

TELE DYN: 0105
RADIO MONDE
 VOL. 46 NO. 11 PRIX: .75'
 DU 20 AU 26 NOVEMBRE 1983

20 CHANCES DE DEVENIR **MILLIONNAIRE**

SPÉCIAL
 "BELLE RIVE"

GRETA LUI FAIT
 PERDRE LA TÊTE



ELIZABETH
 LE SIEUR
 EN **AMOUR**
 AVEC LE **CURÉ**

JEAN COUTU:
 "C'EST **DANGEREUX**
 D'ÊTRE **AMOUREUX** A 55 ANS

GABRIEL GASCON:
 "JE N'AIME PAS
 Me PINSON"

"Ce n'est
 qu'un petit
 bourgeois"

DANS "TERRE HUMAINE"
 Elle retrouve son mari
JANINE FLUET:
 "IL FAUT PARDONNER
 AUX HOMMES
 QUI TROMPENT
 LEUR FEMME"

VIE DE STAR

JAMES STEWART:
 LE DERNIER
AMANT
 ROMANTIQUE

BOUBOU:
 LE SUCCÈS
 LUI
 SOURIT
 À
 NOUVEAU

Ingrédients de source NATURELLE
FORATOL PLUS STIMULE LA SÉCRÉTION
 BILIAIRE DU FOIE
 AGIT SUR 4 FONCTIONS ESSENTIELLES
 DE VOTRE DIGESTION Distribué par



DEPUIS 1935
 pour ceux qui manquent de fer
POUR HOMMES **POUR FEMMES**
 pilules **MORO** pilules **ROUGES**
 une excellente source de FER supplémentaire
 pour adultes et adolescents
 Distribué par



20

20

20

POTINS



LUIS DE CESPEDES IRA CHANTER À CUBA

Étant de nationalité Cubaine, Péruvienne et Espagnole, il est normal que le nom de De Céspedes soit très connu à Cuba. Luis, a d'ailleurs des parents (éloignés mais parents) au pays de Fidel Castro. Même qu'une ville porte son nom. Or il semble que l'on soit intéressé à inviter le beau Juan à se produire en spectacle là-bas. De plus il est question que des parents d'Espagne et du Pérou se rendent à ce rassemblement des De Céspedes. La mère du comédien, chanteur et maintenant parfumeur, Louise Darlos sera du voyage puisqu'elle occupe une place importante au sein de cette famille. Il ne reste qu'à organiser un voyage de touristes Québécois pour assister au spectacle Cubain de Luis et tout le monde sera heureux. On pourrait aussi en faire un spectacle télévisé. Cette idée plaira sûrement aux fans de Luis qui appréciaient tant sa présence dans "Marisol".

SERGE DUPIRE SE LANCE DANS LA CHANSON



Après avoir été révélé par "Les Plouffe" dans lequel il incarnait Guillaume, Serge Dupire a été de la série "Chez Denise", vint ensuite "La bonne aventure" pour une année et à nouveau le tournage des "Plouffe II". Si le jeune comédien se posait des questions à savoir s'il allait demeurer du métier ou chercher ailleurs, ça n'est plus son cas. Il débutait cette semaine un autre film intitulé "La femme de l'Hôtel" produit par Léa Pool, avec Paule Baillargeon, Louise Marleau et Marthe Turgeon. Le tournage se terminera en décembre et par la suite, Serge entrera en studio pour graver un premier disque, une ballade sentimentale sur 45-tours. Michel Bélanger en sera le producteur et c'est Robert Léger, de l'ancien groupe Beau Dommage, qui a signé les textes. Ce disque

aura pour titre "Bon voyage". Si sa voix est égale à son "look", Serge a de fortes chances de connaître beaucoup de succès auprès des jeunes filles. Serait-ce la naissance d'une nouvelle idole? Si le jeune homme est bien entouré, cette dernière trouvaille risque de faire des ravages.

UN DEUXIÈME ALBUM SOLO POUR JIM CORCORAN



L'auteur-compositeur et interprète Jim Corcoran anciennement du duo Jim et Bertrand vient de lancer son deuxième album solo depuis sa séparation avec son ex-partenaire Bertrand Gosselin. Sur cet album qui a pour titre "Plaisirs", Corcoran nous réserve des surprises. En effet, le chanteur a quelque peu changé son contenu musical, on y retrouve le même Jim, mais comme tout le monde, l'homme a vieilli et évolué et cette évolution se fait sentir grandement sur ce nouvel enregistrement. Son public ne sera pas déçu, il est de toute manière égal à lui-même.

DANS "TERRE HUMAINE"



ORISE VA RETROUVER LE MARI QU'ELLE CROYAIT PERDU

trompait avec une femme plus jeune qu'elle. Une chose qu'on n'accepte pas facilement, mais... Elle ne peut pas revenir en arrière, le mal est fait. Par contre si le couple est marié depuis 30 ans, qu'il a connu 28 ans de bonheur, va-t-il tout briser pour si peu? Le bonheur, les belles années, on les oublie trop vite. Si la même chose m'était arrivée, à moi Janine Fluet, j'aurais pardonné à mon époux. Par contre j'aurais attendu la même chose de sa part, si la chose m'était arrivée à moi. Ces choses là peuvent arriver à n'importe qui et à n'importe quel âge. Surtout lorsque l'âge critique arrive. Si on y est pas bien préparé, ça risque d'être difficile. C'est l'âge où l'on ac-

gens qui passent toute une vie ensemble et arrive à la fin sans vraiment s'être connus. Il faut être capable de parler de ses complexités de ses faiblesses. De toute façon, tout âge a ses problèmes. Ceux de 30 ans sont souvent pire."

LE MARIAGE D'ELISABETH ET HUGUES RENDRAIT ORISE HEUREUSE

Orise voit peu à peu son mari se rapprocher d'elle. Il lui dit s'ennuyer. Elle est encore très refermée sur elle-même. Une chose lui tient beaucoup à coeur, le bonheur de leur fille Elisabeth. Depuis que Hugues est entrée dans la vie de la jeune veuve, Orise est déjà plus heureuse. Elle aime bien cet homme, elle sait

JANINE FLUET: "SI MON MARI M'AVAIT TROMPÉE JE LUI AURAIS PARDONNÉ"

Ce personnage d'Orise Demaisons, incarné par Janine Fluet, a soulevé beaucoup d'émotions depuis quelques années dans la série "Terre Humaine". On a d'abord vécu son problème d'alcoolisme. Puis ce fut le décès de Jean-François, et la douleur d'Orise de voir souffrir sa fille Elisabeth. Vint ensuite la liaison de son époux avec Stéphanie Dubreuil, incarnée par Françoise Gratton. On se souviendra aussi que Ovila, incarné par Yves Massicotte, fut victime d'une crise cardiaque et qu'à la suite de cette maladie, il a dû rompre ses relations avec Stéphanie.

IL NE FAUT PAS DÉTRUIRE TOUTE UNE VIE POUR UN MOMENT DE FAIBLESSE

Lorsqu'Orise a appris cette situation, elle s'est d'abord préoccupée de la santé de son époux. Puis, peu à peu, elle a réalisé que son mari s'était détourné d'elle à jamais. Et qu'il ne serait plus le même quoiqu'il arrive. "Heureusement, je ne pense

pas ainsi" de nous dire Janine Fluet.

"Orise et moi nous avons plusieurs points en commun, mais sur le plan sentimental nous ne sommes pas d'accord. Bien sûr, elle a été blessée en apprenant que son mari la

cepte difficilement de vieillir, on se sent mal, les forces ne sont plus les mêmes. On doit réduire ses activités. Il faut éviter de s'affoler et surtout de se donner des illusions fausses. Ce qu'il faut c'est se parler, communiquer ensemble. Il y a des

que sa fille serait heureuse à ses côtés. "Je pense que le mariage d'Elisabeth serait le plus grand bonheur d'Orise. De voir sa fille heureuse lui apporterait beaucoup de paix. Elle n'aurait plus qu'à reprendre sa vie d'autant avec son époux. Ce qui l'espère se produira. Je dis bien j'espère, car nous ne connaissons pas les intrigues trop longtemps d'avance."

"Si on me demande mon opinion, Orise n'a pas une philosophie de la vie très préparée. Ce coup lorsqu'il est arrivé l'a frappée durement parce qu'elle n'était pas prête à ces éventualités. Ça se prépare tout au long de sa vie. À mon âge, je ne suis pas inquiète de perdre mon mari, parce que nous nous connaissons bien, parce que nous ne faisons qu'un. Je ne changerais pas non plus pour rien au monde. J'ai un homme merveilleux depuis 38 ans, nos caractères diffèrent mais nous nous aimons et nous nous respectons."



**SPÉCIAL
"BELLE RIVE"**

À 55 ans: Greta lui fera perdre la tête...

JEAN COUTU: COUP DE FOUDRE POUR UNE AMÉRICAINE



Phonse, une sorte de célibataire endurci.

On verra dans les prochaines émissions de la série "Belle Rive", de Réginald Boisvert, qu'il y a beaucoup d'action dans ce petit village. Par exemple, qu'il y aura des élections municipales, que Denise, soeur de Phonse a de plus en plus d'admiration pour ce beau curé et que, finalement, Phonse, à 55 ans, songerait peut être à penser à une vie plus stable et moins solitaire.



Greta Sanders, qu'interprète France Laverdière, fera perdre la tête au sympathique Phonse.

s'il entrevoyait dans les intrigues futures en arriver à une relation amoureuse entre Denise et le Curé? "Non,

je ne pense pas que ça ira jusqu'à là. Par contre, Denise en viendra à avouer ses sentiments au curé, mais je ne puis vous dire ce qui adviendra. Pour le moment Denise est aussi courtisée par un autre homme, alors elle doit s'y prendre doucement avec le curé".

LES DÉCEPTIONS AMOUREUSES DE PHONSE

Qui est ce Phonse qu'incarne Jean Coutu? On sait très peu de choses de son passé, l'on peut supposer qu'il est une sorte de célibataire endurci, qui a connu plusieurs aventures, mais ne s'y est vraiment pas arrêté, de peur de perdre sa liberté. "Je ne suis pas certain qu'il veuille d'ailleurs s'embarquer avec une femme. Bientôt, il aura un coup de foudre".

LE COUP DE FOUDRE À 55 ANS

Qui est cette femme

qui arrivera à séduire Phonse à un tel point qu'il en perdra presque la tête? Il s'agit de Greta Sanders qu'interprète France Laverdière. Cette femme photographe de père américain et de mère suédoise, aura un très gros effet sur notre sympathique Phonse. L'ayant avant tout accosté à cause de sa tête très typique du Québécois pour en faire une série de photos, elle aura au même moment gagné son cœur. Phonse verra difficilement le départ de Greta pour New York. À un tel point qu'il ira la rejoindre pour passer dans ses bras des moments tant attendus. Mais de son côté, la belle américaine ne semble pas avoir les mêmes sentiments à l'égard de Phonse... Comment prendra-t-elle la chose. À son retour de New York quelque chose aura changé chez

rait certaines privations", de dire le réalisateur Jean-Louis Sueur.

GRETA SERA ATTIRÉE PAR LE GARS

On apprendra un peu plus tard que Greta lors d'une visite à Phonse, sera très attirée par le gars. Quelle sera la réaction de Phonse? Déjà, il y a un certain temps, il avait démontré des sentiments très doux pour Sylvie qui finalement a trouvé l'amour auprès de Bobi. Phonse devait trouver la

être dur, mais il y a différence entre vouloir et pouvoir".

JEAN COUTU: CERTAINES FEMMES SONT ATTIRÉES PAR DES HOMMES PLUS ÂGÉS

Selon Jean Coutu, comédien incarnant le personnage de Phonse, la situation du célibataire endurci n'est pas très compliquée. Il peut aimer, trouver beaucoup de tendresse tout en demeurant libre, il vaut souvent mieux resté uni à distance que de mettre en ménage et risquer la séparation par la suite à cause d'un manque de liberté devenu invivable. Si ça ne marche pas avec Greta, Phonse pourra trouver ailleurs la femme qui lui convient. Je ne peux me prononcer, mais Martine, l'aubergiste ne semble pas le laisser indifférent".

"JE N'AI PAS ÉTÉ MARQUÉ PAR LA CINQUANTAINE"

Le comédien nous dit: "Lorsque je suis arrivé à 50 ans, la vie n'a pas changé pour moi, faut dire que je suis en santé et que le moral est très bon. Il est certain que si j'avais connu des problèmes de santé cela aurait été différent. Pour ce qui est de l'amour, je ne pense pas qu'un homme de 50 ans soit fini de ce côté, bien au contraire, les femmes très souvent cherchent un homme plus âgé, plus sérieux. Je ne trouve pas triste du tout de vieillir, la vie a toujours des moments tendres et ce à tout âge. Il suffit de bien se préparer et surtout savoir s'entourer".

ÉLIZABETH LESIEUR AMOUREUSE DU CURÉ



Denise (Elizabeth Lesieur), voue la plus grande admiration au jeune et beau curé du village, (Pascal Rollin).

Phonse. Il sera différent.

"C'est très difficile pour un homme de cet âge de changer sa vie. Il a ses habitudes, ses manies et cette liberté d'agir à sa guise. Prendre femme représente

rivalité chez les plus jeunes. Cette fois, Greta à son tour se tournera du côté du Gars. A nouveau Phonse se verra humilié par un homme plus jeune que lui. En lui, tout risque de se confondre. Cette histoire d'amour qu'il vivait aux côtés de Greta était en quelque sorte comme son grand amour de jeunesse. Il se confiera beaucoup à son entourage durant cette période de réflexion.

Le Gars, interprété par André Desjardins, n'est pas aussi terrible qu'on semble vouloir le croire. L'auteur nous dit "sous ses allures de bum, le Gars est un grand sensible. Avec le temps, il changera son fusil d'épaule. Il veut

PHONSE VA APPUYER NORMA AUX ÉLECTIONS

Le maire du village, Anthime Gingras ne semble pas tellement plaire à Phonse, il le soupçonne de quelque chose. Lorsque Norma apprendra une rencontre entre le maire, et les membres de la bande, elle croira avoir été trahie par Phonse qui était au fond l'organisateur de la rencontre. Elle apprendra plus tard qu'il aura non pas tenté de lui nuire, mais de l'aider. Norma sera-t-elle élue maire?

DENISE AMOUREUSE DU CURÉ

Denise (personnage incarné par Elizabeth Le Sieur) voue de plus en plus d'admiration au jeune et beau curé du village. Ce dernier n'est pas sans deviner les pensées de la paroissienne et voit les manigances de la jeune femme pour se trouver le plus souvent possible en sa présence. Nous avons demandé à l'auteur, Réginald Boisvert

**TECHNO
VEDETIES**

En vente
du
26 novembre
au
3 décembre

Cahier Spécial des Fêtes

**NOUVELLES
Illustrées**

**le GRAND
JOURNAL
ILLUSTRÉ**

**TELE
RADIO
MONDE**

260 000

**copies
vendues**

9,700 points de vente

83% de nos lecteurs sont des femmes

Pour réservations d'espaces publicitaires seulement:

Publicité Section Hebdomadaires Populaires

Pierre Thibaut, directeur de la publicité

282-9600



YVAN DUCHARME ÉCRIT TROIS CONTES DE NOËL POUR CÉLINE DION



Le réalisateur du commercial TV, René Angelil, Céline, Pinotte et celle qui le fait vivre pour les besoins de la cause, Anne Renée.

Il n'en avait parlé lors d'un entretien cet été, voilà que le projet vient de voir le jour. En effet, le comédien Yvan Ducharme a été sollicité il y a plusieurs mois par les impresarios de Céline Dion afin d'écrire des textes pour le prochain album de Noël de la

chanteuse. Le résultat est extra et la belle plume de M. Ducharme a réussi à pondre trois contes magnifiques qui ont été fait spécialement pour Céline. Il s'agit de "Céline et Pinotte" (la marionnette Pinotte est incarné par M. Ducharme lui-même), de

"Le conte de Karine" et "Pourquoi, je crois encore au Père Noël".

De plus, plusieurs chansons du temps des fêtes dont "Gloria Alléluia" font parties de ce disque.

Vous pourrez en avoir une vision générale en regardant le spécial TV qui passera le 5 décembre prochain dans le cadre de l'émission de "Michel Jasmin", on consacra alors toute l'émission à Céline et tout comme sur l'album il est fort question que quelques-uns et quelques-unes de ses neveux et nièces y participent.

On vous réserve de toutes manières de nombreuses surprises lors de cette émission très particulière.

R.B.



Janine Sutto reçoit une gerbe de roses des mains d'une petite bouquetière lors de la soirée de remise du trophée de l'Amour dont elle devenait la première récipiendaire.

Un témoignage d'affection

JANINE SUTTO REÇOIT LE "TROPHÉE DE L'AMOUR"

La comédienne Janine Sutto actuellement en vedette dans la série "Poivre et Sel" de Gilles Richer vient de se voir remettre le trophée de l'Amour institué par le ralliement des familles Bonneau. C'est lors d'une soirée au Manoir Mercier qu'elle recevait son trophée en même temps qu'un témoignage d'affection.

L'événement se déroulait sous la présidence d'honneur du ministre Gerald Godin et le poète-chansonnier et ex-prisonnier Ben Jauvin y donnait son spectacle. Soulignons que l'histoire Manoir a récemment changé de vocation pour devenir un "mini centre des arts" où auront lieu diverses activités artistiques tels des ateliers et

des spectacles.

Les familles Bonneau, qui ont d'ailleurs fait un livre sur leur lignée organiseront la remise de ce trophée à nouveau l'an prochain mais cette fois à l'île d'Orléans et on anticipe Félix Leclerc, le grand poète québécois comme éventuel récipiendaire. Mme Sutto recevait le premier trophée de l'Amour.



C'est la pièce "Billy Jane" qui a valu le premier prix à Richard.

C'est à "Paradise Island" aux Bahamas que Richard Lalancette et Carole Séguin ont décidé de s'offrir leurs dernières vacances. En plus que ce séjour d'une semaine leur était offert par le Club Med comme ce fut le cas de tous les comédiens qui ont joué aux Théâtres d'été de Beloeil et Marieville.

ILS GAGNENT UN CONCOURS DE LIPSYNC

Lorsqu'ils quittèrent Montréal pour se rendre aux Bahamas, nos deux amis étaient loin de se douter qu'ils seraient élus quelques jours plus tard "Monsieur et Madame Paradise". Richard Lalancette nous explique: "On nous a demandé si nous désirions participer à un concours avec prix. Pourquoi pas nous sommes-nous dit. D'autant plus qu'il y avait des prix à gagner et comme nous n'avions pas apporté beaucoup d'argent pour éviter la tentation

de dépenser, ça faisait notre affaire. Les prix finalement étaient des bouteilles de champagne, mais nous n'avons pas regretté cette participation. D'abord la première étape consistait à coudre un coeur sur le pantalon du partenaire les yeux bandés et ce coeur on le coud sur la fesse, c'est-à-dire la poche arrière. Donc Carole a bien cousu le coeur en question et nous avons remporté le premier match. Il fallait ensuite faire le jeu du "Jean dit", mais il s'agissait de faire le contraire. Là aussi ça s'est bien passé. Vint ensuite la



Publié hebdomadairement par les Publications Québecor, une division de Groupe Québecor Inc. 225 est rue Roy Montréal P.Q. H2W 2N6 Tel. 282-9600 4173 St-Denis Montréal H2W 2N7 Tel. (514) 288-4065.



Éditeur adjoint..... Raymond Pelletier
Directeur de la Publication..... Marc Chatelle
Rédactrice en chef..... Agnes Gaudet
Secrétaire à la direction..... Ginette Paradis
Secrétaire à la rédaction..... Joanne Laforge
Responsable de la maquette..... Réal Pharand
Directeur de la publicité..... Pierre Thibaut
Responsable de la distribution..... Philippe Brisebois
Responsable de la promotion..... Nicole Bourgeault
Documentaliste..... Réjeanne Berthiaume

Administration, rédaction et publicité:

225 est, rue Roy, Montréal H2W 2N6, Québec
Tél.: (514) 282-9600

Publicité Nationale:

144 ouest, Port-Royal, Montréal - Tél.: (514) 382-1312

DISTRIBUTION

Messageries Dynamiques, division de 775 Boul. Lebeau, St-Laurent
Groupe Québecor Inc., H4N 1S5 - Tél.: 332-0680

IMPRIMÉ et MONTÉ aux ateliers de l'imprimerie Dumont Inc. une division du Groupe Québecor Inc., 9130 rue Boivin, LaSalle, H8R 2E4. Tél.: 366-4580.

La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

ABONNEMENTS

Canada 1 an: \$49.00, 6 mois \$25.00, 3 mois \$12.25. États-Unis 1 an: \$65.00, 6 mois \$32.50, 3 mois \$16.25. Autres Pays 1 an \$65.00, 6 mois \$32.50, 3 mois \$16.25.

Inclure chèque ou mandat-poste à l'ordre de LES MESSAGERIES DYNAMIQUES

Courrier de deuxième classe. Enregistrement numéro 1339. Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec.

N.B. Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication de Télé-Radiomonde.



De gauche à droite: Pierre St-Georges, de PolyGram, Marie Bernard, SOUPIR, Normand Brathwaite, SOUPIR, Paul Pagé, SOUPIR. Rangée du haut: Réjeanne DuTemple, de PolyGram, Peter Erdmann, Président de PolyGram Canada, Maureen Neville et Leo DaSilva, Vice-Président de PolyGram Canada.

"SOUPIR"... UN NOUVEAU CONTRAT

Le groupe SOUPIR (Normand Brathwaite, Marie Bernard et Paul Pagé) célébrait récemment avec sa nouvelle maison de disque: PolyGram, la signature d'un contrat de disque soulignant la parution d'un premier album intitulé "Éclipse".

Ce microsillon comprendra la célèbre chanson "Métal" et 8 autres chansons dont "Game Over", le nouveau 45T.

Le microsillon "Éclipse" du groupe SOUPIR sera disponible d'ici quelques jours, c'est à découvrir!



Carole Séguin, une comédienne talentueuse et en plus très jolie.

En imitant Michael Jackson



Nos deux tourtereaux se sont fait un nouvel ami pour se promener à Paradise Island.

RICHARD LALANCETTE DEVIENT "MONSIEUR PARADISE" AUX BAHAMAS CAROLE SÉGUIN L'ACCOMPAGNE

troisième étape et la plus importante. Être comédiens ça peut servir même en vacances.

"MICHAEL JACKSON EN PLUS EST MON IDOLE"

Carole a opté pour un numéro de "Flashdance" alors que moi j'ai pris Michael Jackson qui est mon idole. Comme j'ai un vidéo et que j'ai plusieurs numéros de Jackson, je le connais bien. J'ai pu en même temps utiliser mes talents de comédiens. Ça a été tellement bon qu'on nous à redemander de présenter les numéros à nouveau avec cette fois des costumes prêts. Vous savez qu'ils sont très bien organisés, là-bas. Ils ont tout ce qu'il faut pour présenter des revues à déploiement. Rien ne manque. Par la suite nous avons été traités comme des rois. Nous étions très intimes avec les G.O. et tous les autres invités n'en avaient que pour nous.

LE SPORT ET LA MER PUIS LE CASINO

"Naturellement nous avons profité de la mer" de dire Carole qui a elle aussi apprécié cette expérience de spectacle improvisé. "Je me sentais quand même drôle comme si j'étais une danseuse des Folies Bergères. Richard faisait de la plongée sous-marine,

moi de la planche à voile, nous sommes aussi allé au Casino mais nous n'avons pas trop dépensé.

RICHARD DANS "TRABOULIDON" AVEC SYLVIE LÉONARD ET ALAIN GÉLINAS

"Je suis de la série "Triboulidon" aux côtés de Denis Mercier, Sylvie Léonard et Alain Gélinas. C'est une

émission pour enfants très intéressante. J'ai présenté un "oneman-show" intitulé "Avec les mots des autres", j'ai fait quatre salles et ça a bien fonctionné. L'an prochain j'aurai autre chose. Cet été je vais jouer à Marieville, encore pour Roger

Lussier, dans "Adieu les Olympiques" de Yvon Brochu avec mise-en-scène de Gaëtan Labrèche. Par la suite j'ai une comédie

musicale pour l'automne, il s'agit d'une pièce de Pierre Guénette et André Lacoste de "Pied de poule".

CAROLE SÉGUIN:

cet hiver et ça m'intéresse, alors... je vais le faire. En attendant je me promène pour montrer mon bronzage avant que ça ne disparaisse complètement."

