



L'architecture de la paix au théâtre: **construction bancaire** Page B 8



Geoffroy Gaguère prend la barre **d'Espace libre** Page B 10

ÉCONOMIE

CAHIER B • LE DEVOIR, LE MERCREDI 12 MARS 2014

SELON YVAN ALLAIRE ET MICHEL NADEAU

Les engagements de Péladeau ne sont pas suffisants

GÉRARD BÉRUBÉ

Les engagements actuels pris par Pierre Karl Péladeau visant à mettre son bloc de contrôle dans Québecor à l'abri des conflits d'intérêts sont insuffisants, concluent les dirigeants de l'Institut sur la gouvernance des organisations publiques et privées (IGOPP). Yvan Allaire et Michel Nadeau reconnaissent que le simple recours à une fiducie ne peut convenir lorsque cela implique un important groupe de média. Ils recommandent une nouvelle structure de propriété afin de mettre les médias du groupe hors de portée de l'influence du propriétaire de Québecor.

Dans une lettre publiée en page Idées du *Devoir*, Yvan Allaire et Michel Nadeau retiennent que la décision de Pierre Karl Péladeau de faire le saut en politique soulève de «légitimes inquiétudes» en raison de son statut d'actionnaire de contrôle de Québecor, un important groupe de média. Ainsi, le simple fait de s'engager à placer son bloc de contrôle dans une fiducie sans droit de regard n'est pas suffisant, disent-ils. Cette mesure peut convenir dans le cas d'une entreprise commerciale, mais non pour un groupe de média de cette importance. «Une presse libre joue un rôle trop essentiel en démocratie pour que l'on tolère quelque menace ou anicroche à cette liberté, même si lointaines et ténues.»

En revanche, exiger de Pierre Karl Péladeau qu'il vende ses actions est aussi irréaliste que difficilement réalisable.

Une telle obligation se heurterait «à des obstacles bien réels».

Les signataires de la lettre proposent donc à Pierre Karl Péladeau de diluer l'intérêt de Québecor dans le secteur média, voire de se confiner à un rôle d'actionnaire minoritaire, laissant l'entreprise média aux

main d'un conseil d'administration composé d'administrateurs majoritairement indépendants. «La solution passe, selon nous, par un réarrangement de la structure de capital et de propriété de Québecor Media et de ses filiales.»

Dilution

La structure proposée consiste à regrouper au sein de Groupe TVA, une entreprise déjà inscrite en Bourse, tous les médias de l'entreprise. Groupe TVA émettrait ensuite de nouvelles actions ou effectuerait un placement privé afin de ramener la participation actuelle de Québecor sous la barre des 50%, contre 51,4% présentement. Cette participation confère toutefois à Québecor près de 100% des droits de vote. Il faudrait aussi prévoir que cette influence soit ramenée «au niveau de l'intérêt économique de Québecor», ajoutent les signataires. Les dirigeants de l'IGOPP reconnaissent que ces opérations suggérées peuvent être complexes à exécuter, «mais ces difficultés sont un vil prix à payer pour protéger notre vie démocratique», ajoutent-ils.

Cette dilution serait d'autant plus réaliste que Québecor est aujourd'hui davantage une entreprise de télécommunication, sous la présence de Vidéotron.

Ainsi, les télécommunications comptent pour 86% des flux monétaires de Québecor, alors que la composante média apporte 32% des revenus et seulement 12% des profits. «En résultat de ces opérations, les journaux et stations de télévision seraient, en droit et en fait, hors de portée de l'influence de M. Péladeau. Celui-ci, par contre, pourrait conserver son statut d'actionnaire de contrôle d'un groupe industriel dans les secteurs des télécommunications, du loisir et du divertissement. Pour ce type d'entreprises, les règles en place suffisent à protéger l'intérêt public.»

Le Devoir



JACQUES NADEAU LE DEVOIR

Une manufacture de chocolat au Québec: le bonheur avant tout.

Vive le travail, dans le plaisir

Le bonheur d'un employé est un meilleur gage que son salaire

KARL RETTINO-PARAZELLI

Par-delà les frontières, la motivation au travail est davantage une affaire de plaisir que d'argent. Une nouvelle étude menée parallèlement aux quatre coins de la planète nous apprend que cette affirmation est vraie partout, peu importe le sexe, l'âge ou le secteur d'activité des travailleurs interrogés.

Pendant sept ans, une équipe de 20 chercheurs a demandé à plus de 3400 travailleurs de nommer ce qui les motive au travail.

Les répondants provenaient de neuf pays, répartis sur quatre continents: l'Amérique (Canada), l'Afrique (Sénégal), l'Europe (Belgique, France, Royaume-Uni, Norvège, Suisse) et l'Asie (Indo-

ésie, Chine).

Les résultats de cette enquête, publiés récemment dans l'*European Journal of Work and Organizational Psychology*, démontrent qu'au sein d'une entreprise, le bonheur d'un employé est un meilleur gage de performance que son salaire.

«La performance et le bien-être ne sont pas incompatibles», résume Jacques Forest, professeur à l'École des sciences de la gestion de l'UQAM. Il est l'un des trois chercheurs québécois qui ont contribué à l'étude.

Échelle

Sur une échelle de 1 à 7, les employés sondés dans le cadre de la recherche ont dû évaluer à quel point différents types de motivation les incitent à s'investir dans leur

travail, soit le «plaisir», la «vocation», la «réputation» et les «récompenses» (pécuniaires et sociales). De ces quatre grandes catégories, les travailleurs, de tous les âges, ont priorisé les deux premières.

«Ces deux motivations-là, le plaisir et la vocation, peu importe l'origine culturelle, ethnique, linguistique ou le pays, sont celles qui prédisent le plus la performance et le bien-être», indique M. Forest. «Ca ne veut pas dire que les motivations liées à la réputation et aux récompenses ne mènent pas à plus de performance, mais c'est drôlement moins efficace.»

Peut-on en déduire que les patrons peuvent aller jusqu'à réduire les incitatifs financiers et, ainsi, économiser de l'argent? «On pourrait quasiment dire ça. Parce que dans

d'autres enquêtes, lorsqu'on compare le pouvoir motivationnel de l'argent et la satisfaction des besoins, les besoins sont plus puissants, répond-il. Mais ça ne veut pas dire qu'il faut exploiter les gens. Un salaire juste et équitable, c'est important.»

Portée universelle

Ce n'est pas la première fois que des chercheurs concluent que, de manière générale, des employés heureux sont plus performants. Cette plus récente étude confirme ainsi la théorie de l'autodétermination, prévoyant que les besoins d'autonomie, de reconnaissance des compétences et d'appartenance sociale sont à la base de la motivation humaine.

VOIR PAGE B 2: TRAVAIL

ACCORD DE LIBRE-ÉCHANGE CANADA-CORÉE DU SUD

Le milieu des affaires québécois applaudit

ÉRIC DESROSIERS

L'accord de libre-échange intervenu entre le Canada et la Corée du Sud est bien accueilli par le milieu des affaires québécois, qui rageait de voir ses concurrents américains et européens profiter de cet avantage avant lui et qui espère maintenant de nouvelles avancées dans d'autres pays d'Asie.

Le premier ministre du Canada, Stephen Harper, et la présidente de la République de Corée, Park Geun-hye ont conjointement annoncé, tôt mardi matin, à Séoul, la conclusion des négociations lancées entre les deux pays en 2005 et maintes fois interrompues, notamment par la négociation et la conclusion par la Corée d'accords similaires avec les États-Unis ainsi qu'avec l'Union européenne.

S'appliquant, selon Ottawa, «à pratiquement tous les aspects du commerce entre le Canada et la Corée du Sud», l'entente avec la quatrième économie de l'Asie est censée y faire augmenter les exportations annuelles canadiennes — de 3,7 milliards, en 2012, contre 6,4 milliards pour la Corée — du tiers et ajouter



SEAN KILPATRICK LA PRESSE CANADIENNE

Stephen Harper et la présidente sud-coréenne, Park Geun-hye

1,7 milliard à l'économie. De plus, à terme, faire disparaître environ 98% des lignes tarifaires entre les deux pays, dont la plupart dès son entrée en vigueur, l'entente est présentée comme particulièrement avantageuse pour le Canada, qui applique des droits moyens (4,3%) trois fois moins élevés que ceux de la Corée (13,2%).

Le Québec n'exporte pour le moment que pour 379 millions vers la Corée, ce qui confère à cette dernière le 15^e rang de ses partenaires commerciaux. Les exportateurs québécois devraient cependant notamment

profiter de l'abolition de droits de douane moyens de 8% dans les secteurs de l'aéronautique et des produits du bois à valeur ajoutée. On devrait aussi gagner un meilleur accès à un marché des importations agricoles et agroalimentaires qui s'élève à 20 milliards par année en Corée, notamment pour la viande de porc dont le taux de douane est de 30%. Le Québec devrait aussi y trouver son avantage dans le secteur des services professionnels, commerciaux ou en environnement.

«C'est sûr qu'on a pris du retard sur nos concurrents améri-

cains et européens, mais cette entente est une excellente nouvelle», a déclaré au *Devoir* le président des Éleveurs de porcs du Québec, David Boissonneault. Les journaux ont largement fait état de l'effondrement brutal des exportations de ses membres vers la Corée, de 92,2 millions en 2011 à 33,5 millions en 2013, en même temps qu'entraient en vigueur les traités commerciaux avec les États-Unis et l'Union européenne. Ces traités n'étaient pas les seuls facteurs en cause, précise M. Boissonneault. On est maintenant prêt à se lancer à la reconquête de ce marché, aidé par un dollar canadien qui a perdu des plumes.

PME

La nouvelle a aussi fait le bonheur des représentants des PME ainsi que des Manufacturiers et Exportateurs du Québec. «Nous appuyons, par principe, l'ouverture de nouveaux marchés d'exportation», a déclaré au *Devoir* Audrey Azoulay, directrice aux affaires publiques et aux relations gouvernementales aux MEQ.

VOIR PAGE B 2: AFFAIRES



PEDRO RUIZ LE DEVOIR

ÉCONOMIE

Nouvelle mise en garde contre le bitcoin

Un organisme d'autoréglementation américain du secteur financier se joint au concert d'avertissements

FRANÇOIS DESJARDINS

Une autre semaine, une autre mise en garde. Au lendemain du recours à la protection des tribunaux américains par la plateforme japonaise MtGox, l'organisme d'autoréglementation qui encadre l'industrie financière des États-Unis ajoute sa voix au concert d'avertissements.

« Nous invitons les investisseurs à la prudence quant à l'achat et à l'utilisation de devises virtuelles comme le bitcoin, lesquelles comportent des risques », a écrit la Financial Industry Regulatory Authority, qui supervise environ 4300 firmes de courtage et plus de 630 000 employés du

secteur financier.

« La négociation spéculative du bitcoin comporte des risques significatifs », a ajouté la FINRA dans une note d'information susceptible de froisser les partisans du bitcoin, une devise qui évolue en dehors du contrôle des banques centrales. « Il y a aussi un risque de fraude lié aux compagnies qui offrent des plateformes de paiement en bitcoins et d'autres produits et services. »

MtGox, qui a déjà été la place boursière la plus achalandée pour les transactions de bitcoins, a interrompu ses activités le 25 février en alléguant des failles de sécurité qui auraient mené au vol de près d'un demi-milliard de dol-

lars américains dans ses systèmes. La société s'est placée sous la protection des tribunaux japonais le 28 février, un geste qu'elle a répété lundi en sol américain.

Procédures juridiques

Des investisseurs qui ont perdu de l'argent ont déjà entamé des procédures juridiques aux États-Unis. Les médias américains ont recensé un premier cas il y a deux semaines: Gregory Greene a déposé une demande de recours collectif à Chicago dans laquelle il est question de négligence, de bris de contrat et de violation du devoir fiduciaire.

« Une devise virtuelle n'a pas cours légal », a écrit hier la

FINRA. Rien n'empêche un commerce de l'accepter pour régler une transaction, mais « si personne ne l'accepte, le bitcoin n'aura plus de valeur ». L'organisme ajoute que les « plateformes qui achètent et vendent des bitcoins peuvent être victimes d'intrusion informatique, et certaines n'ont pas fonctionné ».

La Chine a interdit formellement aux établissements bancaires de traiter des transactions en bitcoins. D'autres pays ont décidé d'observer le phénomène, ou à tout le moins d'amender certaines lois pour tenir compte de cette nouvelle réalité, avant de poser des gestes plus costauds.

Le bitcoin a été créé sous le

couvert de l'anonymat en 2009 par un informaticien que l'on a longtemps baptisé Satoshi Nakamoto. Le magazine *Newsweek* a consacré la semaine dernière un long reportage portant sur celui qui serait l'informaticien en question. Il s'appellerait en effet Satoshi Nakamoto, aurait dans la soixantaine et habiterait en Californie.

Des bitcoins peuvent être achetés en ligne ou dans un guichet automatique spécial, comme celui qui a été inauguré le mois dernier à l'Ambassade Bitcoin, sur le boulevard Saint-Laurent à Montréal. Il y a quelques guichets au Canada. Dans le Grand Montréal, le site Coinmap.org recense

une trentaine de sociétés qui acceptent ce paiement, lequel se fait à l'aide d'un téléphone intelligent.

Les bitcoins sont créés quand des gens arrivent à résoudre des problèmes mathématiques avec des ordinateurs puissants. À terme, 21 millions de bitcoins seront émis. À ce jour, plus de 12 millions ont été mis en circulation.

Le cours de la devise a beaucoup fluctué depuis un an. Il a dépassé les 1000 \$ il y a quelques mois, mais s'est replié avec le début des problèmes qui ont touché MtGox. Il se négocie ces jours-ci autour de 625 \$US.

Le Devoir

MARCHÉS BOURSISERS

TORONTO S&P TSX 14 267,23 ▼ -34,83 -0,2%		New York S&P 500 1867,63 ▼ -9,54 -0,5%		PÉTROLE 100,03 -1,09 \$US -1,1%	
NASDAQ 4307,19 ▼ -27,26 -0,6%		DOLLAR CANADIEN 90,07 -0,01 \$US -0,0%		OR 1346,70 +5,20 \$US +0,4%	
DOW JONES 16 351,25 ▼ -67,43 -0,4%		1 \$US = 1,1103€ 64,97 +0,04 €URO		1 €URO = 1,5392\$	

Titre	Symbole	Fermature	Variation (%)	Volume (000)	Titre	Symbole	Fermature	Variation (%)	Volume (000)
-------	---------	-----------	---------------	--------------	-------	---------	-----------	---------------	--------------

LES INSDICES DE LA BOURSE DE TORONTO

S&P TSX	SPTT14267.23	-34.83	-0.24	158439
S&P TX20	TX20 653.54	-4.70	-0.71	81673
S&P TX60	TX60 818.13	-1.57	-0.19	76891
S&P TX60 Cap.	TX6C 904.68	-1.74	-0.19	76891
Cons. de base	TTCS 314.53	-3.92	-1.23	2791
Cons. discrét.	TTCD 140.00	-0.37	-0.26	5522
Énergie	TTEN 282.04	-3.47	-1.22	39843
Finance	TTFS 236.05	1.83	0.78	21404
Aurifère	TTGD 200.30	0.68	0.34	36863
Santé	TTHC 95.65	-0.24	-0.25	784
Tech. de l'info	TTIT 38.70	-0.63	-1.60	4348
Industrie	TTIN 166.97	-1.00	-0.60	15392
Matériaux	TTMT 258.84	-2.46	-0.94	50282
Immobilier	TTRE 244.95	0.84	0.34	3960
Télécoms	TTTS 119.19	-0.05	-0.04	4212
Sev. collect.	TTUT 213.60	0.32	0.15	4235
Métaux/minerals	TTMN 776.15	-27.56	-3.43	16607

SERVICES PUBLICS

Fortis	FTS	30.78	0.10	0.33	484
TransAlta	TA	12.73	0.04	0.32	970

TECHNOLOGIE

BlackBerry	BB	10.33	-0.38	-3.55	2314
CGI	GIB.A	35.03	-1.44	-3.95	949

TÉLÉCOMMUNICATIONS

BCE	BCE	48.26	-0.18	-0.37	1726
Bell Aliant	BA	26.99	-0.01	-0.04	386
Rogers	RCL.B	43.51	0.00	0.00	1181
Telus	T	38.59	0.10	0.26	795

