

UNE PRÉSENTATION

Financière   
Sun Life

De **Evelyne de la Chenelière** /  
Mise en scène **Alice Ronfard**

# L'IMPOSTURE



DU 17 NOV AU 12 DÉC 2009

LA PRESSE

artv

MM

Pour tout savoir sur la saison 09-10, les spectacles et les artistes,  
procurez-vous **L'EMPORTE-PIÈCES**, le programme annuel du TNM.



Bonne soirée!





Photo: André Cornilleau

## MOT DE LA DIRECTRICE ARTISTIQUE

### *L'imposture ou l'incroyable instabilité de l'être*

*L'Imposture*, la nouvelle création d'Evelyne de la Chenelière, réactive d'un coup de baguette magique la relation complexe entre une mère et son fils, entre une écrivaine et son art, entre une femme et ses muses dont elle se plaît à repérer les symptômes troublants pour prouver la lente dégradation de leur relation.

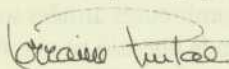
Tout comme son personnage d'auteure, Ève, qui porte les trois premières lettres de son prénom, Evelyne de la Chenelière laboure le même sillon avec entêtement depuis des années et hume l'air de son temps pour livrer, la plume plus affûtée que jamais, une page d'histoire de ses risque-tout et de ses trompe-la-mort qui aspirent à trôner au panthéon de la gloire.

Véritable chassé-croisé chez les baby-boomers avec jeu littéraire, réflexion cynique sur le monde actuel, syndrome de l'imposteur auquel tous les personnages se livrent afin de sauver leur peau, le roman d'Ève, dans lequel tout est inventé et tout est réel, est un voyage halluciné au cœur d'une famille vacillante.

Après la résidence dramaturgique occupée par Evelyne de la Chenelière, accompagnée par la metteuse en scène Alice Ronfard, il nous fallait faire exploser sur la scène du TNM, qui a vu éclore de nombreuses écritures au féminin, ce chaos vivifiant qu'est *L'Imposture*.

Menée tambour battant par des comédiens et comédiennes qui sont de véritables kamikazes de l'écrit et de la représentation, dirigée avec fougue par Alice Ronfard, qui a créé à l'Espace GO avec la même fabuleuse famille de créateurs deux autres pièces de l'auteure, *L'Imposture* se visite comme on explore une contrée interdite. On s'étonne des sonorités de la langue à la fois littéraire et théâtrale. On s'émerveille de ces nouveaux paysages intérieurs. On redoute l'errance des personnages. On rit de leurs grands écarts. Tout comme eux, on sent le sol se dérober sous nos pieds.

Même si cette tribu risque la perte d'identité, ça n'empêche pas les personnages d'être furieusement vivants et de demeurer fidèles à la plume mordante et insolente d'Evelyne de la Chenelière. Et je souhaite que la piqûre de cette création vous incite à nous demeurer fidèles.

  
LORRAINE PINTAL



Evelyne de la Chenelière. Photo : Isabelle Zinner



Alice Ronfard. Photo : Dominique Malinver

## CORRESPONDANCE ENTRE EVELYNE DE LA CHENELIERE ET ALICE RONFARD

De : **Evelyne de la Chenelière** / Envoyé : 14 octobre 2009 21:32

Bonsoir Alice,

J'ai l'inquiétude bavarde et c'est pour cette raison que j'écris beaucoup. Je ne m'habituerai jamais à la vie, si bien qu'elle ne me semblera jamais familière.

Mais. Au-delà de mon inquiétude et de mon absence de familiarité avec la vie, j'aime le théâtre parce qu'on est obligé d'y aimer.

Je veux dire, les personnages, on n'a pas le choix de les aimer.

