

COF

BC12-

20

BNQ

104.1 RADIO FM

semaine du 2 juillet 1979

no 373

Le FM qui a quelque chose à dire

Salut à Boris Vian

ACTUELLES — 18 H 33

CBJ-FM 100,9
CHICOUTIMI

CBF-FM 104,3
DRUMMONDVILLE

CBF-FM 100,7
MONTREAL



GRATUIT

CBQF-FM 102,5
OTTAWA-HULL

CBV-FM 95,3
QUÉBEC

CJBA-FM 101,5
RIMOUSKI

SALUT À BORIS VIAN

Le 23 juin 1959 s'éteignait Boris Vian, durant la projection privée de J'irai cracher sur vos tombes, au terme d'une vie courte, mais trop remplie.

A ACTUELLES, vingt ans plus tard, Patrick Straram le Bison ravi trace le portrait de l'autre Bison ravi, anagramme de Boris Vian, tout au long de la semaine à 18 h 33.

La remarquable Dyne Mouso lit chaque jour des extraits de l'œuvre de l'ingénieur-poète-musicien-dramaturge-romancier-critique et roi des nuits de Saint-Germain-des-Près.

SALUT A BORIS VIAN, un portrait sonore avec les "voix disparues" de Jacques Brel, de Pierre Brasseur, de Boris Vian lui-même, les témoignages de Marc Kravetz, journaliste; Mario Bolduc, cinéaste; Michel Beaulieu et Denise Boucher, écrivains, les chansons de Boris Vian interprétées par Pauline Julien, Henri Salvador et... Boris Vian "dernier représentant peut-être de la race des 'hommes à tout faire'".

BORIS VIAN

ami généreux

cœur follement libre

sorte de prototype du héros disparu

SALUT A TOI !

lundi 2 juillet

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Scarlatti, Leclair, Barfark, De Mondonville, Pachelbel, Weber, Paganini, Richter, Tartini, Vivaldi, Dvorak, J.-C. Bach, Haydn, Mozart et Purcell. Ani. Gilles Dupuis.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Anniversaire de la mort de W.-F. Bach, Jean-Jacques Rousseau, Pierre Monteux et Eric Satie. Création de "Scaramouche" de Darius Milhaud; "Finlandia" de Jean Sibelius; Concerto no 1 pour piano de Bela Bartok. Ani. Raymond Charette.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 BANC D'ESSAI

13h30 CONTREPOINT

Symphonie no 96 "Le Miracle" (Haydn): Orch. symph. de Londres, dir. Eugen Jochum. Ani. Jean Perreault.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Michel Dussault.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 LES ILES DU SAINT-LAURENT

5e émission: "Iles de la région de Rimouski". Rech. et texte: Rodrigue Gignac; ani. Renée Hudon.

18h00 BOOK-CLUB

"La bibliothèque de Wilfrid Le-moine". Prés. et int. François Ricard.

18h30 POESIE

Isabelle Legris lit des extraits de recueils encore inédits, notamment Sentiers de l'infranchissable et Enigmes et Jeux minuscules.

En 1961, Isabelle Legris publiait Les Ascensions captives (Ed. du Mausolée); puis, en 1963, Parvis sans entrave (Ed. Beauchemin). Ce dernier éditeur notait alors, en parlant de l'univers de l'auteur: "Un monde vertigineux et fantastique où rivières, montagnes, cathédrales et brouillards s'estompent entre ciel et terre dans un merveilleux souffle poétique..."

Isabelle Legris dont le premier recueil important, Ma vie tragique, poèmes de douleur et de sang (Ed. du Mausolée), remonte à 1947, a également écrit pour la jeunesse Le médaillon secret et Jonathan.

18h33 ACTUELLES

"Salut à Boris Vian".

1re émission. Texte: Patrick Straram le Bison ravi.

19h00 A PROPOS D'UNE VILLE

5e émission: "Barcelone" (1re partie). Prod. Radiodiffusion-Télévision belge.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Concert de la série "Prestige de la musique" de Radio France; Orch. national de France, dir. Klaus Tennstedt; Nadine Denize, mezzo-sop., et Michel Crocque-nois, htb.: Concerto (Strauss) — "Wesendonck — Lieder" (Wagner) — Symphonie no 5 (Prokofiev). Emission "L'heure musicale" de la Radio Suisse romande; Quatuor de Vienne: Quatuor, op. 3 no 5 (Haydn). Ani. Jean Deschamps.