FONDS NÉGOCIÉS EN BOURSE

iShares DEX	XBB	30.51	0.02	0.07	43
iShares MSCI	XEM	24.27	-0.14	-0.57	17
iShares MSCI EMU	EZU	41.59	-0.25	-0.60	2312
iShares S&P 500	XSP	21.48	-0.10	-0.46	509
iShares S&P/TSX	XIC	22.63	-0.03	-0.13	42

LES PLUS ACTIFS DE LA BOURSE DE TORONTO

BALLARD POWER	BLD	5.65	-1.98	-25.95	9955
HB NYMEX NG BEAR	HND	5.67	0.12	2.16	4687
TORONTO DOMINION	TD	51.54	0.54	1.06	3577
FORTIS INC	FTS.IR	32.20	0.00	0.00	3304
ROYAL BANK of CANADA CORP	RY	72.33	0.64	0.89	3211
AIR CANADA	AC.B	6.05	-0.40	-6.20	2853
TECK COMINCO CL B	TCK.B	22.97	-0.83	-3.49	2716
OSISKO MINING CORP	OSK	7.45	0.02	0.27	2620
KINROSS GOLD CORP	K	5.41	-0.04	-0.73	2547

LES GAGNANTS EN %

BURCON	BU	5.36	0.98	22.37	216
SANDSTORM GOLD LTD	SSL	6.12	0.38	6.62	417
INTELLIPHARMACEUTI	I	5.09	0.27	5.60	147
ALLIED NEVADA GOLD	ANV	6.12	0.24	4.08	261
TEKMIRA	TKM	34.16	1.22	3.70	156
BANKERS PETROLEUM	BNK	5.21	0.15	2.96	1626
PAREX RESOURCES	PXT	8.96	0.25	2.87	299
HORIZONS BETAPRO	HVU	7.34	0.18	2.51	1578
RONA INC	RON	11.58	0.25	2.21	211
HB NYMEX NG BEAR	HND	5.67	0.12	2.16	4687

LES PERDANTS EN %

BALLARD POWER	BLD	5.65	-1.98	-25.95	9955
ENERGY FUELS INC	EFR	10.70	-1.62	-13.15	231
AIR CANADA	AC.B	6.05	-0.40	-6.20	2853
ENDEAVOR SILVER	EDR	5.36	-0.32	-5.63	316
AIR CANADA	ACA	6.09	-0.35	-5.43	132
REDKNEE SOLUTIONS	RKN	5.31	-0.23	-4.15	544
CGI GROUP INC	GIB.A	35.03	-1.44	-3.95	949
ALIMENTATION	ATD.B	83.99	-3.35	-3.84	814
DEETHREE	DTX	9.11	-0.36	-3.80	369
BLACKBERRY LTD	BB	10.33	-0.38	-3.55	2314

LES GAGNANTS EN \$

CANADIAN IMPERIAL	CM	95.80	1.24	1.31	1362
TEKMIRA	TKM	34.16	1.22	3.70	156
BURCON	BU	5.36	0.98	22.37	216
STANTEC INC	STN	67.78	0.94	1.41	209
BANK OF NOVA	BNS	64.82	0.84	1.31	2198
BMO	BMO	73.10	0.76	1.05	1855
CANADIAN TIRE CORP	CTC.A	100.46	0.74	1.53	153
EXTENDICARE REALTY	WTE	36.66	0.65	1.81	150
ROYAL BANK OF CANADA	RY	72.33	0.64	0.89	3211
TORONTO DOMINION	TD	51.54	0.54	1.06	3577

LES PERDANTS EN \$

ALIMENTATION	ATD.B	83.99	-3.35	-3.84	814
BALLARD POWER	BLD	5.65	-1.98	-25.95	9955
AGRIUM INC	AGU	105.13	-1.84	-1.72	555
ENERGY FUELS INC	EFR	10.70	-1.62	-13.15	231
CANADIAN PACIFIC	CP	169.76	-1.55	-0.90	349
METHANEX CORP	MX	77.34	-1.48	-1.88	249
CGI GROUP INC	GIB.A	35.03	-1.44	-3.95	949
GILDAN ACTIVEWEAR	GIL	55.00	-1.12	-2.00	278
HUSKY ENERGY INC	HSE	33.08	-1.11	-3.25	891
SNC-LAVALIN GROUP	SNC	47.16	-0.90	-1.87	616

TSX CROISSANCE

TSX Venture	JX	1043.31	0.46	0.04	78935
-------------	----	---------	------	------	-------

ENTREPRISES DE CONSOMMATION DISCRÉTIONNAIRE

Alim. Couche-Tard	ATD.B	83.99	-3.35	-3.84	814
Canadian-Tire	CTC.A	100.46	0.74	1.53	153
Cogeco	CCA	55.45	-0.04	-0.07	31
Corus	CJR.B	24.40	-0.09	-0.37	125
Groupe TVA	TVA.B	9.33	-0.27	-2.81	12
Jean Coutu	PJC.A	21.81	-0.01	-0.05	208
Loblav	L	45.91	-0.44	-0.95	372
Magna	MG	107.36	-0.82	-0.76	469
Metro	MRU	62.53	-0.69	-1.09	168
Quebecor	QBR.B	25.39	-0.11	-0.43	980
Rona	RON	11.58	0.25	2.21	211
Saputo	SAP	55.51	-0.50	-0.89	163
Shaw	SJR.B	26.04	-0.02	-0.08	568
Shoppers Drug Mart	SC	60.60	-0.11	-0.18	186
Tim Hortons	THI	61.25	0.51	0.84	654
Transat A.T.	TRZ.B	10.75	-0.42	-3.76	69
Yellow Media	Y	25.13	0.19	0.76	106

ÉNERGIE

Cameco	CCO	26.62	-0.64	-2.35	921
Canadian Natural	CNQ	40.64	-0.77	-1.86	2012
Canadian Oil Sands	COS	21.48	-0.20	-0.92	1514
Enbridge	ENB	49.00	0.05	0.10	872
EnCana	ECA	22.33	-0.40	-1.76	2875
Enbridge	ERF	20.79	-0.30	-1.42	343
Pengrowth Energy	PGF	6.81	-0.18	-2.58	831
Pétrolière Impériale	IMO	50.74	-0.42	-0.82	605
Suncor Energy	SU	36.42	-0.52	-1.41	2170
Talisman Energy	TLM	11.04	-0.19	-1.69	1751
TransCanada	TRP	49.20	0.05	0.10	1080
Valence	VNR	15.70	0.11	0.71	22

FINANCIÈRES

B. CIBC	CM	95.80	1.24	1.31	1362
B. de Montréal	BMO	73.10	0.76	1.05	1855
B. Laurentienne	LB	45.70	-0.08	-0.17	100
B. Nationale	NA	43.87	-0.01	-0.02	1182
B. Royale	RY	72.33	0.64	0.89	3211
B. Scotia	BNS	64.82	0.84	1.31	2198
B. TD	TD	51.54	0.54	1.06	3577
Brookfield Asset	BAM.A	44.60	0.05	0.11	481
Cominar Real	CUF.UN	18.11	-0.03	-0.17	298
Corp. Fin. Power	PWF	34.83	0.09	0.26	307
Fin. Manuvie	MFC	21.45	0.07	0.33	2332
Fin. Sun Life	SLF	38.51	0.00	0.00	937
Great-West Lifeco	GWG	30.37	0.08	0.26	891
Industrielle All.	IAG	44.75	-0.75	-1.65	194
Power Corporation	POW	29.99	0.00	0.00	536
TMX	X	52.80	0.37	0.71	30

INDUSTRIELLES

Air Canada	AC.B	6.05	-0.40	-6.20	2853
Bombardier	BBD.B	3.70	-0.07	-1.86	5808
CAE	CAE	15.10	-0.17	-1.11	675
Canadien Pacifique	CP	169.76	-1.55	-0.90	349
Chemin de fer CN	CNR	62.31	-0.12	-0.19	822
SNC-Lavalin	SNC	47.16	-0.90	-1.87	616
Transcontinental	TCLA	14.52	-0.53	-3.52	153
TransForce	TFI	23.80	0.27	1.15	422

ENTREPRISES DE MATÉRIAUX

Agrium	AGU	105.13	-1.84	-1.72	555
Barrick Gold	ABX	21.99	0.09	0.41	2034
Goldcorp	G	29.76	0.12	0.40	2529
Kinross Gold	K	5.41	-0.04	-0.73	2547
Mines Agnico-Eagle	AEM	36.16	0.34	0.95	903
Potash	POT	37.84	-0.71	-1.84	1195
Teck Resources	TCK.B	22.97	-0.83	-3.49	2716

Consultez toutes les cotes boursières sur www.decisionplus.com

INDICES QUÉBÉCOIS

Indice	Fermature	var. pts	var. %
IQ30	1848,03	-12,00	-0,65%
IQ120	1884,57	-11,99	-0,63%

TRAVAIL

SUITE DE LA PAGE B 1

Mais par-dessus tout, elle valide l'universalité de cette conclusion.

Le fait qu'un travailleur chinois, sénégalais ou canadien soit motivé d'une manière semblable dans l'exercice de son travail, et ce, qu'il provienne de la sphère des hautes technologies, de l'enseignement ou du secteur manufacturier, a de quoi faire sourcilier bien des gens. Mais pas le professeur Forest.

« Ça ne nous surprend pas, parce que l'être humain n'est pas différent d'un endroit à l'autre, explique-t-il. Il faut recentrer le tir sur les vitamines dont le cerveau a besoin, et c'est ce qu'on identifie par les besoins psychologiques innés et universels. »

Évidemment, l'environnement et la philosophie de travail ne sont pas les mêmes partout, mais la logique qui structure la motivation l'est, avancent les auteurs de l'étude.

« À l'heure de la mondialisation des affaires et des organisations de toutes sortes, les chercheurs doivent trouver des façons d'aider les dirigeants à engager des employés d'origines diverses », concluent-ils,



ÉMILIE TOURNEVACHE
Jacques Forest

ajoutant que leur recherche rend désormais la chose possible. Si les besoins des employés de secteurs et de régions du monde différents se ressemblent, la manière d'y répondre ne doit pas être uni-

ÉCONOMIE



François Olivier, président et chef de la direction de Transcontinental

Transcontinental imprimera des emballages souples de produits alimentaires

JULIEN ARSENAULT

Transcontinental imprimera bientôt des emballages souples de produits alimentaires — comme le fromage —, ce qui devrait lui permettre, entre autres, de compenser le recul des ventes publicitaires dans son secteur média.

La société québécoise allongera 133 millions \$US pour mettre le grappin sur Capri Packaging, une filiale de Schreiber Foods, et ses deux usines établies à Clinton, dans l'État du Missouri, qui emploient 200 personnes.

Cette transaction, qui doit obtenir l'aval des autorités réglementaires américaines, comprend également une entente de 10 ans avec le vendeur pour que Capri demeure son principal fournisseur. Les revenus de Schreiber Foods, établie à Green Bay, au Wisconsin, sont évalués à 5 milliards.

Pour le président et chef de la direction de Transcontinental, François Olivier, cette acquisition permettra de diversifier les activités de l'entreprise, qui pourra également compter sur des revenus annuels estimés à 72 millions, garantis. « Nous achetons une entreprise où 75% des revenus sont garantis par l'un des plus grands manufacturiers en Amérique du Nord de fromage et de produits laitiers », a-t-il souligné, mardi, à Montréal, en marge de l'assemblée générale des actionnaires.

Le plus important imprimeur au pays, Transcontinental a l'intention d'utiliser son personnel afin de se spécialiser dans l'imprimerie d'emballages souples pour ultimement accroître sa présence dans ce secteur. « Schreiber Foods avait de la difficulté à conclure des ententes avec ses concurrents mais ça sera différent pour nous, a souligné M. Olivier. Nous aimerions avoir dans le futur une plateforme avec des actifs au Canada et au Québec. »

Selon le p.-d.g. de Transcontinental, la société se devait d'agir de la sorte afin d'être en mesure d'accroître ses revenus. « La tendance n'est pas à la croissance dans l'impression et le secteur des médias est en pleine transformation. Nous devons maintenant apprendre à travailler avec une nouvelle matière première, a ajouté le dirigeant. Le papier est très différent du plastique. » Avant intérêts, impôts et amortissements, M. Olivier estime que les marges peuvent varier de 15 à 20% dans ce secteur.

Résultats financiers

Au premier trimestre, terminé le 31 janvier, le bénéfice net de Transcontinental a été de 17,2 millions \$, ou 22 ¢ l'action, en hausse de 9,6% par rapport à 15,7 millions, ou 20 ¢ par action, au même moment l'an dernier.

Sur une base ajustée, le bénéfice attribuable aux actions par-

ticipantes est demeuré stable à 26,4 millions, ou 34 ¢ par action. L'imprimeur attribue cette amélioration à des frais financiers considérablement moins élevés, partiellement atténués par une hausse des impôts sur le résultat.

La faiblesse du marché publicitaire a toutefois affecté ses deux secteurs d'exploitation (impression et médias), ce qui a contribué à faire glisser ses revenus de 5%, qui sont passés de 525,6 millions à 499,3 millions. « Le marché publicitaire au Canada est très tranquille et difficile à prévoir, a affirmé M. Olivier. Nous sommes optimistes sur les mesures que nous avons prises pour s'adapter, mais nous le sommes un peu moins par rapport au marché publicitaire. »

Les activités d'impression de produits marketing et de magazines ont subi une baisse de volume. Pour ce qui est du secteur des médias, la faiblesse du marché publicitaire, qui représente plus de 90% des revenus, a continué d'influencer les résultats des solutions locales, des magazines ainsi que des solutions de marketing interactif.

M. Olivier croit cependant que la vente de revues sur iPad commence à rapporter des dividendes. « Contrairement aux sites Web, on ne donne pas le contenu. Les gens achètent [...] mais ça demeure

très marginal. Il faut encore faire autre chose pour avoir de bons résultats en 2014. »

Le p.-d.g. de Transcontinental estime également que le secteur d'impression de l'entreprise recommence à susciter de l'intérêt auprès des journaux, et ce, même si cette industrie traverse une période de transformation. « Les plus grands coûts [des journaux] sont reliés au papier. C'est nous qui avons la plateforme d'impression la moins coûteuse et la plus efficace. Nous pensons que d'autres éditeurs vont abandonner l'impression pour l'envoyer chez nous. »

Quant à la transaction annoncée en décembre dernier avec Québecor pour l'acquisition des 74 journaux hebdomadaires de sa filiale Sun Media pour 75 millions, M. Olivier se dit confiant de voir le Bureau de la concurrence lui donner le feu vert.

« C'est une transaction importante, a-t-il rappelé. La dernière fois que nous avons fait une transaction dans le domaine de l'imprimerie, le processus a pris sept mois. »

L'entreprise, qui compte plus de 9000 employés au Canada et aux États-Unis, a annoncé une augmentation de 10% du dividende par action participante, le portant à 64 ¢ par année.

La Presse canadienne

L'image de General Motors fragilisée après des rappels

LUC OLINGA

New York — Pourquoi avoir attendu une décennie pour agir? General Motors est sur la sellette après des rappels massifs de véhicules en Amérique du Nord pour un défaut au niveau de la clef de contact, qui serait lié à 13 morts.

Le constructeur automobile est visé par une double enquête aux États-Unis: l'une menée par l'agence américaine de la sécurité routière (NHTSA) et l'autre par une commission de la Chambre des représentants. Les élus veulent savoir pourquoi rien n'a été fait plus tôt, dès que le constructeur et la NHTSA ont appris que des décès étaient liés à ce défaut. Une audition sera convoquée dans les prochaines semaines, a annoncé mardi Fred Upton, président républicain de la commission de l'Énergie et du Commerce.

En février, General Motors a rappelé en deux étapes 1,62 million de véhicules aux États-Unis, au Canada et au Mexique, essentiellement des compactes de marques Chevrolet, Pontiac et Saturn fabriquées entre 2003 et 2007. Environ 31 accidents ayant entraîné 13 morts lui avaient été signalés.

Amende de 35 millions ?

