

Un pays à faire rêver 30 ans de puissance tranquille



L'affiche officielle du défilé, conçue par Nelu Wolfensohn, est une gracieuseté de Lavalin.

Programme officiel
de la
Fête nationale 1990



Québec

MESSAGE DU PREMIER MINISTRE

Au nom du gouvernement du Québec, je suis heureux d'adresser mes meilleurs vœux à tous les Québécois et Québécoises, à l'occasion de notre Fête nationale.

Chaque année, le 24 juin anime notre sentiment de fierté et fait l'objet de festivités qui viennent répandre l'enthousiasme au sein de notre collectivité.

En rappelant nos "trente ans de puissance tranquille", le défilé de la Saint-Jean entend souligner l'évolution qu'a connue notre peuple depuis 1960. Cette initiative est d'autant plus opportune que les forces vives qui ont émergé durant cette période déterminante de notre histoire ont contribué à l'avènement du Québec moderne.

Nous avons d'ailleurs toutes les raisons de nous réjouir des progrès remarquables que nous avons réalisés durant ces années, dans les sphères d'activités les plus diverses. En témoignent éloquemment notre prospérité économique, l'éventail de nos programmes sociaux et l'affirmation de notre culture. A la lumière des réalisations accomplies, nous pouvons donc envisager l'avenir avec confiance et optimisme.

Tout en invitant mes concitoyens et concitoyennes à pavoiser le fleurdelisé, je leur souhaite une Fête nationale empreinte de joie et de solidarité.

Robert Bourassa

Québec
1990

Le programme officiel de la Fête nationale 1990

Le présent document est le programme officiel des diverses activités qui marqueront la Fête nationale dans la grande région de Montréal.

Nous tenons à remercier tous les collaborateurs et collaboratrices qui ont accepté de traiter du Québec sur

le thème de "30 ans de puissance tranquille" et "Un pays à faire rêver".

Bonne lecture!

Les collaborateurs de la Fête nationale 1990

Pour le Comité des Fêtes nationales

Jean Dorion, Président du comité des Fêtes nationales. Nicole Boudreau, directrice générale. Chantal Beaulieu, coordonnatrice des fêtes de quartier. Sylvie Jetté, assistante-coordonnatrice des fêtes de quartier. Jacqueline Gervais, adjointe à la direction générale. Johanne Morissette, préposée aux communications, Doin Alexandre & Associés. Ginette Boudreau, secrétaire-réceptionniste. Michel Raymond, préposé au matériel. Claude Lachance, contrôleur.

Pour le défilé

Direction générale: Jacques Renaud, producteur délégué, organisateur-conseil. Normand Latourelle, coordonnateur et directeur de production. Gratia O'Leary, conseillère en communication. Line Renaud, assistante à la communication. Lise Loisel, assistante à l'administration. Anouchka Bayard, réceptionniste. Nicola Corbo-Tremblay, agent de soutien. Claude Lortie, consultant en informatique. François Labarre, responsable salle de commande. Lise Lavoie, répartiteur. Sylvie Picard, responsable de la commandite en biens et services.

Direction artistique: Richard Blackburn, concepteur et directeur artistique. André N. Pérusse, adjoint au directeur artistique et responsable de la programmation. Lucette Berger, coordonnatrice de la programmation. Jean-Pierre Duchesne, Jean-Pierre Sévigny, assistants à la programmation. Carmen Ruest, coordonnatrice des scènes de balcons. Robert Breton, Daniel Castonguay, Thérèse Dion, Martin Ferland, Laurent Gascon, David Gaucher, Pierre Labonté, Anne St-Denis, concepteurs visuels. Robert Prévost, directeur musical. Clément Hamel, assistant directeur musical. Hugo Depot, chorégraphe. Dany Dezaïnde, Suzanne Monette, assistants chorégraphes. Marthe Adam, Francine St-Yves, marionnettique. Louis Hudon, Rachel Boucher, coordonnateurs des costumes. Nathalie Gingras, accessoiriste. Gina Antinozzi, accessoiriste, masques-signature. Bruno Morin, costumier du Mouton de Troie. Joa Grenier, chapelière du Mouton de Troie.

Direction technique: Jules Leblanc, directeur technique. Saoul Villegas, assistant au directeur technique. Paul Charlebois, assistant à la production technique et responsable de la logistique. Jacqueline Dallaire, Johanne Rondeau, René Tellier, assistants à la logistique. Tour de l'Île de Montréal, responsable de l'accueil.

Équipe de régie: Claire L'Heureux, régisseur en chef. Sylvain Auclair, Roxanne Henri, assistants à la régie. Yves Bérubé, Anne-Marie Corbeil, Lysanne Desmarais, Anne-Sylvie Dunand, Gilles Fontaine, Fabienne Fortin, Jean Fortin, Roxanne Henri, Louis Morrisset, Claude Plante, Sabrina Steenhaut, régisseurs de tableaux.

Le créateur de l'affiche du défilé qui apparaît en page couverture, l'artiste Nelu Wolfensohn, SGQ, AIGA, est né à Bucarest (Roumanie). Il a étudié à l'Académie des Beaux-Arts de Jérusalem et a travaillé pour la firme Advertising Designers de Los Angeles avant de venir s'établir à Montréal en 1976. Depuis 1977, il est directeur artistique pour le Groupe Lavalin.

Publireportage

Le programme officiel de la Fête nationale a été réalisé par Doin, Alexandre & Associés en collaboration avec Vasco design international et La Presse.

DOIN ALEXANDRE ASSOCIÉS

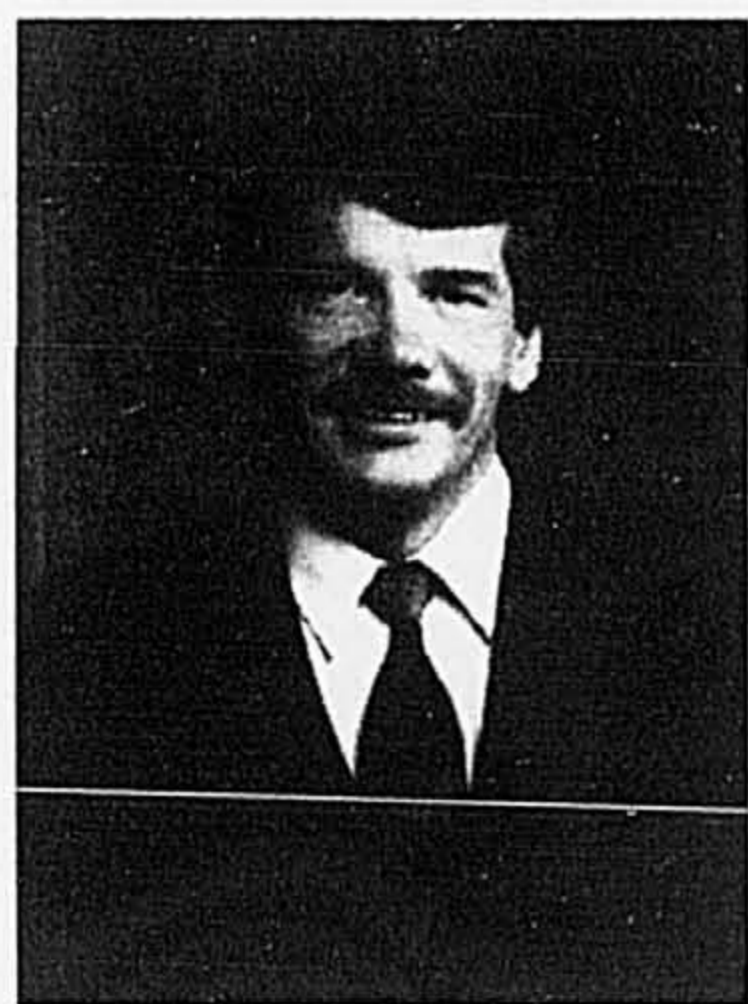
Vasco design

La Presse

Message du

Maire de Montréal

Photo: Robert D'Amico
 Photo: Robert D'Amico
 Photo: Robert D'Amico



Montréal est en fête.

Cette année, la métropole du Québec renoue avec l'une de ses traditions les plus chargées de symboles et les plus populaires.

Le défilé de la Fête nationale sera à nouveau l'occasion pour les hommes et les femmes de Montréal, et du Québec dans son entier, de manifester leur attachement à des valeurs communes, valeurs généreuses parmi lesquelles la démocratie et l'ouverture au monde sont intimement liées à la fierté de former une communauté originale, confiante en son avenir.

Montréal, métropole de la francophonie nord-américaine et nouveau foyer pour des milliers de ressortissants, venus de partout contribuer à la construction d'une cité dynamique, incarne bien la modernité du Québec. Cela lui donne des responsabilités vis-à-vis de l'ensemble des Québécois et des Québécoises. Montréal devra donc être exemplaire dans les choix de développement qui seront les siens.

En défilant dans les rues de Montréal, en participant à la grande fête de l'Île Sainte-Hélène, en allumant le feu de la Saint-Jean, la collectivité montréalaise manifeste publiquement son désir profond de se construire un même destin aux couleurs de la solidarité.

Joyeuse Fête nationale !

Le maire de Montréal,

Jean Doré

Message du

Président du Comité des Fêtes nationales

On a dit de la Fête nationale qu'elle contribue à cristalliser le sentiment patriotique : mais on devrait dire bien davantage encore qu'elle en manifeste les fluctuations : ce n'est pas par hasard que les célébrations de 1990 s'annoncent comme les plus grandes depuis une décennie. Elles expriment le retour en force du nationalisme sur notre scène économique, politique et culturelle.

En même temps qu'elle exalte, dans tout le Québec, "un pays à faire rêver" - son thème national de cette année - la Fête célèbre à Montréal, par le retour tant attendu du traditionnel défilé, "trente ans de puissance tranquille". Manifestation de la confiance en soi de tout un peuple, cette rétrospective de nos grandes réalisations depuis les débuts de la Révolution tranquille en surprendra plusieurs par son caractère innovateur, voire audacieux.

Cette Fête nationale 1990, nous la dédions à la jeunesse, pour qu'elle se l'approprie. En ce faisant, nous la plaçons sous le signe de l'ouverture car, dans la jeunesse montréalaise, toutes les origines se côtoient dans la défense d'un héritage français chaque jour davantage partagé. Enfin, en cette année où le débat constitutionnel occupe tant de place, nous offrons cette Fête "au peuple, source primitive de toute autorité légitime" comme le saluait, en levant leur verre, les participants de la première Fête nationale, célébrée en 1834.

C'est grâce au peuple québécois que furent possibles les grandes réalisations des trente dernières années; c'est à son profit que nous voudrions voir s'édifier celles des trente prochaines.

Bonne fête, Québécoises et Québécois !

Jean Dorion

30 ans de puissance tranquille

Après les changements accélérés qu'a connus le Québec dans les années 60, période chère au cœur de tous les Québécois et Québécoises... A la suite de cette révolution tranquille qui a entraîné des réformes de tous ordres, aussi bien politiques qu'économiques et sociaux... le Québec s'est attaqué à bâtir sa puissance tranquille.

Une puissance tranquille que le défilé de la Fête nationale, édition 1990, illustrera de façon à la fois magistrale et allégorique.

La puissance tranquille du Québec, c'est avant tout le dynamisme des gens d'ici, leur créativité, leur sens des affaires, mais aussi leur goût du beau risque.

Son énergie électrique, ses Manic, ses Baie James: c'est ça aussi la puissance tranquille de notre pays.

Ainsi que la création du ministère de l'Éducation, *Les Insolences* du Frère Untel, la démocratisation de l'enseignement, l'apparition des cégeps et la création de l'Université du Québec et de ses composantes réparties à travers le Québec.

Et encore, l'affirmation, la présence de plus en plus active des femmes dans toutes les sphères de notre société après une lutte soutenue de plusieurs années pour l'obtention du droit de vote.

C'est aussi l'émergence de nouveaux entrepreneurs québécois et de

gens d'affaires qui se lancent à la conquête de nouveaux marchés. C'est surtout le développement des PME qui contribuent, pour une grande part, à la création d'emplois.

Le milieu agricole n'échappe pas à cette vague de puissance tranquille et les fermes deviennent à leur tour de véritables PME tandis que les agriculteurs se font plus militants au sein de leur organisme, l'Union des producteurs agricoles.

30 ans de puissance tranquille, c'est une économie en pleine effervescence... la création de la Caisse de dépôt et de placement, la montée en flèche du Mouvement Desjardins, la naissance de la Banque nationale,

l'expansion des compagnies d'assurance et de fiduciaire...

Au cours de cette période, le mouvement syndical affirme à son tour sa puissance et crée parfois quelques remous dans la tranquillité d'un pays en expansion, avant de choisir d'être un partenaire à part entière de sa croissance économique, notamment par le biais du Fonds de solidarité des travailleurs québécois.

1960-1990: c'est aussi un bouillonnement culturel incroyable! La chanson, le théâtre, la littérature, la peinture, la musique, la danse, le cinéma... la créativité et le talent éclatent de toute part. Les artistes traduisent l'âme du Québec dans toute

son authenticité et toute sa volonté de se définir telle qu'en elle-même.

Il y a 30 ans de puissance tranquille que sont venus cimenter et enrichir des milliers de personnes qui ont choisi le Québec pour pays. Le Québec leur a ouvert toutes grandes ses portes alors que lui-même s'ouvrait de plus en plus sur le monde.

30 ans de puissance tranquille: ça se célèbre, ça se fête avec fierté et enthousiasme dans chaque ruelle, dans chaque quartier, au cœur de la ville, sur l'île et dans ce pays à faire rêver.

Une Fête à faire rêver



Mandat :
organiser une fête à faire rêver.

Objectif :
offrir aux Québécois et Québécoises l'occasion de se rassembler, de se serrer les coudes le 24 juin 1990, jour de la Fête nationale.

Moyens financiers :
limités. En fait, très peu d'argent mais tant d'enthousiasme, tant de ferveur, tant d'ardeur au travail que fin janvier la décision est prise : cette année, le Comité des Fêtes nationales de la Saint-Jean offrira à ses compatriotes **une fête à faire rêver.**

La chose décidée, action ! Petite séance de "remue-méninges". Les idées fusent : le 24 juin, rassemblons nos compatriotes autour d'une oeuvre commune, disent les uns; faisons de cette fête un moment privilégié qui

raffermira dans le coeur des Québécois et Québécoises un sentiment de fierté, d'appartenance et de solidarité avançant les autres; organisons une fête qui soit le reflet de l'évolution remarquable qu'a connue le Québec au cours des dernières décennies. Alors, pourquoi pas une fête qui célébrerait les trente ans de révolution tranquille et pourquoi pas un défilé pour illustrer tout cela ?

Et voilà que se profile déjà à l'horizon un défilé à faire rêver. Une espèce de grande fresque ambulante qui racontera l'histoire du Québec des trente dernières années; tout le chemin accompli dans différents secteurs de la vie québécoise, toute la puissance tranquille qui, année après année, s'est peu à peu développée.

Un défilé à faire rêver pour une fête à faire rêver... Quel défi ! Qu'à cela ne tienne, d'abord recruter une équipe de collaborateurs qui soient à

la hauteur de ce défi : des hommes et des femmes qui ont le goût de bâtir une oeuvre collective à partir d'un thème : "Le Québec, trente ans de puissance tranquille". Jacques Renaud, Normand Latourelle, Richard Blackburn, Gratia O'Leary s'offrent. Ils ont déjà plein d'idées en tête. Ils connaissent de jeunes artistes bourrés de talent qui ne demanderaient pas mieux que d'être associés à ce projet d'envergure. Et voilà, c'est parti, la bande des quatre sera à la tête de cette merveilleuse aventure.

Pour terminer en beauté une fête à faire rêver, il faut aussi un spectacle à faire rêver... le Comité se remet en branle et dénêche le producteur délégué tout désigné. Mario Bourdon se joint à l'équipe. Il sera le responsable du grand spectacle : "Aux portes du pays". Pendant deux heures, Gilles Vigneault, Paul Piché, Diane Dufresne, Michel Rivard et Laurence

Jalbert feront vibrer les milliers de personnes rassemblées sous les étoiles à l'île Sainte-Hélène.

Oui décidément, cette année, dans un pays à faire rêver... une fête à faire rêver. Plus encore, quatre-vingt-quatre fêtes dispersées un peu partout dans les rues de la métropole et coordonnées d'une main de maître par Chantal Beaulieu assistée de Sylvie Jetté. Les fêtes de quartier : des fêtes à faire rêver, un cadeau que des milliers de bénévoles offrent à leurs concitoyens, année après année.

Il était temps, me semble-t-il, après plusieurs années de recherche de soi que la Fête nationale du Québec trouve sa voie. Qu'elle soit autre chose qu'une occasion de réjouissances collectives. Qu'elle soit d'abord et avant tout un moment privilégié pendant lequel les Québécois et Québécoises ont l'occasion de se rencontrer, de sentir ce qui les unit, de partager ensemble de grands moments de patriotisme et de ferveur collective.

Notre Fête nationale coïncide avec le solstice d'été, ce temps béni du début des grandes vacances où avant de s'en aller vers le soleil et le plaisir, chacun de son côté, on se retrouve une dernière fois tous ensemble. Cette année, plus que jamais, les Québécois et Québécoises éprouvent le besoin de se rassembler.

Que malgré les péripéties et les aléas constitutionnels, la fête soit belle cette année. Qu'elle soit à l'image de ce peuple du nord du continent : une fête en mouvement, une fête magique, empreinte de sérénité et de dignité. Que le sentiment qui s'en dégage soit de nature à réconcilier les enjeux de nos avenir individuels avec celui de notre avenir collectif. À tous et à toutes, au nom du Comité des Fêtes nationales de la Saint-Jean, une **BONNE FÊTE NATIONALE...**

Nicole Boudreau

Nicole Boudreau
Directrice générale
Comité des Fêtes nationales
de la Saint-Jean Inc.

