



# GUIDE À L'INTENTION DES PARENTS

Épreuves uniques

Français, langue seconde, programme de base  
5<sup>e</sup> année du secondaire

Interaction orale	634-510
Compréhension écrite	634-520
Production écrite	634-530

Coordination et rédaction  
Direction de l'évaluation des apprentissages  
Direction générale des services à l'enseignement  
Secteur de l'éducation préscolaire et de l'enseignement primaire et secondaire

Pour tout renseignement, s'adresser à l'endroit suivant :

Renseignements généraux  
Ministère de l'Éducation  
1035, rue De La Chevrotière, 21<sup>e</sup> étage  
Québec (Québec) G1R 5A5  
Téléphone : 418 643-7095  
Ligne sans frais : 1 866 747-6626

Ce document peut être consulté  
sur le site Web du Ministère :  
[education.gouv.qc.ca](http://education.gouv.qc.ca).

© Gouvernement du Québec  
Ministère de l'Éducation

ISBN 978-2-550-86971-9 (PDF)  
(Édition anglaise : ISBN 978-2-550-86972-6)

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2020

# TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	1
SECTION 1 – ÉPREUVES UNIQUES .....	1
NATURE ET OBJECTIFS .....	1
CONDITIONS D’ADMINISTRATION.....	1
SECTION 2 – VUE D’ENSEMBLE DES ÉPREUVES UNIQUES DE FRANÇAIS, LANGUE SECONDE, PROGRAMME DE BASE .....	2
COMPÉTENCES ÉVALUÉES.....	2
RÉSUMÉ DES ÉPREUVES .....	2
MATÉRIEL AUTORISÉ OU NON AUTORISÉ.....	3
SECTION 3 – DÉROULEMENT DES ÉPREUVES UNIQUES DE FRANÇAIS, LANGUE SECONDE, PROGRAMME DE BASE .....	4
PRÉSENTATION DES ÉPREUVES UNIQUES.....	4
ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION ÉCRITE.....	4
ÉPREUVE D’INTERACTION ORALE.....	5
ÉPREUVE DE PRODUCTION ÉCRITE.....	6
SECTION 4 – EXTRAITS D’ÉPREUVES UNIQUES DE FRANÇAIS, LANGUE SECONDE, PROGRAMME DE BASE .....	8
EXTRAIT D’UN CAHIER DE PRÉPARATION À LA LECTURE.....	8
EXTRAIT D’UN RECUEIL DE TEXTES .....	9
EXTRAITS D’UN CAHIER DE QUESTIONS.....	10
CONSIGNES POUR L’ÉPREUVE D’INTERACTION ORALE.....	11
EXEMPLES DE SITUATIONS D’INTERACTION ORALE.....	12
EXTRAITS D’UN CAHIER DE PRODUCTION ÉCRITE.....	13
ANNEXE I – GRILLE D’ÉVALUATION DE LA COMPÉTENCE <i>INTERAGIR EN FRANÇAIS</i> (À L’ORAL) .....	16
ANNEXE II – GRILLE D’ÉVALUATION DE LA COMPÉTENCE <i>PRODUIRE DES TEXTES VARIÉS</i> <i>EN FRANÇAIS</i> (À L’ÉCRIT) .....	17

## INTRODUCTION

Le présent guide vise à fournir aux parents des informations sur les épreuves uniques de français, langue seconde, programme de base, de la 5<sup>e</sup> année du secondaire. Il présente la forme que prennent les épreuves, leur déroulement, ainsi que des exemples extraits d'épreuves passées.

Il est recommandé de consulter également le [Document d'information](#), publié dans le site Web du ministère de l'Éducation. Le Document d'information reprend plusieurs des renseignements fournis dans le présent guide, mais il comporte aussi des informations complémentaires ainsi que la version la plus récente des grilles d'évaluation.

## SECTION 1 ÉPREUVES UNIQUES

### NATURE ET OBJECTIFS

Une épreuve unique est une épreuve imposée par le ministre de l'Éducation aux fins de la sanction des études et de l'attribution du diplôme d'études secondaires.

Le Ministère organise trois sessions d'examen pour les épreuves uniques : une en mai-juin, une en juillet-août et une en décembre-janvier. L'[horaire officiel](#) des sessions d'examen de l'année en cours se trouve dans le site Web du Ministère. Comme tous les jeunes inscrits à une session font la même épreuve, les dates et les heures doivent être respectées. Seul le ministre peut autoriser une modification à l'horaire prévu.

Le Ministère a la responsabilité d'élaborer des épreuves uniques dans certaines disciplines pour chacune des trois sessions d'examen. Chaque épreuve permet d'évaluer les apprentissages prévus au [Programme de formation de l'école québécoise](#) et s'appuie sur le [Cadre d'évaluation des apprentissages](#) et la [Progression des apprentissages](#).

### CONDITIONS D'ADMINISTRATION

Ce sont principalement les organismes scolaires qui ont la responsabilité de prévoir les aménagements nécessaires à la passation des épreuves, notamment les locaux, et ce, peu importe la modalité d'enseignement (enseignement à l'école ou à la maison).

Pour assurer l'équité et la justice, il importe que tous les jeunes du Québec soient soumis aux mêmes conditions d'administration. Les personnes désignées pour administrer les épreuves reçoivent donc des consignes précises.

