PHOTO JOURNAL

VOL. 35 — No 12 — MONTREAL Semaine du 5 au 11 juillet 1971

Service à domicile et E.-U. 25¢ 20¢

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE 7 JUIL 1971 PÉRIODIQUES



NOUVEAU HOME DE LAUTREC

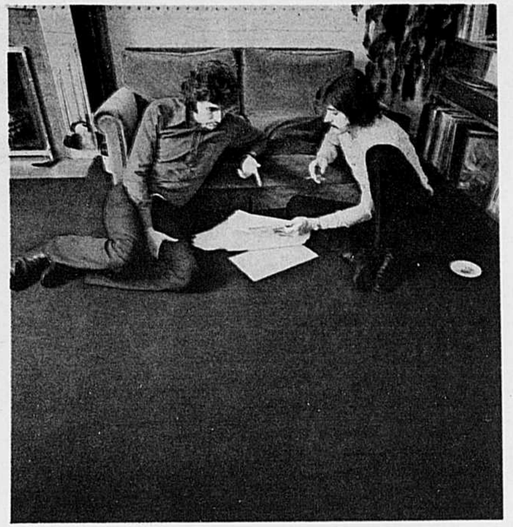
4 PAGES DE PHOTOS-COULEUR



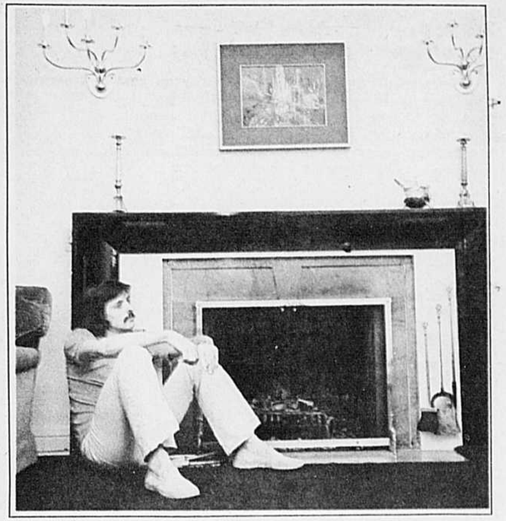
Le Prince Noir de la chanson est en train de nous parler de son métier... Son salon, à cause de la sobriété des meubles, s'inspire d'un style tout à fait anglais.



Cette merveilleuse maison, située à Notre-Dame-de-Grâce, fait de Donald Lautrec presque un châtelain. Ce petit manoir est construit en pierre, bois et stuc.



"Les Chats bottés", Donald Pilon et Donald Lautrec, bien détendus, jouissent du confort que leur procure ce tapis en fibre de Polyester Kodel. Les deux Donald, deux grands amis, ne peuvent être plus à l'aise pour discuter boulot.



Donald n'aurait pas acheté une maison sans âtre. Il croit aux soirées d'hiver près d'un bon feu.

DONALD LAUTREC: les joies et les misères du propriétaire

Donald Lautrec est toujours aussi fébrile quand il parle de sa carrière. Il s'exprime avec force gestes. On sait que Donald Lautrec est reconnu comme un garçon intelligent, mais chez lui il y a désormais un élément nouveau: on décèle dans sa voix le ton d'un homme qui sait où il va.

En décembre dernier, il acquérait une splendide maison de deux étages à Notre-Dame-de-Grâce. En février, il y a emménagé ses pénates. Et depuis ce moment-là il n'a cessé de connaître les joies et les misères d'un propriétaire idéaliste.

En avril, Donald décidait de faire refaire l'étage supérieur. Il voulait deux grandes chambres pourvues d'une salle de bains. Mais les travaux de plomberie l'ont obligé à faire recouvrir totalement le toit de la maison.

Il y a déjà cinq mois que Donald habite sa nouvelle demeure et les peintres sont encore là.

"Quand ça commence, ça n'arrête plus", commente Donald en hochant la tête.

— Mais est-ce également toi qui vois à ton jardin?

— Oui, mais je ne peux le faire comme l'ex-propriétaire de la maison, qui avait la réputation d'avoir le plus beau jardin du quartier. Le gars se levait à huit heures du matin pour aller voir ses roses; la fin de semaine, plutôt que d'aller jouer au golf, il jardinait. Non, non, moi, je n'en ferai jamais autant. Mais je m'en occupe un peu, c'est moi qui vois aux roses. Mais jamais je ne m'occuperai de potager; là ce serait vraiment exagéré.

Un contrat de 20 ans

Quand Donald n'était pas à la maison, ses deux caniches en étaient les gardiens. Malheureusement, il y a quinze jours, l'un d'eux s'est fait écraser par une voiture.

Donald a refusé de se faire photographier avec Zizanie, il trouve que ça ne fait pas sérieux. Mais ça lui a fait de la peine, car Donald est un gars sensible et il reporte sur Zizanie tout son amour pour les animaux.

"C'est un contrat de vingt ans, un chien."

Donald ne fait rien en étourdi. Pour lui tout est sérieux dans la vie: plus que sérieux même.

Donald vient de voir sortir sur le marché son plus récent microsillon: "Zoom sur Donald Lautrec, Radio-Canada".

— J'ai passé 45 heures en studio pour le son, la musique, les voix et les choeurs. On l'a soigné, le son! Mais à l'avenir je vais faire mes disques chez moi.

Au sous-sol, une petite pièce est devenue un studio d'enregistrement. Il est question qu'il fasse insonoriser les murs en septembre.

— En ayant mon propre studio d'enregistrement, je vais pouvoir faire autant de répétitions que je le désirerai. Une note qui n'est pas juste, moi, je n'aime pas ça. Quand on sort un 45 tours, ce n'est pas rien que pour un jour; il faut que le travail soit soigné. C'est pour un bon bout de temps, un disque.

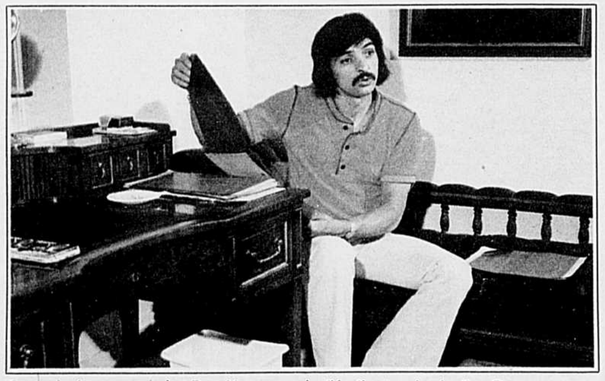
Des cours de piano

Autre chose: étant perfectionniste, Donald suit des cours de piano.

— Il faut apprendre, apprendre sans cesse et ne jamais lâcher. J'apprends le piano parce qu'il y a trop de choses que je veux dire et ne sais pas dire. C'est un peu comme les Anglais avec les Français; ils se comprennent, chacun est habitué d'entendre la langue de l'autre, mais ils ne font ni l'un ni l'autre l'effort nécessaire pour l'apprendre. Pour moi, la musique c'est comme ça. J'ai de l'expérience, mais il faut que j'apprenne. Car, en définitive, qu'est-ce que je suis? Un acrobate.

Donald Lautrec, surnommé le Prince Noir à cause de sa fameuse tenue noire, est un garçon assez extraordinaire. Toutefois, il souhaite que la presse ne s'évertue pas à jeter son intimité en pâture au public.

Il a bien voulu, cette fois-ci, nous faire visiter sa maison. Mais nous ne sommes pas près, nous les journalistes, d'y remettre les pieds. Une fois n'est pas coutume. Et ça valait le coup, c'est comme ça que Donald a pu décrocher un reportage couleur. Lui, il connaît son métier. **"Ne parlez pas de moi souvent, mais, quand vous en parlez, voyez à ce que ça vaille le coup".**

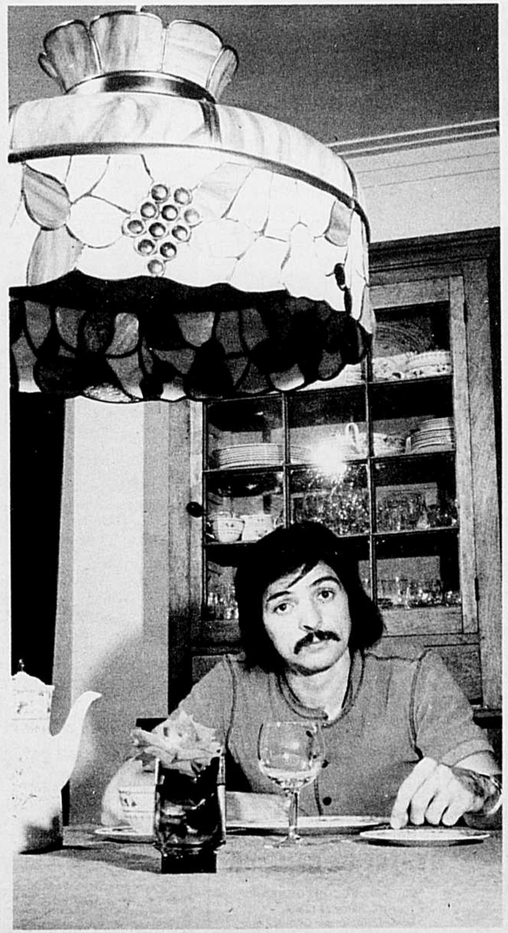


Tout près de son secrétaire, Donald est en train d'étudier le scénario d'un film.

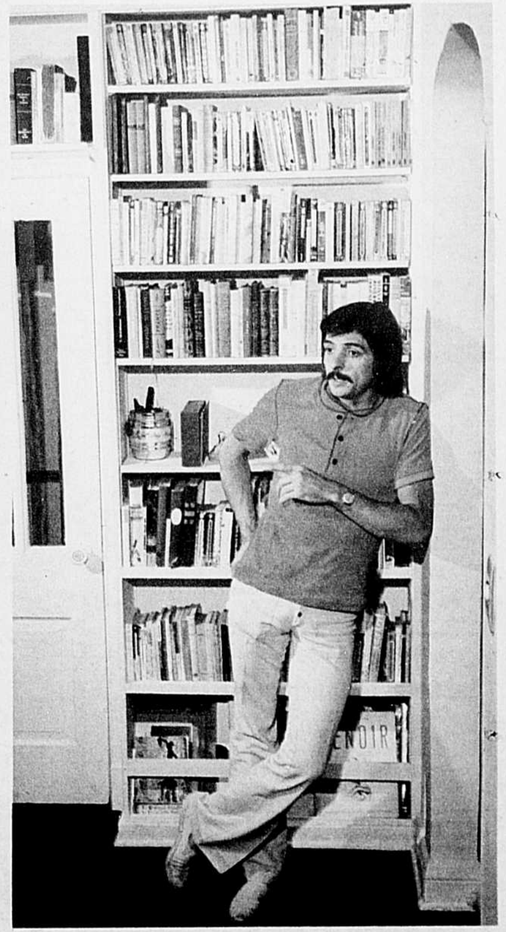




Deux Lautrec! Deux artistes! D'abord "Toulouse", dont trois affiches ornent le mur. Ensuite Donald, qui a des talents de décorateur. Ce reportage a été fait en deux parties. La première fois, on a rencontré Donald avec M. Garber, président de Peerless Rugs, fabricant du tapis Kodel que Donald a installé par la suite chez lui. A droite, la pièce de travail est devenue un studio d'enregistrement où Donald, d'ici à quelques mois, enregistrera tous ses disques.



Dans un tel décor, on ne bouffe pas, on déguste. Donald est un fin gourmet.



Des livres, il y en a un peu partout dans cette immense maison à deux étages. Après la musique, rien de mieux pour se changer les idées qu'un bon livre.

Roger Baulu, 40 ans de service

"Je suis le plus vieil annonceur au pays..."

Par Claude ASSELIN

"Je suis de façon sûre et certaine, le plus vieil annonceur au pays. Ca fait quarante ans que j'exerce le métier. Au micro tous les jours!"

Cette voix qui coule comme une eau de source, tout le monde la connait. Si familière, si chaleureuse qu'on l'entend toujours avec plaisir. Elle fait partie de notre vie. C'est aussi l'expression d'une sagesse de vivre que mûrissent les années.

Roger Baulu nous parle. On ne peut que l'écouter.

"Ce métier d'annonceur, nous l'avons créé. A l'époque, il n'existait même pas de définition du mot. Quand on nous demandait: "Que faites-vous? Annonceur? Mais qu'est-ce que c'est que ça?", on avait beau fouillé les cahiers le recensement, rien ne mentionnait de quoi ça retournait", évoque celui qu'on surnomme "le Prince des annonceurs". Chacun le sait, la radio elle-même en était à sa période d'enfance. Radio-Canada n'existait pas. Deux postes étaient en ondes: CKAC et CHLP — depuis longtemps défunt.

Roger Baulu s'allume une gitane. Un sourire d'une malice bénigne, un regard qui se perd tout droit dans l'horizon des souvenirs. "Oui, un métier qui s'appelle souvent animateur, ou disc-jockey. Vous savez, c'est voisin du journalisme et, au fond, c'en est.

— Vous vivez constamment avec et par le public. Comment est-il? Depuis 1930, vous le voyez évoluer. Dans quel sens?

— **Je retrouve les mêmes figures qu'il y a 35 ans. Je revois les mêmes visages que du temps de "la Poule aux oeufs d'or" et de "la Course au trésor". Lorsque vous êtes sur les ondes, vous existez. La radio n'a rien perdu de son importance, en dépit de la télévision. L'appareil est sorti du living-room, oui, mais c'était pour faire des petits plus d'une pièce de la maison, dans toutes les autos, et dans votre poche sous forme de transistor.**

"Je suis content d'être de la partie. J'ai besoin de dialoguer...

Le "défouloir" de M'ame Tartempion

— Justement, avec l'avènement des "lignes ouvertes" et des panels de discussion...

— **Aujourd'hui, le public répond sur-le-champ. On n'est pas d'accord avec vous? Bang, on vous tombe dessus. Nos gens se politisent, se défoulent, osent dire ce qu'ils pensent dans tous les domaines, même si le vocabulaire est pauvre. L'opinion nette et carrée de M'ame Tartempion qui se vide le coeur. C'est une sorte de "défouloir" national. On en déduit que la majorité est moins silencieuse.**

— Et le citoyen type du Québec de 1971?

— **C'est un homme inquiet. L'inquiétude est mondiale, certes. Au Québec, cependant, elle n'a pas les mêmes fondements qu'en France ou aux Etats-Unis, où il y a notamment le problème du racisme et la question du Vietnam.**

"Ici, quelle que soit son option, fédéraliste ou indépendantiste, le Canadien français s'interroge sur l'avenir incertain de sa collectivité. Il manifeste, il participe, il s'intéresse. Dorénavant, les gouvernements ne peuvent plus agir à leur guise, sans tenir compte de l'opinion publique.

Une très haute opinion des jeunes

— Et nos jeunes, M. Baulu?

— **J'ai la plus haute opinion de notre jeunesse. S'en rapporter aux manifestations pour la juger, c'est la confondre avec les voyous — il y en a toujours — et ne pas voir son vrai visage.**

"J'ai cinq enfants de formation secondaire et universitaire variée. J'ai ajouté un étage à ma maison pour recevoir leurs amis, d'autres étudiants qui nous rendaient visite. Avec ces jeunes, j'ai eu nombre de contacts. Je suis emballé de leur ouverture d'esprit et de leur enthousiasme. Je n'ai pas qualité pour me prononcer comme sociologue ni comme économiste mais je n'aime guère qu'on affirme qu'il se fabrique des chômeurs instruits. Il faut d'abord rejoindre en compétence les Anglo-Canadiens. On n'en sort plus: notre société se structure de plus en plus. Quoi qu'on pense, un baccalauréat vaut moins qu'une maîtrise, et une maîtrise n'est pas encore un doctorat. C'est comme ça et on le sait fort bien.

Un couche-tard qui ne se dément pas

"J'ai été président du Prêt d'Honneur, je me suis occupé et je m'occupe de nombre d'activités nationales (qu'on me permette de ne plus revenir sur le sujet de la Saint-Jean car j'ai besoin de m'en reposer un peu). Pourquoi? Voyez-vous, je travaille à la pige dans ce domaine. Je sens qu'il est de mon devoir d'apporter quelque chose de positif. On a une vie nationale; il faut y prendre part. Ainsi, on s'endort avec le sentiment d'avoir fait sa petite part. Et ça fait se coucher tard...

— Excusez cet enchaînement facile; regretterez-vous "les Couche-tard"?

— **Oui, oh oui! Quand l'émission a pris fin, ça m'a fait beaucoup de peine. Je ne discute pas les raisons de Radio-Canada. Mais vous ne pouvez passer dix ans de votre vie à présenter une émission avec un copain qui représente vingt-cinq ans d'amitié: Jacques Normand.**

— **Oui, je le crois. Nous nous moquions aimablement, jamais méchamment, de nos politiciens et des artistes. Et puis, quand Jacques ou moi nous rencontrions les gens au magasin, à la Régie des alcools, on disait: "Où est votre copain?" Cette sorte de reconnaissance du public, je ne l'ai jamais retrouvée pour aucune autre de mes émissions. "Jacques Normand et moi, nous refaisons un peu ce tandem dans notre chronique hebdomadaire à Montréal-Matin.**

— Optimiste?

— **Oui. Quand un chanteur est acclamé à la Place des Arts avec un succès comparable à celui qu'il aurait à Bobino ou à l'Olympia de Paris; quand un artiste invité voit les formidables réalisations techniques de notre télévision, nous savons que nous pouvons bâtir, nous, Canadiens français. Dans aucun domaine, nous ne sommes inférieurs aux autres peuples.**

"Je suis très optimiste. Très. Il y a chez les nôtres trop d'intelligence pour que nous ne puissions pas régler nos problèmes. Il faut traverser une mauvaise passe pour en sortir, a déjà dit quelqu'un.

"Je suis content d'avoir vécu ces quarante ans de métier. Verrai-je, après les satellites artificiels et de communications, après "Concorde", la conquête excitante des planètes? En tout cas, j'aurai eu l'occasion de fréquenter des grands de ce monde tels que Churchill et Roosevelt.

— Croyant?

— **Il est nécessaire de croire. C'est un instinct fondamental. La religion ne m'aurait-elle enseigné qu'à faire le bien et à éviter le mal que c'est déjà beaucoup."**



"Vous ne pouvez passer dix ans de votre vie à présenter une émission sans qu'il n'en reste quelque chose..."



"Maurice Chevalier s'était tellement plu à passer aux "Couche-tard" qu'il avait demandé une bande magnétoscopique."

— Trainons-nous encore notre complexe d'infériorité?

— **Hélas oui! Mais de moins en moins. Nous ne craindrons plus les non-Canadiens français ("Ils" viennent prendre nos jobs) quand nous serons sûrs de nous-mêmes. On avait demandé au roi de Suède pourquoi il n'y avait pas de problème des Juifs dans son pays, alors que l'Allemagne hitlérienne les persécutait. Il répondit simplement: "C'est parce que nous ne croyons pas qu'ils soient supérieurs." J'en viens à cette histoire de parler français...**

— Précisez votre idée.

— **J'en suis pour parler français. La première victoire, je l'ai remportée chez moi; ma femme est américaine. La famille a appris à donner au français une place d'honneur. Qu'on plaide au Québec la cause du français avec toute l'énergie possible, qu'on en fasse la langue de travail, d'accord. Mais, quand même, qu'on respecte les droits de ceux qui ne veulent pas parler français, en ce sens qu'on ne doit pas les forcer à l'apprendre. Dommage pour eux, car ils y perdent beaucoup !**

Dommage, à l'inverse, pour ceux qui ne se rendent pas compte que nous ne pesons pas lourd dans une Amérique anglo-saxonne et que, sans l'anglais, on ne va pas loin.



"Des succès américains en anglais à CKLM? Bien sûr, nous avons diffusé uniquement en français pendant des années. D'autre part, nous vivons en Amérique et il est normal que nous partagions jusqu'à un certain point l'engouement mondial pour les "hits", de Paris à Tokyo. On ne peut pas plus être contre Victor Hugo qu'on ne peut s'opposer à l'existence du mont Blanc."



Pour Mademoiselle Québec, l'été sera très chargé.

Après la France, les U.S.A.

Mlle Québec couronne Miss Wildwood

Après la France, c'est aux Etats-Unis que Mademoiselle Québec sera reçue officiellement. Elle sera, en effet, l'invitée d'honneur de la ville de Wildwood, dans l'Etat du New-Jersey et couronnera notamment Miss Wildwood.

Elle participera à toutes les festivités qui se dérouleront dans cette ville, durant la semaine du 10 au 17 juillet, invitée par la Jeune Chambre de Commerce et la municipalité. Ces réceptions lui rappelleront certainement d'agréables souvenirs, car comme à Paris, elle sera reçue à l'Hôtel de Ville, aura une suite à l'hôtel New-Lodge, boulevard Kennedy; et Pierre Payette, organisateur de ces festivités nous assure qu'elle vivra une semaine extraordinaire.

Il y a certainement beaucoup de Québécois qui auront l'occasion de la voir durant cette semaine car Wildwood est le coin favori des vacanciers du Québec.

De plus, elle a été invitée par la ville de Thetford-Mines au mois d'août pour couronner Miss Thetford-Mines.

De toute manière, Mademoiselle Québec aura certainement un été très chargé car beaucoup de municipalités réclament sa présence pour être l'invitée d'honneur de leur ville à l'occasion de manifestations officielles, mais ce n'est pas pour déplaire à Nicole Labonne qui sait si bien nous représenter.



Le Palais des Arts (ancien pavillon de la France), par la qualité et la diversité de ses présentations, est un des grands pôles d'attraction à Terre des Hommes 71.

Gratis... et un peu plus cher!

C'est gratis! s'écrierait Yvon Deschamps. Qu'est-ce qui est gratuit à la Ronde? Eh bien, il y a les spectacles nautiques, les feux d'artifice, les jets d'eau, la musique. Gratis, aussi, l'entrée des enfants de moins de huit ans. Les autres paient 25c jusqu'à 17 ans, et 50c à partir de 18 ans.

Les jeux "Eaux dansantes" sont présentés tous les soirs à 21 h. 30, 22 h. 30 et 23 h. 30. Les acrobates nautiques "Etoiles de mer" présentent des spectacles à 15 h., 17 h., et 19 h. durant la semaine; à 14 h., à 15 h. 30, à 17 h., ainsi qu'à 19 h. les fins de semaine et les jours de fête. On applaudit des numéros inédits comme "la Soeur volante", "les Bouffons", "Ski-nu-pieds" et "les Nouveaux Mariés".

Cette saison, le Jardin des Etoiles a été aménagé en cinéma où sont notamment projetés des dessins animés et, le soir, des films de science-fiction.

A la "Lanterne magique", on peut voir une présentation féérique de sons et de couleurs: "Electrovision". Il s'agit d'une technique de pointe dans le cinéma. Une trentaine de projecteurs, guidés par un cerveau électronique, envoient simultanément des milliers d'images différentes sur un écran panoramique de près de 180 degrés. Le spectateur a vraiment la sensation de se trouver en face d'un volcan en éruption, d'un tremblement de terre et de la marée montante. Les représentations sont à prix très abordables.

C'est encore gratis!

L'entrée dans les pavillons suivants de l'île Sainte-Hélène est gratuite: Vienna Gloriosa (Autriche), Liaison, Office national du film, Polymer, le Collectionneur, Artisans de la joie.

Dans l'île Notre-Dame: le Québec, la Jamaïque, l'île Maurice, Les Mormons, Informa, la Bulgarie, Ceylan, l'Ethiopie, le Maroc, le Pakistan, la Birmanie, les Sermons de la science, les Loisirs.

C'est pas cher!

Pour 25c par personne (ou tête de pipe), vous pouvez visiter dans l'île Sainte-Hélène: Spectrafonia, la Mosaïque ethnique, Cinéma 360°, le Monde insolite, le Carrefour des inventions.

Dans l'île Notre-Dame: les Quatre Saisons d'antan, Légendes du Québec, l'Amérindien, l'Homme des grands espaces, Graphica, le pavillon Marc-Chagall, l'Histoire par le timbre, l'Eskimo, les Sciences de la terre, le pavillon des enfants, les Coeurs jeunes, Place du Soleil, l'Art égyptien, Coquillages, le Kaléidoscope, Illusion et le pavillon international des armes.

C'est pas trop cher!

Dans les pavillons suivants, le prix d'entrée est de 25c pour les jeunes de 7 à 17 ans, et de 50c pour les plus de 18 ans. L'enfant de moins de sept ans accompagné d'un adulte ne paie pas.

A l'île Sainte-Hélène: la Belgique, la Russie, le pavillon oriental.

A l'île Notre-Dame: le pavillon de l'Humour, les Belles d'autrefois, Musique du monde, l'Inde, la Tchécoslovaquie.

C'est plus cher!

A la Cinémathèque française (Palais des Arts), le prix d'entrée est uniforme: 50c.

Au pavillon de l'Iran, ça coûte $1 par adulte et 50c par enfant. A celui des Etats-Unis: mêmes prix qu'à l'Iran.

Dans l'île Notre-Dame, les adultes paient 50c et les jeunes 25c pour entrer dans les pavillons suivants: le Palais des Arts, le pavillon de l'Espace, la pavillon de l'Opéra. Pour voir les Bolides, c'est $1 par adulte et 50c pour les moins de 18 ans.

Si on verse un prix d'entrée dans près des deux tiers des pavillons, ça ne dépasse jamais un dollar par adulte et les adolescents ne paient que la moitié ou moins. Partout on admet gratuitement les jeunes de moins de huit ans. Encore gratis! s'exlamerait Yvon Deschamps.

Quant aux grands spectacles présentés sur les cinq différentes scènes de "Terre des Hommes", où se produisent des artistes de renom mondial, on n'exige au maximum que $2 d'entrée.

Profitons-en du 11 juin à la fête du Travail!

Les six pavillons où on paie $1 d'entrée présentent des éléments d'exposition précieux ainsi que des manifestations récréatives de grande classe. On compte: les Etats-Unis, qui, pour la première fois, réintègrent leur sphère de l'Expo 67 afin d'offrir un tableau folklorique très vivant de la vie américaine; l'Iran, avec sa prestigieuse exposition de trésors artistiques du patrimoine national, à l'occasion des fêtes de commémoration de la fondation de l'Empire perse, qui remonte à 25 siècles; le pavillon de l'Opéra et le Palais des Arts, dont il a été question il y a deux semaines dans cette rubrique; le pavillon de l'Espace, avec ses présentations prêtées par la NASA; le pavillon des Bolides (ancien pavillon du Canada), où sont en montre une trentaine de voitures de course ayant servi sur les plus importants circuits du monde.

LES CONFIDENCES



Marcel HUGUET



Un groupe musical underground qui gagne de plus en plus de popularité au Québec, c'est Match, formé du guitariste-compositeur Pierres- Yves, du batteur Jacques et de la basse Gaston. Ces trois jeunes sont très renommés dans les milieux étudiants en province, ils se sont classés finalistes à Campus Pop 71 et, lundi de cette semaine, ils ont été invités à l'émission de variétés "Prise 1" de Radio- Canada.

Jean Lorrain était de passage

Notre correspondant à Hollywood, Jean Lorrain, a fait un saut à Montréal, la semaine dernière, afin de saluer amis et copains. Il est retourné aussitôt dans la capitale du cinéma afin de suivre ce qui se passe là-bas et, chaque semaine, il nous en fera parvenir les échos dans l'intérêt de nos fidèles lecteurs.

Belmondo et Delon en plein vol

Deux productions franco-italienne sont au programme du Festival en plein ciel à bord des vols transatlantiques d'Air France durant le mois de juillet. Les passagers qui voyagent dans le sens Montréal-Paris pourront voir Jean-Paul Belmondo et Alain Delon dans "Borsalino", ce film de Jacques Deray dans lequel les deux font la paire jusqu'au premier impair. Ceux qui font le vol dans l'autre sens verront une comédie de moeurs réalisée par Michel Worms, "la Modification", avec Maurice Ronet, Emmanuella Riva et Silva Koscina. Voilà un voyage où l'on ne s'ennuira certainement pas!





Au cas où vous seriez hésitants à acheter d'avance votre billet d'entrée aux régates internationales de Valleyfield, Jocelyne Joannette et Francine Leduc vous expliqueront qu'en vous les procurant vous courrez la chance de gagner le magnifique prix de présence, à savoir: une croisière pour deux personnes sur les Grands Lacs, toutes dépenses payées. Jocelyne et Francine, toutes deux âgées de 18 ans, se sont inscrites au concours de la reine des régates.

PHOTO-JOURNAL

Publié par Photo-Journal Ltée, 5460 Royalmount, Montreal 307, et imprimé par Imprimerie Montreal-Granby Press (1967) Ltée.

Tél.: 731-7947

	1 an	6 mois
Abonnement	$10.00	$6.00
A l'étranger	$15.00	$8.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

MARCEL BROUILLARD
Directeur général et rédacteur en chef
Chef de l'information: Marcel Huguet
Directeur de la publicité José Ballard Maquettes Gilles Labrecque

"Courrier de deuxième classe — enregistrement no 1402"
Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa
Distribution ÉCLAIR LTÉE, Tél.: 353-6060

Proscope n'est pas à vendre

Selon son président M. Jean Billeci, la nouvelle revue "Proscope", qui en est à son sixième numéro et qui connait un succès grandissant, aurait reçu deux offres d'achat, l'une émanant du Québec, l'autre de New York. Mais il n'est pas question de la vendre "au moment où nous essayons, au québec, de garder nos industries." D'autre part, ce même M. Billeci annonçait la semaine dernière, pour la fin de juillet, l'arrivée sur le marché d'un nouveau hebdomadaire dont il n'a pas voulu, pour le moment, révéler ni le nom ni la teneur, se promettant de le faire au cours d'un grand lancement en collaboration avec une maison de production de films fort connue.

Une semaine avec Renée Claude

Alors que se terminent les premiers quinze jours de spectacles au Patriote de Sainte-Agathe, premiers quinze jours où Clémence et ses Boys ont triomphé et où le public a fort bien répondu, Renée Claude prend la relève du 6 au 12 juillet. Renée Claude est une interprète à la voix chaude et dont le choix de chansons n'a d'égal que l'interprétation qu'elle en donne, ce qui la classe parmi nos plus grandes interprètes de la chanson au Québec. Monique Leyrac lui succédera du 13 au 18 juillet.

L'astrologie dans les églises

Selon le professeur Gazon (ou monsieur Pelouse, comme dirait un de mes confrères), l'astrologie devrait entrer dans les églises. "C'est la peur des curés, confiait-il récemment à un journaliste. Ils n'ont qu'à inviter les astrologues à leurs églises et ils verront qu'elles ne se videront plus. Quand je dis ouvrir les églises à l'astrologie, je veux dire l'astrologie honnête, bien sûr. Je dis cela parce qu'il y a aussi des messes malhonnêtes (les messes noires). Une question qu'on a oublié de poser au professeur Gazon: "Advenant que vous me prédisiez que je vais au ciel, est-ce que je vais pouvoir me livrer à tous mes petits péchés mignons avant de mourir?"

Une étrange invitation

Reçu par le courrier une étrange invitation de l'agent IXE-13, sous le sceau du "Top Secret", me recommandant de ne pas parler de la fin du tournage de "Je me souviens des aventures étranges de l'agent IXE-13, l'as des espions canadiens", dans lequel jouent, entre autres, Louise Forestier, Les Cyniques, André Dubois, Marc Laurendeau, Marcel Saint-Germain et Serge Grenier. Donc j'en parle!

Pnina Gagnon au Musée des Beaux-Arts

Onze grandes toiles du peintre Pnina Gagnon seront exposées dans la Galerie de l'Etable du Musée des Beaux-Arts de Montréal du 8 juillet au 1er août. Née en 1940 à Haifa, en Israël, Mme Gagnon s'est installée à Montréal en 1960. Elle commença à peindre en 1961, utilisant des matières peu communes comme le mascara, le cirage à chaussures, le vernis à ongles, etc. Mme Gagnon fait aussi des collages en haut relief avec des matériaux aussi divers que la peau d'aubergine, la cigarette, le papier de verre, le soutien-gorge, des morceaux de pneus... J'ignore ce qu'elle utilise quand elle fait de la fine cuisine, mais cela doit avoir un goût tout à fait particulier!



Jean Lorrain retourne à Hollywood.



Riberolles rejoindra Chantal 14

Vendredi dernier, Chantal Renaud recevait une lettre de Jacques Riberolles lui annonçant qu'il serait de retour pour le 14 juillet, comme par hasard... Il n'est donc absolument pas question de séparation ou de quoi que ce soit, les amours vont extrêmement bien et les deux "fiancés" seront à nouveau réunis, sans cependant entretenir d'autres projets que ceux concernant leur carrière professionnelle. Chantal achève présentement son second roman, qui sera publié à l'automne, tandis que son premier (oui, celui qu'elle avait perdu avec ses bagages en Espagne) lui servira pour un projet de film qui devrait voir le jour cet hiver. Quant aux "pétroleuses", ce film que Richard Hellman lui avait un peu maladroitement offert sur un plateau, aux côtés de Brigitte Bardot et Claudia Cardinale, ça n'a pas marché pour des questions d'ordre technique relevant de la coproduction. "Les Pétroleuses" étant financé par quatre pays, excluant le Canada, il a fallu offrir les rôles des soeurs de Bardot (dans le film) aux ressortissants de chacun des pays coproducteurs. Il n'était donc plus question d'une Québécoise. D'ailleurs Ciné- Art, pour lequel travaille M. Hellman, n'a même pas encore obtenu la distribution au pays, ce qui veut tout dire... Heureusement, Chantal ne s'était jamais enthousiasmée et n'avait pas accordé beaucoup d'importance à cette proposition afin de ne pas être séparée de Jacques.

"Calcutta" à Ciné-club

Mardi, les habitués de Ciné-club auront l'occasion de voir le film si bouleversant de Louis Malle, "Calcutta", à la télévision de Radio-Canada. "Calcutta", comme on le sait, est la métropole du Bengale, le point de mire de la presse mondiale depuis la crise du Pakistan oriental, l'afflux de réfugiés qui ont envahi la ville et l'épidémie de choléra qui a suivi. Le documentaire de Louis Malle intéressera vivement les esprits curieux de renseignements sur cette ville peu ou mal connue des Occidentaux.

ÉLÉGANCE ET CONFORT

White Cross Shoes

IDÉAL POUR VOS VACANCES



Léger et très souple.
Beige et moka combiné.
Largeur: B-D

NOTRE SPÉCIALITÉ
BIEN VOUS CHAUSSER

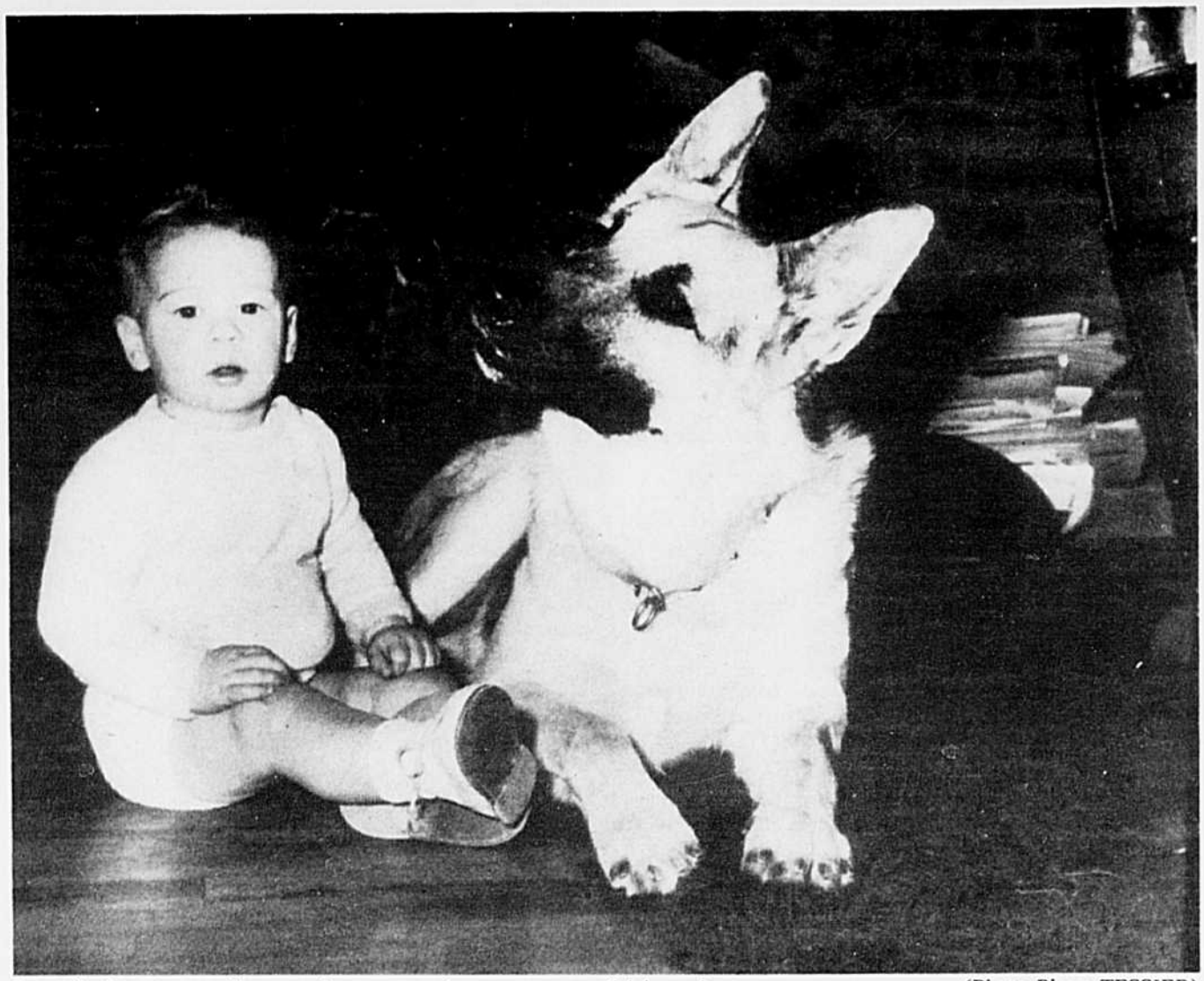
Commandes postales
P.S.L. acceptées

NOTRE SERVICE
A VOS PIEDS
A NOS DEUX MAGASINS

c. beausoleil inc.

1036 est, rue ONTARIO (angle Amherst) 522-6338

781 est, rue JEAN-TALON (Coin St-Hubert face au Métro) 272-7222



Entre l'enfant et son chien, une immense tendresse, une complicité secrète... (Photo Pierre TESSIER)

L'enfant et son chien sont deux amis qui se comprennent fort bien

Par Claude ASSELIN

Pourquoi se choisir un chien au lieu d'un chat, d'un hamster, de perruches, de tortues ou de lézards, à moins que ce ne soit d'un lapin?

Il y a une raison enfantine. Le chien est un animal qui a comme une affinité secrète avec un petit enfant. A noter qu'un bébé chien, comme d'ailleurs un bébé singe, peut faire beaucoup plus de choses qu'un bébé humain. Il marche, il court, il se nourrit seul.

A cinq mois, il égale en intelligence et aussi en espièglerie un enfant de trois ou quatre ans. A douze mois, le chien a un âge équivalant à cinq ans chez l'homme. A quatre ans, la bête atteint l'âge adulte.

L'enfant, de son côté, voudra s'occuper seul (e) de son chien. Cette exigence, les parents devraient la respecter dans la mesure du possible. Le chien, en retour, paiera en attachement le dévouement de l'enfant. Il se montrera même exigeant à l'endroit de ce dernier.

