



Début de
Chez Denise

(article en page 4)

Photo André LeCoez

Un téléthéâtre
aux Beaux Dimanches:
Les Dames du jeudi

Les émissions jeunesse
et l'Année de l'enfant

Un nouveau Scénario:
La Femme au géranium

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 3
au 9 février 1979

Volume 13
numéro 6

• **A Second regard**, le dimanche 4 février à 17 heures, après les actualités religieuses nationales et internationales, on nous parlera de Ginette Boucher, de Sainte-Marie-de-Beauce, peintre de sumi-e. Le sumi-e est une peinture à l'encre de Chine décrivant un état d'âme et destinée à provoquer un éveil spirituel chez le spectateur. Né au Japon, au XIV^e siècle, le sumi-e a été surtout pratiqué par les moines zen. De la prière et de la méditation naît un sumi-e qui «veut témoigner de Jésus vivant parmi nous et de sa parole, source de vie».

Au cours de cette émission, il sera également question des cérémonies pour le 40^e anniversaire du diocèse d'Amos. Recherche-interviewer: Gilles-Claude Thériault. Animatrice: Myra Cree. Réalisateur: Jean Charbonneau.

• L'émission **D'amour et d'eau fraîche** nous parviendra de Trois-Rivières, le lundi 5 février à 14 h 30. L'animateur Georges Dor accueillera en studio M. et Mme Alphonse Ferron, Elmira et Adélard Saint-Louis, ainsi que Marie-Ange et Irénée Bergeron, qui nous parleront de la vie à la campagne. Pour tous ces gens, vivre de la terre, la défricher, élever des enfants dans des conditions souvent pénibles... «c'est la vie».

• A compter du lundi 5 février à minuit vingt, on pourra voir une série intitulée **Ce diable d'homme**. Réalisé par Marcel Camus, ce téléfeuilleton présente un des écrivains-philosophes les plus illustres de la littérature française et du Grand Siècle, M. de Voltaire qui s'est lui-même ennoblé, le nom de François Marie Arouet ne lui ayant apporté que mépris et tracasseries. En vedette: Gérard Cailaud, Nicole Garcia et Jean-Paul Moulinot.

• L'invité de **Rencontres** le mardi 6 février à 23 h 20 sera le sénateur Maurice Schumann, de l'Académie française. D'abord journaliste et porte-parole officiel du général de Gaulle, Mau-

rice Schumann s'est fait connaître non seulement comme penseur mais comme homme d'action. Il est également l'auteur d'un livre qui a fait sensation: *Angoisse et certitude*, publié récemment chez Flammarion. Interview: Marcel Brisebois. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

• A 23 h 50 le mardi 6 février **Propos et confidences** nous présente un homme de théâtre, français d'origine, devenu québécois de cœur car il a dirigé pendant de nombreuses années le Conservatoire d'art dramatique de Québec. Durant cette période il a signé beaucoup de mises en scène pour des spectacles à Québec et à Montréal; il a enseigné l'art dramatique et l'expression artistique à de nombreux comédiens de chez nous. Il s'agit de Jan Doat, père de la comédienne Anne Doat, qui sera l'invité du réalisateur Jean Faucher à quatre émissions de **Propos et confidences**.

• Le vendredi 9 février à 11 heures, **Terre et moissons** reprend l'affiche pour une nouvelle saison. Cette série étudie l'évolution de l'agriculture dans les pays en voie de développement. Au cours de la première émission, sous-titrée «Les Aliments», nous verrons combien est inégale la répartition des aliments de base, ce qui crée la sous-alimentation dans nombre de pays. Commentateur: Gustave Larocque. Réalisation: Jean-Guy Landry.

• Sylvain Lelièvre sera l'invité de **Vedettes en direct**, le vendredi 9 février à 20 h 30. Jusqu'ici, on a toujours mis l'accent sur la veine poétique de Sylvain Lelièvre. Dans cette émission, on verra qu'il est aussi un excellent musicien. Accompagné d'un ensemble de sept instrumentistes dirigé par Vic Angelillo, Sylvain Lelièvre chantera *Aquarelle*, *Chanteur indigène*, *Fleur de grésil*, *Tombouctou*, *Lettre de Toronto* et, en duo avec Murielle Lachance, *Poucet et Chaperon*. Réalisation: Lise Chayer.

• C'est le dimanche 11 février à 13 heures que débute la série musicale **Son et images**. En vedette lors de cette première: le Duo classique de Montréal. Réalisation: Denys Gagnon.

• C'est un sujet passionnant qui sera abordé à **Science-réalité** du mercredi 7 février à 22 heures. Donald Dodier et ses invités parleront de «L'Hypnose démythifiée». On verra que l'oeil critique de la science bouleverse des conceptions encore largement répandues concernant l'hypnose. Nul don, nul magnétisme, nul pouvoir surnaturel n'est nécessaire pour induire l'hypnose dont on trouve l'écho dans nos vies quotidiennes. La science a montré que l'hypnose est d'abord un phénomène naturel. Pour discuter de la question, la réalisatrice Thérèse Patry a invité en studio M. Michel Sabourin, docteur en psychologie; Mlle Elaine Bélanger, étudiante en psychologie; M. Gilles Dupuis, technicien à l'Université de Montréal; M. Campbell Perry, professeur de psychologie à l'Université Concordia, et M. Jean-Rock Laurence, étudiant en psychologie. Recherche: Gabriel Durocher.

Sylvain Lelièvre



lundi 22 janvier:

11 h 00 **Intronisation du nouveau gouverneur général du Canada**. Cérémonie de l'entrée en fonction officielle de l'honorable Edward Richard Schreyer. Anim.: Jean Groulx. Correspondant: Madeleine Poulin. Réal.: Gilles Thibault.

vendredi 26:

13 h 35 **Femme d'aujourd'hui**. Micheline Archambault interviewe le docteur Frédéric Leboyer. — Michèle Pélusse s'entretient avec Albert Jacquard, généticien.

dimanche 28:

13 h 00 **Initiation à la musique**. «Le Canon».

lundi 29:

11 h 30 **Artisans québécois**. «Le Pain d'habitant» (1^{re} de 2). Construction du four. Réal.: Bernard Gosselin et Léo Plamondon.

12 h 30 **Les Coqueluches**. Inscire: Cristia Thériault.

La visite du pape Jean-Paul II au Mexique fera l'objet d'émissions spéciales les 25, 26, 27, 28 et 31 janvier, entre midi et 17 heures, selon les jours. Plus de détails vous seront communiqués sur les ondes.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Beaudry

Mise en pages: Laurent Detillieux

Rédacteurs:
Fernand Côté, Hélène Fecteau,
René Houle, Claude Lacombe

Responsables des horaires:
Joanne Tétrault et Elise Piché

Composition:
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220
Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Ski, hockey, natation
semaine du 3

Femme d'aujourd'hui
samedi 3 et semaine du 5

L'Enfance à vivre
mardi 6, 22 h 00

Tournoi de ski parallèle

Le Service des sports de Radio-Canada propose aux téléspectateurs cette semaine **les Héros du samedi, la Soirée du hockey, l'Univers des sports** et la Coupe du défi.

A l'émission **les Héros du samedi**, le 3 février à 10 h 30, le commentateur sportif Claude Quenneville intéressera les jeunes téléspectateurs au tournoi de ski parallèle de Saint-Sauveur. Analyste: Louis Dufour. Réalisation: André Latour.

Le samedi 3 février à 20 heures, nous verrons, à la **Soirée du hockey**, le match opposant les Canadiens aux Maple Leafs, directement du Maple Leaf Gardens à Toronto. La compétition sera commentée par Lionel Duval, Richard Garneau, René Lecavalier et Gilles Tremblay. C'est une réalisation de Jacques Primeau et Michel Quidoz.

C'est dans une ambiance de carnaval que se déroulera l'émission **l'Univers des sports**, le dimanche 4 février à 14 heures. En direct du canal Rideau à Ottawa, les téléspectateurs pourront assister à la course de chevaux sur glace, une des plus captivantes manifestations sportives du Carnaval d'hiver de la capitale fédérale. Reporter: Camille Dubé. Commentateur: Jean-Paul Charron. Au même programme: rencontre de natation olympique de Montréal. Reporter: Pierre Dufault. Commentateur: Edgar Théoret. Réalisation: Jacques Viau.

Le jeudi 8 février à 20 heures, les fervents de hockey pourront voir, en lieu et place du **Travail à la chaîne** et des **Grands Films**, la première de deux émissions spéciales intitulées **la Coupe du défi**. Il s'agit d'un match qui mettra aux prises, au Madison Square Garden à New York, les Ailes du Soviet et les étoiles de la Ligue nationale américaine. La deuxième émission sera diffusée le samedi 10 février à 14 heures. Reporters sportifs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réalisation: Michel Quidoz.

Un nouveau lieu de rencontres culturelles

Grâce à l'initiative de deux Québécois, Judith et Louis Dubuc, une vieille demeure de la région de Vaudreuil est sauvée de la destruction. L'émission **Femme d'aujourd'hui** du **samedi 3 février** à 14 heures, sera entièrement consacrée à la Maison Trestler, maintenant monument national et lieu privilégié de rencontres pour divers groupes d'études ou de recherches. Interview: Françoise Faucher. Recherche: Colette Paradis. Réal.: Robert Séguin.

Le **lundi 5**, nous verrons la 2e partie du reportage fait par l'équipe de **Femme d'aujourd'hui** dans la région du Saguenay et du Lac-Saint-Jean. De nombreux invités nous feront découvrir les caractéristiques de cette région. Recherche: Ginette Phaneuf, Louise Arcand et Franck Duval. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Franck Duval.

A l'émission du **mardi 6**, nous rencontrerons Mme Françoise Lion qui est, à 82 ans, la plus vieille travailleuse sociale de France. Elle parlera de sa vie et de son travail, avec Françoise Faucher. Nous verrons ensuite une chronique de médecine dans laquelle le docteur Paul-Robert David nous parlera de l'angine. Recherche et entrevue: Solange Guilbert. Animatrice: Aline Desjardins. Réalisation: Lucile Paradis.

A l'émission du **jeudi 8**, deux sujets vous seront présentés. D'abord, la *Femme dans l'Égypte antique*. Aline Desjardins s'entretiendra avec Mme Alice Le Normand, égyptologue qui nous parlera du rôle de la femme et de la place qu'elle occupait en Égypte au temps des Pharaons. En 2e lieu: *Katimavik*. Ce mot, qui signifie en langue Inuit «lieu de rencontre», est le nom d'un organisme dont le programme d'action est imposant. Hélène Cantin interviewera des jeunes qui terminent un séjour de trois mois dans la région de Matane. Ce reportage a été réalisé par Gilbert Langlois. Coordonnateur: Georges Francon.

«Je serai Mathieu» (Naissance II)

Une deuxième émission consacrée à la naissance sera diffusée dans le cadre de **L'Enfance à vivre**, le mardi 6 février à 22 heures. Cette 2e partie constitue un complément essentiel à la première qui nous montrait un accouchement sous ses aspects d'abord médicaux. Ici, nous assistons non seulement à une naissance mais, avec le docteur Frédérick Leboyer, nous allons beaucoup plus loin en pénétrant dans le domaine de la création, cet acte dont la dimension dépasse, dans sa signification autant que dans l'expérience vécue, le fait concret de l'accouchement.

Lorsque l'on parle de l'humanisation de la naissance, on comprend qu'il s'agit davantage du comment vivre la naissance que des techniques modernes. Ainsi, nous recevons le témoignage d'un couple, Francine Béland et Gilles Coutu, qui nous disent comment ils perçoivent cette expérience et nous entendons aussi les commentaires fort intéressants d'une infirmière avec laquelle le couple s'entretient et qui nous fait part de sa conception de la maternité, de la naissance et de l'importance des femmes face à la grossesse et à l'accouchement. Les téléspectateurs pourront d'ailleurs assister à un examen fait par cette infirmière, Louise Gareau, qui travaille au CLSC de Limoilou. Pauline Langlais interviewera aussi le docteur Louis Bernard, pédiatre et directeur du Centre de pédiatrie à l'Université Laval, qui nous donnera son opinion sur ce qu'il considère l'accouchement idéal.

