

ALFRED LALIBERTÉ À L'HÔTEL DE VILLE

Quand l'amour avait des ailes

Une ou deux fois par année, l'Hôtel de ville de Montréal accueille une exposition dans son grand hall d'honneur. Chaque fois, la présentation de ces expositions pose des problèmes énormes aux organisateurs. Le hall est tellement beau, tellement garni déjà, si peu « muséologique », qu'il faut lutter contre lui, pour que l'exposition soit présentée, me dit Bruno Blache, agent de développement culturel.

JOCELYNE
LEPAGE

Mais comme l'Hôtel de ville n'est pas un musée, on y présente parfois des choses que les musées, réputation oblige, ne peuvent se permettre. C'est ainsi que l'an dernier, pour l'exposition Montréal vu par les peintres, on avait regroupé des œuvres d'artistes reconnus aux côtés d'autres qui ne recevront jamais la bénédiction des musées. Si la critique se montre dure dans des cas semblables, le public, lui, y va en masse. Près de 100 000 visiteurs l'été dernier, un chiffre à rendre jaloux le Musée d'art contemporain.

Cette année, même si l'Hôtel de ville est enveloppé d'échafaudages et d'installations de construction (on restaure la façade), les œuvres du sculpteur Alfred Laliberté y sont bien reçues. Vingt-

cinq sculptures en plâtre, bronze ou marbre regroupées sous le thème de l'allégorie et qui montrent l'importance du symbolisme dans l'œuvre de Laliberté.

On connaît cependant beaucoup mieux l'aspect patrimonial de cette œuvre. La série de bronzes de Laliberté intitulée Métiers, coutumes et légendes l'ont en effet rendu célèbre de même que les monuments qu'il a laissés un peu partout sur le territoire montréalais et ailleurs au Québec. On pense, par exemple, au monument de Dollard des Ormeaux au Parc Lafontaine, à la Fontaine du marché Maisonneuve, dans l'ancien Viauville, au Saint-Joseph de l'Oratoire, au Monument aux patriotes sous le pont Jacques-Cartier.

Les œuvres allégoriques exposées à l'Hôtel de ville nous permettent donc d'aborder un aspect moins connu du travail prolifique de Laliberté, une part beaucoup plus intime de ce travail. On y découvre un drôle d'homme, contemporain en fait de Picasso, (il est né en 1878, mort en 1953) mais tourné vers le passé et craignant l'avenir, un idéaliste puisant son inspiration dans la mythologie classique, influencé en cela par l'école française du 19^{ème} siècle. On verra aussi qu'il a tenté de traduire cette symbolique en québécois, ne serait-ce qu'en remplaçant les feuilles de vigne cachexées par des feuilles d'érable.

Je me disais en faisant le tour de ces sculptures qu'elles feraient la joie des psychanalystes. Toutes ces idées d'âme, de rivière, de fleur, de civilisation,



« La romanesque », d'Alfred Laliberté.

d'amour, de réveil, rendues sous la forme de femmes quand les mots pour les exprimer sont féminins et sous la forme d'hommes quand les mots sont masculins. Et l'amour en angelots, petits aiguillons tendus. On notera, comme me l'a fait remarquer M. Blache, que les têtes sont presque identiques d'une sculpture à l'autre et qu'elles ressemblent, pour les hommes, à la tête qu'avait Laliberté dans sa jeunesse.

Trois pièces ont particulièrement attiré mon attention: Le fils de ses œuvres, montrant le sculpteur Laliberté en train de se sculpter, de se faire sortir de la matière; La romanesque (sic), une femme étendue et nue, rêvant, un livre tombant de sa main, pendant qu'un petit ange lui pince un sein. Et Le triomphe mécanique où une femme nue courbée à la renverse ploie sous l'effet de roues d'engrenage.

L'exposition des œuvres allégoriques de Laliberté qu'accompagnent quelques peintures peu connues du sculpteur dans lesquelles on sent encore plus l'influence du symbolisme, coïncide avec le dévoilement de deux gros

bronzes de l'artiste que Montréal a fait couler récemment dans une fonderie de Vérone, en Italie. Il s'agit de Le semeur et de La femme au seau qui garderont l'entrée de l'Hôtel de ville après l'exposition.

