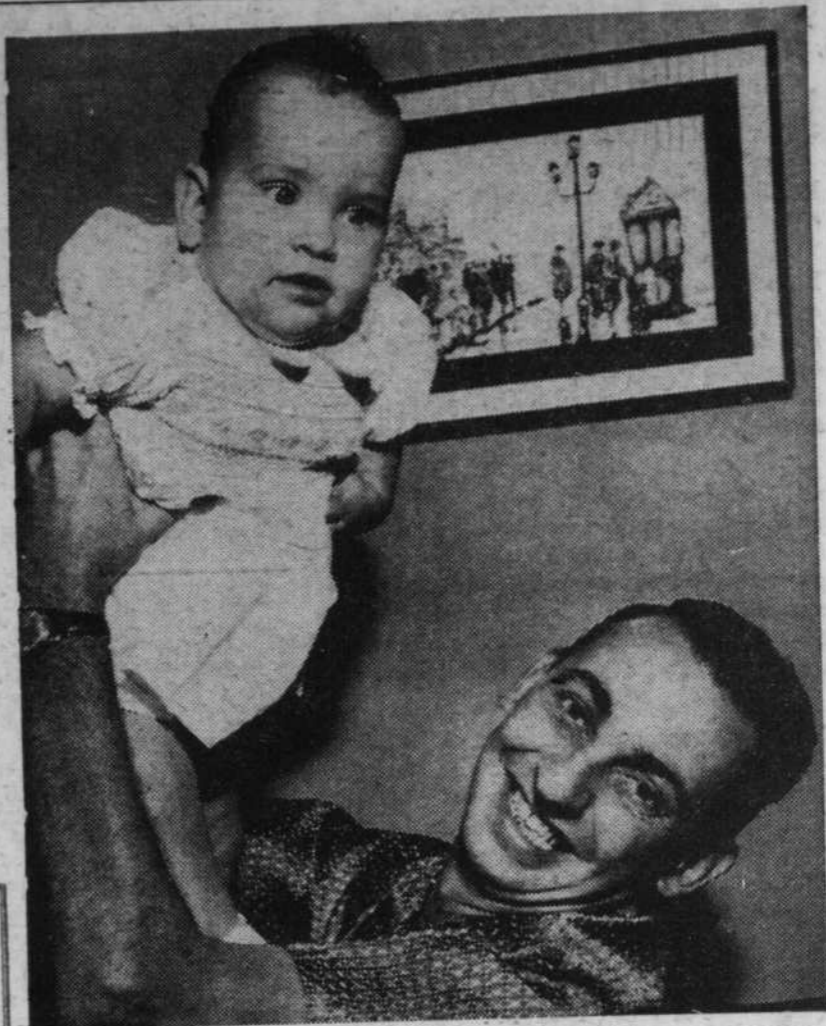
MONTREAL, 20 SEPTEMBRE 1958

10¢

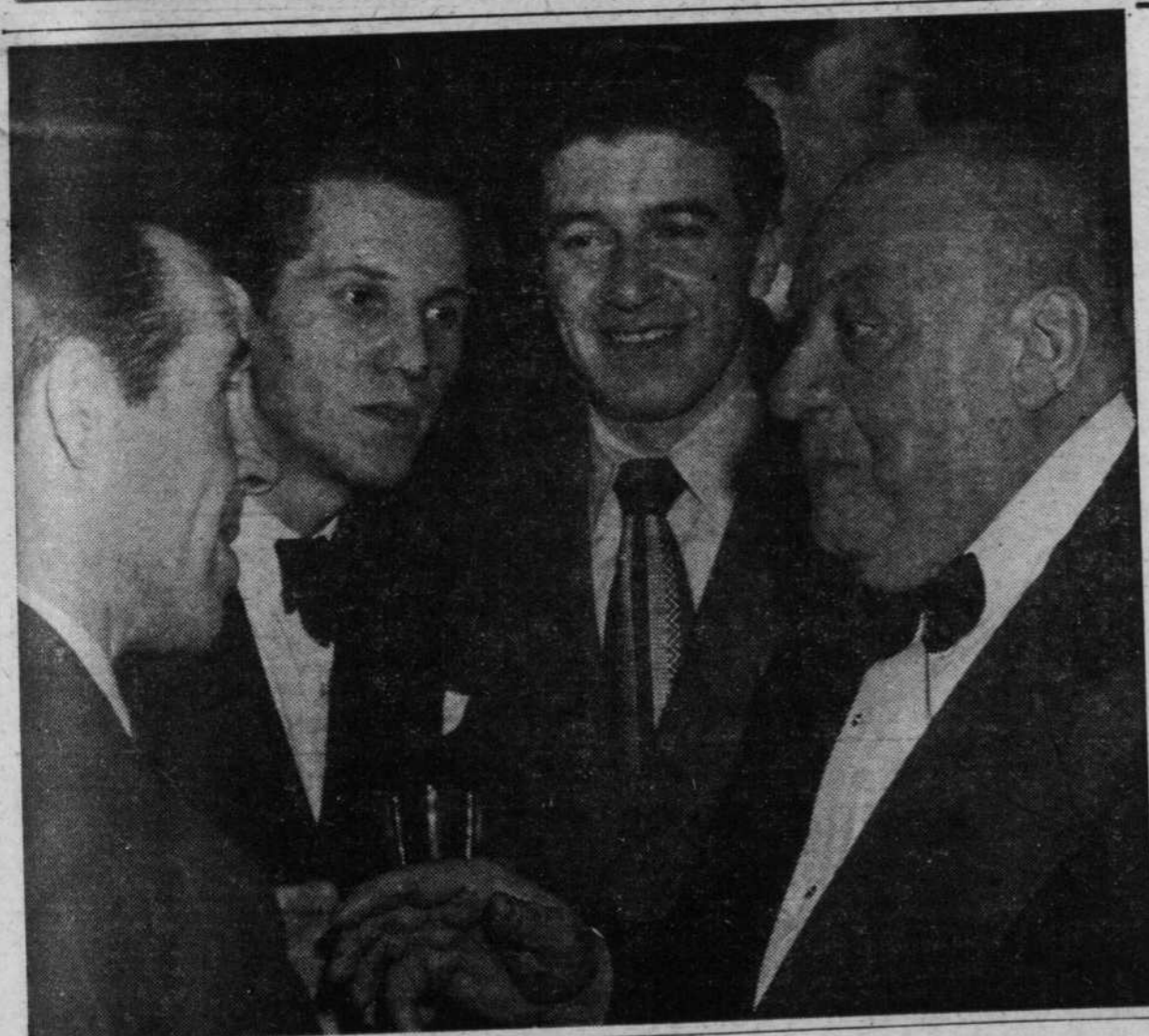
ELAINE BEDARD ne se marie pas!

(c'était un "stunt")

Jen Roger et Germaine Dugas
cassent leurs fiançailles!



Si Chantal suit les traces de son père, elle sera golfeuse, joueuse de deuxième but à la fastball, moqueuse, rieuse... et heureuse! Car ce sont là quelques traits caractéristiques de ROBERT RIVET, commentateur sportif et agent de liaison à la Sûreté Provinciale. (Lire reportage à l'intérieur de ce numéro: "Si CKVL obtient la TV, je quitte la Sûreté").



Les artistes parlaient toujours de "Camillien" avec respect et amitié. Comédien lui-même dans sa jeunesse, Monsieur Montréal n'avait jamais cessé de se réclamer de son titre de membre de l'Union des Artistes. Il appuyait toutes les (bonnes) causes des arts, visitait les troupes, assistait aux premières, se rendait en coulisses féliciter les comédiens, les chanteurs. Les artistes reconnaissaient en lui un connaisseur et un ami. Un ami qu'ils auraient suivi dans n'importe quel parti politique... Camillien n'est plus; le monde des artistes est en deuil. Le souvenir de Monsieur Houde restera l'un des plus beaux dans les annales de l'Union.

S'entretenant avec Gratién Gélinas, Roger Garand et Paul Berval, en 1953, Camillien Houde racontait une histoire, lançait des mots... Son humour était solide. Sa compagnie était recherchée.

Beau succès de la danse des artistes Radio-TV de Québec

(Voir pages 21-22-23)

20

20

20

LE GRAND OPERA DE MONTREAL n'est pas disparu à jamais, comme certains le prétendent dans les coulisses. Il vit présentement en veilleuse, comme on dit.

Avant de reprendre son élan, il attend la réorganisation de son bureau de direction. La semaine prochaine, il se réunira afin de choisir un nouveau président en remplacement de M. Ubald Boyer, de la Banque canadienne nationale.

Surchargé de besogne, M. Boyer démissionnera officiellement du poste d'importance qu'il a à l'Opéra; d'ailleurs, il ne l'avait accepté que pour une période d'un an, mais il a prolongé son terme dans les meilleurs intérêts de la société lyrique. Avec les directeurs, il aidera au choix de son successeur.

Et puis, sous la direction de M. Roland Leduc, la troupe se mettra sérieusement au travail dans l'intention de monter "La Bohème", avec très possiblement Richard Verreau, au théâtre de la Comédie-canadienne. Mais quand? Il n'y a rien de précis. Chose certaine, c'est que la caisse de l'Opéra n'est pas à sec comme on en a répandu le bruit un peu partout. Pas riche certes, mais pas vide.

AU FESTIVAL...

Tous les amateurs de spectacles, ont déploré qu'il n'y eût pas d'opéra au programme. Il avait été question, au printemps, que l'Opéra de Montréal y participât, mais cela ne se réalisa pas.

On a donné plusieurs explications de cette absence de nos chanteurs au Festival de Montréal. Monsieur Robert Letendre avait accepté la présidence de cette organisation avec mission de rétablir sa comptabilité (déficitaire). Afin de laver la dette, il aurait décidé de ne pas mettre à l'affiche de représentations lyriques.

Seconde explication: le Festival et l'Opéra (ou inversement) ne se seraient pas entendus sur les modalités financières de l'entreprise. Dans une proposition à M. Boyer, M. Letendre aurait suggéré que l'Opéra verse dans une caisse commune ce qui lui restait de l'octroi de \$40,000 qu'avait accordé le Conseil des arts de Montréal à la troupe et que le Festival fournisse le surplus nécessaire grâce à une subvention du même Conseil.

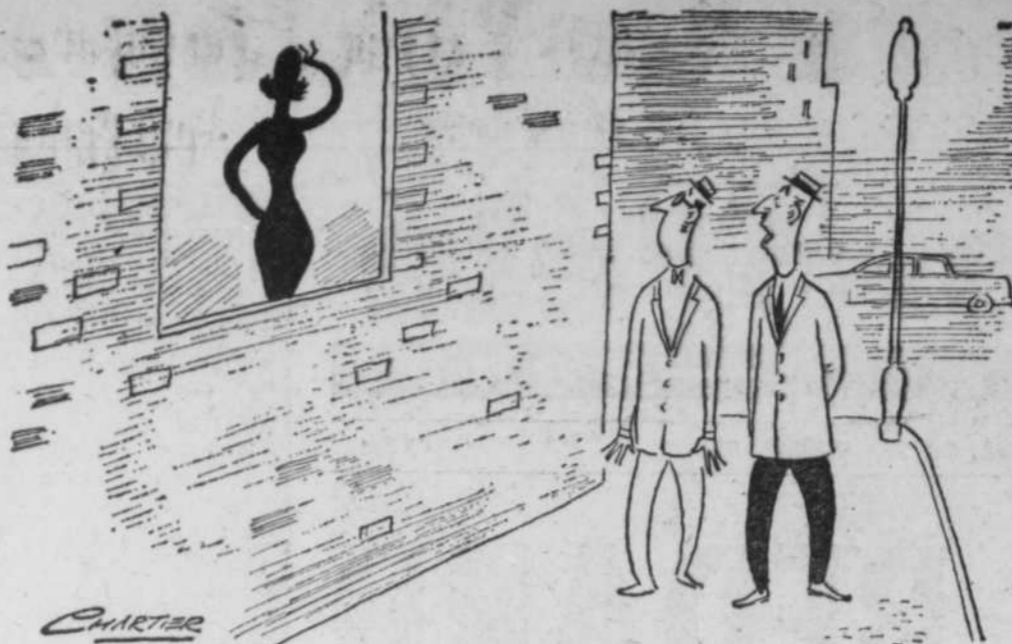
Ce qui aurait produit des résultats assez déconcertants. Aux yeux du public, le Festival aura eu le mérite complet d'offrir un spectacle de classe, dont l'Opéra aurait défrayé une bonne partie des dépenses. Et l'Opéra aurait été dans une situation embarrassante pour demander aux autorités municipales d'autres bourses...

Enfin, ce sont-là des détails. Tout ce qui importe, c'est que l'Opéra continue comme ses directeurs le veulent.

TEMPS DURS

POUR l'instant, la situation est critique pour nos chanteurs à voix. Il n'y a pas d'opéra permanent sur la scène. Quelques-uns réussissent à attraper quelques programmes à la télévision — comme à l'Heure du concert — ou dans des "variétés", ainsi qu'à la radio. Il n'y a pas — sauf le Music-Hall de l'oncle Albert — de scène du genre dans la métropole.

Aussi nos ténors, barytons, chanteuses classiques, doivent-ils prendre tout ce qui passe: cabarets, boîtes de nuit,



"Ça me fait penser à "Silhouettes" — l'émission de jeudi soir n'était pas mal non plus!"

Les artistes ont perdu un ami

Editorial

MONSIEUR MONTREAL est mort et la population de "sa" ville, comme il se plaisait à dire, a manifesté son immense peine de la disparition de celui qui avait été "son" maire le plus spectaculaire durant une quinzaine d'années.

Le monde des artistes perd un très grand ami. Il n'est pas dans nos attributions de discuter de la carrière politique de cet homme formidable, mais de rappeler avec quelle fougue, il appuyait les mouvements artistiques. A son époque, il n'y avait pas de Conseil des arts de la région métropolitaine, donc aucun organisme pour aider de façon pratique le développement du théâtre à Montréal; la Cité, aussi, n'avait aucun règlement lui permettant de subventionner comédiens, musiciens, danseurs.

Le maire était le premier à déplorer cet état de choses; mais il n'y pouvait rien. Quand même, il trouvait des manières pour promouvoir l'enthousiasme chez les acteurs: réceptions à l'hôtel-de-ville aux groupes du Festival national d'art dramatique pour la région — il a glissé des dons personnels à certains directeurs de compagnies théâtrales en panne.

Dans sa jeunesse, il avait étudié la comédie au Conservatoire Lasalle et avait joué, à titre d'amateur, plusieurs petites pièces en compagnie d'Henri Poitras et d'autres.

Il aimait si bien les gens du spectacle, qu'après sa réélection en décembre 1944 — (après une période d'internement à un camp de concentration, 4 années), il avait tenu à faire sa première "apparition mondaine" au Dîner-danse-gala de la Radio, en avril 1945, à l'hôtel Mont-Royal. Et il ne s'était pas gêné de dire, dans son discours, que c'était bien à dessein qu'il avait choisi cette fête pour reprendre ses "activités sociales".

Nous venons de recevoir le Bottin de l'Union des artistes de Montréal, en date de septembre 1958. Tout au haut de la page 10, en première ligne, on lit le nom de Houde, Camillien. Il s'était inscrit, comme membre actif, depuis une douzaine d'années à titre de COMMENTATEUR-COMEDIEN, à ce syndicat qui protège les intérêts des comédiens, chanteurs, danseurs et autres spécialistes de la scène, de la radio et de la télévision.

L'Union des artistes est endeuillée et elle ne verra pas sans chagrin s'effacer, de ses prochaines listes, le nom de Monsieur Montréal.

Camillien est entré dans la Légende où sa place était déjà marquée depuis longtemps.

Paix à ses cendres.

Jean O. Bowin

(Suite)

tournées de clubs dans les petits centres. D'accord, ils y acquièrent une certaine aisance en public, mais l'ambiance de ces boîtes — surtout la fumée de tabac qui empoisonne l'atmosphère — n'est pas salubre pour la voix de l'artiste.

Enfin, il faut que ce dernier se débrouille le mieux possible...

LA TROUILLE?

OHI puisque j'ai traité tout le long d'opéra, voici un à-propos bien charmant.

Yoland Guérard a un frisson dans le dos quand il pense à son futur rôle de Jos. Malter (ou Malterre) dans les "Belles histoires" à la TV. Quand le réalisateur, Fernand Quirion et l'auteur, Claude-Henri Grignon le lui proposèrent, il n'accepta pas d'emblée! Il ne se voyait pas en comédien. Il fallut, avec beaucoup d'arguments, le persuader du fait qu'il était le type même de Jos: grande perche, efflanquée et pas trop beau... puis ensuite que de nombreux chanteurs sont devenus comédiens et que de nombreux comédiens sont devenus chanteurs. Ça ne passa pas comme du beurre dans la poêle, mais la friture se fit et maintenant Yoland Guérard se réjouit du régal qui s'offre à lui.

Encore à propos, sa hantise de l'heure, c'est de voir comment les critiques vont accueillir sa transformation! A la comédie musicale et à l'opérette, il a joué assez de rôles (parlés) pour avoir confiance en soi.

Radio-Télé

MONDE MONDE

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration:

8430, CASGRAIN, Montréal

DU. 7-6218

MEMBRE DE L'



Abonnement: \$3.50 par année
10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa

Il y a dix ans dans "Radiomonde"

DANS un article intitulé: "Pour un théâtre de marionnettes dans nos parcs", Léopold Houllé écrivait: "Il y a une vingtaine d'années, l'auteur de ces lignes avait suggéré dans une série de chroniques, aux autorités municipales d'alors, de créer des représentations de marionnettes dans nos parcs, au temps des vacances. Il y eut des intentions, mais pas davantage. Il aurait fallu des "guignolistes" de métier; on avait même parlé d'en recruter dans les théâtricules aux Champs-Élysées ou aux Jardins du Louvre, à Paris, et cela toujours avec l'enthousiasme que l'on affiche quand on s'entretient de la renaissance d'une scène dramatique chez nous. On se paie

de mots et il est faux de prétendre que c'est le fonds qui manque le moins." (Notre regretté collaborateur aurait donc été le précurseur de ce qui se fait maintenant dans les parcs?)

Jean Desprez est survoltée: elle a applaudi, coup sur coup, les Ballets de Paris, au His Majesty's; Edith Piaf et Monument National et Irène Hilda, au les Compagnons de la chanson, au Quartier latin. A propos, Jean Desprez s'est transformée en mannequin; dans une grande annonce commerciale, elle "modèle" une cape d'écureuil de Russie pour un fourreur réputé de Montréal.

L'HOTEL FORD a changé officiellement de nom au moment où Radio-Canada, cette semaine, signait le contrat de vente définitif. L'immeuble s'appellera désormais: Edifice Radio-Canada... La colonie artistique et les postes radio-phoniques se joignent pour rendre hommage à la carrière de Jeanne Maubourg. Au cours d'une réunion intime dans les studios de Gratien Gélinas, elle est l'héroïne d'une fête émouvante... Roger Bault exécute un solo de violon à CKVL... Les principaux vainqueurs du Tournoi de golf de la radio sont Andy Wilson (CKVL), Claude Séguin (CHLN) et Jean-Pierre Masson (CKVL).

L'ARCHIVISTE

Claudette Jarry à New-York

Lors d'une récente entrevue, Claudette Jarry nous avait fait part de ses intentions de se rendre à New-York pour mettre au point un nouveau tour de chant, sous la direction d'un bon "coach". Le courrier de la semaine dernière devait nous apporter des nouvelles de la blonde chanteuse. La lettre venait de New-York et portait la signature de Claudette Jarry, qui a eu l'amabilité de nous adresser quelques mots pour nous renseigner sur ses activités actuelles.

Ce sont de bonnes nouvelles...

Claudette Jarry a déniché un très bon "coach" avec qui elle étudie présentement et qui est à lui monter un numéro "du tonnerre". "Nouvelles robes, nouvelles photos, nouvelles chansons, peut-être des disques, etc., etc.", écrit-elle. Elle ajoute: "Comme dit le 'grand' Chevalier... travail, travail... travail et chance. Je travaille, j'attends la chance qui semble vouloir me sourire."

Claudette Jarry reviendra à Montréal le 1er octobre pour faire de la télévision. Elle participera à l'émission "Rythmes" le 4 octobre et à la radio elle chantera à la première de l'émission "Chez Miville" le 6 octobre sur les ondes de CBF.

Après quoi, elle retournera à New-York pour travailler. Claudette Jarry se prépare à entreprendre une deuxième carrière et la vieille recette du succès qui consiste à travailler, travailler et encore travailler ne pourra que lui apporter de bons résultats. Avec un peu de chance (nous lui en souhaitons beaucoup) elle deviendra une grande vedette.



Jac DUVAL

Claudette Jarry: "Le succès est dans le travail!"

Jacques Normand: retard d'un mois

Quelques jours avant de s'embarquer pour Paris, Jacques Normand a reçu de Jean Rigaux une lettre qui lui demandait de retarder son départ d'un mois. Rigaux, qui pendant quelque temps cédera à Jacques son titre de vedette de "La Lune Rousse", préfère lancer son ami canadien à la mi-octobre au lieu d'à la mi-septembre.

Normand ne nous quittera donc qu'au début du mois prochain. On sait qu'en plus de se produire dans la boîte à chansonniers montmartoise, l'enfant terrible de notre music-hall, sera, à Paris, le représentant officiel de CKVL.

Quelle sera la durée de son voyage là-bas, lui avons-nous demandé.

"Avec moi," a-t-il répondu, "on ne sait jamais!"

Hold-up raté au Café des Artistes

Samedi soir dernier, à 11 h. 30, entra, au Café des Artistes, un homme portant des verres fumés. La chose ne surprit nullement le personnel et les clients car il n'est pas rare qu'un artiste porte des verres fumés à la suite d'une émission de télévision; souvent les réflecteurs fatiguent la vue.

L'homme poussa une des serveuses et pointa sur le propriétaire un revolver en lui demandant l'argent de la caisse qui était justement ouverte à ce moment-là. M. Hector Tellier pensa, l'apâche. Fort de ses 200 livres, le patron répliqua. Chancelant, le bandit réussit à prendre la fuite dans un taxi qui l'attendait à la porte du restaurant. Voyant son personnel et les



M. Hector Tellier, le sympathique patron du Café des Artistes, n'a pas eu peur de désarmer un bandit, samedi soir dernier.

en premier lieu, qu'il s'agissait d'une blague de la part d'un comédien, mais l'homme, toujours parlant anglais, insista et avança son bras armé vers la poitrine du proprio. Celui-ci, d'un geste vif de sa main gauche, afin de dérouter le bandit qui surveillait la main droite, donna un violent coup sur le poignet du bandit. L'arme vola en arrière de la caisse. M. Tellier contourna alors le comptoir et fut reçu par un violent coup de poing donné par

clients très énervés, M. Tellier déclara en riant qu'il n'avait rien à craindre. Ce bandit n'aurait pas tiré car il était aussi calme que lui. La police, prévenue, apporta le revolver, qui était chargé de 12 balles de calibre 25.