On tend de plus en plus à redonner à la naissance son caractère naturel et à en respecter le rythme propre. Puis nous ferons la connaissance de Frédérick Leboyer qui est, si l'on peut dire, la vedette de la naissance depuis quelques années. Auteur de plusieurs livres sur le sujet, le docteur Leboyer nous communique ici une pensée qui met en relief le véritable sens de cette naissance,

autant pour la mère que pour l'enfant. Loin d'être le médecin sentimental que la publicité a fait de lui, Leboyer redonne à l'acte de la naissance une dimension que trop de gens ont oubliée. Pour lui, en accouchant, la femme revit sa propre naissance et se retrouve à l'instant de toute création. Puis elle doit faire le don, non possessif, de cette vie, en se disant intérieurement: «Je te donne la vie, je vais te laisser me quitter, je vais te donner la liberté d'être toi et non plus seulement mon désir».

Chaque femme jeune ou vieille vibrera en entendant ces paroles. Il ne fait aucun doute que tout le monde trouvera dans cette émission quelque chose qui le concerne et qui le touche puisqu'il s'agit de ce moment unique où nous sommes venus au monde. Et si certains considèrent que ces premiers instants ne sont pas si importants, ils n'auront qu'à écouter ce témoignage pour comprendre à quel point leur propre naissance peut encore affecter ce qu'ils sont aujourd'hui.

Un document impressionnant à ne pas manquer. Recherche, narration et entrevue: Pauline Langlais. Réalisation: Robert Séguin, assisté de Angèle Day et Yvonne Caissé.



Une comédie de Denise Filiatrault

Le dimanche 4 février à 19 heures, première de la comédie de Denise Filiatrault **Chez Denise**, à la chaîne française de Radio-Canada.

Tout le monde connaît Denise Filiatrault. Tout le monde sait qu'elle a autant d'expérience à la scène qu'en restauration. Comédienne, chanteuse, danseuse, auteur à l'occasion (Denise ne fait pas ses premières armes dans le métier d'écrivain) «la grande Denise», comme on l'appelle dans l'intimité, sait tourner un texte comme une crêpe; elle ne manque pas d'humour; surtout elle sait rire d'elle-même et de ses petits travers. Elle possède également des facultés d'observation très aiguës. Elle décrit un milieu qu'elle connaît fort bien: celui de la restauration. On sait qu'elle a été propriétaire de trois établissements et qu'elle en dirige un actuellement dans l'ouest de Montréal. Cuisiniers, chefs et sous-chefs, barmans et serveuses, clients difficiles ou charmants, fournisseurs... toute la faune de la cuiller et de la fourchette, le gratin des trois étoiles, l'aile ou la cuisse: Denise Filiatrault connaît le répertoire sur le bout de ses doigts.

Sachant apprêter la sauce, Denise sait aussi comment la servir. Son métier de comédienne devient un précieux atout dans la manière de séduire le téléspectateur, de le faire rire ou sourire, lui si souvent saturé de sérieux et de défilés quotidiens de catastrophes régionales, nationales ou internationales.

Au restaurant **Chez Denise**, le téléspectateur va bien s'amuser. A commencer par le soir de l'ouverture officielle: le 4 février. Une demi-heure avant l'arrivée du premier client, les nappes n'ont pas été livrées encore. Le chef pique une colère de prima donna et menace de rendre son tablier; la tante Eva s'annonce avec huit membres de son club de macramé et fiston ne trouve pas la solution à son problème d'arithmétique.

Ce ne sont que quelques-uns des menus désagréments qui titillent les nerfs de la patronne et qui lui permettent en même temps d'user de tous les artifices de sa profession pour arriver à surmonter les obstacles. Naturellement, tout finira par s'arranger, comme dans chacun des épisodes de ce téléfeuilleton que l'auteur a voulus complets en soi et aussi diversifiés que possible les uns des autres.

On verra donc Denise à son restaurant, entourée de ses deux enfants (elle est séparée de son mari): son fils de dix ans (incarné par le petit Jean Belzile-Gascon), sa fille de vingt ans (sa propre fille, Sophie Lorain); son barman et conseiller Jean-Paul (Benoît Marleau); son chef méridional (Roger Joubert); l'adjoint du chef, le bouillant Italien Frederico (Paul Berval); la serveuse Thérèse (Louisette Dussault); un de ses premiers clients: M. Tony, un drôle de personnage du monde plus ou moins interlope (Claude Blanchard). Il viendra souvent accompagné de son comptable (Jacques Desrosiers). Au cours des 17 épisodes de la série, de nombreux autres personnages viendront s'ajouter à cette brillante distribution pour incarner les différents types de clients d'une boîte comme **Chez Denise**.

Fernand Côté

Équipe de production

Décor Daniel Bastien
Costumes .. Fernand Rainville
Maquillages

.. Claude Pierre-Humbert
Ensemble .. Hervé Ouimet
Film d'animation .. Graeme Ross
Chanson-thème (auteur et interprète) .. Gilles Rivard

Musique originale

.. Roger Joubert
Direction technique

.. Normand Blier

Eclairages .. Jean-Guy Corbeil

Son Gabriel Loranger

Bruitage .. Jean-Pierre Désy

Assistant à la production

.. Jean-Paul Robinette

Script-assistante

.. Louise Montpetit

Réalisateur .. Pierre Gauvreau

Denise Filiatrault et Chloé Legris



Claude Blanchard, Benoît Marleau et Denise Filiatrault



Benoît Marleau

Paul Berval



Louisette Dussault



Roger Joubert



Faut voir ça: Donald Lautrec
le 4, 19 h 30

Aldo Ciccolini
le 4, 22 h 15

Les têtes d'affiche de notre music-hall

Donald Lautrec termine en beauté les quatre spectacles qu'il anime à **Faut voir ça** depuis le dimanche 14 janvier. En première partie des **Beaux Dimanches**, le 4 février à 19 h 30, le populaire chanteur sera entouré de vedettes considérées comme les plus prestigieuses de notre music-hall, la plupart d'entre elles ayant atteint les plus hauts sommets de la popularité à la suite de leurs nombreuses apparitions sur scène, à la radio, à la télévision ou encore après avoir enregistré des microsillons qui ont fait fureur auprès du grand public.

Les invités de Donald Lautrec

Le 4 février, Donald Lautrec aura comme invités Patsy Gallant, Jean Lapointe, Nicole Martin, Yvon Deschamps, Louise Forestier, Nanette, le duo Breault et Fréchette, le groupe Toulouse, plus quelques autres artistes dont la liste reste à compléter.

La «reine du disco», comme on appelle Patsy Gallant, sera bien à sa place à cette émission où elle pourra donner toute la mesure de son talent. Aussi populaire aux États-Unis qu'ici, et même dans des pays aussi éloignés de nous que l'Australie et l'Afrique du Sud, Patsy Gallant nous prouvera une fois de plus qu'elle a bien mérité les disques d'or canadiens et les disques d'argent britanniques qui l'ont consacrée vedette internationale.

Autour de Jean Lapointe, l'unanimité s'est faite. Chanteur, compositeur, comédien, monologueur, imitateur, artiste d'une rare sensibilité, d'un humour inégalé, vedette aux talents les plus divers, Jean Lapointe sait divertir les publics les plus différents, de la salle de cabaret à la grande salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.

Quant à Nicole Martin, sa voix mélodieuse, sa personnalité toute de charme et de féminité ont fait d'elle en peu d'années une des chanteuses les plus aimées du public québécois.

Autre catégorie, autre style: Yvon Deschamps. Un de nos monstres sacrés. Epithète qui le ferait sans doute sourire. Parce qu'il ne se prend jamais au sérieux. Mais avec quel sérieux et quel amour il pratique son art, faisant de lui l'idole de notre peuple qui se retrouve dans ses personnages, ses caricatures, ses tableaux parfois féroces de notre petite et grande actualité.

Louise Forestier: un autre phénomène de notre music-hall. Une fille à la fantaisie extraordinaire, au magnétisme bouleversant. Une chanteuse douée de tous les dons de comédienne et de comique.

Pour terminer cette brillante distribution: la chanteuse Nanette, toujours populaire; le duo Breault et Fréchette et le dynamique groupe rock Toulouse.

Equipe de production

Décors Pierre des Granges
Costumes Peter de Castel
Maquillages .. Fernand Bastien
Direction technique

.. Claude Gauthier
Concepteurs .. Marie Perrault

Mouffe
Roger Harvey
Donald Lautrec

Réalisation .. Gaston Laporte
Script-assistante

.. Marielle Choquette
Coordonnateur

.. Maurice Dubois

Patsy Gallant



Hommage au pianiste Aldo Ciccolini

Le dimanche 4 février à 22 h 15, dans le cadre des **Beaux Dimanches**, Radio-Canada présentera un récital de **Aldo Ciccolini**. Au programme: trois oeuvres d'Erik Satie: *Gymnopédie no 1*; *Croquis et agaceries d'un gros bonhomme en bois* (Tyrolienne, Danse maigre, Espana); *Embryons desséchés* (d'Holoturie, d'Edriophthalma, de Podophthalma). Nous entendrons également: la *Suite bergamasque* de Claude Debussy et *Pavane pour une infante défunte* de Maurice Ravel.

Eminent ambassadeur de la musique française, le pianiste Aldo Ciccolini est également l'incomparable interprète des oeuvres d'Erik Satie. Né à Naples le 15 août 1925, Ciccolini fut admis au Conservatoire de sa ville natale à l'âge de neuf ans. En 1940, il remportait un premier prix de piano suivi, en 1943, d'un premier de composition. En 1947, à l'âge de 22 ans, il devenait le plus jeune professeur de piano du Conservatoire de Naples.

En 1950, Aldo Ciccolini commence une très brillante carrière internationale comme interprète de la musique romantique et des compositeurs français contemporains: Satie, Debussy, Ravel, Franck, d'Indy, Poulenc et Chabrier.

Ce récital d'Aldo Ciccolini a été conçu comme un hommage au maître du clavier, et les images du réalisateur Pierre Morin nous inviteront à fixer toute notre attention sur la musique et son interprète. Le décorateur Hugo Wuethrich a conçu un dispositif scénique et créé une série de tableaux impressionnistes évocateurs du climat des oeuvres de Satie, Debussy et Ravel. Cette série de tableaux s'intitule *Hommage à Ciccolini* et a fait partie d'une exposition des oeuvres récentes de Hugo Wuethrich.

La majeure partie de ce récital est consacrée aux oeuvres d'Erik Satie dont Aldo Ciccolini a tellement contribué à étendre la renommée dans le monde en-

tier, que des groupes de musique populaire ont inscrit ses oeuvres à leur répertoire.

Equipe technique

Dispositif scénique

.. Hugo Wuethrich

Maquillages Jacques Rivest

Graphiques Gilles Girard

Caméramans Réal Angers

Robert Beauchemin

Robert Lowe

Contrôle de l'image

.. Robert Tremblay

Montage magnétoscopique

.. André Claessens

Prise de son

.. Jean-Paul Lafortune

Eclairages Michel Audet

Assistant à la production

.. Pierre P. Girard

Script-assistante

.. Suzanne K. Durand

de Cardenas

Direction technique

.. René Yelle

Réalisation Pierre Morin



La profondeur du quotidien

Marie Laure, dite Loleh Bellon, née à Bayonne en 1925, est à juste titre considérée comme l'une des meilleures comédiennes françaises de sa génération. Elle fut acclamée avec enthousiasme tant par le public que par les critiques les plus exigeants: on vanta sa finesse, son habileté à rendre les nuances du caractère des personnages qu'elle incarnait, comme la Violaine de Claudel, la Judith de Giraudoux ou la Marguerite de Dumas fils.

