

Fernandel: 40 ans de cinéma, 145 films et 300 millions de spectateurs

PARIS (AFP-UPI) — Deux présidents de la République, MM. Giuseppe Saragat d'Italie, et Georges Pompidou, de France, ont adressé à la femme de Fernandel leurs condoléances dès qu'ils ont appris la mort du grand acteur, survenue vendredi soir.

Le chef de l'Etat italien a adressé à Mme Fernandel le message suivant: "Dans le souvenir des soirées si joyeuses et si humaines que le grand acteur Fernandel nous a fait passer, je désire vous exprimer tous les plus sincères regrets en mon nom personnel et en celui de tous ses innombrables admirateurs italiens."

Le chef de l'Etat français s'est quant à lui déclaré "très ému par la disparition du grand acteur qui sera profondément ressentie par l'immense public qui fut le sien pendant tant d'années en France comme à l'étranger".

Les metteurs en scène français Christian-Jaque et Marc Allegret ont également exprimé leur tristesse après la mort du grand comique français. "Fernandel était plus qu'un ami, c'était presque un frère", a déclaré à Budapest Christian-Jaque, qui l'avait dirigé dans son dernier film inachevé, "Avec la disparition de Fernandel, auquel me lient 41 ans d'amitié, c'est une page de ma vie qui est tournée", a ajouté le metteur en scène en indiquant qu'il n'y aurait pas de nouveau film de Fernandel, ce personnage étant devenu la propriété de Fernandel. Marc Allegret, qui fit débiter Fernandel à l'écran en 1930 avec "Le Blanc et le Noir", a quant à lui rappelé qu'avant de tourner ce film, Sacha Guitry avait affirmé à Fernandel qu'il "irait très loin. Vous avez une gueule de cheval, mais cela vous va très bien", avait-il déclaré.

Fernandel disait de lui-même: "Je suis laid, vindicatif et prétentieux. J'aime les cravates voyantes et les calembours. J'ai un petit cerveau de bureaucrate dans un crâne de cheval, et je m'en moque". Le plus merveilleux, c'est que le public n'a jamais tenu compte, lui non plus, de ces caractéristiques (en supposant qu'elles correspondent à la réalité). Dès que Fernandel apparut sur les écrans, il adopta spontanément cet air au grand cœur venu de Marseille avec sa gouaille et son exubérance. Cela se passait en 1932. Fernandel venait de tourner le "Rosier de Madame Husson", son deuxième film après "Le Blanc et le Noir" où il donnait la réplique à Raimu. D'un seul coup, son visage éclairé par une denture qu'on qualifiait de "chevaline", fut aussi célèbre que la beauté ténébreuse de Rudolph Valentino, de l'autre côté de l'océan.

Des débuts obscurs

Ses débuts, seule la province s'en souvient, de Marseille à Bordeaux ou il pérorait sur les estrades des cafés et des scènes de music-hall les comiques troupiers et la chanson gaillarde de son maître Polin. Il était né vingt ans plus tôt, en 1903 sous le nom de Contandin. Son père voulait qu'il devienne banquier, lui préférait la chansonnette. Un ami de la famille, Jean Manse lui écrivit une chanson "Ignace" qui devint le titre d'un film et d'une opérette à succès. Il lui donna aussi en mariage sa fille Henriette.

Au total: 145 films

Le public aimait tout spécialement rire à ses gaudrioles; il lui en donna à longueur de 145 films. S'il lui arriva de devier de cette voie, ce fut pour répondre à l'appel de quelques grands écrivains attirés par son talent, en même temps que par la drôlerie toute provençale de ses propos. Marcel Pagnol, le premier, déclara sous le platin d'un tempérament dramatique. Le célèbre film "Angèle" marqua le début d'une collaboration aussi fructueuse que fructueuse, puis qu'il en sortit notamment "Regain", "La Fille du puitsier". Marcel Aymé lui proposa "La Table aux crevés", Jean Giono en fit "Cresus" et l'italien Guareschi lui

fournit le plus célèbre personnage de sa carrière, Don Camillo. Ainsi l'adjonction d'un talent littéraire à son propre talent de comédien devait lui apporter en plus des suffrages du grand public ceux de la critique. De sa longue filmographie, citons ses meilleures créations: "François 1er", "Les Gaites de l'escadron", "Le Schpountz", "L'Héroïque Monsieur Boniface", "Le Boulanger de Valogne", "La Vache et le Prisonnier".

Un journaliste a évalué approximativement à 300 millions le nombre de spectateurs que déplaça Fernandel en 40 ans de gloire. Etonnant "locomotive" pour l'industrie du cinéma qui faisait dire à son homme d'affaire: "Il y a trois valeurs sûres à la bourse française, le Creusot, Pechiney et Fernandel". Conscient de sa rentabilité, ce dernier sut amasser une véritable fortune, se faisant payer au pourcentage des recettes, puis produisant lui-même ses films grâce à la société de production qu'il créa avec Jean Gabin, la "Gabin".

Deux hommages lui furent officiellement rendus au cours de sa vie, l'un par le général De Gaulle, qui l'invita à dîner à l'Elysée, l'autre par la société reconnaissante qui lui décerna la Légion d'honneur au titre de "marchand de bonheur".

Un "monstre sacré"

Fernandel avait un optimisme et une telle foi en son travail qu'il faisait jusqu'au dernier jour du tournage qu'un mauvais scénario pouvait donner un bon film. Il avait fini par se prendre à son propre jeu, par croire au monstre sacré, et cela lui donnait une confiance aveugle en lui-même.

Mais la spontanéité comique de ses débuts laissa place à une sorte de mécanisme vers la fin de sa carrière. Sous assurance le rendait difficile à diriger et bien des metteurs en scène durent faire preuve de beaucoup d'autorité à son égard au cours des prises de vues. Fernandel choisissait d'ailleurs lui-même ses réalisateurs et les imposait aux producteurs.

Henri Verneuil est l'un de ceux qui ont le plus utilisé Fernandel. C'était lui renvoyer la balle, car, si on l'en croit, c'est Fernandel, dont il était l'ami, qui lui a permis de tourner et qui l'a lancé dans le métier, à une époque où, plus qu'aujourd'hui, il était impensable de débiter par ses propres moyens.

Fernandel a eu véritablement peu de grands amis, mais ses amitiés, comme on l'a dit, ont toujours été solides. Il y a eu celle qui l'a uni à Jean Gabin, dont la personnalité est cependant diamétralement à l'opposé de la sienne. Jean Gabin "l'homme du nord", comme disait Fernandel, renfermé, taciturne, contracté, avait en commun avec lui un grand respect du métier et l'orgueil de la réussite.

Ils s'étaient connus tout jeunes: Fernandel chantait au Concert Mayol et Gabin se produisait au Moulin Rouge. Puis ils se perdirent de vue. La célébrité les fit se retrouver de longues années plus tard. C'est d'ailleurs à la fin du dîner de retrouvail-



les qu'ils décidèrent de monter ensemble une société de production, la Gafar. La réussite fut mince.

Sa vie privée

Fernandel, traqué par la presse et le public, avait réussi à séparer totalement les deux parts de son existence. Sa vie privée était entièrement distincte de sa vie professionnelle.

Si sa popularité lui pesait parfois, il n'était cependant jamais insensible aux hommages du public. Lorsqu'il lui arrivait de se promener dans la rue — ce qu'il ne faisait guère plus ces dernières années — des grappes de gens s'agglutinaient autour de lui, les visages les plus graves se défendaient et la sympathie s'exprimait spontanément. Les gens semblaient tout à coup plus heureux de vivre et souriaient. C'était la reconnaissance du rire.

Fait notable chez un acteur, sa vie privée resta simple et il accorda la plus grande partie de son temps aux joies de la famille. Il n'a eu qu'une femme dans sa vie, la sienne, Henriette Manse, qu'il avait épousée à Marseille en 1925. Il adorait cette femme douce et résistante à tout jamais à le partager avec un public exalté. Il disait d'elle avec tendresse: "Henriette m'a épousé pour moi, alors que j'étais laid, affreux et alors que je n'étais rien."

Ce que pensait, ce que disait Henriette de son dernier film importait plus que l'avis du plus éminent critique.

Après plusieurs dizaines d'années de mariage, il lui rapportait un succès comme on raconte un événement à une fille qu'on veut épouser. Henriette était restée la femme la plus discrète qui soit. Elle n'allait jamais aux premières ou aux galas mais se rendait le lendemain dans un cinéma et payait sa place.



Don Camillo est le rôle qui rendit Fernandel célèbre aux Etats-Unis et dans plusieurs autres pays. On le voit ici dans une scène du "Petit Monde de Don Camillo" qui mettait aussi en vedette Gino Cervi dans le rôle de Peppone.

Son meilleur critique

Et le moment le plus important c'était, à son retour, au moment du dîner souvent, de connaître ses impressions.

Elle ne lui cachait jamais ce qu'elle pensait en bien ou en mal. Son verdict comptait plus que tout autre.

Tout ce qui touchait à la famille était sacré pour Fernandel. S'il tournait en hiver, il s'arrêtait net le 23 décembre et ne reprenait que le 2 janvier. En vrai patriarche, il éprouvait une adoration presque tyrannique pour ses deux filles, Josette et Janine et pour son fils Franck, et il réunissait immanquablement toute sa nichée autour de lui à l'occasion des vacances qu'il passait toujours à Carry-le-Rouet, un petit port voisin de Marseille. "Loustau de la Mer" (La maison de la mer, en provençal) est une grande maison d'accès difficile que l'on ne peut voir de la route. On y accède après avoir franchi l'avenue Don Camillo qui fut inaugurée en grande pompe il y a une dizaine d'années. Le citoyen le plus célèbre de Carry gardait jalousement sa porte et seuls étaient admis, hormis la famille, quelques amis soigneusement choisis. Si les estivants ont pu se plaindre de n'avoir jamais aperçu Fernandel mettre le nez dehors, la population locale le connaissait bien et on le voyait souvent jouer aux boules sur la grand-place ou s'attabler au bistrot devant un pastis, plaisantant avec les gens du pays qui le considéraient comme un des leurs. Pourtant, il y a trois ans, l'ambiance se gâta quelque peu lorsqu'un cinéma en plein air s'installa non loin de ses fenêtres. Fernandel écrivit aussitôt une lettre au maire de Carry, M. Alfred Martin, pour se plaindre du bruit.

Les langues allèrent bon train et certains firent remarquer alors que le geste n'était pas très élégant envers le septième art à qui Fernandel devait tant.

En vacances, Fernandel avait une passion: la pêche.

Lorsque le temps le permettait, il partait en bateau dès l'aube et revenait fourbu à la tombée du jour. Cette passion lui permettait d'en satisfaire une seconde: la bouillabaisse, dont il était très friand et qu'Henriette préparait avec amour.

"Les milleresses" (en un seul mot, disait Fernandel avec une sorte de fierté), villa cosue mais de style américain abritait aussi la famille de Fernandel. Elle est située dans la banlieue marseillaise des Trois Lucs. C'est, tout comme la maison de Carry, un domaine exclusivement réservé au cercle restreint des amis. Mais il y avait enfin le vaste appartement situé au troisième étage du 44 de l'avenue Foch — signe incontestable de la réussite sociale — où il vivait le plus clair de l'année. C'est là qu'il est mort, au milieu des siens, dans la nuit de vendredi à samedi.

Fernandel aurait voulu que son fils devienne notaire mais, aussi peu fait pour l'étude notariale que son père l'avait été pour la banque, Franck Fernandel opta pour la carrière d'acteur, avec l'assentiment paternel. Il réussit convenablement, sans posséder toutefois les précieux atouts de son illustre père.

Sa fille a tourné avec lui

Josette, l'aînée de ses enfants, née alors que Fernandel faisait son service militaire, s'était mariée avec un marchand de chaussures.

Mais son union ne dura pas — on prétend en particulier que Fernandel n'appréciait pas beaucoup son gendre — et Josette divorça quelque temps après. En 1936, Fernandel avait tourné un film avec sa fille, un film appelé "Josette", mais il se refusa toujours par la suite à la mêler à sa vie professionnelle. Par contre, très lié avec son beau-frère, Jean Manse, il l'imposa pendant de longues années comme scénariste.

Neuf hommes et une femme meurent dans le naufrage du cargo Niki dans la Manche

DOUVRES (UPI) — Les secouristes ont repêché hier dans la Manche les corps de neuf hommes et une femme, dernières victimes d'une série de naufrages.

Selon un porte-parole de la garde-côte, les corps provenaient du cargo grec Niki, porté disparu depuis qu'il a appareillé, samedi soir, de Dunkerque, en France, à destination d'Alexandrie, en Egypte.

Le cargo a sombré dans la région où deux autres navires ont coulé le mois dernier — le pétrolier Texaco Caribbean et le cargo ouest-allemand Brandenburg.

Un canot de sauvetage récupéré en même temps que les corps portait le nom "M.

S. Niki, Piraeus". Une montre trouvée sur l'un des cadavres était arrêtée à 21 h 08.

Des avions et des navires étaient à la recherche du Niki depuis qu'un cargo norvégien a rapporté avoir vu un navire qui coulait et entenu des hommes qui criaient.

Le porte-parole de la garde-côte a affirmé qu'au moins 16 navires ont fait fi des avertissements faisant état des dangers que comportait la navigation dans ces parages depuis que le Brandenburg a fait naufrage, après avoir heurté la coque du pétrolier Texaco Caribbean. Ce dernier navire avait fait collision avec un cargo péru-

vien. Huit personnes avaient perdu la vie. Vingt et une personnes ont péri dans le naufrage du Brandenburg.

Le ministre britannique du Commerce et de l'Industrie a fait remarquer que des balises avaient été installées dans la région dangereuse pour guider les navires et qu'un bateau-phare y était stationné. D'autre part, des avertissements avaient été lancés régulièrement, demandant aux navires de ne pas s'aventurer dans les parages.

Le sous-secrétaire parlementaire du ministère, M. Anthony Grant, a fait savoir qu'il avait réclamé la tenue de discussions entre toutes les parties intéressées afin de déterminer un moyen d'enlever les épaves de la Manche.

Graves inondations dans trois Etats du Brésil: 66 morts et 700 blessés

RIO DE JANEIRO (AFP, UPI) — Soixante-six personnes ont péri et 80 autres sont portées disparues dans les régions inondées des Etats de Guanabara, Rio de Janeiro et Sao Paulo, au Brésil.

Plus de 700 personnes ont d'autre part été blessées et quelque 35.000 sont sans abri. Depuis jeudi dernier et jusqu'à samedi, des pluies torrentielles n'ont cessé de tomber sur ces régions, où les

moyens de transport sont presque totalement paralysés.

Les activités des établissements industriels et commerciaux sont perturbées par l'absence de plus de 50 pour cent des employés et ouvriers bloqués dans leur habitations ou sur les routes. Les grands aéroports ne fonctionnent qu'au ralenti et des milliers de touristes venus assister aux réjouissances du carnaval ont été

contraints de prolonger leur séjour dans les hôtels.

Les services météorologiques rapportent qu'au cours d'une période de 24 heures, 14 pouces de pluie se sont abattus sur Rio de Janeiro, 14 pouce de plus que le précédent record, enregistré en 1966. Cinq cents personnes avaient alors perdu la vie dans des inondations et des glissements de terrain.



Des résidents de Rio de Janeiro tentent de dégager un camion à demi submergé par suite des pluies torrentielles qui se sont abattues sur trois Etats du Brésil, faisant 66 morts. Plus de 14 pouces de pluie sont tombés sur l'ancienne capitale au cours d'une période de 24 heures.

MARDI SEULEMENT

Poulet frit à la Kentucky®

COLONEL SANDERS LE FAIT BON À S'EN LÉCHER LES DOIGTS.

