

Théâtre National

Semaine du 11 août 1930



M. PAUL FOUCREAU, DU THEATRE NATIONAL

Je n'peux pas tutoyer

Il l'avait rencontrée un soir
Que l'temps s'était mis à pleuvoir,
Et comm' elle' lui semblait jolie,
Il l'a prit sous son parapluie.
Ell', c'était un trottin tout blond,
Lui, c'était un garçon tout rond,
Qu'avait vraiment l'coeur sur la main,
N'y allait pas par quat' chemins.
Au bout d'deux s'cond's qu'il l'abritait,
Il lui dit:
Si qu'on s'tutoierait?
Ah! dis-moi TU, ah! dis-moi toi,
Fais donc pas d'manièr's avec moi
Comm' si qu'on s'rait depuis l'enfance
D'vieill's connaissan-ances,
Ah! non, fit-elle, ah' non, vraiment,
Je tutoi' très difficilement,
Il faudrait pour que j'vous dis' TU
Qu' j'vous connaiss' beaucoup plus.

II

Ah! fit l'jeune homm' s'il nt faut qu'ça,
Pour mieux s'connaître on se r'verra
Et tous les soirs, qu'il vent' qu'il gèle,
Il l'a ram'nait jusque chez elle.
Mais un jour pour la mettre en train
Il lui offrit un verr' de vin
Et la p'tit' pour s'monter vida
Tout's les bouteill's qui s'trouvaient là
J'ai l'coeur qui m'brûl' dit-il tout bas
Et moi, fit-ell' c'est l'estomac.

III

Voyant qu'elle n'voulait pas dir' tu,
Comm' c'était un garçon têtu,
Et qu'c'était un' p'tit' fill' bien sage
Il l'a demanda en mariage
En s' disant d'un air convaincu
Comm' ça j'suis sûr d'avoir le "TU",
Quand je s'rai son mari, oui-da,
Y a pas d'erreur, ell' m'tutoiera.
Depuis ce temps-là, bien souvent
Il lui murmure tendrement:

REFRAIN

Ah! dis-moi tu! Ah! dis-moi toi!
Maint'nant qu't'es ma P'tit' femme à moi,
J'espèr' que tu n'vas pas, chérie,
Fair. ta Sophi-i-e!
Non, dit-elle avec dignité,
Je n'pourrais jamais tutoyer,
Je n'dirai jamais Toi ni Vous,
Je dirai toujours: NOUS.

Si vous aimez les fleurs

Quand le bon Dieu voulut créer la femme,
Il cueillit une fleur.
Il la choisit belle, aux couleurs de flamme
Et lui donna un coeur.

REFRAIN

Si vous aimez les fleurs
Vous aimerez les femmes;
Car regardez leurs âmes
Et vous verrez qu'elles sont soeurs.
Leurs divines senteurs
Vous grisent et vous enflamment:
Il faut partager tout son coeur
Entre les femmes et les fleurs.

II

Femmes et fleurs entre elles se comprennent,
Et s'entendront toujours,
Qu'elles soient trottins ou qu'elles soient reines,
Leur langage est l'amour.

III

Les fleurs pour les femmes ont des tendresses
Et pour les embellir
A leur corsage, sublime caresse,
Sur leur coeur vont mourir.

82

N°

LE PLUS FORT MEDIUM D'EUROPE

MADAME LAURE

Vous dira votre nom votre âge et les noms et âges des
personnes que vous affectionnez, réunit les séparés,
facilite les affaires, ramène les amitiés perdues.

515, RUE DULUTH EST

(entre Berri et St-Hubert)

Pas de correspondance par la malle

MONTREAL

THEATRE NATIONAL

::: SEMAINE DU 11 AOUT 1930 :::

"AS-TU VU BALLOUNE?"

Par Caroline

Caroline, Teddy Googles, Balloune, Simonne DeVarennnes, Foucreau,
Dequoy, M. Raoul Léry

10 — JOLIES DANSEUSES — 10

2 — ACTES DE VAUDEVILLE — 2

"LES SOEURS MIGNON"

HARMONY DUO

"MLLE TEDDIE ASHTON"

Acte sensationnel

Grand drame par
RAOUL LÉRY

"SURPRISE"

Vue spéciale en 7 parties

"BIG TIME"

Première fois à Montréal



M. DUBREUIL



M. WILFRID PROULX





Absolument Pure!

Propreté scrupuleuse
Méthodes modernes
Procédés scientifiques



Dow

Old Stock Ale

Mûrie à Point

Prime par la **Force** et par la **Qualité**