La vie à deux qui commence...

C'est la première expérience, le premier essai de vie à deux qui commence. Au point de vue psychologique, il est intéressant de savoir que les parents peuvent en apprendre long sur la personnalité de leur enfant en le regardant vivre avec son toutou.

On n'achète pas un chien comme une pièce de mobilier. Car le petit animal n'est pas un objet décoratif, ni un jouet. C'est un futur membre de la famille.

Il requiert de la tendresse, des soins, des attentions, des marques de confiance, mais aussi doit-il apprendre la propreté, l'obéissance, la mesure dans le boire et le manger. Un chien bien éduqué peut devenir un excellent compagnon de l'enfant et, bien entendu, le meilleur ami de l'adulte.

Ceci dit, voici quelques conseils utiles qui nous guideront dans l'achat judicieux d'un chien.

Le mâle est-il préférable à la femelle?

Pourquoi toujours tenter sur un mâle? Une femelle est aussi affectueuse et prévenante qu'un mâle. Elle est aussi moins agitée à la maison. Cependant, la femelle a besoin de surveillance deux fois par an, au temps où elle est en chaleur. Faites alors disparaître les odeurs caractéristiques avec des aérosols. Donnez à la petite chienne des pilules contraceptives.

Quel est le meilleur âge pour l'acheter?

L'âge idéal, c'est de trois à cinq mois. Plus vieux est l'enfant, plus jeune doit être le chien, et vice versa. Pourquoi? C'est afin d'assurer une sorte d'équilibre affectif entre la bête et l'enfant.

Il importe de tenir compte du caractère de l'enfant. Si c'est un dur à cuire, ne lui procurez pas un chien de salon.

Vaut-il mieux choisir un gros chien ou un petit? Cela dépend. Si vous vivez à la campagne et disposez de vastes espaces, ne vous gênez pas pour arrêter votre choix sur une bonne grosse bête qui se trouvera heureuse de se tenir en forme en pleine nature.

Si vous vivez à la ville, tenez compte des exigences du propriétaire, si vous êtes locataire. Renseignez-vous sur les habitudes du quartier ainsi que sur la réglementation municipale concernant les chiens. Vous vous épargnerez peut-être de désagréables surprises. Un chien trop massif peut facilement échapper au contrôle d'un enfant.

Enfin, le caractère du chien ne dépend pas de sa taille mais de sa race et de la façon dont il est élevé.

Chien de race ou petit bâtard?

Le pedigree vous renseigne sur les aptitudes et les traits de caractère du chien de race. Mais, d'autre part, on dit que les bâtards font les meilleurs chiens du monde. Il existe nombre de bons chenils et pet shops où trouver le chien de race que vous cherchez.

Par ailleurs, la SPCA vous offre en permanence un choix toujours varié de jeunes et moins jeunes chiens qui ne souhaitent pas mieux que de se faire adopter par des gens aimants et bons. Parents, allez donc à la SPCA et emmenez-y votre enfant. Il serait étonnant que vous repartiez les mains vides...

Ne pas souffler dans le nez du petit chien

Il est capital d'habituer l'enfant à ne jamais souffler dans les narines d'un chien ni dans ses oreilles. L'enfant ne donnera jamais d'os de poulet ni d'arêtes de poisson à son chien. Par contre, qu'il apprenne à le nourrir et à le brosser. Pas d'objection à ce que le chien couche dans la chambre de son compagnon.



A l'extrême gauche, Paul Tietolman et une partie de son équipe mangeant, bien entendu, des popsicles: Jean Desmond, Pierre Saint-Onge, Christian Darnel, Clovis Dumont et Robert Arcand. (Photos: Roger Lamoureux).



Jacques Emond, représentant la Laiterie Leclerc, est très gracieusement entouré de Dany Aubé, Huguet Rayno et Anne Renée.

Soyez maxipopcalisés

CKVL a décidé de maxipopsicaliser les chaleurs de l'été. Ce que cela veut dire exactement, je n'en sais rien, mais toujours est-il que les enfants en bénéficieront les premiers. En effet, un camion réfrigéré de la Laiterie Leclerc fera le tour des terrains de jeux, des piscines, etc. et leur distribuera des "maxi-popsicles".

Ils pourront, de plus participer à un concours dont les règlements sont inscrits sur les sacs de popsicles et de nombreux "maxi-prix" seront à gagner.

Pour fêter cette maxipopsicalisation, aux Ecuries Youville toute l'équipe de CKVL et de la Laiterie Leclerc était présente, pour une dégustation de vins, fromages... et popsicles, évidemment!



La gaieté règne entre Dany Aubé, Claude Girardin, chargé des relations publiques à CKVL, et Karo.

La "Sexe Machine" ouvrira bientôt

ROBERT LA PALME

"On pense que... mais on s'trompe!"

par Moune VICTOR

Robert La Palme est conservateur du pavillon de l'Humour à Terre des Hommes. Je lui pose la question:

— C'est quoi, le pavillon de l'Humour?

— Une exposition de dessins de Jean Effel, "la Création du monde", avec la bande dessinée qui comporte seulement des originaux, un film qui a obtenu des récompenses à Venise et en beaucoup d'autres lieux où l'on reconnait les mérites d'une oeuvre. Il y a aussi les sculptures d'un londonien, Scarfe. Et puis, dans le pavillon des Nations-Unies, on peut admirer des choses incroyablement jolies, des sculptures "en mouvement" de John Gilbert; je pense vraiment que c'est une chose jamais vue auparavant. En plus de ça, plusieurs films qui présentent tous leur intérêt. Et aussi le Club Graphica qui fait une exposition annuelle de concours dans la rotonde, la Guilde graphique de Montréal.

— Le prix d'entrée au pavillon est de...

— 25 cents seulement!

— Ce n'est vraiment pas cher! Mais je me suis laissé dire, Robert La Palme, qu'en plus de votre poste de conservateur du pavillon de l'Humour vous aviez d'autres occupations qui prouveraient que vous restez fidèle aux traditions de l'érotisme que vous avez toujours prônées?

— Je n'aime pas que l'on dise ça, "mes traditions de l'érotisme", parce que beaucoup pourraient confondre; il y a une grande nuance entre l'érotisme et la pornographie. Je crois qu'on a perverti le mot "érotisme", qui n'a rien de malsain, alors que la pornographie est malsaine. La "Sexe Machine", que nous allons ouvrir dans environ trois semaines dans l'ancienne Mousse Spacthèque de la rue Crescent, sera certes une boite érotique, mais qui ne sera pas pornographique. Nous y ferons de l'érotisme, c'est-à-dire de belles choses avec un esprit sain, invitant à la tendresse beaucoup plus qu'à la bestialité. Il y aura à la base une source d'autorespect qui fera que rien de vulgaire ne pourra heurter qui que ce soit. Que Dieu nous entende pour que nous puissons réussir ça!



La Sexe Machine sera une boite érotique et non pornographique.



Robert La Palme et Gilles Archambault, le propriétaire de la Sexe Machine, inspectent les lieux que l'on transformera en boite "érotique".

"Je ne cache jamais ce que je pense"

Maintenant que je connais son point de vue, je continue quand même à m'étonner un peu:

— D'après vous, pourquoi vous colle-t-on cette étiquette de "traditionaliste de l'érotisme", ce que beaucoup, malheureusement, confondront toujours avec "pornographe"?

— Parce que je parle beaucoup, que je ne cache jamais ce que je pense, que je dis même ce que les autres pensent sans le dire. Et puis parce que, je l'avoue, je suis porté sur la bagatelle! Cela ne veut pas dire que je sois un salaud!

— Vous est-il arrivé de faire un dessin qui ait choqué?

— Oui, en 1950. On avait déjà vu pas mal d'érotisme, alors je me suis permis un dessin très abstrait, mais on me l'a pardonné.

— Que pensez-vous des caricatures de Miche Loiselle, qui se permet d'envoyer un pape assez... disons assez découvert à la chasse aux papillons?

— Elle, c'est vraiment de la pornographie, c'est la chose pour la chose et c'est choquant; mais elle le fait à un tel point que ça en devient drôle.

— Vous avez été longtemps caricaturiste dans les journaux?

— Oui, pendant trente ans. J'aimais beaucoup ça, mais j'ai pensé un jour à d'autres possibilités. Et avec la Sexe Machine je pense prouver ce que je suis capable de faire, car toute la décoration est de moi et je vous assure que, si elle est érotique, elle n'est nullement "porno". La chose la plus osée sera, au plafond de la salle, une photo prise à la chapelle Sixtine représentant la création du monde vue par Michel-Ange; je pense avoir rarement vu plus audacieux au point de vue érotisme, et c'est l'un des chefs-d'oeuvre qu'on peut voir au Vatican. Alors?

— Je ne voudrais pas jeter une ombre sur votre enthousiasme en vous rappelant que, même signée Michel-Ange, une statue de David, exposée dans un centre commercial de Montréal, a suscité toute une révolution!

— Je me souviens de ça, mais je ne pense pas que nous ayons à recevoir la même clientèle et que ceux qui viendront à la Sexe Machine, partisans ou contestataires, seront tous des gens intelligents. Des gens qui comprendront au moins que, si un génie comme Michel-Ange s'est permis d'être érotique, nous pouvons, nous les humbles, nous permettre d'en faire autant.

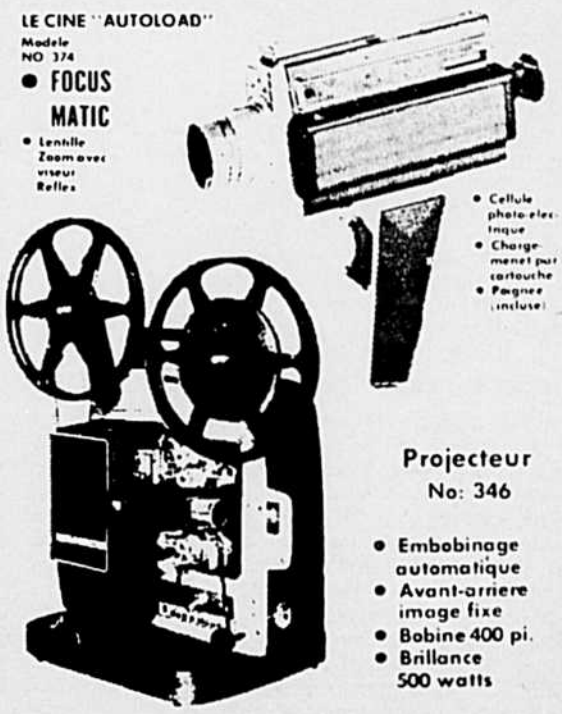


"Je n'aime pas qu'on dise ça, "mes traditions de l'érotisme", parce que beaucoup pourraient confondre."

L'Oiseau Bleu
4146 EST STE CATHERINE 527-3456

BELL & HOWELL
ENSEMBLE 2 Pieces Super 8 MM

LE CINE "AUTOLOAD"
Modele NO 374
• FOCUS MATIC
• Lentille Zoom avec viseur Reflex
• Cellule photo-electrique
• Chargement par cartouche
• Poignee incluse



Projecteur
No: 346
• Embobinage automatique
• Avant-arriere image fixe
• Bobine 400 pi.
• Brillance 500 watts

PAS DE COMPTANT
JUSQU'A 18 MOIS POUR PAYER

Valeur rég. $214.90
Les deux morceaux pour $139.95

LE PLUS GRAND CENTRE DE PHOTOGRAPHE DE L'EST
4146 EST, STE-CATHERINE Près Pie-IX 527-3456

CE QUE J'EN PENSE



Ernest PALLASCIO-MORIN

Courage d'une femme (1)

"Moi, je l'aurai écrit en travers de la gueule"

Qui est Castell? Pourquoi ce mot cruel à la page 98 du roman de son accident? Les raisons sont multiples et valent assurément la peine d'être racontées. C'est Pierre Rouanet qui l'écrivit le premier. Le roman devrait être lu par tous les accidentés du monde. Quelle leçon de courage et de persévérance! Il s'agit d'un cas extraordinaire de réhabilitation physique.



Le cauchemar de Castell-Mauroux

La victime: Andrée Castell-Mauroux. Profession: médecin. Un jour qu'elle se rend chez une amie qui l'attend pour le déjeuner, elle ne vient pas! Sa voiture est entrée en collision avec une autre, lancée dans l'espace, écrasée contre un mur.

Transportée d'urgence à la clinique de Craponne (Près de Lyon), personne ne la reconnaît tellement son beau visage est abîmé. Quant au corps c'est pire! Qu'est-ce qui est vraiment endommagé? Un premier examen: le crâne, la colonne vertébrale, le bassin, les deux jambes; de plus, elle est presque scalpée, un oeil presque arraché, des hémorragies massives à l'abdomen.

— Une chance sur mille, dit un interne.

C'était à l'examen sommaire, il faut le dire. Puis, après avoir confié la victime au chirurgien de service, on entend la victime murmurer:

— J'ai mal! Vite! Splamagyl ou Doloril!

Qu'est-ce qu'elle en sait, se demande-t-on? Puis, après avoir relevé les chairs du visage abîmé, on la reconnaît et on s'exclame:

— C'est Castell. (2) Et elle dégringole!

Qu'est-ce qu'on veut dire? Qu'elle va mourir, bien sûr! Et elle n'a que trente-cinq ans!

Le docteur Andrée Castell-Mauroux a déjà atteint la plus haute qualité professionnelle. Elle brille dans le domaine du diagnostic. Des accidentés comme elle — aujourd'hui — , elle en a vu d'autres! A la clinique de Craponne, elle a fait merveille. Les docteurs Blan, Puylaurens, Cuq, Poudis (chirurgie plastique) et Soraise sont "assommés" pour tout dire!

Perdre Castell-Mauroux, c'est impensable. Pourtant, à la voir sur le bloc opératoire, on dirait qu'elle a été battue de centaines de coups de bâton ou de tige de fer. On dirait que pas un os ne peut être mis en place...enfin, qu'il serait plutôt inutile d'y songer. Mais Blan ne peut pas admettre cela. Il faut tout d'abord endiguer les hémorragies. Ensuite, il faut radiographier tout en craignant que Castell ne puisse supporter les "demenagements" d'une salle à l'autre. Aussi, il faut craindre ce qu'elles vont révéler! On est presque certain déjà. Mais espérer n'est pas un crime. Et s'illusionner, n'est-ce pas encore espérer?

Résultat: on craignait le pire, on est en présence du pire. Cette jeune femme — même si on la sauve — ne marchera jamais. Blan est atterré. Mais il faut agir et vite! Le visage, ce n'est pas tellement pressé, bien que grave. Il y a eu arrachement de l'oeil, mais on peut réparer...plus tard! Conseil immédiat de quatre chirurgiens. On procédera par étapes. On ne fera que ce que Castell pourra supporter sans mourir! Ce sera long, mais cette vie est précieuse. On le sait à la clinique!

Quelques jours ont passé. Castell-Mauroux est maintenant consciente. C'est pas drôle, car elle a fait elle-même son diagnostic. Elle pressent ou elle sait qu'elle ne retrouvera plus la position verticale. Elle veut mourir.

Mais elle n'a pas songé un seul instant à Jacques de Péchaudier, ni au professeur Julia, spécialiste en réhabilitation, ni au bon docteur Pech...qui, lui, peut réparer son oeil. Elle ne veut que mourir! Et elle pense, car elle pense:

— Même si j'en sors, je veux aller en Afrique. Je ne veux pas que l'on me voit diminuée, inapte au travail quotidien. Là-bas, même en chaise roulante, je pourrai être utile...servir, peut être!

Car elle sait! Les instruments de la réhabilitation, ce sont presque des instruments de tortures. Puis elle songe à Janine Charrat et à Jacqueline Auriol (3). La première, ballerine; la seconde, championne aviatrice. Il faudrait être la soeur de ces deux femmes pour s'élever au-dessus de la mort et de l'humiliation!

Mais Castell ne connaissait encore ni sa capacité de souffrance ni sa force de volonté. Sa volonté de guérir, de marcher! Pour cela, il fallait faire confiance au professeur Julia. A travers la très longue série d'exercices qu'il lui fera pratiquer sans compter les nombreuses operations et les changements de cliniques— elle ne pense qu'à une chose: retrouver la position verticale! Le professeur Julia s'est juré qu'elle marcherait. Tout cela s'est accompli méthodiquement, lentement, sans répit pour la pauvre Castell marchant avec deux cannes, puis avec une seule, au bout de six mois seulement. Ce dossier-clinique est hallucinant à lire. Je crois que tout chirurgien en serait emballé. Pourtant, on n'a rien soufflé, on n'a rien prétendu! On avançait au pas de la science vers un miracle avec la collaboration totale du docteur Castell-Mauroux, qui apprenait le dur métier de la souffrance qu'elle avait si souvent perçue chez les autres.

Un peu plus d'un an de ce régime effroyable. Résultat: elle voit, elle marche, elle travaille. On peut dire qu'elle doit beaucoup à la chirurgie plastique. Ce n'est pas tout!

Elle a repris son service à l'urgence de la clinique de Craponne.

Et pour s'y rendre—la première fois— elle s'est acheté une voiture! Le destin se nommait Chaput-Malar (le chauffeur dont la voiture heurta la sienne le jour du rendez-vous) et il est possible qu'elle ait déjà oublié ce nom.

(1) Roman véridique de Pierre Rouanet.

(2) Dr Andrée Castell Mauroux.

(3) Deux grandes accidentées.



madame est servie

Une heure de détente,
d'humour, de chansons, de
rire en compagnie des invités
de REAL GIGUERE et
CLAUDE BLANCHARD
du lundi au vendredi à 6 heures p.m.



Pour du Soleil dans Votre Foyer!...

PHOTO·POSTE INC.

Votre assurance-photo



"Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion". Voilà la garantie Photo Poste.

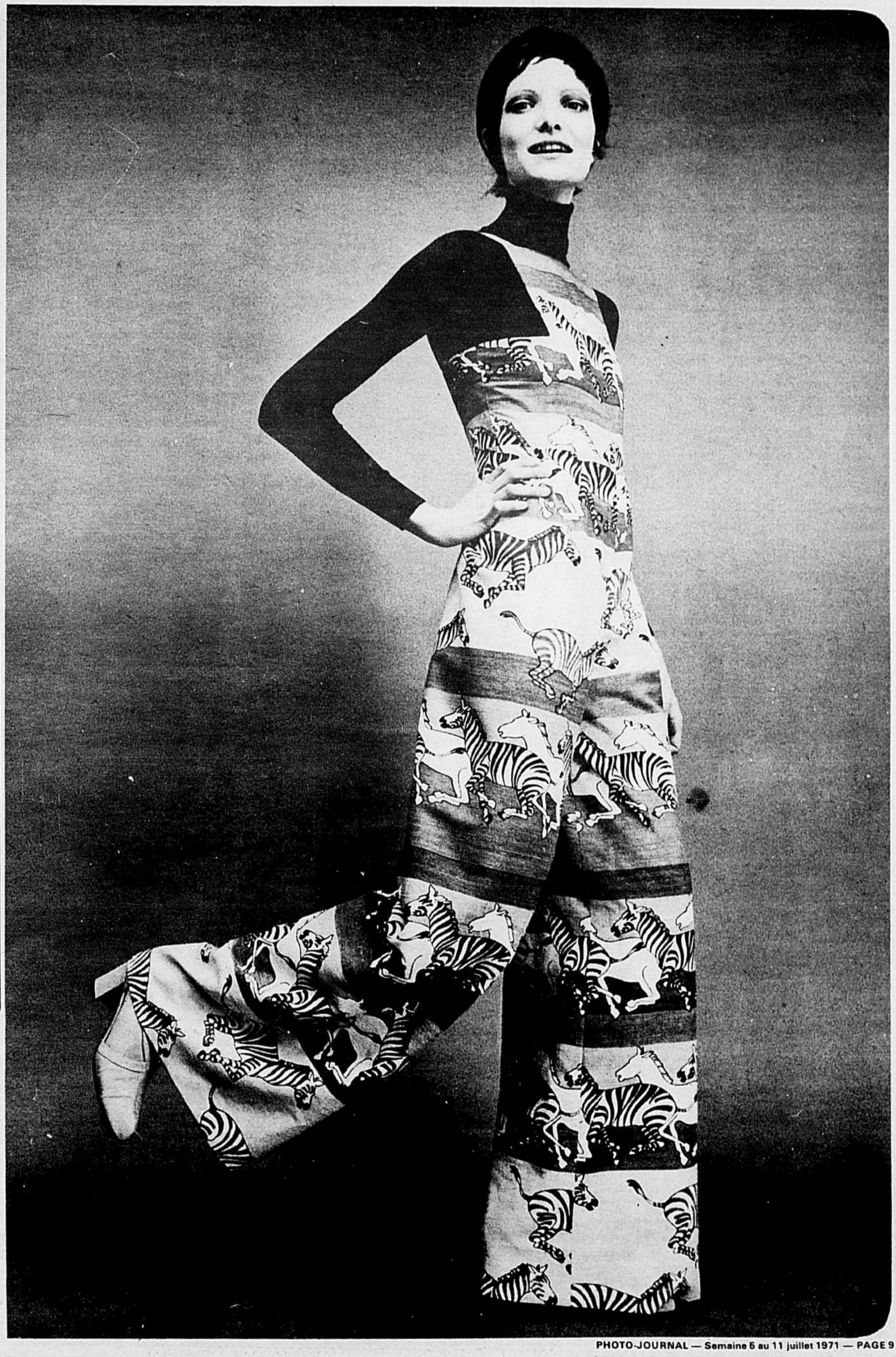
Ce qui nous rend si sûrs de nous? 17 ans d'expérience, 175 techniciens experts, papiers et solutions chimiques Kodak, des clients fidèles année après année.

Prenez vos photos: oubliez le reste. Photo Poste s'en charge vite et bien. Photo Poste, c'est une assurance-qualité, une assurance-rapidité, une assurance-satisfaction.

Pour obtenir votre enveloppe téléphonez à:
Montréal (514) 849-3506
Québec (418) 667-1433

PHOTO·POSTE
Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion
C.P. 7000, MONTREAL 101, P.Q. · C.P. 1153, QUEBEC 2, P.Q.

LE MONDE FÉMININ



Zèbres en liberté sur chantoung à rayures multicolores de D'ESTE. Salopette coquette et col roulé en soie noire, dédiés à la femme double: la mondaine et la décontractée...

Solande GAGNON

CETTE SEMAINE



Claire HARTING

Une comédie anglaise au Théâtre du Canada

Quant aux adultes, ils n'ont pas été oubliés. "The Secretary Bird", de William Douglas Home, est présentée au Théâtre du Canada en soirée à 20 heures. Le dimanche 11 juillet, matinée à 14h.30. Relâche le lundi 5 juillet.

Il s'agit d'une comédie légère tournant autour des petits problèmes particuliers aux couples qui sont aux prises avec les tentations d'aventures extra- maritales.

La distribution est composée de comédiens britanniques qui savent assurer à cette pièce anglaise toute la saveur que lui a donnée son auteur.

Madame Jeannine Beaubien, directrice du Théâtre International de Montréal, est chargée de la production.

Les tissages de Martine Gruber à Tournesol

Tournesol métiers d'art, situé au 2140, rue de la Montagne, expose jusqu'au 17 juillet les oeuvres de Martine Gruber.

Martine Gruber, c'est un nom nouveau chez les tisserands québécois, un nom qui promet par l'originalité de son tissage, la vivacité et la densité de ses couleurs de laine, ses textures accentuées.

Martine Gruber, une nouvelle venue qui ne tardera pas à faire sa marque.

Monsieur Surprise au Théâtre de la Lagune

Surprise pour les petits! Monsieur Surprise (Pierre Thériault) et les comédiens Marie Bégin, Marc Bellier et Jean Ricard sont au Théâtre de la Lagune de Terre des Hommes tous les jours de la semaine jusqu'au 11 juillet.

A tour de rôle, les quatre comédiens interprètent les vingt personnages époustouflants de la comédie musicale "la Couronne de Betteravie". Un spectacle qui fait participer les enfants autant dans la salle que sur la scène. La deuxième partie du spectacle est consacrée à la chanson et aux jeux, et des prix sont remis aux gagnants.

Il est certain que pas un enfant digne de ce nom n'a oublié Monsieur Surprise, qui, pendant tant d'années a fait le ravissement des petits à la télévision.

Le prix d'entrée est de 50c. On donne trois spectacles le samedi et le dimanche: à 13h., à 14h.30 et à 16h., et deux spectacles sur semaine: à 13h.30 et à 15h.



Monsieur Surprise, en compagnie de trois autres comédiens, fait de nouveau la joie des tout- petits dans la comédie musicale "la Couronne de Betteravie".

GRANDE VENTE D'ÉTÉ

25% à 50% DE RÉDUCTION

- Fine lingerie • Déshabillés et robes de nuit • Robes et pantalons d'hôtesse
- Maillots de bain et vêtements de plage.
- Vêtements sport de ratine • Uniformes
- Vêtements de base de marques réputées (lignes discontinuées)

RABAIS 33 1/3% SPÉCIAUX SPECTACULAIRES Wonder Bra



= 1190



= 1300



= 1350

Soutien-gorge seconds. Les légères imperfections n'altéreront pas la durée, l'apparence ni la fonction de ces jolis vêtements.

LADY WONDER
Magnifique brassière courte en fine dentelle de dacron à motif fleuri. Bretelles extensibles, soutient et remonte le buste d'une façon exquise.
RÉGULIER $8.00 pour **$5.33**

DREAM LIFT
Joli soutien convenant aux plus osées. Bonnets en dentelle doublés de léger "Fiberfill".
RÉGULIER $8.50 pour **$5.66**

DREAM LIFT
Séduisant demi-buste en dentelle et lycra. Bonnets coussinés et armature souple et confortable. Bretelles écartées, dos plongeant.
RÉGULIER $6.50 pour **$4.33**

Ces trois styles les plus en demande de WONDER BRA sont disponibles dans les grandeurs A.B.C. 32- 36. Couleurs assorties. QUANTITÉ LIMITÉE

ilianne INC.

11 MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR

- Galeries d'Anjou, 353-6850
- Centre Fairview Pointe-Claire, 695-1756
- Lilianne de Lily Simon, 1316 est, Beaubien 276-9098
- Place Desormeaux, Longueuil, 670-0687
- Centre d'Achats Wilderton 731-7264
- 7094 St-Hubert 271-7297
- 6688 Plaza St-Hubert 276-9705
- 378 ouest, Ste-Catherine 861-2222
- Place Newman, Ville LaSalle, 365-8401
- Place Ste-Foy, Québec, 653-4322

De très bonnes nouvelles pour Edith Castonguay

C'est une Edith Castonguay (finaliste du concours Mademoiselle Québec) toute joyeuse qui n'en peut presque pas en croire ses oreilles, tant les nouvelles sont bonnes, inattendues, et lui arrivent toutes à la fois.

On sait que cette jeune participante possède une superbe voix de soprano lyrique et qu'elle a l'intention de s'en servir pour faire carrière.

Voici que le lundi 19 juillet elle participe à l'émission "Découvertes 71", qu'elle vient de recevoir un diplôme primaire de la Société du Bon parler français et une bourse d'un an de l'Académie de diction française, qui lui permet de continuer ses études de diction chez Mme Vadeboncoeur.

La remise du diplôme et de la bourse s'est faite à La Barre 500 le soir du 24 juin, après qu'Edith eût charmé les spectateurs de sa belle voix.



Une émission de télévision, "Découvertes 71", un diplôme et une bourse, voilà les bonnes choses qui échoient à Edith Castonguay.



Décoratif et fonctionnel à la fois, l'écran diviseur résoud le problème de la division des maisons modernes. Celui-ci, qui porte le nom de Charlemagne, arbore une adaptation libre de la traditionnelle feuille d'acanthe et peut être obtenu dans trois finis différents: métal doré, ton de bois de pacane et blanc avec reflets dorés. Une section comprend deux tiges de métal à ressort et deux panneaux. On peut ajouter autant de sections que désiré. (Galway, de Burwood Pruducts Company)



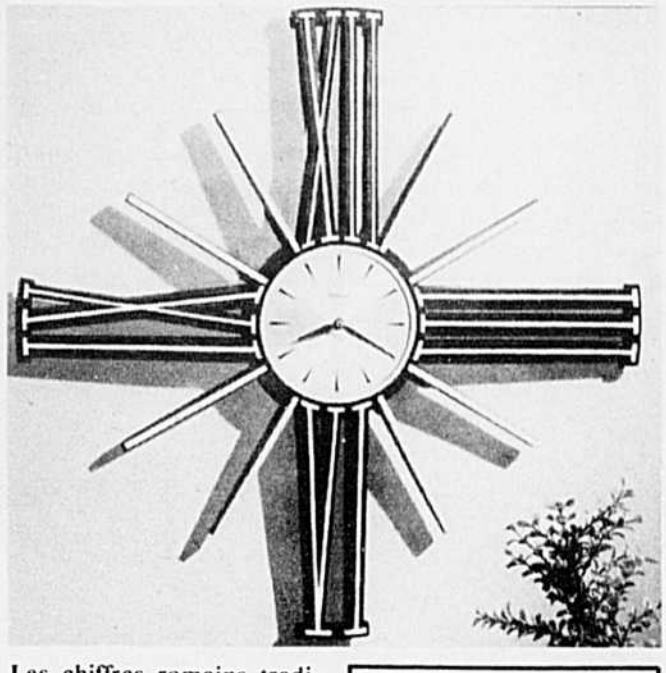
L'encadrement finement détaillé de ce miroir lui donne une fière et sobre allure classique. Il est reproduit en simili-bois d'après une sculpture originale. Le compagnon parfait pour le miroir: une table à dessus de marbre. (Arabesque)

Les accessoires sont comme la mode: libres et variés

La récente opposition des femmes à la mode midi s'est soldée, du moins pour le moment, par une victoire qui leur donne la liberté de porter ce qu'elles désirent.

Mais cette formule libre qui révolutionne l'industrie de la mode est depuis longtemps en vigueur dans le monde de la décoration. Dans l'industrie du meuble, elle prend le nom de "décoration éclectique".

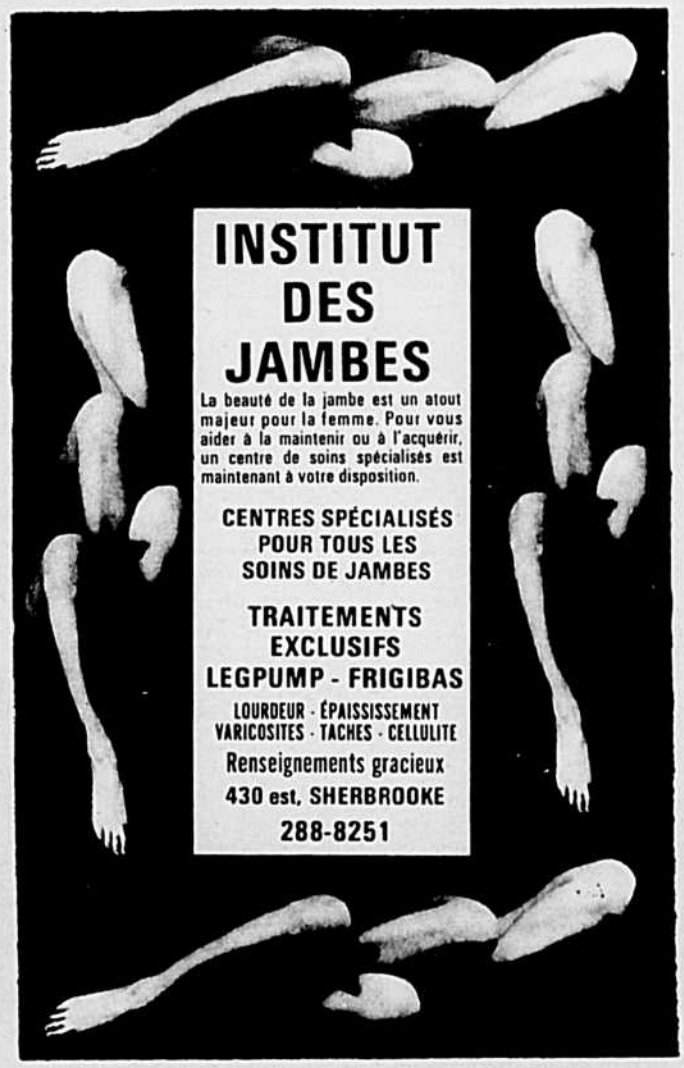
La décoration est même devenue pour beaucoup de femmes une forme d'expression de leurs talents, de leur personnalité. C'est pourquoi, les accessoires de décoration sont si variés, si différents. Pour plaire à tous les goûts, pour satisfaire toutes les tendances. Ils sont la note finale de la décoration d'une pièce, parfois sa couleur ou sa personnalité. On doit compter avec eux et les choisir avec d'infinies précautions.

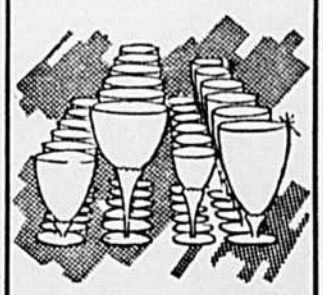


Les chiffres romains traditionnels prennent ici une allure toute moderne avec cette horloge à piles Lancelot. Elle peut s'obtenir en rouge, blanc et bleu ou en blanc et noir. Elle fonctionne pendant 20 mois avec une seule pile. (Arabesque)



Pour la pièce réservée à l'homme de votre vie ou de la maison, s'il a le pied marin. En simili-bois, par Arabesque, de Traverse City, Michigan.





verrerie GRATIS

mademoiselle

Devenez membre du Cercle du Coffre d'Espérance de Textelle et, avec votre TROUSSEAU, vous recevrez, comme cadeau-boni, une superbe verrerie en cristal de Bohème de 24 pièces ou, si vous le préférez, un service à dîner en semi-porcelaine anglaise de 32 pièces ou encore, une coutellerie de 32 pièces en acier inoxydable avec coffret.

Voilà l'un des nombreux avantages dont bénéficient les membres du Cercle. Commencez maintenant un programme d'économie facile — vous vous en féliciterez !

Ecrivez ou téléphonez (842-3434) pour dépliant explicatif gratuit. Nous n'employons aucun vendeur.

Le Cercle du Coffre d'Espérance

TEXTELLE INC.,
3456 ST-DENIS, MONTRÉAL 130
FONDÉ EN 1949

ABZ DE LA MODE



Nicole BONIN

Cascade de perles et défenses d'ivoire

De tout temps, la femme s'est parée de bijoux pour piéger le regard de l'homme, pour ajouter à son charme, pour orner ses vêtements, pour se donner plus de féminité, plus de raffinement. Des bijoux, il y en a une infinité s'étalant sur les siècles, les coutumes, les cultures. Ou délicats et discrets, ou massifs et voyants, ils ont toujours trouvé un poignet, un cou, des doigts, des oreilles à parer... En voici qui sauront sûrement plaire par leur originalité. Des bijoux indiens. Très beaux. Un pendentif aux multiples pierres colorées suspendu à une longue torsade de perles. L'autre au-dessus, plus simple, prend la forme d'une goutte grossie à la loupe et pendue à une chaînette de métal doré. Les boucles d'oreilles et le bracelet rigide, aux courbes gracieuses, sont martelés de petits dessins bien caractéristiques de la joaillerie indienne. En voici d'autres, pour le moins sophistiqués. Des disques d'ivoire naturel et foncé s'enfilent pour donner un collier auquel des défenses d'animaux viennent apporter la touche définitive d'originalité, ou encore une dent se balance, attachée à un minuscule éléphant de métal doré, lui-même fixé à une défense horizontale qu'un collier retient par un petit anneau. L'équilibre est maintenu.



Des bijoux aux multiples perles, superbes sur des vêtements qui se veulent chics.



Des bijoux en ivoire, magnifiques, convenant très bien à la femme sportive.



REVOLUTION DANS L'ESTHETIQUE

par YVONNE GALLICO
ESTHETICIENNE Pier Augé

Afin de satisfaire aux multiples demandes des lectrices de Photo-Journal, Madame Yvonne Gallico, esthéticienne de la Maison Pier Augé répondra dans sa chronique à toutes les lettres sur tout problème de santé, soit pour le visage, le corps, le buste, etc. Adressez directement vos demandes à:

Mme YVONNE GALLICO.
2451 LUCERNE Montréal 305
733-3085

QUESTION: J'ai 18 ans et j'aime beaucoup me maquiller, mais malheureusement, j'ai employé plusieurs marques de maquillage avec lesquelles j'ai eu beaucoup d'ennuis et surtout le eye-liner m'enfle les paupières et le soir j'ai les yeux très rouges. J'ai aussi des dartres sur les joues lorsque j'applique la poudre. Que me conseillez-vous?

Brigitte de St-Jean

RÉPONSE: PIER AUGÉ a mis au point une ligne de maquillage traitante spécialement conçue pour les peaux délicates.
Avec cette ligne, vous n'aurez aucun ennui, pas d'oedème autour des yeux, pas de dartres sur les joues car la poudre ainsi que toute la gamme de produits de maquillage sont biologiques, ce qui évite tout dessèchement de l'épiderme. En cas d'allergie des lèvres, PIER AUGÉ peut aussi résoudre ce problème.
Il y a aussi ENTAL COVER (fond de teint) qui pénètre profondément dans l'épiderme en l'hydratant après avoir appliqué la BASE DE MAQUILLAGE. Il laisse respirer la peau et votre maquillage tiendra toute la journée, il ne change pas de couleur et se fait en 7 couleurs "mode".

QUESTION: Je suis allergique au soleil et lorsque je m'expose, j'ai des petits boutons et je deviens rouge écarlate. PIER AUGÉ a-t-il une crème pour les peaux allergiques?

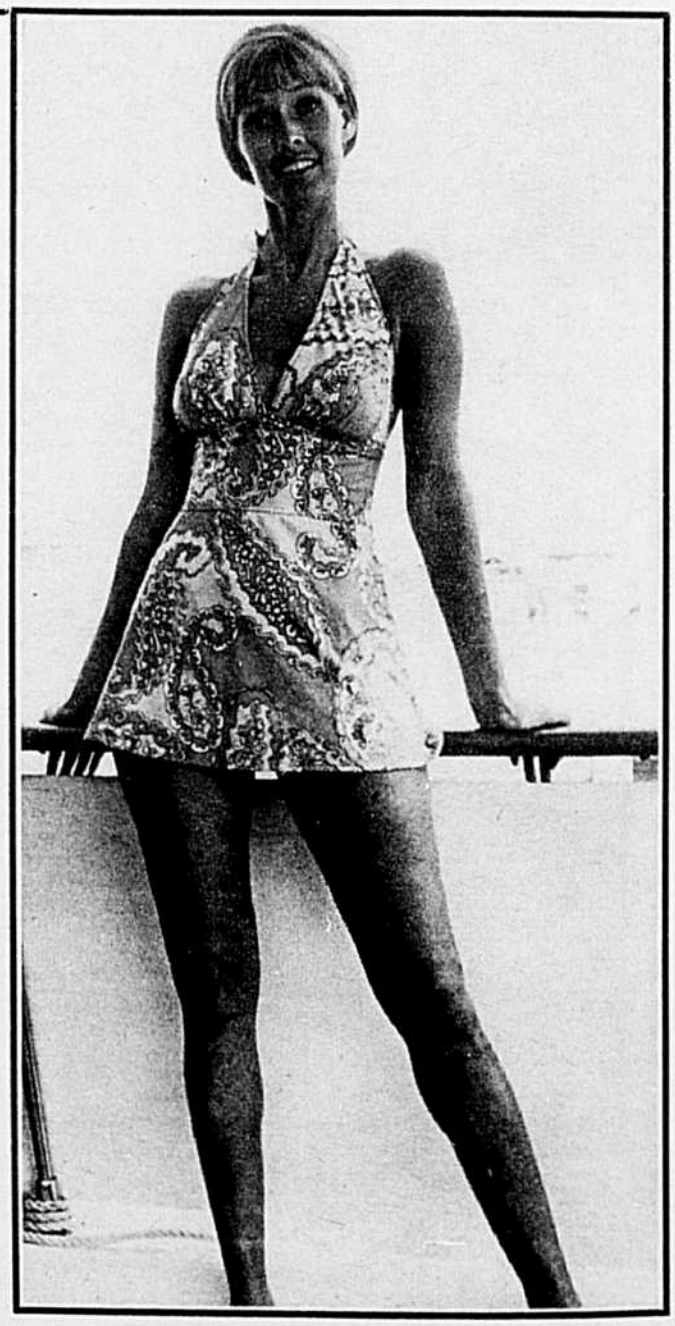
Micheline

RÉPONSE: PIER AUGÉ a spécialement conçu ENTAL SOLAIRE pour les peaux sensibles, il protège efficacement l'épiderme des radiations nocives et laisse sur la peau un film filtrant qui évite les brûlures et les rougeurs et permet un bronzage naturel et uniforme sans pigmentation anarchique ou formation de disgracieuses tâches brunes.
ENTAL SOLAIRE de PIER AUGÉ est une émulsion blanche qui agit à titre préventif et curatif, 2 applications à ½ heure d'intervalle suffisent pour supprimer radicalement la douleur et empêcher la peau de peler.
Votre épiderme n'aura plus de problème, et vous pourrez profiter de la belle saison.

