



FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE AMATEUR

Le Trac

Dépôt légal - Bibliothèque nationale du Québec, 2021- Bibliothèque et archives Canada, 2021

Édition Juin 2021

AGA 2021 DE LA FQTA



Cette édition du TRAC contient :

Le retour sur la Gala des Arlequins et le Concours Création
Les nouvelles des membres
Le projet Radio-Théâtre
Les nouvelles du CQL et du CQT
Et bien plus encore !

TABLE DES MATIÈRES

- 3** *Mot du président*

- 4** *Mot du directeur général*

- 5** *Retour Gala des Arlequins et Concours Création*

- 6** *Nouvelles des membres*

- 10** *Radio-Théâtre*

- 12** *Nouvelles du Conseil Québécois du Loisir*

- 18** *Formulaire d'adhésion 2021-2022*

EN PAGE COUVERTURE

Une photo prise lors de l'AGA annuelle de la FQTA.

Pour nous rejoindre :

**FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE
DU THÉÂTRE AMATEUR (FQTA)**

C.P. 211, succ. Saint-Élie-d'Orford
Sherbrooke (QC) J1R 1A1

Télétravail : 819-571-9358

info@fqta.ca | www.fqta.ca

Conseil d'administration



Régnald Pelletier
Président

Théâtre de l'Indéfini
(Montréal)
Responsable régions
Montréal-Laval -Bas-St-
Laurent-Gaspésie-Îles-de-la-
Madelaine
Gala des Arlequins
Autofinancement



Vickie Bouchard
Vice-Présidente

Frasqc
Productions (Chicoutimi)
Autofinancement
Responsable Concours Création
Responsable Saguenay-
Lac-Saint-Jean



Jean Boucher
trésorier

Membre de la troupe
Tibicik de Sherbrooke

Comité financement



Lucie Éthier
Secrétaire

Compagnie Tourmaline
(Chambly)
Responsable Montérégie
Gala des Arlequins



Pierre Dionne
Administrateur

Troupe Montserrat
(Laurentides)
Président Jury Gala des
Arlequins
Responsable Mauricie



Liette Couture
Administratrice

Gala des Arlequins
Artdramas
(Sherbrooke)
Co-responsable Estrie



Samuel Fortin
Administrateur

Membre de la Troupe de
Théâtre des Nouveau com-
pagnons (Trois-Rivières)
Gala des Arlequins



Yoland Roy
Directeur Général
Responsable Chaudière-
Appalaches / Centre-du-
Québec /
Co-responsable Estrie
Banque de textes
Gala des Arlequins
Concours Création



Marie-Pier Corriveau
Agente communication et
développement

Responsable médias
sociaux, capsules vidéos,
infolettre, site web et
journal *Le Trac*



Réal Couture
Conseiller spécial

Théâtre La Loutre
(Ville-Marie)
Volet international

**Équipe
FQTA**



LE TRAC

Le journal de la FQTA. Publication trimestrielle, distribuée à tous les membres affiliés à la Fédération, aux intervenants du milieu, aux partenaires et aux abonnés.

Prochaine date de publication :

Vendredi le 1er Octobre 2021.

La prochaine date de tombée pour l'envoi du matériel à paraître dans l'édition du mois d'octobre est le 17 septembre.

Vous pouvez nous faire parvenir vos nouvelles accompagnées d'un visuel haute résolution par courriel à l'adresse : info@fqta.ca



Vous voulez ajouter le logo de votre Fédération à votre affiche ou votre site internet ? Écrivez nous pour recevoir notre logo en format vectoriel.

Mot du président

Bonnes vacances prometteuses,

Pour cette saison théâtrale qui s'est faite sous le signe de l'innovation, la Fédération québécoise du théâtre amateur est fière d'avoir pu tenir un autre gala des Arlequins. Ce gala fut présenté au début du mois de mai. Il a été fait en direct sur Facebook et YouTube. Un défi, je crois, bien relevé. Vous êtes nombreux à y avoir assisté. Dans ce gala, nous avons eu le plaisir de souligner le travail de dix-neuf productions. Ce qui est une excellente performance pour nos membres. Nous avons pu aussi, par de brefs rencontres Zooms, vous faire découvrir trois textes de nos auteurs en devenir. Je félicite tous ceux et celles qui ont reçu un Arlequin et je félicite aussi tous les nommés de chaque catégorie. Soulignons aussi l'excellent travail des présidents du jury, Pierre Dionne et Vickie Bouchard. Merci aussi aux membres de chaque jury. Pour ce qui est de la remise des Arlequins, nous espérons le faire en main propre vers la fin août. L'endroit reste encore à déterminer.