Une partie didactique

Et si le public est patient et vraiment intéressé, il aura l'occasion, sur place, de se familiariser avec le procédé artisanal utilisé à Vérone pour le coulage en bronze des deux sculptures de Laliberté. Ce procédé s'appelle la fonte à cire perdue. Il s'agit d'une technique artisanale qui remonte à l'Égypte ancienne et n'a pas tellement changé au cours des siècles. Pour l'illustrer, on a installé sur des socles la tête de La femme au seau aux différentes étapes de sa transformation, depuis la tête en plâtre jusqu'à la tête en bronze, en passant par l'étape de la gelatine, de la cire, de l'installation d'un système complexe de tuyaux et de chalumeaux, et de l'emprisonnement de la tête dans un bloc de terre.

Un document visuel de près de dix minutes, tourné à Vérone, permet de suivre sur écran le dé-



« Le fils de ses œuvres », d'Alfred Laliberté.

roulement concret des diverses étapes. Ça vaut la peine d'être regardé d'un bout à l'autre.

Une publication

Outre la petite brochure sur Alfred Laliberté (\$1), les visiteurs peuvent profiter de leur passage à l'Hôtel de ville pour se procurer un livre amplement illustré intitulé Montréal et l'art du monument, le genre de livre que l'on aime avoir quand on se promène en ville et qu'on cherche désespérément à identifier les monuments que l'on croise.

Après un chapitre consacré à la

fonte d'un monument à partir du coulage des deux sculptures de Laliberté, le livre se divise en trois parties. On y traite d'abord des monuments commémoratifs, puis des monuments modernes et enfin, des regroupements, c'est-à-dire de ces endroits à Montréal où sont regroupées monuments ou sculptures comme les églises, le mont Royal et Terre des hommes (\$5).

Alfred Laliberté à l'Hôtel de ville de Montréal, 275 est, rue Notre-Dame. Ouvert tous les jours, de 10 h 00 à 18 h 30. Entrée libre.

Le décor de « Titanic », une œuvre de Robert Deschênes.
photo René Picard, LA PRESSE

Décor de carcasses à vendre

Le décor de Titanic est à vendre, en pièces détachées. On se souvient que cette pièce de théâtre, présentée à l'occasion du Festival des deux Amériques, en fut un des événements les plus importants et les plus spectaculaires. La pièce de Ronfard et de Gilles Maheu déroulait en plein air, dans une vraie cour à « scrap », au bout d'un de ces nombreux bouts du monde que compte Montréal, rue Henri-Julien près de la voie ferrée. Le décor, élément important de la pièce, est une installa-

tion de Robert Deschênes tout à fait dans le style de cet artiste: des montagnes de carcasses d'autos faisant cercle autour des spectateurs, peintes de manière à donner l'illusion qu'elles ont coulé au fond des flots ou qu'elles sont les flots. Ces carcasses sont à vendre, en pièces détachées, aux prix de la cour à scrap à qui elles appartiennent. On peut en prendre un morceau, porte, pare-brise, pneu, etc. pour réparer son vieux char, mais aussi comme œuvre d'art: c'est le même prix.

J. L.



Alfred Laliberté, « La femme au seau ».



Alfred Laliberté, « Le semeur ».

LA GALERIE CANADIENNE DE NEW YORK

Le 49e Parallèle ira-t-il aux Australiens ?

France Morin, la fougueuse directrice du 49e Parallèle à New York, a bien peur pour sa galerie. Ce centre d'art contemporain canadien relevant du ministère des Affaires extérieures

JOCELYNE LEPAGE

fait partie des choses « superflues » que le gouvernement conservateur aurait l'intention d'éliminer. C'est en tout cas ce que recommandent les auteurs d'un rapport réalisé pour le gouvernement et traitant de l'efficacité des centres culturels canadiens à l'étranger. La décision du gouvernement à ce sujet devrait être prise dans les prochaines semaines. Et France Morin est inquiète.