Ainsi, pendant une épreuve, il est interdit à quiconque de soutenir les jeunes de quelque façon que ce soit, par exemple en clarifiant la tâche, en apportant des précisions, en expliquant ou en traduisant des mots ou des expressions, ou en reformulant des consignes. Si cette directive n'est pas respectée, l'épreuve pourrait être invalidée par le Ministère.

Pour faire la démonstration de leurs apprentissages, les jeunes ayant des besoins particuliers peuvent avoir accès à des mesures d'adaptation des conditions de passation des épreuves ministérielles. Si de telles mesures sont souhaitées, il faut communiquer avec l'organisme scolaire responsable de l'administration des épreuves dès le début de l'année ou, dans le cas des jeunes en contexte d'enseignement à la maison, dès la mise en place du projet d'apprentissage. C'est l'organisme scolaire qui pourra analyser les besoins du jeune et déterminer les mesures d'adaptation permises, le cas échéant.

## SECTION 2

## VUE D'ENSEMBLE DES ÉPREUVES UNIQUES DE FRANÇAIS, LANGUE SECONDE, PROGRAMME DE BASE

### COMPÉTENCES ÉVALUÉES

Les épreuves de français, langue seconde, programme de base, de la 5<sup>e</sup> année du secondaire permettent d'évaluer les trois compétences du programme :

- Compétence 1, *Interagir en français*;
- Compétence 2, *Lire des textes variés en français*;
- Compétence 3, *Produire des textes variés en français*.

### RÉSUMÉ DES ÉPREUVES

La passation des épreuves a lieu en salle d'examen, à trois moments distincts précisés à l'[horaire officiel](#). Les épreuves sont liées à un même thème et se déroulent dans l'ordre présenté ci-dessous.

Présentation des épreuves uniques	
À l'école ou à la maison, la ou le jeune lit le document intitulé <i>Modalités d'évaluation</i> , qui fournit des informations sur les trois épreuves uniques ainsi que sur les exigences et les critères d'évaluation liés aux différentes tâches.	
Épreuve unique de compréhension écrite	
Activité préparatoire	Afin de se préparer à la lecture des textes de l'épreuve, les jeunes mènent une discussion de 30 minutes en français. En équipe de 3 à 5, ils discutent des sujets et des questions ou des affirmations présentés dans le Cahier de préparation à la lecture qui leur est fourni.  La tâche préparatoire est obligatoire, mais elle n'est pas évaluée.
Passation de l'épreuve	Le jeune dispose de 2 heures 30 minutes consécutives pour lire individuellement le Recueil de textes qui lui est fourni et répondre à des questions de compréhension.
Épreuve unique d'interaction orale	
Activité préparatoire	En salle d'examen ou à la maison, le jeune relit le Recueil de textes et peut échanger en équipe sur les aspects du thème qui pourraient être discutés lors de l'épreuve d'interaction orale.  La tâche préparatoire est obligatoire, mais elle n'est pas évaluée.
Passation de l'épreuve	En présence de l'évaluatrice ou évaluateur, les jeunes prennent part à une discussion de 12 à 15 minutes, en équipe de 4, sur un sujet lié au thème du Recueil de textes.
Épreuve unique de production écrite	
Passation de l'épreuve	Le jeune dispose de 2 heures consécutives pour rédiger individuellement un texte d'environ 225 mots sur un sujet lié au thème du Recueil de textes.

## MATÉRIEL AUTORISÉ OU NON AUTORISÉ

### Matériel autorisé

Seuls les documents suivants, en version papier, peuvent être apportés et utilisés.

Épreuve	Matériel autorisé
Compréhension écrite	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dictionnaire bilingue</li><li>• Dictionnaire unilingue français</li></ul>
Interaction orale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dictionnaire bilingue (avant l'interaction seulement)</li><li>• Dictionnaire unilingue français (avant l'interaction seulement)</li></ul>
Production écrite	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dictionnaire bilingue</li><li>• Dictionnaire unilingue français</li><li>• Dictionnaire de synonymes</li><li>• Grammaire ou code grammatical</li><li>• Recueil de conjugaison</li></ul>

Pour l'épreuve de juin, le jeune doit apporter un **crayon à mine HB**.

Le jeune peut apporter ses propres ouvrages de référence ou consulter ceux qui sont mis à sa disposition par l'organisme scolaire. S'il apporte ses propres ouvrages de référence, il n'est pas autorisé à les partager avec d'autres.

### Matériel non autorisé

Le matériel suivant n'est pas autorisé.

- Tout document maison (notes de cours, recueil grammatical créé par l'école ou préparé à la maison, etc.)
- Tout outil numérique (dictionnaire numérique, logiciel de traitement de texte, etc.), à moins que son utilisation ait été planifiée avec l'organisme scolaire responsable de l'administration de l'épreuve<sup>1</sup>

De plus, le jeune ne peut avoir **en sa possession** aucun appareil numérique (téléphone intelligent, écouteurs sans fil, montre intelligente, etc.) qui permet la communication, la navigation sur Internet, la traduction de textes, ou la création, l'enregistrement ou la consultation de données.

1. L'utilisation de certains outils numériques (dictionnaires numériques, logiciels de traitement de texte, etc.) pourrait être autorisée à certaines conditions. Cette utilisation doit être planifiée avec l'organisme responsable de l'épreuve dès le début de l'année ou, dans le cas des jeunes en contexte d'enseignement à la maison, dès la mise en place du projet d'apprentissage.

