

La "Vieille Maison"

(CHANSON)

Poésie du

Rév. Père Modeste Champoux

Musique de

Modeste Paul Champoux



LA VIEILLE MAISON

Prix : \$0.60

Editeur :

Ed. Archambault
INC

500-est, rue Ste-Catherine, Montréal, P.Q.

782.542
C453N
1740
MVS
1acc.

Refrain

(QUATUOR)

Cantabile.

SOP. *f* *p* *rit.* *a tempo*
Fort com-me l'a - mour, — et doux comme un sou - ri - re, Lieu de mon-ber-

ALTO *f* *p*
Fort com-me l'a - mour, — et doux comme un sou - ri - re, Lieu de mon ber-

TENOR *f* *p* *rit.* *a tempo*
Fort com-me l'a - mour, — et doux comme un sou - ri - re, Lieu de mon ber-

BASSE *f* *p* *rit.* *a tempo*
Fort com-me l'a - mour, — et doux comme un sou - ri - re, Lieu de mon ber-

f *dim.* *rit.* *p a tempo*
ceau, — sans toi je ne puis vi - vre. Je t'ai don - né - mon coeur,

f *dim.* *rit.* *p a tempo*
ceau, — sans toi je ne puis vi - vre. Je t'ai don - né - mon coeur,

f *dim.* *rit.* *p a tempo*
ceau, — sans toi je ne puis vi - vre. Je t'ai don - né - mon coeur,

molto cresc. *f* *rall. cresc.* *ff*
Car tu fis mon bon-heur, Tu m'as don-né le jour, — Je t'ai-me - rai — tou - jours.

molto cresc. *f* *rall. cresc.* *ff*
Car tu fis mon bon-heur, Tu m'as don-né le jour, — Je t'ai-me - rai — tou - jours.

molto cresc. *f* *rall. cresc.* *ff*
Car tu fis mon bon-heur, Tu m'as don-né le jour, — Je t'ai-me - rai — tou - jours.

Andante con espressione.

p Main- te- nant, o ma ly - re, ins - pi - re toi du ciel, —
cresc. Dans le sé- jour di - vin, *p* au - de - là du so - leil;
f rall. Pui - se le feu cé- leste, et les ray - ons su - bli - mes, *ff a tempo* Tous les ac - cords *dim.* puis-
pp Più lento sants, — et les souf - fles des ci - mes. *p a tempo* A
l'â - me du foy - er, — no - ble don - du Très - Haut, —
f cresc. Si tu don - nes ton chant, *ff* of - fre lui le plus beau. — *Refrain.*

Andante con espressione.

p Mon Dieu! — qu'il fai - sait bon, — à l'â - ge de la
cresc. fleur, — Au - près de nos pa - rents, *p* s'en - i - vrer de bon - heur;
Più mosso Sans pro - jets d'a - ve - nir, *cresc.* a - vi - des de ca - res — se, *f rall.* Un re -
ff gard, — un bai - ser, — *pp Più lento* nous com - blait d'al - lé - gres - se. *p a tempo* Trop
fai - bles pour cou - rir, — au loin - tain - ho - ri - zon, —
cresc. ten. On al - lait ja — mais loin, *f cresc.* de la "Vieil - le Mai - son" — *ff* *Refrain.*

La Vieille Maison.

Poésie du
Rév. Père Modeste Champoux.

Musique de
Modeste Paul Champoux.

Andante con espressione.

The musical score consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part is written in G major and 3/4 time, starting with a piano (*p*) dynamic. The vocal line begins with the lyrics: "1- Comme il est im - po - sant, le beau pa - no - ra - ma, Pro - je - tant sa splen - deur, sur". The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like *poco rall.*, *cresc.*, *f*, and *p*. Pedal points are indicated with "Ped." and asterisks. The piano part features intricate arpeggiated patterns and sustained chords.

Copyright 1916 by Modeste Paul Champoux.

