Cinéma

Le ring **:**
un film coup de poing

/ S6

Musique

Ima a trouvé sa voie

/ S3



La Tribune Sherbrooke **samedi 27 octobre 2007**

Arts/week-end

VOTRE GUIDE ARTS ET SPECTACLES DE LA TRIBUNE

SOUS L'ENCHANTEMENT DE PIERRETTE

IMACOM, FRÉDÉRIC CÔTÉ

Depuis la création de son spectacle solo l'an dernier, Pierrette Robitaille déjoue tous ceux qui voudraient la cataloguer dans le créneau de l'humour. Avec dans son sac ses 31 ans de métier, le comédienne joue, monologue, anime, chante, danse, fait rire et pleurer. Bref, elle fait découvrir à ceux qui l'ignorent encore tout ce que signifie être actrice. Et jusqu'à maintenant, le public est aussi enchanté que Pierrette.

À LIRE EN PAGES S4 ET S5

Sommaire

Cinéma..... S6 à S9
Critiques CD/DVD S10
Sur nos écrans..... S11
Expositions S16
Nos sorties..... S17
Restaurant..... S21
Vins S20
Tourisme..... S26

Nos antennes



PARRAINEZ UNE CHAÎNE

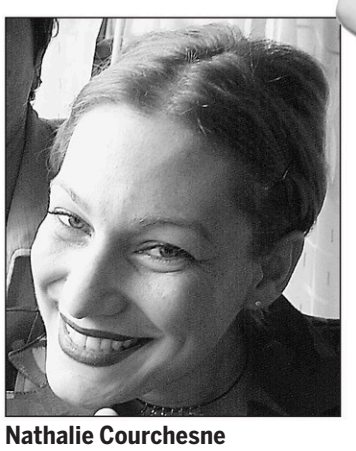
Aux États-Unis, le décryptage de l'ADN humain n'intéresse plus seulement la recherche à but thérapeutique ou la police judiciaire. Depuis cinq ans déjà, sans encadrement éthique, plusieurs laboratoires proposent des analyses de généalogie génétique permettant, à des coûts abordables, d'identifier ses ancêtres lointains ou son groupe ethnique d'origine. Quelles sont les dérives possibles de cette nouvelle génétique récréative?

Atomes et neurones: pistés par nos gènes
Lundi, 20 h
Télé-Québec

JUMELLES COSMIQUES



Justine Laberge



Nathalie Courchesne

C'est l'ADISQ demain, et Justine Laberge du duo Alfa Rococo sera là, en espérant que *Les jours de pluie* obtiendra le Félix de la chanson la plus populaire. Tiens! Tiens! Il y a à peu près dix ans, le trio Lili Fatale et sa chanteuse Nathalie Courchesne se faisaient sacrer Révélation de l'année. Le groupe a disparu en 2001. Les Félix ne sont garants de rien...

ENTRE LE PARADIS...

On a peu fait de cas à Montréal du Félix du meilleur album jeunesse, lors de l'autre gala de l'ADISQ mardi. Mais les musiciens de l'Orchestre symphonique de Drummondville peuvent être fiers de leur statuette récoltée pour leur travail sur *Les quatre saisons de Piquot* de Gilles Vigneault. Verra-t-on un jour l'Orchestre symphonique de Sherbrooke obtenir tel rayonnement? Pourquoi pas?

... ET L'ENFER

Depuis sa sortie, le documentaire *Québec sur ordonnance* n'a rapporté que 111 322 $. C'est environ cinq fois moins que *Les voleurs d'enfance* lors de sa première semaine à l'affiche. Pendant ce temps, le distributeur Alliance Vivafilm avoue avoir perdu 660 000 $ dans l'aventure. Il faut croire que les critiques ont vu juste... ou que le public a besoin d'une victime populaire comme Nathalie Simard pour se déplacer.

On jase...



Juliette Binoche pose nue pour l'édition française de *Playboy*

PARIS — Juliette Binoche fera la couverture du numéro de novembre de l'édition française du magazine *Playboy*.

L'actrice âgée de 43 ans s'est prêtée au jeu des photos sous l'objectif de deux photographes. Elle a notamment été photographiée nue en train de danser.

Dans une entrevue, l'actrice dit avoir été convaincue par une jeune équipe «qui veut changer *Playboy*, comme on voudrait changer le monde, en parlant du corps différemment, en lui rendant son âme». Elle a ajouté que, d'une certaine façon, la décision de poser nue pour le magazine est un acte militant et courageux.

Simple Plan lance une nouvelle chanson sur son site internet

MONTRÉAL — Simple Plan lancera lundi prochain sa première nouvelle chanson en plus de deux ans.

La formation montréalaise présentera d'abord la pièce *When I'm gone* en exclusivité sur son site web — www.simpleplan.com — lors d'un événement interactif prévu en début de soirée.

Les amateurs pourront alors écouter le nouveau morceau et communiquer avec les cinq membres du groupe et d'autres fervents de musique punk. Les musiciens promettent aussi d'y dévoiler, dans une vidéo en direct, des informations exclusives concernant leur troisième album studio. Ce disque devrait être en vente le 29 janvier prochain.

En carrière, Simple Plan a vendu plus de six millions d'albums à travers le monde.

Shirley MacLaine jouera dans *Anne of Green Gables* à la télévision

TORONTO — L'actrice Shirley MacLaine fera partie de la distribution d'un téléfilm inspiré par le roman *Anne... la maison aux pignons verts* de Lucy Maud Montgomery.

Le réseau CTV a confirmé que l'actrice oscarisée incarnera Amelia Thomas dans le film *Anne of Green Gables: A New Beginning*.

Mme Thomas est une veuve fortunée qui sévit à Marysville, au Nouveau-Brunswick.

Shirley MacLaine doit participer au tournage à compter de cette semaine dans le sud-ouest de l'Ontario.

La diffusion de ce téléfilm, dont l'action sera antérieure à la minisérie originale *Anne of Green Gables*, est prévue en 2008.

LA PRESSE CANADIENNE

L'essence d'Ima



MÉLANIE NOËL
melanie.noel@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Avec *Smile*, son troisième album, Ima a la conviction d'avoir enfin trouvé son essence. Elle connaît maintenant le son, la couleur et le style musical qui lui conviennent. Dorénavant, elle chantera des chansons d'émotion qui font revivre de beaux souvenirs. De belles histoires chaudes qui donnent le goût de danser. Collé, collé.

Et peut-être que la découverte de son style artistique a quelque chose à voir avec les désirs de Bono. Oui, oui. Le Bono du célèbre groupe U2.

L'année dernière, lors d'un party organisé par Guy Laliberté du Cirque du Soleil, Ima a fait la rencontre de la légende irlandaise du rock. «À un moment donné, il était seul, alors je suis allée le voir. Lorsque je lui ai dit que j'étais chanteuse, il m'a demandé quel était mon genre musical. J'ai répondu du pop rock électro jazz, je ne sais plus trop», raconte la belle chanteuse de 29 ans.

À cette époque, Ima était en grande remise en question. Ses deux premiers albums pop rock n'avaient pas eu le succès espéré. Elle avait aimé son expérience de chanteuse jazz dans *Casino*, mais ne savait pas si la série reviendrait au petit écran.

Lorsqu'Ima a avoué à Bono qu'elle cherchait sa voie, il a enlevé ses lunettes fumées, il l'a regardée droit dans les yeux, et lui a dit: «Je vais prier pour toi. Pour que tu trouves ton essence.» Il faut croire que Bono a de bonnes connexions au ciel parce que c'est exactement ce qui s'est produit dans les mois qui ont suivi.

Ima a profité de cette période tranquille professionnellement pour partir avec des amis en Italie. «Je voulais faire le vide et l'Italie est un de mes pays de coeur. J'ai eu la chance d'y aller à quelques reprises. Je parle même italien maintenant. Je devais être Italienne dans une autre vie, parce que je sens vraiment un lien fort avec ce pays.»

Dans des cafés italiens, ses amis l'incitent à chanter. Ima improvise alors de vieux classiques de la chanson et suscite l'enthousiasme des foules. À son retour, elle fait la rencontre de Guy St-Onge qui l'encourage à poursuivre dans cette voie. C'est lui qui lui propose de reprendre *Laisse-moi t'aimer*, une des onze reprises de son album *Smile* qui a permis à Ima de recevoir récemment son premier disque d'or (50 000 copies vendues).



IMACOM, CLAUDE POULIN

Lorsqu'Ima a avoué à Bono qu'elle cherchait sa voie, il a enlevé ses lunettes fumées, il l'a regardée droit dans les yeux, et lui a dit: «Je vais prier pour toi. Pour que tu trouve ton essence.»



IMACOM, CLAUDE POULIN

Ima a enfin trouvé sa voie et elle viendra nous la présenter sur scène dans un spectacle aussi chaleureux que son dernier album, *Smile*.

Toutes les chansons de cet album porte-bonheur sont des coups de foudre musicaux de la chanteuse. Ima a choisi des classiques en français (*Et pourtant* de Charles Aznavour), anglais (*At last* et *Fire* de Bruce Springsteen) et espagnol (*Gracia a la vida*) et elle leur a donné un coup de jeunesse.

« Je voulais faire le vide et l'Italie est un de mes pays de coeur. »

Ima n'est pas la seule à se tourner vers les reprises de grands succès musicaux. Sylvain Cossette, Bruno Pelletier, Martin Fontaine et Frédérick De Grandpré l'ont fait récemment. Au-delà de la mode, Ima explique ce phénomène par un grand besoin de romantisme dans une ère où tout va trop vite.

Spectacle chaleureux

Son spectacle *Smile* sera à l'image de son album. «C'est un show très soleil et très chaleureux. Il y aura un tapis, des coussins, des chandelles. J'ai envie que les gens viennent faire un tour dans mon salon. Il y aura aussi un côté très luxueux, via le talent des cinq musiciens qui m'accompagnent avec Guy St-Onge à la direction musicale.»

C'est donc fini les remises en question pour l'instant. Ima chantera des souvenirs. Elle reprendra son rôle de Sandra dans *Casino* cet hiver. Un nouvel album devrait être lancé à l'automne 2008 et un premier projet cinématographique pourrait aussi suivre...

VOUS VOULEZ Y ALLER

Ima
Le jeudi 1er novembre, 20 h 30
Vieux Clocher de Sherbrooke
Entrée: 25 $
Billetterie: 819 822-2102



IMACOM, FRÉDÉRIC CÔTÉ

Dans son spectacle solo, Pierrette Robitaille a préféré jouer de simplicité. Pas de projections ni d'effets spéciaux, juste deux musiciens, un décor intime. «J'ai tout misé sur l'actrice», résume-t-elle.

Pierrette joue et déjoue



STEVE BERGERON
steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Même si elle est une comique adulée, elle a joué des personnages d'une belle fragilité: Mme Therrien dans les aventures de *Laura Cadieux*, la servante Bernadette de *Nos étés*, Mireille dans *Les noces de tôle* de Claude Meunier et Marie-Louise dans *À toi pour toujours, ta Marie-Lou* de Michel Tremblay.

Bref, Pierrette Robitaille est une comédienne. Du genre qui faire rire ou pleurer, qui danse et qui chante, qui joue... et déjoue! Et, surtout, qui n'attend pas que le téléphone sonne pour monter sur les planches. Elle fait d'ailleurs partie des fondateurs du théâtre La Bordée à Québec. Et voilà qu'après 31 ans de métier, elle se brode, comme ça, un spectacle solo autour de sa vie et de son métier, intitulé *Pierrette est enchantée*.

«Nous étions une promotion assez particulière au Conservatoire dramatique de Québec, se souvient-elle. Nous avions une telle vivacité, une telle soif de jouer! Lors des premiers spectacles de la Bordée, nous nous rendions dans les restaurants de la rue Saint-Jean, déjà tout costumés, et nous allions chercher nos spectateurs! Nous avions tellement de plaisir que les gens embarquaient et achetaient leur billet!»

Jacques Girard, Germain Houde, Diane Jules et plusieurs acteurs toujours à Québec, tels Jean-Jacqui Boutet, Gaston Hubert et Ginette Guay, faisaient partie de cette bande allumée. «La Bordée est déjà unique en son genre. Imaginez: un théâtre construit sans aucune subvention, pour lequel les acteurs investissent eux-mêmes, s'occupent de la gestion et organisent même des tournées en Europe!»

Pierrette Robitaille est aussi une redoutable improvisatrice (sa récente performance à *Dieu merci!* en a renversé plus d'un) et elle croit que l'improvisation a joué un rôle certain dans cette attitude fonceuse.

«Nos professeurs utilisaient beaucoup l'impro pour nous faire travailler et créer. C'est une connexion directe à l'imagination, qui finit par donner une grande liberté de jeu (car il n'y avait pas grand-chose d'interdit à la LNI). Je pense qu'utiliser sa folie donne une étincelle de plus.»

Hymne à la vie

Sachant cela, doit-on s'étonner que l'actrice, qui n'a jamais fait de carrière d'humoriste ni de chanteuse, ose monter et produire un spectacle où elle monologue, blague, chante, récite du théâtre, fait le clown, suscite autant les éclats de rires que la tendresse et les larmes?

«Je ne peux pas dire que j'en rêvais, car je n'aurais jamais pu imaginer un tel résultat», avoue celle qui s'est convaincue de faire le saut en se disant que c'était maintenant ou jamais.

En fait, Pierrette est enchantée non seulement par la réaction du public et le succès du spectacle (elle a dépassé les 25 représentations, dont huit triomphales au dernier Festival Juste pour rire), mais surtout parce qu'elle est restée fidèle à elle-même. En racontant simplement sa vie d'actrice et de femme, en sketchs et en chansons, elle savait qu'elle atteindrait la cible.

«Si je me reconnais, alors les gens vont se reconnaître. J'ai donc demandé à Jacques Girard de faire la mise en scène, parce qu'il est mon ami depuis 33 ans (et qu'il est un grand metteur en scène). Quand je proposais des choses qui ne me ressemblaient pas, il me retournait à ma table de travail. J'ai dû écrire au moins trois *shows*!»

Pierrette Robitaille catalogue sa prestation dans la catégorie des variétés. Accompagnée de deux musiciens, elle chante une vingtaine de pièces à son image, écrites par Clémence DesRochers, Willie Lamothe, Robert Charlebois, Pierre Lalonde, Michel Legrand, Stéphane Venne. Elle affectionne particulièrement *Les gens riaient*, interprétée initialement par Fernandel, et qui décrit bien sa situation de comique malgré elle.

«Si je n'avais pas été actrice, sans doute que je n'aurais jamais pris conscience que je possédais ce don dès l'enfance. Je n'avais pas encore ouvert la bouche et les gens riaient. Je crois qu'il y a une question de sensibilité là-dedans, car c'était bien involontaire. Heureusement, j'adore faire rire les gens.»

Mais aussi les toucher, comme lorsqu'elle raconte, déguisée en clown, la perte de sa mère, atteinte de l'Alzheimer. «Il y a des moments graves dans la vie et on ne peut passer à côté. J'avoue qu'il m'arrive d'entendre les gens renifler dans la salle. Ce spectacle est un peu comme un hymne à la vie. Et si je me fie aux lettres que je reçois, je crois que les gens apprécient.»



ARCHIVES, LA TRIBUNE

Amis depuis leurs études au conservatoire, Pierrette Robitaille et Jacques Girard jouaient un couple attachant dans le film *Nuit de noces* (2001). Lorsque la comédienne a décidé de monter son propre spectacle solo, elle a fait appel à son ami pour la mise en scène. «Peu de gens le savent, mais Jacques est un grand metteur en scène.»

C'est un pic, un cap, une péninsule

Dans *Pierrette est enchantée*, Pierrette Robitaille récite un extrait de *Cyrano de Bergerac*. En fait, il s'agit du texte qu'elle avait décidé de jouer pour... sa première audition au Conservatoire. «Pourquoi j'avais décidé de jouer un homme? Parce que je trouvais que les scènes de personnages féminins étaient plates! Et qu'avec mon nez, ça pouvait passer. Ç'a marché... mais on m'a demandé de jouer une femme dans la deuxième audition.»

Eh bien chantez maintenant!

Pierrette Robitaille a failli être admise au Conservatoire de musique plutôt qu'en art dramatique. «J'ai toujours chanté avec ma famille. Un professeur m'avait suggéré de tenter ma chance. Ça n'a pas marché, car j'avais déjà 23 ans et je n'avais aucune formation théorique, mais je n'ai jamais cessé de chanter pour mon métier. Aujourd'hui, le commentaire le plus courant à propos de mon spectacle est à propos de ma performance de chant. Les gens se disent renversés. C'est drôle, mais tous les sketchs de *Rira bien*... dans lesquels je chantais semblent oubliés.»



LA PRESSE, MARTIN CHAMBERLAND

VOUS VOULEZ Y ALLER
Pierrette est enchantée
Mercredi 31 octobre, 20 h
Salle Maurice-O'Bready
Entrée: 29 $
Billetterie: 819 820-1000



IMACOM, FRÉDÉRIC CÔTÉ

Pierrette Robitaille est enchantée non seulement par la réaction du public et le succès du spectacle mais surtout parce qu'elle est restée fidèle à elle-même.

Combattre le désespoir et survivre

MÉLANIE NOËL
melanie.noel@latribune.qc.ca

Critique

LE RING
★★★

SHERBROOKE — *Le Ring* débute avec une scène de combat de lutte, mais la principale bataille dont il est question dans ce film est celle du quotidien de Jessy, un garçon de 12 ans qui grandit dans le quartier défavorisé d'Hochelaga-Maisonneuve, dans une famille rongée par la misère humaine. Entre la drogue, la violence et la prostitution, ce qui ressort de ce récit est la force de survie des enfants. Ceux qui choisissent de se battre contre le désespoir pour ne pas finir au tapis.

Jessy (Maxime Desjardins-Tremblay) croit que les lutteurs sont des dieux. Dès qu'il a les sous nécessaires, il court dans le sous-sol de l'église voir les combats de ses héros. Pour quelques instants, il oublie sa vie et devient une bête qui hurle pour encourager ses idoles. Inconfortable sur les bancs d'école, curieux et attachant, le jeune garçon est grugé par l'absence de perspectives d'avenir.

Entre deux pilules de Ritalin, le gamin tente de subvenir à ses besoins et d'attirer l'amour de ses parents. Mais son père (Stéphane Demers) est trop occupé à travailler et à boire de la bière. Et sa mère (Suzanne Lemoine) n'a pas l'énergie d'aimer. Elle s'enfuit à l'aide de ses seringues. Son grand frère (Maxime Dumontier) tente un raccourci du côté de l'argent facile, sa grande soeur (Julianne Côté) semble vouloir suivre sa mère sur le trottoir et son petit frère s'élève tout seul. La misère attire la misère. Mais Jessy se bat contre cette idée.



CHRISTAL FILM

La misère attire la misère, dit-on. La grande soeur (Julianne Côté) de Jessy (Maxime Desjardins-Tremblay) semble en effet vouloir suivre sa mère sur le trottoir. Mais Jessy, lui, se bat contre cette idée.

Lui-même issu d'Hochelaga-Maisonneuve, Maxime Desjardins-Tremblay perce l'écran. On ne dirait jamais que ce jeune comédien en est à sa première expérience sur les plateaux de tournage. Le petit sosie d'Alexandre Despatie porte le film sur ses épaules avec son jeu intense, naturel et sincère.

Le Ring montre de beaux plans de Montréal. Des coins de la métropole qui n'ont rien à voir avec le Plateau Mont-Royal ou le Vieux-Port. Mais l'image est sombre. Surtout lors des scènes extérieures de nuit.

La jeune réalisatrice Anaïs Barbeau-Lavalette a souhaité filmer à la manière des documentaires, souvent avec la caméra sur l'épaule et avec peu d'éclairage. C'est un genre, mais le spectateur est ainsi privé de détails et peut être porté à plisser les yeux pour mieux voir. Quand on est habitué à la qualité de l'image des *blockbusters*, cela peut déranger. Mais on s'adapte.

La musique originale de Catherine Major, une amie de longue date de la réalisatrice, est délicieuse et ses airs classiques au piano contrastent bien avec la dureté de la réalité exposée.

« Maxime est époustouflant... »
- GUY A. LEPAGE, *TOUT LE MONDE EN PARLE, RADIO-CANADA*

« ...un film social engagé, dans la lignée du cinéma [...] de Ken Loach et Mike Leigh. »
- MARC CASSIVI, *LA PRESSE*

« [Maxime Desjardins-Tremblay] est absolument fabuleux ! Il est d'un naturel désarmant. »
- MARC-ANDRÉ LUSSIER ET MARC CASSIVI, *À CHRISTIANE CHARETTE, RADIO-CANADA*

« Un film « coup de poing » porté avec de grands élans de douceur. »
- YASMINA DAHA, *SÉQUENCES*

SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DU FILM DE BERLIN 2008
FILM D'OUVERTURE 40 ANS DU CINÉMA PARALLÈLE MONTRÉAL FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA
SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DU FILM DE PUSAN FLASH FORWARD 2007

UNE RÉALISATION DE ANAÏS BARBEAU-LAVALETTE
LE RING
UN SCÉNARIO DE RENÉE BEAULIEU
UNE PRODUCTION DE IAN QUENNEVILLE ET THOMAS RAMOISY
inis
WWW.LERING-LEFILM.COM
CHRISTAL FILMS
PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS
240328

Christian Clavier Nathalie Baye
Gérard Lanvin Géraldine Pailhas
Le prix à payer
Un film de Alexandra Leclère
www.leprixapayer.com
CHRISTAL FILMS
Au cinéma dès le 2 novembre
WWW.CHRISTALFILMS.COM

« UN TRÈS GRAND FILM OÙ ROY DUPUIS CONFIRME SON GÉNIE. »
Mario Roy, éditorialiste – LA PRESSE
★★★★
THE GAZETTE
« Une grande énergie, un excellent montage et aucun temps mort. UN FILM PUISSAMMENT RYTHMÉ ! Dans la peau de cet officier québécois, Roy Dupuis est franchement EXTRAORDINAIRE ! »
Odile Tremblay – LE DEVOIR
« Le sujet écrase tout, le but est atteint. ON SORT DU FILM ESTOMAQUÉ ! »
Juliette Ruer – CYBERPRESSE
« Roy Dupuis offre une performance COLOSSALE ! »
Normand Provencher – LE SOLEIL
ROY DUPUIS
J'AI SERRÉ LA MAIN DU DIABLE
(SHAKE HANDS WITH THE DEVIL)
TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL SÉLECTION OFFICIELLE 2007
D'APRÈS LE BEST SELLER DU LIEUTENANT GÉNÉRAL ROMÉO DALLAIRE
ROMEODALLAIREFOUNDATION.COM
AMNESTY.CA JAISERRELAMAINDUDIABLELEFILM.COM
13 ANS + VIOLENCE À L'AFFICHE ! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE
CINEPLEX DIVERTISSEMENT SHERBROOKE | CINÉ-ENTREPRISE ÉLYSÉE GRANBY
CINÉMA MÉGANTIC | CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

DÉCADENCE IV
version française de SAW IV
C'EST UN PIÈGE
maple | twisted pictures | www.saw4.com | LIONSGATE | sévil
16 ANS + VIOLENCE HORREUR
PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE
CINEPLEX DIVERTISSEMENT SHERBROOKE | MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE | CINÉ-ENTREPRISE ÉLYSÉE GRANBY | LES CINÉMAS RGFM RGFM DRUMMONDVILLE | CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE
version originale anglaise | CINEPLEX DIVERTISSEMENT SHERBROOKE
CONSULTEZ LA PAGE HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL
240330

LE RING

Un film pour changer le monde

MÉLANIE NOËL
melanie.noel@latribune.qc.ca



CHRISTAL FILM

Dans le sens horaire, en commençant à six heures: Maxime Desjardins-Tremblay, Julianne Côté, Anaïs Barbeau-Lavalette, réalisatrice, et Maxime Dumontier.