## SECTION 3 DÉROULEMENT DES ÉPREUVES UNIQUES DE FRANÇAIS, LANGUE SECONDE, PROGRAMME DE BASE

### PRÉSENTATION DES ÉPREUVES UNIQUES

Au moins trois jours avant la date de la passation de l'épreuve de compréhension écrite, à l'école ou à la maison (selon la décision de l'organisme scolaire), la ou le jeune reçoit un cahier intitulé *Modalités d'évaluation*. Ce cahier fournit de l'information sur les trois épreuves uniques, les exigences et les critères d'évaluation liés aux différentes tâches, ainsi que deux outils : un organisateur graphique et une liste de vérification. Le jeune conserve ce cahier pendant l'ensemble des épreuves.

### ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION ÉCRITE

L'épreuve de compréhension écrite comporte deux étapes, qui se déroulent en continuité dans un seul bloc horaire. Le jeune participe d'abord à une activité préparatoire en équipe, et poursuit avec la passation de l'épreuve proprement dite, qui est individuelle.

#### Activité préparatoire

À son arrivée dans la salle d'examen, le jeune reçoit un Cahier de préparation à la lecture, qui présente des questions ou des affirmations et des sujets en lien avec les textes qu'il lira au moment de la passation de l'épreuve.

Pendant 30 minutes, dans une équipe de 3 à 5, le jeune est appelé à prendre connaissance du thème de l'épreuve et à discuter en français des sujets qui seront abordés dans les textes de l'épreuve. Il peut écrire dans le Cahier de préparation à la lecture s'il le souhaite.

Le jeune doit remettre son cahier à l'évaluatrice ou évaluateur à la fin de l'activité préparatoire.

Des extraits d'un Cahier de préparation à la lecture sont présentés à la page 8.

#### Passation

Au début de la passation de l'épreuve de compréhension écrite, soit immédiatement après l'activité préparatoire, le jeune reçoit trois documents :

- un Recueil de textes, qui contient des textes liés au thème présenté durant l'activité préparatoire;
- un Cahier de questions;
- une feuille de réponses ou un Cahier de réponses, selon les sessions.

Le jeune dispose de 2 heures 30 minutes consécutives pour lire les textes du Recueil de textes et répondre individuellement à toutes les questions du Cahier de questions. Celles-ci sont de trois types : question à réponse choisie (choix multiple et appariement), questions à réponse courte et question à réponse élaborée.

Pour l'épreuve de juin, le jeune inscrit ses réponses sur une feuille de réponses. Cette feuille sera corrigée par un appareil à lecture optique qui lit uniquement les réponses indiquées à l'aide d'un **crayon à mine HB**.

Pour chaque question à réponse choisie, le jeune doit noircir l'intérieur du cercle qui correspond à sa réponse, comme dans l'exemple ci-dessous.



Pour les questions à réponse courte et la question à réponse élaborée, il inscrit ses réponses au verso de la feuille de réponses.

Pour les épreuves de juillet et de janvier, le jeune répond à toutes les questions dans le Cahier de réponses.

Un extrait d'un Recueil de textes et des exemples de chaque type de questions sont fournis aux pages 9 et 10.

Si, après 2 heures 30 minutes, le jeune n'a pas terminé, 15 minutes supplémentaires peuvent lui être accordées, comme le précise le [Guide de gestion de la sanction des études et des épreuves ministérielles](#).

À la fin de l'épreuve, le jeune doit remettre à l'évaluatrice ou évaluateur l'ensemble des documents distribués avant de quitter la salle d'examen.

Aucun jeune ne peut quitter la salle d'examen avant que se soit écoulée la moitié du temps alloué à la passation de l'épreuve. Si, pour une raison majeure, un jeune doit s'absenter de la salle d'examen, il doit être accompagné d'une personne désignée par l'organisme scolaire.

### **Correction**

L'épreuve est corrigée à partir des modalités fournies par le Ministère.

## **ÉPREUVE D'INTERACTION ORALE**

L'épreuve d'interaction orale comporte deux parties : l'activité préparatoire et la passation de l'épreuve. La première est réalisée de façon individuelle ou en équipe, et la seconde est réalisée en équipe.

### **Activité préparatoire**

L'activité préparatoire se déroule à l'école ou à la maison, en fonction des modalités choisies par l'organisme scolaire. Cette activité peut durer de 1 heure 30 minutes à 3 heures, en fonction des besoins du jeune.

Le jeune reçoit les consignes qui expliquent le déroulement de l'épreuve d'interaction orale (voir l'exemple à la page 11). Il reçoit ensuite le Recueil de textes qu'il a utilisé pour l'épreuve de compréhension écrite. Tout d'abord, il relit les textes pour approfondir sa compréhension. Ensuite, en équipe de 3 à 5 s'il est en salle d'examen, il discute du thème du recueil et des différents sujets présentés dans les textes afin d'activer ses connaissances antérieures sur ce thème et sur ces sujets, et d'anticiper les aspects qui pourraient être discutés au moment de l'épreuve. En salle d'examen, l'évaluateur peut apporter du soutien au jeune, et à la maison, le parent peut faire de même. Si l'activité préparatoire est réalisée en salle d'examen, elle peut être finalisée à la maison, au besoin.

Si l'activité préparatoire est réalisée ou terminée à la maison, le jeune devra apporter son exemplaire du Recueil de textes à l'épreuve d'interaction orale. Si l'activité est réalisée en salle d'examen, le jeune doit remettre à l'évaluateur son exemplaire du Recueil de textes avant de quitter la salle.