On devrait tous avoir, posé sur soi, un regard d'auteur, de metteur en scène, d'interprète et enfin de spectateur, un regard qui cherche à comprendre, qui donne le bénéfice du doute, qui compatit, et qui trouve extraordinaires nos aspects les plus sombres et les plus dérangeants. Oui, ce regard patient, indulgent et plein d'émerveillement, nous le méritons tous, sans doute, tu ne crois pas ?

Pourtant on dirait bien que seule la fiction nous fait admettre l'agression d'infinis modes d'être. Je souhaite à tous les êtres humains d'être traités en personnages, au moins une fois dans leur vie. *Amitiés*

Evelyne

.....

De : **Alice Ronfard** / Envoyé : 19 octobre 2009 09:15

Bon matin Evelyne,

Ton courriel me fait réfléchir sur la familiarité avec la vie. Oui, j'aime la vie profondément. Par la fenêtre de mon bureau, je regarde l'arbre rougi par l'automne et je m'émerveille. Et la question que je me pose c'est comment transmettre cette sensation sur scène. Dans tes textes et dans la vie de tes personnages, il y a cette idée très forte d'une traversée des sensations. Tu les captés avec humour et une force incroyable. C'est pour cela qu'ils me touchent tellement. Qu'ils m'habitent longtemps. Qu'ils me permettent de me dépasser. Qu'ils ouvrent les portes de mon imaginaire.

Pour avoir été pendant de nombreuses années sous observation (tu vois ce que je veux dire), j'éprouve une très grande liberté à ne plus être une interprétation littéraire.

Mais qu'est-ce que la fiction et est-ce qu'il y en a une réellement ? Quand reviens-tu en salle de répétition ? *Luv*

Alice

De : **Evelyne de la Chenelière** / Envoyé : 19 octobre 2009 15:56

Chère Alice,

La fiction est en soi une imposture, parce que, forcément, à même cette prétention de dire l'autre, c'est toujours de soi-même que l'on parle...

J'ai beau aligner des phrases comme autant d'évitements, le texte finit par être le reflet de mon regard, un regard arrondi par la peur, l'étonnement, la fascination. Et c'est ça, l'imposture : c'est se dire en tremblant « pourvu que personne ne s'en aperçoive... »  
*Je viens vous voir très bientôt.*

Eve

### EVELYNE DE LA CHENELIÈRE ÉCRIRE POUR TRAVERSER LE TEMPS

Evelyne de la Chenelière s'inscrit avec éclat dans le paysage théâtral québécois en signant *Des fraises en janvier* (1999), un premier texte au parcours fulgurant qui vaut à sa jeune auteure le Masque du texte original décerné par l'Académie québécoise du théâtre. Créé au théâtre d'été La Moluque, à Carleton, le texte fait rapidement boule de neige, étant repris au Théâtre d'Aujourd'hui (2002) puis à la Compagnie Jean Duceppe (2003), avant d'être traduit en anglais et présenté au Théâtre Centaur (2003).

Issue du Nouveau Théâtre Expérimental où sa rencontre avec Jean-Pierre Ronfard se révèle déterminante et féconde, l'auteure-comédienne prend part à plusieurs des créations de la compagnie. Formant bientôt un tandem ingénieux avec Daniel Brière, elle coécrit avec celui-ci trois pièces dans lesquelles ils jouent également. Ainsi, entre les murs d'Espace Libre sont présentées *Henri et Margaux* (2002), suivie de la poétique *Nicht retour*, *Mademoiselle* (2004) et de l'univers débridé du *Plan américain* (2008). Le duo a aussi conçu *Bashir Lazhar* (Théâtre d'Aujourd'hui, 2007), une émouvante pièce pour voix unique. *Aphrodite en 04*, une œuvre à géométrie variable rêvée en complicité avec Jean-Pierre Ronfard, est présentée en 2004 dans l'ancienne caserne de la rue Fullum avant de prendre l'affiche d'Espace GO, deux années plus tard, dans une nouvelle mouture intitulée *Désordre public* et mise en scène par Alice Ronfard. Cette collaboration se révélant heureuse, l'auteure et la metteuse en scène se réunissent à nouveau pour créer *Les Pieds des anges* (Espace GO, 2009) et *L'Imposture* (TNM, 2009).