SHERBROOKE — L'idée de faire un film sur la réalité d'Hochelaga-Maisonneuve, un quartier défavorisé de Montréal, est venue à Anaïs Barbeau-Lavalette tout naturellement. Après de nombreuses années de bénévolat auprès des enfants du quartier, la jeune réalisatrice se sent enfin à l'aise de parler publiquement de ce milieu où se croisent misère et espoir.

À l'image des documentaires auxquels elle a participés auparavant (notamment *Si j'avais un chapeau*, mettant en scène des enfants du Québec, de l'Inde, de la Tanzanie et de la Palestine), la jeune femme de 28 ans a fait un film pour changer le monde. Un film pour raconter l'histoire des résilients, sensibiliser les gens à un univers méconnu et, qui sait, peut-être faire surgir des solutions.

«J'avais participé à des projets cinématographiques où on avait filmé dans les quartiers les plus difficiles du monde et je revenais troublée. Je cherchais un moyen concret de m'engager ici», raconte-t-elle. C'est à ce moment qu'elle a fait la rencontre du Dr Julien et qu'elle a fondé avec lui les Grands Amis, un organisme qui offre aux enfants d'autres modèles d'adultes.

Après quelques années à côtoyer les jeunes d'Hochelaga-Maisonneuve, Anaïs désirait raconter leur misère qui est bien différente de celle des bidonvilles des pays sous-développés. «Ici, la misère matérielle n'est pas la même. Il y a de l'eau, du chauffage et le gouvernement amène une certaine aide financière. La pauvreté est moins visible. Étant donné qu'il fait froid, elle se passe entre quatre murs. On ne la voit pas, on ne la connaît pas», lance-t-elle pour démontrer la nécessité d'exposer cette pauvreté dans *Le ring*.

Cette fois, Anaïs a préféré la fiction au documentaire. Simplement pour toucher un plus grand public. Et pour l'aider à toucher les gens, elle a choisi Maxime Desjardins-Tremblay parmi plus de 150 jeunes.

«Maxime connaît le quartier par coeur. Je n'ai pas eu besoin de lui expliquer comment ça se passait. Maxime porte le quartier en lui. Il parle le quartier. Il est capable d'être le petit baveux tout en se connectant à ses émotions», lance Anaïs pour expliquer son choix.

Un comédien sur mesure

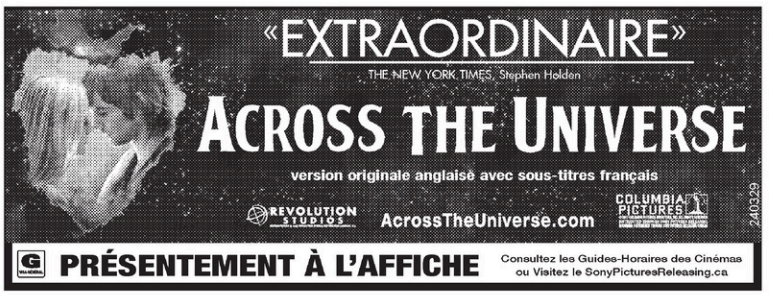
Né dans d'Hochelaga-Maisonneuve, Maxime Desjardins-Tremblay est fier d'avoir vécu toute sa vie dans ce quartier. Sans avoir la même histoire que son personnage Jessy, l'adolescent de 14 ans se reconnaît dans *Le ring*. «Pour entrer dans mon personnage, j'ai pris l'histoire du quartier que j'ai connu à travers tous les Jessy, les Kelly, les Max et les Claude que j'ai connus.»

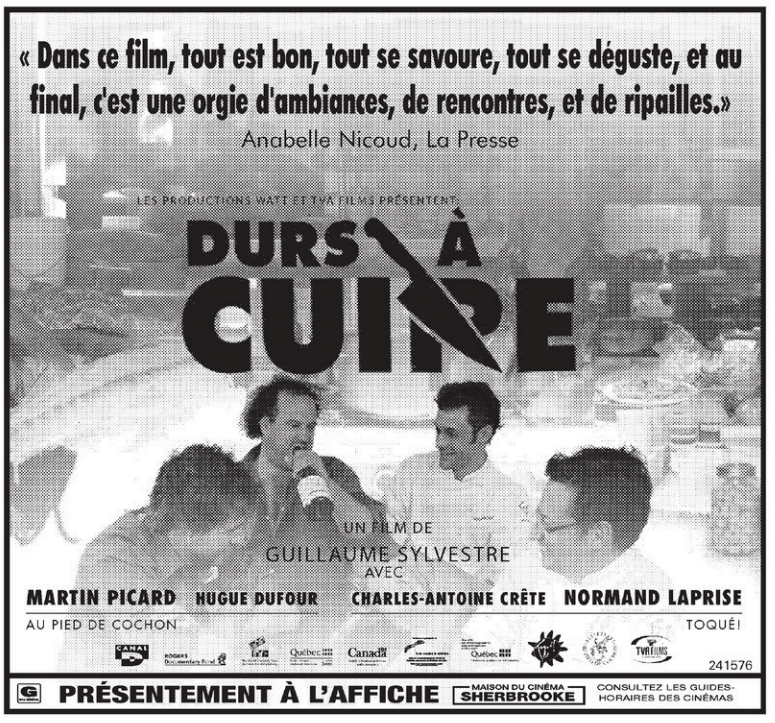
Sensible comme un artiste, Maxime Desjardins-Tremblay a aussi le côté combatif de Jessy et comme lui, il adore les sports de combat. «J'aime le défoulement, l'entraînement, la concentration que ça demande», raconte-t-il avec son air espiègle.

En plus de vouloir être acteur et boxeur, l'interprète de Jessy souhaite aider son quartier à s'améliorer. «J'ai fait un don au docteur Julien. Et lorsque je serai plus grand, j'aimerais devenir un Grand Ami.»

Le scénario a immédiatement plu aux deux jeunes comédiens qui travaillent aux côtés de Maxime Desjardins-Tremblay dans *Le ring*. «Du début à la fin, je crois que ce film est un hymne vibrant à l'espoir, malgré que ce soit présenté sur un fond assez triste. Je pense que ce film a la capacité de toucher», explique Julianne Côté, la comédienne de 17 ans qui incarne la soeur de Jessy.

Maxime Dumontier, qui joue le grand frère, est tout à fait d'accord. Et il n'a pas eu à donner de conseils d'acteur à son frangin Maxime. «Je dirais plus que c'est lui qui nous a appris des choses!»







Une nouvelle vie pour Ramon Mercedes

STEVE BERGERON
steve.bergeron@latribune.qc.ca

Commentaire

SHERBROOKE — Je crois que l'imam Saïd Jaziri ne connaît pas l'histoire de Ramon Mercedes. Sinon, il aurait peut-être hésité avant d'utiliser les mots «torture» et «victime».

La première fois que j'ai parlé de Ramon Mercedes dans ces pages, c'était en mars 2006. J'avais fait publier une photo de ses moignons un peu avant la diffusion par Télé-Québec du documentaire *Partir ou mourir*, dans lequel était racontée l'histoire de cet immigrant clandestin. Troublante était la vision de ces deux pieds aux plaies noircies, sans métatarses.

Trouvé en mars 1998 dans un cargo amarré au Saguenay, le jeune Dominicain, alors âgé de 23 ans, a eu si froid pendant le voyage que ses deux pieds ont gelé. Mais si Ramon a appris tragiquement comment le froid canadien pouvait être redoutable, il a aussi appris comment les services d'immigration du Canada pouvaient être inhumains.

Grossièrement amputé à l'Hôtel-Dieu de Montréal, il a été déporté à Santo Domingo, les plaies encore douloureuses et sanguinolentes. On l'a laissé en fauteuil roulant en plein milieu de l'aéroport, sans calmants ni ambulance, en lui disant: «Débrouille-toi maintenant.»

Mais aucune prothèse n'est utile avec une amputation aussi mal faite. Pour recommencer à marcher, Ramon devait être opéré à nouveau, mais dans son pays sans couverture sociale, les coûts, prothèses incluses, atteignaient les 30 000 $. Évidemment, il ne les avait pas.

D'habitude, un journaliste, aussi touché soit-il, se contente d'informer. Mais après avoir vu ce document de Raymonde Provencher, j'ai éprouvé une telle honte de la façon dont notre pays avait traité cet homme que j'ai demandé par courriel à la réalisatrice si une quelconque campagne serait mise sur pied pour réparer les torts causés à Ramon Mercedes.



TÉLÉ-QUÉBEC

Grâce à la diffusion d'un documentaire à Télé-Québec sur sa mésaventure canadienne, dans laquelle il a perdu ses deux pieds, Ramon Mercedes a reçu des dons de 30 000 $ pour être opéré correctement et s'équiper de prothèses. Cette histoire sera racontée lundi soir à Télé-Québec.

C'est là que survient le plus beau de l'histoire: je n'ai pas été le seul. «J'ai commencé à recevoir des appels après la diffusion», raconte Raymonde Provencher au journal *Le Soleil*. «Quelqu'un m'a dit: "Je vais vous donner 100 $, faites quelque chose, donnez-lui des pieds!" Je ne savais pas quoi faire, je ne suis pas habituée à amasser des fonds.»

L'indignation du public a été telle qu'à la demande de la cinéaste, un organisme montréalais, le Centre d'accueil pour les nouveaux arrivants, a pris les rênes d'une grande opération de cueillette de fonds, en juin 2006. En janvier, les 30 000 $ étaient prêts à partir pour Saint-Domingue.

Marcher, pédaler, rire

Ramon a été opéré en mars et il a eu ses prothèses quelques semaines plus tard. Neuf ans après son amputation, il marche à nouveau. Et il danse. Mieux: il roule à vélo! Et il rit. C'est fou comme son rire est merveilleux à entendre.

Cette touchante histoire vous sera racontée lundi, à 21 h, à Télé-Québec. La maison de production Macumba international a filmé la campagne de souscription, la première rencontre de Ramon avec le chirurgien et les prothésistes, la lecture des lettres des donateurs.

S'il y a un petit bémol, c'est justement de ne pas voir assez de ces donateurs. Alors que Télé-Québec est sans cesse remise en question à cause de ses cotes d'écoute et de sa mission, j'aurais bien aimé voir qui sont ces téléspectateurs au grand coeur, pour qui regarder le petit écran n'est pas juste un divertissement.

Je profite de l'occasion pour remercier tous mes collègues de travail qui ont participé à mon humble collecte de fonds, de même que tous les lecteurs qui ont entendu mon appel de juillet 2006, quand j'ai donné les coordonnées de la campagne. Vous me rassurez sur la nature humaine.

Pour retrouver le goût de la cuisine de grand-maman.
Des recettes traditionnelles au goût d'aujourd'hui!
CUISINE de TARZILE
Recettes d'une mère à sa fille
Les Éditions LA PRESSE
Offert en librairie et sur librairie.cyberpresse.ca
239271

MICHAEL CLAYTON
(Version Française)
www.michaelclayton.com
À L'AFFICHE!
Veuillez consulter le guide horaire des cinémas ou visitez le www.warnerbroscanada.com

LE PUBLIC ET LES CRITIQUES S'ENTENDENT POUR DIRE
QUE LE FILM À VOIR CETTE ANNÉE EST *VERS L'INCONNU*
Roger Ebert, CHICAGO SUN-TIMES
★★★★
« UN FILM FASCINANT
... EMILE HIRSCH OFFRE UNE PERFORMANCE HYPNOTISANTE... C'EST DU GRAND JEU ET MÊME PLUS QUE DU JEU. »
VERS L'INCONNU
(VERSION FRANÇAISE DE *INTO THE WILD*)
Scénario et réalisation Sean Penn
WWW.INTOTHEWILD.COM
À L'AFFICHE! VERSION FRANÇAISE MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE
CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS
241577

LA MAISON DU CINÉMA
www.lamaisonducinema.com
" Une grande réussite " - Première
" Une splendide épopée où l'amour se mêle à l'histoire " - France Soir
Julia ORMOND
Oleg MENSCHIKOV
Richard HARRIS
Alexey PETRENKO
le BARBIER de SIBÉRIE
version française
Un film de NIKITA MIKHALKOV
Tous les jours: 1h30 - 7h30
63, KING OUEST. 566-8782
240320

CAROLINE DHAVERNAS

Entre la fille modèle et hypersexuelle

MÉLANIE NOËL
melanie.noel@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Tout le monde le sait. Parce que tout le monde le fait. On dévoile certains côtés de nous sans hésiter alors qu'on s'acharne à en cacher d'autres. Parfois même aux gens qui nous sont les plus chers. La preuve est que parfois, même nos mères ne nous connaissent pas véritablement.

Comment survivre à sa mère explore ce thème en racontant, à coups de dialogues remplis d'un humour cinglant, les états d'âme de trois générations de femmes. Une drôle d'aventure au coeur des relations mères-filles.

«Les histoires de famille sont toujours intéressantes à raconter. Nous avons tous une famille et leurs histoires sont toutes aussi complexes les unes que les autres», lance Caroline Dhavernas pour expliquer pourquoi elle a accepté de jouer dans le dernier film d'Émile Gaudreault.

Son personnage de Bianca l'a aussi séduite, avec son côté naïf et souriant qui cache une facette troublée et excessivement sexuelle. «Bianca habite dans une maison où la mort est toujours présente à cause de la maladie de sa grand-mère. Son réflexe est d'afficher un sourire devant les siens pour dire "moi, au moins, je vais bien aller" et de fuir se soulager dans la sexualité lorsqu'elle a l'occasion.»

Souvent, les problèmes familiaux découlent d'un manque d'écoute. Heureusement, cette lacune n'est pas présente dans la famille de la comédienne. «J'ai une excellente relation avec ma mère [la comédienne Michèle Deslauriers]. Il faut savoir poser les bonnes questions tout en respectant le jardin secret de son enfant. Être amie et parent à la fois», pense-t-elle à propos d'une saine relation mère-fille.

Cocktail d'humour et de drame

L'histoire dramatique de Bianca, de sa mère Laura (jouée par Ellen David) et de la mère de Laura (jouée par Véronique Le Flaguais) est racontée sur un ton très humoristique. «Dans chacune des scènes, je devais me concentrer pour faire passer le drame et l'humour. La meilleure façon, c'est d'y aller le plus naturellement possible. Ça s'est bien déroulé, car les situations sont tellement vraisemblables.»

Le caractère sexuel du personnage de Caroline Dhavernas ne l'a pas effrayée. «Tant que le contexte l'exige, que c'est nécessaire pour bien comprendre le personnage et que ce n'est pas fait pour vendre des *tickets*, j'embarque.»

À 28 ans, après 20 ans de carrière, Caroline Dhavernas a joué dans une vingtaine de films et dans de nombreuses séries télévisées. Elle a donné la réplique en français et en anglais à Ryan Phillippe dans *La Brèche*, Adrian Brody dans *Hollywoodland* et Thierry Lhermitte dans *Comme tout le monde*. Elle jouera aussi une infirmière de la Première Guerre mondiale dans le film de Paul Gross *Passchendaele* dont la sortie est prévue en novembre 2008.



ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM

Le personnage de Bianca a séduit Caroline Dhavernas avec son côté naïf et souriant qui cache un côté sombre et excessivement sexuel. Dans *Comment survivre à sa mère*, qui sort le 2 novembre, la comédienne de 28 ans a relevé le défi de jouer une histoire dramatique sur un ton humoristique.



Disques



COUP DE COEUR DE LA SEMAINE

DAVE GAHAN
Hourglass



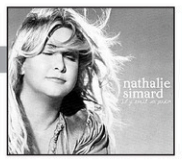
POP-ÉLECTRO

★★★ ½
Mute/EMI

Seul et solide
Lorsque Dave Gahan a lancé son premier album solo, après deux décennies passées au sein de Depeche Mode, on lui a promptement reproché de ne pas opérer de virage radical. Même si les harmonies vocales, certaines mélodies et les ambiances rappellent le célèbre groupe dont son auteur est issu, *Hourglass* s'en éloigne un peu plus. Ces considérations mises de côté, on est forcé d'admettre que Gahan n'a pas besoin de Martin Gore pour viser juste. *Saw Something*, où il offre l'une de ses plus belles performances vocales en carrière, est d'une intensité bouleversante. *Kingdom* est d'une richesse trouble. Curieusement, il convainc moins dans des morceaux plus tranchants, comme *Use You*, où il continue de se battre contre ses démons intérieurs. Soutenu par ses amis Christian Eigner et Andrew Philpott, Gahan a enregistré un disque truffé de guitares que Depeche Mode n'aurait jamais pu faire. Et c'est tout à son honneur. *(La Presse)*

— Alexandre Vigneault

NATHALIE SIMARD
Il y avait un jardin



POP

★★ ½
Musicor

Le disque de Nathalie
Il n'y a rien que me ferait plus plaisir que de considérer l'album de Nathalie Simard comme n'importe quel autre disque. Je pourrais alors tout simplement dire qu'il compte une couple de jolies versions (*On s'est presque touché* de Jim Corcoran), une couple de poignantes (*I Want To Know What Love Is* de Foreigner) et quelques-unes de très sérieusement exécrables (*Aimer d'amour* de Boule Noire), tout en soulignant que les arrangements sont souvent beaux, que le choix des chansons est pertinent et que Nathalie Simard devrait privilégier le registre grave qu'elle adopte dans les chansons en anglais. Mais voilà, ce n'est PAS n'importe quel disque. Tous les textes des chansons prennent un autre sens parce que c'est Nathalie qui les chante. Il est tout simplement impossible de faire fi de ce que nous savons et aussi de ce que nous éprouvons tous : le goût de demander pardon à Nathalie Simard pour l'avoir soit idolâtrée, soit ridiculisée du temps du *Village de Nathalie*. Voilà pourquoi je crois sincèrement que la meilleure raison d'acheter cet album, c'est de le faire en geste de réparation. *(La Presse)*

— Marie-Christine Blais

MICHAËL
Il Tempo



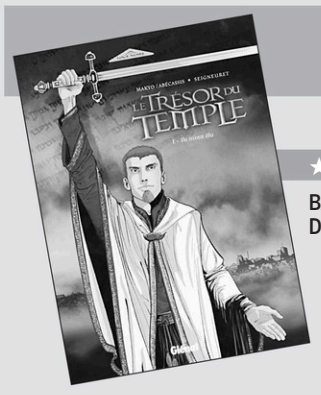
POP LURIQUE

★★★ ½
Minh-Tao/
Select

Chanson épique
Pour apprécier le premier album de Michaël, il faut aimer — et assumer d'aimer — la chanson à grand déploiement, épique, lyrique au cube, romantique au centuple, de celle qu'on imagine accompagnant les comédies musicales ou films comme *Titanic*. C'est aussi une chanson toujours sur le point d'être pompeuse, et c'est heureusement l'écueil (l'iceberg?) qu'évite l'album du nouveau protégé de Josélito Michaud, grâce à une production impeccable (qui lui vaut d'ailleurs une étoile à elle seule). Chantant en italien, espagnol, anglais et français, le jeune Saguenéen démontre qu'il a les cordes vocales et le coffre qu'exige le pop lyrique. L'album aurait toutefois gagné à être plus court (il s'essouffle vers le neuvième morceau) et je ne suis pas sûre que l'espagnol — ou en tout cas les espagnolades qu'on entend sur *La noche sin ti* — conviennent vraiment à Michaël. Mais en dépit de cela, ceux qui aiment Josh Groban et consort devraient aimer ce *Il Tempo* québécois. *(La Presse)*

— Marie-Christine Blais

Livres



★★★★
BANDE DESSINÉE

MAKYO / SEGNEURET
Le Trésor du temple (T1): ils m'ont élu
Glénat
48 pages

Thriller messianique
En cette nouvelle époque de croisades, les oeuvres historico-religieuses foisonnent un peu partout, tant au grand écran que dans la littérature. La BD n'y échappe pas. Le dernier titre en lice est inspiré d'un thriller messianique d'Eliette Abecassis, une philosophe juive française. Un jeune homme pieux rejoint une secte secrète contemplative, quelque part en Israël. Il sera tiré de cette vie monastique par le meurtre d'un archéologue, franc-maçon de surcroît, qui menait des recherches en vue de reconstruire le temple de Salomon. Le scénario de Makyo, même s'il joue dans le même rayon que le *Da Vinci Code* et *Le nom de la rose*, ne parvient pas à soulever le même émerveillement pour la chose mystique. Ici, les protagonistes passent plus pour des illuminés que pour des chercheurs de la voie de Dieu. Et le dessin de Seigneuret, souvent brouillon, ne mène pas le lecteur au septième ciel. Loin de là.



— André Laroche



STÉPHANE DOMPIERRE
Mal élevé
Marchand de feuilles

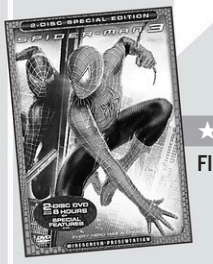
★★
ROMAN

Un brin de prétention
Mal élevé est le deuxième roman de Stéphane Dompierre qui s'est fait connaître des lecteurs québécois avec *Un petit pas pour l'homme*. Après l'histoire du gérant d'une boutique de disque nouvellement célibataire, on rencontre Alex, le musicien nouvellement en couple. Amoureux pour la première fois, Alex apprend à partager sa salle de bain avec une femme et affronte des beaux-parents pour la première fois. Campé dans l'univers artistique québécois, le musicien essaie de vivre de sa musique sans tomber dans la facilité du pop. Mais, le marché semble appartenir à ce créneau alors, il devra choisir. Bien honnêtement, je vais vous avouer que je n'ai pas trouvé la force de terminer le livre. Bien écrit, avec un ton vivant et intelligent, l'histoire est assez banale et on manque d'intérêt pour ses personnages auxquels il est difficile de s'attacher. Les jeux de mots bien pensés n'arrivent pas à nous divertir suffisamment. Les remarques faciles et désobligeantes envers les Wilfred Bouthillier, les *Star Académie* et tout ce qui est populaire semblent prétentieux de la part d'un auteur... populaire.