Mais voici que toutes ces belles réussites ne suffisent bientôt plus à Loleh Bellon qui, en 1976, reçoit le Prix Ibsen pour sa première oeuvre théâtrale: **les Dames du jeudi**.

Unanimes encore une fois, public et critiques parlent de grand et beau théâtre, de Tchekhov français.

Aussi, les amateurs de théâtre qui voudraient rire et pleurer à la fois, passer tour à tour de l'émotion à la jouissance intellectuelle ne devraient pas manquer **les Dames du jeudi**, dans la réalisation discrète, sensible et harmonieuse de Jean Faucher, aux **Beaux Dimanches**, le 4 février à 20 h 30.

La pièce

Dès le début nous sommes appelés à vivre dans l'intimité de trois dames d'âge mûr sans cesse à la recherche du temps perdu. Elles le revivent ensemble au présent chaque jeudi, à l'heure du thé. Aussi bien elles sont encore ces petites filles qu'elles ont été: espiègles, enjouées, tristes, coléreuses, jalouses, véhémentes... Des petites filles qui auraient vécu sur un autre plan les épreuves, les drames sentimentaux et familiaux de leur âge adulte.

Avec une intelligence pénétrante et une grande habileté, l'auteur nous décrit le destin de ces trois Russes émigrées en France, à travers ce quotidien dont elle sait extraire de la profondeur. Il n'est pas de vie, si humble soit-elle, qui ne soit marquée du sceau de l'angoisse et de la souffrance. Et le recours à l'enfance n'est peut-être au fond qu'une recherche inconsciente de la sérénité...

Par le moyen du retour en arrière, Loleh Bellon nous montre que toutes petites filles, Sonia, Hélène et Marie étaient déjà ce qu'elles sont maintenant. Dans leur vie actuelle, le rite du thé, comme le fait de dresser le couvert, revêt pour elles la dignité d'un cérémo-

nial: «Elles dressent ainsi la scène de leurs souvenirs.» Et nous les voyons à quinze ans, alors qu'Hélène et Marie sont déjà un peu jalouses de Sonia. A huit ans, les trois sœurs se battaient souvent pour un mot, une idée... Revenues au temps présent, elles s'accusent l'une l'autre d'avoir été, dès leur enfance, qui communiste, qui nationaliste, qui petite-bourgeoise.

Ainsi, tout au long des scènes du passé au présent, d'aujourd'hui à hier, nous assistons pour ainsi dire à la cristallisation du destin des trois sœurs. L'une est esclave de son fils, l'autre incapable d'équilibrer sa vie sentimentale et amoureuse, la troisième reste toujours attachée aux biens matériels. Dès leur enfance, soit pour se rendre intéressantes, soit pour se valoriser, elles se racontaient leurs «maladies», tout comme maintenant.

Trois portraits, trois vies encloses en leur destin où tout, à jamais, est joué. Les trois dames du jeudi voudraient néanmoins se rapprocher encore plus afin que le temps leur apparaisse à jamais inaltérable.

La réalisation

Jean Faucher a réussi admirablement à faire une mise en

scène non seulement sensible et nuancée comme l'exige la pièce, mais il a poussé la maîtrise jusqu'à la rendre quasi invisible. Nous n'y pensons pas, tant elle est discrète et sait s'effacer au profit du jeu, de la vie des personnages. Il n'est plus question ici de théâtre ou de film, mais d'un univers paradoxalement sublimé à force de réalisme. C'est la vie saisie à sa source dans «ce qu'elle a à la fois de plus banal et de plus durable». Cette méditation profonde sur le mystère du temps et de l'être, Jean Faucher a su la faire nôtre et on se laisse entraîner à la vivre avec les personnages. Une maîtrise qui tient non à la seule culture mais à un sens profond de la condition humaine.

Les téléspectateurs qui connaissent bien Gisèle Schmidt, Huguette Olin, Yolande Roy ne voudront pas manquer **les Dames du jeudi**, persuadés d'avance d'un régal exceptionnel. Ils ne seront pas trompés: les trois dames, les trois comédiennes, sont fascinantes. Qu'il s'agisse de Sonia la viscérale, de l'intelligente Hélène ou de la tendre Marie, chacune, à sa façon, nous parle directement.

René Houle

Distribution

Sonia Gisèle Schmidt
Marie Huguette Olin
Hélène Yolande Roy
Victor Jean Besré
Jean Marcel Girard

Equipe de production

Musique Richard Grégoire
Décors Alexis Chiriaeff
Ensemble Charles Dupas
Costumes
... Gilles-André Vaillancourt
Chef machiniste
... Martial Tessier
Caméramans ... Claude Gérard
Georges Laramée
Jean-Jacques Vallière
Son Gabriel Loranger
Eclairages Michel Audet
Assistant à la production
... Louis Plamondon
Script-assistante . Céline Hallée
Directeur technique
... Normand Blier
Réalisateur Jean Faucher

Gisèle Schmidt, Yolande Roy et Huguette Olin



Une dramatique de Micheline Gérin et Andrée Saint-Laurent

Le mercredi 7 février à 21 h 30, Radio-Canada présente le premier épisode d'un **Scénario** de Micheline Gérin et Andrée Saint-Laurent intitulé **la Femme au géranium**.

On l'a surnommée ainsi parce qu'elle habite une grande maison à la campagne, une maison débordante de plantes vertes dont la plus magnifique est un géranium aux proportions inusitées. Mais Pauline, maintenant sexagénaire, ne s'occupe pas que de plantes vertes; elle tisse, brode, peint, fait très bien la cuisine. En outre, malgré son âge, Pauline a gardé de sa jeunesse le goût de relever des défis. Au moment où nous faisons sa connaissance, elle doit en relever un d'importance: il s'agit pour elle de rester propriétaire de cette maison qu'elle adore mais que son budget ne lui permet pas de garder. Son fils, Pierre-Etienne, homme de sens pratique et sans beaucoup de sensibilité, tente par tous les moyens de la convaincre de vendre. Mais Pauline s'obstine et ne veut tenir aucun compte des arguments de son fils. Celui-ci, exaspéré, finira par dire à Pauline: «As-tu déjà été une adulte? T'es-tu déjà comportée comme une personne raisonnable? A ma connaissance, jamais.»

Ce que Pierre-Etienne feint d'ignorer parce qu'il a été élevé par une de ses tantes, c'est que Pauline, jeune femme, a été à son époque une émule de Thérèse Casgrain. Elle a milité pour les droits des femmes; on lui a ri au nez; on s'est moqué d'elle; les hommes l'ont insultée, méprisée quand elle s'est adressée à eux. Mais Pauline n'avait peur de rien. Même pas de son père, de sa mère et de la famille très collet monté où elle a été élevée. Contre le gré de tout le monde, elle s'est enfuie en Europe avec l'homme qu'elle aimait. Plus tard, elle a épousé un autre homme avec lequel elle a vécu dix ans. Aujourd'hui à 66 ans, rien ne l'en-

chante plus que de vivre avec les jeunes, discuter avec eux, dialoguer, partager leurs opinions les plus farfelues. C'est avec plaisir qu'elle héberge dans sa grande maison sa petite-fille Dominique et ses deux copains, tous trois contestataires. Dominique dira d'ailleurs de sa grand-mère: «Le monde a toujours pris Pauline pour une folle, une originale, une excentrique. Moi aussi je pense qu'elle est folle... merveilleusement folle et c'est bien comme ça». A quoi, le copain Antoine réplique: «Et si cette bonne femme, c'était l'Utopie en personne?» De quoi ne pas déplaire à Pauline qui en a entendu bien d'autres au cours de sa vie aventureuse.

Pauline, une personnalité féminine attachante, un rôle en or pour Huguette Oligny qui disait, au moment du tournage: «C'est un rôle que j'ai pris beaucoup de plaisir à incarner. Par sa détermination, sa sensibilité, son amour des jeunes, son goût pour la nature et les arts, Pauline me plaît infiniment et je suis heureuse de jouer ce personnage.»

Distribution

Pauline à 66 ans Huguette Oligny
Pauline à 20 ans Marie-Louise Dion
Claire Olivette Thibault
Pierre-Etienne Léo Illial
Dominique Louise Lambert
Antoine Marc Messier
Luc Michel Côté
Julien Guy Thauvette
Wilfrid Jean-Marie Lemieux
François Hubert Noël
Alfred Guy Provost
Corinne Gisèle Trépanier
Jules Roger Garceau

Equipe de production

Décorateur Jean-Marc Hébert
Ensemblier Hervé Ouimet
Costumière Michèle Forget
Maquilleur Claude Taillon
Assistent à la production Jean Gadoua
Script-assistante Diane DiQuinzio
Directeur technique Gaétan Demers
Réalisateur Guy Hoffmann

Huguette Oligny



Les auteurs

Comédiennes de métier toutes les deux, Micheline Gérin (Mme Marc Favreau) et Andrée Saint-Laurent sont devenues auteurs dramatiques par amour du théâtre.

On a vu Micheline Gérin d'abord avec les Compagnons de Saint-Laurent; ensuite avec la Nouvelle Compagnie théâtrale et enfin, au Théâtre du Nouveau Monde. A la télévision de Radio-Canada, elle a joué dans plusieurs séries pour enfants telles que *les Enquêtes Jobidon*, *Fanfreluche*, *la Souris verte* et *Sol et Gobelet*. En ce moment, elle accompagne Sol dans sa tournée à travers la France.

Quant à Andrée Saint-Laurent, elle a laissé aux téléspectateurs de *Rue des Pignons* le souvenir d'une merveilleuse interprétation: celle du personnage d'Hélène Constantin, mère de Ti-Bé, cette femme fière jusqu'à l'agressivité, issue du milieu bourgeois, mais brisée par la vie et réfugiée dans l'alcoolisme dont elle réussit à sortir à force de détermination et de courage. Mais Andrée Saint-Laurent n'est pas que comédienne; elle a plusieurs cordes à son arc; elle joue, elle fait de la post-synchronisation, de la mise en scène et elle écrit.

A propos d'écriture scénique, elle nous a dit: «Il y a longtemps que j'accumule les travaux pour la scène, le théâtre ou la télévision. Tout comme Micheline Gérin, d'ailleurs. Micheline fait de la recherche et est douée d'une imagination débordante, de ce grain de folie, de cette fantaisie qui me manque. Moi, je suis plus analytique et synthétique. Nos deux personnalités se complètent, ce qui fait que nous n'avons aucune difficulté à travailler ensemble. Au contraire, c'est un plaisir. Nous avons d'abord eu l'idée d'écrire une série de treize émissions dramatiques déjà soumises à un réalisateur dont nous attendons la réponse. De même pour un téléthéâtre et une série historique en gestation. Micheline y travaille même en France où elle fait de la recherche là-dessus. Pour **la Femme au géranium**, nous avons pensé au rôle de la femme dans la société d'aujourd'hui, sans pour autant tomber dans le militantisme et les excès courants. Et d'un commun accord, nous avons vu Huguette Oligny dans le rôle de Pauline. Je crois qu'elle a pris autant de plaisir à le jouer que nous à l'écrire.»

Fernand Côté

Pour mieux comprendre et savoir choisir

Quatre sujets et un test seront présentés à l'émission **Consommateurs plus** qui sera diffusée le vendredi 9 février à 21 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Mirabel au bois dormant

Ce reportage que nous présentera l'animateur Simon Durivage, nous renseignera sur les objectifs qui avaient été fixés au point de départ et sur les raisons des difficultés de l'aéroport de Mirabel. Une étude a été faite en comparaison avec un autre aéroport, celui de Dallas qui a été conçu de la même façon et dont la réussite est reconnue. On fera donc, à travers ce parallèle, un bilan de la situation actuelle. Recherche: Pierre Dupont.