### Passation

Chaque équipe de 3 à 5 jeunes préalablement formée par l'évaluateur se présente au moment qui lui a été assigné. En présence de l'évaluateur, les équipes ont une discussion en français d'une durée de 12 à 15 minutes, qui se déroule selon les étapes indiquées ci-dessous, de préférence dans un local tranquille, afin que chaque équipe puisse discuter sans être entendue par les autres jeunes.

- Lorsqu'une équipe se présente pour son épreuve, l'évaluateur lui fait tirer au hasard deux situations d'interaction (voir les exemples de situations d'interaction à la page 12).
- L'équipe a droit à 2 minutes pour lire les deux situations d'interaction tirées et choisir celle dont elle souhaite discuter. Des questions peuvent être posées à l'évaluateur au moment de la lecture des deux situations d'interaction.
- L'équipe dispose de 3 minutes pour se préparer à la discussion. Pendant ces 3 minutes, les jeunes peuvent poser des questions à l'évaluateur sur le sujet ou s'en poser entre eux, ils peuvent consulter leur Recueil de textes, prendre des notes supplémentaires sur les feuilles brouillon qui leur sont fournies ou consulter un dictionnaire bilingue ou unilingue français. Lorsque la période de préparation est terminée, l'évaluateur récupère le Recueil de textes.
- L'équipe mène ensuite une discussion portant sur la situation d'interaction choisie pendant 12 à 15 minutes. L'évaluateur prévient les membres de l'équipe lorsqu'il reste 2 minutes avant la fin de l'épreuve.

La discussion doit se dérouler entre les jeunes. Elle ne peut avoir lieu entre un jeune et l'évaluateur ni tout autre adulte. Les jeunes doivent pouvoir interagir entre eux pour démontrer leur niveau de compétence en interaction orale. Au besoin, l'évaluateur peut relancer la discussion par une brève intervention ou une question ouverte.

### Correction

L'évaluation de l'interaction orale du jeune est réalisée en temps réel par l'évaluateur, au moyen de la grille d'évaluation publiée dans le [Document d'information](#). Un exemple de la grille est fourni à l'annexe I.

## ÉPREUVE DE PRODUCTION ÉCRITE

### Passation

À son arrivée dans la salle d'examen, le jeune reçoit son Recueil de textes, qu'il pourra consulter au besoin pour y repérer des idées, des expressions, des mots ou des citations. Il reçoit aussi des feuilles brouillon et deux autres cahiers d'examen : le Cahier de production écrite et le Cahier de la version définitive.

Le Cahier de production écrite comporte des renseignements sur l'épreuve, la tâche que le jeune doit réaliser ainsi qu'un organisateur graphique et une liste de vérification qu'il peut utiliser s'il le souhaite. Des exemples sont fournis aux pages 13 à 15.

Le jeune dispose de 2 heures consécutives pour rédiger, individuellement, un texte en français d'environ 225 mots sur un sujet lié au thème du Recueil de textes, et qui incite le lecteur à agir.

Après avoir pris connaissance de la tâche dans le Cahier de production écrite, il peut, s'il le désire, écrire le plan de son texte dans ce même cahier au moyen de l'organisateur graphique. Il rédige ensuite son brouillon sur les feuilles qui lui sont fournies.

Enfin, le jeune rédige, à la mine ou à l'encre, la version définitive de son texte, qu'il a pris soin d'améliorer et de réviser, dans le Cahier de la version définitive. **Seul le texte rédigé dans ce cahier sera corrigé.** Le jeune doit donc planifier son temps afin de pouvoir y terminer la rédaction de la version définitive de son texte dans le temps alloué.

Si, après 2 heures, le jeune n'a pas terminé, 10 minutes supplémentaires peuvent lui être accordées, comme le précise le [Guide de gestion de la sanction des études et des épreuves ministérielles](#).

À la fin de l'épreuve, le jeune doit remettre à l'évaluateur l'ensemble des documents distribués, y compris les feuilles brouillon, avant de quitter la salle d'examen.

Aucun jeune ne peut quitter la salle d'examen avant que se soit écoulée la moitié du temps alloué à la passation de l'épreuve. Si, pour une raison majeure, un jeune doit s'absenter de la salle d'examen, il doit être accompagné d'une personne désignée par l'organisme scolaire.

### **Correction**

Le texte est corrigé à partir de la grille d'évaluation incluse dans le [Document d'information](#). Un exemple de la grille est fourni à l'annexe II.

**SECTION 4**

**EXTRAITS D'ÉPREUVES UNIQUES DE FRANÇAIS,  
LANGUE SECONDE, PROGRAMME DE BASE**

**EXTRAIT D'UN CAHIER DE PRÉPARATION À LA LECTURE**

**Extrait d'une activité d'appropriation**

Pour vous préparer à la lecture des textes, discutez avec vos camarades à partir des affirmations suivantes. Le but n'est pas d'avoir la bonne réponse, mais de réfléchir aux mots et aux concepts utiles à la compréhension des textes du recueil qui vous sera remis.

	<b>Vraie</b>	<b>Fausse</b>	<b>Je ne sais pas</b>
1. Le service à la clientèle est un service qu'on retrouve dans toutes les entreprises.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Un milieu de travail est un espace physique où se trouvent des bureaux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Un stage en milieu de travail est une façon de permettre à un jeune d'acquérir de l'expérience dans un certain métier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Extrait d'une activité d'anticipation**

Avec vos camarades, énumérez les informations liées aux sujets ci-dessous que vous vous attendez à trouver dans le Recueil de textes.