HOMMAGE A TCHAIKOVSKY

Après plusieurs mois en compagnie de Vivaldi et de sa musique, quittons maintenant le "prêtre roux" pour pénétrer dans l'univers de Piotr Ilitch Tchaikovsky, ce musicien "russe, russe, russe", selon sa propre définition.

"Rien n'est plus agréable à faire que la première ébauche d'un ouvrage, commentait-il; cela vous procure un plaisir inexprimable, mais cela veut

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

En vedette: Bill Perkins, Albert Magelsdorff, Phil Woods, Don Pullen, Jimmy Ranet, Larry Coryell, Ed Bickert, Don Thompson et Pat Metheny. Ani. Gilles Archambault.

23h00 HOMMAGE A TCHAIKOVSKY

Trio, op. 50 en la min.: T. Beaux Arts — "Ouverture 1812": Orch. philh. de Los Angeles, dir. Zubin Mehta.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Le Dieu en qui je ne crois pas" (Juan Arias).

dire également anxiété, excitation nerveuse..."

Cet hypersensible, ce grand tourmenté que fut Tchaikovsky n'en demeure pas moins l'un des compositeurs les plus populaires de tous les temps. La raison de ce succès durable? Sa musique s'adresse au cœur, non à l'esprit! C'est ce que les auditeurs découvriront tout au long de cet Hommage à Tchaikovsky à 23 heures.

mardi 3 juillet

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Leclair, Couperin, Bach, Castello, Vivaldi Giuliani, Haydn, Fauré, Scheidt, Albeniz, Beethoven et Mozart.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Brahms, Tchaikovsky, Mozart, Bach, Thomson, Gershwin et Janacek. Ani. Jean-Paul Nolet.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 MELODIES

Inv. Fernande Chiocchio, mezzo-sop., et Colombe Pelletier, p.: "Dein blaues Auge", "Die Mairnacht" et "Von ewiger Liebe" (Brahms) — "Nocturne", "Le Charme", "Les Papillons", "Le Colibri", "Sérénade italienne" et "Chanson perpétuelle" (Chausson).

13h30 CONTREPOINT

Oeuvres de Brahms.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Edgar Fruitier.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 PORTRAITS

Radioscopie. Dernière émission.



Curd Jurgens, acteur, parle de ses rôles, des acteurs qu'il a connus, de sa conception de la vie et des femmes. Ani. Jacques Chancel; prod. Radio France.

18h00 L'ART AUJOURD'HUI

En Macédoine... Série de quatre émissions où le critique d'art Guy Weelen et ses invités mettront en évidence cette contrée où, singulièrement se côtoient l'art de notre temps et celui de Byzance. La Macédoine... aux frontières de la Bulgarie, de la Grèce et de l'Albanie, contribue, avec la Serbie, la Croatie, la

Slovénie, la Bosnie et l'Herzégovine et le Monténégro, à l'étonnante variété de la Yougoslavie, à sa richesse spirituelle.

1ère émission: Etre peintre aujourd'hui en Macédoine. Invité: Gior Cemurski, artiste-peintre.

18h30 POESIE

Isabelle Legris.

18h33 ACTUELLES

"Salut à Boris Vian".

2e émission.

19h00 DOCUMENTS

"Les Japonais du Canada" ou "Les carnets de Midori" de Midori Oba-Underwood et Sion Assouline; lect. Thérèse Champaigne et Philippe Bourbot.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Concert de la série "Prestige de la musique" de Radio France; Quatuor Juilliard: Quatuor en do min. (Schubert) — Quatuor, op. 71 no 1 (Haydn) — Quatuor no

15, op. 132 (Beethoven).

Concert à l'Académie de musique de Budapest; Trio de Moscou: Trio, op. 67 (Chostakovitch). Ani. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Quantum Love": Gregory James — "Blues in My Heart": Doc Cheatham — "Mr Jelly Lord": Toshiko Akiyoshi — "Taking A Chance on Love": Warren Vaché — "Sweet Sue": Roy Eldridge — "Good Queen Bess": Cat Anderson — "Misty": L. A. Four — "I Ain't Got Nothing But The Blues": Charlie Byrd.

23h00 HOMMAGE A TCHAIKOVSKY

Concerto no 2, op. 44: Gary Graffman, p., et Orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy — Ouv. "Roméo et Juliette": Orch. symph. de Londres, dir. André Previn.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Je ne crois pas en un Dieu morphine" (Juan Arias).

mercredi 4 juillet

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Boyce, Dieupart, Mozart, Geminiani, Haydn, Vivaldi, J.-S. Bach, J.-C. Bach et Boccherini.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Fête de l'Indépendance américaine.