Ce rapport, dont les suites ont coulé à Paris à la fin mars, n'est pas tendre à l'endroit de la galerie. Les auteurs, une société d'experts-conseils de Toronto, estiment en effet que le 49ème Parallèle n'a pas eu l'effet souhaité sur le milieu artistique et le marché newyorkais, qu'il n'a même pas l'appui de la communauté artistique canadienne puisqu'il ne représente qu'une petite fraction de l'art actuel et qu'il n'a rien qui l'identifie extérieurement

comme un service canadien.

Mais ouvert en 1981, le 49ème Parallèle n'est pas un centre culturel canadien comme les autres. Il est en effet le seul qui se consacre exclusivement aux arts plastiques et, dans ce secteur, uniquement à l'art très très très contemporain. Dirigé non pas par des fonctionnaires ni des diplomates mais, depuis près de deux ans, par une femme compétente issue du milieu des arts (de Montréal incidemment) il constitue une expérience unique de la part d'un gouvernement périphérique pour tenter de percer le silence du centre artistique le plus important au monde à l'endroit des plus petits que lui.

Entouré des galeries d'art contemporain les plus prestigieuses de New York, le 49ème Parallèle est une des plus belles galeries de Soho. Ses voisins immédiats au 420 West Broadway, sont nuls autres que Leo Castelli, puissant parmi les puissants, et Ileana Sonnabend dont les liens avec l'Europe sont parmi les plus importants à New York. Bien des chances que les Américains et les Européens qui passent par là s'arrêtent au 49ème. En tant que vitrine de l'art actuel canadien,

la galerie ne pouvait guère être mieux située. C'est là un coup splendide du fondateur de la galerie, Guy Plamondon, aujourd'hui directeur de la promotion de l'art canadien à l'étranger aux Affaires extérieures. Si bien située d'ailleurs que si elle s'en va, c'est peut-être un autre pays qui prendra la relève. L'Australie, semble-t-il, aurait un œil sur cet espace que le Canada a déjà commencé à faire connaître, et pour y faire la même chose que le Canada.

Le 49ème Parallèle n'a que quatre ans. Trop tôt pour en évaluer déjà les retombées. On ne s'inscrit pas comme ça dans le réseau newyorkais et international. Et ce n'est certainement pas en agitant un drapeau à la feuille d'érable rouge, n'en déplaçant les auteurs du rapport incriminant qui auraient bien aimé y trouver ce signe distinctif, que la galerie peut améliorer son image de marque. Elle a, au contraire, tout intérêt à faire oublier ses liens avec le gouvernement canadien.

Bien partie sous Plamondon, la galerie a pris un essor très important avec France Morin. Il n'y a qu'à lire les lettres d'appui

photo Paul-Henri Talbot, LA PRESSE
France Morin

qu'elle a reçues ces dernières semaines pour s'en convaincre. Betty Goodwin, Michael Snow, General Idea, Melvin Charney, Brian Wood, pour ne nommer que

ces artistes canadiens, ont tenu à faire connaître les avantages que leurs expositions au 49ème Parallèle ont apportés: des critiques dans les revues d'art de New York (enfin!), des offres d'expositions dans des galeries ou musées américains et européens, avantages que des expositions dans les meilleurs musées canadiens n'avaient pu leur donner. D'autres appuis venant du milieu newyorkais ne sont pas négligeables, comme ceux de Castelli et de Sonnabend, ou encore d'artistes comme Leon Golub.

La galerie est par ailleurs de plus en plus perçue comme un centre de références que consultent les institutions américaines et européennes et Mme Morin souhaite développer ce rôle encore plus cette année. Du 49ème peuvent s'organiser des expositions itinérantes aux États-Unis. De là peut aussi s'établir une collaboration avec d'autres galeries de Soho comme ce sera le cas, en janvier, pour une exposition conjointe avec la galerie Ronald Feldman, comme ce sera le cas, l'été prochain, avec le Albright Knox Museum de Buffalo. Et il arrive à la galerie de vendre aussi, pas beaucoup peut-être, mais

cela pourrait bien dépendre du genre d'expositions présentées.