HIER

AUJOURD'HUI

DEMAIN

Des **FORCES**
au
service
des travailleurs
et
travailleuses
du

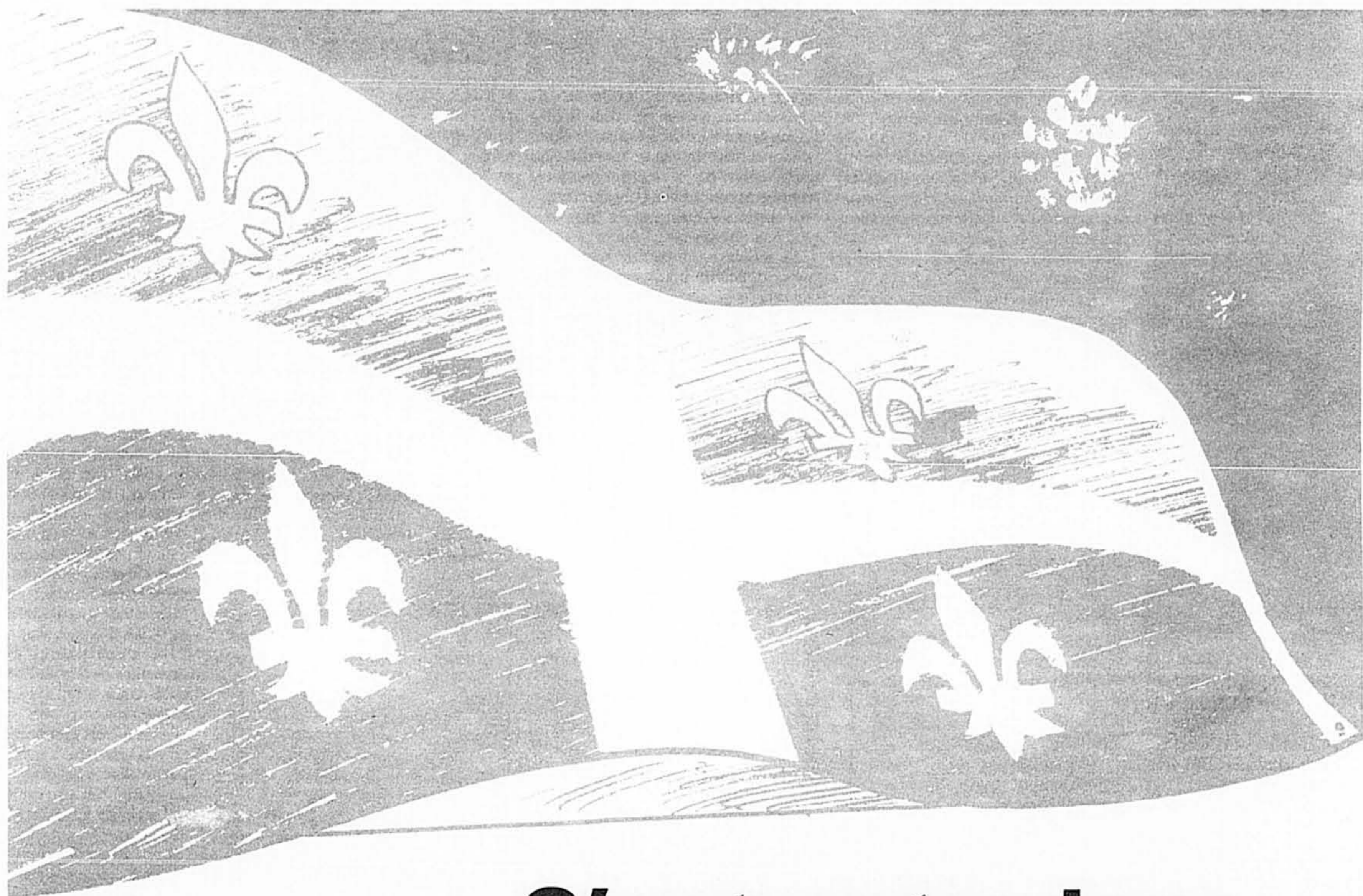
QUÉBEC

Fédération
des travailleurs
et travailleuses
du Québec
FTQ

LE
FONDS
DE SOLIDARITÉ-FTQ

Un bel exemple de
l'entrepreneurship
québécois

Lebeau
VITRES D'AUTOS



C'est notre jour

*Dans les villes et les campagnes,
un vent se lève. Fort et pur. Il nous
gonfle la poitrine, nous pousse
les uns vers les autres. Ce vent
est nôtre. Comme cette terre, il
nous unit. Comme les caisses
populaires, il nous appartient.*



Desjardins

L'incroyable force de la coopération.

Un défilé à faire rêver

"La vraie liberté n'existe que dans la fidélité et l'obéissance que l'on doit à la cause que l'on a choisie"

Jean-Louis Barreault



Le 26 mars dernier, le Comité des Fêtes nationales de la Saint-Jean accordait à notre cabinet conseil en gestion de projet, le mandat de concevoir, organiser et réaliser le Défilé de la Fête nationale 1990 pour illustrer la vitalité et la fierté des Québécoises et des Québécois à travers "30 ans de puissance tranquille".

Pour ce faire, une équipe transdisciplinaire s'est mise à l'oeuvre, une belle dynamique de création s'est installée, une large collaboration du milieu s'est développée. Il en est résulté un concept éclaté qui évoque les grandes réalisations québécoises des trente dernières années à travers une imagerie à la fois historique et contemporaine.

Ce défilé est la création d'un concepteur et directeur artistique audacieux, Richard Blackburn du théâtre de la Dame de Coeur. Richard a su, et vous le verrez, faire exploser le cadre traditionnel de nos défilés.

Le défilé en bref

Le défilé est composé de plus de 40 séquences regroupées sous 11 tableaux thématiques, animés par près de 2000 figurantes et figurants auxquels s'ajoutent une équipe d'organisation et d'encadrement de plus de 1500 personnes.

C'est un défilé de près de 2 kilomètres de long, qui parcourra une distance de plus de 5 kilomètres à une vitesse de moins de 2 kilomètres-heure et qui durera 60 minutes à un point fixe.

Travailler sans filet

Organiser un tel défilé, c'est, littéralement, travailler sans filet. Impossible de se cacher en coulisse ou de se camoufler. Tout est visible, de face, de profil, d'en haut, d'en arrière.

Pas d'éclairage étudié ni de jeux de projecteurs, tout se passe en direct à la lumière crue du jour. Pas de décor statique, mais dix scènes mobiles. Pas de générale, pas de reprise, une seule représentation vue par des milliers de spectateurs, enregistrée par des dizaines de caméras en direct...

Bref, un beau défi de réalisation qui a demandé une solide coordination des énergies de tous ceux et celles qui y ont collaboré. Nous les en remercions sincèrement ainsi que le Comité des Fêtes et nos commanditaires pour leur soutien.

Notre tâche s'achève, il nous reste maintenant à partager avec chacun et chacune d'entre vous l'enthousiasme et la fierté qui nous ont animés tout au long des préparatifs de cet événement.

Jacques Renaud
Producteur délégué
Défilé de la Fête nationale 1990

Le concept du défilé



La tradition du défilé, avec ses grandes images généreuses dont l'origine remonte aux temps les plus lointains, a toujours compté parmi les grandes manifestations théâtrales.

En tant que directeur du "Théâtre de la Dame de Coeur" et directeur artistique du Défilé de la Fête nationale 1990, je me réjouis que le Comité des Fêtes nationales ait tenu pour primordial d'encourager les producteurs et créateurs du Québec à manifester leur capacité d'innovation

et stimuler par là le génie de nos artistes.

Pour célébrer le retour du défilé, nous avons voulu relever le défi de renouveler la tradition en substituant au folklore une imagerie transcendante, accessible à toute la famille.

Chaque tableau est un événement théâtral qui s'exprime dans un mouvement en boucle de deux minutes, autant d'allégories qui prennent la forme d'un bas relief surdimensionné, comme une mythologie qu'on déroule sous nos yeux.

J'ai trouvé l'inspiration au coeur même du thème du défilé : "30 ans de puissance tranquille"; ce thème synonyme de mouvement, d'ébullition créative et de réalisations; un déferlement d'images construit comme aurait pu le faire notre inconscient collectif se mettant à jouer avec la réalité. Bref une fantaisie primant sur le documentaire.

La démarche que je poursuis depuis maintenant 14 ans au "Théâtre de la Dame de Coeur", où nous concevons et produisons des spectacles allégoriques en plein air, a trouvé dans le cadre du Défilé de la Fête nationale un lieu privilégié d'expression. À partir des thèmes et sous-thèmes qui nous ont été soumis par le Comité des Fêtes nationales, nous

avons développé en métaphores théâtrales une fresque animée de deux kilomètres de long, cheminant dans la rue.

Secondé dans notre tâche par une équipe de concepteurs et d'artisans enthousiastes, nous avons mis toute notre audace et notre savoir-faire au service de la Fête pour faire de l'événement une occasion de réjouissances et d'émerveillement. C'est là le voeu que nous formulons avant que la fête commence.

Richard Blackburn
Directeur artistique
Défilé de la Fête nationale 1990

Des fêtes de quartier à faire rêver



Dans nos veillées folkloriques et bals populaires aux airs d'antan, la Fête se modernise. Feu de joie au néon, feu d'artifice télégraphique, spectacles rock où la langue de chez-nous affirme sa dignité. Joe Bocan, Jean Lapointe, Francine Raymond, Johanne Blouin, Maude et Mario Pelchat nous font entendre leurs plus belles chansons, atteignant le coeur et la raison.

Les chansonniers, trouvères de toujours, agitent les cordes de leurs guitares et nous invitent à chanter les immortels : Vigneault, Leclerc, Gauthier, Léveillé, Harmonium, Beau Dommage et les autres.

Feux de joie et d'artifice viendront rendre l'émotion à son comble. Crépitements de bois et éclatement de bombes pyrotechniques se feront entendre jusque dans le silence de la nuit, clôturant ainsi la célébration de notre Fête nationale.

L'équipe de coordination des fêtes de quartier tient à souligner l'effort et l'énergie déployés par tous ces organisateurs ainsi que le plaisir qu'ils ont à la faire et celui que nous avons à travailler avec eux.

Ayez l'oeil à la fenêtre et l'oreille aux aguets les 23 et 24 juin car "un pays à faire rêver" sera à votre portée.

Chantal Beaulieu
Coordonnatrice régionale
Fêtes de quartier

Un pays
à
faire rêver

Le défilé de la Fête nationale 1990

Vous en verrez de toutes les couleurs!

Le défilé a lieu le dimanche 24 juin sur la rue Sherbrooke.

Départ du coin de l'avenue du Parc à 14h00
Arrivée du char de tête à 17h00 au boulevard Pie IX

Le défilé de la Fête nationale, conçu autour du thème "30 ans de puissance tranquille", sera différent, éclaté, théâtral. Cette grande fresque mouvante se déroulera en une allégorie composée de tableaux comprenant 10 chars, quelque 40 séquences et près de 2 000 figurantes et figurants.

Voici un résumé bien succinct de ce que vous réserve cet événement, même si, comme le dit si bien son concepteur Richard Blackburn, du Théâtre de la Dame de Coeur: "Quand on crée une imagerie qui vaut mille mots, il est difficile de la décrire en quelques phrases."

Déroulement

Ce sont les cyclistes du "Tour de l'Île de Montréal" qui joueront les éclaireurs. Lorsque vous les verrez poindre, ce sera le signe que le premier tableau n'est pas loin.

Tableau # 1 - Le Mouton de Troie

Le rythme des tambours, le tintement des cuillères et les voix de jeunes choristes annoncent l'arrivée en ville de la Bête fabu-

leuse tirée par 24 saints Jean-Baptiste. A l'envers de nos souvenirs, un clin d'oeil à notre mémoire d'adultes, un grand jeu animé par nos enfants. Représentants du Québec de toujours, ils vont remettre, sur fleur de lys, un "morceau" du thème "30 ans de puissance tranquille". Allez-y, soyez complice et tenter de reconstituer la phrase avec vos voisins. Ne manquez surtout pas la finale et souriez à la fantaisie des porteurs de "chapeaux-chars allégoriques", une évocation des anciens défilés.

Tableau #2 - Place aux femmes

Le cinquantième anniversaire du droit de vote des femmes est illustré par un bureau de scrutin surmonté de deux grosses têtes caricaturales et amusantes. De longs bras articulés par des marionnettistes vont, par jeu, tenter d'empêcher les femmes de venir voter. Les maisonnettes de style 1940 qui suivent montrent, en filigrane, les sept chefs de file de la lutte des femmes. Un étonnant ballet de mini-excavatrices conclut cette évocation.

Séquence

Il s'agit d'une pause-réflexion puisque l'argent qu'aurait pu coûter cette séquence a été remis au Fonds des sans-abri de Montréal.

Tableau # 3 - L'école au coeur du changement

Des mascottes retournent à l'école car elles ont bien compris que sans instruction on ne va pas bien loin dans la vie. La souris d'un ordinateur nous guide vers la classe de Marguerite, la marionnette géante qui orchestre le jeu de 12 manipulateurs. Les objets usuels qui ont accompagné les écoliers au cours des 30 dernières années sont présentés en bas-relief.

Tableau #4 - On s'affaire

Vite, vite, rouli-roulant, bouger, avoir de l'audace, investir, réussir: depuis 30 ans, les Québécois et Québécoises ont participé au boom économique et les édifices qui s'élèvent comme autant de bons coups sont salués par le graphique de l'indice boursier.

Tableau #5 - La distance apprivoisée

Zap zap danse! Dans un salon tout simple, une famille toute simple se laisse emporter par le rythme le plus à la mode. Les percussions lancent des messages tandis que les moyens de communication d'aujourd'hui, de plus en plus sophistiqués, permettent d'apprivoiser la distance et de rapprocher deux humanoïdes qui se parlent d'amour via un bouquet de fleurs paraboliques.

Tableau #6 - L'arbre désenchanté

La gestuelle fantaisiste des jongleurs rappelle que le recyclage fait partie du quotidien et qu'il faut y penser. "L'arbre désenchanté" n'en finit pas de vouloir vivre avec les enfants-fleurs tandis que les hommes-cheminées s'acharnent à le dépouiller. C'est à votre tour de jouer avec les ballons de la récupération.

Tableau #7 - Nourrir le Québec

Gens des villes, voilà une occasion de voir de près les animaux de la ferme. Un carrousel nous démontre que tout ce qui pousse chez nous se transforme et se cuisine pour devenir notre nourriture quotidienne. La culture et l'agriculture se rejoignent sur un air de musique alors que s'avance le prochain tableau.

Tableau #8 - Une force en mouvement (le syndicalisme)

Une mer humaine, serrée, solidaire, en mouvement: l'embarcation des travailleurs et travailleuses avance vers de nouvelles réalisations au son de la musique qui, comme une corne de brume, appelle à une solidarité toujours plus forte.

Tableau #9 - Les loges au parterre et les scènes de balcons

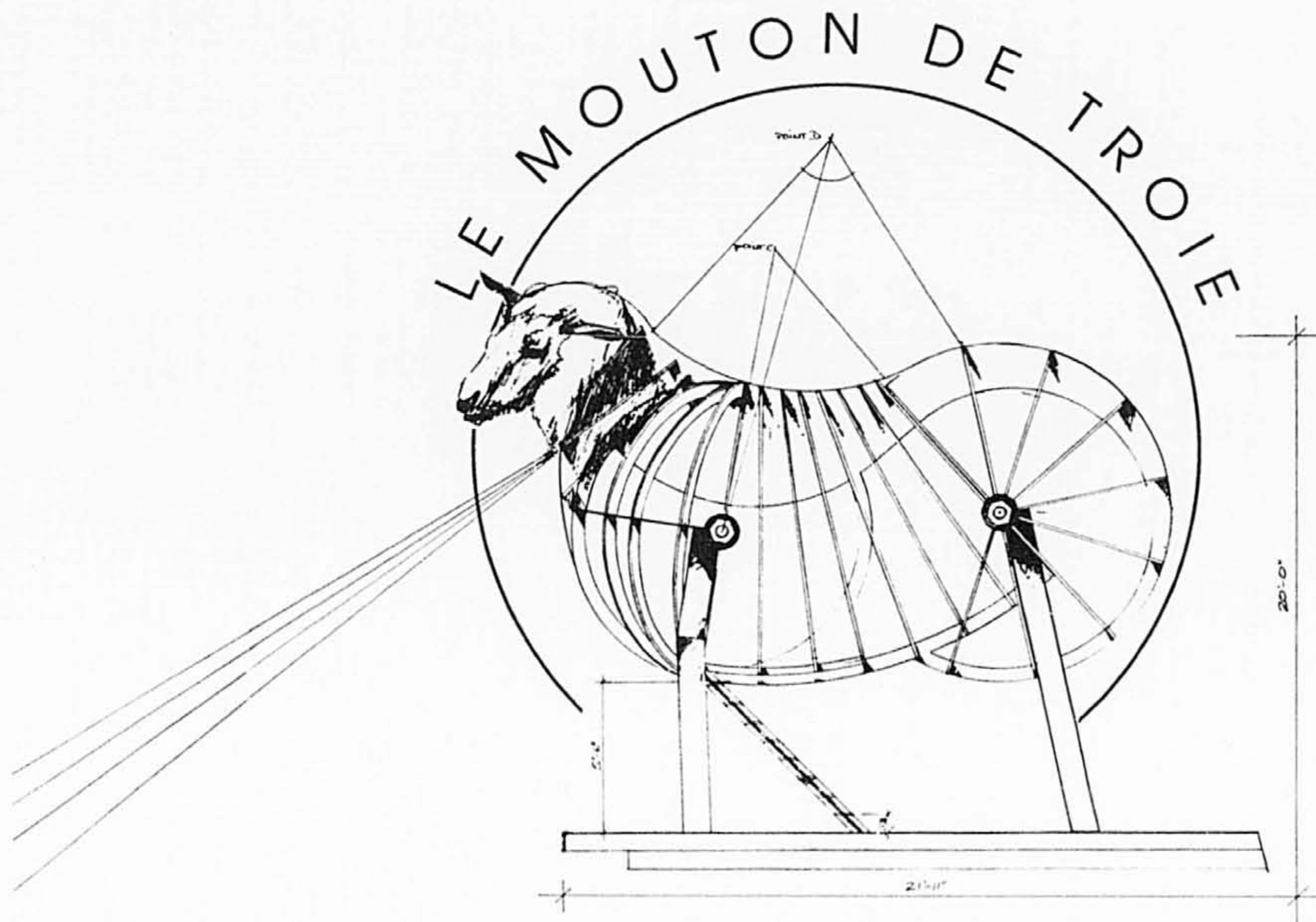
Arrachées du théâtre, les loges sont descendues dans la rue emportant avec elles des vedettes de chez nous. Suivez leur regard qui fixe des balcons. Il s'y déroule des scènes inattendues. C'est toute la vie artistique du Québec qui s'exprime en quelques instants.

Tableau #10 - Les couleurs de l'énergie

Le barrage de la Manic est l'une de nos grandes fiertés. Dans son arc, l'eau danse. Des peintres vont s'emparer de cette sculpture imposante pour créer, en direct, une phantasmagorie merveilleusement colorée.

Tableau #11 - Ouverture sur le monde

C'est un Québec ouvert sur le monde, planétaire. Le symbolique harfang des neiges survole la planète alors que se découpe la carte du monde dans un hologramme fleurdelysé. Des centaines de porteuses et porteurs de nos couleurs nationales chantent les gens du pays québécois.



Mot du producteur délégué



Je me souviens très bien de la folle effervescence des artistes et du public québécois en fête sur le Mont-Royal en 1975 et 1976. Gilles Vigneault nous avait alors offert son chant d'amour, "Gens du pays" que les Québécois ont depuis adopté comme hymne...

Je me souviens qu'une question était aussi sur toutes les lèvres: "Qui ça?" Plume Latraverse avait inopinément lancé la nouvelle devise du Québec. Tous connaissent évidemment la réponse: "Bobépine", je me souviens.

C'était l'époque où, fermée sur elle-même par nécessité, la chanson québécoise traduisait à sa manière la quête éperdue de son identité culturelle.