Carole Chatel dans un numéro de "Flashdance" qu'elle présente au Club Med et qui lui valu le titre de "Miss Paradise".



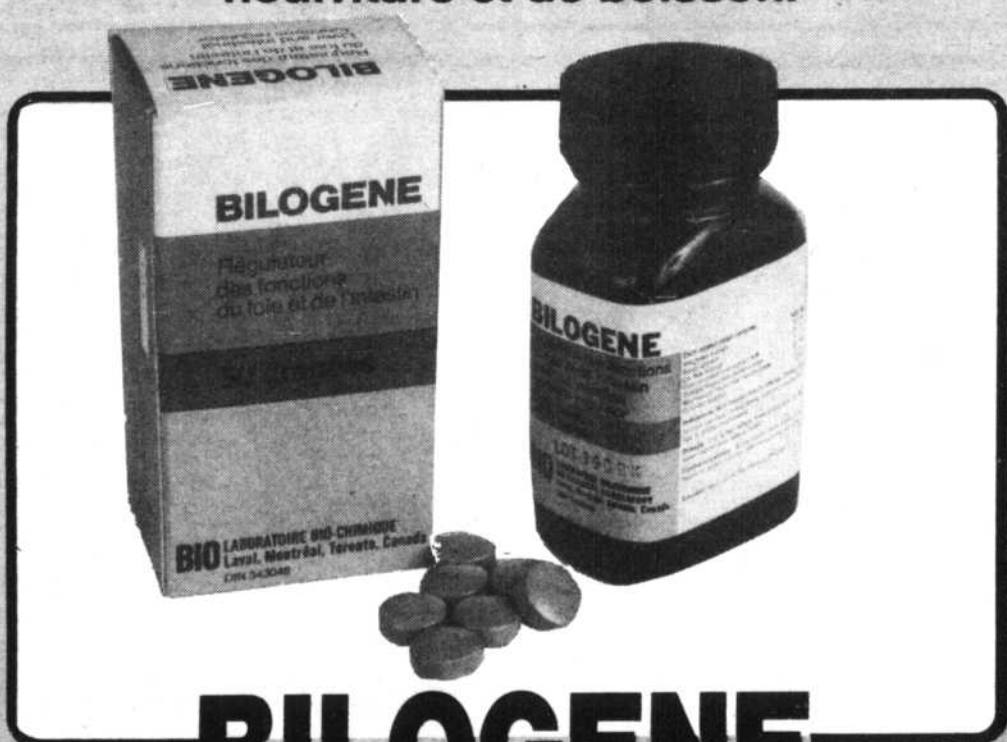
Oui ce sont des araignées mais plus grosses que celles qu'on retrouve dans nos foyers ou chez le fleuriste du coin.



Même les pigeons sont apprivoisés ici, de dire Richard.

Lassitude? Somnolence? Étourdissement?

Peuvent être causés par un foie paresseux ou par excès de nourriture et de boisson.



BILOGENE
régulateur des fonctions
du foie et de l'intestin.

Disponible dans toutes les pharmacies.

Une distraction favorite de la majorité des gens est de se réunir autour d'une table bien garnie pour savourer... Mais peu d'entre nous connaissons celles et ceux qui apprennent ces mets si délicieux que seule notre éducation nous empêche souvent de s'en lécher les doigts. Or, Céline Petit-Martinon, amateur inconditionnelle de gastronomie, nous invite depuis quelques semaines à rencontrer les chefs de cuisine, par une émission présentée au Intervision, "L'École des Chefs".

Texte: Danielle Desbiens

"Depuis des années, j'accompagne mon mari (Charles Petit-Martinon est l'expert en gastronomie du Journal de Montréal) et je rencontre les chefs. J'ai donc pensé à présenter ces personnalités méconnues, généralement camouflées derrière leurs chaudrons. J'en ai parlé à

Cablespec d'Intervision, la partie du réseau qui peut accepter des commanditaires et à M. Guy Gadbois, directeur du marketing de Agropur."

Voilà donc que, depuis le 18 septembre, "L'École des Chefs" est en onde; il s'agit de treize émissions de trente minutes où nous



Céline Petit-Martinon, au centre, pose en compagnie de Jean-Pierre Sauval du Méridien et de Soeur Berthe.

Céline-Petit Martinon nous présente le chef, derrière le chaudron

L'ÉCOLE DES CHEFS: DES RECETTES ORIGINALES

UNE ÉMISSION PRÉSENTÉE À INTERVISION



Micheline Delbuquet du restaurant "La mère Michel" est l'une des chefs invitées à l'émission "L'École des chefs", câble 26.

faisons connaissance avec des cuisinières ou cuisiniers. Céline en profite, bien sûr, pour leur demander de nous livrer certains de leurs secrets pour en arriver finalement à l'exécution d'une recette originale.

Céline Petit-Martinon a privilégié une approche éclectique de la fine cuisine. L'éventail passe du grand

hôtel au restaurant, du traiteur au professeur (comme Soeur Berthe), de la cuisine ethnique à la nouvelle cuisine et même à la pâtisserie. Pour vous en donner une meilleure idée, voici le détail des quatre émissions qui restent.

Le 20 novembre, Jean-Michel Cabanef, chef de la Pâtisserie gasconne présente le gâteau de crêpe aux marrons confits et rhum vieux; le 27 novembre, Marcel Beaulieu, chef des cuisines Molson explique la carbonade de boeuf à la bière; le 4 décembre, Peter Muller, du restaurant suisse Guillaume Tell offre l'émincé de veau à la zurichoise et le 11 décembre, Bernard Willa, traiteur, donne la recette de la croûte au fromage.

Enfin, le public peut recevoir les recettes gratuitement en écrivant à Agropur, CP 6000, Granby, J2S 7G2. "L'École des chefs" est diffusé, durant la semaine le dimanche à 21 h 30, le lundi à 23 h 30, le mardi à 20 h 30 et le jeudi à 20 heures. Il existe aussi la possibilité d'une reprise des émissions (souhaitable pour tous les gourmets-gourmands).

LES COTES D'ÉCOUTE ONT TRIPLÉES DEPUIS L'AN DERNIER

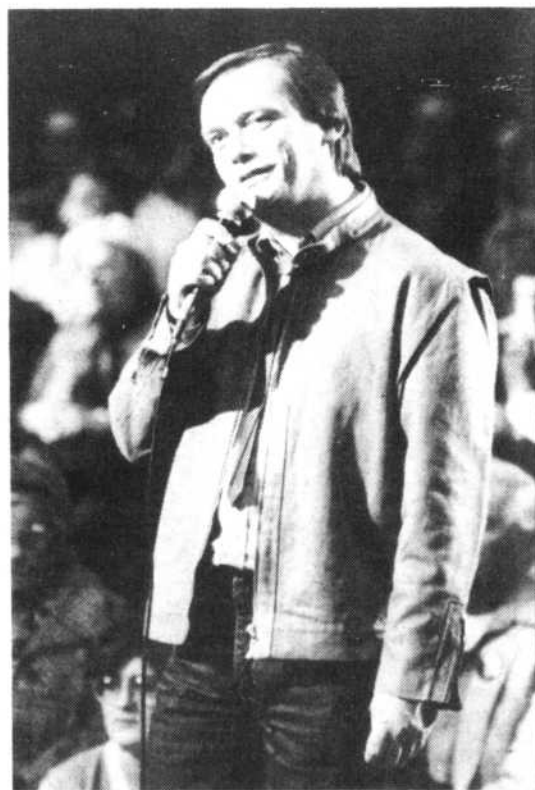


L'animateur avoue qu'il doit parfois demeurer au Complexe Desjardins jusqu'à 7 ou 8 heures du soir.

"Allô Boubou" en est à sa troisième saison et son animateur, Jacques Boulanger, était très heureux de nous apprendre, en entrevue, que les cotes d'écoute de l'émission ont triplé par rapport à la saison dernière. "Nous avons fait effectuer une enquête qui nous a démontré que nous rejoignons 83% du public disponible à cette heure d'écoute, ce qui est magnifique en soi."

Pour cela, Jacques Boulanger a eu droit aux éloges de la part de la direction, chose qui se fait assez rarement, paraît-il, dans cette boîte. Mais comment expliquer cette hausse soudaine de popularité? "Je crois

que cela est dû en bonne partie à l'équipe des six chercheurs qui travaillent à l'émission, d'expliquer Boulanger. Cette année plus que jamais, on prend le temps d'aller au fond des choses et on n'hésite pas à trou-



Les variétés viennent alimenter l'intérêt du public pour la populaire émission. Sylvain Lelièvre a interprété une de ses meilleures chansons.



Nicole Fillon et Claude Préfontaine seront les comédiens en vedette à "S.O.S. j'écoute", samedi le 26 novembre.



"S.O.S. J'ÉCOUTE" ET L'OBÉSITÉ

L'obésité est un problème qui vous préoccupe? Alors, ne manquez pas, le vendredi 25 novembre à 20 h 30 à la télévision de Radio-Québec l'émission "S.O.S. j'écoute" animée par Janette Bertrand et au cours de laquelle à la suite d'une dramatique, il sera question du problème de l'obésité avec des personnes-ressources.

La dramatique sera interprétée par Nicole Fillon et Claude Préfontaine. Une ligne ouverte au cours de laquelle vous pourrez faire connaître votre opinion suivra la dramatique et la discussion. "S.O.S. j'écoute" dure 90 minutes et est diffusée simultanément au poste de radio CKAC/73 à Montréal.

Cette émission sera rediffusée à la télévision de Radio-Québec le lendemain, soit le samedi 26 novembre à 14 h 30.

"S.O.S. j'écoute", une émission à regarder à l'autre télévision, la télévision de Radio-Québec.

BERNARD SIMON, plus de 20 ans de métier
TOUT NOUVEAU CETTE ANNÉE

PRÉVISIONS POUR 1984

• VOS CHANCES • VOTRE SANTÉ • VOS AMOURS
EN VENTE PARTOUT 5,95\$



LES ÉDITIONS **Charbon**

□ Prévisions pour 1984.....5,95\$
Nom.....
Adresse.....
Ville..... C.P.....
Tél.....
Ci-joint un chèque au montant de \$ plus 1,50\$ pour frais de port et de manutention ou 2,50\$ si vous payez le facteur.
PAR LA POSTE COMMANDER T.R.M. 26-11-83
LES BONS BOUQUINS PAR TÉLÉPHONE
Fax Services De Montréal: 282-9600
C.P. 70 Succ. N., Montréal De l'extérieur de Montréal sans
Québec, H2X 3M2 frais: 1-800-361-4345
Division du Groupe Quebecor, 225, rue Roy, Montréal, Québec H2W 2N6

JACQUES BOULANGER:

"ALLÔ BOUBOU, UN SUCCÈS D'ÉQUIPE!"

du soir, de dire Boubou. Ça me demande beaucoup d'énergie mais la satisfaction que j'en retire est énorme."

Et une grande partie de cette satisfaction vient du fait que "Allô Boubou" est diffusé chaque jour en direct. Fort peu d'animateurs aiment travailler ainsi,

mais Jacques Boulanger prétend pour sa part que la résidait une des conditions de son contrat. "J'ai demandé à travailler en direct pour "Boubou" tout comme pour "Supersar" d'ailleurs. J'ai besoin du feed-back immédiat du public. Je tiens à savoir tout de suite quand ça marche ou quand ça ne marche pas."

Cette façon de fonctionner est évidemment très exigeante pour un animateur et Jacques Boulanger confie travailler "à coups d'adrénaline", mais il le veut ainsi. Boulanger célébrera l'an prochain ses 25 ans de vie artistique. Au moment où il revint en ondes le midi pour "Allô Boubou", il se demandait combien de temps il pourrait tenir le coup. "Je n'ai plus vingt ans et je croyais que je serais brûlé après trois saisons.



"Boucane" était, lui aussi, de la partie quelques minutes avant la présentation de Karen Young, accompagnée de son musicien.

Mais au contraire, rien de tout cela ne m'arrive. Je dois par contre dire que pour mener à bien ma tâche, je m'astreins à une sévère discipline. Évidemment, je ne sors pas, je ne bois pas, je ne fais pas

d'excès. Tout au plus, les week-ends, je reçois quelques amis à la maison et on peut dire que c'est la seule folie que je me permets."

De plus, depuis deux ans, Jacques fait de la méditation transcendante, deux fois par jour. "Jamais je n'aurais cru que cela m'aiderait à ce point dans mon travail, nous con-

fie-t-il. Ça m'a appris à canaliser mon énergie et à contrôler le stress d'une façon inouïe."

Bref, Jacques Boulanger est en grande forme et les résultats qu'il obtient avec "Allô Boubou" n'ont d'autre effet que d'augmenter cet enthousiasme qu'il n'a pas encore perdu, après 25 ans de métier.

C.M.

La jeune chanteuse Karen Young dont on entend souvent parler, mais qu'on a pas eu l'occasion de voir, était des invités de Jacques Boulanger, ainsi que le chansonnier Manuel Brault.

ver des sujets d'entrevues ou de reportages originaux. Par exemple, la semaine dernière, on a reçu six grands couturiers de chez nous qui sont venus nous présenter leurs créations dans un défilé de mode qui a grandement plu au public. Chaque jour ou presque, on arrive avec quelque chose qui sort de l'ordinaire et, de bouche à oreille, notre publicité se fait ainsi à travers l'auditoire."

Animer ainsi quotidiennement une émission d'une durée d'une heure, ce n'est pas nécessairement du gâteau. Certes, en ondes tout comme au Com-

plexe Desjardins, l'atmosphère qui règne sur le plateau est fort détendue. "On est là pour distraire les gens, affirme Jacques Boulanger. "Mais ce que le public ignore, c'est tout le travail que demande la préparation d'une telle émission. Pas moins de 33 personnes font partie de l'équipe de production et l'on ne parle pas ici des techniciens. Chaque jour, des meetings ont lieu pour décider du contenu du lendemain et le travail est loin d'être fini lorsque les projecteurs s'éteignent au Complexe. "Il m'arrive souvent de sortir de Radio-Canada à 7 ou 8 heures



Michèle Richard était de passage à l'émission "Allô Boubou" la semaine dernière, elle nous présentait son livre intitulé "Ti-Blanc, mon ami, mon père".



Michèle Richard a bien aimé le solo du violoniste, André Proulx, qui a joué en l'honneur de "Ti-Blanc" son ami disparu.



En prévision de l'Exposition Canine, à la Place Bonaventure, le directeur de cette exposition est venu présenter quelques uns des plus beaux spécimens de la race canine.

IMAGE T.V. GEANTE 6 PIEDS



FAITES DU CINÉMA AVEC VOTRE T.V.

CONSTRUISEZ VOUS-MÊME UN PROJECTEUR POUR VOTRE T.V.

Votre image deviendra 5 fois plus grande, soit 5'x 6'. Vous installerez ce projecteur devant votre télévision couleurs ou noir et blanc, à 5 pieds de distance de votre mur ou votre écran et vous verrez se dérouler sous vos yeux vos émissions favorites telles que, sport, jeux vidéo, cinéma, (les films d'épouvantes sont formidables sur un écran géant). Vos artistes préférés sembleront vous rendre visite.

Il n'y a aucune opération mécanique à faire; peut se fabriquer en 1 heure; instructions faciles, peut s'enlever ensuite en quelques secondes. Fonctionne mieux que certains projecteurs beaucoup plus dispendieux.

Tout ce que vous avez besoin comme matériel est du carton ou du bois. ne requiert aucun outil spécial sauf un couteau ou une paire de ciseaux.

Pour quelques dollars, cette petite merveille procurera des heures de loisirs à toute la famille. Vous épatez vos amis!

LES PRODUITS CLYVE,
C.P. 712
STE-MARTHE-SUR-LE-LAC
JON 1P0

Fonctionnement garanti
ou argent remis

- Veuillez m'envoyer un ensemble complet comprenant LENTILLE incassable et plan d'instructions, en essai pour 90 jours, sans risque de ma part: \$12.98 + \$2.25 manutention + \$1.36 TAXE = TOTAL \$16.59.
- Faites-nous parvenir ce coupon et vous recevrez votre commande P.S.L. (C.O.D.) par la poste.
- N'envoyez pas d'argent.

NOM:.....

ADRESSE:.....

PROVINCE:.....

CODE POSTAL:.....

ADM (privé) 17-19e ave Ste-Marthe-sur-le-lac T.R.M. 26-11-83

LES ÉCHOS

DE



JEAN-GUY MOREAU



Jean-Guy Moreau est très heureux du succès de son spectacle "Avec la tête des autres" puisqu'on va rajouter des supplémentaires les 22-23-24 novembre à cause de la grande demande. Tous les billets se sont envolés et Jean-Guy a eu de très belles salles remplies à pleine capacité.

DEUXIÈME ALBUM SOLO POUR PIERRE BERTRAND

Après le succès du 45 tours "Un air d'été", il fallait s'attendre à ce que Pierre Bertrand nous prépare un nouvel album. La chose est maintenant faite depuis

quelques jours, en effet, Pierre nous a offert un "Ciel Variable" (titre du microsillon). L'auteur-compositeur et interprète devrait définitivement passer la rampe avec ce disque. Des chansons à coupleurs multiples qui nous permettra de réchauffer notre cœur durant l'hiver froid qui s'annonce. Les trois choristes qui ont participé à l'enregistrement du microsillon de Pierre sont ses



deux soeurs Hélène et Christiane et sa blonde Denise Goulet qui fut durant deux saisons recherchiste pour l'émission de Michel Jasmin. Une évolution normale pour Pierre Bertrand qui musicalement est très intéressante pour nous, un deuxième mi-



RETOUR DU GROUPE UZEB DE PARIS

Ceux qui ont travaillé durant plusieurs années avec Diane Tell et qui font maintenant cavaliers seuls, les musiciens de la formation UZEB sont de retour d'un séjour à Paris. Là-bas les choses se sont très bien déroulées pour eux, leur passage remarqué au Festival de Paris a déclenché un intérêt certain chez nos cousins, car ils ont participé à plusieurs émissions de télévision et de radio. Il prépare actuellement leur troisième album qui devrait paraître ici et sur le marché français au début de l'an prochain. On se rappellera qu'ici lors du dernier Gala de L'ADISQ, le groupe s'est mérité un "Félix" pour le Microsillon de l'année dans la catégorie Jazz avec leur album "Fast Emotion". Ils seront prochainement en spectacle à Montréal, un événement musical à surveiller pour les amateurs de ce genre de musique. Après tant d'années, il était grand temps qu'on reconnaisse d'une manière tangible leur immense talent.

crosillon solo qui ne passera pas inaperçu...

UN 45-TOURS POUR CLAUDE BLANCHARD

Tout le monde connaît Claude Blanchard comme comédien et humoriste, mais très peu de gens savent que ce monsieur peut également émouvoir. Et c'est justement ce qu'il fait sur son tout dernier 45-tours "J'aurai dû lui



dire". C'est une production de Kebec Star Inc., dont les deux res-

ponsables sont Claude Doré et Claire Syril, un disque distribué par Trans-Canada et qui nous fera oublier définitivement le personnage populaire de "Nestor" qu'incarnait la vedette. Un retour sur disque vraiment inattendu.

JULIETTE GRÉCO À NE PAS MANQUER



Une date importante à mettre dans son agenda que celle du 23 novembre à 20:00 heures. Pourquoi? Nous vous le disons tout de suite, la grande artiste française sera parmi nous. Elle nous présentera son récital au Théâtre St-Denis, Madame Gréco a été littéralement encensée par la critique française lors de son passage à L'Espace Cardin, en octobre dernier. Paraît-il qu'après avoir vu son spectacle on ne peut sortir de la salle s'en être épris. La chanteuse a tellement de magnétisme qu'on ne peut faire autrement que de la trouver merveilleuse. Un passage unique qu'il ne faut absolument pas manquer. Après tout, celle qui interprète si bien Brel, Ferré, Queneau, Ferrat

et Gainsbourg ne nous donne pas la chance de l'entendre en personne très souvent. Il s'agit d'une visite toute particulière et d'un rendez-vous exceptionnel. Juliette Gréco au Théâtre St-Denis, tout un événement.

UN NOUVEAU 45-TOURS POUR SYLVIE BOUCHER



Après s'être produite sur scène au Patriote à Lejeune, en avril dernier, dans sa propre comédie-musical intitulée "Les aventures d'Ultra Vinyle", voilà que la chanteuse Sylvie Boucher fait un retour marqué intéressant sur disque. La jeune femme vient en effet de lancer un tout nouveau 45-tours, "Dans les rues de New-York". Après avoir travaillé très fort, ces derniers mois, dans plusieurs cabarets, avec un groupe, comme soliste, ce 45-tours représente beaucoup pour la talentueuse artiste qu'est Sylvie Boucher. La chanson est très entraînante et les paroles de Serge Laporte qui fait partie du groupe Bill, sont faciles à retenir. Sylvie Boucher qui s'est mariée en septembre dernier avec le musicien André Brisebois file toujours le parfait amour. Tant mieux si les choses semblent bien aller au niveau de sa carrière, car c'est une fille qui le mérite grandement, Sylvie ne néglige pas les efforts pour arriver à une qualité supérieure dans tout ce qu'elle entreprend. Une vedette méconnue du grand public... Dommage!

MONIQUE VERMONT AMOUREUSE...



Attention, attention on ne doit pas se méprendre sur le titre que vous venez de lire, car il s'agit en effet, de Monique Vermont et de "Amoureuse" la nouvelle chanson de son plus récent 45-tours. La chanson est de Marie-Soleil et de Robert Leroux et c'est pour Monique une première étape sur disque, en ce qui concerne sa carrière solo. Une chanson à surveiller...



CONSÉCRATION D'ÉDITH BUTLER À PARIS

Tout le monde a pu apprécier le spectacle qu'Edith Butler nous a présentée au Théâtre du Nouveau Monde qui avait pour titre "Je m'appelle Edith" à l'automne dernier. Elle vient de triompher au Théâtre de la Ville, à Paris, avec ce même spectacle. Elle aurait pu y tenir l'affiche deux semaines de plus, mais des engagements au Québec l'en empêchaient. Après cette consécration définitive il ne fait aucun doute que la petite acadienne ne tardera pas à y retourner prochainement. Présentement son album "Paquetville" fonctionne très bien là-bas et pour la circonstance on en a refait le "mixage" tout spécialement. En février, Edith nous offrira son 71ème album et il sera suivi d'un spectacle. On a vendu plus de 700 disques après ses spectacles, ce qui ne s'était pas vu au Théâtre de la Ville, depuis une dizaine d'années. Et c'est tout à l'honneur de cette grande femme qui est l'une des nôtres, dommage que l'on ne puisse dire d'elle qu'elle est québécoise.

SOEUR BERTHE VOUS SUGGÈRE

Pouding aux dattes rapide

Ingrédients

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1 tasse de farine tout usage | 1 tasse de dattes hachées |
| 2 c. à thé de poudre à pâte | 1/2 tasse de lait |
| 2 c. à thé de sucre | 1 tasse de cassonade |
| 1/4 de c. à thé de sel | 1 c. à table de beurre |
| 2 c. à table de graisse molle | 1 1/4 tasse d'eau bouillante |

Préparation

1. Tamisez la farine et mesurez-la. Ajoutez la poudre à pâte, le sucre, le sel, la graisse, les dattes et le lait.
2. Versez dans un moule graissé (9 X 9).
3. Mélangez la cassonade, le beurre et l'eau bouillante.
4. Versez ce mélange sur les dattes.
5. Placez au four à 350°F, de 30 à 35 minutes.

RELIURE SPIRALE

Cuisine traditionnelle de
Soeur Berthe



Cette recette est tirée du livre
CUISINE TRADITIONNELLE DE SOEUR BERTHE
publié aux Éditions Quebecor
en vente à 9,95\$

Commandez-le par téléphone
À Montréal: 282-0373

De l'extérieur, sans frais: 1-800-361-4345
Par la poste, ajoutez \$1.00 pour les frais de port et
de manutention ou \$2.00 si vous payez directement
le facteur. **VISA/MASTER CHARGE**

LES BONS BOUQUINS (Fax Services)
C.P. 70, Succ. N, Mtl., Qué., H2X 3M2

Une division de Groupe Quebecor Inc. 225 est rue Roy, Mtl. Que. H2W 2N6

**AVEC "LES BERGER",
"LE CLAN BEAULIEU"
ET "MARISOL, IL A
PASSÉ 15 ANS DANS
L'UNIVERS DES TÉLÉROMANS**

Jean-Louis Sueur exerce son métier de réalisateur depuis 23 ans. Ces quinze dernières années, il les a passées dans l'univers des téléromans. Il fut des "Berger" pendant quatre saisons, passa ensuite au "Clan Beaulieu" pendant quatre autres années, se retrouva avec l'équipe de "Marisol" et voilà maintenant qu'il réalise "Belle rive", nouveau téléroman de Réginald Boisvert ayant pris l'antenne cet automne.