— Mélanie Noël

Cinéma maison

SORTIES DE LA SEMAINE



★★★
FILM D'ACTION

SPIDER-MAN 3
SPIDER-MAN 3
Sortie : 30 octobre

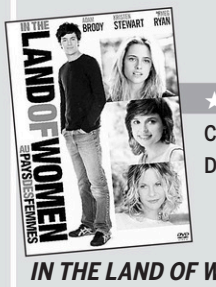
De Sam Raimi. Avec Tobey Maguire, Kirsten Dunst, James Franco, Thomas Hayden Church.
Il y a un tas de choses vraiment réussies dans *Spider-Man 3*. Mais moins que dans *Spider-Man 2*. Et elles sont entourées de choses, elles, passablement ratées. Résultat: un film qui laisse mi-figue mi-raisin. Où les méchants n'en sont pas (ou plus) vraiment. Et où tout le monde se repent de ses mauvaises actions. On est dans une histoire de super-héros ou pas?! Quant aux tourments intérieurs de *Spidey*, qui étaient si bien menés dans le deuxième volet de la série, ils sont ici moins crédibles et moins subtils. Cette fois-ci, donc, l'homme-araignée est aux prises avec trois ennemis: le Goblin junior, Sandman et... lui-même, devenu Spider-Man noir de costume et d'âme à cause d'une matière nocive venue de l'espace. Du côté des amours avec Mary-Jane, ça ne va pas fort fort non plus: sa carrière à elle est en chute libre alors que la notoriété du super-héros atteint des sommets. Difficile de se rejoindre dans telles circonstances. Le hic, c'est qu'il y a là de quoi faire deux excellents films. En compressant tout cela, on en obtient un seul mais assez moyen. *(La Presse)*

— Sonia Sarfati



★★★
DRAME FANTASTIQUE

ZODIAC
DAW WATCH
Sortie : 30 octobre



★★
COMÉDIE DRAMATIQUE

IN THE LAND OF WOMEN
AU PAYS DES FEMMES
Sortie : 30 octobre

LES 3 P'TITS COCHONS
Comédie de Patrick Huard, avec Claude Legault, Guillaume Lemay-Thivierge et Paul Doucet. À l'hôpital, trois frères se rencontrent au chevet de leur mère. Pour passer le temps, ils discutent des mérites et plaisirs de la fidélité et de l'infidélité conjugale.
124 min ★★★★

Cinéma Galaxy: *12 h 55, 15 h 45, 19 h 5, 21 h 40*
Maison du cinéma: *12 h 55, 18 h 55*

30 JOURS DE NUIT
30 Days of Night
Film d'horreur de David Slade, avec Josh Harnett, Melissa George et Danny Huston. Au coeur de l'hiver de l'Alaska, les habitants de la paisible ville de Barrow s'apprêtent à passer, comme tous les ans, un mois sans soleil. Une bande de vampires a investi la ville pour l'éradiquer de tous ses habitants. Les sherifs Eben et Stella vont organiser la riposte.
112 min

Cinéma Galaxy: v. f. *13 h 5, 15 h 50, 19 h, 21 h 55*
Maison du cinéma: v. f. *13 h, 15 h 25, 19 h, 21 h 25*
Cinéma Magog: v. f. jusqu'à dimanche *13 h, 15 h 15, 19 h, 21 h 15, lundi à jeudi 19 h, 21 h 15*

ACROSS THE UNIVERSE
Comédie musicale de Julie Taymor, avec Evan Rachel Wood, James Urbaniak et Jim Sturgess. Une histoire d'amour qui se déroule au milieu des années 60 et des manifestations anti-guerre, de la lutte pour la liberté d'expression et les droits civiques, l'exploration des esprits et le rock'n roll.
133 min ★★★★

Maison du cinéma: v. o. a. avec s.-t. français *12 h 45, 15 h 20, 18 h 45, 21 h 20*

LE BARBIER DE SIBÉRIE
Comédie dramatique Nikita Mikhalkov, avec Julia Ormond, Richard Harris et Oleg Menchikov. En 1885, Jane Callahan, séduisante Américaine, part pour la Russie. Au cours de son voyage, elle fait la connaissance d'Andrey Tolstoi, jeune cadet avec lequel elle partage le même amour pour la musique.
175 min

Maison du cinéma: *13 h 30, 19 h 30*

LA CAPTURE
Drame de Carole Laure, avec Catherine de Léan, Laurent Lucas et Pascale Bussière. Rose a une élégance naturelle et une sincérité que peu de filles de 20 ans possèdent. Pourtant, elle reste toujours hantée par la violence de son père. Après deux ans d'absence, elle revient visiter sa mère et son frère Félix dans sa banlieue natale. Avec l'aide de deux garçons, Rose séquestre son père dans un appartement loué à cette fin. La jeune fille va essayer de le changer par la beauté.
95 min ★★★

Maison du cinéma: 15 h 40, *21 h 35*

LE CHERCHEUR: À L'ASSAUT DES TÉNÈBRES
The Seeker: The Dark is Rising
Film fantastique de David Cunningham, Ian McShane, Christopher Eccleston et Alexander Ludwig. Un jeune garçon de 11 ans se découvre un destin hors du commun: il est chargé d'affronter les forces maléfiques qui menacent notre monde.
98 min

Cinéma Galaxy: v. f. *13 h 10, 19 h 5*

DÉCADENCE 4
Saw 4
Film d'horreur de Darren Lynn Bousman, avec Scott Patterson, Tobin Bell et Lyriq Bent. Le Tueur au puzzle et sa protégée, Amanda, ont disparu, mais la partie continue. Après le meurtre de l'inspectrice Kerry, deux profileurs chevronnés du FBI, les agents Strahm et Perez, viennent aider le détective Hoffman à réunir les pièces du dernier puzzle macabre laissé par le Tueur pour essayer, enfin, de comprendre.
105 min

Cinéma Galaxy: v. o. a. 13 h 10, 15 h 55, 19 h 5, 22 h, v. f. *13 h, 15 h 45, 18 h 55, 21 h 50*
Maison du cinéma: v. f. *13 h 10, 15 h 35, 19 h 10, 21 h 40*

DÉTENTION SECRÈTE
Rendition
Suspense de Gavin Hood, avec Jake Gyllenhaal, Reese Witherspoon et Meryl Streep. Anwar El-Ibraim, scientifique canadien d'ascendance égyptienne, est pressé de retrouver sa famille après un voyage d'affaires. À des milliers de kilomètres de là, au Caire, un attentat terroriste a fait plus d'une trentaine de morts, dont un Américain. Il se trouve qu'Anwar est biochimiste, qu'il a une certaine expérience en fabrication de bombes et qu'il a des liens familiaux avec l'Égypte.
122 min

Cinéma Galaxy: v. f. *12 h 50, 15 h 40, 18 h 50, 21 h 35*
Maison du cinéma: v. f. *12 h 55, 15 h 30, 18 h 55, 21 h 15*

DURS À CUIRE
Documentaire de Guillaume Sylvestre, avec Martin Picard et Normand Laprise. Deux grands chefs cuisiniers ont redéfini la gastronomie québécoise. Leurs restaurants respectifs, Toqué et le Pied de cochon, rayonnent à l'échelle internationale. Ils nous promènent avec eux du marché aux cuisines, nous entraînent dans leurs périples à l'étranger, s'expriment sur une foule de sujets: leur engagement envers les petits producteurs, leur faim des produits du terroir, et leur soif d'absolu qui, bien souvent, passe par la dégustation d'un bon verre de vin.
90 min

Maison du cinéma: v. f. *13 h 10, 15 h 40, 19 h 10, 21 h 35*

ELIZABETH: L'ÂGE D'OR
Elizabeth: The Golden Age
Drame historique de Shekhar Kapur, avec Cate Blanchett, Clive Owen et Goeffrey Rush. À la mort de sa mère, qui fut décapitée par ordre du roi, Elizabeth quitte la cour pour Hatfield House où elle reçoit une éducation adaptée à son rang. Proclamée reine en 1558, elle régna dans un monde dominé par les hommes. Son règne offrit à son pays l'une des plus fastueuses périodes de son histoire.
115 min ★★★ ½

Cinéma Galaxy: v. o. a. *15 h 45, 21 h 45, v. f. 12 h 55, 15 h 30, 18 h 50, 21 h 40*
Maison du cinéma: v. f. *12 h 50, 15 h 25, 18 h 50, 21 h 25*

LES FANTÔMES DE GOYA
Goya's Ghosts
Drame historique de Milos Forman, avec Javier Bardem, Natalie Portman et Stellan Skarsgard. À la fin du XVIIIe siècle, alors que le royaume d'Espagne subit les derniers sursauts de l'Inquisition et que les guerres napoléoniennes bouleversent l'Europe, le frère Lorenzo, impitoyable inquisiteur, s'en prend à Inès, la muse du peintre Francisco Goya. Pour Goya, c'est le début d'une période qui changera sa vie et son oeuvre à jamais.
115 min ★★★★★

Maison du cinéma: v. o. a. avec s.-t. français *13 h 5, 15 h 20, 19 h 5, 21 h 20*

GONE, BABY, GONE
Gone, Baby, Gone
Drame policier de Ben Affleck, avec Casey Affleck, Michelle Monaghan et Ed Harris. Dans une banlieue ouvrière de Boston, la petite Amanda a disparu. Après l'échec des recherches menées par la police, la tante et l'oncle de l'enfant décident de faire appel à des détectives privés du coin, Patrick Kenzie et Angie Gennaro. Plus ils enquêtent, plus ils découvrent l'envers de la ville dans ce qu'il a de plus sombre.
114 min ★★★

Cinéma Galaxy: v. f. *12 h 50, 15 h 35, 18 h 55, 21 h 45, sauf mercredi 15 h 35, 18 h 55, 21 h 45*
Maison du cinéma: v. f. *13 h 5, 15 h 20, 19 h 5, 21 h 20*

J'AI SERRÉ LA MAIN DU DIABLE
Shake Hands with the Devil
Drame historique de Roger Spottiswoode, avec Roy Dupuis, Jean-Hughues Anglade et James Gallanders. En 1994, les Nations unies ont dépêché le général Roméo Dallaire au Rwanda afin de mettre en application un difficile processus de paix. Le jour même où est hissé le drapeau des Nations unies, six petites filles sont massacrées. Le chaos s'ensuit. Impuissant devant le spectacle de cette descente aux enfers, l'armée le rappelle au pays. Ne pouvant se résigner à quitter le Rwanda et laisser le peuple à lui-même, il désobéit.
112 min ★★★★

Cinéma Galaxy: *v. f. 13 h, 15 h 40, 18 h 55, 21 h 40, sauf dimanche 13 h, 15 h 40, 21 h 40*
Maison du cinéma: *v. f. 12 h 50, 15 h 25, 18 h 50, 21 h 25*

JOYEUSES FUNÉRAILLES
Death at a Funeral
Comédie dramatique de Frank Oz, avec Matthew MacFadyen, Rupert Graves et Alan Tudyk. Le jour des funérailles du patriarche, famille et amis arrivent chacun avec leur dose de problèmes.
90 min

Maison du cinéma: *v. f. 13 h 10, 19 h 10*

MICHAEL CLAYTON
Michael Clayton
Drame judiciaire de Tony Gilroy, avec George Clooney, Tom Wilkinson et Tilda Swinton. Avocat dans l'un des plus grands cabinets juridiques de New York, Michael Clayton se voit confier le dossier douteux d'une puissante firme agrochimique.
120 min ★★★

Maison du cinéma: *v. f. 15 h 30, 21 h 30*

LA NUIT NOUS APPARTIENT
We Own the Night
Film policier de James Gray, avec Joaquin Phoenix, Mark Wahlberg et Robert Duvall. New York, fin des années 80. Bobby est le jeune patron d'une boîte de nuit branchée appartenant à la mafia russe. Pour continuer son ascension, Bobby doit cacher ses liens avec sa famille: son frère, Joseph, et son père, Burt, sont des membres éminents de la police new-yorkaise.
117 min

Cinéma Galaxy: v. f. 13 h, *15 h 50, 19 h, 21 h 35, sauf dimanche 13 h, 15 h 50, 19 h, et mercredi 15 h 50, 19 h, 21 h 35*
Maison du cinéma: v. f. *15 h 40, 21 h 30*

ODETTE TOULEMONDE
Comédie d'Éric Emmanuel-Schmitt, avec Catherine Frot, Albert Dupontel et Jacques Weber. Odette Toulemonde n'a objectivement rien pour être heureuse mais l'est. Balthazar Balsan a tout pour être heureux mais ne l'est pas. Odette rêve de remercier Balthazar Balsan, son auteur préféré, à qui - pense-t-elle - elle doit son optimisme.
100 min ★★★ ½

Maison du cinéma: *12 h 55, 15 h 30, 18 h 55, 21 h 15*

PLAN DE MATCH
The Game Plan
Comédie familiale d'Andy Fickman, avec The Rock, Kyra Sedgwick et Madison Pettis. Un joueur professionnel de football américain à la vie dissolue se découvre une petite fille de 7 ans.
110 min

Cinéma Galaxy: v. f. *12 h 55, 15 h 25, 19 h, 21 h 30*
Cinéma Magog: v. f. jusqu'à dimanche *13 h, 15 h 10, 19 h, 21 h 10, lundi à jeudi 19 h, 21 h 10*

RESIDENT EVIL: L'EXTINCTION
Resident Evil: Extinction
Film d'action de Russell Mulcahy, avec Milla Jovovich, Mike Epps et Ali Larter. Le virus expérimental mis au point par la toute-puissante Umbrella Corporation a détruit l'humanité. Fuyant les villes, quelques survivants ont pris la route dans un convoi armé, espérant retrouver d'autres humains non infectés et gagner l'Alaska, leur dernier espoir d'une terre préservée.
94 min

Cinéma Galaxy: v. f. *15 h 35, 21 h 50*

LE RING
Drame d'Anaïs Barbeau-Lavalette, avec Maxime Desjardins-Tremblay, Maxime Dumontier et Jason Roy-Léveillée. Jessy, 12 ans, erre dans les rues, recrache les pilules qu'on lui donne et s'époumone le vendredi soir devant ses héros: les lutteurs du quartier. Il a l'enfance dure, mais il ne le sait pas; tous les gamins du voisinage ont la même vie que lui.
87 min

Maison du cinéma: v. f. 13 h 15, *15 h 35, 19 h 15, 21 h 30*

LE ROYAUME
The Kingdom
Drame de Peter Berg, avec Jamie Foxx, Jennifer Garner et Chris Cooper. Un attentat des plus sanglants jamais perpétrés contre des Occidentaux fait plus 100 morts et 200 blessés parmi les employés de la société pétrolière Gulf Oasis et leurs familles à Riyad. L'agent du FBI Ronald Fleury et les membres de sa section d'intervention négocient un discret voyage de cinq jours en Arabie saoudite pour identifier le cerveau de l'attentat.
110 min

Cinéma Magog: v. f. jusqu'à dimanche 13 h, *15 h 15, 19 h, 21 h 15, lundi à jeudi 19 h, 21 h 15*

SOIE
Silk
Drame romantique de François Girard, avec Michael Pitt, Keira Knightley et Alfred Molina. En 1861, Hervé Joncour est un jeune Français marié qui vit de la culture des vers à soie. Une épidémie menaçant ses productions, il se rend au Japon afin d'y acheter des cocons sains.
109 min ★★★

Maison du cinéma: *v. f. 13 h 5, 19 h 5*

NOS SOUVENIRS BRÛLÉS
Things We Lost in the Fire
Drame de Susanne Bier, avec Halle Berry, Benicio Del Toro et David Duchovny. Ayant perdu soudainement son mari, une femme invite l'ancien meilleur ami de celui-ci à s'installer chez elle. À son contact, elle reprendra petit à petit goût à la vie.
118 min

Cinéma Galaxy: *v. f. 12 h 50, 18 h 45*

VERS L'INCONNU
Into the Wild
Drame de Sean Penn, avec Emile Hirsch, Vince Vaughn et Catherine Keener. Le jeune idéaliste Christopher McCandless abandonne sa vie banale pour les contrées sauvages de l'Alaska.
149 min

Maison du cinéma: *v. f. 12 h 45, 15 h 35, 18 h 45, 21 h 35*

Note: les horaires de cinéma sont sujets à changement.



La Méga Vente Confort d'Automne

Lits ajustables - Fauteuils de massage - Fauteuils auto-souleveurs

HÂTEZ-VOUS ! PREMIER ARRIVÉ, PREMIER SERVI !

Modèles 2006 & 2007 – Démonstrateurs
Légèrement endommagés
Retour de marchandise

3 JOURS SEULEMENT



RABAIS JUSQU'À

50%



Lits ajustables Bamboo

2 565 $**

Prix rég : 4 269 $

Fauteuils de massage Ortho Masseur 1102

1 498 $***

Prix rég : 2 995 $



24 paiements égaux sans intérêt ou nous payons la TPS & TVQ !****

sur produits sélectionnés ! ******

SOMMEIL Davantage

LITS AJUSTABLES ET FAUTEUILS DE MASSAGE

SHERBROOKE 1460, rue King Ouest **(819) 565-5111**

SOMMEILDAVANTAGE.COM
1 866 565-5111

LIVRAISON IMMÉDIATE SANS FRAIS

*Applicable sur certains produits sélectionnés en stock.**Lit ajustable Bamboo (39 x 80). ***Ortho Masseur 1102. **** Sur lits ajustables seulement - Ne peut être jumelé avec aucune autre promotion. Photos à titre indicatif seulement. Sur produits sélectionnés. Dans la limite des stocks. En vigueur jusqu'au 28 octobre 2007. Détails en magasin.

Accord D Desjardins

241180



Même dans cet état, Ford est fière de ses véhicules car plus de 80 % d'un véhicule Ford est recyclable.

Ford BOUGER MIEUX

Pour en savoir plus, allez sur bougermieux.ca

240868



Mégatournée de promotion pour Céline

LA PRESSE CANADIENNE

CHICAGO — Céline Dion a entamé la tournée de promotion de son prochain album en anglais *Taking Chances*.

Jusqu'au 19 novembre, la diva visitera six pays et de nombreux plateaux de télévision.

Mercredi, Céline Dion était reçue par Oprah Winfrey dans son studio de Chicago où *The Oprah Winfrey Show*, une des émissions de télévision les plus populaires aux États-Unis, est enregistrée.

L'émission sera diffusée le 12 novembre à l'antenne de CTV.

Au cours de sa mégatournée, Céline Dion apparaîtra également sur le plateau des émissions *The Ellen DeGeneres Show*, *Today Show*, *The View*, *Early Morning Show*, *Dancing With the Stars* et *All My Children*, où elle tiendra son propre rôle dans un des épisodes.

Mercredi soir, elle s'est envolée pour Londres où elle est attendue sur le plateau de quatre grandes émissions, dont celle de la cérémonie de remise des British Film Awards.

La chanteuse mettra ensuite le cap sur Paris où elle participera à une série d'émissions, dont *Star Academy* et *Vivement dimanche* avec Michel Drucker.

Le 4 novembre, elle sera attendue à Monaco où elle doit participer aux World Music Awards et recevoir, des mains du prince Albert, le Legend Award.

Toute l'équipe se déplacera ensuite à Rome pour l'enregistrement, le 7 novembre, de la plus importante émission de variétés italienne.



TF1

La diva québécoise Céline Dion entame une mégatournée qui la mènera dans six pays, où elle fera la promotion de son prochain album, *Taking Chances*.

L'avant-dernier arrêt sera l'Allemagne.

Céline Dion retournera ensuite aux États-Unis pour terminer la série d'enregistrements entamée quelques semaines auparavant.

René Angélil, son époux et imprésario, soutient que la chanteuse et son équipe n'ont pas fait ce genre de tournée depuis l'album *Let's Talk About Love* en 1997.





La suite de *René* sera plus émotive



LA PRESSE, ROBERT MAILLOUX

Lucie Laurier et Emmanuel Bilodeau reviennent devant les caméras pour la suite de la série *René Lévesque*, qui se voudra «beaucoup plus émotive», promet l'acteur incarnant le rôle-titre. *René Lévesque II* devrait apparaître au programme de Radio-Canada et de CBC l'an prochain.

NELSON WYATT
LA PRESSE CANADIENNE

MONTRÉAL — Le tournage de la suite de la série *René Lévesque* s'est amorcé, à la veille du 20e anniversaire de sa mort, et l'acteur qui incarne le rôle-titre, Emmanuel Bilodeau, a fait savoir que cette deuxième partie sera «beaucoup plus émotive».

René Lévesque II constitue la conclusion de la minisérie télévisée diffusée à Radio-Canada et à CBC l'année dernière.

La vie de l'ancien premier ministre y est traitée de l'accession au pouvoir du Parti québécois, en 1976, en passant par le référendum de 1980 et le rapatriement de la Constitution, à sa démission en 1985 et sa mort le 1er novembre 1987.

La série explore le prix que quelqu'un est prêt à payer pour prendre le pouvoir.

En entrevue sur le plateau de tournage, Emmanuel Bilodeau estime que le ton de cette suite est différent, plus émotif. Selon lui, tout était alors plus intense, notamment la défaite référendaire et les négociations constitutionnelles. De même, sa retraite politique a été un «dur moment», qui est plus difficile à jouer aussi.

Le comédien a avoué qu'il a «presque perdu un père» quand Lévesque est mort, tellement il aimait l'homme politique, comme bien d'autres Québécois. Il a ajouté qu'il l'aimait encore beaucoup, même s'il l'a démythifié, comme être humain, avec ses qualités et ses défauts. Et il en avait beaucoup, a-t-il ajouté avec un petit rire. Ainsi, la série explore-t-elle son côté tombeur de femmes et parfois irritable.

Le réalisateur, Pierre Houle, a expliqué que la série se rend un peu plus loin, pour explorer le prix que quelqu'un est prêt à payer pour prendre le pouvoir.

La série est tournée simultanément en français et en anglais, en vue d'être programmée par le diffuseur public dans les deux langues l'année prochaine. Selon le réalisateur, un des plus grands défis est de rendre les acteurs à l'aise dans une langue autant que dans l'autre.

Par ailleurs, la comédienne Lucie Laurier revient dans le rôle de Corinne Côté-Lévesque, la conjointe du leader souverainiste. Lorsqu'elle était jeune porte-parole dans le débat sur la langue française, elle a rencontré la femme à quelques reprises.

À ses yeux, il est délicat de personnifier une figure féminine qui était souvent sur les tribunes, mais en même temps, comme «elle était très discrète en public», le rôle laisse heureusement beaucoup de place à l'interprétation.

Pour sa part, Pierre Gendron, qui joue le grand adversaire de Lévesque, Pierre Trudeau, est conscient qu'il joue «le méchant» dans la série, mais il prend plus de plaisir à le jouer en mettant l'accent «sur ce qu'il a apporté de positif au Québec».