Je tiens à remercier Yoland Roy, directeur général, pour son excellent travail. Il a dû faire face à d'énormes défis et a permis à la fédération de prendre part à plusieurs projets. Je souligne aussi l'arrivée de Marie-Pier Corriveau au poste d'agente communication et développement.

Nous avons eu le mardi 15 juin 2021 notre AGA. Vous êtes nombreux à y avoir assisté. Notre AGA a été suivi par une discussion des membres sur la reprise de leurs activités. Ceci nous promet un départ prometteur pour la saison 2021-2022. Nous avons des changements au sein du conseil d'administration. Malheureusement, Geneviève Ruel nous quitte. Merci, Geneviève ce fut un plaisir de travailler avec toi. Elle sera remplacée par Samuel Fortin membre de la troupe du Théâtre des Nouveaux Compagnons. Je remercie les membres du Conseil d'administration pour leur implication dans la Fédération.

Surtout merci à toutes les troupes qui nous ont soumis une production et à tous ceux qui pratiquent le loisir théâtral, félicitations! Pour en arriver là, il faut du temps et beaucoup de travail. Nous pouvons dire qu'il y aura une saison 2021-2022. J'aimerais, si vous le voulez bien, que vous nous teniez au courant des développements dans votre région, des problèmes qui se poseront à vous pour la reprise, des coûts, etc. Ceci dans le but de montrer que la pandémie n'a pas eu raison de nous.

Merci à vous tous. Bon été, Vive la saison 2021-2022.

Régnald Pelletier
Président FQTA

Mot du directeur général

Quelle année qui se termine avec la venue des vacances d'été si attendues et amplement méritées. Tout ce qui s'est réalisé n'aurait pu être possible sans l'aide des personnes suivantes que je veux remercier très sincèrement parce qu'elles et ils ont contribué à cette année extraordinaire étant donné les circonstances. Merci à Marie-Pier Corriveau, nouvelle agente de communication et développement, qui s'est adaptée très rapidement à son nouvel emploi, merci à Rénald Pelletier, président de la FQTA qui m'a épaulé et assisté à pratiquement toutes les nombreuses réunions depuis mars 2020 et qui a nouvellement été élu au Conseil d'administration du Conseil Québécois du Loisir, félicitations Rénald. Merci aux autres membres du Conseil d'administration, Vickie Bouchard, vice-présidente et présidente du Comité du Jury de Concours Création et responsable du dernier Gala des Arlequins « Live », merci à Jean Boucher trésorier, pour sa rigueur et ses recommandations, merci à Liette Couture secrétaire, pour sa rapidité à produire les documents des réunions du C.A., et son implication, merci à Lucie Éthier, nouvellement élue au poste de secrétaire, merci à Pierre Dionne, président du Comité Jury du Gala des Arlequins pour le nombre incalculable d'heures consacrées à cet événement, merci à Geneviève Ruel pour son apport lors de nos rencontres ainsi que son travail sur le comité gouvernance, elle nous quitte au Conseil mais demeurera à l'affût pour nos besoins futurs et félicitations à Samuel Fortin, de la « jeune relève » pour sa récente nomination au Conseil.

Merci également au Ministère de la Culture et des Communications du Québec pour leur confiance et leur contribution à notre plan triennal et merci au Conseil Québécois du Loisir et principalement sa directrice générale Sonia Vaillancourt et notre agente de développement numérique Claudia Cortés pour leur support, disponibilité et générosité depuis le début de cette pandémie.

La fédération a présenté un bilan financier excellent lors de sa dernière AGA et nous voulons continuer de donner des services et de l'information utiles et nécessaires à nos membres qui nous font confiance pour le prochain Gala des Arlequins et pour le prochain Concours Création nos deux événements phares, nous allons vous offrir la phase 2 du projet radio-théâtre qui sera une formation avec un technicien professionnel qui fait beaucoup de radio-théâtre, en plus de la diffusion des deux autres radio-théâtre enregistrées par nos troupes, ces diffusions seront en septembre et en décembre 2021 également, un projet de courtes pièces pour notre futur colloque scientifique « les théâtres des collectivités » qui se tiendra à l'Université de Montréal du 25 au 27 mars 2022 où nous aurons également besoin de vous pour les tables rondes FQTA, nous aurons besoin de vous pour nos formations complémentaires DAFA en animation théâtrale, parce que nous voulons vous former et former des jeunes animateurs/trices, formateurs/trices, également lors de la rentrée, nous aurons besoin de vous pour de l'animation théâtrale en para-scolaire dans les écoles secondaires qui feront le choix d'offrir le théâtre dans le cadre du projet Édu-Loisir. Il s'agira d'animations rémunérées, plus de détails à venir mais pour celles et ceux qui sont déjà intéressés, n'hésitez pas à nous contacter, tous ces projets seront repris à la rentrée de septembre et des rencontres virtuelles feront partie de notre agenda afin que nous puissions garder ces liens de partage si importants.