PUBLI-REPORTAGE

Quand la canicule exagère

Vacances. Voilà un mot sympathique et combien doux à l'oreille des gens. Il n'y a pas âme qui vive qui soit hostile à ce vocable, surtout quand elle pense à ce qu'il implique de voyage, de choses à découvrir, de nouveaux espaces et principalement de repos bien mérité après des mois interminables de boulot. Enfin, les vacances arrivent! Ouf! ce n'est pas trop tôt! Alors on pense à les planifier pour en profiter au maximum. Un séjour au bord de la mer, le soleil, le sable doré, l'eau salée... Ou plutôt la campagne, ses petits oiseaux, sa verdure apaisante, son air pur... Ou encore le camping dans les bois, les excursions, les parties de pêche, la grande paix... Le farniente, et pourquoi pas? La chaleur étant évidemment de la partie, vous cherchez des vêtements légers, découverts, féminins... comme une jolie petite robe de coton frais, aux motifs turquoise et blanc. Très décolleté en V, le corsage se termine par des bretelles qui s'attachent autour du cou. La mignonne robe se veut fort courte; bien sûr, lorsqu'on a de belles jambes et une jolie silhouette, la distinction et l'élégance sont à l'honneur.



Toute petite robe pour les grandes chaleurs des vacances.

À l'école Jean-XXIII de Dorval

L'homme des cavernes séduit les jeunes de l'ère atomique

Est-il possible que l'homme des cavernes puisse tendre la main aux hippies de l'ère atomique?

Les étudiants de l'école secondaire Jean-XXIII ne sont pas des hippies, bien sûr. Mais des jeunes qui, comme tous ceux de l'univers, rêvent de liberté, de vie-nature, de société juste et de retour aux sources.

Quand leur professeur d'arts plastiques, Denis Allaire, a commencé à leur parler de l'homme des cavernes, à leur faire découvrir les vestiges de leurs réalisations sur la pierre des cavernes, ils ont été pris d'enthousiasme. Cette vie rude et précaire, sauvage et sans merci mais libre de tout carcan les a séduits.

"Ce qui compte le plus, c'est de créer l'enthousiasme", dit Denis. A 50,000 ans de distance, ils se sont plongés dans l'étude de la Préhistoire. Alors ils ont fouillé livres d'histoire, de découvertes, de recherches, ont examiné avec attention les reproductions d'animaux dessinés sur la pierre, celles de leurs outils rudimentaires découverts lors de fouilles, les couleurs employées, leur provenance de plantes ou d'ailleurs.

Trois étapes distinctes

C'est ce qu'ils ont appelé la première étape de leur travail. Etape d'incubation, de recherches, de découvertes.

A la deuxième étape, une fois plongés dans l'atmosphère, ils ont dessiné des animaux, des outils au pastel et au fusain comme ceux qu'ils avaient pu voir reproduits. Ils en ont aussi fabriqué avec de la poudre d'amiante. Jusque-là tous les élèves, soit ceux de 8e, 9e, 10e et 11e années, ont participé à ces travaux. Quand vint le temps de réaliser la grande murale, seuls les étudiants de 11e année, ou secondaire V, y ont travaillé. Ils sont au nombre de 35, filles et garçons.

Les fonds mis à leur disposition pour leur projet n'étant pas illimités, professeur et étudiants devaient trouver une façon assez économique de reconstituer la pierre des cavernes ou des grottes, d'appliquer la couleur et de dessiner les animaux préhistoriques.

De la poudre d'amiante et de pastel

Ils se servirent de trois panneaux de plywood de 8 pieds de longueur, 4 pieds de largeur et un pouce d'épaisseur. Ils y appliquèrent de la poudre d'amiante mêlée à de la poudre de craies pastel, la poudre d'amiante étant plus malléable et plus facilement transportable que d'autres produits. Voilà pour le fond de la murale, qu'on a travaillé pour qu'elle semble avoir la patine de la Préhistoire, les teintes un peu délavées qui ont quand même su traverser le temps incroyable qui s'est écoulé depuis.

"Il faut bien se rappeler que cette murale n'est pas une création mais une étude", précise Denis Allaire.

Les étudiants les plus habiles en dessin ont été chargés de dessiner les animaux une fois le fond terminé.

Un thème par année

Voilà cinq ans maintenant que Denis Allaire est professeur d'arts plastiques à l'école secondaire Jean-XXIII. Chaque année, il choisit un nouveau thème à étudier avec ses élèves. L'an dernier, c'était le Pop art, et l'an prochain ce sera Nicolas Schöffer et la cunétique et tout ce que comporte l'art mouvant et changeant vers lequel on se dirige. Déjà, Denis a commencé à préparer ses élèves aux études de l'an prochain. Et, ce qui ne manque pas d'intérêt, il s'en va passer un mois à Paris à l'atelier même de l'artiste.

"Je dis souvent à mes élèves que notre époque est merveilleuse car on peut autant puiser en arrière qu'en avant. C'est-à-dire qu'avec tous les moyens qui sont à notre disposition il est possible de puiser, de fouiller dans le passé, de le reconstituer en quelque sorte et de nous servir de ses expériences, de ses découvertes, quant à l'avenir, c'est tout un monde nouveau, différent qui se dessine où l'audio-visuel prend une large part pour s'étendre encore plus.

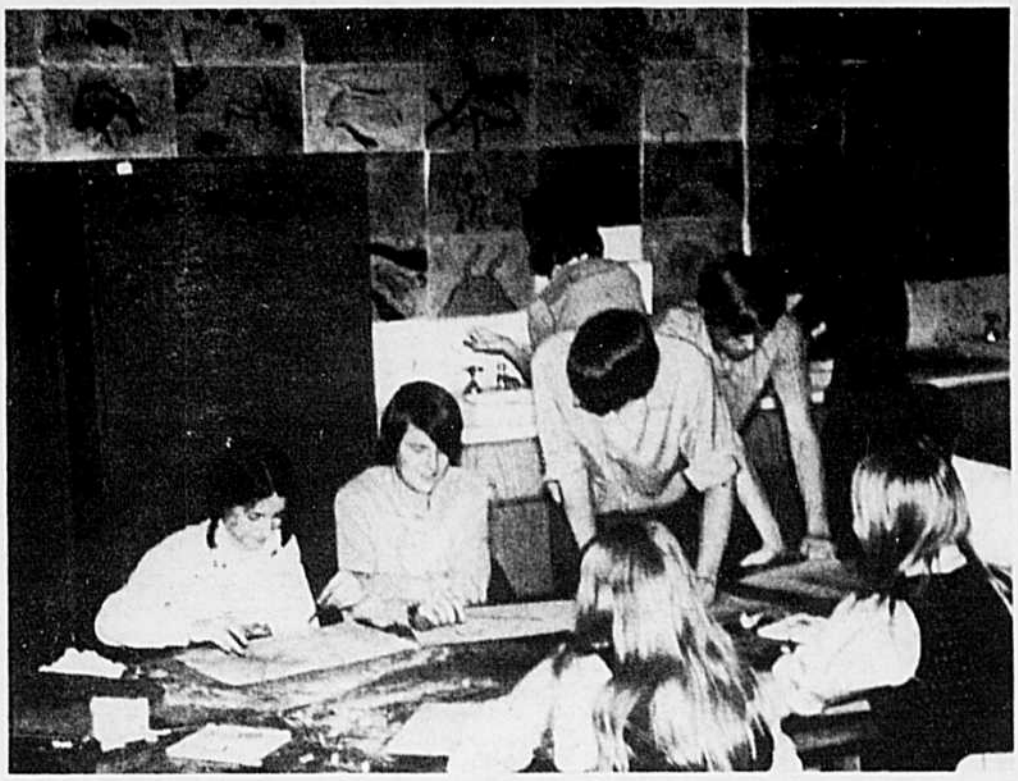
L'art sous toutes ses formes

"J'y introduis aussi la musique, la danse, les autres formes d'art qui suivent une ligne parallèle à celle de la peinture, de l'architecture. Tout se mêle, tout se fond. Et c'est dans ce monde, cet univers fait du passé, du présent et de l'avenir que j'essaie de les faire pénétrer. J'essaie, en somme, de les intégrer dans l'art sous toutes ses formes."

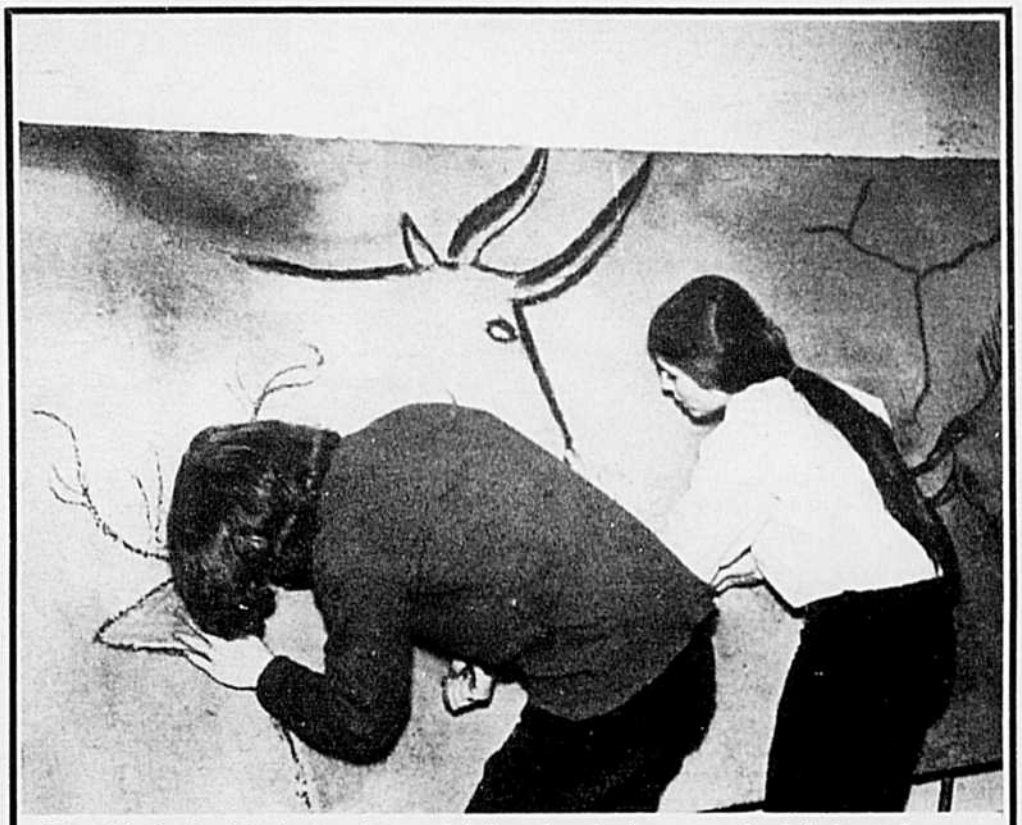
Et, pour vraiment finir le projet en beauté, Denis a pris plaisir à faire une sorte de petit film à l'aide de diapositives qui reconstituent les étapes du travail, des recherches, et des découvertes de ses élèves sur la musique du "Sacre du printemps" de Stravinsky.

Le professeur, fourbu mais heureux comme pas un, prépare déjà son voyage dans le monde futuriste de Nicolas Schöffer...

Texte: Claire HARTING



Tous les élèves se sont exercés à pratiquer les dessins de la préhistoire au pastel ou au fusain, ou à modeler des animaux et des outils dans la poudre d'amiante.



Une fois le fond de la murale terminé les plus doués y ont dessiné des animaux préhistoriques.



La première étape du projet consistait à fouiller les volumes d'art et d'histoire pour faire des recherches sur la préhistoire.



Denis Allaire procède par thèmes dans l'enseignement des arts plastiques. L'an dernier, c'était l'art pop; cette année, c'est la préhistoire. Et il sait comme pas un insuffler l'enthousiasme à ses élèves.

Mieux vaut prévenir que guérir



Jean-Paul Ostiguy, docteur en médecine

— Docteur, la semaine dernière vous nous avez dit que vous faisiez vous-même vos vinaigrettes dans certains restaurants. C'est peut-être bien amusant, mais, à part les salades ou les tranches de tomate ou de concombre avec une vinaigrette ou une sauce quelconque, y a-t-il autre chose, en fait de légumes crus, qui ait de l'importance dans un régime amaigrissant?

— Non, ça s'arrête là. En passant, il faudrait exprimer le souhait qu'un plus grand nombre de restaurants donnent des recettes de régime. Elles ne sont pas plus difficiles à préparer que les autres. Je suis prêt à collaborer avec n'importe quel restaurant qui voudrait essayer, en lui fournissant des menus, des recettes, des suggestions. Cela peut se faire de façon à ne pas compliquer la vie du chef tout en permettant aux clients de suivre un régime.

Menus de régime au restaurant

— D'ailleurs, n'y a-t-il pas des restaurants qui ont déjà commencé?

— Oui. A Québec, le Café du Parlement présente des menus de régime. De plus, sur demande, certains restaurants vont vous accommoder en éliminant le sel, par exemple. A Montréal, une tendance se dessine dans ce sens-là à plusieurs endroits.

— Maintenant, docteur, parlez-nous des légumes cuits.

— Voici: dans les légumes cuits vous avez droit aux asperges, au chou, au brocoli, aux épinards, aux fèves vertes et aux fèves jaunes, au chou-fleur, aux champignons. Mais si vous prenez de ces légumes en conserve, il faut les rincer pour en enlever le sel. Si vous les prenez frais ou congelés, il faut les faire cuire à l'eau ou à la vapeur.

Encore des légumes

Il y a les assaisonnements

— Bien entendu. Vous pouvez les manger nature ou assaisonnés de quelques gouttes de jus de citron, ou encore avec certaines sauces à base de yogourt, certaines sauces genre vinaigrette ou certaines mayonnaises qui peuvent rendre des asperges, du brocoli ou du chou-fleur beaucoup plus agréables au goût. On peut même, si on le désire, faire fondre un petit morceau de margarine sur les légumes après qu'ils sont cuits.

— La margarine, ça n'a pas toujours très bon goût.

— Vous pouvez y incorporer de l'ail, de la poudre d'ail ou de l'ail écrasé, un peu de persil, ajouter divers petits assaisonnements qui en améliorent le goût, comme du cari, certaines poudres, des épices, des herbes.

La meilleure façon...

— Heureusement, car des légumes à l'eau, ça manque de saveur.

— Il faut dire que nous avons la mauvaise habitude de faire cuire les légumes beaucoup trop. La meilleure façon de procéder, c'est de faire blanchir les légumes.

— Et blanchir, c'est quoi?

— On fait bouillir l'eau, puis, après avoir arrêté l'ébullition, on y fait tremper à peu près dix minutes les légumes coupés en morceaux pas trop gros ou le chou séparé en feuilles. De cette façon, les légumes restent croustillants, mais ils ne sont tout de même pas crus. Ainsi réchauffés, ils ont souvent bien meilleur goût que lorsqu'on les fait cuire trop longtemps.

— Et j'imagine que cela évite de répandre dans toute la maison des odeurs — celle du chou, entre autres — dont souvent le linge reste imprégné.

— C'est un fait qu'ainsi la maison ne sentira pas le chou.

Un peu engraissant, non?

— Vous permettez de l'huile dans les salades et de la margarine sur les légumes; n'avez-vous pas l'impression que c'est un peu engraissant, ces deux éléments-là?

— Non, parce que l'huile et la margarine sont normalement du gras non saturé.

— Expliquez-vous, car c'est là un domaine que les gens ne connaissent pas.

— Lorsque le gras n'est pas saturé, ses molécules sont trop grosses pour être assimilées complètement par l'intestin. Ce qui veut dire qu'en général les gras minéraux et même végétaux crus sont beaucoup moins dommageables que le gras animal: beurre, crème, etc. Mais il ne faut rien faire cuire dans le beurre, l'huile ou la margarine, parce qu'en cuisant ils deviennent du gras saturé, c'est-à-dire que la molécule de graisse se brise et, à ce moment-là, elle peut être assimilée complètement. C'est là qu'elle est dommageable.

Quelle huile?

— Quelle huile recommandez-vous?

— L'huile de blé d'Inde, l'huile de germe de blé, l'huile de soya, l'huile de tournesol, l'huile d'olive. Les premières contiennent plus de vitamine E.

— Mais si on ne peut rien faire cuire dans le beurre, la graisse, l'huile ou la margarine, comment doit-on faire cuire les viandes?

— C'est ce que je vous expliquerai la semaine prochaine.

en vente tous les mois à votre kiosque de journaux

spécial 3 photo romans

en vente tous les mois à votre kiosque de journaux

PRIX RÉGULIER $1.50 99¢

- Des histoires d'amour
- Des énigmes
- Des aventures dramatiques
- Des histoires policières

en vente tous les mois à votre kiosque journaux

3 PHOTOROMANS COMPLETS et INÉDITS CHAQUE MOIS

LES DISTRIBUTIONS ECLAIR LTÉE

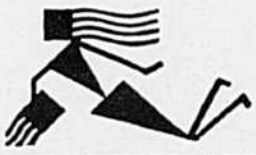
HOROSCOPE

Semaine du 5 au 11 juillet 1971



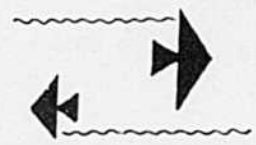
CAPRICORNE
22 décembre au 20 janvier

Certaines indiscrétions pourraient être néfastes à votre carrière. Gardez bien vos secrets. Sur le plan sentimental, vous ferez une rencontre notoire. Soignez votre santé. Retour aux sources serait possible.



VERSEAU
21 janvier au 19 février

N'hésitez pas à aller de l'avant et à faire des propositions. Pour peu qu'elles soient honnêtes, elles rencontreront des ententes favorables. Une petite maladie risque de vous paralyser vers la fin de semaine.



POISSONS
20 février au 20 mars

Vous n'avez vraiment aucune raison de vous faire du souci. Vivez heureux et calme. Votre bonheur conjugal donnera un nouvel élan à votre carrière. Un heureux événement avant la fin de l'année.



BÉLIER
21 mars au 19 avril

Vous avez perdu le sens des réalités et vous vivez dans un monde imaginaire. Vous risquez de graves troubles mentaux si vous ne vous corrigez pas au plus vite. Un accident de la circulation est à craindre.



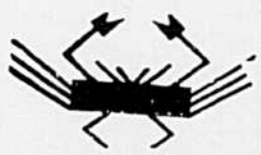
TAUREAU
20 avril au 20 mai

Votre prospérité ne dépendra que de votre volonté et de votre ardeur à l'ouvrage. Ne comptez pas trop sur la chance. Une personne que vous avez complètement oubliée risque de faire une apparition et de compromettre bien des choses.



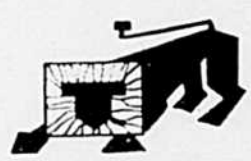
GÉMEAUX
21 mai au 21 juin

Vous traversez une période faste pour ce qui est des transactions. La chance vous aidera dans la mesure où vous ne lui demandez pas l'impossible. Evitez le surmenage. Consultez votre médecin dès que la maladie menace.



CANCER
22 juin au 21 juillet

Votre caractère arrogant vous nuira. Vous aurez de plus en plus de difficultés à vous adapter à votre nouveau milieu. Votre manque total de flair vous fera rater de bien belles affaires. Soyez prudent.



LION
22 juillet au 21 août

Votre conjoint est la seule garantie de votre bonheur. Vous aurez l'occasion de vous faire valoir, et vous le ferez de façon saisissante. Vos malaises sont sur le point de disparaître. Soyez très optimiste.



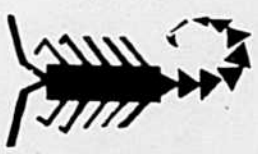
VIERGE
22 août au 22 septembre

Ne commettez aucune imprudence. Votre carrière auxiliaire prendra, à compter de cette semaine, un essor définitif. Vous avez passé la partie la plus difficile de votre vie, envisagez l'avenir avec confiance.



BALANCE
23 septembre au 22 octobre

Vous tournez en rond. Vos problèmes sentimentaux risqueront de compromettre toute votre carrière. Un arrangement satisfaisant n'est cependant pas impossible. Faites en sorte que tout aille pour le mieux.



SCORPION
23 octobre au 21 novembre

Vous avez tort de faire des compromis. Votre carrière souffrira sans doute énormément de ces derniers. Votre vie sentimentale sera bouleversée par une nouvelle rencontre. Agissez avec une extrême prudence.



SAGITTAIRE
22 novembre au 21 décembre

Votre facilité de recuperer promptement vos forces vous sera d'une grande aide. Faites tout ce que vous pouvez pour soulager votre tention nerveuse. Soyez optimiste. Côté sentimental: tout s'arrange bien.



LA FEMME IDEALE 71

(Concours destiné aux 30-55 ans)

Lorsque nous ouvrons vos lettres, il y a toujours des surprises. Surprises de découvrir des femmes aux talents multiples, au courage incomparable, à l'intelligence vive et active.

Continuez de nous écrire à: Photo-Journal, Concours "La femme idéale 71", 5460, avenue Royalmount, Montréal 307.

Les gagnantes de cette semaine recevront la somme de $5 et deviennent éligibles au grand prix final: un voyage pour deux à la Guadeloupe sur les ailes d'Air France.

Claire Harting

Elle aime !

Madame Edna Durand, 46 ans, 1380, rue Poncet, Montréal. Elle fait 5'3", pèse 122 livres.

"Je couds, je tricote, je décore, je peins un peu, etc. Comme toutes les autres femmes, quoi !

"Un mot pourrait tout résumer: "J'aime". Là, je pourrais écrire des pages sur ce sujet. Alors, puisque j'aime dans tous les sens du mot, j'aimerais bien faire ce voyage de rêve avec mon cher Jean.

"Félicitations à tous les responsables de ce concours pour nous avoir permis, à nous les mamans du bel âge, de nous faire sortir un peu de notre coquille et de nous faire prendre conscience que notre rôle est le plus beau du monde".

Son travail avant le plaisir

Madame Jeannine Daigneault, 40 ans, 732, rue Allion, Ville LaSalle. Elle fait 5'3", ses mensurations sont: 34-25-36, elle a les cheveux noirs et les yeux brun foncé.

Il y aura bientôt 20 ans que Mme Daigneault est mariée. Elle est mère de sept enfants — cinq filles et deux garçons — dont elle est très fière.

"J'aime beaucoup m'amuser, mais le travail à la maison et mes enfants passent avant les sorties. Dans mes temps libres, je m'adonne à la lecture. J'aime beaucoup la danse et le cinéma.

"J'aime la vie, mon mari, mes enfants, c'est pourquoi je suis heureuse."

Une femme exceptionnelle

Madame Florence Bordeleau- Thétriault, 49 ans, 4379, rue de Lorimier, Montréal.

C'est sa fille Manon qui nous écrit.

"Je me fais l'interprète de la famille pour vous présenter celle que, d'un commun accord, nous considérons comme une femme exceptionnelle.

"Née en 1922, quelques années à peine après la fin de la guerre 14-18, notre mère a connu une jeunesse très laborieuse dans le cadre assez rude d'un petit village du comté de Joliette où l'exploitation forestière était la seule source de revenu de la majorité des habitants; un contexte économique qui ne laissait pas grand place aux loisirs.

"Aussi, après des études élémentaires écourtées chez les Soeurs des Saints Coeurs de Jésus et de Marie, elle s'employa de toutes ses forces à seconder sa mère dans l'exploitation d'un petit restaurant qui devait assurer la subsistance d'une famille de neuf enfants, le travail du père, postier et amputé d'une jambe, ne suffisant pas à faire vivre la famille.

"Elle épousa notre père en 1945. Peu de temps après son mariage, elle se retrouvait seule pour élever ses premiers enfants, notre père devant s'absenter pour seconder son père, qui était entrepreneur forestier.

"Plus tard, notre père trouva du travail comme menuisier à Montréal, mais il se passa une bonne dizaine d'années avant que la famille décide de s'établir à la ville. Entre- temps elle avait, avec l'idéal et le don de soi qui lui sont propres, mené à bonne fin l'éducation de ses six enfants.

"Même si nous lui reprochions bien souvent sa fermeté et sa constance, c'est à ces traits de son caractère que nous devons nos réussites scolaires et notre bonne situation sociale. Inspiré par son idéal, l'aîné de la famille a pu faire des études classiques qui lui ont permis de se tailler une situation intéressante de professeur et de naturopathe. Le deuxième fils, comme son père, travaille dans le domaine de la construction, et le troisième est infirmier licencié et travaille dans un hôpital de Montréal. Quant aux trois plus jeunes, une fille et deux garçons, ils sont encore aux études et s'orientent vers les sciences de la santé.

"L'été dernier, notre mère fêtait ses 25 ans de mariage et assistait au mariage de son fils aîné. Les deux garçons qui suivent doivent aussi se marier dans le courant de l'été. Elle pourra donc se consacrer à ses tricots et à l'expérimentation de nouvelles recettes. Ce sont là ses deux plus chers hobbies. D'ailleurs, les parents et les voisins le savent bien car elle tricote pour faire des cadeaux en plus de contenter sa propre famille. Quant à sa cuisine, nombreux sont ceux qui en ont profité car on voit souvent notre petit frère traverser la rue pour porter des plats chez le grand frère ou chez les voisines.

"Agée de 49 ans, notre mère déborde encore d'énergie et son visage rayonne toujours de joie de vivre. Il est d'ailleurs facile de s'en rendre compte car elle chante sans cesse. Elle a une très belle voix et elle s'exécute à souhait dans les réceptions où elle est invitée. Sa réputation de boute-en- train est bien établie dans l'entourage et elle a une grande admiration pour la Bolduc, qu'elle se plaît à interpréter. Elle se retrouve admirablement bien dans la philosophie qui animait la Bolduc car elle a vécu dans un contexte passablement identique.

"Je pourrait dire encore beaucoup de choses sur une femme aussi exceptionnelle, mais je terminerai en formulant un voeu: puissions-nous bénéficier encore de nombreuses années de ce phare lumineux sur les Sentiers de notre existence!"

Une force extraordinaire

Madame Georgette Legault, 43 ans, 260, rue Mgr- Prévost, Saint- Eustache. Elle mesure 5'1", pèse 135 livres, a les cheveux noirs qui laissent paraître quelques fils de sagesse, les yeux noisette, le teint brun.

C'est sa fille Nicole qui nous écrit.

"Ma mère a vécu une enfance joyeuse, et déjà, toute petite, elle était curieuse de tout. Son grand copain était un énorme chien, Rin-Tin-Tin.

"Elle devint une femme sociable, aimante, accueillante. Son grand chagrin fut d'avoir à abandonner ses études, car dès l'âge de 16 ans elle dut aller travailler.

"Mariée en 1949, elle doit nous élever seule, mon père travaillant à l'extérieur. Elle a le bonheur d'avoir deux garçons et deux filles. Elle nous a toujours enveloppés de tendresse, d'amour et de chaleur. Mon frère aîné a maintenant 20 ans, j'ai 19 ans, mon frérot a 17 ans et demi et ma petite soeur, 14 ans.

"Elle aime dialoguer avec ses enfants et s'informer de notre mentalité pour ainsi mieux nous comprendre. Je trouve même qu'elle se sacrifie trop pour sa famille, car elle veut tout nous donner. La vie n'a pourtant pas toujours été facile pour elle. Mais elle a réussi, par une force de caractère extraordinaire, à surmonter tous les obstacles. Très dévouée pour son mari qu'elle aime beaucoup et pour ses enfants qu'elle chérit, elle nous a transmis à tous un amour précieusement partagé.

"Sa compréhension, son attachement, son grand coeur et sa générosité ont fait d'elle l'amie fidèle, l'amie rare, l'amie par excellence. C'est également une bonne femme d'affaires, car elle administre tous les gains de mon père. Très bonne chrétienne, elle a conservé sa foi, qui est sa force.

"Intelligente, elle se donne la peine de chercher dans le dictionnaire les mots qu'elle ne connait pas et s'informe de tous les événements régionaux et mondiaux.

"Elle possède une forte imagination qu'elle met au service de la décoration, tant intérieure qu'extérieure. C'est la ménagère parfaite, la cuisinière que la préparation de plats savoureux ne rebute jamais, la couturière qui confectionne tous nos vêtements, jusqu'aux manteaux d'hiver, la femme économe qui sait où va son argent, la jardinière de notre potager, et j'en passe.

"Ses seuls moments de repos sont le camping et le sport, quand l'occasion se présente. Très débrouillarde en camping, elle pourrait vivre seule en plein bois. Elle fait même des travaux d'homme: elle peinture les murs et l'extérieur de la maison, monte dans les échelles, tond le gazon, fait quelques réparations, rentre et classe la cordée de bois, etc.

"Mais quand vient le temps des sorties, des promenades, des visites d'amies, elle est toujours féminine et coquette. Elle a aussi son orgueil de femme et choisit des vêtements à la mode, appropriés à son âge. Bien entendu, elle a des défauts comme tout le monde, mais ses qualités les font oublier.

"Elle aime écouter les programmes instructifs. C'est une fervente des chansons à paroles pensées, elle tolère la musique "pop" quand le son n'est pas trop fort.

"C'est la mère idéale, car malgré toutes les opérations qu'elle a subies, elle n'a jamais négligé son devoir. Son seul grand malheur sera de perdre ses enfants lorsque nous prendrons le chemin de la vie.

"Mon précieux trésor de réconfort, c'est toi, maman".

Une femme dynamique

Madame Lucie Vadnais, 43 ans, 4255, rue de La Roche, Montréal. Elle fait 5'1", pèse 105 livres, elle est brune aux yeux bruns.

C'est sa fille Lorraine qui nous écrit.

"Ma mère est une femme dynamique. Elle sait employer son temps et tout ce qu'elle fait nous rapporte et la rend gaie et attrayante.

"Cadette d'une famille de 12 enfants, ses frères et soeurs étant mariés, elle dut interrompre ses études après sa 10e année pour prendre soin de ses parents. Un an après leur mort, elle se maria.

"D'un commun accord avec mon père, elle suivit durant quatre ans des cours d'éducation physique pour préparer son corps à donner des enfants forts et sains et pour garder sa silhouette de jeune fille.

"Elle a donc eu trois enfants, maintenant âgés de 15, 14 et 12 ans. Ses enfants rendus à l'âge scolaire, elle décida de réaliser son rêve de jeunesse: devenir comédienne. Elle commença par suivre des cours de mannequin chez Constance Brown, des cours d'art dramatique chez Mme Tania Fédor et des cours d'expression corporelle chez Paul Buissonneau.

"Après cela, elle décida d'enseigner aux autres la personnalité féminine (charme et maintien). Elle enseigne encore cette matière tout en conservant sa bonne humeur et en ne cessant de remplir son rôle de mère de famille.

"Durant l'été, elle fréquente l'Université du Québec en vue d'obtenir son certificat d'études pédagogiques.



Mme Jeannine Daigneault



Mme Florence Bordeleau-Thériault



Mme Lucie Vadnais



Mme Georgette Legault



Mme Edna Durand



MME BASTIEN

AGENCE DE RENCONTRES

"Excelsior"

PAR CHOIX ET NON PAR CHANCE...
...CHOISISSEZ VOTRE PARTENAIRE
CELIBATAIRES, VEUFS, SEPARES, DIVORCES

NE COUREZ PLUS AU HASARD!

Ce service s'adresse aux personnes seules des deux sexes, de toutes conditions et de toutes les classes de la societe.
But amical, matrimonial, ou social.

Pour consultations, téléphonez tous les jours de 1 h.p.m. à 9 h.p.m.

CONFIDENTIEL 384-7605 Mme Bastien
SUCCURSALE 527-4454

LES MIRACLES DE VOTRE SUBCONSCIENT
APPRENEZ À VOUS AFFIRMER

Votre subconscient a des ressources insoupçonnées. Par certaines méthodes naturelles, apprenez à le contrôler. Eduquez-le par la suggestion, (méthode COUE), l'hypnothérapie et la relaxation.

Si vous souffrez d'anxiete, nervosite, complexes, troubles de la personnalite, il nous est possible de mettre un terme a ces problemes.

COURS DE PARA-PSYCHOLOGIE

CENTRE PSYCHO-NATURISTE

Jean-Jacques CASGRAIN, diplôme en psycho-synthèse.

728-3044

2375 est, rue JEAN-TALON Montréal 329.

LA TÒQUE BLANCHE



Yolande BERGERON



L'Auberge du Gargantua, tout de bois rond et haut perchée sur la montagne, à 1,200 pieds au-dessus du niveau de la mer, s'est taillé une réputation enviable auprès des gourmets et des sociétés gastronomiques. L'Auberge du Gargantua a mérité la mention "3 étoiles" du Guide touristique B.P.

Au Gargantua

Un franc coup de fourchette

Cette semaine, c'est à l'Auberge du Gargantua, à Percé, que j'ai eu le plaisir de déguster une cuisine qui ne se veut pas prétentieuse pour deux sous mais qui, en revanche, vous fait goûter les fruits de mer les plus frais. Quel plaisir que de trouver en Gaspésie une table aussi bien garnie!

Altitude 1,200

Fièrement dressée sur le sommet d'une montagne, à 1,200 pieds d'altitude, l'Auberge du Gargantua domine un panorama splendide. L'air pur vous ouvre l'appétit et, tout comme Gargantua, vous vous sentez prêt pour un bon coup de fourchette.

Les propriétaires, Pierre et Ginette Péresse, ont su créer un cadre et une ambiance de détente comme on en voit fort rarement. Les clients sont les amis de la maison dès leur arrivée et Pierre ou Ginette leur offre l'apéro en guise de bienvenue. Comme on est bien à l'Auberge du Gargantua!

Qui sont nos hôtes?

Pierre Péresse est de Bretagne et Ginette, de Normandie. Ils se sont rencontrés au Canada il y a vingt ans et c'est en 1959 qu'ils ont acheté à l'aveuglette un terrain à Percé. De peine et de misère, ils ont défriché une partie de leur terrain et y ont construit une petite salle à manger. C'était Ginette qui, à ce moment-là, cuisinait. Dès trois heures du matin, à la marée basse, nos deux artisans partaient à la cueillette des bigorneaux (trop peu exploités ici) et des moules. Lentement mais sûrement, la réputation de l'auberge grandissait et les Péresse durent y adapter leur entreprise. Maintenant, l'Auberge du Gargantua est fréquentée par de nombreux touristes américains et canadiens.

Les Péresse et leur secret

Le secret de la réussite des Péresse, c'est sans doute qu'ils ont su exploiter au maximum les richesses qui les entouraient. Ils ont donc axé leur cuisine sur le poisson frais et les crustacés. Trouvant la livraison des légumes trop difficile dans ce coin quasi perdu, ils ont opté pour la solution la plus pratique: avoir leur propre potager. A l'Auberge du Gargantua, on ne mise pas sur le luxe et l'artificiel mais sur des valeurs toujours sûres: la qualité et la fraicheur des aliments, une cuisine simple et bien relevée.

La légende de Gargantua.

Fondateur de l'abbaye de Thélème, père de Pantagruel, mari de Badedec et rejeton de Rabelais... Enfant, il buvait chaque jour le lait de 17,913 vaches; adulte, il mangeait quotidiennement 20 boeufs, 50 moutons et 14 douzaines de poulets.
Il avait besoin de 405 verges de velours pour ses bottes et de deux fois plus pour son manteau... Il vola les cloches de Notre-Dame de Paris pour en orner le collier de sa fameuse jument, qui, d'un seul coup de queue, pouvait déraciner les arbres d'une forêt.

Les spécialités de la maison.

Le repas débute par les hors-d'oeuvre variés, composés de betteraves en cubes marinées, macédoine de légumes à la mayonnaise, salade de pommes de terre émincées, concombres marinés, carottes râpées en vinaigrette, tomates émincées en vinaigrette, saucisson à l'ail, pâté de foie maison et hareng mariné. Puis on dépose sur la table une soupière de potage fumant où chaque convive se sert à l'aide d'une louche. Quant aux spécialités, elles sont délicieuses: J'en énumère quelques-unes: morue meunière, morue aux câpres, morue Gargantua. Celle-ci est un mets des plus recherchés, à base de darnes de morue fraichement pêchée du matin et revenues meunière puis terminées au beurre maitre d'hôtel, avec de l'ail, du persil et des champignons émincés. Un plat qu'on ne saurait oublier! A l'Auberge du Gargantua, les portions sont plus que généreuses et je défie n'importe quel gourmet ou gourmand de manger tout ce que l'on sert sur la table. Puis on passe à la sole meunière classique, ou au saumon aux câpres, ou au saumon poché sauce hollandaise, ou à la bouillabaisse Gargantua, ou au fameux homard grillé ou bouilli, ou au homard à l'armoricaine, ou aux pétoncles au beurre, ou aux pétoncles à la provençale des pétoncles d'une grosseur étonnante et d'une fraicheur inoubliable!). Il y a aussi des spécialités comme le canard à l'orange, l'entrecôte nature, l'entrecôte au vin, l'entrecôte au poivre - le filet mignon maison, les cailles aux salmis, le coq au vin, le lapin chasseur, le civet de boeuf et la perdrix Citania.

Les desserts sont frais du matin: dartois aux abricots, strudel aux pommes et sauce vanille, salade de fruits frais aromatisée au kirsch, tarte aux cerises, Kugelhoff suisse, choux à la crème, éclairs au chocolat.

Les vins blancs sont mis dans un réfrigérateur à la vue des clients et chacun choisit celui qu'il préfère. Les rouges sont sur la table aux desserts et, encore là, le client fait son choix.

Morue à la Gargantua

C'est une recette que le chef Baumgartner, de l'Auberge du Gargantua, réussit à merveille.

4 à 6 darnes de morue (steaks de morue)
farine
beurre, plus une goutte d'huile
Beurre maitre d'hôtel:
1/2 livre de beurre
poivre
jus d'un citron
quelques gouttes de sauce Worcestershire
2 pointes d'ail émincées
8 champignons émincés
1 petit verre de vin blanc sec

1-Fariner les darnes ou steaks de morue fraiche et faire revenir dans le beurre et l'huile.