- Un garagiste heureux.
- Le bien-être au travail.
- Le stress au travail.
- Le travail des pierres précieuses.
- Le travail sur un bateau.
- Une carrière en jeu vidéo.

## EXTRAIT D'UN RECUEIL DE TEXTES

L'extrait ci-dessous reflète le niveau de difficulté des textes présentés dans les épreuves de français, langue seconde, programme de base.

### Du bien-être au travail, s'il vous plaît! (Extrait)

- 1 Le monde du travail que les jeunes découvriront dans quelques années sera-t-il le même que celui que leurs parents ont connu? Par exemple, l'horaire de travail de 9 h à 17 h et du lundi au vendredi sera-t-il toujours la norme? Probablement pas. En fait, une nouvelle génération de travailleurs est en train de transformer le monde du travail, dans lequel certains patrons innovateurs revoient leur manière de diriger.
- 2 En effet, comme ils sont souvent hyperspécialisés et très recherchés, les jeunes adultes, qu'on appelle les *milléniaux*<sup>1</sup>, se permettent de réclamer le respect de leurs valeurs. Ils veulent travailler, oui, mais sans sacrifier la famille, les loisirs, les voyages, etc. Ainsi, des employeurs sont prêts à changer certaines de leurs pratiques pour retenir ces jeunes travailleurs, qui sont si difficiles à recruter.

#### De la flexibilité

- 3 Une des principales attentes des milléniaux concerne les horaires de travail qu'ils veulent plus souples et mieux adaptés à leurs besoins. Si certains patrons permettent le travail à domicile, d'autres proposent des programmes comme le crédit horaire. Par ce moyen, l'employé peut accumuler des heures de travail supplémentaires et utiliser ces heures en banque pour travailler moins durant les semaines suivantes. De cette manière, tant les employés que les employeurs sont satisfaits.
- 4 Par ailleurs, des études scientifiques soutiennent que la flexibilité d'horaire, qui correspond mieux au fonctionnement du cerveau, permet d'augmenter l'efficacité au travail. Cela s'explique : s'il bénéficie d'un horaire souple, le travailleur peut organiser sa journée de manière à accomplir ses tâches au moment où sa concentration est optimale. Par contre, un employé fatigué ou dans l'impossibilité de respecter son horaire naturel ne sera pas dans les meilleures dispositions pour travailler.



© gstockstudio – Fotolia

#### Des espaces repensés

- 5 L'aménagement des lieux de travail fait aussi partie des changements qu'on peut maintenant remarquer. Oubliez les environnements conventionnels sans ambiance. De plus en plus, on trouve des aires de repos d'un nouveau genre. Des espaces silencieux, faiblement éclairés et offrant des fauteuils confortables, sont entièrement réservés à la détente. Dans les bureaux montréalais de Shopify par exemple, la directrice du design, Cynthia Savard Saucier, constate que ses collègues profitent chaque jour de ces lieux. Ils y vont pour méditer, réfléchir à un problème ou fermer simplement les yeux avant de se remettre à la tâche, avec une énergie renouvelée.

[...]

1. Milléniaux : nom donné aux personnes nées à la fin du millénaire (entre 1980 et 2000 environ).

## EXTRAITS D'UN CAHIER DE QUESTIONS

Les exemples de questions présentés ne se rapportent pas à l'extrait de texte précédent. Ils sont fournis pour illustrer les types de questions posées dans le cadre de cette épreuve.

### Exemple de question à réponse choisie (choix multiple)

Tous les énoncés suivants s'appliquent à Sarah Gagnon, SAUF UN. Lequel?

- A) Elle a été guide de rafting.
- B) Elle a été kayakiste de sécurité.
- C) Elle a été nageuse synchronisée.
- D) Elle a été professeure à l'université.

### Exemple de question à réponse choisie (appariement)

**Associez** chacune des informations du tableau au paragraphe correspondant.

**Attention :**

- Chaque information est associée à **un seul paragraphe** parmi ceux proposés.
- Un paragraphe **ne peut être utilisé qu'une seule fois**.

Information tirée du texte	Paragraphe
1. Les clients de Patrick Bouchard sont fidèles.	A) Paragraphe 7 B) Paragraphe 8 C) Paragraphe 9 D) Paragraphe 10
2. Le garage de Patrick Bouchard est un lieu de rencontre.	
3. Patrick Bouchard offre un service spécial à des clients.	

### Exemple de question à réponse courte

Quel est l'UN des groupes de femmes qui inspirent Roxana Garcia-Comucci?

Le jeune doit fournir un ou deux éléments de réponses, selon ce qui est demandé. Chaque élément peut être constitué d'un mot, d'un groupe de mots ou d'une phrase.

### Exemple de question à réponse élaborée

**Avez-vous des qualités personnelles en commun avec Patrick Bouchard?**

Présentez votre réponse de la façon suivante :

- Écrivez votre choix : oui ou non;
- Expliquez votre choix :
  - en utilisant **deux idées lues dans le texte**;
  - en faisant **un lien pour chacune des idées** avec vos **aptitudes**, vos **centres d'intérêt**, votre **personnalité** ou vos **expériences**.

Le jeune peut répondre OUI et NON. En effet, il peut relever une idée du texte qui lui fait répondre oui à la question et une autre idée qui lui fait répondre non. Les idées tirées du texte peuvent être reformulées ou citées.