LE VIEUX CLOCHER de Magog
64, rue Merry Nord, Magog
819.847.0470
MESSMER le fascinateur
Samedi 3 novembre
Brigitte St-Aubin
Andréa Lindsay
Vendredi 16 novembre
Daniel LAVOIE
Samedi 17 novembre
Boucar DIOUF
Samedi 24 novembre
www.vieuxclocher.com
LaTribune

LE THÉÂTRE GRANADA
Salle Sylvio-Lacharité
53, rue Wellington Nord, Sherbrooke
ON THE ROAD AGAIN
LE SAMEDI 3 NOVEMBRE À 20 H 30
FLORENCE K
LE VENDREDI 9 NOVEMBRE À 20 H 30
3 GARS SU'L SOFA
LE VENDREDI 16 NOVEMBRE À 20 H 30
SIR PATHÉTIK
LE DIMANCHE 18 NOVEMBRE À 15 H
EN PRIMEUR À SHERBROOKE
DIEUDONNÉ
LE LUNDI 19 NOVEMBRE À 20 H
PASCALE PICARD
LE mercredi 26 NOVEMBRE À 20 H
BRUNO PELLETIER ET LE GROSZORCHESTRE
BRUNO PELLETIER ET LE GROSZORCHESTRE
LE VENDREDI 28 MARS 2008 À 20 H 30
MICHEL PAGLIARO
LE SAMEDI 5 AVRIL 2008 À 20 h 30
www.theatregranada.com
Collaboration LaTribune
BILLETTERIE : (819) 565-5656
239245

LE VIEUX CLOCHER de Sherbrooke
1590, rue Galt O., Sherbrooke
819.822.2102
Oliver JONES
CE SOIR
Samedi 27 octobre
IMA
Jeudi 1er novembre
Bob WALSH
Vendredi 2 novembre
Renan LUCE
Samedi 3 novembre
Dominic et Martin
Samedi 10 novembre
Arthur L'aventurier
Dimanche 11 novembre
Michel RIVARD
Samedi 24 novembre
Renée MARTEL
Samedi 1er décembre
www.vieuxclocher.com
LaTribune

Musées

MUSÉE DE LA NATURE ET DES SCIENCES
225, rue Frontenac, Sherbrooke
• ***Au fil des saisons*** et le théâtre d'objets interactif ***Votre incroyable cerveau***.
• ***Les oiseaux et les mammifères indigènes du Québec***. Les 20 et 21 octobre, 10 h à 17 h.
Info: 819 564-3200.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE SHERBROOKE
241, rue Dufferin, Sherbrooke.
• ***Manières et matières***, collection permanente.
• ***Normand Hudon... de A à Z***. Du 20 octobre au 2 mars.
• ***Vive la vie***. Arlette Vittecoq, photographe. Jusqu'au 27 janvier.
Mardi au dimanche, 12 h à 17 h. Réservation requise pour les groupes.
Info: 819 821-2115.

CENTRE CULTUREL ET DU PATRIMOINE UPLANDS
9, rue Speid, Sherbrooke
• ***Roots & Racines.*** Jusqu'au 28 octobre.
• ***Bonheur d'hiver***, exposition collective rassemblant les oeuvres de dix artistes et artisans des Cantons-de-l'Est. Vernissage le 4 novembre, 14h à 16h. Jusqu'au 16 décembre.
Mardi au dimanche, 13 h à 16 h 30.
Info: 819 564-0409.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE
275, rue Dufferin, Sherbrooke
• Salle Andrée-Désilets: ***Sherbrooke 1802-2002. Deux siècles d'histoire.***
Mardi au vendredi, 9 h à 17 h; samedi et dimanche: 13 h à 17 h.
Info: 819 821-5406.

MUSÉE BEAULNE
96, rue de l'Union, Coaticook
• ***Lait...sse-moi te raconter!***
• ***La traversée des apparences***, de Brigitte Roy.
• ***Souvenirs d'enfance dans les Cantons de l'Est*** par Louise Lacourse.
Mardi au vendredi, 10 h à 16 h; samedi et dimanche, 13 h à 16 h.
Info: 819 849-6560.

MUSÉE DU BRONZE
1760, chemin Dublin, Inverness
• ***Bronze, poésie, papier***, collectif portant sur le thème de la poésie.
• Bronzes d'Alfred Laliberté, de la série ***Coutumes, légendes et métiers de la Nouvelle-France***.
• La collection-édition du Musée.
Tous les jours, 10 h à 17 h. Groupes sur réservation.
Info: 418 453-2101.

MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAÏF
81, rue Desjardins, suite 100, Magog
• ***Les naïfs en fête, oeuvres du Québec, France, Roumanie, Mexique, Brésil, Haïti. Jusqu'au 16 décembre***. Mercredi au dimanche, 13 h à 17 h.
Info: 819 843-2099.

MUSÉE COLBY-CURTIS
535, Dufferin, Stanstead
• ***La vie saine et les domaines de campagne***: l'exemple du domaine Belmere à Georgeville. Jusqu'au 11 novembre.
Info: 819 876-7322

MUSÉE MINÉRALOGIQUE ET MINIER
711, boul. Frontenac Ouest, Thetford Mines
• ***Égypte, le don du Nil***, et ***La parure de l'ordinaire***: artisanat de l'Asie du Sud.
• ***Les Appalaches exposées et explosées***, et ***Atomes et cristaux***.
Tous les jours, 13 h à 17 h.
Info: 418 335-2123

CENTRE CULTUREL YVONNE L.-BOMBARDIER
1002, Avenue J.-A.-Bombardier, Valcourt
• ***Le monde habité de Claude Le Sauteur. Jusqu'au*** *22 mars. Mardi, jeudi, vendredi: 10 h à 12 h, 13 h à 17 h; mercredi 13 h à 20 h 30; samedi 10 h à 15 h.*
Info: 450 532-3033.

MUSÉE J.-ARMAND-BOMBARDIER
• ***L'aventure continue...***, rendant hommage aux héritiers du fondateur de Bombardier Inc. Mardi au dimanche, 10 h à 17 h.
Info: 450 532-5300.

PARC HISTORIQUE DE LA POUDRIÈRE DE WINDSOR
342, rue Saint-Georges, Windsor
• ***Ça va faire boum!***, exposition permanente sur l'histoire des explosifs.
• ***Techno genre bio***, exposition temporaire sur l'origine naturelle des inventions humaines.
• ***Le Val en Art***, exposition collective des artistes de la région.
Info: 819 845-5284.

À Sherbrooke

ANTIQUARIUS CAFÉ
182, Wellington nord, Sherbrooke
• ***Péninsule ibérique,*** exposition de photos de Patrick Straehl sur le thème. Jusqu'au 1er novembre.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE
450, rue Marquette, Sherbrooke
• Hall d'entrée: ***Oxfam Québec***, exposition sur le thème des objectifs du Millénaire pour le développement: l'accès à l'eau, à la santé et à l'éducation. Du 29 octobre au 30 novembre.
• Mezzanine: exposition de romans policiers.
• Secteur des jeunes: exposition de livres sur le thème de l'Halloween. Jusqu'au 31 octobre.

CAFÉ ARAGON
1497, Galt Ouest, Sherbrooke
• Oeuvres de Danny Nadeau, peintures naïves. Jusqu'au 4 novembre.
Info: 819 820-0142.

CENTRE CULTUREL - FOYER DE LA RÉGIE
Université de Sherbrooke
• ***L'art des années 1970,*** dans la collection de l'Université de Sherbrooke. Accessible les soirs de spectacles.

GALERIE D'ART FOREMAN
2600, rue College, Sherbrooke
• ***Documents***, exposition qui rassemble et revisite certains éléments et oeuvres clés tirés de la pratique récente d'Yechel Gagnon. Jusqu'au 3 novembre.
Info: 819 822-9600, poste 2279.

GALERIE HORACE
74 Albert, Sherbrooke
• ***Solixland 2***, de Dan Brault. Jusqu'au 18 novembre.

GALERIE LE TRAIT D'ART
2227, rue King Ouest
• Oeuvres des membres. Mardi, mercredi, jeudi, vendredi, 11 h à 17 h; samedi 10 h à 16 h.
Info: 819 822-1682.

GALERIES QUATRE-SAISONS
930, 13e Avenue Nord, Sherbrooke
• ***Expo Cado*** par les Artistes-peintres associés de Sherbrooke les 27 et 28 octobre.

LA TOUCHE FINALE
212, rue Queen, Sherbrooke
• Oeuvres de Rose-Marie Le Breton et de Georges Bates.
Info: 819 569-1400.

LE TAPAGEUR
Sherbrooke
• ***Le Battement d'Elles***, exposition de photographies dans le cadre du mois de la sensibilisation au cancer du sein. Jusqu'au 20 novembre.
Info: 819 571-2081.

MAISON DE L'EAU CHARMES
755, rue Cabana
• Exposition sur les caractéristiques des amphibiens et des reptiles du Québec. Mercredi au dimanche, 8 h 30 à 16 h 30.
Info: 819 821-5893.

MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE BROMPTON
1, rue Wilfrid-Laurier, Sherbrooke
• ***Chemins de campagne, par le Club photo de Sherbrooke. Vernissage le dimanche 4 novembre, 14 h. Jusqu'au 25 novembre***. Mercredi au dimanche, 13 h à 17 h.
Info: 819 846-1122.

RAYMOND CHABOT GRANT THORNTON
455, King Ouest, Sherbrooke, bur. 500
• Oeuvres de Louise Larouche, aquarelliste, Arseno, artiste-peintre, Marilène Chauveau, créatrice de bijoux et vitraux. Jusqu'au 17 décembre.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE MUSÉE DE LENNOXVILLE-ASCOT
9, rue Speid, Sherbrooke
• ***Corvées d'antan***, divers objets utilisés dans le passé lors des corvées familiales. De 13 h à 16 h 30, de mardi à dimanche.
Info: 819 563-9132 ou 819 564-0409.

THÉÂTRE GRANADA
53, Wellington Nord, Sherbrooke (hall)
• ***Bonheur Seins***, exposition photos par Jessica Garneau et Geneviève Proulx. Vernissage le 30 octobre, 17 h.

VILLA DE L'ESTRIE
330, rue Deschênes, Sherbrooke
• Oeuvres de 12 femmes artistes peintres du regroupement Eau en Couleurs. Jusqu'au 1er novembre. Tous les jours, 8 h à 19 h.

En région

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE
351, boulevard St-Luc, Asbestos
• Oeuvre de Lise Durocher-Brière. Jusqu'au 12 novembre.
Info: 819 879-2433.

Vous voulez voir !



LA TRIBUNE YANICK POISSON

Artiste: Juan Ramon Lemus Guerrero
Dates: Jusqu'au 2 novembre 2007
Lieu: GRAVE de Victoriaville
Thème: *De la disección* (installation)
Art: Sculpture et assemblage
Inspiration: La centaine de pièces qui composent *De la disección* sont des élaborations artisanales, des objets liés à des courants *dadaïstes* surréalistes. Ils constituent une série d'assemblages que l'artiste a réalisés de manière intermittente au cours trois dernières années sous l'impulsion initiale d'une espèce d'obsession compulsive. Chacune des pièces s'assimile aux instruments utilisés dans divers métiers d'arts: pinceaux, crayons, plumes, etc., ainsi que dans le soin personnel: seringues, instruments de rasages, bistouris, ciseaux, canifs et lames.

ATELIER-GALERIE HEATHER SAMPSON ART AND DESIGN
1072, rue Main, Ayer's Cliff
• Oeuvres inspirées par les Cantons-de-l'Est, le Nouveau-Brunswick et l'Ontario. Vendredi et samedi 9 h 30 à 18 h; dimanche, 12 h 30 à 17 h.
Info: 819 838-1015.

GALERIE ART-MULTI
871, rue Main, Ayer's Cliff
• Peinture sur verre de Micheline Lessard, et huiles par Christian Williams.

LA MUSE
1097, Main Ouest, Ayer's Cliff
• Oeuvres de Michelle Fortin et Danny Nadeau.
Info: 819 838-1056.

MOULIN BERNIER
100, rue du Moulin, Courcelles
• ***Mains et merveilles,*** collectif regroupant dix grands talents de la région.
Tous les jours, 10 h à 17 h.

GALERIE D'ART L'UNION-VIE
175, rue Ringuet, Drummondville
• ***Anamnèse*** de Lise Vézina Beltrami.
Jusqu'au 3 novembre.
Info: 819 477-5518 poste 225.

L'EXCENTRIK
330, rue Lindsay, Drummondville
• Oeuvres de l'artiste Sébastien Béliveau.
Info: 819 473-9501.

REL'ART
125, rue des Forges, Drummondville
• Oeuvres de l'aquarelliste Christine Avoine.
• Oeuvres de Fernand Brunelle.
Info: 819 473-9501.

RIVERIN-ARLOGOS
197, Chemin du lac d'Argent, Eastman
• Oeuvres récentes de Didier Sancey. Jusqu'au 16 novembre.
Info: 450 297-4646.

ATELIER-GALERIE NICOLE & LUC DEMERS
625, chemin des Pères, Magog
•Artiste peintre et sculpteur.
Info: 819 868-9238.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE MEMPHRÉMAGOG
95, Merry Nord, Magog
• Exposition des oeuvres de Marie Darche. Jusqu'au 4 novembre.
Info: 819 843-1330.

CREATIO
81, rue Desjardins, Magog
• ***«Une atmosphère de sérénité», oeuvres de Lucie St-Jean***.
Mercredi au dimanche de 13 h à 17 h.
Info: 819 843-8200.

GALERIE DES ARTISTES DU CANTON
Magog
• ***Les grands formats***, oeuvres de Jean Côté, Josiane Bolduc, Lucie Levasseur, Manuel Mayoral, Sylvain Grondin, Steve St-Pierre. Jusqu'au 4 novembre.
Info: 819 868-1881.

MAISON DE LA CULTURE DE DUDSWELL
900, rue du Lac, Marbleton
• Exposition des oeuvres de 40 artistes peintres et sculpteurs de la région de l'Estrie. Ouvert tous les jours, 9 h 30 à 17 h 30.
Info: 819 887-6093.

MAISON DE LIME RIDGE
243, Principale Ouest, Marbleton
• Centre d'interpréation de la chaux, 180 ans d'histoire, l'exploitation de la chaux à Dudswell et l'historique du village de Lime Ridge.
Info: 819 887-6093.

MUSÉE LOUIS-ÉMILE-BEAUREGARD
900, rue du Lac, Marbleton
• 64 sculptures de bois qui illustrent la vie rurale des années 1920 à 1940. Ouvert tous les jours de 9 h 30 à 17 h 30.
Info: 819 887-6093.

ANCIENNE BOUTIQUE DE FORGE
101, rue Saint-Alphonse, Marbleton
• Visite chez le forgeron. Jeudi au dimanche.
Info: 819 887-6093.

CAFÉ-BISTRO ADAWATEA
330, chemin de la Rivière, North Hatley
• Oeuvres de Joe Beaulieu, Céline Maheu, Hélène Richard.
Info: 819 842-4440.

GALERIE D'ART-SALON DE THÉ AU GRENIER DE GIFE
330, chemin de la Rivière, North Hatley
• Oeuvres de Madeleine Audette et Louise Bouchard et exposition d'oeuvres de peintres européens.
Info: 819 842-4440.

GALERIE JEANNINE-BLAIS
102, rue Main, North Hatley
• Exposition d'art naïf, sculptures de bronze et gravures. Ouvert tous les jours, de 10 h à 17 h.

Palmarès de ventes de cd au Québec

Pour la semaine se terminant le 22 octobre

PALMARÈS Nielsen SoundScan

Disques francophones

cs	sd		
1	—	Nathalie Simard	Il y avait un jardin
2	1	Kaïn	Les saisons s'tassent
3	3	Patrick Norman	Comment le dire
4	5	Angele Dubeau & La Pieta	Un conte de fées
5	6	Claude Dubois	Duos Dubois
6	4	France D'amour	Les autres
7	2	Laurence Jalbert	Tout porte à croire
8	7	Céline Dion	D'elles
9	11	Bruno Pelletier et Le Groszorchestre	Bruno Pelletier et Le Groszorchestre
10	—	Marie-Pier Perreault	J'oublierai

Disques non-francophones

1	1	Sylvain Cossette	70s
2	2	James Blunt	All The Lost Souls
3	—	Michael	Il Tempo
4	3	Pascale Picard	Me, Myself & Us
5	16	Paul Potts	One Chance
6	6	Rihanna	Good Girl Gone Bad
7	4	Josh Groban	Noel
8	—	Santana	Ultimate Santana
9	5	Bruce Springsteen	Magic
10	7	Mika	Life In Cartoon Motion

À Sherbrooke

CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke
• Passeport-Jeunesse: ***Le Cheval de Saint-Nicolas (film), le dimanche 4 novembre, 10 h et 13 h.***
• Martin Matte, ce soir, 20 h.
• Les Zapartistes, le mardi 30 octobre, 20 h.
• Les Grands Explorateurs présentent «***Splendeurs de l'Ouest américain***» le samedi 3 novembre, 16 h et 20 h.
• ***Ali Baba et les 40 voleurs***, le 5 novembre, 20 h.
Info: 819 820-1000.

LE TAPAGEUR
Sherbrooke
• Jaune (comme Halloween), le mercredi 31 octobre.
• Fred Toxine, le dimanche 10 novembre.

LE VIEUX CLOCHER
1590, rue Galt Ouest, Sherbrooke
• Oliver Jones, le samedi 27 octobre.
• Ima, le jeudi 1er novembre.
• Renan Luce, le samedi 3 novembre.
Info: 819 822-2102.

TÉLÉPHONE ROUGE
38, Wellington Sud, Sherbrooke
• Contes de Téléphone du Littorale le 30 octobre.
• Tracy Caine, le jeudi 1er novembre.
• Subb & Hi Jack, le vendredi 2 novembre.
• Gadji-Gadjo, le samedi 3 novembre.
Info: 819 566-9527.

THÉÂTRE GRANADA
Sherbrooke
• Alcoholica, Pete Möss, Stain on Society, le jeudi 2 novembre, 20 h 30.
• On the Road again, le 3 samedi novembre, 20 h 30. Info: 819 565-5656.

En région

CABARET BOX OFFICE
512 Lindsay, Drummondville
• Les Drôles de mardis, le 6 novembre, Martin Perizzolo, J-F Daoust, 20 h.

LE VIEUX CLOCHER
64 Merry Nord, Magog
• Kevin Parent, ce soir.
Info: 819 847-0470.

CENTRE D'ART DE RICHMOND
1010, Principale, Richmond
• Marie-Michèle Desrosiers en spectacle, ce soir, 20 h. Info: 819 826-2488.



LA TRIBUNE, ARCHIVES

Marie-Michèle Desrosiers met tout sa voix et son âme sur la scène du Centre d'art de Richmondk ce soir, 20 h.

LE P'TIT BONHEUR
162, Miquelon, St-Camille
• Juan Sebastian Larobina, le vendredi 2 novembre, 20 h 30.
Info:819 828-2664

Expositions (suite de la page S16)

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE DU VAL-SAINT-FRANÇOIS
106, route 222, Racine
• ***Oui-Allo*** retrace l'histoire de la téléphonie.
Info: 450 532-2805.

ATELIER-GALERIE VERRE DE GRIS
22, avenue de Melbourne, Richmond
• Oeuvres du peintre et verrier Marseno et exposition d'art contemporain d'artistes canadiens. Jeudi au dimanche, 10 h à 17 h.
Info: 819 349-4321.

CENTRE D'ART
1010, rue Principale, Richmond
• Exposition collective des oeuvres d'une douzaine d'artistes majoritairement de la région. Lundi au samedi, 10 h à 16 h 30.
Info: 819 826-2488.

CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARDOISE
5, rue Belmont, Richmond
• 15e saison pour le Centre d'interprétation de l'ardoise. Ouvert tous les jours, 11 h à 17 h. Info: 819 826-3313.

LE P'TIT BONHEUR
162 Miquelon, St-Camille
• ***Les mandalas de Blanche***, une initiation, oeuvres sur papier Blanche Paquette. Vernissage le 28 octobre, 11 h. Jusqu'au 25 novembre. Lundi au vendredi, 9 h à 16 h 30; samedi et dimanche, sur rendez-vous et selon les activités. Info: 819 828-2664

ATELIER DÂV
55, rue Bellevue, Saint-Nicéphore
• ***Les grandes baigneuses***, oeuvres sculptées. Jeudi au lundi, 10 h à 18 h.
Info: 819 394-2962.

CENTRE D'ARTS VISUELS POINT DE VUE
207, route 253 Sud, Saint-Isidore-de-Clifton
• ***La Feuille d'art, pâte à papier à papier toile***, *oeuvres d'Émilie Painchaud.*
Info: 819 658-0927.

SITE PATRIMONIAL DE SAINT-JACQUES-DE-LEEDS
Saint-Jacques-de-Leeds
• Revivez les années 1800 à 1850 en compagnie de Mary McKillop, Agnes McKenzie et Mary Wilson.
Mercredi au dimanche, de 10 h à 17 h.

BIBLIOTHÈQUE HASKELL
1, rue Church, Stanstead
• Oeuvres de Claudette Barrette et Cécile Francoeur. Jusqu'au 31 octobre. Mardi, mercredi, vendredi et samedi, 10 h à 17 h; jeudi de 10 h à 20 h.

MAISON LAPLANTE: GALERIE LE HARFANG
280, 9e Avenue, Weedon
• Exposition collective. Jeudi au dimanche, 10 h à 16 h. Info: 819 877-5124.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE WEEDON
• ***Sports et loisirs d'hier à aujourd'hui***,
• Hommage à Doris Lussier, alias Père Gédéon. Info: 819 877-5855.

6E SALON ARTS ET CULTURE DE LAC-MÉGANTIC

Les produits du terroir font leur entrée

RONALD MARTEL
ronald.martel@latribune.qc.ca

LAC-MÉGANTIC — L'an dernier, l'AFÉAS de Lac-Mégantic avait décidé de faire relâche avec son Salon Arts et culture, afin de réévaluer la formule. Mais une fois n'est pas coutume. La 6e édition est donc en préparation pour la fin de semaine des 16, 17 et 18 novembre prochain.

Une nouveauté cette année, le comité organisateur du Marché public de Lac-Mégantic s'implique avec l'AFÉAS, ce qui ajoutera cadeaux, déco, objets spéciaux et produits du terroir aux autres produits habituels du salon: artisanat, oeuvres d'art, peintures et autres.

Ce Salon Arts et culture de facture renouvelée sera présenté au gymnase du Centre Mgr-Bonin, une occasion rêvée pour les préparatifs de Noël, auxquels le grand public pourra donner une saveur et une couleur toutes locales.

«Le Salon offre une visibilité tout aussi importante pour le Marché public, compte tenu de l'achalandage tout au long de la fin de semaine. Et puisque les deux organisations visent la mise en valeur de créations et de productions d'ici, la collaboration allait de soi pour permettre à la population d'en profiter», conviennent ensemble les présidentes des deux organismes collaborateurs, Lise Vachon pour l'AFÉAS et Lyne Girard pour le Marché.