Je vous souhaite à toutes et tous, un bel été 2021, merci à vous et profitons-en pour recharger nos batteries afin d'être fin prêt pour la relance.

Yoland Roy, directeur-général FQTA

Gagnants Gala des Arlequins et Concours Création 2021



Le 14e Gala des Arlequins s'est déroulé dans une situation particulière.

Malgré tout, nous sommes heureux d'avoir tenu la première version du Gala en DIRECT sur nos plateformes Facebook et YouTube.

Nous aimerions remercier tous ceux et celles qui ont travaillé de près ou de loin à l'organisation de ce bel évènement.

Il va de soi que nous soulignons également le travail de toutes les troupes qui ont reçu une nomination cette année.

Le Gala en chiffre

Facebook : 665 visionnements

YouTube : 98 vues

Nombre de nominations - Arlequins : 58

Nombre de texte sélectionnés - Concours Création : 3

Nombre de gagnants et de mentions : 14

**LISTE DES GAGNANTS
2021**



Nouvelles des membres

Un texte de Michel Hansé, récipiendaire du prix Hommage Guy-Beaulne 2021

Bonjour à tous,

J'espère que vous tous allez bien, dans les circonstances. La lumière au bout du tunnel, qui n'est peut-être pas un train (vérifiez toujours le nombre de points lumineux), commence à se faire voir. La valse des confinements, déconfinements et autres réjouissances virales semble perdre un peu de souffle.

J'ai bien sûr suivi le gala en ligne et ma surprise fut totale quand je me suis vu apparaître à l'écran comme récipiendaire du prix Hommage Guy-Beaulne, fondateur de notre fédération.

Je me suis pincé fort et j'ai tout de suite appelé ma reinette pour venir voir ça.

Je suis vraiment touché par cette appréciation de mon travail.

Aussi inattendu que plaisant, mettons. Ou l'inverse, à votre goût.

Voilà un petit velours en ce temps d'arrêt théâtral et, à ma connaissance, un événement plutôt rare dans la vie d'un technicien de scène.

Je remercie sincèrement la FQTA pour cette reconnaissance qui m'a été attribuée. Ce prix, je le prends modestement car c'est dans ma nature profonde et aussi dans la nature de mon métier, qui est de rester caché et au service de.

Mais ce prix, je le prends aussi avec fierté au nom de tous ceux qui comme moi font l'impossible à chaque fois pour qu'un show puisse exister. Nous les techs avons en commun de mettre en valeur le travail des autres, faire tout et plus encore pour que nos comédiens ou nos artistes "brillent" sur les planches.

Je me souviens d'avoir reçu en février 2007 l'ordre du mérite choral de l'Alliance des chorales pour tous les cours de régie de scène que j'ai donnés et pour la régie de gros rassemblements de chant. Eh oui, encore des jobs cachés. Mon implication dans le théâtre amateur est la continuité de ce passé choral.

Si le maudit virus a mis un frein aussi efficace que subit à nos activités théâtrales, je forme le vœu de reprendre un de ces jours (semaines, mois, mais pas années) mes travaux, soit d'atelier, soit d'éclairage, au service de cet art merveilleux qu'est le théâtre amateur, cette énergie dont nous avons tous, artistes et public, tant besoin.

Alors, à bientôt, dans une salle, dans les coulisses, sur une scène ou dans mon atelier.

Hug immense et virtuel

Michel Hansé

P. S. Preuve que je ne m'enfle pas la tête avec ça, je n'ai pas dû m'acheter un autre casque de vélo. Et vous pouvez continuer à m'appeler Michel. Hi hi, je pouffe.

Et pour ceux qui ont un égo plus développé que le mien, vous pouvez toujours placer cette phrase pendant une réunion : "Mon immense modestie est la plus petite de mes innombrables qualités et j'en suis très fier." Effet garanti !

Vous aimeriez faire de la régie ? Alors, voici le plan !

Les métiers de l'arrière-scène vous attirent ? Vous enviez secrètement ceux et celles qui le font, les gens de l'ombre comme on les appelle. Voici votre formulaire d'évaluation... ou de découverte du métier.