Quinze années ont passé. La création québécoise s'étant nourrie et fortifiée de sa propre substance est aujourd'hui plus forte que jamais. Les artistes québécois se sont ouverts et ont sillonné le monde. Ils ont fait leur marque un peu partout à l'étranger.

Le 24 juin prochain, nous allons vous les présenter réunis dans un spectacle de grande envergure. Tout en faisant un clin d'oeil aux années '70, le contenu sera tout en couleur, en poésie et en folie. La distribution parle d'elle-même de la qualité du

spectacle "Aux portes du pays". Gilles Vigneault, Michel Rivard et Paul Piché en seront les pivots, entourés de notre invitée toute spéciale, Diane Dufresne et avec la collaboration de Laurence Jalbert.

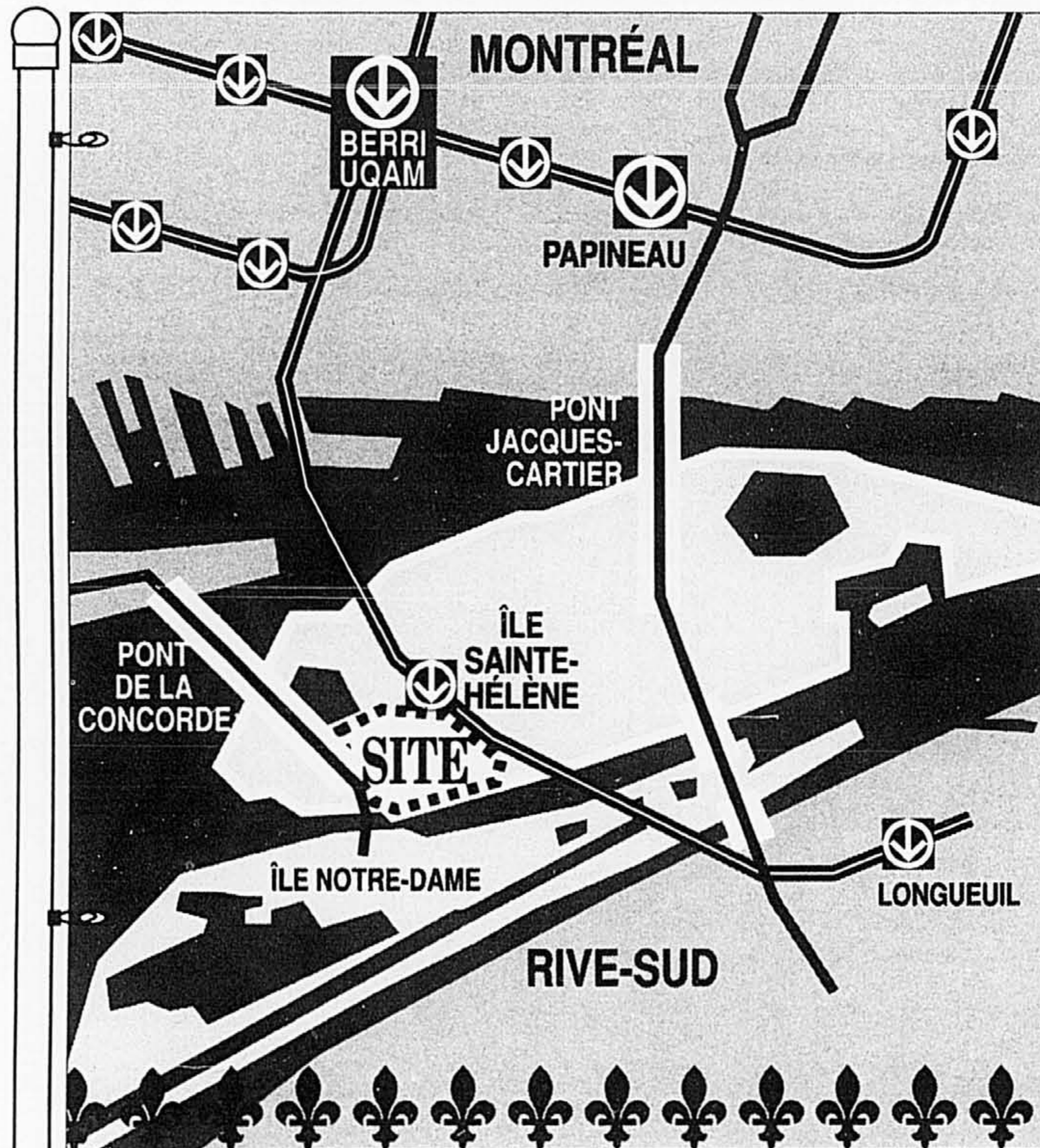
Pour assurer la production d'un tel événement nos meilleurs créateurs et techniciens ont été mobilisés. Nous avons confié le mandat de la direction artistique à une femme qui a fait sa marque dans le milieu de la musique, Mouffe. René-Richard Cyr, à la mise en scène, mettra rythme, musique, décor en place afin d'assurer un déroulement des plus dynamiques. Nous retrouverons également Robert Bibeau et Claude Chaput à la direction musicale, Robert B. Breton à la conception des décors, Charles F. Joron, à celle des éclairages et Yves Savoie, à celle de la sonorisation dans une fusion des imaginaires qui certifie à l'avance le succès du spectacle. Enfin, une équipe de 500 techniciens, organisateurs, assistants, préposés à la sécurité, etc... uniront leurs efforts pour assurer la tenue du spectacle dans les meilleures conditions possibles.

Notre équipe est prête à recevoir 100 000 personnes sur les Plaines d'Abraham et 100 000 autres per-

sonnes sur l'Île Sainte-Hélène. Par ailleurs, un million de Québécois sont également attendus sur les ondes de Radio-Canada où ils pourront assister au spectacle en direct, diffusé de Montréal et dont la réalisation a été confiée à Jean-Jacques Sheitoyan.

Enfin, le plus important créateur de cet événement sera le public. Nous comptons sur vous tous pour suivre toutes les directives émises par les organisateurs et faire de cette grande fête un événement qu'on est pas prêt d'oublier.

Mario Bourdon
Producteur du spectacle
Scéno Vision inc.



Labatt 50 présente **AUX PORTES DU PAYS**

Spectacle de la Fête nationale 1990

DIRECTIVES GÉNÉRALES

- ❖ Situé à la sortie du métro Île Sainte-Hélène
- ❖ Apportez un coussin pour plus de confort
- ❖ Interdit d'apporter des boissons alcoolisées
- ❖ **ACCÈS : transport en commun**

- métro Île Sainte-Hélène
- autobus 169, départ du métro Papineau
- des navettes supplémentaires sont prévues à la fin du spectacle

par les routes

- espaces de stationnement très limités
- via Pont Jacques-Cartier
- via Pont de la Concorde

OUVERTURE DU SITE À 18 H

Aux portes du pays

Un spectacle de clôture éblouissant

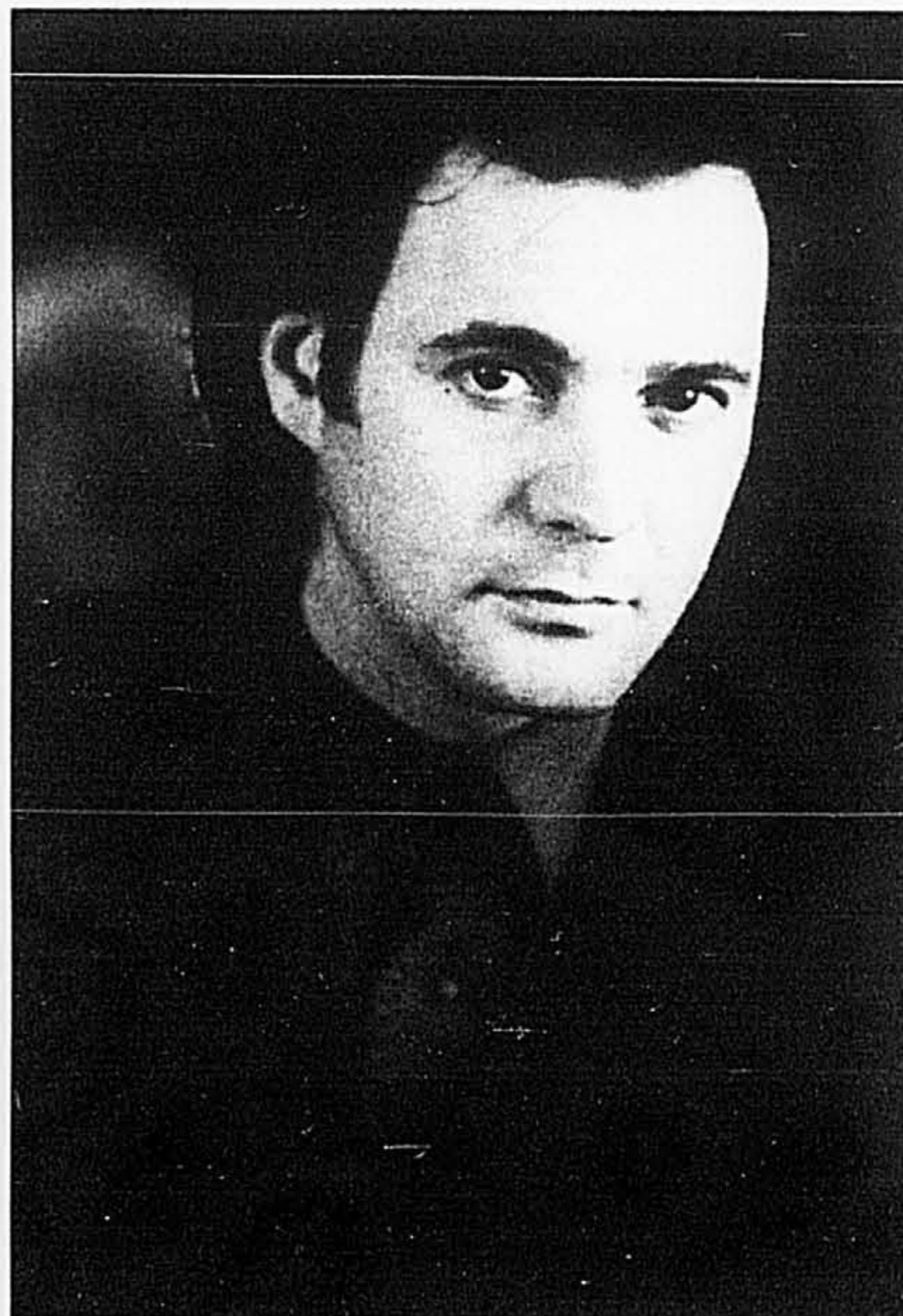
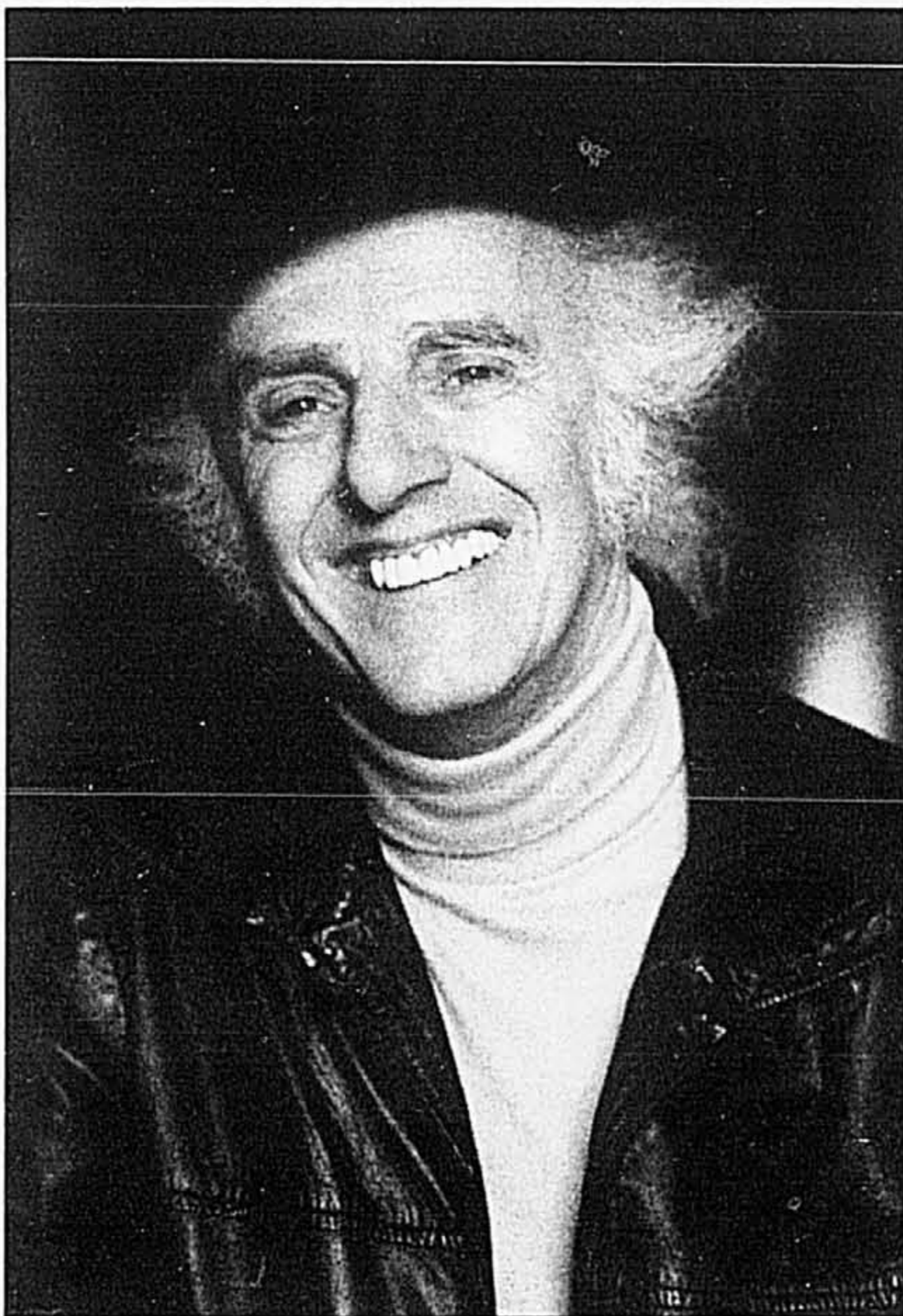
Le Comité des Fêtes nationales de la Saint-Jean, la Société Radio-Canada et la Brasserie Labatt s'associent pour offrir le grand spectacle de clôture de la Fête nationale qui se déroulera sur le site de l'Île Sainte-Hélène, le 24 juin à 21 heures. En cas de pluie, il sera reporté au lendemain à la même heure.

Cet événement haut en couleurs réunira Gilles Vigneault, Michel Rivard et Paul Piché ainsi que Diane Dufresne en tant qu'invitée spéciale et Laurence Jalbert.

L'Île Sainte-Hélène a été retenue comme site idéal pour un tel événement puisqu'il est facile d'accès par le transport en commun et qu'il

permet d'accueillir plus de 100 000 personnes.

Ne manquez pas ce spectacle qui promet d'être éblouissant!



Le clou du spectacle de clôture sera la chanson toute spéciale interprétée par Gilles Vigneault, Michel Rivard et Paul Piché. Par ailleurs, Diane Dufresne y présentera aussi une chanson inédite composée pour la circonstance.

Les collaborateurs du spectacle "Aux portes du pays"

Mario Bourdon, producteur délégué, Scéno vision. Mouffe, direction artistique. René-Richard Cyr, mise en scène. Jean-Jacques Sheitoyan, réalisation. Paul Piché, Michel Rivard, Gilles Vigneault, Diane Dufresne, Laurence Jalbert,

artistes. Claude Chaput, Robert Bibeau, Jean-Marie Benoît, Rick Haworth, Yves Savard, Hun Bang, Daniel Jean, Mario Légaré, Yoland Houle, Jean Lebrun, Michel Fauteux, Pierre Hébert, Claude Castonguay, musiciens. Claire Pelletier, Marie Lou

Gauthier, choristes. Sylvain Parent, direction de production. Ginette Archambault, assistante-réalisatrice. Bernard Monfette, régisseur. Marie-Claude Tétrault, régisseur adjoint. Josée Cardinal, administratrice. Joane Ahélo, secrétaire de production.

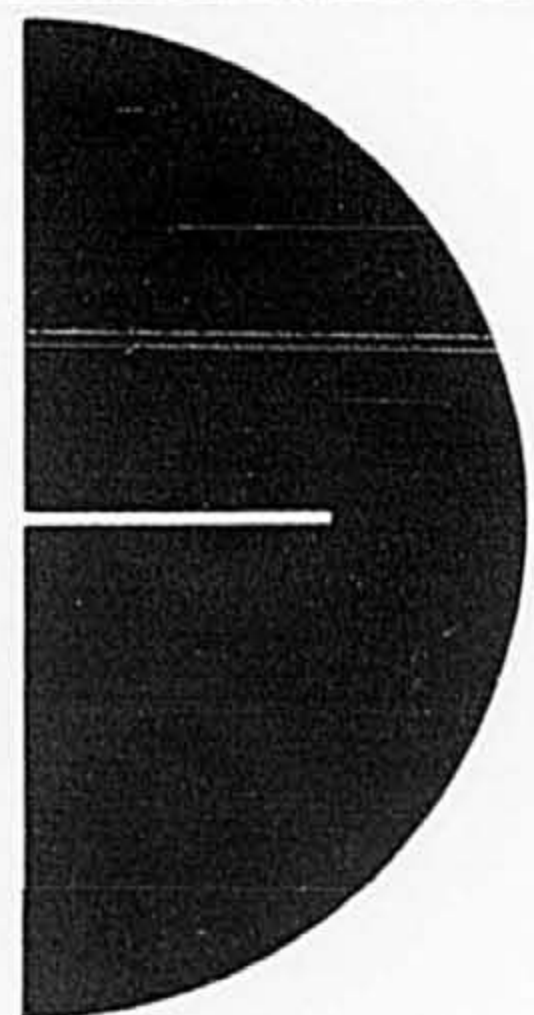
Denise Pariseault, coordonnatrice de logistique. Daniel Larose, coordonnateur technique. Bobby Breton, décorateur. Yves Savoie, conception de la sonorisation. Marc Lefebvre, assistant, sonorisation. Charles Joron, conception des éclairages. Denis

Lamothe, assistant éclairagiste. André Paquette, préposé aux instruments. IATSE, local 56, équipe de scène. Monique Giroux, coordonnatrice des bénévoles. Pierre Hébert, répartiteur.

LA MEILLEURE
est sous le bouchon!