Les enjeux sont colossaux pour le groupe, qui pourrait être condamné à verser une amende de 35 millions — un faible montant comparé à son chiffre d'affaires, qui a atteint 155 milliards l'an dernier. Mais l'affaire peut s'avérer très néfaste en matière d'image et avoir de plus lourdes conséquences financières. GM s'est reconstruit après sa faillite sur la sécurité et la fiabilité de ses véhicules et c'est tout ce bel édifice qui est fragilisé. L'affaire jette des « suspicions sur l'intégrité de la direction et les engagements du groupe en matière de sécurité [...] Donc l'effet se chiffrerait en centaines de millions de dollars » sur les ventes de GM, estime Douglas McIntyre, du site d'analyses 24wallst.com.

En comparaison, Toyota avait chiffré à 2,4 milliards de dollars le coût de son rappel massif de véhicules dans le monde en 2009-2010, tandis que Ford a été meurtri par l'affaire des pneumatiques défectueux sur son 4x4 Explorer en 2001.

Pour éviter les déboires de ses concurrents, GM joue la transparence et a multiplié les excuses.

Le groupe mène une en-



DAVID GOLDMAN ASSOCIATED PRESS

quête interne, dont le rapport sera « non édulcoré », promet la patronne Mary Barra, qui a pris les rênes du groupe mi-janvier.

Le constructeur vient aussi de lancer un site Internet www.gmignitionupdate.com pour informer ses clients. Il a jusqu'au 3 avril pour répondre aux 107 questions posées par la NHTSA.

Ces efforts récents tranchent avec l'inaction du groupe pendant des années. En 2004, dès le lancement de la Chevrolet Cobalt, des employés du constructeur avaient connaissance du défaut lié à la clé de contact, selon une chronologie communiquée aux enquêteurs et dont l'AFP a obtenu copie. « GM était au courant au moins pour un incident dans lequel le moteur de la Cobalt avait perdu de l'énergie parce que la clef de contact avait quitté la position "marche" quand le chauffeur avait par inadvertance touché la clef ou la boîte de vitesse », écrit le constructeur dans cette chronologie. « Ce phénomène s'est reproduit lors de tests », ajoute-t-il.

Une enquête interne est aussitôt ouverte, mais est « clôturée sans qu'aucune action ne soit prise », continue GM. Par la suite, en 2005, des conducteurs ont rapporté que le moteur de leur véhicule s'était arrêté brusquement en pleine voie, toujours en raison d'un défaut de la clef de contact.

C'est en mars 2007, lors d'une rencontre entre un groupe d'employés et des représentants de la NHTSA à Washington, que GM dit avoir appris par l'agence qu'un premier décès était survenu un peu moins de deux ans plus tôt.

Le groupe fait aussi face à des poursuites judiciaires individuelles de familles endeuillées.

Agence France-Presse



TABLE D'HÔTE 18⁺

DU MARDI AU VENDREDI DE 12H À 15H

511 RUE VILLERAY MONTRÉAL 514.495.1999
RESTOTAPEO.COM

LA GRÈCE À SON MEILLEUR

chez Milos

estiatorio Milos

514.272.3522
5357 Avenue du Parc, Montréal, Qc H2V 4G9
www.estiatoriomilos.com

Sudoku par Fabien Savary

	4			7	5	6	
5	9					2	
	1	2		3			
	8	3		7		4	2
		9					
				3			7
	3	5				4	
				7			1
				8		6	2

Niveau de difficulté : DIFFICILE 2631

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier numéro

5	4	1	7	9	3	2	6	8
2	6	7	8	4	1	3	9	5
9	3	8	2	5	6	7	4	1
4	2	9	1	3	8	6	5	7
3	1	6	5	7	4	9	8	2
7	8	5	9	6	2	4	1	3
6	7	2	4	8	5	1	3	9
1	5	4	3	2	9	8	7	6
8	9	3	6	1	7	5	2	4

2630

SUDOKU : le logiciel

10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté par notre expert Fabien Savary
En exclusivité sur le site des Mordus
www.les-mordus.com

LES PETITES ANNONCES

art
par
viacapitale

VOUS AVEZ L'ART DE VIVRE, NOUS AVONS L'ART DE VENDRE.

www.artviacapitale.com



SAINT-URBAIN-PREMIER

405, Ch. de la Grande-Ligne

****MAGNIFIQUE MANOIR SUR LA COLLINE****
Située sur site enchanteur avec vue sur la plaine. Cette superbe et vaste propriété comprend 12 chambres, 6 salles de bain et plusieurs salons ou boudoirs. 5 000 p.c. hab., plafond de 12" au RDC, une grande verrière avec SPA donne une vue sur la cour boisée. Terrain 53 000 p.c., possibilité foyer d'accueil, 30 min. de Montréal. Du rêve à la réalité !

995 000\$ — MLS : 9459819

MYRIEM GUERROUMI
514 972 8407

Ctr immobilier agréé, Via Capitale Idéale
www.myriem-g.com



À SÉGURET EN PROVENCE

Les délices de la Provence, à l'année longue. Magnifique maison intergénérationnelle au cœur de la Provence des Papes (Avignon, Orange, Vaison). Laissez-vous charmer par son confort moderne (2004) dans le plus pur style provençal dans l'un des plus beaux villages de France. Contactez-moi pour tous les détails.

1149 000\$
PATRICE DANSEREAU
514 999-9495

Courtier immobilier, Via Capitale du Mont-Royal



ST-PASCAL-DE-KAMOURASKA

MAISON CHAPLEAU ! FAITES DE VOS RÊVES UNE RÉALITÉ ! Majestueuse victorienne datant 1905 style entièrement conservé. Venez y découvrir ses 5 ch. au décor respectant son style, fenêtres à crémone et toiture de tôle « tuiles à la canadienne », 3 s/bains. Belle galerie sur 3 côtés. Terrain de ± 17000 p.c. LA VISITER C'EST L'ADOPTER !

DANIÈLE BOUCHER
418-563-6373

courtier immobilier, Via Capitale Cité
www.danieleboucher.com



CHÂTEAU-RICHER

Résidence hors du commun. Sise sur une presqu'île entre 2 lacs et bornée par le St-Laurent ! Vue sur île d'Orléans. De ses 4 côtés pierre, son garage double, sa verrière, son pavillon, sa piscine creusée, son spa et +, venez y découvrir son intérieur lumineux. Elle offre 6 ch. dont 4 au s/sol, 4 s/ bains. À 5 min. du Mont Ste-Anne et 20 min. de Québec.

DANIÈLE BOUCHER
418-563-6373

courtier immobilier, Via Capitale Cité
www.danieleboucher.com



TERREBONNE

PRESTIGIEUX BOISÉ DE LA PINIÈRE.
Intergénération de style Manoir Anglais, 3 garages, terrain de 20 915 p.c. **LE LUXE A VOTRE IMAGE.** Proximité : pistes cyclables, tennis, golfs... 640, 25, A25. Laval à 5 min, Montréal 8 min. **Qualité de vie exceptionnelle.**

935 000\$ — CENTRIS/MLS : 20829018

JEAN-FRANÇOIS SAURIOL
514-867-8840

Courtier immobilier agréé
www.jfsauriol.com



SAINT-ALPHONSE-DE-RODRIGUEZ

Bord de l'eau offrant une vue incroyable sur le lac des Français (lac navigable) avec quai et descente de bateau asphaltée. Maison décorée avec goût en tenant compte des tendances actuelles, fenestration abondante, garage.

489 000\$ — CENTRIS # 17033145

NICOLE LAROSE
514-910-0866

Courtier immobilier agréé, Via Capitale Prestige
nicole185@videotron.ca



SAINT-FRANÇOIS-DE-L'ÎLE-D'ORLÉANS

367 chemin Royal

Superbe propriété aménagée et rénovée avec le cachet particulier de l'île d'Orléans. Ses grandes pièces ouvertes avec plafonds de 10 pieds donnent un sentiment de liberté qui est accentué par une fenestration abondante. Vaste solarium comprenant un coin repas avec vue sur le fleuve, ses oies sauvages et bateaux de croisières. Vous serez enchantés !

1490 000\$ — MLS # 20113792

MICHEL LATOUR
418-931-5903

Courtier immobilier, Via Capitale Sélect
m-latour@viacapitale.com



SAINT-LAURENT-DE-L'ÎLE-D'ORLÉANS

1669 chemin Royal

Gîte touristique. Vous cherchez la tranquillité, le confort et le charme d'une maison ancestrale en campagne ayant une vue sur le fleuve Saint-Laurent ? Située à l'entrée du village de Saint-Laurent-de-l'île-d'Orléans et à 2 pas du parc maritime, cette superbe résidence de 16 pièces, 6 chambres et 5 salles de bain vous offre le luxe et la vie champêtre. Possibilité de gîte (classé 4 soleils).

495 000\$ - MLS # 18763700

MICHEL LATOUR
418-931-5903

Courtier immobilier, Via Capitale Sélect
m-latour@viacapitale.com



ST-HYACINTHE

2810 rue Girouard, la maison Marin.

Magnifique victorienne de l'époque Queen Ann qui fait l'orgueil des maskoutains depuis 1885. 4 chambres à coucher, garage, escalier double rampe. Près de tous les services.

Centris # 12255770

PIERRE SOLIS
450-771-5739

Courtier immobilier, Via Capitale Affaires



LAC LIBBY

Prestigieuse, spacieuse et splendide résidence directement au bord d'un lac écologique (200' façade). 3 chambres à coucher spacieuses, luminosité abondante, à environ 1 heure de Montréal et 20 minutes de Magog et des pentes de ski. Superbe terrain aménagé, terrasse, gazebo, etc.

PIERRE LABELLE
BUR. : 819-868-3000
CELL. : 819-434-1458

Courtier immobilier, Via Capitale Estrie



LAC MEMPHRÉMAGOG

RARE ET UNIQUE penthouse (sur 2 étages) directement sur le bord du lac avec verrière entouré d'une terrasse privée de 1076 pieds carrés donnant une vue à couper le souffle sur le lac, les montagnes Orford, Owl's Head, Jea Peak, les marais de la rivière aux cerises, la plage, etc. Accès au service de l'hôtellerie, de spa, à une piscine et BEAUCOUP PLUS.

PIERRE LABELLE
BUR. : 819-868-3000
CELL. : 819-434-1458

Courtier immobilier, Via Capitale Estrie

ÉCONOMIE

L'italienne
UniCredit fait
le grand ménage

La plus grosse banque italienne a procédé au grand ménage de son bilan avant la visite de la Banque centrale européenne. UniCredit a inscrit une perte annuelle record de 14 milliard d'euros.

Selon l'agence de presse Reuters, la perte d'UniCredit comprend l'inscription d'une lourde provision pour mauvaises créances, dont l'écriture comptable se chiffre à 9,7 milliards pour le seul quatrième trimestre. D'aucuns y voient un nettoyage de bilan à grande échelle réalisé juste avant l'inspection des autorités européennes.

« Nous aurions pu étaler ces pertes sur plusieurs années, nous avons décidé de les passer en une seule année », a expliqué aux journalistes Federico Ghizzoni, l'administrateur délégué. Selon les commentaires recueillis par Reuters, les résultats d'UniCredit constituent l'illustration la plus spectaculaire à ce jour du mouvement de toilettage des bilans bancaires en cours dans la zone euro avant les tests prévus par la Banque centrale européenne (BCE) au cours des mois à venir.

« C'est un nettoyage sidérant », a commenté un analyste spécialisé, sous le couvert de l'anonymat. S'ajoutent des dépréciations de survalueurs, la première banque italienne selon l'actif ayant fortement abaissé la valeur des acquisitions réalisées depuis 2005.

L'exercice comptable a été accompagné du dépôt d'un plan stratégique prévoyant la suppression de 8500 postes, soit près de 6% des effectifs, et la création d'une « bad bank » interne devant accueillir quelque 87 milliards d'euros de ses prêts à risque. UniCredit prévoit aussi d'introduire en Bourse une minorité du capital de Fineco, sa filiale de banque en ligne, d'émettre des obligations de première qualité et de payer en actions le solde du dividende prévu en 2013 afin de renforcer son capital.

« Les investisseurs accueillent favorablement le grand nettoyage et la manière dont il a été réalisé, avec de lourdes charges sur les prêts à risque, parce que cela leur permet de tirer un trait et d'avancer », a précisé Alberto Gallo, analyste crédit de Royal Bank of Scotland, dans le texte de Reuters.

UniCredit prévoit un retour à la rentabilité en 2014 avec une cible de 2 milliards d'euros. Son ratio de solvabilité de premier tiers au sens de Bâle III était de 9,4% fin 2013 et il devrait augmenter de 0,3 point avec les mesures de renforcement du bilan annoncées. La BCE a fixé un ratio minimum de 8%.

Le Devoir

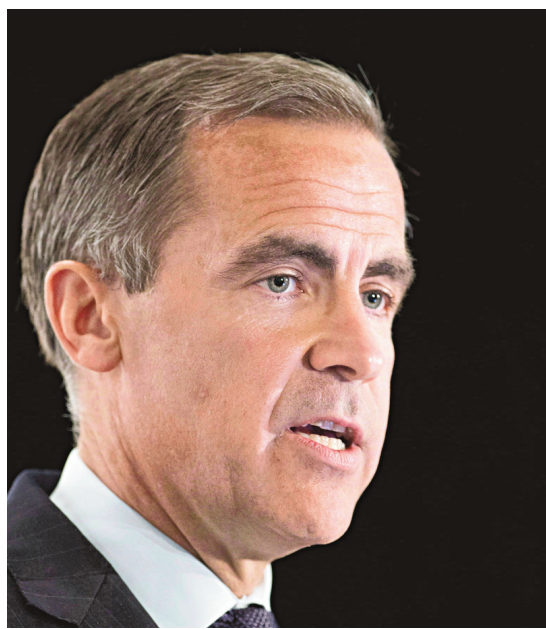
Manipulation des changes : « aussi grave que le Libor, si ce n'est plus », soutient Carney

Londres — L'affaire des manipulations présumées du marché des changes pourrait être « aussi grave que le Libor, si ce n'est plus », a estimé mardi le gouverneur de la Banque d'Angleterre, Mark Carney, qui a défendu la banque centrale devant une commission parlementaire.

« C'est extrêmement grave [...] c'est aussi grave que [l'affaire de la manipulation du taux interbancaire] Libor, si ce n'est plus [...] car cela atteint le cœur de l'intégrité des marchés », a déclaré le Canadien, qui a rappelé que Londres et sa City représentaient 40% des échanges de devises.

Durant son audition par la commission du Trésor du Parlement britannique, M. Carney a réaffirmé que la banque centrale, qui a annoncé la semaine dernière la suspension d'un employé dans le cadre de son enquête sur cette affaire, n'avait aucun élément permettant d'établir qu'elle avait fermé les yeux sur de telles manipulations.

« Nous n'avons aucune information suggérant que quelqu'un à la Banque d'Angleterre ait fermé les yeux sur des manipulations de marché, facilité ou participé à des manipulations de marché », a-t-il martelé. Selon plusieurs médias, des responsables de la Banque d'Angleterre avaient appris que des cambistes



SEAN KILPATRICK LA PRESSE CANADIENNE

Mark Carney

avaient pour habitude d'échanger des informations sur les ordres de leurs clients avant la fixation de taux de référence et leur au-

raient assuré que ces pratiques n'enfreignaient aucune réglementation.

Sous pression

Alors que la Banque d'Angleterre se retrouve sous pression dans cette affaire, M. Carney a indiqué que la banque centrale, qui planche depuis plusieurs mois sur son plan stratégique, allait annoncer « une série de mesures qui vont renforcer les meilleurs aspects de la culture de la Banque d'Angleterre ».

La Banque compte en particulier créer un quatrième poste de vice-gouverneur, chargé des marchés financiers et du secteur bancaire, a révélé M. Carney. L'Autorité de conduite financière (FCA) britannique avait indiqué au printemps avoir lancé une enquête sur des manipulations présumées de l'énorme marché des changes. Les investigations se sont depuis étendues à d'autres pays, notamment à la Suisse et aux États-Unis.

Plusieurs grandes banques ont suspendu des cambistes dans le cadre de cette affaire. Le directeur général de la FCA, Martin Wheatley, avait lui aussi récemment estimé que cette affaire pourrait être aussi grave que celle du Libor.

Agence France-Presse

Vers des banques privées en Chine

Pékin — La Chine va tester la possibilité que des sociétés privées créent leur propre établissement bancaire, a indiqué mardi le régulateur du secteur, projet auquel se préparent notamment les géants de l'Internet Tencent et Alibaba.

Pékin avait annoncé en novembre son intention d'ouvrir aux investisseurs privés un secteur bancaire encore étroitement contrôlé par l'État, une réforme clef destinée à y accroître la concurrence et à encourager les prêts aux petites entreprises.