## CONSIGNES POUR L'ÉPREUVE D'INTERACTION ORALE

Vous participerez à une interaction avec d'autres élèves.

Lors de votre entrée dans la salle d'examen, l'examinatrice ou examinateur<sup>1</sup> vous remettra votre exemplaire du Recueil de textes, que vous pourrez consulter **avant** l'interaction, ainsi qu'une feuille et un crayon pour prendre des notes. Vous pourrez consulter ces notes et y ajouter de brèves informations **pendant** l'interaction.

### Déroulement de l'épreuve

DURÉE	TÂCHE	CONSIGNES
2 minutes	<b>Sélectionner une situation</b> (tâche non évaluée)	L'équipe doit : <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tirer au hasard deux situations d'interaction.</li> <li>2. Lire les deux situations d'interaction et en choisir une. (Des questions peuvent être posées à l'examinateur sur les situations.)</li> <li>3. Conserver la feuille de la situation d'interaction sélectionnée pendant la discussion afin de pouvoir s'y référer.</li> </ol>
3 minutes	<b>Se préparer au sujet de la situation sélectionnée</b> (tâche non évaluée)	Au besoin : <ul style="list-style-type: none"> <li>• poser des questions à ses camarades ou à l'examinateur sur le sujet ou les pistes de discussion;</li> <li>• consulter son exemplaire du Recueil de textes pour revoir les informations et le vocabulaire jugés pertinents;</li> <li>• prendre des notes qui pourront être utilisées pendant l'interaction;</li> <li>• consulter un dictionnaire bilingue ou unilingue français.</li> </ul>
12 à 15 minutes	<b>Discuter en français</b> (tâche évaluée)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer et développer ses idées en donnant des faits ou des exemples.</li> <li>• Réagir aux idées de ses camarades et leur poser quelques questions.</li> <li>• Utiliser, au besoin, les pistes de discussion.</li> </ul>

1. Ces termes désignent également l'évaluatrice ou évaluateur.

## EXEMPLES DE SITUATIONS D'INTERACTION ORALE

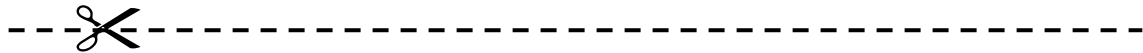
### Situation 1

#### Sujet de l'interaction

**Comment les gens choisissent-ils leur métier ou leur profession?**

#### Pistes de discussion

- Quels facteurs influencent les gens dans le choix d'un métier ou d'une profession?
- Selon vous, y a-t-il des avantages à choisir son métier ou sa profession à un jeune âge? Expliquez.
- Avez-vous déjà une idée du métier ou de la profession que vous aimeriez exercer un jour? Expliquez.



### Situation 2

#### Sujet de l'interaction

**Jusqu'à quel point est-ce important d'être passionné par son travail?**

#### Pistes de discussion

- Quels sont les signes qui montrent qu'une personne est passionnée par son travail?
- Selon vous, faut-il être passionné par son travail pour être heureux dans la vie? Expliquez.
- Est-ce que l'une des activités ou l'un des domaines que vous aimez pourrait influencer votre choix de carrière? Expliquez.

## EXTRAITS D'UN CAHIER DE PRODUCTION ÉCRITE

### Tâche

<b>Contexte</b>	Le journal en ligne de votre communauté comporte une section appelée <i>La boîte à idées</i> , où divers sujets d'intérêt général sont abordés.
<b>Sujet</b>	Aujourd'hui, le sujet abordé est <i>l'activité physique</i> .
<b>Destinataire</b>	Les lectrices et lecteurs du journal
<b>Intention de communication</b>	Inciter à agir
<b>Consignes</b>	Écrivez un texte dans lequel vous...  1) <b>présentez deux suggestions</b> pour encourager les lectrices et lecteurs à faire de l'activité physique;  2) <b>illustrez</b> chacune de ces suggestions par un <b>fait</b> ou un <b>exemple</b> .

## Organisateur graphique (facultatif)

Utilisez l'organisateur graphique ci-dessous pour planifier la structure et le contenu de votre texte.

**1<sup>re</sup> partie**

---

---

---

---

---

↓

**2<sup>e</sup> partie**

{

---

---

---

---

---

}

↓

---

---

---

---

---

↓

**3<sup>e</sup> partie**

---

---

---


---

---

## Liste de vérification (facultative)

Avant d'écrire la version définitive de votre texte, vérifiez les points suivants.

