

Le Nouvelliste
Samedi
19 juin
1999

PLUS *magazine*

South Miller
et Jacob
Brindamour,
les deux créateurs
des «Sages Fous»

Un théâtre de beauté

(Image-Média Mauricie: Patrick Beauchamp)

*Les
Sages Fous
font
des petits*

Linda Corbo
Trois-Rivières

Le premier écrit des contes et cultive l'imaginaire alors que la seconde donne vie aux marionnettes et leur concocte un cadre visuel en multicolore. À eux deux, ils s'unissent en une compagnie de théâtre pour enfants dont le destin est de créer des petits mondes dans l'univers du magnifique tout en semant, sur leur passage, les sourires et l'émerveillement. Bref, ils forment un couple de «Sages Fous» qu'il fait bon rencontrer.

Dans leur atelier-théâtre coloré par leurs différents décors, au centre-ville de Trois-Rivières, Jacob Brindamour et South Miller se donnent deux mandats depuis qu'ils sont devenus «Les Sages Fous». Le premier est de créer des pièces pour enfants qu'ils s'appliqueront, comme compagnie, à diffuser à travers les salles de spectacles, les bibliothèques et les écoles, entre autres. Le second repose sur leur volonté de transmettre leur art et leur passion aux jeunes gens de 8 à 13 ans, par le biais d'ateliers animés qui invitent au jeu, à la comédie et aux rudiments de la scénographie. Le Petit Théâtre des Sages Fous est appelé à

monter deux spectacles par année.

Dans un cas comme dans l'autre, on vise le beau. «Notre parti pris pour le théâtre de marionnettes est d'en faire un théâtre de beauté. Les enfants ont besoin de beauté. Ils ont besoin de la voir et de l'entendre», s'entendent-ils. Et en boni, avec les ateliers, ils se cultivent une relève. «Il serait bien de se bâtir un bassin de comédiens pour le futur», notent-ils. «Mais ça, c'est notre rêve futur et secret.»

Conjugue au présent, la compagnie compte une vingtaine de mini Sages-Fous en ateliers, qui ont donné la création de 11 pièces de théâtre; deux spectacles pour enfants déjà produits; un troisième en gestation et des coulisses peuplées par une colonie de marionnettes en constante progression.

Tous ces personnages sont appelés à s'entourer de traditions, question de retrouver l'esprit d'un théâtre plus ancien, en ces temps où le téléviseur ne prenait pas l'espace de la maison et où le son du téléphone était encore inconnu. «On n'est pas très modernes», sourit le tandem.

Un théâtre de beauté, page P2

Graphisme: Louise Michaud

Expositions • Événements • Théâtre Trois-Rivières - avril à octobre 1999

L'événement

Duplessis

ombre et lumière

INFORMATION : (819) 375-1122 / 1 800 313-1123



TROIS RIVIÈRES
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

ARTS VISUELS

Pierre-Fortunat Pinsonneault: photographe et éditeur

Un troisième volet de l'histoire de Trois-Rivières élaboré par Gilles Roux

Trois-Rivières

Passionné pour la photographie et le patrimoine, Gilles Roux présente en ce moment la troisième exposition qui nous fait voir Trois-Rivières d'un autre oeil, à une autre époque. Après les photos accrochées aux murs du Centre des congrès de Trois-Rivières et celles de l'exposition sur la rue des Forges, qu'il compte déjà à son actif, cette fois-ci l'objectif du photographe est braqué sur Pierre-Fortunat Pinsonneault, qui vécut de 1864 à 1938 et qui a fait partie d'une dynastie de photographes. (La famille Pinsonneault comptait à une époque cinq enfants et les cinq étaient photogra-



Roland Paillet

phes.)

Pierre-Fortunat Pinsonneault est issu d'une famille de photographes. Témoin de son époque, il capte l'ar-

chitecture et la vie urbaine en immortalisant sur pellicule ce qui devient un document sur la façon de vivre d'une société à une période donnée.

La mission de sa vie visait à laisser des témoignages sur les lieux et les gens de son temps. Par exemple, de 1905 à 1915, des centaines de photos illustrant des villes et villages du Québec, dont Trois-Rivières, se sont retrouvées sur des cartes postales, le nouveau médium de communication de l'époque. «Et la carte postale dans ce temps-là, c'était comme le e-mail d'aujourd'hui», compare M. Roux.

Pour les fins de cette exposition, le travail de ce dernier a consisté entre autres à sélectionner, parmi plus d'un millier de photographies et de cartes postales de M. Pinsonneault, celles qui allaient composer l'exposition. Celles qu'on a retenues, une centaine, se retrouvent sur 16 panneaux thématiques.

Ce projet a commencé à germer dans l'esprit de M. Roux quand celui-ci s'est mis à regarder plein de ces photos pour le projet de l'hôtel Delta. «Là, j'en ai vu

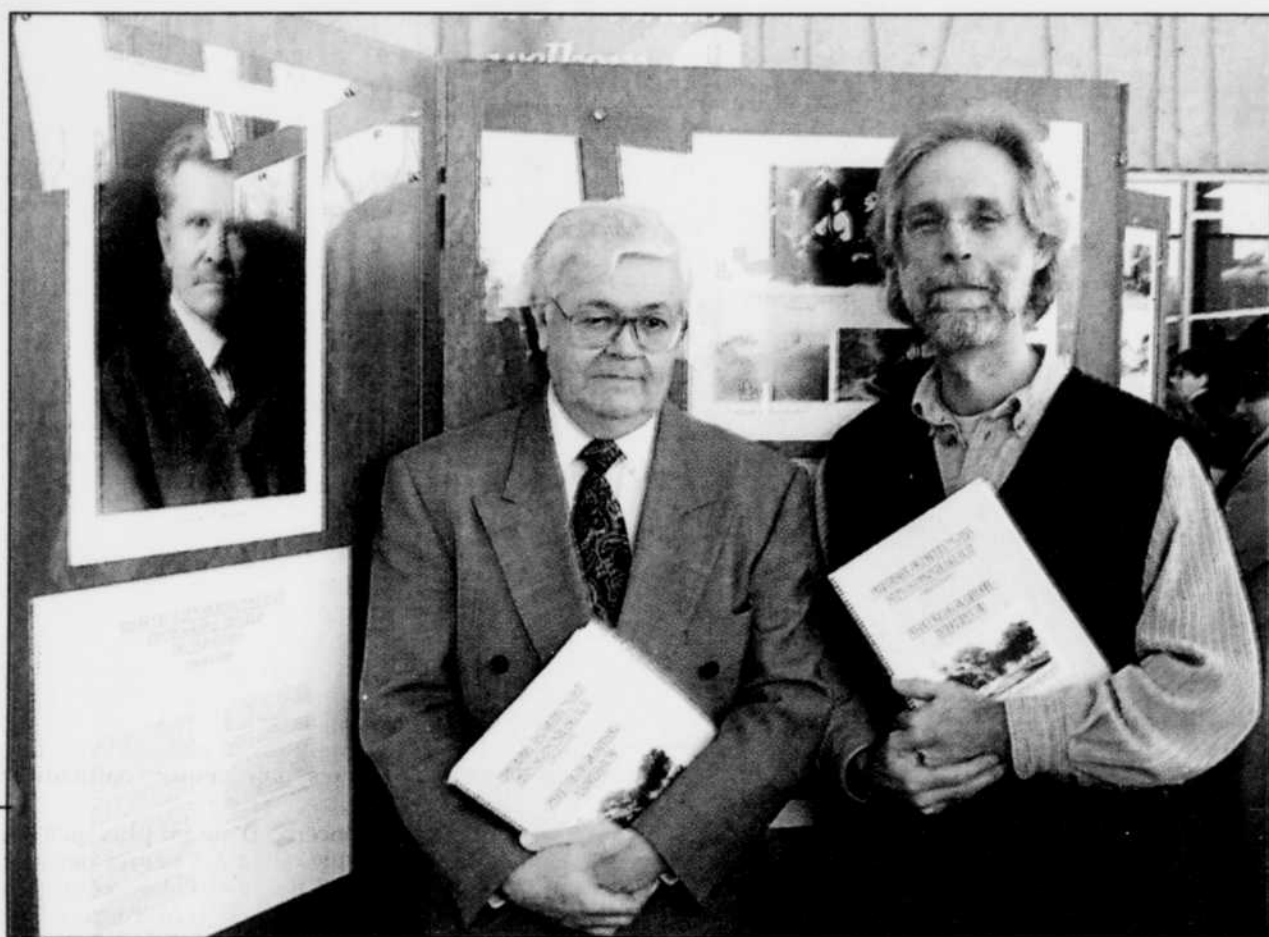
en peu de temps et je n'en revenais pas comme c'était bon. À partir de là, j'ai recherché des négatifs, j'ai trouvé des photos et ça s'est enclenché. Ça pris à peu près dix ans», raconte M. Roux. Et c'est sans parler de tout le temps qu'il a dû passer à faire des retouches. Pour un seul cliché, il a dû consacrer deux heures aux retouches au p'tit pinceau.

Le but de M. Roux était de montrer l'ensemble de l'oeuvre de Pierre-Fortunat Pinsonneault, le côté diversifié. «Il a fait du reportage, du portrait, du paysage urbain, et je voulais que tout cela soit là. C'est un photographe de métier, pas juste artistique, et je tenais à ce que cette dimension paraisse: arriver à faire une courtépointe et que ce soit cohérent.»

Outre son travail de photographe comme tel, Pierre-Fortunat Pinsonneault s'est impliqué socialement, notamment dans la relance de la ville au début du siècle. «Les premiers numéros de *Trois-Rivières illustrée*, c'est lui qui les éditait, de même que des publications promotionnelles pour la ville. Il a toujours essayé de développer la ville en montrant sa beauté», fait valoir M. Roux, qui ajoute: «C'est précieux de savoir qu'on a des origines.» Comme qui dirait: «Si on ne peut pas rebâtir le passé, on peut le faire revivre.»

Cette exposition, qui regroupe des photos d'autres membres du clan Pinsonneault, s'est tenue dans un premier temps dans le hall d'entrée de l'hôtel de ville de Trois-Rivières. Mais à compter de mardi, 22 juin, on pourra la voir à la maison Hertel de la Fresnière (802, rue des Ursulines) pour la durée de l'été. Les visiteurs pourront également jeter un coup d'oeil sur «Mille draveurs pour une rivière» et «La rue des Forges, du fleuve aux Forges, 1850-1950», également de Gilles Roux.

Après, on souhaite que des organismes se manifestent afin de présenter l'exposition sur Philippe-Fortunat Pinsonneault dans leur coin de pays, car l'exposition a été conçue par M. Roux pour qu'elle puisse voyager. ●



Un théâtre de beauté

(Suite de la page P1)

■ «Nous voulons plutôt remonter aux enfants l'art du masque et de la marionnette. On s'intéresse à la sagesse des contes, au folklore vivant et aux arts traditionnels.»

La fabrication des marionnettes s'ajoute à la tâche, un domaine qui rejoint la spécialisation de South. La jeune femme combine plusieurs techniques pour façonner ses marionnettes à l'image de gros toutous sympathiques. Elles se manipulent d'une main, pour animer la bouche, et de l'autre par une tige qui déplace le corps.

«Il n'y a aucune école pour apprendre ce travail, c'est avec l'expérience», note South Miller qui a cumulé pour sa part ses connaissances à l'emploi de compagnies américaines spécialisées dans ce domaine. Elle a aussi été cofondatrice d'une compagnie de marionnettes au Nouveau-Brunswick, là où elle habitait avant de découvrir le Québec et ses Jacob.

Les marionnettes déménagent

Les deux jeunes gens ont débuté leurs activités à Montréal, en 1995. Au départ, l'orientation n'était pas aussi précise. Le but était tout simplement de créer une pièce de théâtre sur l'un des contes de Jacob Brindamour, qui lançait alors deux bouquins pour enfants. Cette première pièce, présentée au Salon du livre de Montréal, a toutefois fait des petits, si bien que les activités qui en ont découlé ne pouvaient plus se contenir dans le logement de six pièces et demie. «On s'est mis à chercher un espace plus grand pour pouvoir créer des marionnettes géantes et, si possible, entre Montréal et Québec», relate Jacob.

Dans cette optique, ils ont tôt fait d'adopter la région, trouvant à Nicolet-Sud le toit qui allait abriter leurs premières créations et leurs ateliers, à l'été 1997. Mais c'est à Trois-Rivières qu'ils ont finalement jeté leurs fondations, sur la rue Notre-Dame, avec dans leur voisinage une Maison de la culture dont les commodités sont appréciées.

C'est à cet endroit qu'ils produiront bientôt leur nouvelle et troisième création sous le titre *La fabuleuse ferme d'Hector*. Quatre représentations sont déjà au menu à cet endroit, les 5, 6, 7 et 8 juillet mais les places sont déjà toutes prises par quelque 900 enfants issus des camps d'été des différents parcs de la région.

Le thème puise sa source dans une commande reçue par la Fromagerie L'Ancêtre, à Bécancour, qui cherchait un médium pour expliquer la culture biologique et la fabrication du fromage. Autour de ces éléments, *Les Sages Fous* ont tôt fait d'ajouter l'aspect paysan et fermier, les couleurs et les petites douceurs, sans oublier l'élément de base, les animaux. «Au contact des enfants, on s'est aperçu que même le plus merveilleux des décors passait deuxième à la minute où notre chat traversait l'atelier...», note South Miller. «Les enfants adorent les animaux!»

Hector prend donc ici le profil d'une souris qui, lasse de la ville et du fromage de caoutchouc qu'on y trouve, choisit de déménager à la campagne. À la recherche d'une ferme idyllique, Hector rencontrera une colonie de plantes et d'animaux donnant aux jeunes spectateurs l'occasion de découvrir la chaîne qu'ils forment, leur interrelation et le rôle de chacun, des insectes à la vache en passant par l'abeille et l'hirondelle.

Le travail est amorcé depuis octobre 1998 et c'est à la chorégraphe Josée Richard que l'on a confié la mise en scène. «Le théâtre de marionnettes se rapproche beaucoup de la danse par le mouvement, en plus du jeu d'acteur», explique le tandem qui a aussi un artiste de choix pour concocter la musique de leur spectacle en la personne de Mathieu Farhoud-Dionne, qui travaille avec nul autre que Wajdi Mouhawad.

Les Sages Fous aimeraient que la souris Hector leur permette d'élargir leurs horizons. «C'est un spectacle qui sort un peu des sentiers de la culture et qui se prête bien aux foires agro-alimentaires, aux fêtes paysannes, aux marchés publics et aux parcs», dit Jacob Brindamour. Le duo a d'ailleurs quelques prévisions en ce sens pour la saison estivale, question d'aller chercher de nouveaux publics.

Avec leur dernier spectacle de marionnettes, qui a circulé entre janvier et mai 1998 sous le titre «Le Diable est méchant (en culottes courtes)», on a rejoint quelque 5000 spectateurs. Avec la présente, on souhaite doubler ce chiffre. En mars prochain, le duo vise d'ailleurs la Belgique.

Quant au *Petit Théâtre des Sages Fous*, ils ont aussi eu du pain sur la planche, eux qui se sont révélés vendredi dernier par la présentation de deux comédies en une soirée, deux pièces adaptées par Jacob Brindamour. En premier lieu, les enfants de 8 à 11 ans présentaient *La Marmite*, du romain Plaute, et ceux de 11 à 13 livraient rien de moins que la commedia dell'arte «La Locandiera», de Goldoni.

Il faut dire que ces apprentis comédiens en ont vu d'autres. Cette joyeuse bande a en effet assisté, la saison dernière, aux trois pièces présentées à la salle J.-Antonio-Thompson par le Théâtre du Nouveau Monde, soit *L'Oiseau vert*, *Roméo et Juliette*, de même que *La Barbier de Séville*. Et non seulement ils ont suivi, mais ils ont l'oeil critique, notent Jacob et South. Parfois, comble de bonheur, les jeunes ont eu droit aux grands honneurs, en rencontrant les comédiens professionnels de ces pièces. «Ils sont vraiment émerveillés, ils en bavent...», rigole le tandem.

De leur côté, pour faire briller les yeux du couple, le mot magique est «saltimbanque». «Nous avons tous les deux rêvé d'être de véritables saltimbanques», rapporte Jacob Brindamour. «Avant même de se connaître, c'était notre rêve commun. Et notre folie aujourd'hui, ce serait de réaliser nos rêves.» ●



(Image-Média Mauricie: Stéphane Côté)

Digne relève de la compagnie «Les Sages Fous», les enfants qui composent *Le Petit Théâtre des Sages Fous* produisent aussi leurs propres pièces de théâtre adaptées, à raison de deux par année, soit une pour accompagner le printemps et la seconde, pour colorer le temps des Fêtes.



RENCONTRE

Ève-Marie Durand à la conquête du monde

*La flûtiste remporte un concours international
qui lui ouvre les portes de la Hollande*

Trois-Rivières

Au moment même où elle termine ses études au Conservatoire de musique de Trois-Rivières après dix années de travail intensif, les portes s'ouvrent devant la flûtiste Ève-Marie Durand, et non les moindres. Cet été, c'est dans une académie de musique réputée de Bergen, en Hollande, que la jeune femme de 21 ans fera ses classes en tant que lauréate d'un concours de calibre international, après quoi l'Université de Montréal lui propose de lui payer une maîtrise spécialisée dès septembre.



Linda Corbo

Du 4 juillet au 15 août, ce sera d'abord la «Holland Music Sessions» qui la recevra. Cette académie offre cette opportunité à quelque 180 musiciens, dont une dizaine de flûtistes seulement et ce, tous continents confondus. Les auditions se sont tenues cet hiver dans 30 des plus grandes villes du monde, pour la plupart en Europe. Au Canada, ces auditions n'étaient possibles qu'à Toronto, Montréal et Vancouver alors que du côté des Américains, on ne pouvait tenter sa chance qu'à New York, Los Angeles et Dallas.

À Montréal, Ève-Marie Durand avait été satisfaite de sa performance, mais sans plus d'attentes. Ce n'est qu'au début d'avril que ses horizons se sont élargis, à la réception d'une lettre lui annonçant qu'elle était reçue. «Pour moi, cette audition était davantage une chance de me produire en concours, devant des juges. Je n'attendais pas de nouvelles», note-t-elle.

«Pour moi, c'est vraiment l'accomplissement. Comme si on m'apportait un gros cadeau pour le travail que j'ai fait depuis l'âge de douze ans», dit-elle dans un trémolo qui refait spontanément surface. «Je souhaitais que ça m'arrive un jour mais je ne pensais pas que ça pouvait être si vite.»

Et le cadeau est important effectivement, puisqu'au-delà de la qualité d'enseignement qui s'y trouve s'ajoute aussi une occasion unique de se faire entendre, voire d'être remarqué et lancé. Dans ce dernier cas, on lui donnera accès à des concerts qui peuvent l'amener dans les plus grandes salles du monde, en Hollande mais aussi en Asie, en Amérique du nord et, bien sûr, sur tout le continent européen.

«Ce n'est pas seulement qu'un stage donné par d'excellents professeurs, c'est aussi un endroit où ils te font jouer et où tu retrouves tous les contacts pour te lancer sur la scène internationale. Si tu es remarquée à cet endroit une fois, l'académie et les professeurs deviennent un peu comme des agents.»



(Image-Média Mauricie: Stéphane Côté)

Ève-Marie Durand, à l'aube d'une belle carrière
à la flûte traversière.

*«Pour moi, c'est vraiment
l'accomplissement.
Comme si on m'apportait
un gros cadeau pour le travail
que j'ai fait depuis l'âge de douze ans.»*

Dans les avenues possibles, les candidats ont l'occasion d'être recrutés par de grands orchestres, par des professeurs privés qui peuvent leur offrir un enseignement privé, tous frais payés, ou encore les candidats peuvent être sollicités pour l'enregistrement de disques compacts. Enfin, dernier avantage et non le moindre, ils ont l'opportunité de retourner à cette institution à chaque année, à leur guise, sans pour cela devoir refaire le chemin des auditions.

Âgée de 21 ans, Ève-Marie Durand a collectionné les honneurs sur son passage, à travers un défilé de concours et de concerts. En mars dernier, elle était lauréate du prix régional du 15e concours de l'OSTR et encore cet été, elle s'était classée finaliste au niveau national pour le Concours de musique du Canada, qui se tiendra à Edmonton. Une invitation qu'elle ne pourra toutefois honorer puisque l'événement est très dispendieux et embêtant dans la préparation de son voyage en Hollande.

Jusqu'au mois d'avril, plusieurs points d'interrogations planaient toujours autour de son été, avec la possibilité d'une période de repos, après une année particulièrement chargée en termes de concours et de concerts. D'autant plus qu'à ses pratiques de 4 à 5 heures par jour, elle combine aussi l'enseignement de musique, en suppléance à l'Académie Les Estacades et à l'école primaire Jacques-Héty (St-Coeur-de-Marie), en plus d'un emploi au sein d'un club vidéo.

En Hollande, Ève-Marie logera à l'académie, à quelque 30 kilomètres d'Amsterdam, au sein d'un petit village de banlieue prisé par les artistes pour son calme et sa tranquillité, rapporte l'artiste de la flûte traversière.

Évidemment, les coûts à défrayer sont importants, s'élevant à quelque 5000 \$. La jeune femme a commencé à amasser une partie de cette somme à travers des demandes de bourses, des dons de fondations de musique, une demande faite au Conservatoire de musique de Trois-Rivières et même quelques commandites qui lui ont été heureuses. L'une d'elles a d'ailleurs été octroyée par l'entremise d'une amie qui a sollicité les collègues de son propre bureau. «Ce sont des gens qui ne me connaissent même pas personnellement et qui ont contribué», lance-t-elle, encore touchée de cette générosité. «Nous ne vivons pas dans un monde où l'argent coule à flots, j'en suis vraiment très heureuse.»

Pour Ève-Marie Durand, la Hollande deviendra son baptême de l'Europe. Et son désir y est tout tracé. «J'aimerais un jour être soliste, jouer dans un orchestre de grand calibre et faire plein de concerts partout dans le monde». Pour ce faire, elle entend d'ailleurs y mettre toute son énergie cet été. «Je vais tout faire pour rester là-bas», sourit-elle. ●

COGECO

1630, 6e Rue, bureau 100
Trois-Rivières (Québec) G8Y 5B8
Tél.: 379-2443 - Téléc.: 379-9174 administration

Horaires de la télévision locale câble 11
Semaine du 20 juin au 22 juin 1999

Le dimanche 20 juin

15 h 00 Alternatives santé no 22 (TVC Shawinigan) dernière de la série
15 h 30 Spectacle «Coup d'oeil coup de coeur intergénération» (TVC Shawinigan)
18 h 00 Communiqués
19 h 00 Embauchez un étudiant (TVC Shawinigan)
19 h 30 Tête à tête... avec Mgr Martin Veillette et Monique Emond (TVC Trois-Rivières)
20 h 00 Centre des Arts de Shawinigan (TVC Shawinigan)
20 h 30 La naissance d'une forêt d'avenir (TVC Shawinigan)
21 h 00 Jardins avec... #40 (TVC St-Hyacinthe) dernière de la série

21 h 30 Dans nos vieilles maison #24 (TVC Shawinigan)
Dernière de la série

Bonsoir

Le lundi 21 juin

15 h 30 Le chapelet
16 h 00 Centre des Arts de Shawinigan (TVC Shawinigan)
16 h 30 Vous voulez travailler? no 5 (TVC Shawinigan)
17 h 00 La naissance d'un forêt d'avenir (TVC Shawinigan)
17 h 30 Communiqués
18 h 30 Dans nos vieilles maisons, no 24 (TVC Shawinigan) dernière de la série
19 h 00 Embauchez un étudiant (TVC Shawinigan)
19 h 30 Spectacle «Récits mystiques» Opéra Rock Saint-Tite (TVC CAP)
Bonsoir

Le mardi 22 juin

15 h 30 Le chapelet
16 h 00 Forum: le diacre de l'an 2000 (TVC Trois-Rivières)
17 h 00 L'heure du conte (TVC Shawinigan)
17 h 30 Communiqués
18 h 30 Spectacle «Coup d'oeil coup de coeur intergénération» (TVC Shawinigan)
21 h 00 Centre des Arts de Shawinigan (TVC Shawinigan)
21 h 30 Musée Pierre-Boucher (TVC Trois-Rivières)

Bonsoir

La télévision locale fera relâche pour la période estivale.
Nous remercions les nombreux bénévoles pour leur implication et les téléspectateurs pour leur fidélité.