Les artistes et les autres clients peuvent se rendre sans crainte au Café des Artistes le soir, car M. Tellier est là pour recevoir à sa façon les bandits qui désirent se saisir de la caisse.

J.-L. L.

Elaine Bédard (aussi) restera célibataire

C'est la semaine des ruptures! Elaine Bédard, qu'on fiançait à Claude Janin depuis quelques mois, et dont on ne cessait de parler du mariage prochain, a confié à un de nos représentants qu'elle n'avait aucune intention de se marier, pas plus, semble-t-il, que Janin n'y songe lui-même.

"C'était d'ailleurs un 'stunt' de publicité, notre affaire. Un 'stunt' inventé par un publiciste..."

À la réception de presse offerte par Claude Janin, vendredi dernier, à l'occasion du lancement du "Dictionnaire des Vedettes", Elaine Bédard était présente, mais il était certain que son comportement n'était pas du tout celui d'une amoureuse. Elaine restera donc célibataire, messieurs. Réjouissez-vous!

Jusqu'à ce qu'un autre publiciste la fiance...

Jen Roger - Germaine Dugas FIANCAILLES CASSEES

Frappés du coup de foudre, le soir où ils se rencontrèrent pour la première fois, Jen Roger et Germaine Dugas décidèrent de se fiancer aussitôt... officiellement.

Pour rendre la chose officieuse, il fallait à Jen trouver une bague et l'offrir à son amoureuse. Ce qu'il n'a pas fait.

Il ne l'a pas fait pour une raison bien simple: dès le lendemain, Germaine et lui regrettaient leur geste de la veille; la foudre s'était tue et, dans l'acalmie qui suivit, ils se rendirent compte que, si l'amitié les avait unis rapidement, l'amour ne les réunirait jamais.

Amen.

Jusqu'au nouveau coup de foudre, Germaine Dugas restera "éligible"; Jen Roger fera de même.

Ite, missa non sera...

RÜFI

Une opérette

L'élégante Germaine (voir la vignette de droite) est à composer une opérette — elle préfère le terme "comédie musicale" — dans l'intention de la faire jouer à Montréal.

Egalement chanteuse, Germaine en serait une des vedettes; les autres participants ne sont pas encore choisis. L'auteur de "Viens avec moi et tu verras" ne s'attend pas, cependant, à ce que cette comédie musicale soit terminée avant un an; il faudra donc patienter...



Elaine Bédard

EN REGARDANT LA BOITE AUX IMAGES

Par RAYMOND GUERIN

Les malades qui ne viennent pas



M. Jean-Robert Rémillard, après nous avoir donné "Le Printemps ne Fleurit pas le Tramway", "L'Orme de mes Yeux" et "Quand nous serons à la Macette fois pour la nouan", a écrit matiquement une drac-

caractère, "Le Dimanche, j'attends", que nous avons vue dimanche soir dernier à la seconde émission de la série "En Première".

Dans l'ensemble, ce fut une bonne émission — malgré quelques lacunes. M. Rémillard nous a raconté les déboires d'un vieux médecin de campagne, qui, ayant perdu toute sa pratique, s'entête quand même à vivre dans un univers de rêve, d'illusions, ne pouvant comprendre que les paroissiens redoutent maintenant sa sénilité et son art antique. Le médecin persiste à espérer des visites dominicales depuis longtemps abandonnées: on ne va plus le consulter après la messe. On s'adresse dorénavant à un médecin plus jeune, plus moderne, et il ne reste plus, au vieux docteur Gravel, qu'à tenter de maintenir une façade; et qu'à prendre pour confidente une alliée sûre et fiable — sa fille cadette, idiote et simple d'esprit, qui ne comprend rien au monde extérieur.

De mal en pis

Les choses iront de mal en pis. Sa fille aînée, Annette, lui reprochera amèrement l'esclavage qu'elle croit subir en ses mains; son gendre tentera de lui faire voir la futilité de son existence. Puis viendront des gens que le médecin souhaiterait comme des clients — mais qui ne se présenteront qu'en visite. Quand une vraie malade surviendra, ce sera une fille-mère en quête d'un avortement, et le Dr Gravel l'exposera avec indignation.

Il sera poussé au suicide. Il ira même, complètement découragé, jusqu'au point de se donner une injection fatale quand on frapperà, et... oui, vous avez deviné, bien sûr: ce sera, enfin, un vrai "cas"!

Le dimanche, le docteur n'aura pas attendu pour rien!

Au mérite de cette histoire: l'unité de temps, d'action et de lieu, bien conservée par l'auteur; une belle étude de son personnage principal, et de la plupart des rôles secondaires; une fort bonne réalisation de Jean Faucher, qui s'affirme de plus en plus comme l'un des meilleurs réalisateurs de la TV; une très forte composition d'Orville Légaré dans le rôle du Dr Gravel; et un bon apport, solide et substantiel, par tous les autres comédiens.

Forte composition

M. Légaré, en octogénaire, nous a encore donné une démonstration de sa puissance et de sa force comme comédien... pendant la majeure partie de l'oeuvre. Mais il m'a paru flancher quelque peu vers la fin, faiblissant dans sa tirade du "seul", faisant volte-face trop subitement et pas assez graduellement, de l'homme fort et rageur qu'il était, à l'être tremblant, nerveux et prostré d'avant sa tentative de suicide. La question du "seul", ce n'est pas sa faute assurément: l'auteur en avait un peu trop mis. Quant à la fin, l'ambiance de mélo qui envahit soudainement l'oeuvre a peut-être contribué au léger dégonflement du comédien.

Mme Mimi d'Estée joua bien l'idiote. Mais on pouvait se demander l'utilité de sa présence. Pour servir de confidente au vieux docteur, bien sûr. Mais ces tirades larmoyantes du médecin à la fille stupide n'enrichissent pas tellement l'histoire; et les plaintes vagissantes de Mme d'Estée, bien réussies, ne contribuèrent rien à l'esthétique de l'émission.

Une qui fut vraiment remarquable, ce fut Mlle Margot Campbell dans son apparition de fille-mère; un rôle difficile, réussi en tous points. Bravo! La jeune fille s'est révélée, du coup, comme une comédienne de première force.

Egalement à féliciter: Georges Groulx et Pierre Boucher.

Au débit de l'oeuvre, je reprocherais à M. Rémillard un défaut commun à bien de nos auteurs: un style trop littéraire — pour e décor de son oeuvre.

Question de style

On aura beau insister: les gens de chez nous, de quelque milieu qu'ils soient, n'utilisent pas des phrases comme "vais-je" ou "aurais-je" et ils disent peu souvent "nous n'irons pas nous promener

aujourd'hui". L'emploi du "est-ce que" et du "on" est normal ou courant... et sonne tellement mieux à l'oreille, surtout quand les mêmes personnages si bien-disants emploient d'autre part des expressions comme "blanc-bec de morveux" ou "bazou".

Question d'unité dans le dialogue.

On peut y parvenir sans tomber dans la vulgarité.

J'ai dit également que l'émission se terminait comme un pur mélo. Mais il fallait bien en sortir! Et pourquoi ce Polonais? Pourquoi fallait-il que ce soit un Polonais? On pourrait relever d'autres détails insignes de la sorte — mais peu importe. Ce qui compte, c'est que nous avons vu dimanche soir un drame qui nous a tenus en haleine — et un grand acteur, M. Orville Légaré.

Les beaux dimanches



"L'heure des Quilles" fera encore les beaux dimanches des amateurs... et des professionnels.

Si grande est devenue la popularité de cette émission, la saison dernière,

qu'on a décidé, cette année — avec sagesse — d'en élargir le champ. D'ailleurs, les récriminations avaient été nombreuses; de toutes les villes étaient parvenues des suppliques, des exhortations, pour que la chance de participer à ce concours ne soit pas réservée aux seuls Montréalais. Radio-Canada et la compagnie Gattuso prêtèrent l'oreille à ces demandes justifiées et agirent en conséquence.

Résultat: près de 700 quilleurs de toute la province participaient, samedi dernier, à un tournoi d'élimination servant de préliminaire à la série officielle, afin d'élaguer, de faire le tri, de choisir les trente-cinq meilleurs joueurs, et de leur donner l'occasion de disputer bientôt son titre au champion de l'année dernière, Maurice Boyer.

Heureux le commanditaire qui eut l'inspiration de prendre sous son égide pareille série d'émissions! "L'heure des Quilles" possède à coup sûr l'un des plus forts "ratings" de tout CBFT. Cela va de soi, puisque les quilles constituent le sport d'hiver le plus populaire chez nous.

Ajoutez à l'émission la participation d'Yvon Blais, de l'affable Roger Baulu; les bons éléments n'y manquent pas.

A quand une "petite série", pour dames?

Au sujet des "quizzes"

Si les "quizzes" avaient autant de popularité que "L'heure des Quilles"!

Car ce que le public désire avant tout, c'est de voir une compétition; d'assister à une lutte entre rivaux se disputant un enjeu valable; et d'être familier avec les procédures.

Or, tout le monde joue aux

quilles. Du moins, tout le monde pourrait y jouer, tant ce sport est compréhensible et peu compliqué. Voilà un élément de la formule bien rempli. Ce n'est pas comme à "Savez-vous Voyager?", où une bonne part de l'émission est sans cesse dévolue à l'explication du jeu, plutôt qu'au jeu lui-même!

Ensuite, l'enjeu existe, palpable, matériel, concret. On donne de "la grosse argent". Ce n'est pas comme à "Faites Vos Jeux", où les concurrents misent des jetons futiles qui ne symbolisent rien, sinon leur cachet éventuel pour la semaine suivante, en attendant qu'ils soient vainqueurs de la soirée.

Et il est plus facile pour la masse des spectateurs de s'identifier aux quilleurs, qu'aux experts en archéologie ou en littérature... Tout le monde peut se transmuier, imaginativement, dans la peau des premiers, se livrer mentalement aux mêmes efforts, subir une tension semblable. On peut "essayer" avec eux...

La distance paraît grande entre la compétition sportive et les programmes-questionnaires de facture commune. Mais elle ne l'est pas tellement — ainsi qu'on le constatera bientôt sur nos écrans...

Muscles et cerveaux

On se dit un jour, en France, qu'il faudrait bien essayer de concilier les deux formules pour plaire à tout le monde. C'était bien pensé, mais comment y arriver? Comment joindre le cérébral au physique, l'érudition aux muscles?

On mûrit la chose, et cela donna une émission devenue fort populaire, "La Tête et les Jambes".

C'est une adaptation quasi-fidèle de cette émission, à quelques variantes près, qui prendra l'affiche de CBFT vers le milieu d'octobre (et que les Américains d'ailleurs viennent de lancer à New-York sous le titre de "Brains and Brawn").

Un nouveau "quiz" chez nous, cela ne doit pas passer inaperçu! C'est un événement! Et l'on comprend qu'il y ait ces jours-ci une certaine effervescence dans les corridors de la TV...

Radio-Canada et la compagnie Dow, commanditaire du quiz, ont conservé à celui-ci son titre ori-

ginal. Mais ils ont adapté sa formule à nos besoins et à nos goûts, en même temps qu'ils lui ont imposé certains changements qui serviront peut-être à accentuer ses éléments de compétition.

En bref, le programme se déroulera alternativement en studio et à l'extérieur. En studio: les savants — la "tête". Dehors: les athlètes — les "jambes". Ils seront deux contre deux. Toute question à laquelle un "savant" ne pourra répondre entraînera, automatiquement, la participation au jeu de son co-équipier sportif, ce dernier, devant se livrer à quelque prouesse physique pour racheter la défection de son partenaire.

C'est là toute la base du jeu, dont je ne fais qu'esquisser ici la formule la plus rudimentaire.

Deux réalisateurs

Divers règlements ont été prévus pour que l'émission ne traîne pas en longueur, pour que son intérêt se renouvelle constamment, et que les images soient suffisamment variées de l'intérieur à l'extérieur.

Va sans dire que "La Tête et les Jambes" exige un travail double, du point de vue de la production. La partie en studio sera réalisée par le méthodique Marcel Brisson, qui assumera son poste dès que la populaire "Soirée de Chez Nous", dont il dirige les destinées depuis le début, se terminera le 23 septembre; quant aux reportages extérieurs — on changera d'endroit à chaque semaine — ils ont été confiés à Gaston Dagenais — eh oui! le même réalisateur qu'à "L'heure des Quilles".

Pour Brisson: un "changement de bière" (les "Soirées" étant commanditées par Molson).

Pour Dagenais: c'est toujours le travail avec lequel il est familier — les sports et les reportages extérieurs.

Au sujet de la préparation des questions, on a innové. La compilation ne sera pas faite par un personnage unique; plutôt ce sont différents "experts" qui se livreront aux recherches voulues, chacun dans son domaine. Il appert que le tout sera supervisé par — tiens! — M. André Malavoix.

On verra bien ce que tout cela donnera. On peut quand même souhaiter bonne chance à "La Tête et les Jambes"... en espérant que ce ne sera ni un casse-tête, ni un casse-pieds.

HOTEL LA SAPINIERE

J.-L. DUFRESNE, prop.

VAL DAVID

VOYAGES DE NOCES
VACANCES — REPOS

60 CHAMBRES • COTTAGES

Motel de luxe avec TV

Pour informations, circulaire, prix:

TELEPHONEZ SANS FRAIS (ligne directe) UN. 6-8262



NATATION ENFANTS DERNIER APPEL

Parents, on vous offre l'opportunité de faire apprendre à nager à vos enfants afin de leur donner une santé forte par le meilleur sport et d'éviter les accidents l'été prochain. Parents, ne soyez pas SANS-COEUR, donnez à vos enfants ce qui vous a manqué.

Appelez immédiatement
GILLES DE GAGNE
diplômé au plus haut grade
CR. 4-2203

PIANO-ECLAIR

par

PIERRE NOLES

COURS EN

6 MOIS

DEMANDEZ NOTRE

CIRCULAIRE

CR. 4-2203

Normand (surchargé) s'est fait battre de justesse par Hudon et Rafa



Au grand amusement d'une foule d'enfants réunis au parc Lafontaine de Montréal, trois de leurs idoles ont "firer une course" en triporteur: NORMAND HUDON, JACQUES NORMAND et JEAN RAFA. Rafa, qui avait belle allure, a d'abord pris la tête, mais un Hudon en grande forme l'a vite rejoint. Tirant un peu de l'arrière, Jacques Normand avait une excuse: la jolie Vonny avait pris place dans le panier! Au fil d'arrivée, c'est quand même Normand qui a eu les plus gros applaudissements... à cause de Vonny.

Débuts à la TV française du célèbre dramaturge canadien-anglais Art. Hailey

Il est rare d'atteindre, d'un seul coup, à la popularité et de devenir célèbre du jour au lendemain. C'est pourtant ce qui est arrivé à l'auteur canadien-anglais Arthur Hailey, après la présentation de sa première pièce, "Flight into Danger".

Ce drame d'atmosphère, conçu pour la télévision, fut joué au réseau anglais de Radio-Canada. L'accueil du public fut enthousiaste et le kiné de la pièce fut

présenté successivement par la BBC et le réseau NBC. Hollywood en fit ensuite un film: "Zero Hour".

Désormais, chacune des pièces

d'Arthur Hailey est accueillie avec le plus grand intérêt non seulement aux Etats-Unis mais en Grande-Bretagne.

A "Quatuor", mardi 23 septembre, à 8 h. 30 du soir, et les trois semaines suivantes, on verra "Morts sans visage", une oeuvre qui fut présentée en deux épisodes au programme américain "Studio One", sous le titre de "No Deadly Medicine". La traduction et l'adaptation de cette oeuvre dramatique a été faite par Claude Jutra. L'action de "No Deadly Medicine" se déroulait dans une petite ville du sud des Etats-Unis; celle de "Morts sans visage" sera située dans une petite ville de la province de Québec.

C'est la première fois que Claude Jutra, réalisateur à l'ONF, et que les téléspectateurs connaissent bien par ailleurs puisqu'il a été l'animateur de la série "Images en boîte" et l'auteur du premier téléthéâtre écrit spécialement pour la télévision, adapte une pièce pour Radio-Canada.

"Morts sans visage" a pour cadre un hôpital et pour principaux héros des médecins. Cette histoire très dramatique, qui comporte de nombreuses intrigues secondaires, présente les différentes phases du conflit qui oppose deux médecins. L'un, un pathologiste, le docteur Joseph Perron, installé là depuis vingt ans, est incapable de suivre le progrès et de réformer ses méthodes de travail. Le rôle sera tenu par François Rozet. L'autre, le docteur David Daubonne (Gérard Poirier), plein de jeunesse, de fougue et d'idéal, s'oppose à lui de toutes ses forces. Et bien des tragédies inutiles arriveront, à cause de la force d'inertie et de l'incapacité d'un ou deux hommes.

Gigi en ville...



Voici Gigi... Ce n'est pas celle du film (Leslie Caron), mais un jeune mannequin montréalais qui lui ressemble un peu et qui a été choisie pour être proménée dans les rues de la métropole à l'occasion de la mise à l'affiche du film "Gigi" dans un cinéma local. Légère et court vêtue, cette Gigi a été véhiculée de par la ville dans une petite voiture française de marque Renault et elle a rendu visite aux journaux et aux postes de radio. Cette photo a été prise lors de son passage aux studios de CKVL. Le film "Gigi" met en vedette Leslie Caron, Maurice Chevalier et Louis Jourdan.

Aussi "Morts sans visage" est à la fois une oeuvre théâtrale dense et forte et un documentaire remarquablement au point. Un pathologiste de l'Hôpital du Sacré-Coeur, à Montréal, aidera de ses conseils le réalisateur et les interprètes. En plus de François Rozet et de Gérard Poirier, la distribution sera assurée par:

Françoise Faucher, Pierre Boucher, François Lavigne, Jacques Galipeau, Yvon Dufour, Benoît Girard, Monique Miller, Yves Massicotte, Guy Ferron, Robert Gill, Bertrand Gagnon et Margot Campbell.

Décors: Michel Ambrogi; costumes: Claudette Picard; réalisation: Charles Dumas.



Deux heures et vingt minutes après avoir donné naissance à une grosse fille de neuf livres, la commentatrice de mode Mona Routier enregistrerait pour le poste CKCH. Son commanditaire, la brasserie Labatt, avait contremandé l'émission, mais Mona a insisté pour que son horaire soit maintenu. Sur la photo, Mona, de son lit d'hôpital, enregistre son programme. A ses côtés, l'infirmière A. Desjardins. Le père, Jacques Bouchard, aimerait bien que sa fille soit baptisée Lisa.

"Si CKVL obtenait la TV je quitterais la Sûreté"

BOB RIVET, commentateur sportif et agent de liaison de la Sûreté Provinciale.

Bob Rivet est une des personnalités les plus agréables qu'il m'ait été donné de rencontrer. Bon zigou, humoriste à ses heures, Bob est un commentateur sportif respecté de ses confrères because ses connaissances basiques du sport et son jugement solide sur les choses de l'athlétisme. Mais Bob n'est pas que ça

... Il est aussi (de 9 heures a.m. à 4 heures p.m.) un souriant officier pour la Sûreté Provinciale.

Comment faire pour mener à bien deux tâches semblables? C'est son secret; s'il était le moins vantard, il attribuerait les succès qui couronnent ses deux carrières à la conscience professionnelle ou à l'intelligence. Mais Rivet n'est pas vantard!

"Tout ce que je peux vous dire," nous a-t-il confié, "c'est que, si CKVL obtenait son permis de télévision, j'abandonnerais la Sûreté, car CKVL-TV prendrait beaucoup trop de mon temps."

Au fil de la conversation, Rivet, qui semble avoir du mal à contenir son désir de rire et son sens de l'humour, nous a aussi dit des choses comme celles-ci:

"Je n'ai jamais été comédien, mais j'ai toujours cherché en vain à être comique!"

"Ma femme Thérèse, avec qui je suis marié depuis deux ans et demi, m'a donné une fille, Chantal, qui a maintenant 10 mois. Si

j'ai marié Thérèse au lieu d'une autre, c'est que c'était commode: elle demeurait l'autre bord de la rue!"

"J'ai toujours aimé le sport. La carrière littéraire ne m'a jamais intéressé. D'ailleurs, les littérateurs n'ont jamais été intéressés à moi!"

"J'ai déjà travaillé au défunt CHLP. Je fus le porte-malheur de cette pauvre station; je suis maintenant le porte-bonheur de ma famille. A CKVL, il a fallu que Roland Bayeur démissionne en faveur de Georges Mantha, que Georges Mantha démissionne en faveur de Momo Desjardins, et que Momo Desjardins démissionne en ma faveur pour que j'embarque! C'était en 1955, le 18 avril."

"Dans ma jeunesse, j'étais un athlète formidable. J'ai gagné des tas de tournois. Je ne vous dis pas à quel sport!"

"J'ai fait mon cours scientifique; je ne vaud pas 5 cents pour équilibrer un budget."

"Ce qui se passe en Extrême-Orient? Je m'en f... totalement!"

"Mes idoles sont Maurice Richard, le 'Rocket' et le numéro 9 du Canadien."

"Je pratique le golf, et je ne suis pas un bon joueur. Je joue

aussi à la balle-molle, et j'échappe tout ce qu'on me lance!"

"René Lecavalier est le meilleur commentateur sportif que j'aie jamais entendu. Que pensez-vous de moi en deuxième place?"

"Je n'ai qu'une soeur: Jojo. Elle est belle comme un coeur et elle fait le métier de mannequin. Eloignez-vous, à part de ça: elle est mariée!"

"Des accidents? Mon pauvre nez... On me l'a cassé deux fois. Il est tout croche, tout descendu. Si jamais CKVL obtient la TV, je me permettrai une opération de chirurgie plastique."

"Je vais souvent aux courses, mais je ne suis pas 'gambler'. La seule fois que j'ai 'gamblé', c'est quand je me suis marié, et j'ai gagné. Histoire de garder ma moyenne à 1,000, je ne 'gamble' plus... Vous excuserez les anglicismes!"