Courtiers en immeubles

Ce dossier qui a été fait par Jean Giroux, nous dira quelles sont les étapes à suivre lorsque l'on veut s'acheter une maison et que l'on doit s'adresser à un courtier. Nous apprendrons ainsi comment procéder pour tirer un meilleur avantage de ce spécialiste afin qu'il puisse vraiment servir nos intérêts.

On verra aussi à quoi on peut s'attendre d'un courtier et quelle est la meilleure approche à avoir dans ce genre de situation. Recherche et interviews: Jean Giroux.

Les tarifs aériens

Ce reportage fait par Simon Durivage nous informera sur les conséquences de la décision de l'IATA, qui permet aux compagnies d'aviation de fixer elles-mêmes les prix du transport aérien. On tentera de savoir quelles en sont les conséquences pour les consommateurs. Recherche: Normande Juneau.

Bilan des petites créances

Cette analyse que nous présentera Normande Juneau tentera de déterminer si la Cour des petites créances a rencontré les objectifs qui avaient été fixés au moment de sa mise sur pied. Créée pour aider les citoyens à petits revenus, on verra si son utilisation a été jusqu'à maintenant fidèle aux principes sur lesquels on s'était fondé. Recherche: André Bouthillier.

Consommateurs plus nous présentera également un test. Documentaliste: Danielle Richer. Réalisation: Jean-Paul Plouffe.

«La Maman et la putain»

A l'affiche de **Ciné-club**, le dimanche 4 février à 23 h 10, un drame de Jean Eustache mettant en vedette Bernadette Laffont, Françoise Lebrun et Jean-Pierre Léaud, intitulé *la Maman et la putain*.

Alexandre ne fait pas grand-chose de ses journées. Il traîne dans les cafés, il lit, il parle beaucoup et rentre le soir chez Marie qui le fait vivre. Un beau jour, Alexandre rencontre Véronika et l'invite tout simplement à partager le lit de Marie. C'est l'amour à trois. Tout va très bien jusqu'au jour où les deux femmes se concertent pour se liguier contre le fainéant.

A propos de son film, Jean Eustache a dit: «*La Maman et la putain* est le récit de certains faits d'apparence anodins. Il pourrait être le récit de faits entièrement différents dans des lieux autres. Ce qui s'y passe, les endroits où se déroule l'action n'ont aucune importance... *la Maman et la putain* ne peut se situer que là où il se situe. Je m'explique: la seule raison pour laquelle il se passe ce qui se passe, là où cela se passe, est que je l'ai imaginé ainsi.»

«Chacal»

La soirée du vendredi 9 février réserve deux excellents longs métrages aux couchetards. En programme double: au **Cinéma** de 23 h 20 *Chacal* et à **Ciné-nuit** (1 h 50), *la Bataille de Stalingrad*.

Policier réalisé par Fred Zinnemann, avec Edward Fox, Michel Lonsdale et Delphine Seyrig, *Chacal* raconte un épisode de mouvement de la vie du général de Gaulle. En fait, le film nous replonge à l'époque de l'OAS, au moment où, après un attentat raté contre le général, les dirigeants du mouvement de fanatiques engagent un tueur à gages qui se fait appeler Chacal et tient mordicus à travailler seul.

On verra ensuite à **Ciné-nuit** un film de la série *les Grandes Batailles*: celle de Stalingrad. Ce documentaire de Daniel Costelle nous fait revivre les heures les plus dramatiques de ce combat épique, l'un des plus décisifs de la seconde guerre mondiale sur le front européen. Pour la première fois, les forces allemandes sont encerclées et contraintes à la capitulation... rappelant la campagne de Russie sous Napoléon.



La Maman et la putain



Chacal



L'Année internationale de l'enfant au Service des émissions jeunesse

Radio-Canada n'a pas attendu que l'Assemblée générale des Nations Unies proclame une Année de l'enfant pour se préoccuper de lui. On sait avec quelle compétence, quelle attention et quel souci de perfection le Ser-

vice des émissions jeunesse travaille depuis de nombreuses années afin d'offrir aux jeunes une grille complète d'émissions. D'ailleurs, la qualité des productions n'est qu'un mince reflet de la qualité de cette télévision qui a été maintes fois reconnue internationalement. Plusieurs de nos émissions ont en effet remporté des prix ici et à l'étranger. Tout cela pour dire que cette année, le Service des émissions jeunesse n'avait pas besoin de créer un horaire spécial pour se consacrer aux enfants, puisqu'il occupe déjà 20% des heures d'antenne de Radio-Canada. Par contre, un effort spécial a été fait au moment d'élaborer la programmation afin de souligner cette année importante et d'attirer non seulement l'attention des adultes mais aussi celle des enfants.

Un grand nombre de primeurs seront donc présentées cette année, en plus des présentations qui seront faites à l'intérieur des émissions régulières. **Pop Citrouille**, réalisé par Renault Gariépy, en est un exemple. Cette émission, diffusée le jeudi à 16 h 30, et qui vient tout juste de commencer, est une innovation non seulement parce qu'elle est la première émission de variétés conçue pour les jeunes mais parce qu'elle constitue une utilisation nouvelle de la télévision. Défiant les modèles établis, **Pop Citrouille** nous présente des créations dignes des meilleurs spectacles pour adultes, une imagination, une subtilité et une finesse dans l'humour rarement atteintes.

Il est d'ailleurs frappant de voir à quel point les créateurs des émissions pour enfants font souvent preuve de beaucoup de

liberté et d'originalité. **Pop Citrouille**, avec ses chansons originales, avec ses sketches et ses marionnettes, tiendrait le coup même devant un public adulte. Il ne fait pas de doute que cette émission offre aux jeunes un spectacle de variétés qui n'est pas vide de sens.

Principaux comédiens: André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers, Reynald Bouchard, Suzanne Garceau, Angela Laurier et Ghislain Tremblay. Textes: Jacqueline Barrette, Isabelle Doré, Daniel Jasmin, Gilbert Larocque, Jean-Pierre Plante, Raymond Plante, Francine Ruel, Jacques Senécal et Jean-Yves Soucy.

Une nouvelle série intitulée **Bonjour, comment mangez-vous?** sera présentée à compter du 16 janvier et sera diffusée tous les vendredis à 19 h 30. Ces émissions, qui ont pour but de promouvoir une meilleure alimentation chez les jeunes, sont amusantes, drôles et fantaisistes. Elles apportent aux enfants une information précieuse sur leur corps et ses activités physiques. Malgré son aspect éducatif, **Bonjour, comment mangez-vous?** est, à cause de son originalité, une émission aussi captivante que les autres. Environ cent trente thèmes y seront abordés au cours des treize épisodes. Cette émission constitue un excellent moyen de sensibiliser les enfants et de leur faire prendre conscience de l'importance de l'alimentation. Elle incitera les jeunes et les moins jeunes à améliorer leurs habitudes alimentaires. En plus, elle nous familiarise avec la cuisine de différentes ethnies. Produite par Gilles Sainte-Marie et Associés, elle a été faite en collaboration

avec le ministère fédéral de la Santé et la Société Radio-Canada.

Concepteurs ... Max Cacopardo
Louise Pelletier
Christiane Duchesne
Gilles Ste-Marie

Réalisateurs Alain Godon
Pierre Rose

Recherche et textes
Danièle Simpson
Sheila Burke

Animateur .. Michel Mongeau
Narrateurs

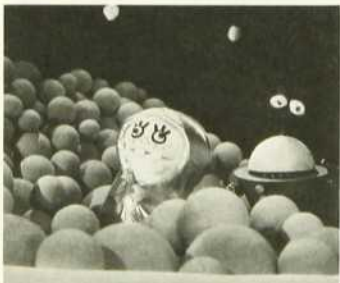
.. Véronique Le Flaguais
Ronald France
Entrevues Nicole Benoit

250 nouveaux enfants toutes les minutes

Une autre série, réalisée par Daniel Bertolino et intitulée **les Amis de mes amis**, diffusée le vendredi 20 heures, constitue un exemple de ce que le Service des émissions jeunesse offre à l'occasion de l'Année de l'enfant. Si toutes les soixante secondes, environ 250 enfants naissent sur la terre, les quatre cinquièmes d'entre eux devront, pour subsister, se débrouiller seuls. Ces émissions nous font connaître la vie des enfants de plusieurs de ces pays qui sont obligés dès l'âge de dix ou onze ans de gagner leur vie.

Ces films tournés sur place nous familiarisent avec tous les aspects de la vie de ces enfants aussi bien qu'avec les coutumes de leur peuple. Ces documentaires sont conçus de manière à ce que les enfants apprennent qu'il existe des pays où l'on ne vit pas comme ici et qu'ils s'habituent à respecter et à aimer ceux qui sont différents d'eux. Production: Via le Monde.

Pop Citrouille



Bonjour, comment mangez-vous?



Les Amis de mes amis



Des jeunes de chez nous

On sait que le samedi matin représente une heure d'écoute importante pour les enfants. Aussi, le Service des émissions jeunesse a décidé de présenter, le samedi matin à 10 heures, quatre séries québécoises, faites avec des enfants de chez nous. C'est ainsi que nous avons pu voir, au début de l'année, des émissions intitulées **Au coin de ma rue** qui ont été réalisées par Anick Dousseau. Chaque semaine, deux petits Montréalais découvrent qu'il y a dans leur quartier des enfants qui ont une couleur de peau différente de la leur, des enfants qui parlent une autre langue et qui vivent un peu différemment. Curieux, ils s'intéressent à ces voisins et apprennent avec eux une foule de choses. Avec deux petites Chinoises, ils assistent au cours de chinois qu'elles suivent tous les samedis matin et vont manger dans un restaurant du quartier chinois dont le propriétaire est le père de l'une des fillettes. Ces films où les enfants vivent des aventures communiquent le goût de la découverte et le plaisir de connaître des gens différents. Il n'est évidemment pas nécessaire dans une série comme celle-ci d'insister sur l'aspect hautement éducatif des émissions dont le sujet seul justifie la réalisation. Production: Via le Monde.

Cette série sera suivie, le 20 janvier, de **Mordicus**, films documentaires réalisés par Louis Ricard. Recherches et assistante à la réalisation: Louise Spickler. Les émissions nous feront partager les expériences de différents clubs de jeunes dans plusieurs régions du Québec.

Nous faisons ainsi la connaissance des membres du club des 4A qui s'intéresse à l'astronomie. Nous verrons comment les enfants, après s'être procuré chacun un télescope et un local qu'ils ont décoré à leur goût, sont devenus membres de la Société d'astronomie de Montréal. Ils assistent aux conférences, participent aux ateliers et reçoivent de la documentation. Ensemble, ils font de l'observation à la campagne lorsqu'ils le peuvent ou même dans la rue. Ils ont toutes sortes de projets et leurs intérêts sont aussi grands que leur curiosité. Chaque semaine, **Mordicus** nous fait découvrir un club nouveau. Qu'il s'agisse de cyclo-cross, de rouleur, de gymnastique ou de musique, cette série nous donne des exemples d'initiatives de jeunes de chez nous. La valeur informative comme les expériences vécues que nous partageons peuvent influencer les jeunes et les pousser à créer pour eux-mêmes des activités enrichissantes. Production: Les Films Cinatos pour la Société Radio-Canada.

Le 24 février, une autre production québécoise sera à l'affiche; il s'agit d'un film produit par Cinébec qui a pour titre **les Deux Promesses** et qui raconte une histoire d'amour entre un petit garçon et son cheval. Le cheval, Prince, devient alors le seul ami de l'enfant. Mais le père veut vendre le cheval pour se procurer un équipement moderne et faire fonctionner son érablière. A travers les conversations entre le père et le fils, on apprend une foule de choses sur le fonctionnement d'une fer-

me et sur les animaux. Une dramatique qui s'inspire de notre patrimoine rural et qui véhicule des valeurs plus humaines que ce que notre époque propose souvent. Texte et dialogues: Jean Lepage.