En 2006, l'auteure a reçu pour son recueil intitulé *Désordre public* le prix littéraire du Gouverneur général.

## ARGUMENT

Il y a Ève qui travaille à l'écriture d'un roman.  
Il y a son fils Léo qui se retrouve malgré lui narrateur du roman.  
Il y a sa fille Justine qui corrompt l'écriture du roman.  
Il y a l'homme de sa vie, Bruno, à qui s'adresse le roman.  
Et il y a tous les autres, ses proches, ses morts et ses vivants,  
qui habitent le roman.

Alors, au bout du compte, qui aura écrit le roman ?

Derrière le personnage d'Ève et ses angoisses d'écriture, il y a nous tous qui ne savons plus très bien ce que devrait être une femme, un homme, un enfant, une famille, tiraillés que nous sommes entre désirs et discours, entre la soif d'inconnu et la nostalgie, entre les idées du temps et l'éternité humaine. Ève voudrait donner forme à la vie et la contenir dans les courbes élégantes de ses phrases, mais sa vie coule entre ses mots comme l'eau entre nos doigts.



ARTS  
SPECTACLES

**LA PRESSE**

cyberpresse.ca

UNE PRÉSENTATION DE LA FINANCIÈRE SUN LIFE

Du 17 novembre au 12 décembre 2009

# L'IMPOSTURE

D' **EVELYNE DE LA CHENELIÈRE**

MISE EN SCÈNE **Alice Ronfard**

## DISTRIBUTION

**David Boutin / Sophie Cadieux / Violette Chauveau / Francis Ducharme  
Jacinthe Laguë / Hubert Proulx / Yves Soutière / Erwin Weche**

## L'ÉQUIPE DE CRÉATION

CONSEILLÈRE DRAMATURGIQUE **Diane Pavlovic** ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE ET RÉGIE **Bethzaïda Thomas**

DÉCOR ET ACCESSOIRES **Gabriel Tsampalieros** COSTUMES **Ginette Noiseux**

ÉCLAIRAGES **Éric Champoux** MUSIQUE ORIGINALE **Simon Carpentier**

CONCEPTION VIDÉO **Yves Labelle** CHORÉGRAPHIES **Alice Ronfard**

CONCEPTION DES MAQUILLAGES **Jacques-Lee Pelletier** PERRUQUES **Rachel Tremblay**

DURÉE APPROXIMATIVE DU SPECTACLE : 1 H 40 SANS ENTRACTE



## LES SOIRÉES CORPORATIVES VIP

La *Soirée corporative VIP* est une formule idéale pour une expérience inoubliable! Elle offre aux entreprises le privilège d'assister avec leurs invités, employés et partenaires d'affaires à un magnifique spectacle, dans une atmosphère chaleureuse et raffinée: fauteuils réservés, cocktail dinatoire avant la représentation et, pour prolonger la magie, truffes et porto en compagnie des artistes après le spectacle.

— *Soyez des nôtres et soyez à l'honneur au TNM! Réservez votre soirée...*

JOANNE FYEN / 514.878.7897 / JOANNEF@TNM.QC.CA

3 décembre

Financière   
Sun Life

PARTENAIRE  
OFFICIEL



BANQUE  
LAURENTIENNE

# PROMO 30 ANS ET MOINS

FORMULE À LA CARTE  
SOUPLE ET ÉCONOMIQUE

2 SPECTACLES MINIMUM / 5 SPECTACLES 125\$



CHAQUE JOUR  
EST UN SPECTACLE



1



2



3



4



5



6



7



8

## DISTRIBUTION

**David Boutin**<sup>1</sup> **FRED Sophie Cadieux**<sup>2</sup> **JUSTINE Violette Chauveau**<sup>3</sup> **ÈVE Francis Ducharme**<sup>4</sup> **LÉO Jacinthe Laguë**<sup>5</sup> **ÉLISE Hubert Proulx**<sup>6</sup> **SÉBASTIEN Yves Soutière**<sup>7</sup> **BRUNO Erwin Weche**<sup>8</sup> **LE JEUNE HOMME NOIR**