CASSE-CROÛTE 69¢

rég. 85¢

SEULEMENT

2 morceaux de succulent poulet frit à la Kentucky — Frites dorées

OUVERT DE 11 A.M. À MINUIT

La Villa du Poulet

MAGASINS pour apporter

8710 RUE SHERBROOKE EST (angle Des Connaissances)	1551 BOUL. SHEVCHENKO, LA SALLE (angle Des Connaissances)	1670 DE LA CONCORDE (angle Victor-Morin)
2110 HENRI BOURASSA EST (angle Des Connaissances)	1110 RUE PROVOST LACHINE (angle 11 ^e Avenue)	345 BOULEVARD ST MARTIN (angle Vallières)
5260 DE SALABERRY (angle O'Brien)	3000 BOUL. SAINT-CHARLES, KIRKLAND (angle 11 ^e Avenue)	129 BOUL. D'ANOU, CHATEAUGUAY (angle Tamblay)
1555 BEAUBIEN EST (angle 1 ^e Avenue)	4940 BOUL. DES SOURCES, PIERREFONDS (angle 11 ^e Avenue)	100 RUE NOTRE DAME, REPENTIGNY (angle Centre Commercial)
8575 BOULEVARD PIE IX (angle 11 ^e Avenue)	200 BOUL. TASCHEREAU, GREENFIELD PARK (angle 11 ^e Avenue)	314 CHEMIN LAROCQUE, VALLEYFIELD (angle St-François)
600 HENRI BOURASSA OUEST (angle 11 ^e Avenue)	5205 BOUL. LACROIX, ST-LEONARD (angle 11 ^e Avenue)	
351 AVENUE REGINA, VERDUN (angle 11 ^e Avenue)	291 BOUL. DES LAURENTIDES, ST-ANTOINE (angle 11 ^e Avenue)	
140 BOUL. ST-JEY, JACQUES-CARTIER (angle Chamblé)	60 BOUL. LABELLE, ST-THERÈSE (angle 11 ^e Avenue)	

Les premiers aliments

par Françoise KAYLER

Quel que soit le contenant dans lequel il est présenté, le premier aliment, c'est le lait. Très rapidement, cependant, il devient insuffisant. Pourvu de vitamines A et B, il ne fournit pas les vitamines C et D, dont le nourrisson a besoin dès l'âge de deux ou trois semaines. Le jus d'orange et l'huile de foie de morue seront introduits dans

on le remplacera momentanément par du jus de pomme vitaminé. La vitamine D, indispensable à la construction d'un bon squelette, n'est pas fournie par l'alimentation (sauf dans le cas où le lait lui-même en est enrichi). Elle doit être donnée en supplément au bébé, nourri au sein ou au biberon, pendant les mois d'hiver surtout. Deux sources sont en effet disponibles: le soleil et l'huile de foie de morue.

Lorsqu'il a quatre semaines, on commence généralement à donner au bébé quelques cuillerées de céréales délayées dans une partie de son lait.

Ces céréales "spéciales pour bébé" sont plus qu'une source de calories, elles apportent des éléments indispensables à la croissance du bébé: des sels minéraux, des vitamines, du calcium et du fer.

Dès le début du quatrième mois, l'enfant a épuisé sa réserve prénatale de fer. Le lait ne lui en fournissant pratiquement pas, il faut trouver une autre source. Le jaune d'oeuf sera la première. Cuit dur, écrasé finement et intégré à une purée de fruit légère ou à des céréales, il sera donné par très petites quantités pour habituer l'enfant très progressivement. Le blanc d'oeuf ne devra être donné que beaucoup plus tard.

À la fin du cinquième mois, la viande sera introduite dans l'alimentation du bébé pour lui fournir un complément de protéines et de fer.

Le lait lui-même est donné selon une formule (choix du lait, quantités de sucre et d'eau ajoutées) établie par le

médecin pour convenir au nourrisson.

À titre de renseignement, voici les définitions des différentes sortes de lait de vache:

— le lait entier contient 4% de matière grasse; le terme "entier" est utilisé par opposition aux autres sortes de lait;

— le lait à 2% contient... 2% de matière grasse;

— le lait écrémé contient de 1/2 à 1% de matière grasse;

— le lait évaporé est un lait de vache dont on a retiré 60% d'eau et que l'on a mis

en "conservation". Les laits à 4%, à 2% et à 1/2 ou 1% peuvent subir ce procédé, mais le terme "évaporé" s'applique au lait entier.

— le lait condensé est un lait évaporé auquel on a ajouté 35% de sucre. (Il contient trop de sucre pour convenir à l'alimentation des nourrissons).

— le lait irradié est un lait qui a été exposé aux radiations ou aux rayons ultra-violet; ce procédé de stérilisation prévient le développement de micro-organismes et lui ajoute de la vitamine D.



Mon emploi du temps: dormir et manger

AIDONS-NOUS

Cent mille façons

De temps en temps, rendre service, c'est une de ces cent mille façons d'aider!

Aider: garder des enfants quand une mère est aux prises avec des problèmes qui sans une bonne présence auprès de ses enfants, demeurent insolubles: un deuil, une maladie, une présence à la cour, un traitement. A qui confier les enfants? Gardienne? Gardienne-bénévole. Vous n'avez que quelques heures? Vous ne disposez pas de temps régulier à offrir? et vous voulez malgré cela aider de cent mille façons. 844-4442. Le Service Bénévole de Montréal, une oeuvre de

la campagne des Fédérations, reçoit de nombreuses demandes.

Cent mille heures nous sont demandées de cent mille façons...

C'est une chanson dont vous pourriez de temps en temps fredonner le refrain... et faire du bien. Qui n'a pas quelques heures à offrir? Jour ou soir. Un après-midi, un matin par ci, par là. Nous avons besoin de plus en plus de toutes les heures de bonne volonté que vous voulez bien donner. Il ne s'agit pas de le faire à jour fixe, à heure fixe. Quand vous le pouvez, vous nous dites oui, ce qui permet à une famille d'avoir une tante, une grand-mère, une amie. Gardienne-bénévole, on a besoin de vous, pas loin de chez vous et vous ne le savez pas. 844-4442. Aidons-nous les uns les autres.

entre matin et soir

"Je m'appelle Adonis, et vous jeune homme?"... "Claude Lussier." C'est le dialogue qui aurait pu s'engager entre ces dieux, l'un de l'antiquité, l'autre de notre époque.

Dieu est peut-être un grand mot pour ce qui est du second. Car, il a tout de l'homme-homme, mature et viril. Et il est bien vivant, lui. Mais, comme le premier, il risque de passer à la gloire, avec son titre tout beau tout neuf de plus bel homme de Montréal... et qui sait du Canada.

Choisir le plus beau n'est pas chose facile. Dans quelle tête légère cette idée a-t-elle donc pu germer? Dans celle d'une femme sans doute. Car il n'y a qu'une femme pour jouer un tel tour aux hommes et par ricochet aux autres femmes.

Quoi qu'il en soit, le concours du plus-bel homme du Canada 1971, organisé dans le cadre de l'émission Studio 11, tire à sa fin et c'est mercredi que sera couronné cet Apollon de l'ère moderne.

Il y a eu un jury pour la région de Montréal. Mais il y en a eu aussi pour chacune des sept régions que dessert Radio-Canada: Vancouver, Windsor, Toronto, Ottawa, Québec, Chicoutimi et Moncton.

Le "notre", choisi par nous, dans la fièvre et l'indécision, dans l'anxiété mêlée au plaisir est, nous le doutons point, le plus "mâle". On verra bien les autres, mais celui-là, c'est le "notre".

Pauvre homme! Regarde, analyse, dissèque à froid, il n'a su que rougir de tant d'impudeur. Il ne pensait plus aux pauvres filles qui subissent ce tourment, chaque année, chaque mois, pour un oui pour un non, pour des salades, des pommes, ou des centres de loisirs.

Mais pour un homme de 44 ans, chirurgien, père de famille, il se défend bien. Il faut dire que les hommes se conservent très bien de nos jours! Il a joué le jeu et continuera à le faire. Ses enfants lui ont dit: "Vas-y papa!" Et tel un sportif, il s'est lancé dans la cage aux lions les yeux fermés.

Les six femmes du jury se sont rincé l'oeil. Pour une fois, c'est notre tour. Mais il aurait fallu qu'un petit oiseau voie la scène et qu'un magnétophone enregistre tout, car c'était intéressant et instructif.

La vengeance est douce au coeur... Mais non, il ne s'agit pas d'une vengeance. Mais d'un tout petit règlement de compte. Les femmes enfin! et je suis de ces femmes chanceuses, qui ont pu déshabiller avec toutes les bénédictions les beaux hommes de notre ville.

N'en déplaise aux épouses, aux petites amies, aux mamans, car elles sont toutes coupables de croire que leur homme est le plus beau, nous nous sommes amusées. Dans certains cas et cela crevait les yeux, on comprenait pourquoi on dit que l'amour est aveugle. Il faut aussi parler d'amour filial, d'amour maternel. Nous avons vu des grands-pères et des nouveaux-nés. Chacun avait ses charmes il va sans dire. L'un portait bien la calvitie, l'autre la couche.

Un conseil, sans parti-pris, surveillez bien les résultats de ce concours. Vous verrez qu'au Canada, nos hommes sont beaux.

Une autre sénatrice prend position sur l'avortement

OTTAWA (PC) — La sénatrice Mme Florence Elsie Inman a déclaré au Sénat qu'elle n'approuve pas l'avortement sur demande tel que préconisé par le rapport de la Commission royale sur le statut de la femme.

Même si elle est d'accord que plusieurs recommandations du rapport sont excellentes, elle croit que la vie commence à la conception. "C'est pourquoi je crois que l'avortement, s'il est nécessaire, est une affaire qui regarde la femme et au moins deux médecins".

Toutefois elle suggère que

l'avortement devrait être retiré du code pénal.

Par ailleurs, le sénateur libéral J. J. Connolly, de l'Ontario, a déclaré que les recommandations du rapport le troublent profondément.

Il anticipe des changements éventuels aux lois de l'avortement du Canada. Mais au moins le Sénat devrait envisager ces changements dans l'atmosphère morale qui est à la base de notre société.

Les deux sénateurs ont cependant rendu hommage à ceux qui ont préparé le rapport de la Commission, qui recommande l'avortement sur demande pour n'importe quelle femme enceinte de 12 semaines ou moins.

Poèmes de Mary Wilson sur disque

LONDRES (Reuter) — Mary Wilson, épouse de l'ancien premier ministre britannique, recitera ses poèmes à l'intention du monde entier.

Elle en fera bientôt un enregistrement sur disque long jeu.

Les poèmes de Mme Wilson s'inspirent de sujets variés, depuis le chant d'amour jusqu'à l'odyssée des astro-



Il y a eu quand même des moments plus sérieux où les femmes étaient toutes à leur affaire. De gauche à droite: Carmen Montessuit, Krystyne Romer, Pascale Perrault, Jocelyne Dumont-Jérôme, Christiane Berthiaume et Anne Richer.

Consommateurs, réveillez-vous!

Sachez-le, proclame l'ACC. LES CONSOMMATEURS COMPTENT!

Sachez-le, l'Association des Consommateurs du Canada défend vos intérêts à tous les paliers du gouvernement et auprès de l'industrie et du commerce.

Sachez-le, c'est la Semaine de la consommation du Ca-

nada. Et pendant cette semaine, l'ACC mettra tout en oeuvre pour sensibiliser les consommateurs canadiens, pour leur donner conscience de leur importance.

À Montréal, des kiosques seront ouverts dans les grands magasins: Dupuis, Morgan, Eaton, Simpson. Des personnes responsables seront

à la disposition du public pour répondre à toutes les questions se rapportant à l'Association des consommateurs du Canada. On distribuera des brochures et on invitera les gens à se joindre à cet organisme public: les frais d'inscription annuels sont de \$4. Ce qui donne au membre droit à six numéros

de la revue "Le Consommateur canadien", dans laquelle il trouvera de précieux conseils et d'utiles guides d'achat.

Des conférenciers se rendront dans certaines écoles secondaires pour informer les jeunes, particulièrement sur la Campagne anti-pollution visant à faire interdire les bouteilles de boisson "non récupérables".

À ce sujet, l'ACC nous a fait parvenir un exemplaire de la résolution adoptée en 1969:

Considérant les études qui établissent qu'un large secteur de l'opinion publique est opposé à l'utilisation de bouteilles d'eau gazeuse irrécupérables; considérant que les municipalités font face à un volume accru de déchets et à des dépenses croissantes pour leur enlèvement et que les grands centres métropolitains connaissent une pénurie de dépotoirs, que vient aggraver l'utilisation de tels contenants;

considérant que des enquêtes récentes ont établi qu'il y a eu augmentation, au cours des deux dernières années, des coupures soignées par des médecins dont les bureaux sont situés à proximité de parcs ou de lieux d'amusement;

considérant que l'expérience a démontré que les programmes d'éducation et les amendes ne suffisent pas à régler le problème de la disposition de déchets en public; considérant que les eaux

gazeuses en bouteille irrécupérables coûtent plus cher qu'en bouteilles réutilisables et que dans nombre d'établissements d'alimentation à succursales on n'offre que les premières et qu'on n'accorde pas de remboursement pour les secondes;

L'ACC prie le ministère de la Consommation et des Corporations d'accorder priorité, dans l'ordre du jour de la prochaine réunion des autorités fédérales et provinciales, à l'étude d'une législation appropriée interdisant l'utilisation dans le commerce de détail du genre de bouteilles en verre non récupérables qu'on y trouve actuellement;

prie instamment, en outre, ses membres de participer à cette campagne à l'échelle locale en écrivant aux membres des parlements provinciaux leur demandant d'interdire l'utilisation dans le commerce de détail du genre de bouteilles en verre non récupérables qu'on y trouve actuellement.

Il faut noter que tous les contenants de boisson "non récupérables" sont touchés par cette campagne.

"Ajoutez votre voix au concert d'opinions des consommateurs", dit encore l'ACC. Avec raison. Quand tous les consommateurs canadiens se sentiront concernés, les problèmes de pollution, pour ne parler que de ceux-là, seront à moitié réglés.

H.S.



Campagne choc contre le tabac

Au Danemark, les professeurs des écoles élémentaires sensibilisent les écoliers aux dangers du tabac. De façon à frapper l'imagination, on fait passer les jeunes devant des poumons rongés par le tabac. C'est, explique-t-on, ce qui attend la majorité des fumeurs!

BIENTÔT la faute de l'abbé mouret

Northside
NETTOYAGE DE HAUTE QUALITÉ
Tricots • Robes de toilette
Sûreté • Tentures
115-119 est, HENRI-BOURASSA,
Montréal — 388-3513

Simpsons
Rabais \$120! Le Zenette de Zenith
Pour une légère perte de l'ouïe, c'est ce petit appareil auditif Zenith qu'il vous faut.
Il se dissimule entièrement dans l'oreille... sans cordon ou tubes. Ajustements sans frais pour clients avec légère perte de l'ouïe, légers frais pour autres.
Venez tout l'essayer, car la quantité est limitée.
Rég. \$295... **\$175** ch.
Pour renseignements ou démonstration à domicile composer 842-3241, poste 452
— En ville, 353-3300, poste 332, à Anjou.
Zenith La Qualité d'abord, la Sécurité ensuite.
Rayon 763, au septième aussi à Fairview et Anjou

soirée de mode
MARDI 2 MARS À 20.30 H
BOUTIQUE CAMEO
CENTRE D'ACHATS NORMANDIE
PRÉSENTE
ENSEMBLES PLEIN SOLEIL ET PLEIN ÉTÉ
RUBY FOOS
RESTAURANT ET MOTOR HOTEL
où la qualité est une tradition
Préférez-vous un coin tranquille pour prendre un verre?
Nous avons ce qu'il vous faut...
NOTRE NOUVEAU Salon Pékin
(À 10 minutes de l'aéroport)
Tél. (514) 731-7701
Télex 012709
7815, boul. Décarie, Mt P.Q.
Stationnement gratuit

Dispensaires pour jeunes drogués

PARIS (AFP) — Pour venir en aide aux jeunes toxicomanes du Quartier Latin, deux dispensaires spécialisés ont été ouverts dans ce secteur, point névralgique de la drogue à Paris.

Ces créations s'inscrivent dans le cadre de l'opération "SOS drogue" lancée en novembre 1969 par le gouvernement et qui permet déjà aux intoxiqués de la capitale de recevoir par téléphone une assistance médicale et psychologique, en composant le numéro de l'hôpital Sainte-Anne.

Les consultations données aux jeunes dans les nouveaux dispensaires sont gratuites et anonymes. S'il est encore trop tôt pour juger du succès de l'opération, on a constaté dans l'un des deux établissements que les jeunes venaient surtout pour y faire

soigner les conséquences physiques ou psychiques (maladies existentielles) de leur toxicomanie.

Cancer: nouvel espoir

PARIS (AFP) — Une nouvelle méthode de détection des cellules cancéreuses, pouvant être appliquée au diagnostic de certaines tumeurs malignes chez l'homme, a été exposée cette semaine à Paris devant l'Académie des Sciences par le professeur Bernard Halpern.

La mise au point de cette méthode est le résultat des travaux des Drs Van Thuyon, Maunoury et Febvre, de l'INSERM (Institut français de la santé et de la recherche médicale). Ces chercheurs sont partis des travaux de leurs collègues américains qui avaient démontré qu'une substance provenant du germe de blé pouvait, dans certains cas, agglutiner certaines cel-

lules cancéreuses animales.

L'intérêt de la découverte française est d'avoir appliqué avec succès la méthode à des cellules cancéreuses provenant du système nerveux humain. Ces cellules, ainsi que les cellules cancéreuses in vitro de l'embryon, s'agglutinent dans 100 p. cent des cas mais pour celles provenant du cerveau, l'agglutination ne se produit que si elles sont traitées à la trypsin, ferment contenu dans le suc pancréatique.