Ce court bilan nous amène à conclure que Jean-Louis Sueur a su mener sa barque à bon port (il est d'ailleurs passionné de navigation!) puisque tous les téléromans auxquels il a été affecté ont joui d'une très forte popularité auprès du public, battant des records de cotes d'écoute et/ou de longévité. Lorsqu'on parle de succès avec lui, le réalisateur hésite à l'attribuer à son travail comme tel, préférant parler de l'équipe de comédiens et d'auteurs avec lesquels il boursinque depuis tant d'années.

"Lorsqu'on est en-



Jean-Louis Sueur est réalisateur depuis 23 ans. On peut dire qu'il connaît son affaire.

touré de bons auteurs, il est facile de bien réaliser une série. J'ai travaillé avec Marcel Cabay, avec Gérard Tassé et maintenant avec Réginald Boisvert et tous ces gens-là savent parfaitement écrire pour la télé. Il m'arrive régu-

lièrement de recevoir des projets de téléromans à mon bureau. Certains d'entre eux sont de qualité mais, hélas, les auteurs ne savent pas comment se construit un téléroman, ne sachant pas comment mener une intrigue,



Victor Desy et Jean Coutu dans une scène de l'émission "Belle Rive".

alors, on refuse leurs textes."

Lorsqu'on lui confia "Belle rive" cette année, on lui expliqua qu'on voulait en quelque sorte remettre en valeur le personnage de Phonse issu de la défunte série estivale "Weekend". Avec Réginald Boisvert et Jean Coutu (Phonse), Jean-Louis Sueur s'est appliqué à mettre en scène des comédiens qui formeraient entre eux une excellente équipe sur le plateau.

"J'ai travaillé souvent avec Jean Coutu, de dire Jean-Louis Sueur, et cela permet une complicité évi-

dente qui n'est certes pas inutile lorsqu'il s'agit de passer à la réalisation." En plus d'aller chercher des noms connus, le réalisateur a tenu à ajouter de nouvelles têtes au générique de "Belle rive". C'est ainsi que le public se familiarise peu à peu avec des noms tels, André Desjardins, Olivier L'Écuyer (fils de Guy) et Hélène Dallaire.

"Il est important qu'on donne une chance aux jeunes qui débutent dans ce métier, de nous confier Jean-Louis Sueur, cela les encourage et ça permet aux autres



Elizabeth Le Sieur, qui est la sœur de "Phonse" et son jeune fils interprété par Yves Fortin.

JEAN-LOUIS SUEUR: "C'EST UN VÉRITABLE PLAISIR DE RÉALISER "BELLE RIVE"

qui étudient encore à l'École nationale, au Conservatoire ou au cégep, d'espérer trouver un emploi après leurs cours." De plus, "Belle rive" se déroulant dans un village, on ne pouvait faire autrement que de mettre en scène des jeunes qui vivent hors des villes. "Le téléroman s'adresse à plusieurs couches de la société, affirme le réalisateur. Il est donc normal qu'on y inscrive des jeunes, question de donner un reflet plus juste et réaliste."

Jean-Louis Sueur nous confiait que réaliser "Belle rive" est un véritable plaisir tant pour lui que pour toute l'équipe qui y participe. "Avant de monter sur le plateau, on se rencontre, on jase ensemble de choses et d'autres, on

se met dans l'ambiance, quoi! Si bien que quand vient le moment de passer au travail, on se retrouve entre amis et non pas entre gens pressés d'en finir."

Il avoue préférer réaliser un téléroman plutôt qu'une émission de variétés ou qu'un quizz où tout est fini une fois l'émission passée en ondes. Amateur de navigation, il réalisait, il y a quinze ans, une série de treize émissions ayant pour titre "Les grands explorateurs". Cette expérience l'a fasciné et il n'est pas dit qu'un jour ou l'autre, il ne récidivera pas dans ce domaine. Mais en attendant, c'est l'univers de "Belle rive" et de ses habitants qu'il explore. Et ce périple lui convient à merveille...

C.M.



Avec l'émission "Belle rive" on voulait remettre en valeur le personnage de "Phonse" issue de la défunte série estivale "Week End". C'est Jean Coutu qui interprète ce personnage: on le voit ici avec la comédienne Huguette Oligny qui est elle aussi de la distribution.

Au 12e Salon du Ski de Montréal

CKLM BRILLAIT DE TOUS SES FEUX

CKLM 1570, la station radiophonique de "la musique... la meilleure" brillait de tous ses feux au dernier salon du ski de Montréal à la place Bonaventure... Gilles Péloquin entouré des hôtesses Nicole, Sylvie et Lyette accueillait plus de dix mille personnes qui participaient au concours "Rêver en couleurs" avec CKLM 1570 et Mirabelle Tours pour se mériter un voyage pour deux d'une semaine à Puerto Rico dans les prochaines semaines. De plus en plus CKLM 1570 participe à plusieurs événements majeurs dans le grand Montréal métropolitain et chaque fois plusieurs auditeurs et auditrices de 1570 se méritent de très beaux prix de participation. CKLM 1570, la station de l'avenir... en 1984 à Montréal.



STYLO-ÉROTIQUE

"PLAY-GIRLS" (10 POSES NUES) —
"PLAY-COUPLES" (10 POSITIONS NUES)

Regardez simplement dans le bout du STYLO-ÉROTIQUE, tournez le baril du STYLO dans un sens et ensuite dans l'autre, et vous aurez l'impression d'assister à un spectacle vivant et continu de beautés nues (filles) dans 10 poses érotiques différentes et de couples nus faisant l'amour dans 10 positions différentes et d'une manière provocante. Vous serez émerveillé par la qualité des couleurs et de la précision des diapositives contenues à l'intérieur du STYLO-ÉROTIQUE de haute qualité importé de la capitale de l'érotisme le Danemark; le "PLAY-GIRLS" & le "PLAY-COUPLES" comprenant 20 diapositives de précision et riche en couleurs. (Un produit exclusif). Vous épateriez vos amis lors de parties, au travail, etc...

LES PRODUITS CLYVE
17-19e avenue
Ste-Marthe-sur-le-Lac
Qué. JON 1P0

SATISFACTION GARANTIE
OU ARGENT REMIS

Veillez m'envoyer 2 STYLO-ÉROTIQUE "PLAY-GIRLS" & "PLAY-COUPLES" comprenant 20 diapositives de haute qualité, au prix de : 6.98\$ — manutention 1.95\$ — taxe 79¢. TOTAL 9.72\$

N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT!

Faites-nous simplement parvenir ce coupon, et vous recevrez votre commande (C.O.D.) P.S.L. par la poste.

NOM _____
ADRESSE _____ VILLE _____
PROVINCE _____ CODE POSTAL _____

T.R.M. 26-11-83

"SA VOITURE REÇOIT 3 FOIS PLUS DE COURRIER QUE HASSELHOLFF"



**LA TÉLÉVISION
DU CÔTÉ
DES ANGLAIS**

Ce n'est pas la série la plus intelligente de la télévision américaine. Ce n'est pas non plus la plus originale si on se rappelle de "L'homme de \$6 millions". Mais "Knight Rider" est la série d'aventures qui, ces dernières années (elle en est à sa seconde saison), a remporté le plus de succès auprès des adolescents... jeune ou vieux.

"Knight Rider" c'est un homme, ancien policier défiguré au cours d'une chasse à l'homme à qui on refait un nouveau visage et à qui un millionnaire mourant laisse l'auto la plus perfectionnée de la planète. Mais "Knight Rider", c'est surtout, justement, cette auto impossible sophistiquée qui ferait l'envie de toutes celles que James Bond a jamais eues; elle vole, elle éjecte, elle fait exploser les obstacles... et elle parle!

La vedette de la série, David Hasselhoff, était particulièrement frustré au début de la série, de jouer deuxième violon après une automobile. De fait, Kitt, l'auto, recevait aux débuts 3 fois plus de courrier que Hasselhoff! Mais les producteurs ont petit à petit étoffé le rôle de Knight, en même temps que la presse faisait de l'homme un des

On se demande parfois qui est la véritable "star" de "Knight Rider" Hasselhoff, ou Kitt la voiture extra-perfectionnée qui vole et tient la conversation.

De fait, il avait eu une meilleure occasion de prouver son talent pendant les six ans et demi qu'il avait incarné le docteur Snapper Foster dans le "soap" "The Young and the Restless". "C'est là en fait que j'ai appris de jour en jour." Même s'il avait tâté du théâtre en faisant ses études, c'est dans un restaurant de Los Angeles où il travaillait comme garçon qu'un important agent l'a découvert. En 1980, il avait même obtenu un rôle dans la série de courte durée "Semi-Tough".

On peut remercier David Hasselhoff et Edward Mulhare qui interprète le rôle de son patron, si la série "Knight Rider" est un succès.

"KNIGHT RIDER" UN GRAND SUCCÈS DES ADOLESCENTS... DE TOUT ÂGE



C'est William Daniels qui fait la voix de l'auto Kitt, un comédien fort connu qui interprète le rôle du Dr. Craig dans la série "St-Elsewhere".

(La voix de l'auto Kitt est celle de William Daniels qu'on connaît pour son rôle du Dr. Mark Craig dans la série "St. Elsewhere".)

Les intrigues, il va sans dire, ne sont pas des plus subtiles. Les scénaristes visent surtout à mettre l'auto dans de telles situations que seules de spectaculaires pirouettes pourront la sortir, elle et son passager, des mauvaises passes que leur préparent les "méchants". Hasselhoff n'a la plupart du temps qu'à paraître tendu et décidé, comme la plupart des héros de séries d'aventures...

David Hasselhoff tient pourtant à s'affirmer comme acteur. "On m'a dit assez longtemps que je n'avais toujours obtenu mes rôles qu'à cause de

mon apparence, je veux montrer que je sais aussi jouer."

Avec cette nouvelle série qui pourrait encore durer quelques années et

La vedette de "Knight Rider" David Hasselhoff ressemble étrangement à une poupée Ken (l'équivalent masculin des Barbies).

lui rapporter plus que les 30 000 \$ hebdomadaires qu'on lui consent actuellement, Hasselhoff est aux oiseaux. D'autant plus, comme la presse américaine en a fait un roman, qu'il vit avec la femme de ses rêves, l'actrice Catherine Hickland.

Hickland avait d'abord refusé de sortir avec lui, prétextant que les six pieds quatre qui ressemblent à une poupée Ken (l'équivalent masculin des Barbies) ne l'intéressaient pas. Mais Hasselhoff la poursuivit de ses attentions et deux ans après leur première rencontre, elle acceptait de vivre avec lui.

Il est d'ailleurs assez symptomatique que tous les articles publiés sur la série "Knight Rider" ou sa vedette "humaine", font une large place à cette liaison. C'est pour l'instant tout ce qu'on trouve à dire sur Hasselhoff. Dans le fond, c'est Kitt, la Trans-Am modifiée, qui fait les délices des amateurs de "Knight Rider".



En compagnie de Jimmy Bond, Yves Sauvé a divertifié les téléspectateurs de CKSH, canal 9.



L'heure est à la détente avec "Country Pop" où Yves Sauvé reçoit les grands noms de la chanson country dont Claude Valade.



Yves Sauvé en compagnie de Renée Martel.



Danielle Chagnon, directrice de la promotion à C.K.M.F., elle en mange de la promotion et elle croque à belles dents.

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire
Si vous voulez arrêter et ne le pouvez
c'est notre affaire
ALCOOLQUES ANONYMES
Tél.: 527-4101

inquiétude
problème
question
**grossesse
secours**
842.8641



Lorsque Yves Sauvé reçoit un artiste-invité à son émission "Bonjour l'Estrie", il fait en sorte de présenter une nouvelle facette de la vie de l'artiste comme ce fut le cas pour Michel Louvain.

IL EST
DEVENU LA
COQUELUCHE
DES
SHERBROOKEOISES

YVES SAUVÉ:

"J'AI TROP DE TRAVAIL POUR M'ENNUYER DE MONTRÉAL"

Texte: Christiane Chaillé

À la fin de la saison estivale, Yves Sauvé qui au cours de ces dernières années avait travaillé à titre d'animateur pour diverses stations radiophoniques de la région métropolitaine, déménageait ses pénates en Estrie où il venait de décrocher un alléchant contrat avec la station CKSH, canal 9, affiliée à Radio-Canada.

Depuis, ce départ, Yves Sauvé ne fait que se féliciter de la décision qu'il a prise puisque ses occupations en plus d'être diversifiées sont captivantes.

"J'ai trop de travail pour m'ennuyer de Montréal. Tout d'abord, chaque jour de 11 h 30 à 12 h 30, j'anime l'émission "Bonjour l'Estrie".

"Ce magazine d'informations traite de sujets très vastes. Régulièrement, je reçois à l'émission des personnalités artistiques telles que Michel Louvain, Claude Valade, Michèle Richard, etc. Lors de l'entrevue, en plus de parler carrière, les ar-

tistes invités dévoilent un autre aspect de leur vie. Ainsi Claude Valade a décrit comment elle parvenait à concilier sa carrière à son rôle de mère; Michel Louvain a expliqué en quoi consistait ses affaires et pourquoi il était devenu propriétaire de boutiques de fleurs. Une facette plus humaine est offerte aux téléspectateurs."

"Puis, tout aussi régulièrement, des femmes qui exercent des professions ou métiers jusque là réservés aux hommes, viennent décrire leurs expériences. Le téléspectateur peut découvrir les problèmes que rencontrent la

femme policier ou la mécanicienne."

"En plus de présenter des sessions de danse aérobique il y a une chronique cuisine à caractère un peu particulier. En effet, au lieu qu'un chef vienne en studio offrir une recette, en compagnie des techniciens, je me déplace pour aller visiter une dame de la région qui de chez elle, présente une de ses trouvailles culinaires."

"Il y a aussi des personnalités de la région qui viennent expliquer leurs activités. En fait, "Bonjour l'Estrie" est un magazine très varié où je suis le touche-à-tout. La formule de cette émission se veut donc très détendue, très relaxe."

Réalisée par Luc Doyon "Bonjour l'Estrie" comporte aussi un volet d'informations et d'affaires publiques sous la responsabilité de Jacques Mercure, Jean-Pierre Martel et Bianca L'Italien, aussi recherchiste de l'émission.

La n'est pas la seule occupation de Yves

Sauvé puisque tous les mercredis soirs à 20 h 00, il anime l'émission "Country Pop" présentée simultanément au canal 9 et au canal 13 par le groupe Cogeco.

"Cette émission est la seule émission country qui existe actuellement en français et bien que les cotes d'écoute ne soient pas encore disponibles, nous pouvons en juger la popularité grâce aux nombreux commentaires dont elle fait l'objet."

"Lors de la présentation de "Country Pop" les plus grands noms de la musique country viennent interpréter leurs succès car avant tout c'est une émission de variétés entrecoupée de mini-entrevues."

Pour Yves Sauvé, l'heure est à l'animation télévisée et il se déclare très satisfait de cet état de choses car la médium télévisé lui plaît particulièrement. D'ailleurs en 1964, il avait déjà tenté une expérience du genre pour une autre station de télévision.



Tous les mercredis à 20 h 00, Yves Sauvé anime "Country Pop" où il a reçu Étienne et Monique Brissette, Claude Valade et Dani.



Gérard Vermette a été reçu par Yves Sauvé, l'animateur vedette de CKSH.



Richard Huet et Paul Deraîche ont aussi fait partie de ses invités.



Louise Cliche de C.J.M.S. donne sa pilule à Yves Guérard, Président.

RADIO EN FOLIE!

Pour célébrer l'Halloween, les employés des stations de radio CKMF et CJMS s'étaient réunis le 28 octobre dernier. Les costumes étaient naturellement forts originaux; de l'infirmière Louise Cliche, au tube de dentifrice Danielle Chagnon. Une cinquantaine de personnes étaient de la partie et la rue Dorchester a été littéralement envahie. Voici quelques souvenirs de cette petite fête, un party d'Halloween AM-FM Stéréo!

JEAN-GUY MOREAU: PARRAIN DES "PETITS FRÈRES DES PAUVRES"



Jean-Guy Moreau et ses cinquante personnages supportent cette année la campagne de financement des "Petits frères des pauvres" qui a eu lieu le vendredi 11 novembre dernier.

UN NOUVEAU 45-TOURS POUR ROBERT LEROUX



Le nouveau 45-tours de Robert Leroux qui s'intitule "Fais-moi confiance" sur étiquette MCS distribué par Kébec-Disque nous nous montrera une toute nouvelle facette de sa personnalité. Lui qui jusqu'à présent était plutôt étiqueté comme "rocker" nous prouvera que même avec son allure de "bum" il a une très grande sensibilité. Dans "Fais-moi confiance" Leroux nous assure que sans amour et sans ami, malgré le succès, l'argent et la gloire on descend au plus bas de nos vies. Les paroles sont signées Pierre Lévesque et la musique et les arrangements sont de l'interprète. Un disque qui se distinguera de ce que la vedette a fait précédemment et c'est sans doute pourquoi il obtiendra un grand succès.

Vie d'artistes

Les secrets d'une des plus belles femmes de la télévision

LINDA EVANS: COMMENT ÊTRE ÉLÉGANTE JUSQU'AU BOUT DES DOIGTS

Impossible de ressembler à Linda Evans? D'être aussi séduisante et d'avoir l'air en aussi "parfaite condition" en tout temps? Otez-vous cette idée de la tête... La comédienne, super-vedette de "Dynasty", le "soap" de l'heure, est elle-même prête à dévoiler ses secrets de beauté... Vous voulez avoir l'air d'un joyau "d'un million de dollars"? Suivez les conseils de Linda...

Il ne faut jamais abuser de produits de beauté, mettre trop, être lagot... L'extrême... Cela paraît!

Il faut savoir utiliser la quantité nécessaire de maquillage... soutient la belle Linda, une experte en la matière. S'il en est une, "Appliquez d'abord votre couche habituelle de maquillage... Ensuite, mais ensuite seulement, vous pourrez vous "attarder" sur vos petits points faibles, certaines petites rides "particulièrement vieillissantes"...

L'actrice qui a plus de quarante ans, explique que toutes les femmes ont, dans leur figure, certaines

petites taches, des rougeurs ou des cercles qui... faut savoir maquiller de la bonne manière. "Mais si vous vous acharnez dès le début de votre séance de maquillage, à camoufler ces petits défauts, vous allez paraître beaucoup trop maquillées et votre apparence générale s'en ressentira..." affirme celle qui incarne le personnage de "Krystal" Carrington, dans "Dynasty".

Par "maquillage régulier", Linda veut dire le fard à paupières, le rouge à lèvres et évidemment, le "fond de teint"... "En appliquant le maquillage régulier d'abord, cela "réduit" inévitablement les petits défauts... Vous serez moins portées à exagérer et trop mettre de maquillage lorsque viendra le temps de vous occuper de vos points faibles..." de dire Linda. "On me dit sans cesse que le point fort de mon visage se situe au niveau de mes yeux... J'essaie donc de les mettre en évidence... Mon maquilleur m'a donné un petit truc: un trait de noir à l'intérieur de la paupière supérieure, tout près des cils, font paraître ces cils

plus longs, donnant à l'oeil un aspect de profondeur..."

Linda d'ajouter: "Je préfère le maquillage qui me donne une apparence naturelle. Cela me permet d'utiliser un hydratant teinté... Un petit conseil: mélangez votre fond de teint et votre hydratant de couleur dans la paume de votre main, puis appliquez aux endroits qui en ont le moins besoin... Pour les endroits que vous voulez couvrir davantage, appliquez plus de fond de teint que d'hydratant... En somme, en agissant ainsi, vous faites ressortir vos bons éléments tout en cachant vos rougeurs..."

Pour nettoyer la peau, Linda suggère l'utilisation de miel. "Prenez un peu de miel tiède (à la température de votre chambre) dans la paume de la main. Appliquez-en partout sur la figure, sauf autour des yeux, où la peau est plus délicate. Prenez ensuite une débarbouillette mouillée et essuyez le miel en tamponnant..."

En ce qui concerne l'habillement, Linda affirme qu'elle préfère le style classique. "Ce style demeure toujours à la mode et n'est jamais démodé. Pour paraître un peu plus à la mode, je mets tout simplement une ceinture. Les blouses aussi sont très en vogue. Une blouse décolletée va très bien avec une jupe noire "classique", de conclure Linda.

LES ARTISTES SONT EN COLÈRE



Avec son disque, "Jane Fonda's Workout", la comédienne a vendu environ 2 millions de microsillons.

JANE FONDA: ELLE VOLE LES PROFITS DE SON DISQUE "D'EXERCICES"

Jane Fonda est dans l'eau bouillante... et jusqu'au cou! Les artistes dont la musique figure sur le fameux disque "d'exercices" "Jane Fonda's Workout" crient au scandale, affirment avoir été littéralement lésés, et soutiennent que la comédienne les a ridiculisés... En effet, à la demande de Jane, ces artistes ont cédé leurs royalties pour la recherche sur le cancer. C'était une bonne cause... Mais on a appris dernièrement que ces royalties auraient plutôt renfloué les caisses de son politicien de mari, Tom Hayden.

"Nous sommes en colère... On s'est tout simplement fait "passer un sapin," clame Laurie Jay, le gérant du chanteur de "rhythm and blues" Billy Ocean. "Elle nous en a mis plein la vue et nous a manipulé", de renchérir Billy lui-même... Et celui-ci n'est pas le seul à se plaindre. Plusieurs musiciens auraient effectivement l'intention d'attaquer Jane Fonda.

Si l'on se fie aux ven-

tes mondiales de l'album "Jane Fonda's Workout", qui se situent aux environs de... 2 millions d'exemplaires, les artistes auraient perdu en

Les idées de ma

MAISON NUMERO DE NOVEMBRE

Les idées de ma MAISON

DES FAUTEUILS POUR LA DÉTENTE
DES IMAGES BIEN ENCADRÉES
DES IDÉES VENUES DE PARIS

DES CUISINES RÉAMÉNAGÉES



À DÉTACHER
Guide officiel du salon
Via Design

180 pages remplies d'idées et d'exemples de décoration, pour tous les budgets, pour tous les goûts

Ne manquez pas:

Le Guide officiel de l'exposition Via Design sous forme de cahier détachable

Le budget pièce par pièce d'un appartement meublé à prix abordable

Les idées de ma

MAISON

Le nouveau magazine pratique de la décoration au Québec

EN VENTE PARTOUT

Passionné de la course automobile

PAUL NEWMAN

SORT VIVANT D'UN TERRIBLE ACCIDENT

On sait que l'acteur Paul Newman a toujours été un passionné de la course automobile et qu'il n'a jamais hésité à risquer sa vie en faisant partie de plusieurs compétitions depuis bon nombre d'années.

Or, la semaine dernière, il a bien failli laisser sa peau au cours d'une course qui s'est fort mal terminée pour lui. Au volant de sa Datsun, il a d'abord heurté un mur et son capot se souleva quelque peu, lui bloquant sérieusement la vue. Cela ne l'empêcha pas pour autant, entêté comme il l'est, de poursuivre la compétition qui se déroulait alors à Braselton, en Georgie. Mais il a dû abdiquer quelques minutes plus tard, devant bien ad-



Il doit calmer son épouse en colère

mettre qu'il n'était pas en mesure de poursuivre la course.

Au moment où il abandonna, sa femme Joanne Woodward semblait à la fois soulagée et en colère, ont

rapporté certains journalistes présents à cette compétition. C'est comme si elle s'était dit en elle-même: "Dieu merci, il est vivant!" tout en disant à Newman: "Mais qu'est-ce que tu as dans la tête pour agir ainsi et jouer avec ta vie?"

Joanne Woodward a eu des sueurs froides dans le dos et son époux semblait quelque peu embarrassé de la voir réagir ainsi. Sans doute se disait-il de son côté qu'il vaudrait mieux pour elle qu'elle n'assiste pas aux compétitions auxquelles il participe.

Heureusement, rien de grave n'est arrivé et le couple, uni comme il l'est, a dû mettre peu de temps à se réconcilier. Ce qui ne veut pas dire pour autant que l'acteur renoncera à sa passion. À 58 ans, Newman rides again...