Comme les six doigts de la main est le titre de la série réalisée par André Melançon et qui débutera le 3 mars. Cette série de trois épisodes ne manquera pas de séduire les jeunes qui se retrouveront dans les six personnages du film. Normand, Thérèse, Simone, Luc et Albert forment un gang qui a son repaire dans un fond de cour et son quartier général dans un petit hangar. Le jeune Alain se présente et manifeste le désir de faire lui aussi partie du groupe qui le soumet alors à diverses épreuves avant de l'accepter. Dans ce film, on ne voit que les enfants entre eux. Le seul personnage adulte étant un vieux Portugais, personnage intrigant dont ils essaient de percer le mystère. Les enfants s'attacheront à cette série où le langage utilisé est le leur et où les personnages sont comme eux, pensent et agissent comme eux. Filmée à Montréal, avec des jeunes de la Métropole, cette série a le rare avantage de projeter aux enfants une image réaliste d'eux-mêmes. Loin d'être au pays de Disneyland, ils se verront et pourront s'identifier aux filles et garçons de cette bande québécoise. Réalisation, scénario et dialogues: André Melançon. Production: Prisma.

Ce n'est également pas un hasard si la série **Il était une fois... l'homme**, qui passe tous les vendredis à 19 heures, est diffusée cette année. Cette histoire

de l'homme en dessins animés, de ses origines à nos jours, constitue à la fois un spectacle amusant, plein d'humour et représente une richesse incontestable au niveau du contenu. A travers la vie d'une même famille, nous traversons les grandes étapes de l'évolution humaine et nous nous familiarisons avec les grandes civilisations. Remplie d'anecdotes et illustrant la vie quotidienne des citoyens de chaque époque, **Il était une fois... l'homme** fait comprendre aux enfants comment le monde s'est lentement transformé depuis l'homme de Néanderthal. Auteur: Albert Barillé. Dessins: Jean Barbaut. Production: Procidis.

Donner la parole aux jeunes

Même à l'intérieur des émissions régulières, on soulignera l'Année de l'enfant. A **Téléjeans**, le samedi à 11 h 30, un certain nombre de projets spéciaux ont été mis sur pied afin de témoigner des diverses activités qui se dérouleront ici et ailleurs dans le monde. Cette année, **Téléjeans** gardera l'antenne durant l'été et ces émissions estivales seront réalisées à Terre des hommes qui deviendra pour l'occasion le lieu de rencontre des jeunes. **Téléjeans** provoquera une plus grande participation des jeunes qui visiteront le site et plus particulièrement de ceux qui sont engagés dans des projets reliés à l'Année de l'enfant. Ce magazine des jeunes informera aussi son auditoire sur les activités spéciales qui se dérouleront au Canada et partout ailleurs. **Téléjeans** fera également une grande enquête auprès des jeunes pour tenter de savoir quelles sont les valeurs les plus

Mordicus



Comme les six doigts de la main



importantes pour eux, comment ils perçoivent notre société et dans quelle société ils aimeraient vivre en l'an 2000. Ce projet se fera d'ailleurs sans doute parallèlement dans les pays de la Communauté des Télévisions francophones, ce qui provoquerait un échange des résultats obtenus dans chaque pays. Il y aura également une chronique mensuelle consacrée à l'Année de l'enfant, ce qui permettra de connaître les initiatives réalisées au cours de ce mois. Animateur: Jacques Lemieux. Recherches: Diane England et Elizabeth Gagnon. Réalisation: Jean-Luc Paquette et Max Cocard.

Tout au long de l'année, **Téléjeans** augmentera les interventions faites par des jeunes dans le cadre de ses émissions régulières et favorisera la participation des individus comme des groupes. Ce magazine hebdomadaire des jeunes se propose de véritablement donner la parole aux jeunes.

Bobino, animé par Guy Sanche, diffusé tous les jours de la semaine à 16 heures, participera également à cette Année de l'enfant. En effet, nous verrons Bobinette entreprendre un échange par correspondance avec des enfants de différents pays du monde. Elle nous apprendra ainsi une foule de choses et nous fera prendre conscience des problèmes que connaissent certains d'entre eux.

Réalisateurs: Gilles Sénécal, Louis Letuve, Claude Caron, Jean-Paul Leclerc, Marcel Brissette, Fernande Chouinard et Marcel Laplante. Scripteur: Michel Cailloux. Voix de Paule Bayard et de Christine Lamer.

A l'automne prochain, une é-

mission spéciale d'une heure sera diffusée à l'occasion du lancement d'un projet international intitulé **la Survie des mers**. Produit par la maison Survival Anglia pour l'Union européenne de radiodiffusion dont Radio-Canada est membre associé, ce film constitue un message choc quant aux images de destruction et de pollution mais aussi d'espoir face aux ressources énormes de la mer et la possibilité d'action des jeunes pour la conservation.

La Journée des Nations Unies

Une autre émission spéciale sera diffusée le 22 octobre à l'intention des six millions d'enfants canadiens en vue de préparer la journée du 24 octobre. En effet, cette journée, qui est la Journée des Nations Unies, a été officiellement proclamée par le Conseil des ministres de l'Éducation du Canada comme étant une journée d'études et de réflexions en reconnaissance de l'Année internationale de l'enfant. L'émission qui nous sera présentée et qui est aussi destinée à l'ensemble du public canadien abordera les questions qui touchent les pays en voie de développement, afin de sensibiliser le public, et les jeunes en particulier, aux enfants de ces pays dont la plupart sont sous-alimentés. On parlera donc du problème de la faim dans le monde.

Une nouvelle série de petites émissions qui en surprendra plusieurs et les portera à réfléchir est celle qui s'intitule: **la Parole aux enfants** et qui a été réalisée par André Melançon. Ces mini-émissions visent à sensibiliser le public face aux enfants. Au cours de ces émis-

sions, nous entendrons plusieurs enfants nous dire ce qu'ils pensent de la guerre, des jouets, de la souffrance, de l'amour, de la naissance, de la vieillesse, de la pauvreté, de la politique, de la famille, de la maladie, du travail, du divorce et d'une foule d'autres sujets. Plus de quarante thèmes seront ainsi abordés.

L'avenir de la télé pour enfants

Au printemps, un événement d'importance se déroulera à Québec puisque Radio-Canada sera l'hôte du colloque qui réunira, du 6 à 12 mai, les responsables des émissions jeunesse des pays européens, membres de l'UER et des deux Amériques. Plus de cent délégués participeront à cette rencontre qui aura pour thème «La Télévision pour enfants des années 80». Robert Roy, chef du Service des émissions jeunesse de Radio-Canada, est l'initiateur de ce colloque dont on ne saurait minimiser l'importance lorsque l'on sait la place qu'occupe la télévision dans la vie de l'enfant. Cette rencontre a pour objectif de tenter de créer un rapprochement entre les télévisions européennes et la télévision américaine afin de favoriser les échanges d'expériences professionnelles, de recherches et éventuellement les échanges d'émissions. Il s'agit d'une réunion spéciale et cet événement international est la première rencontre du genre. Dans les divers ateliers, on étudiera, entre autres, la multiplicité des influences culturelles, les liens entre la télévision et l'école, la télévision et la famille et le monde des idées nouvelles.

Hélène Fecteau

Bobino



Il était une fois... l'homme



Téléjeans



La Survie des mers



samedi 3 février

7h55 OUVERTURE ET HORAIRE

8h00 L'ÉCOLE DE SKI DE RANDONNÉE
SUN LIFE
De Banff.

8h30 PASSE-PARTOUT

Emission du ministère de l'Éducation du Québec.

9h00 CANDY

«Candy et le bonheur».

9h30 KARINO

«Le Prix de la gloire». Les triomphes de Karino attirent l'attention d'un riche Américain qui veut l'acheter (dernière).

10h00 MORDICUS

Films documentaires réalisés par Louis Ricard. Rech.: Louise Spickler et Jacques Bonin. Texte: Pauline Couture. Narratrice: Michèle Magny. «Philatélie», avec le club des enfants de Côteau-du-Lac. Quoi faire lorsqu'on est trop grand pour participer aux jeux des tout-petits? Anne-Marie Picard a fondé un club de philatélie.

10h30 LES HÉROS DU SAMEDI

«Ski parallèle», à St-Sauveur. Animateur: Claude Ouenneville. Analyste: Louis Dufour. Réal.: André Latour.

11h30 TÉLÉJEANS

Magazine jeunesse. Rech.: Diane England et Elizabeth Gagnon. Chroniqueur: Dominique Aré. Anim.: Jacques Lemieux. Réal.: Jean-Luc Paquette et Max Caccopardo.

12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE
À OTTAWA

Animateur: Jean-Marc Poliquin. Rédacteur en chef: Gaétan Deschênes. Journaliste: Noël Gauthier. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.

13h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

Concours permettant à huit jeunes francophones de filmer pendant six mois les sujets de leur choix sur chacun des continents. Quatre pays participent à cette course: la France, le Luxembourg, la Suisse et le Canada. Anim.: Alain Stanké. Réal.: Henri Parizeau. «15e semaine de la course».

14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI

«La Maison Trestler». Grâce à l'initiative de deux Québécois, Judith et Louis Dubuc, une vieille demeure de la région de Vaudreuil est sauvée de la destruction et mise au service du public. Interview: Françoise Faucher. Rech.: Colette Paradis. Réal.: Robert Séguin.

15h00 DECLIC

Spectacle de mime décrivant de façon originale le monde qui nous entoure. «Les Ressorts».

15h30 CINÉ-JEUNESSE

Amour de la forêt, amour spontané. Un garde-chasse trouve un bébé lynx. Ils vivront ensemble de nombreuses aventures (Russie). Hihan. L'histoire d'un jeune menuisier.

17h00 BAGATELLE

«Caliméro cuisinier». «Toffys». «Les Fourmis et l'herbe musicale». «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel». «La Vie

des Esquimaux». «L'Inotte et Finaud». «La Trahison». «Le Calificogno». «Monsieur Magoo». «Mini-Proust». «Le Bonhomme de neige». «Pouf et Riqui». «Bugs Bunny». «Les Voyages de Tortillard». «Le Capitaine Gribouille».

18h00 HEBDO-SAMEDI

Magazine d'information. Animateur: Achille Michaud. Revue de presse: Claude Bisailon. Réal.: Michel Beaulieu.

19h00 LA FEMME BIONIQUE

«Alex» (dernière de 2). Un duel titanesque se prépare entre Jaimie et l'ordinateur mis au point par Cooper. Le sort du monde dépend de cet affrontement.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Au Maple Leaf Gardens de Toronto, les Canadiens de Montréal rencontrent les Maple Leafs. Reporters sportifs: René Lecavallier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Oudizot et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h00 LA POLITIQUE FÉDÉRALE

Le Parti libéral.

23h10 CINÉMA

Le Gitan. Drame réalisé par Jose Giovanni, avec Alain Delon, Annie Girardot et Maurice Barrier. Pour subvenir aux besoins de son clan, un gitan commet des hold-up. Ses vols nuisent à un perceur de coffres-forts (Fr.-It. 75).

1h00 CINÉ-NUIT ●

De sang-froid. Drame réalisé par Richard Brooks, avec Robert Blake, Scott Wilson, John Forsythe et Paul Stewart. Deux repris de justice se rendent dans le Kansas, chez une famille dans le but d'en dévaliser le coffre-fort. Or, il n'y a pas de coffre-fort et, dépités, les cambrioleurs tuent toute cette famille de témoins gênants (USA 67).

3h15 FIN DES ÉMISSIONS

Stations régionales

8h00 CBEFT—CBOFT—LES COURS
SCOLAIRES DE L'ONTARIO
CBKFT—LA FEMME BIONIQUE
CBLFT—COLARGOL

8h15 CBLFT—OUM LE DAUPHIN

8h30 CBLFT—L'ATELIER DES
PISSENLITS

19h00 CBLFT—IL ÉTAIT UNE FOIS...
L'HOMME

19h30 CBLFT—GÉNIES EN HERBE
CBUFT—LA SEMAINE
PARLEMENTAIRE À OTTAWA

20h30 CBUFT—LA COURSE AUTOUR
DU MONDE

21h30 CBUFT—FEMME D'AUJOURD'HUI

22h45 CBOFT—LE TÉLÉJOURNAL

23h10 CBWFT—CBKFT—Valentino.
CBXFT—Impossible... pas français.