Le lexique du régisseur (ou les qualités requises)

- A Abnégation, Ampère, Assoiffé, Affable, Analyse, Anonymat, Accessoires, Adaptation, Aberration, Abindidon (on va de surprise en surprise !)
- B Bénévole, Bonasse, Bénédiction, Bricoleur, Barre tendre, Bière (après)
- C Complicité, Créatif, Compétent, Concentré, Calme, Confesseur, Cue, Conscientieux, Communicateur, Concision, Consoles, Consolateur, Café, Courbatures, Chauffeur, Couleurs, Créatif, Crises (gestion de)
- D Détail (souci du), Dévoué, Droit, Discret, Diplomate, Disponible, Dimmer, Déménageur, Dessinateur, Décors, Désespéré (jamais !)
- E Enjoué, Écoute, Électricien, Efficace, Effacé, Entracte, Expérience, Excellence, Équipe, Empathique, Ego (idéalement nul pour être caché !),
- F Fatigué, Funambule, Flexible, Fresnel, Fleurs, Flashlight
- G Générosité, Galant, Gagnant, Gaffer, Gélatine, Grognon (non, pas trop)
- H Habile, Harmonie, Humain, Hertz, Humour, Honnête
- I Inouï, Imaginatif, Intercom, Irritable? (pas bon ça, vous êtes éliminé !)
- J Joyeux, Joule, Junk food
- K Kamikaze, Kilowatts
- L Leko, Lampe, Leadership, Lumineux, Leds, Loges
- M Musicien, Métier, Minutieux, Mécanique, Malnutrition, Masochiste, Mesures, Malade, Méthode
- N Naturel, Notes (prenez-en, des notes !)
- O Organisé, Observateur, Outillé, Ombrageux, Ohms
- P Précis, Patenteux, Prévenant, Patient, Ponctuel, Présent, Planification, Psychologue (parfois), Projecteurs, Plus jamais !
- Q Questionneur, Qualité, Quadrature du cercle
Quoi ? (vous n'y pensez pas ?)
- R Rationnel, Respect, Rigoleur, Régisseur quand ça va bien ou... Rugisseur quand ça va mal, Rassurant, Rideau, Retenue, Rassembleur
- S Super, Sympathique, Service (au), Silencieux, Scénique, Stoïque, Solutions, Souple, Synthèse, Sherpa, Support (indéfectible)
- T Talent, Technicien, Tulle, Taiseux, Tape, Transporteur, Tabouret (maudit que c'est inconfortable)
- U Utile, Utopie
- V Volts, Volontaire, Vrai, Vin (après)
- W Watts, What ?, Wow, quel bel éclairage !
- X Pour les petites croix sur le plancher ou...pour les becs après
- Y Y en a marre des changements
- Z ZZZ, on dormira après le show

Savez-vous le pire ? Tous ces mots s'appliquent au métier !!

Bien sûr, il y a ces mots inclassables, pas "diables" non plus, mais qui ont tellement de mérite d'exister : @!#\$%?&&**
Tous ces mots "soupape" qui, au cours de ma carrière et je le confesse, furent dits, chacun au moins une fois. Hi, hi, je pouffe !!
Faites votre propre liste.

Partagé par Michel Hansé,
Régisseur, Patenteux, Éclairagiste, Montréal
michel.hanse@videotron.ca

La Troupe de Théâtre Quapla se prépare au retour des activités à l'automne !

PETIT PRINCE



La Troupe Quapla qui célèbre ces dernières semaines son 23^e anniversaire et la Journée Mondiale du Théâtre annonce ses débuts de répétitions pour une adaptation théâtrale du « Petit Prince » d'Antoine de Saint-Exupéry qui sera présentée au mois d'octobre au Pavillon du Mont Arthabaska.

Le spectacle sera présenté à 20h00 les 15, 22 et 23 octobre ainsi qu'à 14h00 le samedi 23 octobre.

Nouveauté

Ce nouveau projet remplacera la création collective «RITA» qui devait être présentée cet automne suite à son report de 2020.

Les règles de distanciations actuelles et la limite de 8 personnes lors des répétitions rendaient très difficiles de pouvoir préparer « RITA » et la troupe doutait de sa capacité à présenter un résultat final respectant la vision d'origine du projet.

Un projet de remplacement a été recherché et la metteuse en scène Danielle Fontaine a proposée l'adaptation du « Petit Prince » qui a enthousiasmé l'ensemble de l'équipe de comédiens.