Les royautés des artistes qui ont fait la musique de son disque ont servi à renflouer les caisses de son mari, Tom Hayden, qui est politicien.

royautés entre \$1.3 et \$3.9 millions... C'est du moins ce qu'a laissé entendre un porte-parole anonyme de l'industrie du disque. Par ailleurs, on sait officiellement que ces royautés "bénévolement cédées" par les musiciens ont gonflé les coffrets de la CED, la "Campaign for Economic Democracy", une organisation politique dirigée par le mari de la "comédienne-culturiste".

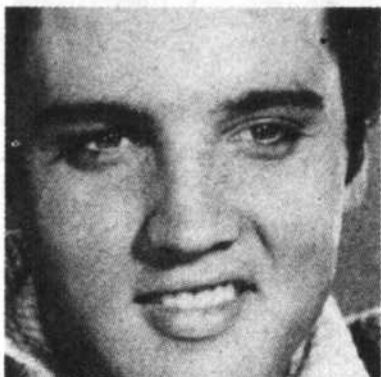
Il appert par ailleurs qu'un montant précis de \$32,254 a été versé directement à la caisse de Tom Hayden, à la fin de 1981 et au début de 1982. La CED, incidem-

ment, contribue à la campagne politique de candidats progressifs, ainsi qu'à certains regroupements "para-politiques" faisant du mardage parmi certains groupes de la société. Ces argents aident notamment les homosexuels et diverses associations gaies, et des mouvements favorisant l'avortement, le contrôle des prix du logement, les syndicats et l'énergie solaire.

On sait toutefois qu'en 1982, un montant de \$46,100 a été donné pour la recherche sur le cancer, à une association portant le nom de "Stop Environmental Cancer", un projet parrainé par la CED de Tom Hayden!!! "Lorsqu'elle a préparé la musique servant à son disque, elle a demandé aux artistes s'ils voulaient donner leur part de revenu pour la recherche sur le cancer... Et nous avons accepté avec empressement" de dire Billy Ocean.



LARRY HAGMAN: Une vie dangereuse.



ELVIS PRESLEY: Impulsif.



JOAN COLLINS: Enfant gâtée.



RONALD REAGAN: Sens de l'organisation.



JOHN TRAVOLTA: Sensuel.



LES LÈVRES RÉVÈLENT

LES TRAITS DOMINANTS DE VOTRE PERSONNALITÉ

On sait que les traits de notre visage révèlent notre caractère. Et si l'on dit que les yeux sont le miroir de l'âme, on peut aussi affirmer que les lèvres peuvent nous dire à qui l'on a affaire.

• Des lèvres moyennes, ni minces, ni charnues, signifient habituellement que la personne concernée mène une vie dangereuse et comportant plusieurs risques. Larry Hagman a ce type de lèvres.

• John Travolta a pour sa part des lèvres épaisses. Cela signifie qu'il est très sensuel et souvent trop indulgent envers les autres, ce qui peut causer de vilains tours.

• Des lèvres minces comme celles de Jane Fonda sont un signe d'introversion. Les gens qui ont ce type de lèvres réfléchissent beaucoup avant de poser un geste et il n'est pas facile de gagner leur confiance car ils sont plutôt méfiants envers les étrangers.

• La lèvre supérieure très bien dessinée et démarquée révèle une personnalité impulsive, mais ayant également un grand respect envers autrui. Elvis Presley était de ce type.

• Une lèvre supérieure très mince et presque absente, comme celle du président Reagan, est signe d'un sens très poussé de l'organisation. Les gens qui ont ce genre de lèvre planifient tout et n'aiment pas l'imprévu.

• Des lèvres tombantes signifient une grande chaleur humaine. Ces gens sont extravagants et très affectueux. Jerry Lewis est de ce type.

• Les lèvres dont les extrémités sont descendues révèlent une personnalité très travaillante. Ces gens n'ont pas peur de mettre la main à la pâte quand il le faut et débordent d'énergie. C'est le cas de Dick Cavett.

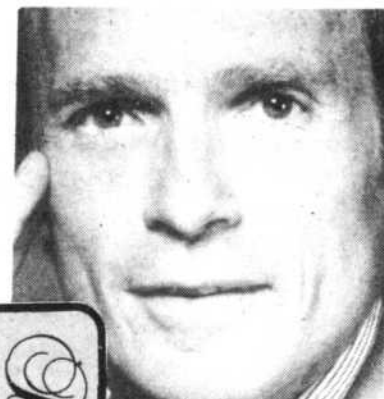
• Joan Collins a pour sa part des lèvres qui semblent faire la moue. Cela signifie qu'elle a toujours besoin de se sentir approuvée par son entourage et qu'elle aime qu'on s'occupe d'elle un peu comme d'un enfant.



JANE FONDA: Timide.



JERRY LEWIS: Affectueux.



DICK CAVETT: Travailant.

CLINT EASTWOOD

Né à San Francisco, le 31-5-1933. Yeux verts, cheveux bruns, 1 m 89, 85 kg. Marié à Margaret Johnson (19-12-1953). Deux enfants: Kyle Clinton (19-5-1968); Allison (23-5-1972).

Débuts à l'écran dans "Francis joins the Wacs" (1954, Arthur Lubin). Depuis: "Revenge of the Creature" (La Revanche de la Créature, 1954, Jack Arnold). "Francis in the Navy" (Francis dans la Marine, 1965, Arthur Lubin). "Tarantula" (1955, Jack Arnold). "Lady Godiva" (Madame de Coventry — Lady Godiva de Coventry, 1955, Arthur Lubin). "The First Traveling Saleslady" (1956, Arthur Lubin). "Escapade in Japan" (Escapade au Japon, 1957, Arthur Lubin). "Am-

bush at Cimarron Pass" (Marche à la mort, 1958, Jodie Copelan). "Lafayette Escadrille" (Escadrille Lafayette, 1958, William A. Wellman). "Per un pugno di dollari" (Pour une poignée de dollars, 1964, Sergio Leone). "Per qualche dollaro in più" (Et pour quelques dollars de plus, 1965, Sergio Leone). "Le Streghe" (Les Sorcières, 1966, Vittorio De Sica). "Il Buono, il Brutto, il Cattivo" (Le Bon, la Brute, le Truand, 1966, Sergio Leone). "Hang'em High" (Pendez-les haut et court, 1967, Ted Post). "Coogan's Bluff" (Un shérif à New York — La peau d'un voyou, 1967, Don Siegel). "Where Eagles Dare" (Quand les aigles attaquent, 1968, Brian G. Hutton). "Paint your wagon" (La



Kermesse de l'Ouest — Oregon, 1968, Joshua Logan). "Two Mules for Sister Sara" (Sierra Torride, 1969, Don Siegel). "Kelly's Heroes" (De l'or pour les braves, 1969, Brian G. Hutton). "The Beguiled" (Les Proies, 1970, Don Siegel). "Play Misty for

me" (Un frisson dans la nuit, 1970, Clint Eastwood). "Dirty Harry" (L'inspecteur Harry, 1971, Don Siegel). "Joe Kidd" (1971, John Sturges). "High Plains Drifter" (L'Homme des hautes plaines, 1972, Clint Eastwood). "Breezy" (1973, uniquement réalisation). "Magnum Force" (1973, Ted Post). "Thunderbolt and Lightfoot" (Le Canardeur, 1973, Michael Cimino). "The Eiger Sanction" (La Sanction, 1974, Clint Eastwood). "The Outlaw Josey Wales" (Josey Wales, hors-la-loi, 1976, Clint Eastwood). "The Enforcer" (L'inspecteur ne renonce jamais, 1976, James Fargo). "Gauntlet" (L'Épreuve de force, 1977, Clint Eastwood). "Every which way but loose" (Doux, dur et dingue, 1978, James Fargo). "Escape from Alcatraz" (L'Évadé d'Alcatraz, 1979, Don Siegel). "Bronco Billy" (1980, Clint Eastwood). Pour la TV: série "Rawhide", 1958 à 1964: 250 épisodes.

Biographie de



ISABELLE LAJEUNESSE
"La beauté, la forme, le succès..."
...C'EST AUSSI VOTRE AFFAIRE!

TOUT sur
**Les enfants
chériss
du Show-Bizz**

**René
& Nathalie
SIMARD:**

**René & Nathalie
SIMARD:**



**Les enfants
chériss
du Show-Bizz**

100 PHOTOS

- * leur famille * leur enfance
- * leurs débuts

En plus grâce à ce livre découvrez le monde du spectacle, leur talent, leur amour du métier et du public.

100 PHOTOS illustrant

- * leurs grands spectacles
- * leurs voyages au JAPON
- * LE VRAI VISAGE DE VOS IDOLES

par Danielle et Claudine Bachand qui travaillent et vivent avec René et Nathalie depuis plus de 12 ans

SEULEMENT 9,95\$

EN VENTE DANS LES LIBRAIRIES ET TABAGIES

DIFFUSION QUÉBEC LIVRES

☐ Les enfants chériss du Show-Bizz 9,95\$

Nom

Adresse

Ville C.P.

Tél.

Ci-joint un chèque de \$ plus 1 50\$ pour frais de port et de manutention, ou 2 50\$ si vous payez le facteur.



No. de votre carte
Banque émettrice

PAR LA POSTE

T.R.M. 26-11-83

LES BONS BOUQUINS

FAX SERVICES

C.P. 70 Succ. N., Montréal de l'extérieur de Montréal sans

Québec, H2X 3M2

PAR TÉLÉPHONE:

de Montréal: 282-0373

1-800-361-4345

Division de Groupe Québec inc. 225 est rue Rby Montréal



Gabrielle Lazure, la fille de notre ministre, Denis Lazure, interprète le rôle d'Anna, la soeur de Wanda, dans "Ce fut un bel été".

E TÉ 1939 en France: un bel été! La guerre va éclater et pourtant les Français vivent avec insouciance leurs dernières vacances de paix. Certains cependant observent les premières conséquences de l'ascension d'Hitler et voient, impuissants, s'amorcer la tragédie. Depuis longtemps Jean Chapot souhaitait écrire un film sur cette période trouble. Avec "Ce fut un bel été", il signe pour la télévision une réalisation exceptionnelle, un film tout en contrastes et en nuances.

L'intrigue, à première vue, semble assez simple: une princesse polonaise sur le point de divorcer de son mari

un réfugié politique. Mais c'est dans la dimension qu'ont su donner les interprètes à leurs personnages que réside le plus grand in-

**"CE FUT UN BEL ÉTÉ":
LE FILM EXCEPTIONNEL
D'UNE ÉPOQUE TROUBLE**

conviction Wanda Kosowska, cette aristocrate frivole, toujours un peu ivre, qui, partant de la futilité la plus totale, saura se révéler généreuse et patriote, capable du plus grand courage pour la cause qu'elle s'est choisie: la liberté. Bruno Cremer joue Peter Schellendorf, cet homme traqué à la fois par la police française et les agents secrets de Franco, recueilli et aidé par Wanda, et qui sera le catalyseur de sa prise de conscience. "Je voulais opposer le dénuement extrême de Peter avec la richesse exagérée de Wanda", explique Jean Chapot.

Troisième personnage central, Emmanuel de Vidal-Fronsac, le mari éconduit de Wanda, un homme arriviste qui se sert de l'argent de sa femme pour mener à bien ses ambitions politiques. Dans ce rôle, Maurice Ronnet réussit à nous rendre tout à fait anti-

ministre) cette québécoise d'origine qui est à l'heure actuelle l'une des étoiles montantes du cinéma français, qui interprète Anna, la jeune soeur de Wanda.

Salle de bain de marbre, décor Lalique, robes de Patou, Lanvin ou Schiaparelli, aucun détail décoratif n'a été laissé au hasard. Jean Chapot tenait à cette ambiance luxueuse, voire frivole, qui donne en soi beaucoup d'importance à son film. Pour reconstituer dans le détail les décors luxueux d'une grande propriété d'Antibes en 1939, il a tourné dans trois demeures différentes: les scènes intérieures au Musée Kerylos de Beaulieu-sur-Mer, qui a autrefois appartenu à un passionné de mythologie grecque; les scènes extérieures au château de La Garoube près du Cap d'Antibes et à Eden-Roc, un domaine au bord de la mer. Les superbes voitures (une Rolls Royce, une Delahaye et une Bugatti) que conduisent Wanda et Fronsac ont



Gabrielle est à l'heure actuelle l'une des étoiles montantes du cinéma français.

térêt du film.

Krystyna Janda, l'actrice numéro un du cinéma polonais, la préférée d'Andrezej Wajda, incarne avec force et

pathique le personnage, sans jamais tomber dans la caricature ou la charge.

C'est Gabrielle Lazure, (la fille de notre

**POUR
LA PREMIÈRE
FOIS ON PEUT
VOIR GABRIELLE
LAZURE À
L'ÉCRAN**

été louées à des collectionneurs de Cannes. Les robes de Krystyna Janda ont été copiées par de grands couturiers d'après des modèles originaux. Jean Chapot a également fait rééditer la Une et la dernière page de tous les journaux de l'époque, et fait reconstituer par l'imitateur Patrick Burgel les discours de de Gaulle, Churchill et Daladier que l'on entend dans les bulletins radio.

Ce fut un bel été: un film exceptionnel à ne pas manquer donc, présenté lundi le 21 novembre, à 21h15, à TVFQ, chaîne 99. (En reprise, les lundis 21 et 28 novembre, à 13h45).



**DOMINIQUE LAJEUNESSE:
ELLE A ADORÉ
JEAN-GUY MOREAU**

L'animatrice du talk-show dominical "Dominique" sur les ondes de CKAC, l'ainée de la famille Lajeunesse est en pleine forme ces temps-ci. Il est vrai que tout se passe bien pour elle sur le plan professionnel, mais serait-ce aussi à cause du beau Luc Phaneuf que l'ont voit constamment à ses côtés dans les premières. C'est en effet à son bras qu'elle se rend aux différents spectacles et ils étaient à nouveau bras-dessus, bras-dessous, la semaine dernière à la première du spectacle de Jean-Guy Moreau à la Place des Arts.

Il s'agit semble-t-il d'un grand ami avec qui elle s'entend très bien. C'est en effet lui qui s'occupe des tournées de Juliette Huot avec la pièce que Janette a signée. Phaneuf est donc un ami de la famille et particulièrement de Dominique mais il est aussi marié et dit-on très heureux en ménage. L'amitié n'est-elle pas aussi une chose très précieuse!

MARGOT CAMPBELL

MÈRE
DE DEUX
JEUNES
FILLES

"JE JOUERAIS N'IMPORTE QUEL RÔLE"

Texte: Christiane Chaillé

Margot Campbell est originaire de Saint-Jean et déjà enfant, elle rêvait du métier de comédienne. Après avoir fréquenté le pensionnat d'Iberville et fait des études en littérature à l'Institut Boyer, elle décroche une bourse de la Société des Amis de l'Art. Ainsi elle peut poursuivre des études théâtrales avec Jan Doat et Jean Gascon.

En 1953, à Radio-Canada, elle campe le rôle de "Mireille" dans la série "Jeunes Visages" et un rôle de petit garçon de 12 ans au sein de la série destinée pour les jeunes s'intitulant "Dans ma cours". Parallèlement, elle débute au théâtre dans "Ces dames au chapeau vert" et "Notre petite ville" présenté au Théâtre des Deux Rives de Saint-Jean.

Par la suite, soit jusqu'en 1959, elle fait partie de la distribution

de la célèbre "Famille Plouffe" où elle interprète le personnage de "Martine". Elle prend aussi part, de 1954 à 1957, au téléroman de Germaine Guèvremont, "Le Survenant" où elle joue le rôle de "Desneige". Précédemment, Margot Campbell a fait partie de l'équipe de "La Boutique Fantastique" ainsi que "Les Quat Fers en l'air" de Gratien Gélinas. À l'été '62, elle devient l'héroïne de la série "Absolvote" de Jean-Ro-

QU'EST-ELLE
DEVENUE?



Margot Campbell passe maintenant la majeure partie de son temps avec les siens.

bert Rémillard. Tout en participant à "La Boîte à surprise", elle anime à Télé-Métropole, l'émission "La Belle Époque".

Pendant toutes ces années, elle se taille une réputation de choix au théâtre après avoir joué dans "Malbrough s'en va-t'en guerre" au Théâtre de la Poudrière, dans "Chacun sa vérité" au Théâtre du Nouveau Monde et successivement au Théâtre-Club dans "L'Heure éblouissante", "Les Trois désirs de Coquelicot", "Doctor in the House". En 1968, elle décroche le rôle-titre dans "Les Vacances de Jessica" présenté au Théâtre de

Beloeil.

Puis sa carrière connaît un certain ralentissement car elle donne naissance à deux filles, à deux années d'intervalle. Elle ne fait plus que des commerciaux et devient la représentante pour les soupes Campbell.

Après plusieurs années d'absence, Margot Campbell refait surface dans "Jamais deux sans toi" de Guy Fournier où pendant plus de deux ans, elle incarne la très déterminée secrétaire de Mario Verdon et Jean Besré. Confiante de donner un nouveau souffle à sa carrière, elle est plus que surprise d'être à nouveau oubliée.



À deux années d'intervalle, Margot donna naissance à deux filles et elle connut un certain ralentissement dans sa carrière.

repandre, me remettre en selle, mais malheureusement ce n'est pas ce qui est arrivé.

Ce n'est pas moi qui ne veux pas travailler car j'aimerais jouer n'importe quel rôle du moment que je puisse exercer mon métier, mais on ne fait pas appel à mes services.

C'est peut-être imputable au fait que pendant un certain nombre d'années, je n'étais plus sur place mais pourtant depuis, il y a eu "Jamais deux sans toi".

Il est vrai aussi que je ne suis pas de ceux qui vont aller frapper aux portes pour chercher du travail. Peut-être, devrais-je faire en sorte qu'on me voit plus souvent, ainsi on penserait peut-être un peu plus à moi.

Donc ces temps-ci, je passe la majorité de mon temps à la maison. J'aime bien être auprès des miens mais je préférerais que mes temps soit équitablement partagé entre mon métier et ma vie privée.

Cette réalité est vraiment incompréhensible puisque Margot Campbell a su démontrer qu'elle était une comédienne accomplie évoluant avec autant d'aisance dans les drames que les comédies...



De 1954 à 1957, Margot Campbell joua dans le téléroman "Le Survenant". Sur notre photo elle est en compagnie de André Montmorency.

"Je ne travaille pas beaucoup actuellement si ce n'est que dernièrement j'ai participé à certains sketches présentés dans le cadre de l'émission "Retraite-Action" qu'anime Nicole Germain à Radio-Québec.

Je ne peux vraiment pas expliquer pourquoi il en est ainsi. Il est vrai que les premiers temps de mon mariage alors que mes filles étaient des bébés, j'avais plus de difficultés à poursuivre ma carrière, mais aujourd'hui ce problème ne se pose plus puisque Valérie a 14 ans et Joëlle 12 ans.

Avec la série "Jamais deux sans toi" qui allait très bien, je croyais sincèrement que ma carrière allait redémarrer,



La comédienne Margot Campbell revenait, après plusieurs années d'absence, dans le téléroman de Guy Fournier, "Jamais deux sans toi".

VOICI LES
20 GAGNANTS DE
CETTE SEMAINE

CONCOURS
"20 CHANCES
DE DEVENIR
MILLIONNAIRE"

SEMAINE DU 14 NOVEMBRE 1983

Mme Marie Harvey Chicoutimi Qc.	Mlle Diane Campagnat Québec Qc.
Annick McGuire Montréal Qc.	Marcel Halle Montréal Qc.
Hélène Langlois Cité Champlain Qc.	Mme Eva Cusson Montréal Qc.
Mme Eva Laflamme Rivière au Renard, Gaspé Qc.	Pauline Fradet Mont St-Hilaire Qc.
Benoît Pelletier Ste-Lucie, Rim. Qc.	J. Varin Bedford Qc.
Jean-Marie Thériault Fabreville Qc.	Roland Marcoux Montréal Qc.
Gilles Mathurin Montréal Qc.	Orphée Benoit Hull Qc.
Mme Paul Marie Fournier Gaspé Qc.	Yolande St-Jean Montréal Qc.
Mme Louise Dubois Sherbrooke Qc.	Mme Marie Bélanger Montréal Qc.
Mme Nicole Rodier Montréal Qc.	Danielle Trudeau-Auger Brossard Qc.

Si un membre de votre famille ne peut plus s'empêcher de boire, vous constatez sans difficulté les effets de l'alcool sur lui. Mais vous rendez-vous bien compte des effets que ce problème a sur vous?

Pour obtenir des renseignements et de l'aide communiquez avec

AL-ANON

C.P. 694, Station B.
Montréal; P.Q.
Tél.: 729-3034

VIE de STAR



Le couple Stewart il y a plusieurs années étaient au comble du bonheur avec leurs deux petites jumelles, Judith et Kelly.

IL A TOURNÉ DANS PLUS DE



Trois grands comédiens réunis, Cary Grant, Catherine Hepburn et James Stewart.



PARCE QU'IL ÉTAIT CÉLÈBRE, ON LE NOMMA GÉNÉRAL

James Stewart est modeste. Il parle rarement de la guerre. La vraie. Celle qu'il fit dans l'aviation. Seulement pour en plaisanter: "Quand j'ai voulu m'engager, on a d'abord refusé ma candidature parce que j'étais trop grand et trop maigre. J'ai alors suivi un régime pour m'étoffer et passé, à mes frais, mon brevet de pilote. Finalement, j'ai été engagé. Lieutenant en 1943, j'ai terminé la guerre avec le grade de colonel." Quand le ministère de la Guerre s'aperçut que ce colonel de réserve était illustre, il s'empressa de le nommer général. Les étoiles flattèrent James Stewart. Quant à son brevet de pilote, il s'en servit surtout pour essayer d'apprendre à Olivia de Havilland à tenir les commandes d'un avion. Il y renonça bien vite. La comédienne était plus douée devant les caméras que derrière le manche à balai.



Le comédien avait été nommé "Grand Marshal" lors de la 93ième représentation de la Parade des Roses, le 1er janvier 1981. Il est accompagné d'un des personnages qui le rendit célèbre (le lapin) et la Reine des Roses Leslie Kawai.



1939: "Ice Follies of 1939" (La Fée de la Glace), de Reinhold Schunzel, avec Joan Crawford.

IL VIT DEPUIS TRENTE-QUATRE ANS AVEC GLORIA, UN MERVEILLEUX ROMAN D'AMOUR



Il devait se marier à l'âge de 41 ans avec Gloria Hatrick McLean. Un mariage qui dure depuis 34 ans.



Un autre couple du grand écran qui a fait battre les cœurs des dames, James Stewart et la s...

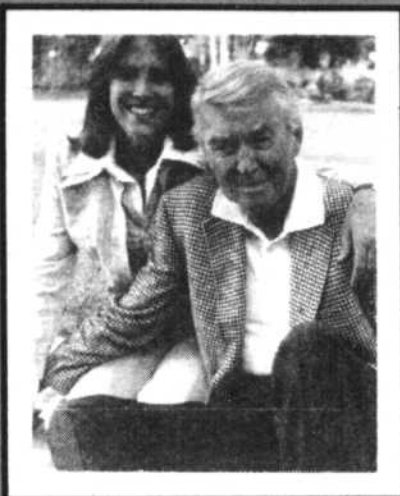


Le "Glen Miller show"

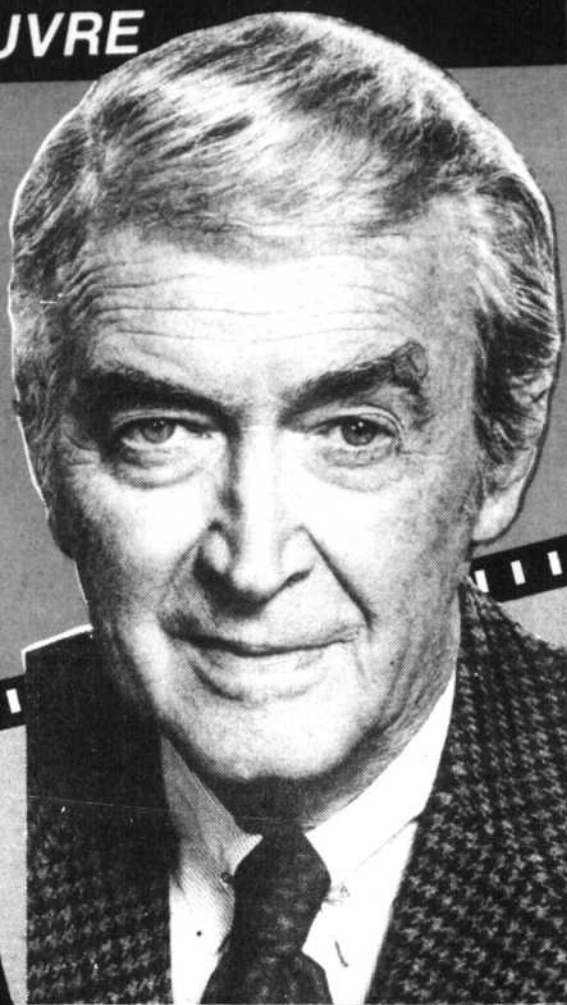
DE CENT FILMS, DONT PLUSIEURS CHEF-D'OEUVRE

JAMES STEWART:

UN DES DERNIERS "GÉANTS" DE HOLLYWOOD



James Stewart et une de ses filles jumelles, Judith. Kelly, sa soeur, est mariée avec un anthropologue qui vit en Afrique.