« Nous avons sélectionné une poignée [d'investisseurs] à capitaux privés pour participer de concert à un programme d'essai visant à créer cinq banques, dans un premier temps », a annoncé mardi Shang Fulin, président de l'Autorité chinoise de régulation bancaire.

Chacun de ces nouveaux établissements devra être fondé par au moins deux acteurs différents, a ajouté M. Shang, à l'occasion

d'une conférence de presse organisée en marge de la séance annuelle de l'Assemblée nationale populaire (ANP), chambre d'enregistrement législative du régime.

« De façon indépendante »

Alibaba, numéro un du commerce en ligne en Chine, le groupe Tencent, connu pour ses réseaux sociaux et services de messagerie instantanée, le conglomérat Fosun, mais aussi l'équipementier automobile Wangxiang et six autres entreprises privées ont été choisis par les autorités pour être les investisseurs dans le cadre de ce projet, a par ailleurs précisé Shang Fulin, dans des propos rapportés par le Quotidien du Peuple, un journal officiel.

Ces banques d'un type inédit agiront « de façon indépendante » et seront responsables des risques et des pertes comme des bénéficiaires, a averti M. Shang lors de la conférence

de presse de mardi.

Les grandes banques publiques chinoises tendent à réserver leurs prêts aux entreprises d'État, souvent sous l'injonction de gouvernements locaux — quitte à financer des projets non rentables et à générer des créances douteuses.

À l'inverse, les nouvelles banques seront censées « se concentrer sur les services [financiers] aux petites et micro-entreprises », a insisté Shang Fulin.

Aucun calendrier n'a cependant été fourni pour la création des nouveaux établissements bancaires.

« Nous allons procéder au lancement des cinq banques de façon prudente, ne donnant de feu vert à chacune que lorsque tout est prêt [...] Cela dépend principalement [des investisseurs] eux-mêmes », a expliqué M. Shang.

Agence France-Presse

LES PETITES ANNONCES

VOUS AVEZ L'ART DE VIVRE, NOUS AVONS L'ART DE VENDRE.



BELOEIL

245 av. Adrien-Provencher

VRAI CLÉ EN MAIN, BELLE QUALITÉ, RAFFINÉ
Pièces spacieuses et conviviales. Belle fluidité entre les pièces, superbe fenestration, beaucoup de spot lumineux encastrés, planchers de bois exotique (Jatoba), 4 grandes chambres à l'étage, 2 salles de bains au 2^e et 1 autre au sous-sol, 1 salle de lavage au RDC. Magnifique sous-sol. Terrain aménagé clôturé avec terrasse pavée, piscine creusée et spa. À voir absolument !

585 000 \$ - MLS : 8761255

MYRIEM GUERROUMI

514-972-8407

Crt immobilier agréé, Via Capitale Idéale

www.myriem-g.com



BROMONT

Vaste demeure sise sur un terrain paysagé de 4,5 acres, lac privé avec vue sur la montagne de Bromont. Spacieuse véranda en bois de l'ouest, isolation 3 saisons. Loft au 2^e étage au-dessus du garage triple de 35' x 46'. À proximité de l'autoroute 10. Une rareté sur le marché !

MLS: 10574702

LUCÉ DESLAURIERS

ALEXANDRE FORTIN

450-534-3370

Crt. imm., Via Capitale Missisquoi

luce.deslauriers@me.com



L'ASSOMPTION

*** LE CHATEAU SÉGUIN ***

Grande résidence bourgeoise construite vers 1880 en bordure de la rivière et au cœur du village historique de l'Assomption. Les propriétaires actuels ont soigneusement redonné vie à cette propriété victorienne de style Second Empire. Cette BELLE recherche d'autres amoureux du patrimoine bâti pour un projet accessible !

439 000 \$ - Centris : 10398122

JOCELYN VAILLANT

514-703-4051

Courtier immobilier, Via Capitale du Mont-Royal

www.jocelynvallant.com



STE-ANNE-DES-LACS

Splendide propriété en flanc de la vallée de la rivière du Nord dans les Laurentides. Architecture authentique et orientée sur la lumière, les vues sur la vallée et l'espace dont un joli séjour fenestré sur trois côtés avec toit cathédrale. Grandes pièces avec haut plafond, patio avec une piscine creusée et chauffée, salle familiale au rez-de-jardin et plus encore. Facile à visiter !

519 000 \$ - Centris : 28869418

JOCELYN VAILLANT

514-703-4051

Courtier immobilier, Via Capitale du Mont-Royal

www.jocelynvallant.com



BORD DE L'EAU

BLAINVILLE SUR LE LAC.

Quartier POINT ZÉRO, incroyable maison de haute technologie: structure de béton et chauffage hydronique, confort inégalé. 4 chambres à l'étage, 2 salles de bains, 3 foyers, cuisine de rêve... Profitez de l'été, détendez-vous au bord du lac, faites du pédalo ou simplement profitez de la vie.

649 900 \$ - CENTRIS/MLS # 21307048

JEAN-FRANÇOIS SAURIOL

514-867-8840

Courtier immobilier agréé

www.jfsauriol.com



ST-NICOLAS

VUE SUR LE FLEUVE

Le Site ! Le Site ! Le Site ! Prestigieuse propriété ! Construction supérieure! Elle vous offre 5 chambres, 3 salles de bains, foyer, cave à vin, Sauna Finlandais, garage attaché et excavé, piscine creusée, terrain intime avec un oasis de verdure et + encore... Près des ponts et avec une VUE imprenable sur le fleuve. C'est un coin de pays où il fait bon vivre !

1170 000 \$ - MLS : 25259008

GUYLAINE BOILARD

GAËTANE BOILARD

418-905-2249

Courtier immobilier, Via Capitale Cité

ÉCONOMIE

AU SOMMET DES 20 ET 21 MARS

Un accord européen est possible sur l'évasion fiscale

CÉLINE LOUBETTE

Bruxelles — Les Européens se sont rapprochés mardi d'un accord pour mieux lutter contre la fraude et l'évasion fiscale, qui pourrait être scellée lors du sommet la semaine prochaine à Bruxelles, après avoir été longtemps bloqué par l'Autriche et le Luxembourg.

« Nous n'avons pas encore d'accord », a prévenu mardi le ministre grec des Finances, Yannis Stournaras, mais « nous avons fait un important pas en avant » lors de la réunion mensuelle des ministres des Finances européens. « Tous ont estimé qu'il était temps que nous adoptions cette directive après les efforts déployés depuis de très longues années », a-t-il ajouté.

La décision tant attendue devrait revenir aux dirigeants européens qui se réunissent les 20 et 21 mars à Bruxelles. Sauf coup de théâtre, tous devraient donner — à la fin de la semaine prochaine — leur feu vert à la révision de la directive (loi européenne) sur la fiscalité de l'épargne, en souffrance depuis 2008. Ce texte révisé doit permettre d'étendre l'échange automatique d'informations fiscales aux versements effectués par des trusts ou des fondations. La Commission tablait initialement sur un accord fin 2013. Lors de leur sommet de décembre, les chefs d'État et de gouvernement avaient demandé que ce sujet soit finalement réglé en mars 2014.

Les décisions en matière de fiscalité requièrent l'unanimité des 28 États membres,

et Vienne et Luxembourg ont jusqu'à présent refusé de signer le texte, considérant l'égalité de traitement avec cinq pays non-membres de l'UE (Suisse, Liechtenstein, Monaco, Andorre et Saint-Marin) comme un préalable à leur propre accord.

Or, les négociations avec ces pays ont enregistré « de bons progrès », a souligné le commissaire européen chargé de la Fiscalité, Algirdas Semeta. Il a rendu publique mardi une lettre adressée la semaine dernière à M. Stournaras faisant le point sur l'état des discussions. « Un second round de négociations s'est achevé [...] avec succès », y assure-t-il.

Malgré ces garanties, « je ne suis pas en mesure de donner mon accord aujourd'hui », a déclaré le ministre luxembourgeois des Finances, Pierre Gramegna. Il a expliqué que la décision devait revenir à son premier ministre, Xavier Bettel, lors du prochain sommet, vu l'importance du sujet pour son pays traditionnellement attaché au secret bancaire.

Une norme mondiale

Son collègue autrichien, Michael Spindelegger, n'a pas soulevé d'objection à un accord politique lors du prochain sommet, mais a réclamé « un engagement clair » des cinq pays tiers, et la garantie à l'avenir d'une norme globale qui ne soit pas distincte de la norme européenne.

Une norme mondiale en matière d'échanges d'informations fiscales est en préparation sous



LOUISA GULIAMATI AGENCE FRANCE-PRESSE

Yannis Stournaras, ministre grec des Finances

les auspices de l'OCDE, et devrait entrer en vigueur en 2015. Une quarantaine d'États, dont le Luxembourg, se sont engagés à l'appliquer. La norme de l'OCDE obligera les administrations fiscales des pays qui l'adoptent à livrer toutes les informations à leur disposition sur les actifs financiers détenus chez eux par des personnes ou

des entités non-résidentes. Elle couvre les dépôts bancaires mais aussi les intérêts et les plus-values et, comme la directive européenne, s'appuie sur le principe du « bénéficiaire ultime et réel », de manière à empêcher en théorie la fraude fiscale via des trusts et autres sociétés-écran. « Même s'il est à nouveau décevant de ne pas avoir pu

trouver d'accord politique sur ce dossier aujourd'hui, il est clair que nous sommes très proches de la ligne d'arrivée », a assuré mardi M. Semeta.

Les Européens doivent aussi trouver un accord sur une autre future loi visant à lutter contre l'évasion fiscale, dite directive sur la coopération administrative.

Ce texte, qui doit entrer en vigueur en 2015, prévoit l'échange automatique d'informations sur les revenus professionnels, pensions, jetons de présence, revenus de biens immobiliers et certains produits d'assurance vie. Le Luxembourg a déjà signifié son intention de l'appliquer.

Agence France-Presse

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

AVIS LÉGAUX & APPELS D'OFFRES • HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.
Publications du lundi: Réservations avant 12h00 le vendredi
Publications du mardi: Réservations avant 16h00 le vendredi

Tél.: 514-985-3344 Fax: 514-985-3340 Courriel: avisdev@ledevoir.com
Sur Internet: www.ledevoir.com/services-et-annonces/avis-publics
www.ledevoir.com/services-et-annonces/appels-d-offres

AVIS PUBLIC

PROJET DE PARC ÉOLIEN COMMUNAUTAIRE DE FRAMPTON, MRC DE LA NOUVELLE BEAUCÉ

Le projet d'aménagement du parc éolien communautaire de Frampton présenté par Énergie Northland Power Québec S.E.C. consiste en l'aménagement et l'exploitation d'un parc éolien d'une puissance installée de 24 MW. Le projet comprendrait 12 éoliennes Enercon E-82 d'une puissance unitaire de 2,0 MW. Ce projet a préalablement été octroyé par Hydro-Québec Distribution suite à l'appel d'offres A/O 2009-02 émis le 30 avril 2009 pour deux blocs distincts de 250 MW pour un total de 500 MW de production d'énergie éolienne produite au Québec.

Cet avis est publié pour informer la population qu'elle peut consulter l'étude d'impact et les autres documents concernant ce projet à compter du 11 mars jusqu'au 2 mai 2014. Ces documents sont disponibles pour consultation aux endroits suivants :

Bureau de la municipalité de Frampton
107, rue Sainte-Anne
Frampton (Québec) G0R 1M0
Téléphone : 418 479-5363
Le bureau sera fermé les 18 et 21 avril 2014

ainsi qu'aux centres de documentation du Bureau d'audiences publiques sur l'environnement (BAPE) :

Université du Québec à Montréal (UQAM)
Bibliothèque des sciences juridiques
Pavillon Hubert-Aquin
Section des publications gouvernementales et internationales
400, rue Sainte-Catherine Est (accès via la Bibliothèque centrale, local A-M100)
Montréal (Québec) H2L 2C5
Tél. : 514-987-4392

Bureau d'audiences publiques sur l'environnement
Édifice Lomer-Gouin
575, rue Saint-Amable, bureau 2.10
Québec (Québec) G1R 6A6
Le centre sera fermé les 18 et 21 avril 2014

Des renseignements supplémentaires peuvent être obtenus aux numéros 418-643-7447 ou sans frais 1 800 463-4732 de même que sur le site Web www.bape.gouv.qc.ca.

SÉANCE D'INFORMATION

Le Bureau d'audiences publiques sur l'environnement tiendra une rencontre d'information :

Le mardi 25 mars 2014 à compter de 19h30
Salle du Centre communautaire
107 rue Sainte-Anne
Frampton

Toute personne, groupe ou municipalité peut demander par écrit au ministre du Développement durable, de l'Environnement et des Parcs, M Yves François Blanchet, la tenue d'une audience publique relativement à ce projet ; cette demande doit être faite au plus tard le 25 avril 2014 à l'adresse suivante : Édifice Marie-Guyart, 675, boul. René-Lévesque Est, 30^e étage, Québec (Québec) G1R 5V7.

12 mars 2014

Cet avis est publié par «Énergie Northland Power Québec S.E.C.» conformément au Règlement sur l'évaluation et l'examen des impacts sur l'environnement (R.R.Q., 1981 c. Q-2, r.23).



Si ceci ressemble à un test de maths, visitez mathscourantes.ca ou appelez le 1 800 303-1004.

La solution par les maths

Fig. 16

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

La terre est riche de son monde

1-888-234-8533
(514) 257-8711
www.devp.org

SSQ, MUTUELLE DE GESTION

Assemblée annuelle

Les délégués et les membres de SSQ, Mutuelle de gestion sont invités à l'assemblée annuelle qui se tiendra le samedi 26 avril 2014, à 10 h, au Hilton Québec, 1100, boulevard René-Lévesque Est, Québec, aux fins de :

- Recevoir le rapport du conseil d'administration, les états financiers et le rapport de l'auditeur pour l'exercice 2013;
- Nommer l'auditeur indépendant de la Société pour l'exercice 2014;
- Procéder à l'élection d'administrateurs;
- Discuter de toute autre question soumise à l'assemblée.

Québec, le 12 mars 2014

La secrétaire générale,
Hélène Plante

SSQ Mutuelle de gestion

HUMANIA ASSURANCE INC.

LA SURVIVANCE, MUTUELLE DE GESTION HUMANIA ASSURANCE INC.

ASSEMBLÉES GÉNÉRALES ANNUELLES ASSEMBLÉE EXTRAORDINAIRE

Veuillez prendre avis que les assemblées générales annuelles de La Survivance, mutuelle de gestion et d'Humania Assurance Inc. auront lieu le jeudi 3 avril 2014 à 11 heures au Centre des arts Juliette-Lassonde, 1705, rue Saint-Antoine à Saint-Hyacinthe (Québec).

Aux fins de :

- a) recevoir les états financiers de la Mutuelle de gestion et de la Compagnie d'assurance pour l'exercice se terminant de la 31 décembre 2013 ainsi que les rapports des auditeurs indépendants;
- b) élire les administrateurs;
- c) nommer les auditeurs indépendants de la Mutuelle de gestion;
- d) traiter de toute autre question qui pourrait être régulièrement soumise à l'assemblée

Veuillez prendre avis qu'une assemblée extraordinaire de La Survivance, mutuelle de gestion aura lieu, au même moment, aux fins de ratifier le règlement no. 42, régissant l'administration générale de la Société.

Le Secrétaire,
M^e René R. Poitras
Saint-Hyacinthe (Québec), le mercredi 12 mars 2014

LOI SUR LA FAILLITE ET L'INSOLVABILITÉ
AVIS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE DES CRÉANCIERS
Dans l'affaire de la faillite de :
9224-6073 QUÉBEC INC. (Garderie éducative Les Petits Accomplis)

Avis est par les présentes donné que la faillite de 9224-6073 QUÉBEC INC. (Garderie éducative Les Petits Accomplis), personne morale légalement constituée en vertu de la partie 1A de la Loi sur les compagnies du Québec, ayant son siège social au 1181, rue Philippe-Chartrand, Terrebonne (Québec) J7M 2B1, est survenue le 28 février 2014 et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 21 mars 2014 à 15 h, au bureau du syndic situé au 75, rue St-Pierre Nord, Joliette (Québec).
Fait à Joliette, le 3 mars 2014.