Photos : 1 Yan Turcotte 2 David Ospina 3 Paul-Antoine Taillefer 4 Jean-François Gratton 5 François Martin 6 Julie Perreault 7 Geneviève Dorion Coupal 8 Maxime Côté

REPÈRES BIOGRAPHIQUES DES ARTISTES [WWW.TNM.QC.CA](http://WWW.TNM.QC.CA)

### COLLABORATEURS

**Anna Liani**

Voix

**Roger Gauthier**

Saxophone

**Becca Arsenault**

Graphisme

**Vincent Santes**

Éclairage au tournage

**Dominic Carmichael**

Aide technique au tournage

**Chantal McLean**

**Véronique Bessette**

Assistance aux perruques

### DÉCOR

**Productions Yves Nicol Inc.**

Réalisation

**Benoît Frenière**

Chargé de projet

**René Ross**

Chef soudeur

**Frédéric Ouellet**

Chef peintre

**Julie Bérubé, Luc Girard,**

**Annie Lamoureux, Jean-Claude**

**Richard, Laurent Rivard**

Menuiserie

**Yannick Héroux-Lavallée, Tyson**

**Ritchie Ross, Derek Sklivas**

Soudure

**Martine Beaulieu, Jonathan**

**Charland, Marie-Ève Groleau**

Peinture

### COSTUMES

**Érika Blais Adam**

Assistance aux costumes

et chef d'atelier

**Henri Huet**

Coupe

**Suzanne Gaudreault**

Couturière

**Marie-Luc Despaties-Bouliane**

Accessoiriste costumes

**Sylvie Chaput**

Patine

### REMERCIEMENTS

**La compagnie de danse**

**O Vertigo, le Théâtre du**

**Rideau Vert, Harold**

**Bergeron de la Compagnie**

**Jean-Duceppe.**



GEORGES LAOUN OPTICIEN

**BLOGUEZ SUR [WWW.VOIR.CA/TNM](http://WWW.VOIR.CA/TNM)**

EN ALIMENTANT LE DÉBAT AUTOUR DES ENJEUX DE L'IMPOSTURE, VOUS POURRIEZ GAGNER UNE PAIRE DE BILLETS POUR NOTRE PROCHAIN SPECTACLE, HUIS CLOS!

## L'ENVERS DU DÉCOR



### BRAVO AUX LAURÉATS 2008-2009

**PRIX GASCON-ROUX ROBERT LEPAGE** Prix de la mise en scène pour *Le Dragon bleu* de Robert Lepage et Marie Michaud / **MARIE TIFO** Prix de l'interprétation féminine pour son rôle de Marie de l'Incarnation dans *La Déraison d'amour* / **FRANÇOIS PAPINEAU** Prix de l'interprétation masculine pour son rôle de Mycroft Mixeudeim dans *La Charge de l'original épormyable* de Claude Gauvreau / **MICHEL GAUTHIER** Prix de la conception de décor pour *Le Dragon bleu* de Robert Lepage et Marie Michaud / **SUZANNE HAREL** Prix de la conception de costumes pour *Le Mariage de Figaro* de Beaumarchais / **LOUIS-XAVIER GAGNON-LEBRUN** Prix de la conception des éclairages pour *Le Dragon bleu* de Robert Lepage et Marie Michaud / **MARIA BONZANIGO** Prix de la conception sonore pour *Nebbia* de Daniele Finzi Pasca