Variations sur "America" (Ives): E. Power Biggs, org. — "Appalachian Spring" (Copland): Orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy — Adagio pour cordes (Barber): Orch. Philh. de New York, dir. Leonard Bernstein — "Age of Anxiety" (Bernstein): Orch. philh. de New York, dir. Leonard Bernstein — Sonate en do, op. 119 (Prokofiev): Lynn Harrell, vlc, James Levine, p. — Ron-do en la mineur (Mozart): Rudolf Serkin, p. — Trio op. 87 (Brahms): Eugene Istomin, p., Isaac Stern, vl., Leonard Rose, vlc — Extr. "Préludes" (Chopin): Murray Perahia, p. Ani. René Le-cavalier.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 RECITAL

Inv. Christian Parent, p.
Trente-deux Variations sur un

thème original (Beethoven) — Sonate "1926" (Bartok) — "Pagodes" (Debussy).

13h30 CONTREPOINT

Quatuor "Les harpes" (Beethoven): Q. de Prague.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Ani. Luis de Céspedes.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 JE VOUS ECRIS AUJOURD'HUI

Dernière émission: "Je vous écris sur la difficulté bienfaisante d'écrire...". Texte et ani. Jacques Brault; lect. Jean Deschamps.

18h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL

"Voyage dans les ténèbres" de Jean Rhys; "Le Nommé jeudi" de Chesterton; "Un p'tit gars de Georgie" de Caldwell; "Boulevard des philosophes" de Georges Haldas. Part. Jacques Brault, Gabrielle Poulin et François Ricard. Ani. Wilfrid Lemoine.

18h30 POESIE

Isabelle Legris.

18h33 ACTUELLES

"Salut à Boris Vian".
3e émission.

19h00 L'ATELIER DES INEDITS

"La Route", extr. de "Vaste Symphonie canadienne" d'Isal (René-Salvator Catta), lu par l'auteur.

19h30 LE BESTIAIRE DE L'ETE

"Les fauvettes familières" (1re

partie). Rech., texte et ani. Pierre Morency.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 LES GRANDS CONCERTS

Orch. philh. de Vienne, dir. Karl Böhm; Alfred Prinz, clar.: Ouv. "Coriolan" (Beethoven) — Concerto, K. 622 (Mozart) — Symphonie no 2 (Brahms).

21h30 LES PETITS ENSEMBLES

Quatuor, op. 13 (Mendelssohn): Q. Orford.

jeudi 5 juillet

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Handel, Bach, Haydn, Domenico Scarlatti, Pachelbel, Ricciotti-Pergolèse, Weber, Torroba, Mozart, Beethoven et Telemann.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Haydn, Rossini-Respighi, Mozart, Beethoven, Berlioz, Wagner, Bach, Khatchaturian et Brahms. Ani. André Vigeant.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 CONCERT INTIME

Quatuor no 2, op. 2 (Mendelssohn): Ulrich Koch, alto, et Q. Bell'Arte.

13h30 CONTREPOINT

Quintette (Boccherini): Alexandre Lagoya, gui., et Quatuor Orford — "Dr. Bull's Juell" et "In nomine" (Bull): Zuzana Ruzickova, clv., et ens. Pro Musica de New York.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Ani. Danielle Charbonneau.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 L'ARBRE ET SES RACINES

5e émission: "Le châtaignier". Reportage de Claude Hudelot et Daniel Fontanarosa réalisé en Corse, où le châtaignier est symbole de vie. Il s'y confond avec la vie quotidienne et avec l'histoire. Prod. Radio France.

18h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

"Eloge et procès de l'art moderne" de Jean-Claude Dussault et Gilles Toupin; int. Wilfrid Lemoine. "Le Fou et le prolétaire" d'Emmanuel Todd; int. Pierre Jencard. Ani. Wilfrid Lemoine.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Celebrations": Gary Peacock — "Triple Concerto": David Amram — "Stars Fell on Alabama": Art Tatum — "Sweet Georgia Brown": Joe Venuti et George Barnes.

23h00 MOMMAGE A TCHAIKOVSKY

Concerto no 1, op. 23 et "Fantaisie de concert": Peter Katin, p., et Orch. symph. de Londres, dir. Eric Kundell.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Je ne crois pas en un Dieu insensible" (Juan Arias).