"Des prédictions? Milwaukee va battre les Yankees dans la Série Mondiale à cause de Burdette, Spahn et Buhl. Les Yankees sont très faibles au monticule, cette année; ils n'ont vraiment que Turley sur qui compter. Ford a mal au bras, et les autres sont 'foul ball'!"

C'était Robert Rivet.

RUF1



"Je veux que mes voisins sachent que je suis un puissant athlète!"



"Ma femme souffre de téléphonomanie. Moi aussi!"



"Mon magazine préféré: 'Sports Illustrated'"



"Ma fille a peur de moi; je la comprends!"

LA P'TITE DU POPULO

Mardi soir

Sitôt le journal terminé, je me suis rendue à l'invitation lancée, via l'agence de Guy R. Sauviat (trois lettres, un appel téléphonique et un télégramme; on a soin des clients dans la boîte !), par les directeurs d'Inter T.V. Films Ltd.

Au restaurant Hélène de Champlain, Robert Jouglet nous fit la démonstration du nouvel appareil "BEEG". Entendez par là un projecteur de télévision muni d'un écran de 60 pouces... C'est vraiment le cinéma à domicile, avec haut-parleur et tout et tout.

Grâce à cet appareil on peut capter à peu près tous les canaux d'Amérique avec visibilité parfaite, images claires et contrastées et son parfaitement pur. L'appareil se place tout comme un projecteur sur une table, et vous accrochez l'écran sous lequel vous placez votre haut-parleur. C'est à peine plus gros qu'un téléviseur ordinaire, et il faut voir le rendement que cela donne.

Nul doute que dans tous les endroits publics, collèges, couvents, hôpitaux, clubs, restaurants, grills que le "Beeg" fera fureur, avant que de prendre d'assaut nos maisons !

Mercredi à Granby

Sous l'égide des Filles d'Isabelle avait lieu la présentation de modes de Laflamme Fourrures. Béatrice Picard et Elaine Bédard y remportèrent un succès foudroyant.

Plus de deux mille femmes venues de la ville même et des environs se pressaient à l'entrée du cinéma Palace. On dut le même soir donner deux représentations.

Béatrice qui jouait ce soir-là, dans "Un Simple Soldat", dut enlever son maquillage et s'en refaire un nouveau dans la voiture que conduisait son époux, afin d'être en temps pour la représentation...

Elle recut une véritable ovation de la foule, lorsqu'elle modella l'ensemble que Laflamme a créé pour elle, une veste de loup marin à capuchon, et une jupe de même fourrure.

Quant à Elaine Bédard, le public de Granby qui la voyait pour la première fois dans l'exercice de ses fonctions véritables, fut conquis d'emblée. Ayant modelé entre autres une pelisse de léopard garni de martre de Russie, elle l'a tellement aimée qu'elle a dit à M. Laflamme: "Mettez-la moi de côté, à mon retour des provinces de l'Ouest, je viendrai la chercher."

On sait qu'Elaine est partie pour quinze jours dans l'Ouest canadien, où elle fera admirer les créations des Couturiers de la Haute Couture de Montréal.

Judi

Pour la première fois de ma vie, j'ai eu l'occasion de me rendre aux bureaux de la Censure provinciale pour y voir deux films français. Le premier, "C'est arrivé à Aden", est une comédie légère, très fraîche avec la délicieuse Dany Robin en vedette, et Jean Bretonnière qui, dans le rôle du prince, va se conquérir bien des coeurs... Le deuxième, "La Parisienne" avec la bien roulée mais très insignifiante Brigitte Bardot, m'a beaucoup déçue. Je n'aime pas que les Français adoptent le genre américain, il ne leur sied pas. Ils sont tellement plus à l'aise dans l'esprit... que dans le gag... Affaire de goûts personnels toutefois.

Vendredi Lancement du "Dictionnaire de vos Vedettes"

Réception monstre au "Berkeley" offerte par Claude Janin et le directeur de Publicité du Club de Montréal. Le but de cette réunion, qui groupait au moins trois cents personnes: le lancement du premier "Dictionnaire de vos Vedettes".

Ce dictionnaire qui offre un intérêt certain auprès du grand public, toujours avide de mieux connaître les artistes qu'il aime est fort bien. Il a été réalisé grâce à la collaboration de Claude Janin et de Claude Gingras (qui s'est occupé tout particulièrement des textes).

Il sera également très précieux, à tous ceux qui de loin ou de près s'occupent du monde du spectacle sous toutes ses formes. "Les pages jaunes du Dictionnaire de vos Vedettes" seront expédiées sur demande, au personnel des agences, aux réalisateurs, producteurs, ou maisons de commerce.

Le dictionnaire n'est pas bête-ment commercial, il allie à une présentation soignée, papier glacé, mise en page intelligente, textes clairs, contenant des détails précis, un rien de fantaisie qui fait qu'on le consultera non seulement avec profit, mais encore avec plaisir.

Le dictionnaire sera annuel et je suis sûre qu'il obtiendra un succès bien mérité.

On s'étonnera peut-être d'y voir certains noms et certains artistes plus comblés les uns que les autres. C'est que la publicité faite autour des vedettes, en est une payée. Et les artistes d'ici, (à l'inverse de ceux de Paris, Londres, New-York et Hollywood) n'ont pas l'habitude de payer pour la propagande que l'on fait sur eux... Ils en contracteront l'habitude aisément, lorsqu'ils comprendront ce qu'elle rapporte. D'ailleurs, n'est-ce pas là un excellent item à voir figurer sur sa déclaration d'impôt ?

Nous souhaitons bonne chance à Claude Janin, qui a eu une heureuse idée en lançant cette publication de fort bon goût.

Petits potins en marge de toutes ces réceptions

... Il est fortement question que l'on reprenne cet automne, "Lorsque l'enfant paraît", la pièce de Roussin qui a obtenu un succès si retentissant lors de sa présentation au Mountain Playhouse. Le tout est de trouver une salle. Et c'est là le problème...

... Marthe Mercure est toute heureuse du rôle de "Mathilde" (fille de Marie-Amanda) que l'on vient de lui confier dans "Marie-

Didace", suite logique du "Chenal du Moine", décollant lui-même du "Survenant".

... Clémence Desrochers, elle, a accepté avec empressement son nouveau père, le père Gédéon, qui n'est pas peu fier de sa petite dernière, Agathe. Elle va être remarquable, c'est toute une criature c't'infint-là... Pourvu qu'à donne pas trop de fil à retordre à c'pauvre Roger Lemelin à c'l'heure...

... Roger Lemelin, pour sa part, est fort heureux qu'on le déménage de studio. "Après cinq ans d'acrobatie technique, je pense que je pourrai me mouvoir et faire bouger mes personnages avec plus de facilité dans un autre studio," a-t-il confié.

... Yvette Brind'Amour est revenue enchantée d'une vacance passée à Cape Cod. Elle tient actuellement une forme du tonnerre et prépare fébrilement sa saison théâtrale. Actuellement elle fait la lecture d'une pièce comique épatante qui, si elle obtient le veto de la censure jésuitique, lui drainera les foules au Gesù. Souhaitons-le !

... Le TNM a signé un bail d'un an, avec le cinéma Orphéum. Dès que la troupe sera revenue de sa tournée dans l'Ouest, on commencera à préparer le nouveau spectacle. Pour débiter, on reprendra "Les Fârees" de Molière et la pièce de Dubé. Après, mystère !

... Au "400" en ce moment, c'est la série noire...

Après le frère de Mme Lelarge (qui s'occupe de la livraison des commandes de la pâtisserie) qui s'est fracturé trois côtes en jouant au ballon, le maître d'hôtel Pierre, s'est frotté à l'eau dans sa voiture, en perdant le contrôle de son volant à un virage particulièrement dangereux.

Vient ensuite le tour de Mme Burgener (préposée au vestiaire) qui a reçu une balançoire en pleine figure et s'est sérieusement fait blesser.

Pour clore la série, Mme Lelarge elle-même a glissé sur le sol mouillé de sa terrasse et s'est cassé le bras en cueillant des glaïeuls...

A tous, nous offrons nos meilleurs vœux, en souhaitant vraiment que ça finisse...

... Section maladie, il y a aussi Hélène Baillargeon qui a été hospitalisée récemment et a dû subir une intervention chirurgicale assez grave. Elle se porte mieux maintenant, mais elle a dû remettre à plus tard le voyage en France projeté pour fin septembre. C'est vraiment un manque de veine, puisqu'il y a trois ans, alors que le couple Côté devait s'embarquer, le mari d'Hélène était entré d'urgence à l'hôpital...

Meilleure chance la prochaine fois, Mame Eudore !

... C'est la larme à l'oeil que Dominique Michel a vu son beau Camille partir pour l'entraînement. "C'est pire que l'armée, le hockey, a dit Dodo... Je ne verrai mon mari que sept fois dans toute la saison. Je me sens toute perdue depuis son départ. Je n'arrive plus à reprendre pied dans la réalité. Heureusement que le



Le studio Brasseur, dirigé par Mlle Brasseur, vient d'enregistrer, avec un groupe de ses élèves, pour la compagnie Columbia. Les titres des chansons en disques demeurent pour le moment secrets... mais disons tout de suite qu'elles seront bientôt sur le marché.

boulot recommence et que le P'tit Café reprendra bientôt. Sans quoi je pense que je mourrais d'ennui...

... D'autre part, Denyse Filiatrait est revenue ravie de son voyage en France. "Ça été court, fatiguant mais bien intéressant. C'est fou ce que Paris a changé. C'est nettement américanisé. On ne vit plus pauvrement en France. Le nombre de voitures qu'on voit circuler dans les rues... et des voitures américaines encore ! Chacun pense à avoir son réfrigérateur et son tourne-disques. On boit énormément de whisky partout, sauf à l'heure des repas où le vin reste maître. Les Français qui voulaient tous venir en Amérique à une certaine époque, aiment mieux demeurer chez eux maintenant. J'ai été très étonnée de tous ces changements !"

... Nicolas Doclin, qui a laissé à sa femme le soin de faire baptiser ses filles catholiques, entend faire de Vlade un orthodoxe comme son papa. Conséquemment l'enfant sera ondoyé lorsqu'il aura six mois et dans les rites... entre parenthèses, si vous rencontrez Nicolas, ne lui parlez pas du "charme slave" du petit... Les Roumains sont ceux qui se réclament comme étant les Latins du coin... Il vaut mieux ne pas confondre, car vrai, ils ont bien le tempérament qu'ils se réclament !

... Jacques Lorrain sitôt revenu au Canada, a voulu reprendre contact avec notre grande nature. Rentré vendredi, il est parti pour la chasse aux canards dimanche... Mais comme il avait mal calculé sa distance, il est tombé sur une cache, se faisant une jolie entaille sur le nez. Le plus beau de l'histoire, c'est qu'il n'a pas tué un seul canard !

... Benoît Girard, le jeune premier qu'on s'arrache en ce moment, s'est vu confier le rôle de

Patrice dans "Marie-Didace". "Un rôle en or, à ce qu'il semble, et qui le comble de joie".

... En compagnie de Miville Couture, Denyse Saint-Pierre reprendra cette année à la radio, "Quelles nouvelles" deux fois par semaine. Les textes de Jovette Bernier résistent à tous les orages et ne connaissent pas de baisse dans l'estime du public.

... Jacques Normand rencontré au "400" m'a confirmé qu'il partait pour Paris le 15 octobre. Cette fois le projet semble sérieux... Avant son départ, Jacques paraîtra quatre fois à la télévision. Ses anciens adieux n'étaient comme on le voit... que provisoires ! Jacques quittera la colonie artistique d'ici ou d'ailleurs lorsqu'il quittera cette vallée de larmes... Voilà ma prédiction à moi !

... L'Union des Artistes a perdu, la semaine dernière, l'un de ses membres les plus brillants en la personne de Camilien Houde. Jamais on ne vit humoriste plus généralement aimé, tribun plus populaire, animateur plus spirituel...

Camilien Houde était l'homme du peuple. Il parlait son langage et pouvait retourner ses opinions par la seule magie de son verbe et de sa gouaille.

Nous avons perdu là, un homme d'esprit à la mémoire prodigieuse. Avec lui s'éteint une race de politiciens qui a fait la gloire et l'amusement d'une époque toute entière.

A la famille en deuil nos condoléances bien sincères.

A sa dernière demeure, le "p'tit gars de Sainte-Marie" était escorté de plus de 50,000 personnes et 300 couronnes de fleurs témoignèrent à sa famille l'affection dont il était l'objet.

Nous regretterons sa rondeur, sa faconde et l'emprise véritable qu'il exerçait sur les foules.

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles, pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

Cours du jour et du soir 10 a.m. à 9 p.m.
STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE
6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 7-6213



Le film du pèlerinage canadien présenté à la TV par le cardinal Léger

Le printemps dernier, Radio-Canada déléguait en Europe le réalisateur Georges Francon, de Montréal, afin d'y préparer des reportages filmés sur l'Exposition universelle de Bruxelles et sur un grand pèlerinage effectué par un groupe de citoyens canadiens en France et en Italie. Les téléspectateurs du réseau français ont pu voir, en avril et en mai, les reportages réalisés à l'Exposition de Bruxelles. Le dimanche 21 septembre, à 7 h. 30 du soir, ils auront l'avantage de voir le film du pèlerinage canadien.

D'une durée de soixante-quinze minutes, ce film retrace les principales étapes du pèlerinage qui groupait quelque 300 fidèles, appartenant pour la plupart à l'archidiocèse de Montréal. Partis de Montréal le 3 mai, à bord de l'Homéric, les pèlerins débarquèrent au Havre, d'où ils se dirigèrent vers Paris. Son Eminence le cardinal Paul-Emile Léger, archevêque de Montréal, accueillit le groupe dans la ville lumière. On y visita quelques églises, dont la célèbre basilique du Sacré-Coeur de Montmartre, avant de se rendre à Lisieux. Dans cette ville qui rappelle la mémoire de sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus, les pèlerins participèrent à une cérémonie religieuse et visitèrent le Carmel.

Le 14 mai, les pèlerins arrivaient à Lourdes, point culminant du voyage. En effet, le pèlerinage avait été organisé tout spécialement pour commémorer le centenaire des apparitions de la Vierge à Bernadette Soubirous. Durant quatre jours, les fidèles canadiens, dirigés par Son Eminence le cardinal Léger et par l'abbé Albert Lapointe, aumônier

Lourdes. Des scènes comme celles de la bénédiction des malades et du chemin de la croix, sous la pluie, témoignent éloquemment de l'esprit de foi qui régnait au sein de la foule.

Après Lourdes, ce fut Marseille, Gênes et Rome. Avant d'être reçus en audience par le souverain pontife, les pèlerins canadiens eurent l'occasion de visiter plusieurs églises romaines, notamment St-Paul-hors-les-Murs, Ste-Marie-Majeure et Ste-Marie-des-Anges-aux-Thermes, église titulaire de Son Eminence le cardinal

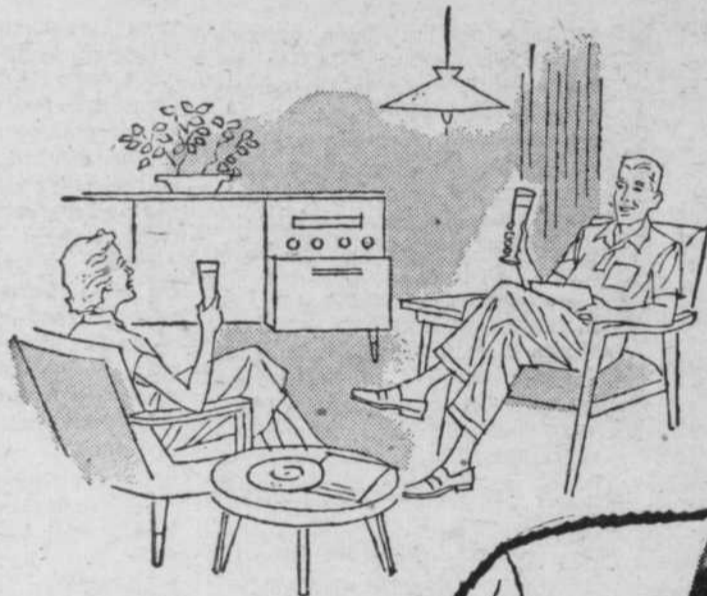
Léger, où celui-ci célébra la messe.

Le film que les téléspectateurs verront le 21 septembre tient à la fois du reportage et du documentaire. Aussi, l'oeil de la caméra quitta-t-il à plusieurs reprises les pèlerins pour s'arrêter aux sites ou aux monuments les plus dignes d'intérêt. Le récit du pèlerinage, rédigé par René-Salvator Catta et dit par Raymond Charrette, tient aussi compte de cet aspect documentaire. La trame sonore du film comprend toutes les allocutions prononcées

par Son Eminence le cardinal Léger, des interviews, des chants et des cantiques interprétés par les pèlerins.

Avant la projection du film, le 21 septembre, le cardinal Léger se rendra aux studios de Radio-Canada afin de présenter aux téléspectateurs quelques commentaires sur le sens de cette émission spéciale. Lors de cet entretien d'une quinzaine de minutes, Son Eminence sera accompagné de l'abbé Albert Lapointe et de deux participants du pèlerinage canadien.

Savourez une bière digne d'un roi!



Kingsbeer... DIGNE D'UN

ROI! Aucune autre lager

n'égale en saveur et en perfection

la fameuse Kingsbeer. Son goût

atteint le plus haut degré

de qualité possible.

La prochaine fois que vous voudrez

vous rafraîchir, servez-vous une

bonne Kingsbeer bien froide et vous en

conviendrez: "Oui, vraiment, voilà une bière DIGNE D'UN ROI!"

KINGSBEER



**AVOUS
LA PAROLE**

Québec, 12 sept. 1958.

Monsieur le rédacteur,
Radiomonde,
8430, rue Casgrain,
Montréal, P.Q.

Monsieur,

MISE AU POINT

Dans l'édition de Radiomonde en date du 30 août dernier paraissait un article sous le titre "L'Association des Auteurs et Compositeurs du Québec".

Nous tenons à faire savoir publiquement que le dit article a été publié hors de notre connaissance et nous profitons de l'occasion pour rectifier qu'il n'est nullement question d'un "Concours de chansons canadiennes" à Québec.

Puisque le but de notre association n'est autre que celui de grouper les compositeurs de Québec et de promouvoir leurs oeuvres, en leur donnant les possibilités de se faire mieux connaître du public par l'entremise de programmes de radio et de télévision locaux.

Il n'est d'ailleurs pas de notre domaine de juger d'autres organismes existants.

Vous remerciant à l'avance de votre précieuse collaboration.

Signé: Jean-Chs Vidal,
président.
Claude Lavoie,
vice-président.

La Bible vous parle

Dans le cas où quelqu'un serait pris en faute, rétablis-le en esprit de douceur, te surveillant toi-même, car tu pourrais bien, toi aussi, être tenté. (Gal 6,1)

La SEMAINE du

FLANEUR SALARIÉ

Marcel Dubé s'est remis à l'oeuvre. Présentement, il achève d'adapter pour la télévision française la pièce bien connue de Myron Galloway, "99 Times around the Block". Son adaptation sera présentée sous le titre de "Le rond-point", vers la fin d'octobre, à CBFT. Rôle principal: Gisèle Schmidt. Réalisation: Paul Blouin... Guy Baulne est passé de CBFT à CBMT comme réalisateur... Guy (CKCV) Trottier était de passage à Montréal ces jours derniers... Mme Jean Desprez était toute heureuse de présenter sa fille lors de la réception qui a marqué le lancement du "Dictionnaire de nos Vedettes", il y a quelques jours, à l'hôtel Berkeley. Et personne n'aurait pu l'en blâmer, car Jacqueline, qui est étudiante aux Beaux-Arts, est particulièrement intelligente et — ce qui ne saurait nuire — fort jolie.

La Société Radio-Canada ne veut rien manquer à la conférence économique et commerciale du Commonwealth britannique qui se déroule en l'hôtel Reine Elizabeth. Elle y dispose de quelque trente annonceurs, commentateurs, cameramen et techniciens. L'événement en vaut la peine, toutefois, car c'est sûrement la plus importante conférence du genre qui ait lieu à Montréal. Fait à souligner, elle s'est ouverte le jour même où l'on enterrait Camilien Houde, celui-là même qui a le plus contribué à faire de Montréal le centre par excellence des congrès et conférences.

Maintenant officiel: "La Poule aux Oeufs d'Or" va remplacer "La Rigolade" à compter du 6 octobre prochain. Même commanditaire: La Brasserie Molson... Les émissions politiques gratuites vont reprendre d'ici quelques semaines à CBFT... De passage à Montréal: Clément (CKVL-CBFT-Le Devoir) Brown, qui "couvre" la conférence économique et commerciale du Commonwealth britannique... L'émission "Eau vive" sera remplacée par "Un père avait deux fils", à CBFT. La nouvelle émission passera chaque vendredi soir, à 10 h. 30, à partir du 3 octobre... Félicitations à Roger (La Presse) Champoux, qui vient d'être élu président du Cercle de la Critique de Montréal, en remplacement d'Eric McLean.

"Point de Mire", avec René Lévesque, va reprendre à CBFT à compter du mardi 7 octobre, à 10 h. 30... D'autre part, "Beau temps, mauvais temps" sera remplacé par l'émission "Demain, dimanche", qui passera le samedi soir, à 8 heures, à partir du 11 octobre... Egalement à compter du 11 octobre, il y aura une émission sportive d'une demi-heure, chaque samedi soir, à 6 h. 45, à CBFT. Titre probable: "Réminiscences sportives"... Déjeunèrent ensemble, l'autre jour, au 400: Marcel (publiciste) Gagnon et Yves (Molson) Jasmin... Les émissions "Histoire du Canada" et "Histoire de Dieu" vont reprendre au début du mois prochain, à CKVL.

L'Ami Pierre, qui est entendu chaque matin, à 10 h. 15, du lundi au vendredi, à CKVL, est l'émission commerciale la plus écoutée au Canada. Félicitations à son auteur: Pierre Dagenais, à ses réalisateurs, Albert Cloutier et Guy Bélanger, et à tous les membres de la distribution... Le premier ministre, M. John Diefenbaker, partira en voyage au début de novembre prochain, mais il aura nommé, à ce moment, les membres du Conseil d'administration de Radio-Canada, ainsi que ceux de la nouvelle Commission radio-télédiffusion. Le conseil d'administration entrera aussitôt en fonction, alors que la Commission commencera de siéger en janvier prochain. Tout laisse prévoir que la séance du 9 octobre prochain du présent Bureau des Gouverneurs de Radio-Canada sera la dernière de cet organisme... Le poste CJBR, de Rimouski, a demandé que sa puissance vidéo soit portée de 34 à 49.3 kilowatts.