Pour information: 693-8353
Extérieur: 1 800-667-8353 - Télécopieur: (819) 379-2232

TÉLÉVISION ET VIDÉO

Un Québec universel

De la musique plein le petit écran
pour fêter la Saint-Jean

Danièle L. Gauthier
Presse Canadienne

Cette année, les activités de la fête de la Saint-Jean-Baptiste s'échelonnent sur deux jours. Le Défilé aura lieu de nuit, soit mercredi (23 juin), 22h, à Radio-Canada, et le Spectacle de la fête nationale, transmis en direct du parc Maisonneuve, à Montréal, le lendemain, jeudi (24 juin), 21h30.

Pour la célébration de la dernière fête nationale avant le nouveau millénaire, on a voulu positionner le «Québec au cœur du monde». Dominic Champagne, le directeur artistique, précise sa pensée en ajoutant «...Pour que la mémoire ne soit pas un vain retour dans le passé, mais une façon de mettre présent ce qui est hors de nous, universel!». Donc, Diane Dufresne, Michel Rivard, Les Colocs et Dubmatique interpréteront des chansons bien actuelles mêlées à de bons vieux classiques, un programme bien ajusté aux goûts de la société québécoise.

Par contre, à Québec, c'est le mercredi (23 juin), 21h, que se déroule le Spectacle de la St-Jean, en direct des Plaines d'Abraham et qui se poursuit jusqu'à 2h sur les ondes de Quatre Saisons et le lendemain, 19h30, à TV5. Les invités: Normand Brathwaite, Isabelle Boulay, France D'Amour, Luck Mervil, Gildor Roy, Okoumé, Georges Thurston et Nannette Workman.

La France célèbre le succès du Québec

Plus que jamais, le Québec semble s'imposer en France et soulever l'intérêt des Français pour ses réalisations culturelles. Cette fois, on présente «La Fête de la musique québécoise» pour célébrer le «Printemps du Québec en France», lundi (21 juin), 19h30, à TVA.



Michel Rivard sera du Spectacle de la fête nationale, qui sera transmis en direct du parc Maisonneuve de Montréal. À l'antenne de Radio-Canada, jeudi le 24 juin, à 21h30.

Après les succès de Céline Dion, Lara Fabian, Lynda Lemay, de Notre-Dame de Paris et enfin du Salon du livre où le Québec occupait une place importante, Michel Drucker a voulu fêter l'amitié franco-québécoise dans les domaines de la musique et de la chanson.

Cette émission, qui sera diffusée en direct sur France 2, vise un auditoire potentiel de 7 millions de téléspectateurs à travers la France.

Parmi les artistes québécois: Isabelle Boulay, Sylvain Cossette, France D'Amour, Robert Charlebois, Roch Voisine, Luce Dufault. Du côté

français: Gilbert Bécaud, Julien Clerc, Liane Foly, Patricia Kaas, Julie Zenatti. Aussi, Luc Plamondon, des responsables du Printemps du Québec en France et des représentants du gouvernement du Québec.

Défi dans le Vieux-Port de Montréal

Sur le site du Vieux-Port de Montréal, Julie Deslauriers et Vincent Bolduc, proposant, du lundi au vendredi, 17h, à TVA, «Le Grand Jeu Québécois». Basé sur des jeux d'habiletés et des jeux questionnaires, deux équipes de deux adolescents et d'un adulte seront jumelées à un artiste qui devra faire tout ce qu'il peut pour aider «son» équipe à gagner.

Malgré ce que l'on peut croire, les mariages de raisons existent encore. «L'Ecran témoin» révèle que plusieurs hommes et femmes se marient par dépit ou par crainte de la solitude bien qu'ils n'éprouvent aucun sentiment amoureux pour l'autre. Des agences matrimoniales attachent d'ailleurs beaucoup d'importance à la compatibilité des

individus afin d'aboutir à des unions théoriquement idéales. À TV5, lundi (21 juin), 23h.

Pour rester en vie, Katie, cinq ans, doit éviter la lumière. C'est dire qu'à la maison, toutes les entrées de lumière sont bloquées. La petite ne peut aller à l'extérieur que la nuit tombée et si elle doit se rendre chez le dentiste par exemple, celui-ci est prévenu afin de préparer son environnement en conséquence. «L'Enfant de la nuit», ce dimanche, 19h, à Canal Vie.

À Radio-Canada

Cette année, «Le Défilé de la fête nationale du Québec» aura lieu de nuit afin d'ajouter au caractère festif et de permettre différents effets de lumière. Sous le thème «Québec, en route vers l'an 2000», le défilé empruntera la rue Notre-Dame, de McGill à Papineau, mercredi (23 juin), 22h.

Pour l'été, Suzanne Lapointe et le chef Daniel Vézina sortent de leur cuisine et parcourent le Québec pour proposer aux vacanciers une nouvelle façon de profiter du barbecue. «Attention, c'est chaud!», jeudi (24 juin), 19h30.

À Télé-Québec

Mercredi (23 juin), 21h, débute «Les 24 heures du 24» avec «Gaston Mandeville vers l'an 2000», un portrait du compositeur-poète. Cette programmation spéciale réunit des productions québécoises de toutes sortes dont «Le temps d'une chasse», mercredi (23 juin), 22h30, «Le Festival des montgolfières de l'Outaouais», jeudi (24 juin), 13h30, «Festival Orford», 14h, et «Léolo», en soirée, 22h55.

À TV5

Chez Jean-Luc Delarue, à «Ça se discute», des religieux cloîtrés, des ex-détenus, d'anciens malades psychiatriques internés, des gens qui furent pris en otage expliquent comment ils ont réussi à survivre psychologiquement à l'isolement, mardi (22 juin), 19h30.

Il chante depuis 30 ans et conserve, malgré les années, son image d'éternel séducteur... qui est Julien Clerc? Pendant plusieurs semaines, «Envoyé spécial» l'a suivi de Paris à Beyrouth et à travers son quotidien, mercredi (23 juin), 19h30. ●



Une brise de fraîcheur

«2 secondes»

François Houde

Une spécialiste de la descente en vélo de montagne arrive en fin de carrière. Elle se recycle en devenant messagère à vélo à Montréal. Elle découvre une bande de jeunes aussi fous de vitesse et de vélo qu'elle et aussi fous de risques également. Elle fait aussi la rencontre d'un vieil Italien qui tient boutique de vélo. Elle se prend d'affection pour cet homme bourru, ancien coureur cycliste qui répugne à montrer ses sentiments. Les deux ont beaucoup en commun malgré les différences qui sautent aux yeux.

Un bien gentil petit film que «2 secondes». Cette réalisation tournée avec des miettes (1,8 million de dollars) de la Québécoise Manon Briand a été acclamée au dernier Festival des Films du Monde. On le comprend aisément. Le film est original, sympathique et d'une touchante simplicité. Il révèle Lucie Laurier dans le rôle de la cycliste et Dino Tavarone, parfait dans le rôle du vieil Italien bougon. Le film ravira les amateurs de vélo mais ce n'est pas une condition nécessaire pour l'apprécier. C'est un petit film pas farouche le moins du monde.

Québécois 1998. Comédie dramatique de Manon Briand avec Lucie Laurier, Dino Tavarone et Yves Pelletier.



«Nô»

1970 est l'année de la crise d'octobre au Québec et de l'exposition internationale d'Osaka, au Japon. Sophie, une comédienne québécoise, joue une pièce au pavillon du Canada à Osaka pendant qu'à Montréal, son chum est étroitement mêlé aux activités terroristes du FLQ.

Entre les deux, la distance a un effet pour le moins néfaste sur les communications. D'autant que Sophie découvre au Japon qu'elle est enceinte. Mais de qui?

Étonnant choix de la part de Robert Lepage. Après deux premiers films («Le confessionnal» et «Le polygraphe») sérieux et proches de la portion la plus connue de ce fabuleux metteur en scène.

«Nô» relève d'une autre approche: la comédie. Le film est enlevé, léger et trace finalement l'esquisse d'une époque que d'aucuns considèrent comme charnière dans l'histoire contemporaine du Québec. Lepage laisse tomber les effets techniques inventifs dont il a le secret pour s'abandonner au récit et créer des atmosphères.

La grande révélation est l'actrice Anne-Marie Cadieux, très drôle dans son rôle de Sophie, une comédienne extrovertie emportée dans le tourbillon des événements. Du Lepage léger mais toujours aussi intelligent. Pourquoi pas?

Québécois 1998. Comédie de Robert Lepage avec Anne-Marie Cadieux, Richard Fréchette et Alexis Martin.

Les suggestions sont faites à partir des films disponibles au Superclub Vidéotron. ●

Les Gaulois envahissent la Nouvelle-Gaule!!!

RECORD DE TOUTS LES TEMPS AU BOX-OFFICE POUR UN FILM FRANÇAIS.

CLAUDE BERRI PRÉSENTE
CHRISTIAN CLAVIER ROBERTO BENIGNI GÉRARD DEPARDIEU
DANS LE RÔLE DE DÉTRITUS

«On voudrait traverser l'écran et vivre dans le film... Depardieu, Benigni, Clavier sont formidables!»
- Valérie Lefort, Radio-Canada

Astérix & Obélix
CONTRE CÉSAR
UN FILM DE CLAUDE ZIDI
LaTribune

FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES O. ✓ CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP ✓ CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN ✓
L'AFFICHE! TROIS-RIVIÈRES 2e film au ciné-parc: LES BOYS II
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL ✓ SON DIGITAL

«Un thriller Psychologique Extrêmement Puissant, Mystérieux et Touchant!»
Paul Wunder, WBAI RADIO

ANTHONY HOPKINS CUBA GOODING, JR.
INSTINCT
VERSION FRANÇAISE D'INSTINCT
www.instinct-themovie.com
APPARTIENT AU RÉSEAU

WALT DISNEY Pictures Présente
TARZAN
version française
www.Tarz-in.com

CINÉMA DU CAP 3005 rue de la Madeleine
CAP-DE-LA-MADELEINE
CINÉMA FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DES CINÉMAS

LES CINÉMAS
CINÉ ENTREPRISE
CINÉMA DU CAP
300, rue BARKOFF, CAP-DE-LA-MADELEINE
SON DIGITAL ET ÉCRANS COURBÉS

INFO-HORAIRE:
693-9899
SEMAINE DU 18 AU 24 JUIN 1999

STAR WARS-ÉPISODE 1 LA MENACE FANTÔME (G) LIAM NEESON, EWAN MCGREGOR
SAM. - DIM. & JEU.: 12:15 - 3:15 - 6:45 - 9:30
VEN. & LUN. AU MER.: 6:45 - 9:30
SYSTÈME DOLBY DIGITAL EX
*PRIX RÉGULIER EN TOUT TEMPS
INSTINCT v.f. (13+) ANTHONY HOPKINS
SAM. - DIM. & JEU.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
VEN. & LUN. AU MER.: 7:00 - 9:30
ASTÉRIX ET OBÉLIX CONTRE CÉSAR (G) DEPARDIEU
SAM. - DIM. & JEU.: 2:05 - 4:35 - 7:05 - 9:35
VEN. & LUN. AU MER.: 7:05 - 9:35
NOTTING HILL v.f. (G) JULIA ROBERTS
SAM. - DIM. & JEU.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
VEN. & LUN. AU MER.: 7:00 - 9:30
AUSTIN POWERS AGENT SECRET 00 SEXE (G) MIKE MYERS
SAM. - DIM. & JEU.: 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20
VEN. & LUN. AU MER.: 7:20 - 9:20
TARZAN v.f. (G)
SAM. - DIM. & JEU.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
VEN. & LUN. AU MER.: 7:15 - 9:15
LA FILLE DU GÉNÉRAL (16+)
SAM. - DIM. & JEU.: 2:05 - 4:35 - 7:05 - 9:35
VEN. & LUN. AU MER.: 7:05 - 9:35

JOHN TRAVOLTA
LA FILLE DU GÉNÉRAL
PERCEZ LE MARIAGE
matinées sam. et dim. (avant 18h00) 5,50 \$
sauf jours fériés

CINÉMA
FLEUR DE LYS
CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST 375-3277

✓ 9 salles ✓ son numérique ✓ écrans courbes
http://www.actionfilm.ca/fleurdelys
REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00
MARDI ET MERCREDI SOIR À PRIX RÉDUIT

SEMAINE DU 18 AU 24 JUIN
STAR WARS-ÉPISODE 1: LA MENACE FANTÔME (G)
Sam. & Dim.: 12h40 - 15h25 - 18h40 - 21h25
Ven. & Lun. au Mer.: 13h25 - 18h40 - 21h25
Jeu.: 12h40 - 15h25 - 18h40 - 21h25
COUPONS BARABAI ET LAIRSEZ-PASSEZ REFUSÉS
AUCUN PRIX RÉDUIT LE MERCREDI SOIR

ASTÉRIX ET OBÉLIX CONTRE CÉSAR (G)
Sam. & Dim.: 12h40 - 15h30 - 18h50 - 21h30
Ven. & Lun. au Mer.: 13h30 - 18h50 - 21h30
Jeu.: 12h50 - 15h30 - 18h50 - 21h30

AUSTIN POWERS: AGENT SECRET 00SEX (G)
Sam. & Dim.: 12h45 - 13h00 - 15h20 - 18h30
Ven. & Lun. au Mer.: 13h25 - 13h30 - 18h45 - 19h00
Jeu.: 12h20 - 21h30
12h45 - 13h00 - 15h20 - 18h30
18h45 - 19h00 - 21h20 - 21h30

NOTTING HILL (en version française) (G)
Sam. & Dim.: 12h45 - 15h20 - 18h45 - 21h20
Ven. & Lun. au Mer.: 13h30 - 18h45 - 21h20
Jeu.: 12h45 - 15h20 - 18h45 - 21h20

LA MOMIE
Sam. & Dim.: 12h40 - 15h20 - 18h40 - 21h20
Lun.: 13h30
Ven. & Mar. au Mer.: 13h30 - 18h40 - 21h20
Jeu.: 12h40 - 15h20 - 18h40 - 21h20

INSTINCT (en version française) (13+)
Sam. & Dim.: 12h45 - 15h30 - 18h45 - 21h30
Ven. & Lun. au Mer.: 13h30 - 18h45 - 21h30
Jeu.: 12h45 - 15h30 - 18h45 - 21h30

TARZAN
Sam. & Dim.: 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30
Ven. & Lun. au Mer.: 13h30 - 19h00 - 21h30
Jeu.: 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30

LA FILLE DU GÉNÉRAL (16+)
Sam. & Dim.: 12h45 - 15h30 - 18h45 - 21h30
Ven. & Lun. au Mer.: 13h30 - 18h45 - 21h30
Jeu.: 12h45 - 15h30 - 18h45 - 21h30

OUVERT
Tous les jours
CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES
ROUTE 40, SORTIE 192 377-2109

AUSTIN POWERS AGENT SECRET 00SEX
2e film: L'INTRA-TERRESTRE (G)

DEPARDIEU CLAVIER
Astérix & Obélix
2e film: LES BOYS II (G)

CINÉMA

J'ai déjà vu ça quelque part...

S'il fallait recenser tous les films auxquels «Instinct» m'a fait penser de façon plus ou moins directe, ça nous donnerait la plus longue chronique jamais parue dans Le Nouvelliste.



François Houde

Déjà que je vous trouve courageux de lire au delà du paragraphe initial (pour ceux d'entre vous qui le font (y'en a-t-il qui se sentent coupables?)), je me vois mal vous infliger pareille torture.

«Instinct» est tout sauf original.

Voilà ce que j'essaie de vous dire.

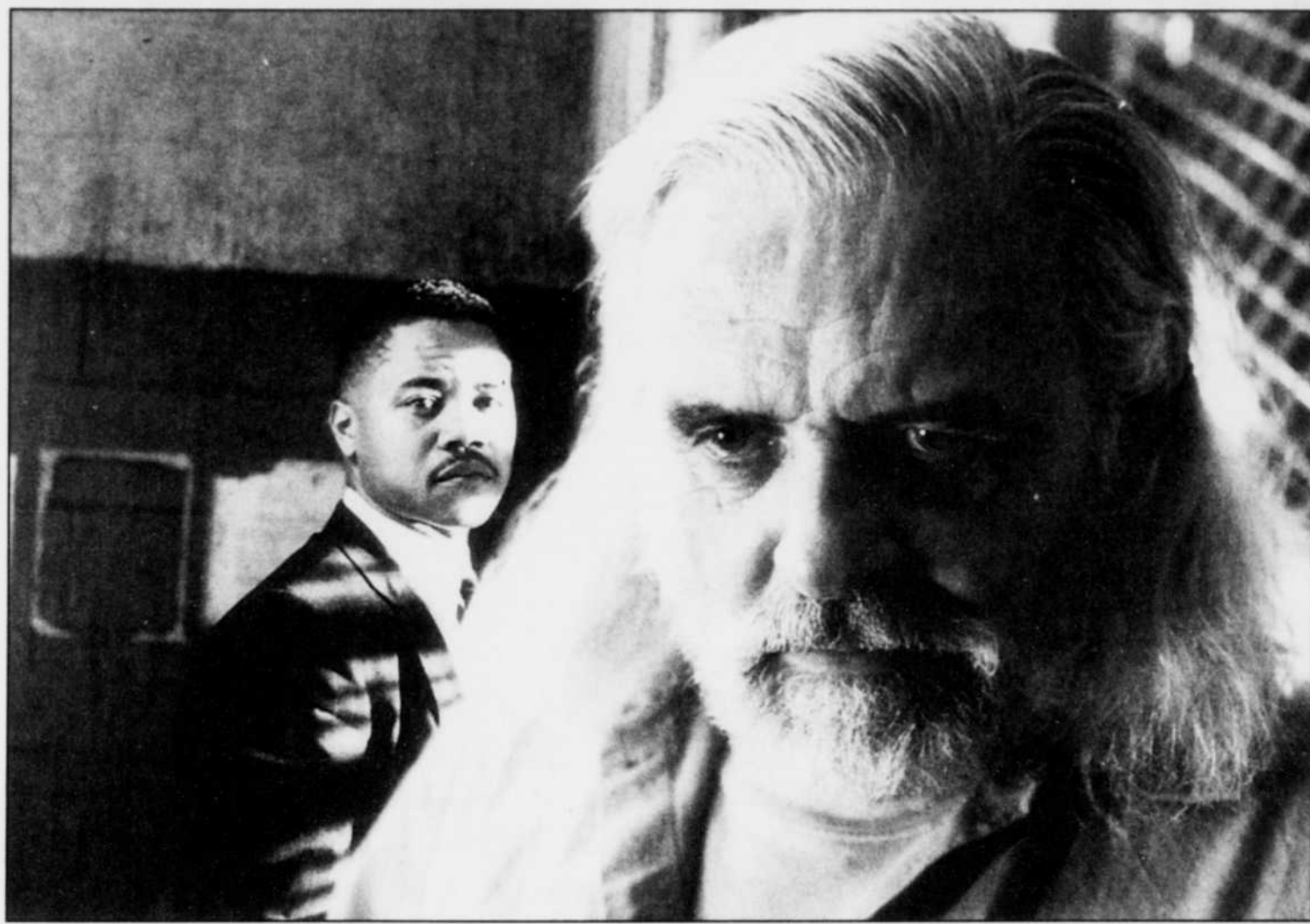
Ça commence avec l'histoire d'un jeune psychiatre plein d'ambition Theo Caulder (Cuba Gooding Jr) qui se voit confier la lourde mais possiblement avantageuse tâche de faire un rapport sur un savant accusé du meurtre de deux gardes forestiers du Rwanda. L'homme, le primatologue Ethan Powell (Anthony Hopkins), est connu pour avoir vécu deux ans parmi les gorilles des montagnes. Depuis son arrestation, il est complètement muet et en proie à de violentes colères. Un type dangereux, en somme. Méchant comme Hannibal Lecter du «Silence des agneaux», un rôle interprété par un certain Hopkins, Anthony de son prénom. Voyez comme c'est bête.

Notre psy s'attaque au cas et est contraint de travailler avec les autres détenus qui partagent l'aile des psychopathes de l'institution carcérale du nom de Harmony Bay. Un endroit terriblement désuet où le chaos, comme l'autorité répressive, règnent en maîtres.

Au départ, Caulder ne s'intéresse qu'à Powell mais finit par s'attaquer aussi à réformer l'institution psychiatrique. Avec succès. Il s'en prend aux autorités, change leurs méthodes répressives, injustes et inhumaines. C'est un bien bon gars.

En même temps, il est le premier à créer une relation avec Powell qui, pour ce jeune, sort de son mutisme. Il est apparemment très doué le kid.

En deux entrevues et demi, Powell lui raconte tout. Ses études, ses expéditions au Rwanda, sa rencontre avec un groupe de gorilles, ses liens brisés avec sa famille, son adoption par les gorilles, jusqu'aux malheureux incidents qui ont coûté la vie à quelques malheureux hu-



Anthony Hopkins, au premier plan, interprète le rôle du professeur Ethan Powell qu'un jeune psychiatre, Theo Caulder (Cuba Gooding Jr.) tente de comprendre.

«Instinct»

sont à la mode, alors on bâtit une intrigue sur un professeur qui a défendu au péril de sa vie ses amis les gorilles. Tellement proche de la nature, le prof, qu'il est devenu semi-gorille lui-même. Voilà une idée de base qui va plaire en ces temps où la fibre écologique du bon peuple est plus sensible qu'une dent cariée l'est à la crème glacée.

De la récupération, disais-je.

Notez, ce n'est pas là un crime impardonnable. Et, en tout état de cause, «Instinct» se laisse regarder. Pour quelqu'un qui n'a pas envie de se casser la tête, ça peut peut-être aller. La position du film au box-office (quatrième cette semaine avec 6,8 millions \$ et plus de 21 millions \$ en deux semaines) en témoigne. Mais c'est un film qui manque d'identité. Et ça, pour un film, c'est pas bien. C'est pas bien du tout.

En tout cas, ça ne fait pas de très bons films.

mais qui avaient le malheur de chercher le trouble. Et de l'avoir trouvé.

Mais on s'aperçoit rapidement que ce n'est pas celui qui croit diriger le tout qui a le contrôle.

Vive les gorilles

«Instinct» est un film écolo. Très pro-gorille. Mais si vous êtes un ami des bêtes et que ces choses hirsutes que sont les gros primates vous émeuvent, je ne saurais trop vous conseiller d'économiser l'entrée

pour «Instinct» et de vous taper «Gorilles dans la brume» en vidéo. Nettement meilleur.

Si ce sont les histoires de prisonniers qui se révoltent contre les autorités répressives, alors, il faut vous tourner vers «À l'ombre de Shawshank» auquel «Instinct» fait penser à maints égards ou «Vol audessus d'un nid de coucou» tant qu'à faire.

«Instinct» est un gros ragoût dans lequel on a incorporé tous les

ingrédients du succès. On a empilé cliché sur cliché en se disant que ça ne pouvait pas ne pas faire un bon film. Ben j'ai des p'tites nouvelles pour vous autres, messieurs les producteurs. «Instinct» ne m'a pas remué le moins du monde. J'ai senti l'odeur faisandée du calque d'un bout à l'autre. Des emprunts, des bonnes intentions, de la manipulation, de la récupération. Oh! les méchants mots que voilà.

L'environnement et l'écologie

À l'affiche

Astérix et Obélix contre César

■ Comédie. Jules César étant venu voir ce qui se trame dans le petit village gaulois rebelle, les Romains enlèvent Panoramix le druide pour obtenir sa potion magique. Un officier romain veut se l'approprier pour devenir empereur. Astérix et Obélix ne laisseront pas le druide entre les mains des Romains bien longtemps.

Austin Powers: 00 SEX

■ Comédie. Austin Powers est de retour et cette fois, les choses vont plutôt mal. Sa nouvelle flamme n'est pas un être humain et en plus, le Dr. Terreur n'est pas vraiment mort. Celui-ci possède un clone de lui-même et menace de faire exploser la Terre depuis sa base lunaire.