Sans doute l'un des grands artistiques, immortels de la colonie



1940: "The Philadelphia Story" (Indiscrétions), de George Cukor, avec Katherine Hepburn.



C'est James Stewart qui interprète le rôle de A. Lindbergh, dans le film "The Spirit of St. Louis".



Le regretté John Wayne baise la main de madame Stewart sous le regard amusé de son époux, durant un enregistrement de "All Star Tribute to James Stewart".



ran qui a fait des ravages dans les Stewart et la séduisante Vera Miles.



liler show".

Avec George Burns et Bob Hope, il est sans doute l'un des grands immortels de la colonie artistique: James "Jimmy" Stewart a fait les beaux jours des années flamboyantes et glorieuses d'Hollywood. Jeune premier, cet acteur longiligne qu'on a bien connu dans le rôle de l'avocat "Hawkins", a fait battre le coeur de bon nombre de ces "belles intouchables" du cinéma. Pourtant, un tantinet "timide", il a parfois "manqué le bateau" avec la gent féminine.

"Elle m'intimidait", dit-il carrément de Greta Garbo, ce monstre sacré du cinéma. "Nous appartenions au même studio. Je n'avais donc qu'à l'aborder pour avoir le plaisir de lui adresser la parole... Mais elle m'intimidait et je n'ai jamais osé..." affirme l'acteur de 75 ans, né le 20 mai 1908 à Indiana, en Pennsylvanie.

Une des grandes dames de la comédie musicale, et inséparable partenaire de Fred Astaire, Ginger Rogers, fut en amour avec Jimmy Stewart... "Mais je l'ai su trop tard..." explique-t-il, avec un petit sourire en coin. Peu importe, Jimmy prit sa revanche avec Jean Arthur, une de ses partenaires préférées qui était à son meilleur dès la première prise de vue. "Elle était incapable de répéter une scène, et encore plus de simuler. Nos baisers, au grand écran, étaient donc souvent de vrais baisers..." de dire le comédien.

En 1932, James Stewart terminait ses études universitaires avec un diplôme d'architecte en main. Mais il fut persuadé par un camarade de s'inscrire à la "University Players", ce qu'il fit. Comme partenaire de chambre, il eut nul autre qu'Henry Fonda, un autre grand

du 7ème art. Ils firent ensemble leur début à Broadway... puis à Hollywood. Devant les caméras, Jimmy Stewart était presque un défi pour les directeurs sur les plateaux de tournage: grand et maigre, il avait des gestes lents, sans vigueur, ce qui le faisait paraître maladroit. Pas nerveux pour deux sous, hésitant même, ses allures de "fermier" le rendaient toutefois très sympathique. A tel point qu'il devint un des jeunes premiers les plus en vue: son style bien particulier en faisait justement un comédien à part et d'une originalité frappante.

Sa carrière cinématographique débuta en 1939, avec "It's a Wonderful World", "You Can't take It with You", et "Mr. Smith goes to Washington", pour lequel on lui décerna le "New York Critics Best Actor Award", un trophée très convoité qui le consacrait vedette à part entière. Puis ce fut la guerre: comme pilote de bombardiers dans l'aviation, il participa à une vingtaine de missions en Allemagne notamment. Puis il décida de faire carrière dans les Forces de l'Air, atteignant le grade de Colonel. Il quitta l'armée en 1968.

Très versatile, James Stewart pouvait aussi bien incarner des détectives, des héros de "western" ou les jeunes romantiques. Tantôt dur, il reprenait tantôt son "p'tit genre timide". Récipiendaire d'un Oscar en 1940 pour "Philadelphia Story", il recut pour une seconde fois le trophée de meilleur acteur par la New York Critics, en 1959, pour "Anatomy of a Murder".

Un des célibataires les plus en vue dans la capitale du cinéma, il devait se marier à l'âge de 41 ans, en 1949 avec Gloria Hatrick McLean, qui lui donna des jumelles. Un mariage d'amour qui dure depuis 34 ans.



New York en 1970: James Stewart et Shirley MacLaine ont joué cotes à cotes à plusieurs occasions.



Jimmy Stewart qui a participé à plusieurs "Bien cult" pour différents artistes, a eu droit à sa soirée, alors qu'il était à l'honneur au "Bien cult des célébrités" animé par Dean Martin.



Dans "The FBI Story" James Stewart et Larry Pennell se retrouvent mêlés à une histoire d'espionnage qui se déroule dans la jungle d'Amérique du Sud.

20

20

20

ELLE NOUS PRÉSENTE LA FEMME DE TRENTE ANS EN 1983



Les quatre principaux personnages de "La Bonne Aventure": Anne, Martine, Michelle et Hélène.



Anne (Christiane Pasquier) a vu son univers basculer quand elle a perdu son mari qui était professeur au Cégep. Michelle, a elle aussi perdu son mari, il a divorcé et est parti pour la Californie.

LISE PAYETTE: "ÉCRIRE "LA BONNE AVENTURE" REQUIERT UNE DISCIPLINE DE FER"



Avec son téléroman *la Bonne Aventure*, Lise Payette a voulu, nous dit-elle, peindre des jeunes femmes d'aujourd'hui aux prises avec les problèmes de la trentaine. Car les femmes de chez nous n'ont pas été préparées dans leur adolescence pour faire face à ce qui les attend quelques années après leur mariage. Ainsi, au Canada, actuellement, un mariage sur deux aboutit soit au divorce, soit à la séparation.

Les quatre principaux personnages de *la Bonne Aventure*: Anne, Martine, Michelle et Hélène, chacune à sa façon, face à un tournant de sa vie, s'orientent suivant son caractère, son tempérament, ses idées. Elles ont toutes quatre perdu leurs illusions de jeune fille et, célibataire, mariée, divorcée ou amoureuse, elles es-

saient d'établir un équilibre, d'esquisser une harmonie entre leurs responsabilités, leurs ambitions et leurs déceptions. Femmes de trente ans qui savent désormais qu'une aventure insoupçonnée les attend, elles espèrent que ce sera néanmoins... la "bonne aventure". Au départ, elles reconnaissent avoir en main un atout majeur: leur amitié! Cette solidarité entre femmes leur est un réconfort dans leurs épreuves. Que l'une d'entre elles affronte des difficultés de quel-

que ordre que ce soit, aussitôt les trois autres iront à la rescousse la soutenir et l'aider au mieux de leurs possibilités.

La Bonne Aventure, un monde d'amour, de passions, de sentiments, de problèmes et d'idées, brassés par quatre femmes d'aujourd'hui dans ce monde qui est le nôtre.

On aura remarqué par ailleurs combien, cette année, les comédiens vivent encore mieux et plus intensément leur personnage à partir de textes à la fois denses, vivants et

aussi précis que psychologiquement justes.

Ainsi, Anne, qui menait une vie familiale stable entre son mari professeur de Cégep et ses deux enfants, a vu son univers basculer quand son époux est décédé... Maintenant veuve, sa vie a changé et si elle travaille toujours, elle voudrait continuer des études interrompues et pourra alors réaliser enfin un vieux rêve.

Quant à Hélène, l'avocate, modèle par excellence de la femme professionnelle qui a bien réussi sa carrière, elle aussi vivra cette année une nouvelle aventure. Amoureuse d'un avocat de Québec (François Tassé), elle équilibrera sa vie par l'apport sentimental d'une idylle enrichissante.

Pour sa part Michelle, que nous avons quittée l'année dernière en pleine instance de divorce et qui faisait montre de plus ou moins de courage face à cette crise, a vu

son mari partir pour la Californie. Restée seule avec son petit Maxime, un enfant merveilleux, elle avait néanmoins continué de travailler et se rééquilibrait peu à peu... Cette année, son mari revient à Montréal, suit une cure de désintoxication (il était alcoolique) et il commence à se rapprocher graduellement de Michelle.

De son côté, Martine, la comédienne qui a vécu en Europe, qui avait également travaillé dans la publicité, et était profondément attachée à sa grand-mère, a vécu devant nous et de façon plutôt tragique la mort de son père. Nous savons aussi qu'elle s'entendait mal avec ce dernier qui lui reprochait un avortement. Séparés un temps, la fille et le père se retrouveront au chevet de celui-ci, peu de temps avant sa mort. Ils se parlent de façon inhabituelle, avec une profondeur émouvante... Elle se retrouve seule, un peu

perdue, cherchant consolation dans son travail d'agent publicitaire ainsi qu'auprès de son enfant. Nous savons aussi que la grand-mère de Martine adore le bébé. Cette dernière, Blanche Martel, toute de bonté, de délicatesse et d'attention voudra à son tour vivre une aventure sentimentale auprès d'un homme (Lionel Ville-neuve). Si, au début, Martine est un peu jalouse, elle saura finalement se faire une raison et accepter que sa grand-mère ait sa part de bonheur...

Nous ferons également connaissance cette année avec un nouveau personnage, Catherine, l'ex-femme d'Hubert Girard, qui s'est assumée pleinement, qui tape un peu sur les nerfs de Martine, mais qui sera, elle aussi, acceptée dans le groupe.

Une intrigue nouvelle, qui se déroulera

à la clinique Soleil, fera rebondir l'action tout au cours des prochains épisodes. En effet, Anne, qui a repris du travail à la clinique où travaille déjà Michelle, verra celle-ci devenir l'assistante du Dr Cordeau. Ce nouveau venu vient d'acheter la clinique Soleil afin de la rénover et d'être toujours le plus près possible de ses patients.

Au cours d'une émission du temps des Fêtes, nous verrons la plupart des personnages de *la Bonne Aventure* vivre ensemble dans la paix et la joie un véritable Noël familial...

Écrire *la Bonne Aventure* est toute une aventure et Mme Payette nous fait remarquer à quel point cela requiert une discipline de fer. Devant la machine à écrire, nous dit-elle, on a tout de suite l'instinct de fuir... L'esprit a tendance à faire l'école buissonnière. Mais, inspiration ou pas, il faut se river à sa table de travail... et écrire! Cela pourrait être mauvais; et il faudrait tout détruire. Mais, le lendemain, l'inspiration sera au rendez-vous.

Lise Payette aime beaucoup les personnages qu'elle a créés et elle se réjouit de constater les sentiments autour d'elle... Et l'on sait qu'elle réussit à merveille à nous les faire aimer et à nous entraîner à leur suite dans leur univers sympathique à souhait où il nous plaît de vivre avec eux leurs joies et leurs peines. Nous aimons accompagner ces personnages dans la continue découverte d'eux-mêmes.



Dans le Tiers-Monde, la crise est encore plus dure **DONNONS ILS EN ONT BESOIN**

Le Tiers-Monde a les yeux tournés vers nous. Pour les lépreux, les affamés, les handicapés, les réfugiés, les vieillards et les démunis, il n'existe pas d'espoir de relance.

De plus en plus d'appels au secours parviennent chaque jour à l'Institut Fame Pereo et à "Le Cardinal Léger et ses Oeuvres". Nos dons représentent souvent le seul espoir de soulagement ou de soutien pour ceux et celles qui souffrent ou qui luttent pour vaincre la misère. Donnons... Ils en ont besoin.

Faites parvenir vos dons à:



Le Cardinal Léger et ses Oeuvres

130, ave de l'Épée Outremont (Qc) H2V 3T2
N. de permis de sollicitation de la ville de Montréal: 5404.

Prière de joindre les dons sous forme de chèque ou mandat.



L'Institut Fame Pereo

130, ave de l'Épée Outremont (Qc) H2V 3T2
N. de permis de sollicitation de la ville de Montréal: 5404.

Prière de joindre les dons sous forme de chèque ou mandat.

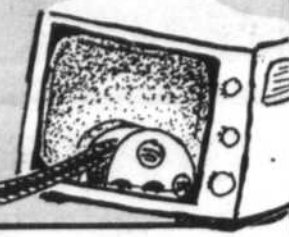
Montant \$		
M.	Mme	Mlle
N°	Rue	App.
Ville	Province	Code Postal
Je désire un reçu pour fins d'impôt: Oui ☐ Non ☐		



Hélène, (Joanne Côté) l'avocate est le modèle parfait de la femme moderne. Martine (Nathalie Gascon) comme les trois autres, tente elle aussi de faire face à la dure réalité à sa façon.

Ciné

choix



20

SAMEDI

LE 19 NOVEMBRE

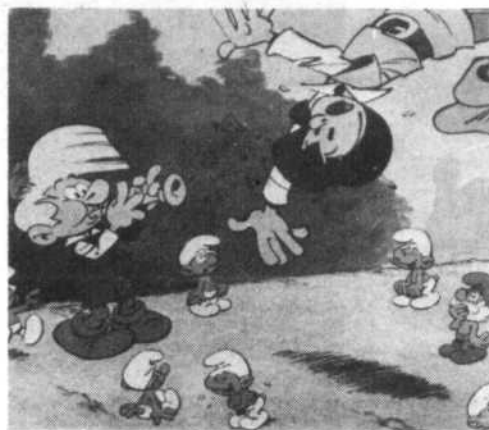
Radio-Canada, 14 h: À "Ciné-famille", on présente aux tout-petits, comme à ceux qui ont le cœur jeune "La flûte à six Schtroumpfs". Ce dessin animé réalisé par Peyo (Pierre Culliford) et Eddie La-teste, obtint, lorsqu'il sortit en salle il y a quelques années, un vif succès.

Le méchant Torchesac s'empare, au château du roi, d'une flûte enchantée, trouvée par Pirlouit, pour voler les gens impunément. Avec l'aide du magicien Homnibus, Pirlouit et son ami Joyan cherchent à percer le secret de la flûte. Il leur faut pour cela se rendre

au pays des Schtroumpfs. Accueillis avec joie par les gentils nains, ils obtiennent une autre flûte enchantée pour lutter à armes égales contre Torchesac.

Réseau CTV, 20 h 30: "Mommie Dearest" est un drame produit par Frank Yablans et relate la vie de Joan Crawford, vedette de cinéma dont le nom est passé à la légende. Faye Dunaway y tient le rôle de Crawford et son interprétation y est remarquable.

Dans ce film qui nous raconte l'ascension de Joan Crawford, puis sa chute, on s'attarde également à la relation que



la vedette eut avec sa fille, relation tourmentée et violente passant de l'amour à la haine. Basé sur les témoignages de la fille de cette star que fut Crawford, ce long métrage saisissant et parfois choquant est à voir.

Radio-Canada, 23 h 15: Un film de Robert Altman est toujours quelque chose qui se regarde avec plaisir. Ce soir on

nous présente "Images", un drame psychologique mettant en vedette Susannah York, René Auberjonois, Marcel Bozuffi et Hugh Millais.

La femme d'un architecte est sujette à des hallucinations. Retirée avec son mari dans leur maison de campagne, elle voit apparaître les fantômes de son passé et entreprend de les assassiner.

MERCREDI

LE 23 NOVEMBRE

Radio-Canada, 0 h 15: "Les chiens du printemps" est un drame suédois réalisé par Erland Josephson et Sven Mykvist. Ce film met en vedette Bibi Andersson et Nils Eklund.

Un musicologue, suite à sa critique parue dans les journaux au sujet de la dernière grande interprétation de son mari, provoque la rupture. Ce dernier se réfugie dans une villa. L'arrivée de sa compagne provoque une véritable passe d'armes.



JEUDI

LE 24 NOVEMBRE

Radio-Québec, 19 h 30: À "Cinéastes à l'écran", on présente un documentaire saisissant de Denys Arcand ayant pour titre "On est au coton".

Cette enquête choc sur les ouvriers du textile s'organise autour de trois thèmes: les fermetures d'usines, les maladies industrielles et les luttes ouvrières pour la syndicalisation.

Le film devint une cause célèbre quand l'O.N.F., cédant aux pressions, en particulier celles de la Dominion Textile, attendit six ans avant de la distribuer.

Radio-Canada, 20 h: Aux "Grands films", on met à l'affiche "La guerre des sexes", comédie de Melville Shavelson interprétée par Jack Lemmon, Barbara

Harris et Jason Robards.

Un écrivain fait preuve de misogynie dans ses oeuvres et dans son comportement. Il ne cache pas son aversion pour les enfants et pour les chiens. Cela ne l'empêche pas de tomber amoureux d'une divorcée, mère de trois enfants et propriétaire d'un chien.

Radio-Québec, 20 h: "Je tue il" est un drame satirique de Pierre Boutron dont les principaux interprètes sont Pierre Vanneck, Nelly Borgeaud et Magali Renoir.

Charles Courville, un écrivain célèbre, se rend compte que chaque fois qu'il prend la plume, quelqu'un quelque part écrit exactement la même chose que lui. Mystifié, il entre-

prend une quête qui l'amène à remettre publiquement en question son talent. Les médias resserrent leur emprise sur le phénomène Courville, mais l'auteur finira par découvrir le mystère de son double.

Radio-Canada, 0 h 15: "Le téléphone rose" est une comédie d'Edouard Molinaro avec Pierre Mondy, Mireille Darc, Michel Lonsdale et Daniel Ceccaldi.

Devant les difficultés de toutes sortes qu'il doit affronter, un chef d'entreprise de Toulouse se rend à Paris rencontrer des hommes d'affaires Américains qui s'intéressent à son usine. Les Américains n'épargneront rien pour impressionner le petit Français. Ils lui présenteront même la plus belle fille d'une maison close.

Peut-être pas du Molinaro à son meilleur, mais quand même un film agréable.

20

DIMANCHE

LE 20 NOVEMBRE



Radio-Québec, 21 h 30: "Maman a cent ans" est une comédie dramatique signée Carlos Saura et interprétée par Geraldine Chaplin, Rafaela Aparicio et Norman Brisky.

Une grand-mère va avoir cent ans. Autour d'elle, dans la demeure familiale, la famille est réunie, ainsi que l'ancienne gouvernante et son mari. Les préparatifs se font dans une atmosphère de fantaisie et de tension. L'aïeule craint que des membres de sa famille ne veuillent se débarrasser d'elle pour s'emparer de sa propriété. Elle charge Ana de veiller sur elle.



MARDI

LE 22 NOVEMBRE

Radio-Canada, 20 h: À "Télé-sélection", on nous propose "Le chauffeur à gages". Il s'agit d'un drame policier réalisé en 78 par Walter Hill et mettant en vedette Ryan O'Neal, Bruce Dern, Isabelle Adjani et Ronee Blakely.

Un chauffeur expert loue ses services aux criminels qui organisent des coups nécessitant une fuite rapide. Un détective décide de lui tendre un piège en offrant la liberté à un voleur qu'il vient de capturer, à condition que celui-ci collabore à son plan. Il s'agit pour lui de monter un vol de banque après s'être assuré les services du chauffeur en question.

Ce film constitue un bon moment de détente et Ryan O'Neal, dans le rôle du chauffeur, y est tout à fait sympathique.



VENDREDI

LE 25 NOVEMBRE

Radio-Canada, 23 h 25: Un excellent James Bond qu'on nous offre ce soir. "Les diamants sont éternels" réalisé par Guy Hamilton met en vedette Sean Connery, Jill Saint-John et Charles Gray.

Appelé à enquêter sur une affaire de contrebande de diamants, James Bond se rend à Las Vegas. Il découvre que les diamants doivent servir à la construction d'un appareil à rayons laser placé en orbite autour de la terre.

20

DIMANCHE, 20 NOVEMBRE

13h30 et 16h30

FOOTBALL PROFESSIONNEL



Radio-Canada. La station diffuse, exceptionnellement, deux matches le même jour. A 13h30, il y aura la finale de l'Est qui se déroule au Stade de l'Exposition de Toronto, où les Argonauts s'opposent à l'équipe gagnante de la demi-finale. A 16h30, c'est la diffusion de la finale de l'Ouest qui se déroule au stade de B.C. Place de Vancouver, où les Lions rencontrent les gagnants de la demi-finale.

COUP D'OEIL
sur la
télévision

"GINETTE EN CONCERT"

"Ginette en concert" c'est le dernier passage de Ginette Reno à la Place des Arts. Hyperémotive et stimulé par un ardent désir de devenir l'une des grandes chanteuses du monde, Ginette Reno éblouit.

Ginette chante l'amour, probablement le thème le plus populaire mais aussi celui qu'elle affectionne particulièrement. Elle déclarait à ce sujet: "l'amour c'est la chose la plus importante sur la terre". Absente de la scène pendant près de dix mois, ce contact avec le public lui manquait énormément. Au

19 h 30 VAUT MIEUX EN RIRE



Radio-Canada. Les joyeux personnages de "Vaut mieux en rire" nous montrent "Un monde en décadence". À part les comédiennes et comédiens habituels, il y aura parmi les invités, Jean-Guy Moreau, Michel Desroches, Claude Michaud, Manon Gauthier et Louise Latraverse. La conception et les textes sont d'André Dubois et c'est une réalisation de Jacques Payette assisté de Carmen Clark-André.

20 h 50 VIENS-TU JOEUR DANS MA COUR?



Radio-Canada. Voici une comédie musicale de Louis-Georges Carrier et Cyrille Beaulieu, réalisée par Jean-Yves Laforce. On y assiste aux merveilles et aux peines de l'enfance de gens, en 1939, au plus fort de la crise. Fraicheur, originalité et humour s'allient à une certaine profondeur puisqu'à travers les rites de la "gang" d'enfants de ce fond de cour, on voit aussi la reproduction tantôt drôle, tantôt triste des adultes.

LUNDI 21 NOVEMBRE

18 h 30

Du lundi
au vendredi

AVIS DE RECHERCHE



Radio-Canada. C'est Françoise Gaudet-Smet que reçoivent cette semaine, Aline Desjardins et Gaston L'Heureux. On retourne à l'école normale de Nicolet, en 1918-19.

19 h 30 NOVA



Radio-Québec. Voici une nouvelle série de "Nova" qui débute cette semaine. Les sujets abordés dans ces documentaires scientifiques, qui reviennent durant neuf semaines, sont: le vieillissement; le syndrome de Mathusalem; l'invasion des sauterelles; des brevets sur la vie ou la biotechnologie; une nouvelle théorie sur la disparition des dinosaures; l'art et l'informatique; la nouvelle télévision; les ordinateurs et la vie privée; les supertrains et finalement, les incendies. Nova est toujours rediffusé le jeudi à 22 heures.

20 h 00

LA BONNE AVENTURE



Radio-Canada. Marie-Josée prépare la valise de Martine qui va s'installer chez Hubert. Jacques rend visite à Michèle et se confie à elle; il lui parle de sa cure de désintoxication et d'un nouvel emploi. Arrivée chez Hubert, Martine discute son retour au travail et cherche une gardienne.

21 h 30 "QUELLE FAMILLE?"



Radio-Québec. Si nous pensons à la famille, une des premières images qui viennent à l'esprit est celle de l'éclatement de la cellule familiale traditionnelle. Au dire de bien des gens, cette quasi disparition de ce qui était, semble-t-il, à la base de toute la vie sociale, serait le principal changement qui caractérise le Québec actuel. Certains y voient un progrès; d'autres, une décadence. La famille québécoise a-t-elle vraiment éclaté ou a-t-elle simplement évolué? C'est ce dont nous entretiendra l'animateur François Ricard à "Le 60-80". L'émission est rediffusée le vendredi 25 novembre à 22h30.

22 h 00 CHAPERONS ROUGES

Radio-Québec. Voici un vidéo d'Helen Doyle et Hélène Bourgault qui dit et montre comment le viol et toute autre forme d'agression sont vécus émotionnellement par les femmes. Un vidéo qui explique pourquoi ces manifestations contribuent à les opprimer. On y entend des témoignages de révolte, celle qui gronde chez un nombre grandissant de "chaperons rouges" qui en ont assez de leur rôle de victimes et qui sont décidées à ne plus se laisser manger par le gros loup. C'est une coproduction québécoise du Centre de "La femme et le film" ainsi que du Groupe d'intervention vidéo. L'émission est rediffusée le mardi suivant à 15h30.