En quatre ans, le 49ème Parallèle a présenté environ 200 artistes au cours de 38 expositions. Le budget annuel de la galerie s'élève à \$400 000 (le budget de publicité de Ramsès II) dont \$100 000 sont consacrés aux expositions, le reste allant surtout au loyer et aux salaires (deux employés en plus de la directrice). Le choix des exposants est fait après consultation d'un comité composé de huit membres (huit personnes du milieu des arts canadien) qui change à tous les deux ans.

On peut reprocher beaucoup de choses au 49ème Parallèle: le mode de sélection des artistes, par exemple, la faible présence des artistes québécois francophones, le peu d'accent mis sur des œuvres accessibles au marché de l'art, l'insistance sur un type d'art trop intellectuel, le grand pouvoir de la direction, etc. toutes choses qui peuvent s'améliorer avec le temps. Mais il est certain qu'après avoir investi près de \$2 millions dans le 49ème Parallèle, et alors même qu'il commence à donner des résultats, il serait franchement stupide que ce ne soit pas les Canadiens qui en profitent.

MUSEE

GIULIO PAOLINI

4 juillet - 8 septembre

Giulio Paolini est une des figures majeures de la création italienne des vingt dernières années. Cette exposition est la première en Amérique.

CIRCUIT V vidéo/urbanité

4 juillet - 18 août

Circuit V regroupe les travaux récents d'artistes qui s'intéressent à la thématique urbaine.

VERNISSAGE:

dimanche le 7 juillet à 15 heures

LA COLLECTION PERMANENTE ACQUISITIONS RÉCENTES DONS 1984-1985

4 juillet - 8 septembre

Cette exposition regroupe des œuvres de la collection permanente acquises sous forme de dons au cours des années 1984-1985.

Le Café: à partir du 4 juillet de 11h00 à 16h00.

Visites commentées: du mardi au vendredi sur réservation: Tél.: 873-4732.

Bibliothèque: du mardi au vendredi de 10h00 à 17h00. Tél.: 873-4708.

Autobus 168 ou 167 stations McGill et Bonaventure. Week-end, autobus du musée.

Entrée libre du mardi au dimanche de 10h00 à 18h00. Cité du Havre. Tél.: (514) 873-2878.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

EXPOSITION

YVETTE FROMENT

Peintre hyperréaliste

25 juin

12 juillet

Lundi au vendredi de 9h à 17h30, fermé samedi et dimanche

GALERIE DOMINION

Le plus grand choix de peintures et sculptures au Canada. Dans la plus grande galerie marchand d'art au Canada
1438, rue Sherbrooke ouest 845-7471 et 845-7833



M. DE VLAMINCK (1876 - 1958)
«Rue de village sous la neige», ca. 1930
Toile 32" x 39"

EXPOSITION PEINTRES FRANÇAIS DU XX^e SIÈCLE

GALERIE WALTER KLINKHOFF INC.
1200, RUE SHERBROOKE OUEST 288-7306

CALDER
EDZARD
LAURENCIN
PICASSO
RIOPELLE
UTRILLO
VALADON
ZENDEL

OEUVRES RÉCENTES

de

JIM DINE

Jusqu'au 24 juillet

WADDINGTON & GORCE INC.
1504, rue Sherbrooke ouest
933-3653 934-0413

11^{ème} Anniversaire



ANTIQUITÉS BONAVENTURE

28 juin — 1 juillet 1985
PLACE BONAVENTURE, MONTRÉAL

Plus de 100 principaux antiquaires d'Amérique du Nord offrent une sélection des plus diverses d'antiquités jamais montrées au Canada.