La fille du général

■ Thriller policier. La fille d'un capitaine d'armée est retrouvée assassinée. Appelé à enquêter sur l'affaire, un détective privé découvre une série de faits troublants concernant des assauts sexuels et des cassettes vidéo à contenu pornographique.

La momie

■ Film d'aventures. En 1925, au Sahara, une expédition découvre une tombe ancienne dont on libère un esprit maléfique.

Notting Hill

■ Comédie romantique. Anna Scott, grande vedette de cinéma, croise le chemin d'un modeste libraire habitant Notting Hill. La seule chose qu'ils aient en commun, c'est qu'il leur manque quelqu'un dans leur vie. Est-ce suffisant pour qu'ils vivent une relation?

Star Wars: épisode I
La menace fantôme

■ Science-fiction. Dans ce premier épisode, Darth Vader est un jeune garçon plein de promesses qu'un Jedi découvre sur une planète où il est venu chercher refuge.

Tarzan

■ Dessin animé. Un bébé est élevé dans la jungle par des singes. Son monde est menacé avec l'arrivée d'une expédition d'humains et la révélation qu'il fait partie de ceux-ci. Ça se complique avec la venue de Jane, une humaine et le fait que les hommes veulent du mal aux singes.

Treizième étage

■ Science-fiction. Douglas Hall et son employeur ont créé une puce informatique exceptionnelle. Quand l'employeur est assassiné, Doug est premier suspect. Sa propre enquête le mène au treizième étage fictif d'un édifice. Mais c'est une femme qui détient la clé du mystère.

«PROFONDÉMENT DÉBILE? ASSURÉMENT. AMUSANT? BIEN SÛR QUE SI. C'EST DRÔLE EN SEXYDELIQUE.»
MARIE-ANDRÉE LUSSEUR, LA PRESSE

«À MI-CHEMIN ENTRE LE JIM CARREY D'ACE VENTURA ET LES HÉROS DE LA P'TITE VIE, LE PERSONNAGE D'AUSTIN POWERS A TOUT POUR PLAIRE.»
PAUL-HENRI GOSSEL, JOURNAL DE MONTREAL

AUSTIN POWERS AGENT SECRET 00 SEXE

Version française d'AUSTIN POWERS THE SPY WHO SHAGGED ME

NEW LIVE CINEMA

FLÉUR DE LYS
TROIS-RIVIÈRES 0

CINÉ-ENTREPRISE
CINÉMA DU CAP

CINÉMA BIERMANS
SHAWINIGAN

De film au cinéma-parc:
L'Intra-Terrastre

À L'AFFICHE!
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL

www.milliconcinemas.com

«... UN GRAND BRAVO, ET TOUTE MON ADMIRATION.»
- Roger Ebert, "SISKEL & EBERT"

STAR WARS

ÉPISODE I

LA MENACE FANTÔME.

www.starwars.com

À L'AFFICHE!

PRÉSENTE EN

FLÉUR DE LYS
TROIS-RIVIÈRES 0

CINÉ-ENTREPRISE
CINÉMA DU CAP

CINÉMA BIERMANS
SHAWINIGAN

COUPONS-RABAIS À LAISSEZ-PASSER REFUSES

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL

"LA MEILLEURE COMÉDIE ROMANTIQUE DU MOMENT!"
Anne-Marie Losique, BOXOFFICE

Julia Roberts Hugh Grant

Notting Hill

Version française

Consultez le Guide-Horaire des Cinémas

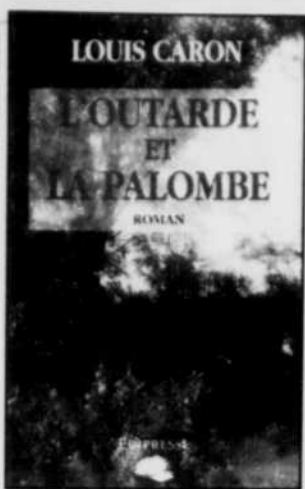
GALERIES DU CAP - Cap-de-la-Madeleine
BIERMANS - Shawinigan
FLÉUR DE LYS - Trois-Rivières-Ouest

VEN. SAM. COUCHE-TARD 5.50\$ | **LES CINÉMAS BIERMANS** 539-8899 | Place BIERMANS
1553 Boulevard Biernmans, Shawinigan Visitez notre site internet: http://www.cinema.ca

HORAIRE DU 18 JUIN AU 24 JUIN | COUCHE-TARD VEN. SAM. À 5.50\$

«UN GRAND BRAVO, ET TOUTE MON ADMIRATION.» - Roger Ebert, "SISKEL & EBERT" STAR WARS ÉPISODE I LA MENACE FANTÔME. COUPONS-RABAIS ET LAISSEZ-PASSER REFUSES (Rabais du Mercredi non-applicables) Sam. et Dim. Jeu: 12h05 - 19h05 - 19h05 - 21h05 Ven. et Lun. au Mer: 18h05 - 21h05 Couche-tard Ven. Sam.: 24h00	JOHN TREVOLTA JAMES S. CAGNEY LA FLEUR DE LYS LA FILLE DU GÉNÉRAL Version française de THE GENERAL'S DAUGHTER Sam. et Dim. Jeu: 13h00 - 19h05 - 19h05 - 21h00 Ven. et Lun. au Mer: 19h05 - 21h00 Couche-tard Ven. Sam.: 24h00	«UN TRIOMPHE.» TARZAN Version française de THE TARZAN ADVENTURES Sam. et Dim. Jeu: 12h00 - 14h00 - 16h00 - 19h00 - 21h00 Ven. et Lun. au Mer: 19h00 - 21h00 Couche-tard Ven. Sam.: 23h00	LA MOMIE LE POUVOIR SERA LIBÉRÉ Sam. et Dim. Jeu: 13h05 - 19h05 - 19h05 - 21h05 Ven. et Lun. au Mer: 19h05 - 21h05 Couche-tard Ven. Sam.: 24h05	AUSTIN POWERS AGENT SECRET 00 SEXE Version française d'AUSTIN POWERS THE SPY WHO SHAGGED ME Sam. et Dim. Jeu: 12h05 - 14h05 - 16h05 - 19h05 - 21h15 Ven. et Lun. au Mer: 18h05 - 21h15 Couche-tard Ven. Sam.: 23h30
Notting Hill Version française Sam. et Dim. Jeu: 12h45 - 19h45 - 19h45 - 21h35 Ven. et Lun. au Mer: 18h45 - 21h35 Couche-tard Ven. Sam.: 24h05	ASTÉRIX & OBÉLIX Version française Sam. et Dim. Jeu: 12h45 - 19h45 - 19h45 - 21h20 Ven. et Lun. au Mer: 19h05 - 21h20 Couche-tard Ven. Sam.: 24h00			

LIVRES



Martin Francoeur
Trois-Rivières

Troisième volet des «Chemins du nord»

Bien connu chez nous, l'auteur Louis Caron a récemment publié le troisième et dernier volet de sa trilogie «Les Chemins du nord», qu'il avait amorcée avec *La Tuque* et *Le Bêret* (1992), puis avec *Le Bouleau* et *L'Épinette* (1993).

Cette fois, c'est le roman intitulé *L'Outarde et la Palombe* qu'il nous offre, et que l'on peut lire indépendamment des deux autres, nous assure-t-on. Louis Caron nous plonge en pleine Deuxième Guerre mondiale, alors qu'un peintre français de passage au Québec, qui doit retourner dans son pays en raison de la guerre qui vient de se déclarer, ramène avec lui une Québécoise.

Henri Ramier était tombé amoureux de cette Mathilde, pourtant deux fois plus jeune que lui. Lorsqu'elle arrive chez son amoureux, dans le Gers, elle se heurte à l'hostilité de la fille de Ramier, Irène, qui est du même âge qu'elle. Militante communiste qui bataille dans le maquis, Irène refuse d'accomplir une mission dont Henri, compromis, n'a pu s'acquitter.

C'est donc Mathilde qui, avec deux contrebandiers, devra faire passer en Espagne un groupe d'enfants juifs réfugiés. Elle sera toutefois arrêtée par les autorités françaises. Mais Henri jure de la délivrer...

«L'Outarde et la Palombe», roman de Louis Caron, éditions ÉdiPress, 188 pages.

Les Sabines de Guy Demers

Pour un premier roman, l'auteur Guy Demers s'attaque à un gros morceau. Dans son ouvrage intitulé *Sabines*, il nous plonge tour à tour en Amérique, en Europe et au Proche-Orient pour aborder le thème sen-

sible de la relation entre les femmes et la religion.

Selon l'auteur, peu importe l'idéologie religieuse dans laquelle elles se retrouvent, peu importe le lieu et peu importe l'époque, elles sont des victimes des systèmes religieux, se faisant voler leur âme autant que leur corps. Il assoit son histoire sur deux femmes, les deux dernières de la lignée des Sabines, ces femmes qui furent jadis violées par ceux qui voulaient édifier Rome. La destinée de Sabine-mère et de sa fille nous est racontée dans ce récit qui allie des éléments du réalisme, de la fiction et du merveilleux.

Parallèlement à l'histoire singulière des Sabines, Guy Demers nous présente celle de Monet Martin, un enfant cubiste, fils possible de Picasso et d'une Québécoise avant-gardiste. Le thème du viol de l'âme, par opposition au viol des corps qu'il traite avec les Sabines, est ici abordé. Et c'est sous l'angle du fanatisme religieux qu'il fait pénétrer le lecteur dans ces thèmes bouleversants.

«Sabines», roman de Guy Demers, XYZ Édition, 216 pages.

L'enfant de Bruges

Décidément, les romans à caractère historiques ont la cote. Gilbert Sinoué, qui nous avait donné entre autres *Le Livre de sapin*, a récemment publié *L'enfant de Bruges*, aux éditions Gallimard.

Il faut cette fois reculer jusqu'au milieu du XVe siècle pour plonger dans cette histoire mystérieuse que Sinoué a concoctée. En 1441, le peintre Van Eyck avait chuchoté ce qui allait devenir le «Grand secret», en disant: «Petit, il faut savoir se taire, surtout si l'on sait.»

À travers les brumes flamandes et la luminosité éclatante de la Toscane, un enfant de treize ans se retrouve donc confronté à une effroyable conspiration. Un monde

occulte, empli de ténèbres qu'il lui faudra affronter avec l'innocence pour toute arme. Quelqu'un veut sa mort parce qu'il sait quelque chose qu'il n'aurait pourtant jamais dû savoir. Des peintres, des apprentis, des orfèvres, des penseurs et des architectes sont la cible de meurtriers invisibles et l'auteur place le lecteur sur le chemin qui lui fera découvrir, petit à petit, les liens mystérieux qui les relient entre eux et qui les poussent au bord de l'abîme.

«L'enfant de Bruges», roman de Gilbert Sinoué, éditions Gallimard, 428 pages.

Entre mère et fille...

Les éditions de L'Instant même ont récemment publié le dernier roman de Diane-Monique Daviau, intitulé *Ma mère et Gainsbourg*.

Dans ce récit, l'auteure dénoue les liens invisibles qui peuvent exister entre une mère et sa fille. Abordant le thème bouleversant de la mort d'une mère, Diane-Monique Daviau brosse un portrait de cette étrange relation entre Thérèse, la mère que l'on imagine être un point d'ancrage, un phare, une forteresse et une source d'amour intarissable, mais qui, à sa mort, se révèle être une femme névrosée, inaccessible, acerbée et éteinte, et sa fille encore abasourdie par cette «révélation» inattendue.

Ironiquement, Thérèse et Gainsbourg sont morts le même jour, le premier dimanche de mars.

Le personnage central du roman, cette fille dont l'âme est ravagée par la douleur associée à la perte d'une mère qu'elle n'a, au fond, jamais eue, vivra tour à tour le déni, le refus, l'arrachement et le déchirement. Le tout est enveloppé dans un style imagé, fort et empreint de poésie.

«Ma mère et Gainsbourg», récit de Diane-Monique Daviau, éditions L'Instant même, 192 pages.



Diane-Monique Daviau
Ma mère et Gainsbourg

Hydro Québec présente

L'International de l'art vocal de Trois-Rivières

en collaboration avec

Édition 1999

écus SON en pré-vente 7.99\$ chez Subway (quantité limitée) et à l'entrée des sites 10.00\$ (prix régulier)

Programmation Du 24 juin au 2 juillet

Scène Kruger	Place de l'Hôtel de ville
KRUGER 25, 26, 27, 28, 30 juin et 2 juillet, 19 h Auteurs-compositeurs-interprètes, Bourse Télémedia	
Scène Bell	Parc de l'évêché
Bell Vendredi, 25 juin, 19 h La Bande Magnétique Lundi, 28 juin, 19 h Gagnants du 4^e Concours des petits Ensembles vocaux: • Jazz vocal • Dam'dériné • Les Burps • Ensemble vocal Prochant	Samedi, 26 juin, 19 h Ensemble vocal Bémol 9 Mercredi, 30 juin, 19 h Groupe vocal Vibrations Dimanche, 27 juin, 19 h Orphéon et ses invités: Année internationale des personnes âgées Vendredi, 2 juillet, 19 h Choeur de l'International
Spectacles pour la famille	
Dimanche, 27 juin, 14 h La comtesse d'Harmonia avec Joe Bocan	Jeudi, 1 ^{er} juillet, 13 h Arthur le coureur des bois Jeudi, 1 ^{er} juillet, 14 h Caillou
Série lyrique	Maison de la Culture
LES ARTS du Maurier Vendredi, 25 juin, 19 h 30 Colette Boky et Diane Boeki Mercredi, 30 juin, 19 h 30 Karina Gauvin soprano	Samedi, 26 juin, 19 h 30 Ensemble Vocalys Dimanche, 27 juin, 19 h 30 Mario Simard et ses invités Vendredi, 2 juillet, 19 h 30 Daniel Taylor contre-ténor
Billets: 45,00 \$* (série de 5 récitals) En vente maintenant à la billetterie de la salle J. Antonio-Thompson 12,00 \$* (à l'unité) En vente à compter du 29 mai Achats téléphoniques: (819) 380-9797 *Taxes et frais de service en sus.	
Scène Hydro-Québec	Parc Champlain
Hydro Québec	21 h 00
24 JUIN GARLOU	25 JUIN CLAUDE DUBOIS et ses invités 26 JUIN LES COLOCS 27 JUIN LES GITANS DE RAJEVO 28 JUIN RAMON TAMBORA ORQUESTA
30 JUIN La Constellation Rahman Sinades of Culture Overproof Franky Family	1^{er} JUILLET GOWAN 21 h 30 20 h 00 SASS JORDAN 2 JUILLET ANDRÉ-PHILIPPE GAGNON HOMMAGE à SUPERTRAMP
FEUX D'ARTIFICE AU PARC PORTUAIRE 23 h 30	

à partir du 9 juillet

Michel BARRETTE

Quelques excès

Tous les vendredis et samedis DE L'ÉTÉ, à 20 h

Billets en vente à la billetterie de la salle J. Antonio-Thompson et à la porte le soir du spectacle.
Achats téléphoniques (819) 380-9797

Le FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA POÉSIE et les ÉCRITS DES FORGES, éditeur international de poésie, remercient LE NOUVELLISTE pour cet espace d'accueil à la poésie entre deux festivals.

Ce que je fais ici⁽¹⁾

Je ne sais pas si le monde a menti
 Moi j'ai menti
 Je ne sais pas si le monde a conspiré contre l'amour
 Moi j'ai conspiré contre l'amour
 L'atmosphère de la torture n'apporte aucun réconfort
 Moi j'ai torturé
 Même sans le champignon atomique
 Moi j'aurais quand même détesté
 Écoutez-moi
 J'aurais fait les mêmes choses
 même s'il n'y avait pas la mort
 Je ne vais pas laisser qu'on me garde comme un ivrogne
 sous le jet d'eau froide des faits
 Je refuse l'alibi universel

Comme une cabine téléphonique vide qu'on voit le soir
 puis dont on se souvient
 comme les miroirs du hall d'un grand cinéma et qu'on ne
 regarde
 qu'à la sortie
 comme une nymphomane qui lie mille amants
 dans une étrange fraternité
 j'attends
 que chacun d'entre vous avoue.

Leonard Cohen

Leonard Cohen

LEONARD COHEN (1934) est né à Montréal. Sa carrière artistique a commencé en 1956 avec la publication de *Let Us Compare Mythologies*; pendant les quatre décennies qui ont suivi, il a publié quatre livres de poésie, deux romans et enregistré douze disques, devenant l'un des artistes les plus populaires et les plus influents du Canada, des États-Unis et de l'Europe.

(1) Ce que je fais ici, Leonard COHEN, p. 51 de *Passeport: la poésie moderne de langue anglaise au Canada*, Endre FARKAS, traduction de l'anglais d'Emile Martel, Écrits des Forges, Trois-Rivières / J. Gordon Shillingford, Winnipeg, 1998, 218 pages, prix en librairie: 20 \$ + taxes.

LIVRES

Portrait d'une époque charnière du Québec

«Les bourgeons de l'espoir»,
premier roman d'André Croteau

François Houde
Trois-Rivières

Vous vous souvenez peut-être d'André Croteau, ce chroniqueur de plein air qui a, pendant de nombreuses années, communiqué sa passion de la nature à l'émission radiophonique CBF-Bonjour de Radio-Canada. Quand on ne sait que cela de lui, on peut s'étonner de le savoir aujourd'hui romancier. Mais la surprise ne résiste pas à la lecture des *Bourgeons de l'espoir*.

Croteau est, de toute évidence, un communicateur exceptionnel. Quelqu'un qui brûle de partager ses passions, nombreuses. D'où son roman. Un ouvrage d'autant moins surprenant de la part d'André Croteau qu'il y est beaucoup question de la terre, de l'agriculture, de la campagne. Mais attention, ce n'est pas un roman du terroir, comme on est porté à le croire en lisant les premiers chapitres de cette saga. «C'est un roman de société», précise-t-il.

Fort juste précision. Si son roman prend racine dans la terre du comté de Bellechasse, il prend rapidement de l'ampleur pour rendre compte d'une réalité beaucoup plus vaste. Ainsi, au cours des 652 pages de l'ouvrage publié chez Libre Expression, il sera question de la Première Guerre mondiale, de l'industrialisation naissante, du développement technologique dans l'agriculture, de la création de syndicats dans l'enseignement, de la création d'un regroupement d'agriculteurs, précurseur de l'UPA. Voilà comment il s'agit davantage d'un roman de société.

Croteau s'est attaché à la période entre 1913 et 1920 parce qu'il considère que c'est vraiment une époque charnière dans l'histoire du Québec. «On a tendance à parler des années qui ont suivi la Deuxième Guerre mondiale comme des années les plus importantes dans l'évolution du Québec moderne mais de mon côté, j'estime que c'est l'époque de la Première Grande guerre qui a eu le plus gros impact. C'est là que la société québécoise s'est définie et a commencé à s'ouvrir au monde extérieur. Là que la société a explosé, si on veut. En plus, plusieurs phénomènes majeurs se sont manifestés à cette époque: l'industrialisation, l'apport technologique qui a changé le mon-



(Image-Média Mauricie: Patrick Beauchamp)

Déjà auteur de nombreux ouvrages, André Croteau présente son tout premier roman: «Les bourgeons de l'espoir».

de agricole, la syndicalisation, etc. C'est vraiment une époque porteuse, significative et c'est ce constat-là qui m'a donné envie de me lancer dans cet ouvrage.»

Croteau a écrit une douzaine de livres en cinq ans avant de s'atteler à son premier roman. Il a écrit sur les églises du Québec donc, le patrimoine, mais aussi la nature, l'histoire. «Dans cette évolution, j'en étais rendu à parler des gens et pour ça, le roman apparaissait comme la meilleure formule.» Mais il a tout de même basé sa technique de travail sur son expérience antérieure. Le tout reposant sur beaucoup de recherche historique pour mieux situer son action.

Pratiquement tous les faits relatés dans sa saga de la famille Bouffard sont réels et documentés. Seuls

les personnages principaux sont fictifs — mais très probables, précisera-t-il — alors que plusieurs personnages secondaires sont réels. «Ce n'est pas un roman historique mais je me suis donné un cadre historique solidement documenté comme base. C'est seulement à partir de là que j'ai senti que je pouvais me permettre d'inventer des choses.»

Exemple de documentation, Croteau a épluché toutes les éditions quotidiennes des journaux publiés à Québec à cette époque. Systématiquement. Trois mois durant.

Reste qu'à la lecture, on se laisse rapidement séduire par les personnages même s'ils ne sont qu'à peine esquissés. On se prend d'affection pour la dévouée Réjeanne Bouffard, son héroïne principale. Par elle et sa famille. Chacun avec son caractère bien particulier. Simon le forgeron, Pierre le cultivateur, Antoine le marin, Anne-Marie, la jolie serveuse de l'auberge. Mais loin de s'aventurer dans l'analyse psychologique, l'auteur a préféré s'appuyer sur les événements en les utilisant comme révélateurs des caractères.

«Contrairement à un Henry Miller qui évite de situer ses personnages dans leur environnement précis pour mieux les sonder en profondeur, moi, c'est par les événements et leur environnement que j'aborde les individus», d'analyser Croteau. «C'est simplement un choix artistique qui correspond à ma façon d'aborder mon roman.»

Croteau a déjà décidé de poursuivre l'écriture de romans en gardant précisément la même formule: situer l'action dans une région précise du Québec, trouver dans son histoire une période déterminante et bâtir un roman autour de cela. Le prochain se déroulera d'ailleurs en Mauricie: les recherches sont déjà bien entamées. Croteau refuse d'en dire trop, mais on peut déjà savoir que ça va se dérouler principalement dans la période des années vingt.

En attendant, il laisse avec *Les bourgeons de l'espoir* matière à une lecture agréable et à une attente impatiente de la suite. ●

Littérature enfantine



Isabelle Légaré
Trois-Rivières

Sam et son papa

Sam et son papa est une suite de mises en scène entre Sam et son papa, des petits moments de bonheur décrits avec beaucoup d'humour et de tendresse par le garçon lui-même. D'ailleurs, c'est toujours touchant de constater à quel point un enfant a besoin de vivre de tels moments de complicité. C'est à la maison, dans la rue, au parc ou à la campagne que Sam et son papa nous amènent.

Les parents ainsi que les jeunes lecteurs avertis noteront quelques expressions typiquement françaises dans cette histoire dont la morale est somme toute universelle.

«*Sam et son papa*», par Serge Bloch, éditions Bayard, pour les 3 à 7 ans.



cons, Martin avait un zizi, et ce zizi ne lui posait aucun problème. Bien sûr, de temps en temps, Martin s'inquiétait. Il se demandait si un jour son zizi ressemblerait à celui de son papa...»

Une histoire osée croyez-vous. Le thème, oui, sans aucun doute, puisqu'il aborde une préoccupation majeure chez les garçons, la grosseur de leur sexe. Cette histoire brillamment racontée par Thierry Lenain et superbement illustrée par Stéphane Poulin rassurera sans doute les garçons complexes par la longueur de leur zizi et remettront à leur place (enfin espérons-le) les autres qui se targuent de pisser plus loin que leurs copains!

«*Petit zizi*», par Thierry Lenain et Stéphane Poulin, éditions Les 400 coups.

Le père de Max et Lili est au chômage

Dans une région comme la nôtre où le taux de chômage est élevé, il y a fort à parier qu'un enfant vit par ricochet les problèmes familiaux engendrés par l'absence de travail du papa ou de la maman ou des deux.

Ce nouvel épisode de Max et Lili, dans la collection Ainsi va la vie, montre justement aux enfants qu'il n'est pas évident, ni pour eux et encore moins pour leurs parents, de vivre une situation de chômage.

Cette bande dessinée de Dominique de Saint Mars ne crée pas de faux espoirs mais apaise certainement les inquiétudes des jeunes lecteurs. À lire en famille, pour discuter ensemble des petites et grosses épreuves de la vie.

«*Le père de Max et Lili est au chômage*», par Dominique de Saint Mars et Serge Bloch, éditions Calligram. ●

Petit zizi

«Jusqu'à ce matin, tout allait très bien. Comme tous les gar-



ARCHAMBAULT

LA PLUS GRANDE MAISON DE MUSIQUE ET LIVRES AU QUÉBEC

POUR TOI
PAPA

DISQUES



Renée Martel
A mon père.
Ses plus belles chansons.



Helmut Lotti
100% goes classic.
Final edition.
Également en vente en vidéocassette.