Sur place, des menus abordables seront disponibles au resto de l'AFÉAS, lesques seront élaborés en collaboration avec les producteurs du Marché public. Les visiteurs pourront participer également à des tirages de produits des exposants. Le Salon ouvrira de 13 h à 21 h le vendredi 16 novembre, de 10 h à 20 h le samedi 17, et de 10 h à 16 h le dimanche 18.

En bref

Sur la même bande

Les chansons enregistrées par les rappeurs sherbrookois Prolific et Malkay, lors du passage de la tournée 93 TOURS à Sherbrooke, sont désormais disponibles sur le site de Bande à part, au www.bandeapart.fm. Cette tournée avait à son bord DJ Horg, Daniel Russo Garrido – aussi connu sous le pseudonyme de Boogat – ainsi que Mash (arrangeur des albums d'Accrophone). Ces trois «beatmakers» ont réalisé les trames instrumentales sur lesquelles 27 rappeurs de la province sont venus exprimer leur savoir-faire. Ces 9 pièces originales immortalisées sous forme de «mixtapes». On trouve aussi les pièces enregistrées à Drummondville par Dramatik, Monk-e et Boogat.

Jonas derrière le bar

Le chanteur Jonas, vedette du prochain film *La Quête* sur l'ascension d'une vedette rock, jouera les rôles de barman, d'animateur et de DJ au Café Saint-Michel le 7 novembre à Magog. Le populaire Montréalais prendra les commandes de la soirée à compter de 20 h 30 pour mettre le party dans le bar jusqu'à 1 h 30.

— André Laroche



Place au 11e Salon des arts des Bois-Francs

YANICK POISSON
ypoisson@latribune.qc.ca

VICTORIAVILLE — Une centaine d'artistes en arts visuels et en métiers d'arts sont attendus au pavillon Agri-Sport de Victoriaville, les 10 et 11 novembre prochain, à l'occasion du 11e Salon des arts des Bois-Francs.

Au programme, trois conférences, dont une de l'artiste peintre, Marc Galipeau, une exposition de photos des élèves de la polyvalente Le Tandem-Boisé ainsi que des dégustations de produits de l'érable et de chocolat.

L'an dernier, 5000 personnes d'un peu partout en région avaient assisté à l'événement. On s'attend à accueillir le même nombre de visiteurs cette année, d'autant plus que c'est le conseiller municipal et candidat du Parti conservateur, Éric Lefebvre, qui a été choisi pour agir en tant que président d'honneur.

Il s'agit pour lui d'une première expérience à ce titre dans le milieu artistique. Il a affirmé avoir développé son intérêt pour la chose artistique au cours des dernières années.

Un total de six prix seront remis au cours du week-end, soit trois dans la catégorie «arts visuels», deux dans la catégorie «métiers d'art» et le prix du public «Martine Gardner».

En bref

Galarno lance l'album *Tout baigne*

SHERBROOKE — La formation Galarno lancera son tout premier album le mardi 30 octobre au Centre d'art La Nef, un album intitulé *Tout baigne*. L'entrée est gratuite de 17 h à 19 h.

Galarno se produira en spectacle à Sherbrooke sur le thème *Rêver, c'est la santé!* En effet, la formation est associée à l'Association des proches de personnes atteintes de maladies mentales de l'Estrie.

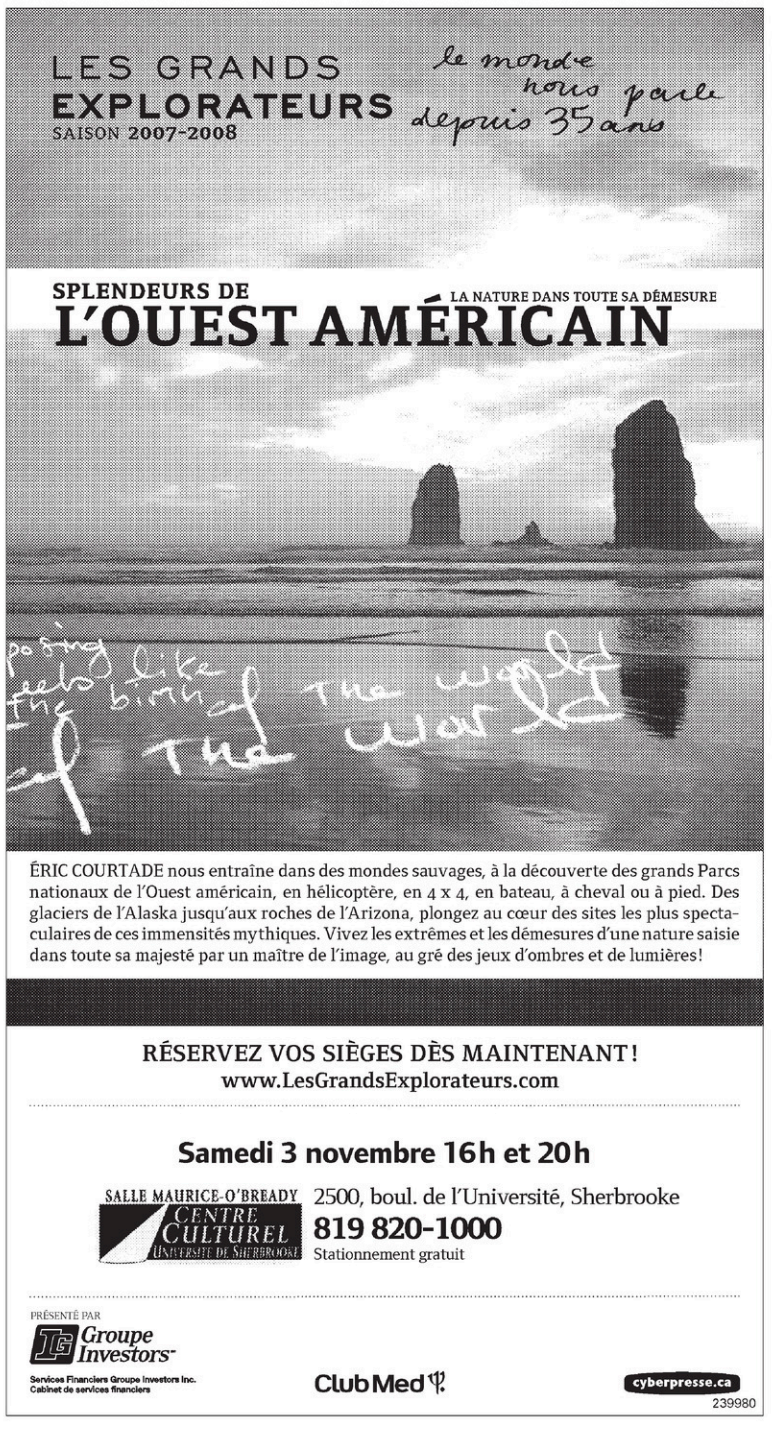
Nouvelle salle des Trésors de la grange

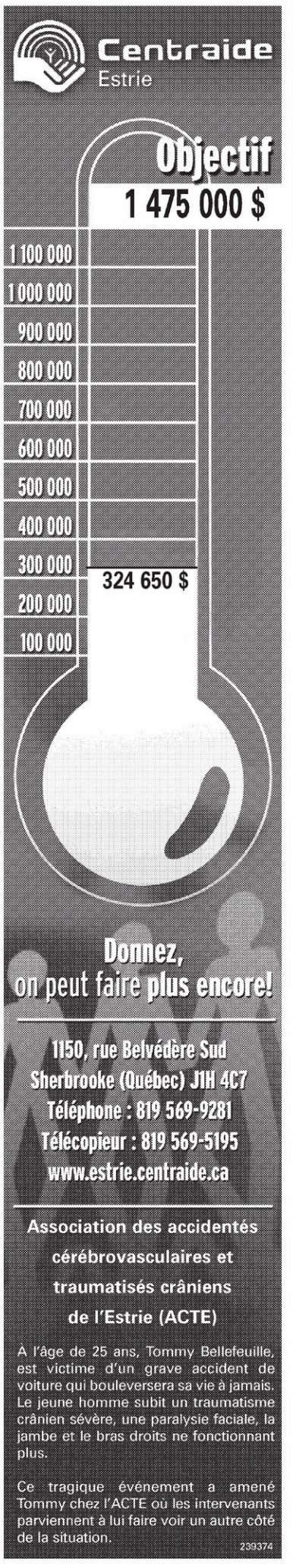
SHERBROOKE — La nouvelle salle de spectacles des Trésors de la Grange ouvrira officiellement ses portes aujourd'hui, dès 11 h. Organisme sans but lucratif, les Trésors de la grange se consacrent au service des artisans et des artistes des Cantons-de-l'Est. La salle est située au 790, chemin des Pères, à Magog. On s'informe au 819 847-4222.

Jaune s'arrête à Sherbrooke une dernière fois

SHERBROOKE — La tournée *Le Plumage* de Jaune s'achève cet automne. Dans ce cadre, le groupe s'arrêtera au bar Le Tapageur le mercredi 31 octobre, pour un dernier crochet sherbrookois. Jaune fera toutefois un autre saut en région puisqu'il présentera *Le Plumage* au Pavillon des arts et de la culture de Coaticook le 5 janvier.











SALAMBO PRODUCTION

Natacha et toutes les autres *Têtes à claques* vivront leurs aventures à la télévision de Radio-Canada.

Radio-Canada diffusera des capsules des *Têtes à claques*

LA PRESSE CANADIENNE

MONTRÉAL — Radio-Canada diffusera en première mondiale des capsules télévisées des *Têtes à claques*, et ce, dès le mois de décembre. Elle a conclu une entente avec Salambo Productions inc., la maison de production du concepteur des *Têtes à claques*, Michel Beaudet.

La société d'État a confirmé du même souffle qu'elle avait déjà approché M. Beaudet à ce sujet il y a plus d'un an.

Les modalités et l'horaire de diffusion des populaires capsules seront connus plus tard.

Les *Têtes à claques*»sont devenus rapidement le plus gros site internet francophone au pays. Et Radio-Canada veut permettre à ceux et celles qui n'ont pas accès à l'internet de voir des capsules.

La société d'État a aussi indiqué qu'elle s'est associée à l'entreprise MC2 Communications Média, dont le producteur est Jean-Simon Chartier, pour la réalisation d'un documentaire sur le phénomène des *Têtes à claques*. Chaque mois, environ trois millions de visiteurs à travers le monde suivent les aventures des divers personnages.

L'annonce de l'entente avec Radio-Canada survient alors que les producteurs de la série de capsules viennent de lancer un DVD de 45 clips humoristiques. Ce DVD de 120 minutes est disponible depuis mardi en magasin.







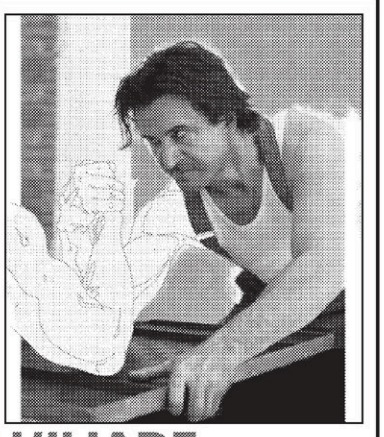
LES
ZAPARTISTES
30 octobre



PIERRETTE
ROBITAILLE
31 octobre



ALI BABA
ET LES 40 VOLEURS
5 novembre



L'ILIADE
13 novembre

À VENIR :

Lang'i - 11 novembre

International Night Guitar - 14 novembre

O'Vertigo - 20 novembre

Festival international du film d'aventure de Montréal - 21 novembre

On achève bien les chevaux - 27 novembre

Yamato - 28 novembre

Rachid Badouri - 7 et 8 décembre

Centre Culturel Université de Sherbrooke
Billetterie
819 820-1000
239975
Desjardins Bell énergie 106,1 TVA Télé 7 CHLT 630 La Tribune Québec

La SAQ et son répertoire général

JACQUES BENOÎT

Chronique

MONTRÉAL — Les vins de négoce, c'est-à-dire de fournisseurs qui ne les produisent pas eux-mêmes, occupaient dans le passé une place très importante, sinon prépondérante, dans le répertoire général de la SAQ.

Il y en avait et il y a encore de fort bons, là n'est pas la question.

À ces vins, souvent de grandes sociétés, s'en sont ajoutés depuis un très bon nombre de viticulteurs indépendants, ce qui a enrichi et beaucoup étoffé la gamme de la SAQ.

«Les vins de domaines inscrits au répertoire général, c'est des perles, c'est ce qui en fait la richesse», explique à ce sujet le directeur général d'une agence très au fait du marché.

Ainsi, et quoique ce ne soit pas son agence qui représente ce vin, «d'avoir un Château La Gardine dans le répertoire, et pas seulement des Châteauneufs-du-Pape de négociants, c'est extraordinaire», ajoute-t-il.

Or, la politique actuelle de la SAQ pour ce qui est des produits courants, et donc vendus dans de multiples succursales, risque d'entraîner, à terme, la disparition de beaucoup de ces vins. Et, du coup, d'appauvrir le répertoire général, lequel compte pour plus de 80 % du chiffre d'affaires de la société d'État.

Un exemple récent, qui fait mal au coeur: l'élimination de ce si joli Chablis qu'est le Domaine des Malandes, lequel était pourtant le moins cher de tous les Chablis du répertoire général.

Raison de sa disparition: à cause du coût trop élevé qu'aurait entraîné pour ce petit producteur l'effort promotionnel nécessaire, ce vin n'a pu réaliser au cours de la dernière année le quota de ventes nécessaire, lequel est passé de 456 000 dollars jusque-là à 467 000 $ le 1er avril dernier pour ce qui est des bourgognes blancs.

Un autre effet pervers qu'aura de toute évidence la politique actuelle de la SAQ, sera de bloquer l'accès au répertoire général aux petits viticulteurs.

Car ceux-ci, faute des moyens financiers suffisants, se verront se voient déjà, en fait dans l'impossibilité de présenter leur vin lors d'appels d'offres de produits courants.

Les règles imposées par la société d'État étant aujourd'hui ce qu'elles sont, il faut désormais, en effet, «au minimum 100 000 $ pour lancer un nouveau produit courant», explique un autre agent qui connaît lui aussi le marché sur le bout de ses doigts.

L'explication: le montant qu'est disposé à investir le fournisseur pour la promotion de son vin compte parmi les principaux critères sur lesquels la SAQ fonde sa décision d'accepter ou de refuser tel ou tel produit susceptible de figurer à son répertoire général.

«Certains fournisseurs sont prêts à mettre jusqu'à 300 000 $. Plus ils sont gros, plus ils peuvent investir, plus ils ont de visibilité dans les succursales, et plus leurs ventes sont en croissance», souligne le même agent, lequel, comme le premier, a requis l'anonymat.

Autre chose qui complique grandement la tâche des viticulteurs indépendants: la première année, le quota de ventes du nouveau produit est fixé... à une fois et demie le quota officiel de la catégorie à laquelle il appartient.

Exemple, les vins rouges de Toscane, pour lesquels le quota annuel a été majoré à 525 000 $ en date du 1er avril 2007, comparativement à 500 000 $ jusque-là.

S'agit-il d'un nouveau vin rouge de Toscane du répertoire général, son quota devient, pour la première année, 787 500 $ (525 000 $ x 1,5).

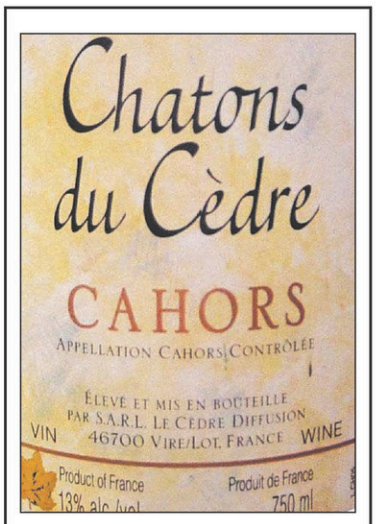
Le système en place a aussi des effets saugrenus... donnant l'impression d'halluciner.

La SAQ interdit en effet à ses fournisseurs (et c'est tant mieux) d'augmenter leur prix de gros de plus de 5 % par an.

En même temps, toutefois (ce qui est moins drôle), elle exige que les produits de spécialité, donc commercialisés dans un nombre limité de succursales, soient vendus 25 % plus cher que le prix moyen des vins de la même catégorie inscrits au répertoire général.

On combine les deux règles et, résultat, il devient impossible au Chablis Domaine des Malandes de passer au répertoire des spécialités, puisqu'il était le moins cher des Chablis courants! (Car il faudrait à son producteur augmenter son prix de gros beaucoup plus que de 5 % pour créer un écart de 25 % avec le prix moyen des Chablis du répertoire général.)

Bref, il y a là de quoi s'inquiéter. Car la SAQ risque de rendre, à terme, son répertoire général moins attrayant, et, indirectement, d'inciter les consommateurs à faire encore davantage leurs achats chez le voisin en Ontario... *(La Presse)*



La recommandation de la semaine

Vin modeste, mais toujours fiable, le **Cahors 2005 Chatons du Cèdre**, fait surtout de Malbec (90 %), mais aussi d'un peu de Merlot (10 %) constitue une bonne introduction à ces vins du sud-ouest de la France. Bien coloré, son bouquet de bon volume, de fruits noirs, a aussi ces notes, mais peu appuyées, d'encre et de truffes noires fréquentes dans ces vins.

C, 560722, 12,85 $, ★★, $$, 2007-2010.



À la Gourmandine... pour ses crêpes santé

À LA GOURMANDINE
147, rue Saint-Louis
Warwick
819 358-9695

YANICK POISSON
yanick.poisson@latribune.qc.ca

WARWICK — À peine arrivés de France, Sylvie et Philippe Labarbe ont entrepris de soumettre les Québécois à un choc culturel majeur. Plus question de voir les crêpes comme un dessert riche en calories, elles font désormais partie d'une alimentation saine.

Le mélange fabriqué et utilisé par la propriétaire de la crêperie À la Gourmandine est totalement dépourvu de sucre, il pourrait d'ailleurs être ingéré librement par toute personne atteinte de diabète.

En fait, c'est au consommateur qu'il en retourne de garnir sa crêpe et d'y ajouter sa portion de glucose. À ce sujet, le traditionnel sirop d'érable peut être remplacé par une montagne de légumes, une solution qui fait fureur depuis l'ouverture, il y a un peu plus d'un an.

«C'est incroyable de constater à quel point les gens d'ici sont soucieux de leur santé. Même les hommes sont de plus en plus nombreux à opter pour une crêpe végétarienne au lieu des mets plus copieux comprenant toutes sortes de viandes», a indiqué Mme Labarbe.



LA TRIBUNE, YANNICK POISSON

Sylvie Labarbe s'apprête à déguster l'une de ses conceptions.

Le couple de Français attend ses premiers clients pour le dîner tous les jours sauf le dimanche, où le restaurant est ouvert plus tôt pour le brunch. Le menu du midi qui comprend la soupe, la crêpe-repas et la tarte est offert à 8,50 $.

En soirée, les amateurs de viande seront servis puisque la «pirrade» s'ajoute à l'assortiment de crêpes au menu. Pour 18,50 $, il est possible d'avoir dans son assiette une livre de viande servie sur une pierre chaude. Le consommateur a donc le loisir de faire cuire son repas à son rythme et selon le type de cuisson désiré.

Afin d'arroser le tout, les restaurateurs proposent le cidre breton, l'alcool servi typiquement avec les crêpes en Europe.

«Chez nous on ne demande pas ce que les gens veulent boire avec leur crêpe, on leur demande quel type de cidre ils veulent», a ajouté la propriétaire.

Ceci n'exclut cependant pas qu'une grande variété de vin soit offerte à partir de 20 $ et qu'il soit aussi possible d'accompagner sa nourriture de bière.

Avant d'arriver au Québec, les Labarbe ont eu l'occasion de se faire la main sur la clientèle française et ce qu'ils trouvent le plus difficile depuis leur arrivée en Amérique, c'est la volatilité de la clientèle.

Une clientèle volatile

En effet, À la Gourmandine a de la difficulté à régulariser son chiffre d'affaires, ce qui a un impact terrible sur la gestion des aliments contenus en cuisine.

«Je m'arrange toujours pour avoir des fruits et des légumes frais et il m'arrive souvent de devoir en jeter ou d'être forcée de quitter mon poste pour aller en chercher d'autres rapidement», a raconté Sylvie Labarbe.

Cette dernière ne comprend d'ailleurs pas comment il est possible que les Québécois consomment plus de soupe l'été que l'hiver.

Pour l'instant, le couple n'a pas d'employé. Pendant que madame s'occupe de la nourriture, M. Labarbe reçoit et sert les clients. Cette situation persistera tant que l'achalandage ne se régularisera pas.

«Le fait que nous ne soyons que deux à opérer le restaurant nous permet d'offrir un produit de qualité à un prix raisonnable. Rien à voir avec ce qui se fait dans les crêperies de Montréal et Québec», a conclu Philippe Labarbe.



SECOURS AMITIÉ ESTRIE

CENTRE D'ÉCOUTE TÉLÉPHONIQUE ANONYME ET CONFIDENTIEL

35e ANNIVERSAIRE

LIGNES D'ÉCOUTE :
819 **564-2323**
1 800 **667-3841**



Depuis 35 ans maintenant, Secours-Amitié Estrie ouvre ses lignes et prête l'oreille à tous celles et ceux qui, à l'autre bout du fil, ont besoin de briser leur solitude, ont besoin de compassion et d'appui. Depuis 35 ans, c'est avec tous ses précieux bénévoles toujours à l'écoute que Secours-Amitié Estrie poursuit sa grande mission sociale des plus méritoires.

Au nom du gouvernement du Québec, je lève bien haut mon chapeau au savoir-faire, au dévouement, et au travail exceptionnels de toute l'équipe de Secours-Amitié Estrie, dont l'action engagée contribue chaque jour au mieux-être et au mieux-vivre de la communauté estrienne. Bravo et merci à tous.

Félicitations pour ce 35e anniversaire!

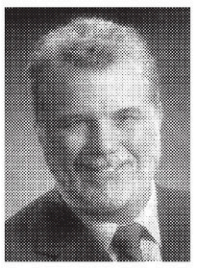
Jean Charest
Premier ministre du Québec



Au cours de la dernière année, ce fut un grand honneur pour moi d'être porte-parole du 35e anniversaire de Secours-Amitié Estrie. L'apport admirable des bénévoles, de façon totalement anonyme et confidentielle, mérite tellement d'être souligné! Ils ont répondu à plus d'un quart de million d'appels en se relayant depuis le 22 octobre 1972. En situation de crise, une telle écoute peut faire toute la différence : combien de ponts ainsi traversés, combien de drames ainsi évités...

Au nom de toutes les personnes écoutées, je veux les remercier pour leurs compétences et leur respect, ainsi que le professionnalisme dont ils font preuve envers la population estrienne à laquelle ils se sont donnés depuis 35 ans.