18h30 POESIE

Isabelle Legris.

18h33 ACTUELLES

"Salut à Boris Vian".
4e émission.

19h00 A L'INDIENNE

5e émission: "La survie en forêt". Ani. Bernard Assiniwi.

19h30 ENTRETIENS

"Les arts de l'eau". Inv. Hans Jaffé, critique et professeur d'histoire d'art moderne à l'Université d'Amsterdam; int. Richard Saleses.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 ORCHESTRES SYMPHONIQUES

Orch. philh. de New York, dir. Leonard Bernstein: Extr. "Rodeo"; Suite de ballet "Billy The Kid"; "Appalachian Spring"; "El Salon Mexico" et extr. "Music for The Theater" (Copland).

21h30 LES PETITS ENSEMBLES

Quintette no 2 (Brahms): Simon Streatfeild, alto, et Q. Purcell.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Easy Blues": Lafayette Leake — "The River Vanishing Man": Bill Lewis et Khan Jamal — "Testalun": Lee Smith — "Ambiance": Marian McPartland — "Nightlake": John Abercrombie — "Jitterbug Waltz": Marshal Royal — "Blue and Green": Bill Evans et Toots Thielemans — "Ballad of The Sad Young Men": Art Pepper.

23h00 MOMMAGE A TCHAIKOVSKY

Concerto no 3, op. 75: Gary Graffman, p., et Orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy — "Francesca da Rimini" et "Marche slave": Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Mon Dieu est l'autre Dieu" (Juan Arias).

vendredi 6 juillet

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Bach, Veracini, Zelenka, Giuliani, Holborne, Vivaldi, Toeschi, Mozart, Hummel, Telemann, Nadermann, Respighi, Mendelssohn et Handel.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Ann. de naissance de Gustav Mahler, Vladimir Ashkenazy et Gian Carlo Menotti. Ann. de la mort de Nicolas Lebourg et Otto Klemperer. Ani. Janine Paquet.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 RECITAL D'ORGUE

Claude Lagacé, orgue Déry-Cavant-Cavelier, église Saint-Jean-Baptiste, Québec: Extr. "Esquisses byzantines" (Mullet) — "Hymne pascal" (Cayouette) — Extr. Sonate no 2 (Mendelssohn) — "Ave Maris Stella" (Dupré). *Organiste titulaire de la Basilique de Québec, Claude Lagacé est aussi professeur d'orgue et de chant grégorien à l'Ecole de musique de l'Université Laval et professeur titulaire à la faculté des Arts de la même institution. Ayant d'autre part occupé des fonctions analogues au Canada et aux Etats-Unis, le musicien s'y est également fait entendre en maintes occasions.*

13h30 CONTREPOINT

Oeuvres de A. Scarlatti: Sinfonias nos 11, 12 et 5: Ens. instr. de Paris — Sinfonia no 1: Christian Lardé et Alain Marion, fls, et Ens. instr. de Paris.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Ani. Ginette Bellavance.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE

"Le corps d'un poète: Arthur Rimbaud".

18h00 LE CINEMA AMATEUR

18h30 POESIE

Isabelle Legris.

18h33 ACTUELLES

"Salut à Boris Vian".
5e et dernière émission.

19h00 PREMIERES

"Les Bulles" de Michel Deltheil. Adapt. Roland Jay; prod. Radio Suisse romande.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Concert de la série "Prestige de la musique" de Radio France; Orch. nat. de France, dir. Lorin Maazel; "Pelléas et Mélisande" (Fauré) — Symphonie en ré min. (Franck) — "Ibéria" et "La Mer" (Debussy).

Concert à l'Académie de Musique de Budapest; Orch. de ch. Ferenc-Liszt, dir. Frigyes Sandor; Divertissement, K. 137 (Mozart). Ani. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Windflower": Richard Davis — "Bags Groove": Karl Berger — "Sooner or Later": Dwight Dickerson — "The Sky Is Crying": Maguc Slim — "Exodus": Byard Lancaster — "I Remember Clifford": Ben Sidran.

23h00 HOMMAGE A TCHAIKOVSKY

"Casse-Noisette": The Ambrosian Singers et Orch. symph. de Londres, dir. André Previn — "La Moisson", "Chant d'automne" et "En traineau": Yuri Boukoff, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La parabole évangélique du jugement dernier" (Juan Arias).

samedi 7 juillet

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Rossini, Mozart, Foster, Mendelssohn, Brahms, Dvorak, Moussorgsky, Schubert, Spohr et Glazounov. Ani. Jean Perreault.