15⁹⁹
ch.



Santana
Supernatural



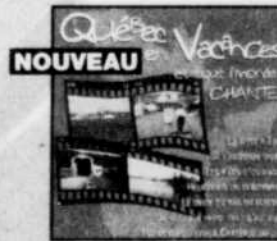
Jennifer Lopez
On the 6



The Tea Party
Triptych



Tequila party
Vol. 1.
Incluant «Livin' la vida loca».



Québec en vacances
...et tout l'monde chante



PÉRIL AU NUNAVUT
Michel Goeldin.
Libre Expression.



GOLF PASSION
Les techniques.
Malcolm Campbell.
Libre Expression.



GOLF: CORRIGEZ VOS DÉFAUTS
David Leadbetter avec John Huggan.
Canal+ Éditions.



LA JEUNESSE DE LA CORDONNIÈRE
Pauline Gill.
VLB éditeur.



LEÇONS DE GOLF
Claude LeBlanc.
Les Éditions de l'Homme.

<http://www.archambault.ca>

DÈS L'AUTOMNE... Notre nouveau magasin virtuel vous fera vibrer...

Ces titres sont en promotion jusqu'au 23 juin.

Brossard • Chicoutimi • Laval • Montréal • Québec • Sherbrooke • Ste-Foy • Trois-Rivières

Comptoir
Admission

3760, boul. des Forges

ATELIER D'ART et de BRICOLAGE
MARTINE JUNEAU
SESSION D'ÉTÉ
• Tous les cours se donnent en avant-midi •
ADULTES:
Peinture à l'huile
Aquarelle
Calligraphie
JEUNES
Peinture
Dessin et aquarelle
Bande dessinée
DEBUT DES COURS: SEMAINE DU 28 JUIN
inscriptions: 379-0258

LES PRODUCTIONS
L'ŒIL
présente
Le Rêve passe
de Clémence Desrochers
Mise en scène: Jacques Gréte
Les vendredis et samedis à 20 h
du 18 juin au 31 juillet 1999
12 \$ par personne
Représentation spéciale le mercredi 30 juin
ou le forfait souper théâtre TABLE D'HÔTE
Le restaurant
La Baraka
de Baie-du-Febvre
Souper et théâtre: 35\$ taxes et services inclus
Théâtre Belcourt
23-A, rue de l'Eglise, Baie-du-Febvre
Réservation et renseignements
(819) 293-5040 (819) 293-6014

DISQUES

Un pas vers l'authenticité pour Geri Halliwell



Depuis son départ des Spice Girls, Geri Halliwell doit peser deux kilos de moins. Avec tout ce maquillage et ce spray net enlevé... Quoiqu'avec un peu plus de linge, peut-être que ça revient au même, question poids.

La rebelle qui a osé divorcer du groupe de pitounes par excellence vient de lancer son disque solo. Quelle surprise. La question: ça ressemble-tu à du Spice Girls? Oui dans le sens que la musique de Geri solo s'inscrit dans un pop ce qu'il y a de plus pop, mais avec certaines nuances.



Marie-Josée Montminy

Geri poursuit peut-être sa carrière dans le même créneau musical que ses anciennes amies, mais elle a su se démarquer de la partie figurine à ficelle qui clame le girl power du haut de ses souliers plate-forme et du volume d'un décolleté trop décollé pour avoir de la crédibilité.

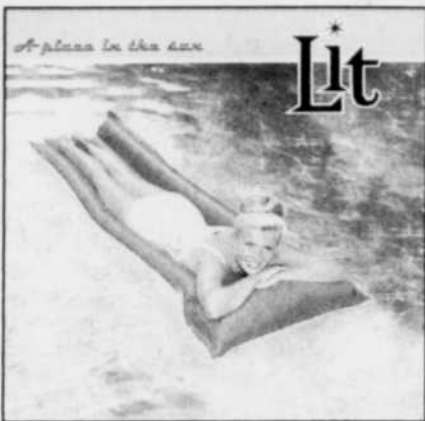
Saluons d'abord la démarche d'authenticité de Geri. On espère que cette attitude n'est pas qu'une stratégie de marketing quand on se plaît à croire à la sincérité de l'ex-Ginger Spice. Cette authenticité et



cette maturité se perçoivent entre autres dans les textes des dix chansons de l'album «Schizophrénie», textes auxquels a collaboré Geri.

«Look At Me», le premier extrait de l'album, est un bon exemple du message d'une Geri Halliwell qui apprend à se connaître et qui veut dire au monde que Ginger Spice n'est qu'une partie de Geri Halliwell, et que what you see ain't what you are getting.

Une chanson comme «Walkaway», qui parle de rupture avec le passé, offre un texte pas trop superficiel non plus. On peut interpréter cette chanson comme un poème thérapeutique que Geri a su exprimer à la suite de son départ des Spice Girls, il y a un an.



Les autres pièces de l'album sont assez bonnes dans leur genre (particulièrement «Mi chico latino...»), et on se réjouit de s'apercevoir que Geri avait bel et bien une voix. Ce n'est peut-être pas Mariah Carey, mais Geri n'a rien à envier à Mitsou ou à Vanessa Paradis. C'est déjà ça! (EMI)

Mase
Je me retiens pour ne pas dire le mot insupportable. Oups, je l'ai dit. Non mais, Mase, mon grand, si ça te tente pas d'être chanteur et de faire des disques, fais autre chose, OK? Va voir un orienteur, je ne sais pas, moi...

C'est que j'ai beau essayer d'analyser objectivement la qualité des chansons de ce petit «rapper» qui a tant la cote, mais sa voix me déconcentre. Une voix tellement le contraire d'énergique. Comme un ado sur la morphine qui est obligé de réciter une liste d'épicerie. Ou comme quelqu'un qui est sous hypnose et qui a l'ordre d'être plate.

Je pense que si je rencontrais Mase, je le prendrais par les épaules et au lieu de l'embrasser comme une gagnante à The Price Is Right embrasse Bob Barker, je le brasserais lui criant de se réveiller. You-ou!

Bon, trêve de bitcheries. Mase offre la suite de son premier album «Harlem World». Cet opus s'appelle «Double Up» (doublons le plaisir à l'entendre! Yes!) Du déjà-entendu qui sent le Sean Puffy Combs à plein nez. Puffy a collaboré à l'écriture de plusieurs pièces en plus de réaliser l'album. Si vous aimez ça, eh bien, champion! vous serez servis.

Et des titres toujours aussi peu originaux que «Same Niggas» et «F#!* Me, F#!* You». Encore beaucoup de contenu. Un message jamais entendu sur un disque de rap.

À tous les fans de Mase, excusez mon audace. Je vous respecte, et je respecte aussi Mase. Si quelqu'un veut le disque, je le fais tirer. (Bad Boy Entertainment)

Lit
«Lit» comme dans «allumé», pas comme dans matelas, même si une madame est couchée sur un matelas pneumatique sur la pochette de l'album «A Place In The Sun», du groupe californien Lit.

Une musique «de jeunes», que celle de Lit. A la frontière du post-grunge, du ska et du rock de base des années 60. Guitare est le mot-clé dans cette musique à l'instrumentation simple, mais qui semble amplifiée par la distorsion.

Le quatuor fait de la musique depuis neuf ans. À moins d'être un habitué du Club 369 à Fullerton, il est normal qu'on n'ait pas vraiment entendu parler du groupe, puisqu'il a produit son premier album en 1997 sous étiquette indépendante.

Le deuxième album, lui, est déjà bien lancé, présenté par le succès «My Own Worst Enemy», qui traduit bien, d'ailleurs, l'esprit du disque. Pas compliqué et agréable à l'oreille pour les amateurs de distorsion. (BMG)

À écouter

Éric Langevin



Vincent Vallières

La vingtaine à peine entamée, Vincent Vallières présente son tout premier album, *Trente arpents*. Le titre de l'album est le même que celui du groupe qu'il a laissé tomber pour se consacrer à la carrière solo. S'il semble sortir de nulle part, Vallières compte quand même un prix à Cégep en spectacle, concours qui a permis de découvrir de nombreux chanteurs et groupes québécois.

Vallières présente un joyeux mélange de pop, folk et de rock, mais il ne réinvente rien du tout: un bon rythme, une bonne guitare et voilà, on est en business. C'est probablement ce que lui a dit Bernard-Yves Caza, celui qui l'a mis en scène, et gérant de Kevin Parent. Pour le style de musique, c'est semblable, l'accent gaspésien en moins: paroles qui impliquent personnellement le chanteur, une musique très accrocheuse et pas trop compliquée.

Les textes ne relèvent pas de la haute voltige, mais ils sont parfois très amusants. Certes un album très agréable à écouter. Après tout, c'est l'été: ça fait du bien de se laisser aller un peu! (Disques BYC)



Blankass

En écoutant *L'ère de rien* de Blankass, la première impression a été horrible. Je croyais revivre cet été cauchemardesque où Soldat Louis nous a cassé la tête avec *Du rhum, des femmes...* Heureusement, le sentiment s'est dissipé au fil de l'écoute.

La musique est de beaucoup plus raffinée et les textes, loin de raconter des épisodes insignifiants de la vie des marins, se veulent plutôt revendicateurs, voire dénonciateurs.

Évidemment, ici, on se sent un peu loin des préoccupations du groupe français. Si on accroche, ce sera en raison de la musique plus que des textes. Pour moi, ce petit fond breton me fait craquer. Je ne sais pas, c'est peut-être l'accordéon ou autre chose mais j'aime bien. (Universal)



Yves Laferrière

Il y a du beau monde sur ce disque. Il y a surtout beaucoup de monde: des chanteurs d'un jour, des choristes trop souvent cachés et surtout des musiciens très chevronnés qui viennent donner un son fidèle au concepteur de cet album *Métis*, Yves Laferrière.

Difficile de décrire tous les styles des pièces. Le communisme de presse dit que ce sont des chansons «ethno-rock-hip-hop-digital-heavy-tango-numérique avec une touche de jazz». Je m'incline, je n'aurais pu mieux le décrire.

Reste qu'il y a des trouvailles bougrement intéressantes. Par exemple, une chanson où on entend chanter Paule Baillargeon (avec qui le compositeur a travaillé sur quelques films), Kim Richardson (une des voix les plus puissantes), Monique Fauteux (frissons assurés), etc.

Chapeau à Yves Laferrière qui a osé sortir du milieu cinématographique qui est le sien, pour se lancer dans ce projet fou qui donne un excellent résultat. Une rare diversité très rafraîchissante. (Métis musique)



David Sylvian

L'ex-chanteur du groupe Japan en a mis du temps avant de présenter un deuxième album solo. Remarque que j'ai aussi mis beaucoup de temps avant de vous parler du nouveau disque de David Sylvian qui est sorti depuis plusieurs semaines.

Je le regrette maintenant parce que c'est un petit délice pour les oreilles. Je sais maintenant pourquoi il a pris son temps. Rien n'est fait à la sauvette. Tout est recherché dans les moindres sonorités. Les ambiances feutrées donnent le caractère unique de cet album.

Si au départ, *Dead Bees On A Cake* peut paraître engourdi, on découvre au fil des plages que c'est finalement un style et on s'y fait. La voix délicate et délectable de Sylvian permet d'apprécier tout l'univers sonore en même temps qu'une interprétation chaleureuse. (Virgin)

Le Nouvelliste

LE GRAND DÉCOMPTÉ

cigb 102.3 énergie

TOP 30 ANGLAIS

avec Mike Gauthier et Marie-Louise Arseneault
DIMANCHE de 9 h à 12 h

CONSULTEZ LE SITE INTERNET DE RADIO

ÉNERGIE POUR LA MISE À JOUR DU
GRAND DÉCOMPTÉ EN "REAL AUDIO"
www.radioenergie.com/decompte.htm

TOP 20 FRANÇAIS

avec Marc Denoncourt
DIMANCHE de 18 h à 19 h 30

- | | | | |
|----------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|---------------------|
| 1 1 Livin' On A Prayer | Ricky Martin | 2 1 Dieu que le monde est injuste | Garou |
| 4 2 Wild, wild west | Will Smith | 1 2 Le reste du temps | Francis Cabrel |
| 2 3 Strong enough | Cher | 6 3 Mon bain | Kevin Parent |
| 3 4 I want it that way | Backstreet Boys | 3 4 Je resterais là | Roch Voisine |
| 6 5 Down so long | Jewel | 7 5 Sonar | Allan Théo |
| 6 6 Kiss me | Sixpence None The Richer | 8 6 Quelque chose about you | Nadeja |
| 10 7 Cloud #9 | Bryan Adams | 4 7 Rien à regretter | Éric Lapointe |
| 12 8 Sometimes | Britney Spears | 11 8 Rancune | Sylvain Cossette |
| 13 9 Beautiful stranger | Madonna | 9 9 Je cours | Ophélie Winter |
| 15 10 She's so high | Tal Bachman | 15 10 Ouvre-moi | Mitsou |
| 9 11 No scrubs | T.L.C. | 9 11 Reste | Okoume |
| 7 12 Better days | Citizen Kings | 13 12 T'es un homme... | Yves et Martin |
| 8 13 Promises | The Cranberries | 16 13 Faut que tu fesses... | Vincent Vallières |
| 16 14 To be no. 1 | Scorpions | 21 14 Turn the lights on | Big Sugar |
| 18 15 No more, no less | Collective Soul | 22 15 Prend ça cool | Les frères à ch'val |
| 20 16 Until you loved me | The Maffats | 23 16 Cirque fou | Nancu Dumais |
| 14 17 That don't impress me... | Shania Twain | 19 17 Le bien de demain | L.M.D.S. |
| 23 18 Canned heat | Jamiroquai | 25 18 Mais qui est la belle? | Manou |
| 17 19 Look at me | Geri Halliwell | 20 19 Les yeux au ciel | Isabelle Boulay |
| 22 20 Breathe | Mo'Nsta | 12 20 Tellement longtemps | Les Colocs |
| 24 21 Promises | Def Leppard | | |
| 26 22 If you had my love | Jennifer Lopez | | |
| 25 23 Scar tissue | Red Hot Chili Peppers | | |
| 27 24 All star | Smash Mouth | | |
| 29 25 It's not right but it's ok | Whitney Houston | | |
| 28 26 Everybody get up | Five | | |
| 19 27 Joining you | Alanis Morissette | | |
| -- 28 Sameday | Sugar Ray | | |
| 21 29 Why don't you get a job | The Offspring | | |
| -- 30 Love lift me | Amanda Marshall | | |



Spécial estival 995\$

Le haut de gamme abordable

Ensemble **ROTEL** et **B&W** Enceintes DM 302

Amplificateur RA-931 Lecteur CD modèle RCD930

ROTEL - NAKAMICHI - YBA - BRYSTON - ALCHEMIST - MICROMEGA - JOLIDA - AMC - MUSICAL FIDELITY - MAGNUM DYNALAB - B&W - MARTIN LOGAN - JIM LAB - PARADIGM - PANAMAX - TRANSPARENT - VAN DEN HUL - MG AUDIO - PRISMA - GRADO - ATLANTIS - TARGET - B-TECH - BEDINI - XLO - SHURE - WBT - TRIBUTARIES - KRISTALINE

Le spécialiste de l'audio en Mauricie
systèmes stéréophoniques et cinéma-maison
VENTE / ÉCHANGE / RÉPARATION
— NEUF ET USAGE —
3607, Papineau, Trois-Rivières (coin des Récollets)
(819) 373-1218

Hydro Québec présente L'art vocal de Trois-Rivières en collaboration avec DRY

Concert-événement
Choeur et solistes de
L'ARMÉE ROUGE

TOURNÉE 1999

PLUS DE 110 ARTISTES SUR SCÈNE

accompagnés de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières

Direction musicale : Victor Feodorov

Natalie Choquette, soprano
Soliste invitée

au Théâtre du parc Champlain

Billets en vente maintenant
à la billetterie de la salle J.-Antonio-Thompson
Achats téléphoniques : (819) 380-9797

Sièges : 40,00\$, 30,00\$ et 25,00\$ • Debout : 12,00\$
Taxes et frais de service en sus.

Trois-Rivières 29 juin, 21 h

loto-quebec

DISQUES

Marc Déry

accouche de Marc Déry

*L'ex-membre
de Zébulon
lance un
premier
album solo*

François Houde
Trois-Rivières

La presse a jouté à l'écoute de son nouvel album. Sans note discordante, Marc Déry s'est affranchi de Zébulon comme si de rien n'était. Comme si Zébulon n'avait jamais existé. Un an et demi après la dissolution du groupe, il sort un disque et le voilà tête d'affiche censée.

On écoute son album une fois et on saisit immédiatement qu'il y a quelque chose chez Marc Déry. Du talent, évidemment, mais c'est un grand mot, talent. C'est large. Et si difficile à définir dans ce cas-ci.

Avec cet album éponyme, Déry a trouvé un son et un style. Il a créé des ambiances hallucinantes, résolument modernes, inscrites dans la modernité sans lourdeur dans l'apport électronique. On y voit aussi beaucoup de recherche au niveau de l'instrumentation, allant chercher la richesse de sonorités aussi insolites que celles d'un pot de change (un pot de verre contenant de la monnaie pour parler un français correct et compréhensible).

L'album de Déry est très planant et très agréable à l'écoute. Ses textes sont le récit minimaliste de toutes petites tranches de vie. Très quotidiens, les textes. Très branchés sur la réalité. La poésie a les pieds sur la pelouse ou le béton du quotidien. Elle est complètement exempte de prétention, ce qui lui confère un caractère très agréable.

Marc Déry ressemble à sa poésie. Un garçon très gentil, doux, sans prétention. Il serait un peu rêveur que ça ne me surprendrait pas. Est-ce d'avoir écouté sa musique qui m'a laissé cette impression?

Une chose semble certaine, c'est que le succès instantané de son album ne l'a pas changé, lui. «Évidemment, je ne renie rien de Zébulon», sent-il le besoin de préciser. «Mais j'ai été chanceux qu'on ne m'identifie pas trop étroitement au groupe. C'est vraiment comme si j'étais un p'tit nouveau qui lançait son premier disque. Mon nom n'étant pas connu, je n'affronte pas de préjugés ancrés dans la tête des gens. C'est une chance.»

«La pression, je ne l'ai sentie que tout juste avant le lancement. Au moment où l'album était dans les dernières étapes de la production et que je n'avais plus de contrôle sur le produit. On a retravaillé le tout tant qu'on a pu mais après, ça ne nous appartenait déjà plus. Dès que la première critique est sortie (celle, importante, du «Voir», très positive), la pression est tombée. Je ne pense pas que la critique décide toujours si un album va se vendre ou non alors, pour ce qui est du succès commercial, va falloir attendre. Les feedbacks que je reçois sont très positifs.»

Marc Déry n'a pas mis beaucoup de temps à s'affranchir de Zébulon et vient de lancer son premier album éponyme.

commercial, va falloir attendre. Les feedbacks que je reçois sont très positifs.»

Qu'a-t-il essayé d'en faire? «On voulait que l'album soit agréable à écouter et moi, je trouve qu'il l'est. Avec Zébulon, on cherchait plutôt à faire de la musique qui était agréable à jouer, c'est différent. C'est peut-être la différence entre la musique faite par un gang de gars et la musique faite par un gars tout seul.»

Pas si tout seul que ça, d'ailleurs. Déry a travaillé en très étroite collaboration avec Alain Quirion, ex-batteur de Zébulon et aussi avec le producteur Michel Bélanger qui a eu une forte influence. «Ça prenait quelqu'un de détaché du produit pour garder le contrôle de tout ça. Michel nous ramenait toujours à l'idée de départ quand nous nous en éloignions.»

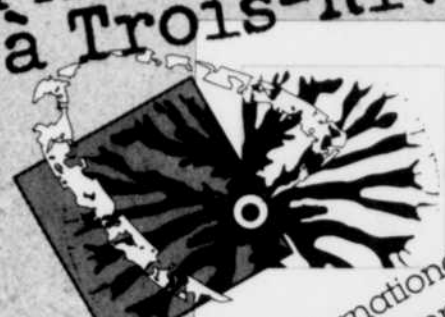
De son côté, Déry décrit sa méthode de travail particulière. Primo, il écrit la musique à partir de thèmes qu'il improvise. Quand il a sa mélodie, il la chante en y apposant des paroles. Improvisées. «N'importe quoi», explique-t-il. «En fait, je finis par trouver une émotion qui colle bien. J'vois des images, une structure se forme. Je ne peux pas écrire sans avoir une musique.»

Toute exceptionnelle que puisse être sa méthode, elle lui convient. Si bien que plutôt que de s'asseoir sur ce qui apparaît d'ores et déjà comme un premier succès, il commence à accumuler du matériel pour un prochain album. «J'ai encore des choses à dire», plaide-t-il.

Avant cela, il fera de la scène. Le travail d'adaptation de ses chansons pour les spectacles n'est pas évident compte tenu de l'important apport d'instrumentation électronique sur l'album. «On a déjà fait quelques tonnes de spectacle de façon très simple. On arrive à recréer le son planant avec un minimum d'instruments. Ça ajoute au côté humain des textes et franchement, c'est intéressant.»

L'album aussi, en passant. ●

Un nouvel événement
à Trois-Rivières



Biennale internationale
d'estampe contemporaine
de Trois-Rivières

du 20 juin
au 29 août 1999

à la Maison de la culture
et la Galerie d'art du Parc
de Trois-Rivières

Une occasion unique d'entrer
en contact avec la culture mondiale de
l'estampe.

Nous remercions: Le Conseil régional de développement de la Mauricie • Le Ministère de la Culture et des Communications • Le Conseil des Arts et des Lettres du Québec • Le ministère du Patrimoine canadien • Le Conseil des Arts du Canada • La collection Loto-Québec • La Banque Nationale du Canada • Le Nouvelliste • La Corporation de développement culturel de Trois-Rivières

renseignements: (819) 372-4611

À L'AFFICHE AU CASINO DE MONTRÉAL

Sinatra
REMEMBERED
LE SPECTACLE

«Vraiment, un bon spectacle à voir.»

Pénélope McQuade, Salut Bonjour

«Musicalement c'est extrêmement fort.

Les gens sont ravis. Spectacle émouvant.

Très international. Musicalement très très très fort.»

Chantal Lamarre, Flash — TQS

«Un spectacle musicalement plein de swing et de nostalgie.»

Marie-Christine Trottier, Montréal ce soir — Radio-Canada

«Performance des deux chanteurs

extraordinaire. L'orchestre est très bon.

Vous passerez une soirée très agréable.»

Marie-Hélène Proulx — CKOI

«Le Montréal Jazz Big Band est époustoufflant.

Si vous aimez Sinatra vous serez ravis.»

Isabelle Chaussé — CFG

Spectacle

à compter de 37 \$

Souper-spectacle

à compter de 59 \$

DÉJÀ 13 500 BILLETS VENDUS

Billets en vente à la billetterie
du Casino de Montréal,
sur le réseau ADMISSION*
au (514) 790-1245 ou
au 1 800 361-4595
et sur Internet à
www.admission.com

Groupe de
20 personnes et plus:
(514) 938-5161
ou 1 800 263-5161.

* Moyennant les
frais de service.

Accès réservé
aux personnes
de 18 ans et plus.

Le Moulin Michel ou... la passion de la tradition !



Album de famille !

Du 24 juin au 25 juillet, 10 h à 17 h.

Exposition de photos de bébés, des hommes et des femmes oeuvrant ou ayant oeuvrés au développement du territoire de la MRC de Bécancour !
Êtes-vous physionomiste ?
Cherchez Maurice Richard,
Préfet de la MRC de Bécancour.

Et aussi, identifiez
Le bébé-mystère.
Tirage de prix de participation.

Ministère de la Culture et des Communications
Gouvernement provincial

PETRESA CANADA

PININ SUD

Ville de Bécancour

Membre de Média-Muse inc.

Les «MARDIS» métiers !

GRATUIT

Neuf invitations à l'exploration de métiers traditionnels

Chaque mardi de juillet
de 14 h à 16 h

Le rémouleur - 6 juillet

Le sourcier - 13 juillet

Le scribe et écrivain

public - 20 juillet

La phrénologue - 27

juillet

Chaque mardi d'août
de 14 h à 16 h

Le bardeleur - 3 août

Le tourneur de bois - 10 août

Le scieur de long - 17 août

Le sabotier - 24 août

Le chaloupière - 31 août

Service de galettes sur la terrasse du Moulin Michel
chaque mardi et chaque dimanche de juillet et août, de 11 h à 15 h
ainsi que le jeudi 24 juin.