La méthode, encore au stade expérimental, pourrait donc déboucher par la suite sur un test du même genre que la cuti-réaction à la tuberculine, et permettre le dépistage de certains cancers.

Les exigences du métier de princesse

MONACO -- Il y a au moins deux rumeurs avec lesquelles la princesse Grace de Monaco a dû s'habituer à vivre. Aussitôt qu'elle prend un peu de poids on la croit enceinte et régulièrement on lui prête l'intention de retourner au cinéma.

"Aucune de ces rumeurs n'est fondée", constate la princesse et elle ajoute: "Chaque fois que le bruit que je suis enceinte me parvient, je sais qu'il est temps que je me mette à la diète afin de perdre un peu de poids. Quant à retourner au cinéma, il ne faut jamais dire fontaine je ne boirai pas de ton eau mais je n'y ai jamais songé encore."

Dans une salle réservée aux congrès, à l'abri de la

forteresse naturelle qu'est le rocher où les aventuriers Grimaldi s'aventuraient il y a huit siècles, le prince Rainier assistait au 11e festival international de la télévision de Monte Carlo, dont il est responsable.

La princesse Grace était demeurée au palais, où elle devait surveiller quelques travaux domestiques. Elle ne connaît pas le nombre exact des chambres, mais elle croit que le palais possède environ 200 pièces. Elle avoue que le jour où elle a eu quarante ans, ce fut un coup dur à encaisser, mais même si ce jour n'est pas très loin, elle ne pense plus à cela, mais elle ne peut s'empêcher de constater que cela fera bientôt quinze ans qu'elle a

épousé le prince.

Pourquoi se préoccupait-elle de son âge, quand elle demeure l'une des grandes beautés du monde? "J'adore me promener à pied, mais je n'ai même pas le temps de le faire comme je le souhaiterais. Je m'occupe activement des deux boutiques patronnées par la Fondation Princesse Grace et je me prépare également au festival international d'arrangements floraux qui aura lieu en mai."

Au mois de juin, elle assistera à une soirée de gala à la télévision américaine à l'invitation de Gregory Peck. Bob Hope et Frank Sinatra assisteront également à cette soirée-bénéfice.

La princesse déclare qu'elle n'est pas retournée à Hollywood depuis 1967 et que déjà à cette époque elle avait eu le souffle coupé de constater l'évolution depuis les temps où elle avait tourné.

Selon la princesse, l'évolution, hélas, n'est pas toujours synonyme de "mieux". Elle trouve qu'il y a un manque de goût à faire de l'hexhibitionisme et que cela peut être désastreux si ces films sont présentés à l'étranger.

La princesse déplore également l'attitude de certains Américains, qui en Europe démontrent leur pays. Elle n'accepte pas non plus l'idée que certains acteurs profitent de la renommée acquise au cinéma pour faire de la politique.

à Noter

La Ligue des Femmes du Québec

Le Comité du 8 mars 1971 invite toutes les femmes à un colloque en vue de célébrer la Journée internationale des femmes, sous le thème: "La parole aux femmes". Cette manifestation se tiendra au Y.M.C.A., 1355 ouest, boul. Dorchester, le dimanche 7 mars, à 1 h. 30 p.m. Les organismes invités à prendre la parole sont: La Ligue des femmes du Québec, la Guilde féminine, une syndicaliste de la CSN, la Voix des femmes, le Mouvement pour l'abolition de la publicité destinée aux enfants, l'Association coopérative féminine, le Comité de protection des consommateurs et le Mouvement de la libération de la femme. Pour renseignements: 387-4350 ou 277-7954.

Aux adeptes de la mode

Les amis des scouts de Saint-Viateur organisent un défilé de mannequins présenté par les maisons Hart's et Mia, le lundi 8 mars, à 20 h., à la salle du Tropicana, 2901 est, rue Sherbrooke. On y présentera des modes pour enfants, adolescents et adultes. Pour renseignements: 351-3855 ou 352-7848.

Chez les Femmes d'assurance

La soirée des "patrons", organisée par l'Association des femmes d'assurance de Montréal, aura lieu le mercredi 17 mars à l'hôtel Sheraton Mont-Royal. Le conférencier, M. Leslie Green-shields, de la firme Turcot, Wood, Power et Cundell, a choisi comme sujet: "Comment investir dans une économie incertaine?" Pour réservation, on peut communiquer avec Mme Lise Lapointe à 844-2541.

Partie de cartes annuelle

La partie de cartes annuelle de l'Association libérale fédérale de Montréal-Papineau aura lieu le mercredi 17 mars, à 8 h. p.m., au sous-sol de l'église Saint-Arsène, 1025, rue Bélanger. Cette manifestation a été placée sous la présidence d'honneur de M. André Ouellet. Pour renseignements, on peut s'adresser à Mme Gariépy à 279-1683; à Mme Bélair à 272-6166 ou à Mme Martel à 279-3515.

Quinzième anniversaire du Conseil des Femmes membres de la C.C.M.

Afin de souligner le quinzième anniversaire de fondation du mouvement féminin de la Chambre de commerce, plusieurs manifestations seront organisées au cours des mois à venir. La première se

déroulera le jeudi 18 mars, à midi trente, à la brasserie Molson, 1670 est, rue Notre-Dame. Seuls les membres sont invités. On peut réserver sa place en communiquant avec Céline Bédard à 866-2861.

Bal hongrois de Saint-Etienne

Le bal hongrois de Saint-Etienne, organisé par les ingénieurs canadiens hongrois sous les auspices du grand Comité des églises et des associations hongroises, aura lieu le samedi, 20 mars à l'hôtel Windsor. A cette occasion, un groupe de jeunes Canadiennes hongroises seront présentées aux invités d'honneur, le gouverneur général et Mme Michener. Les bénéfices de cette manifestation mondiale seront versés en bourses à des étudiants hongrois. La présidence du comité du bal a été confiée à M. Thomas Z. Enyedy.

Partie de cartes et dessert-café

Les dames auxiliaires de l'Hôtel-Dieu de Montréal organisent une partie de cartes précédée d'un dessert-café. Cette réunion se tiendra au pavillon Jeanne-mance de l'Hôtel-Dieu, le mercredi 24 mars, à 13 h. 30. Les billets sont en vente à l'Hôtel-Dieu. Pour renseignements: 844-0161, poste 596.

Bal anniversaire

Le bal anniversaire organisé par les dames auxiliaires de l'hôpital Général du Lakeshore aura lieu le samedi 27 mars à l'hôtel Hilton, à Dorval. Les membres du comité pour ce bal sont: Mme A. J. Fraser, présidente; Mme Monte Kilby, trésorière; Mme W. A. Wood, secrétaire; Mme T. Palmquist, publicitaire. La présidente des dames auxiliaires est Mme P. S. Nadeau.



Réception libanaise

Une réception libanaise avait lieu vendredi soir à un nouveau restaurant, rue Notre-Dame, dans une atmosphère inoubliable que seule une civilisation aussi ancienne peut rendre aussi raffinée. Les noms magiques de Balbek et Byblos ont recréé sur l'écran la grandeur de l'histoire des Phéniciens, maîtres du monde avant les Grecs et les Romains. Sur la photo, de gauche à droite, Me Jean-Jules Guilbault, Mme Pierre Ziade, consul général du Liban, à Montréal; Mme Cecile Kandaloff et M. Pierre Kandaloff. MM. Guilbault et Kandaloff étaient les présidents conjoints de cette soirée, à laquelle assistaient plusieurs personnalités, dont Mme Reine Johnson et M. John Kelly, créateur en haute couture, de Québec.

"Je suis abandonné, occupez-vous de moi!"

LOS ANGELES (PA) — La police de Los Angeles a découvert un garçonnet de 4 ans qui errait dans un parc public. Une note était attachée à ses vêtements: "Je suis abandonné. Conduisez-moi à une agence d'adoption et faites-moi donner un vaccin antirabique. Je viens d'être attaqué par un animal enragé".

La police a fait cette découverte après que plusieurs personnes lui eurent signalé qu'un enfant se promenait dans le MacArthur Park, accompagné d'une femme blonde, puis seul ensuite.

Le garçonnet aux yeux bleus d'une quarantaine de livres ne connaît pas son nom de famille. Il sait qu'il s'appelle Bobby, que son père travaille et que sa mère l'a conduit au parc.

Au centre médical de Los Angeles, où l'enfant a été conduit, on a affirmé que l'enfant portait en effet deux marques d'engrattures sur

une joue, mais qu'il semblait à part cela en très bonne condition physique.

Il sera gardé sous surveillance et soumis à des analyses au cours des prochains jours. Les médecins ne peuvent dire pour le moment si le petit garçon nécessite un traitement contre la rage.



Les Indiens sont venus

La militante indienne Kahn-Tineta Horn, Iroquoise de Caughnawaga, quitte l'hôpital en compagnie de sa fille Kanawa-here. Mlle Horn voudrait avoir cinq autres enfants.

notre horoscope

(AGENCE SCRIBEC)

LES ENFANTS NES CE JOUR seront bons, tendres et délicats, s'apitoyant plus sur leur sort que sur les grandes souffrances des hommes. Ils se chagrineront vite, mais se réconforteront facilement. Les grandes rêveries des natiés de ce jour seront une corde à leur arc. Ils sauront présenter minutieusement leurs biens et sauront éloigner ceux qui voudront les intimider.

DU 21 MARS AU 20 AVRIL

BELETIER
Evitez tout comportement susceptible de vous attirer l'hostilité de vos proches ou de vos collègues. La sociabilité et la patience vous avantageront davantage que l'agressivité. Organisez méthodiquement votre emploi du temps pour ne pas compliquer certaines de vos occupa-

DU 21 AVRIL AU 20 MAI

AUREAU
Soyez ordonné pour vous préserver d'une surprise désagréable. Concentrez vos efforts sur vos occupations coutumières de manière à remplir vos tâches avec succès. Vous aurez tendance à vous montrer ombrageux et à manquer d'esprit pratique.

DU 21 MAI AU 21 JUIN

LEMEAUX
Si un problème délicat se présente, n'hésitez pas à solliciter les conseils de votre entourage. Ne cédez pas à vos tentations sans réfléchir préalablement aux conséquences éventuelles qu'elles pourraient avoir.

DU 22 JUIN AU 22 JUILLET

CANCER
Remplissez scrupuleusement vos obligations. Exprimez clairement vos idées afin d'éviter des erreurs d'interprétation. Tenez-vous sur vos gardes pour ne pas être mêlé à des aventures dangereuses.

DU 23 JUILLET AU 22 AOUT

LION
Méfiez-vous de votre spontanéité. Un contretemps vous préoccupera probablement. N'en exagerez pas l'importance. Vous obtiendrez certaines satisfactions si vous vous adaptez aux circonstances.

DU 24 AOUT AU 22 SEPTEMBRE

VIERGE
Les conseils de votre entourage vous permettront d'enregistrer de bons résultats. Montrez-vous sociable. Ne laissez pas échapper votre chance par étourderie ou ténacité.

DU 23 SEPTEMBRE AU 23 OCTOBRE

BALANCE
Ne gâchez pas vos atouts par une impulsivité regrettable et mal venue. Raisonniez calmement avant de mettre vos initiatives à exécution. Vous influerez sur votre entourage en faisant intervenir votre savoir-faire.

DU 24 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE

SCORPION
Passez le week-end avec

vos amis. Assurez-vous que vous disposez du soutien nécessaire, tant moral que financier, avant de vous lancer dans une nouvelle entreprise, sinon vous risquez d'aller à un échec.

DU 23 NOVEMBRE AU 21 DECEMBRE

SAGITTAIRE
Ménagez la susceptibilité de vos collègues. Tenez compte des aspirations de votre entourage pour éviter des réactions hostiles à vos intérêts. Affrontez énergiquement les difficultés que vous rencontrerez.

DU 22 DECEMBRE AU 20 JANVIER

CAPRICORNE
Ne vous laissez pas aller au pessimisme ou au découragement. Vos initiatives financières devraient, en principe, s'avérer propices. Allez de l'avant et profitez des cir-

constances. Contentez-vous toutefois de distractions raisonnables et passez chez vous les loisirs du dimanche.

DU 21 JANVIER AU 19 FÉVRIER

VERSEAU
L'importance de vos succès dépendra en grande partie de votre pondération et de votre réalisme. Ayez cependant soin de réfléchir avant d'agir. Consacrez votre attention à votre situation financière.

DU 20 FÉVRIER AU 20 MARS

PESSEONS
Prenez éventuellement les dispositions aptes à sauvegarder vos intérêts. La vigilance s'imposera pour ne pas vous exposer à commettre des maladresses dans vos relations avec des personnes vindicatives.

AU PRIX DU GROS TROUSSEAU DE MARIEES

LINGERIE DE MAISON — VÊTEMENTS D'ENFANTS
LINGERIE DE DAMES — MERCIERIE POUR HOMMES
LEON COUREY & CIE
MARCHANDISES SÈCHES EN GROS
COIN ST-LAURENT
1 est, rue St-Paul

ICI CENTRE AERODYN



Le traitement AERODYN raffermi, tout en amincissant. Son action provoque une vaso-constriction et une reeducation des tissus qu'il tonifie et raffermi. AERODYN vous fait un corps jeune, souple et ferme.

INSTITUT DE BEAUTÉ
Thérèse Lorange
10314, boul. St-Laurent
Tel: 387-1618
Lundi à vendredi, 9 a.m. à 7 p.m.
mercredi, jusqu'à 8 p.m.

On perd du poids en groupe chez les WEIGHT WATCHERS

2 nouvelles classes ouvriront à St-Hubert et dans l'Est

Le programme des Weight Watchers vous conseille de manger 24 heures par jour si vous avez faim, mais il vous faudra choisir vos aliments. Ce n'est pas la quantité d'aliments mais bien le choix de certains aliments qui nous fait engraisser, nous a déclaré Mme Marilyn Reich, directrice des Weight Watchers de Montréal.

Le programme consiste en une reeducation alimentaire basée sur le choix des aliments. Pour devenir membre de cette association, il faut peser au moins 10 livres de plus que le poids idéal pour votre grandeur et votre ossature.

Les nouveaux Weight Watchers apportent quelques uns des trucs

pour aider d'autres personnes à suivre un régime. Il y a présentement plus de 100 classes dans la région métropolitaine et à cause de la demande populaire, nous inaugurons de nouvelles classes à toutes les semaines.

ST-HUBERT: Centre communautaire, 5405, rue Emard, les mercredis à 8 h.

EST: Sanctuaire Marie-Reine-des-Coeurs, 1300 rue Bossuet, les lundis à 8 h.

Ne creusez pas votre tombe avec vos dents — maigrissez 727-3788

CENTRE UNIQUE AU CANADA
Offrant la plus grande variété d'appareils et accessoires postopératoires et permanents. Iléostomie — Colostomie et Conduit Vesical.
Ajustement personnel à l'hôpital ou à notre bureau.
B.S. OKUN, Therapist Entéroestomale certifié.
CENTRE D'OSTOMIE DE MONTRÉAL
5005 ouest, rue Jean-Talon, suite 205
Montréal 308, Québec
Tel. Code régional (514) 738-3917



BIENTOT!
Ton MARI cet INCONNU.

Renfrew ouvert jeudi et vendredi jusqu'à 9 h

Renfrew c'est

CLINIQUE
extremely gentle cleansing cream

CLINIQUE
7th skin scrub

CLINIQUE
clarifying lotion

CLINIQUE
AUX PETITS SOINS POUR VOTRE ÉPIDERME

Les produits de beauté et de soins à l'épiderme Clinique sont non allergènes et sans odeur. Représentez ici: Crème Hydratante merveilleusement différente \$9; Crème Nettoyante très douce, \$6.50; Crème Nettoyante 7e jour, \$9; Lotion Nettoyante, \$7.50.