PIERRE ROY & ASSOCIÉS INC., Syndic de l'actif de 9224-6073 QUÉBEC INC. (GARDERIE ÉDUCATIVE LES PETITS ACCOMPLIS)
Mathieu Roy, LL.B., LL.M., C.R.P., syndic Responsable de l'actif
PIERRE ROY & ASSOCIÉS INC., 75, rue St-Pierre Nord Joliette (Québec) J6E 5X8
Tél. : 450 499-0990
Télex : 450 054-6280
www.pierroy.com

PRENEZ AVIS de la clôture d'inventaire de la succession de René Charbonneau, décédé le 30 juin 2012, par les liquidateurs. Ledit inventaire peut être consulté au 11847, rue Marie-Anne-Lavallée, Montréal, QC H3M 3E9.

QTMG HUISSIERS DE JUSTICE
500-22-202102-136 COMMISSION DES NORMES DU TRAVAIL dem. c. CAFE RUSTIC ROSE-MONT INC. déf. Vente par huissier le 26 mars 2014 à 10h30 au 1211 boul. Rosemont, Montréal (Québec) Equip. restaurant, etc. tels quels. ARGENT COMPANTANT, CHÈQUE VISÉ, S. Trudel de QTMG, Huissiers de justice (514-257-8000)

Opération d'Enfant Soleil pour prendre soin de la vie operationenfantsoleil.ca

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE LONGUEUIL NO: 505-17-007035-142 COUR SUPÉRIEURE (Chambre civile) GÉRARD LEMAIR Demandeur

c. ALAIN PÉLOQUIN -et- SOPHIE JOLICOEUR -et- JEAN-MARC LAVALLÉE -et- NADER KHALIL -et- FOND D'ASSURANCE RESPONSABILITÉ PROFESSIONNELLE DE LA CHAMBRE DES NOTAIRES DU QUÉBEC -et- FOND D'ASSURANCE RESPONSABILITÉ PROFESSIONNELLE BARREAU DU QUÉBEC Défendeurs

ASSIGNATION (Art. 139 du Code de procédure civile)

ORDRE est donné à MONSIEUR JEAN-MARC LAVALLÉE de comparaitre au greffe du Palais de Justice de Longueuil, situé au 1111, rue Jacques-Cartier Est à Longueuil en salle 1.17 dans les TRENTE (30) jours de la publication du présent avis dans le journal Le Devoir. Si le défendeur comparait, la requête introductive d'instance sera présentée devant le tribunal le 18 avril 2014 à 9h00 en salle 1.17 du Palais de justice de Longueuil. Une copie de la requête introductive d'instance a été remise au greffe à l'intention de MONSIEUR JEAN-MARC LAVALLÉE. À Longueuil, le 5 mars 2014 Julie Catalard Greffier adjoint

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE MONTRÉAL NO: 500-22-203709-137 COUR DU QUÉBEC 141951 CANADA INC. Partie demanderesse

MORRIS STERN Partie défenderesse

ASSIGNATION

ORDRE est donné à Morris Stern de comparaitre au greffe de cette cour situé au 1, rue Notre-Dame Est, à Montréal, au local 1.120 dans les 30 jours de la publication du présent avis dans le journal Le Devoir. La requête introductive d'instance sera présentée devant le tribunal le 16 avril 2014, à 9h en salle 2.06 au Palais de Justice de Montréal. Une copie de la requête introductive d'instance, de la requête introductive d'instance amendée ont été remises au greffe à l'intention de Morris Stern. À défaut de comparaitre dans ce délai, un jugement par défaut pourrait être rendu contre vous sans autre avis des liquidateurs de ce délai. MONTREAL, le 07 MARS 2014 ANNIE OUELLETTE Greffière adjointe J.O. 0309

AVIS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE DES CRÉANCIERS (Article 102(4))

DANS L'AFFAIRE DE LA FAILLITE DE 9127-9315 QUÉBEC INC. 400-8585, BOUL. ST-LAURENT, MONTRÉAL, DANS LA PROVINCE DE QUÉBEC

Avis est par les présentes donné que la faillite de 9127-9315 Québec Inc. est survenue le 5^e jour de mars 2014 et que Ginsberg, Gingras & Associés inc. a été nommée syndic à l'actif de la faillite par le Séquestre Officiel, sous réserve de la confirmation par les créanciers de sa nomination ou sous réserve de la nomination par ceux-ci d'un syndic de remplacement.

La première assemblée des créanciers de la faillite aura lieu le 27 mars 2014 à 10h00 à notre bureau situé au 55, rue Castonguay, bureau 101, St-Jérôme, Québec.

Signé à Saint-Jérôme, ce 10^e jour de mars 2014.

TANIA DAHER, Syndic
55, rue Castonguay, local 101 Saint-Jérôme (Québec) J7Y 2H9
Téléphone : (450) 432-3563
Sans frais : (877) 356-3563
Télécopieur : (450) 432-6358

Gatineau • Montréal • Ottawa Verdun • Québec • Rimouski • St-Jérôme

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE LAVAL CAUSE NO : 540-22-020755-145 COUR DU QUÉBEC (Chambre civile) BANQUE ROYALE DU CANADA Partie demanderesse

ASSIGNATION

ORDRE est donné à WILLIAM NAWAB de comparaitre au greffe de cette cour situé au 2800, boul. St-Martin O., Laval, Québec, dans les 30 jours de la publication du présent avis dans le journal LE DEVOIR. À défaut de comparaitre dans ce délai, un jugement par défaut pourrait être rendu contre vous sans autre avis des liquidateurs de ce délai. Soyez avisé que la présente REQUÊTE INTRODUCTIVE D'INSTANCE, AVIS AU DÉFENDEUR ET DEMANDE DE TRANSFERT RELATIVE À UNE PETITE CRÉANCE sera présentée pour décision devant le tribunal le 17 avril 2014, à 9h30, en salle 2.10, au palais de justice de Laval.

Une copie de la procédure décrite ci-dessus a été laissée au greffe de cette cour à l'intention de WILLIAM NAWAB. Laval, le 10 mars 2014 CAROLINA COCULLO GREFFIER ADJOINT

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE LAVAL CAUSE NO : 540-22-020378-138 COUR DU QUÉBEC (Chambre civile) BANQUE ROYALE DU CANADA Partie demanderesse

YVON LEDUC Partie défenderesse

ASSIGNATION

ORDRE est donné à YVON LEDUC de comparaitre au greffe de cette cour situé au 2800, boul. St-Martin O., Laval, Québec, dans les 30 jours de la publication du présent avis dans le journal LE DEVOIR. À défaut de comparaitre dans ce délai, un jugement par défaut pourrait être rendu contre vous sans autre avis des liquidateurs de ce délai. Soyez avisé que la présente REQUÊTE INTRODUCTIVE D'INSTANCE, AVIS AU DÉFENDEUR ET DEMANDE DE TRANSFERT RELATIVE À UNE PETITE CRÉANCE sera présentée pour décision devant le tribunal le 17 avril 2014, à 9h30, en salle 2.10, au palais de justice de Laval.

Une copie de la procédure décrite ci-dessus a été laissée au greffe de cette cour à l'intention de YVON LEDUC. Laval, le 10 mars 2014 CAROLINA COCULLO GREFFIER ADJOINT

LES SPORTS

Le Canada signe une troisième victoire en hockey luge aux Jeux paralympiques

Sotchi — Greg Westlake a inscrit le seul but et Corbin Watson a repoussé sept tirs pour signer son deuxième blanchissage d'affilée lorsque le Canada a défait la République tchèque 1-0 au tournoi de hockey luge des Jeux paralympiques.

Westlake a marqué le seul but du match, son deuxième du tournoi, à 7 min 33 s de la deuxième période.

Watson a été rarement mis à l'épreuve devant le filet des Canadiens, qui ont cédé un seul but sur 18 tirs à leurs trois victoires du tournoi rotation.

Le gardien tchèque Michal Vapenka a effectué 17 arrêts dans la défaite et son équipe est maintenant éliminée de la compétition.

Le Canada s'est assuré le premier rang de son groupe et affrontera les États-Unis dans l'une des demi-finales, jeudi. Les Américains, médaillés d'or il y a quatre ans à Vancouver, se sont inclinés 2-1 face aux Russes dans un match très disputé et terminent deuxième de leur groupe.

La Russie fera face à la Norvège dans l'autre demi-finale.

Le Canada avait rapporté la médaille d'or des Jeux paralympiques en 2006 mais obtenu une décevante quatrième position en 2010.

Dans les autres compétitions mardi, le biathloneur Mark Arendz a fait fi de la pluie et d'un épais brouillard pour décrocher une médaille de bronze au 12,5 km en position debout. C'est la deuxième médaille des Jeux pour l'athlète de l'Île-du-Prince-Édouard, qui a gagné une médaille d'argent



Greg Westlake a marqué le seul but du match, son deuxième du tournoi de hockey luge, à 7 min 33 s de la deuxième période, pour procurer la victoire au Canada contre la République tchèque.

plus tôt cette semaine. Il a complété l'épreuve en 30 minutes et 31 secondes. Le Russe Azat Karachurin a triomphé en 29 min 30 s tandis que le Norvégien Nils-Erik Ulset a obtenu l'argent.

«Obtenir une médaille, c'est génial et c'était l'objectif, a déclaré Arendz. Ce n'était pas une course parfaite car j'ai commis des erreurs au stand de tir et sur le parcours. Mais chaque fois que vous montez sur le podium, il faut être satisfait car le plateau est relevé.»

Arendz, qui a raté une cible, a précisé que la faible visibilité a constitué un défi supplémen-

taire. «C'était les mêmes conditions pour tout le monde, a-t-il dit. Je n'ai pas été parfait au tir, je suis donc conscient que j'ai des choses à corriger.»

Les conditions climatiques ont par ailleurs bousculé l'horaire des épreuves de ski paralympique. Seuls les slaloms du super-combiné ont pu avoir lieu.

Dans l'épreuve pour les athlètes ayant un handicap visuel, Mac Marcoux, de Sault-Sainte-Marie, et son guide Robin Fémy, de Mont-Tremblant, n'ont pu croiser la ligne d'arrivée, comme 5 autres des 14 duos inscrits.

Braydon Luscombe a réussi

le meilleur résultat des Canadiens, se classant deuxième du slalom pour les skieurs en position debout. Kirk Schornstein a fini 17^e et Matt Hallat n'a pas conclu la course.

Josh Dueck a également connu de bons moments, terminant quatrième chez les athlètes assis.

Chez les skieuses debout, Alexandra Starker et Erin Latimer se sont classées septième et huitième.

La deuxième manche du super-combiné, un super-G, aura lieu vendredi.

La Presse canadienne

Bouchard s'incline au quatrième tour du tournoi d'Indian Wells

Indian Wells, Californie — Deux erreurs du coup droit ont signé l'arrêt de mort d'Eugenie Bouchard, mardi au tournoi d'Indian Wells, alors que la Québécoise s'est inclinée 6-2, 1-6, 6-4 face à la 6^e tête de série Simona Halep.

La dernière Canadienne en lice à cet événement est Aleksandra Wozniak. La Blainvilloise avait rendez-vous avec la favorite et championne des Internationaux d'Australie Li Na, plus tard mardi. Elle avait la chance de devenir la première Canadienne à atteindre les quarts de finale à ce tournoi.

Milos Raonic, de Thornhill en Ontario, sera en action mercredi. Il aura rendez-vous avec le Britannique Andy Murray dans un match de quatrième tour.

Âgée de 20 ans, Bouchard a offert une balle de match à Halep quand elle a été imprécise sur un coup droit. Sur le point suivant, elle a commis une erreur semblable et la rencontre a pris fin après 1 heure et 37 minutes.

Classée 19^e sur l'échelle de l'ATP, Bouchard a réussi sept as, mais a commis six doubles fautes.

Elle a semblé être surprise par la Roumaine au premier set, alors que Halep a rapidement pris les devants 5-0. Bouchard a toutefois pris confiance au deuxième set en brisant deux fois le service de son adversaire.

Bouchard s'est même offert une avance de 4-3 en troisième manche en brisant sa rivale, 7^e joueuse mondiale. Mais Halep a aussitôt repris le bris et gagné les deux suivants pour filer avec la victoire et accéder aux quarts de finale.

Dans les autres rencontres, Jelena Jankovic a aussi atteint les quarts de finale en balayant de son chemin la Danoise Caroline Wozniacki 6-3, 6-1. La Serbe a donc atteint les quarts à Indian Wells pour une première fois depuis 2010.

L'Américaine Lauren Davis a déclaré forfait avant son duel contre l'Australienne Casey Dellacqua en raison d'un problème gastro-intestinal.



Eugenie Bouchard a semblé être surprise par son adversaire roumaine au premier set, alors que Simona Halep a rapidement pris les devants 5-0.

Dellacqua affrontera Halep en quarts de finale.

Djokovic freine Gonzalez

Du côté des hommes, Novak Djokovic a mis fin au beau parcours du Colombien Alejandro Gonzalez en le battant 6-1, 3-6, 6-1 dans un match de quatrième tour.

Djokovic, deux fois champion à Indian Wells, a brisé deux fois le service de Gonzalez au troisième set, dont une fois lors d'un jeu qui s'est retrouvé à égalité à sept reprises.

Gonzalez n'avait jamais gagné un match d'un tournoi de l'ATP en six occasions avant Indian Wells.

Djokovic aura comme prochain adversaire le Croate Marin Cilic, qui a défait l'Espagnol Tommy Robredo 6-4, 6-3.

L'Espagnol Roberto Bautista Agut a eu le meilleur 6-2, 4-6, 7-6 (6) face au Finlandais Jarkko Nieminen et l'Espagnol Fernando Verdasco a surpris le Français Richard Gasquet 7-6 (5), 6-1.

La Presse canadienne

La possible expansion de la LNH ne sera pas influencée par la politique québécoise, selon Bill Daly

STEPHEN WHYNO à Boca Raton

La décision de Pierre Karl Péladeau de briguer l'élection sous les couleurs du Parti Québécois n'aura aucun impact sur une possible expansion dans la province, a indiqué la Ligue nationale de hockey mardi.

Le commissaire adjoint de la LNH, Bill Daly, a déclaré qu'il avait commencé à recevoir des appels dès dimanche soir au sujet de la décision de l'actionnaire de contrôle de Québec de se présenter pour le parti souverainiste aux prochaines élections provinciales.

Pierre Karl Péladeau a été l'un des fers de lance dans les efforts pour ramener un club de la LNH à Québec. Son empire médiatique a d'ailleurs acquis les droits pour que le nouvel amphithéâtre de Québec, où l'équipe disputerait ses matchs locaux, porte son nom, en plus d'en obtenir les droits de gestion.

Après que le patron de Québec eut annoncé ses intentions — nationalistes —, l'ex-premier ministre canadien Brian Mulroney, également à la direction du conglomerat, a pris la

tête du mouvement de lobbying qui vise à ramener une nouvelle incarnation des Nordiques.

Daly a précisé que la ligue a suivi cette affaire de Boca Raton, où a lieu la réunion annuelle des directeurs généraux du circuit Bettman, et qu'à ce moment-ci, le paysage politique du Québec a très peu d'effet sur la LNH et ses plans.

«Ce que je dirais à ce moment-ci, c'est que ça n'a aucun rôle à jouer dans notre processus, a-t-il dit. Je ne veux pas suggérer que nous avons déjà un plan définitif d'expansion. Mais je ne verrais pas cela de façon positive ou négative.»

Le commissaire, Gary Bettman, et Daly ont souvent répété que la ligue n'a pas de projet d'expansion en chantier. Mais ça n'a pas empêché les spéculations au sujet de Québec ou d'autres villes, comme Seattle, qui désire une équipe.

Questionné spécifiquement au sujet de la campagne de Péladeau, Daly a indiqué que la ligue ne lui avait pas porté une attention particulière. «Mais je ne crois pas que cette annonce nous affecte, que ce soit de façon positive ou négative», a-t-il ajouté.

Brian Mulroney, vice-

président du conseil d'administration de Québecor, a été impliqué dans le dossier du hockey dès le début. Selon le maire de Québec, Régis Labeaume, Bettman et lui éprouvent un respect mutuel.

Le maire Labeaume a aussi insisté sur le fait que l'implication politique de Pierre Karl Péladeau n'aurait pas d'effet sur un retour éventuel des Nordiques.