Gratuit pour les enfants de 5 ans et moins. Annulé en cas de pluie.

Également en juillet

À l'amphithéâtre extérieur

Le Prince Crapeau

le samedi 3 juillet, 19 h

Théâtre de marionnettes à gaine.

Soirée pyjama pour les 5-9 ans.

GRATUIT.

Le «5 à 7» international

Spectacle «Rythmes du monde»

Groupe et date à confirmer.

5 \$/personne. Gratuit pour les 16

ans et moins.

... et en août

Muséobus, samedi 7 août.

Notre cerveau, un ordinateur

humain ?

Du plaisir et des découvertes

pour toute la famille.

GRATUIT !

Faites un... 50 vœux !

Le vendredi 13, 22 h à minuit.

Observation des étoiles filantes

(perséides) au rythme

d'un violon tzigane.

Bienvenue aux superstitieux.

GRATUIT !

Les Cinq saisons de Bécancour !

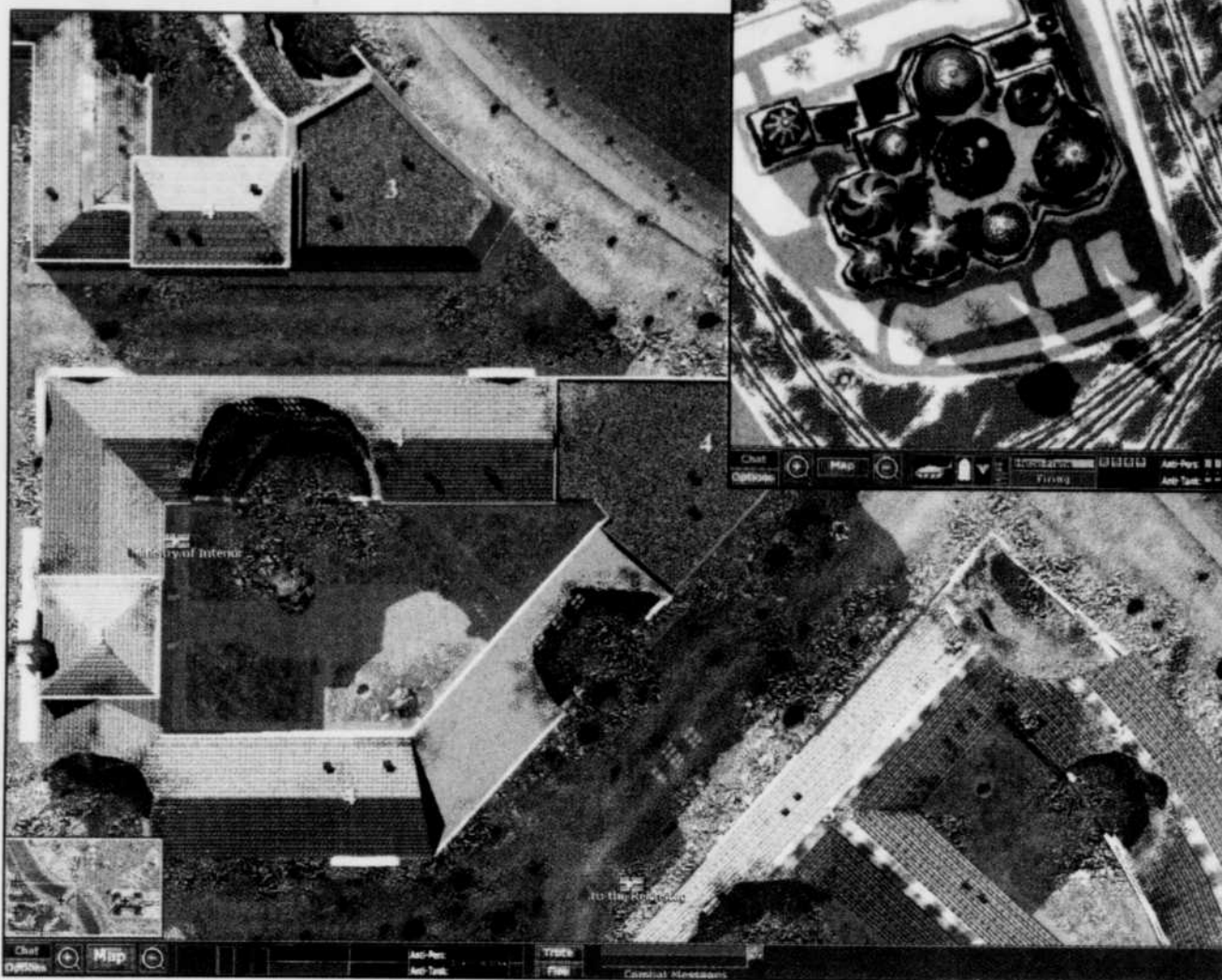
Du 21 août au 15 octobre :

exposition des photos retenues dans le cadre du concours

Je CLIC pour toi Bécancour !

Pour renseignements : 1 (819) 298.2882 - 675, boul. Bécancour, route 132, Gentilly, Ville de Bécancour

JEUX et multimédia



Quand les combats se déplacent en ville, comme à Moscou (ci-dessus) ou à Berlin (ci-contre), on peut apprécier la finesse des détails des graphiques dans Close Combat III.

Une simulation ambitieuse

Close Combat III - Le front russe

Trois-Rivières

La vogue actuelle des jeux basés sur des événements de la Deuxième Guerre mondiale ne semble pas à la veille de s'essouffier. Outre le combat aérien, la stratégie militaire occupe aussi une place de choix dans ce créneau. Voués à la reconstitution des grandes batailles, ces jeux misent sur de solides bases historiques plutôt que des graphiques tape-à-l'œil ou des effets spéciaux spectaculaires.

Avec sa série Close Combat, Microsoft s'est taillée une place importante dans ce domaine. Le troisième volet de la série, sous-titré « Le Front russe », reprend essentiellement les ingrédients qui ont contribué au succès des deux premiers, en les appliquant toutefois à un contexte nettement plus ambitieux. Alors que Close Combat I et II reproduisaient des affrontements de courte durée (le débarquement en Normandie et l'opération Market-Garden en Hollande, respectivement), le troisième épisode s'attaque à l'invasion de la Russie par les forces allemandes, de juin 1941 jusqu'à la fin de la guerre.

Cette nouvelle orientation a entraîné quelques modifications au style du jeu, même si le concept de base de Close Combat reste inchangé : il faut diriger des troupes, des divisions blindées et des commandos en les déployant de façon à obtenir un avantage tactique sur ses adversaires. L'emphase est nettement mise sur la stratégie, bien que le jeu intègre aussi des éléments de jeux de rôle. Pour ramener ce conflit monumental à une échelle humaine, vous incarnez en effet le commandant d'une unité d'assaut qui se déplace d'une bataille à l'autre durant la guerre.



Les cartes de Close Combat III sont trois fois plus vastes que dans les jeux précédents.

Le jeu propose trois niveaux : les scénarios, les opérations et les campagnes. Les premiers se déroulent sur une carte unique, avec des objectifs précis : détruire un pont, prendre le contrôle d'un emplacement stratégique, etc. De leur côté, les opérations entraînent une série de batailles avec un objectif plus ambitieux. Enfin, les campagnes comprennent une suite d'opérations. Un éditeur de scénarios permet aussi de concevoir des affrontements supplémentaires.

Dans tous les cas, les résultats de la bataille précédente influencent le déroulement des autres; une unité d'infanterie anéantie durant une bataille ne sera plus disponible pour la suivante. Par contre, les survivants profiteront de l'expérience acquise pour devenir de meilleurs soldats.

Des briefings écrits et des séquences vidéo, replacent les missions dans leur contexte historique,

de sorte qu'on peut dire que le jeu comporte aussi un volet éducatif.

La série Close Combat se distingue des autres jeux de stratégie militaire en tenant compte du moral des troupes. Des soldats encerclés par des ennemis plus nombreux et mieux armés peuvent paniquer, refuser d'obéir aux ordres ou agir de façon incohérente; en tant que commandant, vous devrez non seulement réagir aux événements sur le champ de bataille, mais aussi tenir compte de la psychologie des troupes, ce qui ajoute un élément de difficulté supplémentaire à un jeu déjà fort complexe.

Graphiquement, ce jeu n'a pas évolué tellement depuis les précédents. On pourrait même parler d'un léger recul, mais cela tient davantage à la nature du terrain; les steppes de Russie ne sont en effet pas aussi verdoyantes et pittoresques que les villages d'Europe qui servaient de décor aux deux épi-

sodes précédents. Par contre, la précision des détails reste au rendez-vous, et les cartes sont trois fois plus grandes qu'avant. De plus, l'environnement sonore est excellent, et contribue à recréer l'ambiance des champs de bataille.

Close Combat III ne conviendra à ceux qui recherchent l'action immédiate. Il faut du temps pour en étudier toutes les subtilités : on compte, après tout, plus de 300 unités de combat, 100 armes, 60 types de soldats et 80 véhicules différents, sans parler des statistiques individuelles de chaque combattant. Seule une planification minutieuse des déplacements des troupes et une microgestion serrée de dizaines de paramètres assureront la victoire.

Les jeux de stratégie en temps réel du type de Close Combat III s'adressent donc à un certain public. Sans être le meilleur de la série (cet honneur revient à Close Combat 2 pour l'instant, puisqu'un quatrième jeu est en préparation), « Le Front russe » est un exemple éloquent du degré de réalisme atteint par les simulations modernes.



Graphisme:

Jouabilité:

Son:

Longévité:

Configuration requise:

Windows 95/98. Pentium

133 MHz ou mieux, 32 Mo de

RAM, carte vidéo 1 Mo, lec-

teur CD-ROM 4x, 60 Mo

d'espace libre.

Sites Web intéressants

www.microsoft.com/games

www.atomic.com

Nouveaux éducatifs



La famille Cosmix

■ Sous la gouverne de Frédéric l'Éléphant, les jeunes de 3 à 7 ans sont invités à découvrir le secret de la fusée de la famille Cosmix dans ce jeu éducatif d'Ubi Soft. Au programme: 24 activités éducatives pour développer leurs aptitudes dans huit domaines d'apprentissage: logique et géométrie, observation, mémoire, représentation dans l'espace, couleurs, maniement de la souris, écoute et créativité.

Les trois niveaux de difficulté ont été conçus pour initier les plus jeunes au maniement de l'ordinateur, tandis que les plus vieux y trouveront un défi plus grand. De plus, les enfants seront invités à participer à une grande chasse au trésor à plusieurs étapes dans les différents étages de la fusée. Pour Windows.



Les aventures de Tom et Julie

■ Dans ce jeu, qui s'adresse aux jeunes de 3 à 6 ans, les enfants sont invités à découvrir les saisons par le biais de 16 comptines originales assorties de chansons, des animations et des jeux. Quatre grands thèmes sont proposés: la campagne, la plage, la ville et la montagne, chacun correspondant à une saison. En tout, seize tableaux (quatre par saison) mettent en vedette Tom et Julie, Pilou le chien et la petite souris Nounours.

Les jeux associés à chaque tableau ont été conçus par une équipe d'éducateurs pour amener les enfants à s'initier aux nombres, apprendre à raisonner logiquement, apprendre les couleurs et les noms des animaux, etc. La participation des parents a également été prise en considération dans ce jeu, qui reprend certes des activités éducatives familières, présentées de façon un peu différente. Pour Windows et Macintosh.

Moniteur 15 po inclus

Packard Bell (236376)

333 MHz

ORDINATEUR PACKARD BELL

- Processeur Cyrix M11 333
- 32 Mo mémoire vive • Disque dur 4,3 Giga
- Modem 56k V90 • Clavier français et souris
- MONITEUR MULTIMÉDIA 15 PO INCLUS

1449⁹⁵

1 MOIS GRATUIT À INTERNET

avec **InfoTeck Internet** ou **Cabletron**

RAPIDUS

EBCCOECO

Circulaire d'été

2 DERNIERS JOURS

TANGUAY ÉLECTRONIQUE

2200 boul. des Récollets Trois-Rivières (819) 373-1111

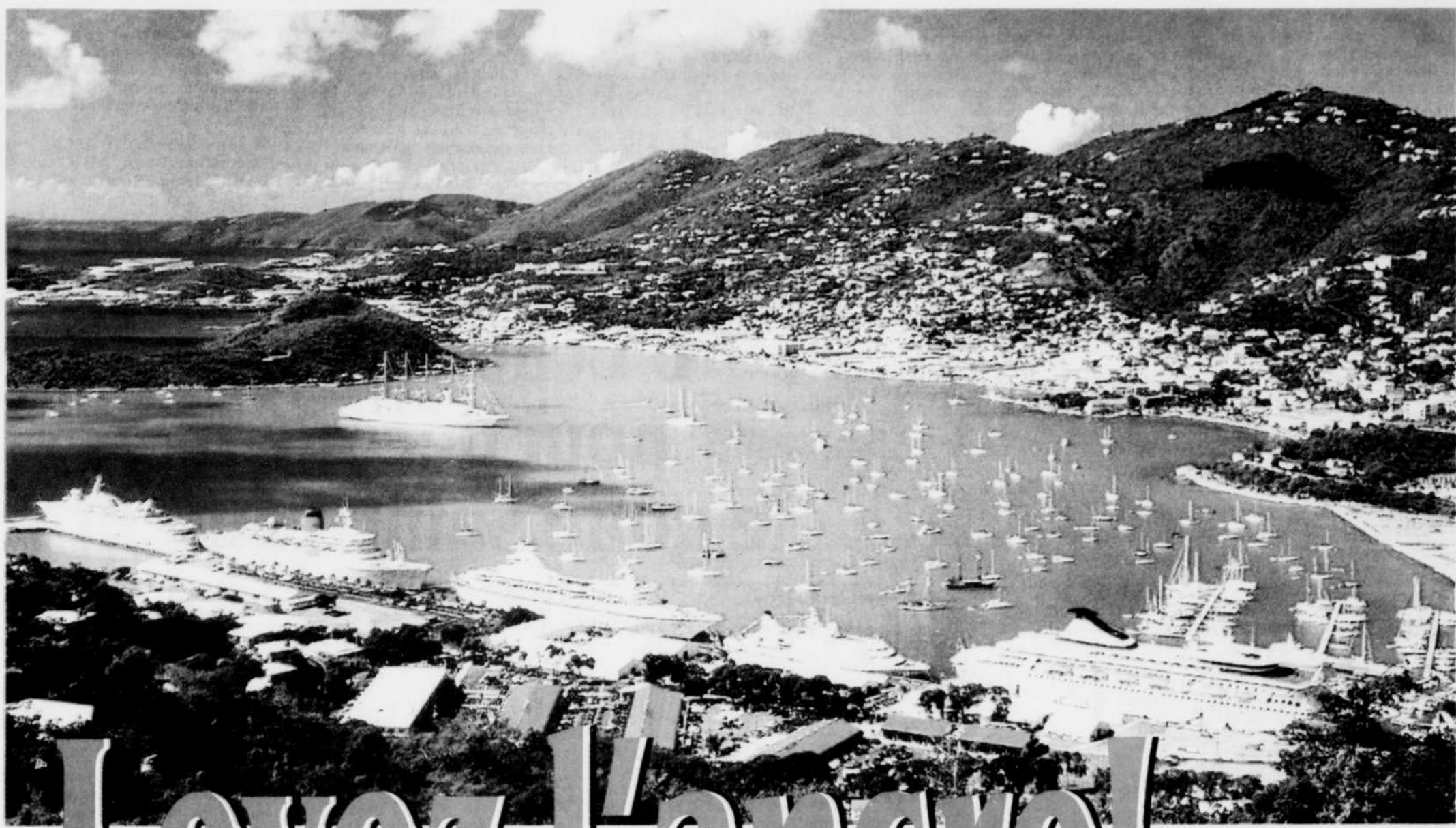
Commencez à payer en DÉCEMBRE 1999*

* Sous réserve de l'approbation du service du crédit, ne payez que les taxes de vente. Cartes de crédit acceptées. Programme de paiements par mensualités: ne payez que les taxes comptant. Le taux d'intérêt est de 13,5%. Exemple: pour un montant de 500\$, les frais d'intérêt seront de 73,32\$ (24 mois) pour une obligation du consommateur de 573,32\$.

Le Nouvelliste
Samedi
19 juin
1999

PLUS détente

Boom dans l'industrie des croisières



Levez l'ancre!

Sept nouveaux paquebots mis à l'eau cette année

Jim Fox
Presse Canadienne

L'industrie des croisières connaît actuellement un véritable boom: sept nouveaux bateaux de croisière seront baptisés cette année - dont un paquebot pouvant transporter 3114 passagers - et 15 autres seront lancés l'année prochaine.

Quand il appareillera le 14 novembre pour une croisière de sept nuits dans les Antilles occidentales, le Voyager of the Seas de la compagnie Royal Caribbean International déclassera le Grand Princess en tant que plus grand paquebot au monde. Il comprendra une patinoire intérieure, un pont pour les sports de plein air incluant un parcours de golf, des terrains de basketball et de volleyball, un mur d'escalade, une piste pour patins à roulettes ainsi qu'une verrière de 12 étages de haut par endroits, assurant «une vue sur la cour» aux cabines intérieures.

L'Association internationale des compagnies de croisière indique que les innovations d'il y a seulement quelques années sont maintenant devenues standard sur les nouveaux bateaux, tels que des restaurants multiples servant 24 heures sur 24, des balcons privés ainsi que toute la palette des sports et de traitements de thalassothérapie.

Selon le président de l'association, James Godsmann, les nouveaux paquebots devraient emmener en haute mer près de 6 millions de passagers cette année, soit une augmentation de 11 % par rapport à 1998.

res de sept jours dans les Antilles orientales et occidentales. D'autre part, Carnival Cruise Lines a lancé en novembre dernier le Paradise, son paquebot non fumeur.

— La Disney Cruise Line doit mettre en service le 15 août le Disney Wonder (2400 passagers), qui partira de Port Canaveral, en Floride, pour des croisières de trois ou quatre jours vers les Bahamas et Castaway Cay, l'île privée de Disney. Le Wonder appareillera les jeudis et les dimanches, tandis que son jumeau, le Disney Magic, suivra le même itinéraire les lundis et vendredis, chacun s'arrêtant à Walt Disney World Resort.

— Partant de Venise, le Mistral (1200 passagers), de la compagnie First European Cruises, commencera en juillet des croisières de sept nuits dans les îles grecques. En octobre, il effectuera à partir de la Guadeloupe des croisières dans les Antilles, une première saison dans cette région pour la compagnie. Ce nouveau bateau offrira 80 mini-suites avec balcons privés ainsi qu'un luxueux centre de thalassothérapie.

— La Holland America Line doit mettre en service en juillet le Volendam pour des croisières entre le Canada et la Nouvelle-Angleterre qui seront suivies à partir d'octobre par des voyages de dix jours dans les Antilles du Sud. Pouvant transporter 1440 passagers, le bateau décoré de motifs floraux offrira de grandes cabines de luxe avec véranda, 23 chambres pour handicapés physiques, un centre de thalassothérapie et une salle de jeux pour enfants.

— La Norwegian Cruise Line mettra en service en août son Norwegian Sky (2002 passagers), qui effectuera des croisières en Europe, dans les Antilles ainsi qu'entre le Canada et la Nouvelle-Angleterre. Parmi ses caractéristiques, on note 12 ponts spacieux entourant une verrière médiane en forme de dôme.

La compagnie ajoutera en outre une section médiane de 34 m à l'un de ses bateaux, le Norwegian Majesty, faisant passer sa capacité de 1056 à 1462 passagers.

— La compagnie Radisson Seven Seas mettra en service le Seven Seas Navigator, son premier paquebot à n'offrir que des suites. Avec ses 490 hôtes, il appareillera le 16 août de Nice pour une croisière inaugurale jusqu'à Venise. Par la suite, il crociera dans les eaux européennes et effectuera une traversée de l'Atlantique en octobre.

— Le Sea Princess, de la compagnie Princess Cruises, vient d'entamer sa première saison dans les Antilles occidentales; il fera route vers l'Alaska cet été. Identique au Sun Princess et au Dawn Princess, ce bateau offre 410 cabines de luxe avec balcons privés.

Parmi les ports «exotiques» de l'année figure Toronto, où le luxueux Seabourn Pride, parti de New York, jettera l'ancre le 27 septembre lors d'une croisière de dix jours. Il sera de retour à Manhattan le 6 octobre.

Depuis le 4 juin, San Francisco est le port d'attache des croisières de 12 jours vers l'Alaska (avec escale à Victoria) organisées par la compagnie Crystal Cruises.

Les bateaux de la Carnival Cruise Lines appareilleront de Charleston (Caroline du Sud) et de Newport News (Virginie) pour leur première visite aux Bermudes en 15 ans. La compagnie offrira également des croisières d'une nuit «vers nulle part».

La compagnie Celebrity Cruises pénétrera pour la première fois dans le circuit européen des croisières en y envoyant d'avril à octobre le Century (1750 passagers).

On peut obtenir des informations sur les croisières organisées par 23 compagnies grâce à un guide gratuit, le CRUISE VACATION PLANNER, qu'on peut obtenir en faisant le 1 888 Y-CRUISE. Internet: www.cruising.org



Avec leur port de plaisance descendu le long de la poupe, les luxueux paquebots de la Seabourn Cruise Line ont de quoi combler les passagers qui aiment les sports nautiques.

Parmi les nouveaux bateaux mis en service cette année on trouve également:

— Le Carnival Triumph (2758 passagers), qui entamera en juillet prochain des croisières de quatre ou cinq jours de New York vers les Maritimes. En octobre, le paquebot gagnera Miami, d'où il partira toute l'année pour des croisières

VOYAGES

Des épaves à visiter les pieds bien au sec

Jim Fox
Presse Canadienne

La popularité du film Titanic n'ajoute qu'un peu de piquant aux épaves et créatures des fonds marins, depuis longtemps appréciés par les touristes. Ses clients bien au chaud et au sec sur le pont d'un traversier modifié, Mike Mullen plonge dans le lac Érie avec une caméra sous-marine dernier cri, qui croque les restes d'une goélette trois-mâts en bois de 1868, explique le fondateur de Wreck Exploration Tours, firme qui fête son troisième anniversaire.

Entre le 1er mai et le 31 octobre, cinq voyages ont lieu chaque jour depuis le port de Colchester, en Ontario, à une demi-heure au sud de Windsor. La région est idéale pour l'observation des épaves, selon M. Mullen. Les eaux traitées qui entourent la pointe Pelee ont été fata-

les à 275 navires, la plus grande concentration dans les Grands Lacs.

L'hôte a choisi le site du naufrage du M.I. Wilcox, un cargo à charbon qui croisait dans les Grands Lacs, fournissant leur carburant aux aciéries. Le navire a coulé le 8 mai 1906, victime des vents, les cinq membres de l'équipage s'en tirant toutefois.

Aucun pillage n'a soustrait aux yeux contemporains les merveilles des épaves: ancre, barre, gouvernail, guindeau, hublots, palan, pompe de cale, quille, cabestan, emplantures. Contrairement aux épaves en eau de mer, qui ont souffert des sels, les accessoires du Wilcox sont en bon état.

Les visites de Mullen incluent une croisière le long du rivage et une allocution historique à propos de la navigation et des naufrages qu'on connait les Grands Lacs. Elles durent une ou deux heures, coûtent entre 17,50 \$ et 21,50 \$ par adulte,

moins pour les enfants. (1)

Près de Tobermory, plus au nord, sur le lac Huron, le bateau à cale vitrée Blue Heron V se penche sur deux épaves du siècle dernier dans la baie Géorgienne, près de Tobermory. Cette pointe de la péninsule Bruce, sise dans le parc national marin Fathom Five, s'est révélée une sirène efficace.