Marcel BEAUREGARD

AVIS DE PROPOSITION AUX CREANCIERS

Dans l'affaire de la proposition de:
ALEXANDER JAMES GRAHAM, vendeur,
2480, rue Mayfair,
Montréal, Qué.

AVIS est par les présentes donné que ALEXANDER JAMES GRAHAM, de Montréal, province de Québec, a déposé une proposition entre mes mains, en vertu de la loi de 1949 sur la faillite.

Il sera tenu une assemblée générale des créanciers du débiteur, au bureau de J. ALEXANDRE DANSEREAU, syndic, 31 ouest, rue St-Jacques, chambre 501, Montréal, le 3e jour d'OCTOBRE 1958, à 3 heures de l'après-midi. Daté à Montréal, ce 12e jour de SEPTEMBRE 1958.

J. ALEXANDRE DANSEREAU,
SYNDIC

Bureau à:
31 ouest, rue St-Jacques,
Montréal, Qué., BE. 3324

Débuts du T.N.P. le 22 septembre



Lundi, le 22 septembre prochain, le Théâtre National Populaire de M. Jean Vilar débutera au Théâtre Saint-Denis. Lors de leur séjour dans la métropole, qui durera un peu plus de trois semaines, ces artistes français interpréteront pour nous 5 de leurs plus grands succès: "Marie Tudor", "Le triomphe de l'Amour", "Henri VI", "Lorenzaccio" et "Le Cid". Ci-haut, Gérard Philipe dans le rôle de Don Rodrigue.



Une fête grandiose eut lieu, le dimanche 17 août, sur le bateau transatlantique "Homéric", lors de la collation des diplômes aux élèves de l'Institut Linguistique du Canada, organisme de renommée internationale. En cette circonstance solennelle, le célèbre professeur Joseph de Nobili, directeur général de l'Institut et interprète officiel du Palais de Justice de Montréal, prononça une brillante allocution intitulée: "Langage, pensée et société". Mlle Hélène Germain est ici photographiée au moment où elle reçoit son diplôme en langue anglaise, des mains du professeur Joseph de Nobili.

POEMES DEMANDES

Pour être mis en musique
Envoyez votre meilleur poème aujourd'hui même pour être examiné gratuitement.

Votre poème peut être choisi pour être enregistré sur disque, en vente.

CHANSONNIERS

Boîte postale 188 — Station N
Montréal

Faites réparer votre TELEVISION

par des experts en la matière

Service rapide et courtols

Supersound Television
INC.

CL. 5-2918

COMEDIE CANADIENNE

8e semaine!



UN SIMPLE SOLDAT

de MARCEL DUBÉ

RESERVEZ MAINTENANT
UN. 1-3339
CLIMATISATION COMPLETE

Le Père Gédéon

est enfin de retour au Cabaret-Théâtre

Aux Trois Castors

CE PERSONNAGE AMUSANT ET SYMPATHIQUE

plus comique que jamais

présente maintenant un

NOUVEAU MONOLOGUE

Spectacles à 10 hres et minuit — samedi: 9 h., 11 h., 1 h.

le fantaisiste MICHEL NOEL

et

la chanteuse MICHELLE ANDRAY

ajoutent une autre note de gaieté à cette représentation



AVANT ou APRES
LE SPECTACLE

vous serez toujours bien
servis à

La Maison du Bifteck

CHEZ FRANÇOYS

au rez-de-chaussée

CAFÉ
St-Jacques

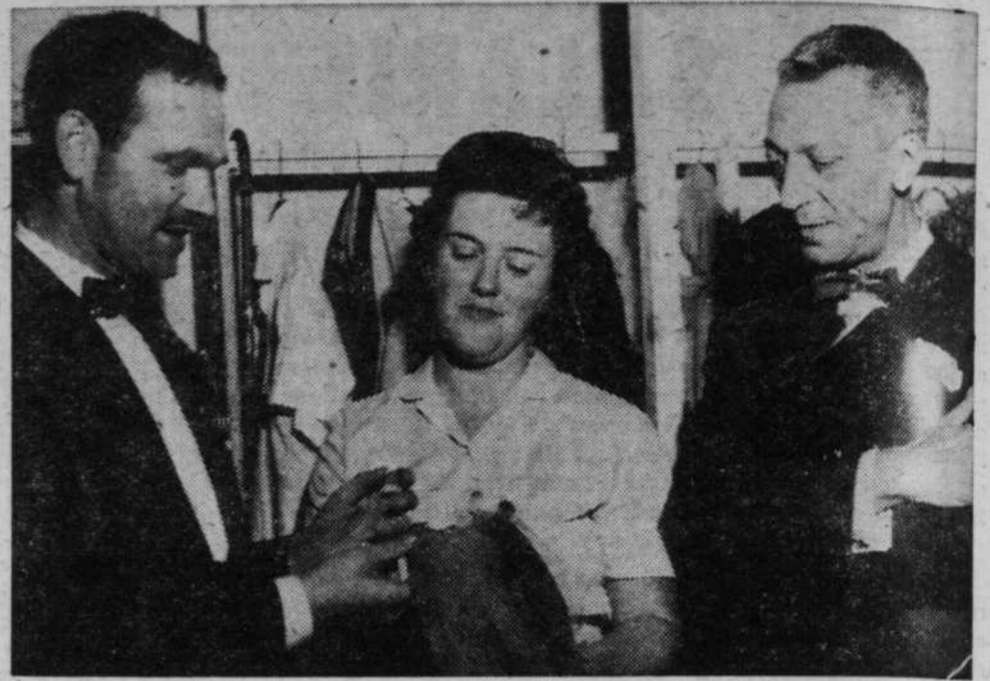
415 Est. Rue STE-CATHERINE, MONTREAL
Tel.: VI. 5-9182

SCENES DE LA VIE DE BOHEME



Il nous a vraiment fait plaisir de revoir Paul Dupuis au théâtre. C'est à lui que l'on a confié le très beau rôle de Gaston Tonton, de qui Gigi finira par devenir la femme. Ici le couple au moment des grands aveux.

C'était vraiment jeudi de la semaine dernière, la "journée Fernand Quirion", puisque le même jour avait lieu, au "400", le coquetel de presse marquant le début de la nouvelle série de télémissions des "Belles Histoires" de Claude-Henri Grignon, et quelques heures plus tard l'avant-première, à "La Poudrière" de Gigi. Les deux productions étaient mises en scène par Quirion, que l'on voit ici en compagnie de Lucille Janisse et de Jac Peil, qui occupaient, eux, des costumes et des décors.



Belle entre les belles, distinguée et gracieuse à souhait, Tania Fédor était toute désignée pour jouer tante Alicia, prodigue de conseils envers sa nièce Gigi, qui l'écoute sans y prendre grand plaisir...



Lise Lassalle, l'héroïne de Gigi, la délicieuse pièce de Colette, trinque démocratiquement avec tous les membres du personnel technique, le soir de la première... Lise a raison, sans ces messieurs du côté technique, quelle production pourrait fonctionner?

Photos-reportage PROULX - TINGUELY



Janine Fluet tire ses bas et s'apprête à paraître en scène dans cet accoutrement qui ne manque pas de provoquer les rires! Il n'y a pas à dire, on savait s'habiller à la belle époque! Evidemment les femmes ne travaillaient pas à l'extérieur à ce moment-là!...



Bernard donnant le p'tit coup de peigne à Marthe Thierry avant que celle-ci n'entre en scène, pour y jouer son rôle d'ancienne coquette transformée en "grand'maman gâteau"...



A l'entr'acte, un couple sympathique et que l'on retrouve à chaque première, celui formé par Naim Kathan et Gaétane Laniel, devise gentiment.

JEUDI, 25 SEPTEMBRE (suite)

8 Who Do You Trust?
12 Votre hôte

3.45

7 12 Cinéfeuilleton

4.00

3 Brighter Day
5 Queen for A Day
7 Menu à la carte
8 American Bandstand
12 Propos culinaires

4.15

3 Secret Storm

4.30

2 4 9 12 13 La boîte à surprises

M. Surprise (Pierre Thériault); Bobino (Guy Sanche); Maboule (Jacques Lévesque); Bim (Louis de Santis); Nok (Jean-Louis Millette).

3 The Edge of Night
7 Matinee with Sally
8 Commodore Bob Show

4.45

5 Modern Romances
7 Le théâtre des petits

5.00

3 Chuckwagon Tales
5 8 Woody Woodpecker
6 Ross the Builder
7 12 Rin Tin Tin
12 Film

5.15

6 Let's Look

5.30

2 7 9 12 13 Film
4 Rin Tin Tin
5 8 Mickey Mouse Club
6 Film

SOIR

6.00

2 4 7 9 13 Premières armes

Le scoutisme considéré comme activité de jeunesse. Directement de la bibliothèque de l'École supérieure Saint-Viateur: les Ecuireux de Rigaud et les Cracs du Clan Saint-Jacques, Montréal. Animateur: Gérard Pelletier.

5 News
6 Stories of the Century
8 Political
12 Ecole buissonnière

6.10

12 Intermède

6.15

3 Sports Digest
4 Parlons sports
5 Canadian Reporter
8 The Early Show
12 Entrevue sportive

6.25

2 9 Nouvelles sportives

13 A votre service

6.30

2 9 Ce soir
3 Newstime
4 Sans atout
5 Dusty Boyd Show
6 Sightseeing
7 Télébulletin
12 Charivari
13 Les manchettes, ce soir

6.45

2 4 9 13 Carrefour
3 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports
8 Political
12 Nouvelles locales

6.55

13 D'un sport à l'autre

7.00

3 Harbour Command
4 Nouvelles locales
5 Sports Scorebook
6 Tabloid
7 A communiquer
8 Frank Leahy Show
12 Film
13 Croyez-le ou non

7.10

4 La météo
5 Weather

7.15

2 9 Téléjournal
4 Court métrage
5 News
8 Tri-State News

7.30

2 9 Cinéfeuilleton

"La prisonnière de la tour de feu." Rossano Brazzi, Milly Vitale, Elisa Cegani.

3 8 Sgt. Preston of the Yukon

7.45

4 Récital
5 Mama
6 Captain Grief
7 Téléphone sonne
8 Bengal Lancers
12 Korla Pandit

8.00

2 4 7 9 12 13 Comment dirais-je?

"La langue française et son bon usage." Documentation: Jean-Marie Laurence. Texte: Gilles Ste-Marie.

8.00

2 4 7 9 12 13 — Silhouettes

Thème: Vienne ou les valse. Jean Paquin, Yolande Dulude et arch. dir. Otto-Werner Mueller. Chorégraphie: Ludmilla Chiriacoff. "Le Comte de Luxembourg", "La Chanson des coeurs brisés", "J'ai toujours cru qu'un baiser", "Chambre séparée", "L'heure exquise", "Je t'aime", "Qui dans nos coeurs a fait fleurir l'amour", "Will you remember Vienna".

3 Richard Diamond, Detective

5 Ed. Wynn Show

6 Summertime '58

8 Outdoor Show

8.30

2 4 7 9 12 13 — Marie-Didace

Lors des derniers épisodes de la série "Au Chenal du Moine", on a appris que la petite-fille du père Didace Beauchemin porterait son nom et que, en mourant, Phonsine avait confié l'enfant à la garde de la bonne Angéline. Dix-huit ans se sont écoulés depuis lors. On aura donc la surprise de voir le nourrisson, adopté par Angéline, transformé en une ravissante jeune fille. C'est sans doute avec la même surprise qu'on fera la connaissance des deux enfants de Bedette et d'Odilon. En effet, on avait quitté ces derniers alors qu'ils étaient des nouveaux mariés. Dès le premier épisode de la série, on rencontrera Ti-Côme Provençal, le fils de Bedette et d'Odilon (Mathieu Poulin). Au cours de la saison, on fera plus ample connaissance avec Ti-Côme, sa sœur Virginie (Rolande Dumont), Mathilde, la fille de Marie-Amanda (Martine Mercure); Patrice, le jeune journaliste (Benoit Girard); son patron, le directeur du journal de Sorel (Aimé Major), ainsi qu'avec beaucoup d'autres nouveaux personnages, soit de Sorel, soit du Chenal du Moine. La série sera réalisée par Jo Martin.

3 The Verdict is Yours

5 Twenty-One

6 The Web

8 The Real McCoys

9.00

2 4 7 9 12 13 Rendez-vous avec Michelle

5 People's Choice

6 Wyatt Earp

8 Andy Williams Show

9.30

2 4 7 9 12 13 Sous les réflecteurs

3 Playhouse 90

5 Buckskin

6 The Decision

8 Navy Log

10.00

2 4 7 9 12 13 — Histoires d'amour

"Maman Colibri." Huguette Duflot, Bernard Lancret, Jean-Pierre Aumont. (2e épisode)

5 You Bet your Life

6 Exclusive

8 Stars of Jazz

10.30

2 4 7 9 12 13 La clé des champs

Animateur: Gérard Delage. Feuilletons: Yvette Brind'Amour, Roger Garceau, Jean Raia, Colette Courtois. — Loups-garous: Gisèle Schmidt, Françoise Faucher, François Cartier, François Lavigne.

5 Martin Kane
6 Fighting Words
8 News

10.45

8 World's Best Movies

11.00

2 4 7 9 12 13 — Téléjournal

3 Final Edition

5 Late News and Sports

6 CBC TV News

11.10

2 4 9 12 13 Nouvelles sportives

7 News Round-Up

11.15

2 4 9 Télépolicier "Porte d'Orient"

3 Tomorrow's Weather

6 Viewpoint

12 Nouvelles anglaises

13 Ciné-soir

11.20

3 Ready on Stage 3

6 Inner Sanctum

11.30

7 Summer Theatre

11.52

6 Decoy

12.30

13 CBC TV News

RADIO

Romans-feuilletons du lundi au vendredi

--- CBF ---

Francine Louvain
11 hres A.M.

Jeunesse Dorée
Midi

Rue Principale
12 h. 15 P.M.

Les visages de l'amour
1 h. 15 P.M.

--- CKVL ---

L'Ami Pierre
10 h. 15 A.M.

Dr Claudine
12 h. 30 P.M.

--- CKAC ---

L'oncle Albert
10 h. 15 A.M.

Place des Quat'saisons
10 h. 45 A.M.

Gare Centrale
12 h. 45 P.M.

Radio Monde

TELEVISION

VENDREDI, 19 SEPTEMBRE

MATIN

9.00

5 This is the Answer

9.30

3 This is Canada

5 TV Schooltime

9.45

3 The Early News

3 For Love or Money

5 Dough, Re, Mi

10.30

3 Play Your Hunch

5 Treasure Hunt

8 All Star Theatre

11.00

3 Arthur Godfrey

5 TV School Time

8 Movietime U.S.A.

11.30

5 Concentration

11.40

8 The Living Word

APRÈS-MIDI

12.00

5 Tic Tac Dough

8 News

12.15

8 Town & Country Time

12.30

3 Search for Tomorrow

5 It Could Be You

12.45

3 Guiding Light

1.00

3 News

5 Hospitality House

8 World's Best Movies

1.05

3 Mixing Bowl

1.15

5 Smiley Willette

1.30

3 As the World Turns

5 For You, Madame

2.00

3 Mixing Bowl

5 Truth or Consequences

2.30

3 Houseparty

5 Haggis Baggis

2 CBFT

Montréal

3 WCAX

Burlington, Vt

4 CFCM-TV

Québec, P.Q.

5 WPTZ

Plattsburgh, N.-Y.

6 CBMT

Montréal

7 CHLT-TV

Sherbrooke, P.Q.

8 WMTW

Poland Spring, Me

9 CBOFT

Ottawa, Ont.

12 CKRS-TV

Jonquière, P.Q.

13 CKTM-TV

Trois-Rivières, P.Q.

8 Ladies Fair

3.00

3 The Big Payoff

5 To-day is Ours

8 American Bandstand

3.15

4 La beauté avant l'âge

3.30

2 9 Musique

3 Verdict is Yours

4 Vous êtes invitée

5 From these Roots

8 Who Do You Trust?

3.45

7 Cinéfeuilleton

4.00

3 Brighter Day

5 Queen for A Day

7 Menu à la carte

8 American Bandstand

4.15

3 Secret Storm

4.30

2 9 Musique

3 The Edge of Night

7 Actualités féminines

8 Commodore Bob Show

4.45

5 Modern Romances

12 Propos culinaires

5.00

3 Chuckwagon Tales

5 Dusty Boyd Show

6 Barney's Gang

7 Sword of Freedom

8 The Buccaneers

12 Musique

5.15

3 Current Events

13 Dessins animés

5.30

2 4 7 9 12 13 Turlupin

voyage

Au Canada. Avec Marc Favreau.

5 8 Mickey Mouse Club

6 Mighty Mouse

Playhouse

SOIR

6.00

2 9 Musique

4 A communiquer

5 News

6 Double Talk

7 Melody Ranch

8 The Early Show

12 Film

13 Lévis Bouliane

et son ensemble

6.15

3 World of Sports

5 Air Force Digest

12 Sports d'été

6.25

9 Bulletin

6.30

2 9 Film

3 Newstime

4 Sans atout

5 Science Theatre

6 Little Rascals

7 Télébulletin

12 Charivari

VENDREDI, 19 SEPTEMBRE (suite)

films, comme "Paris chante toujours", "Ils sont dans les vignes", "Quitté au double" et, tout particulièrement, "La Madelon". Line Renaud sera accompagnée, lors de cette émission spéciale d'une demi-heure, par un orchestre sous la direction d'Henry Matthews. La réalisation de ce programme a été confiée à Jacques Blouin.

- 3 Schlitz Playhouse
- 5 College Football
- 6 Country Club
- 8 Medic

10.00

- 2 4 7 9 12 13 Le théâtre des étoiles

"Il faut toujours essayer." Thomas Mitchell, James Gleason et Bobby Driscoll.

- 3 Undercurrent
- 6 Cavalcade of Sports
- 8 Overseas Adventure

10.30

- 2 4 7 9 12 13 Le théâtre Colgate
- 3 Personal Appearance
- 8 News

10.45

- 6 Jim Coleman Show
- 8 World's Best Movies

11.00

- 2 4 7 9 12 13 — Téléjournal
- 3 Final Edition
- 5 News & Sports

- 6 CBC TV News
- 8 Tomorrow's Headlines

11.10

- 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
- 7 News Round-Up
- 8 Weather

11.15

- 2 9 Long métrage

"La reine Margot." Roman historique de Jean Dréville; avec Jeanne Moreau et Françoise Rosay.

- 3 Tomorrow's Weather
- 5 Late Show
- 6 Viewpoint
- 8 Wrestling from Hollywood
- 12 Cinéfeuilleton

- 13 Ciné-soir

11.20

- 3 Ready on Stage 3
- 4 Cinéfeuilleton
- 6 Tapp Room

11.30

- 4 Long métrage
- 7 Friday Theatre
- 12 Ciné-tard

11.52

- 6 Long métrage

"Sword of Monte Christo"

12.45

- 13 CBC TV News

1.00

- 12 Nouvelles anglaises

SAMEDI, 20 SEPTEMBRE

MATIN

10.00

- 3 Heckle & Jeckle

10.30

- 3 Mighty Mouse Playhouse

11.00

- 3 Captain Kangaroo
- 8 Topic

11.30

- 8 Wings Around the World

APRÈS-MIDI

12.00

- 3 Jimmy Dean Show
- 8 Terrytoons

12.15

- 8 Bible Adventure

12.30

- 8 The Big Picture

1.00

- 3 My Favorite Story
- 8 Wrestling from Hollywood

1.30

- 3 Water World

1.45

- 3 8 Baseball

1.55

- 7 9 12 13 Football

2.00

- 6 Long métrage

"Girl in a Million." Hugh Williams et Joan Greenwood.

2.15

- 3 Baseball

2.45

- 5 Christian Science

3.00

- 5 Adventures Serial
- 8 World's Best Movies

3.30

- 5 Fury
- 6 Red Feather

3.45

- 4 Les affaires de l'Etat

4.00

- 5 Western Theatre

4.30

- 2 9 Musique
- 3 The Futurity
- 6 The Great Gildersleeve
- 13 Film

5.00

- 3 Film Shorts
- 5 The Big Picture
- 6 Zorro
- 8 Starring Tim Holt
- 13 Film

5.30

- 2 7 9 12 13 Kimo

Les aventures d'un jeune Esquimaux. — Texte: Serge Garand.

- 3 Dance Date
- 4 Le roman de la science
- 5 Smiley Willette
- 6 Wild Bill Hickok

SOIR

6.00

- 2 9 12 13 Le comte de Monte-Christo

Le comte délivre le peuple albanais d'un imposteur.

- 3 I've Got a Secret
- 5 News
- 6 Here & There
- 7 Le club du rythme
- 8 News

6.15

- 5 Saturday Sports Scope
- 6 Double Talk
- 8 Modern Home Digest

6.30

- 2 9 La vie sportive

Marcel Baulu et Louis de Passillé: la chasse. — Yves Létourneau et Jacques Bélec: le football. — Gilles Houde et André Corriveau: le hockey.