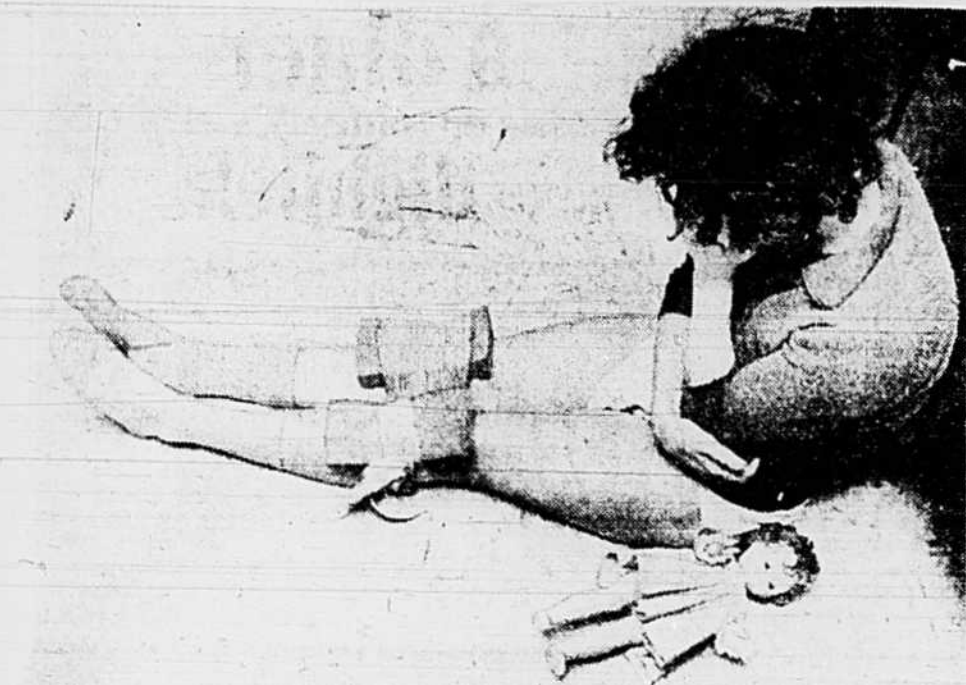
Un spécialiste Clinique sera à notre magasin principal du 22 février au 6 mars

Notre cadeau, le nécessaire de beauté Clinique comprend Le Gel Rouge, Le Rouge à Levres Hydratant, La Poudre Compacte et Crème De Fond. Nous vous l'offrons à titre gracieux avec tout achat de \$7.50 ou plus de produits Clinique, du 22 février au 6 mars.

Cosmétiques, au rez-de-chaussée

HOLT RENFREW • Sherbrooke et de la Montagne

Le retour à l'enfance pour guérir la schizophrénie



"Anne", 25 ans, porte une couche et des genouillères qui la protègent quand elle se traîne par terre.



Mme Jacqui Lee Schiff donne la biberon à "Jane", l'une des patientes membres de la grande "famille" Schiff. "Jane" est elle-même mère de deux enfants.

Exclusif à LA PRESSE
et THE WASHINGTON POST

FREDERICKSBURG — (Virginie) — Dans une maison située sur les collines boisées de Fredericksburg, Moe et Jacqui Schiff vivent avec leurs vingt enfants. Là, on semble nous dire : "Nous sommes une famille heureuse, confiante, sûre. Ici, la quête de la maturité et de la joie est victorieuse de la tentation de la destruction."

Il est important qu'on dise ces choses ouvertement car à en juger d'après les scènes auxquelles on assiste dans la maison, le mot "bizarre" s'impose immédiatement.

La plupart des enfants qui y habitent sont d'âge et de taille adultes. "Jane", le bébé vagissant que Mme Schiff prend dans ses bras et à qui elle donne le biberon, vit avec son mari et ses enfants ailleurs dans la ville. "Elle vient une fois par jour, explique Mme Schiff, pour recevoir ses caresses. C'est une jeune mère qui reçoit de l'aide pour prendre soin de ses propres enfants, ceci en satisfaisant ses besoins oraux."

Rick, l'un des trois enfants naturels des Schiff, s'occupe aujourd'hui "des bébés". Il change consciencieusement la couche d'Anne, une enfant de 25 ans, étendue sur un lit.

Morris et Jacqui Lee Schiff sont des travailleurs sociaux en psychiatrie et la plupart des gens qui les appellent papa et maman sont des schizophrènes. Dans leur maison, ils expérimentent une nouvelle façon

de vaincre l'une des formes les plus intraitables de maladie mentale.

Les Schiff croient que la schizophrénie vient d'une enfance inadéquate, d'une mauvaise structure de la personnalité dues à des parents incompetents ou malades. L'un des grands théoriciens américains de la psychanalyse, Harry Stack Sullivan, exprime des vues semblables.

Partant de ces prémisses et de ce qu'ils estiment être la tendance du schizophrène à régresser, les Schiff ont mis au point leur méthode.

Dans ce traitement, les patients reviennent à un simulacre d'enfance et reprennent la voie d'une jeunesse nouvelle avec de nouveaux parents, les Schiff. Ils ont ainsi de nouveaux modèles parentaux et se font d'eux-mêmes une nouvelle image.

"Si nous répondons aux besoins de l'enfant au cours de la régression, il n'y a presque pas besoin de psychothérapie", estime Mme Schiff.

Bien que la méthode de traitement des Schiff sépare émotionnellement le patient de ses vrais parents, certains de ces parents paient pour la réhabilitation de leurs enfants. Le projet a bénéficié de quelques dons mais reçoit ses fonds principalement du bien-être social, des allocations et des pensions payées par les parents.

Chose certaine, les "enfants" s'accordent à dire, parfois de façon véhémente, que les Schiff leur ont donné une nouvelle vie.



PAR LISE MOREAU collaboration spéciale

J'ai 48 ans, et je ne suis pas encore arrivé à me fixer. Chaque fois que je tombe amoureux, quelque chose vient s'interposer, et tout casse. Est-ce que ma destinée est d'être vieux garçon ? Je suis né le 13 mai, 1923, à 14 heures 40.

J'ASPIRE AU BONHEUR

Cher monsieur, vous êtes Taureau ascendant Balance. Dans la Balance, signe du mariage et des associations, vous possédez Saturne planète froide et introvertie opposée à Vénus, conjointe à la Lune en Bélier. De plus, le Bélier couvre votre maison 7 du mariage. Cette opposition ne peut malheureusement pas vous aider. Malgré tout, je crois que votre plus grand ennemi est vous-même. Vous êtes trop absolu, ayant depuis plusieurs années pris

certaines petites manies qui vous nuisent auprès du sexe féminin. Vous aimez la routine, et vous n'êtes pas disposé à changer. Vous voulez être heureux, mais, dans votre tête, il semble que ce soit à sens unique. Il faudrait assouplir votre attitude et votre caractère et accepter de faire certaines concessions. Tout se gagne, même le bonheur. Je vous souhaite bonne chance.

Pourriez-vous me donner les positions ainsi que l'ascendant d'une personne née le 25 juin 1931 à 4 heures 15 a.m.

ISABEAU

Le 25 juin 1931, le Soleil se trouvait à 2 degrés du Cancer; la Lune à 5 degrés du Scorpion; Neptune à 3 degrés du Vierge; Uranus à 19 de-

grés du Bélier, Saturne, à 21 degrés du Capricorne; Jupiter, à 15 degrés du Cancer; Mars à 8 degrés du Vierge; Vénus à 12 degrés du Gémeaux; Mercure, à 27 degrés du Gémeaux et Pluton, à 19 degrés du Cancer. Votre ascendant est Cancer.

J'aimerais connaître l'ascendant du 6 juillet 1948, à 3 h 15 a.m. et avec qui je m'entends. Je vous remercie.

ALINE

Vous êtes Cancer, ascendant Gémeaux. Évitez le Lion. Par contre, voyez le Gémeaux ou quiconque possède Vénus en Vierge, le Cancer.

Pourrais-je avoir l'ascendant des personnes suivantes : 23 janvier 1925, à 8.45 heures a.m. à Paris. Le 23 février 1952, à 10 h a.m., à Montréal. Le 8 novembre 1950, à 6 h a.m., à Montréal.

C.C.A.

Le 23 février 1925 : Verseau, ascendant Bélier. Le 23 février 1952, Verseau, ascendant Taureau. Le 8 novembre 1950, Scorpion, ascendant Scorpion.

§ votre médecin vous parle

L'hypertension et les maux de tête

par le Dr T.R. Van Dellen
collaboration spéciale

La pensée du jour : La bronchite chronique s'aggrave quand le malade fume la cigarette.

L'hypertension bénigne cause rarement des symptômes, et plusieurs personnes sont toutes surprises de se faire dire par le médecin que leur pression sanguine est

élevée. "C'est impossible, je me sens pourtant bien". Toutefois, dès qu'une personne sait que sa tension artérielle est élevée, elle peut développer une variété de malaises qu'elle reporte sur l'hypertension.

Plusieurs individus, y compris des médecins, croient qu'il existe une certaine relation entre les maux de tête et l'hypertension. Cette croyance explique pourquoi une personne veut faire vérifier sa pression sanguine chaque fois qu'elle a mal à la tête. Cependant, une douleur dans la tête peut aussi être un symptôme de névrose qui apparaît après la découverte de l'hypertension.

Nous ne voulons pas dire que la tension artérielle éle-

vée ne cause jamais de maux de tête. Au contraire, elle en provoque; mais les maux de tête sont ordinairement associés à une hypertension grave. La douleur qui se manifeste dans la tête a tendance à réapparaître tous les matins au réveil. Le malaise n'est généralement pas localisé et est de courte durée. La plupart des hommes et des femmes atteints ont une pression diastolique élevée (la lecture la plus basse dépasse 120). Faire baisser la pression sanguine soulage ordinairement les maux de tête.

Tout ce qui élève la pression crânienne cause des maux de tête. L'hypertension grave agit donc de cette façon et produit un état connu sous le nom d'encéphalopathie hypertensive. Lorsqu'un tel état existe, les maux de tête deviennent de plus en plus graves, et les tests démontrent que la tension artérielle et la pression du fluide cérébrospinal sont élevées. Il peut alors y avoir des raideurs dans le cou, et la victime souffre de nausées et de vomissements fré-

quents. Des vertiges et des changements dans la personnalité peuvent s'ensuivre. De bons médicaments sont disponibles, et ceux-ci sont prescrits le plus tôt possible afin de faire baisser la tension et apporter ainsi un soulagement.

Des études sérieuses ont démontré que les personnes qui font de l'hypertension bénigne ont le même nombre et le même genre de maux de tête que les individus qui ont une pression sanguine normale. Ce qui ne veut pas dire que l'on doit se désintéresser des maux de tête puisqu'il existe plusieurs causes possibles à ce symptôme dont certaines peuvent avoir des conséquences graves.

Dites-moi, docteur...

Q. Comment une personne peut-elle se bâtir une constitution forte?

R. Politique ou médicale? En dormant la conscience tranquille, en suivant les règles de l'hygiène à la lettre et en corrigeant les défauts physiques, les infections et les mauvaises habitudes.

Figure MAGIC

SALON D'AMAIGRISSEMENT
MAIGRIR

EN SEULEMENT
90 MINUTES

cette femme perdra la graisse
indésirable chez

FIGURE MAGIC

avec

"MAGIC SOLUTION"

- PAS D'EXERCICES
ABRUPTISANTS
- PAS DE DIETE
RIGIDE
- PAS DE PILULES
DISPENDIEUSES

RESULTATS GARANTIS
SI NON
ARGENT REMIS

"MAGIC
SOLUTION"

Voilà la méthode qui fait ses
miracles dans l'art de vous ren-
dre belle. Facile, dépourvue
d'embarras indésirable.

Vous n'avez qu'à relaxer sur un
confortable sofa pendant que
les bandes et le unique solu-
tion "FIGURE MAGIC" font le
travail pour vous. Vous obtenez
des résultats SENSATION-
NELS en seulement 90 MINU-
TES.

Des bras

De la taille

Des hanches

Des cuisses

Des jambes

AVANT

VERDUN

4005 Wellington 761-4586-7

RIVE SUD

Place Portobello (Brossard) 671-7261

ST-LAURENT

852 Décarie 744-5885

LACHINE

1084 Notre-Dame 637-1184

Salaisons Fleur de Lys Ltée

Eddie Auger va toujours plus loin.
Il veut battre tous les records ???

Pour ses clients et amis, les plus bas
prix, la meilleure qualité et un service
incomparable.

Essayer Fleur de Lys c'est l'adopter.

SPÉCIAUX DE LA SEMAINE

VALIDES JUSQU'AU SAMEDI
MIDI 6 MARS

DINDES GRADE A 20 LB ET PLUS	39¢ lb	JAMBON CUIT (CARRE)	89¢ lb
ROULEAU de DINDE BLANC et BRUN - PINECREST	89¢ lb	BACON ÉCOUENNE et TRANCHE NO 1 PQT 6 lb	49¢ lb
SAUCISSES BOEUF ET PORC BTE 10 LB	39¢ lb	MARGARINE (Crymex) 100% HUILE VÉGÉTALE 25 x 1 LB	21¢ lb
JAMBON DÉOSSÉ et ROULÉ PRÊT À MANGER «BOUT DE MÉTAL»		77¢ lb	

TOUTES NOS VIANDES ONT ÉTÉ APPROUVÉES PAR LE GOUVERNEMENT

Nous nous excusons auprès de nos clients, mais vu le prix très bas
de ces spéciaux, ils devront être payés sur livraison. Merci

Salaisons Fleur de Lys Ltée

7733 — 18ème avenue — St-Michel — Montréal

376-5910

Belle vie à Bellerive par Jett

"Les bains sauna de Bel-
lerville nous font à tous
deux un bien immense."

Vous surveillez votre ligne? Alors, vous
trouverez à Bellerive tout ce dont vous avez
besoin — bains sauna pour hommes et
femmes, piscines, courts de tennis, et de
grands parcs pour la course à pied. Et ce ne
sont là que quelques-uns des avantages que
Bellerive vous offre sans supplément. Venez
donc nous voir sans tarder, vous n'avez
qu'à emprunter les ponts de Cartierville ou
de l'autoroute.

Vous trouverez sûrement un appartement
qui répond à vos goûts et convient à votre
budget.

1 chambre à coucher
à partir de \$140

2 chambres à coucher
à partir de \$159

(plusieurs appartements avec 1^{re} salle de
bains)

3 chambres à coucher
à partir de \$190

(avec 2 salles de bains complètes)

1001 RÉNOVATIONS

DERNIERS MOIS
pour profiter des bas prix
"TRAVAUX D'HIVER"

SPÉCIAL DE LA SEMAINE

INDIQUEZ
VOS TRAVAUX
à EFFECTUER

- ☐ SALLE DE JEUX
- ☐ SALLE DE BAINS
- ☐ CUISINE
- ☐ PEINTURE
- ☐ TAPISSERIE
- ☐ TAPIS
- ☐ COUVERTURE
- ☐ ALUMINIUM
- ☐ FENÊTRES
- ☐ JALOUSIES
- ☐ RAILLONGES
- ☐ CIMENT
- ☐ RALCON
- ☐ MENUISERIE
- ☐ CHAUFFAGE
- ☐ FOYER
- ☐ PLANCHER
- ☐ SABLAGE DE PLANCHER

RENOVATIONS DE SALLE DE BAINS
A PARTIR DE \$500.00

CROQUIS ET DETAILS
SOUMIS
SANS OBLIGATION

SALLE DE JEUX 10' x 20' \$1195.00

RENOVATION DE CUISINE
A PARTIR DE \$350.00

RAIL LONGE "PRIX TRAVAUX D'HIVER"

Nous garantissons les
meilleurs travaux avec du
matériel de première quali-
té qui vous donneront des
années de satisfaction.

**1001
RÉNOVATIONS**
E. LEBLANC & FILS INC.
6667 de MARSEILLE (Coin Longueuil) Mt

ESTIMATION GRATUITE
A DOMICILE
SANS OBLIGATION

254-6051



Telephoto UPI

Des milliers de personnes ont participé vendredi à la première journée de la vente aux enchères d'une partie des accessoires et des meubles de la Century Fox. Le buste que tient un vendeur dans la photo du haut a été enlevé pour \$125. Quant au lit qui a servi à Marilyn Monroe dans le film "Let's Make Love" et que l'on aperçoit dans la photo du bas, il a été remis à un "collectionneur" moyennant la somme de \$650.

La première journée rapporte \$70,000

NEW YORK (AFP) — La première journée de la vente aux enchères d'une partie des accessoires et des meubles appartenant à la maison de production cinématographique "Twentieth Century Fox" organisée par la maison "Parke-Bernet" à Hollywood et relayée par télévision à New York a rapporté vendredi soir près de \$70,000.

L'ours de Shirley Temple a trouvé preneur pour la somme de \$450 alors que le lit de Marilyn Monroe dans le film "Let's Make Love" n'est pas monté plus haut que \$650. Il est vrai que l'ours était presque une antiquité puisqu'il avait été acheté \$3 en 1936 pour les besoins du film "Capitaine Janvier". Un admirateur de Julie An-

drews, venu spécialement d'Atlanta pour assister à la vente a payé \$650 pour le sac en tapisserie que la dette portait dans le film "The Sound of Music". Le compositeur Burt Bacharach a fait monter jusqu'à \$3,000 la bicyclette qu'enfournait Paul Newman dans "Butch Cassidy and the Sundance Kid" pour se la voir ravir à \$3,100 par les producteurs de télévision David Winters et Burt Rosen, bien décidés à l'acheter pour l'offrir à Joanne Woodward, la femme de Paul Newman, dont l'anniversaire de naissance tombait ce samedi 27 février.