Radio-Canada
Télévision et radio



ESPACE ET LUMIÈRE

CONSTRUCTEUR DE L'ANNÉE

Prével

NOS PROJETS

Anjou-sur-le-Lac
Les Condominiums de L'Eau Vive
ANJOU 353-9555
Les Condominiums des Riverains
ANJOU 493-6291
Les Maisons et Condos de la Boulance
ANJOU 352-0943

Les Villas des Berges
ANJOU 353-5353

Au Tournant du Boisé
REPENTIGNY 654-5355

Domaine Champfleury
STE-ROSE, Laval 628-3318

Domaine Fleurs de Serres
STE-DOROTHÉE, Laval 689-7951

Le Boisé de Blainville
BLAINVILLE 433-1221

Le Bourg Neuf
LE GARDEUR 654-9636

Les Citadines
MONTRÉAL, centre-ville 939-0094

La Principauté d'Auteuil
AUTEUIL 622-6732

Le Square Chambery
PIERREFONDS 620-2000

Le Village Saint-Louis
LACHINE 637-2375

Haute Lorraine
rue Montbeliard, LORRAINE

Les Berges de L'Anse
boul. Gouin, MONTRÉAL-NORD

Le Bourg de L'Île
rue Berlioz, ÎLE DES SOEURS

Le Carré Christ-Roi
rue Rondeau, JOLIETTE

Le Fontenay sur L'Île
Place du Soleil, ÎLE DES SOEURS

Les Jardins du Vieux-Rosemont
rue Laurier Est, MONTRÉAL

Le Versant Chantecler
Chemin du Loup-Garou, STE-ADELE

Sault-au-Récollet
rue Papineau, MONTRÉAL

10 ^{1/4} % 1 AN*

11 ^{3/4} % 3 ANS*



Unifamiliale



Condominium

PRÉVEL

*Sujet à variation sans préavis.
Hypothèque maximum 100 000\$ si l'acheteur est qualifié.
Livraison avant le 15 juillet 1990.
Pour les habitations déjà construites.
Financé à la B.C.I.C.

Bonne fête aux Québécois et Québécoises du XXI^e siècle

Des fêtes de quartier pour tous les goûts, pour tous les âges

Les fêtes du 23 juin

AHUNTSIC

ASSOCIATION CULTURELLE D'AHUNTSIC
18 h 00 à 24 h 00

Parc Ahuntsic
(Saint-Hubert et Fleury)
Pique-nique, musique, feu d'artifice télégraphique et feu de joie

CENTRE-SUD

CLUB OPTIMISTE MONTRÉAL SAINTE-MARIE
18 h 00 à 24 h 00

Rue Ontario
(entre Fullum et Iberville)
Danse et musique

COMITÉ SOCIAL CENTRE-SUD
18 h 00 à 24 h 00

Cour du 1710, rue Beaudry
Intérieur du 1710 Beaudry (en cas de pluie)
Tablée populaire et soirée folklorique

CORPORATION DES GAIS POUR LA FÊTE
NATIONALE DU QUÉBEC

18 h 00 à 24 h 00
Parc Campbell
Alexandre-de-Sève et Sainte-Catherine
Concours et spectacle de chansonniers

CENTRE-VILLE

ASSOCIATION DES CHINOIS DU VIETNAM À
MONTRÉAL

19 h 00 à 24 h 00
Rue de la Gauchetière
entre Saint-Urbain et Côté
Complexe Guy-Favreau (en cas de pluie)
Danse folklorique et musique populaire

COMITÉ SIDA AIDE MONTRÉAL
12 h 00 à 16 h 00

Cour du 3600 Hôtel-de-Ville
Intérieur du Centre (en cas de pluie)
Repas communautaire et marche

COLLECTIF ART-MÉDIA
COOPÉRATIVE DE LA RÉPUBLIQUE

18 h 00 à 24 h 00
Hôtel-de-Ville
entre René-Lévesque et de la Gauchetière
Spectacle rock avec "Cadavres exquis",
"Les trois tirs du Sharr" et "Les flocons givrés"
Poésie et feu de joie au néon

COTE-DES-NEIGES

CENTRE COMMUNAUTAIRE DES LOISIRS
DE LA COTE-DES-NEIGES

18 h 00 à 24 h 00
Parc Jean-Brillant
(Decelles et Jean-Brillant)
Souper québécois, spectacle historique et chansons
du Québec, danse folklorique, feu de joie (remis au
24, en cas de pluie)

CLUB ORIENTAL PORTUGAIS DE MONTRÉAL
18 h 00 à 24 h 00

Rue de Courtrai (Lavoie et Légaré)
Tablée populaire et soirée folklorique

DORVAL

CITÉ DE DORVAL

21 h 30 à 24 h 00
Parc Lotan (Bord du Lac et Boylan)
Feu d'artifice, feu de joie, musique et chants (remis au
25 en cas de pluie)

HOCHÉLAGA-MAISONNEUVE

PAVILLON D'ÉDUCATION COMMUNAUTAIRE
HOCHÉLAGA-MAISONNEUVE

18 h 00 à 24 h 00
Cour du 1691 boulevard Pie IX et rue Desjardins
1670 rue Desjardins (en cas de pluie)
Tablée populaire et spectacle de chansonniers

SIDAC

18 h 00 à 24 h 00

Parc Morgan (Sainte-Catherine et Gabsoury)
Bal costumé, danse et musique, feu de joie

ILE BIZARD

MUNICIPALITÉ DE LA PAROISSE
SAINT-RAPHAËL DE L'ILE BIZARD

18 h 00 à 24 h 00
Parc Eugène-D'Ostie (de l'Église et Cherrier)
Spectacle de chansonniers, défilé, danse populaire et
feux de joie et d'artifice
Certaines activités seront remises au 24 en cas de
pluie, d'autres se dérouleront sous la tente

LACHINE

COMITÉ ORGANISATEUR DES QUÉBÉCOIS À
LACHINE

18 h 00 à 24 h 00
Parc Saint-Louis
(Saint-Joseph et 34e avenue)
Animation et musique, spectacle avec **Joe Bocan**
à 21 h 00, et feux d'artifices à 23 h 00

Parc René-Lévesque
Garage municipal, 2200, rue Saint-Antoine
(en cas de pluie)

LASALLE

VILLE DE LASALLE

21 h 00 à 24 h 00
Terrasses Serres,
(Bishop Power et boulevard Lasalle)
aréna Jacques Lemaire, en cas de pluie
Spectacle avec **Johanne Blouin** et feu de joie

LAVAL

CORPORATION DES FESTIVITÉS NATIONALES
DE LAVAL

18 h 00 à 24 h 00
Salle La Bonne Aventure,
794, boulevard Curé-Labelle
Repas québécois, spectacle de musiciens,
hommage à Félix Leclerc et danse populaire

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DU VIEUX
SAINTE-ROSE

18 h 00 à 24 h 00
Berges des Baigneurs
(Hotte et boulevard Sainte-Rose)
École Villemare, 211, boulevard Sainte-Rose en cas
de pluie
Spectacle avec Natacha et Fantasia, feux de joie et
d'artifice

MONTRÉAL-EST

VILLE DE MONTRÉAL-EST

10 h 00 à 24 h 00
Centre récréatif Édouard-Rivest,
11 111 Notre-Dame Est
(Intérieur du Centre en cas de pluie)
Circuit historique en vélo, kermesse, jeux, musique,
danse, chansons et feu de joie

NOTRE-DAME-DE-GRACE

ASSOCIATION DE LA PETITE PATRIE

18 h 00 à 24 h 00
Ruelle Maril-Oxford
(Saint-Antoine et Notre-Dame-de-Grâce)
Danse populaire

OUTREMONT

FABRIQUE SAINT-GERMAIN D'OUTREMONT

18 h 00 à 21 h 00
Église Saint-Germain d'Outremont (Côte Sainte-
Catherine et Vincent d'Indy)
Messe de la Saint-Jean

RESEAU D'ENTRAIDE D'OUTREMONT

10 h 00 à 24 h 00
Rue Hartland entre Van Horne et Lajoie
Jeux, concours et spectacle rock

SOCIÉTÉ NATIONALE DES FÊTES DES
QUÉBÉCOIS ET QUÉBÉCOISES D'OUTREMONT

18 h 00 à 24 h 00
Rue Dollard (entre Bernard et Lajoie)
Présentation musicale "La génération montante",
pique-nique populaire, spectacle classique avec
violoniste et artistes du quartier

PLATEAU MONT-ROYAL

SOCIÉTÉ POUR LA PROMOTION DE LA DANSE
TRADITIONNELLE QUÉBÉCOISE

19 h 30 à 24 h 00
Parc Laurier (Laurier et Brébeuf)
1200 Laurier Est en cas de pluie
Veillée folklorique

SAINTE-ANNE-DE-BELLEVUE

ASSOCIATION DU CARNAVAL
SAINTE-ANNE-DE-BELLEVUE

18 h 00 à 24 h 00
Parc de la promenade de Sainte-Anne-de-Bellevue,
(Centre récréatif Harpell en cas de pluie)
Spectacle de chansonniers et spectacle rock

SAINTE-GENEVIEVE

VILLE DE SAINTE-GENEVIEVE

10 h 00 à 23 h 00
Parc Robert-Sauvé (Pierrefonds et Charet)
Animation, théâtre "La folie des grandeurs", spectacle
de clowns "Vol à vent" et spectacle de chansonniers
(Pierre Forgues, Sylvain Chantelais, Carole Lockwell
et Clova Clova) et feu d'artifice géant

SAINTE-LEONARD

CLUB SOCIAL ET CULTUREL DES JEUNES
DE LA DAUVERSIÈRE

19 h 00 à 24 h 00
Parc La Dauversière (Lacordaire et Jean-Talon)
Soirée de danse, spectacle de magiciens et feu de joie

VERDUN

VILLE DE VERDUN

20 h 30 à 24 h 00
Stadium municipal,
(Auditorium de Verdun en cas de pluie)
Spectacle avec Maude et Mario Pelchat et feu de joie

VILLE-ÉMARD

CORPORATION DES FÊTES DE VILLE-ÉMARD

10 h 00 à 23 h 00
Parc Angrignon
Musique, animation, jeux pour enfants, dîner
populaire, danse
(remis au 24 en cas de pluie)

VILLERAY

ATELIERS DES CLOWNS DU QUÉBEC

18 h 00 à 23 h 00
Centre de loisirs communautaires Lajeunesse,
7378, Lajeunesse
Spectacle "Omerveilleux"

LES BAPTISÉS DU JOURDAIN

18 h 00 à 24 h 00
Rue Beaubien (Saint-Laurent et Clark)
(6502 Saint-Laurent en cas de pluie)
Soirée de danse, feux de joie et d'artifice,
(Parc Jarry à 20 h 30)

CENTRE CHRÉTIEN MÉTROPOLITAIN

18 h 30 à 24 h 00
Parc De Normandie,
(Cinéma Le Château
6956 Saint-Denis en cas de pluie)
Musique avec orchestre, spectacle avec chansonniers,
groupe rock, Trio Jazz
théâtre et feu de joie

CENTRE COMMUNAUTAIRE

CHRISTOPHE-COLOMB
18 h 00 à 24 h 00
Cour du Centre, 6865,
Christophe-Colomb
Repas communautaire, animation pour enfants,
spectacle de chansonniers et danse folklorique

MAISONNETTE DES PARENTS

20 h 00 à 24 h 00
Parc Saint-Jean-de-la-Croix
(Saint-Dominique et Saint-Zotique)
(Centre Saint-Jean-de-la-Croix en cas de pluie)
Spectacle de la Fête nationale et feu de joie

Les fêtes du 24 juin

AHUNTSIC

ASSOCIATION CULTURELLE D'AHUNTSIC

10 h 00 à 14 h 00
Quartier Sault-au-Récollet
Église de la Visitation
Visite du patrimoine et messe de la Saint-Jean
(12 h 00)

CLUB OPTIMISTE MONTRÉAL - SAINT-SULPICE

10 h 30 à 24 h 00
Parc André-Grasset
(Christophe-Colomb et André-Grasset)
Fête des enfants 13 h 00, feux d'artifice et de joie en
soirée (remis au 25 juin en cas de pluie)
CEGEP Ahuntsic (Saint-Hubert et Émile-Journault)
Église Saint-Isaac-Jogues
Fête des enfants, fête populaire, fête des aînés,
feux d'artifice et de joie (23 h 00)
(remis au 25 juin en cas de pluie)

CENTRE-SUD

ASSOCIATION SPORTIVE ET COMMUNAUTAIRE
DU CENTRE-SUD

ASSOCIATION SPORTIVE CAMILLIEN-HOUE
10 h 00 à 24 h 00
rue De La Visitation entre Berthier et Ontario
Parc Berthier (Berthier et Ontario)
Animation et jeux pour enfants, danse populaire
2022, rue de la Visitation (en cas de pluie)

CLUB OPTIMISTE MONTRÉAL - SAINTE-MARIE

13 h 00 à 24 h 00
Parc Walter-Stewart (Iberville et Rouen)
Défilé pour enfants
Rue Ontario (entre Fullum et Iberville)
Danse populaire
Polyvalente Pierre-Dupuis (en cas de pluie)

COMITÉ SOCIAL CENTRE-SUD

12 h 00
1710, rue Beaudry
Rassemblement pour participation au défilé de la
Fête nationale -
direction Parc Lafontaine

CORPORATION DES GAIS POUR LA FÊTE
NATIONALE DU QUÉBEC

12 h 00 à 24 h 00
Parc Campbell
(Alexandre-de-Sève et Sainte-Catherine)
Animation, concours, spectacles de chansonniers
continuels

CENTRE-VILLE

ASSOCIATION DES CHINOIS DU VIETNAM A
MONTRÉAL

13 h 00 à 18 h 00
Rue de la Gauchetière (entre Saint-Urbain et Côté)
Danse folklorique, Musique chinoise ancienne
Complexe Guy-Favreau (en cas de pluie)

COLLECTIF ART-MEDIA

COOPÉRATIVE DE LA RÉPUBLIQUE
14 h 00 à 24 h 00
Rue Hôtel-de-Ville,
(entre René-Lévesque et de la Gauchetière)
Spectacle rock avec "Emotion", "Laisse Pi Lien", "Les
Spéciaux", "Les Nitroglycérides", musique, théâtre,
films et vidéos, feu de joie au néon

CÔTE-DES-NEIGES

CLUB ORIENTAL PORTUGAIS DE MONTRÉAL

12 h 00 à 18 h 00
Rue De Courtrai entre Lavoie et Légaré
Dîner populaire, danse et musique, animation et jeux

DOLLARD-DES-ORMEAUX

VILLE DE DOLLARD-DES-ORMEAUX
19 h 00 à 22 h 30
Centre civique, 12 001, boulevard de Salaberry,
(à l'intérieur en cas de pluie)
Musique et danse, spectacles, soirée folklorique,
feux de joie et d'artifice (22 h 00)

DORVAL

CITÉ DE DORVAL
13 h 00 à 24 h 00
Parc Saint-Charles (Bord du Lac et Boylan)
Animation et jeux pour tous, tablée populaire, veillée
folklorique, feu de joie
remis au 25 (en cas de pluie)

HOCHÉLAGA-MAISONNEUVE

ASSOCIATION PORTUGAISE DU SAINT-ESPRIT
16 h 00 à 23 h 00
Rue Duquesne (entre Hochélag et Toulouse)
Danse folklorique, spectacle de chants
6024 Hochélag (en cas de pluie)

LOISIRS LE GRILLON

10 h 30 à 24 h 00
Ruelle derrière le 9630, rue Pierre-de-Coubertin
entre Hector et Gonthier
Dîner populaire, jeux et animation, souper québécois,
soirée folklorique

ATELIER D'HISTOIRE HOCHÉLAGA-
MAISONNEUVE

13 h 00 à 16 h 00
1691, boulevard Pie IX
Visites du quartier
Spectacle son et lumières

PAVILLON D'ÉDUCATION COMMUNAUTAIRE
HOCHÉLAGA-MAISONNEUVE

École primaire Maisonneuve
Garderie du Faubourg - La Joujouthèque
10 h 00 à 24 h 00
Cour du 1691, boulevard Pie IX
Messe québécoise (Église Très-Saint-Nom-de-Jésus)
Jeux et animation, spectacle de Sylvie Jasmin,
musique et danse, feu de joie

ILE NOTRE-DAME ET ILE SAINTE-HELENE

ASSOCIATION VOLONTAIRE CHINOISE

10 h 00 à 18 h 00
Île Sainte-Hélène
Jeux et animation, dîner populaire, musique et danse
55, avenue des Pins en cas de pluie

SOCIÉTÉ DE GESTION DES ACTIVITÉS
COMMUNAUTAIRES DE L'ÎLE NOTRE-DAME

13 h 30 à 18 h 00
Île Notre-Dame,
(Pavillon de la Jamaïque et Palais de la Civilisation)
Animation et jeux, pique-nique, mini cirque

LASALLE

VILLE DE LASALLE
15 h 30 à 24 h 00
Terrasses Serres, (Bishop Power et boulevard Lasalle)
Spectacle pour enfants: "Rosaline la bavarde",
Spectacle des "Eclusiers", et "Gilles Caplan", tablée
populaire, diffusion du spectacle de la Fête nationale
de l'Île Sainte-Hélène

LAVAL

CLUB OPTIMISTE LAVAL-DES-RAPIDES

13 h 00 à 24 h 00
Parc Saint-Claude (Robin et Meunier)
Concours, animation pour enfants, spectacle de
variétés

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DU VIEUX
SAINTE-ROSE

10 h 00 à 24 h 00
Berges des Baigneurs (Hotte et boul. Sainte-Rose)
Messe, tablée populaire, défilé, animation pour tous
École Villemare, 211, boul. Sainte-Rose
(en cas de pluie)

MONTRÉAL-EST

VILLE DE MONTRÉAL-EST

11 h 00 à 23 h 00
Centre récréatif Édouard-Rivest
(à l'intérieur en cas de pluie)
Brunch familial, animation, jeux pour tous, musique
et danse populaire

MONTRÉAL-NORD

VILLE DE MONTRÉAL-NORD

11 h 00 à 24 h 00
Messe (Église Sainte-Croix)
Parc Henri-Bourassa
Fête familiale
Parc Ottawa
"Les gens de mon pays"
Parc Aimé-Léonard
Spectacle de Jean Lapointe (21 h 00)
Feu d'artifice (23 h 00)
remis au 25 juin (en cas de pluie)

PIERREFONDS

VILLE DE PIERREFONDS
13 h 00 à 24 h 00 (Pierrefonds et Saint-Jean)
Polyvalente Pierrefonds,
(à l'intérieur en cas de pluie)
Animation et jeux pour enfants, fête populaire,
spectacle de Francine Raymond, (21h00) feu de joie

PLATEAU MONT-ROYAL

ATELIER D'ÉDUCATION POPULAIRE DE
MERCIER INC.