**PRIX DE LA RELÈVE OLIVIER REICHENBACH HUBERT PROULX** pour son rôle de Joey dans *Le Retour* d'Harold Pinter

Photo : Hubert Proulx, Marie Tifo et François Papineau. Photographie : Yves Renaud



### VOTE DES SPECTATEURS





**ÉVÈNEMENT BÉNÉFICE 2009** La Fondation du Théâtre du Nouveau Monde tient à exprimer sa reconnaissance envers tous ceux et celles qui ont contribué à la réussite de son événement bénéfique qui avait lieu le 28 septembre dernier. Les invités étaient conviés à une représentation toute particulière de la comédie de Shakespeare, *Beaucoup de bruit pour rien*, mise en scène par René Richard Cyr. Merci du fond du cœur au comité d'honneur et à nos deux présidents de la soirée, Guy LeBlanc, associé directeur, PricewaterhouseCoopers et la comédienne Macha Limonchik. Cette soirée, sous le signe de la relève, a permis d'amasser la somme de 235 200 \$.

— *Soutenir le TNM c'est participer à la pérennité de l'art théâtral.*

Photo : Guy LeBlanc, associé directeur, PriceWaterhouseCoopers, Lorraine Pintal, directrice artistique et générale du TNM et Jean-Yves Leblanc, président du conseil d'administration du TNM. Photographe : Yves Renaud

### **CONCOURS PLACE À LA RELÈVE... SOUS LES VITRINES DU TNM!**

▲ Depuis plusieurs décennies, la Financière Sun Life poursuit sa mission de favoriser l'accès aux arts auprès de la population québécoise. ▲ En collaboration avec le TNM, la Financière Sun Life, présentatrice de la production *L'Imposture*, a lancé le concours *Place à la relève... sous les vitrines du TNM!* Ce concours offre l'opportunité aux finissants en scénographie, 2009 et 2010 des institutions spécialisées de théâtre, d'enrichir leur expérience théâtrale en mettant en valeur leur talent par la création de costumes inspirés de la production *L'Imposture*. Les créations des deux finalistes seront exposées dans les vitrines du hall du TNM, du 24 novembre au 10 décembre, et le public sera appelé à voter pour le costume de leur choix. Les deux finalistes recevront chacun une bourse de la Financière Sun Life. Les résultats seront annoncés dans notre prochain programme.

— *Le TNM remercie la Financière Sun Life pour cette initiative au soutien de la relève.*

Financière  
Sun Life 

Notre collectivité. Notre avenir.



Fiers de soutenir le  
Théâtre du Nouveau Monde.

Great-West  
COMPAGNIE D'ASSURANCE-VIE

London  
Life

Canada-Vie

LA PARFAITE ALLIANCE COMMUNAUTAIRE™

*Ensemble.*

La Great-West et la conception graphique de la clé sont des marques de commerce de La Great-West, compagnie d'assurance-vie. London Life et le symbole social sont des marques de commerce de la London Life, Compagnie d'Assurance-Vie. Canada-Vie et le symbole social sont des marques de commerce de La Compagnie d'Assurance du Canada sur la Vie.

IMPRESSION  
**Paragraph**

8210, route Transcanadienne  
Ville Saint-Laurent Qc.  
H4S 1M5

T 514.735.7770  
www.impression.net

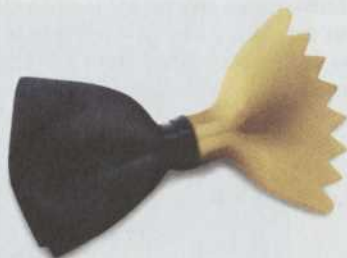
■ VOTRE SUCCÈS EN  
AFFAIRES DÉPEND DE VOS  
AVANTAGES COMPÉTITIFS.

Chez Impression Paragraph, nous sommes convaincus de pouvoir vous aider à atteindre vos objectifs en assurant la qualité de vos communications imprimées et en respectant vos délais.