CBUFT—La Statue en or massif.
24h55 CBWFT—CBKFT—La Ballade des
sept pendus.

1h20 CBUFT—Une corde, un colt.

dimanche 4 février

8h25 OUVERTURE ET HORAIRE

8h30 PASSE-PARTOUT

9h00 WICKIE

Dessin animé réalisé par Alois Schardt et Josef Göhlen. «Le Roi glouton». Les hommes atterrissent dans un pays où le roi est un glouton insatiable.

9h30 GRISU, LE PETIT DRAGON

La vie de deux dragons: le père, Fumé, et son fils, Grisu. «Le Roi des télécommunications».

9h45 UNE FLEUR M'A DIT

Des fleurs marionnettes invitent les jeunes et leurs amis à des fêtes. Textes: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Voix de Jacques Thisdale, Armand Labelle et Yolande Michot. Manipulateurs: Pierrette de Lierres, Guy Beauregard et André Laliberté. Marionnettiste: Hélène Falcon. Réal.: Réal Gagné. «La Peine, la souffrance».

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe célébrée à la paroisse St-Norbert, de Winnipeg.

11h00 TERRE D'OCCASION

Documentaire réalisé par Claude Grenier. Des citoyens de Thetford Mines en voyage au Mexique. Leurs réactions pendant le séjour au Mexique et au retour.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: le travail en groupe chez les fermiers de St-Boniface, près de Shawinigan. — Chronique horticole: l'entretien du philodendron, avec Gilles Domaine. — Commentaires sur l'actualité agricole, avec André Laprise. Reportage sur le centre de recherches à Harkness, avec François Dallaire. Animateur: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.

13h00 INITIATION À LA MUSIQUE

«Structure d'une composition». Animateur et chef d'orch.: Mario Duschênes. Réal.: Jacqueline Léveillé (dernière).

13h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU

L'Informatique (dernière de 4). «L'Émergence de l'intelligence». L'ordinateur peut-il être comparé au cerveau humain? Où se situent ses limites? Invités: Philippe Salzedo, CIRCE, Université de Paris; Alain Colmerauer, Laboratoire d'intelligence artificielle, Université d'Aix-Marseille; Jean Falipou et Maurice Briot, Laboratoire d'automatique et d'analyse des systèmes, Université de Toulouse. Narrateur: Marc Fillion. Interview: Paul-Émile Tremblay. Réal.: Jean Martinet. Reprise demain 23 h 20.

14h00 L'UNIVERS DES SPORTS

Rencontre de natation Québec-France, de la piscine olympique de Montréal. Reporter: Pierre Dufault. Commentateur: Edgar Théoret. En direct d'Ottawa, dans le cadre du carnaval, course de chevaux sur glace. Reporter: Camille Dubé. Commentateur: Jean-Paul Charron. Réal.: Jacques Viau.

16h00 CINÉ POP

L'Aventure du ski. Documentaire réalisé par Jurgen Corter jr. De-

puis le ski alpin jusqu'au «hound dog» en passant par le ski de fond (All. 77).

17h00 SECOND REGARD

Ginette Boucher, peintre de sumi-e, nous parle de cette peinture à l'encre de Chine. — Le 40e anniversaire du diocèse d'Amos. Recherche-interviewer: Gilles-Claude Thériault. Animatrice: Myra Cree. Réalisateur: Jean Charbonneau.

18h00 HEBDO-DIMANCHE

Animateur: Jean Ducharme. Interviewer: Denise Bombardier. Réal.: Michel Beaulieu.

19h00 CHEZ DENISE

Début.

Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, Roger Joubert, Paul Berval, Sophie Lorain, Jean Belzil-Gascon, Louisette Dussault, Claude Blanchard, Françoise Berd, René Caron, Roger Garceau, Christian Delma, André Montmorency, Denys Paris, Manda Parent, Mario Benoit et Jean Richard. «L'Ouverture du restaurant». Denise est tout énervée: les nappes ne sont pas encore livrées; un client semble faire partie de la mafia; le chef cuisinier veut rendre son tablier. Réal.: Pierre Gauvreau.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Faut voir ça: Donald Lautrec (dern. de 4): «Le Music-hall». Invités: Patsy Gallant, Jean Lapointe, Nicole Martin, Yvon Deschamps, Louise Forestier, Nanette, le duo Breault et Fréchette et le groupe Toulouse. Réal.: Gaston Laporte. Coord.: Maurice Dubois.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES

Les Dames du jeudi, Dramatique de Loleh Bellon. Avec Gisèle Schmidt, Huguette Oligny, Yolande Roy, Jean Besré et Marcel Girard. Le destin de trois sœurs d'origine russe, émigrées en France. Réal.: Jean Faucher.

22h15 LES BEAUX DIMANCHES

Récital d'Aldo Ciccolini, pianiste. Au programme: «Gymnopédie» no 1, «Croquis et agaceries d'un gros bonhomme en bois» et «Embryons desséchés» (Satie); «Suite bergamasque» (Debussy), et «Pavane pour une infante défunte» (Ravel). Réal.: Pierre Morin.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h45 SPORT-DIMANCHE

23h00 POLITIQUE PROVINCIALE

Le Parti Québécois.

23h10 CINÉ-CLUB

La Maman et la putain, Drame réalisé par Jean Eustache, avec Bernadette Lafont, Françoise Lebrun et Jean-Pierre Léaud. Un jeune homme cultivé parle beaucoup mais ne fait rien. Il loge chez une amie et rencontre une jeune femme dont il devient l'ami. Les deux femmes sympathisent et se liquent un moment contre lui (Fr.).

2h50 FIN DES ÉMISSIONS

Stations régionales

13h00 CBVT—SCIENCE-RÉALITÉ
CBOFT—LA POLITIQUE

PROVINCIALE DE L'ONTARIO
13h39 CBOFT—DEMAIN LA VIE
23h10 CBWFT—CBKFT—CINÉ-MAGAZINE
 CBXFT—Adoption.
 CBUFT—CINÉ-MAGAZINE
23h55 CBWFT—CBKFT—D'HIER À DEMAIN
 «La Leçon des mongoliens».
 CBUFT—D'HIER À DEMAIN
 «Gaston Miron».

Stations régionales du lundi 5

au vendredi 9 février

10h30 CBLFT—CBOFT—CBEFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
11h00 CBLFT—CBOFT—CBEFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO (du lundi au jeudi)
17h00 CBAFT—COUP D'OEIL
17h30 CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI
18h30 CBLFT—CBEFT—L'ACTUEL CBOFT—ACTUALITÉ CBVT—CE SOIR... de Québec CBUFT—RENCONTRES (du lundi au jeudi)
18h45 CBVT—MÉTÉO
18h51 CBVT—LES SPORTS
19h00 CBVT—03
22h30 CBUFT—ÉDITION PACIFIQUE
22h40 CBUFT—LE TÉLÉJOURNAL
23h00 CBEFT—NOUVELLES RÉGIONALES CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI (2e édition)
23h02 CBLFT—NOUVELLES RÉGIONALES
23h05 CBOFT—LE TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS
23h05 NOUVELLES RÉGIONALES
23h15 CBUFT—NOUVELLES DU SPORT

Stations régionales

CJRT 3 Rimouski
 CBWFT 3 Winnipeg
 CBGAT 9 Matane
 CBOFT 9 Ottawa-Hull
 CBXFT 11 Edmonton
 CBAFT 11 Moncton
 CBVT 11 Québec
 CBKFT 13 Régina
 CBLFT 25 Toronto
 CBUFT 26 Vancouver
 CBEFT 78 Windsor

Stations affiliées

CKRN 4 Rouyn-Noranda
 CHAU 5 Carleton
 CKRT 7 Rivière-du-Loup
 CKSH 9 Sherbrooke
 CKRS 12 Jonquière
 CKTM 13 Trois-Rivières

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». La cigarette et la condition physique. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.

9h15 LES ORALIENS

Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. «La Cueillette des fruits».

9h30 PASSE-PARTOUT

10h00 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE

Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. Thème: l'émotion.

10h15 VIRGINIE

Avec André Cailloux, Louise Gammache et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «La Chasse aux bûcherons».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

«Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour. Artistes et artisans chinois: l'art chinois dans notre décor; objets, symboles de chance, de bonheur, de longévité; l'art traditionnel chinois. «La Chaîne haute fidélité», avec Pierre Charest, électronicien. Le système d'amplification; critères d'achat selon la qualité désirée et le coût. Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Broches originales imaginées par Josée di Stasio. Les vitamines dans les fruits et les légumes, avec Lili Vallières, diététiste.

11h30 ARTISANS QUÉBÉCOIS

«Le Pain d'habitant» (dern. de 2). La cuisson, Pétrir la pâte, faire chauffer le four à blanc, retirer les braises et y enfermer les pains pendant deux heures. Réal.: Bernard Gosselin et Léo Plamondon.

12h00 VERS L'AVENTURE

Histoire d'un garçon, Mebratu. «Le Radeau».

12h30 LES COQUELUCHES

Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Dir. mus.: Yvan Landry. Réal.: André Morin. Coord.: Alex Page. Invités: Jean-Claude Charbonneau, Danielle Odera et Bruno Laplante.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Géralde Lachance.

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Caractéristiques de la région du Saguenay-Lac-St-Jean (2e partie). Rech.: Ginette Phaneuf, Louise Arcand et Franck Duval. Anim.: Louise Arcand. Réal.: Franck Duval.

14h30 D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE

De Trois-Rivières. «Vivre à la campagne». Vivre de la terre. Elever une famille dans des conditions souvent précaires. Défricher, cultiver, Demeurer ou quitter. Invités: Marie-Ange et Irénée Bergeron, Elmira et Adéland St-Louis et M. et Mme Alphonse Ferron. Anim.: Georges Dor. Réal.: Jean-Claude Houde.

15h30 AU JARDIN DE PIERROT

«Do, ré, mi».

15h45 LES CHIBOUKIS

«Les Chiboukis secs» (2e).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche, Voix de Christine Lamer, Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 LE GUTENBERG

Texte: Pierre Duceppe. Réal.: Hubert Blais. «Le Potier».

17h00 L'HEURE DE POINTE

Magazine animé par Winston McQuade et Pauline Julien. Chronique du lundi: les arts visuels, avec Jean-Louis Robillard et les disques, avec Benoît L'Herbier. Dir. musicale: Cyrille Beaulieu. Réal.: André Desbiens. Séquences filmées: Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers.

18h00 CE SOIR NATIONAL

Magazine d'information. Animateur: Gérard-Marie Boivin. Lecteur: Michel Benoît. Reporters: Pierre Devroede, Raymonde Provancher, Gaëtan Lemay, Marie-Hélène Poirier, Paule Doré et Fernand Seguin. Rédacteur en chef: Paul Larose. Rech.: André Ménard et Françoise DeRepentigny. Réal.: Jean Savard (en studio), Pierre-Marcel Claude, Jean-Maurice Laporte, Robert V. Dubuc, Jacques D'Aragon et Claire Villeneuve. Réal.-coord.: Louise B. Tardif.

18h30 CE SOIR RÉGIONAL

Magazine d'information. Animateur: Gabi Drouin. Reporters: Alexandre Dumas, Gilles Sirois, Danielle Bombardier, Raymond Archambault, André Fournier (Québec), Normand Messier, Jeannine Morin, Jacques Martel, Paul Toutant, Charles Tisseyre et Claude Desbiens. Chef de pupitre: Georges Désilets. Réal.: Martin Cloutier.