Il reste quelque 2,000 articles à liquider pendant les trois autres journées de la vente.



LA Racette INC.
OPTICIENS D'ORDONNANCES
6528, ST-DENIS
Telephone
272-9572 — 272-9014

VISITE A DOMICILE
SUR DEMANDE

TOUS LES JOURS:
10h a.m. à 5h30 p.m.

SOIRS:
MAR. — MERC. — VEND.
7h p.m. à 9h p.m.

SAMEDIS:
10h a.m. à 4h p.m.



FERME
TOUS LES
LUNDIS

Le nouveau président de la société Richelieu: M. L.-I. Martel, un Franco-Américain

OTTAWA (PC) — Bien que plus de 90 pour cent de ses membres soient canadiens, la Société Richelieu Internationale s'est donné, samedi, à Ottawa, un Franco-Américain comme président, soit M. Louis-Israel Martel, de Manchester, N.H.

Le choix de M. Martel pour occuper la présidence de ce mouvement "d'expression française et d'orientation chrétienne" a été fait à l'issue d'un congrès de quatre jours que la Société a tenu à Ottawa.

Le nouveau président est un agent Richelieu ayant contribué à la fondation de plusieurs clubs en Nouvelle-Angleterre. Il succède à M. Robert Fournier, de Matane, Qué.

Au cours de son mandat d'un an, M. Martel entend propager plus activement que par le passé la paix et la fraternité — devise de la Société — sur le continent américain.

Il a déclaré, lors d'une entrevue, qu'il s'emploiera d'abord à répandre ce message en Nouvelle-Angleterre et en Amérique.

M. Martel estime qu'il y a beaucoup de travail à faire aux Etats-Unis d'où proviennent environ 400 des 7,000 membres de la Société qui célèbre cette année son 25ième anniversaire de fondation.

M. Martel est d'avis qu'il est important que l'on continue à étendre le mouvement

sur les continents étrangers, mais il convient surtout, admet-il, de bien l'implanter sur le continent nord-américain.

"Je veux donner un nouvel enthousiasme au mouvement, a-t-il déclaré.

"En Amérique on parle beaucoup de paix, mais il existe beaucoup de haine".

M. Martel est né à Manchester en 1912, de parents venus à Manchester de la région de Berthier au Québec.

Depuis 1948, il est secrétaire-trésorier des Charpentiers de Manchester.

Fondateur et secrétaire-trésorier du Conseil d'Etat des charpentiers et menuisiers du New Hampshire depuis 1953, il est co-fondateur de la Franco-American Publishing Corporation. Il a aussi été président du Comité de vie

franco-américaine et de la Fédération franco-américaine du New Hampshire.

Au cours de son congrès auquel participaient environ 300 délégués du Canada, des Etats-Unis, de France et de la République démocratique du Congo, la Société a convenu de déployer des efforts particuliers pour recruter les jeunes.

BREVETS D'INVENTION

Marques de commerce
Dessins de fabrique
en tous pays
**MARION
ROBIC & ROBIC**
2100, Drummond, Montréal 107
Téléphone 288-2152

Recevez à dîner en toute dignité!..

Laissez au Reine Elizabeth le soin de voir à tous les détails à votre place. Nous nous occupons de tout: les chambres, les repas, les rafraichissements. Rien n'est laissé au hasard. Ainsi, vous ne risquez pas d'oublier des détails importants. Nous avons l'habitude des grandes et des petites réceptions. A nous d'en faire un succès... et à vous d'en tirer tous les avantages! Communiquez avec le service des banquets du Reine Elizabeth: composez 861-3511.

RUSCO

a tellement plus à offrir...

et à plus de gens!

RUSCO protège votre maison de 7 façons différentes:

• FENÊTRES • PORTES • AUVENTS • GOUTTIÈRES • REVÊTEMENT • PORTES DE GARAGE



RUSCO a tout pour votre maison, et vous donne une garantie écrite. Les produits en acier RUSCO vous offrent une durabilité incomparable, et une variété infinie de couleurs et de styles décoratifs. Avec RUSCO, vous êtes assurés d'un produit de qualité... et d'un service d'experts. Parlez-nous de l'acier... c'est notre sujet favori.

RUSCO... L'ARMURIE DE VOTRE MAISON
RUSCO HOME SPECIALTIES
(1962) INC.
9095 boul. St-Laurent, Montréal
Tél.: 381-2511



Compromis favorable aux jeunes libéraux du Québec

WINNIPEG (PC) — Un compromis visant à reconnaître les délégations du Québec au congrès des étudiants canadiens libéraux a été accepté samedi, évitant ainsi un sérieux différend à cette réunion de trois jours.

Les délégués, moins ceux de la Commission Jeunesse et du groupe des étudiants québécois en présence, ont accepté un règlement en trois points par un vote de 150 moins une voix.

Un comité de 14, y compris les représentants des deux délégations québécoises, ont recommandé un partage de 50-50 entre la Commission jeunesse et les délégués des clubs du Québec pour fins électorales au congrès.

Le comité a également recommandé que la Commission Jeunesse soit reconnue en principe à titre de représentant régional des étudiants canadiens libéraux, et que l'exécutif national présente, lors du congrès de l'an prochain, une solution au problème de la représentation du Québec.

La délégation de la Commission Jeunesse, l'aile cadette du parti libéral du Québec, a quitté la salle lors de la réunion de vendredi, parce que les groupes d'étudiants du Québec, qui avaient été dissous au cours d'une réunion provinciale tenue le 4 février, étaient reconnus.

Les groupes individuels avaient réussi à maintenir leur légitimité grâce aux chartes des étudiants canadiens libéraux.

Les délégations de l'Ontario et de la Colombie-Britannique avaient menacé de se retirer si la Commission Jeunesse était reconnue uniquement à titre de délégation du Québec.

Le congrès a également rejeté une motion proposant d'intégrer les groupements d'étudiants au parti libéral dans tout le pays.



Évitez-vous beaucoup de tracas et de pas inutiles. Un téléphone, c'est bien, deux c'est mieux!

Un téléphone supplémentaire,

signe de vie
plus facile.



Bell Canada

Théâtre

Le triomphe de la machinerie

"WOUF WOUF" de Sauvageau. Mise en scène de Gilbert David. Décors et accessoires de Michel Demers. Costumes de Louise Brisson. Éclairages de Charles-Henri Duclos. Production du Théâtre de l'Université de Montréal. A l'affiche au Centre Social de l'U. de M.

par Martial DASSYLVA

D'un travail aussi considérable que celui fait par le Théâtre de l'Université de Montréal, plusieurs conclusions se dégagent, dont la plus évidente et la plus navrante est le scandale d'une institution qui peut se payer un immense garage de stationnement, un bel escalier roulant et un centre sportif du tout dernier cri, mais qui ne trouve pas l'argent nécessaire pour fournir à ses étudiants une salle de théâtre convenable.

S'il faut un minimum d'aisance pour pratiquer la vertu, — c'est un pape, je pense, qui a dit ça dans une encyclopédie célèbre — à plus forte raison faut-il un minimum de commodités et d'équipement pour la pratique du théâtre.

Et si les gens du TUM ont à leur disposition, pour la production en cours, un équipement assez élaboré, ils sont loin d'être gâtés en ce qui concerne les commodités, installés qu'ils sont dans l'ancienne chapelle du septième étage du Centre social, qu'on atteint par monts et par vaux, à coups de détours, de montées et de descentes, et au prix d'un voyage en ascenseur. Une fois dans la place, il faut faire des acrobaties pour grimper au parterre où nous attendent de méchantes chaises qu'aucun hôte le moins mondain ne voudrait avoir l'impolitesse de tendre ou de louer à des visiteurs même ordinaires.

Une fricassée

Les autres conclusions ont trait au spectacle lui-même, lequel dure trois heures pleines, et nous propose une version légèrement adaptée de "Wouf Wouf", la machinerie-revue de Sauvageau dont on

a beaucoup entendu parler, mais à laquelle, personne, jusqu'ici n'avait osé s'attaquer, et pour cause.

Véritable casse-tête, et, dans une certaine mesure, véritable casse-gueule que ce "Wouf Wouf" extravagant et délirant, où le meilleur côté de la pire, où la caricature, l'humour noir, la parodie font tour à tour bon et mauvais ménage avec le moralisme le plus enfantin, la poésie facile, le romantisme d'un autre âge, le folklore écru, l'écriture automatisée et les obscurités. Ce n'est pas sans raison que le principal responsable de la production du TUM, Gilbert David, assimile la machinerie-revue de Sauvageau à une fricassée.

Aussi Jean-Claude Germain, qui a signé la présentation de la pièce dans l'édition Lemeac (no 6 de la collection "Repertoire québécois") ne pardonnera sans doute de ne pas être aussi convaincu que lui de l'importance de cette oeuvre et de ne pas s'extasier devant sa presomption nouveauté et sa presomption originalité.

Au mieux, j'y verrais la tentative incohérente d'un jeune homme en colère ruant dans les brancards et, pour ce faire, s'ingéniant à multiplier les difficultés techniques, sans se trop soucier de la discipline et des exigences matérielles du théâtre, celui qui se fait au jour le jour et non pas dans le silence d'un cabinet où à la table d'un café. Au reste, Sauvageau a butiné son miel à droite et à gauche, et il a beaucoup retenu des spectacles auxquels il a assisté (la blague sur Michel Langham en témoigne) et des leçons données par les Surréalistes, Artaud, les défenseurs du happening, etc.

Ma deuxième conclusion porte donc sur le contenu même de "Wouf Wouf" et sur sa forme: pour ma part, je ne peux y voir qu'un fourre-tout, un premier jet, l'ébauche d'un spectacle à repurger, à élaguer. Eût-elle à

sa disposition les millions d'O-nassis, les appareils cinématographiques de l'ONF, et l'équipement technique d'un Bauhaus allemand, une équipe de mords de théâtre ou d'admirateurs de Sauvageau ne saurait passer au travers de "Wouf Wouf" sans y faire d'importantes coupures et sans négliger plusieurs indications scéniques "générallement" farfelues.

Place aux "gadgets"

Au vrai, l'équipe du TUM a pris des distances et des libertés vis-à-vis du texte de Sauvageau. Et c'est plutôt au niveau de la mise en oeuvre que de l'explicitation du texte lui-même que le spectacle peut avoir quelque intérêt. Car il apparaît clairement, au fur et à mesure que le spectacle avance, qu'il ne faut pas trop compter sur le métier des comédiens qui, dans la majorité des cas, est d'une minceur artisanale, et sur l'articulation scénique proprement dite, la mise en scène et la chorégraphie étant réglées et rendues généralement sans trop d'imagination.

En d'autres termes, c'est beaucoup plus par les trouvailles de sa machinerie que par l'intelligence et la profondeur de son interprétation que la production du TUM retient l'attention. En regard à l'outillage de la scène, les effets obtenus sont souvent très amusants: le téléphone qui descend des cintres; le robot géant construit sur un squelette de bois et qui ressemble à un objet gonflable, la fusée, le char d'assaut-canon-anti-émeute, la mappemonde faite avec un ballon, la lune qui vient se placer au-dessus du lit, voilà autant de "gadgets" qui indiquent un bon savoir-faire, et qui donnent aussi une idée de la direction dans laquelle il faut s'engager pour parvenir à faire "Wouf Wouf". Mais le problème majeur reste à savoir s'il est vraiment nécessaire de faire "Wouf Wouf".



Henry Deyglun au temps de ses succès au théâtre.

Décès d'Henry Deyglun, l'auteur de la pièce "Coeur de maman"

L'écrivain montréalais Henry Deyglun est décédé en fin de semaine à l'hôpital. Né à Marseille en 1903, il s'était établi au Canada en 1921. A Montréal et en province, ses nombreux mélodrames (une cinquantaine) firent courir plusieurs générations d'amateurs de théâtre populaire. Rappelons "Coeur de maman", "Le Roman d'une orpheline", "Les Secrets de l'aveugle", "L'Esprit contre la chair", "Le Se-

cret de l'infirme", "Mère cruelle", "Mimi la petite ouvrière", "Coeur de maman", fit l'objet d'un film canadien ayant pour vedette Jeanne Demons. Henry Deyglun avait aussi écrit des revues scéniques, des romans et plus de 4.000 sketches radiophoniques.

Octroi d'une bourse spéciale

SHERBROOKE (PC) — Le Conseil des Arts du Canada vient d'octroyer une bourse de \$40.000 au professeur Normand Beauchemin de l'Université de Sherbrooke pour lui permettre de poursuivre ses recherches sur la langue parlée dans une dizaine de villages de la région sherbrookaise.

Il s'agit de la plus importante subvention jamais accordée à l'U. de Sherbrooke pour de telles recherches.

Henry Deyglun cherchait, dans ses pièces, à atteindre le goût populaire. Il disait: "On fait appel aux travailleurs de toutes les classes qui, après le long effort du jour, n'ont aucune envie de se fatiguer pour comprendre." Il fut même un temps où Deyglun refusait d'inviter les critiques à ses pièces, ne croyant pas qu'elles leur étaient destinées.

En 1963, après plusieurs années d'absence, Deyglun fit une rentrée en présentant au Théâtre de l'Anse, à Vaudreuil, sous l'égide du "Théâtre d'hier" un de ses plus grands succès, "Le Roman d'une orpheline". En 1966, il annonça qu'il donnerait une nouvelle pièce, intitulée "Poutoulik ou la filleule oubliée", mais ce projet demeura sans lendemain.

A ce spectacle un peu dépassé, mais étonnant, et au cours duquel Claude François m'a (presque) fait oublier

Claude François n'a pas besoin de se mettre nu

CLAUDE FRANÇOIS. Accompagné par les Claudettes, les Double Solution et huit musiciens. En première partie: l'Évolution. Au centre Paul-Sauvé samedi, soir.

par René HOMIER-ROY

On m'avait dit et répété que Claude François présentait un show fantastique. Malgré sa voix chevrotante, sa petite taille et son âge, on m'assurait depuis toujours qu'il était la réponse française à ce qui se fait de mieux dans le showbusiness américain. Après l'avoir vu samedi soir dans un spectacle qui a fait délirer la salle, je dois avouer qu'on avait raison à un certain point — raison de me faire son éloge: Claude François est un assez extraordinaire showman.

Il chante (hé oui), il danse, il se démené en même temps que se démenent et se déchangent autour de lui choristes, danseuses et musiciens. Sans répit et sans coupures, sous des éclairages — ceux du début du spectacle — extraordinairement efficaces, il donne un spectacle qui tient à la fois du marathon, de la danse et du tour de chant. Avec beaucoup d'aplomb, Claude François a interprété samedi quelques-unes des meilleures chansons de son répertoire — "Eloïse", "Comme d'habitude", "J'y pense et puis j'oublie", "Une petite larme m'a trahi", "Parce que je t'aime mon enfant" —, toutes chansons archi-acrocheuses et commerciales, mais admirablement faites pour atteindre son public, et toutes intelligemment mises en valeur par l'orchestre. Claude François s'est même livré, vers le milieu du spectacle, à un numéro casse-cou qu'il a brillamment réussi: il demande à la salle des titres de ses chansons, qu'il chante ensuite en tout ou en partie selon leur intérêt et le souvenir qu'il a des paroles et des notes. Ce qui est infiniment moins facile et infiniment plus périlleux qu'il n'y paraît.

A ce spectacle un peu dépassé, mais étonnant, et au cours duquel Claude François m'a (presque) fait oublier

combien je déteste son exaspérante petite voix, il est à faire deux réserves sérieuses. D'abord les éclairages: ceux-ci, d'habitude fort soignés, ont été pour la plus grande partie du spectacle remplacés par une lumière abondante et plate, nécessaire aux besoins de la télévision (on enregistrait samedi un "Zoom" que Radio-Canada présentera dimanche soir prochain). Ce que les téléspectateurs gagneront en clarté et en qualité a été enlevé aux spectateurs de la salle, qui eux n'ont pas assisté au "vrai" show de Claude François, puisqu'un élément important de son spectacle a été sacrifié. L'autre reproche, c'est à Claude François qu'il faut l'adresser. Il termine son spectacle comme Tom Jones ne le fait plus, en s'arrachant les vêtements du corps et en les lançant dans la foule (même le peignoir) qu'il avait revêtu une fois arrachés veston, cravate et chemise, a suivi le même chemin. C'est là un effet un peu gros, il ne semble, pour clore le show d'un perfectionniste qui se donne par ailleurs un mal de chien pour que son spectacle soit le plus professionnel et le mieux fait de tous les shows français. C'est effectivement, de tous les spectacles français que j'ai vus, le show le plus impressionnant et le plus efficace. Malgré ce ridicule bausser... de rideau.