10 h 00 à 24 h 00
Parc Laurier (Laurier et Brébeuf)
Animation et jeux pour enfants, pique-nique, théâtre,
danse et musique, feu de joie
1200, rue Laurier (en cas de pluie)

SAINTE-ANNE-DE-BELLEVUE

ASSOCIATION DU CARNAVAL SAINTE-ANNE-
DE-BELLEVUE

13 h 00 à 24 h 00
Parc de la Promenade Sainte-Anne-de-Bellevue,
(Centre ré. Harpell en cas de pluie)
Danse et musique, activités pour les jeunes, repas
populaire

SAINTE-GENEVIEVE

VILLE DE SAINTE-GENEVIEVE

10 h 30 à 16 h 00
Parc Robert-Sauvé (Pierrefonds et Charet)
Messe québécoise, brunch de la Fête nationale,
animation et musique

SAINTE-LEONARD

ASSOCIATION HAITIANO-CANADO-
QUÉBÉCOISE

11 h 00 à 18 h 00
Parc Saint-Léonard (Robert et Lacordaire)
Animation, jeux et chants, danse folklorique, souper
populaire - Pavillon Saint-Léonard en cas de pluie

CLUB SOCIAL ET CULTUREL DES JEUNES DE LA
DAUVERSIÈRE

13 h 00 à 24 h 00
Parc de La Dauversière (Lacordaire et Jean-Talon)
Chants et musique, jeux et animation, danses
folkloriques, feu d'artifice

VILLERAY

ASSOCIATION ITALIÈNE DES TRAVAILLEURS ET
FAMILLES

14 h 00 à 24 h 00
Parc Tillemont (Tillemont et Christophe-Colomb)
Animation et jeux pour enfants, spectacle avec René
Goslin, groupes folkloriques, spectacle de
chansonniers - Centre communautaire Christophe-
Colomb (en cas de pluie)

ATELIERS DES CLOWNS DU QUÉBEC

13 h 00 à 18 h 00
Centre de loisirs communautaires Lajeunesse,
7378, rue Lajeunesse
Cirque magique, amuseurs publics, animation
clownesque, spectacle "Omerveilleux"

LES BAPTISÉS DU JOURDAIN

10 h 00 à 18 h 00
Rue Beaubien (entre Saint-Laurent et Clark)
Animation, jeux, musique et danse
6502, boulevard Saint-Laurent (en cas de pluie)

CENTRE CHRÉTIEN MÉTROPOLITAIN

10 h 00 à 24 h 00
Parc De Normandie
(De Normandie et De Castelneau)
Assemblée chrétienne, animation pour enfants,
sports pour adultes

S.O.S. GUATEMALA

10 h 00 à 22 h 00
Cour du 6733, rue Saint-Dominique
Défilé, tablée, exposition d'artisanat, jeux et
compétitions, soirée folklorique, théâtre et concours
d'amateurs

CENTRE DE LOISIRS NOTRE-DAME-DU-ROSAIRE

10 h 00 à 24 h 00
955, rue Villeray Est

BONNE FÊTE QUÉBÉCOIS ET QUÉBÉCOISES

Toute l'équipe de Concordia Auto vous souhaite une très joyeuse Fête nationale et vous rappelle que l'alcool et le volant ne font pas bon ménage!

De plus, nous vous invitons à profiter de l'avantage Concordia avec des rabais allant jusqu'à 1 500 \$ et des taux à partir de 9,9% sur la plupart de nos véhicules.



88065, rue Lajeunesse
273-2373

QUÉBEC EN FÊTE



BANQUE LAURENTIENNE

Radio-Québec est fière de s'associer à la Fête nationale des Québécois et invite la population à participer aux diverses activités dans un esprit de réjouissance.

Françoise Bertrand

Françoise Bertrand
Présidente-directrice générale
Radio-Québec



Radio
Québec

Un grand merci à tous nos commanditaires, collaborateurs et fournisseurs

COMMANDITAIRE DU SPECTACLE

Labatt 50

COPRODUCTEUR DU SPECTACLE

Radio-Canada

COMMANDITAIRES

des chars allégoriques

Bell
CEQ
CSN
Les caisses populaires Desjardins
Fonds de Solidarité des Travailleurs du Québec-FTQ
Hydro-Québec
Loto-Québec
Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal
Union des producteurs agricoles
Ville de Montréal

des séquences

BCP Stratégie . Créativité
Fondation québécoise en environnement
Gaz Métropolitain
Le Groupe Jean Coutu
Le Groupe S.M. inc.
Services environnementaux Laidlaw
Peinture Internationale (Ecolor)
STCUM
Steinberg/Québec
Union des Artistes
Ville de LaSalle

des participations

Festival International de Jazz de Montréal
Festival International de Lanaudière
Le Marathon International de Montréal
Ligue nationale d'Improvisation
Restaurant Alexandre
Tour de l'île de Montréal

Fournisseurs officiels

Agence de commercialisation de fruits et légumes de serre du Québec inc.
Boulangerie Pom
Cantel
Catherine Duvernay et Isabelle Grandmaison
Cellulaire Expert
Charcuterie La Tour Eiffel Inc.
Culinar Inc., groupe pâtisserie & confiserie, Division Stuart
Culinar Inc., groupe produits secs
Durivage Inc.
Embouteillage Coca-Cola
Fédération des producteurs de lait du Québec
J. E. Seagram
Mini-excavation Beloeil inc.
Naf Naf (Canada inc.)
Sani Service inc.
Service de cartonnage RLB enr.
Simplex
St-Constant Auto Ltée
Telbec
Typomage inc.

Autres entreprises qui collaborent à la Fête

Banque de Nouvelle-Écosse
Banque Nationale de Grèce
Bombardier
Fondation Dominion Textile
Groupe SNC
La Fondation du prêt d'honneur
La Fondation Langelier
Les publications:
Forces
L'Actualité
Libre Expression
Provigo
Samson Bélair Deloitte et Touche

Merci également au

Ministère des Affaires culturelles
Ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche
Ministère des Communautés culturelles et de l'Immigration

Collaborateurs de la Fête

Chanson-thème de la Fête nationale 1990
Christian Thomas, version instrumentale
Louise Paradis, interprète
Choristes et musiciens:
Monique Fauteux,
Daniel Ferland,
Claire Gignac,
Alain Regaudy

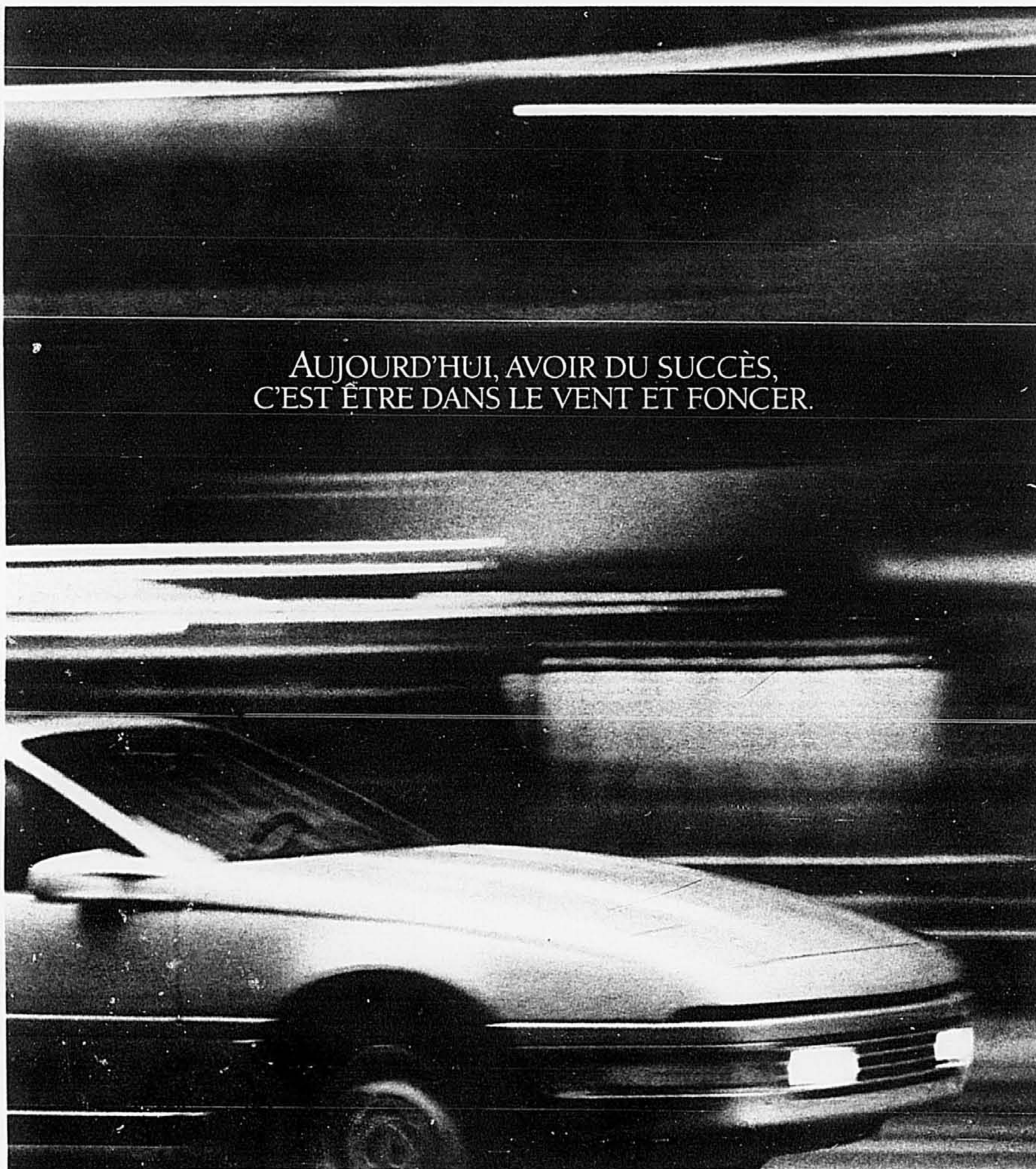
**Que la Fête nationale
soit une occasion pour
tous les Québécois et
Québécoises de vivre
de grands moments de
joie et d'amitié!**

Depuis 73 ans à votre service



Avec vous

POUR UN MONDE MEILLEUR



AUJOURD'HUI, AVOIR DU SUCCÈS,
C'EST ÊTRE DANS LE VENT ET FONCER.

«La forme aérodynamique des véhicules mis au point par Ford permet de défier votre plus grand obstacle sur la route: le vent. D'ailleurs, le prototype le plus récent de Ford a un coefficient de traînée inférieur à celui d'un avion de chasse F-15. Alors maintenant foncez... du moins jusqu'à la limite de vitesse!» Jacques Duval, conseiller spécial.



La qualité passe
avant tout.

Capacité: plus de 6 millions



Notre fête nationale





**BANQUE
NATIONALE**

Notre banque nationale

30 ans d'entrepreneurship québécois



c'était la seule voie qui s'offrait à nous: "...Le seul puissant moyen que nous possédons, c'est l'État du Québec... Si nous refusions de nous servir de notre État, par crainte ou préjugé, nous nous priverions alors de ce qui est peut-être l'unique recours qui nous reste pour survivre comme minorité."

Jean Lesage, juin 1961, In. Jean Lesage et l'éveil d'une nation. PUQ. 1989

Les premières années furent donc marquées par l'émergence d'un secteur public fort et diversifié. La Caisse de dépôt, la Société générale de financement, Hydro-Québec et la nouvelle fonction publique en général ont contribué à l'émergence d'une nouvelle classe de gestionnaires.

Toute cette effervescence s'est propagée dans d'autres couches de la société. Nous avons assisté soit à la croissance exponentielle d'entreprises existantes ou à la naissance et à la progression fulgurante d'entreprises nouvelles.

Aucun secteur n'a échappé au foisonnement. Les services financiers, l'alimentation, l'industrie lourde, les communications, bref, des pans entiers de notre économie se sont mis à l'heure de l'entrepreneurship d'ici. Il est intéressant de constater que cette prise en main s'est faite non pas en réaction contre quiconque mais d'une façon positive, en prenant simplement une place que nous avions collectivement négligé d'occuper.

Au fur et à mesure que l'entreprise privée occupait le terrain, l'État s'est

désengagé du processus, entre autres par la voie de la privatisation, tout en conservant certains leviers qui demeurent et demeureront essentiels à notre développement. On peut constater que de grands pas ont été faits, mais quelque satisfaits que nous soyons, il ne faut pas que nous nous arrêtions en chemin.

L'évolution quasi planétaire que nous connaissons maintenant nous pose d'autres défis. La concurrence nous vient de partout et elle prend plusieurs formes. Au moment où nous pourrions être tentés de crier victoire et de faire une pause, voilà que des fusions et acquisitions nous font prendre conscience de la fragilité des acquis. Des concurrents inattendus font leur apparition et nous mettent au défi de faire mieux encore.

Ces trente ans d'entrepreneurship québécois sont la preuve que nous sommes capables de relever ces nouveaux défis. Les moyens et les méthodes différeront peut-être mais les objectifs demeurent les mêmes : assurer l'autonomie et la prospérité des gens d'ici.

Jocelyn Proteau
Président et chef de la direction
Fédération des caisses populaires Desjardins
de Montréal et de l'Ouest-du-Québec

30 ans de publicité distincte



Yves Gougoux

Il y a 30 ans, la publicité québécoise n'existait pas. Le Québec était un sous-marché pour lequel il suffisait de traduire des messages conçus ailleurs, rédigés ailleurs et produits ailleurs.

Il aura suffi de 30 ans pour que cette publicité inexistante devienne une industrie florissante, comparable à ce qui se fait de mieux dans le monde. Pour cela, il aura fallu se battre, plus que dans n'importe quel autre domaine peut-être parce que la publicité n'est pas qu'une industrie : elle est d'abord et surtout une industrie culturelle.

Quand Jacques Bouchard, Jean-Pierre Champagne et Pierre Pelletier ont fondé BCP il y a 27 ans, tout était à faire. Il fallait d'abord convaincre

les clients qu'il était effectivement avantageux pour eux de s'adresser aux Québécois non seulement dans leur langue mais aussi dans leur culture. Ce fut le pari de Jacques Bouchard et de ses associés, un pari qui allait avoir pour résultats des campagnes publicitaires qui ont marqué plusieurs générations de Québécois.

Aujourd'hui, tout cela est entré dans l'histoire. D'autres agences sont venues, les Cossette, les Morrow, les Martin, les Foug, les Tam Tam et bien d'autres encore, qui ont donné à cette industrie le visage que nous lui connaissons maintenant. Une industrie véritable, dont le chiffre d'affaires global se situe à environ 2,2 milliards de dollars et qui emploie tout près de 10 000 personnes. Une industrie fragile aussi, vulnérable, parce qu'elle repose sur des valeurs invisibles et pourtant bien réelles, des valeurs qui sont menacées chaque jour : la langue, la culture, la façon de vivre, de s'aimer, de se chicaner, de boire, de manger, en somme, le façon d'être propre au peuple québécois.

Et si elle ne se décide pas pour les gens, la publicité demeure une place de choix pour voir évoluer leurs goûts, leurs aspirations, leurs idéaux. Le développement extraordinaire des Québécois au cours des 30 dernières années, la publicité en a été le témoin privilégié et attentif.

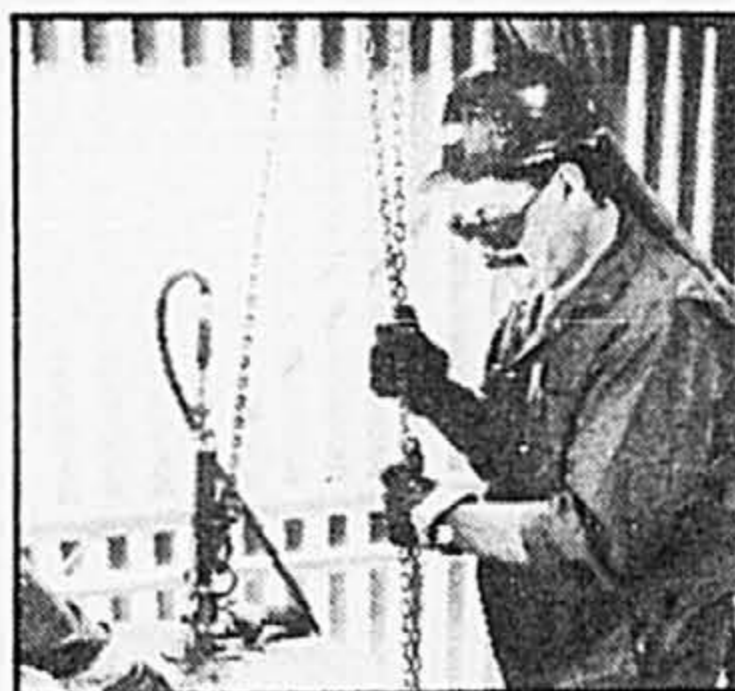
Voir "publicité distincte" à la page 19

Une nouvelle force

Services environnementaux Laidlaw est fière de s'associer à la Fête nationale et tient à souligner l'essor extraordinaire qu'a connu le Québec au cours des 30 dernières années.

A titre de deuxième plus important gestionnaire de résidus industriels en Amérique du Nord, nous reconnaissons l'émergence au Québec d'une nouvelle conscience environnementale.

Nés de la fusion de Tricil Limitée et de "GSX Chemical Services", nous sommes aujourd'hui une nouvelle force orientée vers le mieux-être de tous les Québécois.

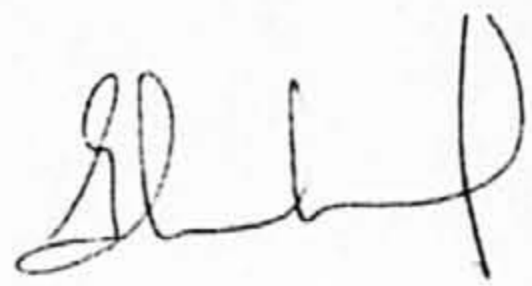


**SERVICES
ENVIRONNEMENTAUX
LAIDLAW**

"publicité distincte"

Où s'en va aujourd'hui cette industrie ? Après avoir conquis de haute lutte son marché, la voici à nouveau menacée, cette fois, par l'appétit d'agences étrangères qui ont reconnu son succès. De cette industrie de 2,2 milliards de dollars, 1 milliard échappe aux Québécois. Que pouvons-nous y faire ? Il nous faut surtout nous tenir ensemble. Ce n'est pas faire preuve de nationalisme étroit que de prôner l'achat chez nous. C'est faire preuve de nationalisme tout court.

Dans le contexte actuel de globalisation des marchés, les nationalismes sont plus que jamais nécessaires. Parce que dans ce contexte, il existe une menace : celle de l'uniformité, de la standardisation, du taylorisme, menace qui risque d'affecter non plus seulement le monde du travail mais notre façon de vivre dans tout ce qu'elle a de particulier.



Yves Gougoux
Président
BCP Stratégie.Créativité

L'hydroélectricité, facteur décisif de notre puissance tranquille



Un outil de développement économique et technologique

Il y a un peu plus de deux générations, le Québec prenait conscience de l'énorme potentiel hydroélectrique dont il disposait pour assurer son développement économique et technologique.

Depuis le début des années 60, notre consommation d'électricité a décuplé, en remplaçant largement les autres formes d'énergie. Le Québec, grâce à l'hydroélectricité, a acquis une très grande autonomie énergétique. Il a pris en charge la réalisation de grands travaux qui lui ont permis d'atteindre deux grands objectifs : satisfaire les besoins énergétiques des Québécoises et des Québécois et se doter d'un savoir-faire technologique grâce auquel il jouit d'une réputation mondiale en matière de recherche, de planification, d'ingénierie, de construction et de direction de grands projets.