2-Dans une poêle, ajouter le beurre maitre d'hôtel, composé du beurre mou mélangé avec le poivre, le jus de citron, la sauce Worcestershire. Rouler ou fondre le beurre tout en secouant la poêle pour faire mousser; ajouter l'ail émincé, le persil émincé, les champignons émincés et le vin blanc sec. Laisser réduire et napper immédiatement les darnes de morue revenues au beurre.

Accompagner d'une jardinière de légumes, c'est-à-dire de légumes variés gratinés au four, et de pommes de terre vapeur. (Recette Hans Baumgartner).

Pétoncles à la provençale

1 livre de pétoncles
beurre, plus une goutte d'huile
Sauce provençale:
3 tomates fraiches en dés
1 c. à table de purée de tomate
2 pointes d'ail émincées
une pincée de thym
2 branches de persil hachées

1-Mariner les pétoncles dans le jus de citron et un peu de sel.

2-Faire revenir les pétoncles dans du beurre et un peu d'huile (ne pas trop cuire car elles durciraient).

3- Préparer la sauce provençale: dans le poêlon, faire revenir à l'huile les tomates fraiches en morceaux, l'ail, la purée de tomate, le thym et le persil. Réduire jusqu'à l'obtention d'une bele sauce onctueuse et assez épaisse. Napper de sauce les pétoncles revenues au beurre.

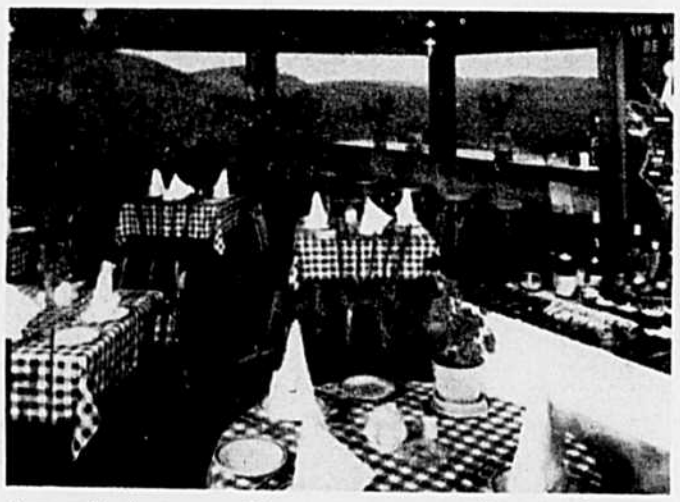
(Recette: Hans Baumgartner).

Le digestif Gargantua

"Après un bon repas, un petit Gargantua."
C'est un digestif que Pierre et Ginette Péresse affectionnent particulièrement, en voici la recette:

Dans des verres à digestif, verser une larme de chacune des liqueurs et eaux-de-vie suivantes: abricot ou prunelle, cognac, calvados, armagnac et kirsch... Et il ne faut surtout pas dire, comme à Arbois: "Plus on en boit, plus on va droit."

Photos: Pierre TRANQUILLE



Une salle à manger bien propre et accueillante qui donne sur un panorama inoubliable, à Percé.



Pierre et Ginette Péresse, des gens sympathiques à souhait qui savent vous recevoir et ne négligent jamais la qualité de leur table.



Pour commencer un bon repas, rien de tel qu'une copieuse assiette de hors-d'oeuvre variés et des bigorneaux frais. Les Péresse piquent des épingles dans un bouchon de liège et chaque convive lève le petit chapeau de bigorneau et en retire la chair.



Et en avant la bonne soupe! Ici Yolande Bergeron, de Photo - Journal, sert le potage maison à André Roc, chanteur et maitre de cérémonie à bord du T.S.S. Varna. On peut aller à l'Auberge du Gargantua en voiture ou en bateau, car le T.S.S. Varna fait escale à Gaspé.

ODETTE GRILLI
Son mari ne la reconnaît plus



"Mon mari me dit que je suis changée à 100 p. 100. Et il en est fort heureux!"

Mais oui, Odette Grilli, finaliste du concours Mademoiselle Québec, est mariée et, de plus, maman de trois belles petites filles âgées de 6 ans, de 4 ans et de 15 mois.

"Il n'y avait aucun règlement du concours qui défendait aux femmes mariées de tenter leur chance. D'ailleurs, au début, le concours en était plutôt un de photographies. Comme j'avais de bonnes photos de moi à la maison, j'ai décidé d'en envoyer. Quand le concours a pris plus d'ampleur, je me suis retrouvée toute surprise parmi les finalistes. Personne ne m'a demandé si j'étais mariée; si on l'avait fait, je l'aurais dit tout simplement."

Elle est maintenant mannequin

Si Odette avait chez elle d'excellentes photos d'elle-même, c'est que depuis un an elle travaille comme mannequin.

Originaire des Cantons de l'Est, d'une famille de 13 enfants, Odette rêvait de devenir hôtesse de l'air ou mannequin. En attendant, elle était réceptionniste dans un bureau de dentiste. Mais à 19 ans le mariage venait la plonger dans un autre monde de responsabilités et, comme les bébés arrivèrent très vite, elle ne pouvait qu'oublier pour l'instant ses désirs de carrière.

Après son troisième bébé — "J'en désirais quatre, mais là je crois que c'est assez...", — elle décida d'aller suivre un cours de mannequin chez Lise Watier et commença à travailler en douce. Défilés, showroom, photos, elle tâta un peu de tout.

Et c'est Mme Watier, mère de Lise Watier, qui poussa Odette à se présenter au concours.

De caractère plutôt renfermé, timide, bourrée de complexes, manquant d'assurance, Odette se dit pourtant, aux premières éliminatoires, qu'au milieu de toutes ces filles plus jeunes qu'elle elle réussirait à faire bonne figure, ayant plus d'expérience de la vie.

"Quand je me suis retrouvée parmi les dix finalistes, tout le monde était si gentil — on nous recevait partout comme des princesses — que j'ai oublié ma timidité. Le fait d'affronter un jury, un public m'a forcé à sortir de moi-même, à me donner plus d'assurance. Chaque fois, il fallait que je me dise que je n'étais pas plus bête qu'une autre et que j'y arriverais.

"Je suis assez vite devenue amie avec les neuf autres finalistes, j'ai beaucoup jasé avec elles et j'ai acquis un peu à la fois une mentalité nouvelle, un caractère plus jeune, plus souple, plus ouvert. Les gens ne m'effraient plus comme avant. J'ai des idées neuves, rajeunies. Je vais dans les discothèques avec mon mari, qui en est fort content. La semaine prochaine, je commence à jouer au golf. Je fais aussi de la natation et du ski."

Une maniaque du hockey

En plus de ces sports actifs, Odette est une mordue du hockey. Elle aime beaucoup la lecture et préfère les oeuvres de Guy des Cars, de Françoise Sagan et les Best-sellers américains. Le cinéma lui plaît aussi beaucoup, mais elle n'aime pas du tout les films de sexe. Les comédies musicales, les films policiers, d'amour ont sa faveur.

Comment Odette conçoit-elle l'éducation de ses filles? Elle se juge une mère sévère, qui ne croit pas du tout aux punitions corporelles mais qui lui impose la privation de certaines choses à ses deux plus vieilles quand elles ont été maussades.

Son mari découpait les photos et les montrait

"J'aime mieux les raisonner que de les punir. J'aime bien leur faire comprendre le pourquoi des choses. Pour le moment, je n'ai aucun problème avec elles."

Comment son mari a-t-il vu sa participation au concours? D'un très bon oeil. "Il était si fier que chaque fois qu'il voyait une de mes photos dans un journal il se dépêchait de l'apporter au bureau pour la faire voir à ses compagnons. Il fait partie de la Gendarmerie royale.

"Le soir du Gala, il était d'une nervosité incroyable. Moi, ce soir-là, je n'en ai même pas eu le temps."

Les suites du concours

Depuis le concours, Odette travaille à la Place Bonaventure comme mannequin de showroom. Elle a participé l'émission "Bonne soirée" et a de bonnes chances, à l'automne, de travailler comme hôtesse pour la compagnie Belvédère dans les congrès.

Ce qu'Odette préfère par-dessus tout, c'est la photographie de mode. Elle espère bien que la chance lui sourira dans ce domaine.

"Je sais que le concours a fait beaucoup pour ma publicité et pour mon épanouissement. Je ne regrette pas un instant d'y avoir participé. Entre mon travail, mes enfants et mon mari, je suis heureuse. C'est toute ma vie."

Texte: Claire HARTING



Odette Grilli a surmonté peu à peu sa timidité et a mérité le trophée CJMS, destiné à la plus sympathique, la plus aimable des dix finalistes.



Odette est maintenant mannequin et rêve surtout de faire de la photo de mode. N'a-t-elle pas toutes les chances de réussir?



Le traitement AÉRODYN raffermit, tout en amincissant. Son action provoque une vaso-constriction et une rééducation des tissus qu'il tonifie et raffermit. AÉRODYN vous fait un corps jeune, souple et ferme.

INSTITUT DE BEAUTÉ
Thérèse Lorange
10314, boul. St-Laurent
Tél: 387-1618
lundi à vendredi, 9 a.m. à 7 p.m.
mercredi, jusqu'à 8 p.m.

DE COEUR... À COEUR



MADAME X

Que faire pour venir en aide à sa soeur malade depuis 26 ans?

Q. Si j'ai de la difficulté avec ma santé, je me classe tout de même parmi les privilégiées: j'ai un bon mari, une charmante fillette, et aucun problème d'argent ne me crée de souci. Voici donc ce qui me rend malheureuse:

Ma soeur, mariée à un homme de 15 ans son aîné, veuf avec 7 enfants tous mariés (elle-même en avait 6), est malade depuis son mariage, soit depuis 26 ans.

Inutile de vous dire que son mal est moral, psychique et physique. Ce qui a aggravé son état ces dernières années, c'est qu'elle a dû subir l'ablation complète des organes. Elle souffre d'insuffisance hormonale et d'une grande faiblesse. Son médecin lui donne une injection tous les mois, mais cela ne l'aide que pour quelques jours.

En plus de ses ennuis de santé, sa situation pécuniaire est bien précaire. Le seul réconfort qu'elle a, c'est d'avoir un bon mari et de bons enfants. Dieu merci!

Comme vous, je suis révoltée lorsque j'entends dire qu'on ne peut suffire à nourrir l'humanité, sachant que mon beau-frère, qui était éleveur de poulets BBQ près de Montréal, a dû discontinuer car il n'y avait plus de marché pour son produit. J'aimerais bien qu'un de nos économistes viennent m'expliquer la chose.

Je vous demande d'abord un encouragement et ensuite un conseil pour savoir où me diriger, pour venir en aide à ma soeur moralement et physiquement. Y aurait-il dans la région de Montréal un médecin ou une clinique qui pourrait soigner à la fois le moral et le physique? Elle est vraiment dans un état de détresse avancé et elle ne peut s'en sortir seule. Elle a encore 4 enfants aux études.

Je veux vous dire que j'admire votre courage et votre cran d'affirmer vos convictions avec autant de fermeté à la face de tout le monde. N'abandonnez pas et je vous assure de mes humbles prières, car je crois encore aux valeurs spirituelles.

R. Cette lettre si confiante que vous m'adressez est une de ces lettres qui me désespèrent, car elles me font toucher de plus près l'impuissance d'une bonne volonté.

Il est évident que le système dans lequel nous nous enferrons de plus en plus est un système qui démolit l'humain, et dire qu'on le prétend fait pour améliorer le sort de l'humanité.

Chère madame, vous donner l'adresse d'une clinique où votre soeur pourrait trouver de l'aide physique et morale, malgré l'étatisation de la médecine et de l'hospitalisation, cela devient de plus en plus difficile. Malgré la gratuité, ou peut-être à cause même de cette gratuité, il n'y a pas de place dans les hôpitaux.

Avez-vous essayé du côté de la médecine naturelle? Mais il est évident, en lisant bien votre lettre, que le problème pécuniaire doit causer de grands troubles psychiques qui risquent de détériorer le physique.

Je pense aussi qu'un bon agronome consciencieux, et il en reste encore, pourrait donner une nouvelle orientation à la ferme afin de permettre à votre beau-frère d'en tirer les dividendes qui lui sont nécessaires pour faire vivre les siens. Cependant, madame, comme vous le dites très justement, ils ont tout de même la meilleure des richesses: l'amour qui règne au foyer. Il est évident qu'en plus de cela il reste encore la nécessité de vivre, et j'espère que les quelques idées que j'ai pu vous suggérer aideront à rétablir l'équilibre.

Adressez vos lettres

De coeur à coeur,
Mme Reine Charrier
Madame X
Photo-Journal,
5460 av. Royalmount
Montréal 307

Elle cherche du travail pour aider ses parents

Q. Je suis étudiante en 12e année et je projetais de poursuivre des études au CEGEP en techniques infirmières, mais je me retrouve en face d'un échec ou presque.

Mon père est en chômage car l'usine où il travaillait depuis longtemps vient de fermer ses portes. Ma mère garde la maison pour rendre tout le monde heureux.

A 17 ans, mon rendement scolaire est très bon, mais je ne trouve pas d'emploi pour aider mes parents à payer mes études. J'ai fait une demande d'emploi à divers magasins comme vendeuse, mais je n'ai rien trouvé; rien non plus dans les manufactures, où l'on exige de l'expérience; ni dans les hôpitaux, où il faut avoir 18 ans ou plus. J'aimerais surtout trouver du travail auprès des enfants (crèches, foyers).

Je sais que vous n'êtes pas un bureau de placement, mais, s'il vous était possible de me donner d'autres endroits où je pourrais trouver du travail, vous me rendriez un grand service. Je me suis même rendue au Bureau de la main-d'oeuvre pour remplir les formulaires, mais, de ce côté-là, aucune nouvelle non plus.

Je suis une jeune fille honnête, simple, je ne recherche pas un gros salaire et ne demande qu'un modeste emploi. J'accepterais du travail comme gardienne. Je serais disponible toutes les fins de semaine et durant la période des vacances (20 juin - 10 septembre).

Si vous pouviez m'aider, j'en serais si heureuse.

R. Il me fait toujours plaisir d'aider autant que possible les gens qui s'adressent à moi.

N'ayant pas d'adresse à vous suggérer, je ne puis que publier votre lettre et j'espère que, parmi nos lecteurs et lectrices, il y aura quelqu'un de Montréal, où vous habitez, qui pourra vous offrir du travail afin que vous puissiez continuer vos études.

Je vous ferai parvenir toutes les réponses et je vous souhaite que cet appel trouve un écho.

"Ma mère lègue tout à ma soeur"

Q. Ma mère a 80 ans et n'a que deux enfants: ma soeur et moi.

Elle vient d'acheter une propriété et je lui ai demandé de faire un testament et de partager entre nous deux à parts égales, mais elle donne tout à ma soeur. Ma soeur rit de mon mari et moi et nous sommes en très mauvais termes. Ma mère en fait une égoïste avec son argent.

Lorsque j'étais fille, je lui donnais une partie de mon salaire, car elle n'a pas toujours été propriétaire. Mon mari a été très bon pour elle; il l'a déménagée plusieurs fois. Nous la recevions au temps des Fêtes et il la conduisait où elle voulait aller. Mon mari a été très généreux à son endroit, et aujourd'hui elle rit de tout cela et fait mine de ne se souvenir de rien.

Je voudrais savoir si j'ai le droit de réclamer ma part?

R. On ne peut forcer les gens à disposer de leurs biens en notre faveur contre leur gré. Je ne comprends pas que votre mère favorise votre soeur à votre détriment, surtout si vous et votre mari avez été bons pour elle, à moins qu'elle ne soit un peu dégoûté par votre cupidité.

Je vous conseillerais tout simplement d'aimer votre mère sans lui causer d'ennuis avec toutes ces questions d'argent, de lui apporter votre tendresse et vos sourires, de continuer à la combler de vos attentions, non par intérêt mais par gratitude de vous avoir donné la vie et d'avoir pourvu à vos besoins quand vous ne pouviez le faire vous-même.

Ne lui dites pas non plus que vous vous attendez à une compensation pour les égards que vous avez eus envers elle, car, dans la balance, votre part peut lui sembler bien minime à côté de ce qu'elle aurait à donner.

Soyez gentille aussi avec votre soeur; vous la mettre à dos n'aiderait certainement pas votre cause. Soyez désintéressée et résignée, et, quand la paix sera revenue dans les coeurs, tout le monde verra plus clair; votre mère s'apercevra peut-être alors qu'elle vous a lésée sans raison et fera un nouveau testament qui vous semblera plus équitable.





Pour toute la famille

Les produits Santé Naturelle sont recommandés pour toute la famille. Plus de 72 produits: Gamme complète - Suppléments alimentaires - Vitamines - Protéines - Remèdes Naturels - Tisanes - Herbages - Comprimés - Capsules - Poudre - Liquide - Onguent. Nos produits sont naturels et sont à bases de plantes, d'herbages, de fruits, de légumes. Ils sont d'une aide efficace pour vous aider à recouvrer la santé.

SANTÉ NATURELLE, CASE POSTALE 41,
STATION YOUVILLE, MONTREAL 351, P.Q.

Veuillez me faire parvenir sans aucune obligation de ma part votre catalogue gratuit "Santé naturelle" qui m'expliquera les bons produits à utiliser pour ma santé. Je suis intéressé à recevoir des informations concernant les troubles de santé suivants: .....

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Tél: .....

PHO.J. 5-7-71

Agence matrimoniale de Mme X

MONTREAL — A-4013

Veuve, yeux bleus, grande, honnête, distinguée, caractère jeune. J'aime la musique, la danse, les distractions saines; je suis très compréhensive. J'aimerais rencontrer un monsieur sobre, distingué, âgé de 57 à 65 ans et d'assez haute taille.

MONTREAL — A-4017

Professeur, 28 ans, 5' 7", 140 livres, cheveux bruns, belle apparence, personnalité agréable, aimant le cinéma, les sports, les voyages, désire connaître jeune fille jolie, gaie, sociable.

MONTREAL — A-4018

Dame de 55 ans, 5' 1", 103 livres, aimerait connaître monsieur distingué, propre, poli. J'aime la musique, la danse et les distractions saines. Une photo serait appréciée; la mienne en retour.

COMTE DE RIVIERE-DU-LOUP — A-4019

Jeune fille célibataire, 22 ans, 5' 4", 120 livres, cheveux roux, belle apparence, aimant la danse et le théâtre mais ne sortant pas beaucoup, voudrait correspondre avec jeune homme sérieux, ayant bonne situation. La beauté physique et la couleur de la peau n'ont aucune importance, à mes yeux.

MAURICIE — A-4020

Célibataire, 43 ans, aimant la vie de famille, désire faire la connaissance d'un veuf de 48 à 58 ans habitant la campagne. Je suis simple et tranquille, mais j'aime le plaisir à l'occasion. Ecrivez-moi et vous ne le regretterez pas.

SHERBROOKE — A-4021

Séparée, 5'2", 134 livres, 46 ans, yeux pers. J'aime la danse, les belles sorties; je suis gaie. J'aimerais connaître un monsieur sincère, gai, propre, ayant mes goûts, des environs de Sherbrooke si possible.

SAINT-JEAN — A-4022

Célibataire, 24 ans, cheveux bruns, yeux bleus, 5'4", 120 livres, aimant la danse, la peinture, le théâtre, la lecture, la nature, désire rencontrer jeune homme sérieux, sobre, distingué, ayant des goûts du même genre. Photo si possible.

COMTE DE LABELLE — A-4023

Veuf, 73 ans, 145 livres, 5'6", honnête, catholique, très propre, fidèle et doux. Je désire correspondre avec une veuve de 68 à 73 ans dans un village situé à environ 60 milles de Mont-Laurier.

COMTE DE ROUVILLE — A-4024

Célibataire, 26 ans, 5'9", 140 livres, cheveux bruns, yeux pers, assez belle apparence. Catholique pratiquant, gai, optimiste, sociable, aimant le dialogue et la vie simple. Loisirs: la danse, la musique FM, la nature, le bricolage, les balades en auto. J'aimerais rencontrer une jeune fille de 20 à 26 ans, catholique pratiquante, assez jolie et de belle taille, aimant le dialogue, de nature chaleureuse, féminine, simple, douce, ayant les mêmes goûts que moi. Une photo serait très appréciée. Réponse à toutes.

MONTREAL — A-4025

Célibataire, 26 ans, 5'8", 140 livres, belle apparence, sobre, actif, fonctionnaire du gouvernement fédéral, ne fume pas, a bon caractère, possède une voiture, est sérieux et timide mais débrouillard, aime la sécurité, le beau, les balades, les sports et adore les enfants. Je désire correspondre avec une personne petite, délicate, jeune, jolie et féminine, ayant un caractère doux, affectueux et sensible. Photo appréciée.

BEAUCERONNE — A-4026

Veuve, 49 ans, sans enfants, 5'6", 100 livres, cheveux châtains et yeux bruns, catholique. Je désire rencontrer un monsieur propre, sincère, gai.

AGENCE MATRIMONIALE
REGLEMENTS

A) Pour insertion:
1— Écrivez-nous en nous donnant une honnête description morale et physique de vous-même.
2— Faites-nous part de ce que vous désirez comme correspondant
3— Votre demande d'inscription doit être accompagnée de $1.

B) Pour communiquer avec un correspondant:
1— Vous nous envoyez la lettre à faire suivre avec vos noms et adresse ainsi que $1
2— En aucun cas nous ne donnons le nom et l'adresse des correspondants dont la demande parait.
3— Le code publié est la référence à laquelle vous vous rapportez. L'acheminement du courrier se fait dans la même semaine
4— Adressez-vous à l'Agence matrimoniale. Madame X, poste CKVL, Verdun.

Un nouveau papier pour la congélation et la cuisson

Mme Jehanne Benoit n'en revient pas

Mme Jehanne Benoit est sûrement l'une des cuisinières les plus connues, les plus écoutées et les plus compétentes d'un océan à l'autre, au Canada. Son intérêt pour tout ce qui touche l'art culinaire ne se dément jamais. Ses expériences et ses recherches ne s'arrêtent jamais.

Sa dernière découverte est une nouvelle substance qui a l'apparence d'un plastique transparent et qui est à base de polythène. Ce produit, qui porte le nom de Look, peut supporter une gamme de température allant de la congélation la plus basse à une chaleur de 450°F. "C'est la façon la plus emballante de faire la cuisson que j'aie découverte depuis des années. Je l'ai testée, employée.. et je la recommande hautement."

Mme Benoit, enthousiasmée par ce nouveau produit, en a fait la démonstration devant des invités à sa ferme, près de Knowlton, à 50 milles de Montréal.

Elle voulait montrer comment Look permet à la viande de rôtir sans être déballée, ce qui réduit la perte d'humidité et, par conséquent, le retrécissement d'au moins 20 pour cent. Ce papier transparent réduit aussi la cuisson de moitié.

On peut ainsi laisser la viande et la volaille enveloppées dans le papier transparent durant tout le temps de la cuisson, surveiller celle-ci et garder le four parfaitement propre.





Mme Benoit vient de sortir sa viande du congélateur. Elle était enveloppée dans le papier transparent Look pour la congélation. Elle la place au four sans enlever le papier. La viande rôtit et cuit ainsi. Une fois la cuisson terminée, elle enlève le papier et trouve une pièce rôtie à point.



Mme Jehanne Benoit dans la cuisine de sa ferme, près de Knowlton. Elle est l'une des spécialistes en cuisine les plus écoutées et les plus connues au Canada.



Il n'y a pas à dire le film "Death in Venice" ne cesse d'inspirer les créateurs de mode, qui se renouvellent à partir de l'influence édouardienne. L'imprimé est sur fond rose, le ruban est violet et la blouse d'organdi suisse est blanche.



Un délicat bouquet de fleur sur fond vert eau que cette robe maxi d'été. De ligne A, elle est bordée d'une dentelle de marguerites d'un blanc éclatant.

C'est aussi un retour au romantisme

Si les hot pants ont envahi la scène de la mode pour se trouver trottinant partout dans les rues, sur les boulevards, dans les bureaux, à la ville, à la campagne, aussi bien le jour que le soir. Il est une autre mode presque aussi populaire cet été: celle de la robe longue. De cotonnade fraiche, à pois, à fleurs, à rayures, de style grande dame ou paysanne, elle redonne à la une allure extrêmement féminine, gracieuse femme et délicate.

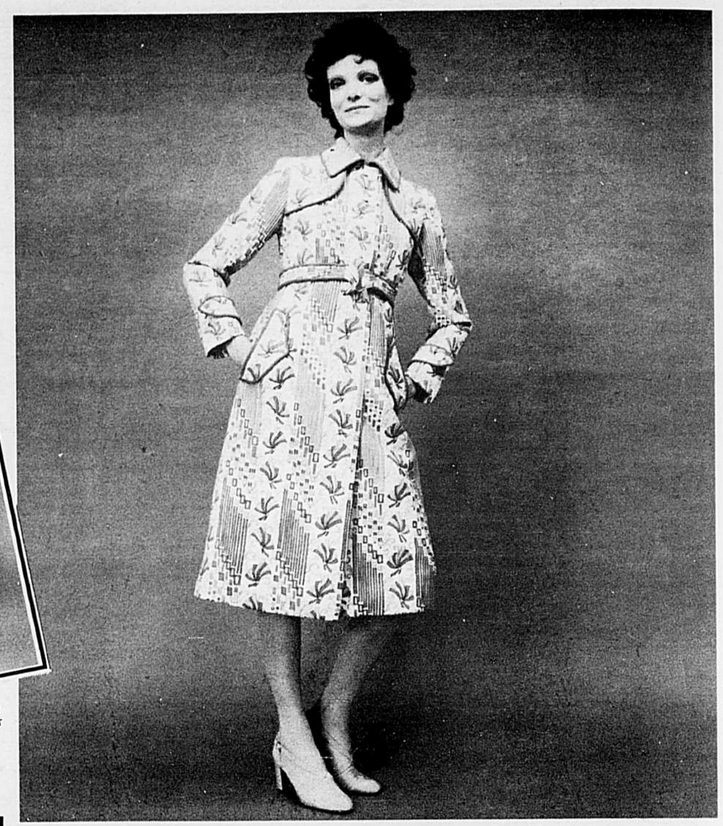
Elle est particulièrement appréciée le soir lorsque la femme se sent d'humeur à se faire belle et ravissante. Elle est plus fraiche que l'ensemble-pantalon, plus habillée que les hot pants.



Le temps du muguet odoriférant se prolonge avec cette robe de coton frais et pimpant. La jupe fendue à l'avant et bordée d'une dentelle de marguerites.



Des zèbres fous qui dansent avec elle! Le manteau en lainage imprimé, dont la ceinture en daim violet porte les initiales du créateur Philippe Venet, s'ouvre sur une robe en jersey de soie violet.



Noir et blanc composent joliment cet imprimé capucine D'AGNONA sur crêpe de laine, lequel a inspiré à Philippe Venet un "manteau tapisserie"... Le style trench, version habillée.



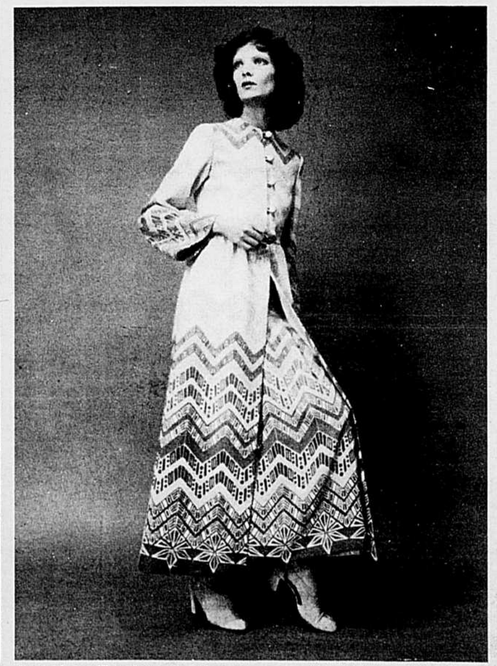
Sa robe qui volait, qui volait... La mariée printemps - été de Venet est simple, flottante. Sa robe aux manches "envolantes", parée d'une ceinture incrustée, est coupée dans le shantoung naturel.



Surah imprimé de zèbres en furie... Manches longues, timidement évasées, jupe courte, généreusement plissée, ceinturée de daim noir, clouté. (Collection printemps - été de PHILIPPE VENET.)



Longue, fine, nette, riment avec silhouette... et avec la coupe de ce manteau du soir à col festonné, en drap blanc, tissu DAURE. Les souliers en crêpe beige sont signés ALAIN HAREL.



Répétitions d'imprimés sur le manteau en crêpe de laine et la robe en surah. L'ensemble du soir multi-couleurs, tel que proposé par PHILIPPE VENET dans sa collection printemps-été.

Printemps-été 1971:
PHILIPPE VENET ou la crise des longueurs

Paris, c'est fini!... Je veux parler de mon voyage de quatre mois en Europe, plus précisément: il est passé au rang des souvenirs, la parenthèse est fermée. J'en rapporte, entre autres, quelques photos de mode: la collection printemps - été du couturier français PHILIPPE VENET.

La mode française, comme toutes les autres d'ailleurs, subit actuellement une crise. La crise des longueurs, comme en témoignentd'ailleurs ces photos... Vous pensiez que le hot pants, qu'on appelle le short en France, courait les rues, faisait rage? Détrompez-vous! La femme porte le short, bien sûr, mais elle porte tout: finalement, tout est à la mode... La robe courte, légère, fraîche, se promène dans le métro, sur les Champs Elysées. La salopette, mini ou maxi, flâne sur les quais de la Seine et dans les cafés du Quartier Latin. Le tailleur, veste courte, jupe longue ou longuette, la robe du soir classique assistent au théâtre et dînent dans les restaurants huppés.

La femme libre est libre de choisir "sa" mode! Conscient de cette réalité, Philippe Venet joue avec les longueurs, jouant aussi avec les caprices féminins, tout en restant fidèle à une ligne générale. Si les couleurs s'affolent, devenant imprimés zèbres, géométriques ou chevrons, si le blanc fait concurrence au violet, la coupe demeure nette, étirée, pure. Les manches longues s'évasent timidement, la ceinture se fait omniprésente, le col original, la jupe garde une allure simple, parfois dépouillée.

Bref, la mode printemps - été de Venet est, à mon avis, une mode libérée de détails superflus. C'est la mode "dosée", dont les couleurs en liesse sont équilibrées par des lignes sobres.

Texte: Solange Gagnon



La crise des longueurs: la veste raccourcit, marquant la taille, la jupe allonge, s'ouvrant sur la jambe. Tailleur en lainage chiné canelle et beige, de LEONARD, harmonisé avec la blouse en jersey.

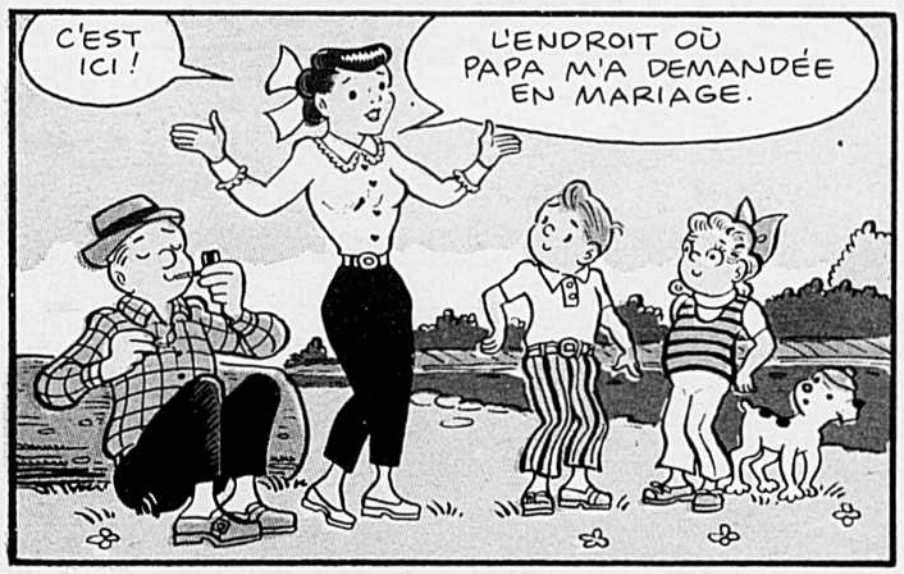


Pour la nuit noire, un manteau en drap blanc... Le couturier propose une ligne stricte, dont la rigueur est allégée par l'encolure dentelée, la taille haute et les manches un brin évasées.

Le P'tit de Pierrette

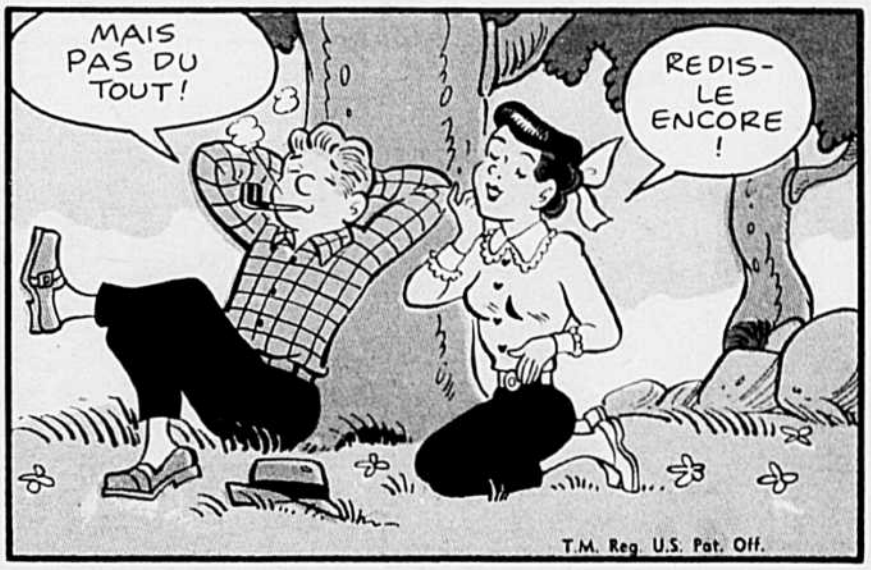
par AL VERMEER















BOB et LISE

par Mort Walker
el Dic Browne



© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH



Télé-rire

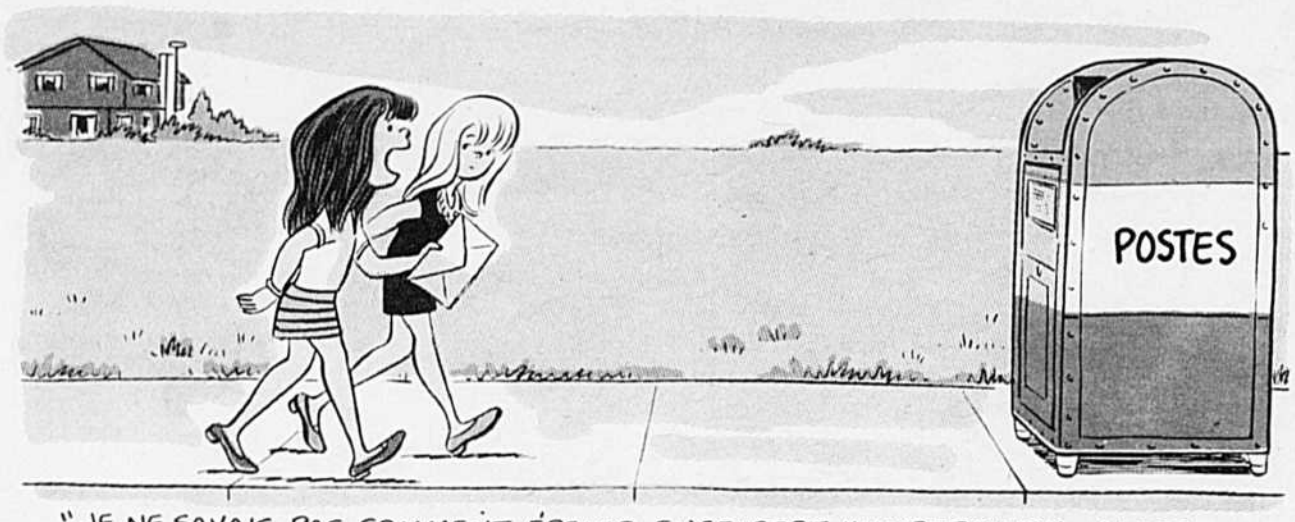
KEANE

1971, The Register and Tribune Syndicate





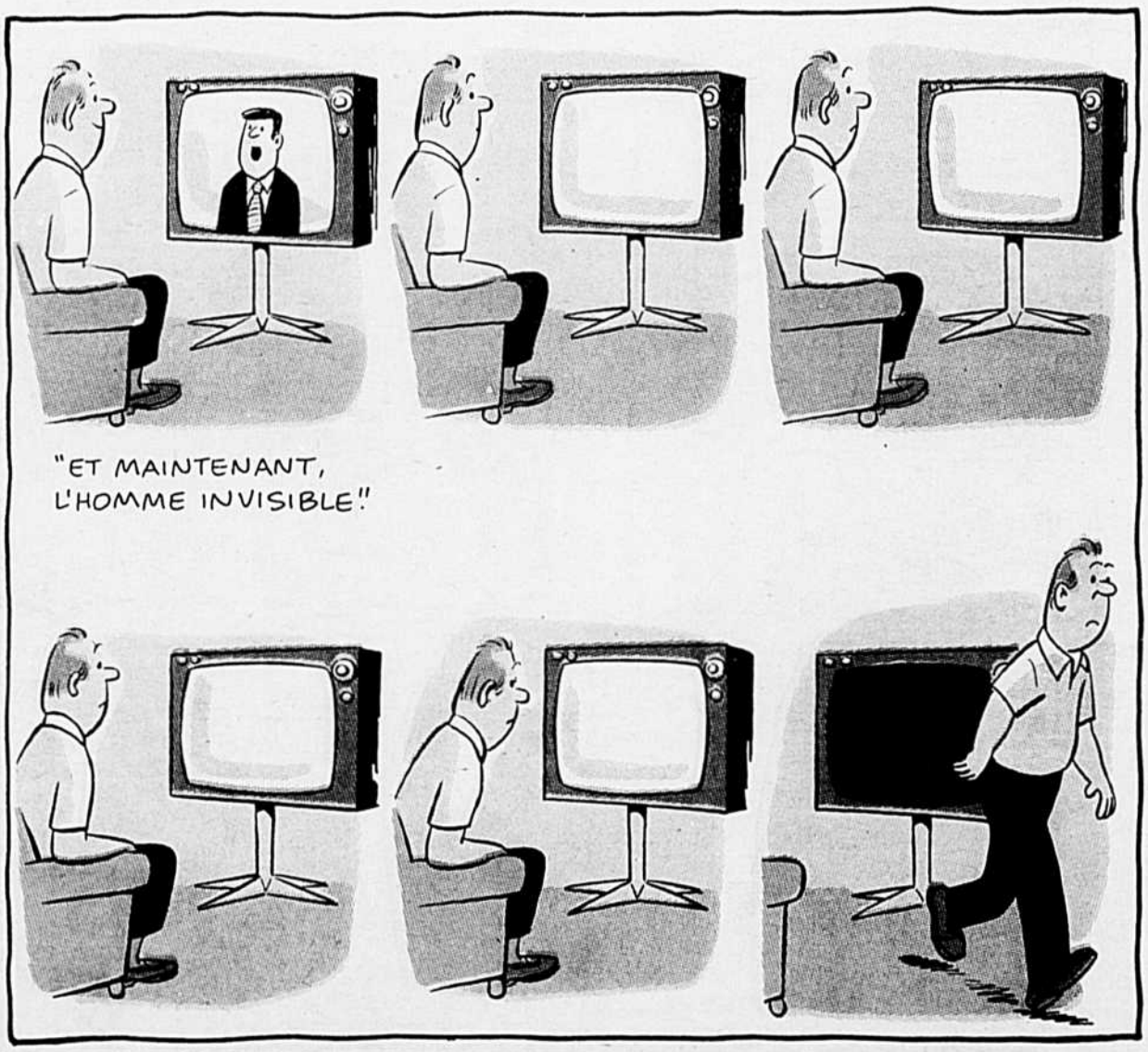
"LA COULEUR À L'OEUVRE... JAUNE MARGARINE, ROUGE ATOCAS, BLEU ENZYME, ORANGE PATATE FRITE, BRUN BEURRE D'ARACHIDES, ROSE NETTOYEUR DE FOURNEAU, VERT OUVRE-BOÎTE, POURPRE "EYE-LINER", MARRON NOURRITURE POUR CHIEN, AMBRE BIÈRE EN FUT, LAVANDE SAVON DE TOILETTE, ÉCARLATE BÂTON DE ROUGE À LÈVRES, CADMIUM TISSU FACIAL, BLANC GOUTTES POUR LE NEZ..."