- 3 News
- 4 Les voyages du père Ambroise
- 5 Saturday Evening Theatre
- 6 Mr. Fix-It
- 7 Télé-bulletin
- 8 Top Plays of '58
- 12 Film
- 13 Camera 13

6.45

- 3 Weather Wise and Sports Digest
- 4 Champlain parmi nous
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 12 Nouvelles locales

- 12 Température
- 13 D'un sport à l'autre

- 2 9 Ce soir
- 3 Your Command Performance
- 4 Nouvelles
- 6 Have Gun Will Travel

- 3 News
- 4 Les voyages du père Ambroise
- 5 Saturday Evening Theatre
- 6 Mr. Fix-It
- 7 Télé-bulletin
- 8 Top Plays of '58
- 12 Film
- 13 Camera 13

- 3 Weather Wise and Sports Digest
- 4 Champlain parmi nous
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 12 Nouvelles locales

- 12 Température
- 13 D'un sport à l'autre

- 2 9 Ce soir
- 3 Your Command Performance
- 4 Nouvelles
- 6 Have Gun Will Travel

- 3 News
- 4 Les voyages du père Ambroise
- 5 Saturday Evening Theatre
- 6 Mr. Fix-It
- 7 Télé-bulletin
- 8 Top Plays of '58
- 12 Film
- 13 Camera 13

- 3 Weather Wise and Sports Digest
- 4 Champlain parmi nous
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 12 Nouvelles locales

- 12 Température
- 13 D'un sport à l'autre

- 2 9 Ce soir
- 3 Your Command Performance
- 4 Nouvelles
- 6 Have Gun Will Travel

- 3 News
- 4 Les voyages du père Ambroise
- 5 Saturday Evening Theatre
- 6 Mr. Fix-It
- 7 Télé-bulletin
- 8 Top Plays of '58
- 12 Film
- 13 Camera 13

- 3 Weather Wise and Sports Digest
- 4 Champlain parmi nous
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 12 Nouvelles locales

- 12 Température
- 13 D'un sport à l'autre

- 2 9 Ce soir
- 3 Your Command Performance
- 4 Nouvelles
- 6 Have Gun Will Travel

- 7 Chasse aux fauves.
- 8 Damon Runyon Theatre
- 12 Film
- 13 Film

7.15

- 2 9 Téléjournal
- 4 Hebdo sportif
- 7 Palmarès des quadrilles
- 12 Congrès national de la J.O.C.
- 13 Dessins animés

7.30

- 2 9 Cinéfeuilleton

"Cent francs par seconde"

- 3 Your Command Performance
- 4 Pianos concertants
- 5 People are Funny
- 6 Holiday Ranch
- 8 Waterfront
- 12 Album souvenir
- 13 Film

7.45

- 2 4 7 9 12 13 Quelles nouvelles?

Sketches de Jovette. Avec Marjolaine Hébert et Jean Ducape.

8.00

- 2 4 7 9 12 13 Rythmes

Clémence Desrochers, Jacques Desrosiers, le pianiste Billy Murray et orch. dir. Raymond Forget. "Moi, j'en ai marre", "Berceuse tendre", "Je ne veux pas vivre sans amour", "Antonio", "Viens tout près de moi", "When My Baby Smiles at Me".

8.30

- 5 6 Perry Como
- 8 Jubilee U.S.A.

8.30

- 2 4 7 9 12 13 Chacun son métier

Animateur: Louis Morisset. Avec Jean Desprez, Germaine Giroux, Roger Baulu, Rudel Tessier.

8.30

- 3 Top Dollar
- 8 Mr. Adam & Eve

MERCREDI, 24 SEPTEMBRE (suite)

5.30

- 2 4 7 9 12 13 L'aigle noir

- 6 Rip Tin Tin
- 5 8 Mickey Mouse Club

SOIR

6.00

- 2 4 9 13 Sur place

A Rougemont. Avec Jacques Fautoux et Madeleine Arbour.

- 5 News
- 6 Robin Hood
- 7 Melody Ranch
- 8 The Early Show
- 12 Laurel & Hardy

6.15

- 3 World of Sports
- 4 Parlons sports
- 5 Mama Contest
- 12 Liberate

6.25

- 2 9 Nouvelles sportives
- 13 A votre service

6.30

- 2 9 Ce soir
- 3 Newstime
- 4 Sans atout
- 5 Command Performance
- 6 Sportopics
- 7 Télé-bulletin
- 12 Charivari
- 13 Les manchettes, ce soir

6.45

- 2 4 9 13 Carrefour
- 3 News

- 6 CBC News
- 7 Météo et sports
- 12 Nouvelles locales
- 13 A votre service

6.50

- 12 Température et sports

6.55

- 13 D'un sport à l'autre

7.00

- 3 Whirleybirds
- 4 Nouvelles locales
- 5 Sports Scorebook
- 6 Tabloid
- 7 Decoy
- 8 Political
- 12 Spectacle Epi
- 13 Patti Page Show

7.10

- 4 La météo
- 5 Weatherbird

7.15

- 2 9 Téléjournal
- 4 Danse et cadence
- 5 News
- 8 Tri-State News
- 13 Video-variétés

7.30

- 2 9 Cinéfeuilleton

"Cent francs par seconde"

- 3 Suzy
- 4 100 dessins
- 5 Wagon Trail
- 6 Walt Disney Presents
- 7 Télé-supplément
- 8 Lawrence Welk
- 12 Le monde où

7.30

- 2 9 Cinéfeuilleton

"Le vison emprunté." Avec Gale Storm et Keith Andes.

- 3 Highway Patrol
- 8 Patti Page Show

10.00

- 2 4 7 9 12 13 Lutte
- 3 Theatre
- 5 8 Wed. Night Fights
- 6 Close-Up

10.30

- 6 The Web

- nous vivons
- 13 Vidéo-variétés

7.45

- 2 4 7 9 12 13 Les Collégiens trébouadours

8.00

- 2 4 7 9 12 13 Le Point d'interrogation

Animatrice: Nicole Germain. Thème: les timbres.

- 3 The Defender

8.30

- 2 4 7 9 12 13 — Diamants dans le ciel

La contrebande de diamants. Avec Scott Brady et Jane Greer.

- 5 Ozzie & Harriet
- 6 Boyd Q.C.
- 8 26 Men

9.00

- 2 4 7 9 12 13 Pays et merveilles

Avec André Laurendeau, Jacqueline Mahuzier parlera d'Ardèche.

- 3 The Millionaire
- 6 Kraft Mystery Theatre
- 8 Donna Reed Show

9.30

- 2 4 7 9 12 13 Film

"Le vison emprunté." Avec Gale Storm et Keith Andes.

- 3 Highway Patrol
- 8 Patti Page Show

10.00

- 2 4 7 9 12 13 Lutte
- 3 Theatre
- 5 8 Wed. Night Fights
- 6 Close-Up

10.30

- 6 The Web

- 9 Hebdo-sports
- 10.45

- 8 Tri-State News
- 11.00

- 2 4 7 9 12 13 — Téléjournal

- 3 Final Edition
- 5 Late News and Sports
- 6 CBC TV News
- 8 World's Best Movies

11.10

- 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives

- 12 Cinéfeuilleton
- 7 News Round Up

11.15

MARDI, 23 SEPTEMBRE (suite)

- 7 Télé-bulletin
- 12 Charivari
- 13 Camera 13
- 6.45
- 2 4 9 Carrefour
- 3 News
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 12 Nouvelles locales
- 6.50
- 12 Température et sports
- 7.00
- 3 The Great Ghost
- 4 Nouvelles locales
- 5 Sports Scorebook
- 6 Tabloid
- 7 Stories of the Century
- 8 News & Weather
- 12 Variétés Jat
- 13 Ici et là
- 7.10
- 4 La météo
- 7.15
- 2 9 Téléjournal
- 4 Hebdomadaire sportif
- 5 News
- 7 Télésupplément
- 8 Tri-State News
- 13 Harmony Boys
- 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton
- "Cent francs par seconde." Philippe Lemaire, Henri Genès, Jeanette Batt.
- 3 Name that Tune

- 4 Casquette sur l'oeil
- 5 Wyatt Earp
- 6 Highway Patrol
- 7 Album des artistes
- 8 Cheyenne
- 12 Patti Page
- 7.45
- 2 4 7 9 12 13 Par le trou de la serrure
- Chez Roger Lemelin, à sa maison d'été de Cap Rouge, en compagnie de Nicole Germain.
- 5 Weather
- 6 Sports Topics
- 8.00
- 2 4 7 9 12 13 La soirée de chez nous
- Louise et Micheline Bédard, René Caron, Gérard Paradis, Roland Bédard, Clémence Destrochers et arch. dir. Louis Bédard. "Envoi de fleurs", "Madeleine", "Agénor", "Profil d'adolescent", "Un baiser, mademoiselle Rose".
- 3 Mr. Adam & Eve
- 5 George Gobel Show
- 6 Front Page Challenge
- 8.30
- 2 4 7 9 12 13 Quatuor "Morts sans visage" (Arthur Hailey). Traduction et adaptation: Claude Jutra. Avec François Rozet, Gérard Poirier, Françoise Faucher, Pierre Boucher, François Lavigne, Jacques Galipeau, Yvon Dufour, Benoît Girard, Monique Miller, Yves Massicotte, Guy Ferron, Robert Gill, Bertrand Gagnon, Margot Campbell, Jacques Bilodeau.

- 3 To Tell the Truth
- 6 Dragnet
- 8 Wyatt Earp
- 9.00
- 2 4 7 9 12 13 C'est la vie
- 3 Arthur Godfrey
- 5 Colgate Theatre
- 6 Chevy Show
- 8 Broken Arrow
- 9.30
- 2 4 7 9 12 13 Ciné-club "Amis pour la vie." Film franco-italien réalisé par Franco Rossi; avec Geronimo Meynier et Andréa Scire.
- 3 Spotlight Playhouse
- 5 Bob Cummings Show
- 8 Skeeter Bonn Show
- 10.00
- 3 Bid & Buy
- 5 The Californians
- 6 Rhapsody
- Folklore de tous les pays. Choeur et orch. dir. Ivan Romanoff.
- 8 Confession
- 10.30
- 5 Code 3
- 6 The Borneo Story (Tom Harrison). Narrateur: Hugh Gibb. Ce soir: "Peoples of the Tinjar River."
- 8 News
- 10.45
- 8 World's Best Movies

- 11.00
- 2 4 7 9 12 13 — Téléjournal
- 3 Final Edition
- 5 Late News and Sports
- 6 CBC TV News
- 11.10
- 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
- 7 News Round-Up
- 11.15
- 2 9 Télépoliciier "Porte d'Orient"
- 3 Tomorrow's Weather
- 6 Viewpoint
- 12 Nouvelles anglaises
- 13 CBC TV News
- 11.25
- 6 Gunsmoke
- 11.30
- 3 Wrestling from Hollywood
- 7 Summer Theatre
- 11.45
- 7 News Round-Up
- 11.50
- 4 Cinéfeuilleton
- 6 26 Men
- 12.20
- 6 Sword of Freedom

SAMEDI, 20 SEPTEMBRE (suite)

- 9.00
- 2 4 7 9 12 13 Samedi, 9 heures
- "Le père de mademoiselle." Avec Arletty, André Luguet et Suzy Carrier.
- 3 Gale Storm Show
- 5 Lawrence Welk Show
- 6 Long métrage
- "Holiday", avec Catherine Hepburn, Cary Grant et Lew Ayres.
- 7 Palmarès des quadrilles
- 8 Lawrence Welk
- 12 Nos amateurs en vedette

- 9.30
- 3 Have Gun Will Travel
- 12 Long métrage
- 10.00
- 3 Miss America Pageant
- 5 Midwest Hayride
- 8 Sammy Kaye
- 10.30
- 2 4 7 9 12 13 Le théâtre chez soi "L'étrangleur"
- 5 Joseph Cotton Show
- 6 Here's Duffy

- 8 World's Best Movies
- 11.00
- 2 4 7 9 12 13 — Téléjournal
- 5 Hollywood Wrestling
- 6 CBC TV News
- 11.10
- 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
- 6 Sat. Night Wrestling
- 7 News Round-Up
- 11.15
- 2 9 Long métrage

- "Le dernier négrier." Warner Baxter, Elizabeth Allan et Mickey Rooney.
- 4 12 Cinéfeuilleton
- 13 Bob Crosby Show
- 11.30
- 4 Long métrage
- 7 Théâtre du samedi
- 12 Nouvelles anglaises
- 12.00
- 8 The Late Late Show
- 12.15
- 13 CBC TV News

DIMANCHE, 21 SEPTEMBRE

MATIN

- 10.00
- 3 Lamp Unto My Feet
- 10.30
- 3 Look Up and Live
- 11.00
- 3 Highway Holiday
- 6 Church Service
- 8 Sermons from Science
- 11.30
- 3 Camera Three
- 8 I Wonder Why

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Eye on New York
- 6 Film
- 8 Herald of Truth
- 12.30
- 3 Christian Science
- 8 Church in the Home
- 12.45
- 3 The Christophers
- 1.00
- 3 This is the Life
- 8 Oral Roberts
- 1.30
- 3 Film Shorts
- 4 L'oncle Benoît
- 6 This is the Life
- 8 Colby Telecourse
- 1.45
- 3 Baseball
- 2.00
- 5 Football
- 6 Country Calendar
- 7 Sacred Heart
- 8 Christian Science

- 2.15
- 7 Documentaire
- 8 Norman Vincent Peale
- 8 World's Best Movies
- 2.30
- 6 Summer Magazine
- 8 The Christophers
- 2.45
- 7 Chansons des Prairies
- 13 Ciné-matinée
- 3.00
- 7 Théâtre en matinée
- 8 World's Best Movies
- 13 Ciné-matinée
- 3.15
- 2 9 Musique
- 3.30
- 6 The Sky
- 3.45
- 2 9 Téléjournal
- 3.50
- 2 9 Actualités religieuses
- 4.00
- 2 4 7 9 12 13 L'heure des quilles
- Commentateurs: Roger Baulu et Yvon Blais.
- 6 20th Century
- 4.30
- 3 This is the Life
- 6 Lassie
- 8 Jet Jackson
- 5.00
- 2 4 7 9 12 13 Le roman de la science
- Texte: Fernand Seguin. Aujourd'hui: "Copernic." Avec Pierre Boucher, Georges Landreau et René Salvator-Catta.
- 3 The Last Word
- 6 CBC News Magazine
- 8 Farmer Alfalfa
- 5.30
- 2 4 7 9 12 13 — L'actualité
- 3 Comment

- 5 Oral Roberts
- 6 Hometown
- 8 The Lone Ranger
- 6.00
- 2 9 Film
- 3 The Search
- 5 Meet the Press
- 6 Burns and Allen
- 7 12 13 Disneyland
- 8 Stage 8
- 6.30
- 3 News
- 6 Father Knows Best
- 8 Political
- 6.55
- 7 Nouvelles sportives
- 12 Intermède
- 7.00
- 2 4 7 9 12 13 Les travaux et les jours
- Animateur: Raymond Laplante. — Roland Barrette: élevage des chevaux de courses. — Bruno Landry et Jean David: construction et ventilation de l'entrepôt à légumes.
- 3 Bachelor Father
- 5 Last of the Mohicans
- 6 Frontier Justice
- 8 You Asked for It
- 7.30
- 2 4 7 9 12 13 — Pèlerinage canadien
- Son Eminence le cardinal Paul-Emile Léger présentera le film; entretien avec M. l'abbé Albert Lapointe, aumônier du pèlerinage, et deux pèlerins. Texte: René Salvator-Catta; narration: Raymond Charette.
- 3 The Brothers
- 5 Northwest Passage
- 6 Showtime
- 8 Open Hearing
- 8 Maverick
- 8.00
- 3 6 Ed Sullivan Show
- Avec Robert Young, Jackie Gleason.

- 5 Steve Allen Presents
- 8.30
- 8 Anybody Can Play
- 9.00
- 2 4 7 9 12 13 Faites vos jeux
- Animateur: Jean Gélinas.
- 3 General Electric Theater
- 5 Chevy Show
- 6 The World's Stage
- 8 Political
- 9.30
- 2 4 7 9 12 13 Mantovani
- 3 Alfred Hitchcock Presents
- 6 G.M. Presents "Power to Destroy" (F. Douglas Jackson).
- 8 Open Hearing
- 10.00
- 2 4 7 9 12 13 En première
- L'action de "Ombres sur le sable", dernière création de Maurice Gagnon, se situe en plein désert du Sahara, en 1942. Ancien officier de marine, Maurice Gagnon sait de qui il parle lorsqu'il nous présente des marins, des aviateurs ou des fantassins. Il connaît la psychologie de ces hommes et, pour avoir vécu la même vie, il sait comment ils ont réagi devant le péril. Les téléspectateurs ont pu apprécier d'ailleurs le talent de Maurice Gagnon lorsqu'ils ont vu "Dernier combat" et "Quatuor" et "Pronon-deur 300" au "Théâtre populaire". Les personnages d'"Ombres sur le sable" nous feront partager leurs angoisses, leurs espérances et leurs craintes dans une des situations les plus pénibles qu'on puisse vivre. La distribution d'"Ombres sur le sable" sera assurée par Monique Miller (la prisonnière), Albert Millier (le sergent-mitrailleur), Jean Lajeunesse (le pilote) et René Caron (le navigateur). L'émission sera réalisée par René Verne.
- 3 \$64,000 Question
- 5 Decision
- 8 Mike Wallace

MERCREDI, 24 SEPTEMBRE

MATIN

- 9.00
- 3 This World of Ours
- 5 The Christophers
- 9.30
- 3 Educational TV
- 5 Film Feature
- 9.45
- 3 The Early News
- 10.00
- 3 For Love or Money
- 5 Dough, Re, Mi
- 10.30
- 3 Play Your Hunch
- 5 Treasure Hunt
- 8 World's Best Movies
- 11.00
- 3 Arthur Godfrey
- 5 The Price is Right
- 11.30
- 3 Strike It Rich
- 5 Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Love of Life
- 5 Tic Tac Dough
- 8 News
- 12.15
- 8 Town & Country Time
- 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 1.00
- 3 5 News
- 8 Half Hour Theatre
- 1.15
- 3 Duke and His Swingbillies
- 5 Smiley Willette
- 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 For You, Madame
- 8 Ladies' Fair
- 2.00
- 3 Mixing Bowl

- 5 Truth or Consequences
- 8 Movietime U.S.A.
- 12 Musique
- 2.30
- 3 Open House
- 5 Haggis Baggis
- 5 Kitty Foyle Show
- 8 Ladies Fair
- 3.00
- 3 The Big Payoff
- 5 To-day is Ours
- 8 American Bandstand
- 12 Programme anglais
- 13 Ciné-Matinée
- 3.15
- 4 La beauté avant l'âge
- 3.30
- 2 9 Musique
- 3 Verdict is Yours
- 4 Vous-êtes invitée
- 5 From these Roots
- 8 Who Do You Trust?
- 12 Votre hôtesse
- 3.45
- 7 12 Cinéfeuilleton
- 4.00
- 3 Brighter Days
- 5 Queen for A Day

- 7 Menu à la carte
- 8 American Bandstand
- 12 Propos culinaires
- 4.15
- 3 Secret Storm
- 4.30
- 2 4 9 12 13 La boîte à surprises
- M. Surprise (Pierre Thériault); Bobino (Guy Sanche); Fantreluche (Kim Yaroshevskaya); Léotar (Hubert Loiseleur) et la marionnette Béco.
- 3 Edge of Night
- 7 Actualité féminine
- 8 Commodore Bob Show
- 4.45
- 5 Modern Romances
- 7 Théâtre des petits
- 5.00
- 3 Chuckwagon Tales
- 5 Dusty Boyd Show
- 6 Hobby Corner
- 7 Swords of Freedom
- 8 Wild Bill Hickok
- 12 Musique
- 5.15
- 6 Rope Around the Sun

DIMANCHE, 21 SEPTEMBRE (suite)

- 10.30
 3 What's my Line?
 5 Anybody Can Play
 6 Explorations
 8 World's Best Movies
 11.00
 2 4 7 9 12 13

- Téléjournal
 3 News
 8 The Late Show
 6 CBC TV News
 1.10
 2 4 7 9 12 13

- 2 4 7 9 12 13 Le monde du sport
 6 This Week
 11.30
 2 4 7 9 12 13 Le

Renée Cyr nous parle de "Nuit de décembre", "La femme perdue", "Capitaine Ardent".
 6 Long métrage
 "King's Row." Ann Sheridan, Robert Cummings.

LUNDI, 22 SEPTEMBRE

MATIN

- 9.00
 3 This World of Ours
 5 Faith for Today
 9.30
 3 Educational TV
 9.45
 3 The Early News
 10.00
 3 For Love or Money
 5 Dough, Re, Mi
 10.30
 3 Play Your Hunch
 5 Treasure Hunt
 8 World's Best Movies
 11.00
 3 Arthur Godfrey
 5 The Price is Right
 11.30
 3 Dotto
 5 Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
 3 Love of Life
 5 Tic Tac Dough
 8 News
 12.15
 8 Town & Country Time
 12.30
 3 Search for Tomorrow
 5 It Could Be You
 8 Country Music
 12.45
 3 Guiding Light
 1.00
 3 5 News
 8 Half Hour Theatre
 1.15
 3 Duke and His Swingbillies
 5 Smiley Willette
 1.30
 3 As the World Turns
 5 For You, Madame
 8 Ladies' Fair
 2.00
 3 Mixing Bowl
 5 Truth or Consequences
 8 Movietime U.S.A.
 12 Musique

- 2.30
 3 Houseparty
 5 Haggis Baggis
 3.00
 2 9 Musique
 3 The Big Payoff
 5 To-day is Ours
 8 American Bandstand
 12 Programme anglais
 3.15
 4 La beauté avant l'âge
 3.30
 3 Verdict is Yours
 4 Vous êtes invités
 5 From these Roots
 8 Who Do You Trust?
 12 Votre hôtesse
 3.45
 7 12 Cinéfeuilleton
 4.00
 3 Brighter Day
 5 Queen for a Day
 7 Menu à la carte
 8 American Bandstand
 12 Propos culinaires
 4.15
 3 Secret Storm
 13 Boîte à images
 4.30
 2 4 9 12 13 La boîte à surprises
 M. Surprise (Pierre Thériault); Bobino, propriétaire de cinéma (Guy Sanche).
 3 The Edge of Night
 7 Actualité féminine
 8 Commodore Bob Show
 4.45
 5 Modern Romances
 7 Théâtre des petits
 5.00
 2 4 9 12 13 La boîte à surprises
 Fantreluche (Kim Yaroshevskaya); le lion (Hubert Loiselle); Bacco, le corbeau (une marionnette).
 3 Chuckwagon Tales
 5 Dusty Boyd Show
 7 Man from Tomorrow
 8 Sheana of the Jungle
 Superman
 5.15
 6 Children's International Newsreel

- 5.30
 2 4 7 9 12 13 Le dernier des Mohicans.
 John Hart et Lon Chaney. Oeil-de-Faucon est mêlé à un soulèvement des Iroquois.
 5 6 8 Mickey Mouse Club

SOIR

- 6.00
 2 9 Furie
 Furie est le roi des étalons sauvages, le démon noir. Dans un premier épisode, on rencontre un éleveur de chevaux, son vieil ami et un jeune gamin adopté.
 4 En éditorial
 5 News
 6 Leave It to Beaver
 7 Melody Ranch
 8 Early Show
 12 Dessins animés
 13 Regards sur le Canada
 6.15
 3 Sports Digest
 4 Parlons sports
 5 Mama Contest
 8 The Early Show
 12 Film

- 6.25
 2 9 Nouvelles sportives
 6.30
 2 9 Ce soir
 3 Newstime
 4 Sans atout
 5 Lazy L Ranch
 6 Animals on Parade
 7 Télé-bulletin
 12 Charivari
 13 Camera 13
 6.45
 2 9 Entretiens
 3 News
 6 CBC TV News
 7 Météo et sports
 12 Nouvelles locales, température et sports
 6.55
 2 9 Nouvelles sportives
 7.00
 2 9 Carrefour
 3 26 Men
 4 Nouvelles locales et sportives

- 5 Sports Scorebook
 6 Tabloid
 7 Disqu'O Vision
 12 Abbott & Costello
 13 Voyage dans un fauteuil

- 7.10
 4 La météo
 5 Weatherbird
 7.15
 2 4 9 12 Téléjournal
 5 News
 7 Chez nous
 8 Tri-State News
 13 Entretien
 7.30
 2 9 Cinéfeuilleton
 "Cent francs par seconde"
 3 Robin Hood
 5 The Real McCoys
 6 Lili Palmer
 8 This is Music
 12 Invitation à l'élégance
 13 Film

RADIO

Chansons-vedettes
 canadiennes et
 françaises
 du lundi au vendredi

--- CBF ---

Comptoir du disque
 10 hres A.M.
 Rythme et chansons
 1 h. 30 P.M.