Vous avez des besoins particuliers ?  
Nous tenterons l'impossible  
afin de vous satisfaire !

20<sup>ans</sup>  
09

*Bouffe & Boutiques*



Plusieurs services, un même endroit !

- 110 restos et boutiques
- Chèques-cadeaux disponibles
- Stationnement de 1050 places à deux pas du TNM

COMPLEXE  
**DESJARDINS**

BOUFFE ■ BOUTIQUES

complexedesjardins.com

## LE THÉÂTRE DE TOUS LES CLASSIQUES, CEUX D'HIER ET DE DEMAIN

FONDATION 1951 **Fondateurs** Jean Gascon / Jean-Louis Roux / Guy Hoffmann / Georges Groulx / André Gascon / Robert Gadouas / Éloi de Grandmont **Directeurs artistiques** Jean Gascon 1951-1966 / Jean-Louis Roux 1966-1982 / André Pagé 1981 / Olivier Reichenbach 1982-1992 / Lorraine Pintal depuis 1992

### L'ÉQUIPE DU TNM

**LORRAINE PINTAL** Directrice artistique et générale **PRODUCTION Marc Lespérance** Directeur de production // **Philippe Gaudreault, Alexandre Lemay** Directeurs techniques // **France Ouellet** Adjointe à la production // **Simon Lachance** Assistant à la direction technique // **Michel Deguire** Directeur technique (Sorties du TNM) **COMMUNICATIONS / MARKETING Annie Gascon** Directrice des communications, du marketing et du développement international // **Loui Mauffette** Attaché de presse // **France Fournier** Directrice du service des ventes // **Pascale Desgagnés** Coordinatrice de la publicité et de la promotion // **Olivier Chassé** Assistant aux relations publiques **ADMINISTRATION Suzanne Thomas** Directrice, administration et financement // **Marcelle Brière** Directrice des ressources humaines // **Monique Besner** Contrôleur // **Marie-Sylvie Hébert** Adjointe à la direction // **Clarissa Barroso Soares, Catherine Dufort, Andrée-Anne Perrier** Réceptionnistes **FINANCEMENT PRIVÉ Joanne Fyen** Directrice, développement des affaires // **Sue Turmel** Coordinatrice des campagnes et des commandites // **Jade Boudreault-Dazé** Coordinatrice des événements **GESTION DES ÉDIFICES David Storozuk** Directeur de la gestion des édifices, des ressources matérielles et informatiques **SCÈNE Bruce Johansen** Chef machiniste // **Howard Abrams** Chef électricien // **Robert Lacroix** Chef sonorisateur // **Marc Raymond** Chef accessoiriste // **Joan Lessard** Chef habilleuse // **Patrick Carroll** Technicien polyvalent **SCÈNE (LES SORTIES DU TNM) Patrick Carroll** Chef machiniste // **Claude Alarie** Chef éclairagiste et adaptation des éclairages // **Manon Meunier** Chef sonorisateur // **Bernard Frenette** Chef accessoiriste // **Denise Lessard** Chef habilleuse **TÉLÉMARKETING Nancy Bourdages** Chef d'équipe **PRÉPOSÉ(E)S AU TÉLÉMARKETING Jean-Robert Bourdage, Jean Fleury** **BILLETTERIE / ABONNEMENT / VENTES AUX GROUPES Ginette Mann** Chef d'équipe // **Dominique Durand** Responsable de la vente aux groupes **PRÉPOSÉ(E)S AUX VENTES Manon Brunet, Véronique Fauvelle, Rosalie Gendreau, Gabrielle Michaud-Sauvageau, Geneviève Morin, Marie-Michèle L. Vallières, Julie Pinson, Maryse Pothier, Catherine Rioux-Taché** **ACCUEIL Julien Laroque** Chef d'équipe **PRÉPOSÉ(E)S À L'ACCUEIL Florence Blain, Jeanne Brassard-Bryan, Normand Bréard, Amine Chérif-Touil, Marie-France Daigneau-Bouchard, Vincent De Repentigny-Corbeil, Jérémie Dhavernas, Magalie Gagné, Akim Gagnon, Frédéric Guay, Eugénie Marcil, Marie-Ève Ménard, Rose Normandin, Mélanie Ouellette, André-Luc P. Tessier, Anick Pelletier, Janie Pomerleau, Maude Roberge-Dumas, Stéphanie Ribeyreix, Philippe Savard, Alfred St-Jean Lespérance, Josianne Trudel, Emilie Walsh** **ENTRETIEN Rachid Bel Abbes** Chef d'équipe **PRÉPOSÉS À L'ENTRETIEN Paul Brossard, Gilles Cloutier, Robert Mangailou, Guy Moreau, Daniel St-Jean**