"JE NE SAVAIS PAS COMMENT ÉPELER ENGELBERT HUMPERDINCK, ALORS J'AI ÉCRIT À TOM JONES."



"BON, TON PÈRE S'EST ENCORE ENDORMI EN PARCOURANT L'HORAIRE DE TÉLÉVISION!"



"ET MAINTENANT, L'HOMME INVISIBLE!"



"CE QU'UNE ROUTE DE JOURNAUX A FAIT POUR MOI. Cette route a développé chez-moi les sens de la responsabilité, l'esprit d'initiative, la persévérance et de nombreuses autres qualités qui me permettent d'apprendre mon métier d'homme d'affaires. Dès maintenant j'apprends à transiger avec le public et à respecter mes engagements. Profite toi aussi de ces avantages."

RECHERCHÉS GARÇONS DE 9 à 15 ans

- ASSURANCE-ACCIDENT GRATUITE
- BOURSE D'ÉTUDES de $1000 • CONCOURS

À MONTRÉAL INFORME-TOI EN TÉLÉPHONANT À **353-4930**

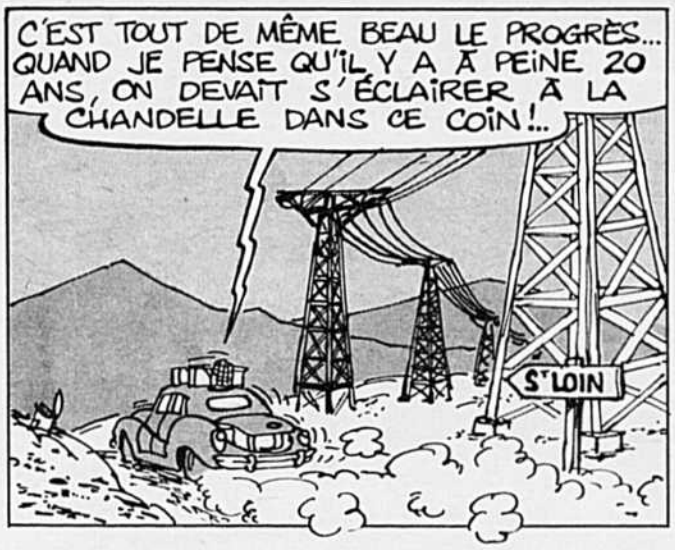
ou écris à: SERVICE DES CAMELOTS
8320 PLACE DE LORRAINE, ANJOU 437, QUE.

nestor



textes: MARC CHATELLE

dessins: ÉRIC THOMAS





















FRED BASSET

ALEX GRAHAM



LES BERLURONS

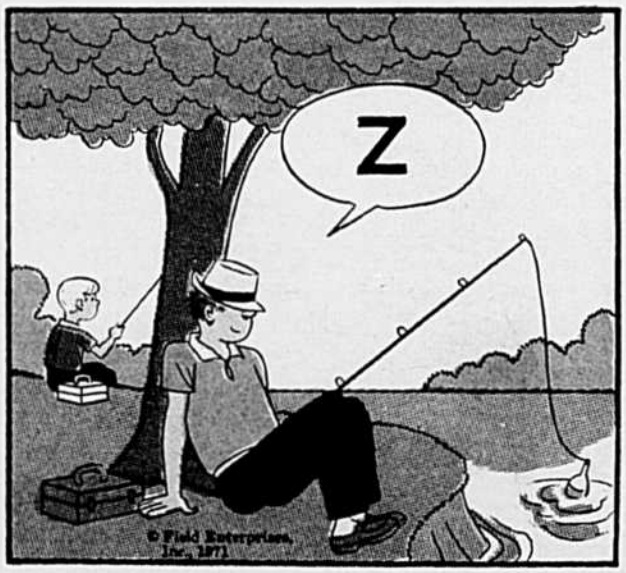
CARL GRUBERT











Dr. KILDARE

KEN BALD















Le plus grand concours jamais vu!

concours MAXI POPSICLE

250,000 maxi-popsicles gratuits!

2,500,000 maxi-popsicle chances!

de maxi-prix!

UN MAXI ÉTÉ À CKVL 850

ÉCOUTEZ & GAGNEZ

1000 PRIX

Laiterie Leclerc

LETTRES D'AMOUR



Emile GENEST

Toi dont je ne peux oublier le visage ravagé par la douleur, tu savais comprendre quand nous avions de la peine, tu savais le lire sur notre visage, nous consoler même si nous étions partis de la maison.

Pour moi, tu étais tout ce qu'on ne peut acheter sur cette terre. Si notre père avait pu continuer ce que tu avais bâti en ces trente-trois ans de ménage au lieu d'essayer de nous disperser, notre douleur aurait été moins grande.

Je te le demande, là-haut, de l'aider à remettre les pieds sur terre et à penser que tu lui avais laissé huit enfants pour l'aimer et qu'il ne sait pas en profiter.

Je crois et j'espère encore qu'un jour il réalisera ce voeu et que nous serons tous réunis et heureux comme avant que tu nous quittes.

UN INCONNU

P.S. — Je ne signe pas mon nom parce que mon père écoute ce poste et je ne voudrais pas que son amour-propre soit blessé.



Cher toi

Un homme ayant ta délicatesse
Et qui ferait de moi sa **princesse,**
Sans pourtant ignorer mes **défauts:**
Voilà sûrement ce qu'il me faut.

Avec toi j'ai appris à être deux
Et aussi à avoir le coeur heureux.
J'ai compris qu'une caresse est fort belle,
Qu'elle est douce au coeur, et bien peu cruelle.

Tes baisers m'ont transportée de bonheur
Et près de toi j'ai ignoré la peur.
Dans tes bras, je me suis faite enfant
Sans cesser d'être femme pourtant.

Au creux de ton épaule j'ai connu
La douceur de vivre. J'ai reconnu
Le désir qui brillait dans tes yeux
Me permettant de te rendre heureux.

Nous avons tenté d'être **sages,**
Mais toutefois malgré nos âges,
L'amour est venu en nos coeurs
Nous donnant un si grand bonheur.

La vie nous a fait un cadeau
Qui ne nous est point un défaut.
Et avec nous, puisque nous nous aimons,
Nous avons la plus belle des raisons.

Reçois donc l'éternel merci
Pour les plus belles heures de ma vie.

GHISLAINE



Bonjour M. Genest.

Vous seriez très gentil de lire ma lettre sur les ondes de CJMS. Je vous remercie d'avance.

Pardon

Oui, mon amour, pardon, pardon de t'avoir fait souffrir, pardon de t'avoir rencontrée et d'avoir tant insisté pour sortir avec toi, pour ensuite m'en aller sans rien te dire, sans rien t'expliquer. Oh! sois sûre, ma noire, que ce n'était pas pour une autre fille, c'était tout à fait autre chose: j'ai eu des problèmes avec la police au sujet de mon auto. J'avais trop bu et... tu comprends... J'aurais voulu mourir, je n'osais plus me présenter devant toi, je te trouvais trop bien, trop pure pour moi.

Chaque fois que je te voyais, tu ressemblais à un beau petit ange. Ma noire, tu es la fille que j'ai le plus aimée, le plus désirée... mais les défauts incorrigibles que j'ai me font m'éloigner de toi. Crois-moi, chérie, je me suis effacé pour ne pas te faire souffrir toute une vie. Tu sais, j'ai essayé d'arrêter de boire pour toi, même si tu ne me le demandais pas, mais le vieil adage me revenait toujours à l'esprit: "Qui a bu boira".

J'ai tout essayé... Je ne peux pas, ma noire, je ne peux pas... Je suis indigne de toi. Tu sais, même si je me marie en juillet, je t'aimerai toujours en silence. Je ne l'aime pas autant que toi. Oh! loin de là... mais elle est de ma classe, elle.

Quand je la regarde, je m'imagine voir tes beaux grands yeux bruns rieurs, ton regard doux et sincère, tes lèvres que je voudrais tant embrasser encore. Je suis avec elle, mais, dans mon coeur, c'est toi qui est là.

Si tu entends lire cette lettre, au poste CJMS, je t'en supplie, crois tout ce que je viens de te dire. Ce n'est pas écrit en poésie, mais ça vient du plus profond de mon coeur. Je ne t'oublierai **jamais, je t'aimerai toujours** en secret. La plus grande place dans mon coeur, c'est toi qui l'auras...

Après cette lettre, oublie-moi, ma noire, ne pense plus à moi, je n'en vaux pas la peine, tu mérites beaucoup mieux que moi.

Adieu, je t'aime!

UN HOMME MALHEUREUX



Mon grand amour

Ton mignon visage
Plus beau qu'un coucher de **soleil,**
Il n'y a rien de pareil.
A ce que ton âme a de mirage
Dans ce majestueux décor
Où il n'y a que **nous,**
Tes gestes lents et doux
Que tu poses sur mon corps
Font de notre **amour,** le confort.

Tout ce que j'ai de convoitise
Tes paroles me l'ont promise
Et je t'aime...

Tu n'es rien **d'autre,**
Mais tu es tout
Et tout cela
Pour te redire: je t'aime.

La fille des dunes



Votre place au soleil vous attend. Venez lire, peindre, faire des mots croisés, jouer au ballon, faire un bonhomme de sable . . . ou même nager. Après tout, c'est l'été: le temps de l'année où mille et un plaisirs vous attendent . . . si vous utilisez les tampons Tampax. La protection hygiénique interne conçue pour le confort, la commodité et la liberté.

NI CEINTURES NI ÉPINGLES NI BANDES NI ODEUR

Dès le début...

tampons
TAMPAX

PROTECTION HYGIÉNIQUE PORTÉE INTÉRIEUREMENT
FABRIQUÉS EXCLUSIVEMENT PAR CANADIAN TAMPAX CORPORATION LTD., BARRIE, ONT.

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons crées après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail special pouvant detruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le veritable produit, specifiez et exigez toujours "AIL-A-VER" Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et debarrassent des vers en trois jours.

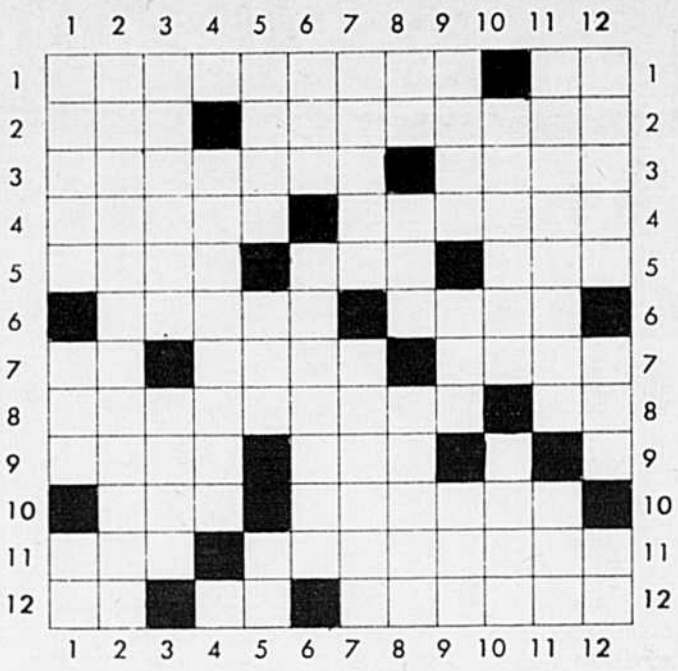
Traitement complet: $2.00

Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au

LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, Cte. de Champlain, P.Q.

MOTS CROISES

Problème no 30



HORIZONTALEMENT

1—Autre nom du mouron des oiseaux - Conjonction.

2—Perroquet - Agir avec ruse.

3—Naufrage célèbre - Préfixe emprunté au latin signif. voisin.

4—Femme d'un roi - Poinçons.

5—Epouse de Saint Joachim - Dans la rose des vents - Colère.

6—Durée limitée - Préfixe signif. Dieu.

7—Article - 9ème lettre de l'alphabet grec. - Vase.

8—Qui indique le prix. - Pronom.

9—Acéré, effilé - Patriarche.

10—Interjection espagnole - Comté et ville d'Ontario.

11—Années - République socialiste de l'U.R.S.S.

12—Usages - Note - Qui a rapport à la vieillesse.

VERTICALEMENT

1—Massif de la Hongrie du Nord - Prénom féminin - Article contracté

2—Directions.

3—Etoffe de laine croisée - Station touristique d'Autriche.

4—Atteint par l'anémie.

5—Fleuve d'Irlande - Parasite externe des mammifères - Largeur d'une étoffe.

6—Pluriel de leu - Ville de Belgique.

7—Nom donné aux souverains de l'empire quichua du Pérou - Aux cartes, couleur qui l'emporte sur les autres (pl.)

8—Sodium - Portion d'un tout - Abri de plein air.

9—Dialecte gaelique - Interjection - Titre de courtoisie en Espagne.

10—Ancienne monnaie romaine - Femme d'un rajah.

11—Répandront ça et là Argile rouge.

12—Donne les coutirs de l'arc-en-ciel - Du verbe être (possédée) - Double voyelle.

Solution no 29



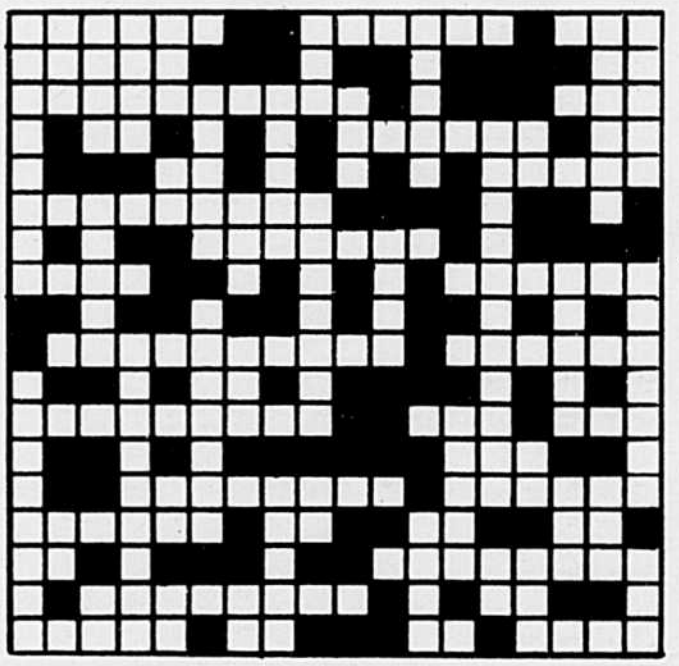
MOTS ENTRECROISÉS

Grille no 26

Contrairement aux mots croisés, nous vous donnons les mots entrecroisés. Vous n'avez pas à les chercher. Tous les mots nécessaires pour la reconstitution du problème sont classés au bas de la grille selon leur nombre de lettres, par ordre alphabétique.

Commencez le jeu en plaçant les mots avec le plus grand nombre de lettres, et ainsi de suite jusqu'à épuisement de la liste.

Chaque mot a sa place propre dans la grille, et elle est unique.



Mots de 2
as
as
bu
ce
cm
es
eu
go
ha
li
lu
ha
li
lu
or
ou
ri
ri
se
si
ta
te
un
us
ut

Mots de 3
air
art
cri
ers
est
eta
été
eve
ile
leu
mer
sel
son
sur
toi

Mots de 4
abbe
brou
orin
rage
semi
sept

Mots de 5
anale
épine
lampe
lueur
osier
revue
sobre
tarir
tigre
tridi
turin

Mots de 6
cobalt
énorme
escale
étable
irisée
laveur
rhésus
toubib

Mots de 7
élision
entière
escrime
étrécir

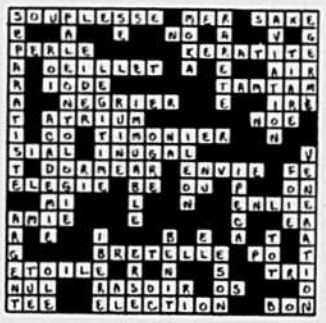
Mots de 8
Bergerac
complète
escalier
lointain
ratelier

Mots de 9
gentleman
intrépide
orangerie

Mots de 10
ciboulette
végétation

Mot de 11
illusionner

Solution no 25



Au Festival d'Athènes

CHANTAL PARY CÈDE SA PLACE À CLAUDE STEBEN

par Carmen MONTESSUIT

C'est France Castel qui, en principes remplacera Chantal Pary au Festival d'Athènes, le 7 juillet. En effet, nous venons d'apprendre que Chantal Pary n'ira pas en Grèce. Elle a eu un étourdissement sur scène le dimanche 27 juin et le médecin qui l'a auscultée a diagnostiqué une très forte anémie, il lui a conseillé formellement de ne pas partir.

Décidément, il était écrit que Chantal Pary n'irait pas à Athènes. Au début Maurice Dubois, qui s'occupe de ce festival chaque année, voulait qu'elle représente le Canada avec une chansons de Stéphane Venne, mais Chantal s'y était refusé, estimant à juste titre que les compositions de Stéphane Venne ne lui convenaient pas. Dans ces conditions, il est assez difficile de défendre son pays avec un air auquel on ne croit pas. Finalement, tout s'arrange car la chanson de Stéphane Venne a été refusée au comité d'audition à Athènes et Maurice Dubois demande alors à Michel Conte si, par hasard, il n'aurait pas une chanson pour Chantal Pary. Il en avait justement une, écrite il y a trois ans et dont personne n'avait voulu à l'époque. Cette fois, tout le monde accepte: les Grecs et Chantal Pary. Maurice Dubois, quant à lui, part pour la Grèce, où il se trouve en ce moment, et c'est la catastrophe!



Et pourtant Chantal Pary me paraissait en forme !

C'était Gilles Talbot, le gérant de Chantal Pary, qui était chargé d'annoncer la "nouvelle" à Maurice Dubois, qui, de Grèce, ne pouvait pas agir et lui a laissé carte blanche pour avoir une remplaçante au plus vite.

Il a aussitôt communiqué avec le pianiste Michel Brouillette, qui avait fait les orchestrations pour 65 musiciens. Il s'agissait de trouver une chanteuse qui chante à peu près dans le même ton que Chantal Pary, car il était matériellement impossible de refaire 65 partitions en si peu de jours. Quelques noms ont été suggérés: Isabelle Pierre, Christine Chartrand, Claude Valade et Diane Dufresne. Toutes avaient des contrats et Diane Dufresne, pensant qu'elle pourrait se libérer de son engagement au théâtre de la Marjolaine a accepté. Pendant 24 heures tout le monde a respiré, la remplaçante était trouvée, Mais nouveau coup de théâtre: Diane Dufresne ne part pas, Marjolaine Hébert compte trop sur elle pour Eastman.

Gilles Talbot et Michel Brouillette contactent à nouveau d'autres chanteuses: Michèle Richard ne peut pas se libérer à cause de "Zoom"; Claude Valade a un engagement à Terre des Hommes et Yoland Guérard accepte de l'annuler mais les orchestrations ne s'accordent pas avec sa voix. Il reste Ginette Reno qui arrive de Londres le soir-même. Elle est trop épuisée et ne peut pas se résigner à repartir aussi vite.

Tout à coup, quelqu'un pense à France Castel. Elle accepte tout de suite mais elle a une émission à Radio- Canada à Toronto le 12 juillet. (on parle de pénurie d'engagements pour les artistes, mais ce n'est pas croyable de constater à quel point ils étaient tout occupés) Donc, si France Castel est libérée de son engagement à Toronto, ce dont elle est presque certaine, elle remplacera Chantal Pary à Athènes. Mais au cas où... il faut s'attendre à tout à présent, ce sera Claude Steben qui partira.

Au moment de mettre sous presse, nous apprenons officiellement que c'est Claude Steben qui va au Festival d'Athènes. Finalement, c'est un chanteur qui représentera le Canada et pour qui ce sera peut- être l'occasion de reprendre une place importante dans le domaine de la chanson.

Quant à Chantal Pary, c'est regrettable pour elle, mais, tout de même je l'ai vue chanter à l'Autostade le 24 juin, elle avait été tellement bonne et me paraissait tellement en forme! Je trouve que sa maladie est arrivée très vite. Une chose est certaine, elle a causé pas mal de remous au sein de Radio- Canada pour une maladie qui n'est peut- être pas si grave que cela.



Pour Claude Steben, ce sera peut- être la chance de sa vie.

Michel Conte n'ira pas en Grèce

Allô, Michel Conte? N'êtes- vous pas trop déçu de ne pas aller en Grèce ?

— Figurez- vous que je n'y allais pas, de toute façon, car le voyage n'était pas payé pour le compositeur.

Depuis ses récents déboires en France, Michel Conte n'en est plus à une déception près, mais, tout de même, quelques jours au bord de la Méditerranée ne lui auraient pas déplu.

Pour consolation, il a ses cours d'expression corporelle au sous-sol de l'église Saint- Jacques qui commencent à avoir du succès... et des élèves. "Ce sont des cours d'été qui dureront jusqu'au 22 août. Ensuite, on arrange tout le sous- sol et nous rouvrirons le 27 septembre.

— Etes-vous tout seul pour enseigner ?

— Non, j'ai auprès de moi un de mes amis, Scott, qui est un ancien danseur; il a été également professeur d'éducation physique ainsi que juge international pour des épreuves de gymnastique".

Outre l'expression corporelle, des cours sont également d'expression verbale, de mouvement, de diction, d'articulation, d'improvisation. Ainsi, les gens parlent, s'expriment, disent des poèmes et doivent bouger en même temps. "A partir de cet hiver, nous avons l'intention de donner des cours spécialisés qui dureront trois ans et nous décernerons un diplôme à la fin de l'année".

Ceux qui auront reçu ce diplôme pourront se diriger vers la danse professionnelle ou devenir animateurs de centre de loisirs. Leur formation sera complète, ils auront appris l'histoire de la danse, toute la théorie musicale et auront toutes les bases pour devenir chorégraphes.

Pour se reposer, Michel Conte est à Oka toutes les fins de semaine. Il a un bateau à moteur amarré là-bas et fait beaucoup de ski nautique. Après tout, avec un peu d'imagination, on peut très bien prendre le lac des Deux- Montagnes pour la Méditerranée !



Michel Conte aurait aimé passer quelques jours au bord de la Méditerranée.



PANORAMA DU DISQUE



Jacques-Charles GILLIOT

Palmarès populaire

1—	1,2,3, CHANTE AVEC MOI	Johnny Farago
2—	LA MOUSTACHE A PAPA	Anna Bell
3—	MA VIE, C'EST TOI	Chantal Pary
4—	PARDONNE-MOI SI JE T'AIME	Céline Lomez
5—	UNE HISTOIRE D'AMOUR	Shirley Théroux
6—	LE TEMPS EST BON	Isabelle Pierre
7—	LA VIE D'COWBOY	Joël Denis
8—	C'EST BON DE VOUS VOIR	Stéphanie
9—	UN SOUVENIR	Yves Martin/Gilles Brown
10—	LE TEMPS DE L'AMOUR	Le 25e Régiment

Chanson-vedette

Pardonne-moi si je t'aime

(P. Laurendeau-Lewis-Davis)

Pourquoi n'es-tu pas venu
à ce moment-là
Pourquoi n'es-tu pas venu
a ce moment-là

Je sais qu'il est trop tard
Pour refaire ta vie
J'ai eu tous les torts
Je m'en aperçois aujourd'hui

Oui pardonne-moi si je
t'aime
Je ne sais plus moi-même
Ce qui se passe au fond de
mon coeur
Oui pardonne-moi si je
t'aime
Je ne suis plus la même
Je voudrais tant être avec
toi

Pourquoi n'es-tu pas venu
à ce moment-là
Pourquoi n'es-tu pas venu à
ce moment-là



Céline Lomez

Il y a longtemps que je
t'aime
Mais tu ne le croyais pas
Je voudrais quand même
Te le dire une dernière fois

Oui pardonne-moi si je
t'aime
Je ne sais plus moi-même
Ce qui se passe au fond de
mon coeur
Oui pardonne-moi si je
t'aime
Je ne suis plus la même
Je voudrais tant être avec
toi

Oui pardonne-moi si je
t'aime

Je ne sais plus moi-même
Ce qui se passe au fond de
mon coeur
Oui pardonne-moi si je
t'aime
Je ne suis plus la même
Je voudrais tant être avec
toi

Oui pardonne-moi si je
t'aime
Je ne sais plus moi-même
Ce qui se passe au fond de
mon coeur.

Nouveautés 33 tours

20 super-succès in
Etiquette Trans-Canada
no. T.C.M. 3



20 super-in

Ce genre de microsillon n'est pas très nouveau et il en sort régulièrement sous toutes les étiquettes, mais il est rare que l'on se moque autant du monde que cette fois-ci. Il est absurde de présenter comme des super-succès in "J'étais si bien chez moi" de Gétro, "Chez ma tante Gervais" de Marthe Fleurant ou encore "En avion" des Bel Kanto. Si, au moins, ces super-échecs out étaient mêlés à de vrais hits, ils pourraient sans doute passer, mais il faut vraiment les chercher parmi "Un homme" de Dominique Michel, "Luxembourg" de Simon et "Tant qu'il y en aura" de Nada. Dans cet affreux méli-mélo on retrouve tout de même de bonnes choses comme "la Rivière" de Christine Chartrand et "Soleil dans ma maison" de Joël Denis.

En conclusion, c'est un microsillon sans aucune valeur qui a le défaut majeur que nous avons déjà souligné, soit d'avoir dix (10) plages sur chaque face, un véritable test pour votre table tournante. En revanche, il présente l'avantage de fournir aux moins fortunés vingt (20) chansons connues interprétées par des vedettes. Et son prix est modique: $2.45.

Sam Goldwater
AVOCAT
33 ST-JACQUES O. (suite 410)
MONTRÉAL, 126, QUÉ.
845-3231 Bureau du soir 739-2167



Johnny Farago

Nouveautés 45 tours

Etiquette Spectrum
"A" C'que t'es belle
"B" Les P'tits Imbault

Ce pauvre, Eric, il n'a jamais réussi depuis plusieurs années, en dépit de nombreuses tentatives, à décrocher un seul hit au palmarès de la chanson québécoise. Si ce fut parfois injuste, cette fois-ci ce n'est pas le cas, car son dernier 45 tours est totalement dépourvu d'intérêt et n'a aucune chance de succès.

Les deux chansons, des compositions originales d'Eric, sont tout à fait idiotes. Quant à la production du disque, elle est des plus ordinaires. Ce nouveau 45 tours semble donc destiné aux oubliettes. Dommage tout de même car nous sommes de ceux qui croient qu'Eric a du talent et qu'avec un peu de travail il devrait percer et devenir une bonne vedette locale.

Etiquette Trans-World
"A" Tant qu'il y aura l'amour
"B" La Chanson sur le vent

Souvent femme varie... C'est le cas de Claire Lepage, qui est redevenue soliste après avoir connu quelques succès en groupe avec sa compagnie.

Elle est passée de Trans-Canada à Trans-World et le résultat est loin d'être mauvais. Ce nouveau 45



Claire Lepage

tours est très commercial dans l'ensemble. Il est l'oeuvre de Germain Gauthier. Les deux chansons ont des paroles de Claire Lepage. La face "A" est une version québécoise d'un succès américain et la face "B" est une musique de Germain Gauthier.

C'est en somme un bon disque, dont le succès est imprévisible, mais auquel nous souhaitons une réussite méritée, ne serait-ce que pour garder Claire Lepage parmi nos vedettes du disque.

Etiquette Barclay
"A" La Paix
"B" Evangéline

Un nouveau 45 tours d'Isabelle Pierre ne passe pas inaperçu à la suite de ses récents succès. Celui-ci est à la mesure du standard de qualité auquel elle nous a habitués.

C'est l'excellent producteur-compositeur-musicien qu'est Stéphane Venne qui a assuré la production de ce 45 tours d'excellente qualité.

La chanson "A" est signée Stéphane Venne et la chanson "B", Michel Conte. Le tout est très valable et de bon ton, mais nous craignons que ce 45 tours ne connaisse pas un succès comparable à celui du précédent. Il lui manque un je ne sais quoi, peut-être du "punch" pour que le tout accroche. A notre avis, le palmarès populaire échappe à ce disque, qui, en revanche se classera aisément au palmarès qualité.

Etiquette Zodiaqu
"A" S.O.S., on va couler!
"B" J'débarque

Voilà un nouveau 45 tours qui, à peine lancé, suscite déjà un intérêt extrême. Il va rapidement devenir un autre gros hit pour l'excellent Jacques Michel. "S.O.S.", on va couler!" sera très bientôt un super-tube, tant cette chanson aux paroles simplistes est commerciale. La production est remarquable et c'est un



Claude Blanchard

autre succès à l'actif d'Yvan Dufresne. Les arrangements musicaux et les orchestrations sont signes Richard Grégoire. Cet excellent 45 tours est désormais à surveiller à tous les palmarès, où il figurera très prochainement aux premières places.

La coulisse du disque

Selon Michel Constantineau, de Trans-Canada, Claude Blanchard s'achemine vers un autre super-succès avec "C't'y assez fort". Notre prévision d'une faible vente de 60,000 exemplaires serait déjà presque atteinte, ce qui laisserait présager encore 100,000 ventes. Vraiment phénoménal, ce succès de Nestor. Mais nous restons tout de même un peu sceptique au sujet de ces chiffres, tout en reconnaissant que ce 45 tours est supérieur en tous points au précédent de Claude Blanchard.

Renée Claude a établi un record d'assistance au Kiosque international de Terre des Hommes au cours de la fin de semaine de la Saint-Jean, attirait plus de 4,200 personnes, dont 1,600 le samedi soir. Parmi les artistes qu'il nous reste à voir sur cette scène cet été, nous cryons que seuls Ginette Reno et Pierre Lalonde peuvent atteindre ces chiffres ou même les dépasser.

Voici la liste des artistes qui se succéderont sur cette populaire scène de Tdh:

8, 9, 10, 11 juillet: Claude Valade; 15 au 18 juillet: Pierre Lalonde; 22 au 25 juillet: Michèle Richard; 29 juillet - 1er août: Claude Blanchard; 5 au 8 août: Frida Boccara; 12 au 15 août: Michel Louvain; 19 au 22 août: Ginette Reno; 2 au 5 septembre: Paolo Noël.

Puisqu'il s'agit de Terre des Hommes, disons que le clou de la saison sera probablement le passage à la Place des Nations, le 21 août, de Musicorama '71, mettant en vedette Donald Lautrec et présentant de nombreux artistes, dont Renée Martel et Steve Fiset. Ce sera une grosse fin de semaine pour la Place des Nations puisqu'elle aura reçu la veille, 20 août, le populaire groupe "underground" Procol Harum.

Parmi les populaires groupes "underground" qui nous visiteront cet été à Terre des Hommes, signalons les plus connus, qui rempliront sûrement la Place des Nations comme l'a fait Richie Heaven le jour de l'ouverture.

Le 16 juillet: Black Sabbath; 23 juillet: Lighthouse, Chilliwack, James, Jean et François; 30 juillet: The Byrds, April Wine; 6 août: Dyonisos; 27 août: The Guess Who; 3 septembre: nul autre que Robert Charlebois pour clore cette sensationnel saison de musique pop underground.

Les meilleurs 45 tours québécois

1.	UNE HISTOIRE D'AMOUR	Shirley Théroux
2.	MA VIE, C'EST TOI	Chantal Pary
3.	LE TEMPS EST BON	Isabelle Pierre
4.	SERAIS-TU UN DE MES AMIS?	Les Kantos
5.	AU CHANT DE L'ALOUETTE	Les Karrick

Prédictions

J'CHU TANNE	Robert Charlebois
DIS-MOI MAMAN	Anne Renée
AH! C'QU'ON EST BIEN...	Patrick Zabé
C'T'Y ASSEZ FORT	Nestor
JE SUIS A TOI	Jean Nichol

Les microsillons les plus populaires

Canadiens

KARO	
JAUNE	Jean-Pierre Ferland
VIVRE AU SOLEIL	Michèle Richard

Français

C'EST LE REFRAIN DE MA VIE	Petula Clark
POURQUOI LE MONDE EST SANS AMOUR	Mireille Mathieu
NON, JE N'AI RIEN OUBLIE	Charles Aznavour

Américains

SURVIVAL	Grand Funk
LOVE STORY	Andy Williams
PEARL	Janis Joplin

Les disques étrangers les plus populaires

Français

1.	LE SEUL BEBE QUI NE PLEURE PAS	Stone
2.	A MON HELENE	Hugues Aufray
3.	MELODY MAN	Petula Clark
4.	ACCROCHE UN WAGON A UNE ETOILE	Eric Charden
5.	UN BANC, UN ARBRE, UNE RUE	Séverine

Américains

1.	WANT ADS	The Honey Cone
2.	ALBERT FLASHER/BROKEN	The Guess Who
3.	IT DON'T COME EASY	Ringo Starr
4.	TREAT HER LIKE A LADY	Cornelius Brothers
5.	YOUR'GONNA MISS ME	Wishbone

AH... TU VEUX SAVOIR?



Pierre BROUSSEAU

Place des Nations: une différence de 22,000

Pendant trois ans, l'accès à la Place des Nations étant gratuit, on a toujours estimé que la foule la plus compacte se chiffrait à 40,000 personnes. Or cette année, l'entrée étant payante, on a ramené les choses à leur juste mesure et l'on sait qu'il est impossible d'accueillir plus de 18,000 personnes dans l'enceinte de la Place des Nations. Cette fois, il ne saurait y avoir d'erreur car tous les billets sont numérotés.

Matti au cinéma

Marc Simenon, qui doit venir cette semaine accompagné de Mylène Demongeot pour tourner un nouveau film au Québec (en partie), lequel sera distribué par les Films Mutuels, a offert un rôle de détective-policier à Jacques Matti, qui a accepté avec empressement, vu la qualité et l'intérêt du scénario. Le film s'intitulera "La vengeance est douce au coeur de l'indien" et le reste de son tournage sera fait en France et aux Etats-Unis. On ignore encore qui sera la vedette masculine du film mais c'est peut-être pour cela que Marc vient chez nous... Chose certaine, avec "Echos-Vedettes" et ses émissions quotidiennes à CKVL ("Dans l'eau bouillante), Jacques Matti ne manquera pas de pain sur la planche...



Jacques Matti devient détective pour le nouveau film de Marc Simenon.

"Finalement" et "les Chats bottés", ça marche pas fort

Le mois de mai aura été le plus dur depuis plusieurs années pour les cinémas du Québec. Tous les rivaux l'admettent et espèrent que la situation s'améliore pour le bonheur de tous. Mais il est deux films qui "marchent" particulièrement mal: "Finalement", qui a presque fini sa carrière à Montréal, et "les Chats bottés", qui vient de démarrer très, très doucement. "Finalement" agonise au Festival, une salle minuscule de l'est de Montréal, et nécessite encore des rentrées de l'ordre de $140,000 pour faire ses frais. C'est loin d'être un succès... Quant aux "Chats bottés" dont le coût s'élevait à $325,000, il est peu vraisemblable que ce film fasse jamais ses frais puisque ses trois premières semaines (les plus fortes dans la carrière d'un film) atteignent à peine 50 pour cent des recettes des "Mâles", qui fut un beau succès mais tout de même pas astronomique. Quant à "Après-Ski", il s'est payé depuis belle lurette et a commencé son quatrième mois de programmation dans la Métropole. C'est le plus gros succès financier de 70 et ses recettes globales ont déjà atteint $750,000. A la fin de l'année, l'objectif de $1,000,000 sera réalisé et rapportera des profits nets de quelque $400,000 à ses auteurs. Grâce à Mgr Lavoie et au père Desmarais, bien sûr... A tout seigneur tout honneur.

Radio-Canada a tué le projet de Richard Martin

Tout était décidé et le réalisateur Richard Martin avait reçu l'accord de la direction du poste d'Etat pour un merveilleux projet qu'il avait mûri et qui s'intitulait: "Dix Québécoises à New York". Le tout devait être tourné en couleur dans la capitale américaine et être présenté éventuellement au Festival international de la télévision, à Montreux, comme représentant canadien. Et puis tout d'un coup, pour une question de budget, Radio-Canada impose l'arrêt des opérations et, à la suite d'une longue hésitation de 72 heures, tue le projet. C'est infiniment dommage, d'autant plus que Richard avait choisi tout son monde et avait même obtenu la participation de Jerry Lewis et de Dean Martin aux frais de leurs compagnies de disques respectives. Il faudra donc continuer à nager dans nos "quétaineries" jusqu'à ce qu'un autre projet d'envergure voie le jour... Probablement dans six mois.

Guy Boucher et Jacques Salvail au 10: pourri

Les deux plus récentes acquisitions de Télé-Métropole pour la saison d'été, Guy Boucher et Jacques Salvail, font des ravages... au sens propre du terme: ils ne sont pas écoutables. Guy Boucher est toujours aussi coquet qu'à l'époque des "Jnobs" et ne cesse de chercher la caméra des yeux tout en menant des interviews insignifiants avec la voix fausse qui lui est caractéristique. Donc aucune évolution depuis son départ. C'eût été une heureuse idée de rester aux U.S.A. à se morfondre: quand on a aucun talent, on ne fait pas ce métier-là. Quand à Jacques Salvail, ce n'est guère mieux quoique plus sympathique et infiniment moins prétentieux. Si Salvail ne fait manifestement pas l'affaire pour cause d'amateurisme, il faut dire qu'il n'est pas aidé par son réalisateur, Pierre Morin, qui manque complètement d'imagination et connait à peine le showbiz du Québec. "Jeunesse" est devenu une "quetainerie" sans bornes et sans aucun standard de qualité. La formule est ennuyeuse et dépassée, le rythme assommant les danseuses insupportables. Vive le temps où Jacques-Charles Gilliot tenait les rênes en main... Il ne reste plus qu'à souhaiter que, sitôt l'automne arrivé, l'émission disparaisse.

Henri Heusden: une vedette de cinéma?

L'ancien fiancé de Dominique Michel et le copropriétaire du Crescent Rallye Club, Henri Heusden, a déjà reçu au moins deux propositions pour tourner dans des films... et n'a pas dit non. L'une de ces propositions est venue de Chantal Renaud, qui travaille à un projet de film pour cet hiver. Il faut avouer qu'Henri a beaucoup de gueule et que, s'il sait jouer naturellement, il pourrait connaitre autant de succès au cinéma qu'au Rallye Club... Au train où vont les choses, nous aurons fort probablement d'ici au printemps prochain, l'occasion de voir ce qu'il donne sur grand écran.