En première partie, Pierre David présentait l'Évolution, un étonnant groupe de jeunes musiciens qui assurera l'été prochain l'accompagnement des vedettes du Musicorama de CJMS. Les musiciens recueils: guitare, batterie sont jeunes et extrêmement disciplinés, et le solide possède une voix qu'il sait généralement mettre en valeur. Il ne sait pas, cependant, bouter sur une scène, et devrait s'employer à corriger ce défaut extrêmement agaçant. Pour le spectacle de samedi, l'Évolution avait ajouté à sa formation habituelle la très jolie voix d'une jeune choriste, qui apportait à la son-

rite de l'ensemble beaucoup de fraîcheur et de justesse. Ce serait sans doute une excellente idée d'intégrer pour de bon cette jeune fille au groupe. Mais nous aurons l'occasion d'en reparler plus longuement l'été prochain.

ARTS ET SPECTACLES bloc-notes

Lecture publique

Ce soir, à 8 h 30, lecture publique du Centre d'essai des auteurs dramatiques. Au programme: "Les Maquerelles" de Gaby Desjardins-Hupé. Avec la participation de Jean-Luc Bastien, Michelle Rossignol, Sophie Clément, Marthe Mercure et Jean-Pierre Cartier. A la Bibliothèque Nationale du Québec, 1700 rue Saint-Denis.

En l'honneur de Dostoïevsky

La Faculté des Lettres de l'Université de Montréal célébrera le cent cinquantième anniversaire de naissance de Dostoïevsky lundi prochain, le 7 mars, à 5 h, au Centre communautaire de l'Université, 2222 Édouard-Montpetit. A cette occasion on présentera deux causeries: l'une en russe (avec traduction simultanée en français) du professeur R. Pleinev sur "Dostoïevsky prophète", l'autre, en français, de Jean Ethier-Biais sur "Dostoïevsky, miséricorde et compassion". L'entrée est libre.

Prêt du Musée

Le Musée des Beaux-Arts de Montréal vient de prêter une oeuvre du peintre Paul Kane, à l'occasion d'une rétrospective de ce peintre qui sera présentée en 1971 et 1972 dans six villes du Canada et des États-Unis.

IL TOMBAIT toutes les femmes... IL CONTROLAIT tous les gangs...

LE KID DE CHICAGO

COULEURS

COMPLÈMENT DE PROGRAMME

OBSESSION

CANADIEN 523-5180 PLAZA 274-6155

UN TEMPLE D'AMOUR

la maison jaune du mont PINNAS

COULEURS

COMPLÈMENT DE PROGRAMME

le Quatrième Mur

CINEMA DE PARIS 861-2996 FLEUR DE LYS 288-3303

NOUVEAU! POUR TOUS

LOUIS DE FUNES

le GENDARME EN BALADE

Moins de 14 ans \$1.00

FESTIVAL 1206 E. STE-CATHERINE 525-8600

l'école du Sexe

18 ANS Adultes

2e GRAND FILM EN COULEURS

JEAN-TALON 725-7000 MAISONNEUVE

Jean-Talon, à l'est de Pie-IX 3019 E. Sherbrooke 525-2174

BIENTÔT la faute de l'abbé mouret

COULEURS

COMPLÈMENT DE PROGRAMME

OBSESSION

CANADIEN 523-5180 PLAZA 274-6155

QUATRIÈME SEMAINE

ST-DENIS BIJOU

"une histoire d'amour qui va bouleverser le Québec"

14 ANS

7 0 8 3 2 4

Rem: GUENET Danielle

dépt: 27 Novembre 1932, PARIS

Départ: Seine Agé de 32 ans

Inculpée: Délit de minuit

7 0 8 3 2 4

Rem: GUENET Danielle

dépt: 27 Novembre 1932, PARIS

Départ: Seine Agé de 32 ans

Inculpée: Délit de minuit

ANNE GIRARDOT BRUNO PRADAL

mourir d'aimer

un film de ANDRÉ CAYATTE

EN COULEURS

4-5-6-7 MARS

ROGER WHITTAKER

THÉÂTRE MAISONNEUVE

PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

BIENTÔT! Ton MARI CEI INCONNU

COULEURS

COMPLÈMENT DE PROGRAMME

OBSESSION

CANADIEN 523-5180 PLAZA 274-6155

tnm

DDT

de Michel Faure et Paul Buissonneau

Seulement 11 représentations

Reservations: 288-6139

Billets à \$1.50 taxe incluse, en vente 15 minutes avant chaque représentation (si disponibles) pour étudiants et détenteurs de la carte "Jeunes Travailleurs" du TNM.

THÉÂTRE PORT-ROYAL PLACE DES ARTS

Montréal 129, Tél: 842-2112

deux concerts

karlheinz stockhausen

Le réputé compositeur allemand et son groupe de musique électronique et concrète

DEUX PROGRAMMES DIFFÉRENTS

Mardi 2 mars 20h 30: Spirale (1), Spirale (2)

Klavierstück IX, Pointe, Proportion

Mercredi 3 mars 20h 30: Hymnen (Version de concert pour bande magnétique et six solistes)

SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE

200 rue Bellingham

Billets: \$2.50 en vente chez: Edmond Archambault, 500 est. Ste-Catherine International Music Store, 1334 ouest. Ste-Catherine Librairie Renaud-Bray, 5219 Côte-des-Neiges

SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC

Au quelhet les jours de concert

après Zvoici

L'aveu

un film de Costa Gavras

YVES MONTAND SIMONE SIGNORET

VERSION FRANÇAISE

10e SEMAINE

LE CINEMA DE LA PLACE VICTORIA

5e SEMAINE

DOMICILE CONJUGAL

7.30 - 9.30

17e SEMAINE

les choses de la vie

7.30 - 9.30

The ARTFUL PENETRATION OF BARBARA

18 ANS

"La production est excellente, les étoiles de grande classe et le scénario — quelques choses de pas ordinaires" — N.Y. Post

The Laughing Woman

PHILIPPE LEROY DACHAR LASSANDER EASTMAN LORAIN

EROS

30 STE-CATHERINE 108-5015 ST-LAURENT 525-8115

deux concerts

karlheinz stockhausen

Le réputé compositeur allemand et son groupe de musique électronique et concrète

DEUX PROGRAMMES DIFFÉRENTS

Mardi 2 mars 20h 30: Spirale (1), Spirale (2)

Klavierstück IX, Pointe, Proportion

Mercredi 3 mars 20h 30: Hymnen (Version de concert pour bande magnétique et six solistes)

SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE

200 rue Bellingham

Billets: \$2.50 en vente chez: Edmond Archambault, 500 est. Ste-Catherine International Music Store, 1334 ouest. Ste-Catherine Librairie Renaud-Bray, 5219 Côte-des-Neiges

SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC

Au quelhet les jours de concert

Cinéma ODEON

EN NOMINATION MEILLEUR FILM ÉTRANGER DE L'ANNÉE!

ENQUÊTE SUR UN CITOYEN

AC DÉSSÉS DE TOUT BOYCOS

FILM D'ELIO PETRI

A VOIR À TOUT PRIX

UNE VIOLENTE CRITIQUE CONTRE LA NATURE REPRESSIVE DE NOTRE SOCIÉTÉ

— le Dinar —

le DAUPHIN

BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE 721-6240

4e SEMAINE

DUSTIN HOFFMAN JON VOIGHT

(MACADAM COWBOY)

VERSION FRANÇAISE

'MIDNIGHT COWBOY'

2 FILMS EN COULEURS

"TROIS PETITS TOURS ET PUIS S'EN VONT"

BERRI

ST-DENIS, STE-CATHERINE 788-2424

2 PASSIONNANTES

HISTOIRES D'AMOUR

PAUL NEWMAN JOANNE WOODWARD

"Virages"

2 FILMS EN COULEURS

JEAN SEBERG CHOC

CHAMPLAIN

STE-CATHERINE PARLÉAU 524-1655

EN NOMINATION 4 OSCARS

JACK NICHOLSON

FIVE EASY PIECES

EN COULEURS

1-25-3-25-5-30

7-35-9-40

ATWATER 1

ALEXIS NIHON PLAZA

935-4245

Barbra Streisand

The Owl and the Pussycat

10e SEM.

EN COULEURS

PLACE DU CANADA

VIA CHATEAU CHAMPLAIN 861-4555

550.000 MONTREALAIS ENTHOUSIASTES ONT VU...

un Amour de Coccinelle

2 FILMS EN COULEURS

"L'HONORABLE GRIFFIN"

LES MOINS DE 12 ANS 75

VILLERAY

ST-DENIS JARRY 388-5577

SIDNEY POITIER

DANS SES DEUX PLUS ÉMOUVANTS ROLES!

"DEVINE QUI VIENT D'INER?"

2 FILMS EN COULEURS

"LES JEUNES FAUVES"

CREMAZIE

ST-DENIS CREMAZIE 338-4210

L'AVENTURE DANS LES LES ENSELEILÉES DES MERS DU SUD...

CHARLTON HESTON

"le Maître des îles"

2 FILMS EN COULEURS

"TRAFIC SOUS LA TERREUR"

MERCIER

STE-CATHERINE 788-2424

VERDUN

3341 WELLINGTON 768-2092

Variétés

Delaney and Bonnie font danser leurs Friends

Delaney, Bonnie and Friends, groupe de rock'n'roll, précédés de John Hammond, hier soir à la Salle Wilfrid-Pelletier, de la Place des Arts.

par Yves LECLERC

M. et Mme Bramlett recevaient, hier soir, sur la scène de la Grande Salle de la Place des Arts, et je suis heureux de vous annoncer que le party a été un énorme succès... à tel point que les invités ne voulaient pas s'en aller.

M. et Mme Bramlett sont mieux connus des amateurs de pop sous le nom de Delaney and Bonnie, et avec les sept musiciens qu'ils présentent comme leurs Friends, ils nous ont donné une heure et demie de rock vigoureux, pétant de vitalité et de joie de vivre, à vous mettre des fourmis dans les jambes.

Une bonne partie de l'auditoire a vite compris, d'ailleurs, et longtemps avant la fin du show des dizaines de jeunes dansaient debout à leur place ou dans les allées. Il y avait de quoi.

La musique de Delaney and Bonnie est une musique heureuse. Pleine de rythmes entraînants, de cris délirants, de bagues sonores, de cuivres triomphants, de guitares sautillantes.

Une musique riche, où il se passe toujours quelque chose, dix choses en même temps, de façon qu'il est impossible de tout suivre, et pourtant, ça n'a rien de recherché ni d'intellectuel. Ce n'est pas un concert ni un récital, c'est une partie de plaisir, où chacun des musiciens s'en donne à cœur joie sans pourtant marcher sur les pieds de ses "amis".

Ça donne une sorte de désordre sonore sympathique, fourmillant de travaux qui correspondent bien au désordre visuel de

l'ensemble: le groupe entre en scène peu à peu, s'installe à la bonne franchise entre les appareils, les amplis, les haut-parleurs, accorde ses instruments et décroille sans qu'on sache très bien à quel moment au juste le spectacle a vraiment débuté. Outre les musiciens il y a des gens qui se promènent sur scène, l'air affairé, puis qui se mettent à danser derrière quand ils n'ont rien d'autre à faire. Un moment, Bonnie lâche son micro, allume une cigarette, boit une gorgée d'une bouteille, et danse avec eux.

Les chansons (ce qu'on comprend) parlent d'amour, de choses simples, prennent la vie à la baguette: "Lay down my Burden", "The Soul Shake". Mais soudain l'organiste s'installe au piano, et Delaney, seul, chante un blues dans la bonne tradition. Pourquoi pas? Ça fait partie de la soirée.

Les Bramlett ont des voix qui s'accordent admirablement, lui un tenor hurlant mais toujours musical, elle ce qu'un critique a pittoresquement appelé un "alto de bordel" d'une grande souplesse; chacun prend la vedette à son tour, ou bien ils travaillent en duo avec beaucoup de précision.

Les instrumentistes aussi ont la partie belle, chacun avec son bout de solo bien intégré dans l'ensemble, et jamais assez long pour qu'on en ait assez. Les percussions, notamment, sont intéressantes: batterie et bongos-conga se complètent, se remplacent, toujours présents, toujours solides mais jamais envahissants, jamais trop lourds.

Autre aspect assez curieux: les cuivres (saxo et trompette ou cornet) servent autant à appuyer les

voix, à les renforcer qu'à les prolonger ou qu'à combler les vides. Sauf par instants, d'ailleurs, les chanteurs ne dominent pas le reste de la musique, ils y participent... et ceci, sans doute, grâce à un équilibre du son remarquablement réussi.

C'est cet équilibre, justement, qui permet à Delaney, Bonnie and Friends de nous offrir du rock vigoureux, entraînant, joyeux sans nous assourdir de décibels et sans nous assommer de rythmes trop appuyés. Le volume de son est plus "raisonnable" qu'à la plupart des spectacles du genre, sans pourtant paraître indigent. La leçon pourrait bien profiter à d'autres... D'ailleurs plus que le "party" s'est terminée par une ovation de plusieurs minutes!

En première partie, une surprise agréable: John Hammond, qui chante seul en s'accompagnant à la guitare des mélodies, presque des récitaux à saveur country and western. Il a une bonne voix, forte et expressive, il arrive, seulement en tapant du pied, à donner un rythme et une rondeur à son récital.

Mais surtout, il joue admirablement de la guitare. Guitare sèche, amplifiée au moyen d'un micro, et surtout une "steel guitar", à la caisse et aux cordes d'acier dont il tire des sons merveilleux, vibrants. La dextérité de sa main droite, celle qui pince les cordes, est époustouflante, mais ce n'est jamais de la virtuosité gratuite. Selon les besoins de la chanson, la guitare chante, parle, crie, marque le rythme.

Je ne le connaissais pas avant (j'apprends qu'il a fait des disques sur Columbia), mais il ne passera sûrement pas le reste de sa carrière à faire des premières parties.

Musique

Excellents débuts du Quintette Pro Arte

Quintette Pro Arte — Jeanne Baxresser (flûte), Melvin Berman (hautbois), Larry Combs (clarinette), David Carroll (basson) et Pierre del Vescovo (cor). Concert de débuts, hier soir, à l'Auditorium de l'Université Sir George Williams.

Programme: Quintette pour vents (1948) "Trois Pièces pour flûte, clarinette, et basson" (1925) Suite pour instruments à vent (1947) "Régimes" (1970) C. H. Lefebvre

par Claude GINGRAS

Le Quintette Pro Arte — quintette à vent formé de cinq premiers-pupilles de l'Orchestre Symphonique de Montréal — a fait preuve de qualités tout à fait remarquables lors de ce concert de débuts, qui avait lieu à l'Auditorium de l'Université Sir George Williams, et il a reçu

De Burgos à l'OSM

Le chef espagnol Rafael Frubbeck de Burgos sera de retour au pupitre de l'Orchestre Symphonique de Montréal, demain et mercredi, dans le cadre des "Grands Concerts" de l'OSM, à la salle Wilfrid-Pelletier. Son programme comprendra la Symphonie no 6, en si mineur, (la célèbre "Pathétique"), de Tchaikovsky, trois extraits de la suite "Iberia" d'Albéniz (transcription pour orchestre d'Enrique Fernandez Arbós: "Evocation", "Fête-Dieu à Seville" et "Triana", ainsi que le célèbre "Bolero" de Ravel.

CHANGEMENTS

La liste ci-dessous ne comprend que les changements à l'horaire décidés par les stations émettrices depuis la publication du dernier télé-foyer.

tele presse au jour le jour TV

8:30 2 7 9 11 13

A la seconde, Monique Miller sera parmi les invités de cette émission.

9:00 10 • Claude Blanchard. Animateurs: Doris Lussier et Leo Rivet.

10:30 4 6 8 • Man Alive. "The Game of Christmas: A Time of Crisis".

MARDI 2 MARS

9:00 10 • Madame est servie. Animateurs: Real Giguère et Marcel Giguère. Inv.: Rejean Desrumeaux, Louise Pilon et Claude Fournier.

10:30 12 • The Pierre Berton Show. Inv.: Britt Ekland, ex-pouse de Peter Sellers.

3:00 4 6 8 • Take Thirty. Paul Soles interviewe Charlton Heston, acteur de cinéma.

CHANGEMENTS

COMMENCANT JEUDI, 4 MARS

GRANDE PREMIERE, MERCREDI 3 MARS A 8:30 p.m.

après 553 jours en forêt sans femmes

LES MALES

UNE COMEDIE COULEUR DE GILLES CARLE

UNE PRODUCTION DE ONYX FILM INC.

UNE DISTRIBUTION DE FRANCE FILM

arrivent en ville...

SAINT-DENIS

Maria St-Denis-Dominique, 1394, ST-DENIS, 849-4211

une ovation, et ce dès la première pièce, de la part d'un auditoire très enthousiaste sinon très considérable (n'oublions pas que le public avait hier soir le choix entre six concerts!).