*Les techniciens de scène et habilleuses du TNM sont respectivement membres des sections locales 56 et 863 de l'Alliance Internationale des employés de Scène et de Théâtre (I.A.T.S.E.), affiliés à la fédération des Travailleurs du Québec. Le TNM est membre de Théâtres Associés Inc.*

**CLIC! CLAP!**  
**CLAP! CLAP! CLIC!**

CLIQUEZ [RENAUD-BRAY.COM](http://RENAUD-BRAY.COM), DÉCOUVREZ LE CARNET TNM  
AVEC NOS SUGGESTIONS DE LECTURES INSPIRÉES PAR LES  
PIÈCES ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER DES BILLETS  
DE SPECTACLE.

**Renaud-Bray**  
MA LIBRAIRIE COUP DE CŒUR



# LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA FONDATION DU TNM

## COMITÉ EXÉCUTIF

### PRÉSIDENT

**Jean-Yves Leblanc**

Administrateur de sociétés

### VICE-PRÉSIDENT

**Claude Corbo** Recteur, Université du Québec à Montréal

### TRÉSORIER

**Claude Michaud**

Chef des opérations financières  
Groupe Lagassé

### SECRÉTAIRE

**Jean-Pierre Belhumeur**

Avocat associé, Stikeman,  
Elliott S.E.N.C.R.L., s.r.l.