---

COHÉRENCE DU TEXTE	<b>Avez-vous...</b>	
	• traité le <b>sujet</b> en respectant l' <b>intention de communication</b> ?	<input type="radio"/>
	• tenu compte de votre <b>destinataire</b> ?	<input type="radio"/>
	• <b>présenté votre sujet</b> de manière complète?	<input type="radio"/>
	• divisé votre texte en <b>paragraphes distincts</b> ?	<input type="radio"/>
	• présenté <b>ET</b> développé <b>deux aspects différents</b> du sujet traité?	<input type="radio"/>
	• <b>conclu votre texte</b> de manière complète?	<input type="radio"/>
	• utilisé des <b>marqueurs de relation</b> pour faire des liens entre vos idées <b>ET</b> entre vos paragraphes?	<input type="radio"/>
QUALITÉ DE LA LANGUE	<b>Avez-vous...</b>	
	• appliqué les <b>règles de syntaxe</b> , d' <b>accord des noms</b> , des <b>adjectifs</b> et des <b>verbes</b> ?	<input type="radio"/>
	• vérifié la <b>structure de vos phrases</b> ?	<input type="radio"/>
	• vérifié l' <b>orthographe des mots</b> dans le dictionnaire?	<input type="radio"/>
	• utilisé une <b>ponctuation</b> adéquate?	<input type="radio"/>
	• utilisé des <b>guillemets (« ... »)</b> pour toutes les citations?	<input type="radio"/>
	• utilisé un <b>vocabulaire</b> précis et varié?	<input type="radio"/>
<b>Avez-vous...</b>		
• écrit un texte qui comporte <b>environ 225 mots</b> , EXCLUANT les noms propres, les chiffres et les citations?	<input type="radio"/>	
• inscrit le <b>nombre total de mots</b> dans le haut de la page 3 du Cahier de la version définitive?	<input type="radio"/>	

---

**ANNEXE I GRILLE D'ÉVALUATION DE LA COMPÉTENCE INTERAGIR EN FRANÇAIS (À L'ORAL)**

CRITÈRE D'ÉVALUATION		A	B	C	D	E
Efficacité de la communication d'idées liées aux propos de l'interlocuteur	Engagement dans l'interaction	L'élève <b>participe activement</b> à l'interaction en français, <b>maintient</b> l'échange et <b>sollicite</b> la participation de ses pairs.	L'élève <b>participe activement</b> à l'interaction en français et <b>maintient</b> l'échange avec ses pairs.	L'élève <b>participe ponctuellement</b> à l'interaction en français.	L'élève <b>participe peu</b> à l'interaction en français et <b>intervient lorsque sollicité</b> .	L'élève <b>participe de manière nettement insuffisante</b> à l'interaction en français.
		<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
	Apport d'idées lors de l'échange <sup>1</sup>	Il <b>développe</b> des idées <b>pertinentes</b> et amène de <b>nouveaux aspects</b> .	Il <b>développe</b> des idées <b>pertinentes</b> .	Il <b>apporte</b> des idées <b>pertinentes sans les développer</b> .	Il <b>apporte</b> des idées <b>plus ou moins pertinentes</b> ou <b>reformule</b> les propos de ses pairs.	Il <b>apporte</b> des idées <b>non pertinentes</b> ou <b>répète</b> les propos de ses pairs.
		<b>40</b>	<b>32</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>8</b>
Efficacité de l'application des conventions linguistiques et de la communication	Respect de règles phonétiques <sup>2</sup>	Il utilise une intonation et une prononciation <b>adéquates</b> .	Il utilise une intonation et une prononciation <b>plutôt adéquates</b> .	Il utilise une intonation et une prononciation plus ou moins adéquates <b>nuisant plus ou moins à la compréhension</b> .	Il utilise une intonation et une prononciation peu adéquates <b>nuisant à la compréhension</b> .	Il utilise une intonation et une prononciation inadéquates <b>nuisant beaucoup à la compréhension</b> .
		<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
	Respect de règles de syntaxe et d'accord	Il s'exprime en faisant <b>quelques</b> erreurs qui <b>ne nuisent pas</b> à la compréhension.	Il s'exprime en faisant <b>plusieurs</b> erreurs qui <b>ne nuisent pas</b> à la compréhension.	Il s'exprime en faisant <b>plusieurs</b> erreurs qui <b>nuisent peu</b> à la compréhension.	Il s'exprime en faisant <b>plusieurs</b> erreurs qui <b>nuisent</b> à la compréhension.	Il s'exprime en faisant <b>plusieurs</b> erreurs qui <b>nuisent grandement</b> à la compréhension.
	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	
	Utilisation d'un vocabulaire lié au sujet ou à la situation <sup>3</sup>	Il emploie un vocabulaire <b>précis et varié</b> .	Il emploie un vocabulaire <b>précis et plutôt varié</b> .	Il emploie un vocabulaire <b>plus ou moins précis et plus ou moins varié</b> .	Il emploie un vocabulaire <b>répétitif</b> .	Il emploie un vocabulaire <b>limité</b> .
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	

**Notes.** – L'élève qui ne réalise pas la tâche, qui réagit seulement de façon non verbale ou qui interagit dans une autre langue que le français se voit attribuer la note zéro comme note finale.

– Il n'est pas possible d'attribuer d'autres points à l'élève que ceux qui sont indiqués sous chaque échelon de chaque critère.

1. Pour ce critère, l'élève qui n'utilise pas les idées ou les informations contenues dans le Recueil de textes ou qui présente des données plus ou moins exactes (ex. : statistiques) ne doit pas être pénalisé si ses propos sont pertinents.
2. Pour ce critère, l'élève qui s'exprime avec un accent pourrait obtenir un A, à condition que cet accent ne nuise pas à la compréhension du message.
3. Pour ce critère, l'élève qui utilise **neuf mots et plus** non conformes à la norme (anglicismes lexicaux qui ont un équivalent français d'utilisation courante, mots inventés, jurons, etc.) se voit attribuer les points de l'échelon inférieur à celui qui se serait appliqué s'il avait utilisé moins de neuf mots incorrects.