Les Nordiques ont commencé leur existence dans

l'Association mondiale de hockey en 1972, avant de passer à la Ligue nationale en 1979. L'équipe a déménagé à Denver, où elle est devenue l'Avalanche, en 1995.

Les coûts estimés de 400 millions de dollars du nouvel aréna sont partagés également entre la province et la ville de Québec, une entente appuyée par le Parti québécois avant l'élection de 2012.

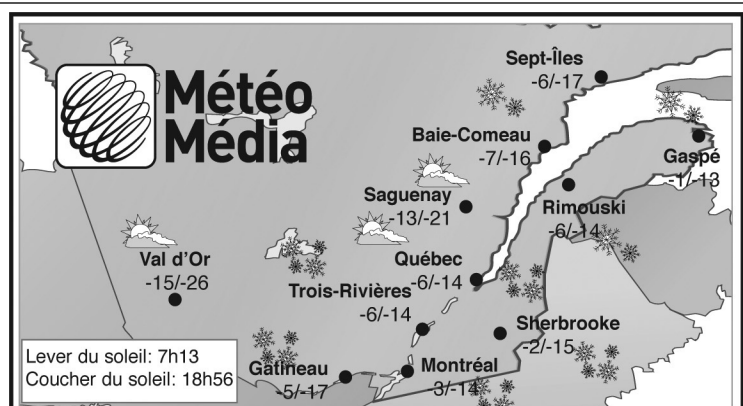
La Presse canadienne

CH: Vanek trépigne, Price toujours absent

Thomas Vanek a participé à sa première séance d'entraînement complète avec ses nouveaux coéquipiers et a indiqué qu'il trépigait à l'idée de disputer son premier match devant la foule du Centre Bell, ce mercredi, contre les Bruins de Boston. «Je serai du bon côté de la foule cette fois-ci, pas du côté des visiteurs, a fait remarquer Vanek, qui a participé à la première séance d'entraînement complète de l'équipe depuis le 28 février. D'être ici et de pouvoir jouer dans cet amphithéâtre, c'est difficile, mais j'en ferai partie et je vais m'assurer de rendre ça plus difficile pour les autres équipes. J'essaie encore de m'habituer aux autres gars — ce que j'ai fait au cours des quatre ou cinq derniers

jours —, mais maintenant il ne reste plus qu'à aligner quelques victoires et ça deviendra très amusant», a ajouté celui qui réside toujours dans une chambre d'hôtel en compagnie de sa femme et de leurs trois garçons. L'entraîneur-chef Michel Therrien a indiqué qu'il poursuivra ses expériences dans le cas de l'attaquant autrichien, mais a précisé qu'il le maintiendrait — du moins pour un certain temps — en compagnie de Tomas Plekanec et Brian Gionta. D'autre part, Carey Price, qui a bloqué quelques tirs de ses coéquipiers pour la première fois depuis sa blessure au bas du corps, ne participera pas au match de mercredi contre les Bruins. On ne connaît toujours pas la date de son retour au jeu, mais Therrien a laissé entendre qu'il progressait et que l'état de santé du gardien n° 1 sera réévalué «vers la fin de la semaine».

La Presse canadienne



Canada	Auj.	Demain	Le Monde	Auj.	Demain
Edmonton	Sol 7/-4	Sol 3/-6	Londres	Sol 15/5	Sol 15/5
Moncton	Nei 1/-11	Ver -6/-13	Los Angeles	Sol 26/13	Var 22/13
Saint-Jean	Mel 3/-11	Ver -3/-14	Mexico	Sol 25/7	Ave 24/7
Toronto	Nei -2/-16	Sol -8/-14	New York	Plu 12/2	Nei -3/-6
Vancouver	Sol 10/5	Var 10/7	Paris	Sol 16/5	Sol 16/5
Winnipeg	Var -5/-6	Var 3/-13	Tokyo	Sol 13/3	Plu 15/8

Montréal	Ce soir	Demain	Vendredi	Samedi	
Aujourd'hui	-3	-14	-8/-18	-4/-6	3/-13
3 à 5 cm de neige, pdp 90%	Plus de 10 cm de neige, pdp 90%	Quelques flocons, pdp 80%	Quelques flocons, pdp 40%	Averses de pluie ou de neige, pdp 60%	
Québec	Ce soir	Demain	Vendredi	Samedi	
Aujourd'hui	-6	-14	-8/-19	-7/-8	2/-15
Faible neige, pdp 80%	Faible neige, pdp 80%	Faible neige, pdp 80%	Généralement ensoleillé.	Faible neige, pdp 80%	
Gatineau	Ce soir	Demain	Vendredi	Samedi	
Aujourd'hui	-5	-17	-9/-18	-4/-6	1/-15
Faible neige, pdp 80%	Faible neige, pdp 80%	Quelques flocons, pdp 40%	Faible neige, pdp 80%	Nuageux avec percées de soleil	

Soyez au courant du temps qu'il fera dans 14 jours.

Consultez la tendance 14 jours.



MOTS CROISÉS

1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

HORIZONTALEMENT

- 140,000 personnes y trouveront la mort en 1945 - Caesium.
- Colères - Commerce du livre.
- Cours d'eau - Il a de l'expérience.
- Foncer tête baissée - Eucharistie.
- Reçus - Testament.
- Un des trois grands dieux gaulois - Poisson tropical.
- Ecorce de chêne - À lui.
- Velouté - Service institué pour fournir de la main-d'œuvre à l'effort de guerre allemand.
- Oiseau au long cou - Manque d'ardeur.
- Parlement d'Israël - Pas sobre.
- Plante herbacée - Calme l'appétit.
- Elles habitent peut-être Dallas - Offres.

VERTICALEMENT

- Empereur du Japon de 1926 à 1989 - Prêt-à-montier.
- Coloré - Lit en hésitant.

1	R	E	S	T	E	B	O	H	E	M	E		
2	E	T	E	R	N	E	L	E	T	O	N		
3	C	U	L	O	T	A	E	R	E	N	T		
4	E	V	P	R	E	S	S	A	N	T	E		
5	M	E	S	A	E	S	D	T					
6	M	E	N	E	N	T	A	B	U	S	E		
7	E	O	C	T	R	O	I	E	T				
8	N	A	B	I	O	C	E	L	L	E	S		
9	T	R	I	M	E	N	T	F	O	R	T		
10	I	S	E	C	A	G	O	U	L	E			
11	H	A	M	E	C	O	N	R	E	E			
12	O	S	E	S	N	E	T	T	E				

SOLUTION DU DERNIER



TERRY WYATT AGENCE FRANCE-PRESSE

Le musicien et producteur Jack White

Jack White, Arctic Monkeys et Outkast seront bel et bien à Osheaga

PHILIPPE PAPINEAU

Après les devinettes proposées autour de sa programmation, le festival mont-réalais Osheaga a donné les réponses mardi midi, confirmant qu'Outkast, Arctic Monkeys et Jack White seront les têtes d'affiche de la 9^e édition, qui se tiendra du 1^{er} au 3 août au parc Jean-Drapeau.

Une centaine de noms ont été dévoilés mardi, et chacun y trouvera certainement son compte. La sensation Lorde, à la voix si riche pour son jeune âge, sera sur une des scènes extérieures de l'événement, tout comme le gros joueur du

dubstep Skrillex et les vétérans du rock américain The Replacements, regroupés récemment pour une tournée qui les amènera entre autres à Coachella en avril.

Plusieurs seront heureux d'aller entendre et voir Nick Cave et ses Bad Seeds, qui reviennent à Montréal après un concert au Métropolis en mars dernier. Osheaga accueillera aussi Modest Mouse, Lykke Li, Foster The People, Gogol Bordello, Local Natives, Kodamine, Chvrches et Band of Horses.

Les amateurs de rap et d'électro verront passer au populaire festival — qui a attiré

135 000 visiteurs en 2013 — des noms comme J. Cole, Tiga, Pusha T, Dany Brown, Laurent Garnier et Cut Copy.

Outre Jimmy Hunt et un des futurs demi-finalistes des Francouvertes, aucun autre francophone ne se retrouve pour l'instant dans la programmation. Généralement, quelques noms d'ici se rajoutent à l'horaire plus tard dans la saison. Sinon, Osheaga a mis à l'horaire quelques groupes locaux, comme Chromeo, Half Moon Run, Mac DeMarco et Beat Market.

Le site d'Osheaga au parc Jean-Drapeau proposera cet été une sixième scène, où

joueront « les talents émergents locaux et internationaux qui seront les têtes d'affiche de demain », selon les dires des organisateurs.

Le détail de la programmation jour par jour n'est pas dévoilé, Osheaga préférant vendre en premier lieu ses passes de trois jours (250 \$). Ceux qui voudront acheter un billet pour un seul jour devront attendre environ deux mois... si l'événement n'affiche pas déjà complet.

La programmation et les détails de la billetterie se retrouvent à osheaga.com.

Le Devoir

L'Outaouais à l'heure du septième art

Didier Farré, le directeur du FFO, est fier du chemin parcouru

ODILE TREMBLAY

Avec les films français *9 mois ferme* d'Albert Dupontel en ouverture et *Casse-tête chinois* (suite de *L'auberge espagnole* et des *Poupées russes*) de Cédric Klapisch en clôture, le 16^e Festival du film de l'Outaouais met Gatineau et Ottawa à l'heure du septième art du 14 au 21 mars. Une centaine de films sont au programme, sans compter une dizaine d'ateliers et quatre leçons de maître. Après son passage à Montréal jeudi et vendredi, Guillaume Gallienne, l'acteur-cinéaste multicélarisé pour *Les garçons et Guillaume, à table!*, viendra présenter son film et rencontrer le public ce samedi.

Didier Farré, le directeur du Festival, également propriétaire du Cinéma 9 à Gatineau, est fier du chemin parcouru.

« Quand on a commencé, les gens de la région voyaient essentiellement des films américains. J'avais organisé d'abord au Cinéma 9 une Nuit du cinéma, avec des films d'auteur en enfilade. Certains m'ont demandé: "Pourquoi pas un festival?" Depuis, d'autres cinémas de l'Outaouais se sont mis à présenter des films non commerciaux. Le festival a suscité un intérêt pour ce genre de cinéma, mais plusieurs films ne prendraient jamais l'affiche si on ne les montrait pas à notre rendez-vous. »

La manifestation a grossi au fil des ans. Cinq cinémas sont mis désormais à contribution. « On a vraiment des bons films cette année, estime Didier

Farré, dont 9 mois ferme, Les garçons et Guillaume, à table!, En solitaire, Jeune et jolie, etc. Mais si nous présentons plusieurs premiers européennes, j'aimerais en obtenir davantage du Québec, comme 1987, le dernier Ricardo Trogi, qui m'a échappé. Ce n'est pas toujours facile de s'entendre avec les distributeurs. J'ai quand même Tom à la ferme de Xavier Dolan, Uvanga de Marie-Hélène Cousineau. Et puis on a des leçons de maître intéressantes: la productrice Denise Robert, présidente de notre 16^e édition, Denise Filiatrault [on présente un documentaire sur elle]. » S'ajoutent le cinéaste Jean-Paul Salomé (*Je fais le mort*), Just Jaekin (le cinéaste d'*Emmanuelle*), le producteur Richard Goudreau (qui a réalisé aussi *Il était une fois les Boys*).

Le Festival du film de l'Outaouais comptait 17 580 spectateurs en 2013. Didier Farré espère en atteindre 20 000 cette année. « Plus de 5 000 étudiants voient les films gratuitement. Les projections dans les écoles se propagent comme des virus informatiques. Pour deux écoles l'an dernier, on en rejoint sept cette année, leur proposant avant tout des films québécois dans leur auditorium. Ainsi, ils s'aperçoivent à quel point notre cinéma est diversifié. Gabrielle, de Louise Archambault, est particulièrement demandé. On présente des programmes à l'Université du Québec en Outaouais aussi. Avec tout ça, chaque année, le festival prend plus d'expansion. »

Le Devoir



ANNE-FLORE ROCHAMBEAU

Un couple (Pascale Montpetit et Daniel Parent) survit dans les ruines qu'a laissées une dévastation indéterminée.

THÉÂTRE

Construction bancaire

L'ARCHITECTURE DE LA PAIX

Conception et mise en scène: Paula de Vasconcelos. Texte: Évelyne de la Chenelière. Production: Pigeons international et Teatro São Luiz. À l'Espace Go, jusqu'au 22 mars.

MARIE LABRECQUE

Rarement univers post-apocalyptique aura paru aussi soigné et joli que celui-ci. Disons qu'avec cette esthétique lisse, on est loin des visions cauchemardesques et chaotiques habituelles, ou même du monde glauque que proposait Denis Lavalou plus tôt cette saison dans *Le souffleur de verre*. Le thème de « l'architecture de la paix », soit les principes guidant la reconstruction de lieux décimés par des conflits en vue d'une guérison, semble passionnant sur le plan théorique. Mais dans cette création de Pigeons international, elle ne se traduit malheureusement pas par une œuvre scénique probante.

Un couple (les autrement talentueux Pascale Montpetit et Daniel Parent) survit dans les ruines qu'a laissées une dévastation indéterminée. On croit comprendre que le fils (Philippe Thibault-Denis) est mort, mais son fantôme erre toujours, de même que celui de l'amoureuse (Ana Brandão) qu'il avait rencontrée sur une plage après le couvre-feu.

La mémoire des deux

survivants semble aussi déçimée que leur univers. Dans ce texte en fragments où les temps se mêlent, ils tentent de la reconstruire par la parole. Et de rebâtir une maison, une société, une entente de rêve, sur les débris de l'ancien monde destructeur.

Si on excepte peut-être quelques inventaires que la pièce dresse du monde disparu, la belle plume d'Evelyne de la Chenelière semble ici dépourvue de presque tout son caractère incisif. Quant à la chorégraphie, même si ce n'est pas ma spécialité, disons qu'elle m'a paru franchement minimale. On est peu impressionnés par ces images d'enlacements ébauchés sur un arrière-plan musical sentimental...

Les contributions *live* de l'instrumentiste Carlos Mil-Homens sont plus heureuses. Le spectacle affiche par ailleurs, une esthétique séduisante: un décor d'une chaude couleur sable, composé de cases d'osier et de tapis de paille qu'on déroule sur le sol. Un paysage plus balnéaire qu'apocalyptique. Ajoutez de joyeux pépiements d'oiseaux en fond sonore...

Le problème, c'est que rien, ou presque, ne ressort vraiment de ce spectacle qui manque d'aspérités. Peu d'émotion s'en dégage. Faut-il en conclure que la paix et l'harmonie, ce n'est pas très porteur sur une scène?

Collaboratrice
Le Devoir

Musique en tête

13 MARS

CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

SUPERMUSIQUE PRÉSENTE

NICOLAS CALOIA

LES BONNES HISTOIRES

avec Gabriel Dharmoo, Jean Derome, Lori Freedman, Danielle P Roger

Jeudi 13 mars — 20 h 30

Studio multimédia — Conservatoire

4750, avenue Henri-Julien

métro Laurier / métro Mont-Royal

Billets à la porte 15\$ / 2 billets 20\$

www.supermusique.qc.ca

15 MARS AU 31 MAI

CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

Le Grand Chef-d'œuvre de

VIVALDI

LES QUATRE SAISONS avec l'Ensemble Ambitus

Si vous n'avez pas encore vécu l'expérience d'un Concert de Musique éclairé à la douce lueur des chandelles, voici votre chance!

Imaginez les "Quatre Saisons" de Vivaldi mariées aux plus belles musiques de films dans le décor Magique d'une église... uniquement illuminée de chandelles et aux sonorités exceptionnelles!