### MEMBRE

**Pierre Alary** Vice-président  
principal et chef de la direction  
financière, Bombardier Inc.

## ADMINISTRATEURS

**Joanne Chevrier** Chef communi-  
cation – marketing, Hydro-Québec

**Normand Chouinard** Comédien

**Robert Cloutier** Président du  
conseil d'administration

Investissement Québec

**Gérard Guilbault** Président et  
chef de l'exploitation

Desjardins Gestion d'actifs

**Michel Hébert** Administrateur  
et consultant

**Luc Lacharité**

Administrateur de sociétés

**Ronald Nicol** Vice-président –

Exploitation du service

Bell Marchés Affaires

**Jan-Fryderyk Pleszczyński**

Directeur général et vice-président,

affaires corporatives

Digital Dimension

**Robert Racine**

Associé, Kenniff & Racine

**Sylvie Roy** Vice-présidente

Marketing corporatif et communi-  
cations, Banque Nationale Groupe  
financier

**Valérie Sapin** Vice-présidente,  
directrice générale, Nucleus,

Groupe Cossette Communication

**Claude Sasseville** Vice-président,

Services financiers aux particuliers,  
Région Montréal Centre,

Micro-Entreprises et développement  
hypothécaire, Banque Laurentienne

**Emmanuel Triassi** Président

et chef de direction, Groupe TEQ

## LE THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE REMERCIÉ

Grand partenaire de la campagne d'abonnement — HYDRO-QUÉBEC

Grand partenaire des Sorties du TNM — MOUVEMENT DES CAISSES DESJARDINS

Grands partenaires des productions théâtrales

ALCOA / BANQUE NATIONALE GROUPE FINANCIER / FINANCIÈRE SUN LIFE

Grands partenaires médias

ARTV / ASTRAL MEDIA AFFICHAGE / LA PRESSE / MÉTROMÉDIA PLUS / SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

Partenaire de la Promo 30 ans et moins — BANQUE LAURENTIENNE

Partenaire des matinées étudiantes — LA GREAT-WEST, LONDON LIFE ET CANADA VIE

Partenaires de service et donateurs corporatifs

AUTOBUS GALLAND / C2 SOLUTIONS, SERVICES INFORMATIQUES À DISTANCE / IMPRESSION PARAGRAPH /  
LIBRAIRIE RENAUD-BRAY / LOCATION JEAN LÉGARÉ / LOCATION SOLOTECH / MP REPRODUCTIONS / COMPLEXE  
DESJARDINS / PRATT & WHITNEY / SSP SÉRIGRAPHIE / TRANSCONTINENTAL / INVINS / VINUM DESIGN

Les abonnés Première loge et de soutien

AGENCE D'ASSURANCES M. BACAL INC. / BANQUE CIBC / BANQUE NATIONALE GROUPE FINANCIER /  
BANQUE SCOTIA / BELL / BERNARD BEAUCHAMP / BNP PARISBAS (CANADA) / CLAUDE ROSATO, OPTOMÉTRISTE /  
CLÉMENT DEMERS / CONSTRUCTION DJ L INC. / COSSETTE COMMUNICATIONS/ MARKETING INC. /  
DANIEL BÉLEC / DRIGISSA ILIES / FMR FIDELITY / GROUPE CONSTANTINEAU, RBC DOMINION VALEURS /  
MOBILIÈRES INC / GROUPE COMPASS (QUÉBEC) LTÉE / JEAN-PIERRE BELHUMEUR / JEAN HOUE /  
JEAN-YVES LEBLANC / JOHANNE ROBITAILLE ET ROBERT WISTAFF / LA COOP FÉDÉRÉE /  
LA MUNICH, COMPAGNIE DE RÉASSURANCE / LE CABINET DE RELATIONS PUBLIQUES NATIONAL /  
LES AGENCES RÉAL DEMERS / LISE PROVOST ET JEAN-MARIE DUFOUR /  
LORANGER MARCOUX, AVOCATS / RAYMOND LAFONTAINE / ROBERT BLAIS, NOTAIRE / ROBERT CLOUTIER /  
ROBERT FLEURY/ TÉLÉSYSTÈME LTÉE / TOURS CHANTECLERC / WOODS S.E.N.C.R.L. / YVES PICHETTE

Québec

Une participation de  
• Ministère des Affaires municipales et des Régions  
• Conseil des arts et des lettres  
• Ministère de la Culture et des Communications



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL





DÈS LE 12 JANVIER

# LE BOURGEOIS GENTILHOMME



**OFFREZ  
DU THÉÂTRE  
EN CADEAU**

# HUIS CLOS

DÈS LE 9 MARS



REPRISE EXCEPTIONNELLE /  
HORS SÉRIE ▲ DU 9 AU 12 JUIN 2010

# ET VIANI DANS LA QUEUE

DÈS LE 27 AVRIL



UNE PRÉSENTATION BANQUE NATIONALE GROUPE FINANCIER

# LE DRAGON BLEU



## THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

BILLETTS CADEAUX / 514.866.8668 / [TNM.QC.CA](http://TNM.QC.CA)



AVANT PENDANT APRÈS

LE POINT DE RENCONTRE  
DU QUARTIER DES SPECTACLES

**LE CAFE DU NOUVEAU MONDE**  
RESTAURANT • BAR • CAFÉ • TERRASSE

RÉSERVATIONS 514-866-8669



Fière de favoriser  
l'accès aux **ARTS**

La vie est plus radieuse  
sous le soleil de la Sun Life.

Financière   
Sun Life