--- CKVL ---

Hit Parade Français
 1 hre P.M.
 Succès du jour
 9 hres P.M.

--- CKAC ---

Music-Hall
 9 hres P.M.
 Chant du soir
 11 h. 15 P.M.

--- CJMS ---

3 étoiles
 3 h. 15 P.M.

LUNDI, 22 SEPTEMBRE (suite)

- 7.45
 2 4 7 9 12 13 Rolande et Robert
 "Si tu voulais", "La chanson du cœur brisé" et "I could have danced all night".
 6 Meet Lorraine
 12 Film

- 8.00
 2 4 7 9 12 13 Les belles histoires

N'est-ce pas ce pauvre Laloue, le père de Donald, qui devait être la première victime des moulins à battre? On imagine l'émoi qu'un tel accident a pu causer. Le docteur Cyprien étant en voyage à Québec avec sa femme, c'est son fils, Jérôme, qui soignera le colon. La blessure est très grave et on se demande si on ne devra pas amputer le blessé de la main droite. Tout le monde juge que Jérôme est encore trop jeune et inexpérimenté pour réussir une pareille opération chirurgicale. On s'affole au chevet de la victime, on désespère. On a même recours à Jambe-de-Bois, le rebouteux, avec le vague espoir qu'il guérisse le blessé. Cette cruelle épreuve bouleverse Donald, qui est loin d'oublier son Alexis dans une telle circonstance. Mais pourquoi le docteur Jérôme Marignon va-t-il

si souvent voir son patient? Est-ce par conscience professionnelle? C'est ce qu'on apprendra probablement, alors qu'on retrouvera Séréphin en proie à une profonde tristesse. C'est une réalisation de Fernand Quirion.

- 3 Burns & Allen
 5 Ozzie and Harriet
 6 The Millionaire
 8 A communiquer
 12 Film
 13 Panoramique

- 8.30
 2 4 7 9 12 13 La rigolade

- 3 Talent Scouts
 5 Goodyear Theatre
 6 On Camera
 8 Bold Journey

- 9.00
 2 4 7 9 12 13 A la claire fontaine

Claire Gagnier, Pierre Boulet, le pianiste Eugène List et orch. dir. Jean Deslauriers. "New-York à l'automne", "Les étoiles", Concerto No 3 pour piano (Bachmanni), "Ma mélodie", "Serenata".

- 3 Top Ten Lucy Show
 5 Twenty One

- 6 I Love Lucy
 8 Voice of Firestone
 9.30

- 2 4 7 9 12 Savez-vous voyager?

- 3 Harvey
 5 Theatre
 6 Tugboat Annie
 8 Polka Go-Round
 13 Panoramique

- 10.00
 2 4 7 9 12 13 Aventures

Animateur: Wilfrid Lemoine. Commentateur: Gaëtan Montreuil.

- 5 Suspicion
 6 Dr. Cornelius

- 10.30
 2 4 7 9 12 13 Mon pays, mes amours

Textes et commentaires: Paul Gouin. Ce soir: Sorel: château des gouverneurs; le duc de Kent et Mme de Riedesel; visite des îles.

- 8 Tri-State News

- 10.45
 8 World's Best Movies

- 11.00
 2 4 7 9 12 13 Téléjournal
 3 Final Edition
 5 Late News and Sports
 6 CBC TV News

- 11.10
 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
 7 News Round-Up

- 11.15
 2 9 Télépolicier

"Porte d'Orient." Yves Vincent, Tilda Thamar, Nathalie Nattier.

- 3 Tomorrow's Weather
 6 Viewpoint

- 12 Nouvelles anglaises
 13 CBC TV News

- 11.20
 6 Long métrage

"I Wake Up Screaming." Betty Grable, Victor Mature.

- 11.30
 7 Texas Wrestling

- 11.45
 4 Cinéfeuilleton

MARDI, 23 SEPTEMBRE

MATIN

- 9.00
 3 Industry on Parade
 5 This is the Life
 9.30
 3 Educational TV
 5 Film Feature
 10.00
 3 For Love or Money
 5 Dough, Re, Mi
 10.30
 3 Play Your Hunch
 5 Treasure Hunt
 8 World's Best Movies

- 11.00
 3 Arthur Godfrey
 5 The Price is Right

- 11.30
 3 Strike It Rich
 5 Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
 3 Love of Life
 5 Tic Tac Dough
 8 News

- 12.15
 8 Town & Country Time

- 12.30
 3 Search for Tomorrow
 5 It Could Be You

- 12.45
 3 Guiding Light
 1.00
 3 News
 5 News
 8 Half Hour Theatre

- 1.10
 3 Mixing Bowl
 1.15
 5 Smiley Willette

- 1.30
 3 As the World Turns
 5 For You, Madame
 8 TV Classroom

- 2.00
 2 9 12 Musique
 3 Mixing Bowl
 5 Truth or Consequences
 8 Movietime U.S.A.

- 2.15
 7 Théâtre en matinée

- 2.30
 3 House Party
 5 Haggis Baggis
 8 Ladies Fair

- 2 4 9 13 Long métrage
 "On n'aime qu'une fois." Renée Faure, Françoise Rosay, Marcel Herrand.

- 3 The Big Payoff
 5 To-day is Ours
 8 American Bandstand
 12 Programme anglais

- 3.15
 4 La beauté avant l'âge

- 3.30
 3 Verdict is Yours

- 4 Vous êtes invitée
 5 From these Roots
 8 Who Do You Trust?
 12 Votre hôtesse

- 3.45
 7 12 Cinéfeuilleton

- 4.00
 3 Brighter Day
 5 Queen for a Day
 7 Menu à la carte
 8 American Bandstand
 12 Propos culinaires

- 4.15
 3 Secret Storm

- 4.30
 2 4 9 12 13 La boîte à surprises

Bobino (Guy Sanche); Nebulus (José Rodriguez); la fée Cotillon (Lise Roy); Madeleine (Madeleine Arbour).

- 3 The Edge of Night
 7 Matinee with Sally
 8 Commodore Bob Show

- 4.45
 5 Modern Romances
 7 Théâtre des petits

- 5.00
 3 Chuckwagon Tales
 5 Dusty Boyd Show
 6 Stevie-O
 7 Jet Jackson
 8 Sir Lancelot
 12 Musique

- 5.15
 6 The Song Shop
 12 Causerie
 13 Dessins animés

- 5.30
 2 7 9 12 13 Film
 Un petit garçon et sa compagne veulent revivre l'aventure de Robinson Crusoe.
 5 8 Mickey Mouse Club
 6 Casey Jones

SOIR

- 6.00
 2 4 9 13 La vie qui bat
 Texte: François Valère; animateur: Guy Provost. Aujourd'hui: la nature.

- 3 Green Mountains Boys
 4 A communiquer
 5 News
 6 Whirley Birds
 7 Ti-Blanc Richard
 8 Political
 12 Entrevue du Colisée
 13 Showtime

- 6.10
 8 Watch Your Weather

- 6.15
 3 Sports Digest
 5 Film
 8 The Early Show
 12 Film

- 6.25
 2 9 Nouvelles sportives

- 6.30
 2 9 Ce soir
 3 Newstime
 4 Sans atout
 5 Joe Mayo and His Western Ramblers
 6 Unusual Occupations

LE SCRIPTEUR CLAUDE LACOMBE N'AIME PAS LA MACHINE A ECRIRE

Un fait rare au vingtième siècle. — La médaille France-Amérique. — Il adore les auteurs allemands. — Il débuta à la TV comme régisseur. — Son violon d'Ingres: les cartes.

Claude Lacombe appartient à cette génération de scripteurs qui est née de la télévision. Même s'il est jeune, il ne possède pas cette confiance en la vie que ses aînés, dans le métier, avaient à son âge et Dieu sait que la radio payait beaucoup moins que la télévision. Pourquoi cette indécision et cette peur en l'avenir que l'on sent chez lui comme chez ses camarades du même âge?

Nous comprendrons peut-être en résumant, en quelques lignes, la vie de ce jeune auteur. Pen-

dant qu'il se penchait sur le latin et le grec à l'externat classique Ste-Croix, en Europe, on se battait. La guerre terminée, il faut produire. L'argent coule encore. Lui, il est à l'université de Montréal à la faculté des Lettres. Au moment où il termine ses études, il veut, comme tous les jeunes, vaincre le monde, mais on passe une crise de surproduction. Il rêve d'écrire pour la radio, le théâtre et même un roman, mais, il doit se résoudre à n'être que professeur à l'externat où il avait été élève. Il se console, puisqu'il est professeur de littérature.

La télévision

La vie de la famille du Québec vient d'être transformée. Les bridges n'existent plus. Les soirées passées à lire sont du passé. La conversation? Inutile maintenant. On regarde la télévision. Pour Claude Lacombe, c'est la porte ouverte vers le succès.

Ceux qui ont la direction de la télévision ne font pas confiance, à quelques exceptions près, aux scripteurs de la radio. On veut du sang neuf. Si plusieurs jeunes scripteurs réussissent à décrocher des programmes, Claude, lui, désire en premier lieu apprendre ce qu'est la télévision. Il réussit à se faire engager comme régisseur. Pendant près de deux ans, il sera le régisseur du "Téléthéâtre", de "L'Heure du Concert" et de continuités. Un jour, il se sent apte à devenir scripteur. Il laisse sa situation et c'est ainsi que son idée du "Cirque Bato" prend l'affiche pour la saison d'été. C'est un succès. Ceci le satisfait plus ou moins, car, si cela paie, il ne sent pas qu'il fait un travail d'écrivain. Il se tourne alors vers la radio, médium qu'il avait ignoré, comme tous les jeunes de son époque d'ailleurs. Il écrit une chose formidable pour "Toutes les scènes du monde". Eric Van Kleist a écrit une pièce en 12 chants, qui dure plus de trois heures: "Penthésille". Claude décide de la traduire et de l'adapter pour ce radio-théâtre d'une heure. Il y travaille trois mois. C'est un succès. Puis il s'attaque de nouveau à un auteur allemand: Bruckner. De lui, il traduit et adapte "La Mort de Danton". Mais il doit vivre et il accepte de travailler pour "La Boîte à Surprises", un autre programme pour enfants. A ce moment, la section internationale de la radio d'Etat lui confie un travail. Avec joie, il prépare une étude sur le "Régionalisme dans le roman canadien d'expression française et, sur ce même thème, l'"Inquiétude humaine". Puis on lui confie, pendant quelques mois, "Prise de Bec". Par la suite, c'est un programme de la série "Des Yeux pour voir" et un variété concernant la chanson de 1900 et celle d'aujourd'hui.

Un ancien camarade de travail lui offre un "Théâtre populaire". Il accepte d'adapter "Jazz", de Pagnol, puis il essaie une adaptation libre d'une nouvelle de Gogol: "Le Manteau".

Actuellement, il travaille sur deux "théâtres". Le premier est une oeuvre d'imagination qui décrira la vie d'un jeune chanteur de music-hall, tandis que le second évoluera dans le milieu de la haute finance à Montréal.

Si on regarde ce qu'il a fait pour la télévision, on réalise que Claude Lacombe a fait exactement ce que font 99% des auteurs: il a travaillé afin de payer le boucher et son propriétaire. A son crédit, il faut souligner les mois qu'il a passés à traduire et écrire les adaptations pour la radio de pièces allemandes qui ne lui ont valu que des cachets dérisoires, si on les compare à ceux de la télévision.

On réalise que les jeunes auteurs ont peur du lendemain, à cause des facteurs suivants: chèque de Radio-Canada qui n'arrive pas toujours en temps; le département des textes qui voit les choses d'un point de vue, tandis que les réalisateurs les voient d'un autre, etc.

De toutes les femmes, Claude préfère la femme musicienne ou la femme peintre. En peinture, ses préférences vont à celles du 18e siècle, mais il ne renie pas le moderne.

Ce jeune auteur, qui hait la



Claude Lacombe écrit ses textes à la plume. Il a horreur de la machine à écrire.

machine à écrire et qui, comme les écrivains du début du siècle, écrit ses textes à la plume, quitte à payer une dactylo afin de pouvoir les présenter à Radio-Canada, a bien des chances d'être reconnu comme l'un de nos meilleurs

scripteurs d'ici dix ans. De lui, on peut s'attendre également qu'un jour, il sera joué sur une de nos scènes et que le Cercle du Livre de France publiera un de ses romans.

J.-L. L.

COMMENÇANT
LUNDI SOIR
22 SEPTEMBRE



Le Théâtre
National
Populaire

Direction: Jean Vilar

THEATRE ST-DENIS

répertoire:

SOIRS: lun. 22 sept.; mar. 23 sept.; jeu. 25 sept.; dim. 28 sept.; lun. 6 oct. MATINEE: dim. 5 oct.

MARIE TUDOR

drame en 3 actes de
VICTOR HUGO

SOIRS: merc. 24 sept.; sam. 27 sept. MATINEE: dim. 28 sept.

HENRI IV

tragédie en 3 actes de
LUIGI PIRANDELLO

SOIRS: vend. 26 sept.; lun. 29 sept.; sam. 4 oct.

LE TRIOMPHE
DE L'AMOUR

comédie en 3 actes de
MARIVAUX

SOIRS: jeu. 2 oct.; vend. 3 oct.; dim. 5 oct.; mar. 7 oct.; jeudi 9 oct. MATINEE: sam. 4 oct.

LORENZACCIO

drame en 5 actes
d'ALFRED DE MUSSET

MERCREDI SOIR, 8 OCTOBRE

LE CID

Tragi-comédie en 5 actes de
PIERRE CORNEILLE

Prix des billets (taxe inc.)

SOIRS: Orchestre: \$5, \$4, \$3. Balcon: \$5, \$4, \$3, \$2, \$1. MATINEES: Orchestre: \$3.50, \$3, \$2.50, \$2. Balcon: \$3.50, \$3, \$2.50, \$1.50, 0.75.

BILLETS EN VENTE

au THEATRE ST-DENIS

et à Canadian Concerts & Artists
1822 ouest, rue Sherbrooke

COMMANDES POSTALES
EGALEMENT ACCEPTÉES



Marcel Dubé, dont l'Institut Littéraire vient de publier les deux pièces: UN SIMPLE SOLDAT et LE TEMPS DES LILAS, qui constituent le Tome 1 de la collection du Théâtre Canadien.

DES COURS DE CHANT GRATUITS

Les jeunes gens et jeunes filles qui désirent profiter de leurs heures libres pour développer leurs aptitudes pour le chant ou s'initier à l'art vocal peuvent le faire à des conditions bien faciles. En effet, pour la 21e année consécutive, M. José Delaquerrière reprendra, à la mi-septembre, les cours de chant qu'il offre bénévolement à la jeunesse de Montréal, au "Conservatoire Populaire" qu'il dirige depuis 1938.

L'inscription à ces cours de chant débutera le soir du 15 septembre, à 8 heures, à la salle de l'école St-Jacques, angle de Montigny et Sanguinet, local habituel du "Conservatoire Populaire" et du "Choeur de France". L'inscription s'y continuera le soir du 18 septembre, ainsi qu'à tous les lundis et jeudis, à 8 heures du soir. Les cours ont lieu ces mêmes soirs de la semaine, de 8 à 10 h.; y sont admis les jeunes gens et jeunes filles de 16 ans et plus, avec ou sans connaissance de l'art vocal.

Les élèves assidus aux cours sont invités à faire partie du "Choeur de France", chorale mixte également dirigée par M. Delaquerrière et qui vient de célébrer ses 20 ans d'existence.



Gratuits

Aux nouveaux membres du
Cercle du Livre Romanesque

2 Romans d'Amour

ROMANCE POUR
UNE AUTRE
de Magali

Un aviateur français, une jolie Mexicaine, un peu de mystère, du danger et beaucoup d'amour.

POURQUOI LUI?
de Claude Jaunière

Manette a fait un héritage qui fait d'elle l'adversaire de l'homme qu'elle aime. Qui triomphera? L'amour ou l'argent?

POUR TESSA
d'Alix André

Est-ce l'amour qui attend Pascale dans un vieux château écossais?

CANTILÈNE DANS LA NUIT
de Simone Roger-Vercel

Un accident d'automobile interrompt la carrière d'un grand musicien mais l'amour lui rendra le bonheur.

DANGER D'AMOUR
de Claude Virmonne

Deux êtres jeunes et beaux peuvent-ils jouer impunément la comédie du mariage fictif? L'un au moins s'y brûlera les ailes.

Comment devenir membre du Cercle du Livre Romanesque
Pour recevoir gratuitement 2 de ces volumes, devenez membre du Cercle du Livre Romanesque et achetez notre roman d'amour du mois.

Vous paierez \$1.00 seulement dans les dix jours de la réception de chacun des livres que vous aurez choisis. Chacun de nos livres du mois est un ROMAN D'AMOUR entièrement nouveau, jamais encore publié, qui est une exclusivité mondiale du CERCLE DU LIVRE ROMANESQUE. Dans les mois à venir, vous recevrez avant qu'ils paraissent en France, les nouveaux romans d'amour de DELLY, MAGALI, CLAUDE JAUNIÈRE, CLAUDE VIRMONNE, etc. Chaque livre seulement \$1.00 pour les membres du CERCLE DU LIVRE ROMANESQUE. (Ces livres se vendent beaucoup plus cher en librairie.) Les membres du CERCLE DU LIVRE ROMANESQUE ne s'engagent qu'à acheter 4 livres par an.

LE CERCLE DU LIVRE ROMANESQUE LTÉE

40 rue Molère Montréal 10 Tél.: CR. 4-9378 Indiquez les 2 volumes désirés: Romance pour une autre Pour Tessa Pourquoi lui? Cantilène dans la nuit Danger d'amour

Veillez m'inscrire au Cercle du Livre Romanesque et m'envoyer gratis les 2 volumes indiqués ci-dessus, ainsi que votre roman d'amour du mois. Vous m'envoyerez l'annonce de vos romans d'amour du mois et je m'engage à en acheter au moins quatre par an, aussi longtemps que je resterai membre du Cercle du Livre Romanesque. Il est bien entendu que je peux quitter le Cercle du Livre Romanesque quand je veux, après avoir acheté quatre livres.

NOM.....
ADRESSE.....
VILLE..... Âge, si moins de 21 ans.....

Veuillez trouver ci-joint \$1.00 en paiement de votre roman d'amour du mois.
 Veuillez me facturer, je vous enverrai \$1.00 dès réception de mes livres.



NOS LECTEURS SONT CURIEUX

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A : Michèle Tisseyre, Colette Bonheur, Dominique Michel, Georges Groulx, Claude Jutras, Charlotte Boisjoli, Marcel Giguère, Denis Drouin, Elaine Bédard, Lise Roy, Marjolaine Hébert, Claire Gagnier, Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Amanda Alarie, Jacques Desbaillets, Jean-Pierre Masson, Roger Garceau, Louise Rémy, Jean Paquin.

* * *

1—J'aimerais savoir si les programmes télévisés "Toi et Moi", avec Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, Rolande et Robert, avec Rolande Désormeaux et Robert L'Herbier, et le "Rendez-vous avec Michelle", de Michelle Tisseyre, nous parviennent des maisons de ces artistes ?

PAOLO

* * *

1—Pourriez-vous me dire qui incarne le rôle de "Ti-Blond" dans "Docteur Claudine" ?

2—Est-ce que Gilles Pelletier jouera dans des émissions à la télévision ?

UNE CURIEUSE

* * *

1—Pourriez-vous me donner le nom de la berceuse interprétée par Gérard Paradis le mardi 2 septembre au programme "Soirée de chez nous" ?

FLEUR DE LYS

* * *

1—J'aimerais savoir si la Donald de la radio est la même qu'à la télévision ?

2—Avec qui est mariée Jany Pascal ?

MERCI

* * *

1—Pourriez-vous me dire si France Bernard, la chanteuse, est de Montréal ou de Québec ?

JEANNINE

* * *

1—Voulez-vous me parler de cette grande artiste, Huguette Oigny ?

R.S.V.P.

* * *

2—Ne trouvez-vous pas que Mariette Duval n'est pas assez gâtée par la télévision ?

1—Quel est le véritable nom de Mariette Duval ? Où son mariage, avec Georges Carrère, a-t-il eu lieu ?

J'VEUX M'MARRIER

1—Non, ces émissions nous parviennent directement des studios de Radio-Canada.

2—Certainement. Un artiste tel que M. Gilles Pelletier ne restera pas inactif cet automne.

1—La berceuse s'intitule "Va petit enfant" de Francis Lopez.

1—Le rôle de Donald est interprété à la télévision par Andrée Champagne et à la radio par Estelle Mauffette.