Un outil de développement social et culturel

Le Québec a compris depuis longtemps l'importance vitale du choix hydroélectrique. Ses forces

vives se sont ralliées autour d'un projet de développement économique qui a engendré du même coup un développement social et culturel. C'est ainsi que la filière hydroélectrique a contribué à l'émergence d'une industrie francophone au Québec. Il est incomparablement plus facile, pour la génération d'aujourd'hui et celles de demain, de travailler, de grandir et de prospérer dans un milieu professionnel et industriel où elles se reconnaissent.

Un outil de protection de l'environnement

En ce sens, l'hydroélectricité constitue un héritage précieux qu'il nous incombe de gérer et de faire fructifier de manière responsable. Nous avons pour ce faire un double avantage : celui d'exploiter une ressource renouvelable et dont les impacts sur l'environnement sont connus et gérables. Mais en même temps, nous devons apprendre à l'économiser et à en faire une utilisation rationnelle, tout en examinant les possibilités de mieux la mettre au service du développement durable.

L'énergie hydraulique demeurera pour plusieurs décennies encore une richesse qu'Hydro-Québec entend exploiter en harmonie avec le milieu et pour le développement de notre collectivité. Le choix qui a été fait il y a longtemps n'a perdu en rien de son actualité.

À l'occasion de notre Fête nationale, Hydro-Québec souhaite, à chacune et à chacun de vous, des célébrations à la mesure et à l'image de nos trente ans de puissance tranquille.



Richard Drouin
Le président du Conseil
et chef de la direction
d'Hydro-Québec.

LA FÊTE EN TÊTE



Du sport plein la vue ▶

L' Hippodrome Blue Bonnets a toujours été fier de vivre au rythme de la société québécoise, surtout lorsqu'arrive la Fête de la Saint-Jean.

L' Hippodrome tient à être de la fête en inscrivant un événement spécial à sa programmation annuelle: **L'AMBLE DE LA SAINT-JEAN**, qui sera à l'affiche le samedi 23 juin

BONNE FÊTE!



L'Hippodrome
Blue Bonnets

Une présence au Québec



Le deuxième plus important employeur au Québec dans le domaine de l'assurance de personnes avec 1 650 employés et représentants dans la Province.

Bonne fête nationale



SunLife

C'est au Québec...qu'est né le premier supermarché au monde



s'adapter aux grands changements qui ont bouleversé les tendances alimentaires et les habitudes d'achat du consommateur d'aujourd'hui, particulièrement au cours des 30 dernières années.

Notre ère de la communication éclair nous a ouvert les portes sur un vaste horizon de produits venus des quatre coins de globe et l'évolution des cellules familiale et sociale a assoupli et allégé nos habitudes alimentaires. Le souci de la santé, de la bonne forme physique et de la convivialité a contribué à la mutation de nos tendances alimentaires.

Steinberg, toujours à l'écoute de sa clientèle, a reconnu ces changements et s'est rapidement appliquée à desservir ces nouvelles aspirations québécoises. Elle a également su répondre aux besoins de toutes les ethnies qui contribuent à donner au Québec un visage neuf.

Steinberg a aussi affirmé sa présence dans un autre domaine qui tient à cœur aux Québécois, l'environnement. Nous croyons en effet que le Québec est un endroit où il fait bon vivre et grandir, et multiplions nos gestes afin qu'il en soit encore ainsi pour de nombreuses générations.

Je suis donc heureux de souhaiter à tous les Québécois et Québécoises, au nom de Steinberg Québec et de tous ses employés, une Bonne Fête nationale!

André Dostie
vice-président senior et directeur général Steinberg Québec

Steinberg, à titre de grande société québécoise, est fière de participer à la Fête nationale du Québec avec tous les citoyens et citoyennes, et de célébrer ainsi un peuple à l'histoire riche et éblouissante.

Il y a près de 75 années que Steinberg dessert les besoins des Québécois, et, au fil du temps, la compagnie qui a inventé le concept du supermarché a su

Bell et la société québécoise: des partenaires essentiels



L'avenir de Bell est intimement lié au développement du Québec par son enracinement dans plusieurs secteurs de l'économie et par ses multiples engagements aux plans technologique, académique, social et culturel. Nous sommes fiers de faire partie de la classe d'affaires québécoise et de bénéficier du dynamisme de son esprit d'entreprise.

Bell est d'abord le partenaire commercial bien réel d'ici, voué à un développement collectif qui s'appuie sur la puissance des communications auprès de milliers de PME québécoises. Sa prospérité est liée à celle de l'entreprise québécoise.

Les actions de Bell au Québec sont l'affirmation d'un enracinement profond et d'une

volonté de participation à l'essor du Québec. Voilà pourquoi on retrouve des gens de Bell dans un grand nombre d'organismes à vocation économique, culturelle et humanitaire.

Les gens de Bell, ce sont gens de parole.

Bell et ses quelque 20 000 employés du Québec saluent tous les Québécois et toutes les Québécoises à l'occasion de leur Fête nationale.

Jacques Bérubé
Vice-président exécutif, Québec Bell

Bell est fière de s'associer à la Fête nationale des Québécois.

Le partenariat qui unit Bell et la société québécoise depuis plus d'un siècle a largement contribué à la prospérité collective.

Pilon
PRODUITS DE BUREAU

**PRÈS DE 40 MAGASINS
À VOTRE SERVICE
DEPUIS 1932**

**POUR TOUS VOS BESOINS EN
FOURNITURES ET AMEUBLEMENT
DE BUREAU, CONTACTEZ-NOUS
AU:**
TÉL.: 332-4440
FAX: 745-3995



JACQUES RENAUD
ORGANISATEUR-CONSEIL

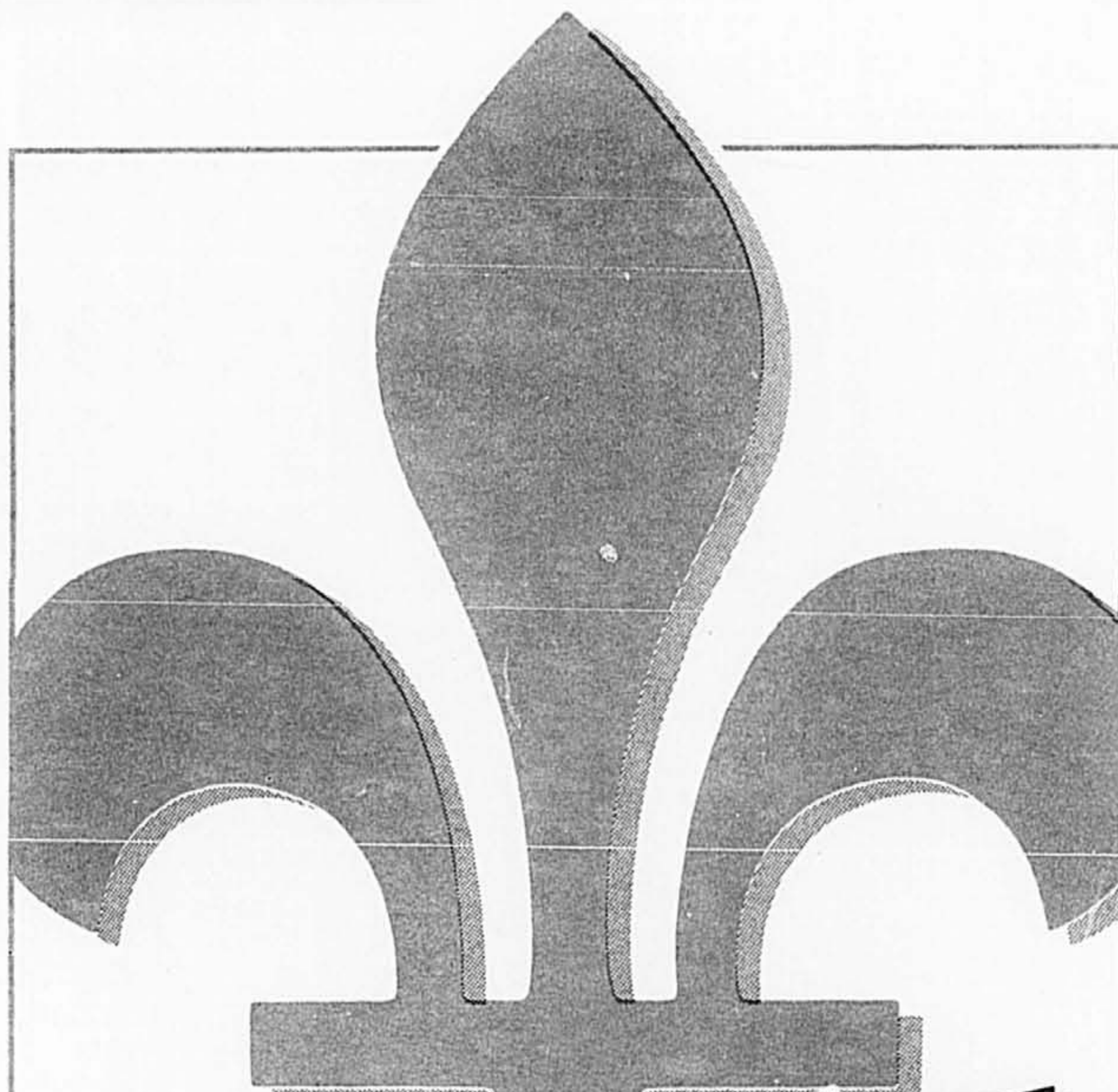
3631, RUE SAINT-DENIS

MONTRÉAL (QUÉBEC)

CANADA H2V 3L6

TELEPHONE (514) 952-9450

TELECOPIEUR (514) 952-9226



**BONNE FÊTE
QUÉBÉC!**

Entreprise plus que centenaire faisant partie de la petite histoire de Montréal, Hudon et Deaudelin Itée, ses épiciers affiliés et employés, fêtent avec la population du Québec sa fierté nationale.



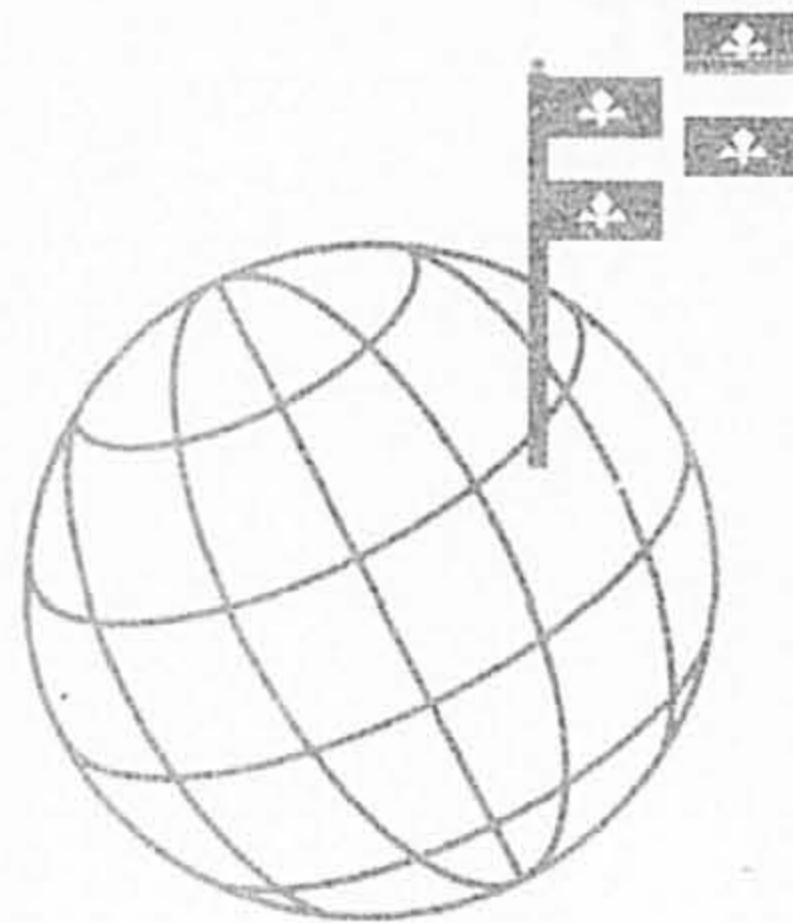
Hudon et Deaudelin Itée

Fournisseur des épiciers IGA, Bonichoix, Boniplus et des dépanneurs Boni-Soir, Elite, Voisin

Cordon Bleu

GENS
DU PAYS
DEPUIS
57 ANS

® Marque déposée de Cordon Bleu International Ltée



UNE TECHNOLOGIE D'ICI, UNE
EXPÉRIENCE INTERNATIONALE

Depuis près de 80 ans, le Groupe SNC joue un rôle prépondérant dans l'essor de la technologie et de l'économie du Québec.

Résolument tournés vers l'avenir, nous avons fait en sorte que nos employés excellent dans tous les secteurs de l'ingénierie et de la gestion de projet. Oeuvrant à l'échelle internationale, nous avons fait connaître la technologie d'ici aux quatre coins du monde, stimulé l'exportation du matériel nécessaire à la réalisation de grands projets et créé des emplois pour les Québécois et Québécoises.

Aujourd'hui devenue une importante entreprise d'ingénierie-construction, SNC joue toujours un rôle actif en vue d'assurer la croissance et la diversité de la province dans laquelle elle a évolué.

SNC

Un monde de génie, tourné vers l'avenir.

2, Place Félix-Martin, Montréal (Québec), H2Z 1Z3
(514) 866-1000, Télécopieur (514) 866-0795



L'EXCELLENCE DES FROMAGES

B o n n e f ê t e n a t i o n a l e

Si Québec m'était conté... au fil de ses maisons



M. Jacques Vincent et M. Jean-Marc Denis

Le Vieux-Montréal, le Vieux-Québec, les vieilles maisons de l'Estrie, des Bois-Francs, de la Gaspésie... toutes lancent un défi aux jeunes promoteurs immobiliers d'aujourd'hui.

Que de souvenirs, que d'histoire dans ces vieux murs! C'est toute notre culture qui est véhiculée par ces résidences des siècles passés. On venait d'Europe, on se bâtissait un nouveau continent. On construisait le futur, celui de l'Amérique.

Les temps ont-ils changé? Le thème "30 ans de puissance tranquille" nous fait remonter à la révolution tranquille au moment où le Québec a accentué son urbanisation. Les besoins en espaces immobiliers sont alors immenses: écoles, hôpitaux, édifices à bureaux, immeubles locatifs, édifices publics, centres-ville...

Cette période a aussi été celle des grands projets: La Manic, Expo 67, les Jeux olympiques, la Baie James. C'est le Québec efficace, ce sont les promoteurs axés sur la production, le développement des grandes banlieues et des nouveaux quartiers.

Parallèlement, les mentalités changent, les marchés se segmentent, c'est l'ouverture du Québec aux autres cultures et une population plus sensibilisée à l'art, à l'architecture et aux nouveaux confort. De nouveaux matériaux, de nouvelles technologies, une clientèle plus informée forcent les constructeurs à évoluer. Il ne s'agit plus de refléter l'histoire mais bien de se projeter dans le futur.

Les municipalités, pour leur part, ont édicté des règlements, se sont dotées de plans d'urbanisme tandis que les gouvernements ont imposé des codes de construction et des contrôles plus rigoureux. Cette standardisation dans la construction d'habitations entraînera, à la fin des années 70, une nouvelle génération d'entrepreneurs.

On voit surgir alors des administrateurs chevronnés, des gens de marketing, experts en étude de marché, de segmentation et d'identification des besoins.

On cerne mieux les clientèles cibles comme les jeunes couples, les yuppies, les jeunes familles, les aînés, les familles avec adolescents, etc. On

trouve des solutions nouvelles pour leur proposer des maisons différentes et des logements mieux adaptés à leur façon de vivre. Par exemple, le début des années 80 voit naître la popularité des condominiums.

C'est à cette époque que le Groupe Immobilier Prével participe à l'élaboration d'une nouvelle forme d'habitation: le condominium à structure légère, forme constituant l'ensemble immobilier Sault-aux-Récollets et qui nous a valu le prix du Gouverneur Général du Canada. Le Groupe Prével est fier également d'avoir réalisé depuis, en collaboration avec ses spécialistes et sa clientèle, de grands ensembles urbains intégrés tels le Village St-Louis, projet qui a valu à Prével, en 1990, le prix de Constructeur de l'année.

Pour nous, de Prével, le développement immobilier se doit d'être respectueux de l'environnement. Les espaces de verdure, les lacs, les sentiers pédestres, les pistes cyclables se retrouvent maintenant dans nos principaux développements, comme celui du Village St-Louis et celui en construction à Anjou-sur-le-Lac, ce dernier ayant remporté le Prix Orange d'urbanisme et de design urbain ainsi que le premier prix canadien d'architecture du paysage.

Tout comme les bâtisseurs d'antan qui nous ont laissé une richesse architecturale inestimable, les promoteurs immobiliers d'aujourd'hui construisent le patrimoine du XXI^e siècle.

Jacques Vincent,
président

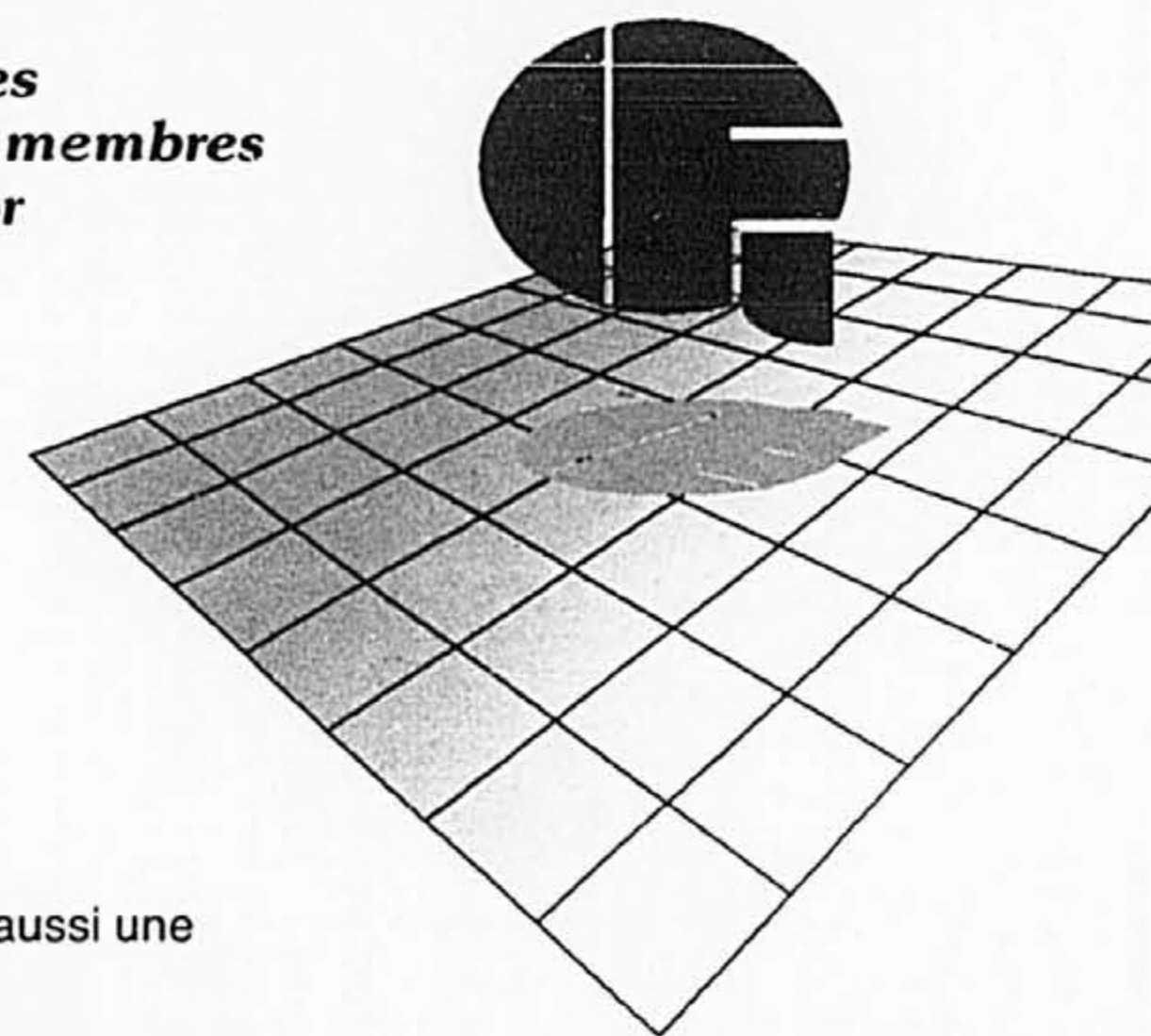
Jean-Marc Denis,
vice-président directeur général

Le Groupe Immobilier Prével

LA COOPÉRATIVE FÉDÉRÉE DE QUÉBEC EST HEUREUSE D'OFFRIR SES HOMMAGES AUX GENS DU QUÉBEC À L'OCCASION DE LA FÊTE NATIONALE DES QUÉBÉCOIS.