18h50 NOUVELLES DU SPORT

19h00 COSMOS 1999

En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Catherine Schell. «La Planète d'Archanon». En cherchant des cristaux de céruite sur une planète inconnue, Carter et Hamon découvrent deux momies que leurs puissants réflecteurs réveillent.

20h00 TERRE HUMAINE



Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Jean Duceppe, Guy Provost, Dorothée Berryman, Serge Turgeon, Marjolaine Hébert, Raymond Legault, Sylvie Léonard, Rachel Caillier, Robert Desroches et Reine France. Lé-

andre explique à Antoine les raisons qui l'ont poussé à acheter la terre de Mme Cadieux. Berthe dit tout ce qu'elle a sur le coeur à son mari. Malade, elle doit être transportée à l'hôpital. Réal.: Yvon Trudel.

20h30 À CAUSE DE MON ONCLE



Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Andrée Boucher, Monique Joly, Rolland D'Amour, Lucile Cousineau, Claude Houle, Roger Turcot, Colette Courtois et Gilbert Comtois. Constatant qu'il y a beaucoup de gens âgés qui s'ennuient, Rita et Mme St-Amant décident d'ouvrir un club pour gens âgés. Réal.: Louis Bédard.

21h00 TÉLÉ-SÉLECTION

Angoisses: la Somnambule (The Sleep-walker). Avec Darkeen Carr et Ian Redford. La fille d'un écrivain spécialisé dans les sciences occultes est sujette à des crises de somnambulisme au cours desquelles elle éprouve des tendances meurtrières (Brit.).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

AUX FRONTIÈRES DU CONNU Reprise de l'émission du dimanche 4 février à 13 h 30.

23h50 UN PAYS, UN GOÛT, UNE MANIÈRE

«Les Maisons anciennes du Québec à l'anglaise».

24h20 CE DIABLE D'HOMME

Début. Avec Denis Manuel, Claude Dauphin, Gérard Caillaud, Nicole Garcia et Jean-Paul Moulinot. Réal.: Marcel Camus. «Le Scandale et le bâton». Son nom ne lui apportant que tracas et mépris, François Marie Arout prendra celui de Monsieur de Voltaire.

1h20 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

10h30 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS
11h00 CBLFT—L'AUTONOMIE
11h15 CBLFT—LE SKI DE RANDONNÉE
19h30 CBOFT—L'ETRE DE NOUVELLE-FRANCE
 CBVT—LE MONDE DE CHEZ NOUS
23h20 CBLFT—ONTARIO 30
 CBWFT—CBKFT—LES BRIGADES DU TIGRE—L'Homme à la casquette.
 CBXFT—LES BRIGADES DU TIGRE—Don de Scotland.
 CBUFT—LES BRIGADES DU TIGRE—Bonnot et Cie.

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

«Taille». Exposition au froid et condition physique. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Suzanne.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

«Centour déguisé».

9h30 PASSE-PARTOUT

10h00 ANIMAGERIE

«Le Castor» (4e de 5).

10h15 MINUTE MOUMOUTE!

«Les Pistes et les traces». «Le Savon». «As-tu parlé au téléphone?».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

«Le Meuble». avec Jean-Pierre Bellemare. Entretien des meubles, des bois, suivant les saisons et les températures; finitions (cires, vernis); prévenir le dessèchement. «Référence-express»: Fédération québécoise de l'Ajisme. «Hygiène capillaire». avec Pierre Ladouceur. Le henné: composition, origine, utilité.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Un chandail pour adolescents, avec Lise Poiré-Godin. Confit de dinde, avec Denise Allaire.

11h30 LE MONDE EN LIBERTÉ

«Survivre en milieu insulaire».

12h00 LASSIE

«La Séparation» (dernière de 7). Sur les rives du Mississipi, Lassie quête son passage à bord d'un bateau qui file vers la Nouvelle-Orléans.

12h30 LES COQUELUCHES

Inv.: Denis Lozier, Cyrille Lepape, Elise Boucher et Jean-Loup Chauby. Réal.: Jean Boisvert.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Interview de Françoise Faucher avec Mme Françoise Lion, 82 ans, travailleuse sociale. Chronique de médecine, avec Dr Paul-Robert David; l'angine. Rech. et int.: Solange Guilbert. Anim.: Aline Desjardins. Réal.: Lucile Paradis.

14h30 CINÉMA

Columbo: Dites-le avec des fleurs (Green House Jungle). Policier réalisé par Boris Sagal, avec Peter Falk. Un homme a convaincu son neveu de jouer le scénario d'un enlèvement. Les deux hommes espèrent obtenir la rançon que prévoit l'assurance-vie du neveu (Brit.).

16h00 BOBINO

16h30 LES CONTES ORIENTAUX

Textes de Maria T. Daoust. Narratrice: Christiane Delisle. Musique: Pierre Leduc. «La plus étrange des histoires». Réal.: Jean Picard.

17h00 L'HEURE DE POINTE

Chroniques du mardi: le cinéma, avec Nathalie Petrowski. Réal.: Jean Rémillard.

18h00 CE SOIR

18h50 NOUVELLES DU SPORT

19h00 LE MONDE DE DISNEY

«Une équipe insolite».

20h00 GRAND-PAPA

Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Patricia Nolin, Pierre Dufresne, Amulette Garneau, Albert Millaire, Rita Lafontaine, Elisabeth LeSieur,

Marcel Sabourin, Jean-Pierre Masson, Gérard Paradis, Septimiu Sever et Juliette Huot. Soeur Angèle va-t-elle accepter la demande en mariage de Charles-Henri? Martine rend visite à Martin à Toronto. Réal.: Aimé Forget.

20h30 JAMAIS DEUX SANS TOI

Téléroman de Guy Fournier. Avec Jean Besré, Angèle Coutu, Micheline Lancot, Hélène Lasnier et Jean-René Ouellet. «Dites-lui avec des fleurs». Marie-Josée ne peut pas supporter la nouvelle voisine, Rita Granger, qui est aux petits soins pour son mari. Réal.: Rolland Guay.

21h00 TÉLÉMAG

Animateur: Pierre Nadeau. Rech.: Claudette Bastien-Lenihan. Reporters: Gilles Gougeon, Patrice Julien, René Mailhot, Daniel Pinar, Madeleine Rousseau et Richard Vigneault. Réal.: Nicole Aubry, Pierre Charlebois, Normand Gagné, Pierre Leduc, Huguette Pilon, Marc Renaud, Jean Saint-Jacques, Hélène Saint-Martin. Coord.: Micheline Di Marco.

22h00 L'ENFANCE À VIVRE

«Je suis Mathieu». L'humanisation de la naissance. Témoignage du docteur Frédéric Leboyer, auteur de «Une naissance sans violence», et entrevue avec Dr Louis Bernard, pédiatre, dir. du Centre de pédiatrie à l'U. Laval. Rech., narration, int.: Pauline Langlais. Réal.: Robert Séguin.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 RENCONTRES

Invité: Maurice Schumann, sénateur et écrivain, membre de l'Académie française, auteur de «Angoisse et certitude». Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h50 PROPOS ET CONFIDENCES

Jan Doat se raconte (1re de 4). Réal.: Jean Faucher.

24h20 CINÉMA

Les Complices (Jigsaw). Policier réalisé par James Goldstone, avec Harry Guardino, Hope Lange, Bradford Dillman, Pat Hingle, Diana Hyland et Victor Jory. Un homme de science se retrouve amnésique dans la pièce où une jeune femme a été assassinée (USA 68).

2h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

10h30 CBLFT—THE SUNRUNNERS

10h50 CBLFT—LES ENFANTS

D'AILLEURS

11h00 CBLFT—LES FABLES DE

LA FONTAINE

11h15 CBLFT—JONGLERIES

MATHÉMATIQUES

19h30 CBOFT—SPORT ATOUT

CBVT—HORS JEU

23h20 CBLFT—CBEFT—VILLAGES ET

VISAGES

24h20 CBWFT—CBKFT—Le Cygne.

CBXFT—Trois soirées au Plaza.

CBUFF—Trois fantômes à la page.

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

L'exposition au froid. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.

9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER

«L'Humble et l'orgueilleux».

9h30 PASSE-PARTOUT

10h00 TAM TAM

«La Sérialation» (1re de 5).

10h15 YOU HOU

«L'Oreille» (2e de 4).

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

«Périnatalité». avec Nicole Hébert-Marchand. Hygiène de la nouvelle maman: le retour à la maison; repos, alimentation, activités, exercices. «A votre santé». avec Louise Lambert-Lagacé. Les fromages maigres.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Cuisine mini-budget; dessert froid à la crème, avec Claudette Taillefer. Restauration; petits objets de bois pour collectionneurs, avec Ken Meany.

11h30 MON PAYS, MES AMOURS

«C'est la goutte qui fait le sirop». La famille Meunier s'occupe de la cueillette du sirop d'érable. Comparaisons avec les gigantesques cabanes à sucre.

12h00 TOUTAI

LE PETIT»

12h30 LES COQUELUCHES

Inv.: Richard Adams, Michel Conte et Diane Tell. Réal.: Normand Mathon.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal.: Robert Séguin.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Groupe de St-Jacques, région de Joliette. Mgr Edouard Jetté, évêque auxiliaire de Joliette. Information; précautions à prendre avant la signature d'un bail. Activité: le cuir repoussé. Anim.: Pierre Paquette. Réal.: Gilles De-rome et André Groulx.

16h00 BOBINO

16h30 LE GRENIER

17h00 L'HEURE DE POINTE

Chronique du mercredi: le théâtre, avec Michelle Talbot. Réal.: Henriette Grenier.

18h00 CE SOIR

18h50 NOUVELLES DU SPORT

19h00 TES FILLES ET MES GARÇONS

19h30 LA PETITE PATRIE

Téléroman de Claude Jasmin. «Le Sort du monde chez le barbier». Avec Vincent Bilodeau, Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Gilles Pellerin, Alpha Boucher et Roger Garceau. Réal.: Bruno Paradis.

20h00 RACE DE MONDE

Téléroman de Victor-Lévy Beau-leu. Avec Michel Dumont, Monique Aubry, Jean-Luc Montminy, Louise Turcot, Paul Hébert, Robert Rivard, Louise Saint-Pierre, Mireille Deyglun, Danielle Schneider, Lionel Villeneuve et Claire Bourbonnais. Charles met son orgueil de côté et va voir Jos et Abel afin de leur pardonner. Réal.: Jean-Yves Laforce.

20h30 HORS SÉRIE

Au plaisir de Dieu (4e de 10). «Si j'étais pape». 1921. Paul pense s'acheter un journal et se

lancer en politique, Pierre épouse une Allemande fantasque. 1924. Pendant que Michel Desbois entre à l'Ecole normale en même temps que Jacques, Claude et Jean voyagent. En Italie, ils sont témoins des premières manifestations fascistes. Réal.: Robert Mazoyer.

21h30 SCÉNARIO

La Femme au géranium. Dramatique de Micheline Gérin et Andrée Saint-Laurent. Avec Huguette Oigny, Marie-Louise Dion, Orlivette Thibault, Léo Lillial, Louise Lambert, Marc Messier, Michel Côté, Guy Thauvette, Jean-Marie Lemieux, Hubert Noël, Guy Provost, Gisèle Trépanier et Roger Garceau. Histoire d'une femme de 66 ans. Jeune fille, elle a résisté à tous les tabous de son époque. Sexagénaire, elle continue à relever tous les défis (1re de 4). Réal.: Guy Hoffmann.

22h00 SCIENCE-RÉALITÉ

«L'Hypnose démystifiée». Invités: Michel Sabourin, docteur en psychologie et professeur à l'Université de Montréal; Eliane Bélanger, étudiante en psychologie, U. de M.; Gilles Dupuis, technicien, U. de M.; Campbell Perry, professeur en psychologie, Université Concordia; Jean-Rock Laurence, étudiant en psychologie, U. Concordia. Anim.: Donald Dodier, recherches; Gabriel Durocher. Réal.: Thérèse Patry.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 REFLETS D'UN PAYS

De Winnipeg. «Les Fêtes d'été de St-Malo». MM. A. Bourgeois, Delphis Pelletier, Joseph Hébert et M. et Mme Emilien Pelletier font un bref historique de la fondation du village par un Québécois, M. Louis Malo, en 1890. Rech. et int.: Denis Gagnon. Animatrice: Monique Hébert. Réal.: Maurice Arpin.