598122

dolce molto rit. dim. **pp**

cel - le qu'on ai - ma;

molto rit. e dim. **pp** *Più mosso* **f**

Ped. *

p *cresc.*

Le sol — ac - ci - den - té, nous mon - tre sa pa -

p *cresc.*

f *rall.* *a tempo* *dim.*

ru - re, Là - bas: — deux flots d'ar - gent, —

f *colla voce* **ff** *dim.* **p** *m. g.* *m. g.* *poco rall.*

Ped. * Ped. * Ped. *

pp *Più lento* *rall e dim.*

cou - lent dans la ver - du - re.

lento **pp** **ppp** *rall.*

Ped. * Ped. * Ped. *

La Vieille 6

p a tempo

Quel - ques ché - nes pom - peux, _____ du

p a tempo

haut _____ de leurs gran - deurs, _____

cresc. ten. Lè _____ vent sur les mois-sons, _____ *f cresc.* leurs grands

colla voce. *cresc.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ff bras pro - tec - teurs. _____

Ped. *ff* * *con forza* * Ped.

Refrain.

f cantabile. *p* *rall.*

Fort com-me l'a - mour, — et doux comme un sou - ri - re,

a tempo *f* *dim.*

Lieu de mon - ber - ceau, — sans toi je ne puis vi - vre.