Bruno-Marie Béchard
Recteur de l'Université de Sherbrooke
Porte-parole du 35e anniversaire
de Secours-Amitié Estrie



Je suis heureux de souligner le 35e anniversaire de l'organisme Secours-Amitié Estrie. Voilà déjà plus de trois décennies que cette ressource locale, par son service téléphonique, soulage la détresse et rompt l'isolement de milliers de résidents de l'Estrie. Né de la solidarité de citoyens sensibles aux difficultés affrontées par d'autres personnes de leur milieu, l'organisme Secours-Amitié Estrie fait la démonstration qu'une douleur partagée est moins lourde à porter.

Secours-Amitié Estrie procure aux appelants une occasion de s'exprimer en toute liberté, sans crainte d'être jugés ou ridiculisés. En contactant l'organisme, ces personnes trouvent une oreille attentive pour accueillir leurs états d'âme, leurs souffrances et leurs questionnements.

À l'occasion de cet anniversaire spécial, j'aimerais mettre en évidence le caractère profondément humain de cette initiative régionale, qui a été portée depuis le début par des bénévoles soucieux de contribuer au mieux-être de leurs concitoyennes et concitoyens. Je leur rends hommage pour leur dévouement et leur remarquable générosité.

Joyeux 35e anniversaire et longue vie à l'organisme Secours-Amitié Estrie!

Philippe Couillard
Ministre de la Santé et
des Services sociaux



Je me joins à mes collègues pour féliciter la cinquantaine de bénévoles qui oeuvrent pour Secours-Amitié Estrie. Votre implication anonyme passe souvent inaperçue aux yeux des gens, mais sachez que le temps que vous donnez est précieux et contribue grandement à l'amélioration des conditions de vie de plusieurs personnes.

35 ans d'écoute, 35 ans d'entraide. Sans ses bénévoles dévoués, l'organisme ne pourrait poursuivre ses deux missions : la diminution du taux de suicide dans la région ainsi que la réduction de l'isolement.

Merci à tous les bénévoles qui contribuent à faire en sorte que l'Estrie soit une région où il fait bon vivre pour tous.

Monique Gagnon-Tremblay
Députée de Saint-François



Depuis 35 ans, de généreux bénévoles tendent la main et l'oreille à des gens vivant des situations conduisant à une solitude difficile à combler. Il faut qu'ils sachent qu'ils ne sont pas seuls. À portée de main et de voix il y a une cinquantaine de bénévoles qui tendent l'oreille du coeur. Ils ne jugent pas et accompagnent discrètement et confidentiellement toutes les personnes qui ressentent le besoin de se confier pour souvent se libérer de leur mal de vivre. Ça fonctionne.

J'adresse toute ma reconnaissance et mon encouragement aux personnes qui de près ou de loin assurent la présence et la pérennité de Secours-Amitié Estrie.

J'invite toute la population à appuyer le travail des bénévoles afin de conserver cette ressource éminemment essentielle pour notre communauté.

Merci.

Serge Cardin
Député de Sherbrooke



Depuis octobre 1972, des bénévoles méritants et dévoués donnent temps et énergie, 7 jours par semaine, 24 heures par jour, pour une cause qui leur tient à coeur.

Ils répondent, par leur écoute active, dans le respect et la discrétion absolue, à la demande de certains concitoyens de notre collectivité estrienne qui éprouvent de la détresse et ont besoin de Secours et d'Amitié. Ces interventions sont empreintes d'empathie et de chaleur humaine.

Par mon témoignage de reconnaissance, je vous exprime avec franchise mon estime et vous encourage à poursuivre avec la motivation qui vous anime, cette précieuse contribution communautaire.

Félicitations et bonne continuité.

Pierre Reid
Député d'Orford



Chaque année, depuis 35 ans, une cinquantaine de citoyennes et de citoyens assurent bénévolement, et dans l'anonymat le plus total, un service d'écoute téléphonique à toute personne ayant besoin de se confier, et ce, avec l'assurance que leur démarche demeurera confidentielle.

Cette extraordinaire ressource communautaire par et pour le milieu, c'est Secours-Amitié Estrie.

Je suis donc vraiment très heureux de profiter du 35e anniversaire de cet organisme pour rendre hommage à toutes ces personnes qui y oeuvrent ou qui y ont oeuvré au fil des ans, sans autre rétribution que le sentiment d'être utiles à leur prochain. Merci de contribuer si généreusement à la qualité de vie et au mieux-être des personnes et des familles de chez nous.

Jean Perrault
Maire de Sherbrooke

239345

CENTRE D'ÉCOUTE
TÉLÉPHONIQUE ANONYME
ET CONFIDENTIEL

SECOURS AMITIÉ ESTRIE

35e ANNIVERSAIRE

LIGNES D'ÉCOUTE :
819 **564-2323**
1 800 **667-3841**



Je remercie tous les membres de la direction de Secours-Amitié Estrie de me fournir l'occasion de manifester publiquement le respect profond et toute l'admiration que j'ai pour le travail exemplaire que réalisent, jour après jour auprès des Estriens en mal de vivre, les bénévoles de cette toute aussi remarquable institution.

L'écoute est un engagement qui figure très certainement parmi les plus difficiles et les plus exigeantes formes de bénévolat. C'est aussi la forme la plus gratuite de don de soi puisqu'elle ne demande rien en retour.

Pour ces raisons, et pour plusieurs autres que j'ai déjà exprimées en d'autres occasions, je me réjouis qu'on salue publiquement le travail de ces quelque cinquante bénévoles qui travaillent dans l'ombre, dans l'anonymat et la plus pure confidentialité, au mieux-être d'Estriens en difficulté qui ressentent le besoin de se confier.

Je reconnais l'efficacité du travail réalisé par Secours-Amitié Estrie, je félicite chacun des membres de sa direction pour leur efficacité et leur dévouement et j'invite la communauté à donner son soutien à une oeuvre absolument essentielle en Estrie.

Johanne Gonthier
Députée de Mégantic-Compton



C'est un honneur et un privilège pour moi de m'associer au 35e anniversaire de Secours-Amitié Estrie. À mes yeux, Secours-Amitié Estrie offre un service essentiel et je tenais à dire toute mon admiration et toute ma gratitude aux bénévoles qui se dévouent de tout coeur pour écouter et accompagner les personnes qui vivent des moments de détresse. Merci à tous et à toutes et longue vie à Secours-Amitié Estrie.

France Bonsant
Députée du Bloc Québécois
de Compton-Stanstead



Lorsque vous avez l'impression ou la certitude que rien ne va plus, que votre vie bascule, le plus important est de pouvoir exprimer sa tristesse ou son désarroi, sans être jugé. Il est réconfortant d'être écouté, de sentir au bout du fil le support d'une personne douce et attentionnée.

Des personnes généreuses écoutent, encouragent et soutiennent des milliers de personnes à chaque année, en participant au service d'écoute de Secours-Amitié.

Le 35e anniversaire de Secours-Amitié est une occasion de dire merci à tous ces bénévoles qui étaient là lorsqu'il le fallait. Leur geste d'entraide, totalement gratuit, dans l'anonymat le plus complet, est remarquable. Longue vie à Secours-Amitié et bravo à tous les bénévoles!

Louise Boisvert
Présidente et éditrice
de La Tribune



Le mal de vivre et la détresse psychologique affectent un nombre grandissant de personnes qui souffrent en silence et dans la solitude. Depuis maintenant 35 ans, les bénévoles de Secours-Amitié Estrie offrent à ces personnes une écoute téléphonique attentive et apaisante qui peut souvent faire la différence.

Permettez-moi de témoigner ma vive reconnaissance à l'endroit de tous les bénévoles et les bienfaiteurs qui, ensemble, contribuent à la pérennité de cet organisme si précieux pour la population estrienne.

Yvon Vallières
Député de Richmond,
Président du caucus du gouvernement



À vous, bénévoles et membres de l'équipe de Secours Amitié, je vous souhaite de toujours conserver la flamme qui vous anime. Être un écoutant, c'est beaucoup plus que de donner de son temps, c'est l'espoir, c'est briser le mur du silence, c'est être un guide, un phare dans la vie de ces gens et surtout de leur permettre de trouver un sens à leur vie.

Votre travail est une richesse inestimable pour la communauté et nous vous en sommes reconnaissants. L'appui de tous est essentiel pour que vous puissiez continuer à faire la promotion de la vie!

Éric Charbonneau
Député du Comté de Johnson



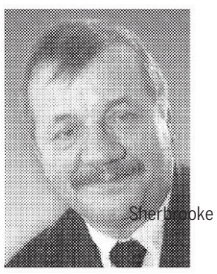
En 1972, Caritas fonde Secours-Amitié Estrie. Dès lors, les instigateurs misent sur l'action bénévole pour dispenser les services. Au fil des ans, l'organisme s'enracine dans la communauté. Des bénévoles s'investissent à titre d'écoutants auprès des gens ressentant le besoin de se confier, en mal de vivre ou aux prises avec des idées suicidaires. Nos bénévoles accomplissent également un rôle de sentinelle dans la communauté parce que plus sensibles à la détresse humaine.

Je tiens à souligner l'apport important de nos partenaires : l'Agence qui assure en partie notre financement, les municipalités de l'Estrie, le milieu des affaires, les dons de la population, les fondations ainsi que nos fidèles commanditaires rendant possible l'organisation de notre campagne de financement annuelle.

Grâce à l'appui de la collectivité, Secours-Amitié Estrie accomplit un rôle essentiel de prévention auprès de toute la population.

Au nom de toute l'équipe, je remercie chaleureusement tous les bénévoles et ceux qui nous supportent dans notre mission.

Jean-Louis Langlois
Président du Conseil d'administration
de Secours-Amitié Estrie



La direction de l'Agence de la santé et des services sociaux de l'Estrie est heureuse de rendre hommage à Secours-Amitié Estrie pour 35 ans d'écoute active, empathique et confidentielle. Des milliers de personnes en détresse ont reçu écoute, compassion et écoute dans des moments difficiles pour elles.

Merci pour tous ceux et celles qui peuvent compter sur Secours-Amitié Estrie pour combattre leur solitude et trouver empathie et amitié.

Michel Baron, M.D.
Président-directeur général
Agence de la Santé et des Services
sociaux de l'Estrie



Mon coeur est avec vous!

En tant qu'ancienne présidente 1990-95, je ne peux que saluer tout le support des bénévoles qui souvent travaillent dans l'ombre.

Faire de l'écoute active auprès des gens en détresse, demande une attention toute particulière.

Vous êtes présents quand les gens ont besoin de vous. À 10 000 appels par année, le besoin de personnes comme vous est criant. Félicitations pour votre implication.

Louise Bourgault
Vice-présidente exécutive et directrice générale
de la Chambre de commerce de Sherbrooke



L'organisme de Secours-Amitié Estrie est celui qui me tient le plus à coeur parmi les services communautaires. Non seulement parce que j'y est oeuvré, mais surtout parce que j'ai été témoin de tout le bien qui s'est fait au téléphone et de façon anonyme, et cela par l'intermédiaire de centaines de bénévoles. J'étais présent dès le début, et jamais je n'aurais pu penser que nous célébrions un jour le 35e anniversaire du service. Il y a 35 ans, le service était important. Aujourd'hui, il est encore plus grand.

Merci de votre service et de votre oeuvre.

Marcel Giroux
Premier directeur (1972)
de Secours-Amitié Estrie



C'est un honneur pour moi de souligner le 35e anniversaire de Secours-Amitié Estrie, puisque cette journée marque la volonté et l'investissement de toutes ces personnes qui nous ont précédés à la barre de l'organisme. La continuité de la mission repose principalement sur l'engagement des nombreux bénévoles qui se relaient depuis toutes ces années à l'écoute de la population estrienne.

Je vis quotidiennement ce privilège de côtoyer ces personnes de coeur et je continue à dire que si l'écoute est une expérience aussi enrichissante, c'est parce qu'elle rapporte autant aux personnes qui la reçoivent que celles qui l'offrent. MERCI aux écoutants d'embellir la vie des gens!

Louisette Racine
Directrice de Secours-Amitié Estrie

La méditation chrétienne, vous connaissez?

Des gens la pratiquent régulièrement dans quelque 130 pays à travers le monde

JEAN-FRANÇOIS GAGNON
jean-francois.gagnon@latribune.qc.ca

ORFORD — La méditation est aisément associée aux pratiques religieuses émanant d'Asie, comme le bouddhisme par exemple. Mais saviez-vous qu'il existe une forme de méditation chrétienne et qu'elle serait répandue dans quelque 130 pays à travers le monde?

Dans la chrétienté, l'apparition de la méditation remonterait aussi loin qu'au IVe siècle. À l'époque, en Égypte, ceux qu'on appelait les Pères du désert méditaient.

Toutefois, pendant plusieurs siècles, cette pratique est demeurée relativement marginale dans le monde chrétien. «Dans les faits, on ne la retrouvait que dans les monastères et couvents», mentionne le père bénédictin Laurence Freeman, accompagnateur spirituel de la Communauté mondiale de méditation chrétienne.

Au XXe siècle, le moine bénédictin John Main a été initié à la méditation chrétienne et il a nettement favorisé sa diffusion. Irlandais d'origine, il a notamment eu comme élève le père Laurence Freeman. Il est mort à Montréal au début des années 1980.

Selon son enseignement, il faut se concentrer sur son coeur et répéter un mot ou une phrase sacré comme un mantra. «Ça amène un éveil dans le silence. Le centre de notre Être est dieu», affirme le père Freeman.

Il précise que l'objectif n'est pas simplement de permettre la relaxation, mais d'arriver à un état de grande concentration et d'être à l'écoute de ce qui habite au plus profond de soi.

Suggérant sa pratique deux fois par jour durant 20 à 30 minutes, Laurence Freeman ajoute que cette méthode de recueillement ne remplace pas la prière telle que les chrétiens du Québec la connaissent. Il s'agit en fait d'un autre outil pouvant contribuer au cheminement spirituel de la personne.

Des pratiquants fort nombreux

Dans les nombreux pays où la méditation chrétienne est pratiquée, on retrouve des centres spécialisés en la matière et des groupes d'adeptes qui se réunissent régulièrement. L'enseignement s'effectue principalement grâce à eux.

En Australie, certains diocèses ont décidé d'enseigner cette méditation aux enfants. «Les parents sont surpris de voir l'intérêt des jeunes.»

Au Québec, on compte 32 groupes d'adeptes, dont deux dans la région de Sherbrooke. Des gens s'adonnent également à la chose seuls. «C'est en développement en province. En 2003, le nombre de groupes ne dépassait pas une vingtaine», dévoile le frère franciscain Michel Boyer, coordonnateur de Méditation chrétienne du Québec.

«Ça répond à un besoin de profondeur dans la vie moderne, qui est très superficielle. C'est faire le choix d'arrêter de courir. Et emprunter un chemin de croissance spirituelle.»

M. Boyer assure que son mouvement ne tente pas de ramener les «fidèles vers les institutions». Il concède cependant que certains adeptes «redécouvrent le sens de la pratique religieuse».

Près de 250 personnes, provenant d'une vingtaine de pays différents, ont participé à un séminaire qui portait sur la méditation chrétienne à Orford il y a quelques jours.



LA TRIBUNE, JEAN-FRANÇOIS GAGNON

Laurence Freeman, fondateur de la Communauté mondiale de méditation chrétienne, et Michel Boyer, coordonnateur de Méditation chrétienne du Québec, étaient de passage à Orford récemment.

CARNET COMMUNAUTAIRE

Acheminer votre message par courriel à : redaction@latribune.qc.ca ou par télécopie au 564-8098

> **Soirée country bénéfice** au profit du journal communautaire REGARDS le 27 octobre, 19 h 30, à l'école Du Phare, 405 rue Sara, Sherbrooke. Info: 819 570-4521

> **Atelier à la Maison de la famille Memphrémagog**: «Vivre à deux», débutant le 29 octobre, et Jeux d'enfants: apprendre avec toi; Gardiens avertis et cours de peinture sur bois. Inscription: 819 868-0145.

> **La Maison des Grands-Parents de Sherbrooke** est à la recherche de retraités et préretraités, grands-parents, pour partager amour, tendresse et savoir avec les enfants du quartier du Mont Bellevue. Info: 819 820-9803.

> **Le Centre de santé des femmes de l'Estrie** offre une activité sur la contraception, le 30 octobre, 19 h, au 6 Wellington Sud, bur. 302, Sherbrooke. Inscription: 819 564-7885.

> **Conférence de la Société d'horticulture et d'écologie de Sherbrooke** sur l'art du bonsaï, le 30 octobre, 19 h 30, à la bibliothèque Éva-Senécal, 420 Marquette, Sherbrooke.

> **Service à la famille**: session de cinq rencontres «L'écoute: tout un art à développer», débutant le 31 octobre, 19 h, au 78 rue Ozias-Leduc, Sherbrooke. Inscription: 819 563-9934, poste 408.

> **Âge d'or la Bonne humeur**: danse tous les samedis, 19 h 30, au sous-sol de l'église St-Joseph, 1265 Belvédère Sud, Sherbrooke.

> **Porte ouverte** et lancement du nouveau logo du Regroupement des aidants naturels le 31 octobre, 13 h 30, 2634 Galt Ouest, Sherbrooke. Inscription: 819-562-2494.

> **Opération Citrouille** par le Club Optimiste de Windsor, le 31 octobre, 16 h à 20 h.

> **Ateliers à la Maison de la famille de Sherbrooke**: «Apprendre à motiver son enfant», 1er et 8 novembre, 19 h; «La communication dans le couple», le 5 novembre, 19 h; «La sexualisation précoce de l'enfant», le 6 novembre, 13 h 15. Inscription: 819 821-5986.

> **IRIS Estrie**, organisme en prévention du VIH/Sida et des ITSS (Infections transmissibles sexuellement et par le sang). Formation, conférence, animation. Info: 819 823-6704.

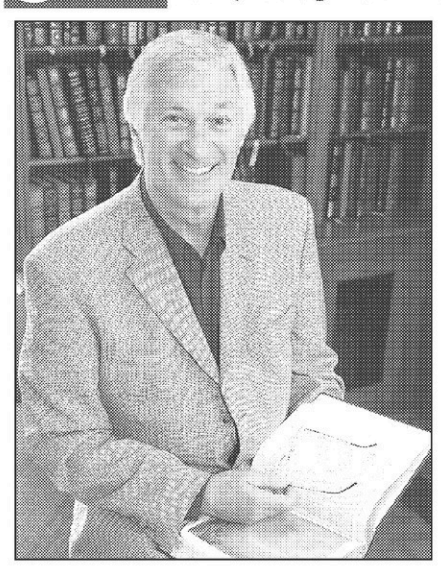
> **Service à la famille**: session de 5 rencontres sur «Les symboles de mes rêves», débutant le 1er novembre, 19 h, au 78 Ozias-Leduc, Sherbrooke. Inscription: 819 563-9934, poste 408.

> **Conférence sur la guérison par voie spirituelle** avec introduction à l'enseignement de Bruno Gröning, le 1er novembre, 19 h, au 420 Marquette, salle 3, Sherbrooke. Info: 819 563-5129.

> **Problèmes avec vos émotions?** Émotifs Anonymes peut vous aider: 1-877-405-7319.

> **Bénévoles demandées** à la Villa Marie-Claire, centre de réadaptation pour mères monoparentales en difficulté, Info: 819 563-1622.

Le 14e coquetel annuel de
L'Escale de l'Estrie
Un passage de choix



Sous la présidence d'honneur de **M. Robert Poupart,**
principal de l'Université Bishop
Salle Cleghorn, entrée n° 1 du campus, Lennoxville
Le mardi 20 novembre 2007, de 17 h à 19 h
Réservations des billets **819 569-3611**
240652

CLUB ROTARY DE SHERBROOKE
FOIRE DU LIVRE USAGÉ
ROTARY INTERNATIONAL
JEUDI 25, VENDREDI 26, SAMEDI 27 ET DIMANCHE 28 OCTOBRE
au mail central du Carrefour de l'Estrie
Merci à LaTribune pour son appui
240395

Jean-François Roux en mission en Argentine

YANICK POISSON
ypoisson@latribune.qc.ca

VICTORIAVILLE — À peine revenu du Guatemala, le député d'Arthabaska, Jean-François Roux, a été mandaté par la Confédération parlementaire des Amériques (COPA) pour mener une autre mission d'observation électorale. Cette fois, en Argentine.

«Plusieurs accusations de fraude ont été portées à la suite des dernières élections provinciales, alors il est de notre devoir d'aller vérifier la situation dans le cadre des présidentielles», a indiqué le politicien.

L'adéquiste a quitté la région mercredi, pour revenir lundi. Les élections visant à élire le nouveau président argentin auront lieu demain.

M. Roux ne s'attend pas à vivre un périple similaire à celui au Guatemala, où la violence était prédominante et une cinquantaine de candidats avaient été tués.



LA TRIBUNE, YANICK POISSON

Jean-François Roux

«L'Argentine a une démocratie établie depuis plusieurs années», a-t-il expliqué.

Pour l'occasion, Jean-François Roux sera accompagné de cinq autres membres de la COPA et du directeur général des élections, Marcel Blanchet.

Même s'il réitère son engagement auprès de la COPA et qu'il croit qu'il y a pire qu'un voyage en Amérique du Sud à ce temps-ci de l'année, Jean-François Roux aurait préféré rester au Québec et s'occuper de ses dossiers.

Le député d'Arthabaska affirme avoir plusieurs projets régionaux à ficeler et que son escapade de cinq jours le retardera forcément.

«C'est une période très occupée de l'année et il y a beaucoup de dossiers sur mon bureau», a-t-il dit.

Quoi qu'il en soit, le politicien a précisé qu'il partait en confiance et que le personnel de son bureau de comté fera le nécessaire pour qu'il ne prenne pas trop de retard.



CONTINUEZ LA BELLE VIE

L'ÉPARGNE FLEXI-PLUS

+ Taux d'intérêt avantageux, sans égard aux sommes accumulées.
+ Encaissables en tout temps.
+ Taux d'intérêt variable en fonction des conditions du marché.
+ Aucuns frais de gestion et d'administration.

Pour en savoir plus, téléphonez-nous ou consultez notre site Internet.

ÉPARGNE PLACEMENTS QUÉBEC VOS ÉCONOMIES GARANTIES À 100 %

1 800 463-5229 | www.epq.gouv.qc.ca

Épargne Placements Québec

240869

Le temps des fêtes approche!

ORGANISEZ UN PARTY DE BUREAU

ZÉRO PROBLÈME

PRÉVOYEZ FAIRE RACCOMPAGNER VOS INVITÉS EN TOUTE SÉCURITÉ.

Inscrire votre entreprise à Tolérance Zéro, c'est simple...

Le forfait entreprise vous donne droit à 30 raccompagnements annuellement. 30

D'autres forfaits raccompagnements sont aussi disponibles.

Procurez-vous le porte-clés officiel, un aide-mémoire indispensable!