9h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

Reprise du jeudi 5 juillet, 18h00.

9h30 BANC D'ESSAI

Reprise du lundi 2 juillet, 13h00.

10h00 LE CINEMA AMATEUR

Reprise du vend. 6 juillet, 18h00.

10h30 MELODIES

Reprise du mardi 3 juillet, 13h00.

11h00 LE BESTIAIRE DE L'ETE

Reprise du merc. 4 juillet, 19h30.

11h30 CONCERT INTIME

Reprise du jeudi 5 juillet, 13h00.

12h00 L'ART AUJOURD'HUI

Reprise du mardi 3 juillet, 18h00.

12h30 FOLKLORE

"La grande musique des Blancs d'Amérique".

12e émission: "La récupération électrique". Qu'est-ce qui arrête Dylan dans sa course? Dylan allait égaler puis dépasser Presley, alliant le succès commercial de ce dernier à une qualité artistique réservée habituellement aux seuls littéraires. Mais arrivèrent les Beatles, qui révolutionnèrent la musique blanche en rappelant à leurs cousins américains que la musique folk n'avait pas la force mélodique ou rythmique du rock. Rech. et ani. Robert Guy Scully.

13h00 CHRONIQUE DU DISQUE

Inv. Docteur Gilles Richer; int. Henri Bergeron.

14h00 L'OPERA DU SAMEDI

"Le Roi d'Ys" de Lalo. Distr. Rita Gorr, Janine Micheau, Henri Legay, Jean Borthayre, Pierre Savignol, Jacques Mars, Serge Rallier, chanteurs, chœur et orch. de la Radiodiffusion française, dir. André Cluytens.

"Bastien et Bastienne" de Mozart. Distr. Brigitte Lindner, Adolf Dallapozza, Kurt Moll, chœur et Orch. de l'Opéra de Bavière, dir. Eberhard Schoener.

17h00 MOMENTS MUSICAUX

Concerto (Marcello): Concerto en mi bém. (C.-P.-E. Bach); Concerto en mi bém. (Bellini): Heinz

Holliger, htb., et Orch. baroque de Genève, dir. Jean-Marie Auberson — Concerto en ré min. (J.-S. Bach): Heinz Holliger, htb., et Lorand Fenyves, vl.

18h00 ALTERNANCES

"Un écrivain et son pays".

6e émission: "L'enfance, le pays, l'enfance: Saint-Constant" de Jean-Marie Poupart. Lect. Yves Massicotte.

19h00 JAZZ EN LIBERTÉ**19h30 LES GRANDES RELIGIONS**

"Le témoignage des Cathédrales". Inv. Yves Martin, marbrier chartrain, nous dit son amour de son métier et de sa cathédrale. Ani. André Vigeant.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO

Dir. Janos Ferencsik; Juliana Markova, p.: "Transfigurazioni" (Szollosy) — Concerto pour piano no 2, op. 18 (Rachmaninov) — Concerto pour orchestre (Bartók). Ani. Henri Bergeron.

22h00 BLUES CLAIR

Ani. Patrick Straram le Bison ravi.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Sylvie", "El Desdichado" et "Une allée du Luxembourg" (de Nerval); lect. Gaëtan Barrette. Fantaisie, K. 475; Sonate, K. 457 et extr. Sonate, K. 310 (Mozart): Christoph Eschenbach, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La parabole des athées" (Juan Arias).

dimanche 8 juillet

Festival de Marlboro, dir. Pablo Casals. Ani. Jean Perreault.

9h00 BOOK-CLUB

Reprise du lundi 2 juillet, 18h00.

9h30 LES JEUNES ARTISTES**10h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL**

Reprise du merc. 4 juillet, 18h00.

10h30 RECITAL

Reprise du merc. 4 juillet, 13h00.

11h00 ENTRETIENS

Reprise du jeudi 5 juillet, 19h30.

11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE

Chaconne (Montan - Berton); Orch. de ch. de Caen, dir. Jean-Pierre Dautel — Concerto no 4 (Bach - Tovey): Martin Galling, clv., et Bach Collegium de Stuttgart, dir. Helmuth Rilling.

12h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI

De l'homme de nature à l'homme de raison.