Dany Aubé est amoureuse de Marc Cogoli

Lors de son récent séjour à la Jamaique, Dany Aubé a découvert l'amour et l'heureux élu est nul autre que le photographe des Publications Péladeau qui s'était rendu sur place pour faire un compte rendu du voyage de la Révélation de l'année, Anne Renée. Cependant, après quelques jours tout le monde a remarqué que Dany Aubé et Marc Cogoli ne se quittaient pas d'une semelle. Un peu plus tard, on les a surpris en train de se bécoter. Finalement, ils ont adopté le comportement de tous les amoureux du monde et n'ont plus essayé de camoufler leurs sentiments. Dany Aubé s'était rendue à Montego Bay pour y trouver le repos et elle y aura rencontré l'amour. C'est comme ça que ces choses-là arrivent...



C'est lui, le nouvel amoureux de Dany Aubé: le photographe Marc Cogoli.

"Hawaii Experience" de Bing Crosby

"Hawaii Experience", de Bing Crosby, est le premier produit fini créé par l'électrovision, une nouvelle forme de cinéma combinant différents films et fondant les couleurs sur un écran de 60 pieds. L'électroviseur est mû par un ordinateur qui permet d'utiliser 28 projecteurs spéciaux mobiles à châssis ainsi que 2,000 pieds de film sur un écran à synchronisation fermée. Pour donner un sentiment de réalité à la projection de la Ronde, 36 effets spéciaux ont été créés, y compris l'éruption tumultueuse du puissant volcan Kilauea. C'est un film de 45 minutes que l'on peut voir sept jours par semaine au pavillon Electrovision, situé où se trouvait la Laterna magica d'Expo 67.



Céline Lomez vient de "s'équiper" d'un nouvel amoureux, Michel Morin, et d'une nouvelle carrière, du côté américain cette fois...

Céline Lomez: une idylle et les U.S.A.?

Céline Lomez, que l'on voit de plus en plus souvent au bras de celui qui l'accompagnait au Gala des Artistes, le comédien Michel Morin, va bientôt nous quitter pour les Etats-Unis. Ce départ s'avérera sans doute douloureux pour celui qui file en ce moment avec elle ce qui nous semble être une idylle, mais il constituera sûrement une révélation pour les Américains, qui feront officiellement la découverte de la "Bombe Lomez" en octobre lorsqu'elle ornera les pages du magazine "Playboy" dans le plus simple appareil.

Comme la carrière de Céline s'oriente de plus en plus vers les Etats-Unis (le Playboy Club, le film "It ain't easy", la rencontre Anderson, etc), BROMEZ, sa compagnie de gérance, a décidé de lui faire faire le circuit des super-clubs outre-45e. C'est ainsi qu'en juillet et en août Céline ira présenter son spectacle à New York et ailleurs, accompagnée de quatre musiciens dont l'excellent Robert Goulet. Elle nous reviendra début septembre, forte d'une expérience nouvelle et d'un prestige accru, pour tourner dans un nouveau film québécois. On ignore si Michel Morin l'accompagnera outre-frontière...

LA PLUS GRANDE SCÈNE DU MONDE

CLAUDE VALADE



et

LES PLATTERS

au

KIOSQUE INTERNATIONAL

du jeudi, le 8 juillet
à dimanche, le 11 juillet
à 20h.

Prix d'entrée: $2.00

Billets en vente au guichet seulement

3F

TERRE DES HOMMES
TOUT LE MONDE EST LÀ!

DANIÈLE ET MICHÈLE vivront neuf jours de rêve

Danièle et Michèle, deux inséparables qu'on croit à tort soeurs jumelles, puisqu'un an, un mois et un jour les séparent, viennent de s'embarquer, ce samedi 3 juillet, sur le "Varna" où elle vont assumer le spectacle. Avant de partir, Michèle a gentiment bavardé avec moi:

— Vous savez, j'emmène avec nous ma petite fille Nathalie. Ce sera sa première croisière!

— Quel âge a-t-elle?

— Six ans déjà. Le temps passe vite! Elle va aller à l'école à la rentrée.

— Quand revenez-vous de cette croisière?

— Le 12 juillet. Ces neufs jours de rêve vont nous sembler bien courts.

— Quoi de neuf, à part le "Varna", dans la vie artistique de Danièle et Michèle?

— Un nouveau disque 45 tours, sorti jeudi dernier, avec une chanson signée de nous deux, paroles et musique, qui s'intitule: "En voulez-vous, du western? En v'là!"

— Parce que vous êtes l'une ou l'autre, ou les deux, capable d'écrire la musique d'une chanson?

— A vous dire la vérité, mon mari est guitariste et s'y connait pas mal, mais il nous a dit: "Je vous laisse les droits."

— L'autre face présente-t-elle également une de vos compositions?

— Non, c'est une traduction de "Wild Wood Flower" qui a donné "J'ai rêvé".

— Que ferez-vous de votre été?

— Oh! nous saurons quoi faire, car nous sommes programmées jusqu'à la fin septembre. Et puis, quoi qu'il arrive après, nous nous réserverons un mois, de la fin janvier à la fin février, pour des vacances au Mexique. Parce qu'à cette période de l'année, ici on est un peu tanné des grosses tempêtes!

— Vous prenez toujours vos vacances ensemble?

— Toujours. Nous n'aimons pas être loin l'une de l'autre, c'est pourquoi ça me fait de la peine que Danièle vienne de déménager dans un nouvel appartement de Ville d'Anjou. Avant, nous étions, pour ainsi dire, collées l'une contre l'autre; on pouvait aller se voir à pied. Mais maintenant plus question de ça, il faut prendre la voiture.

— Et comment vont les jambes de Danièle?

— Depuis sa dernière opération, ça va très bien.

Il ne me reste qu'à souhaiter à Danièle et Michèle que ça continue d'aller bien, même d'aller de mieux en mieux pour elles, sur cette route pas mal encombrée qu'elles ont choisi de suivre.

Moune VICTOR



Danièle et Michèle viennent de sortir un nouveau 45 tours qui s'intitule: " En voulez-vous, du western? En v'là!"



GUY BOUCHER Tout lui réussit cette année

Cette année est sans conteste "l'année Guy Boucher". Lui que l'on n'avait pas vu depuis plusieurs années à la télévision, il refait surface avec deux émissions, l'une au canal 2 et l'autre à Télé-Métropole.

— A quoi attribuez-vous cette chance?

— Ce doit être parce que je suis Cancer et que 1971 est l'année des Cancer.

Si Guy Boucher parle astrologie, c'est parce que l'émission qu'il anime au canal 2 est, en partie, consacrée à cette science. "Il s'agit d'une émission de variétés un peu spéciale; il y a un invité par semaine, mais un astrologue a eu auparavant ses date et heure de naissance afin d'établir son thème astral. Sans savoir qui il est, bien entendu. Cette vedette me parle également de son enfance, de son métier, et le tout est entrecoupé de chansons."

Quant à l'émission "Pop 71", Guy Boucher croit beaucoup en cette formule pour la jeunesse, même s'il trouve certaines interviews trop longues (ce que je pense également).

Il est comédien avant tout, mais il aime chanter et un 45 tours, sur étiquette Trans-Canada, doit sortir sous peu avec une chanson de Gilles Brown et une version américaine. Avec la veine qu'il a cette année, son disque figurera certainement bientôt au palmarès.

— Comédien, chanteur, animateur, que préférez-vous?

— Je mise surtout sur une carrière de comédien et d'animateur. Un animateur doit être au courant de tout ce qui se passe; il rencontre et interviewe un tas de gens, c'est un peu comme un journaliste. Mais je ne suis pas capable d'écrire une lettre.

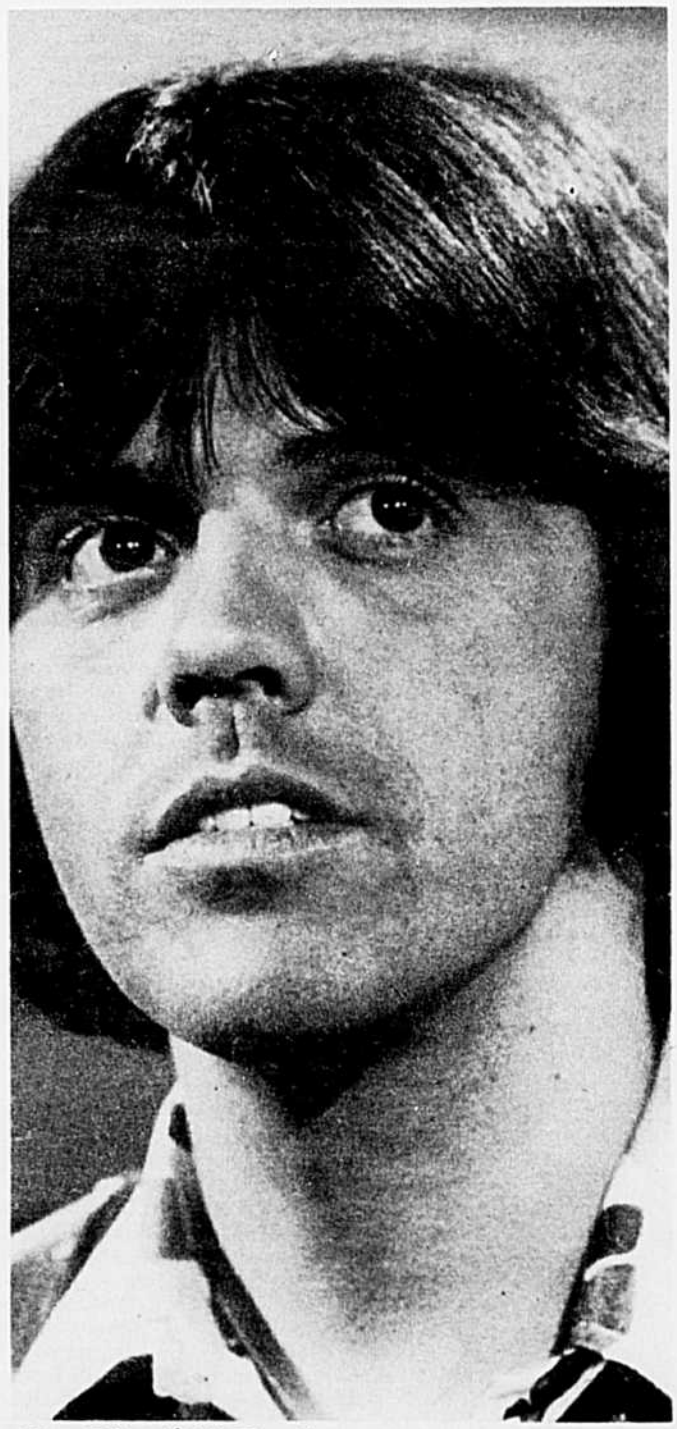
— Même pas des lettres d'amour?

— Non, même pas. Je préfère téléphoner; il m'arrive même d'appeler des amis en Europe lorsque je m'ennuie ou que j'ai le cafard.

Mais ce ne doit pas être son cas pour l'instant. Tout lui réussit, il est heureux. On lui a même offert un dune buggy sans qu'il ait rien demandé; avec la chaleur qu'il fait en ce moment, c'est tout à fait de circonstance.

1971 est peut-être l'année de Guy Boucher, mais maintenant il faut lui souhaiter que ça se renouvelle chaque année pendant longtemps.

par Carmen MONTESSUIT



"Pop 71" et "Mini-Chaud" sous le signe de Guy Boucher.

PETITS ET GRANDS SECRETS

Carmen MONTESSUIT



Jacqueline Dulac reviendra au Patriote à l'automne.

Jacqueline Dulac revient avec ses musiciens

Jacqueline Dulac a maintenant un agent à Montréal; il s'agit de Pascale Perrault. C'est ainsi que j'ai appris que la chanteuse revient à l'automne parmi nous et se produira au Patriote du 28 septembre au 10 octobre. C'est certainement très facile de faire venir Jacqueline Dulac à Montréal, vu le succès qu'elle avait obtenu lors de son dernier séjour ici, mais là où Pascale Perrault a accompli un tour de force, c'est qu'elle est arrivée à ce que les quatre musiciens de Jacqueline Dulac viennent avec elle.

Après Le Patriote, Jacqueline Dulac fera une tournée de trois semaines à travers le Québec. Son tour de chant, cette année, est composé de neuf nouvelles chansons dont elle a fait la musique les paroles étant de ses auteurs favoris, Senlis et Delécluse. Les spectateurs, toutefois, se seront un peu familiarisés avec ces nouvelles chansons puisqu'un microsillon de Jacqueline Dulac sera sur le marché dans deux semaines environ; il s'intitule "Mosaique".

En ce moment, Jacqueline Dulac fait les inévitables tournées estivales à travers toute la France; en outre, il est question pour elle d'une tournée des centres culturels aux Etats-Unis à la fin de cette année, ainsi que d'une tournée au Japon. Ce sera son deuxième voyage là-bas, où elle est fort appréciée.

Un petit tour à Terre des Hommes

Cette année, encore, les spectacles donnés à Terre des Hommes sont très nombreux et variés. Il y en a vraiment pour tous les goûts. Au kiosque international, on pourra applaudir du 8 au 11 juillet, à 20 heures Claude Valade et les Platters.

Ceux qui aiment le théâtre pourront voir, jusqu'au 11 juillet, la pièce de William Douglas Home, "The Secretary Bird", mise en scène par Jack Crisp.

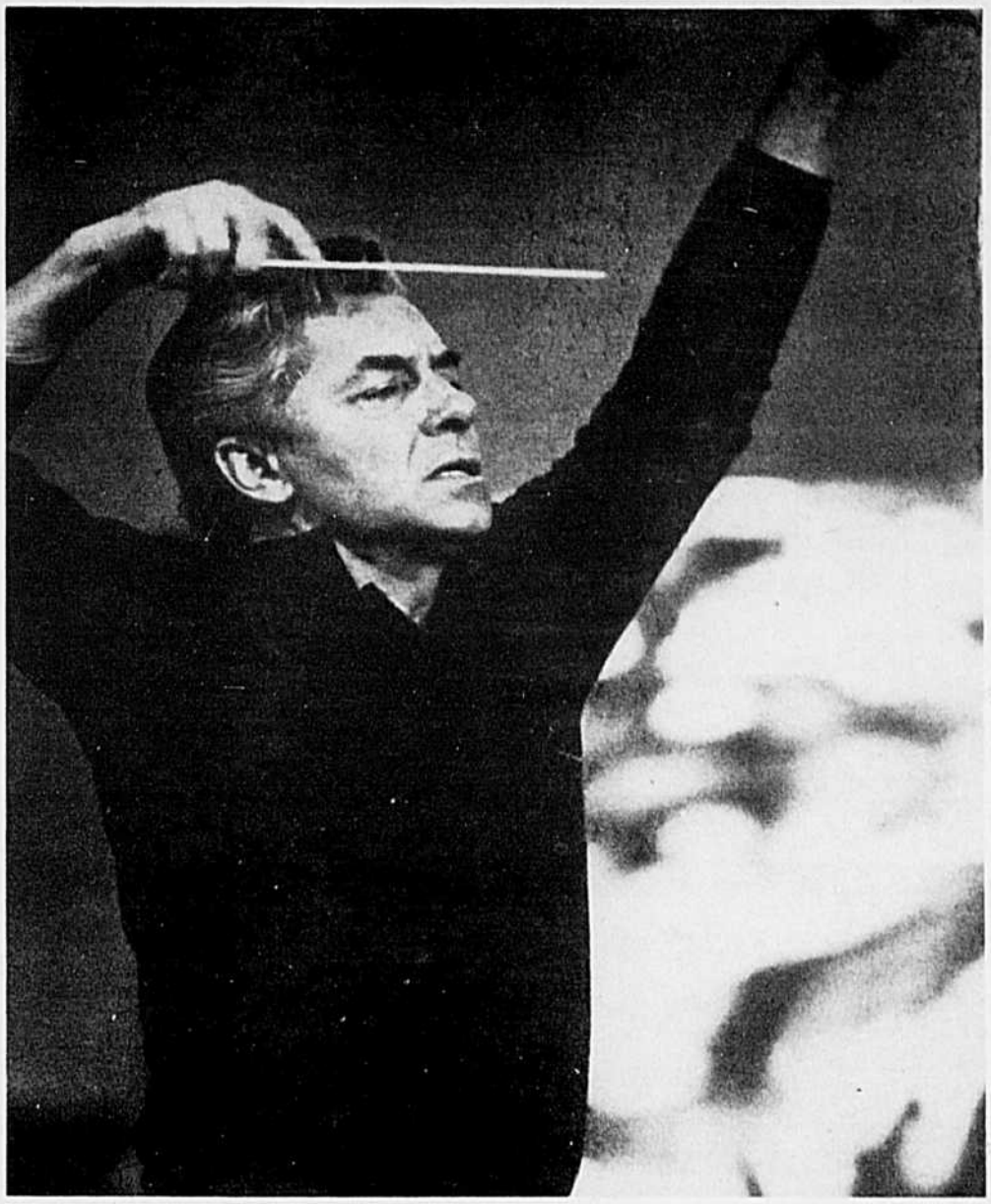
Les enfants ne seront pas oubliés pour autant puisque, jusqu'au 11 juillet, ils verront "Monsieur Surprise" au Théâtre de la Lagune chaque après-midi à 13 h. 30 et à 15 heures. Pierre Thériault présentera une comédie musicale, "la Couronne de Betteravie", mais consacrera la deuxième partie de son spectacle à des chansons et jeux, faisant ainsi participer les enfants présents.

Volontaires par excellence



Ces personnes de différents âges et de différents milieux accomplissent des tâches importantes et essentielles pour la Croix-Rouge.

VOUS AUSSI POUVEZ AIDER. ✚



Herbert von Karajan dirige lui-même l'orchestre pour certains de ses films.

Festival d'opéra au cinéma Séville

Pour la première fois cette année, le cinéma Séville consacre deux semaines à un festival d'opéra, de ballet et de symphonie. Les amateurs de musique classique pourront ainsi combiner cinéma et opéra en allant voir des films produits par le célèbre chef d'orchestre Herbert von Karajan. Au programme: "Gisèle", "Carmen", "Fidelio", "Paillasse" ainsi que les 6e et 9e Symphonies de Beethoven.

Ce festival débute le 9 juillet.

De tout un peu partout

Après le western, c'est Tarzan qui triomphe à Paris. Tous les films de "l'homme-singe" tournés depuis la Première Guerre mondiale ont été présentés au **Studio Jean Cocteau**. Le tout a coïncidé avec une réédition des vingt-six volumes consacrés à ce héros hors série. **Marika Green** a même présidé au couronnement de **Monsieur Tarzan 1971**, titre décroché par **Jean-Paul Schneider.**

● ● ●

Les échotiers de Hollywood avaient prédit que **David Frost** et **Diahann Carroll** passeraient devant Monsieur le Maire avant la fin de juin. On soupçonne maintenant un mariage secret... que Diahann s'empresse de démentir: "Vous pouvez, à notre air heureux, deviner que nous ne sommes pas mari et femme!"

●●●

Vic Damone a quitté l'équipe de **"The Godfather"**, même si, depuis dix ans, aucun long métrage ne lui ait été proposé. Eh bien, détrompez-vous! Son grand ami, **Frank Sinatra**, a décidé d'intervenir. Il a commandé à **Mario Puzo** un scénario dont le déroulement ressemble étrangement à la carrière du chanteur depuis peu à sa retraite. Pour une rentrée au grand écran, Vic ne pouvait trouver mieux!

En quoi consistera la "Sexe-Machine" ?

La fameuse "Sexe-Machine" va ouvrir ses portes probablement à la mi-juillet. Il est très difficile de savoir en quoi consistera cette nouvelle discothèque, mais je pense que l'on peut faire confiance à Gilles Archambault, car, lorsqu'il a des idées (une idée de génie tous les cinq ans, m'a-t-il dit!) elles obtiennent toujours beaucoup de succès. De plus, les décors ont été confiés à Robert La Palme.

Gilles Archambault a déjà monté dix-huit discothèques, dont huit "Mousse Spacthèque", et beaucoup ont voulu le copier. Toutefois, il fallait absolument qu'il trouve autre chose, car la discothèque est entrée dans les moeurs à présent, il n'y a plus l'attrait de la nouveauté et les gens ne sortent plus spécialement pour y aller. Ils s'y rendent lorsqu'ils font une sortie pour terminer la soirée.

Patientons donc encore quelques semaines pour assister à l'ouverture de la "Sexe-Machine".

ACTUALITÉ COULISSES



Lise LAPIERRE



Quelques dignitaires de marque à cette fête de la Saint-Jean qui réunissait la francophonie outaouaise au centre Vanier. De gauche à droite: MM. Raymond Berberat, attaché de l'ambassade de Suisse; Abdelaziz Joulak, attaché culturel de la Tunisie; Jean Bosco Mbeng, attaché commercial du Cameroun, et Raoul Boyer, président de la Fédération des sociétés Saint-Jean-Baptiste de l'Ontario.

Jacques Normand a été l'animateur de la Saint-Jean à Ottawa

Nous sommes portés à oublier qu'il y a en Ontario un demi-million de francophones, dont le tiers de la population d'Ottawa.

Dans la capitale fédérale, on a décidé cette année de fêter la Saint-Jean-Baptiste. Pas au Parlement, mais au Centre Vanier. C'était la première fois que la francophonie outaouaise se réunissait.

Son Excellence Pierre Siraud, ambassadeur de France; M. le comte Albert de Borchgrave d'Altena, attaché politique et culturel de l'ambassade de Belgique; M. Raymond Berberat, attaché de l'ambassade de Suisse; M. Abdelaziz Joulak, attaché culturel de la Tunisie; M. Jean Bosco Mbeng, attaché commercial du Cameroun, étaient de la fête.

Jacques Normand, l'amuseur hors de pair, a été l'animateur de cette soirée qui a fourni l'occasion d'assister à des speetacles présentés par diverses ambassades francophones.

Le bras gauche en écharpe, Jacques Normand a dû donner de sa dextre mille poignées de main.

"On m'a dit que la gauche était mal vue à Ottawa, alors j'ai caché la mienne."

La fête du Centre Vanier a vraiment été en tous points une fête populaire. On s'y est amusé ferme, mais dans une harmonie qu'aucun incident disgracieux n'est venu perturber.

De l'émoi autour de Michel Louvain

Michel Louvain devait aller faire du camping dans sa roulotte aux Etats-Unis. Mais il a dû remettre ce voyage pour s'embarquer à bord du T.S.S. Varna, où il était la vedette de la semaine dernière. Mais Michel a eu tôt fait de ne rien regretter. Trois bouteilles de champagne l'attendaient dans sa cabine de luxe donnant sur le pont-soleil. Tout de blanc vêtu, Michel a créé un véritable émoi chez les passagères du paquebot. Comme vous le voyez ici, il portait haut le poil et bas son signe du zodiaque, le Cancer.



Michel Louvain

La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants



Le MASSOSEIN "ROTO-STAR" de PARIS

Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.

Pour affermir
Pour développer

Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.

Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. S'adapte sur tous les robinets.

Il existe aussi un ROTO-STAR en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage.

BON GRATUIT

Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à:

CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. St-Laurent, Montréal
ou téléphonez à CR. 6-8525

GÉLINAS, RAYNO ET MOUSSO

La maladie et les accidents font des leurs

Le malheur règne chez les artistes.

Il y a une dizaine de jours, Marc Gélinas entrait d'urgence à l'Hôtel-Dieu de Saint-Jérôme. Après quelques analyses, on a découvert que Marc souffrait d'une infection aux reins. Samedi dernier, il a quitté l'hôpital, mais depuis il doit veiller attentivement à sa santé.

Marc n'est pas chanceux. Jamais deux sans trois, dit l'adage, et dans son cas c'est vrai. On pourrait même dire, à son sujet, jamais trois sans quatre.

Il y a quelques semaines, sa grange passait au feu. Il se brûla les jambes au troisième degré. Peu de temps après, il eut des ennuis avec la Peugeot qu'il venait d'acheter. Et là c'est une infection bête qui fait des siennes.

Mais après la pluie vient le beau temps... Je le lui souhaite.

A la toute dernière heure, nous venons d'apprendre que Huguet Rayno a eu de mauvaises nouvelles. Son médecin lui aurait dit: "Ton bras ne reviendra jamais. Tu as trois nerfs foutus. L'important, c'est que tu aies une belle main." D'ailleurs, le Dr Denis Bourgeau l'a avertie qu'il lui faudra subir une seconde opération.

Huguet Rayno n'a que des éloges pour son médecin. Si ce n'avait été de lui, on l'aurait amputée de son bras.



Huguet Rayno... dure épreuve



Marc Gélinas... malchanceux

Qu'ajouter à cela? Lorsqu'on connait le courage et la ténacité de Huguet, on ne doute pas qu'elle triomphera de cette épreuve.

Une autre artiste vient d'être victime d'un accident: Dyne Mousso s'est fracturé un bras la semaine dernière.

Décidément...

Sun Valley

"Madame Idora" un pot-pourri

Cet Henri Bouy, auteur de "Madame Idora", est, en fait, Henri Norbert.

Cette madame Idora sexagénaire est aussi jouée par Henri Norbert, au théâtre d'été de Sun Valley.

Ce n'est pas une pièce qui m'a particulièrement amusée. Je dois confesser que je ne suis pas une fervente du théâtre de boulevard.

Mais la publicité que l'on a faite autour de "Madame Idora" n'est pas tout à fait fausse. Et il fallait un Henri Norbert, ce grand comédien qui connait le théâtre sur le bout de ses doigts, pour écrire et présenter une telle pièce où, comme il le dit, "le rire vient précisément de ce que les mots sont effleurés; les sous-entendus, feutrés d'humour et les crudités, légèrement rissolée à la flamme pétillante de l'esprit français."

Henri Norbert a pigé dans le meilleur Guitry, le meilleur Courteline et le meilleur Feydeau pour présenter ce que l'on pourrait appeler un pot-pourri de phrases qui, si elles sont toujours amusantes, ne sont pas toujours drôles.

Même s'il semble que M. Norbert ne soit pas florissant de santé, ce n'est pas ça qui lui fera rater une tirade. C'est un grand bonhomme de la scène.

Serge Laprade, intelligent comme d'habitude, tire son épingle du jeu. Il récite juste mais ne joue pas réellement... Donnons-lui le temps de bien roder son rôle.

Par ailleurs, Louis Lalande se révèle un comédien très doué et c'est encore lui et Henri Norbert qui nous amusent le plus.

Andrée Saint-Laurent et Louise Deschatelets ne jouent pas réellement leurs personnages et nous donnent l'impression d'assister à du faux théâtre. Leur débit est trop rapide et leur jeu manque d'intensité.



Serge Laprade, qui interprète le rôle de Lucien Aubry dans "Madame Idora" au théâtre d'été de Sun Valley, ne joue pas réellement.



Voici une photo prise au moment où Frank Sinatra adressait ses dernières paroles du "showman".



Ce soir-là, Barbra Streisand a interprété quelques-unes de ses plus belles chansons.



Notre reporter, Jean Lorrain, en train de dire quelques mots à Frank Sinatra.

LES GRANDES CAPITALES



Voici la preuve que Claude Valade aussi a chanté au Civic Center de Los Angeles.



C'est Rosalind Russell, une grande amie de Frank Sinatra, qui a présenté les hommages de la colonie hollywoodienne à la grande vedette du siècle.



Il est rare que l'on voie autant d'artistes célèbres réunis sur une même scène. De gauche à droite: Rock Hudson, Greg Morris (de "Mission Impossible"), Joe Nathman, Sammy Davis Jr., Pearl Bealey, Jack Lemmon, David Niven et Don Rickles. C'est beaucoup de "millions".

CLAUDE VALADE a chanté avec FRANK SINATRA

Texte: Lise LAPIERRE Photos: Richard SULLIVAN

Enfin, nous en avons la preuve! Oui, Claude Valade a chanté au Civic Center de Los Angeles le soir où Frank Sinatra a fait ses adieux au showbiz. Et elle était bien dans la limousine de Frank Sinatra avec Barbra Streisand, ce soir-là.

Jean Lorrain, qui a été le président fondateur du fan-club de Ginette Ravel durant quelques années et le secrétaire de Geneviève Bujold l'an dernier, correspondait avec nous depuis quelques mois. Il est même devenu notre reporter exclusif à Los Angeles. La semaine dernière, il nous faisait parvenir des photos exclusives de cette soirée, la plus marquante du siècle à Los Angeles. Marquante pour une bonne raison: une carrière à la Frank Sinatra, il ne saurait en exister de comparable.

Le dimanche 13 juin, c'était le cinquantenaire du Gala Relief for the Motion Pictures. Soirée au cours de laquelle Frank Sinatra a fait ses adieux à la carrière.

Le Civic Center de Los Angeles, c'est l'équivalent de notre Place des Arts, mais en beaucoup plus imposant. Une pléiade de grands noms du monde du cinéma constellait cette inoubliable soirée. Des noms tels que Carol Burnett, Lucille Ball, Jack Benny, Bob Hope, Jack Lemon et Don Rickles. Sans oublier Barbra Streisand et Sammy Davis Jr. Plus de 6,000 personnes, dont d'innombrables vedettes. Le billet le moins cher se vendait $25.00. Et le plus cher, $500.00

Durant trois heures, ce fut, nous a-t-on dit, le gros show à la Ed Sullivan. Même le vice-président des Etats-Unis, Spiro Agnew, y était. Tous les Américains ne peuvent pas être au Vietnam! Il y avait aussi, a-t-on ajouté autant de matraques qu'un soir de la Saint-Jean à Montréal...



BILL BIXBY, vedette de "THE COURTSHIP OF EDDIE'S FATHER", est l'un des célibataires les plus recherchés dans la capitale U.S. du cinéma. 37 ans, deux maisons magnifiques, voitures, yachts, etc. En somme, "un beau parti". Bill n'est pas pressé et déclare qu'il n'épousera jamais une femme avec laquelle il n'aura pas vécu quelques mois. BRENDA BENET, l'ex- madame PAUL PETERSEN, a tenté sa chance. Sans cependant la mener à bien.

LES GRANDES CAPITALES

Elvis Presley pourrait bien rééditer un exploit jusqu'ici réservé à quelques rares privilégiés. Pour la douzième fois en treize ans, il s'est classé au premier rang du référendum du magazine **New Musical Express**, dont le tirage atteint, en Angleterre, les 300,000 exemplaires vendus. **Diana Ross** est, cette année, la chanteuse préférée des jeunes Anglais.

• • •

Marie-France Pisier fut une des plus violentes contestataires de Mai 1968. Elle a trouvé dans "le **Journal d'un suicidé**" un rôle qu'on dirait écrit pour elle. Docteur en droit, elle sera incarcérée pour attentat contre un ministre.

• • •

Il existe à la radio française, une règle en vertu de laquelle l'artiste qui est la première à enregistrer une oeuvre doit être diffusée avant tous ceux et celles qui l'ont inscrite après coup, à leur répertoire. **Mireille Mathieu**, qui fut la première à endisquer la chanson du film **"Love Story"**, a volontairement retardé sa diffusion initiale afin de bloquer du coup **Dalida et Tino Rossi**, qui avaient, après elle, ajouté ce refrain à leur discographie.

• • •

Le film le plus récent d'**Elisabeth Wiener** s'intitule **"On est toujours trop bon avec les femmes."** Il semble qu'**André Rothschild**, directeur de théâtre parisien, n'ait pas été trop bon pour elle. Elle lui a récemment intenté une action au montant de $100,000 pour avoir trop tardé à monter la pièce **"Une fille dans le potage"**.

• • •

Afin de monter sur place son film le plus récent **"les Cavaliers"**, le metteur en scène U.S.A. **John Frankenheimer** a loué un appartement dans l'île Saint- Louis, à Paris. En regardant tous les soirs la télévision française, il en est venu à maîtriser correctement la langue de ses concitoyens d'adoption... temporaire. Avis aux apôtres du bilinguisme au Canada !

• • •

C'est sous la direction de **Terence Young** qu'**Ursula Andress** devint la grande révélation féminine de la série **"James Bond"**. Il a cherché en vain à répéter l'exploit pour **"le Soleil rouge"**. Il lui a fallu revenir à **Ursula Andress**, qui devient ainsi la partenaire d'**Alain Delon, Charles Bronson et Toschiro Mifune.**

• • •

Si beaucoup de comédiens souffrent depuis quelques mois - plusieurs en sont morts - d'hépatite virale, on prétend que c'est à cause de leurs nombreux déplacements. **Roger Hanin et Robert Hirsch** en savent quelque chose !

• • •

La vague de sorcellerie qui s'étend présentement sur le "monde libre" s'accompagne, au cinéma, d'une mise en chantier de films d'horreur. Dracula est redevenu un "monsieur" important. **Jean Marais** est la vedette de **"la Véritable Histoire du prince Dracula"**. Par ailleurs, **Dean Martin** a commandé à son scénariste préféré un Dracula "qui fera mourir tous les autres de jalousie".

• • •

Sophia Loren et sa soeur cadette, Maria, ne doivent plus être invitées ensemble à un pique- nique! Maria a subi avec succès l'essai auquel l'a soumise un réalisateur iranien. Dès lors, elle a étudié son maquillage afin de ressembler le plus possible à sa soeur ainée. Mais le comble est venu lorsque qu'elle a décidé de s'appeler "Maria Loren". Cela, Sophia ne le prend pas !



Il ne suffit pas à CAROL BURNETT d'être l'une des mamans les plus prolifiques de Hollywood et d'animer chaque semaine son heure de variétés à la télévision U.S., elle a accepté de créer avec GEORGE KENNEDY une pièce intitulée "PLAZA SUITE". Lorsque, l'an dernier, elle a fait l'acquisition de ces hot-pants, il s'agissait alors de "short shorts". Aujourd'hui ils sont on ne peut plus dans la note!



Mme D.J. MAILHOT
E.K.V.D. dir.-fond.

VOTRE BEAUTÉ ESTIVALE AVEC LA CLINIQUE D'ESTHÉTIQUE D'Jmayot

QUI A LE SOUCI DE VOTRE GRÂCE ET DE VOTRE APPARENCE

Etes-vous prête à affronter le soleil, le vent ou l'air salin de la mer?

Dès aujourd'hui, recourez aux soins de mise en beauté. Retrouvez votre beauté de femme jolie, qui ne laissera personne indifférent...

Assurez-vous une saison détendue, des vacances pleinement réussies qui soulignent votre jeunesse et votre féminité...

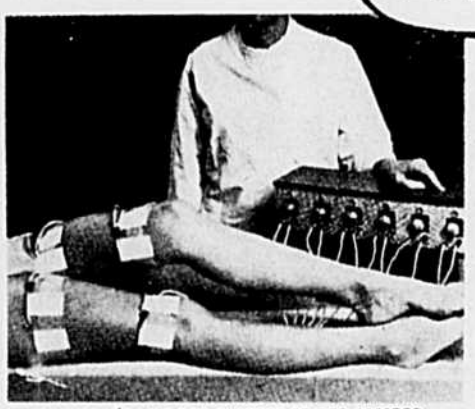


"LIFTING" MÉCANIQUE



RECTIFICATION DE LA POITRINE

D'Jmayot



MASSOTHÉRAPIE DES CUISSES ET DES JAMBES



EPILATION À LA CIRE

RECOUREZ PLUS PARTICULIÈREMENT

au lifting mécanique, dernière nouveauté à notre institut et traitement sans douleur qui, agissant en profondeur, redonnera à votre visage, pureté de lignes, éclat et rayonnement;
à la massothérapie des cuisses et des jambes, qui en éliminera la cellulite et les bourrelets disgracieux;
à l'épilation à la cire, la plus au point, qui atténuera progressivement la repousse, et qu'accompagneront, comme il se doit, des soins des pieds et des mains.
Les hommages afflueront vers vous si vous assurez votre beauté-vacances. Il reste bien peu de temps: aujourd'hui même, prenez cet indispensable rendez-vous avec Mme D.J. Mailhot.

Nous sommes à l'avant-garde de l'esthétique: confiez-nous votre précieuse beauté.

831 rue Saint-Jean Québec 524-3581



SHARON FARRELL, dont le film le plus récent est "THE LOVE MACHINE", avoue qu'elle doit tout à STEVE McQUEEN, dont elle fut la partenaire dans "THE REIVERS". "J'ignorais ce qu'était un homme avant de rencontrer Steve. Il a fait de moi une femme adulte".



De gauche à droite: Linda, 8 ans; Philip, 12 ans; Mme Lee Morris, femme de Greg; Greg Morris et Iona, 13 ans. Une petite famille heureuse et sans histoire...

"Mission impossible" lui vaut un "Oscar"

HOLLYWOOD — Son visage vous est plus que familier. Par le truchement de votre petit écran, vous pouvez le voir chaque semaine dans "Mission impossible". Eh oui, vous l'avez reconnu, il s'agit du comédien Greg Morris. Cependant, ce que vous ne savez peut-être pas encore, c'est qu'il vient de recevoir un Oscar pour l'excellence de son travail. Greg Morris se voit récompensé par la National Father's Day Committee, et, à cette occasion, il a accepté de poser pour la première fois avec les membres de sa petite famille. Nous vous livrons donc cette photo en exclusivité directement de Hollywood... Greg Morris termine sa saison de "Mission impossible" dans quelques jours et entend se reposer avec les siens jusqu'à la rentrée. Bonne vacances, donc!

Jean Lorrain

LES GRANDES CAPITALES

Peggy Lipton sera-t-elle la **Julie Barnes** de "**Mod Squad**" l'automne prochain? Au cours des mois récents, la partenaire de **Michael Cole** et de **Clarence Williams** a parlé de démissionner pour se consacrer au cinéma. ABC-TV ne veut rien laisser au hasard; bien qu'on soit prêt à renouveler son contrat, on songe sérieusement à LA remplaçante possible. Entre-temps, Peggy espère que son HOMME, le producteur **Lou Adler**, aura réussi à se libérer de l'actrice **Shelley Fabares**, qui est de religion catholique et qui se refuse au divorce.

• • •

George Dareos, l'un des astrologues les plus respectés dans la capitale U.S.A. du cinéma, compare **Chad Everett**, la vedette de "**Medical Center**", à **Rudolph Valentino**. Il lui prédit encore deux ou trois mariages et lui conseille, pour l'instant, de ne pas trop pousser à la jalousie la toute mignonne **Shelby Grant**.

L'ÉCRITURE DÉVOILE TOUT

Un visage peut cacher bien des choses mais l'écriture dévoile tout. Si vous voulez connaître votre caractère et personnalité ou ceux d'un ami, envoyez un échantillon et $2.00 à:

Jean Tardif, graphologue

7938 Cornouail, Québec 7

ULTRA 5

RIDES

Format amélioré contient "PANAX"



$6.95 ou 2 pour $12.00

MARCELLINE

dit: Une femme fait face à beaucoup de choses... pourquoi avoir l'air de son âge serait l'une d'elles.



MARCELLINE

TELLE QUE VUE À LA T.V.

"RIDECTONIE" étonnante

NOUVEAU... grâce à la science cosmétique vous pouvez camouffler toutes les lignes et RIDES de votre visage en 3 MINUTES. Il ne les enlève pas pour toujours... mais appliquez la nouvelle découverte "ULTRA 5" et voyez quelle différence! Camouflage pour toute la journée ou la soirée. Appliquez en quelques secondes avec ou sans maquillage pour remonter votre figure d'une façon invisible. (Si invisible que ces messieurs s'en servent également). Ce produit ne manquera pas de vous conserver une apparence jeune.

ENVOYEZ MANDAT POSTE CHÈQUE, COMPTANT, C.O.D.

LE CENTRE MARIE MARCELLINE

Case postale 604

Station H — Montréal, P.Q.