LaSalle: 15 mars, Lachute: 22 mars, Joliette: 5 avril

St-Hyacinthe: 17 mai, Sorel-Tracy: 31 mai

(450) 419-9148 www.concertchandelle.com

Pour annoncer dans ce regroupement, communiquez avec Catherine Pelletier au 514.985.3502 ou cpelletier@ledevoir.com

16 MARS

CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

CONCERTS LMMC

ANGELA HEWITT, piano

BACH, BEETHOVEN

Dimanche le 16 mars 2014, à 15 h 30

Salle Pollack — 555, rue Sherbrooke Ouest

(514) 932-6796 • lmcc@qc.aibn.com • www.lmcc.ca

Billets: 40 \$ / Étudiants (26 ans): 20 \$

20 ET 22 MARS

CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

McGill

Schulich School of Music

École de musique Schulich

Jeudi 20 mars 2014 — 19h30

Samedi 22 mars 2014 — 19h30

Salle Pollack — Entre 20\$ - 45\$

Le Festival Black Box Lisl Wirth:

"I Capuleti e i Montecchi" de Vincenzo Bellini (format concert)

En collaboration avec:

L'Orchestre de chambre McGill: Boris Brott, chef

RENSEIGNEMENTS

555, rue Sherbrooke O. (514) 398-4547

www.mcgill.ca/music/fr/evénements

28 MARS

CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

Centre culturel Kabir en collaboration avec BSS, Montréal

Inaugure son année 2014 avec des mélodies du Sud de l'Inde dans

L'HÉRITAGE LALGUDI

Un grand concert de violons et de percussions avec

Lalgudi Krishnan - Violon

Lalgudi Vijayalakshmi - Violon

Trichy Sankaran - Mridangam

T. Radhakrishnan - Ghatam

Vendredi le 28 mars, 20h00

Réservez maintenant, le concert se tiendra à guichet fermé

Informations et billets: www.centrekabir.com 514 620-4182

CULTURE

Guy Édoin à la Cinéfondation de Cannes

Le projet de Guy Édoin *Ville-Marie*, coscénarisé avec Jean-Simon DesRochers, est sélectionné à l'Atelier 2014 de la Cinéfondation au Festival de Cannes, avec 14 autres cinéastes issus d'autant de pays. La Cinéfondation invite des réalisateurs d'avenir et leurs producteurs pour tisser des liens et créer d'éventuels accords de coproductions internationales. Guy Édoin (derrière *Marécages*) est le premier créateur québécois invité au Festival de Cannes dans ce cadre. *Ville-Marie* aborde à Montréal les destins en collision d'une actrice française, de son fils, d'une infirmière et d'un ambulancier.

Le Devoir

Gala des Aurore

Les noms des premiers finalistes du Gala des prix Aurore, diffusé à *Infoman* le 20 mars sur Radio-Canada, sont dévoilés. Les chics ronds de poêle seront remis à Toronto. En lice pour le pire film se côtoient *Hot Dog*, *Lac Mystère*, *La Maison du pêcheur*, *Emilie*, *Moroccan Gigolos*. Aux liquid paper masculins, on trouve toute la distribution masculine de *Hot Dog*. Benoît Gouin (*Lac Mystère*), Luc Picard (*La Maison du pêcheur*) et François Arnaud (*Moroccan Gigolos*). Et côté actrices: Pascale Bussièrre et Emilie Bibeau (*Emilie*), Edith Cochrane (*Hot Dog*), Marie-Chantal Perron (*Amsterdam*), Guylaine Tremblay (*Moroccan Gigolos*). Le jury est formé des critiques Marc Cassivi, Marc-André Lussier, Manon Dumais, Michel Coulombe, Maxime Demers et Odile Tremblay.

Le Devoir

Retrouvailles internationales et surprises québécoises ponctueront la saison 2014-2015 de Danse Danse

FRÉDÉRIQUE DOYON

On savait déjà que la compagnie de la défunte Pina Bausch, le célèbre Tanztheater Wuppertal, venait à Montréal en novembre prochain, avec sa pièce *Vollmond*. S'ajoutent à la saison 2014-2015 de Danse Danse plusieurs retrouvailles internationales et cinq spectacles québécois.

Le diffuseur renoue avec la grâce étrange du chorégraphe italien Emilio Greco, plusieurs années après avoir présenté *Rimasto Orfano*. Avec son comparse le metteur en scène néerlandais Pieter C. Scholten, il fait entrer la danse dans un ring de boxe avec *ROCCO*, pièce inspirée d'un film de Luciano Visconti.

Après avoir fait danser les maîtres du kung-fu dans *Sutra*, le Belgo-Marocain Sidi Larbi Cherkaoui reviendra séduire le public québécois avec *Milonga*, grand bal mené avec des maîtres du tango. Autre artiste suivi par Danse Danse, Akram Khan, qui fusionne sans pareil le kathak de son Pakistan d'origine et la danse contemporaine, proposera *iTMOi*, plongée dans la psyché de Stravinsky à l'occasion du centenaire du *Sacre du printemps*.

Le Ballet BC de Colombie-Britannique, né à nouveau sous l'impulsion d'Emily Molnar, sera aussi en visite avec un programme triple d'œuvres du Suédois Johan Inger, du Français Medhi Walerski et de l'Italien Jacopo Godani.

Côté québécois, la surprise viendra des artistes émergents que Danse Danse invite pour la première fois. De



LAURENT ZIEGLER

Dans la pièce *ROCCO*, d'Emilio Greco, ici avec l'interprète Vincent Colomes, la danse s'invite sur un ring de boxe.

Québec, le jeune chorégraphe Alan Lake livre son nouveau quatuor *Ravages*, qui se veut une hybridation des formes artistiques qu'il a surtout juxtaposées jusqu'ici: le film, la sculpture et la danse.

Le tandem *Tentacle Tribe* (Emmanuelle Lê Phan et Elon Höglund), qui revisite le hip-

hop avec brio, proposera la dernière mouture du très élégant *Nobody Likes a Pixelated Squid*, vu à Tangente l'an dernier. La soirée est partagée avec Sasha Kleinplatz, qui livre un septuor masculin, *Chorus II*.

Danse Danse continue de faire valoir les figures établies de la danse d'ici. On aura

droit aux nouvelles créations d'O Vertigo et du Carré des Lombes. *Soif* renoue avec l'envolée physique brute des débuts de Ginette Laurin, à l'occasion des 30 ans de sa compagnie, l'une des pionnières de la danse d'ici. *Paradoxe mélodie* reprend le dialogue entre mouvement et

son qui a marqué le parcours de Danièle Desnoyers.

Le diffuseur reprend aussi la pièce *Prismes* de Benoît Lachambre, honoré cette année du Grand Prix de la danse de Montréal pour son solo *Snakeskins*.

Le Devoir

Télé-Québec lance La Fabrique culturelle

Télé-Québec a lancé mardi une toute nouvelle plateforme Web vouée à la diffusion culturelle.

La Fabrique culturelle se situe entre le magazine Web, la chaîne de diffusion vidéo et le réseau social spécialisé en culture.

La plateforme offrira à des artistes émergents une vitrine dans la sphère publique, en plus de présenter des œuvres originales relevant de plusieurs disciplines culturelles, comme les arts visuels, le cinéma, la danse, la littérature, la musique et le théâtre. On y retrouvera également des portraits, des entrevues, des performances, des œuvres en création et des courts métrages.

Les dix bureaux régionaux de Télé-Québec dans la province produiront pour la plateforme divers contenus audiovisuels, travaillant conjointement avec des entrepreneurs et des organismes culturels, ainsi que des artistes de toutes les régions.

Plus de 300 vidéos sont déjà en ligne sur le site, à lafabriqueculturelle.tv.

Le Conseil des arts et des lettres du Québec a par ailleurs profité du lancement de la plateforme pour annoncer qu'il offrira des bourses de création d'une valeur totale de 150 000 \$ aux artistes et aux écrivains, spécifiquement pour des œuvres originales destinées à être diffusées sur La Fabrique culturelle.

La Presse canadienne

SAISON 2014-2015

Denys Arcand réalise une première mise en scène d'opéra avec les Violons du Roy

CHRISTOPHE HUSS

Les Violons du Roy ont publié leur saison 2014-2015. Elle affiche en clôture le rare opéra-ballet *Zémire et Azor* d'André Grétry, première incursion de Denys Arcand dans l'univers de la mise en scène d'opéra!

C'est le 23 mai 2015 à la Maison symphonique de Montréal et le 27 mai au Palais Montcalm de Québec que Mathieu Lussier dirigera *Zémire et Azor* de Grétry dans la première mise en scène opératique de Denys Arcand. La soprano Florie Valiquette et le ténor Jean-Michel Richer en seront les solistes.

Interrogé par *Le Devoir*, Denys Arcand révèle que le projet est le fruit d'une «longue conversation avec Mathieu Lussier, chef des amis communs, à propos des opéras des XVII^e et XVIII^e siècles». Ont aussi joué en faveur du projet «une grande amitié et une grande admiration pour Bernard Labadie» et la familiarité du réalisateur avec les Violons, «qui ont accompagné, dans mon dernier film, *Rufus Wainwright dans un air de Grétry* [ce qu'aucun journaliste n'a remarqué et qui pourtant n'était pas banal].»

Denys Arcand, qui a «toujours aimé Grétry, *Campra*, *Philidor* et leurs semblables», rêve, après cette première expérience, de mettre en scène «un opéra du XVIII^e dans une salle appropriée, avec des chanteurs qui auraient deux mois pour répéter, ce qui est à peu près impensable.» «Mes rêves sont virtuels», conclut-il.

Trois invités de marque

Cette saison 2014-2015 est la première lors de laquelle Bernard Labadie œuvre en tant que «chef fondateur des Violons du Roy et directeur musical de la Chapelle de Québec». La programmation, élaborée par Laurent Patenaude, directeur principal de l'administration artistique, convie trois chefs invités de haut calibre: Christopher Hogwood, Jean-Christophe Spinosi et Raphaël Pichon.

Le vétéran Christopher Hogwood est le plus capé des invités: il viendra au Québec avec un programme très traditionnel pour lui: *Concerto en ré* de Stravinski et *La revue de cuisine* de Martinu, avant une seconde partie Haydn-Mozart. De manière surprenante, Spinosi tentera

de démontrer une polyvalence dans tous les types de musique. Cet interprète flamboyant de Vivaldi se frotera en seconde partie de concert à Barber et à Chostakovitch! Raphaël Pichon est le moins connu des prétendants à une éventuelle succession de Labadie (objectif: la saison 2016-2017), mais c'est une fulgurante étoile montante de la musique baroque en France. Il dirigera Corelli, Telemann et Rameau.

Le chef associé Mathieu Lussier sera très sollicité cette saison, Bernard Labadie s'étant réservé quatre concerts, dont deux avec la Chapelle de Québec: le *Messie* de Haendel et une soirée Purcell avec Dorothea Röschmann et Henk Neven, qui sera également présentée à Carnegie Hall. Labadie dirigera également le concert d'ouverture de saison, avec Alexandre Tharaud dans le 2^e *Concerto* de Beethoven.

Deux tournées sont prévues sous sa direction: l'Europe avec Alexandre Tharaud à l'automne 2014 et les États-Unis avec Marc-André Hamelin au printemps 2015.

Le Devoir



Denys Arcand

À LA TÉLÉ

Nos choix ce soir

MISÈRES DE JEUNES FEMMES

Elles sont dans la vingtaine, ont tout pour réussir, sauf une dose minimum d'ambition et de quoi payer leurs dettes étudiantes. Cette nouvelle websérie sur le mode hystérique comique raconte les aventures de trois colocataires intrépides et insouciantes... à la manière «*Mauvais Karma*» génération Y. Etourdissant, mais divertissant.

Quart de vie, *Tou.tv*

ÉCOLES DE JEUNES FEMMES

Écho tardif au 8 mars avec ce portrait d'écoles singulières destinées aux femmes seulement: la première académie militaire féminine russe, où l'on enseigne aux filles de 10 à 16 ans le ballet et le maniement de la Kalachnikov, ainsi qu'un collège indien réservé aux vieilles dames, où il est possible de devenir ingénieure en énergies solaires.

Des écoles pas comme les autres, *TV5*, 19 h

HOMMES VIOLENTS ET HOMME D'EXCEPTION

Après un reportage sur les raisons pour lesquelles les hommes réagissent plus souvent par la violence que les femmes, une entrevue avec un méchant moineau, l'auteur et cinéaste surréaliste Alejandro Jodorowsky.

Les francs-tireurs, *Télé-Québec*, 21 h

Amélie Gaudreau

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Le Téléjournal 18 h		30 vies	L'Épicerie	Les enfants de la télé / Serge Postigo, Rita Lafontaine.		Trauma / Proche et loïn		Le Téléjournal	22h45 Nouv. sports	23h05 Entrée principale / Gilles Renaud	0h05 L'Union fait la force	
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur	La poule aux oeufs d'or	La Voix	Fort Boyard		Les beaux malaises	Un sur 2	TVA nouvelles	22h40 Denis Lévesque		23h40 Signé M	0h10 JE SAIS QUI M'A TUE
TQ	Les Argonautes	Subito texto / La disparition	Cuisine fûtée,	Les Appendices	Voir / Marilyn Castonguay, Jade Mariuka-Robitaille.		Les francs-tireurs		Les gars des vues	The Bridge		Ça vaut le coût	La période de questions
V	Tic Tac Show	Un souper presque parfait	Merlin / Merlin et le Jeune Druide		Personne d'intérêt / Room Service		Les disciples / Le démon de la perversité		En mode Sauvail	22h50 Séduction	23h20 Infopublicité	L'Instant Gagnant	
RDI	Le National	RDI économie	24/60		Les grands reportages		Le Téléjournal		Charbonneau	Le National		RDI économie	24/60
TV5	17h50 Champi...	Journal FR	Des écoles pas comme		Envoyés spécial		Peuples		On n'est pas que des cobayes	TV5 le journal	23h40 L'ENFANT D'EN HAUT		
D	Billy	Enchères	Enchères: NY	Enchères: NY	Transports	Transports	Au pays des Cajuns		Comédie Club Partie 1 de 2	South Park		CanalD.com	
VIE	Coupons	Design V.I.P.	Mariage/lune de miel		Je marie mes parents		Gérantes d'estrade		Meubles	Maigrir ou mourir Partie 2 de 2		Coupons	
MP	Top musique		Buzz		M. Net	Haut-parleurs	Kardashian New York		Gene Simmons	Séduction 101		Jersey Shore	
MX	Citographie / Sylvain Cossette		Illustré	L'index québécois	Les années		Génération 70		Lég. du Rock	Albums classiques		Génération 80	
VRAK.TV	Teen Wolf / Tensions		Big Bang	Dans le trouble	Grenade?	VRAK la vie	Vie de banlieue	Vie de banlieue	Big Bang	MDR	Fan Club	Ange gardien	Hors d'ondes
TF	Les Simpson	Singes	Défenseurs	Johnny Test	La Retenue	Têtes-Claques	Les Simpson	Family Guy	American Dad!	South Park	Les Simpson	Dans l'canyon	American Dad
RDS	17h00 Le 5 à 7		Hockey 360°	LNH Hockey /	Bruins de Boston c. Canadiens de Montréal (D)		Montréal (D)		L'antichambre (D)		Sports 30	Canadiens express	
HISTORIA	Les planches aux pieds		Héros de guerre		Trésors décodés / El Dorado		NCIS enquêtes spéciales		Odysseus	Restauration	Pawn Stars	Pilotes glaces	
ARTV	Temps-Paix	Temps-Paix	Design partout	Comme magie	Bienvenue au paradis		Lumière sur...		Musée Eden		Au bout du lac / Recherches		
EXPLORA	Paradis naturels / L'Amazonie		La Semaine verte		Peuples du désert		Casa Nova	Casa Nova	Virus contre humain		Terre: Aventure vie		Casa Nova
SERIES+	Bones / Pris au piège		C.S.I.: Miami / Ne quittez pas		King / Isabelle Tomez		Hellicats		Hawaii 5-0 / Kahu		C.S.I.: Miami		Poftergeist
ZTELE	La porte des étoiles		Jobs de bras	Comment. fait	Beauty & the Beast		Etranges		Defiance / Le silence des morts		Les stupéfiants		Les stupéfiants
C. SAVOIR	Les réussites du Québec		Recherche	CodeChasten	Conférences du CORIM		Planète Terre	Michel Jonasz	McGill Savoy Society's Iolanthe		McGill Savoy Society's Iolanthe		Histoire Algérie
EVASION	Les routes de Philippe		Canadarama		Pékin Express / Demi-finale au pays des cœurs		Chasse à l'Homme		Chasse à l'Homme		Hell's Kitchen		Pékin Express
TFO	MiniTFO/Zoubi	WonderChoux	Son attesse	Son attesse	360		21h05 MOTHER (2009) avec Bin Won, Ku Jin, Hye-ja Kim.				23h10 BRBR	23h40 Scène	0h10 Des mots
Cinepop	17h00 L'AFFRONTEMENT		REACTION EN CHAÎNE (1996)		Keanu Reeves.		LE PARFUM D'YVONNE (1994)		ENTRETIEN AVEC UN TUEUR (2009)				Cinéma
SECERAN	18h20 LES GAMINS (2013) avec Max Boublil, Alain Chabat.				TRANSE (2013) James McAvoy.		21h45 VOYEZ COMME ILS DANSENT (2011) Marina Hands.				23h25 BLANCHE-NEIGE ET L...		
Planète	Les villes dangereuses		Planète Bac		Faits divers le mag		Faites entrer l'accusé / Duel sous les tropiques		Enquêtes	Horizons / Pays-Bas		Saisons Baie	
MATV	Libre-service		Montréalité	Caucus	Mise à jour		Code régional / 100 problèmes		Tournée	Libre-service		Montréalité	Catherine
CBC	17h00 News	Rick Mercer	George S.	Coronation St.	Dragons' Den		Recipe to Riches		CBC News: The National		CBCNews	Sochi 2014	
CTV (Mont.)	CTV News		The Big Bang	Mixology	Arrow / Heir to the Demon		Criminal Minds / Rabid		CSI: Crime Scene Investigation		CTV National	CTV News	0h05 Daily Sh.
GBL	Evening News	Global National	E.T. Canada	Ent. Tonight	Survivor: Cagayan		The Engels	About a Boy	Chicago P.D.		CTV News Final	E.T. Canada	The Test
TVO	Wild Kratts	Junior Vets	Super Smart Animals		The Agenda With Steve Paikin		Echoes		Sex and Sensibility / Paris		The Agenda With Steve Paikin		Echoes
ABC	ABC 22 News	World News	ABC 22 News	Inside Edition	The Middle	Suburgatory	Modern Family	Mixology	Nashville		ABC 22 News	23h35 Jimmy Kimmel Live	
CBS	Channel 3 News		Evening News	Jeopardy!	Survivor: Cagayan		Criminal Minds / Rabid		CSI: Crime Scene Investigation		3 News	23h35 David Letterman	
NBC	Newschannel 5	NBC News	Wheel Fortune		Revolution		Law & Order: S.V.U.		Chicago P.D.		Newschannel 5	23h35 The Tonight Show	
FOX	Two and Half	Two and Half	The Big Bang	The Big Bang	American Idol / 11 Finalists Perform		Novas / Earth From Space		News at 10:30	News at 10:30	The Simpsons	Family Guy	American Dad
PBS (33)	PBS NewsHour		Nature / Ireland's Wild River		Great Performances				BrainChange With David Perlmutter, MD		The Quantum Activists	Charlie Rose	
PBS (57)	News America	Business	PBS NewsHour		Arrow / Heir to the Demon		Criminal Minds / Rabid		CSI: Crime Scene Investigation		CTV National	CTV News	0h05 Daily Sh.
CTV (Bram.)	The Listener / The Shooting		The Big Bang	Mixology	Flashpoint / Just a Man		19-2 / Lovers		Homeland / The Clearing		23h15 The Listener		0h15 C.Minds
DISCOVERY	How It's Made	How It's Made	Daily Planet		Bear Grylls: Escape / Desert		Salvage Hunters		MythBusters / Bullet Baloney		How It's Made		Bear Grylls
HISTORY	Yukon Gold		Pawn Stars	Pawn Stars	Restoration	Restoration	Swamp Hunters		Yukon Gold / It's Ours to Take		Outlaw Bikers		Pawn Stars
SHOWCASE	NCIS / Prime Suspect		Continuum / Second Opinion		Continuum / Second Truths		The Engels	Almost Heroes	NCIS / Life Before His Eyes		NCIS / Secrets / Perrey Reeves		NCIS
TSN	SportsCentre		That's Hockey	LNH Hockey / Bruins de Boston c. Canadiens de Montréal (D)					SportsCentre		Hockey 2 Nite		Motoring
03/12	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit