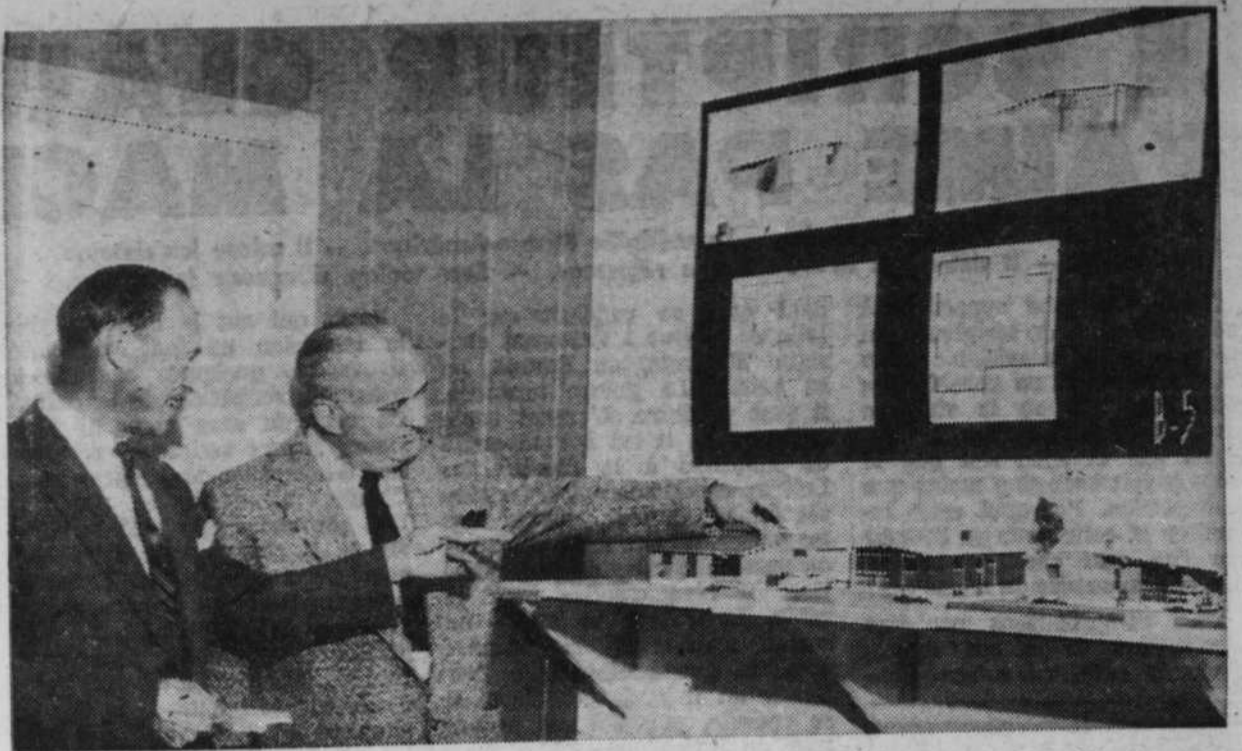
2—Jany Pascal a marié René Hurtubise.

1—France Bernard est née à Montréal.

1—HUGUETTE OLIGNY est née à Montréal un 31 janvier; elle mesure environ 5 pi. et 2 po., a les cheveux châtain et les yeux bleu vert. Elle a fait ses débuts à la scène dans le rôle de Francine "Des Jours Heureux". Huguette Oigny a marié Marcel Alexandre le 7 février 1953 en la chapelle de la Basilique de Montréal. Ce couple a deux enfants.

2—Mariette Duval a délaissé un peu la télévision pour les préparatifs de son mariage; nous la verrons sûrement dans la prochaine saison.

1—Mariette Duval porte son vrai nom. C'est à Trois-Rivières qu'elle se maria avec Georges Carrère.



Jacques Des Baillets se lance dans la construction. En effet, il est le président du développement VILLEROI, à Boucherville. Le voici en compagnie de M. R. Robertson, expert minier et l'un des directeurs de la firme Metroland Development Corporation Ltd. Les maisons de ce développement ont 6 ou 7 pièces et les futurs propriétaires peuvent choisir entre 7 modèles différents.

1—Je constate que plusieurs acteurs de la télévision canadienne prononcent le mot "zoo" (pour jardin zoologique) à l'anglaise "zou". Pourtant c'est un mot français d'étymologie grecque et il doit être prononcé "zoo".

NORMALIENNE

1—Vous avez parfaitement raison mademoiselle, ces fautes sont dues au bilinguisme.

Le Boulanger coléreux

Un conte intitulé "Le Boulanger coléreux" et signé Lucile Durand sera lu par Robert Gadouas aux jeunes auditeurs de l'émission radiophonique "la Boîte aux merveilles", samedi 20 septembre, à

10 heures du matin, au réseau français de Radio-Canada.

La lecture de ce conte sera accompagnée d'une musique originale composée et interprétée par eJan Letarte. Celui-ci est également l'auteur d'une chanson inspirée du conte de Lucile Durand.

STUDIO

Louis-Philippe

5055, av. Papineau - LA. 3-5010

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir-
effet demain matin
CONSTIPATION

"LOUIS-PHILIPPE"

est le seul photographe des artistes qui se SPECIALISE dans les PHOTOGRAPHIES DE MARIAGE RESERVEZ TRES TOT!

Service téléphonique 24 heures par jour

Abonnez-vous à

Radiomonde

Découpez et remplissez le coupon ci-dessous dès maintenant afin de ne rien manquer de cette aubaine unique en son genre

Veuillez m'expédier votre journal à

Non _____

Adresse _____

Ville _____

Comté ou Prov. _____

"Radiomonde" 8430 Casgrain, Montréal

CI-inclus \$1 \$2 \$3.50

Tarif d'abonnement: -

\$2 nos \$3.50 26 nos \$2.00 13 nos \$1.00

Pour \$1.00
recevez
13 numéros
500 photos de
vos
artistes favoris
13 histoires
inédites
13 pages de
courrier
250 pages de
potins et
nouvelles, etc.



C'est vendredi qu'avait lieu le cocktail de presse organisé en collaboration par Claude Janin et le Publicity Club de Montréal, pour le lancement du premier "Dictionnaire de vos Vedettes". A cette occasion, Claude Janin, directeur de la publication, fut la cible des journalistes. On le voit ici accordant une entrevue à Jacques Languirand.



Judith Jasmin, revenue dans nos terres, a pris un plaisir très vif à renouer contact avec ses anciens amis. Claire Gagnier, Michel Comte et Raoul Jobin, au Berkeley vendredi dernier.



Doris Lussier, tout penaud, a confié à Louis-Martin Tard (auteur de la continuité) qu'il regrettait "Le Point d'Interrogation", mais que le père Gédéon était un homme exigeant, qui demandait qu'on y songe presque vingt-quatre heures par jour. Bon prince Louis a déclaré: "Vous étiez le roi des animateurs, mais nous avons désormais une reine, alors..."

SCENES DE LA VIE DE BOHEME

PHOTOS-REPORTAGE PROULX-TINGUELY

La foule était dense à cette réception, et tout le monde s'amusa ferme. Notre photographe a croqué cette scène sur le vif. De gauche à droite, Paul Coucke et Dostaler O'Leary, écoutent le père Gédéon admonester sa fille, Agathe, tandis que le patrice du "Chenal du Moine" tourne délibérément le dos à Germaine Dugas, entièrement livrée à sa discussion...



Claude Gingras, qui s'est occupé de la rédaction des textes du "Dictionnaire", reçoit les compliments de trois vedettes: Jacques et Monique Létourneau et Olivier Guin.



Laurette Larocque-Auger, entre sa fille, Jacqueline, et son ex-secrétaire, devenue vedette, Lise Roy, bavardant avec le patron de "Radiomonde", M. Marcel Provost. Parions qu'il était question de spectacles!



Bruno Cyr a posé une colle à Marcel Beaugard qui tente de voyager jusqu'au havre de grâces... tandis que Michel Normandin rigole un bon coup. Un coup de Dow, dirait Gérard Delège!

Roger Garceau a pris son oeil critique pour feuilleter le "Dictionnaire de vos Vedettes" sous l'oeil goguenard de deux jolis manequins qui les distribuaient... et sous celui non moins moqueur de Jacques Bouchard, le sympathique directeur du "Publicity Club".



Lancement prochain d'un microsillon de SERGE DEYGLUN

Serge Deyglun avait en sa possession, la semaine dernière, une copie-échantillon de son premier disque et il a bien voulu nous le faire entendre en "avant-première". Ce microsillon, de marque Apex, n'est pas encore sur le marché. Dans quelques jours, un "cocktail", qui aura probablement lieu "Au 400", marquera le lancement de ce disque et sa mise en circulation chez les disquaires de la province.

Nous avons déjà parlé de ce microsillon dans cette page mais nous n'avions pas eu le plaisir de l'entendre. Nous nous attendions à quelque chose de bien... C'est beaucoup mieux... Cet enregistrement porte le sceau de la perfection. A tout point de vue il est impeccable. La voix de Deyglun est bien posée. L'interprète n'a qu'un filet de voix mais il en tire le meilleur parti possible en sachant se servir du microphone. L'accompagnement est celui d'un trio: léger, bien pensé, juste ce qu'il fallait. Une prise de son excellente rehausse l'ensemble. Quant au contenu de ce disque, il nous permet d'apprécier les différents aspects du talent du chansonnier Deyglun.

L'une des faces reproduit en entier une satire de Serge Deyglun sur nos chanteurs "cow-boys". Ce numéro a été enregistré en public lors d'un spectacle au Quartier Latin de Montréal. Les rires ne manquent pas et ils sont réels. Notons en passant que c'est la première fois à Montréal qu'une compagnie de disques fait un enregistrement dans un cabaret. La chose est courante à Paris mais nouvelle chez nous.

Si le disque de Serge Deyglun a son côté comique, il a aussi son côté sérieux. Après avoir bien ri en l'écoutant railler nos chanteurs "cow-boys", nous avons rendez-vous sur l'autre face du disque avec Serge Deyglun, le poète. Nous écoutons huit chansons poétiques "du meilleur Deyglun". Il y a "Mathématiques", "Ruisseau", "Vent", "Pluie", "Léon" et d'autres titres en un seul mot autour desquels Serge Deyglun a brodé de fort jolis poèmes. De cette série, un seul poème n'est pas de Serge Deyglun. Il s'appelle "Bateau" et est dû au regretté Sylvain Garneau. Serge Deyglun en a fait une jolie chanson que les admirateurs du poète disparu ne manqueront certes pas d'apprécier.

Voilà, en quelques lignes, ce que vous réserve ce nouveau microsillon que nous avons eu le



Serge Deyglun



- 1—VOLARE
La semaine dernière: 1er
- 2—BIRD DOG
La semaine dernière: 3e
- 3—LITTLE STAR
La semaine dernière: 2e
- 4—IT'S ALL IN THE GAME
La semaine dernière: 9e
- 5—JUST A DREAM
La semaine dernière: 4e
- 6—PATRICIA
La semaine dernière: 5e
- 7—ROCKIN' ROBIN
La semaine dernière: 12e
- 8—BORN TOO LATE
La semaine dernière: 8e
- 9—MY TRUE LOVE
La semaine dernière: 7e
- 10—POOR LITTLE FOOL
La semaine dernière: 6e
- 11—TEARS ON MY PILLOW
La semaine dernière: 20e
- 12—DEVOTED TO YOU
La semaine dernière: 10e
- 13—EVERYBODY LOVES A LOVER
La semaine dernière: 11e
- 14—WESTERN MOVIES
La semaine dernière: 13e
- 15—SUZY DARLING
La semaine dernière: 55e



Cette jolie femme en noir, c'est la chanteuse Line Renaud, une spécialiste de la chanson rose dont le plus grand succès actuel est la chanson "Buona Sera" qui se classe en 8ème position dans les "Chansons-Vedettes" de cette semaine. Mardi de cette semaine l'agouichante Line Renaud arrivait à Montréal pour participer à une grande émission de variétés commandée spécialement par la Société General Motors à l'occasion de la sortie de ses nouveaux modèles de voitures.

privilege d'écouter avant sa sortie officielle.

Jacques Normand et Gilles Pellerin ont aussi écouté le disque et écrit quelques mots d'appréciation qui seront reproduits sur la pochette du microsillon de leur ami Serge Deyglun. Leurs commentaires élogieux sont pleinement justifiés.

Jac DUVAL

Jen Roger a plu aux Parisiennes

Jeudi dernier, à 2 h. 30 de l'après-midi, le poste "Radio-Luxembourg", de Paris, présentait pour la première fois à ses auditeurs l'émission "Le Canada chante et danse", préparée par Jacques Matti et consacrée aux disques canadiens. Comme nous l'annoncions récemment, cette émission est la version d'un programme identique présenté sur les ondes de CBF, à Montréal, sous le titre de "Paris chante et danse".

Les premiers disques canadiens que Jacques Matti a fait entendre sur les ondes de "Radio-Luxembourg" sont "Le jour où la pluie viendra", par André Bertrand, "Dans le bleu du ciel bleu", par Carmen Déziel, "Les Nuits", par Michèle Sandry, "Buenas Noches Mi Amor", par Michel Louvain, et "Le Gondolier", par Jen Roger. Appelés à faire connaître leur appréciation de ces cinq enregistrements "made in Canada", les auditeurs de "Radio-Luxembourg" ont accordé leur préférence à l'enregistrement du "Gondolier" par Jen Roger. Jacques Matti, qui rentre de Paris, nous a fait part de la nouvelle, qui réjouira sans aucun

doute Jen Roger ainsi que tous ses admirateurs.

J. D.

**TELEVISIONS
A
LOUER
CL. 5-2918**



JAC DUVAL en disc-ute

GILLES PELLERIN que l'on n'avait pas vu au cabaret depuis 2 ans et demi sera en vedette au "Casa Loma" à compter du 20 octobre. Pour cette rentrée il prépare actuellement un monologue sur le concours Miss America.

JACQUES DESBAILLETS vient de se lancer dans la construction. Il est président de "Metroland Development Corporation Ltd." qui inaugurerait dimanche dernier un nouveau développement immobilier à Boucherville.

Le microsillon de chants de Noël que la compagnie Apex est à préparer mettra en vedette ANDRE BERTRAND, le Choeur de la Police de Montréal, ainsi que le jeune chanteur MICHEL LOUVAIN. Ce dernier enregistrera "Adeste Fideles", "Il est né le Divin Enfant", "Noël Blanc" et "Douce nuit", tandis que BERTRAND reprendra "Minuit Chrétien", "Les Anges dans nos campagnes", "Venez Divin Messie" et créera sur disques la chanson "Jésus de Nazareth".

Il y aurait de la discorde au sein de l'ensemble "LES MANIBOULAS". On dit que la séparation de ce groupe est imminente.

Libérée de son contrat avec la compagnie de disques "Vedettes", RINA KETTY s'est jointe à l'équipe Apex, habilement dirigée par YVAN DUFRESNE.

Les chansons qu'enregistrera MARGOT LEFEBVRE pour Apex ont été choisies. Ce sont "Sarah" et "Dieu seul".

Le chanteur JEAN MARC parle avec beaucoup d'enthousiasme d'une jeune fille qui est venue l'entendre l'autre jour à "La Botte à chansons" au Café Saint-Jacques. Le coup de foudre, semble-t-il...

Plusieurs artistes se plaignent de ne pas retirer de royalties sur les disques qu'ils enregistrent. Nous entendons mener une petite enquête à ce sujet dans un avenir rapproché.

CARMEN PIZZERA nous annonce qu'elle vient d'enregistrer deux chansons pour les disques "Sandryon". L'une est du compositeur canadien JACQUES BLANCHET et s'intitule "Je ne vis que pour toi", tandis que l'autre est déjà bien connue puisqu'il s'agit de "Buona Sera".

La compagnie de disques "Oriole" d'Angleterre vient de mettre sur le marché deux disques sur lesquels le Père Aimé Duval, S.J., de France, interprète ses chansons en anglais. La publicité anglaise présente le Père Duval en ces termes: "Missionary of song" et "Pin-up Priest" (?).

Dimanche prochain, à la télévision, ED SULLIVAN présentera un invité que plusieurs hommes envoient en ce moment. C'est le chanteur et guitariste français SACHA DISTEL, fiancé de BRIGITTE BARDOT.



- 1—SAIT-ON JAMAIS
Caterina Valente (Apex)
La semaine dernière: 1er
 - 2—LE JOUR OU LA PLUIE VIENDRA
Gilbert Bécaud (Pathé) — André Bertrand (Apex) — Guy Laine (RCA Victor) — Claude Parent (Columbia) — Yoland Guérard (Music-Hall) — Dalida (Barclay) — Raymond Lefèvre (Barclay)
La semaine dernière: 2e
 - 3—LE MIRACLE DE SAINTE-ANNE
Jen Roger (RCA Victor)
La semaine dernière: 4e
 - 4—GONDOLIER
Maria Candido (Apex) — Les Compagnons de la Chanson (Pathé) — Jen Roger (RCA Victor) — Michèle Sandry (Sandryon) — Jacques Labrecque (London) — Yoland Guérard (Music-Hall) — Dalida (Barclay) — Henri Salvador (Barclay) — Henri Decker (Philips)
La semaine dernière: 3e
 - 5—DANS LE BLEU DU CIEL BLEU
Miguel Amador (Fontana) — Frank Bernardi (Apex) — Maria Candido (Apex) — Aimé Barelli (Pathé) — Dalida (Barclay) — Lucienne Delyle (Pathé) — Carmen Déziel (RCA Victor) — Raymond Lefèvre (Barclay) — Jane Morgan (Kapp)
La semaine dernière: 7e
 - 6—OU VA-T-ON SE NICHÉ?
Colette Renard (Vedettes-Vogue)
La semaine dernière: 5e
 - 7—BON VOYAGE
Rina Ketty (Vedettes) — Gloria Lasso (Pathé) — Irene McNeil (Sandryon) — Jocelyne Jocya (Vedettes-Vogue) — Henri Salvador (Barclay) — Miguel Amador (Columbia)
La semaine dernière: 6e
 - 8—BUONA SERA
Frank Bernardi (Apex) — Maria Candido (Apex) — Line Renaud (Pathé) — Claude Robin (Vogue)
La semaine dernière: 10e
 - 9—JE N'AI FAIT QUE PASSER
Fernand Gignac (Fleur de Lys)
La semaine dernière: 9e
 - 10—AIE! MON COEUR
Marcel Amont (Apex) — André Claveau (Pathé) — Nadine Claire (Philips)
La semaine dernière: 14e
 - 11—HELLO! LE SOLEIL BRILLE
André Bertrand (Apex) — Annie Cordy (Pathé)
La semaine dernière: 8e
 - 12—VIENS AVEC MOI ET TU VERRAS
Les Collégiens troubadours (Pathé) — André Bertrand (Apex)
La semaine dernière: 12e
 - 13—LA FOULE
Armand Mestral (Philips) — Edith Piaf (Pathé)
La semaine dernière: 16e
 - 14—SARAH
Les Compagnons de la Chanson (Pathé) — Didier Lapoyrère (Philips) — Gloria Lasso (Pathé) — Lita Miral (London) — Claude Robin (Vogue)
La semaine dernière: 20e
 - 15—MARJOLAINE
François Dequell (Pathé) — Claude Gouty (Vedettes-Vogue) — Léon Lachance (Epic) — Francis Lemarque (Columbia)
La semaine dernière: 11e
- Compilation: Les Succès du Jour Inc.

SPECIALITE:
MONTRES
Chapelets,
missels, etc.
chez
W. RIOPEL
Cadeaux pour mariages, etc.
902 est, Bélanger, CR. 1-0640

RUF1 sur l'onde



Les disques Alouette enregistreront le tour de chant que Jacques Normand présentera à "La Lune Rousse" de Montmartre et en feront un microsillon. C'est Suzanne Avon qui sera chargée de cette réalisation... Jean Coutu vient d'acheter deux Dauphine; André Roche et Edward Rémy, chacun une. Fini, les voitures américaines!

Claude Dauphin est venu à Mtl (incognito) samedi. A rendu visite à sa sœur, puis est reparti pour Paris à bord d'un Super-Constellation d'Air France... Monic Fournier sera maman une deuxième fois en décembre; modèlera en novembre chez Dupuis les vêtements de maternité...



Denise Filiatrault et Jacques Lorain sont rentrés d'Europe; Paul Gury y est parti pour un court voyage de quinze jours... Clémence Desrochers ne quitte plus Doris Lussier. Etudie avec lui son rôle des "Plouffe"...

(Clémence gédonise; Denise rentrée)

Excellent, ce nouveau microsillon des œuvres de Serge Deyglun... "La Chatte", avec Nicole Courcel, sera présentée à Mtl, mais très, très coupée. Un autre film très applaudi à Paris, "La vie à deux", de Sacha Guitry, sera probablement refusé dans son entier. Regrettable...

Gaétan Labrèche, dont les préférences vont de Greta Garbo à Beethoven en passant par Jean Gascon et Marcel Proust, se mariera très prochainement. Labrèche, rentré de tournée, est un des jeunes comédiens les plus recherchés... des réalisateurs comme des jeunes filles!

Saviez-vous que Dary Cowl est le cousin de Pierre Roche? ... A propos, lorsqu'elle chante en dehors de Paris, Mme Pierre Roche (Aglée) touche un cachet de \$2,000 par semaine... Lili St-Cyr viendra à Mtl prochainement; trois cabarets lui ont fait des offres: l'El Morocco, le Bellevue Casino et le Faisan Bleu...

Accident d'auto, la semaine dernière, angle St-Urbain et Bernard: Natalie Naubert et son fiancé, Gérald Tassé, blessés légèrement; Mme Jean Vincent, épouse de notre confrère de "Vedettes", blessée plus gravement. Nous souhaitons à Mme Vincent un rétablissement complet et rapide...

Clairette, bronzée, a réintégré sa "Boîte à Chansons"... On m'a dit beaucoup de bien de l'éloge qu'ont fait les Scribes de Camillien Houde, vendredi soir dernier. Bravo... Gédéon attirera-t-il moins de monde que l'an dernier?... Bob Rivet, nouveau président du club de ski Satellite...

Jacqueline Chantelois (Miss Verdun et mannequin très en demande) s'ennuie déjà; son fiancé, Léon Houle, est en route pour Paris... Irène Andrian nous écrit de Paris; elle doit rentrer à Mtl ces jours-ci... Muriel, en 2ème semaine au Montmartre; Masson, idem au Casa Loma...

\$500 de dommage à la voiture de Jacques DesBaillets, because le feu. Voiture Cadillac, s.v.p... Les programmes préférés du gardien de buts Jacques Plante: "A la Claire Fontaine" à la TV, "Les Joyeux Troubadours" à la radio (thanks, Jacques)...



Tassé blessé

New-York a demandé à Marcel Gamache de monter des revues là-bas — du genre de celles que nous présentait Berval, Normand — avec des artistes de Mtl. Gamache hésite. L'expérience peut être désastreuse... "Gigi" sera joué en anglais, à la Poudrière...



Gigi bilingue?