Quelque 21 navires à voile et à vapeur ont coulé entre la moitié du XIXe siècle et le début du XXe dans la région des îles du cap Hurd, aujourd'hui délimitée par ce parc populaire pour l'apnée. (2)

Sur la terre ferme, le Musée des naufrages des Grands Lacs donne son point de vue sur les désastres maritimes de la région, dans un phare de la pointe Whitefish, au Michigan. La Société historique des naufrages des Grands Lacs y a réuni une foule d'objets, qui vont de la goélette Invincible, disparue en 1816, au

naufrage du Edmund Fitzgerald en 1975. (3)

Loin des observations au sec, certains préféreront admirer les reliques en sous-marin avec Atlantis Submarines. La firme vancouveroise a posté des sous-marins à piles à neuf sites de plongée du Pacifique et des Antilles, affirme le relationniste Mike Leone. Les passagers peuvent admirer les jardins d'éponges, les récifs de corail artificiels et naturels et les épaves.

À Cancun, barracudas et dauphins batifolent non loin du châtlier naufragé Elizabeth. Au large de la plage de Waikiki, à Hawaii, deux épaves de navires voisinent celles d'autant d'avions, à l'ombre du projet de récifs Atlantis, qui vise à améliorer l'environnement marin.

Les autres sites sont desservis par des engins de 26 à 64 places: St. Thomas, les Barbades, Guam, Aruba, et Lahaina-Mauri et Kailua-Kona

à Hawaii. (4)

Et, comme on pouvait le lire récemment, le voyageur britannique Wildwings organise des visites en sous-marin de deux passagers vers le... Titanic. Pour la modique somme de 30 000 \$ US par personne, les curieux pourront batifoler près du célèbre navire, qui a entraîné 1513 passagers dans les abîmes.

Les curieux plus raisonnables pourront admirer des photos et objets du Titanic au Musée maritime de l'Atlantique à Halifax. La ville abrite aussi un cimetière qui a accueilli plusieurs victimes du désastre.

(1) 1 (888) 2C-WRECK; Wreck Exploration Tours, 303 Concession 5, Leamington, Ontario N8H 3V5.

(2) 1 (800) ONTARIO.

(3) De la mi-mai à la mi-octobre, faire le 1 (906) 635-1742.

(4) 1 (888) REALSUB.www.atlantiss.com

L'Écho des Mers pour découvrir le golfe Saint-Laurent

Montréal (PC)

D'une rive à l'autre du golfe Saint-Laurent, l'Écho des Mers effectuera, cet été, des croisières expéditionnelles de découverte du fleuve et des trois parcs nationaux du Québec maritime.

«On ne garantit ni le beau temps, ni le soleil, mais on garantit une belle expérience», affirme Linda Jones, présidente d'Ecomertours Nord Sud.

La compagnie entame sa deuxième saison. Entre le 24 juin et la mi-septembre, le navire, basé à Rimouski, effectuera une série de croisières dont la durée varie, selon l'itinéraire, de 5 à 8 jours.

Le bateau, qui a déjà fait partie de la flotte de la Garde côtière, est doté de cabines pouvant accueillir 44 passagers. Ces cabines sont réparties sur deux ponts et peuvent héberger deux, trois ou quatre personnes. Selon le cas, elles sont équipées d'une salle de bains privée, semi-privée ou partagée.

Un équipage de 15 personnes, auquel s'ajoute un personnel d'enca-

drement de deux guides, l'une naturaliste, l'autre généraliste, s'occupent des voyageurs.

L'objectif de ces croisières est de montrer la beauté des paysages et d'explorer les grands espaces tout en découvrant, lors des escales, la vie des villages échelonnés le long du golfe.

Partant de Rimouski, l'Écho des Mers met le cap, successivement, sur Anticosti et la Minganie (5 jours), sur le Saguenay, la Gaspésie et la Minganie (6 jours), sur Anticosti, la Basse-Côte-Nord et la Minganie (7 ou 8 jours).

À deux dates du calendrier estival de l'Écho des Mers figurent, à l'intention de groupes de 35 à 44 personnes, des sorties thématiques consacrées l'une à l'observation des oiseaux du Saint-Laurent, l'autre à la découverte des îles de Mingan et d'Anticosti en kayak de mer.

Trois hauts lieux de conservation, consacrés parcs nationaux, figurent au programme avec le parc Forillon, en Gaspésie, le parc marin du Saguenay et le parc de l'archipel de Mingan.

La taille restreinte du bateau et

le nombre limité de passagers permettent d'offrir un service personnalisé et de faire vraiment découvrir le Saint-Laurent, selon Linda Jones.

«C'est un peu de nous-mêmes que nous proposons à nos passagers. Quand on fait ce qu'on aime, on prend pour acquis que les gens vont aimer ça», dit-elle.

À bord, les guides proposent des conférences et des explications sur le milieu visité, les oiseaux et les mammifères. La cuisine du bord est axée sur les produits régionaux, achetés le plus souvent possible dans les villages visités.

«Nous voulons que les communautés que nous découvrons profitent ainsi de retombées concrètes de notre passage, explique Mme Jones. Le fleuve nous appartient. Il nous faut le respecter et le protéger. Nous proposons aux gens d'ici et d'ailleurs d'embarquer avec nous pour le découvrir.»

Le prix de base, par personne, varie de 835 \$, en pension complète pour la croisière de cinq jours, à 1390 \$ pour la croisière de huit jours, les tarifs variant fortement selon le type de cabine. ●

Croisière sur le St-Laurent avec CROISIÈRES LACHANCE

Visite à la Grosse-Île, lieu historique national

• Grande tournée dans l'archipel de l'Île-aux-Grues

• Croisières aux Grands Feux Loto-Québec • Prix spéciaux pour familles et groupes

Plus qu'une traversée...
L'histoire des îles racontée par les Lachance, capitaines de père en fils!



110, de la Marina, Berthier-sur-Mer
Téléphone : (418) 259-2140
(Autoroute 20, sortie 384)
Site Internet : www.croisiereslachance.qc.ca

Réservez dès aujourd'hui!

1-888-GROSSE-ÎLE (1-888-476-7734)
DÉPARTS QUOTIDIENS DE LA MARINA DE BERTHIER-SUR-MER
À 30 MINUTES DES PONTS DE QUÉBEC!

Les Laurentides

HÔTEL LE CHANTECLER

- 200 chambres et suites
- Restaurant / bar
- Plage privée au bord du lac Rond
- À proximité d'un réseau de pistes cyclables (parc linéaire)
- 6 courts de tennis
- Golf
- Équitation
- Centre sportif complet
- Théâtre d'été
- Centre de santé (massothérapie, soins corporels)

P'tites folies à partir de 53 \$
par pers., occ. double
une nuit, petit-déjeuner complet et service inclus, taxes en sus.

Nombreux autres forfaits disponibles

HÔTEL LE CHANTECLER, Centre de villégiature et de congrès
1474, chemin Chantecier, Sainte-Adèle (Québec) J8B 1A2
1 800 363-2420
À seulement 45 minutes de Montréal (1 Autoroute 15, sortie 67)



L'Hôtel L'Estérel, sur la rive du Lac Dupuis n'est qu'à une heure au Nord de Montréal et à 45 minutes de Tremblant.

- 125 Chambres climatisées
- Golf 18 trous
- Centre de santé SPA
- 7 terrains de tennis
- Club nautique complet
- Plage privée
- Camp Puce gratuit (Haute saison)
- Parc Linéaire à 10 minutes
- Théâtre d'été à 15 minutes
- Piscine intérieure, bains tourbillons et saunas.

Autoroute 15 Nord, sortie 69, Ville d'Estérel, Québec

Canada & USA
1-888-ESTEREL
www.esterel.com
Courriel : info@esterel.com

Forfait détente 104\$/pers.* (occ. double)
Forfait golf 124\$/pers.* (occ. double)
*Certaines conditions s'appliquent

MONTAGNES DE PLAISIR



Hôtel du Sommet

Gastronomie, théâtre, golf et vélo. En juillet "École de peinture" et "École de tennis". Piste cyclable de 200 km «Le P'tit Train du Nord». Hôtel de 72 chambres avec lac, piscine, sauna et tourbillon. "Le Far Hills, une cuisine raffinée, un service de classe".

Val Morin, Québec J0T 2R0
1-800-567-6636
de Mtl 990-4409
www.farhillsinn.com

À partir de 59 \$ p. p. incluant déjeuner.

AUBERGE LA CALÈCHE

Formule Club



1 800 567-6700

Le plus beau parc aquatique au Canada!



MONT SAINT-SAUVEUR
PARC AQUATIQUE

Véritable paradis d'eau, de soleil, de fleurs et d'activités excitantes pour tous... à seulement 40 minutes de Montréal.

Forfait 5 nuits en condominium de 2 chambres

775 \$
Saint-Sauveur-des-Monts / Autoroute (55), sortie 58 ou 60
(450) 227-4671 (514) 871-0101 • 1 800 363-2426
*Rive Sud, Rive Nord de Montréal et Laval
Courriel : condo@montsaintsauveur.com / Internet : www.montsaintsauveur.com

Taux de change

Afrique du Sud (rand).....	0.2517	Japon (yen).....	0.012126
Allemagne (mark).....	0.7982	Kenya (shilling).....	0.0203
Arabie saoudite (riyal).....	0.4061	Koweït (dinar).....	4.9989
Australie (dollar).....	0.9990	Liban (livre).....	0.001004
Autriche (schilling).....	0.1134	Malaisie (ringgit).....	0.4073
Bahamas (dollar).....	1.4835	Mexique (peso).....	0.1641
Bahreïn (dinar).....	4.0023	Norvège (couronne).....	0.1915
Barbade (dollar).....	0.7733	Nouvelle-Zélande (dollar).....	0.8122
Belgique (franc).....	0.03851	Pakistan (roupie).....	0.0302
Bermudes (dollar).....	1.4835	Pays-Bas (florin).....	0.7096
Brésil (real).....	0.8476	Philippines (peso).....	0.0400
Bulgarie (lev).....	0.00080	Pologne (zloty).....	0.3841
Caraïbes (dollar).....	0.5688	Portugal (escudo).....	0.007883
Chili (peso).....	0.00303	Répub. tchèque (couronne).....	0.0421
Chine (renminbi).....	0.1833	Répub. dominicaine (peso).....	0.0986
Chypre (livre).....	2.6952	Roumanie (leu).....	0.000096
Colombie (peso).....	0.000889	Royaume-Uni (livre).....	2.3181
Corée (won).....	0.001297	Russie (rouble).....	0.0616
Costa Rica (colon).....	0.005299	Singapour (dollar).....	0.8803
Danemark (couronne).....	0.2110	Slovaquie (couronne).....	0.0346
Egypte (livre).....	0.4421	Slovénie (tolar).....	0.007996
Em.A.U. (dirham).....	0.4108	Sri Lanka (roupie).....	0.02126
Espagne (peseta).....	0.00946	Suède (couronne).....	0.1777
États-Unis (dollar).....	1.4593	Suisse (franc).....	0.9782
Europe (euro).....	1.5040	Taiwan (dollar).....	0.0466
Fidji (dollar).....	0.7835	Tanzanie (shilling).....	0.002146
Finlande (mark).....	0.2635	Thaïlande (baht).....	0.0409
France (franc).....	0.2390	Trinité-Tobago (dollar).....	0.2485
Grèce (drachme).....	0.004947	Turquie (livre).....	0.0000364
Guyane (dollar).....	0.009430	Ukraine (hryvna).....	0.3788
Hong Kong (dollar).....	0.1948	Venezuela (bolivar).....	0.00251
Hongrie (forint).....	0.00627		
Inde (roupie).....	0.0359		
Indonésie (roupie).....	0.000217		
Irlande (livre).....	1.9850		
Israël (shekel).....	0.3705		
Italie (lire).....	0.000811		
Jamaïque (dollar).....	0.0425		

Voici les taux des devises étrangères, tels que fournis mercredi, le 16 juin. Ils sont en devise canadienne. Les taux sont nominaux car ils fluctuent durant la journée et varient d'une institution financière à l'autre.

BUREAU DE CHANGE

DANS LA RÉGION

POUR OBTENIR UN ÉCHANGER VOS DEVISES ÉTRANGÈRES ET VOS CHÈQUES DE VOYAGE EURO

Desjardins

Caisse populaire Ste-Marguerite de Trois-Rivières

Centre financier Jean XXIII

3075, côte Richelieu, Trois-Rivières-Ouest (Québec) G8Y 6L9

LES VACANCES DANS LES LAURENTIDES, C'EST L'IDÉAL.

Association touristique des Laurentides (ATL)

(450) 436-8532 • 1 800 561-6673



VOYAGES

Ici et là!

La plage et la mer

■ La côte du Jersey s'apprête à accueillir les amateurs des plages ensoleillées, ceux qui aiment se baigner, se faire dorer et se prélasser sur les longues promenades animées.



J.-André Dionne

Pour ceux qui souhaitent s'écarter de ce type d'activités, les divertissements historiques et culturels ne manquent pas au New Jersey, et ce aussi bien à Atlantic City que dans les environs.

À voir, le Six Flags Great Escape & Wild Safari, à Jackson, avec ses 25 nouveaux manèges et son Superpark, le parc d'attractions de Keansburg avec son nouvel aquaparc, le Seaside Heights avec ses montagnes russes, les destinations historiques de Cold Spring Village et Cape May et enfin Wildwood et Atlantic City. Pour renseignements, composez 1-888-JERSEY-3.

Exemptions personnelles

■ À partir du 15 juillet, les résidents du Canada qui séjournent à l'étranger pendant sept jours ou plus auront droit à une exemption personnelle de droits et de taxes de 750 \$ plutôt que de 500 \$. Les résidents qui s'absentent du pays pour 48 heures ou plus pourront rapporter 1,5 litre de vin sans payer de droits et de taxes, ce qui constitue une augmentation par rapport à la limite actuelle de 1,14 litre. Les visiteurs de l'étranger pourront apporter 1,5 litre de vin au Canada en tout temps. Les limites en dollars qui s'appliquent aux exemptions personnelles pour 24 heures et 48 heures d'absence demeurent inchangées, c'est-à-dire qu'elles restent fixées à 50 \$ et 200 \$ respectivement.

Route verte

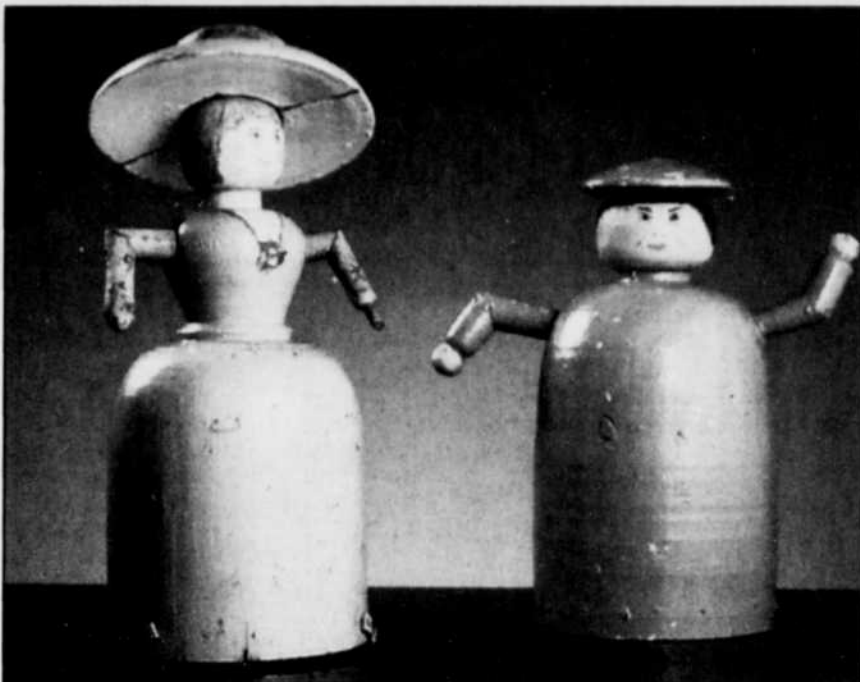
■ Pour les amateurs de cyclotourisme, la Route verte vient de faire son entrée à Montréal. Depuis le boulevard Gouin jusqu'à la rue de la Commune, l'axe Christophe-Colomb arborera bientôt les couleurs de la Route verte. Rendu dans le Vieux-Montréal, il sera facile d'emprunter la passerelle du pont Victoria pour s'aventurer en Montérégie.

Lotbinière

■ L'Office du tourisme de Lotbinière (inf.: 418-926-2620) vient de lancer sa première brochure touristique. Le dépliant propose deux circuits thématiques, «Une ballade sur le chemin des Irlandais», et «Découvrez la Côte-de-Lotbinière». On y trouve une carte géographique de la région, la liste des principales manifestations estivales de même que des établissements touristiques.

Québec-New York

■ L'arrivée de Continental Airlines à Québec permettra l'ajout d'une liaison aérienne quotidienne entre Québec et New York, ce qui facilitera l'accès aux marchés internationaux. Cette desserte quotidienne entre l'Aéroport international Jean Lesage et New York donnera accès à 200 autres destinations à travers le monde. Cette liaison ouvre également la voie à de nombreux touristes qui pourraient, dès cet été, venir



Personnages de cabane à oiseaux. Pièces d'un artiste inconnu qui font partie de l'exposition L'Éden, côté jardin, au Musée canadien des civilisations de Hull.

dans la Vieille capitale et dans les régions environnantes.

L'Éden, côté jardin

■ Depuis des générations, l'art populaire constitue un élément fantaisiste et étonnant dans le paysage physique et culturel canadien grâce à l'imagination débridée des gens de tous les milieux.

L'Éden, côté jardin, une exposition présentée au Musée canadien des civilisations de Hull (inf.: 1-800-555-5621) permet d'admirer au-delà de 150 pièces d'art populaire canadien extérieur parmi les plus colorées. Ces pièces tirées de la collection permanente du musée représentent des oiseaux, maisons d'oiseaux, animaux de ferme, girouettes, vire-vent, etc. À voir durant vos prochaines vacances. À noter que le

musée présente aussi une autre exposition sur l'histoire des Prairies canadiennes. L'exposition est présentée, de façon fort originale, à l'intérieur d'une réplique grandeur nature d'un silo-élevateur à grain de la Saskatchewan.

La tournée des clochers

■ À l'instar de plusieurs régions, Portneuf vous invite cet été à faire la tournée des églises et des chapelles. Trois circuits sont offerts aux passionnés d'art, d'histoire et de nature: De nature et d'églises, Églises des pionniers et Les artistes et les églises, lesquels proposent 11 itinéraires agrémentés d'expositions, de visites commentées, de concerts et de conférences.

Les 15 et 22 août, les 24 églises et les 11 chapelles de Portneuf se-

ront ouvertes au public à l'occasion de «Nos clochers vous accueillent», une journée de familiarisation organisée par le Comité multi-sectoriel du patrimoine religieux.

Ce projet est réalisé par les paroisses catholiques, anglicanes et évangéliques, par la région pastorale Portneuf et par la MRC et le réseau Villes et villages d'art et de patrimoine.

MayaVentura

■ Doc Gastoon, le célèbre explorateur qui a découvert le Temple des Mystères Mayas au Mexique, vous

invite à MayaVentura, une attraction familiale qui se tiendra sous le chapiteau du Quai de l'Horloge du Vieux-Port de Montréal, tout l'été jusqu'au 6 septembre. Ce sera le rendez-vous des explorateurs en herbe. MayaVentura, c'est plus qu'un divertissement, plus qu'un musée ou une visite guidée.

C'est le plaisir de découvrir les secrets d'une civilisation qui a marqué le Monde. C'est également l'excitation de se perdre dans un labyrinthe, de se surpasser autant intellectuellement que physiquement, et finalement de contempler les richesses de temples Mayas. ●

Ha! Ha! Ha!

MÉGA SPECTACLE D'HUMOUR

au Spectrum de Montréal, le 23 juin.
Plus de 25 humoristes dont Lise Dion, Pierre Légaré, Marc Duprés, Jean-Michel Anctil, etc.

Coût : 69 \$

incluant souper et spectacle, cinéma Imax (programme double), acc: Nathalie Lahaie

ELVIS STORY

au Capitole de Québec

17 juillet

105\$

Tour de ville Souper-spectacle

LA FABULEUSE HISTOIRE D'UN ROYAUME

• 10 et 11 juillet 2 jours

Autocar - Hébergement
Croisière aux baleines et casino
4 repas, taxes et pourboires

CINQ SUCCURSALES EN MAURICIE



voyages arc-en-ciel
Rive sud :
Jacqueline Pouliot
263-2534

Cap-de-la-Madeleine
278, rue
Saint-Laurent
374-0747

PHOTO PASSEPORT GRATUITE
NOUVEAU LOCAL FACE AU CENTRE LES RIVIÈRES
4350, boul. des Forges 373-4411

SHAWINIGAN-SUD
Boulevard
Shawinigan Sud
537-5757

LA TUQUE
561, rue
Commerciale
523-5657

PHOTO-PASSEPORT (15 \$) GRATUITE POUR NOS CLIENTS
+ 250 000 \$ ASSURANCE-VIE (transport public) GRATUITE pour nos clients

NOMBREUX GROUPES DE SHAWINIGAN - TROIS-RIVIÈRES

PORTUGAL, 3 sem., 2 départs : 27 oct. et 3 nov.

ESPAGNE, 3 sem., ...24 sept., 6 oct., 5 nov., 12 nov.

TUNISIE, 3 et 4 semaines, ...24 octobre

CÔTE D'AZUR, 3 et 4 sem., ...3 et 26 oct.

CROISIÈRE ANTILLES, 1 sem., ...5 déc.

GASPÉSIE, 6 jours, ...28 juillet

ÎLES-DE-LA-MADELEINE, 7 jours, ...16 août

NOS ESCAPADES, 1 et 2 jours

CIRQUE DU SOLEIL (QUÉBEC), 1 journée, ... 3 juillet

CASINO NIAGARA, 2 jours, ...10 septembre

FEUX D'ARTIFICE et CROISIÈRE - 28 juillet

CHARLEVOIX - (2 jours) 4 et 5 août

NOTRE-DAME-DE-PARIS - 4, 5 et 6 novembre

Nombre de sièges limité, hâtez-vous !

Samedi et dimanche : fermé

En dehors des heures d'affaires, vous pouvez

rejoindre Lisette Durocher (819) 532-2464



Club Voyages
Durocher
539-6943

1702, 41e RUE
(Halles de la Mauricie)
Shawinigan
Interurbain gratuit: 1-800-401-7709
Permis du Québec

Je pars
c'est garanti !

CHEZ
CLUB VOYAGES
SUPER SOLEIL

Tous les départs de groupes sont garantis et accompagnés par des guides et accompagnateurs professionnels.

CLASSIQUES

COSTA DEL SOL

(longs séjours)

2 départs :

6 et 27 octobre

3 semaines,

studio et appartement

Acc. : Bernard Bergeron

NOS NOUVEAUTÉS

LAS VEGAS

(CIRQUE DU SOLEIL)

Du 3 au 6 septembre

SPECTACLE

INCLUS.

Acc. : Huguette Bergeron

EXOTISME

INDE, NÉPAL

ET

CACHEMIRE

Du 4 au 25 novembre

39 repas d'inclus

Acc. : Yves Petit

(plus de 15 voyages en Inde)

PRÉSENTATION

AU BEST WESTERN

LE 29 JUIN À 19 h.

Réservé à nos agences.

AUSTRALIE

NOUVELLE-ZÉLANDE

Du 10 mars au 2 avril

de l'an 2000

Acc. : Louise Drouin

EXCEPTIONNEL

AFRIQUE DU SUD

SAFARI PHOTOS

pour une 3e année

Du 7 au 23 oct. 1999

Acc. : France Anctil

POUR CET AUTOMNE

GRAND TOUR D'EUROPE

(19 jours, 26 repas)

11 septembre

Accompagné par

Alberte P. Ouellette

ANGLETERRE, IRLANDE,

ÉCOSSE

(20 jours, 29 repas)

11 septembre

Accompagnateur :

Alain Toussaint

GROUPES AU QUÉBEC

LES VILLES FRONTIÈRES

REJOINDRE LE VIEUX QUÉBEC

PARIS FOLIES, CHICOUTIMI

MONTEBELLO PARC OMEGA

22 JUIN

9 JUILLET

10/11 JUILLET

12 JUILLET

KINGSTON ET MILLE ÎLES

LES FOLIES DE PARIS

TORONTO - NIAGARA - 4 JOURS

QUÉBÉCOISME

NOUVEAU-BRUNSWICK

12 JUILLET

21 JUILLET

23 JUILLET

30 JUILLET

2-6 AOÛT

NOTRE-DAME DE PARIS 18, 19, 26 ET 28 NOVEMBRE 1999

CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL

2 bureaux pour mieux vous servir

1484, rue Notre-Dame, Trois-Rivières

300, rue Barkot, Galarbes du Cap

374-1050 379-7661

OUVERT

TROIS-RIVIÈRES

et

CAP-DE-LA-MADELEINE

JEUDI ET VENDREDI SOIR

à partir de 17 h

SAMEDI DE 10 h à 16 h

DÉCOUVREZ LAVAL, LÀ OÙ COMMENCENT VOS VACANCES!