"Le cerveau peut-il se penser lui-même?" Inv. le professeur David

6h00 LES NOTES INEGALES

"Les Chemins de Sion" (Handel): Solistes, Chœur et Orch. Monteverdi, dir. John Eliot Gardiner — Fantaisie en la min. (Bach): Alfred Brendel, p. — "A Simple Symphony" (Britten): English Chamber Orchestra, dir. Benjamin Britten — Concerto (Frank): Christianne Jaccottet, clv., et Orch. de ch. de Lausanne, dir. Martin Frank — Sonate no 8 (Vivaldi): Salvatore Accardo et Franco Gulli, vls, Bruno Canino, clv., et Rohan de Saram, vlc. — Oeuvres de Mozart: Quintette, K. 452; Vladimir Ashkenazy, p., et London Wind Soloists — Symphonie no 38 "Prague": Orch. du

Huebel du Massachusetts Institute of Technology; int. Théo Loir.

12h30 RECITAL D'ORGUE

Reprise du vend. 6 juillet, 13h00.

13h00 LES GOUTS REUNIS

La musique française des XVIIe et XVIIIe siècles.

1re émission: Extr. Suite du 2e ton (Nivers); Suite du 6e ton et Offertoire en fa (Le Bègue).

13h30 A CAPPELLA

Concours "Let The Peoples Sing".

5e émission: Chœur de ch. Académie du Collegium Musicum de Belgrade (Yougoslavie), dir. Darinka Matis-Marovic — The London Choral (Angleterre), dir. Roy Wales — Chœur de ch. Bromma (Suède), dir. Bo Johansson — Chœur mixte de la ville de Verzprem (Hongrie), dir. Istvan Zambo.

14h00 MUSIQUE DES NATIONS

"La belle époque de Saint-Germain-des-Près". Inv. Jean-Louis Morgan; ani. Alain Stanké.

15h00 ORCHESTRES CANADIENS

Orch. de ch. McGill, dir. Alexander Brott: Sinfonietta no 1 (J.-C. Bach) — Concerto, op. 14 (F.-X. Mozart); Julie Holtzman, p. — Concerto en do (J.-S. Bach); Dorothy Morton et Esther Master, pianos.

16h00 MUSIQUE DE CANADIENS

Oeuvres de Rodolphe Mathieu: "Petite main", "Les Yeux noirs" et "Un peu d'ombre": Marie Daveluy, sop., et Diane Mager, p. — Sonate "1927": Michel Dussault, p. — Deux Poèmes: "Après ton appel" et "Quand tu pleures": Marie Daveluy, sop., et Quatuor classique — Quintette: Michel Dussault, p., et Quatuor classique.

17h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES



Inv. Charles Dutoit, directeur artistique de l'Orchestre symphonique de Montréal; int. Pierre Roland.

18h00 POUR LE CLAVIER

Extr. "My Ladye Nevells Book" (Byrd): Christopher Hogwood, clavier.

19h00 LA TRIBUNE INTERNATIONALE DES COMPOSITEURS

Inv. Roger Matton et Louis-Philippe Pelletier.

"Die Kitschpostille" (Rainer Kunad d'Allemagne) — "Per Archi" (Jacqueline Fontyn de Belgique) — "Dessin symphonique", op. 31 (Horst Ebenhoh d'Autriche). Ani. Maryvonne Kendergi.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON

Dir. Joseph Silverstein: Concerto en ré et Symphonies d'instr. à vent (Stravinsky) — Symphonie no 3 "Ecosaise" (Mendelssohn). Ani. Henri Bergeron.

22h00 BLUES CLAIR

Ani. Patrick Straram le Bison ravi.

23h00 LE CHANT DE LA TERRE

Psautre 21: œuvres de Handel, Bourgeois, Brahms, Mendelssohn, Penderecki, Schütz, Haydn et chant grégorien. Lect. Dyne Mouso; ani. Gilles Dupuis.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Une parabole évangélique déconcertante" (Juan Arias).

Les nouvelles au réseau FM

DU LUNDI AU VENDREDI

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 18h00, 20h00 et 24h00.

LE SAMEDI

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 12h00, 20h00 et 24h00.

LE DIMANCHE

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 12h00, 14h00, 15h00, 16h00, 20h00 et 24h00.

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada

Service de la publicité de la radio, C.P. 6000, Montréal H3C 3A8

Cet horaire est diffusé intégralement à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$9.00

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de

et adressé à Ici Radio-Canada
Ici Radio-Canada Radio
Agence d'abonnement Periodica
C.P. 220
Ville Mont-Royal H3P 3C4
Tél. 274-5468