Le nombre de personnages permet à tous les membres du spectacle original de jouer mais facilite les choses, car toutes les scènes sont des duos ou des trios, simplifiant le respect des règles.

Les billets pour cette pièce sont déjà en vente sur le site www.lepointdevente.com
Advenant une prolongation de la pandémie, ils sont remboursables en tout temps.



Le tarif général est de 20\$. Pour les plus de 65 ans et moins de 18 ans c'est 15\$ et pour les moins de 12 ans, 7,50\$. Un tarif spécial est également disponible pour les familles (2 adultes / 2 enfants).

Nouvelles des membres

Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

Le Clan Destin remporte le Prix coup de cœur de l'URLS GÎM pour son projet Défi Créatif 24 !

Les Prix ExcÉlan loisir et sport Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine est un événement de reconnaissance des bénévoles au niveau de la région, chapeauté par l'organisme, l'Unité régionale loisir et sport Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine (URLS GÎM).

Cette année, le gala s'est déroulé en virtuel sur deux soirs, les 11 et 12 juin 2021.

La Troupe de Théâtre Le Clan Destin a reçu une lettre d'invitation pour participer à ce gala et a remporté le prix au cours de la soirée pour leur projet « Défi création 24 », dans le volet Prix coup de cœur de l'URLS GÎM.

Ce prix est un prix spécial offert à un individu, un organisme ou à un événement, entre autres, pour son caractère novateur, son rayonnement, son dynamisme, l'impact dans son milieu, etc. Ce prix est déterminé par consensus, par les employés de l'URLS GÎM, qui œuvrent auprès des organismes de la région pendant l'année, et qui reconnaissent la valeur de certains projets en loisir et sport.

THÉÂTRE Le Clan Destin et 94.9 FM
présentent le défi
CRÉATIF 24
Écoutez Cieu FM pour découvrir les sketches de radio-théâtre réalisés dans le cadre du défi !
MERCREDI 3 MARS 9 H 15
JEUDI 4 MARS





La FQTA et la radio CKRL de Québec unissent leur force dans un nouveau projet de Radio-Théâtre

La Fédération Québécoise du Théâtre Amateur (FQTA) a travaillé de façon acharnée pour mettre sur pied un projet qui ne laissera personne indifférent. La pandémie a permis à la FQTA et à la radio CKRL de Québec d'unir leur effort pour créer le plus récent projet de Radio-Théâtre réalisé dans la Capitale-Nationale.

« Je suis soulagé de voir que le projet a débuté et fera connaître des textes de création et de répertoire, en plus de faire vivre une expérience très enrichissante pour les 3 troupes de Québec qui ont eu un encadrement exceptionnel pour la réalisation de ce projet », mentionne Yoland Roy, Directeur général de la FQTA.

La distanciation sociale a freiné de nombreuses troupes de théâtre à travers la province du Québec dans la création de leurs différents projets. La Fédération a décidé d'agir et d'offrir un projet pour innover et alimenter le contenu culturel en ligne et stimuler le monde du théâtre à se réinventer en temps de pandémie. Le Radio-Théâtre offrira au Théâtre Parce que, aux Productions Anim-Atout et au Théâtre des Deux Masques la chance d'enregistrer leurs pièces directement dans les studios de CKRL 89.1.

« Ce projet permettra de mettre en valeur la créativité d'auteurs et de comédien(ne)s passionnés, qui ont peu d'échos dans les autres médias à Québec », explique Jessica Lebbe, Directrice de la programmation et musicale / animatrice CKRL.

La production des pièces en studio a commencé le 24 avril et les participants sont très emballés. « Ça a super bien été ! Trop bien ça a été trop court. Les gens à CKRL sont très gentils. C'est une super belle expérience. Merci encore [à la FQTA] de nous avoir proposé cette belle aventure », raconte Manuel Guérette, auteur de la Dernière Chance.

Le rayonnement de ces oeuvres se fera sur les ondes de CKRL, mais aussi en baladodiffusion et sur les réseaux sociaux de la Station ; Facebook, Instagram, YouTube et Twitter, ainsi que sur le site web, <https://www.ckrl.qc.ca>.

Davantage, s'en suivra une formation accessible aux troupes désirant en apprendre plus sur les techniques d'enregistrement audio et de montage pour leur permettre de créer leur propre radio-théâtre maison, et ce, dès septembre.