Stratégiquement placée au cœur de deux pôles touristiques, Laval vous invite et vous attend.

Faites décoller les vacances de vos enfants... et aussi les vôtres

Vivez les émotions d'un voyage dans l'espace à bord de la navette Endeavour...

MISSION MIR

EXPLORATION GALACTIQUE DE DEUX JOURS

Prix : 225 \$

• Le Camp spatial offre des missions pour les jeunes (de 9 à 15 ans), pour la famille (minimum 9 ans) et pour les adultes sans enfant.

• Utilisez des simulateurs empruntés à la NASA. Participez à des activités stimulantes avec des animateurs dynamiques et enthousiastes.

• Le programme Mir comprend l'hébergement pour 2 nuits, 5 repas et le matériel de mission.

• Ce camp est offert TOUS LES WEEK-ENDS.

MISSION ALPHA

EXPLORATION COSMIQUE DE CINQ JOURS

Prix : 675 \$

• Les membres d'équipage ont obligatoirement entre 9 et 15 ans.

• En équipe, ils réalisent deux missions spatiales, construisent et lancent une micro-fusée, simulent une marche sur la lune, reprennent le contrôle d'une capsule en perdition et créent leur propre station spatiale.

• Le programme ALPHA comprend l'hébergement pour 5 nuits, tous les repas et le matériel de mission.

• Ce camp est offert toutes les semaines.

Les prix sont par personne, taxes incluses:

Programme MIR 225 \$ du vendredi 18 h 30 au dimanche 16 h 00

Programme ALPHA 675 \$ du dimanche 18 h 30 au vendredi 16 h 00

Renseignements et réservations: 1 800 565-CAMP (2267) - Places limitées.

www.cosmodome.org courriel : info@cosmodome.org

À la graduation, les explorateurs reçoivent un t-shirt, une épinglette officielle et un diplôme. L'espace est le défi du prochain millénaire.

Pour plus de renseignements
veuillez contacter l'Office du Tourisme de Laval
1 800 463-3765 www.tourismelaval.qc.ca
courriel : info@tourismelaval.qc.ca

Au cœur de l'activité touristique, Laval vous offre des vacances spatiales.

JEUX ET ESPACE

(famille 4 personnes)

• Cosmodôme de Laval • La Récréothèque

• Croisière au Parc de la rivière des Mille-Îles

• Parc aquatique Mont Saint-Sauveur

• Hébergement

ESPACE ET AVENTURES

(famille 4 personnes)

• Cosmodôme de Laval

• La Ronde

• Parc aquatique Mont Saint-Sauveur

• Hébergement

HUMOUR ET DÉTENTE

(2 personnes)

• Cosmodôme de Laval

• Fleurineau - l'Économusée de la fleur

• Spectacle de Jean-Michel Anctil à la Maison des arts de Laval

• Hébergement

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT EN SÉLECTIONNANT L'HÔTEL DE VOTRE CHOIX

Hôtels

Jeux et Espace

Espace et Aventure

Humour et Détente

2 nuits 3 nuits 2 nuits 3 nuits 1 nuit 2 nuits

forfait 1 forfait 2 forfait 3

Hôtel Châteauvill - Laval 1 800 605-5115 (450) 681-9000 3095 3785 3155 3885 1355 1985

Hôtel Le Président - Laval 1 800 363-7948 (450) 682-2225 3095 3845 3195 3945 1475 2225

Hôtel Travelodge Laval 1 800 578-7878 (450) 682-9000 3175 3965 3275 4065 1515 2305

Hôtel Sheraton Laval 1 800 667-2440 (450) 687-2440 3295 4145 3395 4245 1575 2425

Quality Suites Laval 1 800 BO-RÈVES (450) 686-6777 3295 4145 3395 4245 1575 2425

*incluant le petit déjeuner. Les hôteliers vous offrent le stationnement sans frais.

Les prix des forfaits 1 et 2 incluent l'hébergement en occupation quadruple et l'admission pour 2 adultes et 2 enfants aux activités du forfait choisi. Valable du 25 juin au 28 août 1999, selon disponibilité. Le prix du forfait 3 inclut l'hébergement en occupation double et l'admission pour 2 adultes aux activités. Valable les vendredis et samedis seulement du 25 juin au 28 août 1999, selon disponibilité. Taxes en sus.

MÉGAGRILLE

le nouvelliste

Horizontalement

- 1 - Prendre une décision audacieuse et irrévocable - Porté à la légère - Neptunium
- 2 - Suisse - Vraiment pas rigolo - Fume à la Havane - Obscurité - Deux fois cinquième - Beaucoup de saules
- 3 - Corbeille d'argent - Possédait des terres - Vent sec et chaud - La chaleur les fait rougir - Groupe de sporanges
- 4 - Passé gai - Mit fin - Petite porte - Préfixe - Cithare - Préposition - Conjonction - Il n'est pas désire
- 5 - Fl. d'Espagne - Plus longue que large - Tangible - Vieille cité - Solidement fondé - Article - Appelées
- 6 - Elle reçoit des messages - Mot latin - Sirius
- 7 - Langue - Note - Insignes liturgiques - Historien français - Pige - Pareil - Ses pièces s'assemblent bien
- 8 - Transmet en japonais - Plante des prairies - Émises pour la fin - Fait raidir
- 9 - Tomber - Nous fait lever - Période - Fin de verbe - Ensemble
- 10 - Ne pas avoir de but - Sur l'Aar - Produire du sel - Arbrisseau à fleurs jaunes - Représente le pape - Sur le dos d'une bête de somme
- 11 - Pour une table ou une chaise - Arrivée - Surprend - Candide - Abandonnée - Vif besoin
- 12 - Mangouste d'Afrique - Estime que tout va mal - Faire explosion - Homme
- 13 - Poétesse - Carte - Île grecque - Est contraire - Un des premiers - Possessif
- 14 - Dorée - Ne dénote pas la bonne humeur - Assemblée d'ecclésiastiques - Née en Castille - Neptunium
- 15 - Rubidium - Mettre à sec - Filet - Homme politique birman - Il va vite - 736 watts
- 16 - Convient à un sujet - Riv. de France - Avait des cornes - V. du Pérou - Id est - Souhaitée
- 17 - V. du Nigeria - Négation - Pas pareil pour tous - Sortir d'une coquille - Chemin de guidage - Strontium
- 18 - Situation tout à fait exceptionnelle - Sans mélange - Période - Elle est vieille et usée
- 19 - Échelle - Très libre - Romains - Dans une galette - Parti politique
- 20 - Ventilées - Étendu - Direction de la Mecque - Renforcement - Point cardinal
- 21 - Mesure - Forêts - Eau africaine - Quelque fois - chiche - Ce qui donne la force
- 22 - Portait la robe - Il est vert - Actinium - Nommés - Met dans une situation difficile
- 23 - Article - Ce qui échoit à chacun - Héritage - Protège les plantes - Crie - En amont de Lyon - Possessif - Poil
- 24 - Lieux très actifs - Abréviation - Harceler - Titane - Largeur
- 25 - Des petits - Salpêtre - Préposition - Vit dans le sable
- 26 - Radon - Beaucoup de travail devant soi - Note - Electrode
- 27 - Anc. contrée de l'Asie Mineure - Des gens - Partie du jour - Sacré pour les anciens Égyptiens - Orange - Acide - Sanctifiée
- 28 - Police - Aluminium - Orifice - Intervalle entre deux assises superposées - Décidés - Capucin - Greffe
- 29 - Huitre - Seront tondues - Froissé - Américium - Trou - Après la signature - Voy jumelles
- 30 - Arme - Trois - Diminutif - Fl. d'Asie - Fabriquer - Natte - Ajout
- 31 - Rendre efficace - Utiliser - Grecque - Pour aromatiser - Semblable - Admet
- 32 - Conduirai - Adresse - En matière de - Pour des paysages souvent gris - Lèse - Hormone de l'hypophyse - Divisions
- 33 - Préposition - A des descendants - Secte - Cale - V. du Québec - Issue - Banlieue de Lorient
- 34 - Dit en peu de mots - Our - Négation - Soldat - Astate - Lettre - Scandium - Parente - Abri
- 35 - Navigateur portugais - Singes - De même - Os - Indium - Évêque de Lyon
- 36 - Situé entre deux os - Radon - Louai - Élève
- 37 - Curie - Obteru - Planches couvrant le côté intérieur des membrures d'un navire - En Égypte - Juste musulman - Fruits
- 38 - Qui existe - Permet de réaliser une opération avantageuse sur le marché des changes - Planète - Moins haut - Repas - Lapidé

Verticalement

- 1 - Se montrer à la hauteur de - Diva - Son spectacle
- 2 - Réconcilier - Chrome - Abuse - Le Ciel - Assure d'être avant les autres
- 3 - Mesure - Pouffe - Langue turque - Vent frais - Jeu - Ouvrier agricole - Genre dramatique médiéval
- 4 - Rit un peu - Germanium - Vigneron - Breuvage anglais - Petite plante aquatique
- 5 - Mouvement intérieur spontané - Maintient la chevelure en place - Pierres non taillées de petites dimensions - Terminaison - Flaque
- 6 - Arme blanche - Est contre toute contrainte sociale sur l'individu - N'est plus en état - Fl. de France - Note - Technétium - Concerne un parti politique
- 7 - Suffixe - Vautour - Fl. du Maroc - Élan oratoire - Id est - D'un auxiliaire
- 8 - Majestueux - Dialecte de la langue d'oïl - Paresseux - Champion - Manifestation vive de sentiments - Rubidium - Source céleste
- 9 - Uni - Anc. v. d'Italie - Figurine polychrome - Personnel - Titane - Ont pris une décision - Moins compacte
- 10 - Dieu - Sert à lier - Monnaie - Sélénium - Rare - Musicien - Connu
- 11 - Assurément, il prend de la place - Vase - Perroquet - V. du Canada - Romains
- 12 - Arbre de Malaisie - Thallium - Au Japon - Groupe important - Personnel - Planté sur du vert - Aluminium
- 13 - Sonnerie de clairon - Viscères - Ensemble de principes littéraires - Soit pour l'entrée, soit pour le dessert - Grecque - Monnaies - Pour cuire à vif
- 14 - À la page - Dieu - Général portugais - Réunions - Jeu de lettres - Oiseau végétarien
- 15 - Groupes sociaux - Abondantes - Romains - Direction - Méprisable - Hergé
- 16 - Nuit à une bonne écoute - Certaines sont éternelles - Abrév. rel. - Sis - Prince
- 17 - Huile - Brame - Poisson - V. du Québec
- 18 - Presqu'une loi - Écorce - Dose - Attachées - Poivrier
- 19 - Révolte paysanne - Titane - Avare - Station touristique
- 20 - Amène une explication - Loc. raccourcie - Échine - Romains - Un premier ministre - Souverain
- 21 - Laisse des traces - Géniteur - Le milieu d'un pilier - Poète - De là - Mélodie
- 22 - Reçu - Elle est toxique - Devant une artère
- 23 - Note - Pianiste - Personnel - Sable - Apéro
- 24 - Saison - Note - Pomme - Allemande - Dém. inversé
- 25 - De toute façon ! - Généreux - Peut déridier un anglais
- 26 - Moins fraîche - Langue - Romains - A des cordes - On peut la faire chanter - Jaillit du frottement de deux corps
- 27 - Cheville - Scandium - Décorative - Barbeau - Fait monter les prix - Au tennis
- 28 - Six - Évoque un effort - En Malaisie - Faites de vive voix - Flèche - Titre - Qui occupe un rang indéterminé
- 29 - Personnel - Unité de mesure de capacité - Mène une vie errante ou fixée - Année - Carte - Aménagement hydroélectrique du Zaïre
- 30 - Crochet - Ch.-I. de cant. de la Mayenne - Héros de Virgile - Tranquille - Une réponse
- 31 - Qui perdurent - Sépare la Pologne et l'Allemagne - Attirer l'attention sur soi
- 32 - Mesure - Première - Toujours première - Bismuth - Activité régulière - Note - Libellule - Connaissait la gamme
- 33 - En Moldavie - Ensemble des parties avant et arrière de la coque d'un navire - Prière - Situé - Prophète hébreu - Sélénium - Naturel
- 34 - Gloussé - Abrév. rel. - Ne se croque pas - Maintenant, un film - Entre la matité et le brillant - En général, un peu moins à la fin de la journée - Sert de signal
- 35 - Estonie - Dans la chambre - Francium - Qualité d'une forme légère et élancée - Images - Fête
- 36 - Nous couvre à un certain moment - Règle - Dieu germanique - Qui peut vivre plusieurs années
- 37 - Plante vivace - Pour un départ - Bradype - Forment des livres - Coléoptères - Lac - Obtenu
- 38 - Elle diminue avec l'altitude - Général américain - Espace européen - Césium - Épais

No 87

Denyse Bélisle
utilise le
Petit Larousse 1994

La solution de
la mégagrille
sera publiée
mercredi prochain

JEUX

LES DÉBROUILLARDS

L'oxygène, un cadeau des plantes



Incroyable mais vrai: 99% de l'oxygène que nous respirons provient des plantes. Pas de plantes, pas de vie sur Terre!

Cette expérience te permettra d'observer la production d'oxygène par une plante.

Matériel

- bac à vaisselle
- petit bocal ;ou
verre transparent)
- plante grimpante
(lierre,
philodendron, etc.)

Une plante à l'eau!

Remplis à moitié d'eau tiède le bac à vaisselle. Remplis ensuite le bocal et renverse-le dans le bac à vaisselle de façon qu'il demeure plein d'eau. Important: aucune bulle d'air ne doit demeurer dans le bocal.

Insère l'extrémité d'une tige de la plante dans le bocal. Prends garde à ne pas introduire d'air dans le bocal. Laisse ce montage à la pleine lumière pendant quelques heures, à ton retour, tu devrais observer une bulle de gaz dans le bocal.

Que s'est-il passé?

Ta plante est une créature vivante. Comme tout être vivant, elle a besoin de nourriture pour grandir.

Quelle est la nourriture d'une plante?

— Il y a l'eau et les minéraux qu'elle puise dans le sol grâce à ses racines. Et aussi le gaz carbonique présent dans l'air, qu'elle absorbe par ses feuilles.

À partir de ces trois aliments, la plante produit un sucre appelé glucose. Avec le glucose, la plante fabrique des feuilles et des tiges nouvelles.

Ta plante est donc une «usine» vivante. L'eau, les minéraux et le gaz carbonique arrivent par la porte arrière. Dans l'usine, ces trois produits sont mélangés. Pour ce faire, la plante-usine utilise une source d'énergie bon marché: la lumière captée par les feuilles. Et des «briques» de glucose sortent par la porte avant de l'usine!

Ce phénomène biochimique est appelé photosynthèse.

Les usines laissent souvent échapper des déchets par leur cheminée. Notre plante-usine produit aussi un déchet: l'oxygène!

Eh oui! l'oxygène si précieux pour nous est un déchet des plantes!

Revenons à notre expérience: la petite bulle emprisonnée dans le verre est de l'oxygène. Cet oxygène a été rejeté par les feuilles de la plante.

Merci les plantes!

Il y a des centaines de millions d'années, il y avait très peu d'oxygène dans l'atmosphère de la planète Terre. Puis les plantes sont apparues et elles se sont multipliées. Peu à peu, l'atmosphère de la Terre s'est enrichie d'oxygène. Par la suite, une foule d'animaux respirant de l'oxygène ont peuplé la Terre. ●

MOT-MYSTÈRE

7 LETTRES — LE MOT CLÉ: UN PRÉNOM

Adèle	Christian	Émilie	Manuel	Roger
Adrien	Claire	Ève	Marc	Ruth
Alain	Claude		Marie	
Alice	Claudie	Gaston	Martin	Sabine
Amédée	Clément	Guy	Maude	Serge
Anita	Clotilde		Moïse	Siméon
Armand		Isidore	Monique	Solange
	David			
Béatrice	Denis	Jack	Olivier	Thierry
Berthe	Diane	Jean	Oscar	
		Job		Zoé
Camille	Edgar	Julie	Paul	
Candide	Édith			
Carl	Edmond	Lucien	Régine	

Solution du problème précédent: paraplégie

J	N	A	M	E	D	E	E	D	I	D	N	A	C	M
A	L	I	C	E	E	I	N	D	P	E	E	L	A	R
C	N	A	A	R	A	R	A	I	I	A	O	N	M	A
K	R	I	H	L	A	A	I	R	G	T	U	C	I	C
L	N	I	T	R	A	M	D	A	I	E	H	L	L	S
B	O	J	U	A	R	A	S	L	L	R	R	A	L	O
E	H	T	R	E	B	T	D	I	I	C	U	N	E	L
A	N	Y	G	T	O	E	T	S	A	D	E	L	E	A
T	R	O	U	N	H	N	T	I	E	S	A	D	R	N
R	R	M	E	G	E	I	N	D	I	R	G	V	E	G
I	J	O	A	M	A	B	E	O	E	A	G	I	I	E
C	U	J	I	N	I	A	M	R	R	V	C	E	V	D
E	L	L	E	I	D	S	E	E	R	U	E	O	I	U
E	I	D	U	A	L	C	L	N	L	Y	E	Z	L	A
E	E	D	M	O	N	D	C	E	U	Q	I	N	O	M

POINTS À RELIER

QUELLE CACOPHONIE?
RELIE LES POINTS ET TU
COMPRENDRAS POURQUOI!



POINTS A RELIER: un guitariste.

Fripon



«Fripon a mis des grains de pop-corn dans la pâte, ainsi les crêpes tournent sans qu'on ait besoin d'y toucher...»

LE PROF SCIENTIFIQ TE RÉPOND

Pourquoi éternue-t-on?

L'éternuement est un réflexe involontaire. Parfois, il se produit sans raison apparente. D'habitude, on éternue quand des particules irritantes (poussière, poivre, pollen ou mucus) entrent dans nos narines. C'est donc un moyen de défense de notre corps.

La muqueuse nasale (la peau qui tapisse l'intérieur du nez) est très sensible: elle contient plusieurs terminaisons nerveuses. Quand elles sont irritées, ces terminaisons envoient un message à la base du cerveau, dans le centre respiratoire. Le message est ensuite relayé aux muscles de la respiration qui commandent au corps d'inspirer profondément. Puis... atchoum! L'air est chassé violemment par le nez et la bouche. Il atteint une vitesse de 160 km/h et peut projeter des microbes à plus de trois mètres. Un véritable ouragan! ●



GASTRONOMIE

Avant de cuisiner sur le barbecue

Avant de cuisiner au barbecue, voici quelques conseils pratiques:

— Préchauffez le barbecue et enduisez la grille d'huile pour que les aliments ne collent pas.

— Faites mariner le bœuf, l'agneau ou le porc une ou deux heures dans le réfrigérateur, ou toute la nuit pour des coupes moins tendres.

— Faites mariner la volaille, le poisson, les fruits de mer et les légumes de 20 à 30 minutes.

— Badigeonnez les grillades d'une sauce barbecue sucrée, aux tomates, pendant les 5 dernières minutes de

cuisson pour rehausser leur goût et pour que les aliments ne sèchent pas et ne brûlent pas.

— Les barbecues au gaz, munis d'un réglage de chaleur, prennent environ 10 minutes à chauffer. Les pierres sont prêtes au bout de 30 à 45 minutes. Commencer les grillades seulement lorsque les pierres sont couvertes d'une fine couche de cendre et qu'il n'y a plus de flammes.

— Utilisez des pinces à long manche et une spatule de métal pour retourner la viande. Évitez de vous servir d'une fourchette, car celle-ci peut percer la viande et laisser échapper les jus.

— Employez un pinceau muni d'un long manche pour

badigeonner et pour éviter tout contact avec la chaleur des pierres.

— Pour donner un goût délicat aux aliments, ajoutez des copeaux de bois dur (mesquite, caryer ou pommier) trempés dans l'eau.

— Gardez toujours un vaporisateur d'eau sous la main pour éteindre les flammes et utilisez une assiette d'aluminium pour récupérer le gras qui s'égoutte et qui cause de la fumée.

— Nettoyez la grille avec une brosse de métal immédiatement après la cuisson pour que les résidus tombent dans le feu et se désagrègent. De plus, le gras qui reste sur la grille n'aura pas le temps de figer. ●

Quelques recettes

Poulet grillé à l'orange

Ingrédients

1/2 tasse d'huile végétale
1/3 tasse de jus d'orange
1/4 tasse d'oignon rouge haché
2 clous de girofle écrasés
1 1/2 cuillère à thé de sauce au piment Tabasco
4 poitrines de poulet désossées

Technique

Mélanger tous les ingrédients sauf le poulet dans un grand bol. Couper le poulet en languettes de 1 po. Ajouter le poulet à la marinade.

Mariner pendant 30 minutes et enfilez les languettes de poulet sur des brochettes; placer sur un gril chaud et cuire de 3 à 5 minutes sur chaque côté jusqu'à ce que le poulet perde sa couleur rosée à l'intérieur. Donne 2 à 4 portions.

Côtes levées épicées

Ingrédients

2 cuillères à soupe de beurre ou de margarine
1 tasse d'oignon haché
1/2 tasse de céleri en dés avec ses feuilles
1/4 tasse de poivron vert en dés
1 cuillère à soupe d'ail frais émincé
1 boîte de tomates en dés, égouttées (28 onces)

1 boîte de pâte de tomates (5 onces)

1/3 tasse de vinaigre de vin rouge

3 cuillères à soupe de moutarde

2 tranches de citron

2 cuillères à thé de sauce au piment Tabasco

2 cuillères à thé de moutarde sèche

1 feuille de laurier

1/2 cuillère à thé de clou de girofle en poudre

1/2 cuillère à thé de toute épice en poudre

4 livres de côtes levées

Technique

Faire fondre le beurre dans une grande poêle à feu moyen. Ajouter l'oignon, le poivron vert et l'ail; faire sauter 6 à 7 minutes, en brassant, jusqu'à ce qu'ils soient tendres. Incorporer les autres ingrédients sauf les côtes et amener à ébullition à feu élevé. Réduire le feu, couvrir et laisser mijoter 20 minutes en brassant à l'occasion, jusqu'à ce que la sauce épaississe. Enlever du feu. Retirer le citron et la feuille de laurier. Passer au mélangeur jusqu'à ce que la sauce soit homogène.

Placer les côtes dans une grande casserole. Couvrir d'eau et amener à ébullition. Réduire le feu pour que ça bouille doucement pour environ une heure jusqu'à ce que la viande soit tendre. Retirer les côtes et les assécher. Placer-les dans un plat, badigeonner de sauce, couvrir et réserver au réfrigérateur jusqu'au temps de cuire.



Brochettes piquantes à la dinde.

Placer sur un barbecue à feu moyen à élevé ou griller au four 5 à 7 minutes par côté en ajoutant de la sauce.

Manger immédiatement ou laisser les côtes refroidir pour les couper et les réfrigérer pour les servir plus tard. Donne 4 portions.

Note: la sauce fait 2 tasses 1/4 et toute sauce qui reste peut se conserver réfrigérée pendant deux semaines.

Brochettes de dinde

Ingrédients

1 tasse de jus de canneberges
1/2 tasse de ketchup

2 cuillères à soupe de cassonade

2 cuillères à soupe de jus de citron

2 cuillères à soupe d'huile végétale

1 cuillère à thé de sauce au piment Tabasco

1/4 cuillère à thé de cannelle en poudre

1 livre de poitrine de dinde coupée en morceaux de 1 po

1 cuillère à thé de fécule de maïs

8 tomates cerises

1 gros poivron vert coupé en 8

Technique

Dans un grand bol, mélanger le jus de canneberges, le ketchup, la cassonade, le jus de citron, l'huile, la sauce Tabasco et la cannelle; bien lier le tout. Ajouter la dinde. Couvrir et réfrigérer pendant 2 heures. Enlever la dinde de la marinade et la conserver. Dans une petite poêle, dissoudre la fécule de maïs dans la marinade à feu doux en brassant constamment jusqu'à ce que le mélange bouille et épaississe.