Le nouveau chef de police de Ste-Adèle est Paul Périard, de la Commission Athlétique de Mtl. Avis aux voleurs... Claudette Jarry nous écrit de New-York. Buddy Howe, de la General Artists Corporation, lui a trouvé un coach; elle a commencé à étudier cette semaine. Corrigera sa tenue en scène...

12 peintres canadiens, dont Gauvreau, Cloutier et Kahane, exposeront cette saison au Musée des Beaux-Arts de la métropole... Tournoi de golf des journalistes le 27 à Grey Rocks. Autre victoire en perspective pour Jacques Barrette... La qualité numéro 1 d'André Bertrand: l'humilité. Il sera star d'ici 12 mois...

André RUF1ANGE



On nous écrit de Paris

"Cher Monsieur,

"Ci-joint, une photo de Jean Letarte, alors qu'il chantait quelques-unes de ses compositions sur l'"Homer", le soir du Gala. Mon mari et moi avons fait une excellente traversée, et nous avons l'intention de partir ces jours prochains pour Biarritz. Les auditeurs de Radio-Canada peuvent encore entendre Jean dans "LA BOITE AUX MERVEILLES", tous les samedis matins à 10 heures, jusqu'à la fin de septembre, car ces émissions ont été enregistrées avant notre départ.

"Toutes nos amitiés à nos amis de Radio-Canada.

"Sincèrement vôtre,

"Madame Lucile-Durand LETARTE,
Maison Canadienne,
31, boulevard Jourdan,
PARIS 14e."

Toujours la pétanque

Dimanche, le 21 septembre, sera la "GRANDE JOURNEE de la PETANQUE" au Parc Lafontaine à Montréal.

A partir de 9 h. 30 du matin, les meilleurs équipes de pétanque de la région de Montréal se disputeront le trophée "JEAN RAFA". Ce trophée, absolument unique au monde, a une valeur de \$300.00. Il sera accompagné de nombreux prix ainsi que du trophée "MURIEL MILLARD".

Les épreuves se poursuivront toute la journée, avec, en plus, le tournoi des "FANTAISISTES", qui mettra aux prises de nombreuses vedettes de la TV, de la radio, de la scène et des cabarets.

TOUS, dimanche, le 21 septembre, au PARC LAFONTAINE.

Le "TROPHEE JEAN RAFA" et vive "La PETANQUE au CANADA".

Bonne fête!

Mercredi, le 17: Philippe Robert;
Jeudi, le 18: Pierrette Doré, Suzanne Delongchamp;
Vendredi, le 19: Lilian Dorsenn, Dolorès Drolet;
Samedi, le 20: Colette Bonheur, Julien Lippé, Jean-Louis Paris;
Dimanche, le 21: Jeanne Darbois (Jeanne d'Arc Charlebois, maintenant à Paris), Ernest Loïsele;
Lundi, le 22: Jean Laforest;
Mardi, le 23: Michel Noël, Ma-non Lafrance;
Mercredi, le 24: Dominique Michel, Alban Flamand.

COURS par CORRESPONDANCE

POUR 8^e, 9^e, 10^e, 11^e et 12^e ANNEE
EXAMENS DU DEP. DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

FELICITATIONS...

M. Léonard Audet,

de Winneway, Témiscamingue, a obtenu le diplôme de NEUVIEME année du département de l'Instruction publique, qu'il s'est mérité avec GRANDE DISTINCTION.

Tout en s'occupant de son commerce, M. Audet suivait les cours par correspondance de 8e et 9e année en 10 mois, de l'Institut Raymond, les Pionniers dans ce domaine.

Demandez notre prospectus gratuit

Institut Raymond

1475 CHEMIN STE-FOY QUÉBEC 6

POUR ADULTES

La méthode du thermomètre AU COMPLET



La femme ne peut devenir enceinte que durant 2 jours chaque mois. Menstruations régulières ou non, notre thermomètre SPECIAL pour l'ovulation ne se trompe jamais. Il vous indique SUREMENT ces 2 journées.

Il est l'oeuvre de spécialistes de réputation mondiale. Garantie de précision dans sa fabrication.

Vous recevrez: le thermomètre spécial pour la femme le chic étui protecteur la méthode expliquée AU COMPLET

GRATIS avec chaque achat: "COMMENT VIVRE HEUREUX", des révélations que seul pouvait se permettre L. V. Schaffer, psychologue de réputation internationale.

Le meilleur achat sur le marché. Le thermomètre avalaire le plus vendu au monde. COMMANDE REMPLIE LA JOURNEE MEME.

Le tout pour \$3.98 — C.O.D. acceptés

UNIVERSAL FINDINGS, DIV. T-R-M
C.P. 366, SHERBROOKE, P.Q.

Maisons d'enseignement

LES ESTUDIANTES

PRIMAIRE, SCIENTIFIQUE, COMMERCIALE, 1ère à 11e ANNEE
 • FRANÇAIS • ANGLAIS • LITTÉRATURE • SCIENCES
 • STENOGRAPHIE • DACTYLOGRAPHIE • DICTION

Classe enfantine
 Mlle ANNA CORBEIL, dir., diplômée de l'université de Montréal

6657, rue ST-DENIS CR. 7-3552

ACADEMIE MICHELE PROVOST

DE L'OPERA DE PARIS

DANSE CLASSIQUE
 et RYTHMIQUE

DANSE CLASSIQUE
 CLAQUETTE, ACROBATIE
 (au Rialto Hall)
 Gérante: Mme Garber

5194, Côte-des-Neiges RE. 7-7925

5711, avenue du Parc RE. 7-7925

STUDIO D'EXPRESSION

Préparations aux carrières suivantes:
 Théâtre — Télévision — Radio — Cinéma
 Expressions: Corporelle et Vocale
 Art Dramatique et Diction

JOUR et SOIR: ENFANTS et ADULTES

1306, rue FLEURY DU. 8-5640

STUDIO DRAMATIQUE

ALFRED BRUNET

(diplômé de la Sorbonne et de l'institut de phonétique de Paris)
 Professeur au Conservatoire de la Province de Québec

Accepte un nombre limité d'étudiants sérieux en cours
 d'ensemble et en leçons particulières.

Pour renseignements:
 entre 2 h. et 5 h. p.m. — aussi entre 7 h. et 8 h. p.m.

976 est, Rachel, LA. 2-7595 ou LA. 2-0963

LISEZ "RADIOMONDE"

CLASSICAL INSTITUTE OF DRESS DESIGNING



ECOLE DE COUPE ET DE COUTURE
 PATRONS — ROBES — COSTUMES
 COUTURIERS — HAUTE COUTURE

Cours commençant le 22 sept.

AUSSI COURS PAR CORRESPONDANCE
 "Devenez couturière experte en
 20 heures d'étude."

POUR DETAILS, ECRIVEZ OU TELEPHONEZ
 WE. 5-2908

CLASSICAL INSTITUTE OF DRESS DESIGNING
 Marguerite Fortier, directrice
 1808 ouest, Ste-Catherine
 Montréal

Veuillez m'envoyer gratuitement votre prospectus des cours
 Jour Soir Correspondance RM.

Nom
 Adresse
 Ville Co.



Cette année encore la maison Dupuis Frères a retenu les services de Michèle Tisseyre pour faire les commentaires de la présentation de ses modes automne-hiver, au Saint-Denis. Un lunch d'affaires, le plus gai de la saison, réunissait mardi midi au "Lutin qui Bouffe" les membres de la presse, de la radio, et de la télévision. Comme on le voit, les traditions demeurent chez Dupuis Frères.

De la musique de Percy Faith

Lors du prochain quart d'heure de la série radiophonique "Sur trois temps", les auditeurs du réseau français de Radio-Canada entendront des oeuvres musicales enregistrées par l'excellent orchestre que dirige Percy Faith.

Les oeuvres au programme, samedi 20 septembre, sont "Tho Voluto Bene", un extrait du film "Anna"; "Avril au Portugal" dans sa conception originale; une valse, "Sous les ponts de Paris", et, pour terminer, une mélodie d'inspiration espagnole composée par Mascheroni, "Chi lo sa perché".

On sait que les émissions de cette série présentent chaque semaine des oeuvres musicales appartenant à trois genres différents. La plupart du temps, ces oeuvres sont interprétées par le même orchestre.

"Sur trois temps" est une réalisation de Denis Harbour.

CHANT

Enseignement — Pose de la voix
 Interprétation, etc.
 Classique et populaire

LEA VOISARD
 LA. 3-4256

ACADEMIE MICHELE PROVOST

ECOLE MATERNELLE pour enfants de 3 à 5 ans
 Cours de 1ère année ou 11e à partir de 5 ans
 Cours de 2e année ou 10e à partir de 6 ans
 L'ECOLE EST BILINGUE
 Cours de diction, chant, piano, ballet, orchestre et dessin
 Communion Transport

5194 Côte-des-Neiges — Montréal — RE. 7-7925



Chantez avec
 LES PETITES ZEZETTES
 sous la direction de
JEANNE COUET
 Chansonnettes enfantines mimées pour
 garçons et fillettes de 8 à 12 ans
 RADIO — SPECTACLES — TV
 Studio à Verdun et dans l'Est
 Pour renseignements: AV. 8-7656

Maternelle Dalpé

JEANNETTE DALPE, dir.
 * Présidente de l'Association des Jardinières d'Enfants
ENFANTS: de 3 1/2 à 5 1/2 ans
 Egalement une classe de 1ère année
 pour les enfants d'âge scolaire

INSCRIPTION DES MAINTENANT — TRANSPORT ORGANISE
 7454, St-Denis CR. 6-8853

RAOUL JOBIN

annonce l'ouverture de son studio
 CHANT - INTERPRETATION - REPERTOIRE

753, rue DAVAAR -- CR. 4-9840

PAR CORRESPONDANCE OU A NOS LOCAUX

- Apprenez en un temps record
- Obtenez une situation enviable

COURS DE DESSIN DE MODE COMPLET
 COURS DE HAUTE COUTURE EGALEMENT

(Théorie des patrons, croquis, drapage sur mannequin, graduation des patrons "grading")

Choix de 3 cours: jour soir correspondance
 Pour renseignements: écrivez, téléphonez ou venez

ECOLE THERESE GAUTHIER ENR.

4383, rue CHRISTOPHE-COLOMB LA. 4-7243

NOM VILLE.....
 ADRESSE TEL.....



Mlle Thérèse Gauthier
 Directrice
 Diplômée du fameux
 Master College, E.-U.

Studio PAULINE MARCHAND ECOLE DE DANSE



BALLET — CLAQUETTE (TAP) — DANSE DE CARACTERE
 ENFANTS — ADOLESCENTS — ADULTES

7909, rue PAPINEAU (coin Tillemont)
 Tél.: RA. 7-3400 (si occupé: RA. 1-7989)

On dit à Québec...

par Claire GAGNON

Michelle Tisseyre sera à Québec le 22 septembre prochain, puisque deux chambres sont retenues au Château Frontenac à son nom.

Ces dernières seront occupées par Michelle Tisseyre, son mari Pierre Tisseyre, le dernier-né de la famille et sa nurse. Cette charmante commentatrice a accepté gracieusement de faire connaître à tout le public canadien les modes nouvelles dans le domaine de la fourrure.

En effet, dans la soirée du 23 septembre en l'enceinte du Colisée du Québec, Mme Tisseyre, une artiste chérie des téléspectateurs révélera un secret bien gardé jusqu'à ce jour, à savoir comment seront taillés les pelages pour la saison 1958-59.

S'il faut en croire les manufacturiers et marchands de fourrure, toutes les élégantes désireront un nouveau manteau après avoir vu cette collection sensationnelle. Celui des années dernières sera certainement effacé par la splendeur de la nouvelle mode qui est plus conforme à la rigueur du climat Canadien.

Les modèles de cette exposition ont été dessinés par des compatriotes qui connaissent les tempêtes hivernales et savent qu'un très large col, des épaules plus étroites et des manches ajustées, sont tous des caractéristiques très appréciées par les jolies frileuses canadiennes, qui n'ignorent pas que le froid enlaidit même la plus grande beauté.

Ce pageant national de la fourrure 1958 fera défiler chaque vêtement par les plus élégants mannequins. De plus cette revue de mode sera présentée sur glace dans un décor de rêve. Le public qui se rendra à ce défilé aura l'occasion de contribuer à La Croix Rouge de Québec, puisque les bénéfices iront à cette oeuvre.

La soirée se terminera par un spectacle donné par des artistes réputés qui sont actuellement dans les cabarets de la ville.

Il paraît que la chanteuse Marcelle Couture va faire un long voyage très prochainement. Comme il était impossible de la rejoindre pour certifier cette nouvelle importante, il fait quand même plaisir de l'annoncer à ses amis.

Le dramaturge Québécois, André Giroux, l'auteur du télé-roman 14, rue De Galais, sera de retour dans sa ville natale à la fin de septembre. Sa femme et sa fille, Renée reviennent également. Tous sont enthousiasmés de leur séjour en France.

Si des artistes reviennent d'autres partent; ainsi Yves Bédard, artiste, boursier du Conseil des Arts est parti la semaine dernière pour un séjour d'études prolongés en Autriche.

Telle plusieurs autres, Christiane Breton, actuellement à l'affiche dans un cabaret québécois, trouve le public de la ville très réceptif. Elle adore, dit-elle, venir travailler à Québec. Le 17 septembre elle commencera un engagement chez Ernest, à Montréal.

Le populaire Jean Boileau, annonceur à CHRC, à son tour prend des vacances bien méritées. Il partira prochainement avec sa femme Claude Bernard et l'héritier présomptif pour une randonnée qui peut les conduire bien loin puisqu'ils n'ont pas le tracés

des réservations d'hôtels; une roulotte les suit.

Georgette Lacroix la commentatrice des spectacles à CHRC voyage à Toronto et Niagara.

La grippe fait des ravages partout, Guy Thivierge annonceur et animateur à CFCM-TV est une de ses victimes.

L'émission Tribune Libre, donnée à CFCM-TV l'an dernier est reprise, avec Andrée Beaudin, comme réalisatrice.

Jean Cloutier du Service des Nouvelles de Radio-Canada, a laissé Québec mardi dernier pour un séjour d'études d'une couple d'années à Londres, comme boursier du Conseil des Arts.

Samedi dernier, la Brasserie Dow a reçu aux Voutes Jean Talon, en l'honneur de Nicole Danis, gagnante de la Couronne d'Or.

Mlle Danis a fait preuve d'un courage et d'une énergie extraordinaire à cette réception. En effet cette jeune artiste avait la douleur de perdre sa mère bien-aimée au début de cette semaine. Pour ne pas désappointer ses amis-elle a tenu à remplir ses engagements tel qu'entendu et avec une grande dignité elle a su faire face aux événements. Il convient de la féliciter de la façon dont elle comprend son métier. Si celui-ci a de très beaux côtés, par contre quelquefois il est rude.

La Brasserie a reçu les journalistes et autres d'une manière épatante et tous l'ont bien appréciés.

Les sportifs seront peut-être intéressés de savoir que Louis Chassé a recommencé le 15 septembre ses "Nouvelles Sportives", au poste CFCM-TV. Ces dernières passent chaque soir, à 11.15, du lundi au vendredi.

Une chanteuse bien connue, Monique Savard, était de passage à Québec dernièrement. Elle paraissait très heureuse de venir revoir ses amis.

Denise Parent, une contralto que l'on entendait avec plaisir l'an dernier, est toute heureuse d'annoncer à ses connaissances la naissance de son premier enfant, un fils. Le père, Roger Rousseau, vante déjà les prouesses de ce bébé d'un mois.

Le professeur de chant Lucienne Gravel a toute une pléiade de ses élèves qui font parler d'elles. Laurianne Lemay, entre autres, revient d'un voyage autour du monde qui a duré plusieurs années. Cette jeune femme a voyagé en chantant. Elle a été engagée pendant trois ans à la NBC de New-York et Edith Piaf l'a choisie pour faire partie de son "show".

Roc Prou, le populaire animateur du programme "Sans commentaires" au poste CHRC, a de la concurrence, ces derniers jours. Au cinéma Victoria, Grace Kelly, dans un film, emploie plusieurs fois les mêmes mots SANS COMMENTAIRES.

La grande Ecole de Mannequins de Mona Brown a subi toute une transformation pour l'ouverture des cours de cette année. Les élèves très nombreuses travailleront dans une ambiance ultra-moderne.

On verra Roger Lemelin "Par le trou de la serrure"

(par Elise POULIOT)



Une réception a eu lieu, au Château Frontenac, en l'honneur de Roger Lemelin, de Dominique Michel et de Camille Henry. Ces deux derniers avaient dû malheureusement quitter la ville le jour même car Camille commençait alors son entraînement. Ces personnalités ont été choisies comme les premiers interviewés, cette saison, "Par le trou de la serrure". Nous reconnaissons, ci-dessus, l'animatrice, la charmante Nicole Germain, en compagnie de la délicieuse Lise Roy, qui apparaîtra sans aucun doute à ce programme au cours de l'année, de Roger Lemelin et de Fernand Séguin, président de la Niagara Film Co.



Jean Pouliot, gérant général de CFCM-TV et de CKMI-TV, félicite Nicole Germain pour la façon si naturelle dont elle anime "Par le trou de la serrure", pendant que Lise Roy et Roger Lemelin parlent "Plouffe"!



Nicole Germain et Roger Lemelin ont fait la connaissance de Rachel, épouse de Jean Pouliot, d'Arthur Fitzgibbons, directeur des opérations de la télévision de Québec et de Jacqueline, sa femme.

20

20

20

LE BAL DES ARTISTES DE QUEBEC

(par ELISE POULIOT — Photos: ROLAND DORE)



La danse organisée par la Société des Artistes de Québec remporta sans contredit un succès inespéré! Les vastes dimensions du Cambrai Curling Club empêchaient certes ses murs de craquer! De toute façon, les deux immenses salles de danse étaient remplies de danseurs qui évoluaient aux accords de l'orchestre de Roger Angers et d'un autre ensemble de huit musiciens, pendant que la mezzanine et les deux bars débordaient de gais lurons! Son Honneur le maire Wilfrid Hamel a bien voulu honorer la soirée de sa présence! Nous le remercions, ci-dessus, aux côtés de Mme Marc Emond. L'oreille tendue à la conversation humoristique de Son Honneur le Maire: M. Yves Letellier, Louis Chassé, champion de golf de Québec, Marc Emond, trésorier de la Société, ainsi que M. Adrien Bélanger, artiste bien connu.



Immédiatement après la représentation d'"Oscar" à "La Fenière", quelques membres de la troupe ont voulu faire acte de présence au Cambrai Curling Club! L'atmosphère les a incités à prolonger jusqu'à la fermeture!... Nous remercions, ci-dessus, le metteur en scène de cette comédie à succès, M. Henri Veilleux; l'interprète du rôle-titre, Jacques Aïal; la grande comédienne qui a interprété à ce théâtre, au cours de l'été, le rôle de la Petite Chocolatière, Annette Leclerc; le doyen des artistes, Fred Ratté, qui a fait un bond du mélo à la comédie de boulevard en personnifiant M. Barnier dans "Oscar".



Une longue discussion du métier s'est engagée à la table du directeur de "La Fenière", Georges Delisle, et de sa femme, entre Marc Emond, trésorier de ce théâtre d'été; M. Wilfrid Giroux, l'autre doyen des artistes de Québec et spectateur assidu de "La Fenière"; Roc Prou, dont la femme, Janine Emond, a interprété le rôle de Mme Fontanges dans "Bichon"; M. et Mme Guy Samson, qui auraient bien aimé avoir l'occasion de se rendre au moins une fois à "La Grange".



Annette Leclerc, Louis Leclerc, Hélène Roberge et Jean Pellerier, tous de CFCM-TV, semblent emprisonnés derrière la "barre". .. Il s'agit de la belle canne qui servira à Jean non pas comme bâton de vieillesse mais comme soutien jusqu'à la guérison complète de son opération dans le genou! Prompt rétablissement, Jean!



Le poste de télévision était vraiment bien représenté! De droite à gauche: Jean Pouliot, gérant général de CFCM-TV; Gérard Fecteau, chef du Service de l'Information, qui s'acquitte à merveille de sa nouvelle tâche; Raynald Létourneau, réalisateur; Paul Laberge, "panel-iste" érudit; André de Chavigny, ex-animateur de "Casquette sur l'oeil"; et Jacques Filteau, directeur des programmes de CFCM-TV. Au premier plan, Roland Séguin, resté fidèle à ses premières amours: Québec et la Société des Artistes!



A droite, Laurent Gervais, président de la Société des Artistes, cause avec un groupe très enjoué: Gaétane Létourneau, Jean Boileau et Roland Bélanger!

FUT UN SUCCES MIROBOLANT!

20



M. Georges Brunet, un comédien de grand talent qui est resté attaché au métier même s'il s'est vu forcé de le quitter, a tenu à féliciter Mlle Poirier, chanteuse, et M. Roger Angers, chef d'orchestre, pour leur magnifique travail!



Le "Rock 'n' roll" ne semble rien avoir perdu de sa popularité quand il s'agit d'évoluer sur un parquet de danse! "Oscar" et "Hermine Pousset", de "La Fessée", sont redevenus Jacques Arial et Andrée Labrecque, grâce à la musique de l'orchestre de Roger Angers!



Nicole Danis, qui a été fêtée le soir même aux Voûtes Talon et qui a été très courageuse malgré les pénibles circonstances créées par la mort subite de sa mère (nous lui offrons nos plus sincères condolances), a tenu à venir saluer ses copains. Elle est ici entourée de M. Georges Amyot, président de l'Union des Musiciens, de Mme Amyot, de Colette et Roland Séguin, de M. Laurent Gervais, président de la Société des Artistes, de Len Boily et de Rita Audibert.



Odette Blouin, la "Tante Pauline" de "Bichon", exécute ici quelques pas de "Meringue" avec le peintre haïtien Roberto Wilson.



M. et Mme Paul Renault, ainsi que M. et Mme Girard semblent ici sérieux, mais il ne faut pas s'y fier car la gaieté n'a cessé de régner dans leur coin! Tout s'explique lorsqu'on sait que Mme Renault n'est autre qu'Annette Leclerc.

20

20

Pour les amateurs de Musique classique et semi-classique...
UN NOUVEAU POSTE A MONTREAL



est dans l'air de 6 hres à minuit du lundi au samedi
et de midi à minuit le dimanche

N.B.: Ecrivez au Poste CKVL-FM, 211 rue Gordon, à Verdun et vous recevrez l'horaire complet des oeuvres présentées