Radio-Théâtre

Radio-Théâtre

EN ACTION



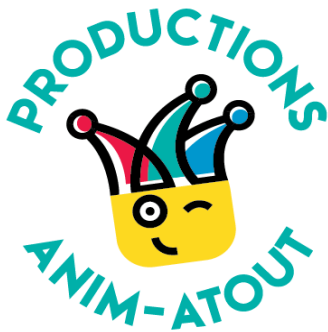
**THÉÂTRE
PARCE QUE**

Théâtre Parce Que

Production : Dernière chance de l'auteur
Manuel Guérette

Enregistrement : Samedi le 24 avril

Trois diffusions de la pièce : Semaine du 7
juin, mercredi 16 juin à 16h et jeudi 24 juin à 14h



Productions Anim-Atout

Production : Le Dieu du carnage, une comédie
de l'autrice Yasmina Reza

Enregistrement : Mardi 8 juin 2021

Trois diffusions de la pièce : Semaine du 13
septembre, du 20 septembre et du 27 septembre.

Le Théâtre des Deux Masques

Production : Presqu'il de l'auteur Catherine Chevrot

Enregistrement : Samedi 12 juin

Trois diffusions de la pièce : Semaine du 6 décembre,
du 13 décembre et
du 20 décembre.



Des nouvelles du CQL



La FQTA est fière de supporter :

La campagne « Le Bénévolat, un apport essentiel en loisir »

Une initiative conjointe du Conseil Québécois du Loisir et du Réseau de l'action bénévole du Québec.

Chaque jour, et ce depuis de nombreuses années, dans le milieu du loisir, des hommes, des femmes, des personnes âgées, des jeunes, des personnes handicapées, des travailleurs, des chômeurs consacrent du temps et des ressources à animer leurs milieux de vie local, régional ou national; à créer et à maintenir des lieux d'apprentissage, de solidarité, d'échanges et de mieux-être. Ils dédient leur temps libre au temps libre des autres; créent des emplois, font de la prévention, partagent leurs valeurs et agissent comme créateurs de qualité de vie. Ils rappellent le bonheur de vivre, de grandir, de partager, de s'épanouir par la coopération, le respect de soi et des autres à travers le loisir.

Pour consulter l'ensemble de la mosaïque évolutive, laquelle met en couleur les différents bénévoles en loisir des dernières années, utilisez le bouton ci-dessous.

CLIQUEZ ICI



CONSEIL QUÉBÉCOIS DU THÉÂTRE-Inscription Coup d'œil

Le lancement officiel de Coup d'oeil se fera le 16 août 2021

Le CQT met à disposition chaque année depuis 26 ans Coup d'oeil, plateforme numérique sur la saison théâtrale pour le milieu scolaire. Cet outil établit une passerelle entre le milieu de l'éducation et celui du théâtre afin de soutenir la fréquentation des oeuvres théâtrales professionnelles pour un public de niveaux préscolaire, primaire, secondaire et collégial, et ce, à l'échelle du territoire québécois.

Nouveaux tarifs

Face à la situation exceptionnelle que nous traversons avec la crise sanitaire de la COVID-19, nous avons ajusté les tarifs d'inscription. Nous sommes soucieux des impacts du moment et à venir sur le milieu théâtral. Aussi, nous souhaitons oeuvrer à la promotion de vos spectacles et de vos saisons théâtrales en respectant votre réalité actuelle, et ce, en toute solidarité.

Pour 2021-2022, nous proposons deux tarifs :

Tarif membre : 35 \$ taxes incluses

Tarif non-membre : 65 \$ taxes incluses

• Modalités d'inscription à l'édition 2021-2022 •

1. Inscrivez-vous comme NOUVEAUX ANNONCEURS.
2. Complétez le FORMULAIRE INSCRIPTION ORGANISME.
3. Recevez votre code d'utilisateur et mot de passe par courriel de la part du CQT.
ATTENTION : vos codes UTILISATEUR et MOT DE PASSE 2020-2021 ne sont plus valides.
4. Connectez-vous sur votre SESSION 2021-2022
5. COMPLÉTEZ et MODIFIEZ autant de fois que vous le souhaitez vos fiches de spectacles (ou d'événements) avant de les soumettre au CQT en tant qu'annonceurs existants.



COVID-19
Les mesures en vigueur

Plusieurs régions du Québec ont passé de la zone orange à la zone jaune le 14 juin dernier.

Le déconfinement se poursuit et pour tout savoir sur les nouvelles mesures en vigueur concernant le milieu théâtral, soit en zone jaune ou en zone verte, consultez le tableau récapitulatif des ouvertures ou des suspensions des activités du milieu culturel en période de COVID-19.