Depuis 1922, la fédération des coopératives agricoles et ses membres ont su relever le défi de l'essor économique et du progrès par la coopération.

Ensemble
regardons l'avenir
avec confiance



La Coopérative fédérée de Québec est aussi une entreprise industrielle et commerciale. Elle fournit aux agriculteurs par le biais de ses coopératives sociétaires les biens et services nécessaires à l'opération des entreprises agricoles. Elle est également impliquée dans la transformation et la mise en marché des produits agricoles tels le porc, la volaille, le lait et les fruits et légumes.

La Caisse

Le savoir-faire financier qui profite aux Québécois

CAISSE
DE DÉPÔT
ET PLACEMENT
DU QUÉBEC

*Le français,
de plus en plus,
de mieux en mieux!*



Gouvernement du Québec
Office de la
langue française



McGill

*au
service
de la
collectivité
depuis
le 24 juin 1829*

Faisons le plein... le plein de fierté !



Soyons fiers des extraordinaires réalisations du Québec depuis 30 ans. Les 225 détaillants du réseau Sergaz, la pétrolière québécoise conçue par et pour les gens d'ici, s'associent aux employés et aux membres de la direction pour souhaiter à tous une fête nationale pleine de joies et de fierté.

**Bonne fête
Québec!**

Sergaz,
la pétrolière
de chez nous !



Jacques Mongeau
Président,

Conseil scolaire
de l'île de Montréal

A l'occasion de la fête nationale, je souhaite des fêtes à faire rêver à tous les écoliers et écolières de l'île de Montréal, aux éducateurs et éducatrices qui si bien les préparent à réaliser leurs rêves ainsi qu'aux parents et aux commissaires d'école.

Jacques Mongeau



Conseil scolaire
de l'île de Montréal

**Chef de file de
l'industrie de la
télévision, CFTM
est depuis 30 ans
le reflet de
la vie Québécoise.
Aussi nous sommes
fiers de joindre
nos voix à celles
d'"Un pays à faire rêver"
pour souhaiter:
Joyeuse St-Jean
à tous les Québécois!**



Une école à faire rêver



sans lendemain mais bien plutôt des investissements durables. Les plus durables et les plus rentables qui soient.

En 1960, moins d'un Québécois sur cinq avait accès aux études postsecondaires et à peine un sur quinze à l'université. Aujourd'hui, près des deux tiers fréquentent le collège et plus d'un sur trois l'université.

Malgré les désinvestissements du gouvernement québécois dans ce qui constitue le seul gage de progrès pour une société - au cours de la décennie 80, les dépenses par écolier ont chuté de 28 à 22 % du produit intérieur brut - le Québec a maintenu à un très haut niveau ses attentes vis-à-vis son système scolaire.

Depuis trente ans déjà, l'école publique québécoise s'est située au cœur même des changements sociaux, culturels et économiques qui ont marqué le progrès de notre peuple.

La "grande noirceur" a pris fin le jour où le Québec a décidé d'ouvrir toutes grandes les portes de ses écoles et où les Québécoises et les Québécois s'y sont engouffrés dans l'enthousiasme et dans l'honneur. Le vrai, celui-là.

Et les progrès n'ont pas tardé à se faire sentir. Les ressources financières et humaines consenties à l'école publique, à la réforme de l'éducation, à la mise sur pied d'un réseau d'enseignement n'ont pas été des dépenses

C'est à l'école qu'on a demandé de former une main-d'oeuvre de plus en plus qualifiée; c'est à l'école que l'on a confié le rattrapage pour les enfants en difficulté; c'est à l'école que l'on a dirigé les adultes à alphabétiser; c'est vers l'école que l'on s'est tourné pour socialiser les jeunes, déséxiser notre société en plus de développer les apprentissages; c'est enfin à l'école que l'on a donné le mandat le plus délicat et le plus déterminant de tous pour notre avenir: celui de franciser les communautés culturelles et de les intégrer dans le respect et l'harmonie à la société québécoise.

Et s'il reste encore du chemin à parcourir, si les anglophones accèdent toujours plus que les francophones

aux études universitaires, si l'amélioration des conditions d'apprentissage est toujours à l'ordre du jour de nos revendications, il n'en demeure pas moins que nous pouvons avec raison célébrer aujourd'hui ce que nous sommes.

Car ce que nous sommes devenus, comme peuple et comme nation, c'est à l'école publique et à celles et ceux qui la font que nous le devons.

En s'associant aux célébrations de la Fête nationale, la CEQ et ses affiliés, la Fédération des enseignantes et enseignants des commissions scolaires, la Fédération des professionnelles et professionnels de l'éducation du Québec, l'Alliance des professeures et professeurs de Montréal, les syndicats de l'enseignement de la région des Mille-Iles, de Champlain, de Le Royer, de Laval, de l'Ouest de Montréal et du Sault Saint-Louis, viennent proclamer leur fierté de l'école et du pays.

Et réaffirmer leur engagement à progresser encore pour nous donner collectivement une école à faire rêver.

Lorraine Pagé
Présidente
Centrale de l'enseignement du Québec

Syndicalisme Les forces en mouvement contre les forces de l'inertie



S'il y a la force d'inertie, il existe aussi, et c'est heureux, la force du mouvement. Les trente dernières années de vie collective au Québec en ont fait une démonstration éclatante. Les travailleuses et les travailleurs organisés, réunis dans leurs organisations syndicales, ont fortement contribué à faire avancer la société québécoise sur les chemins de la démocratie et de la justice sociale.

"Le syndicalisme préparera donc la Révolution tranquille, non pas en l'annonçant, mais en la commençant véritablement une quinzaine d'années à l'avance", écrivait en 1988 l'écrivain et syndicaliste Pierre Vadeboncoeur,

témoin privilégié des changements majeurs qui ont transformé radicalement le Québec. Il n'hésitait pas à affirmer: "On a beau l'appeler tranquille parce qu'elle fut pacifique, ce fut une révolution au sens fort du terme."

Pendant que les forces d'inertie tendaient à étouffer le changement en même temps que les aspirations populaires, les organisations syndicales, avant et après cette date charnière de 1960, mettaient en mouvement idées et revendications qui allaient marquer la nature profonde du Québec moderne. Rien n'a évolué dans le sens du progrès, depuis 30 ans, sans que le syndicalisme québécois n'y soit associé d'une manière ou d'une autre.

De même, les organisations syndicales ont soutenu constamment, quand elles ne les ont pas elles-mêmes définies, les grandes revendications politiques propres à assurer à la nation québécoise tous les leviers nécessaires à son développement.

Ce fut aussi le cas pour les grandes modernisations qui ont touché ces secteurs vitaux pour une société que sont l'éducation et les services sociaux et la santé.

Les organisations syndicales québécoises ont su utiliser leur force pour qu'elle serve les intérêts des plus

Voir "Syndicalisme" à la page 27

TRADITION
ET FIERTÉ
DES QUÉBÉCOIS

LES
CANADIENS

"Syndicalisme"

démuni-es. L'assurance hospitalisation, l'assurance maladie, l'assurance automobile, la protection des locataires, l'abolition des clubs privés de chasse et de pêche, la mise en place de politiques forestières en sont des exemples éloquents.

Par leur action revendicative, les syndicats ont valorisé la fonction publique en la mettant à l'abri des manipulations partisans, en améliorant à tous égards les conditions de travail dans les secteurs public et parapublic, en faisant avancer cet impératif de justice que constitue l'équité salariale.

Dans tous les secteurs d'activité économique, les luttes syndicales pour la santé et la sécurité au travail ont permis à des milliers de travailleuses et travailleurs de faire respecter des droits fondamentaux.

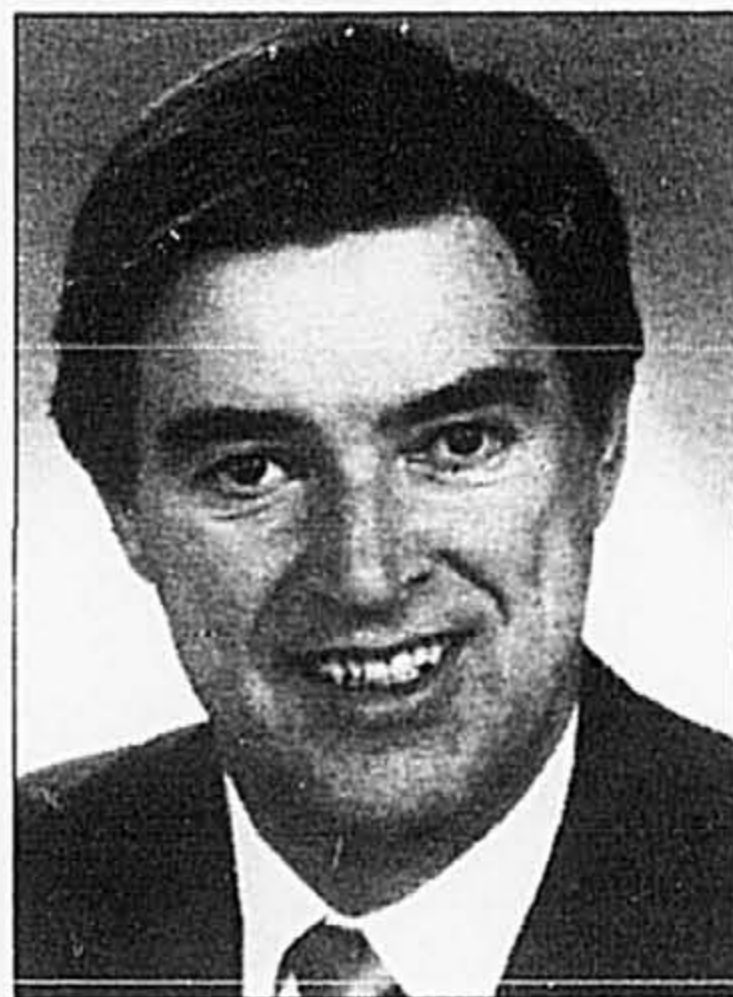
Par leur implication concrète, les organisations syndicales ont été au premier rang dans les combats qui se sont menés pour l'avancement des libertés.

Des revendications, des luttes, des grèves, des manifestations, des négociations qui ont fait en sorte que les forces en mouvement ont réussi à contrer, souvent, les forces d'inertie.

Les organisations syndicales, la CSN en particulier, seront encore des prochains combats syndicaux et nationaux.

Gérald Larose
Gérald Larose
 Président de la CSN

Gérer l'intérim



Il existe au Québec des technologies et des compétences capables de faire face aux problèmes environnementaux les plus pressants comme par exemple les sites contaminés et les déchets dangereux non répertoriés. De plus, d'autres technologies pourraient être rapidement implantées chez nous si seulement on parvenait à vaincre le principe PAS DANS MA COUR qui paralyse actuellement presque toutes les formes d'initiative dans ce domaine.

Un ajustement s'impose

Si, suite à une longue période de développement industriel, notre bien-être et notre confort moderne ont été améliorés, notre environnement, lui, a contracté des maladies. Ensemble, nous devons consacrer nos énergies et nos ressources à décontaminer le milieu naturel et à mettre un frein à la dégradation de notre environnement. Il appartient en effet à la société québécoise de faire un choix : nous pouvons d'une part camoufler nos problèmes en adoptant des solutions réveuses, prônant l'abandon de toute activité industrielle potentiellement polluante, et cela sans nous soucier des chances de succès d'un traitement choc aussi coûteux. Proposer l'inapplicable sous prétexte d'être "propre, propre, propre" n'aboutit en fin de compte qu'à s'en laver les mains.

C'est urgent

Nous pouvons d'autre part assumer les conséquences du VIRAGE ÉCOLOGIQUE en absorbant graduellement les coûts suscités à tous les niveaux de la société. Pour ce faire, il faut d'abord palier au plus pressant en s'attaquant aux problèmes des sites contaminés, des déchets dangereux non répertoriés ou sans débouchés, des résidus mal entreposés, des nap-

pes phréatiques sur le point d'être polluées, etc.

Une question de responsabilité

Il faut mobiliser les forces vives de notre société afin de convaincre les petites, moyennes et grandes entreprises que la protection de l'environnement passe par une gestion responsable des résidus qu'elles génèrent et que toute compagnie, quelle que soit sa taille, doit consacrer les montants nécessaires à une telle gestion. Nous devons également aider la population à mieux gérer les déchets domestiques dangereux qu'elle produit, en lui procurant les moyens pour le faire.

À nous d'agir

Les solutions miracles n'existent pas. Nous avons pollué notre environnement et il faut maintenant le nettoyer; il y va de notre avenir à tous. L'industrie de la gestion environnementale a acquis, au cours d'une période relativement courte, beaucoup d'expérience, la technologie et les ressources pour mener à bien une telle tâche. Ainsi, la compagnie SERVICES ENVIRONNEMENTAUX LAIDLAW offre déjà des services de collecte de déchets domestiques dangereux et toute une gamme d'autres services s'adressant tout particulièrement aux

générateurs de petites et grande quantités de résidus industriels. Notamment en effectuant la cueillette, le recyclage ou l'élimination sécuritaire.

C'est clair

Les Québécois ont, à portée de main, plus d'une solution au problème des déchets dangereux. On assiste chez nous à un réveil collectif et à la naissance d'un "leadership", celui d'une industrie de l'environnement pour qui les résultats pratiques sont les premiers objectifs. On parle maintenant de GÉRER L'INTÉRIM, c'est-à-dire cette période qui précède l'implantation de techniques économiquement viables de recyclage de déchets dangereux. Il s'agit là d'un langage que nous comprenons bien chez Laidlaw et que nous désirons partager avec d'autres.

René J. Desmarais
René J. Desmarais
 Vice-président Québec
 Services environnementaux
 Laidlaw

J E E M E S O U V I E N S



Le Fonds de solidarité (FTQ)

Une nouvelle vision de l'économie



un partenaire de choix combinant de multiples avantages.

Consolider la position du Québec dans un environnement économique très concurrentiel, créer et maintenir des emplois, appuyer le développement des entreprises, assurer la formation économique des travailleurs et travailleuses, être rentable et faire fructifier les épargnes de ceux et celles qui y souscrivent: voilà les grands objectifs que s'est donnés le Fonds de solidarité. Lancé officiellement le 3 février 1984, il représente aujourd'hui une force d'intervention stratégique dans le développement économique du Québec.

Des emplois à créer, une économie à bâtir.

La PME, pilier de l'économie québécoise

L'idée du Fonds de solidarité a vu le jour dans un contexte particulier: la crise économique du début des années 80. Un moment crucial de notre histoire où il était devenu primordial d'innover dans les moyens et les stratégies de maintien et de création d'emplois. La mise sur pied de ce fonds, axé spécifiquement sur le développement de l'emploi, est alors apparue pour la Fédération des travailleurs et travailleuses du Québec (FTQ) comme une des voies de solution, dans la foulée de Corvée-Habitation.

Le Fonds de solidarité a entrepris, dès le départ, de réaliser son objectif de création et de maintien d'emplois en privilégiant le développement de la petite et moyenne entreprise. A cet égard, le Fonds est une institution financière unique en Amérique du Nord. Notre force de capital de développement est capable d'appuyer financièrement le développement de l'entreprise, tout en respectant le désir qu'a chaque entrepreneur de conserver son autonomie.

La PME est le principal moteur de l'emploi au Québec et nous croyons qu'elle deviendra le pilier du développement économique dans les prochaines décennies. Cette confiance dans le pouvoir économique et les ressources humaines de la PME est le fondement de notre stratégie: une stratégie qui se joue région par région, secteur par secteur, entreprise par entreprise, avec un objectif en vue: la croissance de l'emploi.

Dans un contexte de marché en mutation, la PME québécoise doit aussi être prête à affronter une plus grande concurrence. Pour assurer son développement à long terme, elle devra compter sur la présence d'un partenaire de développement capable de l'appuyer durant les phases cruciales de son processus de croissance. Le Fonds constitue à cet égard

Claude Blanchet

Claude Blanchet
Président-directeur général
Le Fonds de solidarité
des travailleurs du Québec (FTQ)

Une puissance tranquille depuis les origines de la Nouvelle-France



C'est en 1789, à Québec, que naît la première association agricole.

L'Union catholique des cultivateurs : l'U.C.C.

En 1918, deux organisations professionnelles, issues de la lutte contre la conscription, l'Union des cultivateurs de Québec et les Fermiers Unis de Québec, sont actives auprès des agriculteurs québécois. En juillet 1919, la fusion de l'Union des cultivateurs de Québec et de l'Union des cultivateurs, une nouvelle association rivale, donne naissance à l'Union des cultivateurs de la province de Québec. Cette association cède la place, en octobre 1924, à l'Union catholique des cultivateurs.

L'Union des producteurs agricoles : l'UPA

Au début des années 50, l'importance nouvelle accordée à la mise en marché des produits favorise l'émergence graduelle d'une nouvelle structure de fonctionnement au sein de l'U.C.C. : celle des fédérations spécialisées selon les divers types de production. Ainsi, aux structures régionales en place depuis 1929, s'ajoutent désormais les regroupements par spécialité. Les décennies 50 et 60 verront s'implanter les plans conjoints de mise en marché, lesquels se consolideront au cours des années 70.