CULTURE



ANNIK MH DE CARUFEL LE DEVOIR

Même s'il a les yeux posés sur le ici-maintenant de notre civilisation, Geoffrey Gaquère souhaite aussi qu'Espace libre n'en délaisse pas pour autant les textes du répertoire classique.

Geoffrey Gaquère prend la barre d'Espace libre

FABIEN DEGLISE

Le déterminisme artistique n'est jamais une fatalité. Demandez au comédien et metteur en scène Geoffrey Gaquère pour voir.

Au Conservatoire dramatique de Bruxelles où il a étudié dans le milieu des années 1990, le comédien voyait alors son avenir dramaturgique s'écrire doucement en prose et en vers, ceux de Molière et de son Sganarelle, rôle dans lequel ses vieux professeurs du moment semblaient vouloir le cantonner. «Ma vie aurait pu être réduite à cette distribution», observe-t-il avec amusement en regardant la nouvelle trame narrative que le destin vient à la place de lui offrir: à compter de juin prochain, l'homme va prendre en effet la barre d'Espace libre à Montréal, espace créatif décalé, contemporain et expérimental dans lequel il souhaite faire encore plus entrer toutes les «questions de société qui méritent d'être abordées sur un plan théâtral».

«J'ai un lien particulier avec ce théâtre dans lequel j'ai mis des œuvres en scène et j'ai joué», dit le nouveau directeur artistique, dont la nomination

a été annoncée mardi par l'institution théâtrale. Gaquère succède au coup à Philippe Ducros, qui avait pris les rênes d'Espace libre en 2010. «C'est aussi le lieu de Jean-Pierre Ronfard, de Robert Gravel,

«C'est aussi le lieu de Ronfard, de Gravel, d'Omnibus, de Carbone 14, du NTE, et poursuivre leur rêve a quelque chose pour moi d'émouvant»

d'Omnibus, de Carbone 14, du Nouveau Théâtre expérimental (NTE) [qui ont présidé à la naissance des lieux en 1979] et poursuivre leur rêve, leur quête de nouvelles formes d'expression théâtrale a quelque chose pour moi d'émouvant.»

Directeur artistique du théâtre Debout, codirecteur artistique du festival du Jamais lu, cuvée 2013, Geoffrey Gaquère, qui avec la complicité de Fanny Britt a récemment monté *Le cellulaire d'un homme mort* de Sarah Ruhl, ou encore *Amour/Argent* de Dennis Kelly à La Licorne, dit vouloir rester sur la ligne tracée par ses prédécesseurs en misant sur le baroque et le festif pour maintenir la sin-

gularité des lieux dans l'espace dramaturgique montréalais. «Je veux pousser encore plus loin le côté expérimental et exploratoire qui a façonné ce théâtre, mais également revenir à l'exploration de ces langues théâtrales qui sortent du réalisme télévisuel. Le théâtre doit amener le spectateur à sortir de ses postures esthétiques et narratives habituelles pour l'amener à voir le monde sous un autre angle, il doit l'amener à connecter avec les zones de son cerveau où l'inclinaison poétique a été endormie.»

Faire résonner

Le projet est ambitieux. Il va s'amorcer également dans les prochaines semaines par l'écriture d'une lettre que le nouveau directeur artistique souhaite adresser aux créateurs pour stimuler «des projets, des rencontres» en leur présentant de grandes pistes de réflexion, des thèmes qu'il souhaiterait faire résonner entre les murs de l'icône caserne de pompiers de la rue Fullum où Espace libre a élu domicile. «La relation que l'on entretient avec l'autre, avec les différences, avec le mystère de

l'existence dans l'univers est du nombre, lance à la volée l'homme de théâtre. J'aimerais des projets qui remettent en question notre réalité, qui en proposent de nouvelles, qui explorent la consommation comme dernier pouvoir qu'il reste aux citoyens...» Entre autres choses.

Même s'il a les yeux posés sur le ici-maintenant de notre civilisation, Geoffrey Gaquère souhaite aussi qu'Espace libre n'en délaisse pas pour autant les textes du répertoire classique «qu'il est possible de s'approprier de manière moderne pour leur donner un nouvel éclairage», dit-il en évoquant le *Caligula Remix* de Marc Beaupré qui met Albert Camus au temps de l'échantillonnage audio. «C'est un devoir de mémoire», ajoute-t-il. Mais aussi, sans doute pour lui, une manière de rire un peu de son destin, en mettant en place un écosystème créatif qui pourrait un jour, qui sait, faire apparaître un Sganarelle détrossé de son célèbre collant pour un jean moulat à taille basse et un chandail à capuchon acheté dans la Silicon Valley.

Le Devoir

L'UNEQ souhaite que la question du livre soit un enjeu électoral

Il faudrait voir s'il y a une volonté politique, se questionne l'ANEL

FRANÇOIS LÉVESQUE

L'Union des écrivains et des écrivains québécois (UNEQ) a exhorté mardi les différents partis politiques à prendre position sur une variété d'enjeux touchant le livre et ses artisans. On parle entre autres du respect du droit d'auteur, des pratiques contractuelles, du régime de déductions fiscales jugé désuet et, bien sûr, de la réglementation du prix du livre

«La présente joute électorale qui met l'économie et la question identitaire à l'avant-scène devrait faire une place de choix à la contribution des écrivains à la vie culturelle du Québec. Plus de 12000 emplois directs sont en jeu dans le seul secteur du livre qui procure des revenus de près de 700 millions de dollars annuellement. L'existence de centaines de petites et moyennes entreprises dépend de la création littéraire et de toute l'activité qu'elle génère. Les partis politiques qui veulent faire du développement économique du Québec une priorité doivent en prendre acte», insiste l'UNEQ.

Au cœur des revendications formulées, on retrouve également la question de l'intégration de la littérature québécoise dans les programmes scolaires des niveaux primaires à universitaires.

«L'UNEQ plaide depuis nombre d'années pour un enseignement plus large et systématique de la littérature québécoise à tous les niveaux d'enseignement. Elle est d'avis qu'il faut accroître la place de la littérature dans les programmes scolaires et renforcer la formation des maîtres en cette matière puisqu'ils jouent un rôle clé

dans la revalorisation du patrimoine littéraire québécois auprès des élèves.»

Majeur, cet enjeu contribue à la spécificité culturelle québécoise, estime l'organisme.

Consensus

Du côté de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL), on endosse la démarche de l'UNEQ. «Il s'agit de requêtes très positives. Au sujet de la présence du livre québécois dans les écoles, on en a nous-mêmes fait la demande à plusieurs reprises. On a fait beaucoup de démarches dans ce sens [...] Il y a un gros travail à faire du côté de l'école secondaire, en particulier. C'est bien beau les cours d'histoire, mais les considérations littéraires et culturelles ne sont pas négligeables», a déclaré au Devoir Richard Prieur, le directeur général de l'ANEL.

D'aucuns peuvent y voir une évidence, mais le dossier est en réalité moins simple qu'il n'y paraît. «Il faudrait voir s'il y a vraiment une volonté politique, à la base. Ensuite, il faudrait voir si on ne s'empêtré pas parfois dans des détails techniques de programmes, de suggérer M. Prieur. C'est une grosse machine à faire bouger, le ministère de l'Éducation. Ajoutez l'avènement du numérique et l'importance de respecter la primauté du droit d'auteur... C'est un chantier très complexe.»

Complexe, mais pas impossible à réaliser. «Les gens du livre se sont unis pour mener la bataille du prix blancher, avec des résultats positifs. Qui sait l'impact qu'aurait la même solidarité et le même travail concerté dans le dossier de l'intégration de la littérature québécoise et canadienne-française dans les écoles? Il s'agit de canaliser nos efforts», conclut M. Prieur.

Le Devoir

Unis contre les dommages collatéraux d'une loi

Des artistes travaillant pour la Ville de Montréal défendent leur droit de présenter leur œuvre dans les lieux municipaux

FRÉDÉRIQUE DOYON

Les artistes qui cumulent à leur pratique un emploi à la Ville de Montréal s'unissent pour dénoncer les préjudices découlant de la Loi sur les cités et les villes. Près d'une trentaine d'entre eux ont signé une lettre déplorant le fait qu'ils ne peuvent présenter leur travail artistique dans les lieux municipaux. Ils ont reçu l'appui du Regroupement des artistes en arts visuels (RAAV) et de l'Union des écrivains et écrivains du Québec (UNEQ).

«On a récolté 40 noms d'artistes qui sont aussi fonctionnaires de la Ville», indique au Devoir Guylaine Chevarie-Lessard, artiste et employée à temps partiel de la Bibliothèque d'Outremont. Et il doit y en avoir beaucoup plus, car nous n'avons pas réussi à passer le mot à tous les employés de la Ville.» Vingt-sept d'entre eux, parmi lesquels la poète Martine Audet et le musicien et compositeur Éric Champagne, ont signé la lettre envoyée aux ministères et instances municipales concernés. «Certains n'ont pas signé, probablement par devoir de réserve.»

Le projet d'exposition que M^{me} Chevarie-Lessard a présenté à la galerie d'art d'Outremont n'est pas admissible parce qu'elle est employée par la Ville comme bibliothécaire. L'article 116 de la Loi sur les cités et les villes interdit en effet aux fonctionnaires de s'engager dans tout autre contrat avec la municipalité. Pourtant, elle a pu y déposer un projet d'exposition en 2012. Selon les signataires, l'application de l'article a été resserrée depuis le scandale dans l'industrie de la construction.

«Nous demandons un assouplissement de cette

loi et/ou de son interprétation», est-il écrit dans la lettre envoyée au Devoir. «C'est ridicule de penser qu'un artiste puisse faire de la collusion à la Ville, estime un des signataires, Denis Vézina, conseiller en planification à la Direction de la diversité sociale de la Ville et auteur à ses heures. Je comprends, ça prend une éthique. Mais il faut faire attention aux dommages collatéraux.»

Son roman *Mille vies* a fait l'objet d'un feuilleton sur le site Web des bibliothèques publiques en 2009 — sans cachet pour l'écriture. Une opération couronnée d'un prix Boomerang qu'il serait «impossible de reproduire dans le contexte actuel», dit-il. La fonction publique se prive d'une grande part d'ingéniosité et de passion» selon lui, en excluant les œuvres des artistes-fonctionnaires.

«On les coince dans un choix impossible en les obligeant à quitter leur emploi s'ils veulent avoir la possibilité d'exposer dans l'un des plus grands réseaux de diffusion du Québec, le réseau Accès-Culture de Montréal», écrit au Devoir Christian Bédard, directeur général du Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV), qui attribue cette «injustice flagrante» à «une interprétation outrancière de la loi». L'UNEQ croit aussi qu'il faut assouplir la lecture de l'article 116, rappelant que «la très grande majorité des écrivains doit pratiquer un autre métier pour subsister.»

La Ville refuse d'admettre qu'il y a eu resserrement dans l'application de la loi, qui est du ressort de Québec, rappelle-t-elle. L'article 116 a fait l'objet d'une formation auprès des cadres municipaux après la refonte du Code de conduite des employés, fin 2012.

Le Devoir

Les beaux malaises à Paris

Les beaux malaises ont retenu l'œil des programmeurs du cinquième festival Séries Mania de Paris, qui met en lumière une sélection d'une quarantaine de séries télévisuelles issues du monde entier. La série écrite et imaginée par l'humoriste Martin Matte fera partie de la programmation des deux principaux volets du rendez-vous (compétition et vitrine internationale). Produite par Encore télévision et Matte TV, la série mordante et déjantée a vite trouvé son public au Québec. Les téléviseurs sont en effet près de deux millions à suivre chaque semaine les aventures «romancées» de l'humoriste sur le réseau TVA.



MICHAËL MONNIER LE DEVOIR

La famille des Beaux malaises

François Rozon, le président d'Encore Télévision, entend d'ailleurs miser sur cette vitrine parisienne, qui s'ouvrira le 22 avril, pour ouvrir *Les beaux malaises* au marché français et européen.

Le Devoir

CONCOURS DEVENEZ
AMBASSEUR DU
32^e FIFA
DU 20 AU 30 MARS 2014



Pour participer
www.ledevoir.com/concours

Dans le cadre du Festival International du Film sur l'Art (FIFA), courez la chance de gagner :

> Une nuit en occupation double dans une suite Tourelle Iconique, petit déjeuner inclus à l'Intercontinental Montréal



> 2 Passeports Ambassadeurs
Accès direct, sans réservation, à toutes les séances publiques.
Accès à la Soirée d'ouverture et à la Cérémonie de remise des prix (RSVP requis).

Valeur totale de 859\$
Date limite > 12 MARS 2014

LE DEVOIR LIBRE DE PENSER INTERCONTINENTAL MONTREAL FIFAE INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILM ON ART