Embrocher la dinde, les tomates, les oignons et les poivrons et badigeonner de marinade. Placer les brochettes sur un gril chaud. Retourner et arroser de marinade souvent. Cuire de 10 à 12 minutes ou jusqu'à ce que la dinde soit cuite. Donne 4 portions. ●

* **NOUVEAU** *
RÔTISSERIE
ST-FRANÇOIS



LIVRAISON RAPIDE
(MINIMUM DE LIVRAISON : 5,50 \$)

Tél. : 693-2980
1712, Saint-François-Xavier
Trois-Rivières
(Face au parc des Pins)

BRUNCH

Fête des Pères

1^{er} Service 10 h 30
2nd Service 12 h 30

Plus de 50 plats différents

Adulte : 9.95\$

Enfant : 4.95\$



1069, Thibault Nord
Cap-de-la-Madeleine
Réservations :
379-0144

Le poireau pour éclaircir la voix

Paris (AP)

Si l'origine du poireau demeure incertaine, ce légume a fait partie de la vie quotidienne des hommes depuis des millénaires. La culture l'a peu modifié et il est d'une rusticité à toute épreuve, passant l'hiver dehors même par les froids les plus intenses car il peut geler et dégeler sans inconvénient.

Assyriens, Égyptiens, Chinois le consommaient bien longtemps avant notre ère et on affirme que durant la fuite en Égypte les Juifs regrettaient trois choses: les concombres, les melons et les poireaux.

Lorsque le pharaon Chéops voulut honorer un guerrier qui l'avait soulagé d'une infection urinaire, il lui accorda comme honoraires mille poires, cent cruches de bière, un bœuf et cent bottes de poireaux.

Le poireau était, en effet, particulièrement florissant en Égypte et de nombreuses fresques funéraires en représentent une botte à côté d'un bouquet d'oignons parmi les produits de la terre que le rituel prescrivait d'offrir aux divinités du séjour du sommeil et des ténébres. Il était l'objet de soins assidus des maraîchers que le papyrus des métiers nous montre se levant dès l'aube pour aller l'arroser.

Cousin du lis, le poireau a été adopté comme emblème par les Gallois en souvenir d'une bataille décisive qui les opposa aux Saxons en 640. Les deux armées étaient vêtues de rouge et, pour se reconnaître, le général gallois fit mettre au chapeau de tous ses soldats un poireau pris dans un champ voisin. Les troupes victorieuses décidèrent de faire du poireau leur emblème et



il l'est resté jusqu'à nos jours.

Aristote affirmait que le cri perçant des perdrix était la conséquence de leur goût pour les poireaux dont la consommation régulière éclaircirait la voix. Néron suivit cette remarque à la lettre et fut surnommé le «porrophage» car il prenait chaque jour force bouillons de poireaux pour tenter de charmer son public en jouant les divas...

Très prisé au Moyen-Âge, le poireau devint un élément précieux pour apporter des saveurs en un temps où la gamme des produits alimentaires était fort limitée. Pendant longtemps, il fut surnommé «l'asperge du pauvre» et relégué aux bouillons accompagnés de carottes et de pommes de terre. Heureusement, les grands chefs ont su mettre sa saveur en valeur et lui redonner ses lettres de noblesse.

Les poireaux, à l'achat, doivent être bien frais avec des feuilles fermes et très vertes et des racines bien renflées.

Le poireau doit cuire vite pour être au mieux de sa forme. Trois minutes suffisent à la vapeur ou en auto-cuiser. Une cuisson prolongée le rend flasque et affadi. Le vert, plus ferme et plus fort que le blanc, n'en est pas moins savoureux. Il est aussi beaucoup plus riche en provitamine A et en vitamine C.

Le poireau n'a qu'une faible valeur énergétique (environ 25 à 30 calories aux 100 grammes) et des propriétés diurétiques marquées. ●

LE NOUVEAU CONCEPT DE LA PORTE DE LA MAURICIE

Nouveau menu
Nouveau décor
Nouvelle ambiance
Buffet à volonté



Brunch tous les dimanches 9,25\$

Buffet du samedi soir 14,95\$

2 buffets le dimanche (dans les salles et le restaurant) 12,95\$

LE JEUDI SOIR 2 POUR 1 SUR LES PÂTES.

TOUS LES VENDREDIS ET DIMANCHES
Souper romantique pour deux
table d'hôte 5 services plus 1 litre de vin 49,95\$



RÉSERVEZ TÔT
POUR LA FÊTE DES PÈRES

Autoroute 40, sortie 174
Yamachiche
(15 minutes de Trois-Rivières)
(819) 228-9434
sans frais :
877-228-9434

Spécial d'été...Spécial d'été...Spécial d'été

Lundi au jeudi (soir)
Plat principal

À compter de 4.99\$

DIMANCHE LES ENFANTS
MOINS DE 12 ANS
MANGENT GRATUITEMENT

Réservations
374-5282

Apportez
votre vin!

Réservez tôt
pour la
fête des Pères



5505, boul. des Forges,
Trois-Rivières
(à proximité du Centre Les Rivières)

GASTRONOMIE



Ce plat provençal est délicieux et facile à faire.

Il vous faut une liqueur anisée

Pernod, Ouzo, Sambuca, Arak ou Ricard, vous avez le choix

Le mot d'ordre cette semaine: Pernod ou liqueur anisée comme le Ouzo, la Sambuca ou l'Arak. Le Ricard ferait évidemment bien l'affaire. Il s'agit d'une boisson alcoolisée et sucrée ayant pour goût dominant celui de la réglisse noire. Si vous n'êtes pas amateur de ce genre de boisson, vous pouvez en trouver en petite bouteille et vous en aurez tout de même pour plusieurs recettes.



Gilles
Magny

Cette semaine, voici donc deux plats pour déjà profiter de votre achat et la semaine prochaine, je devrais vous en suggérer un autre.

Une recette de soupe et deux de protéines aquatiques au menu.

Dans un deuxième temps, un petit mot sur le Salon des aliments italiens d'origine protégée et la chronique des vins comme à l'accoutumée.

Crème de courgettes à l'anis

Je sais, il fait chaud mais peut-être avez-vous l'air climatisé? Si oui, servez cette crème chaude. Sinon, elle se sert également froide. Accompagner de croûtons ou de biscottes.

J'y ai fait une petite hybridation italienne en ajoutant du prosciutto, le goût me paraissant trop doux. Quatre portions.

Ingrédients

2 c. à table d'huile d'olive
5 courgettes (zuchinis), coupées grossièrement en morceaux
1 gros oignon, taillé de la même façon
2 tasses d'eau
4 gousses d'ail, émincées ou broyées
1 c. à table de graines de fenouil (facultatif)
1 brindille de thym frais ou 1/2 c. à thé de séché
2 c. à table de crème fraîche
2 c. à table de Pernod ou l'équivalent
100 g environ de prosciutto, coupé en petits morceaux

Technique

Laver et équeuter les courgettes. Ne pas peler. Chauffer l'huile dans une grande casserole sur feu moyen. Ajouter les courgettes et l'oignon en morceaux et faire sauter 15 minutes en remuant fréquemment. Verser ensuite les 2 tasses d'eau, l'ail, les graines de fenouil et le thym. Incorporer le Pernod et la crème fraîche. Laisser mijoter doucement à découvert pendant 20 minutes.

Passer ensuite au mélangeur jusqu'à consistance onctueuse. Si vous servez immédiatement, diviser le prosciutto en 4 portions et disposer sur la crème. Poirer seulement.

Cette crème peut se faire 1 journée à l'avance et se conservera bien sûr au frigo. On ajoute un filet d'huile d'olive extra vierge dans chaque bol, question d'améliorer la qualité d'ensemble.

Truite fourrée aux crevettes

dans son manteau de bacon

N'est-ce pas un peu prosaïque comme nom de recette? Qui n'a pas rêvé un jour, de se retrouver dans un manteau de bacon? Sûrement personne. Encore moins avec le ventre rempli de crevettes. Petit égarement pour parodier un peu le nom des plats de certains menus de restaurant.

À tout événement, c'est délicieux et encore meilleur avec un vin vif comme un blanc de Corse, un bon blanc du Sud de la France ou encore certains Chenin ou Sauvignon de la Loire. Quatre portions.



Voilà la truite fourrée aux crevettes dans son manteau de bacon.

Ingrédients

2 c. à table d'huile végétale
3/4 de tasse d'oignons finement coupés
3/4 de tasse de céleri
1/3 de tasse de poivron rouge en morceaux fins
2 gousses d'ail, broyées
1/4 de tasse de vin blanc sec
250 g / environ 8 oz de petites crevettes fraîches, égouttées
12 tranches de bacon
4 truites de grosseur moyenne, têtes et queues enlevées

Technique

Chauffer l'huile dans une poêle sur feu moyen. Ajouter les légumes et l'ail. Faire sauter 10 minutes.

Préchauffer le four à 450°F.

Ajouter le vin et les crevettes. Après deux autres minutes, retirer du feu. Saler, poivrer et réserver.

Remplir les truites de cette dernière préparation. Enrouler 3 tranches de bacon autour de chaque truite et les déposer dans un plat allant au four. Cuire 10 minutes de chaque côté.

Servir avec des haricots verts cuits *al dente* et un peu de persil.

Moules au Pernod et à la crème

La saveur iodée des moules se marie bien avec la saveur douce du Pernod. J'ai ajouté un peu plus de poivron rouge, un peu de cari et j'ai servi sur des pâtes.

Accompagner d'une salade vinaigrette et d'un blanc à consistance assez onctueuse comme un Crozes Hermitage, un Chardonnay chilien ou argentin. Deux portions.

Ingrédients

1 tasse de poireaux ou d'oignon émincés
1 1/2 tasse de vin blanc
1 poivron rouge, taillé en morceaux
2 lbs (1 sac) environ de moules, nettoyées et ébarbées
1/2 tasse de crème
3 c. à table de Pernod ou de liqueur anisée
4 c. à table de persil frais
1/2 c. à thé de poudre de cari

Technique

Dans une grande casserole, mettre le poireau ou l'oignon, le vin blanc et le poivron rouge. Ajouter les moules nettoyées. Porter à ébullition. Couvrir et cuire jusqu'à ce que les moules ouvrent, soit de 5 à 10 minutes. Jeter celles qui ne sont pas ouvertes et dégager les autres de leur carapace. Réserver.

Ajouter la crème et le Pernod au fond d'une casserole. Faire bouillir et réduire un peu le liquide environ 4 minutes. Incorporer le persil et le cari. Ajouter les moules et le jus à la casserole. Réchauffer 1 minute. Saler, poivrer et servir.

Vins de canicule



Il y aura plus de suggestions de vins blancs dans cette chronique aujourd'hui vu la chaleur qui s'est probablement installée pour de bon maintenant.

Tout d'abord, signalons le Blanc de Blancs 1996 du Domaine Mastracci E Prove Vin de Corse Calvi (+747691 à 14,90 \$), avec son prix à la baisse? Comprends pas. Le vin est toujours aussi bon avec ce caractère tranchant et légèrement doucereux du cépage vermentinu.

Dans les mains de Michel Raoust, ce cépage devient presque lumineux comme les épées de la Guerre des Étoiles. Un vin idéal et tonique en apéritif ou avec des mollusques. Un petit rayon de soleil de la côte ouest de cette île sauvage qu'est la Corse.

Les Côtes du Luberon, quant à elles, se trouvent dans cette région méridionale de la France que l'on appelle le Sud-Est. Près de la région du mont Ventoux et à l'est du Rhône. Il s'y trouve comme chez sa voisine la Provence, plusieurs producteurs de vins privilégiant une approche organique et naturelle de l'entretien du vignoble. Le domaine suivant fait partie de ce lot. Il s'agit de La Canorgue Côtes du Luberon 1997 (+960393 à 16,75 \$). Les cépages autorisés en Luberon sont: l'ugni, la clairette et le borboulenc. Odeurs de fruits jaunes, de plantes et d'épices rappelant le chemin de la Loire. Une bouche consistante, fraîche à finale évoquant le pamplemousse.

Dans le domaine des rouges, une autre belle découverte que le Bach Vina Extrema Reserva Pénèdes 1995 (+335646 à 15,25 \$). Celui en produit régulier le simple Reserva est bon et celui-ci vendu en spécialités, très bon. Nez de cassis, de cerise, de café et de cannelle. Une bouche offrant une belle acidité, un bon rappel de fruit, une légèreté d'ensemble et une typicité d'ensemble incontestable.

Pour ce qui est de la typicité remarquable Imperial Gran Reserva Rioja 1990 (+708438 à 35,75 \$).

C'est une potion de fruits macérés, de menthe rose, de cèdre avec des notes viandées. Une bouche tout à fait fondue. Un corps splendide comme un cheval de course. Une robe alézane et de très longues enjambées souples et silencieuses. Le prix n'est pas exagéré pour une telle bête.

Mentionnons que le Saint Joseph 1996 Grand Pompée de Jaboulet (+185637 à 25,50 \$), était de nouveau disponible au moment d'écrire ces lignes. Un groupe d'amateurs de la région l'avait énormément apprécié lors d'une dégustation récente. La bouteille que nous avons testée était-elle conforme puisque nous n'avons pas été aussi enchantés? Malgré tout, nous y avons senti et goûté de belles choses.

Vin régulier de la semaine

C'est au tour du Domaine des Matards Côtes de Blaye 1998 (+477257 à 15 \$) de s'y coller. Il effectue le grand saut des produits de spécialités à celui des réguliers. Il devrait réussir avec son nez assez spectaculaire de plant de tomate, de buis et de groseille. Avec sa bouche un peu douce bien supportée par une certaine nervosité et une finale herbacée. Un très bon Bordeaux très typé Sauvignon. ●



Quelques produits alimentaires italiens d'origine protégée.

Des aliments à appellation contrôlée

À l'instar des vins, certaines denrées alimentaires françaises ou italiennes bénéficient d'une appellation contrôlée. On n'a qu'à penser au foie gras du Périgord, au fromage de Roquefort, au Parmigiano Reggiano ou à l'huile d'olive.

C'est dans le but de développer le marché de ces produits contrôlés que la Délégation commerciale d'Italie lançait sa campagne récemment.

Les secteurs les plus représentatifs des exportations italiennes au Canada sont bien sûr, les pâtes, les huiles d'olive, les tomates en conserve, les fromages et les produits à confiserie à base de chocolat. À eux seuls, ces secteurs représentent 80% des importations de produits alimentaires italiens au Canada.

Quant au vin, la valeur des exportations au cours de la dernière décennie au Canada, a, elle, triplé. Par exemple, dans le premier semestre de 1998, l'Italie a connu une augmentation de ventes de ses vins et autres boissons alcoolisées de 29,7% pour un total de 64,1 millions de dollars.

Ces produits à appellation contrôlée sont: les Denrées alimentaires d'origine protégée (DOP), les Indications géographiques protégées (IGP), les vins d'Appellation d'origine contrôlée (DOC), les Appellations d'origine contrôlée et garantie (DOCG) et aussi les Indications géographiques typiques (IGT).

Rechercher cette mention sur l'emballage ou l'étiquette sur le produit c'est s'assurer d'un produit conforme à certaines lois, réglementations et contrôles régionaux. ●



L'HOROSCOPE

par Veronique Charpentier

Si vous désirez une consultation personnelle ou suivre un cours d'astrologie, téléphonez à (450) 689-5174 ou écrivez à Veronique Charpentier, 940, rue des Primevères, Laval, P.Q. H7X 2V6, en envoyant une enveloppe préaffranchie.

Du 19 au 25 juin

BÉLIER: (21 mars au 20 avril)

AMOUR: Vous aurez une belle surprise dans votre vie. Une personne vous démontrera son amour. Vous serez aux anges.

TRAVAIL: Vous avez quelques préoccupations, mais vous verrez que votre stabilité n'est pas remise en question.

SANTÉ: Dormez plus.

TAUREAU: (21 avril au 20 mai)

AMOUR: Vous pouvez gérer vos affaires sentimentales avec passion cette semaine. Vous avez beaucoup de charme.

TRAVAIL: Des débouchés inattendus prennent forme. Vous pouvez avoir recours à des personnes conseils très intéressantes.

SANTÉ: Essayez de garder un équilibre alimentaire.

GÉMEAUX: (21 mai au 21 juin)

AMOUR: Votre sens de la curiosité est aiguisé. Vous avez envie d'en connaître davantage sur les gens qui vous entourent.

TRAVAIL: Il y a beaucoup de choses à faire cette semaine. Vous n'aurez pas le temps de réfléchir autant que vous le souhaiteriez.

SANTÉ: Quelques troubles digestifs sont possibles.

CANCER: (22 juin au 23 juillet)

AMOUR: Votre partenaire vous aime et vous le ressentez. Vous nagez dans un bonheur parfait aussi dans votre vie familiale.

TRAVAIL: Prenez le temps d'écouter les autres. Cela peut vous rapporter plus que vous ne le pensez.

SANTÉ: Une bonne marche vous ferait du bien.

LION: (24 juillet au 23 août)

AMOUR: Vous aurez des remords par rapport à certaines personnes que vous avez blessées. C'est le temps de vous racheter si vous le désirez.

TRAVAIL: Vous aurez des surprises sur le plan financier. Ce n'est pas à votre avantage. Aussi soyez prudent.

SANTÉ: Votre énergie de base est un peu à la baisse.

VIERGE: (24 août au 23 septembre)

AMOUR: Vous avez beaucoup de choses à faire pour les vôtres. Il peut s'agir de dépenses reliées avec les enfants.

TRAVAIL: Vous ne vous laissez pas abattre par le travail. Vous savez mettre de l'ordre dans vos affaires et cela vous rapporte.

SANTÉ: Prenez soin de votre apparence.

BALANCE: (24 sept. au 23 octobre)

AMOUR: Vous avez du mal à faire la part des choses. Vous n'êtes pas tout sourire et on peut vous le reprocher.

TRAVAIL: Vous arrivez à bien fonctionner dans tous vos projets. Les finances vont relativement bien aussi.

SANTÉ: Émotionnellement, vous êtes moins en forme.

SCORPION: (24 oct. au 22 novembre)

AMOUR: Vous ne pouvez pas vous permettre d'être juge par rapport à certaines personnes de votre entourage. Restez neutre.

TRAVAIL: Beaucoup d'événements arrivent en même temps. Vous pouvez vous sentir un peu débordé temporairement.

SANTÉ: Votre circulation est moins bonne.

SAGITTAIRE: (23 nov. au 20 décembre)

AMOUR: Vous aurez besoin de votre maison pour refaire le plein d'énergie. Vous demandez à votre famille de vous respecter.

TRAVAIL: Votre potentiel est énorme. Vos finances remonteront plus vite si vous faites les efforts nécessaires.

SANTÉ: Prenez des pauses détente.

CAPRICORNE: (21 déc. au 20 janvier)

AMOUR: Votre pouvoir sur les autres sera très fort. Pourtant, vous ne faites rien de particulier. Les autres sont tout simplement attirés par vous.

TRAVAIL: Vous vous montrez perspicace et persévérant dans votre travail. On vous remarquera. Une progression est vue.

SANTÉ: Votre système digestif est plus lent.

VERSEAU: (21 janvier au 19 février)

AMOUR: Vous pouvez vivre de belles aventures amoureuses surtout si vous êtes célibataire. Attention si vous êtes marié, il faut mieux que cela soit avec votre partenaire.

TRAVAIL: Il pourrait être intéressant pour vous de faire des déplacements cette semaine. Vous avez une bonne cote auprès des gens.

SANTÉ: Quelques maux de tête sont possibles.

POISSONS: (20 février au 20 mars)

AMOUR: Vous avez envie de vivre et de vous faire plaisir. Vous savez que bien des gens envient votre philosophie de la vie.

TRAVAIL: Vous ne décrochez pas de vos buts contrairement à ce que certaines personnes peuvent imaginer.

SANTÉ: Vous avez besoin de vitamines.

Les BD du samedi

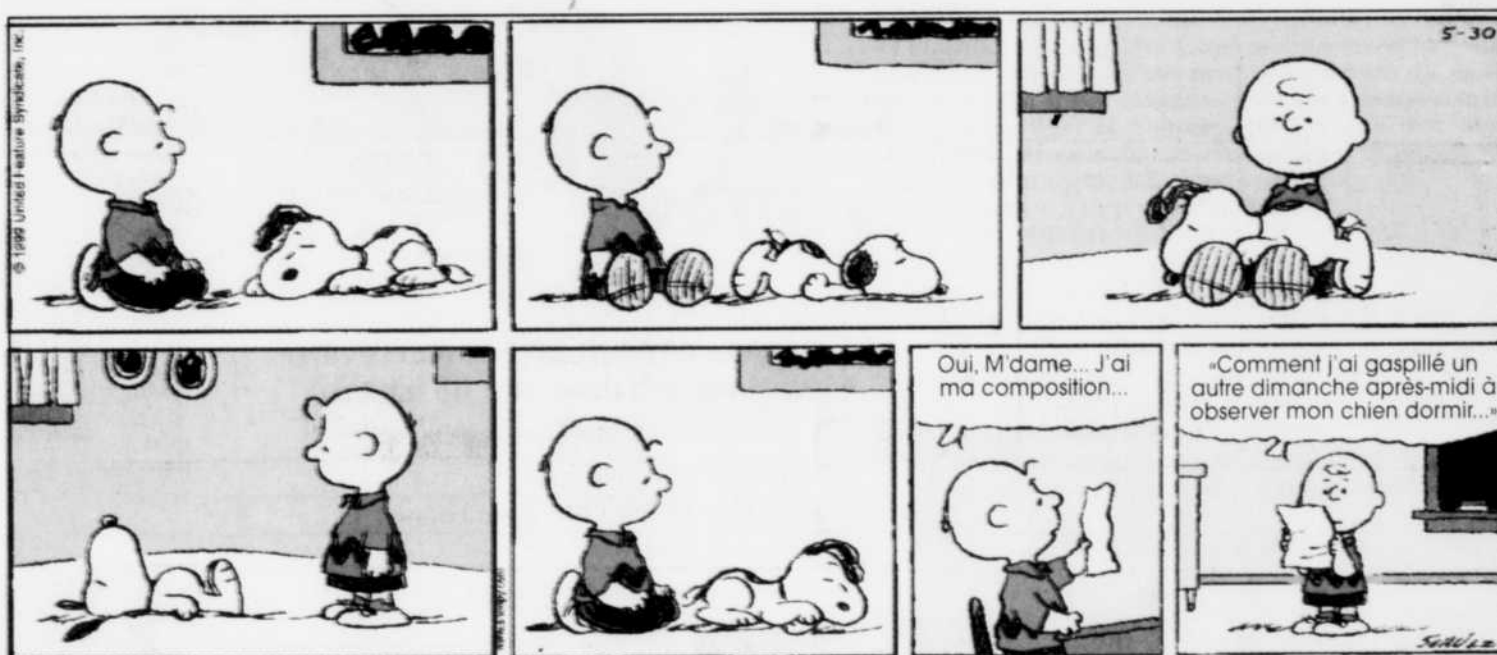
HAGAR L'HORRIBLE par Dik Browne



BLONDINETTE par Young



PEANUTS et le bon vieux CHARLIE BROWN par Schulz



BAPTISTE scénario et dessin par André-Philippe Côté



optométristes

Dr Jacques Cyr, o.d.
Dr Marie-Claude Lafontaine, o.d.
Dr Chantal Lévis, o.d.

• Lentilles cornéennes • Rééducation visuelle • Lunettes • Examen de la vue

CENTRE 755
411, rue Barkoff
Cap-de-la-Madeleine
373-5899

3403, boul. Royal
Shawinigan
539-3854

199B, Principale
Saint-Stanislas
328-3306



Notre motif à coloris breveté incorpore trois teintes en une lentille afin de créer une apparence entièrement naturelle - même pour les yeux les plus foncés, même si votre vue est parfaite. Quelle est donc votre couleur?



69\$ après remise du fabricant
FreshLook Eyes

NOUVEAU ESSAI D'UNE PAIRE DE LENTILLES GRATUITES
Prix professionnels en sus