**MARDI
22 NOVEMBRE**

19 h 30

MONSIEUR LE MINISTRE



Radio-Canada. Le malaise de certains ministres dans leur ministère pousse le premier ministre à songer à un remaniement ministériel au sein de son cabinet. Il doit donc mettre au point une stratégie d'action.

23 h 45

L'HABITATION



Radio-Canada. Voici une émission qui s'inscrit dans le courant des divers mouvements qui souhaitent humaniser leurs habitats. En effet, intitulé "D'un bail à l'autre", ce documentaire nous explique que la ville appartient à celles et ceux qui l'habitent et qu'ils ont le

droit et le devoir de l'aménager à leur image. "Sauf" que c'est une heure vraiment trop tardive pour programmer une telle information!

**MERCREDI
23 NOVEMBRE**

20 h 00

AGORA SUR LE RACISME



Radio-Québec. Voici le second "Agora" présenté à Radio-Québec. Par la magie du satellite, la France, la Suisse et le Québec seront, encore cette année, sur la même longueur d'ondes pour discuter, cette fois, du racisme. En fait, les trois pays participants soit la SSR, la RTB et RQ présentent à tour de rôle une dramatique d'une vingtaine de minutes traitant du racisme dans le quotidien. Dans chaque pays participant, des gens sont réunis en studio pour discuter de la dramatique présentée par leur pays puis pour discuter d'un pays à l'autre des différentes idées exposées. Un débat s'amorce alors.

Chaque télévision a un animateur pour diriger le débat. Au Québec, c'est Claire Lamarche, en France, c'est Pierre Dumas et en Suisse, Guy Ackermann. Pour le Québec, la réalisation est effectuée par Yvan Dubuc et Jacques Collette. Donc, trois heures qui promettent!

21 h 00

LA TAUPE



Radio-Canada. Voici une grande histoire d'espionnage tirée d'un roman de John Le Carré, auteur reconnu de romans du genre. "La Taupe" est divisée en 6 émissions dont le premier épisode est diffusé le 23 novembre.

Dans le langage des Services secrets, une taupe est un espion ennemi, infiltré jusqu'à un poste insoupçonnable.

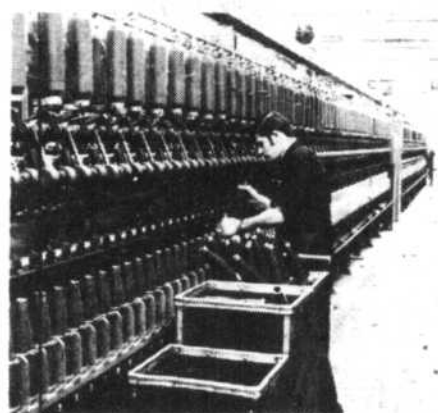
La série nous raconte l'histoire de Philby, cette agent des Services secrets britanniques qui travaille pour l'URSS et que Smiley, le personnage principal, doit découvrir. Il ne s'agit pas d'aven-

tures à la James Bond mais plutôt de la description fine de l'univers des bureaucrates besogneux et jaloux, d'un univers où tout s'embrouille dans le réalisme.

**JEUDI
24 NOVEMBRE**

19 h 30

"ON EST AU COTON"



Radio-Québec. Voici un document réalisé en 1970 par Denys Arcand. Cette enquête-choc sur les ouvriers du textile s'organise autour de trois thèmes: les fermetures d'usines, les maladies industrielles et les luttes ouvrières pour la syndicalisation. C'est dans le cadre de l'émission "Cinéastes à l'écran" qu'il est présenté et l'émission sera rediffusée le samedi suivant à 22h30.

**VENDREDI
25 NOVEMBRE**

13 h 30

QU'EST-CE QUE LE BONHEUR?



Radio-Canada. C'est dans le cadre de "Au jour le jour" que nous est proposée une émission spéciale sur le bonheur. Hanté lui-même par cette question primordiale, le réalisateur Yves Dumoulin a voulu savoir ce qu'est le bonheur. Dans cette émis-

sion, Yvon Deschamps, Michel Drucker, Gratiën Gélinas, Yves Gélinas, Clémence Desrochers, Marcel de la Sablonnière et plusieurs jeunes, interrogés par France Nadeau, nous livrent leur vision du bonheur.

20 h 00

DÉJÀ 20 ANS



Radio-Canada. Tout le monde se souvient de l'assassinat du président des États-Unis, John Kennedy, le 22 novembre 1963. Pierre Salinger, qui fut le secrétaire de presse du président, nous en parle et François Pelou, qui fut témoin de l'assassinat d'Oswald par Ruby nous raconte l'événement en analysant la situation.

De plus, Pierre Nadeau s'entretient avec le ténor québécois Richard Verreau et la chanteuse Louise Lemire interprète une chanson-hommage au président assassiné.

20 h 00

VISAGE

Radio-Québec. Dans le cadre de cette émission, Jeannette Biondi reçoit la comédienne Françoise Berd qui parle de sa carrière et de ses préoccupations.



20 h 30

L'OBSESSION DE LA NOURRITURE

Radio-Québec. A "S.O.S. J'écoute", le thème de cette semaine intéressera cette majorité de gens qui vivent, littéralement, une psychose de la nourriture. Si vous avez cinq livres à perdre... ou peut-être dix ou vingt, vous serez particulièrement intéressé.

HELLO HOLLYWOOD!



Gene Hackman se félicite d'avoir au moins accepté de faire le film "Under Fire" qui obtient un honnête succès populaire ces semaines-ci. C'est que, voyez-vous, Hackman a déjà refusé les rôles de Robert Duvall dans "Apocalypse Now", de Peter Finch dans "Network", de Jack Nicholson dans "One Flew Over the Cuckoo's Nest" et Donald Sutherland dans "Ordinary People". Le pif, lui...



Katharine Hepburn n'était pas au lancement de la collection printemps-été de Calvin Klein la semaine dernière à New York, mais son ombre planait sur toute la collection. Klein avoue en effet s'être inspiré de la grande Katharine pour ses pantalons bouffants, les grandes vestes, soulés plats, etc.

Enfin en tournage en Europe, "Master of the



Donna et Robert Hay.

Voilà donc que la série "All My Children" a sa lesbienne en la personne de Donna Pescott. Les producteurs se vantent d'avoir abaissé le dernier tabou, mais leurs concurrents les mettent au défi de présenter 1) un homosexuel normal 2) une relation entre un Noir et une Blanche!



Game" qu'on annonce depuis longtemps, avec en vedette Dyan Cannon, Harry Hamlin et Ian Charleson, mais aussi Leslie Caron dans un petit rôle. La série durera neuf heures.

La France va enfin laisser pénétrer la télévision payante chez elle. Le nouveau Canal Plus sera inauguré au cours de la saison et présentera des films dont certains n'auront pas plus de dix mois sur les écrans de salles.

Liza Minnelli vient de signer un contrat pour le cinéma. Elle deviendra le chef d'un mouvement de résistance dans ce nouveau film de guerre, intitulé



"Great Wind Cometh". Pour les besoins de son rôle, Liza devra pratiquer un sport plutôt casse-cou, le saut en parachute, sport qui l'aidera à être courageuse, quand les scènes de parachutismes arriveront.

Depuis le temps qu'elle en parle, Anita Ekberg a toujours l'intention de faire un retour à l'écran. Aucun film ne lui a encore été proposé, mais elle sait qu'on ne lui en offrira pas tant qu'elle n'aura pas perdu quelques livres: aussi jeune-t-elle depuis des semaines pour retrouver sa ligne plantureuse de "La Dolce Vita".



Connie Sellecca est finalement bien heureuse d'avoir acceptée un rôle dans "Hotel", une des seules nouvelles séries qui marche vraiment. Mais quand on le lui avait offert, elle avait hésité, voulant se consacrer à son fils et à son mari, l'acteur Gil Gerard.



Y aura-t-il de la vie pour Robert Guillaume après sa série "Benson" qui dure déjà depuis 5 ans? L'acteur noir y songe en tout cas et vient de présenter son numéro au Caesar's Palace de Vegas. On l'ignore peut-être, mais c'est sa voix qui fit d'abord découvrir Guillaume.

MOT-MYSTÈRE DE TÉLÉ-RADIOMONDE

NO 21

7 LETTRES CACHÉES

OBSERVATION DES ASTRES

A
alarme
approcher
astrale
astres
astrologue
axée

B
base
beau
but

C
couché

D
diamètre
disque
E
étui
F
forme
G
galaxie
I
idée
impétuosité
J
jour

L
lecture
loin
lune
M
Mars
miroir
mitigé
monde
mort
N
nébuleuse
noble
nocturne

noire
nuage
O
oeil
P
partie
phrase
plan
plat
R
rapport
réseau
ruban

S
sein
seul
sidéral
spirale
T
télescope
temps
terre
traînée
type
U
Uranus

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	T	L	E	M	U	M	L	E	L	S	E	B	I	P	E
2	T	R	A	T	I	A	R	U	A	P	E	D	A	E	A
3	E	R	O	R	I	T	E	E	N	S	E	R	N	S	C
4	S	R	O	P	E	S	I	S	R	E	T	I	T	O	E
5	S	I	U	M	P	D	O	G	E	I	A	R	U	S	M
6	R	E	A	T	I	A	I	U	E	R	O	C	A	T	A
7	P	I	I	S	C	O	R	S	T	L	H	N	A	L	E
8	D	H	Q	N	E	E	U	E	O	E	E	L	A	L	E
9	T	U	R	I	N	E	L	G	H	U	P	G	A	L	S
10	E	U	L	A	L	E	U	E	A	C	R	M	A	P	P
11	R	L	B	U	S	E	M	S	E	L	O	A	I	U	T
12	B	U	B	C	L	E	M	R	P	X	A	R	N	Y	N
13	R	E	O	O	N	O	R	R	A	M	A	X	P	U	E
14	N	P	A	J	N	E	I	T	O	L	E	E	I	P	S
15	E	N	R	U	T	C	O	N	E	F	A	T	E	E	A

GAGNEZ DES PRIX!

Chaque semaine, 5 de nos lecteurs ayant trouvé le mot mystère reçoivent chacun un prix. Cette semaine, les gagnants se mériteront le livre de Marcel Cabay, "Le p'tit monde des Berger et du Clan Beaulieu". Dans ce livre tant attendu, l'auteur nous fait revivre ses débuts, ses rencontres avec les différentes vedettes, et il révèle les dessous surprenants du théâtre et de la télévision.

Mais surtout, il explique comment ont été conçus ses deux téléromans et les passionnantes intrigues que pendant douze ans des milliers de téléspectateurs ont suivies.

LE P'TIT MONDE
DES BERGER ET DU
CLAN BEAULIEU

MARCEL CABAY



TÉLÉ-RADIOMONDE
CONCOURS:
MOT MYSTÈRE No. 19
(AÉROPLANE)
LIVRE: "CLAN BEAULIEU"

Mme Louise Brassard, Lac St-Denis, Co. Argenteuil, Qc.
Mme L. de Vaudreuil, Montréal, Qc.
Marie Berthe Servant, Rigaud, Qc.
Mme Maurice Michaud, Lachenaie, Terr. Qc.
Gynette Bélanger, East Angus, Qc.

Télé-Radiomonde
225 est, rue Roy
Montréal, Qué. H2W 2N6

NOM.....
ADRESSE.....
VILLE.....
SOLUTION.....

1 Q. Quel est votre nom véritable?
R. Dorothee Berryman.

2 Q. Quel est votre lieu de naissance?
R. Loretteville.

3 Q. Quel est votre état civil?
R. Je suis célibataire.

4 Q. Avez-vous un ou des enfants?
R. Aucun.

5 Q. Avez-vous des frères et sœurs?
R. J'ai deux frères et une sœur.

6 Q. Quel est votre signe astrologique?
R. Le taureau.

7 Q. Lisez-vous votre horoscope chaque jour?
R. Jamais.

8 Q. Êtes-vous visuel ou auditif?
R. Un mélange des deux.

9 Q. Vous intéressez-vous à la signification de vos rêves?
R. Ouis, mais de loin.

10 Q. Quelle est votre plus grande qualité?
R. J'apprécie la vie.

11 Q. Quel est votre pire défaut?
R. L'hypocrisie.

12 Q. Physiquement, qu'est-ce qui vous attire le plus chez la personne du sexe opposé?
R. Le physique n'a aucune importance pour moi.

13 Q. Quelle qualité vous attire le plus chez les autres?
R. L'humour et la franchise.

14 Q. Quel est le défaut que vous ne pouvez supporter?
R. L'hypocrisie.

15 Q. Quelle est votre couleur préférée?
R. Le bleu et le vert.

16 Q. Quel est votre animal préféré?
R. Le chat et le cheval.

17 Q. Quels sont vos mets préférés?
R. La cuisine japonaise.

18 Q. Quelle est votre boisson préférée?
R. Le vin.

19 Q. Quel style d'ameublement préférez-vous?
R. Un mélange harmonieux d'ancien et de moderne.

20 Q. Quelle est votre tenue vestimentaire préférée?
R. Cela dépend des saisons, mais avant tout des vêtements.



Dorothy Berryman espère continuer son rôle dans "Terre Humaine" le plus longtemps possible.

à DOROTHÉE BERRYMAN



Dorothée Berryman est heureuse dans un décor harmonieux de styles ancien et moderne.

où je me sens à l'aise.

21 Q. Quel est votre passe-

La comédienne a joué longtemps aux côtés de Pierre La-belle dans la pièce "Le garçon d'appartement".

temps préféré?

R. La lecture.

22 Q. Quel est votre sport préféré?
R. Aucun en particulier car je ne suis pas sportive.

23 Q. Quel est votre instrument de musique préféré?
R. Le piano.

24 Q. Quel est votre lieu de vacances préféré?
R. Partout au bord de la mer où je peux me retrouver seule.

25 Q. Quel genre de lecture préférez-vous?
R. Un peu de tout, mais j'aime bien les romans.

26 Q. Quel genre de musique préférez-vous?
R. Un peu de tout, le jazz en particulier.

27 Q. Avez-vous l'habitude des longues conversations?
R. Oui, j'aime jaser avec des amis.

28 Q. Combien d'heures/semaines regardez-vous la télévision?
R. Très peu. Je ne saurais dire combien d'heures.

29 Q. Vous arrive-t-il d'oublier l'anniversaire d'un proche?
R. Non.

30 Q. Êtes-vous timide?

Son animal préféré est sans aucun doute, le chat.

R. Oui.

31 Q. Avez-vous le sens de l'humour?

R. Oui.

32 Q. Êtes-vous romantique?

R. Oui.

33 Q. Quelle est votre phobie?

R. Les foules.

34 Q. Jusqu'à présent, quel a été votre plus beau jour?
R. C'est celui que je vis.

35 Q. Quel a été le jour le plus triste?
R. Je ne m'arrête pas à cela.

36 Q. Croyez-vous à la réincarnation?
R. Je crois que c'est possible.

37 Q. Croyez-vous à l'amour avec un grand "A"?

R. Oui.

38 Q. Êtes-vous du type fidèle?

R. Oui.

39 Q. Est-ce que le sexe est important pour vous?
R. Oui comme tout le monde.

40 Q. Dans les relations sexuelles, croyez-vous que les femmes sont plus ouvertes que les hommes?
R. Je ne le sais pas.

41 Q. Êtes-vous politisée?

R. Oui, forcément.

42 Q. L'argent, est-ce important pour vous?
R. Simplement pour avoir un certain confort.

43 Q. Êtes-vous pour ou contre l'usage de la drogue douce?
R. Ni pour ni contre, c'est chacun pour soi.

44 Q. Comment combattez-vous le stress?
R. Par la lecture de romans policiers.

45 Q. Acceptez-vous facilement les critiques?
R. Oui, je pense.

46 Q. Quel est votre plus grand rêve?
R. Continuer à faire mon métier et pouvoir en vivre.

47 Q. Quelle est votre plus récente réalisation?
R. Mon deuxième one-woman-show "C'est la première impression qui compte".

48 Q. Quel est votre projet immédiat?
R. Continuer mon rôle dans Terre Humaine et préparer un nouveau spectacle.

49 Q. Quelle est votre plus grande passion?
R. Mon métier.

50 Q. De quelle façon aimeriez-vous mourir?
R. En dormant.

Roland Bouchard

POTINS



DIANE TELL TOUJOURS À PARIS

A Paris depuis le mois d'août, la chanteuse Diane Tell se porte très bien. En effet, Diane apprécie beaucoup sa "nouvelle vie" en Europe. Les 30 et 31 octobre dernier elle était du Festival Yamaha au Japon avec en outre la chanteuse Louise Tuc-

ker, les deux femmes se sont liées d'amitié et sont devenues d'excellentes copines, ni l'une ni l'autre n'a décroché de prix là-bas, mais elles furent très heureuses de leur participation à cet événement de grand calibre. Présentement, Diane répète le specta-

cle qu'elle présentera à l'Olympia le 12 décembre prochain. Elle entre d'ici quelques jours en studio afin d'enregistrer un nouveau 45-tours qui a pour titre "Savoir" qui sortira en Europe sur étiquette "Azéd". Elle en profitera pour faire l'enregistrement de quelques-unes des chansons de son nouvel album qui sortira en février, les autres "tounes" se feront à New-York et à Paris. Diane

Tell nous reviendra donc pour faire la promotion de ce disque au début de l'année et aussi pour revoir son monde. Son attachée de presse québécoise nous a dit qu'elle nous envoyait des grosses bises de là-bas. Voilà, le message est fait et cela fait grandement plaisir de savoir qu'elle ne nous oublie pas.

SYLVIE TREMBLAY À L'OUTREMONT



Après nous avoir offert un premier microsilicon sur étiquette Kébec-Disque qui a pour titre "Ni bleu ni vert", voilà que Sylvie Tremblay nous présente son spectacle les 25 et 26 novembre prochain au Cinéma Outremont. La plupart d'entre nous l'avons découverte au printemps dernier au Club Soda, cette fois elle prend d'assaut la scène de l'Outremont durant deux soirs avec quatre musiciens. Sylvie nous offrira bien sûr des titres de son dernier album, mais aussi elle nous réserve des surprises de taille. Sylvie Tremblay, une fille à découvrir si ce n'est déjà fait. Une jeune femme qui est loin d'être seulement de passage...

CLAUDETTE MORISSETTE AMORCE UN RETOUR SUR DISQUE...



La chanteuse Claudette Morissette donnera un récital le 20 novembre à St-Hyacinthe au Haut Clocher. Elle sera accompagnée de son pianiste Réjean Tremblay. Présentement, la jeune vedette est en négociation avec l'un de nos plus grands producteurs. Dès que le tout sera signé, elle entrera en studio afin d'enregistrer un 45-tours qui devrait être sur le marché d'ici la fin de l'année. Ce retour de Claudette Morissette sur disque fera sûrement plaisir à ses fans. Son dernier succès "L'appartement" date déjà de deux ans. Une fille talentueuse qui mérite d'être encouragée.

FIBROSE KYSTIQUE



"On n'a jamais fait assez tant que la souffrance et l'angoisse humaines existent quelque part"

Gilles Vigneault

Atteint de **FIBROSE KYSTIQUE**, maladie incurable qui attaque ses poumons et son système digestif, **Christian a besoin de vous.**

Annuellement,

- | | |
|------------|---|
| il absorbe | <ul style="list-style-type: none"> ● 6.750 pilules d'enzymes ● 2.268 grammes d'antibiotique ● 1.701 grammes de vitamine «E» ● 1.701 grammes de vitamines A, B, C, D |
| il reçoit | <ul style="list-style-type: none"> ● 394.200 claques (drainage postural qui consiste en des tapotements sur la cage thoracique) |
| il subit | <ul style="list-style-type: none"> ● 6 examens médicaux ● 3 radiographies pulmonaires ● 2 prises de sang ● 2 tests d'urine ● 2 vaccins anti-grippaux |

À tous ceux qui comme Christian, souffrent de FIBROSE KYSTIQUE donnons le **"SOUFFLE DE VIE"**

Faites parvenir vos dons à:



Fibrose Kystique
407, rue Mc Gill
Bureau 809
Montréal, P.Q.
H2Y 2G3

NOM:

Adresse:

Code:

Montant versé: Chèque: Mandat:

☐ Me faire parvenir un reçu pour fins d'impôt

T.R.M. 26-11-83

GABRIEL GASCON: "PIERRE-PAUL PINSON EST UN BOURGEOIS... ET JE N'AIME PAS LES BOURGEOIS!"

Depuis que Télé-Métropole a inséré à sa programmation le nouveau téléroman de Georges D'Or, "Les Moineau et les Pinson", Gabriel Gascon a vu sa popularité croître un peu plus chaque semaine à cause du personnage de "Me Pierre-Paul Pinson" qu'il y incarne.

Pourtant ce comédien au professionnalisme bien ancré avoue ne posséder aucune affinité avec "Monsieur Pinson" qui est extrêmement différent de l'homme qu'il est dans le quotidien.

"Je ne peux décrire mon personnage car il est ce que les gens aperçoivent de lui. Ce serait donc un pléonasme de dire qu'il est un bourgeois un peu arrivé, un peu hautain qui appartient à une certaine classe.

Entre nous, les différences sont multiples car nous n'avons rien de commun, ni par la profession puisque lui, il est avocat et éventuellement juge et moi, je suis un comédien qui peut aussi bien jouer les avocats que les assassins.

Il est vrai que j'essaie d'être véridique dans mon jeu mais cette vérité en est une de théâtre engendrée par une démarche professionnelle.

Nous n'avons rien de commun... "M. Pinson" n'a qu'un seul enfant, moi, j'en ai huit. Il habite une maison chic, moi, je vis en appartement. Il possède une luxueuse voiture, moi, je n'en ai pas."

Pour Gabriel Gascon, il est indéniable que son personnage et lui sont loin de cultiver une certaine alliance qu'elle soit sociale, culturelle ou intellectuelle.

"Côté caractère, les différences s'accroissent d'autant plus. "M. Pinson" a toujours vécu d'une façon stable avec une profession bien définie, moi, j'ai beaucoup voyagé.

Il n'y a vraiment rien chez lui qui soit semblable à ma vie privée et intime...

Texte: Christiane Chailié

Lui, il est un être très conventionnel, très stricte voire même traditionnel. Moi, ni sur le plan politique, ni sur le plan social, je ne suis pas conventionnel. Je suis plutôt en marge, à la gauche de la gauche. Lui, il est à la droite de la droite, le juste milieu des gens bien... Nous ne nous intéressons pas aux mêmes choses.

Je ne lui prête pas ma façon de penser. Lorsqu'il pense, j'ai pour ma part, une pensée critique pour ses idées, ce qu'on peut appeler le double-jeu d'acteur, jeu où je puise mon plaisir.

Les seules facettes où possiblement on peut se rejoindre tous deux, c'est qu'il n'est pas antipathique et je ne crois pas l'être, moi non plus.

Il y a le fait aussi que je lui prête ma voix et un peu ma façon de parler car pour ce personnage,



Selon Gabriel Gascon, Me Pinson est un bourgeois un peu arrivé, un peu hautain qui appartient à une certaine classe.

je n'ai pas eu à fabriquer un accent mais je ne lui prête pas pour autant mon langage. Le sien est très loin du mien malgré l'impression de naturel qu'il peut dégager lors de l'émission mais encore là tout est dû au jeu de comédien.

Côté vestimentaire, nous n'avons pas les mêmes goûts non plus puisqu'il est un adepte des complets

et moi, je n'en porte jamais.

Sa coiffure est toujours sans défaut, la mienne est beaucoup plus naturelle si bien que lorsque je l'interprète, je dois au préalable passer chez le coiffeur.

On ne fréquente pas les mêmes lieux et les mêmes gens. Lui, il côtoie des avocats, des professionnels de la justice et des gens de milieux aisés. Moi, je fréquente très peu des gens préférant vivre auprès de mes enfants et de mes petits-enfants.