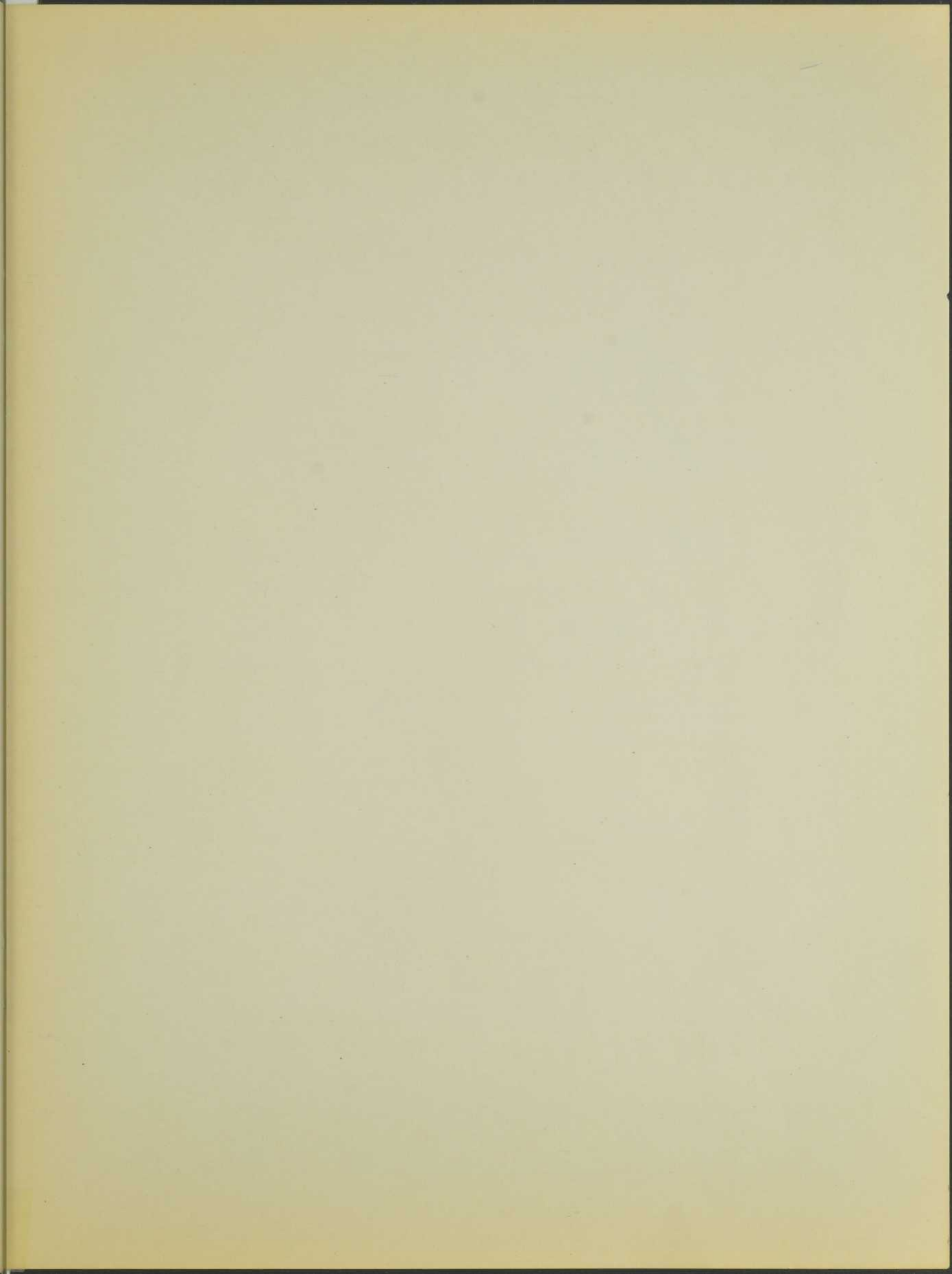
p a tempo

Je t'ai don-né — mon coeur, Car tu fis mon bon - heur,

cresc. *f* *rall. molto cresc.* *ff*

Tu m'as don-né le jour, — Je t'ai-me - rai — tou - jours.

cresc. *f* *molto cresc.* *ff rall.*



Recueils de Chansons
D'ALBERT LARRIEU

Edités par *Ed. Archambault*
INC

500-EST, RUE SAINTE-CATHERINE, MONTREAL, (Canada)

Répertoire de "La Bonne Chanson de France"

NOUVELLES CHANSONS DE CHEZ NOUS
(Première série)

Vision glorieuse ! Chanson-Marche
Verdun ! Chanson-Marche
*Montez toujours ! Chant canadien
Au vent d'Ouest ! Valse canadienne
L'Echo, Chanson bretonne
Pont-Aven... toujours ! Chanson bretonne
Les Sabots de chez nous, Chanson bretonne
Toc-toc ! Duo breton
Les Crêpes, Chanson bretonne
Berger, Bergères, Duo
La Mort du Cerf, Poésie de Th. Botrel
Never-Always ! Poésie de Th. Botrel

Le recueil: \$1.00

LES CHANSONS DE LA VEILLÉE
(2e série des Nouvelles Chansons de chez nous)

Les quatre grésillons, Chanson bretonne
Romance paysanne
*Au Pays de France, Chanson-Valse
Le Bébé
C'est pas comme ça
La Prière, Mélodie
Le Secret, Chanson bretonne
Les Epoux, Duo
Laissez-moi rire ! Mélodie

Le recueil: \$1.00

VISIONS CANADIENNES
(Première série)

Le Ber, Vieil air breton
L'Epluchette, Duo
La Soupe aux pois, Duo à volonté
La Bénédiction, Mélodie pour baryton
Les Quêteux, Chanson-Marche
Le Rouet, Mélodie
Berceuse de la grand'mère, Monologue

Le recueil: 75 sous

AU PAYS DES ÉRABLES
(2e série des "Visions Canadiennes")

La Tire, Mélodie
La Cabane à sucre, Chanson-Marche
En Traîneau ! Duo
Le Poêle à deux ponts
Les Bluets du Lac Saint-Jean, Duo
La demande en mariage (avec monologue)

Le recueil: 75 sous

AU BON VIEUX TEMPS
(3e série des "Visions Canadiennes")

Madeleine de Verchères, Mélodie
Le Maringouin, Chanson-Marche
*La Feuille d'Erable, Mélodie
Au bon vieux temps, Mélodie
Querelle de vieux, Mélodie
*Notre chez-nous, Chanson-Marche

Le recueil: 75 sous

DERNIÈRES CHANSONS

Au gui, l'an neuf !
Au Manitoba
Les Bambins
*La Barque de Pierre
La Bretagne est toute en neige
Les Cloches
Coeurs aimants
Marche des Troubadours
Monsieur de la Palisse
La Pipe
Les Reines de Bretagne
La Vache

Le recueil: \$1.00

CHANSONS DE JEUNESSE

Amours d'Espagne
Dans l'herbette
Heure mystique
Ma gentille brune
Marivaudage
Regrets
Rêverie
Si tu voulais

Le recueil: \$1.00

Nota: Les Œuvres précédées d'une * se vendent séparément avec accompagnement de piano
au prix de 0.25 sous la copie