24h20 CINÉMA

Bob le flambeur. Policier réalisé par Jean-Pierre Melville, avec Robert Duchesne, Isabel Corey, Daniel Cauchy et Howard Vernon. Ruiné à cause de sa passion pour le jeu, Bob, un truand sympathique plus ou moins retraité, réunit son équipe pour un grand coup au Casino de Deauville. Son protégé et une jeune fille qu'il a sauvée de la prostitution font involontairement échouer son plan.

2h05 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

10h30 CBLFT—L'ATELIER DES

PISSENLITS

11h00 CBLFT—L'AUTONOMIE

11h15 CBLFT—LE SKI DE RANDONNÉE

19h00 CBLFT—CBEFT—DOCUMENTS

CJBR—TOUT PRÈS D'ICI

19h30 CBOFT—STUDIO D

CBGAT—TOUT LE TOUR

22h00 CBVT—CONTRECHAMP

24h20 CBWFT—CBKFT—Le Bossu de Notre-Dame.

CBXFT—L'Authentique Procès de

Carl Emmanuel Jung.

CBUFF—Hiroshima, mon amour.

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

«Poitrine». Trucs pour l'équipement. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Suzanne.

9h15 LES ORALIENS

«Au marché».

9h30 PASSE-PARTOUT

10h00 ANIMAGERIE

«Le Castor» (dernière de 5).

10h15 MINUTE MOUMOUTE!

«Les Cadres». «L'Arbre». «Le Singe et le pélican».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

«Artisanat», avec Viateur Perreault. Poterie: différents types de tours; prix et entretien; peut-on se fabriquer un tour? «Référence-express»: Fondation du Québec des maladies du cœur. «Des sites à découvrir», avec Pierre Vincent: le Québec. Son histoire, ses saisons; croisières, auberges, parcs.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Un burnous pour enfants avec Adèle Renaud. L'art de faire des colliers avec Ruth Walzer Shine.

11h30 LE SON DES FRANÇAIS

D'AMÉRIQUE
«Pitou Boudreau, violoneux de Grande-Baie».

12h00 DÉMETAN, LA PETITE

GRENOUILLE

«Mon ami Morita».

12h30 LES COQUELUCHES

Inv.: Michel Louvain, Pierre Landry, Pierre Perpall et Madeleine Boucher. Réal.: Martin Gaudreau.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

«La Femme dans l'Égypte antique»: entrevue d'Aline Desjardins avec Mme Alice LeNormand, égyptologue. — «Katimavik»: interview d'Hélène Cantin avec des jeunes qui ont séjourné à Matane. Réal.: Gilbert Langlois. Coord.: Georges Francon.

14h30 CINÉMA

La Grande Java. Comédie réalisée par Philippe Clair, avec Francis Blanche, les Charlots et Corinne Le Poulain. Cinq joueurs de ballon retrouvent leur ancien entraîneur qui s'est enfui avec leurs gains. Le chef des joueurs s'amourache de la fille de l'escroc (Fr. 70).

16h00 BOBINO

16h30 POP CITROUILLE

Chansons, mini-comédies et marionnettes. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers, Reynald Bouchard, Ghislain Tremblay, Suzanne Garceau et Angela Laurier. Musiciens: Denis Larochelle, Mario Bruneau, Céline Prévost et Gaston Brisson. Textes: Jacqueline Barrette, Isabelle Doré, Daniel Jasmin, Gilbert Larocque, Jean-Pierre Plante, Raymond Plante, Francine Ruel, Jacques Sénécal et Jean-Yves Soucy. Réal.: Renault Gariépy.

17h00 L'HEURE DE POINTE

Chroniques du jeudi: le tourisme, avec Normand Cazels et les petits spectacles, avec Francine Grimaldi. Réal.: Jacques Payette.

18h00 CE SOIR

18h50 NOUVELLES DU SPORT

19h00 GÉNIES EN HERBE

Les collègues Bourget (Rigaud) et Villa-Maria (Montréal) se rencontrent. Animateur: Marc Fillion. Juges: Jean-Claude Hardy et Jean Ouellette. Réal.: Louise Collette.

19h30 DU TAC AU TAC



Téléroman d'André Dubois. Avec Michel Forget, Roger Lebel, Jean-Pierre Chartrand, Anouk Simard, Septimiu Sever et Monique Miller. «Astérix à Moscou». Louis et Mario essaient leur costume pour un bal masqué. Un visiteur russe est attendu et le patron refuse de les présenter habillés ainsi. Réal.: Raymonde Boucher.

20h00 LA COUPE DU DÉFI

Au Madison Square Garden à New York, les étoiles de la Ligue nationale rencontrent les Ailes du Sovjet. Reporters sportifs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz (1re de 2).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 CINÉMA

Le Shérif. Drame réalisé par David Lowell Rich, avec Ossie Davis, Kaz Garras, Dyle Johnson, Lynda Day et Ruby Dee. Le premier shérif noir de Loma, au retour d'une excursion de chasse avec son fils, apprend que l'amie de ce dernier a été violée. Le suspect, un blanc de mauvaise réputation, semble pouvoir s'en tirer à bon compte (USA 71).

24h45 CINÉ-NUIT

La Bataille des Ardennes (The Battle of the Bulge). Drame réalisé par Ken Annakin, avec Henry Fonda, Robert Shaw, Robert Ryan, Dana Andrews et Pier Angeli. Fin 44, l'état-major allemand tente une contre-offensive sur le front ouest. Les Américains, inférieurs en nombre sont forcés de se replier, mais ils se ressaisissent (USA 66).

3h05 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

10h30 CBLFT—LES BOUCANIERS

D'EAU DOUCE

10h50 CBLFT—LE MONDE ANIMAL

11h00 CBLFT—JONGLERIES

MATHÉMATIQUES

11h15 CBLFT—COLARGOL

18h30 CBAFT—PROFIL

19h00 CBLFT—CBEFT—DOSSIERS

24h45 CBWFT—CBKFT—L'Amour humain.

CBXFT—Charlie et ses deux nées.

CBLFT—Aventures à New York.

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Risques auxquels on s'expose déléguement. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

«L'Aspirateur».

9h30 PASSE-PARTOUT

10h00 LA BOÎTE À LETTRES

Le son et l'image. Avec Robert Gravel, Dorothée Berryman et Francine Ruel. Auteur: Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier.

10h15 VIRGINIE

«Le Mais soufflé».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

«La Femme dans ses différents âges», avec le Dr André Aubry. De 20-21 à 48 ans: le fibrome. «La Paralysie cérébrale», avec le Dr Robert Thivierge (1re de 2).

11h00 TERRE ET MOISSONS

Début.

L'évolution de l'agriculture dans les pays en voie de développement. Commentateur: Gustave Larocque. Réal.: Jean-Guy Landry. «Les Aliments». La répartition inégale des aliments de base entraîne un problème de sous-alimentation dans nombre de pays.

11h30 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL

«Appel anonyme». Pete garde l'auberge pendant une absence des Williams. Un appel anonyme lui annonce que son oncle vient d'avoir un accident. Il quitte son poste et court aux nouvelles.

12h00 PRINCE NOIR

«Panique».

12h30 LES COQUELUCHES

Inv.: Christine Goleblowski, Gaston Couturier et Rane Lee. Réal.: Louise Charlebois.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Les allergies. Entrevue avec la propriétaire de la boutique «Cœur à tout» de Québec, Mme Monique Michaud, Guy Le Page, joaillier, nous parle de son métier et de ses projets. Anim.: Micheline Archambault. Rech.: Myriam Magnan. Réal.: Jacques de Varennes, Québec.

14h30 LES ATELIERS

De Québec.

15h30 FANFRELUCHÉ

«Argenteile».

16h00 BOBINO

16h30 ES-TU D'ACCORD?

17h00 L'HEURE DE POINTE

Chroniques du vendredi: les grands spectacles, avec Reine Malo et les loisirs, sports et plein air, avec Jean-Claude Fortier. Réal.: Michel Gélinas.

18h00 CE SOIR

18h50 NOUVELLES DU SPORT

19h00 IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME

Dessins animés. «Les Conquêtes de l'Islam».

19h30 BONJOUR, COMMENT

MANGEZ-VOUS?

Animateur: Michel Mongeau. Narrateurs: Véronique Le Flaguais et Ronald France. Entr.: Nicole Benoit. Marionnettiste: Pierrot Gélinas. Rech. et textes: Danièle Simpson, Sheila Burke et Christiane Duchesne. Réal.: Alain Go-

don et Pierre Rose. Prod.: Gilles Sainte-Marie et Associés Inc. «La Santé».

20h00 DEUX ENFANTS EN AFRIQUE

Aventures de Wladyslaw Slesicki, d'après le roman «Le Gouffre noir». Avec Tomasz Medrzak et Monica Roska. 4e: «L'Evasion». Madhi remet les enfants à un marchand d'esclaves.

20h30 VEDETTES EN DIRECT

Invité: Sylvain Lelièvre. Au programme: «Aquarelle», «Poucet et Chaperon» (avec la participation de Muriel Lachance), «Chanteur indigène», «Fleur de grésil», «Tombouctou» et «Lettre de Toronto». Dir. musicale: Vic Angelillo. Réal.: Lise Chayer.

21h00 SOUS LE SIGNE DU LION

Téléroman de Françoise Loranger. Avec Ovilva Légaré, Dyne Mousso, François Guiller, François Tassé, Paul Alain, Jean-Louis Paris, Rita Bibeau, Jean Coutu, Jean-Louis Millette, Madeleine Langlois et Jacques Kasma. Réal.: Jean-Pierre Sénécal.

21h30 CONSOMMATEURS PLUS

«Mirabel au bois dormant»: objectifs premiers, raisons des difficultés. «Courtiers en immeubles»: les étapes à suivre pour acheter une maison. «Les Tarifs aériens»: conséquences de la décision de l'IATA. «Bilan des petites créances». Animateur: Simon Durivage. Documentaliste: Danielle Richer. Réal.: Jean-Paul Plouffe.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 CINÉMA

Chacal (The Day of the Jackal). Policier réalisé par Fred Zinnemann, avec Edward Fox, Michel Lonsdale, Alan Badel et Delphine Seyrig. Après un attentat manqué contre le général de Gaulle, les dirigeants de l'OAS font appel à un tueur à gages, Chacal, qui entend travailler seul (Brit.-fr. 73).

1h50 CINÉ-NUIT

Les Grandes Batailles; la Bataille de Stalingrad. Documentaire réalisé par Daniel Costelle. La bataille de Stalingrad, l'une des plus décisives de la seconde guerre mondiale sur le front européen. Pour la première fois, les forces allemandes seront encerclées et contraintes à la capitulation (Fr. 72).

3h25 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

10h30 CBLFT—THE SUNRUNNERS

10h50 CBLFT—LES ENFANTS

D'AILLEURS

18h30 CBOFT—ACTUALITÉ

19h00 CBEFT—CBLFT—LOISIRS

19h30 CBOFT—CBVT—LE MONDE

MERVEILLEUX DE DISNEY

CBWFT—CBKFT—C'est pas parce qu'on n'a rien à dire qu'il faut fermer sa gueule.

CBXFT—Ça n'arrive qu'aux autres.

CBLFT—Le Baiser papillon.

CBWFT—CBKFT—Le Gaffeur.

1h00 CBLFT—Heureux qui comme Ulysse.



**Récital du pianiste
Aldo Ciccolini
aux Beaux Dimanches**

(article en page 5)
Photo André LeCoz