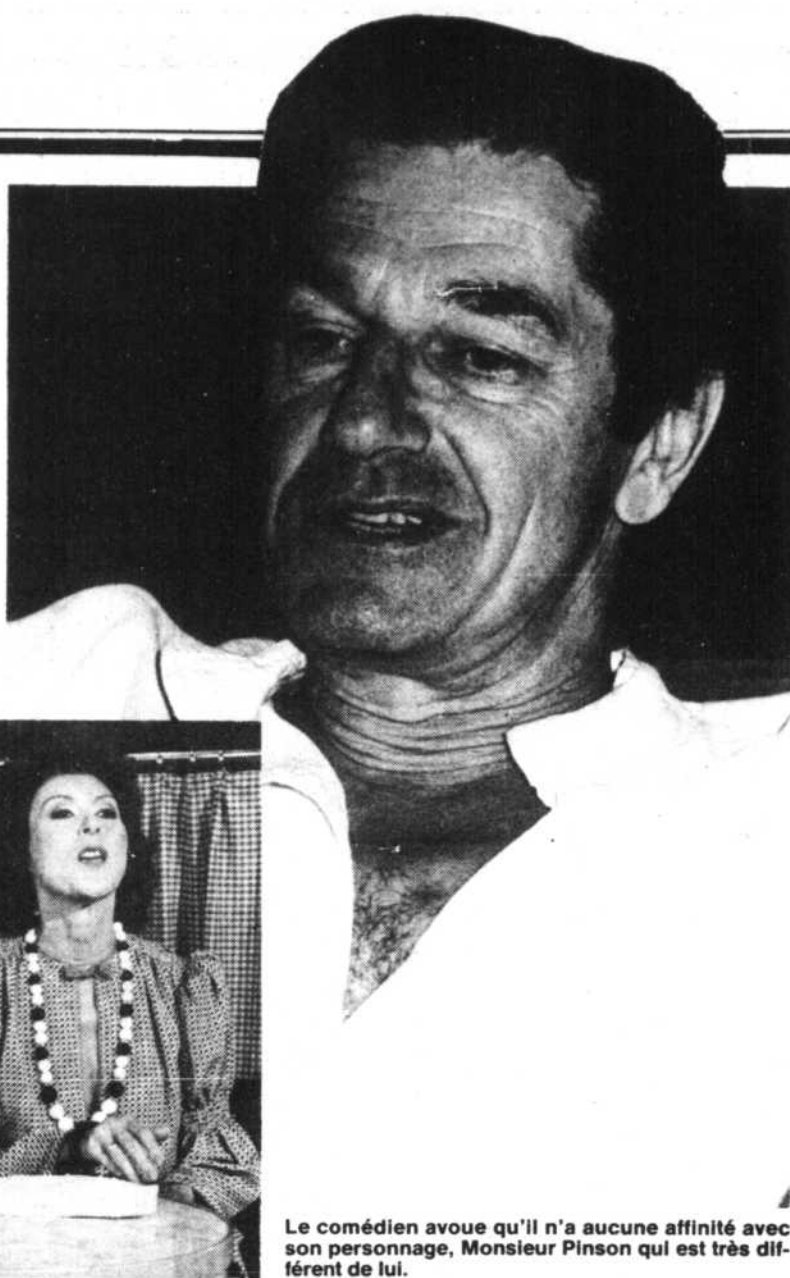
Il est très mondain et moi, je suis plutôt casarnier. Nos affinités sont quasi inexistantes, je n'en cherche pas du reste...

Ce personnage écrit par Georges D'Or est merveilleux, et il a des qualités de personnage. Il a sa générosité, moi, j'ai la mienne. Tout compte fait, nous sommes très différents."

Pour les fidèles téléspectateurs du téléroman "Les Moineau et les Pinson", il est désormais bien établi qu'il ne faut pas confondre Gabriel Gascon et "Pierre-Paul Pinson" car l'un est comédien et l'autre, personnage...



Gabriel Gascon et sa véritable épouse, madame Gascon ainsi que leur petit enfant.



Le comédien avoue qu'il n'a aucune affinité avec son personnage, Monsieur Pinson qui est très différent de lui.

Le revoilà!

VOL 1 - NO 2 SEPTEMBRE 1983

Coup de peigne

LE SEUL MAGAZINE QUÉBÉCOIS DE LA COIFFURE

2,25 \$

EN VENTE PARTOUT!

les femmes et leurs cheveux et la mode

le grand retour des coupes au carré

maquillages et coiffures de jour et de soir

PRES DE 3.000 \$ EN PRIX À GAGNER

DEVENEZ LA FEMME DE VOS RÊVES GRACE À

Coup de peigne

... plus complet,
... plus coloré,
... plus beau... pour vous.

- C'est votre nouveau guide-coiffure québécois pour l'automne.
- C'est plus de 100 photos des toutes dernières coiffures à la mode.
- C'est aussi des idées-maquillage fabuleuses à adopter.

POUR NOS ARTISTES: IL RESTE LES SOUVENIRS... ET LES PHOTOS

JACQUES PROULX: UN PÊCHEUR RELAXÉ...

Avec le rythme effréné de travail de Jacques Proulx il est plus que naturel qu'une fois le temps des loisirs survenu, qu'il s'adonne à des sports où la quiétude est de mise. De par ses fonctions de "morning man" Jacques Proulx est accoutumé de se lever avant l'aube, habitude qui lui est très utile lorsque survient la saison de la pêche car il faut être matinal pour dénicher de belles prises.



Les trilleux jours d'hiver sont à notre porte et il fait de plus en plus bon de se réfugier dans la chaleureuse atmosphère de nos maisons. En fin d'automne, il est de tradition de recevoir des amis chez soi et de prendre plaisir à se remémorer d'inoubliables souvenirs. Et pour bon nombre de messieurs fervents amateurs de chasse et de pêche c'est la période idéale pour décrire leurs exploits avec un brin de nostalgie car il leur faudra attendre plusieurs mois afin de pouvoir redécouvrir les plaisirs de ces sports.

Certaines personnalités artistiques sont des grands amateurs de chasse et de pêche et on peut facilement imaginer ce qu'ils peuvent raconter en pareille occasion...

GERRY: PETIT GIBIER ET PÊCHE

Le chanteur country Gerry du duo Gerry et Joanne est un grand adepte de la chasse au petit gibier, au sanglier et de la pêche. Il adore ce contact étroit avec la nature qui souvent lui donne l'impression d'être un pionnier en terre inconnue. Chaque année, il s'octroie des parties de chasse et de pêche, qui pour lui, sont synonymes de détente. D'ailleurs, il lui arrive de décorer ses chapeaux de plumes de gibier qu'il a abattu lui-même.



ROGER BEAULU: UNE VÉRITABLE PASSION

Pour Roger Beaulu, la chasse et la pêche sont plus qu'une passion, un véritable art où il est passé maître en la matière. Il est de ceux qui entretiennent des secrets faits d'expérience et d'amour. Et il va sans dire qu'il est tout à fait inutile de le chercher lorsque survient la saison de la pêche ou de la chasse car il est parti pour l'un de ses repères où il est assuré de trouver de belles prises.



TÉLÉ-RADIOMONDE "SUPER LOTO"

C.P. 2000
STATION N,
MONTRÉAL, QC. H2X 3S5



SUPER CONCOURS

NOM:

ADRESSE:

VILLE:

CODE POSTAL:

NO TÉLÉPHONE:

Le concours est ouvert du 17 septembre au 11 novembre 1983. À chacune de ces dates (27 septembre, 4-11-18-25 octobre, 1-8-15 novembre 1983) il y aura un tirage au hasard de vingt (20) coupons. Chaque signataire recevra 1 billet de Super-Loto.

Les règlements sont disponibles aux Publications Québecor.

PAUL BERAL: LA CHASSE AUX CHEVREUILS

Paul Berval possède le sens de l'humour et ses histoires de chasse deviennent des périples remplis d'anecdotes abracadabrantes. Il n'en demeure pas moins qu'il est un habile chasseur et si il ne fait pas mouche à chaque excursion de chasse, il peut toujours parler de cette partie de chasse en compagnie du guide de René Tremblay.



LOUIS-PAUL ALLARD: LA CHASSE AU CANARDS

Pour Louis-Paul Allard qui cumule plusieurs fonctions la chasse est un dérivatif dont il ne peut se passer. Grand amateur de la chasse aux canards, il possède cette patience indispensable au grand chasseur. Pour lui, rien ne vaut ces heures, camouflé dans les herbages à attendre les canards, à les saisir au vol ces habiles oiseaux à la chair si tendre.



SUZANNE LAPOINTE: UNE SUZANNE LA CHASSERESSE

Rares sont les femmes qui prisent les plaisirs de la chasse pourtant Suzanne Lapointe est l'une d'entre elles. Adorant les plaisirs de la vie, Madame Lapointe ne dédaigne pas une bonne partie de chasse. Et pendant une excursion il lui est même arrivé d'être confondue avec un chevreuil. Heureusement pour elle, Suzanne Lapointe n'a pas été victime d'accident... Ce qu'elle trouve le plus difficile par contre, ce n'est pas d'être habile au fusil car de ce côté, elle n'a aucun problème mais plutôt de ne pas rire, elle qui est si racaneuse...

LES BIOGRAPHIES DE 222 ARTISTES

EDWARD REMY ET MARIE-ODILE VÉZINA LANCENT LEUR LIVRE: "TÊTES D'AFFICHE"

Dans une reliure cartonnée permettant de la manipuler allègrement puisqu'il s'agit en fait d'un ouvrage de références, "Têtes d'affiche" se présente dans un format intéressant. Les 222 biographies d'artistes de chez nous rédigées par Marie-Odile Vézina dans un travail conjoint avec son partenaire de recherches Edouard Rémy viennent en effet d'être publiées aux Éditions du Printemps.

Au Théâtre Félix Leclerc où avait lieu le lancement officiel, on avait jamais vu autant d'artistes... Les "Têtes d'affiche" s'étaient rendues en grand nombre prendre connaissance de ce qu'on avait écrit sur eux. Le succès de cette soirée prouvait au moins une chose, que les artistes n'ont pas la rancune qu'on pourrait croire envers Edouard, le "potineur" si souvent critiqué. Malgré tout, il est bon pour eux qu'on leur permette de se faire connaître davantage même si parfois certaines indiscretions ont pu les choquer.

Marie-Odile Vézina a travaillé durant plusieurs années comme chercheuse à l'émission "Michel Jasmin", puis à "Bon Dimanche" et aussi en ce moment à "Galaxie". Elle en est à son troisième livre. Quant à Edouard, il se passe de présentations. Il travaille en ce moment aux mêmes émissions que Marie-Odile et forme avec elle une équipe efficace. Pour ce qui est de leur nouveau bébé, "Têtes d'affiche", il devrait susciter beaucoup d'intérêt autant auprès du milieu artistique que du grand public.



Le co-auteur Edouard Rémy reçoit des commentaires de Fernand Gignac, Pierre Labelle et André Robert, tous trois des "Têtes d'affiche".



Luis de Céspedes, Jean-Pierre Masson, Isabelle Lajeunesse et Jean Coutu venus féliciter Marie-Odile Vézina et Edouard Rémy pour leur travail de recherche.



Guy Hoffman et son épouse, Pierre Dudan, Gisèle Dufour et Bertrand Gagnon figuraient parmi la centaine d'artistes présents.



Christine Lamer présente sa fille à Michel Jasmin durant ce cocktail de lancement donné par les Éditions du Printemps, une nouvelle maison qui fait les choses en grande.



Bertrand Gagnon, Yvon Leroux et Louise Deschâtelets dans le hall d'entrée du Théâtre Félix Leclerc où avait lieu le lancement le plus couru de l'année.



Diane la femme de Paolo Noël est ici avec Michel Louvain, Michel Jasmin et celle qui fut sa précieuse collaboratrice durant plusieurs années Marie-Odile Vézina qui a signé "Têtes d'affiche".



SPECIAL ABONNEMENT

ÉCONOMISEZ PLUS DE 35%

et obtenez gratuitement un stylo-montre
d'une valeur de 9,99\$

POUR 17,99\$ seulement
ABONNEZ-VOUS POUR 12 MOIS
(OU 29,99\$ POUR 24 MOIS)

pour chaque abonnement,
vous recevrez gratuitement
un magnifique stylo-montre.

HÂTEZ-VOUS! retournez-nous le coupon ci-dessous
dûment rempli, dès aujourd'hui.

VIVRE

C.P. 70, Succ. N., Montréal, P.Q. H2W 2N6

Je désire m'abonner à Vivre et recevoir
un stylo-montre gratuitement

☐ 12 numéros (1 an) 17,99\$
☐ 24 numéros (2 ans) 29,99\$

NOM-PRENOM

ADRESSE

VILLE

PROV

CODE POSTAL

☐ Nouvel abonné
☐ Re-abonnement

Ci-joint mon paiement:

☐ cheque-mandat-poste
☐ visa ☐ master card ☐

T.R.M. 19-11-83

NUMERO DE LA CARTE

DATE D'EXPIRATION: 26-11-83

Cette offre prend fin le 1er décembre 1983.

LOUISE-JOSÉE MONDOUX DEVIENT CHANTEUSE

On a pu constater la semaine dernière à l'émission *Michel Jasmin* comme la chose s'est reconfirmé à "Bou-Bou" le 18 novembre que Louise-Josée Mondoux a des talents cachés. Celui de chanteuse compte clairement parmi ceux-là quoique certains éléments du milieu avaient déjà découvert la versatilité de l'animatrice à l'occasion du régal de fin d'année des élèves de Lucille Dumont en 82! Elle avait alors interprété de Willie Nelson "You are always on my mind" que l'on vient d'apprécier à nouveau à sa juste valeur.

La jeune femme célibataire de St-Lambert n'en était pourtant pas à ses premières armes puisqu'elle suit des cours de chant depuis plusieurs années:

— Votre passage sur *Jasmin* et sur "Bou-Bou" signifient-ils que vous voulez connaître de l'expansion dans votre carrière?

— Non mais tout simplement que j'ai du plaisir à chanter et qu'il ne me déplaît pas de montrer une autre facette de ma personnalité.

— Vous avez l'habitude des caméras avec "Midi à Quatorze Heures": est-ce que chanter sous l'oeil de

la lentille vous rend quand même nerveuse?

— Non... Cela me rend très nerveuse et ce n'est pas du tout pareil pour moi!

— Plus jeune, vous intéressiez-vous à la chanson?

— Oui et d'ailleurs, j'ai participé à des chorales à l'époque du couvent. Je me dis aussi qu'une voix bien entraînée a plus de chances de demeurer une bonne voix jusqu'à 50 ans! "Je vais couvrir les Olympiques d'hiver de Sarajevo!"

En fait, on croit que Louise-Josée Mondoux est une pure spécialiste sportive mais comme elle l'in-

dique elle-même, ce n'est guère le cas: "Je me considère comme un amateur moyen de sports et c'est dans ce sens que j'anime ma chronique à "Sports-Mag" depuis un an, les dimanches à 16 h



L'animatrice de Sports-Mag, Louise-Josée Mondoux, se considère comme un amateur moyen de sports.



Elle nous dévoile ses talents cachés

On a pu entendre les talents de chanteuse de Louise-Josée Mondoux à l'émission de Michel Jasmin, ainsi qu'à l'émission de Jacques Boulanger du 18 novembre.

30 à l'antenne de Télé-Métropole. Ma chronique s'intitule "Les sports à connaître" et c'est exactement ce que j'essaie de faire pour les téléspectateurs, les introduire à la discipline de différents sports, les mettre en contact avec les fédérations sportives, etc.

Louise-Josée Mondoux fait également de la cabine, ce qui ne lui laisse guère de temps libre à la sortie du canal 10. Mais cette année, elle tentera d'oublier une vilaine blessure au genou et essaiera de pratiquer à nouveau le ski dans

les Laurentides... même si elle doit faire de la cabine tous les week-ends! Au fait, comment a-t-elle embrassé ce métier d'annonceur?

— "J'étais enseignante dans un cours d'annonceur et suite à une audition à Radio-Canada, c'est moi qui ait été sélectionnée parmi la classe. On m'a alors envoyée à Windsor en Ontario et aussi incroyable que cela puisse paraître, c'est là que j'ai été repêchée par un réalisateur de Télé-Métropole..."

— Qu'avait-il à vous offrir?

— La description des matches de soccer qui étaient alors diffusés au canal 10 en 1981. Dans mes à-côtés, j'ai aussi fait une promotion pour Nautilus en 82...

— La célibataire n'a plus qu'à trouver l'amour pour être heureuse...

— La célibataire est très heureuse comme ça et surtout, elle éprouve une grande joie à anticiper son premier grand voyage à Sarajevo pour les Olympiques d'Hiver 84. J'y resterai du 30 janvier au 20 février et ça me motive énormément!"

Filles d'aujourd'hui

DÉJÀ 4 ANS
recevez notre
CADEAU AVON
GRATUIT
D'UNE VALEUR DE 28\$

Puisque l'hiver approche, Filles d'aujourd'hui a consacré six pages de son édition de novembre à la présentation de ravissants modèles de manteaux pour vous garder bien au chaud et vous emmitoufler en beauté. De plus, vous trouverez également de beaux pulls et tricots pour moins de 40\$ ainsi qu'une page de mode Mini-Budget pour les petites de moins de 5'4". Ensuite, vous trouverez les solutions à tous vos problèmes de maquillage et aurez la chance de rencontrer Marie-Josée Lafontaine qui a, entre autres, métamorphosé nos jolis mannequins. Et, si



vous vous cherchez un emploi, Filles d'aujourd'hui vous dit exactement quoi faire pour vous en dénicher un à coup sûr! Ce n'est pas tout... Sachez qu'il est possible de vivre chez vos parents et d'aimer ça! Puis apprenez

à personnaliser votre chambre en la redécorant. Et finalement, puisque Noël est synonyme de "grande bouffe" et de festins à n'en plus finir, Filles d'aujourd'hui vous offre un moyen de maigrir facilement en mangeant. Oh, mais nous allons oublier... notre test ce mois-ci vous dévoilera si c'est vraiment sérieux entre vous deux.

Ne le manquez surtout pas!
EN VENTE PARTOUT!

CKLM 1570 PERMET À MME LORRAINE JOBIN DE S'ENVOLER VERS PUERTO RICO...

La super promotion de CKLM 1570 en collaboration avec Mirabelle Tours et Multivideo au 12e salon du ski de Montréal a été couronnée d'un immense succès et plus de 9,000 coupons étaient amassés parmi les 40 mille visiteurs du dernier salon du ski de Montréal à la place Bonaventure.

La semaine dernière sur les ondes du 1570 l'on procédait au tirage du voyage pour deux personnes d'une durée d'une semaine à Puerto Rico et d'une valeur de 6 608,00\$. Dans le cadre de l'émission de Pierre Durivage, Mlle Sylvie Sauriol Pdg de Multivideo et M. François Chavy vice-président de Mirabelle Tours effectuaient conjointement le tirage du coupon chanceux qui permettra à Mme Lorraine Jobin de la 44e avenue à Bois des Filles de s'envoler vers le Sud prochainement grâce à Mirabelle Tours et CKLM 1570 am.

Sur notre photo nous remarquons de gauche à droite, M. François Chavy de Mi-



rabelle Tours. Mlle Sylvie Sauriol de Multivideo avec le coupon chanceux et Gilles Péloquin des promotions de CKLM 1570. Devant eux on remarque une partie des 9 000 cou-

pons qui aient été signés au dernier salon du ski de Montréal pour cette promotion soignée en collaboration avec Mirabelle Tours, Multivideo et CKLM 1570 am...

LES ASTRES VOUS PREDISENT

CEUX À QUI LA CHANCE SOURIRA

Plus de chance pour les personnes nées en 1903, 1913, 1923, 1933, 1943, 1953, 1963 sous le signe du Bélier; en 1901, 1911, 1921, 1931, 1941, 1951, 1961 sous le Lion; en 1907, 1917, 1927, 1937, 1947, 1957 sous le Scorpion; en 1904, 1914, 1924, 1934, 1944, 1954, 1964 sous le Sagittaire; en 1900, 1910, 1920, 1930, 1940, 1950, 1960 sous le Verseau.



BÉLIER

(21 mars-20 avril)

Bonne semaine

SENTIMENTS — Succès et satisfactions. Sincérité dans vos affections. Réalisation d'un désir. Chance pour vos rendez-vous. Réussite pour vous-même et un être cher. Chance pour vos voyages à l'étranger ou dans votre pays. Confiance dans votre destinée sentimentale. Bonheur dans le mariage.

AFFAIRES — Chance pour vos conclusions d'affaires. Amélioration de votre situation financière dans le trimestre. Bonne semaine pour vos discussions et vos prises de position.

SANTÉ — Rien de spécial.



TAUREAU

(21 avril-20 mai)
Chance

Peu de chance

SENTIMENTS — Contrariétés sentimentales ou familiales passagères. Rien de grave mais ne prenez aucune décision afin d'éviter une erreur ou une imprudence. Ne vous laissez pas décourager par les complications. Plus de chance notamment affective vers la fin du mois.

AFFAIRES — Ennuis passagers pour une affaire d'argent. Semaine déconseillée pour vos décisions ou vos initiatives importantes. Peu de chance pour vos démarches.

SANTÉ — Surveillez votre régime.



GÉMEAUX

(21 mai-21 juin)

Semaine normale

SENTIMENTS — Semaine normale. Perspectives rassurantes pour vos relations sentimentales. Plus de chance pour les jeunes épouses. Bonne entente dans les ménages et entre amoureux. Bonne nouvelle au plus tard au début décembre. Une complication sera aplanie à ce moment. Satisfactions au cours de vos rendez-vous.

AFFAIRES — Situation financière normale, à l'abri de coups durs. Vous triompherez d'une contrariété en rapport avec votre emploi. Bon mois de décembre. Meilleures influences qu'il y a un an.

SANTÉ — Excès à éviter.



CANCER

(22 juin-22 juillet)

Succès

SENTIMENTS — Réussite sentimentale. Agréable semaine. Chance pour vos voyages et vos réalisations. Réalisation d'un projet de fiançailles ou de mariage dans le trimestre. Bonheur dans le mariage après quelques complications. Confiance dans votre avenir malgré les difficultés que vous avez eues. Bonne semaine pour votre entourage familial.

AFFAIRES — Succès d'une affaire conclue cette semaine. Chance, protections et opportunités. Bonne nouvelle pour une affaire d'argent et aplanissement d'une complication. Activités.

SANTÉ — Surveillez votre foie.



LION

(23 juillet-23 août)

Satisfactions

SENTIMENTS — Progrès par rapport au début de l'année. Évolution sentimentale intéressante. Vous triompherez d'un ennui en rapport avec un mariage ou des fiançailles. Bonne semaine propice à la réalisation d'un projet de voyage. Aucun coup dur. Bonne semaine pour vos démarches, vos décisions et vos initiatives.

AFFAIRES — Succès dans votre emploi. Arrangement d'une difficulté d'argent au plus tard début décembre. Bonne semaine pour vos activités professionnelles. Opportunités.

SANTÉ — Besoin de repos.



VIERGE

(24 août-22 sept.)

Semaine normale

SENTIMENTS — Semaine normale. Vous vous sentirez mieux disposés les 23 et 26. Montrez-vous actif ces jours-là et vous réaliserez un désir sentimental. Rien de fâcheux. Progression favorable. Vous serez plus heureux dans le second semestre. Beaucoup de chance vers la fin du mois.

AFFAIRES — Une affaire d'argent réussira avant le 26. Semaine confortable qui se passera sans accroc. Un ennui d'argent sera aplanifié grâce à l'intervention d'un ami dévoué.

SANTÉ — Rien de spécial.



BALANCE

(23 sept.-22 oct.)

Peu de chance

SENTIMENTS — Complications avant de réaliser un projet ou un désir. Chance contrariée. Semaine déconseillée pour vos rendez-vous importants, pour vos décisions et vos initiatives. Risques de commettre une erreur. Petites déceptions. Rien de grave. Prudence dans vos écrits. Faites preuve de calme: tendance à l'irritabilité.

AFFAIRES — Contretemps. Peu de chance. Ennuis d'argent qui seront aplanis le mois prochain. Semaine peu propice aux réalisations importantes.

SANTÉ — Évitez le surmenage.



SCORPION

(23 oct.-22 nov.)

Chance

SENTIMENTS — Vous triompherez d'un ennui. Bonne semaine. Bonne nouvelle sentimentale. Surprise agréable probable pendant les fêtes. Succès pour les épouses. Mariage heureux cette année ou au plus tard début 1984. Chance pour vos projets de voyages.

AFFAIRES — Efforts couronnés de succès. Activités constructives. Bonne nouvelle pour une affaire d'argent au plus tard vers le 25. Amélioration progressive.

SANTÉ — Troubles de la circulation.



SAGITTAIRE

(23 nov.-21 déc.)

Chance pour vos voyages

SENTIMENTS — Succès au cours d'un voyage. Bonne et agréable semaine. Bonne nouvelle de l'étranger et aplanissement d'une complication qui a assombri votre moral. Satisfactions sentimentales, familiales ou conjugales. On sera bien disposé à votre égard. Fidélité en amour. Vos rendez-vous seront bien influencés.