P.J. 5-7-71

Bujold en vedette dans "Kamouraska"

On sait que le roman-succès d'Anne Hébert a déjà dépassé le million d'exemplaires en France et je vous avais déjà fait part - lors de mon voyage à Cannes - de l'intention de Pierre Lamy, copropriétaire de la maison de production Lamy- Carle, de produire un film à partir du roman, avec l'aide de la SDICC. Le projet a donc fait un autre pas en avant puisque Geneviève Bujold vient d'être approchée pour prendre la vedette de "Kamouraska", dont le coût est évalué à $1,000,000. Ce sera un seconde page de succès l'oeuvre d'Anne Hébert.



Geneviève Bujold prendra la vedette de "Kamouraska", d'Anne Hébert.

Michèle Richard à Tokyo

C'est Maurice Dubois, de Radio- Canada, qui prépare la chose depuis quelques mois et il semble bien qu'il réussira son coup. En effet, il travaille dans un but bien précis: envoyer Michèle Richard comme représentante du Canada au concours international de la chanson, à Tokyo. On sait que l'année dernière c'est Jacques Michel qui avait eu l'honneur d'être délégué là- bas. On peut d'ores et déjà se permettre de croire que cette année ce sera Michèle Richard, qui avait déjà représenté notre pays lors d'une vaste tournée internationale pour les Forces armées. Après son spectacle de quatre jours au kiosque international de Terre des Hommes (les 22, 23, 24 et 25 juillet), Michèle aura donc un autre objectif en tête: se préparer le plus adéquatement possible pour Tokyo.





CHATEAU ET ELECTRA, continuel depuis 1.15 p.m. Dernier programme complet 7.20 p.m. VERSAILLES, le soir dès 7.15, samedi et dimanche depuis 1.15 p.m.







CINÉ CRITIQUE

Pierre BROUSSEAU



Jennifer O'Neill est en train de rendre fou ce jeune étudiant dans "Summer of 42"... Un film passablement romantique à l'affiche de l'Avenue et qui traite des aventures purement érotiques dont est toujours victime l'adolescent à un moment ou un autre de sa vie de vacances.

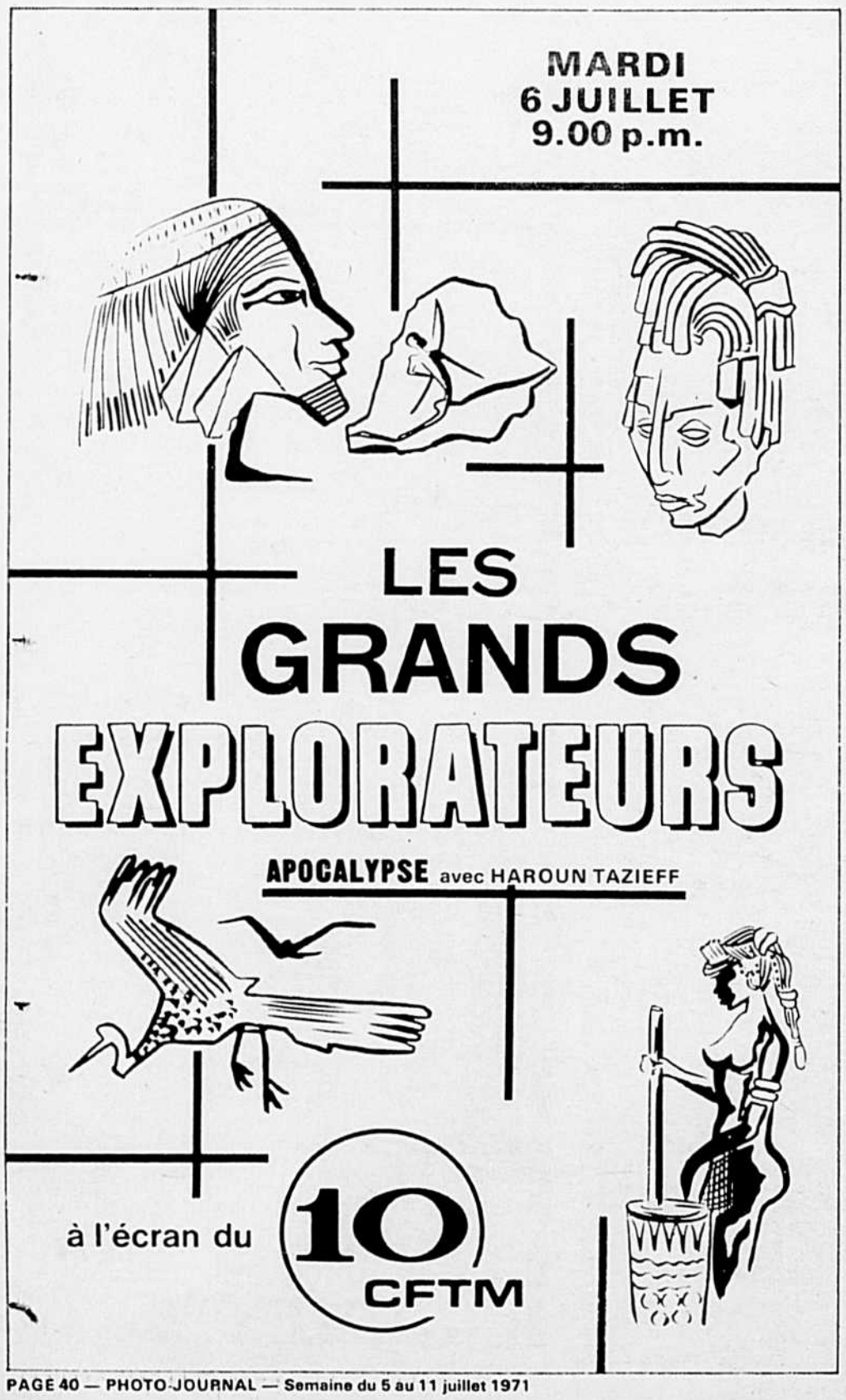
"Escape from the planet of the Apes": suite et fin

Le troisième tryptique de "La Planète des Singes" vient de prendre l'affiche au Palace avec assez de succès, semble-t-il... Il faut dire que cette oeuvre inspirée de Jules Verne comporte de hauts éléments de divertissement. On n'entre pas au Palace pour se casser la tête mais simplement pour voir se dérouler un magnifique rouleau d'images en Panavision et couleurs.

La troisième version de ce succès comporte donc des faiblesses comparables à la deuxième et qui ne se situent pas au niveau de vraisemblance toutefois mais du rythme. Le départ est foutral mais le film s'engage bientôt dans une espèce de fonctionnarisme typique du cinéma hollywoodien Trop de scènes se passent dans des studios ce qui a pour effet de ralentir considérablement le rythme et de tuer la vie de la caméra qu'on ressentait avec tant de vigueur au début. Le raisonnement logique du transfert des "singes" dans les espaces du temps est suivi avec trop de minutie et le spectateur s'habitue à cette dimension du Fantastique à un point tel qu'il s'y engourdit et s'y ennuie même quelque peu.

Dans "Beneath the Planet of the Apes", on nous avait laissés sur la perspective rassurante d'une guerre nucléaire. Dans "Escape of the Planet of the Apes", on ouvre la parenthèse sur une capsule spatiale qui vient d'amerrir et à l'intérieur de laquelle on découvre trois "singes" à la stupéfaction des généraux. On les conduit alors au zoo de l'armée où le psychiatre de ces charmants animaux découvre leur intelligence. Une commission gouvernementale est nommée pour étudier le cas et apprendre des "singes parlants" le mystère de leur origine. Tout le monde est évidemment atterré d'entendre les "astronautes" leur dire la vérité: ils ont été propulsés dans le temps et proviennent de l'an 3.900 où la Terre a été détruite après leur départ par une guerre nucléaire entre les gorilles et leur nation pacifiste. Mais lorsque la commission apprend que dans cette dimension, les hommes sont disséqués et traités en esclaves, elle prend peur et ordonne d'exterminer le bébé "Milo" à qui la "guenon" doit bientôt donner naissance pour supprimer un ennemi du futur... Nos amis commencent alors à paniquer et, une nuit, réussissent à s'échapper de leur cellule. Débute ainsi une longue poursuite qui se terminera dramatiquement...

"Escape..." est un assez bon film léger, bien fait mais pas au point de souhaiter qu'il s'en fasse une quatrième version. Mais pour tuer deux heures ou aller se reposer au cinoche, "y a rien qui Labatt".





Une scène du film "Le Mans", lequel met Steve McQueen en vedette, un authentique coureur automobile.

"Le Mans": le vrai Steve McQueen

Sur une musique de Michel Legrand, "Le Mans" constitue pratiquement une oeuvre de "poétisation" du monde des courses automobiles avec tout un contexte psychologique où l'on fait grand cas des femmes. Evidemment, il n'y a qu'à s'imaginer une seconde dans la peau d'une épouse de coureur professionnel pour comprendre le drame qui se noue avant chaque tour de piste: c'est peut-être la dernière fois que chacune d'entre elles voit son mari vivant.

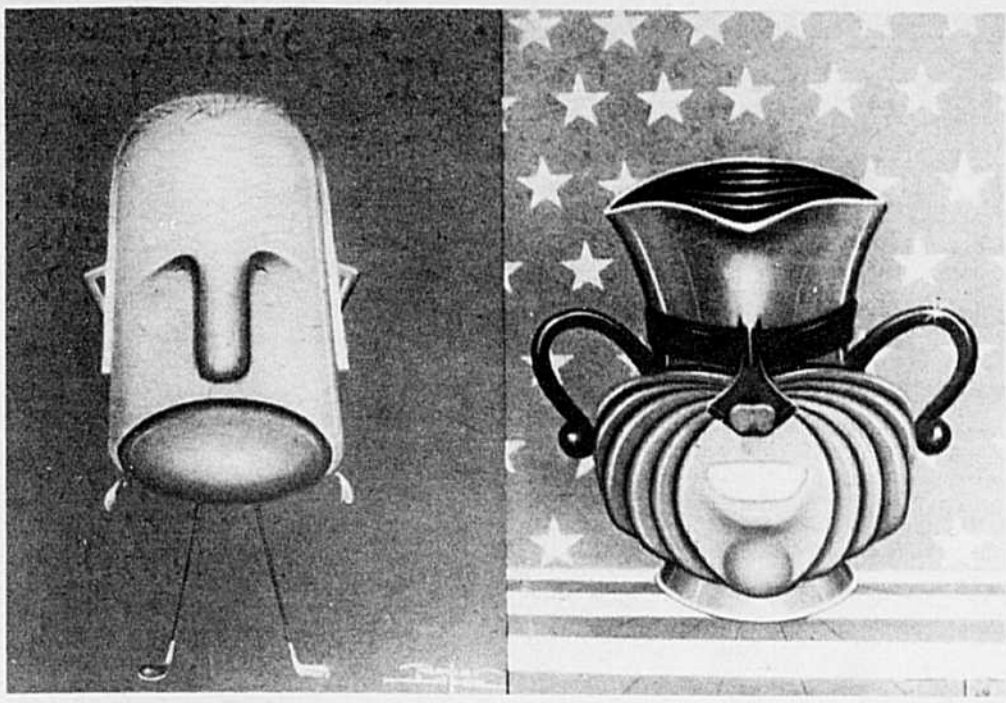
Mais ces réflexions visuelles prennent plutôt l'apparence de simples connotations marquées au cours du film "Le Mans" dont Steve McQueen est la vedette, authentique toutefois puisque c'est un coureur réel et qu'il a participé l'année dernière au circuit 24 heures du "Mans". Mais le film est tellement centré autour du monde de la course automobile et de sa brutale violence qu'il en devient un documentaire serré et extrêmement bien fait plutôt qu'un film avec une progression dramatique et des personnages fouillés. La caméra recueille chacun des détails qui composent cette course avec une ferveur soutenue et réussit même à transformer certains éléments qui passent dans sa lentille comme dans un hachoir, celui du septième art. Même s'il est authentique, ce rôle de McQueen est loin de s'avérer le meilleur de sa carrière... Il a peu de choses à défendre et déambule tout naturellement plutôt qu'il ne joue ou vit les événements qui le confrontent.

Pour un amateur sérieux de course automobile, j'imagine que le jugement cinématographique sera beaucoup plus enthousiaste que le mien puisque je regarde ce sport d'un oeil intéressé, sans plus. Chose certaine, ce sport est aussi bien disséqué que ne le sont nos pauvres grenouilles sur les labos de nos étudiants. Aucun détail n'est omis, pas même les touristes qui envahissent les lieux environnants. Comme j'ai dit plus haut, "Le Mans" constitue un document de première qui, je l'espère, ne sera pas un enterrement de premier acabit...

"The wild rovers": des cowboys ordinaires

Le second film de Ryan O'Neal, la vedette masculine de "Love Story", n'a pas de quoi nous emballer. "The Wild Rovers" est un simple film de cowboys qui raconte la fuite de deux comparses que séparent 20 ans et qui se dirigent vers le Mexique à la suite d'un vol de $36,000 à leur banque locale. Evidemment, ils sont poursuivis et l'un d'eux, le plus jeune (O'Neal) succombe longuement après un échange de coups de feu tandis que son copain se fait abattre juste au moment d'arriver au but, à la frontière du Rio Grande.

Le film est très bien léché mais le sujet a été traité sans aucune originalité de telle sorte qu'on se désintéresse rapidement de la trame. C'est le genre de film dont il n'y a rien à dire...



Voici deux des caricatures qui attirent le plus l'attention à l'exposition "This is Mexico": celle du vice-président Spiro Agnew et celle du président Richard Nixon.

Richard Nixon et Spiro Agnew ont un succès fou

HOLLYWOOD — La semaine dernière, les journalistes hollywoodiens étaient conviés à une conférence de presse au California Museum of Science and Industry. Elle était donnée en l'honneur du célèbre caricaturiste mexicain Roger Lopez. Chaque journaliste présent a reçu des reproductions, deux des plus célèbres caricatures de Roger Lopez. Le représentant de Photo-Journal a hérité de celles qu'il a faites du président Richard Nixon et du vice-président Spiro Agnew. L'exposition Roger Lopez, "This is Mexico", durera jusqu'à la mi-juillet.



MICHELINE PRESLE a probablement plus de talent — de métier — qu'elle n'en avait hier. Pourtant, à l'instar de plusieurs "grands" du cinéma U.S.A., elle a dû accepter les offres du petit écran. Cela nous a valu "LES SAINTES CHERIES", où elle est la partenaire de DANIEL GELIN. Entre-temps, il y a eu les longs métrages "CLAIR DE TERRE" et "PEAU D'ANE". Et voilà que Micheline nous promet pour bientôt une surprise de taille. Il s'agit d'un retour en force au cinéma...

LES GRANDES CAPITALES

La bicyclette qui servit à **Paul Newman** dans le film **"Butch Cassidy et le Kid"** a, à son tour, subi la loi de l'enchère, à Hollywood. Elle n'a cependant rapporté que $3,100.

• • •

"Le Messager", Grand Prix de Cannes, n'est pas le seul film de **Joseph Losey** présentement à l'affiche à Paris. Les admirateurs du célèbre metteur en scène ont le choix entre **"Accident"** (Dirk Bogarde, James Fox et Sarah Miles), "la Grande Nuit" (John Barrymore Jr. et Preston Foster), "Haines" (Gail Russell et MacDonald Carey), "Cérémonie secrète (Liz Taylor, Mia Farrow et Robert Mitchum), "Modesty Blaise (Monica Vitti, Dirk Bogarde, Terence Stamp et Tina Aumont), "Les Damnés" (MacDonald Carey, Shirley Ann Field et Viveca Lindfords) et "Pour l'exemple" (Dirk Bogarde et Tom Courtenay). Ce palmarès nous laisse supposer que **Dirk Bogarde** ne manquera jamais de travail tant que Losey sera là

• • •

C'est en août que **Jean-Pierre Mocky** tournera à Paris **"La grenade est aussi un fruit"**. Il en a maintenant terminé le scénario, en collaboration avec **Claude Veillot**. Il sait déjà ce qu'il tournera en janvier 1972 **"Pavane pour un crétin défunt"** avec **Jacques Dufilho** dans le rôle principal.

• • •

Gilbert Montagné, 19 ans, chanteur aveugle, est le nouveau protégé de **Salvatore Adamo**, qui veut en faire une vedette. Comme il a vécu trois ans à Miami, c'est en anglais qu'il a enregistré son premier disque: **"The Fool"** et **"Hide Away"**. Il a surpris tout le monde en affirmant, l'autre jour: "Si la science découvrait un moyen de me rendre la vue, je n'accepterais pas. Je suis heureux comme ça, parfaitement heureux, et il me semble que je ne perds pas grand-chose."

• • •

Autre pays... autres moeurs! **"Le Virginien"**, qui fait les bonnes cotes d'écoute de la télévision québécoise, rate sa rentrée au petit écran français. Le critique **Marc Hérisse** écrit, dans France-Soir: "Il me semble avoir vu déjà cent fois l'histoire de cette honnête famille américaine terrorisée par des gangsters, où chaque rebondissement est attendu. Et l'on sait d'ailleurs que l'honnête famille va s'en sortir, sinon comme ferait-on sans elle au cours des autres épisodes?

• • •

Lex Barker souffre du mal du pays. Il y a quelques années déjà, il tournait le dos à Hollywood pour s'installer en Europe où, depuis, il a tourné plusieurs dizaines de films, de qualité inégale. Mais, à ce jeu, il a accumulé une fortune rondelette. Il vend présentement tout ce qu'il possède — maison, villa, yacht — afin de reprendre racine aux U.S.A. Mais son palmarès européen, plutôt mince, peut difficilement l'assurer d'une place de choix à Hollywood.



Voici le frais minois de la jolie Connie Stevens, que nous apercevrons sur nos petits écrans tout au long de la saison estivale.

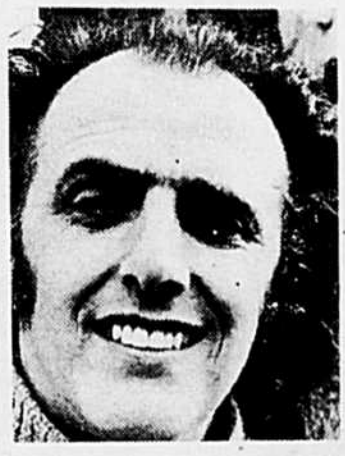
Connie Stevens est heureuse "célibataire"

HOLLYWOOD — De Londres, où elle tourne en ce moment sa série estivale, Connie Stevens nous fait parvenir cette toute nouvelle photo. Connie en profite pour nier son prochain mariage à un astronaute célèbre. Elle se dit pleinement heureuse "célibataire", en plein coeur de l'Angleterre avec sa petite famille, ses chiens et tout le tralala. Avant de s'envoler pour l'Europe, Connie Stevens a terminé à Las Vegas un engagement d'un mois qui lui a valu les critiques les plus flatteuses. Elle sera de retour à sa résidence de Berverly Hills vers la mi-septembre et en profitera pour rencontrer à Los Angeles, le représentant de Photo-Journal, à qui elle accordera une interview exclusive sur son séjour en Angleterre. A bientôt, chère Connie!

Jean LORRAIN

LA PLUS GRANDE SCÈNE DU MONDE

GILLES VIGNEAULT



à la

PLACE des NATIONS

Samedi, le 10 juillet

à 20h.30

Prix d'Entrée $1.50

Billets en vente au guichet seulement

3D

TERRE DES HOMMES
TOUT LE MONDE EST LÀ!



Rongée par le trac, JANE RUSSELL fait aussi un retour (à l'exemple d'ALEXIS SMITH et d'YVONNE DE CARLO). Elle remplace ELAINE STRITCH, la vedette de "COMPANY", qui part en tournée mondiale. Le directeur HAL PRINCE est convaincu que Jane va réussir le retour "par excellence" (dirait PIERRE PROULX) de l'année.



JERRY LEWIS a plus de succès à Paris qu'à Terre des Hommes. CHARLES AZNAVOUR, un de ses grands admirateurs, a tenu à le saluer à sa loge de l'Olympia. Jerry a profité de son séjour en Europe pour élargir considérablement sa chaine de cinémas. On peut même supposer que c'était là le but véritable de sa présence en France.

CJMS MONTRÉAL - CJRC OTTAWA-HULL
CJRP QUÉBEC - CJRS SHERBROOKE -
CJTR TROIS-RIVIÈRES
EN ASSOCIATION AVEC
CJMT Chicoutimi - CKBL Matane
CJFP Rivière-du-Loup - RADIO NORD
CKRB Beauce - CKBM Montmagny
CJEM Edmunston - CHLC Haute-rive
CJBR Rimouski - CKCN Sept-Iles
CFGT Alma - CKML Mont-Laurier
et LE PETIT JOURNAL

L'ÉVÉNEMENT ARTISTIQUE DE L'ÉTÉ

TOURNÉE MUSICORAMA 71

UN SHOW SUPER SPECTACULAIRE
UNE RÉALISATION DES
PRODUCTIONS MUTUELLES

Savourez Coca-Cola
Coke... le vrai de vrai

Coca-Cola et Coke sont des marques déposées qui identifient le produit de Coca-Cola Ltée seulement

NADA



DONALD LAUTREC



RENÉE MARTEL



FRANÇOIS ET LIETTE



LES CHORISTES DE DONALD LAUTREC



STEVE FISET



LES DANSEUSES DE DONALD LAUTREC



LASARRE	Lundi 19 juillet	L'ASSOMPTION	Lundi 9 août
AMOS	Mardi 20 juillet	GRANBY	Mardi 10 août
ROUYN	Mercredi 21 juillet	STE THERESE	Mercredi 11 août
VAL D'OR	Jeudi 22 juillet	SOREL	Jeudi 12 août
MONT-LAURIER	Vendredi 23 juillet	ST-JEAN	Vendredi 13 août
HULL	Samedi 24 juillet	SHAWINIGAN	Samedi 14 août
BUCKINGHAM	Dimanche 25 juillet	VICTORIAVILLE	Dimanche 15 août
COATICOOK	Lundi 26 juillet	LACHINE	Lundi 16 août
WINDSOR	Mardi 27 juillet	ST-EUSTACHE	Mardi 17 août
MAGOG	Mercredi 28 juillet	COWANSVILLE	Mercredi 18 août
LAC MEGANTIC	Jeudi 29 juillet	VALLEYFIELD	Jeudi 19 août
ST-GEORGES (DE BEAUCE)	Vendredi 30 juillet	JOLIETTE	Vendredi 20 août
SHERBROOKE	Samedi 31 juillet	PLACE DES NATIONS	Samedi 21 août
QUEBEC	Dimanche 1er août	ST-HYACINTHE	Dimanche 22 août
LAUZON	Lundi 2 août	MONTMAGNY	Lundi 23 août
ALMA	MARDI 3 août	EDMUNSTON	Mardi 24 août
CHICOUTIMI	Mercredi 4 août	RIVIERE DU LOUP	Mercredi 25 août
STE MARIE (DE BEAUCE)	Jeudi 5 août	RIMOUSKI	Jeudi 26 août
DONNACONA	Vendredi 6 août	MATANE	Vendredi 27 août
TROIS-RIVIERES	Samedi 7 août	BAIE COMEAU	Samedi 28 août
ST-JEROME	Dimanche 8 août	SEPT-ILES	Dimanche 29 août

L'ÉVOLUTION



LES GRANDES CAPITALES

Desi Arnaz Jr. nie farouchement que sa voiture, évaluée à $16,000, soit un cadeau de sa mère, **Lucille Ball.** Sa première voiture, une Aston-Martin, était une "occasion". Elle n'a fait que "trois coins de rue". Présentement, il roule Cadillac... à même ses cachets.

• • •

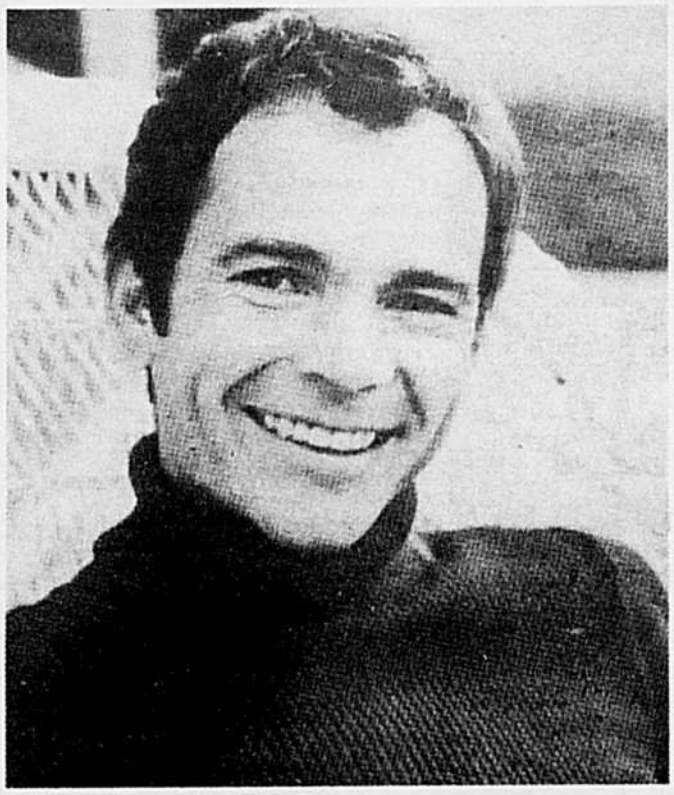
Joséphine Chaplin, la benjamine de la famille célèbre, n'était que figurante dans le film de son père **"la Dame de Hong Kong".** Ses débuts véritables, elle le fait dans **"l'Odeur des fauves".** Elle partage l'affiche avec **Raymond Pellegrin, Paul Préboist** et **Tania Lopert.** Ainsi que **Vittorio de Sica,** dont c'est le premier rôle depuis qu'il a opté pour la nationalité française.

• • •

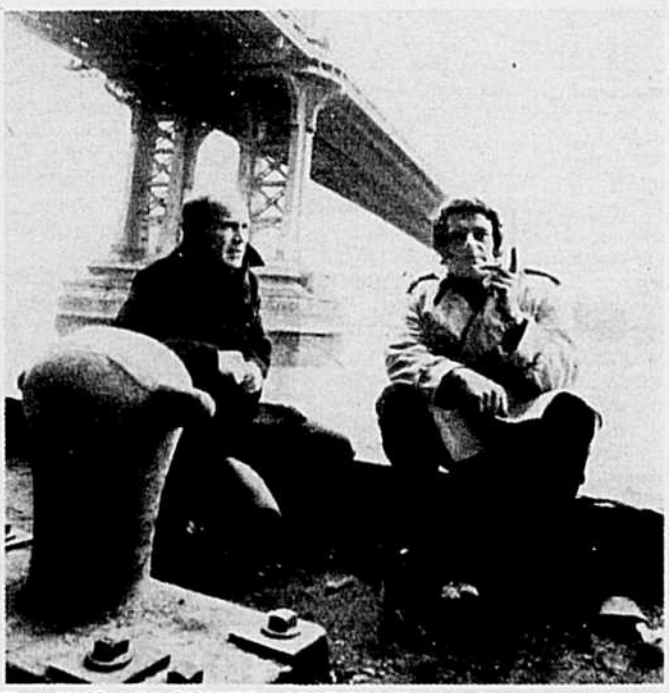
Hollywood a lancé la mode des premières à minuit tapant. Pour celle de **"The House that Dripped Blood,"** les distributeurs avaient mobilisé une centaine de figurantes déguisées en sorcières plus repoussantes les unes que les autres. Le même scénario doit être répété pour **"The House that Screamed".** Inutile de vous décrire ici la mise en scène qui a accompagné le lancement officiel de **"Nana",** d'après **Emile Zola.** Le roman célèbre, adapté et réalisé par les Suédois, devient un des films les plus érotiques de l'année!

• • •

Il est dangereux d'écrire que **Brigitte Bardot** "s'est fait remonter le visage". L'actrice française vient en effet de gagner un procès en dommages - intérêts contre la publication qui avait affirmé tenir "de bonne source" la nouvelle de ce recours à la chirurgie plastique.



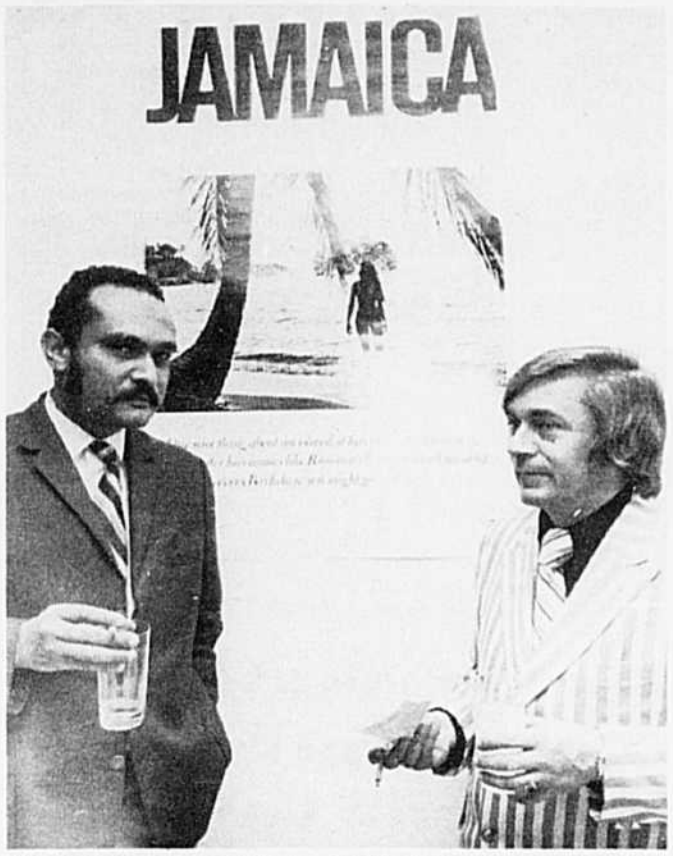
DEAN JONES, qui vient tout juste de terminer "THE MILLION DOLLAR DUCK", et que vous verrez dans quelques mois à l'enseigne CHICAGO TEDDY BEARS, a débuté à 15 ans comme chanteur dans les cabarets de la Nouvelle-Orléans Son cachet, à l'époque, était de $3 du spectacle.



En 1962, JACQUES ANGELVIN, présentateur à la télévision française, était arrêté à New York en possession de plusieurs kilos d'héroine. Il fut condamné à cinq ans de détention à Sing-Sing. La Fox a décidé de tirer un film de l'affaire Angelvin. Le rôle principal a été confié à FREDERIC DE PASQUALE. Les deux détectives qui avaient réussi le coup de filet ont été engagés comme conseillers techniques de la production.

L'agence de voyages Atlas vous dit:
"Mieux vaut trop tôt que trop tard!"
L'AGENCE DE VOYAGES ATLAS
1821 est, rue Sherbrooke 527-8881

LA QUÉBECOISE VOYAGE



Un tandem qui connait un succès fantastique, particulièrement par ses envolées à destination de la Jamaïque, Jacques-Gérard Groleau président d'Air Montréal Inc. (AMI), et son bras droit, Carl Foreman.

LA JAMAÏQUE
une île popularisée par les artistes

Désormais, pour tout voyageur désireux de visiter la Jamaïque, il y aura toute la différence du monde entre simplement "partir pour la Jamaïque" et "confier son voyage à la Jamaïque" à Jacques-Gérard Groleau, d'AMI (Air Montréal Inc.), le spécialiste de la question. En allant vous asseoir confortablement au bureau d'AMI, sis au 23e étage de la Place Ville-Marie, votre voyage peut nettement devenir la réalisation d'un rêve. La clé se situe au niveau de l'organisation.

Trop beau pour être vrai...

On le sait, je reviens d'une quinzaine à Montego Bay en compagnie d'une centaine de Québécois et de plusieurs artistes dont Michèle Richard, Christine Chartrand et Anne Renée. Il faut bien le dire, si tous ces gens-là sont revenus absolument enchantés de leur séjour à la Jamaïque, c'est à cause du service d'hospitalité que M. Groleau y a instauré sous la responsabilité de M. et Mme Carl Foreman.

Si, dès votre départ, on épingle une fleur à votre boutonnière parce que vous êtes un client d'AMI, à votre arrivée à Montego Bay, il en est de même. On se charge de vous faciliter votre passage à la douane et une limousine vous attend pour vous conduire à votre spacieuse villa. Une villa construite sur les hauteurs et qui vous assure non seulement une brise essentielle par 100 degrés de température mais aussi une vue imprenable de l'île.

Il n'y manque absolument rien: les quatre appartements qu'occupent les couples sont climatisés et trois domestiques assurent leur confort, soit la bonne, la cuisinière et le jardinier, qui nettoie quotidiennement leur piscine privée. Tout ça au coût de $299 pour deux semaines, incluant tous vos déjeuners et une foule d'autres cadeaux alimentaires tels que champagne, steaks, melons, etc. On est bien obligé d'admettre qu'il s'agit là d'une aubaine peu ordinaire. La méthode de travail de M. Groleau, c'est de donner à son client plus qu'il ne lui a promis. L'opération porte d'excellents fruits: pendant que nous étions là-bas, le président d'AMI cherchait quinze villas supplémentaires pour loger de nouveaux clients et ses vols nolisés s'avéraient complets jusqu'au mois d'août...

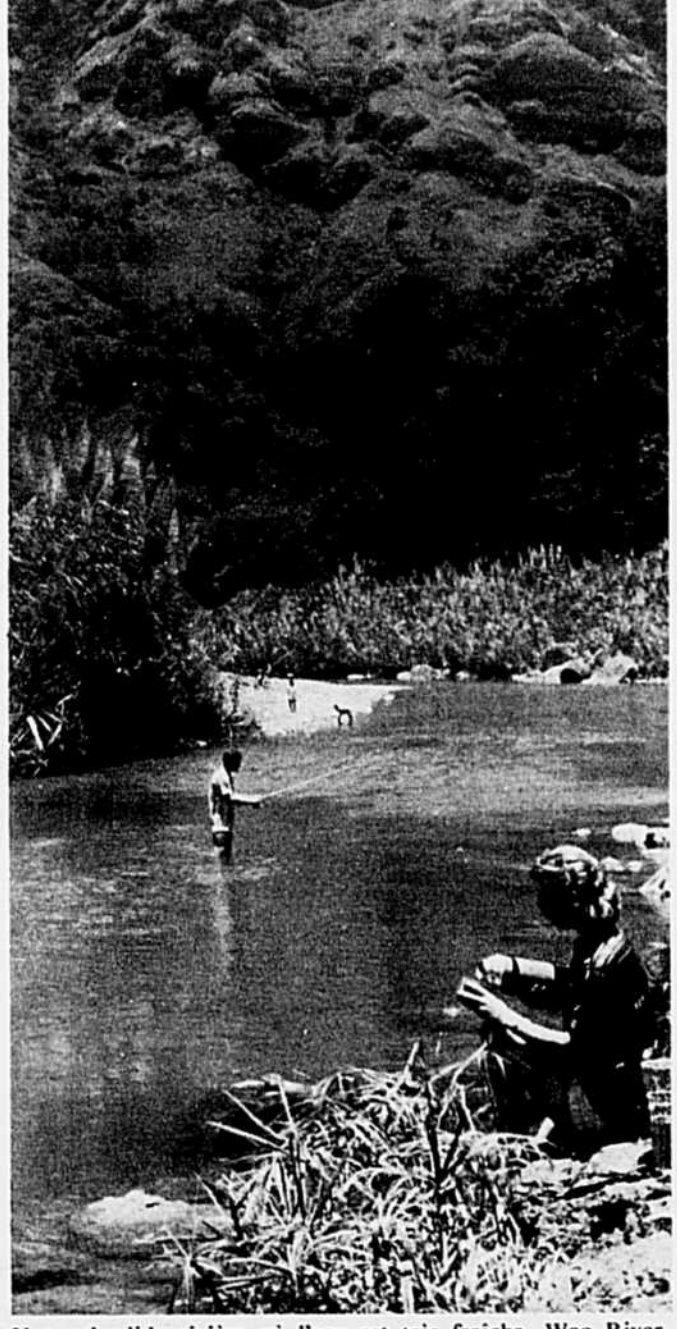
La saison des pluies: un mythe

Comment se fait-il qu'une compagnie connaisse autant d'expansion pendant la saison d'été montréalaise, qui correspond à la saison des pluies dans plusieurs des îles de la mer des Caraïbes? Parce que les touristes sont intéressés désormais au changement et désirent connaître de nouveaux pays sans se soucier des inconvénients saisonniers. Ainsi, il n'en coûte pas plus à un couple d'aller se promener la Jamaïque en plein mois de juillet pour quinze jours que d'aller prendre dans les Laurentides des vacances qui risquent d'être gâchées par la pluie.

Ce risque-là n'existe pas dans les îles du Sud, car ce qu'on appelle la saison des pluies n'a en réalité rien de rebutant. S'il pleut, cela ne dure guère plus d'une vingtaine de minutes. Au total, en deux semaines à la Jamaïque, nous n'avons eu qu'une heure de pluie et peut-être deux demi-journées nuageuses. Quant ça se produit, ça ne fait que rafraîchir l'atmosphère... Quant à la chaleur censée être accablante, disons que 85 dégrés à Montréal ou 100 à Montego Bay, c'est la même chose. Dans une île, le vent souffle toujours et atténue l'effet des rayons du soleil qui plombe. Il semble d'ailleurs, vu la popularité des voyages aux Antilles, que les gens aient compris cela, et M. Groleau m'a même révélé que dès l'automne il commencerait à organiser des voyages à Freeport, dans les Bahamas, aux îles Saint-Martin ainsi qu'à la Barbade.

Du repos et du soleil...

Il serait faux de prétendre que Montego Bay est un haut lieu du divertissement touristique. Au contraire, ce n'est pas du tout un endroit pour sortir, qu'il s'agisse d'aller au restaurant ou au spectacle. A part le fameux Playboy Club d'Ocho Rios, situé à 60 milles de Montego Bay, il n'y a presque pas



Une splendide rivière où l'eau est très fraiche, Wag River, près de Kingston, n'est qu'une des centaines d'attractions touristiques de la Jamaïque.



Le Jamaïquain ne se fait pas trop de soucis et pratique avec frénésie un sport appelé "joie de vivre". A Montego Bay, on remarque un grand nombre de petits orchestres ambulants au rythme irrésistible.

OHÉ! OHÉ!
L'AGENCE DE VOYAGES ATLAS
PROPOSE AUX JEUNES ENTRE 12 ET 25 ANS UN "TARIF-JEUNESSE" À DESTINATION DE L'EUROPE

ALLER-RETOUR

☐ MONTRÉAL-PARIS	$200
☐ MONTRÉAL-BRUXELLES	$200
☐ MONTRÉAL-COPENHAGUE	$210
☐ MONTRÉAL-FRANCFORT	$210
☐ MONTRÉAL-ZURICH	$210
☐ MONTRÉAL-VIENNE	$210
☐ MONTRÉAL-GLASGOW	$190
☐ MONTRÉAL-LONDRES	$190
☐ MONTRÉAL-SHANNON	$190
☐ MONTRÉAL-ATHÈNES	$286
☐ MONTRÉAL-ROME	$200

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS
VEUILLEZ TÉLÉPHONER À 527-8881

AGENCE DE VOYAGES ATLAS
1821 EST, RUE SHERBROOKE
MONTRÉAL

(Suite de la page 43)

de divertissements intéressants si ce n'est la visite de quelques discothèques situées dans des hôtels comme le Holiday Inn ou les courses de crabes du Half Moon à la plage enchanteresse. Même chose pour les restaurants, où l'on ne sait guère apprêter les viandes ou conserver le vin, trop souvent piqué.