Ce succès rejoint donc celui d'un groupe de musique de chambre formé de musiciens de l'OSM, et qui se présentait lui aussi pour la première fois cette saison — le Quintette Pierre-Rolland (flûte, hautbois, violon, alto et violoncelle).

Le répertoire destiné à la combinaison flûte-hautbois-clarinette-basson-cor n'est cependant pas très important, ni par la quantité d'oeuvres ni par leur qualité. Cette musique (on peut même parler à l'occasion de musquette) peut être tour à tour jolie, charmante, amusante, sautillante, et quoi encore, mais elle est rarement profonde. Les instruments eux-mêmes ne peuvent donner davantage. C'est donc en vain qu'on réclamerait d'un quintette à vent la même grandeur d'expression qu'un quintette à cordes, par exemple. En somme, on pourrait dire que cette musique est plus intéressante à jouer qu'à écouter.

Le Quintette Pro Arte avait cependant choisi des oeuvres fort bien écrites pour son effectif (quatre des cinq oeuvres réunissent les cinq instruments). Le Quintette de Jean François et les "Régimes" du compositeur belge André Souris (né en 1899) exploitent les possibilités de chaque instrument et possèdent une bonne dose d'humour.

En rappel, le groupe a joué la première des "Trois Pièces breves" (1930) de Jacques Bert.

2 films de RUSS MEYER le maître du film érotique

Cherry, Harry & Raquel le désir dans les tripes

Mini-Minuit, Pigalle

Pour eux, aucun sens n'est interdit L.

Nathalie Naubert Jean Coutu

pile ou face

UNE DESOBLANTE COMEDIE

REIVERS

CHATEAU ELECTRA VERSAILLES

LA FOLIE DU MONDE A TOUS LES NIVEAUX

LE MONDE PERVERS

AUX 3 CINÉS

Philosophie Dans Le Boudoir

"Le plaisir est une passion qui subordonne toutes les autres"

9e SEMAINE

En Nomination pour 7 prix de l'Académie

Incitant: Meilleur film Meilleur acteur Meilleure actrice

Ali MacGraw - Ryan O'Neal en couleurs

10e SEMAINE

LE CINEMA WESTMOUNT SQUARE

Représentations à 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00 p.m.

CHIEF DAN GEORGE

Propose pour l'Académie au titre de meilleur acteur de soutien

DUSTIN HOFFMAN

"LITTLE BIG MAN"

2e SEMAINE

LOEW'S

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS SPECTACLES EN VILLE

aux CINÉMAS UNIS

JANE FONDA - MICHAEL SARRAZIN - GIG YOUNG

"ON ACHÈVE BIEN LES CHEVAUX"

CAPITOL

AUTANT EN EMPORTE LE VENT

ALQUETTE

318 STE CATHERINE O. 861-2807

Isabel SARRI LE FEU DANS LA PEAU

CINEMA LAVAL

1004 STE CATHERINE E. 288-2543

SOLDIER BLUE

PALACE

858 STE CATHERINE O. 856-6551

"Where's Poppa?"

GEORGE SEGAL

COULEURS

TRES BIEN! VRAIMENT DRÔLE!

"JOE"

COULEURS

Un film érotique, psychologique, passionnant!

WHIRLPOOL

COULEURS

PAS DE PLACE POUR COURIR PAS DE PLACE POUR SE CACHER

No Blade Of Grass

YORK

UN EXCELLENT DOCUMENTAIRE

THE ROLLING STONES

SEVILLE

"Un des films les plus comiques depuis des années"

The Twelve Chairs

AVENUE

PROPOSÉ POUR 10 PRIX DE L'ACADÉMIE!

incluant MEILLEURE ACTRICE, MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN

Ryan's Daughter

LES MARVIN LEE EASTWOOD - JIM SEBERG

PAINT YOUR WAGON

MONKLAND

DANDY

SNOWDON

PROPOSÉ PAR L'ACADÉMIE AU TITRE DE MEILLEUR FILM ÉTRANGER!

FIRST LOVE

VAN HORNE

PROPOSÉ POUR 10 PRIX DE L'ACADÉMIE!

incluant MEILLEUR FILM, MEILLEUR ACTEUR

George C. Scott / Karl Malden

PROPOSÉ POUR 10 PRIX DE L'ACADÉMIE!

incluant MEILLEUR FILM! MEILLEURE ACTRICE!

AIRPORT

FOR ALL

Cromwell

PROPOSÉ POUR 2 PRIX DE L'ACADÉMIE!

incluant MEILLEUR ACTEUR et MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN

I Never Sang For My Father

5 FILMS EN COULEUR

CINEMA MONTREAL

14 ANS ET PLUS

Nick Martin et son orchestre

Danse continuelle

Voici Diane Varga et "The Varga Girls"

En vedette du 22 février au 6 mars

Nick Martin et son orchestre

5 FILMS EN COULEUR

CINEMA MONTREAL



Loisirs et récréation

par Dollard Morin

Des cours de natation pour les futures mamans

À la Récréation municipale de Montréal, la section des piscines ne manque pas d'activité.

Après ses fructueux essais d'acclimatation à l'eau pour les tout-petits, voilà que cette section vient d'ajouter à son grand choix de cours de natation, de plongeon, de sauvetage, de plongée sous-marine, une nouvelle expérience-pilote.

Il s'agit cette fois d'une série de 12 cours de natation spécialement destinés aux futures mamans.

Cette initiative, lancée depuis le 10 février, connaît de remarquables résultats. Une douzaine de femmes enceintes y suivent régulièrement les cours, le mercredi matin, de 11 h. 30 à 12 h. 30, sous la direction de deux instructeurs féminins d'expérience.

Les cours ont lieu à la piscine Morgan, 1875, boul. Morgan, près Ontario, à Maisonneuve.

Le regisseur des piscines, M. Marcel Dubois, nous explique qu'on a choisi le bain Morgan, parce que les baigneuses peuvent s'appuyer sur une rampe pour descendre à l'eau, en toute sécurité. En outre, la température de l'eau peut aisément se contrôler et, pour les débutantes, il y a une profondeur de 3 pieds d'eau. Pour de plus amples renseignements: 872-2107.

La plongée

Par ailleurs, la régie des piscines lance une cordiale invitation à s'inscrire à tous les gens désireux de profiter de plusieurs autres cours ou il a encore des places disponibles.

Ainsi, à compter du mercredi 3 mars, des cours de plongée sous-marine auront lieu à la piscine Notre-Dame-de-Grâce, 3760, boul. De-carie, angle Côte St-Antoine, pour une durée de 15 semaines.

Les leçons y seront dispensées le mercredi et le vendredi de 8 h. 30 à 11 h. 30 du soir. Le nombre d'élèves est limité à 36.

L'inscription doit se faire à la piscine même. Le but de ces cours est de permettre d'acquiescer les techniques et les connaissances en vue de la pratique de la plongée sous-marine en toute sécurité. On y donnera, à l'issue

des leçons, une certification du YMCA. Pour renseignements: 872-2046.

En outre, M. Marcel Dubois nous annonce qu'il y aura pratique de la plongée sous-marine, à la piscine Maisonneuve, 3000, rue Viau, dès le vendredi 5 mars et jusqu'au 25 juin prochain. Les séances de plongée auront lieu le vendredi soir, de 9 h. 30 à 11 h. 30. Tous les clubs de plongée sont invités à profiter de cette initiative. Pour renseignements: 872-2392.

Le sauvetage

D'autre part, tous les nageurs possédant la médaille de bronze, soit le "National Lifeguard", sont invités à s'inscrire au cours de l'Académie de sauvetage du Québec.

Ce cours leur permettra d'approfondir leurs connaissances, puisqu'il comporte pas moins de 70 épreuves constituant un apprentissage des plus complets.

Les intéressés sont priés de s'inscrire au centre Marquette, 1600, rue Drummond, angle Bell-chasse et Marquette. Le cours s'y déroulera le vendredi soir, à 7 h.

Il importe de souligner, de plus, que tous les jeunes de 16 ans et moins ont l'avantage d'aller prendre gratuitement leurs chablis, chaque dimanche matin, entre 9 h. et 1 h., dans cinq piscines municipales de Montréal.

Ce sont les piscines: Mai-

sonneuve, 3000, rue Viau; Marquette, 1600, rue Drummond; Gadbois, 5485, ch. Côte St-Paul; Georges-Vernon, 3475, 13e avenue, et René-Goupil, 4250, rue Caron, à St-Michel.

On rappelle également que le dimanche 7 mars, doit débuter à la piscine Notre-Dame-de-Grâce, la série de cours destinés à tous ceux et celles qui désirent travailler dans les piscines municipales de Montréal, l'été prochain.

Ces cours d'administrateurs de piscines sont organisés par le Service régional des Loisirs de Montréal, en collaboration avec la Récréation municipale. Ils se dérouleront chaque dimanche, de midi à 4 h., du 7 mars au 16 mai. Pour de plus amples renseignements, s'adresser à M. Gilles Larocque, au SLM (844-8473).



De la musique

Une audition musicale sera servie demain soir, à 8 h. 15, au local de "l'Accord", 2015, rue de la Montagne. Le menu comportera un choix de pièces classiques. L'entrée sera libre.

Au même endroit, le jeudi 4 mars, à 8 h. 15, ce sera une autre causerie-projection. Cette fois, elle sera consacrée aux "Pays de l'Est" (entrée libre). Pour renseignements: 845-9103.

Du cinéma

Une autre séance de projections publiques de l'Office National du Film aura lieu ce soir, à 8 h. 30, à l'Auditorium du 3155, Côte-de-Liesse. L'entrée sera libre.

Le programme comprendra: "Cent fois sur le métier" (sur l'éducation au français), "Le Québec vu par Carlier Bresson", "Blake", "Capture" (sur le caribou), "To See or Not to See" et "Maboule".

Du chant choral

Toute personne intéressée au chant et possédant quelques notions de solfège, est invitée à se joindre à l'ensemble vocal "Katimavik". Ce chœur mixte prépare actuellement, pour la Semaine sainte, les "Sept paroles du Christ", de Théodore Dubois. Ses répétitions ont lieu le lundi soir, à 8 h., à Ste-Dorothee, à l'école de l'endroit. Pour renseignements: 689-5748 ou 689-0411.



Al Centre Immaculée-Conception, c'est la gentille et gracieuse Danièle Phaneuf qui a décroché le titre de "reine" du Carnaval Optiglo. Ci-haut, on voit la nouvelle "souveraine" recevant son diadème des mains de l'artiste Marie-Josée Longchamps (à g.). "Miss Radio-Télévision 70", en présence de Francine Laverne, la charmante "reine" de l'an dernier, au Centre I.-C. Agée de 19 ans, Mlle Phaneuf fréquente ce centre de loisirs depuis l'âge de 7 ans; elle y remplit la fonction de monitrice en gymnastique rythmique, à la populaire "Journée du samedi" pour les enfants.

POUR SE RÉCRÉER..

CE SOIR: — à 7 h. 30, causerie-entrevue et ateliers d'art, à la boîte "Le Noyau", 443, rue Ste-Catherine, près Berri, entrée libre.

— A 8 h., aux Loisirs Ste-Madeleine-Sophie (sous-sol de l'église), angle Gouin et St-Charles, partie de cartes.

— A 8 h., à la Caisse Populaire Ste-Gemma, 2620, boul. Rosemont, vernissage de l'exposition des oeuvres de Marie-Suzanne Samson et Michel Morel.

— A 7 h., à la piscine St-Arsène, 7355, rue Ch. Colomb, cours de l'Ecole de natation pour tous (hommes et femmes), et cours de plongée "Aquarius".

— A Montréal-Nord: — à 8 h., au club Belluère, 4145, est, boul. Gouin, 8e défilé de modes offert par "les Laurentiennes", avec la commentatrice Pierrette Champoux.

— A Laval-des-Rapides: — à 8 h., aux Loisirs St-Claude (sous-sol de l'église), 80, rue Meunier, séance sur l'artisanat (669-7402).

TARZAN

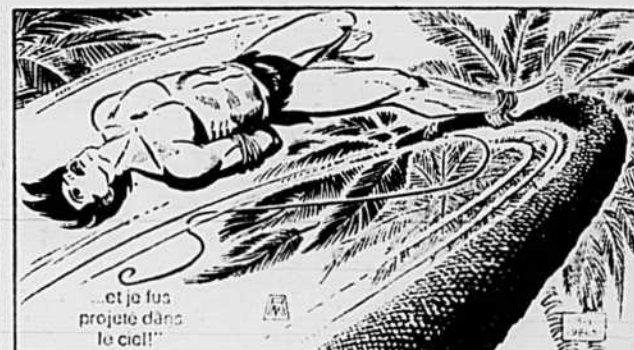
by Edgar Rice Burroughs



KORAK RACONTE:
"Comme une balle
coupait l'un
des câbles."



J'en sentis
une autre
passer
beaucoup
plus
près."



...et je fus
projeté dans
le ciel!"

PHILOMENE



Je me
demande
d'où vient
la neige."



Voyons ça
dans
l'encyclopédie."



Je vais jouer dans la
vapeur d'eau cristalline."

BATMAN ET ROBIN



Robin
appelle
Batman!
Réponds!"

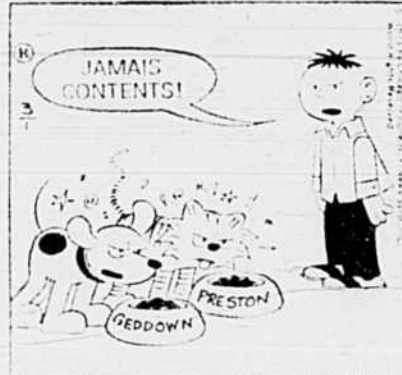


Allo, Robin!
Quoi de neuf?"



Je trouve les voitures
dans les rues sur les trottoirs
et les gens qui se baladent
transformés en homme-chauve-souris!"

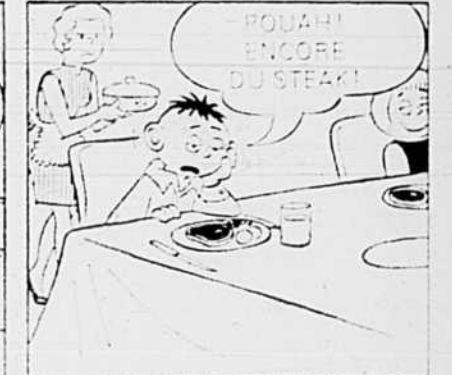
LES LATULIPE



JAMAIS
CONTENTS!"

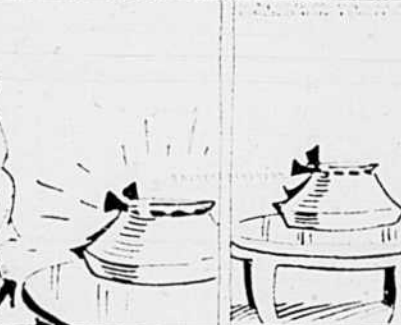


VOUS IGNOREZ
VOTRE BONHEUR!"



POURAH!
ENCORE
DU STEAK!"

FERDINAND



BOZO



Ça ne fonctionne pas, cherie.
Ce réfrigérateur ne garde rien
de froid!"



Éveille-toi, Chester!
Tu n'en croiras pas
tes yeux."

MON ONCLE



PEANUTS

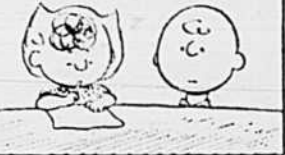
L'OCEAN — Essai.



L'océan est plein d'eau.
"Ha, direz-vous:
Et quoi d'autre?"
Bonne question."



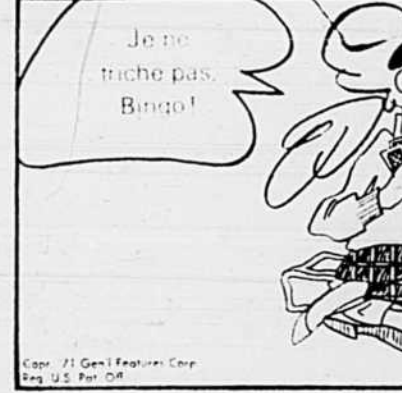
C'est parfois facile de
se noyer dans ces essais."



C'est parfois facile de
se noyer dans ces essais."



JULIE



Je ne
triche pas,
Bingo!"



C'est mieux comme ça
bebe! Je sais quelles
cartes j'ai passées!"

Fête bavaroise

L'équipe folklorique "Mazurka", de Longueuil, prépare une grande soirée bavaroise. Elle se déroulera le samedi 6 mars, à 8 h., au CEGEP, Edouard-Montpetit, 945, chemin de Chambly, angle Gentilly, à Longueuil. Pour renseignements, s'adresser à Diane (674-8638).