Tolérance Zéro est une solution facile pour respecter la loi et pour éviter la perte de permis de conduire et, surtout, les conséquences tragiques qui peuvent découler de la conduite avec les facultés affaiblies.

TOLÉRANCE ZÉRO SAUVE DES VIES!

Informez-vous aujourd'hui :

1 877 996-9990

241153

En lien direct avec leur fils en Afghanistan

Le portable et la webcam font désormais partie de la vie du couple Lemay-Grondin

NELSON FECTEAU
nfecteau@latribune.qc.ca

THETFORD MINES — Ce ne sont pas les 8 h de décalage horaire et les 10 250 kilomètres séparant Kandahar de Thetford Mines qui allaient réussir à séparer Brigitte Lemay et Daniel Grondin de leur fils de 39 ans, le caporal-chef Alain Grondin, en Afghanistan depuis le 29 juillet dernier.

Très peu familiers avec l'informatique, le portable et la webcam font désormais partie de leur vie de tous les jours, non sans provoquer des scènes cocasses à l'occasion.

«On l'ouvre en se levant et on le ferme tard le soir en se couchant. Quand on reçoit le signal que quelqu'un est en ligne, on devient tout énervé. On se précipite sur l'ordinateur avec nos feuilles d'instructions pis là je dis qu'est-ce qu'on fait, qu'est-ce qu'on fait?», raconte Brigitte Lemay en s'amusant de la situation.



LA TRIBUNE, JEAN-CHARLES POULIN

Propriétaires du casse-croûte la Roulotte Blanche au centre-ville de Thetford Mines, Daniel Grondin et son épouse Brigitte Lemay ont été dans l'obligation de se familiariser rapidement avec l'informatique afin de garder contact avec leur fils Alain, basé actuellement en Afghanistan.

Chose certaine, en permanence sur la table de la cuisine, l'ordinateur est devenu le centre de la vie du couple Lemay-Grondin tout comme les nombreuses feuilles qui l'entourent sur lesquelles on retrouve des consignes de toutes sortes pour entrer en communication avec leur fils.

«En l'espace de quelques instants, il nous a montré où il était installé. Ça a pris quelques secondes et il nous a dit tu viens de faire le tour de mon appartement. On a bien ri», dit son père Daniel. «Mais pour le reste, on ne trouve rien de drôle. On dirait qu'on perd un morceau de nous quand ils partent et on sait très bien qu'ils ne s'en vont pas là pour jouer au ping pong», de poursuivre ce dernier dans le langage coloré que tout le monde lui connaît.

Sa mère Brigitte raconte que, même quand il n'est pas en ligne, elle passe devant l'ordinateur et lui parle, lui dit bonjour en apercevant sa photo. «On pense à lui à coeur de jour!»

Quatrième mission

Policier militaire enquêteur basé habituellement à Ottawa et membre des Forces armées canadiennes depuis 1990, Alain Grondin en est à sa quatrième mission après la Syrie, le Pakistan et Londres. À ce dernier endroit, il est demeuré quatre ans, rattaché à l'ambassade de Londres. «À Londres, on savait qu'il avait une vie de famille. Il était là avec son épouse Lucie Pomerleau et ses enfants Karyanne et Stéphane. Il était en sécurité relative là-bas. Il y avait la distance qui nous séparait, mais on y allait deux fois par année», de raconter Mme Lemay qui découpe tout ce qui s'écrit sur l'Afghanistan dans les journaux.

Brigitte Lemay et Daniel Grondin voient venir la période des Fêtes avec appréhension. L'an dernier, ils ont appris le départ de leur fils environ trois semaines avant les Fêtes. Actuellement en vacances pour deux autres semaines à son domicile de Gatineau, leur fils Alain repartira le 3 novembre pour revenir vers le 15 février. «Il n'est pas question qu'on assiste à son deuxième départ. Un, c'est suffisant. On se sent mal à l'aise, on ne sait pas quoi dire et comment le dire, on ne sait pas comment se comporter, l'atmosphère est lourde, on ressent une espèce de mal à l'âme. Lui, il était prêt, pas nous», de nous confier avec émotion le couple Lemay-Grondin.

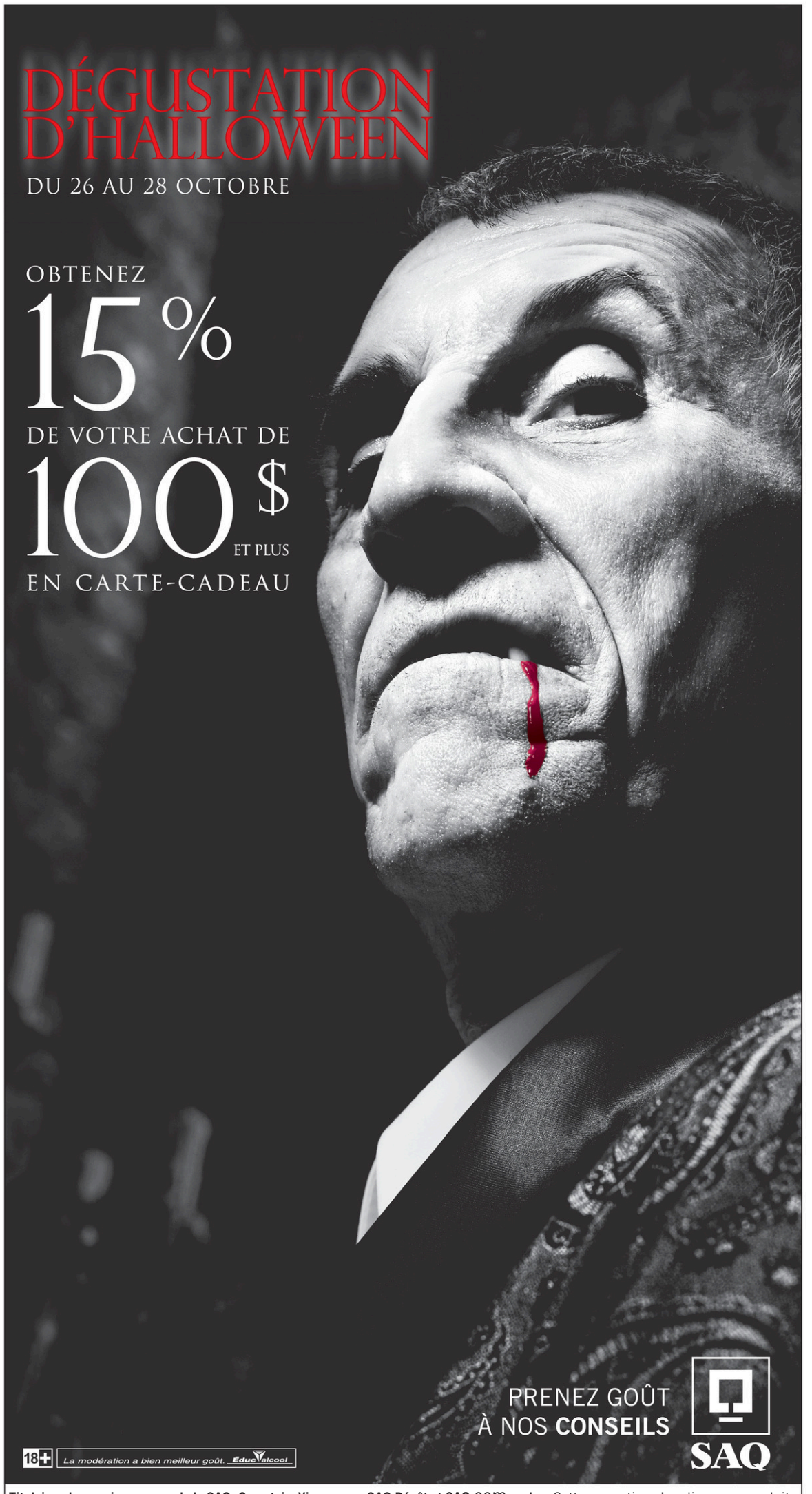
«C'est leur job. Ils aiment ça, ils sont entraînés, ils sont préparés mais c'est tout de même déchirant. C'est pas des farces d'envoyer nos jeunes là-bas.»

Propriétaires de l'incontournable casse-croûte la Roulotte Blanche au centre-ville de Thetford Mines, Brigitte et Daniel sont fiers de ce qu'accomplit leur fils. Même au travail, il est omniprésent. Ils ont tapissé un mur de photos d'Alain à l'entraînement à Wainwright en Alberta. Ces photos deviennent l'objet de discussions, parfois animées, sur la situation en Afghanistan.

Considérant son fils en relative sécurité sur la base de Kandahar, ce avec quoi son mari est loin d'être d'accord, Brigitte Lemay a de bonnes pensées pour les parents des militaires qui sont davantage impliqués dans le feu de l'action.

«Je les comprends, ça doit être terrible à vivre.»

Chose certaine, d'ici le 15 février 2008, il y a fort à parier que le quotidien de Brigitte Lemay et Daniel Grondin continuera de tourner autour du portable qui leur procurera bien des émotions.



Titulaires de permis, agences de la SAQ, Comptoirs Vin en vrac, SAQ Dépôt et SAQ.com exclus. Cette promotion s'applique aux produits offerts en succursale du 26 au 28 octobre 2007 à l'exception des cartes-cadeaux SAQ, des bons-cadeaux « Les Connaisseurs » et des cartes de dégustation. Les produits commandés par l'entremise du service des commandes privées sont exclus de cette promotion. Les cartes-cadeaux remises dans le cadre de cette promotion sont échangeables uniquement à compter du 1er novembre 2007. 18 ans et plus. Quantités limitées. Achats non cumulatifs. Aucune mise de côté n'est acceptée.
240853

Pour mieux connaître les tortues

NELSON FECTEAU
nfecteau@latribune.qc.ca

THETFORD MINES — La municipalité d'Irlande, près de Thetford Mines, a reçu un appui de taille pour son projet «Les Naufragés du Temps». La Fondation Hydro-Québec pour l'Environnement (FHQE) investira 49 000 $ dans ce projet réalisé en étroite collaboration avec la corporation Verte Irlande qui a pour principaux objectifs la protection et la mise en valeur de l'étang Slater.

«Soutenir les efforts d'une municipalité qui fait écho aux préoccupations environnementales de ses citoyens et qui s'engage à mettre en valeur les milieux naturels s'inscrit parfaitement dans la mission de la Fondation. L'initiative de la municipalité d'Irlande est exemplaire à cet égard», a souligné Catherine Leconte, directrice de la FHQE.

Ce financement permettra à la municipalité d'acquérir une gravière située en bordure de l'étang Slater. Ce site, localisé au coeur des milieux humides les plus riches en biodiversité de la région Chaudière-Appalaches, est actuellement fréquenté par la tortue serpentine et pourrait également l'être par la tortue des bois, espèce désignée comme vulnérable au Québec.

À la suite de l'installation de la gravière qui facilitera la ponte des tortues, le site deviendra d'autant plus intéressant. La municipalité d'Irlande et l'organisme environnemental Verte Irlande ont placé la tortue au coeur de leur projet en l'intitulant «Les Naufragés du Temps» en raison du fait que ces dernières ont cohabité avec les dinosaures et franchi les âges jusqu'à aujourd'hui.





Sous le charme de la méconnue Slovénie

PASCAL MICHAUD
COLLABORATION SPÉCIALE

LJUBLJANA, Slovénie — La Slovénie, petite république d'ex-Yougoslavie de deux millions d'habitants, demeure un pays européen méconnu des touristes et des voyageurs. Plusieurs la confondent encore avec la Slovaquie. Ce minuscule État possède néanmoins tous les atouts pour rivaliser avec les autres destinations touristiques de l'Europe de l'Est. À commencer par sa capitale, Ljubljana.

Lorsqu'on débarque à Ljubljana, qui signifie « la bien-aimée » en langue slovène, on comprend vite pourquoi la ville a été baptisée ainsi. Les occasions de tomber sous son charme ne manquent pas. Il suffit d'une promenade dans le centre historique pour s'en rendre compte. À pied, bien sûr, car c'est la meilleure façon de découvrir les beautés que recèle la capitale slovène, petite ville d'environ 260 000 habitants.

Ljubljana est avant tout une ville d'architecture. Dans presque chaque rue de la capitale, l'art nouveau et sécessionniste ainsi que le baroque se côtoient et viennent rappeler l'influence autrichienne. Avant d'être intégrée au royaume des Serbes, des Croates et des Slovènes à la fin de la Première Guerre mondiale, la Slovénie a été pendant environ 600 ans une province de l'Empire austro-hongrois. L'héritage des Habsbourg est toujours vivant, non seulement à Ljubljana, mais également dans le reste du pays. Secouée par un violent tremblement de terre en 1895, Ljubljana s'est brillamment relevée au début du XXe siècle et offre aujourd'hui un heureux mélange architectural de différentes époques aux yeux des visiteurs.

Les citadins de Ljubljana vous diront probablement que la place Presernev, nommée en l'honneur de Franc Presernev, un des plus grands poètes slovènes ayant vécu au XVIIIe siècle, est le meilleur point de départ pour visiter la capitale. Passage presque obligé pour se rendre dans le centre historique, l'endroit est le lieu de rendez-vous idéal pour les touristes, étudiants et citadins qui viennent y flâner volontiers à toute heure de la journée. Au nord de la place Presernev, l'église de l'Annonciation, pur exemple baroque du XVIIe siècle, offre de ses escaliers une vue superbe sur le château médiéval de Ljubljana, niché au sommet de la colline située en plein centre de la capitale.

Triple pont

Une fois sur la place Presernev, on est évidemment attiré vers le Triple pont, le Tromostovje, qui enjambe les eaux émeraude de la rivière Ljubljanica. Construit en 1842, le Tromostovje a été complété en 1931 par l'architecte Joze Plecnik, qui lui a ajouté deux ponts piétonniers. Enfant chéri en Slovénie, ce dernier a d'ailleurs laissé son empreinte indélébile un peu partout à Ljubljana. On lui doit notamment la conception de la Bibliothèque universitaire, le pont des Dragons le dragon étant le symbole de la ville et la colonnade du marché, où les citadins viennent chaque jour pour acheter miel, champignons, tournesols et autres produits de la campagne slovène.

Une fois le Triple pont franchi, il faut emprunter la Cankarjeva, charmante rue piétonnière qui longe la Ljubljanica et où abondent restaurants et cafés.

VOIR LA SUITE
en page S29



LE SOLEIL, PASCAL MICHAUD

Les occasions de tomber sous le charme de Ljubljana, qui signifie «la bien-aimée» en langue slovène, ne manquent pas. Il suffit d'une promenade dans le centre historique pour s'en rendre compte. À pied, bien sûr, car c'est la meilleure façon de découvrir les beautés que recèle la capitale slovène, petite ville d'environ 260 000 habitants.

Spéciaux de janvier
Forfaits d'une semaine en formule tout inclus

VACANCES transat

CAYO COCO | CUBA
Melia Cayo Guillermo
★★★★ 1/2
Chambre
7, 14 et 21 janvier
1078 $

CAYO SANTA MARIA | CUBA
Melia Cayo Santa Maria
★★★★ 1/2
Suite junior
7, 14 et 21 janvier
1098 $

VARADERO | CUBA
Melia Varadero
★★★★
Chambre
9 janvier
1369 $

Départs de Montréal. Prix par personne en occupation double, incluant les rabais et les taxes applicables. Les prix sont ceux en vigueur au moment de l'impression et sont valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées les 27 et 28 octobre 2007. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer à la brochure Sud 2007-2008 de Vacances Transat. Vols effectués sur les ailes d'Air Transat. Vacances Transat est une division de Transat Tours Canada inc. et est titulaire d'un permis du Québec (no. 825121). Ses bureaux sont situés au 300, rue Léo-Parizeau, bureau 500, Montréal (Québec) H2X 4C2. Voyages CAA-Québec est titulaire d'un permis du Québec.
Prix excluant le 3,50$/1000$ de services touristiques achetés représentant la contribution des clients au *Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.*

20 ans Tout un monde !

RÉSERVEZ VOTRE FORFAIT SOL MELIA CUBA AVANT LE 30 NOVEMBRE 2007 ET OBTENEZ :

Une paire de lunettes Carrera par personne†

Sol Melia CUBA

†Applicable sur les hôtels sélectionnés de Vacances Transat appartenant aux chaînes Paradisus ou Melia à Cuba, pour des départs du 18 décembre 2007 au 30 avril 2008. Quantité limitée de 200 paires. Maximum de 2 paires de lunettes par chambre. Certaines conditions s'appliquent.

RÉSERVEZ VOTRE CROISIÈRE OU FORFAIT SUD AVANT LE 30 NOVEMBRE 2007 ET OBTENEZ UNE REMISE DE : **100** dollars CAA-Québec (par couple)*
*DÉTAILS EN CENTRES DE SERVICES

SHERBROOKE
819 566-5132
2990, King Ouest
www.caaquebec.com

CAA QUÉBEC Voyages
240022

Une certaine joie de vivre méditerranéenne anime cette rue et on ne peut résister à la tentation de se poser sur une des nombreuses terrasses jouxtant la Ljubljanica afin de déguster une Lasko Union, bière locale, et d'écouter les musiciens de rue, nombreux dans la capitale. Non loin de la Cankarjeva se trouve la Stari, la plus ancienne rue de Ljubljana, qui court au pied de la colline et où se côtoient plusieurs maisonnettes médiévales. Il ne vient d'ailleurs qu'une envie au visiteur lorsqu'il se trouve sur la Stari : grimper au sommet de la colline pour admirer la vue panoramique sur la capitale et ses environs. Tous les citadins s'accordent d'ailleurs pour dire qu'une visite de Ljubljana ne peut être complète sans un détour par son fameux château.

Résidence officielle

Résidence officielle du gouverneur de Slovénie sous l'Empire austro-hongrois, la forteresse a changé de vocation à la fin du XIXe siècle pour devenir une prison. La colline qui accueille les fondations du château fut peuplée à partir du XIIe siècle avant J.-C., successivement par les Illyriens, les Celtes et les Romains. La forteresse, dans sa forme actuelle, date de la deuxième moitié du XVIe siècle et fut reconstruite après le tremblement de terre de 1511.

Une fois gravies les 95 marches qui mènent au sommet du belvédère, on saisit parfaitement pourquoi les Ljubljanais insistent pour que les touristes se rendent à cet endroit. La vue sur Ljubljana et les Alpes juliennes vaut tout à fait le déplacement. À l'ouest, on distingue les verdures du parc de Tivoli équivalent des plaines d'Abraham à Québec conçu par Joze Plecnik. À environ 80 kilomètres au nord, les montagnes enneigées et le Triglav, le plus haut sommet de Slovénie qui culmine à 2864 mètres, se lèvent et appellent les amateurs de ski et amoureux de la nature. Le parc national du Triglav, qui s'étend sur la quasi-totalité des Alpes juliennes, compte pour 4 % du territoire slovène et regorge de pentes de ski, de sentiers pédestres et de lacs glaciaires.

Un petit pays où on trouve tout

Au sommet du château de Ljubljana, il est plus facile de se rendre compte de la distance, très courte, qui sépare la ville de la campagne slovène. «Le truc bien avec la Slovénie, c'est que tout est à proximité. C'est un petit pays, certes, mais nous avons tout ce qu'il nous faut ici», m'explique Andrej Blatnik, romancier ayant toujours habité à Ljubljana.

Avec ses quelque 20 000 km², l'équivalent en superficie de la région de la Capitale-Nationale, la Slovénie est en effet un des 10 plus petits pays d'Europe. *(Le Soleil)*



LE SOLEIL, PASCAL MICHAUD

Résidence officielle du gouverneur de Slovénie sous l'Empire austro-hongrois, la forteresse de Ljubljana a changé de vocation à la fin du XIXe siècle pour devenir une prison. Une fois gravies les 95 marches qui mènent au sommet de son belvédère, on saisit parfaitement pourquoi les Ljubljanais insistent pour que les touristes se rendent à cet endroit. La vue sur Ljubljana et les Alpes juliennes vaut tout à fait le déplacement.

Repères

Capitale: Ljubljana
Superficie: 20 256 km²
Population: deux millions d'habitants (environ 260 000 dans la capitale)
Langue parlée: le slovène, l'italien (dans l'ouest du pays) et le hongrois (au nord-est). Les Slovènes parlent aussi couramment l'anglais.
Climat: la Slovénie possède trois climats distincts, qui correspondent aux trois différentes régions du pays: montagneux au nord-ouest, près de la frontière autrichienne, méditerranéen près du littoral et continental dans le centre et l'est du pays. Au nord-ouest, dans les vallées alpines, les températures sont modérées en été et froides en hiver. Le long de la côte slovène, étroite de 47 kilomètres, les températures sont généralement chaudes et ensoleillées et l'hiver y est très doux. Dans le centre et l'est de la Slovénie, le climat continental amène des températures chaudes en été (parfois même très chaudes) et froides en hiver.
Monnaie: euro
Religion: catholique à 82 %
Indépendance et fête nationale: 25 juin 1991
Visa: aucun visa n'est exigé
Quand y aller: la Slovénie peut-être visitée toute l'année. Avec ses montagnes au nord-ouest, ses vallées au centre et à l'est ainsi que son littoral au sud-ouest, le pays offre une diversité d'activités susceptibles de plaire à tous les voyageurs. La saison idéale pour pratiquer le ski est évidemment l'hiver, bien qu'il soit également possible de skier en été en Slovénie. Les Alpes juliennes offrent un cadre idéal pour les amateurs de sports de neige. Le littoral, qui donne sur le golfe de Trieste et la mer Adriatique, est surtout fréquenté pendant l'été par les touristes. Le reste du pays, composé de nombreuses plaines et vallées, peut-être visité toute l'année.
Comment s'y rendre: de Paris, Adria Airways assure deux vols par jour vers la capitale, Ljubljana. Celle-ci est desservie par un réseau d'autobus bien organisé (20 trajets au total). Plusieurs autocars desservent la plupart des régions du pays. La location d'une voiture est toutefois la meilleure solution pour visiter la Slovénie.