La meilleure chose à faire, c'est donc de louer un "runabout" (mini-moke) et de s'adonner au cross-country. Les sites ne manquent pas entre Rose Hall et Negril, et dans un rayon de 100 milles il y a de quoi planifier aisément une semaine d'activités. Autant les plages sont paradisiaques, autant la montagne est fascinante. Je vous suggère de vous enfoncer en compagnie d'un autre couple dans la jungle jamaiquaine et d'y découvrir la vie secrète des aborigènes, hostiles aux riches touristes.

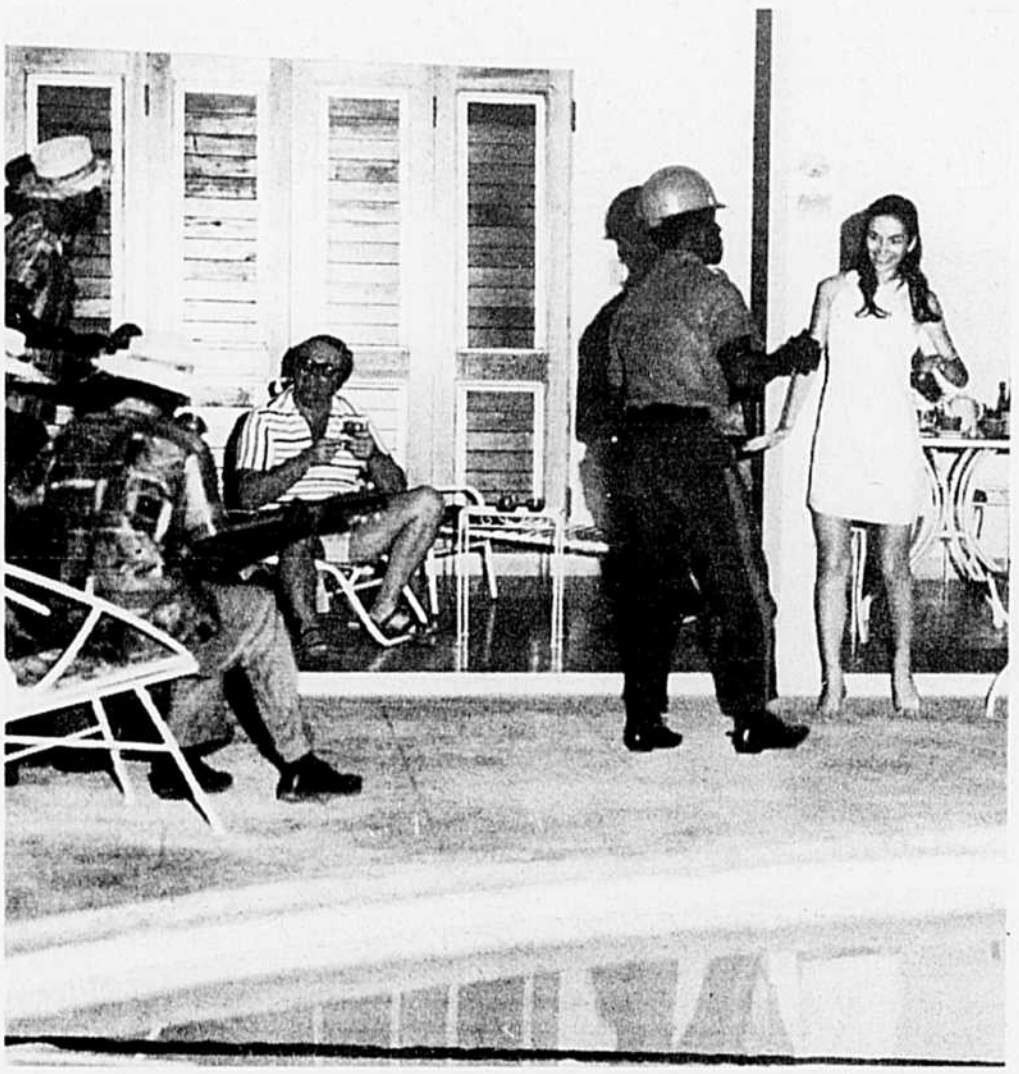
Ceux-ci se voient inévitablement exiger un dollar pour croquer un instantané d'un insulaire. C'est, chez les Jamaiquains de vieille souche, leur façon bien primitive d'encourager le tourisme. Présentement, le gouvernement est en désaccord avec une bonne partie de la population de la capitale, Kingston, car le Jamaiquain moyen, un fieffé paresseux, veut reprendre toutes les concessions accordées aux capitalistes étrangers et les administrer lui-même, ce qui lui éviterait de travailler tout en lui permettant d'empocher facilement des gros sous. Voilà, du moins, comment il voit la chose.. Il va sans dire que si jamais le gouvernement cédait à la pression de ce groupe, c'en serait fini du tourisme à la Jamaïque.

Il y a déjà le fait que la vie est extrêmement chère là-bas et que notre dollar n'y vaut que 79c, ce qui est grotesque puisque la valeur de la monnaie jamaiquaine est inférieure à celle de la nôtre même sur place. Tout y est fort coûteux, mais, comme la nourriture dans les palaces (?) est de qualité discutable, la meilleure chose à faire c'est d'amener votre jardinier avec vous au marché local et d'en rapporter des vivres pour la semaine à votre cuisinière, qui vous apprêtera des plats délicieux. Si vous voulez vivre comme les gens du pays (qui créent la majorité de leurs revenus à partir de la culture, dont celle de la marijuana, et du commerce folklorique), vous vous en tirerez à peu de frais. Heureusement, ce n'est pas en ville que vous trouverez votre plaisir et la meilleure façon d'apprécier votre séjour est de vous promener dans la campagne et de vous baigner dans votre piscine privée.

La plupart se sont d'ailleurs, au cours de la deuxième semaine, écrasés sur le bord de leur piscine privée, où ils ont pris du bon soleil. Voilà qui est tout indiqué à la Jamaïque. Ce n'est pas un endroit où trouver des distractions de grande classe, mais c'est idéal pour se reposer et bronzer. Et j'ai bien l'impression que c'est cette accalmie que cherchaient les gens — particulièrement les vedettes — puisque tous se sont montrés particulièrement ravis. Sur l'avion du retour, j'ai demandé à beaucoup de gens s'ils se proposaient de retourner bientôt à la Jamaïque, et 90 p. 100 d'entre eux m'ont répondu: "L'an prochain, sûrement." Même Georges Tremblay, que le soleil a pourtant fort abîmé, a pris ses dispositions pour s'y installer au moins six semaines par année. Quoi de plus positif à l'égard de la Jamaïque?



Tous les deux vendredis soir, à Montego Bay, c'est la Soirée du Président (M. Groleau)". On voit ici Dany Aubé s'en donnant à coeur joie au rythme de l'orchestre noir avec, à ses côtés, le confrère journaliste Paul Haince, de Photo-Vedettes.



La musique est un "must" à la Jamaïque! Il y avait fiesta presque tous les soirs à la villa de Georges Tremblay et Christine Chartrand, que l'on aperçoit ici en train de danser avec l'agent de sécurité du quartier.

Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir tout ce qu'il faut savoir sur vos voyages en France.

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... *Tél.* .....

AGENCE DE VOYAGES

Ville-Marie

4454 SAINT-DENIS · MONTRÉAL 131 · 844-4471

Flash Jeunesse

Les compagnies aériennes se sont donné la main et ont décidé finalement de couper les prix, du moins pour les jeunes, afin de combattre les irrégularités des **"Charter"**, sur lesquels il y avait de plus en plus d'abus — **vu que ce mode de transport avait été créé dans un but unique**, soit celui de promouvoir les voyages en **Europe** pour les associations et leurs membres réels.

Aussi, maintenant, si vous avez entre 12 et 25 ans inclus, vous pouvez aller en Europe pour un prix dérisoire et cela sans qu'il soit question de carte de membre ou de frais d'administration car il s'agit d'un prix officiel. Voici quelques exemples: $200 CA. aller/retour pour **Paris, Bruxelles** ou **Amsterdam**, $210.00 CA. pour **Genève** ou **Zurich**, $190.00 CA. pour **Glasgow, Londres et Shannon**, $200.00 pour **Rome** et $286.00 CA pour **Athènes.** A ce prix, il faut ajouter environ $20.00 si vous voyager en saison — mais cette haute saison dure environ 1 mois.

C'est vrai que ces tarifs n'atteignent que les jeunes pour le moment mais c'est un premier pas de fait et je pense que nous pouvons espérer et en attendant l'on peut profiter du tarif G.I.T. qui est de $247.00 sur **Paris/Bruxelles Amsterdam,** en basse saison, soit à partir de septembre — et vous savez qu'un voyage en dehors des mois de juillet et août, vous permet de voir l'Europe des Européens... Souhaitons-nous bonne chance et bonne vacances.

Pour économie et sécurité

Voyez votre agent de voyage

L'agent de voyage, un homme à la carrière méconnue et aux tâches ignorées du grand public.

La mention "services gratuits" accompagne souvent la publicité des agences de voyages et combien de personnes en connaissent le sens?

Vous, par exemple, saviez-vous que consulter un agent de voyage consciencieux pour la préparation de votre prochaine randonnée de plaisirs, vos déplacements d'affaires ou encore votre voyage de noces, non seulement ne vous obligera à rien et ne vous coûtera aucun sous, mais, la plupart du temps, votre geste vous sera très profitable.

Geste profitable à plusieurs points de vue. Tout d'abord, vous pourrez profiter de l'expérience et des connaissances de personnes dont le seul désir se résume à vous aider, vous conseiller et, si vous le jugez bon, à vous organiser un voyage ébauché selon vos volontés, goûts et moyens.

Par ailleurs, l'agent de voyage peut vous proposer certaines économies et vous éviter des déboursés superflus et inutiles. Il vous suggérera un voyage "fait sur mesures" pour vous, dicté selon vos aspirations.

"De quoi vit l'agent de voyage", me demanderez-vous avec empressement. Soyez rassuré, en aucun temps il ne puisera dans vos goussets; en fait, il est rénuméré à commissions par les compagnies de transport que vous emprunterez, par les services d'hôtellerie où vous serez hébergé, en d'autres termes par les différents secteurs de l'industrie touristique dont vous utiliserez les services.

Un autre point qu'il nous faut souligner relativement aux tâches d'un agent de voyage: le cachet de sécurité apposé sur la préparation du moindre détail de votre périple qu'il soit d'un jour ou d'un mois et plus, qu'il s'agisse de vous rendre à cinquante, deux cent ou plus de mille milles de votre demeure.

Sécurité pour les réservations, — votre visite est attendue et bienvenue, votre chambre prête, la voiture livrée à votre arrivée ou encore le guide est là pour vous acceuillir dans cette contrée inconnue; tout a été prévu et organisé.

Sécurité dans le service — l'agent de voyage vous a recommandés à la bonne attention des gens qui devront vous servir. Ces derniers devront vous traiter comme il se doit pour conserver la confiance placée en eux par l'agent et par le fait même entretenir d'excellente relations d'affaires, nécessaires à un commerce florissant.

Pour le moindre mal, et l'on sait à quel prix, l'on recourre aux soins ou conseils d'un médecin. Pourquoi ne pas user de cette même sagesse dans le domaine du voyage, de quelqu'importance fut-il, d'autant plus que les services de l'agent de voyage sont gratuits et que c'est l'homme tout désigné, pour assurer la réussite de votre voyage et cela, sans qu'il vous en coûte la moindre prime — mais quoi que l'on dise c'est à vous à le constater.

VIVE LE PLEIN AIR



André LEJEUNE

24 juin — Camping du Vieux-Moulin à Saint-Barthélémy

On n'aurait pu choisir meilleur endroit pour célébrer la fête des Canadiens français. Le Camping du Vieux-Moulin nous a transportés dans l'ambiance d'une époque révolue. Les membres de la caravane Opération Camping 71 ont été émerveillés par le Camping du Vieux-Moulin, à Saint-Barthélémy, village pittoresque situé à une soixantaine de milles de Montréal, en direction de Trois-Rivières, autoroute via route 2. Contraste constant de l'ancien et du moderne, atmosphère chaude et amicale.

Si vous décidez de vous rendre un jour au Camping du Vieux-Moulin, vous serez, tout comme nous, conquis dès l'arrivée devant cette entrée 1900: on a la même impression qu'en retrouvant un décor d'antan dans une image ou un tableau. Un vieux moulin de bois flanqué d'une maison comme il n'en reste plus beaucoup, voilà ce qui vous apparaît tout d'un coup au dernier tournant de la route et, en regardant plus haut, vous apercevez sur une crête le camping et ses roulottes modernes contrastant avec la première vision et dominant tout le décor.

A l'entrée, M. et Mme André Buteau vous attendent. Sympathiques et d'un entregent empreint de courtoisie qui rappelle une époque où la vie était plus douce qu'aujourd'hui, ils n'en demeurent pas moins avertis et d'avant-garde, offrant un site de camping parmi les plus beaux que nous ayons visités. Entreprise nouvelle pour eux et qui se développe d'année en année, ce camping est la perfection dans le genre: décor naturel enchanteur en amont d'une petite rivière accueillante, arbres centenaires, gazon partout, piscine toute neuve et bien située, restaurant, toilettes extrêmement propres, service d'électricité sûre et d'une puissance qui permet des usages nombreux, égouts et eau courante, espace pour les sports et les loisirs. Le Camping du Vieux-Moulin est un camping de grande classe.

Nous avons pu, en interviewant les campeurs saisonniers, nous rendre compte que ce camping était devenu pour la plupart d'entre eux un second chez-soi. Quant aux campeurs nouveaux, tout comme nous, ils découvrent ce site enchanteur et se proposent d'y revenir souvent.



Premier coup d'oeil à l'arrivée au Camping du Vieux-Moulin, à Saint - Barthélémy. Devant la roulotte: le directeur musical Gaston Ouellette et sa famille, Mme André Lejeune et son fils, le guitariste Freddie Franco et les propriétaires du terrain, M. et Mme André Buteau.

Spectacle

Le genre de camping crée le genre de campeurs. Lors du spectacle, qui en est un de participation, nous pouvons facilement reconnaître la similitude qui existe entre l'atmosphère que dégage le camping et le comportement des gens qui y séjournent. Il va donc sans dire que l'esprit des campeurs, lors du spectacle au Camping du Vieux-Moulin, était conditionné par l'ambiance: chaud, humain, participant. Enfin l'équipe entière garde un souvenir inoubliable de cet endroit, de ces gens; il en sera de même pour tout campeur de bonne volonté qui recherche une atmosphère communautaire au point d'être familiale. Une visite au Camping du Vieux-Moulin sera pour lui comme un retour aux sources.

Pensée

Demain, s'il fait beau, j'irai dire au ruisseau ce que l'arbre m'a dit au sujet de l'oiseau.

Carol Lebel, Québec.

LIMONADE



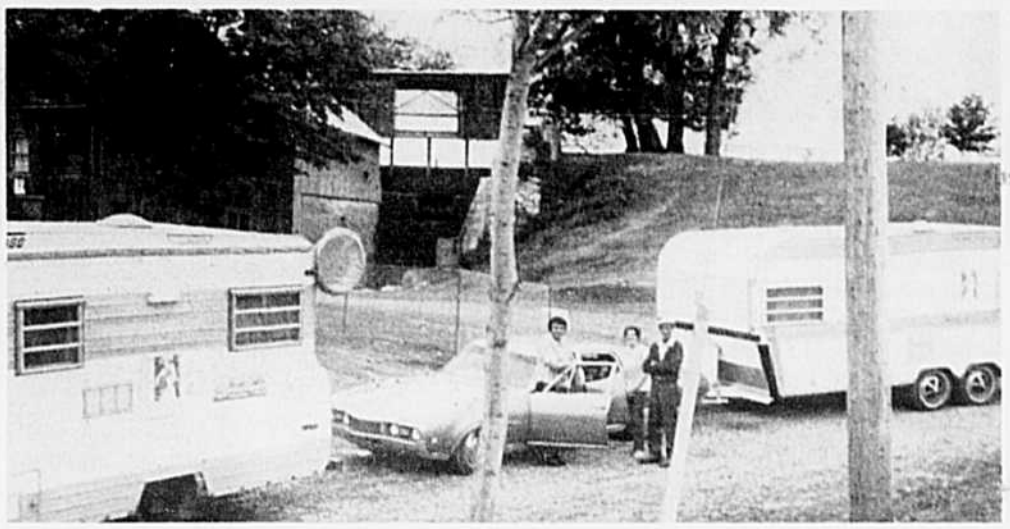
ASEPTA

EMBELLIT

par l'éclat du teint

Agréable au goût

LAXATIVE-PURGATIVE



Une partie de la caravane Opération Camping 71 au moment où elle quitte le Camping du Vieux-Moulin.



M. et Mme André Buteau devant leur piscine et vue partielle du Camping du Vieux-Moulin.



EXPORT "A"

La Meilleure Cigarette

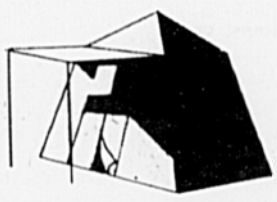
FILTRE

au Canada

RÉGULIÈRES ET "KING"

LES ENTREPRISES

matt



Comme dit André LEJEUNE



"MATT RÉPARER ÇA"
"MATT ARRANGER ÇA"
SURTOUT "J'MATT T'IMPERMÉABILISER ÇA"

Imperméabilisation Matt



TOUT NOUVEAU
UNIQUE AU MONDE
IMPERMÉABILISE
TOUT MATÉRIEL...
VÊTEMENTS
VÊTEMENTS
DE SPORT
ETC.

KIT D'URGENCE

Matt's



Pour dépannage: tentes, matelas à l'air, piscines. En vente dans tous les magasins.

En vente dans tous les Miracle Mart

5351 boul. INDUSTRIEL
MONTRÉAL 461

322-2599
322-3470

26 juin — Jardins Prévert, Birchton, Cantons de l'Est

Le samedi 26 juin, c'était la visite du camping Jardins Prévert, à Birchton, dans les environs de Sherbrooke. Connaissant ce camping pour l'avoir visité l'année dernière, nous avons pu y rencontrer de nouveau quelques campeurs qui le représentaient lors de l'enregistrement de l'émission "le Bivouac" du canal 7, il y a quelques semaines. Nous avions l'impression de retrouver des amis, ce qui rendait ce séjour particulièrement agréable.

Le camping Jardins Prévert est, comme nous l'avons déjà écrit, situé dans un coin magnifique de cette région toute désignée pour le camping. En plus de retrouver les propriétaires, M. et Mme Beauregard, nous avons constaté que nos efforts en vue de promouvoir le camping en instituant les moyens de publicité et d'information que sont l'émission de télévision au canal 7, la chronique hebdomadaire dans Photo-Journal, l'émission radiophonique "Vive le plein air!" à CKLM et les spectacles sur les sites mêmes, ont porté fruit. Le camping Jardins Prévert était, le week-end dernier, littéralement envahi. S'il y a eu un brin de pénurie d'électricité, M. et Mme Beauregard ont quand même accordé le maximum d'attention aux campeurs pour remédier à cette situation. Comme nous l'avons déjà dit, ce camping offre un décor attrayant et accueillant; le site lui-même, très boisé, dans les magnifiques montagnes des Cantons de l'Est, et équipé adéquatement, connaît cet été un succès qui dépasse les prévisions et devra prochainement recevoir diverses améliorations afin de satisfaire aux besoins du nombre grandissant de campeurs qui le visitent.

Inconvenients

M. et Mme Beauregard ne demandent aux campeurs, surtout les nouveaux venus, qu'un peu de collaboration en contribuant au bon maintien de la réputation du camping, en s'intégrant aux campeurs habitués, en observant les règlements établis, en participant aux loisirs organisés et enfin en utilisant avec un soin normal les services existants.

L'utilisation excessive de l'électricité est un facteur important de mésentente à la plupart des campings. Les fameuses chaufferettes électriques dont plusieurs campeurs sont équipés constituent un danger d'incendie car, absorbant une trop grande quantité d'électricité, elles peuvent provoquer des courts-circuits. Pourquoi ne pas s'équiper de chaufferettes à gaz, beaucoup plus adéquates et moins dangereuses, qui laissent l'utilisation de l'électricité pour des besoins plus normaux.

Un prêtre pas comme les autres

M. l'abbé Martin, aumônier du camping Jardins Prévert, est, pour les propriétaires du camping et ses campeurs, une acquisition des plus appréciées. Jeune, actif, sympathique et débordant de joie de vivre, il ne se contente pas d'être simplement le prêtre qui chante la messe le dimanche; il est surtout l'apôtre de la communion de tous les campeurs. Il ne cesse de contribuer au bien-être de tout le monde, il sait communiquer sa cordialité et créer une atmosphère d'amitié. Félicitations à M. l'abbé Martin et souhaitons au camping Jardins Prévert de le conserver longtemps. Il y a aussi cette jeune fille dont je m'excuse de ne pas me rappeler le nom qui est partout à la fois, efficace et extrêmement serviable; elle est constamment à l'affût de services à rendre aux campeurs. C'est un bijou rare dans un camping.

Spectacle

Il va sans dire que le spectacle a été des plus excitants aux Jardins Prévert. On a chanté, oui monsieur! Le p'tit abbé aumônier avait monté un feu de camp impressionnant et, après que le feu eut atteint son maximum, il est venu chanter ses deux chansons avec brio. La surprise de la soirée fut la présence du réalisateur de notre émission "le Bivouac", Jean Collard, qui, en interprétant deux chansons de folklore formidables, nous a prouvé qu'il était un connaisseur capable de réaliser avec une parfaite compétence une émission comme la nôtre.

Banque Canadienne Nationale-André Lévesque

M. André Lévesque, représentant du commanditaire d'Opération Camping 71, la Banque Canadienne Nationale, est devenu pour nous un collaborateur des plus hautement apprécié. Il fait maintenant la présentation du spectacle et, de ce fait, sa participation est complète.



Nouveau genre d'abri pour le camping. Fabriqué de mousse de polyuréthane, il se range et se transporte avec facilité.

Une nouveauté

Un nouveau type d'abri est maintenant disponible au Québec. Fabriqué de mousse de polyuréthane rigide, sa structure épouse la forme d'un accordéon et il se plie pour les besoins du rangement et du transport. La coque principale, pesant 140 livres, est formée de deux sections de 14 pieds de longueur. Une fois déployée, elle couvre une aire d'environ 320 pieds carrés. La conception de base est d'origine canadienne, mais la recherche pratique a été effectuée à l'Université du Michigan.

La structure a été créée selon un modèle précontraint qui donne plus de résistance à l'abri et lui confère un rapport élevé de résistance/poids. Des essais ont prouvé qu'un tel abri peut résister à des vents excédant 120 m/H et à une charge de 4.000 livres répartie d'une extrémité à l'autre du toit. Le polyuréthane est le meilleur isolant présentement sur le marché, ce qui fait que l'abri est frais en été et chaud en hiver.

Les qualités inhérentes du panneau de polyuréthane éliminent la nécessité d'une isolation supplémentaire et le coût élevé de la main-d'oeuvre. La surface du panneau se nettoie facilement et sa composition n'attire pas les mammifères rongeurs ni les insectes; ce sont là des facteurs importants, du point de vue sanitaire.

Ces structures sont actuellement employées à des fins industrielles, récréatives et autres, et vous pouvez vous les procurer aux Entreprises Cabana Enr., 1050, boulevard des Laurentides, Pont-Viau, Ville de Laval.

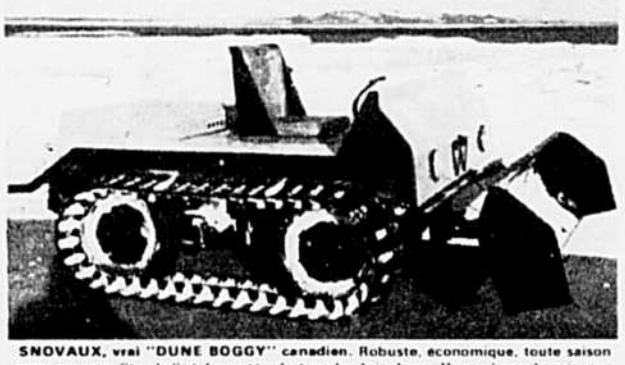
André LEJEUNE

Opération Camping 71

Commanditée par la Banque Canadienne Nationale et avec la participation des Entreprises Matts, de Montréal-Nord, spécialistes en réparation de tentes, ainsi que des Piscines Caron, de l'Assomption, voici ce que sera la tournée Opération Camping 71:

10 juillet: camp Notre - Dame - de - la - Merci; 17 juillet: camping Laurier; 24 juillet: camping La Lanterne, Château - Richer; 31 juillet: Domaine du Rêve, Saint - Angèle - de - Monnoir; 7 août: parc Bellerive, Saint - Ours - sur - Richelieu; 14 août: camping Canadiana, Daveluyville; 21 et 22 août: camping Le Genévrier, Baie - Saint-Paul; 28 août: camping de Lanaudière, Saint - Gabriel - de - Brandon; 4 septembre: à déterminer; 6 septembre: Parc Ensoleillé, Rawdon.

Suivez l'émission radiophonique "Vive le plein air!" chaque jeudi soir, avant la diffusion du baseball. Ne manquez pas non plus l'émission télévisée "le Bivouac", spécialement destinée aux campeurs et présentée au canal 7 chaque jeudi, de 9 h. 30 à 10 h. 30. L'animateur: André Lejeune.



SNOVAUX, vrai "DUNE BOGGY" canadien. Robuste, économique, toute saison avec ou sans "tracks", à la portée de tous les bricoleurs. Vous n'avez besoin que d'une vieille camionnette Volkswagen, la raccourcir afin d'y assembler deux ponts de Bombardier ou de J.5 usagé, 2 cylindres. Freins pour conduite—deux feuilles d'acier— carrosserie de votre choix. Le cout total: $300.
Commandez un plan de construction pour $10 en mêlant un mandat poste Ou, pour un avant goût 3 photos 3 1/2 x 5 pour $1.00
L.M. SNOVAUX C.P. 1142 PORT-CARTIER
CO SAGUENAY, P.Q.

SPÉCIAL



	GRANDEUR	POIDS	POIDS A LA POLE
Roulotte Sprite	13'6"	1064 lb	100 lb
Roulotte Sprite	16'	1450 lb	100 lb
Roulotte Sprite	18'	1560 lb	100 lb

Freins hydrauliques et suspension individuelle sur chaque roue. Construite spécialement pour la petite automobile européenne. Ex: "Volkswagen", "Renault", "Datsun", etc.

POLE D'ATTACHE requise, seulement $30 installée

LOCATION TENTE-ROULOTTE
(TOIT MOU)
6 x 6 — **$4.00** par jour
6 x 8 — **$5.00** par jour
6 x 8 — **$8.00** par jour (équipée)

NASH
CENTRE DE CAMPING
DIVISON DE NASH
EQUIPMENT CORPORATION
LOCATION ET VENTE:
Tentes, Roulottes, Chaloupes,
Moteurs hors-bord,
Equipement de camping.
5125 ouest, CÔTE-VERTU 336-0900

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique **NEO-FORME**
RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT



Massage rotatif à eau froide sous pression avec ou sans succion
• METHODE FACILE, AGREABLE, SURE
• APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
• DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS



"NEO-FORME" le seul appareil fait de cuivre nickelé qui :
1. Offre un choix de traitements : raffermir, développer, réduire.
2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
3. A un tube spécial pour le retour de l'eau
4. Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement.

Pour informations gratuites écrivez ou téléphonez
NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554.

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notoire des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé durant plusieurs mois.

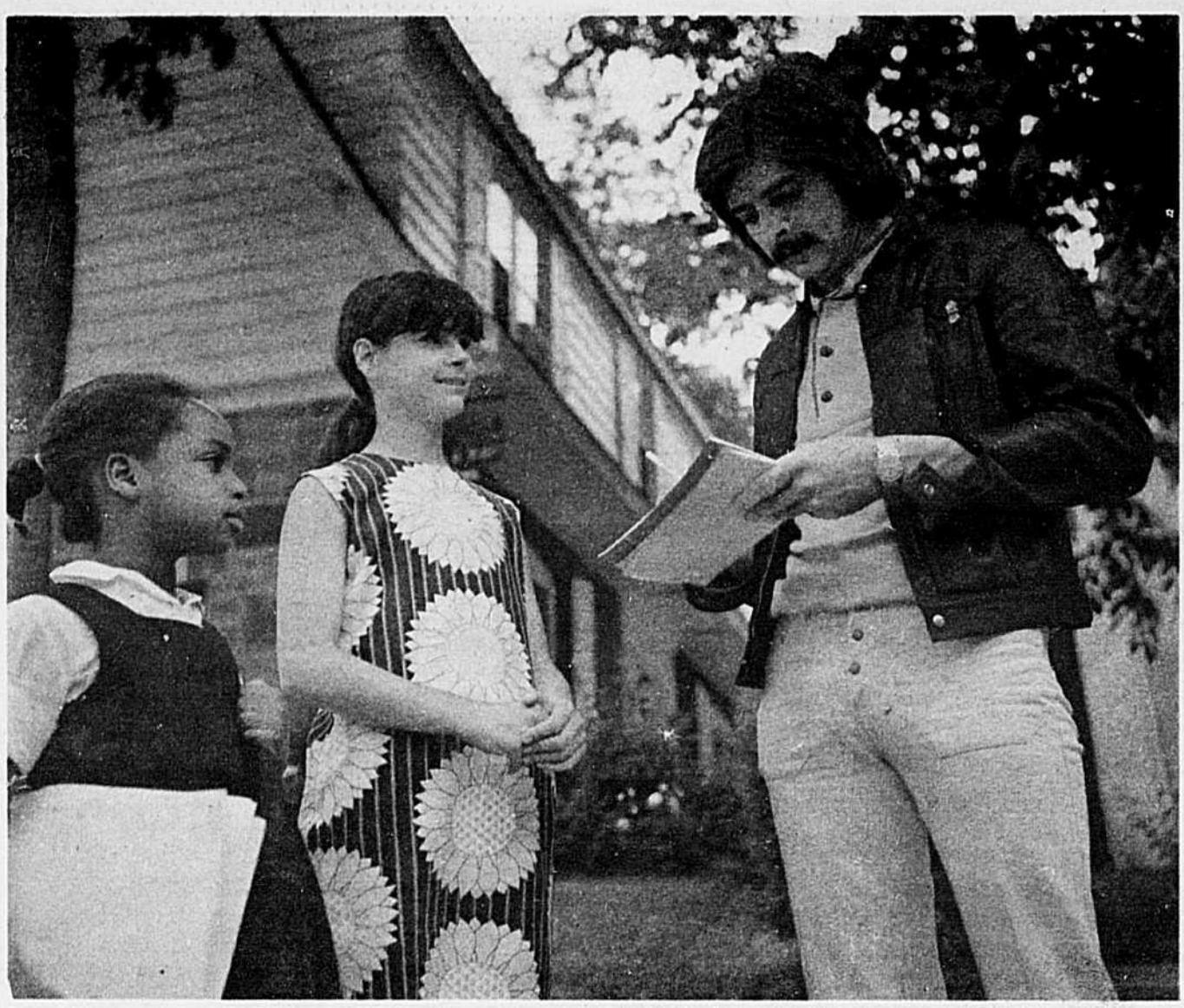
Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne, elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne de la mention: satisfaction ou remboursement.

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

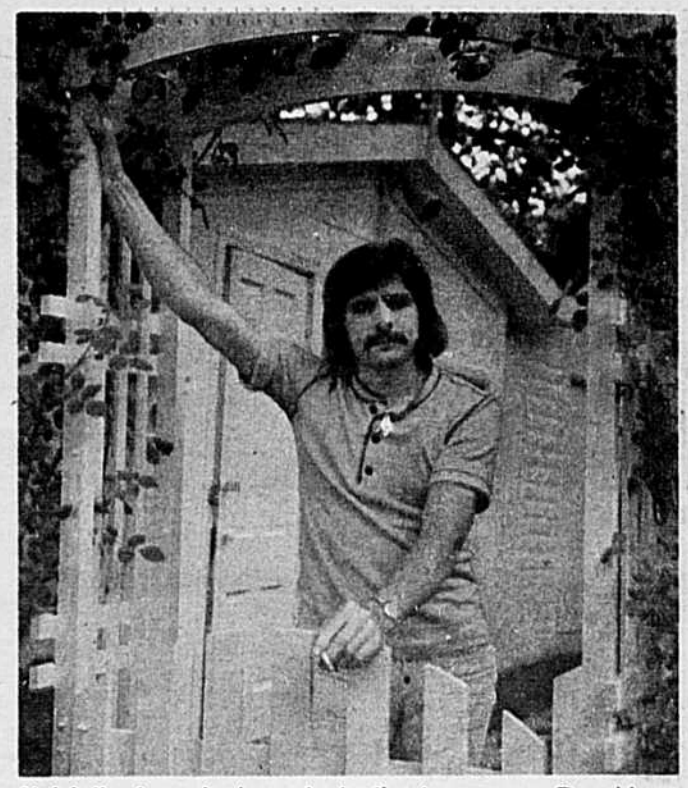
Il est facile de perdre rapidement, chez soi des livres de graisse disgracieuse! Etablissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile — et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerees a soupe par jour, selon le besoin, et suivez le Plan d'amaigrissement Naran.

Si votre premie achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas a retrouver la sveltesse de votre ligne: si les livre. et les pouces reduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets, et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette methode facile recommandee par les nombreuses personnes qui ont essaye ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaitra vite — combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.



Donald demeure à côté d'une école. Ce ne sont pas les admiratrices qui manquent. Il ne peut sortir de la maison sans qu'on lui fasse signer quelques autographes. Mais durant l'été ce sera fini, ce jeu-là!

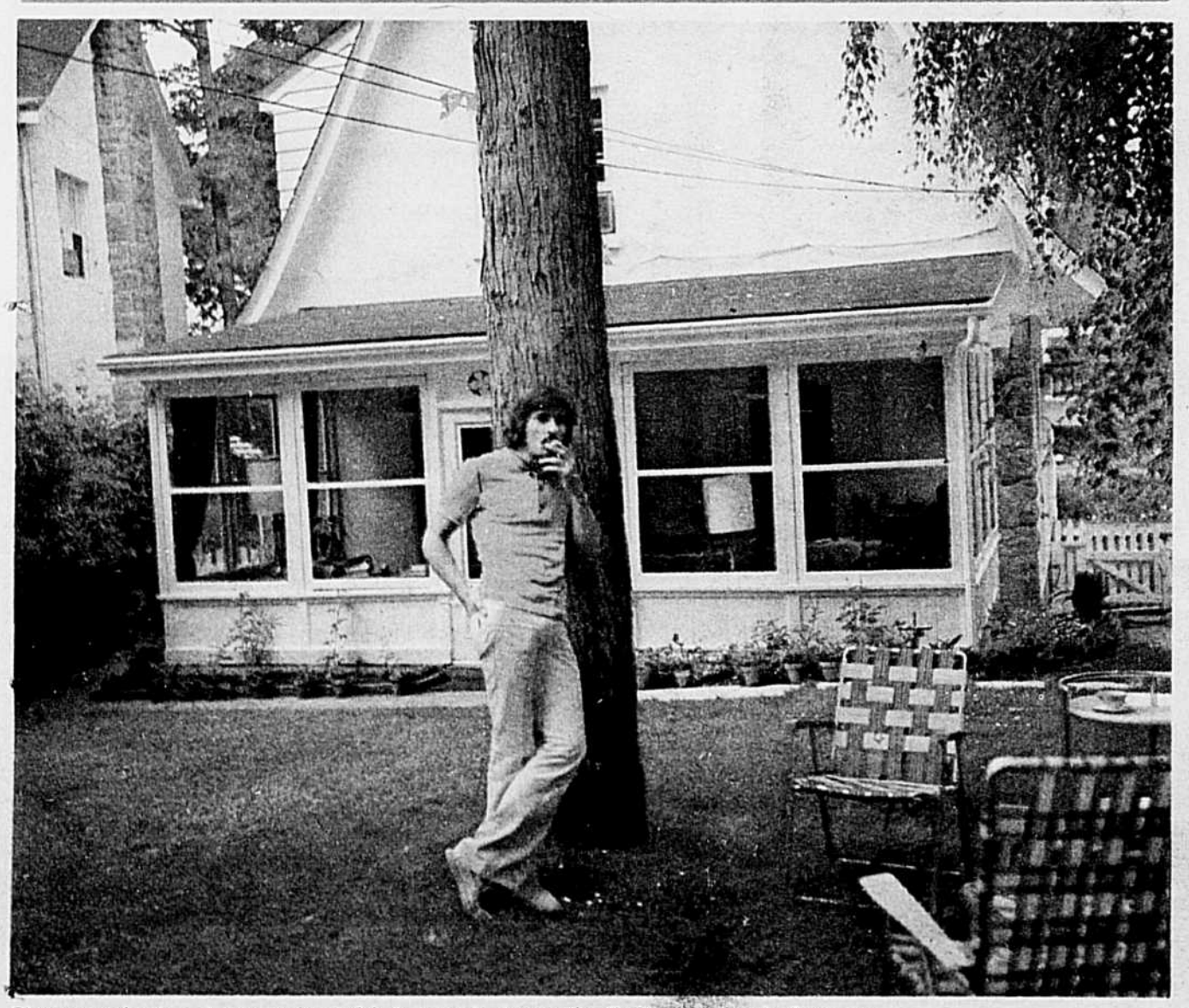
PHOTO JOURNAL



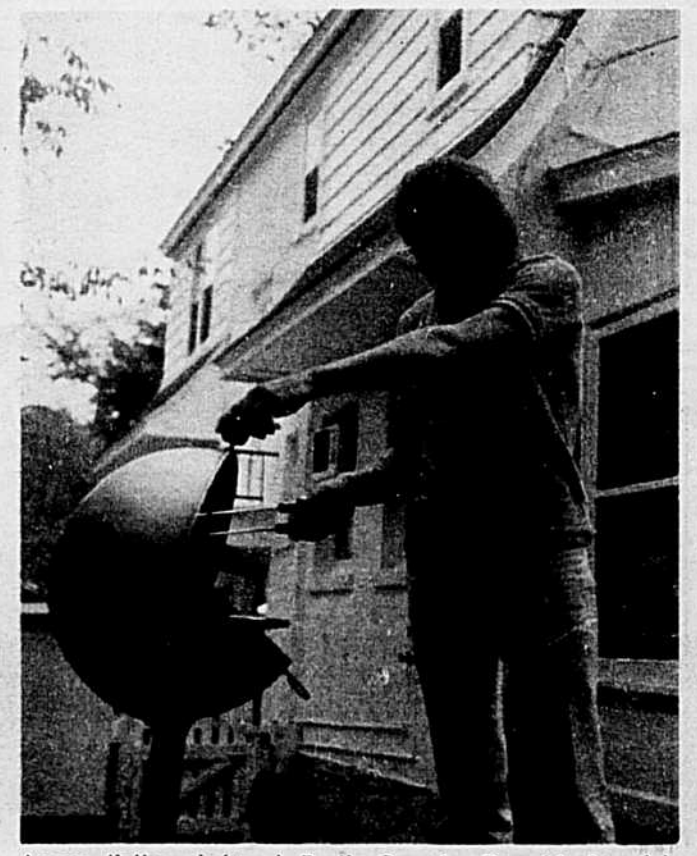
Voici l'arche qui sépare le jardin du potager. Donald est fier de ses roses.



Au balcon attenant à sa chambre. Donald s'est amusé à nous faire une imitation de De Gaulle. Quel excellent comédien!



Chaque matin, la vedette numéro 1 fait le tour de son jardin. Et il y a assez de fleurs que rarement il a le temps de s'appuyer sur un arbre. Ca, c'est pour la pose.



Avant d'aller répéter à Radio-Canada, Donald s'est fait cuire un steak sur charbon ce jour-là.