AFFAIRES — Déployez le maximum d'activités et vous réussirez. Bonne semaine pour vos voyages d'affaires. Efficaces protections en cas de difficultés.

SANTÉ — Maux de gorge.



CAPRICORNE

(22 déc.-19 janvier)

Bonne nouvelle

SENTIMENTS — Meilleures influences qu'au début du mois. Réussite dans votre famille. Chance, protections et opportunités. Une occasion vous sera offerte en novembre d'améliorer votre bien-être et votre confort. Une complication en rapport avec un mariage sera aplanie au plus tard en décembre. Réalisation d'un projet de voyage.

AFFAIRES — Réussite de vos entreprises. Bonne semaine. Succès à la suite d'une démarche effectuée les 24 ou 26.

SANTÉ — Excès à éviter.



VERSEAU

(du 21 janv. au 19 février)

Protections

SENTIMENTS — Protections pour vos relations sentimentales. Réagissez contre une tendance exagérée à l'inquiétude. Réalisation d'un projet ou d'un désir. Une complication relative à un proche parent ou à un être cher sera aplanie avant le 25 novembre. Confiance dans votre destinée sentimentale. Une bonne nouvelle vous parviendra à propos d'un voyage.

AFFAIRES — Succès dû à de nouvelles relations ou à un voyage. On appréciera votre persévérance et votre courage.

SANTÉ — Rien de spécial.



POISSONS

(20 févr.-20 mars)

Semaine terne

SENTIMENTS — Chance passagèrement contrariée. Malentendus ou incompréhension. Tracas sentimentaux, familiaux ou conjugaux. Rien de grave à condition de ne rien précipiter. Risques d'imprudence. Bon mois de novembre pour vos relations sentimentales. Réalisation d'un projet de voyage.

AFFAIRES — Peu de chance mais aucun coup dur. Aplanissement d'un ennui au plus tard en décembre. Plus de chance déjà en novembre. Semaine banale et terne déconseillée pour vos réalisations importantes.

SANTÉ — Risques de refroidissement.

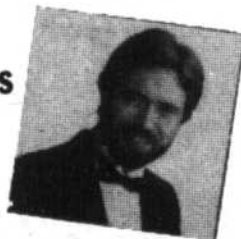
ÊTES-VOUS UN CHAMPION DE MOTS CROISÉS

Afin de répondre à une demande de plusieurs de nos lecteurs, à savoir qu'ils aimeraient que nous publions un mots croisés, Télé-Radiomonde a décidé de donner, toutes les semaines, non pas une mais deux grilles. Et, toujours histoire de s'amuser, nous pigeons parmi les réponses reçues une lettre au hasard. La personne ainsi choisie recevra un petit cadeau, en l'occurrence un disque. Attention, ceci n'est pas un concours, c'est juste pour s'amuser et récompenser la patience des amateurs de Mots Croisés.

AMUSEZ-VOUS ET GAGNEZ UN DISQUE DE: LUIS DE CESPEDES

GAGNANT DU CONCOURS MOTS CROISÉS 22 & 23
Francine Harnois
Montréal

Date limite pour envoyer vos mots croisés le 22 novembre 1983.

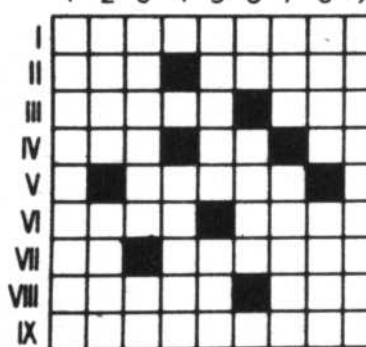


MOTS CROISÉS NO. 26 ET 27

C.P. 1000 Succ. N Montréal H2X 3S3

Nom.....
Adresse.....
Ville.....Code Postal.....

1 2 3 4 5 6 7 8 9

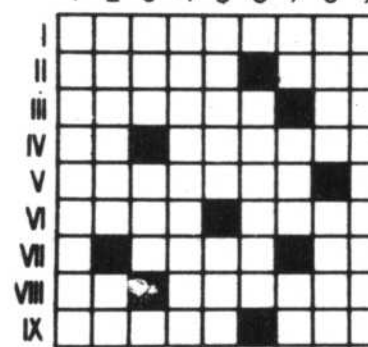


PROBLÈME NO. 26

Horizontalement. — I. Fruits. — II. Monnaie balkanique. — III. Gloire. — IV. Reconnaître. — V. Déesse marine. — VI. Pic des Pyrénées. — VII. Usages. — VIII. Mesure de l'âge. — IX. Accuser. — X. Tenter. — XI. Gâteau. — XII. ARTICLE. — XIII. Fruit. — XIV. Espionner. — XV. Partie de Tennis. — XVI. Essai.

Verticalement. — 1. Instrument de musique. — 2. Est distrait. — 3. Détruit. — 4. Échoué. — 5. Préfixe. — 6. Jugement. — 7. Jolis. — 8. Perroquet. — 9. Langue. — 10. À moitié. — 11. Rivière d'Asie. — 12. Compositeur italien. — 13. Établissement hospitalier. — 14. Ville de l'U.R.S.S. — 15. Surprenante.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

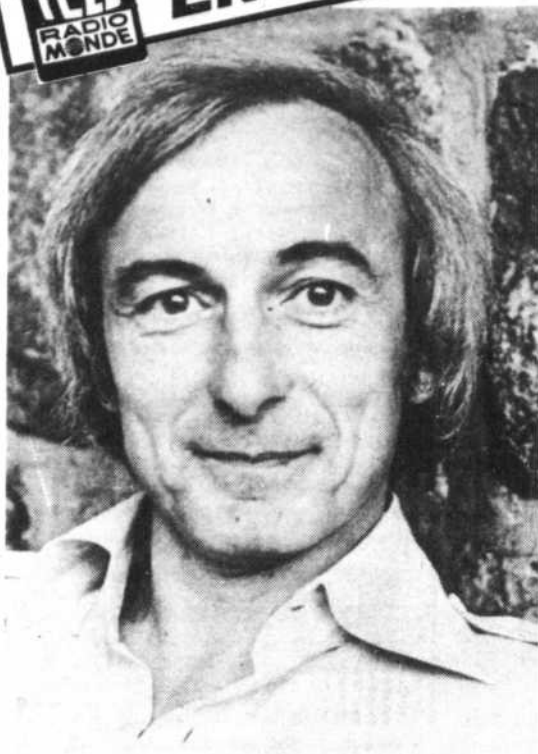


PROBLÈME NO. 27

Horizontalement. — I. Disputes. — II. Courant. — III. Bouclier. — IV. Pâle. — V. Fleuve de l'U.R.S.S. — VI. Dieu solaire. — VII. Excité. — VIII. Muscle à tension. — IX. Dieu de la Guerre. — X. Époque. — XI. Nord-Africain. — XII. Ruisseau. — XIII. Pronom. — XIV. Indigné. — XV. Religieuse. — XVI. Râpé.

Verticalement. — 1. Petit nombre. — 2. Lichens. — 3. Pronom retourné. — 4. Du verbe avoir. — 5. Sans ornements. — 6. S'obtient par la confession. — 7. Choisir. — 8. Devoir. — 9. Savant. — 10. Laize. — 11. Conviendra. — 12. S'agit d'un lit n'est pas large. — 13. Tronc d'arbre. — 14. Fort. — 15. Qui a la consistance du liège.

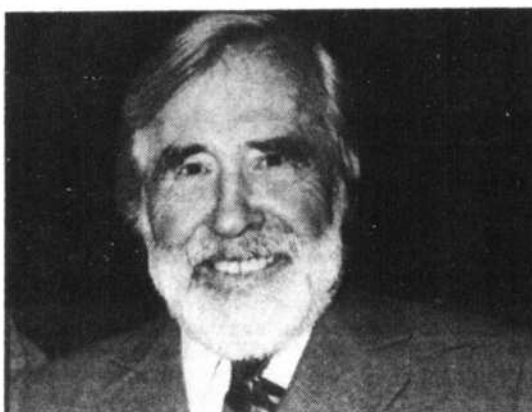
QU'EST-CE QUE LE BONHEUR?



YVON DESCHAMPS: "C'EST MA FAMILLE, MES ENFANTS"

Avec un humour toujours imprévisible, Yvon Deschamps nous dira d'abord que le bonheur c'est pour lui, le succès, les victoires, mais lorsqu'il devient sérieux, il dira que le vrai bonheur c'est sa famille, ses enfants, sa femme. "Le bonheur ce n'est pas matériel, c'est des êtres qu'on aime avec qui ont trouvé justement plusieurs bonheurs. Si on m'enlevait ma femme et mes enfants, croyez-vous que je pourrais être heureux? Rien n'arriverait à combler ce vide. Le bonheur il est toujours très simple, il ne complique jamais et n'est jamais compliqué. Ma carrière et le succès, bien sûr ça contribue, mais ce n'est pas ce qui compte vraiment, il y a plus, il y a les autres. On reçoit beaucoup de bonheur à donner aux autres, les autres, c'est aussi soi".

GRATIEN GÉLINAS: "C'EST D'AVOIR LA SAGESSE EN VIEILLISSANT"



"Le bonheur il change avec les années, ce qui nous rendait heureux à 30 ans, ne nous rend pas nécessairement heureux à 60. À une certaine époque, je trouvais mon bonheur sur scène, aujourd'hui ce n'est pas la même chose. Je le trouve chez moi, dans ma maison, dans mon jardin, avec les gens que j'aime. Mon bonheur c'est aussi de regarder mes enfants, mes petits-enfants avec qui je passe des moments merveilleux. Je ne suis pas du genre qui aimerait mourir sur la scène, mais bien chez-moi avec les miens. Je deviens sage en vieillissant c'est un peu tout ça mon bonheur".



SERGE DUPIRE: "DE ME LEVER CHAQUE JOUR C'EST MON BONHEUR"

Jeune comédien, célibataire, Serge Dupire a une conception différente du bonheur: "Pour moi c'est de me lever le matin. Je suis heureux de respirer, de vivre, de tout ce qui m'entoure. Quand on se sent utile c'est déjà un grand bonheur. Je ne suis pas exigeant de la vie, comme je ne le suis pas des êtres qui m'entourent. Il faut aussi donner sans attendre en retour, pour le plaisir de donner, ça rend heureux."

MICHEL DRUCKER: SON BONHEUR, SON MÉTIER

Quant à Michel Drucker, animateur de l'émission française *Champs-Élysées*, son bonheur consiste avant tout dans la passion de son métier, qu'il exerce d'ailleurs depuis 20 ans. Il a voulu réussir pour se prouver à lui-même et à sa famille qu'il n'était pas un crétin... Mais au fond, son bonheur consiste à rendre les autres heureux... même s'il n'est pas payé en retour. Par ses émissions, il voudrait aider les gens à sortir de leur solitude, de leur égoïsme surtout, qui n'est pas la meilleure recette de bonheur.



ROSE OUELLETTE: "MA PETITE FILLE ET MON PUBLIC"



"Mon plus grand bonheur c'est de retrouver mon public devant moi, c'est pour lui que j'ai vécu et que je continue. Il n'y a rien qui puisse remplacer ça. Bien sûr ma petite fille Cathy occupe la première place dans mon cœur, tout comme ma fille et mes deux petits-fils. Mais mon grand bonheur, le moment qui m'apporte le comble du bonheur, c'est le public. Que voulez-vous, ma vie entière je l'ai passée avec lui. J'ai vécu plus longtemps sur scène que chez-moi. Il n'y a pas seulement sur scène que je trouve le bonheur, dans la rue lorsque les gens m'arrêtent, me parlent, ça me rend aussi heureuse. Ce que serait mon plus cher désir: mourir sur une scène avec mon public. Ma dernière sortie. C'est ce que je voudrais".

PROBLÈMES AVEC L'ALCOOL?

15 JOURS À NOTRE CENTRE
DE RÉADAPTATION ET
VOUS SEREZ COMME NEUF



Pavillon Ivry-sur-le-lac

Demandez notre brochure

Ecrivez à C.P. 340,

Ivry-sur-le-lac, Qué. J8C 3C6

(819) 326-3520

Jacques Latulipe,
directeur

Ligne de Montréal:

848-7253

CLÉMENCE DESROCHERS: C'EST DE GARDER UN COEUR D'ENFANT"

Clémence voit le bonheur avec un oeil humoristique. "À chacun son bonheur, c'est comme ça. Chacun trouve son bonheur à des niveaux différents. Moi je crois que c'est le pouvoir de l'émerveillement qui rend heureux. En ce qui me concerne, ma maison, ma campagne, mes amis, tout ça c'est mon bonheur. Quand je suis sur scène, je suis aussi heureuse, parce que devant moi, il y a un public et je lui apporte quelque chose de bien-faisant. Garder un cœur d'enfant c'est peut-être ça au fond. De toujours avoir envie de créer, inventer, écrire, dessiner et surtout aimer. Ça n'a pas d'âge le bonheur, on peut l'avoir toute une vie si on s'y prend bien. Lorsqu'il nous quitte, il se fait alors apprécier davantage au retour. De voir des gens heureux autour de nous, c'est aussi le bonheur".

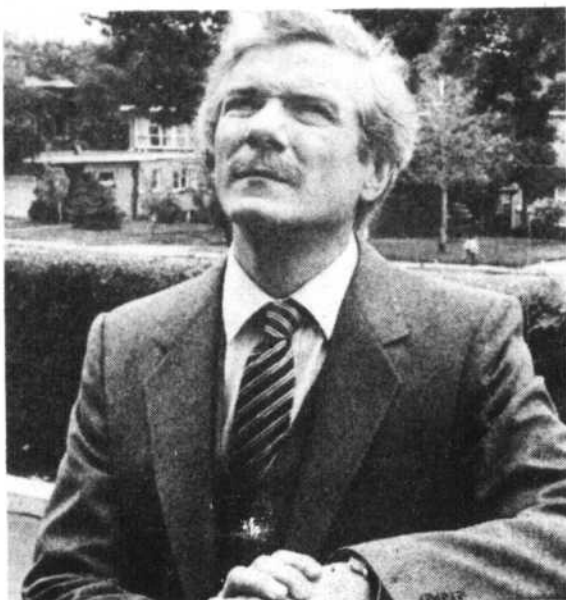
"Le Bonheur" — Dans le cadre d'*Au jour le jour*, le vendredi 25 novembre à 13h30, la télévision de Radio-Canada proposera une émission spéciale intitulée *Le Bonheur*.

Hanté lui-même par cette question primordiale qui est au cœur de chacun d'entre nous, le réalisateur Yves Dumoulin a voulu savoir ce qu'est le bonheur pour quelques-uns de nos contemporains. Mais le bonheur se conçoit difficilement en dehors de la splendeur du monde. Aussi, c'est sur un fond de paysages éblouissants de beauté qu'il cherche, avec quelques-uns, ce qu'est le bonheur.

Pour poursuivre l'idée de Yves Dumoulin, Télé-Radio-Monde a poussé plus loin la "recherche du bonheur", auprès de nos artistes.

MICHEL DUMONT: "MON MÉTIER ME REND LE PLUS HEUREUX"

Incarnant le Premier ministre dans "Monsieur le Ministre", Michel Dumont n'est pourtant pas attiré par la politique. "Même si ça ne m'intéresse pas, le personnage m'a appris à mieux comprendre cet univers qu'est la politique. Pour moi, le bonheur c'est mon travail, mon métier. J'adore ce que je fais. Je le fais aussi avec amour. Tout ce que j'ai fait dans ma vie correspondait à mes aspirations. Depuis que je suis comédien, j'ai l'impression de m'accomplir, de tout donner ce que j'ai à donner. Depuis quelques années, j'ai l'impression d'apprécier les joies simples de l'existence, comme on le fait pour le bon vin et la bonne chère. Je retire beaucoup de satisfaction dans ce que je fais, c'est ça le bonheur".



MARCEL DE LA SABLONNIÈRE: LA SANTÉ ET L'AMOUR



Interrogé à son tour sur cette passionnante question, le père Marcel de la Sablonnière ne conçoit pas le bonheur sans la santé et sans l'amour des êtres. En tant que prêtre, il n'a pas d'enfants; mais il vit constamment entouré de tout-petits et de jeunes qui le comblent de bonheur. Son travail le rend également heureux, les projets, les réalisations de toutes sortes. Quoi qu'il en soit, le bonheur n'est pas un absolu; il est toujours relatif et sa foi religieuse est là qui l'aide à vivre et qui le comble de joie spirituelle. Pour être heureux, il nous faut accepter tel que Dieu nous a faits... et vivre inégalement le moment présent. Car, faire ce qu'on aime chaque jour est une source de bonheur.



JANINE FLUET: "Avoir LA SAGESSE DE VIEILLIR CONVENABLEMENT"

"J'ai eu beaucoup de bonheur dans ma vie et je continue d'en avoir. Ce qui me rend heureuse maintenant c'est ma famille. Mes enfants, mes petits enfants, c'est ce que mon mari et moi avons de plus beau. On vit une relation très différente avec les petits enfants. Ce n'est pas la même chose. Quand on est mère, on a tous les problèmes que ça comprend. Grand-mère, on profite de ses petits enfants, on les gâte, on les aime différemment peut-être même un peu égoïstement très souvent. J'ai aussi le bonheur d'avoir su vieillir, de pouvoir m'y préparer. Il faut comprendre qu'on ne peut plus faire ce que l'on faisait auparavant, seulement si on y est pas préparé, alors c'est la panique et la dépression. Le plus grand bonheur au fond c'est de vivre".

JULIETTE PÉTRIE: "JE TROUVE MON BONHEUR 24 HEURES À LA FOIS"

"À mon âge, le bonheur se résume en peu de choses, me rendre jusqu'au lendemain. Quand on a vécu comme on devait le faire, qu'on a rien à se reprocher, c'est déjà beaucoup. À 20 ans mon bonheur c'était de réussir dans la vie, de faire le métier que j'avais choisi, de me marier. Puis j'ai vécu le bonheur d'être mère, de connaître le succès, l'amour et l'affection du public. J'ai aussi le bonheur d'avoir eu une bonne santé. Ça compte beaucoup dans la vie. Aujourd'hui mon bonheur est très différent, c'est d'avoir la présence de ma fille et de mon gendre à mes



côtés, de pouvoir me lever chaque jour, de ne pas souffrir. Bien sûr, il y a des privations qui font partie des périodes de la vie. Mais que voulez-vous, on ne peut passer à côté. Au lieu de chercher ce que nous n'avons plus, il faut regarder tout ce qui reste, on trouve un certain bonheur à le réaliser."

ABONNEZ-VOUS

ET PROFITEZ D'UNE
RÉDUCTION
APPRECIABLE

1 an (6 numéros) 8,50\$
PRIS EN KIOSQUES 12,00\$

2 ans (12 numéros) 19\$
PRIX EN KIOSQUES 24,00\$

EN PLUS

VOUS RECEVREZ
UN LIVRE EN
CADEAU

- SOIT POUR
1. HISTOIRES D'AMOUR
"Votre vie amoureuse
et les autres"
 2. CONFIDENCES DE
FEMMES
"La biorythmie rendue
facile"
 3. CONFESIONS
INTIMES
"Orgasmes du couple"



ABONNEZ-VOUS

ENVOYEZ VOTRE COUPON A

FAX SERVICES C.P. 70 SUCC. N.
MONTRÉAL, P.Q. H2X 3M2

Division de Groupe Quebecor Inc., 225 rue Roy est, Montréal, P.Q. H2W 2N6

JE DÉSIRE
M'ABONNER
A

JE DÉSIRE PAYER		HISTOIRES D'AMOUR	
☐ CHÈQUE	☐ MANDAT POSTE	☐ 1 an (6 numéros)	☐ 2 ans (12 numéros)
☐ VISA	☐ MASTER CARD	☐ 1 an (6 numéros)	☐ 2 ans (12 numéros)
NO. CARTE _____		CONFESIONS INTIMES	
BANQUE ÉMETTRICE _____		☐ 1 an (6 numéros)	
DATE D'ÉCHÉANCE _____		☐ 2 ans (12 numéros)	
SIGNATURE _____			

VILLE _____ PROV. _____
ADRESSE _____
VILLE _____ TÉL.: _____
CODE POSTAL _____

Des livres pour tous à la portée de toutes les bourses



#243-11,95\$
Maurice Côté,
mes anecdotes sur les
gens connus



#229-7,95\$
Plus de
80 recettes de
poisson



#235-12,95\$
Tout sur ce drame hallucinant
par Michel Dunn, ex-avocat.
(Illustré)



#182-12,95\$
Réflexions humoristiques
sur les politiciens,
l'amour et les femmes
par Doris Lussier



#196-13,95\$
Obtenez la silhouette
dont vous avez toujours
rêvé et jouissez de la
vie



#233-7,95\$
Les secrets
des sex symbols



#222-8,95\$
Lisez ce livre et
développez en vous une
personnalité de
gagnant

BIOGRAPHIES



#197-12,95\$
Johnny Rougeau,
sa lutte contre le
cancer



#159-10,95\$
Découvrez Elvis Presley
à travers son sosie
David Scott
50 photos



#192-12,95\$
Tous sur la vie du
duo fantaisiste
LES JÉROLAS
75 photos



#195-9,95\$
Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur
GRACE PRINCESSE D'HOLLYWOOD ET DE MONACO et
LADY DIANA, PRINCESSE DE GALLES



#208-9,95\$



#218-12,95\$
Un livre unique qui nous
fait revivre la carrière
de LA POUNE



#209-10,95\$
Un livre passionnant,
qui se lit comme un
véritable roman

GUIDES PRATIQUES



#217-7,95\$



#143-12,95\$



#214-12,95\$



#170-11,95\$



#019-7,95\$



#188-10,95\$



#241-6,95\$



#186-11,95\$



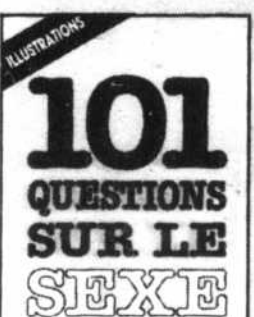
#220-6,95\$



#185-12,95\$



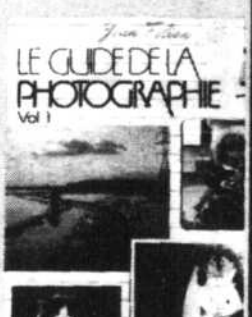
#206-10,95\$



#225-9,95\$



#213-10,95\$



#237-10,95\$

Commandez un ou plusieurs de ces livres

PAR LA POSTE:
Les Bons Bouquins
FAX SERVICES
C.P. 70 Succ. N.,
Montréal, Qué.
H2X 3M2

PAR TÉLÉPHONE:
De Montréal: 282-0373
De l'extérieur de
Montréal sans frais:
1-800-361-4345

Ci-joint un chèque de\$
plus ☐ 1,50\$ pour frais de port et de manutention
ou ☐ 2,50\$ si vous payez au facteur.



No de votre carte
Banque émettrice

243-Maurice Côté, mes anecdotes sur les gens connus.....	11,95\$
229-Les meilleures recettes de poisson.....	7,95\$
235-L'émule d'Archambault.....	12,95\$
182-Viens faire l'humour.....	12,95\$
196-Maigrir par la motivation.....	13,95\$
233-Les secrets des sex symbols.....	7,95\$
222-Comment être heureux.....	8,95\$
197-Johnny Rougeau.....	12,95\$
159-Dans la peau d'Elvis.....	10,95\$
208-Grace princesse d'Hollywood et de Monaco.....	9,95\$
195-Lady Diana, Un conte de fée.....	9,95\$
209-Richard Blass, le chat, criminel.....	12,95\$
218-Vous faire rire c'est moi, La Pouné.....	12,95\$
217-Comment prendre soin de votre cœur.....	7,95\$
143-Le guide familial des urgences à domicile.....	12,95\$
214-L'analyse de vos rêves.....	12,95\$
170-La biorythmie.....	11,95\$
019-La preuve de la vie après la mort.....	7,95\$
188-Comment vaincre le stress.....	10,95\$
241-Les tricotés de Solange Brien.....	6,95\$
186-Le tennis rendu facile.....	11,95\$
220-Votre corps à votre service.....	6,95\$
185-Faire l'amour à un homme.....	12,95\$
206-Faire l'amour à une femme.....	10,95\$
225-101 questions sur le sexe.....	9,95\$
213-Les plaisirs du corps.....	10,95\$
237-Le guide de la photographie.....	10,95\$

*Division de Groupe Quebecor inc., 225 est rue Roy, Montréal

NOM

ADRESSE

APP. VILLE

TÉL.: C.P.

DIFFUSION: QUÉBEC LIVRES