[Cliquez ici pour consulter le tableau récapitulatif](#)



LA FQTA AIMERAIT VOUS SOUHAITER

UN BEL ÉTÉ

La Fédération sera fermée du
1er juillet au 30 août
inclusivement



INSCRIPTION GALA DES ARLEQUINS 2022

*CLIQUEZ ICI POUR
VOUS INSCRIRE AU 15E
GALA !*

UN ÉVÈNEMENT POSSIBLE
GRÂCE À LA FQTA



INSCRIPTION CONCOURS CRÉATION 2022

*CLIQUEZ ICI POUR
VOUS INSCRIRE*

UN CONCOURS POSSIBLE
GRÂCE À LA FQTA



C'est le temps de renouveler votre ADHÉSION !

Adhésion 2021-2022

Il est l'heure de penser à s'inscrire au formulaire d'adhésion 2021-2022 pour devenir un membre FQTA et faire partie de cette belle communauté.

Pour faciliter votre décision, nous vous avons simplifié la tâche !

Cette année, vous pouvez vous inscrire dans la bonne humeur et la légèreté, tandis que nos tarifs d'inscription et les frais d'assurances n'ont pas augmenté.

Nous avons remis à jour nos façons de faire pour assurer votre visibilité au maximum à l'aide de nos moyens de communication et pour continuer à vous offrir le meilleur service possible. Nous avons entre autre procédé à l'ajout d'une page Twitter de la FQTA. (<https://twitter.com/FQTA1958>)

*La vaccination est débutée au Québec et la FQTA est très optimiste de voir le théâtre revenir et sera prête lorsqu'arrivera la relance.

Joignez-vous à nous dès maintenant et prenez part aux nouveaux projets à venir, tels que le DAFA, EDU-LOISIR, rencontres virtuelles avec tous les membres et plusieurs autres qui seront annoncés au cours des prochains mois.

Rendez-vous sur notre site web pour remplir le formulaire d'adhésion.

<https://www.fqta.ca/pages.asp?id=860&n=Avantages%20membres>

C'est tout ensemble que nous pourrons ainsi mieux contribuer à l'évolution du théâtre d'amateurs, un réseau plus fort a toujours plus de poids quand il s'agit de faire valoir ses droits et faire reconnaître l'importance de notre loisir.

Adhérer, c'est renforcer le théâtre d'amateurs.



**Cliquez sur la vidéo
pour voir les services
offerts par la FQTA**



FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE AMATEUR

FORMULAIRE D'ADHÉSION 2021-2022

Le théâtre, c'est notre loisir, mais c'est sérieux!

Du 1^{er} avril 2021 au 31 mars 2022 - Catégories de membres (SVP cocher une case)

<input type="checkbox"/> Adhésion individuelle 57 \$ (taxes incluses)	<input type="checkbox"/> Adhésion collective (troupe) 134 \$ (inclut le montant de 50\$ pour l'assurance et les taxes)	<input type="checkbox"/> Adhésion corporative organisme, festival, commission scolaire, entreprise ou corporation privée 190 \$ (inclut le montant de 50\$ pour l'assurance et les taxes)
--	---	---

Je veux aider ma fédération et je fais un don de 10 \$ 20 \$ 30 \$ Autre

TPS # R124886789

TVQ # 1006454379

<input type="checkbox"/> Ci-joint notre chèque (en date de la demande) au montant de \$ _____ à l'ordre de la FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE AMATEUR
<input type="checkbox"/> VIREMENT INTERAC-PAYER PAR COURRIEL : info@fqta.ca
<input type="checkbox"/> PAYER EN LIGNE : www.fqta.ca

→ IDENTIFICATION

Nom du membre:			
Adresse :	_____		
	Ville :	_____	Code Postal : _____
Téléphone :	_____	Facebook :	_____
Courriel :	_____	Site Internet :	_____
Responsable :			

Nombre de membres de la troupe :
Date de fondation de la troupe :
Combien de spectacles produisez-vous par année ?
Quelle est la moyenne de représentations par spectacle ?
Quel est le nombre de spectateurs par année?