L'UPA (ex UCC) devient en septembre 1972, la seule organisation accréditée pour représenter les agriculteurs du Québec.

L'agriculture québécoise en chiffres : quelques données

En 1989, quelque 47 000 agriculteurs et agricultrices québécois sont membres de l'UPA, la plus importante association du genre au Canada. Annuellement, la valeur de la production à la ferme est estimée à près de 4 milliards de dollars et l'infrastructure agricole est évaluée, pour sa part, à 10 milliards.

L'agriculture québécoise génère, directement, près de 80 000 emplois. Si l'on considère l'ensemble de la chaîne agro-alimentaire, quelque 350 000 emplois, excluant le secteur de la restauration, dépendent indirectement de la production agricole québécoise. Ainsi, au total, 11 % de la main-d'oeuvre active du Québec travaille à un endroit ou à un autre de

la chaîne agro-alimentaire. Ce secteur occupe le deuxième rang, ex aequo avec le secteur forestier, quant à l'importance des emplois qu'il génère.

L'agriculture québécoise demeure l'un des secteurs les plus rentables, bien que parmi les moins subventionnés, de l'économie québécoise. En effet, seulement 9 % du revenu brut des agriculteurs provient des fonds publics.

L'avenir

L'industrialisation du Québec a malheureusement contribué à distendre le lien entre les citoyens des villes et ceux des campagnes. L'UPA souhaite qu'un rapprochement et qu'une meilleure compréhension des besoins respectifs des citadins et des ruraux marquent les années à venir.

Une longue tradition de solidarité et d'entraide caractérise l'histoire de l'Union des producteurs agricoles; cette tradition trace la voie de son avenir.

Jacques Proulx

Jacques Proulx
Président général
Union des producteurs agricoles

Réussir en français

LA COMMISSION DES ÉCOLES CATHOLIQUES DE MONTRÉAL



À l'occasion de la Fête nationale,
Petro-Canada rend hommage
aux Québécois et Québécoises dont
le dynamisme, la fierté et l'ardeur au travail
ont contribué à l'essor extraordinaire
qu'a connu le Québec
au cours des dernières années.

*Bonne Fête
aux gens d'ici!*



Au service des gens d'ici.

Trente ans de révolution scientifique



La société québécoise a absorbé sans difficulté les innovations technologiques qui ont déferlé au cours des dix dernières années. On craignait une vague de chômage, il n'en fut rien; on redoutait une réaction de rejet des innovations, ce fut le contraire. Partout, par exemple, les ordinateurs ont été adoptés en quelques mois: du chauffeur de taxi au chef d'entreprise. Surprise? Non. Le Québec cueillait les fruits d'un investissement consenti il y a 30 ans dans l'éducation et la recherche scientifique.

Cet investissement rend pratiquement apte n'importe quel citoyen à s'adapter très vite aux changements issus de découvertes de la science et de la technologie. Mieux encore, la présence d'une masse de plus en plus considérable de chercheurs scientifiques permet au Québec de contribuer à part entière à l'avancement des connaissances scientifiques à l'échelle internationale.

Du savant solitaire aux équipes de chercheurs

Les succès actuels sont dus à de grands pionniers et à de grands vulgarisateurs. Ces savants opiniâtres et courageux travaillaient en solitaires. Ce n'est plus le cas aujourd'hui: les scientifiques font partie d'équipes affairées à mettre au point, si possible avant toutes les concurrentes, le produit ou le procédé révolutionnaire dont la commercialisation donnera du travail à toute une région ou dynamisera tout un secteur de l'économie.

Entre 1960 et 1990, la science et la technologie ont cessé au Québec d'être perçues uniquement comme des biens culturels; depuis 1982, à la suite de la crise économique et du virage technologique, on associe volontiers à la science et à la technologie les images

de levier industriel et de moteur de l'innovation. A l'aube des années 90, science et technologie se sont enrichies d'une dimension sociale qui s'exprime en faveur de la protection de l'environnement, de soins médicaux plus personnalisés, d'un droit à la vulgarisation.

L'affaire de toutes et de tous

On peut même affirmer maintenant que la science et la technologie sont peut-être sur le point de constituer un enjeu politique: le Premier ministre ne contrôle-t-il pas, de son Cabinet, la gestion du Fonds de développement technologique de 300 millions de dollars?

Ainsi, la science est devenue un peu l'affaire de toutes et de tous. On trouve, au sein des organes de décision, des personnalités des milieux industriels, syndical, scientifique, sociaux, financiers. De plus, certaines réussites spectaculaires (la mise au point de vaccins, d'appareils de dépollution des eaux, etc.) sont surtout à mettre au crédit de la collaboration plus grande qui existe entre les chercheurs à l'emploi des laboratoires industriels, des centres universitaires ou des services gouvernementaux.

Des secteurs traditionnels aux secteurs de pointe

En fait, en trente ans, le gouvernement du Québec a eu la sagesse d'exploiter les richesses naturelles (sous-sol minier, hydro-électricité, pâtes et papier) ainsi que les industries traditionnelles (cuir, textile, alimentation) et, le moment venu, les dirigeants ont eu la présence d'esprit de soutenir ces secteurs en y introduisant les technologies nouvelles: informatique, biotechnologies. C'est ce qui explique leur vitalité actuelle.

La révolution de l'or gris

Parallèlement, ces récentes années, on a développé certains secteurs de pointe comme l'aérospatiale, l'aéronautique, les produits pharmaceutiques, les télécommunications, la microélectronique, les plastiques, etc. Le succès ici est essentiellement attribuable à la main-d'oeuvre formée dans les cegeps et les universités.

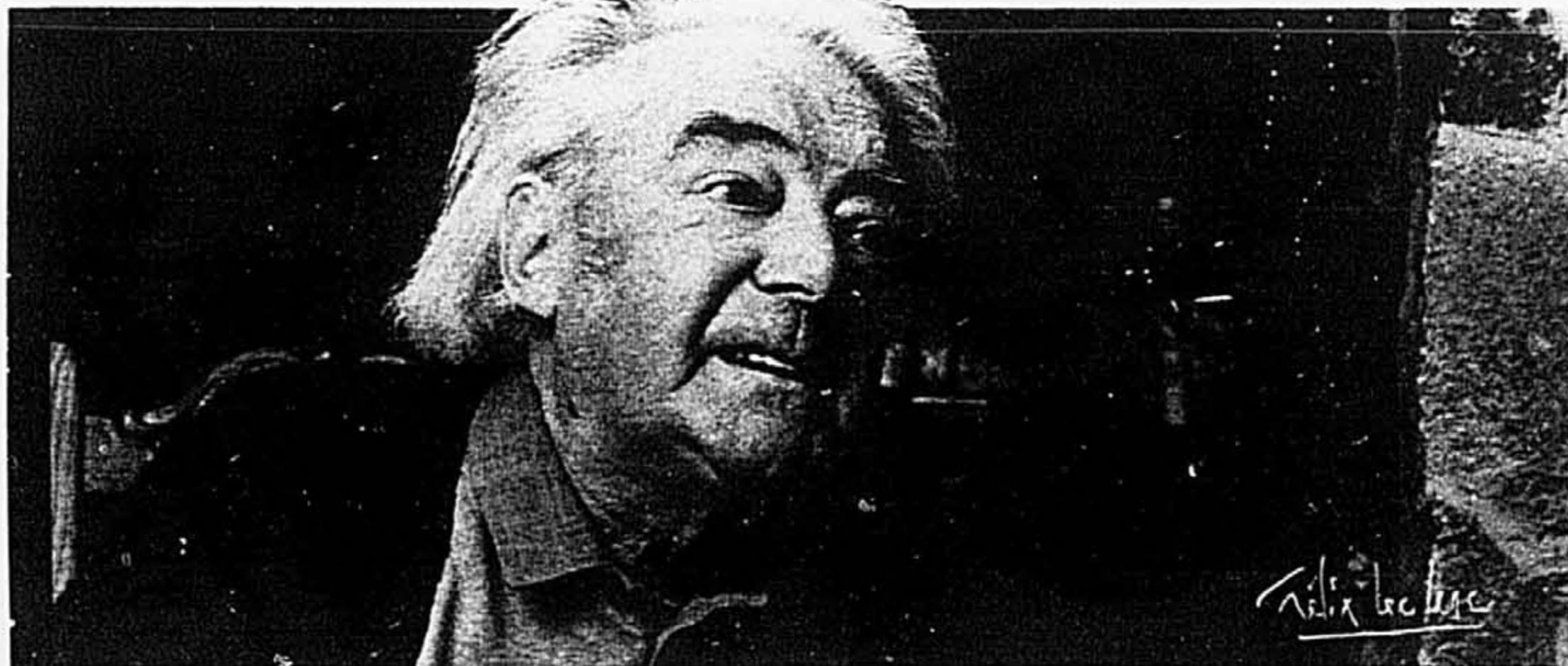
La révolution des cerveaux, la révolution de l'or gris amorcée par les professeurs et les chercheurs s'impose aujourd'hui avec éclat. Elle s'exprime par le rayonnement international de grandes entreprises de génie conseil, de firmes de consultants en informatique et de sociétés spécialisées en

communication; elle s'exprime également par la percée, au sein de marchés extérieurs, d'entreprises industrielles qui oeuvrent dans les domaines des transports, des transformations chimiques, de l'emballage, de l'énergie...

La révolution scientifique est largement soutenue par la population pour laquelle la science reste liée à l'amélioration du bien-être et de la prospérité de la société.

Roland Doré

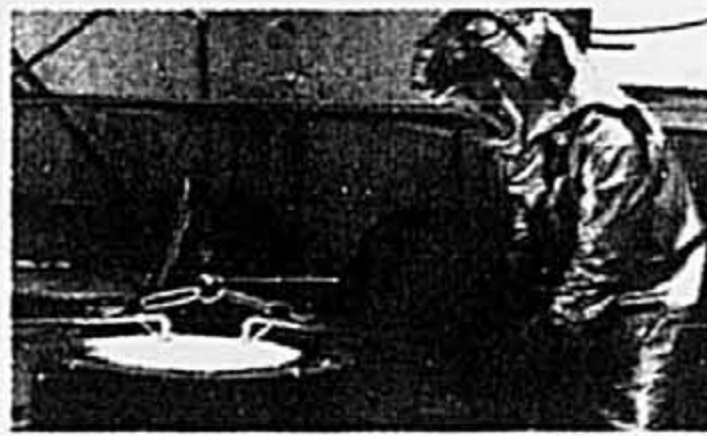
Roland Doré, ing.
Président
École polytechnique



De l'Abitibi à la Gaspésie, en passant par le Québec des régions, les gens de Noranda et de ses filiales transforment nos multiples ressources naturelles. Depuis au-delà de 70 ans, grâce au talent des travailleurs et travailleuses de chez nous, les métaux,



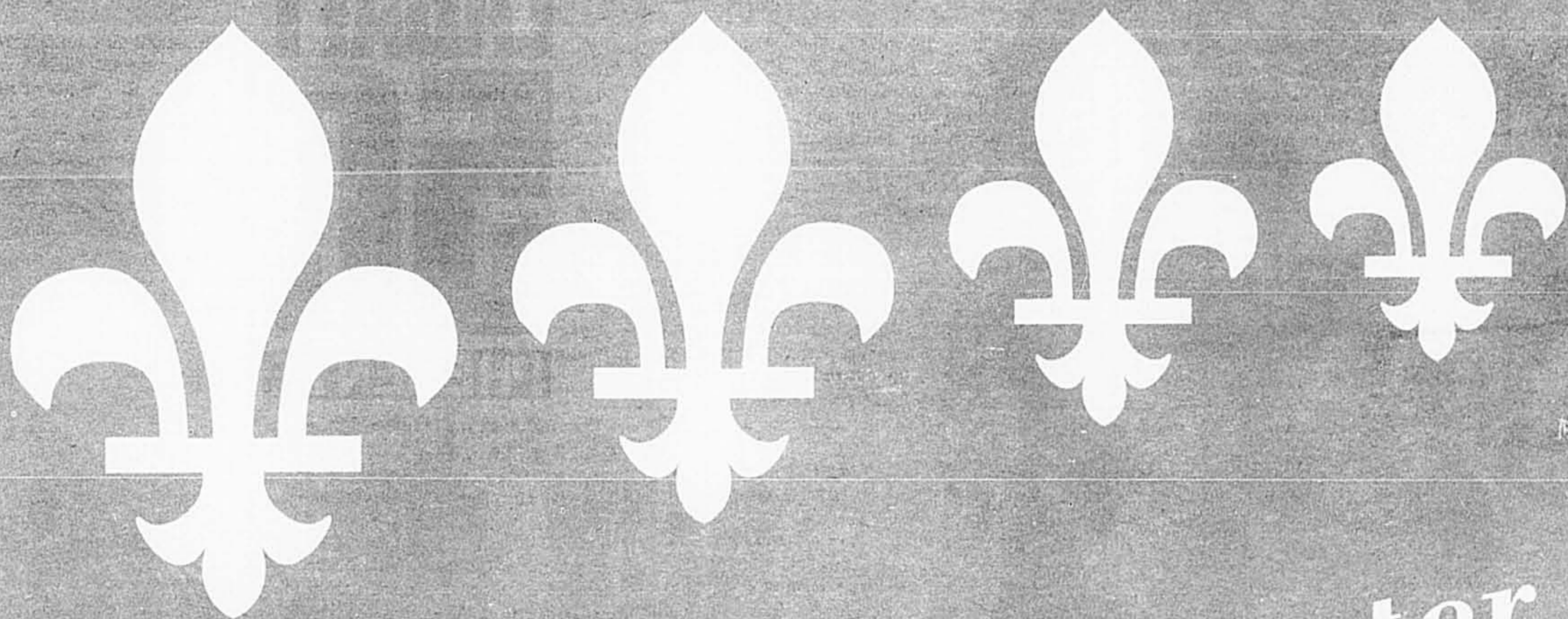
les minéraux, les essences forestières entrent dans la fabrication de multiples produits qui assurent la qualité de vie des citoyens du monde entier. Ces produits sont parfois humbles et anonymes; en d'autres occasions, ils deviennent beauté et reflet permanent de l'âme d'un peuple. Noranda est fière d'avoir contribué à immortaliser le souvenir d'un Québécois qui a profondément marqué notre histoire.



Nous n'avons pas seulement le coeur aux affaires...

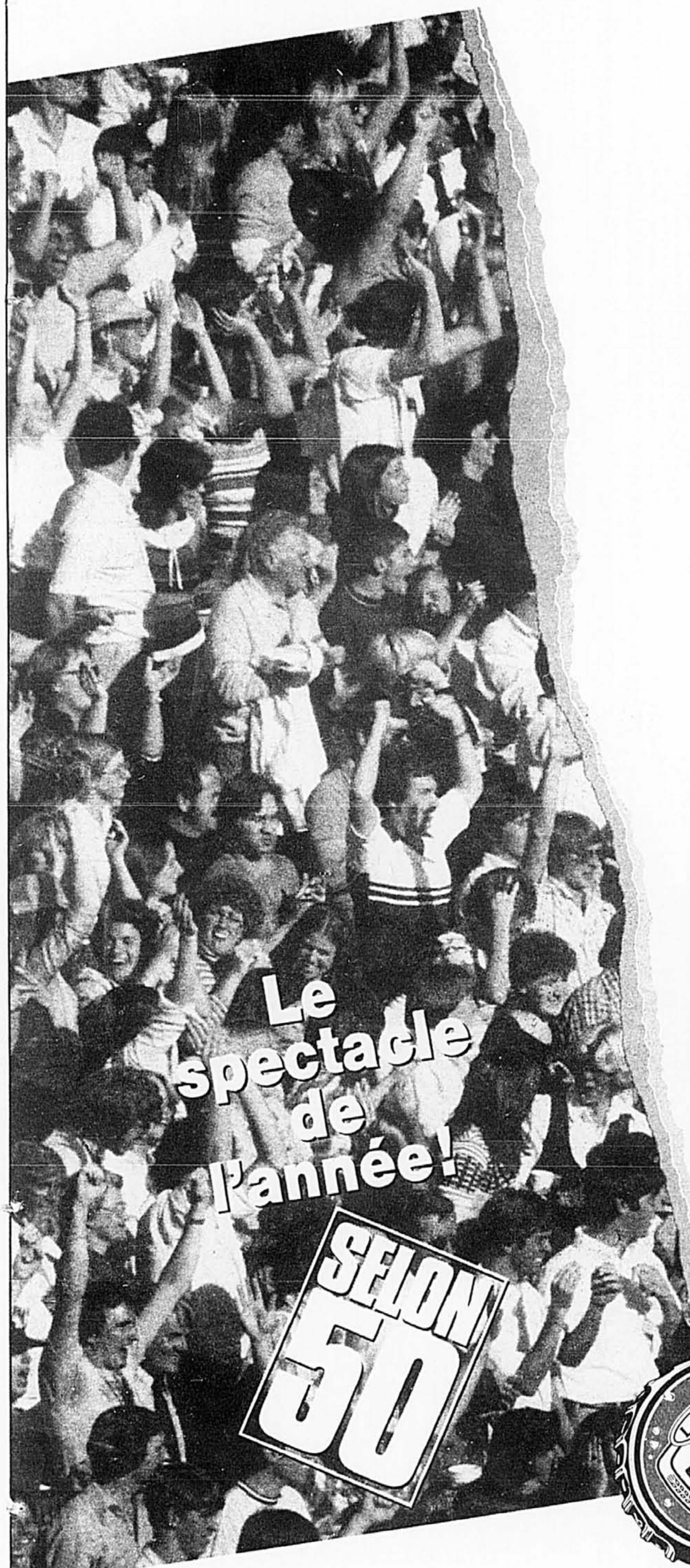
noranda

DES GENS DE QUALITÉ
DES RESSOURCES DIVERSIFIÉES



Laissez-vous transporter
par l'esprit de la Fête...
...et par la STCUM!





Le
spectacle
de
l'année!

SELON
50



LABATT 50

PRÉSENTE

LE SPECTACLE AUX PORTES DU PAYS

Une réalisation du Comité des Fêtes nationales et de la S.N.Q de la Capitale en collaboration avec la Société Radio-Canada.

Cette année, la Fête nationale du Québec donnera lieu à une immense célébration où 7 millions d'acteurs vont s'amuser, chanter et rire entre amis, comme en famille. Labatt 50 est fière de participer aux festivités en présentant le spectacle qui se déroulera sur les Plaines d'Abraham* le 23 juin et à l'Île Ste-Hélène* le 24, lequel sera retransmis sur les ondes de Radio-Canada. Ce super-spectacle mettra en vedette **Gilles Vigneault, Michel Rivard et Paul Piché**. Invitée spéciale: **Diane Dufresne**, participation de **Laurence Jalbert**.

Que la fête commence!

*En cas de pluie, le spectacle du 23 à Québec sera reporté au 25. En cas de pluie à Montréal, le spectacle du 24 sera reporté au 25. S'il pleut le 23 à Québec et le 24 à Montréal, le spectacle aura lieu à l'Île Ste-Hélène le 25 juin.



ÎLE STE-HELENE