Une dégustation

Les Loisirs Sts-Martyrs-Canadiens préparent à l'intention des adultes une dégustation de vin et fromage suivie d'une danse. Cette soirée aura lieu le samedi 6 mars, à 8 h. 30, au sous-sol de l'église, 10005, rue Parthenais, et il y aura des prix de présence.

L'ensemble "Loup-Garou"

"Loup-Garou" est maintenant une troupe folklorique permanente; elle se compose de 25 danseurs, danseuses, chanteurs et musiciens. M. Yves Pelletier en est le directeur artistique et M. Maurice L'Esperance, le coordonnateur. Le but du groupe est de promouvoir le goût du folklore canadien.

C'est ce qui sera mis en lumière lors du spectacle que la troupe donnera le mardi 2 mars, à 8 h. 30 du soir, à la polyvalente Daniel-Johnson, 1200, rue du même nom, à Pointe-aux-Trembles, sous la présidence de M. et Mme Jean-Paul Beaudry.

101 Propriétés à vendre

Des Rosiers

OUTREMENT COTTAGE

Maison détachée, en pierre, paroière St Germain 8 pièces, cuisine moderne, 4 chambres doubles, 21 salles de bains, garage 3 voitures, \$53,000. M. & M. Trudeau, 733-3688.

COTE DES NEIGES

Duplex 78 pièces, près Université, 4 chambres, salle de bains, 3 foyers, boisé, chaudière, 2 garages, succession, \$45,000. C. Goudin, 332-9728.

ANJOU BUNGALOW

Jolie propriété de 5 pièces, 3 chambres à coucher, salle de bain, bar, salle de la cuisine, terrain paysager. Prix demandé \$21,000. Louis Benoit, 727-3258.

ST-LEONARD — TRIPLEX

Luxueuse propriété détachée, 2x5, 1x4, sous-sol fini, 2 garages, fenêtres aluminium, tout neuf, Prix réduit, Hypothèque du propriétaire, Jacqueline Lussier, 332-9728.

LASALLE COTTAGE

Vue de l'eau (joli propriété en pierre, 8 pièces, salle de bain, 2 salles de bains, terrain paysager, Garage 2 autos. Libre 30 jours. Prix \$33,000. Marcel Lamontagne, 368-2752.

MONTREAL-NORD

Duplex 175x, 2x5, 1x4, salle de bain, chambre, bar, extra, garage, \$27,000. Comptant \$40,000. M. Robitaille, 387-1910.

PARC GEORGES

Montreal-Nord, duplex détaché, pierre et brique, cour pavée, Prix \$22,750. Réjean Lambert, 381-4718.

BOULEVARD DES PRAIRIES

Bungalow, détaché, revêtement d'aluminium, 10 pièces, 2 salles de bain, 2 garages, terrain paysager, 2000 m² de terrain, 2000.

BROSSARD — BUNGALOW

Libre immédiate, 5 pièces, garage, 2000 m² de terrain, 2000. C. Goudin, 332-9728.

STE-ROSE — \$8,000

Bungalow, en pierre et brique, 5 pièces, garage, 2000 m² de terrain, 2000. C. Goudin, 332-9728.

DUVERNY — BORD DE L'EAU

Bungalow, 5 pièces, 2 salles de bain, 2 garages, 2000 m² de terrain, 2000. C. Goudin, 332-9728.

DUVERNY BUNGALOW

10 pièces, véranda, piscine, 2000 m² de terrain, 2000. C. Goudin, 332-9728.

ARMAND DES ROSIERS

845-1144

Courtesy in Immeubles

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, cottage neuve, 10 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

AHUNTSIC, 8000 Champlain, cottage, 7 pièces, 124,000, garage, 384-7326, 384-7326.

101 Propriétés à vendre

Venez comparer

BUNGALOWS E COTTAGES

Dépôt aussi peu que : \$100.

Paiement mensuel à partir de :

\$92.50 Cap, Int.

Prix à partir de : \$10,700

• CORNICHE EN ALUMINIUM • GAZONNEMENT INCLUS •

MAISONS MODELES

6000 BOUL. DES LAURENTIDES, AUTEUIL, LAVAL

OUVERT POUR INSPECTION

7 JOURS PAR SEMAINE

10 H. A.M. A 6 P.M.

PROJET REALISE PAR

LES ENTREPRISES DUQUETTE INC.

6800 Boul. Des Laurentides, Auteuil, Laval

Renseignements : Pierre Vermette

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

LAVAL : 622-7260

101 Propriétés à vendre

PROJET D'HABITATION

H.T. A STE-THERESE O.

BUNGALOW — DUPLEX

\$10,900 A \$20,000

COMPTANT PAS NECESSAIRE

SUR CERTAINS MODELES

BONI D'OUVERTURE

269 MONTÉE SANCHE

622-0547 — 731-5685

Du pont Ste-Rose, prenez route 29 ouest, 1/2 mile, tournant nord Montée Sanche, sur voirie ensuivie H.T.

DES ERABLES, nord, Hott, joli duplex, 2x5 pièces, (grande cuisine), 200 et garage, sous-sol fini, cave à vin, système air, chaud, balcon, et bois neufs, garage, prix \$17,900, comptant \$15,500. Balance 12 mois, 3 ans avec remboursement au 6 mois, payer avant. Possibilités bas, mais prochain du 3 mois d'avance. Pro. 1200, 1200, 1200.

DESJARDINS, 2x5, modernes, système, 2x2,000.

PREVOYANCE COURTIERS 727-3747

DESMARTEAU, 2x5, propres, aubaine, \$13,000.

PREVOYANCE COURTIERS 727-3747

DESMARTEAU, 2x5, duplex, 2x5, 1x4, sous-sol fini, garage, 2x2,000, offre courtoisie, immeuble, 1x2,000, 1x2,000, 1x2,000.

DICKSON, duplex, bien situé, bon local, 1x2,000, 1x2,000, 1x2,000.

IMMEUBLES GOULET COURTIERS

DORVAL (Chassillon), 2x5, 1x4, 1x2,000, 1x2,000, 1x2,000.

IMMEUBLES GOULET COURTIERS

340 DROLET, 3 étages, bas, 1x2,000, 1x2,000, 1x2,000.

IMMEUBLES GOULET COURTIERS

DURVAL, duplex moderne, garage, 1x2,000, 1x2,000, 1x2,000.

IMMEUBLES GOULET COURTIERS

DUVERNY, bungalow moderne, garage, 1x2,000, 1x2,000, 1x2,000.

IMMEUBLES GOULET COURTIERS

LAVAL, duplex, 2x5, 1x4, 1x2,000, 1x2,000, 1x2,000.

IMMEUBLES GOULET COURTIERS

LAVAL, duplex, 2x5, 1x4, 1x2,000, 1x2,000, 1x2,000.

IMMEUBLES GOULET COURTIERS

LAVAL, duplex, 2x5, 1x4, 1x2,000, 1x2,000, 1x2,000.

IMMEUBLES GOULET COURTIERS

LAVAL, duplex, 2x5, 1x4, 1x2,000, 1x2,000, 1x2,000.

IMMEUBLES GOULET COURTIERS

LAVAL, duplex, 2x5, 1x4, 1x2,000, 1x2,000, 1x2,000.

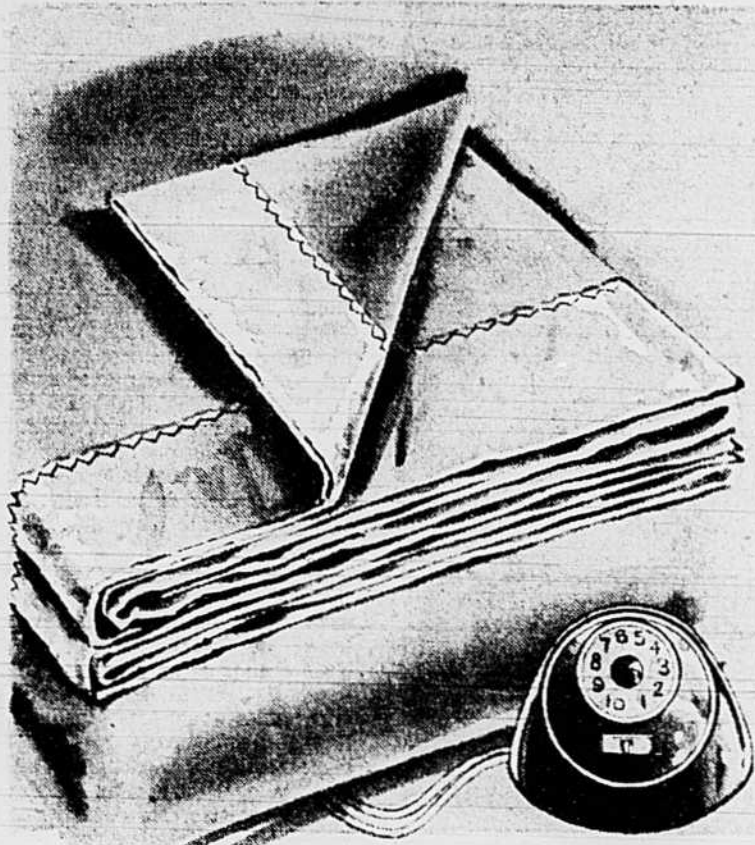
IMMEUBLES GOULET COURTIERS

LA



vente entre toutes

EN VILLE — FAIRVIEW — ANJOU



Vente! Couvertures automatiques Grenadier

Double (contrôle jumelé)

Vente entre toutes **19⁹⁹** ch.

Double (contrôle unique)... **18⁹⁹** Simple (contrôle unique)... **17⁹⁹**

Couverture électrique automatique «Grenadier» à 9 intensités pour confort absolu.

- Contrôle thermostatique de toute sécurité
- Rayonne coton léger, lavable, antimites, non allergène
- Bordure nylon — Rose, bleu, vert, or
- Garantie 2 ans

Donner second choix de couleur.

Rayon 751 au quatrième — Aussi à Fairview et Anjou



Couvre-lits imparfaits genre "Heirloom" lavables

Prix Simpsons **7⁹⁹** ch.

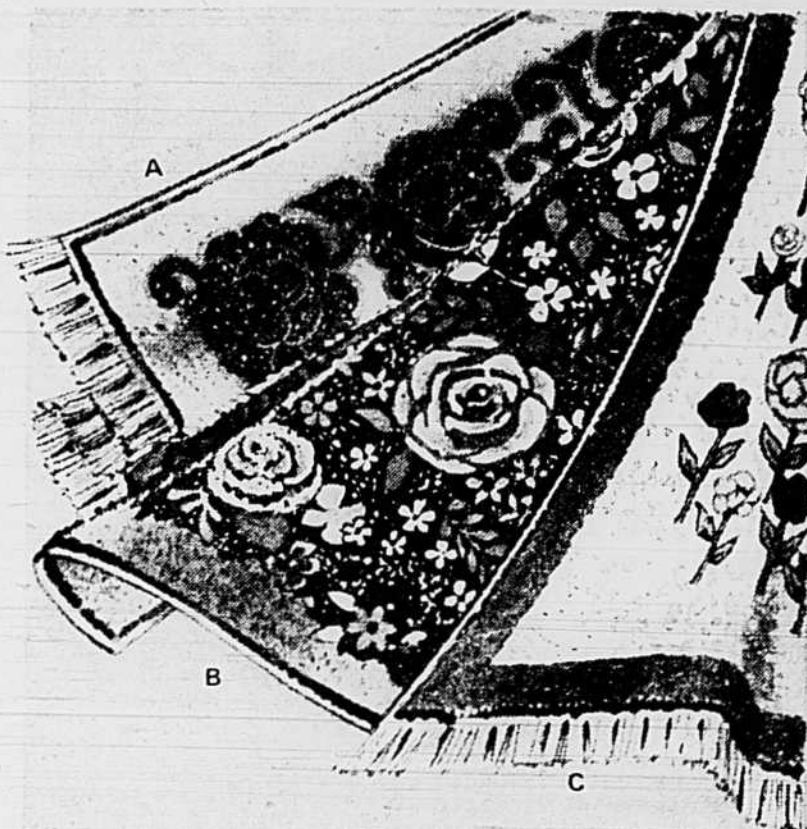
Jumeaux ou doubles

Une fabrication canadienne! Couvre-lits décoratifs d'inspiration coloniale. Minimales imperfections qui sont la raison de ces bas prix!

- 100% coton lavable à la machine, sans repassage.
- Ourlet avec frange, coins arrondis.
- Tons or, blanc antique ou blanc éclatant.

Pour lits "Queen" 12.99 ch..

lits "King" 14.99 ch.



Vente! Serviettes de marques connues

Épaisses serviettes de marques réputées telle que "Cannon" et "Fieldcrest".

- Minimales imperfections qui n'en altèrent ni la durée ni l'apparence.
- Tissue éponge imprimé ou jacquard fini velours d'un côté, tissu éponge rugueux de l'autre.
- Groupe A, bleu vert; groupe B, rose ou bleu; groupe C, rose seulement.

Groupe A et B	Imp. de qual.	Vente	Groupe C	Vente
De bain	\$14.65	2⁹⁹ ch.	\$6	2⁹⁹ ch.
À main	2.75 à \$4	1⁹⁹ ch.	\$4	1⁹⁹ ch.
De barbouillette	98 à 1.29	89^c ch.	1.29	79^c ch.

Commandes exécutées sur couleur et prix seulement.

Venez acheter en ville, Fairview et Anjou, écrivez ou téléphonez 842-7221



A. Fer à repasser de "Sunbeam"

29⁹⁸ ch. avec bonté

- Indicateur niveau d'eau, guide de chaleur
- Semelle à 55 orifices, jet de vapeur par bouton-poussoir
- Acier inoxydable, poignée blanche

BONI — Avec tout achat de ce fer à repasser Sunbeam vous recevez en cadeau un flacon de déminéralisateur et d'un ensemble housse coussinet valant 3.96

B. Friteuse en acier émaillé

Prix vente entre toutes

3⁹⁹ ch.

Marque Le gourmet de France

- Acier épais fini email bleu foncé
- Panier en fil de fer
- Capacité 80 onces

C. Ens. couteaux de cuisine

Rég. 6.99 **5⁹⁹** ens.

- Lames dentées en acier inoxydable, manches fini bois de rose.
- L'ensemble se compose de 5 couteaux: pour peler, tout usage, de ménage, pour découper et à jambon.
- Dans support mural magnétique en bois fini bois de rose.

D. Miroir pleine longueur

Rég. 9.98 **7⁹⁹** ch.

- Rabais 1.99 sur modèle encadré pour entrée, chambres à coucher.
- Se fixe au mur ou au dos de la porte — 12 X 48 pouces.
- Cadre genre filigrane fini laiton antique.

Venez ou téléphonez... Rabais 30% sur de grandes tasses de couleur

Rég. \$1 ch. **6** pour **3⁹⁹** 69^c ch.

Des tasses à café comme vous les aimez... avec un bord mince et une anse large... avec une ligne élégante et fantaisie à la fois. Ces tasses sont en porcelaine translucide aux coloris vifs et aux motifs floraux ou d'inspiration moderne.

Voici 6 tasses choisies parmi notre collection:

- | | | |
|--|---|--|
| A. Jaune / mandarine, vert / jaune, bleu / jaune | C. Rouge / noir, bleu / noir / brun / vert / blanc, ou vert mandarine / blanc | E. Bleu / vert, rouge mandarine, jaune / tan |
| B. Rouge / jaune | F. Bleu / vert, orange jaune / tan | |

Rayon 757, au cinquième. Aussi à Fairview et Anjou. Commandes sur couleur seulement, pas nécessairement sur motif représenté.



CHEZ SIMPSONS FOIRE DE L'ARTISANAT

Du 1er au 6 mars chez Simpsons en ville au rayon des tissus, au quatrième

L'ambiance d'une vraie foire... avec ses défilés de mode du lundi au vendredi de midi à 13 h 30... ses personnalités invitées... ses concours et ses conseillers en mode et artisanat.

ACHETEZ CHEZ SIMPSONS — AUX 3 MAGASINS

En ville — 977 ouest, rue Ste Catherine, Montréal 10
Fairview — 6790 Trans Canada Highway, Pointe-Clair 730
Anjou — 7895 bouf. Les Galeries d'Anjou, Montréal 433

HEURES D'AFFAIRES

Lundi, mardi et mercredi en ville de 9h à 17h30.
Fairview et Anjou 9h30 à 18h

Joué et vendredi en ville, de 9h à 21h
Fairview et Anjou, 9h30 à 21h
Les 3 magasins ouverts samedi de 9h à 17h

COMPOSEZ: 842-7221

Du lundi au mercredi: 8h30 à 18h.
Jeudi et vendredi: 8h30 à 21h
Samedi: 8h30 à 17h.