Voyages Wonder
www.voyageswonder.com
china@wondertravel.net
IATA
Télé: 514-868-9800 1 866 750-9800
205 Viger ouest, Suite 10 Montréal H2Z 1G2
PLACE-D'ARMES
Détenteur de permis de Québec
Numéro de permis: 702106
Sièges Limités jusqu`au 30 Nov 2007

2008 Le meilleur de la Chine / Croisière de Trois Gorges 21/22 jours
Inclus: Beijing, Shanghai, Trois Gorges, Hong Kong, + 7/9/10 autres importantes destinations.
Croisière en "East King", Hôtel 5/4 étoiles, pension complète (50/52 repas), transports aériens, toutes taxes, accompagnateur et guide francophone; Non inclus: visites et repas à Hongkong, visa de Chine
à partir de 3 688$+

21 Jours $3 788 East King Départ de Montréal & Québec: 31 Mar Groupe Spécial
22 Jours Départ de Montréal: $3 688 2 Juin $3 758 26 Mai; 30 Juin; 3 Nov
$3 788 14 Avr $3 858 5 Mai; 8/15 Sep; 20 Oct
$3 888 22 Sep; 4/13 Oct
22 Jours Départ de Québec: $3 758 3 Nov $3 788 14 Avr $3 858 5Mai; 15 Sep

2008 Le meilleur de la Chine / Croisière de Trois Gorges 22 jours
Inclus: Beijing, Shanghai, Trois Gorges, Hong Kong, + 9/10 autres importantes destinations. Croisière en "Century Star", Hôtel 5/4 étoiles, pension complète (52 repas), transports aériens, toutes taxes, accompagnateur et guide francophone.
Non inclus: tous les repas et visites non mentionnés dans le programme, visites et repas à HongKong, visa de Chine.
à partir de 3 788$+

Présentation audiovisuelle sur nos nouveaux circuits vers l'Est de l'Asie
27 Oct Montréal: de 10h00 à 11h30 Chine; de 12h00 à 13h00 Japon et Vietnam; de 14h00 à 15h30 Chine
17 Nov Montréal: de 10h00 à 11h30 Chine; de 13h00 à 14h00 Japon et Vietnam; de 14h30 à 16h00 Chine
205 Viger O., Suite 10, Montréal QC Canada H2Z 1G2
240077

2008 Départ de Montréal: $3 758 18 Mar; 16 Juin; 3 Nov $3 788 29 Avr; 27 Mai; $3 858 28 Oct $3 888 6/22 Avr; $3 958 2/9/16/23/30 Sept; 7 Oct
2008 Départ de Québec: $3 758 18 Mar; 3 Nov $3 788 29 Avr; 27 Mai; $3 858 28 Oct $3 888 7 Avr; 13 Mai $3 958 9/16 Sept; 7 Oct
2008 Départ de Ottawa: $3 788 29 Avr; $3 888 13 Mai $3 958 2 Sept;
Plus de nouveaux circuits (en groupe et individuel) en Chine, au Vietnam, au Japon, au Cambodge, en Thailande, et en Malaisie etc., seront disponibles avant le milieu d'octobre 2007
Bonne nouvelle
Tous les prix incluent la contribution des clients au fonds d`indemnisation des clients des agents de voyages de 3.50$/1000$

Gala Mérite Coopératif 2007
CDR Coopérative de développement régional de l'Estrie
CAHIER PUBLICITAIRE
à lire le mercredi 31 octobre dans
La Tribune
238300

Voir Daytona Beach à travers ses B & B

LOUISE GABOURY
COLLABORATION SPÉCIALE

DAYTONA BEACH — Quand on pense Bed & Breakfast, nous viennent à l'esprit de bucoliques images de Nouvelle-Angleterre. Pourtant la mode des B & B a gagné la majorité des États américains et la Floride n'est pas en reste avec ses nombreuses belles maisons anciennes datant des premiers balbutiements du tourisme dans l'État du soleil.

Loin des images orgiaques des «spring breaks» des années 1990, du NASCAR, des pétaradants «bike weeks» et autres «oktobike fests», Daytona connaît une renaissance culturelle qui lui amène une clientèle fort différente.

Elle se refait une virginité. Son offre touristique met maintenant l'accent sur l'histoire de la région, ses musées, ses luxueux complexes hôteliers, ses bonnes tables, ses spas et ses petits hôtels de charme, dont de chouettes Bed & Breakfast.

Les trois B & B visités ont en commun le parti pris du luxe, à différents niveaux. Les jardins sont soignés et les propriétaires, dévoués.

Des bouquets de fleurs fraîches embaument les beaux espaces communs. Les hôtes ont des robes de chambre à leur disposition et accès à des vidéothèques bien garnies.

Le August Seven Inn doit son nom à la date à laquelle ses propriétaires l'ont aperçu la première fois. L'établissement loge dans une imposante maison bâtie il y a plus de 100 ans. Situé à distance de marche de la plage, il compte sept chambres soigneusement décorées, la plupart, spacieuses, où trônent d'énormes lits confortables.

Les quatre chambres du Coquina Inn sont baptisées de noms de fleurs. La bien nommée Hibiscus, toute de blanc vêtue, est particulièrement attrayante avec son balcon. Les pièces communes sont claires et permettent aux hôtes de socialiser autour d'un verre de porto offert par la maison.

The Villa est une grandiose construction de style hispanique avec majestueux décor à l'avenant. Ses chambres rendent hommage à la royauté espagnole et aux grands explorateurs. C'est le seul établissement à disposer d'une piscine aménagée au milieu d'un immense patio. August Seven Inn www.jpaugust.net/The Coquina Inn coquinainn.com/The Villa www.thevillabb.com/ *(La Presse)*

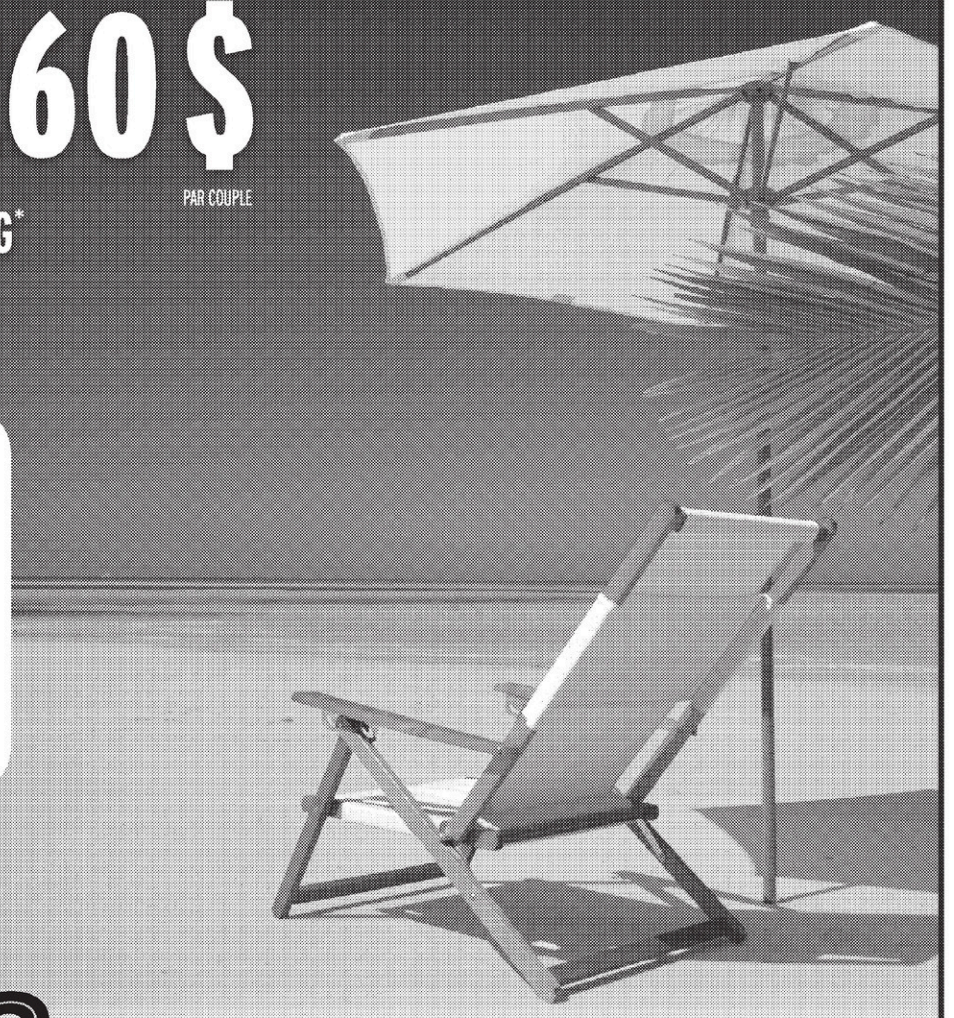
ÉPARGNEZ JUSQU'À 260 $ PAR COUPLE

OBTENEZ GRATUITEMENT UN LECTEUR DVD PORTABLE LG*

PARTICIPEZ POUR GAGNER UN TÉLÉVISEUR À PLASMA LG DE 50 PO**

IL RESTE UNE SEMAINE SEULEMENT!
(RÉSERVEZ AVANT LE 4 NOV. 07)
PAYEZ EN 12 MENSUALITÉS ÉGALES, SANS INTÉRÊT
OU
NE PAYEZ RIEN AVANT 6 MOIS†
LORSQUE VOUS UTILISEZ VOTRE CARTE SEARS
OU MASTERCARD® SEARS





GARANTIE DE PARITÉ DES PRIX !††

Voyages Sears MC
DES VACANCES MÉRITÉES, DES GENS DE CONFIANCE.

vacances signature

ÉPARGNEZ 130$	JAMAÏQUE	GRAN BAHIA PRINCIPE ★★★★+ 7 nuits • 22 déc. 07 • tout inclus • Suite junior Départ de Montréal	185$/mois† +taxes de 279$ ou 2499$
ÉPARGNEZ 110$	RIVIERA MAYA	GRAN BAHIA PRINCIPE RIVIERA MAYA RESORT ★★★★+ 7 nuits • 6 - 27 jan. 08 • tout inclus • Chambre ou Suite jr. Départ de Montréal	109$/mois† +taxes de 290$ ou 1598$
ÉPARGNEZ 100$	RIVIERA MAYA	SANDOS CARACOL BEACH RESORT & SPA ★★★★ 7 nuits • 6 - 27 jan. 08 • tout inclus • Chambre Départ de Montréal	100$/mois† +taxes de 290$ ou 1498$
ÉPARGNEZ 50$	LA ROMANA	IBEROSTAR HACIENDA DOMINICUS ★★★★+ 7 nuits • 10 - 24 jan. 08 • tout inclus • Chambre Départ de Montréal	114$/mois† +taxes de 332$ ou 1698$
PRIX RÉDUIT!	SAMANA	VIVA WYNDHAM SAMANA ★★★+ 7 nuits • 24 dec. 07 • tout inclus • Chambre supérieure Départ de Montréal	123$/mois† +taxes de 332$ ou 1799$
PRIX RÉDUIT!	PUERTO PLATA	HOLIDAY VILLAGE GOLDEN BEACH ★★★★ 7 nuits • 4 mar. 08 • tout inclus • Suite jr. Départ de Montréal	123$/mois† +taxes de 332$ ou 1799$

AUBAINE!

CAYO SANTA MARIA	MELIA LAS DUNAS ★★★★+ 7 nuits • 2 & 9 nov. 07 • tout inclus • Chambre standard Départ de Montréal	61$/mois† +taxes de 223$ ou 948$
VARADERO	CROWN PACIFIC DELUXE SUITE RESORT ★★★+ 7 nuits • 4 - 25 jan. 08 • tout inclus • Suite jr. Départ de Montréal	73$/mois† +taxes de 223$ ou 1098$
PUERTO PLATA	VIVA WYNDHAM TANGERINE ★★★★ 7 nuits • 8 - 29 jan. 08 • tout inclus • Chambre supérieure Départ de Montréal	72$/mois† +taxes de 332$ ou 1198$
HUATULCO	CROWN PACIFIC DELUXE SUITE RESORT ★★★+ 7 nuits • 4 - 25 jan. 08 • tout inclus • Suite jr. Départ de Montréal	76$/mois† +taxes de 290$ ou 1198$

Les prix indiqués incluent le rabais.

RÉSERVEZ MAINTENANT: 1 (866) 359-7327 OU WWW.VOYAGESSEARS.CA OU

Carrefour de l'Estrie (819) 821-4204

INSIGHT VACATIONS · TRAFALGAR · ÉvasionsCroisières encore · vacances Sunquest · VACANCES transat · Demandez une assurance voyage de RBC Assurances

Prix excluant la TPS et la TVQ (si applicables), et les frais pour services touristiques de 3,50 $ / 1000 $ pour la contribution des voyageurs au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages (uniquement au Québec). Les taxes seront payées au moment de la réservation lorsqu'une offre de financement est choisie.
*Offre de cadeau par la poste. Certaines restrictions s'appliquent. Valable pour les forfaits de vacances admissibles du grossiste participant d'une valeur de 2400$ ou plus par couple (avant taxes et assurance) réservés entre le 15 août et le 30 novembre 2007 pour les voyages entre le 1er novembre 2007 et le 30 avril 2008. **Aucun achat nécessaire. La valeur approximative du prix au détail est de 2700 $CDN. Participez en magasin ou à www.VoyagesSears.ca <http://www.VoyagesSears.ca>. Le règlement du concours est disponible à www.VoyagesSears.ca <http://www.VoyagesSears.ca> et à la agence. Le concours se termine le 30 novembre 2007. †Offre de financement e en mensualités égales avec disponible pour les réservations effectuées entre le 12 octobre et le 4 novembre 2007 avec Vacances Sunquest et Vacances Signature, pour les voyages effectués jusqu'au 28 février 2008. L'offre de financement e ne payez rien » est disponible pour les réservations effectuées entre le 18 août et le 30 novembre 2007 chez les fournisseurs participants. Les offres de financement sont applicables aux réservations effectuées avec la carte Sears ou MasterCard Sears, sous réserve de crédit disponible. Les programmes de financement ne donnent pas droit aux points du Club Sears ou aux points Couleurs. Des frais de crédit s'appliquent au solde de votre compte Sears ou MasterCard Sears pour toute portion impayée d'un montant porté sur votre compte Sears, à compter de la date de facturation pour cette portion impayée. Les prix des forfaits sont exprimés en dollars canadiens, par personne, en occupation double, incluent les rabais réservez tôt et s'appliquent uniquement à la ville de départ désignée. Les prix sont valables au moment d'aller sous presse et peuvent changer sans préavis. Les frais et droits gouvernementaux sont inclus dans le prix total mentionné. Sig = Vacances Signature. Vols opérés par Skyservice ou Air Transat. †† Tout prix annoncé de Signature. Consulter les agences de Voyages Sears en magasin ou appeler le 1-866-359-7327 pour connaître les détails. ©2007 Sears Canada Inc. s.e.n.c. Voyages Sears. Titulaire d'un permis du Québec. ® Marques déposées de la Banque Royale du Canada. Utilisées sous licence.

240864

Eastman veut attirer davantage de touristes

Son nouveau bureau d'accueil touristique est situé dans une construction d'avant-garde

JEAN-FRANÇOIS GAGNON
jean-francois.gagnon@latribune.qc.ca

EASTMAN — La municipalité d'Eastman compte sur le nouveau bureau d'accueil touristique dont elle s'est doté non seulement pour attirer davantage de touristes chez elle, mais également pour stimuler le développement immobilier sur son territoire.

Ce nouveau bureau prend place à l'entrée du village, tout près de l'autoroute 10. L'endroit est stratégique et le bâtiment, tout récemment construit par l'entreprise Vertendre, n'est pas dénué d'intérêt d'un point de vue architectural. Sa conception et les technologies qu'il intègre doivent un jour le rendre autosuffisant en énergie.

«Je suis certain que ce nouveau bureau aura un impact positif sur les attraits touristiques qu'on possède à Eastman», affirme Yvan Provencher, directeur général de la municipalité.

M. Provencher note que le tourisme joue un rôle important à Eastman, où on retrouve plusieurs lacs, campings, restaurants et établissements hôteliers. «Voilà pourquoi on a voulu avoir un bureau mieux situé et adapté aux besoins des touristes.»

Le conseil municipal espère que le développement d'Eastman en sera favorisé. «On a une série de développeurs actifs dans le milieu et on souhaite supporter leur travail. On désire vendre notre municipalité et sa qualité de vie», explique le directeur général.

Éventuellement, on songe à ouvrir le bureau d'accueil touristique plus longtemps tous les ans. On n'exclut d'ailleurs pas la possibilité d'accueillir les visiteurs sur place toute l'année durant. Cette année, la période d'ouverture a duré cinq mois et s'est conclue ces derniers jours.

Pour réussir à offrir un service d'accueil plus longtemps , Eastman aimerait s'associer à d'autres municipalités de la vallée de la Missisquoi nord, telles Stukely-Sud, Bolton-Est et Canton de Potton.

«Nous avons amorcé des discussions avec d'autres municipalités. Vendredi, lors d'une rencontre dans notre nouveau bureau, la réaction de certains maires a été bonne. Ils disaient qu'il faut faire de plus en plus de choses ensemble», mentionne le conseiller municipal André Pilon.

Alain Chagnon est président de Vertendre. Il se montre fier de cette construction aux allures modernes, qui abrite aussi les bureaux son entreprise depuis quelques semaines.

«Les commentaires qu'on reçoit sont excellents. Les gens trouvent que le bâtiment est beau. Et le fait qu'on ait une approche verte est apprécié», déclare M. Chagnon.

L'édifice comprend en outre des panneaux solaires photovoltaïques, un foyer de masse, un plancher de béton ainsi que des fenêtres triples épaisseurs. Par ailleurs, on recouvrira bientôt son stationnement d'un asphalte à base d'huile de tournesol.

«Pour nous, cette construction, c'est une école», reconnaît le président de Vertendre, tout en révélant qu'il n'a pas été facile de dénicher un entrepreneur pour mener à bien les travaux, quelque peu atypiques à certains égards.



LA TRIBUNE, JEAN-FRANÇOIS GAGNON

Le conseiller municipal André Pilon et le président de Vertendre, Alain Chagnon, posent devant la nouvelle construction avant-gardiste.

Merveilles de Chine
16 mai 2008
Secrets du Vietnam
27 mars 2008
accompagné*
Départ de Sherbrooke
*Minimum 10 participants

CLUB MED
80 villages formidables
pour :
célibataires, couples ou familles.
« Que ce monde qui n'existait que dans vos rêves devienne réalité. »
Découvrez les paradis des vacances dans l'un des 80 villages « CLUB MED ».

BOUTIQUE DU VOYAGE
Sherbrooke :
Les Promenades King, 2339, King Ouest, 819 563-7343
Asbestos : 525, 1re Avenue, 819 879-7188
Permis du Québec
241375

club voyages MC Orford
SHERBROOKE
2759, rue King Ouest
563-7131
SHERBROOKE
756, 12e Ave Nord
564-4433
MAGOG
57, rue Centre
843-4747
LAC-MÉGANTIC
5087, rue Frontenac
583-2801
www.voyagesorford.com
www.orford.clubvoyages.com
Permis du Québec

Il existe un monde où la mer se colore de vibrants tons de bleu.
RÉSERVEZ AVANT LE 30 NOV. ET DOUBLEZ VOS RÉCOMPENSES!
Courez la chance de DOUBLER vos vacances† et de DOUBLER vos milles de récompense AIR MILES md en réservant la destination soleil Vacances Transat de vos rêves... nous vous y conduirons.
Vous pouvez utiliser un nombre ILLIMITÉ de certificats de récompense AIR MILES** pour réserver votre voyage.

LE COSTA RICA
23 janvier au 6 février 2008
Fiesta Resort & Casino Puntarenas ★★★
accompagné par Yolande Boulanger
Réservez-tôt avant le 31 octobre 2007

Croisière en ALASKA
7 au 14 juin 2008., accompagné.
au départ de Vancouver sur le Serenade of the Seas
Réservez-tôt avant le 31 décembre 2007

Réservez-tôt avant le 31 décembre 2007
Croisière MÉDITERRANÉENNE
au départ de Civitavecchia (Rome) sur le fameux navire Carnival Freedom
6 au 19 sept. 2008., acc. Hélène P. Massé
Réunion d'information à venir

†COUREZ LA CHANCE DE DOUBLER VOS VACANCES. Tous les détails sur www.clubvoyages.com. "L'OFFRE DE DOUBLER VOS MILLES DE RÉCOMPENSE AIR MILES s'applique aux nouveaux forfaits, croisières et vols nolisés individuels réservés auprès de certains fournisseurs seulement, et payés au complet entre le 1er septembre et le 30 novembre 2007, pour des voyages effectués entre le 1er novembre 2007 et le 30 avril 2008. Cette offre peut ne pas s'appliquer à certains produits annoncés. Ne s'applique pas aux taxes, aux frais de gestion, aux tarifs de groupes et à l'achat d'assurance ou de devises étrangères. Ne peut être combinée à une autre offre promotionnelle. D'autres conditions peuvent s'appliquer et peuvent varier selon les fournisseurs. L'offre de base des milles de récompense est de 1/35$ pour les forfaits, les croisières ou les vols nolisés. Vous pouvez obtenir tous les détails en succursale. Club Voyages est une division de Transat Distribution Canada Inc. Permis No 753141 au Québec. Pour échanger vos certificats, rendez-vous à www.airmiles.ca. Les certificats sont valides pour 6 mois après la date d'émission. Valide pour les nouvelles réservations auprès de certains fournisseurs. md/mc Marque déposée/de commerce d'AIR MILES International Trading B.V., employée en vertu d'une licence par Loyalty Management Group Canada Inc. et par Transat Distribution Canada inc.
240772

DÈS LUNDI 9 h

BLITZ FINAL

MAZDA DE SHERBROOKE

NOS DERNIÈRES mazda 6

EN BAS DU PRIX COÛTANT!!!

DU JAMAIS VU! - DU JAMAIS VU! - DU JAMAIS VU!

mazda 6

Berline GS 2007

- **5 vitesses**
- **Climatiseur**
- **Tout électrique**
- **Coussins latéraux**
- **Antipatinage**

18 500$*

Taux régulier, transport et préparation en sus.



mazda 6

Sport GS 2007

- **5 portes**
- **Aileron**
- **Tout électrique**
- **Ensemble de jupes**
- **Roues en alliage de 17 pouces**

19 995$*

Taux régulier, transport et préparation en sus.



UN SEUL À CE PRIX!

MAZDA CX-7

GS 2007

4 roues motrices



28 560$*

TOUT ÉQUIPÉ!

Nous laissons nos 2008 aux mêmes paiements que les 2007

mazda 3

GX 2008

189$/48 mois*



camionnette de **SÉRIE B** 2008

Financement à l'achat

0% sur **60 mois**

À PARTIR DE SEULEMENT

14 595$*





mazda DE SHERBROOKE

5119, boul. bourque, Sherbrooke 819 564-8664

www.mazdadesherbrooke.com

PRÊT À ROULER INSPECTION EN 52 POINTS À LA LIVRAISON • PROGRAMME D'ASSISTANCE ROUTIÈRE • GARANTIE LEADERSHIP MAZDA : PROTECTION COMPLÈTE DE 3 ANS OU 80 000 KM ET DE 5 ANS OU 100 000 KM SUR LE GROUPE MOTOPROPULSEUR

PROGRAMME MAZDA POUR LES DIPLÔMÉS

Sujet à approbation du crédit. Photos et vidéo à titre indicatif seulement. Mazda3 GX 2008 : comptant de 2 795 $, location 48 mois. Limite de 20 000 km/an, 12¢ km excédentaire. Camion B2300 à partir de 14 595 $. Taxes, transport et préparation en sus. *Mazda6, transport et préparation 1 275 $, taxes, RDPRM et immatriculation en sus et CX-7, 1 435 $.

239234