LA CULTURE EST UNE FORCE, ADHÉRER À LA FQTA C'EST RENFORCER LE THÉÂTRE AMATEUR

Adresse pour paiement par chèque:

C. P. : 211 – Succursale Saint-Élie-d'Orford, Sherbrooke (Québec), Canada, J1R 1A1

T. 819-571-9358 | info@fqta.ca | www.fqta.ca | www.facebook.com/theatreamateurQC

Boutique FQTA

Explorez ici: <http://www.fqta.ca/pages.asp?id=958>

ÉDITIONS THÉÂTRE ACTION

1- La trousse d'expression dramatique	25,00 \$	6- Le petit guide d'écriture dramatique	25,00 \$
2- Le petit manuel des coulisses	35,00 \$	7- Coup de théâtre	25,00 \$
3- La marionnette, un plaisir pour tous	25,00 \$	8- On s'organise	25,00 \$
4- À la recherche du clown	25,00 \$	9- D'un régisseur à l'autre	25,00 \$
5- Brisez la glace (ligue d'improvisation)	25,00 \$		

DRAMATURGES ÉDITEURS

1- Écrire le théâtre québécois	22,95 \$
--------------------------------	----------

ÉDITIONS DE LA TOURELLE (AUTEUR : RÉAL FORTIN)

1- Entrée des artistes	17,00 \$	4- Coups de théâtre	19,00 \$
2- L'école des comédiens	19,00 \$	5- Soir de première	18,00 \$
3- Première loge	18,00 \$		

ÉDITIONS CHENELIÈRE/MCGRAW-HILL

(AUTEURS : LOUIS CARTIER ET CHANTALE MÉTIVIER)

1- Sois poli mon kiki – La politesse (6 à 9 ans)	36,95 \$	4- Coup de main – La coopération (9 à 12 ans)	36,95 \$
2- Les petits plongeurs – L'estime de soi (6 à 9 ans)	36,95 \$	5- Bris et Graffitis – Le vandalisme (9 à 12 ans)	36,95 \$
3- Les yeux baissés, le coeur brisé – La violence (6 à 9 ans)	36,95 \$		

ÉDITIONS DU BATELEUR (AUTEUR : JEAN COMEAU)

1- Quand les enfants s'en vont	11,45 \$
2- Un jeu d'enfant	15,65 \$
3- Dernier père connu	15,65 \$

ÉDITION VIVRE MONTRÉAL

1- Co-Loc de Ginette Perreault	8,50 \$
--------------------------------	---------

ÉDITIONS PRISE DE PAROLE

1- Les Communords (Claude Belcourt)	5,50 \$
2- Strip (Catherine Caron/Brigitte Haentjens/Sylvie Trudel)	10,00 \$
3- La p'tite Miss Easter Seals (Lina Chartrand)	13,50 \$
4- Le chien (Jean-Marc Dalpé)	12,00 \$
5- Eddy (Jean-Marc Dalpé)	19,00 \$
6- Nickel (Jean-Marc Dalpé et Brigitte Haentjens)	11,00 \$
7- L'inconception (Robert Marinier)	10,00 \$
8- La tante (Robert Marinier)	11,00 \$

ÉDITIONS LOGIQUES

1- Faire du théâtre à 5 ans (Hélène Gauthier)	24,95 \$
---	----------

ÉDITIONS FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE AMATEUR

1- Traité de scénographie (Pierre Sonrel)	26,00 \$
2- Pratique pour fabriquer scènes et machines de théâtre (Auteur : Nicola Sabbattini de Pesaro)	15,00 \$

9- Deuxième souffle (Robert Marinier et Dan Lalande)	14,50 \$
10- Moé j'viens du nord, s'tie (André Paiement)	7,00 \$
11- La vie et les temps de Médéric Boileau (André Paiement)	7,00 \$
12- Lavalléville (André Paiement)	7,00 \$
13- Les murs de nos villages (Théâtre de la Vieille 17)	16,50 \$
14- Par osmose (Les Draveurs-Collectif)	13,50 \$
15- L'insomnie (Robert Marinier)	16,50 \$
16- Porquis Junction (Sylvie Trudel)	16,00 \$

SUPER PROMOTION JUSQU'À ÉPUISEMENT VENTE DE LIVRES DE FORMATION

La magie des lutins chez les 5 ans	14,00 \$	Qté : 1
Ateliers d'art dramatique 7 ans	14,00 \$	Qté : 1
Ateliers d'art dramatique 8 ans	14,00 \$	Qté : 1
La grande réussite (9-10-11 ans)	4,00 \$	Qté : 2
Ateliers d'art dramatique (5 à 11 ans)	14,00 \$	Qté : 1



FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE AMATEUR

Adresse postale :

C.P. 211, succursale Saint-Élie-d'Orford

Sherbrooke, Qc, Canada

J1R 1A1

Site Internet : www.fqta.ca | Courriel : info@fqta.ca

Téléphone : [819-571-9358](tel:819-571-9358)



Suivez-nous sur Facebook!

www.facebook.com/theatreamateurQC

Suivez-nous sur Twitter

<https://twitter.com/FQTA1958>

Édition et montage: Marie-Pier Corriveau

Révision: Yoland Roy