## ANNEXE II GRILLE D'ÉVALUATION DE LA COMPÉTENCE PRODUIRE DES TEXTES VARIÉS EN FRANÇAIS (À L'ÉCRIT)

CRITÈRE D'ÉVALUATION		A	B	C	D	E
Cohérence du texte	Respect de la structure de la séquence textuelle	L'élève découpe son texte de façon adéquate en présentant <b>tous les éléments requis</b> .	L'élève découpe son texte de façon adéquate en présentant <b>la plupart des éléments requis</b> .	L'élève découpe son texte de façon adéquate en présentant <b>quelques éléments requis dans chaque partie</b> .	L'élève découpe son texte de façon plus ou moins adéquate <b>en omettant l'une ou l'autre des parties</b> .	L'élève présente un texte <b>sans structure évidente</b> .
		<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
	Expression d'idées adaptées à la situation de communication	Il <b>développe</b> des idées qui respectent <b>tous</b> les éléments de la situation de communication.	Il <b>développe</b> des idées qui respectent <b>le sujet</b> et <b>l'intention</b> de la situation de communication.	Il <b>exprime</b> des idées qui respectent <b>deux</b> éléments de la situation de communication, <b>dont le sujet</b> .	Il <b>exprime</b> des idées qui respectent <b>un ou deux éléments</b> de la situation de communication.	Il écrit un <b>texte hors sujet</b> .
		<b>30</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
	Progression des idées	Il <b>enchaine</b> ses idées de façon adéquate.	Il <b>enchaine</b> ses idées de façon <b>plutôt adéquate</b> .	Il <b>enchaine</b> ses idées en établissant <b>quelques liens</b> entre elles.	Il <b>présente</b> ses idées en établissant <b>peu de liens</b> entre elles.	Il <b>présente</b> quelques idées, qui n'ont <b>aucun lien</b> entre elles.
		<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Efficacité de l'application des conventions linguistiques et de la communication	Application de règles d'accord, de syntaxe, d'orthographe d'usage et de ponctuation	Il produit un texte contenant de 0 à 8 % d'erreurs.	Il produit un texte contenant de 9 à 16 % d'erreurs.	Il produit un texte contenant de 17 à 24 % d'erreurs.	Il produit un texte contenant de 25 à 32 % d'erreurs.	Il produit un texte contenant plus de 32 % d'erreurs.
		<b>Voir le tableau de la page suivante pour le nombre d'erreurs correspondant à chaque pourcentage.</b>				
	<b>35</b>	<b>28</b>	<b>21</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	
	Utilisation du vocabulaire <sup>1</sup>	Il emploie un vocabulaire <b>précis</b> et <b>varié</b> .	Il emploie un vocabulaire <b>précis</b> et <b>plutôt varié</b> .	Il emploie un vocabulaire <b>plus ou moins précis</b> et <b>plus ou moins varié</b> .	Il emploie un vocabulaire <b>répétitif</b> .	Il emploie un vocabulaire <b>limité</b> .
<b>10</b>		<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	

**Notes.** – L'élève qui ne réalise pas la tâche, qui écrit dans une autre langue que le français ou qui construit son texte entièrement à l'aide de phrases copiées d'un texte se voit attribuer la note zéro comme note finale.

– Il n'est pas possible d'attribuer d'autres points à l'élève que ceux qui sont indiqués sous chaque échelon de chaque critère.

1. Pour ce critère, l'élève qui utilise **six mots et plus** non conformes à la norme (anglicismes lexicaux qui ont un équivalent français d'utilisation courante, mots inventés, jurons, etc.) se voit attribuer les points de l'échelon inférieur à celui qui se serait appliqué s'il avait utilisé moins de six mots incorrects.

**GRILLE D'ÉVALUATION DE LA COMPÉTENCE PRODUIRE DES TEXTES VARIÉS EN FRANÇAIS (À L'ÉCRIT) (SUITE)**

**Barème pour l'attribution des points pour le sous-critère  
Application de règles d'accord, de syntaxe, d'orthographe d'usage et de ponctuation**

Nombre de mots du texte	Nombres d'erreurs				
	0 à 14	15 à 27	28 à 41	42 à 54	55 et plus
De 150 à 169	0 à 14	15 à 27	28 à 41	42 à 54	55 et plus
De 170 à 189	0 à 15	16 à 30	31 à 45	46 à 60	61 et plus
De 190 à 209	0 à 17	18 à 33	34 à 50	51 à 67	68 et plus
De 210 à 229	0 à 18	19 à 37	38 à 55	56 à 73	74 et plus
De 230 à 249	0 à 20	21 à 40	41 à 60	61 à 80	81 et plus
De 250 à 269	0 à 22	23 à 43	44 à 65	66 à 86	87 et plus
De 270 à 289	0 à 23	24 à 46	47 à 69	70 à 92	93 et plus
De 290 à 299	0 à 24	25 à 48	49 à 72	73 à 96	97 et plus
Pourcentage d'erreurs	De 0 à 8 % d'erreurs	De 9 à 16 % d'erreurs	De 17 à 24 % d'erreurs	De 25 à 32 % d'erreurs	Plus de 32 % d'erreurs
Résultat	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
Points accordés	<b>35</b>	<b>28</b>	<b>21</b>	<b>14</b>	<b>7</b>

**Note.** – Pour les textes contenant moins de 150 mots ou plus de 299 mots, calculer le pourcentage d'erreurs en fonction du nombre de mots et se référer au tableau ci-dessus pour déterminer les points à accorder.



[EDUCATION.GOUV.QC.CA](http://EDUCATION.GOUV.QC.CA)