Heures d'ouverture:

Vendredi, 28 juin 11h à 22h
Samedi, 29 juin 11h à 22h
Dimanche, 30 juillet 11h à 22h
Lundi, 1 juillet 11h à 18h

Admission 3.00\$ Enfants 75¢

Une réalisation de Obsession Antiques Ltd.
(514) 933-6375

OUVERTURE

Une nouvelle galerie d'art dans le site touristique du vieux village de Ste-Rose, Laval

Dans une atmosphère chaleureuse, vous trouverez une belle collection d'œuvres d'artistes canadiens tels que:

Albert Rousseau	René Gagnon
Marcel Favreau	Sybney Berne
Mario Mauro	Michel Turgeon
Anna Noeh	Vladimir Horick
Tex Lecor	Bedros Ablaian
H. Del Signore	Remy Clark
Normand Hudon	L. P. Perron
Claude Langevin	Paul Soulikias
T. K. Thomas	et plusieurs autres

ainsi que des tableaux classiques de l'école Européenne.

GALERIE du VILLAGE

153 boul. Ste-Rose, Laval 628-3131
OUVERT: MERCREDI AU SAMEDI: 11h à 17h
DIMANCHE: 13h à 17h

michel BLAIN
sérigraphies

yvan
LAFONTAINE
eaux-fortes et dessins

27 juin - 19 juillet 1985

Galerie Alliance

680, rue Sherbrooke ouest
Montréal (Québec) H3A 2S6
(514) 284-3768



PICASSO
PAR
KARSH

MAÎTRES de la PHOTOGRAPHIE

Une exposition d'affiche de

• ADAMS BRASSAI • CARTIER-BRESSON • DOISNEAU KARSH • KULLIGOWSKI • MAN RAY, PORTER, etc.

Galerie

atelier

Les Terrasses - niveau métro McGill
705 o., Ste-Catherine Mtl (514) 849-8243

Picasso
& le
PRIMITIVISME
HARING
PENCK
DE PALMA
esperanza

CONFRONTATION 85

exposition annuelle

du
Conseil de la Sculpture du Québec

centre Claude Robillard

1000, rue Emile-Journault

du 29 JUN au 2 SEPTEMBRE

Bonjour Monsieur Lartigue

du 28 juin au 11 août 1985

Cent vingt-cinq œuvres du célèbre photographe français



Spectacles de flamenco

Présentés en collaboration avec
Spectacles Arte Flamenco
les 29 et 30 juin 1985
à 20h, à l'auditorium du Musée
Billets en vente au guichet à 20\$ et 18\$

Pablo Picasso: rencontre à Montréal

Les visiteurs sont priés de se présenter
au Musée des beaux-arts de Montréal
à l'heure exacte inscrite sur leur billet.

Ateliers Picasso

Ateliers d'exploration de l'œuvre
de Picasso
du 2 juillet au 30 août 1985
Information et inscription: 286-7184.

Les portes seront ouvertes précisément
toutes les demi-heures.
Bienvenue au Musée!

Musée des beaux-arts de Montréal

1379, rue Sherbrooke ouest (285-1600)



Il me faut
la presse



Il me faut
la presse



GALERIE MIHALIS
1500 ouest, rue Sherbrooke
932-4554

EXPOSITION

MELINDA BREWER

ARTISTE ANIMALIER

JUSQU'AU 6 JUILLET

Picasso et
ses contemporains
dessins des maîtres
du XX^{ème} siècle

Galerie Elca London

1616, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, Québec H3H 1C9
Membre de l'Association professionnelle
des Galeries d'art du Canada Inc. Tél.: 931-3646

MICHEL MATÉO MURPHY

LE **AST** 5220,
EXPOSITION: rue Saint-Laurent
du 4 juillet au 22 juillet 1985

Vernissage: le jeudi 4 juillet à 20h

LE **SET** 5301,
EXPOSITION: rue Saint-Laurent
du 4 juillet au 4 août 1985, de 17h à 2h

Vernissage: le jeudi 4 juillet à 22h

HOTEL "LE SHANGRILA"

3407, rue Peel, suite 1501 (angle rue Sherbrooke)
MONTRÉAL
ARTCO-FRANCE présente



«Le Chevalier Chrétien»

EXPOSITION - VENTE

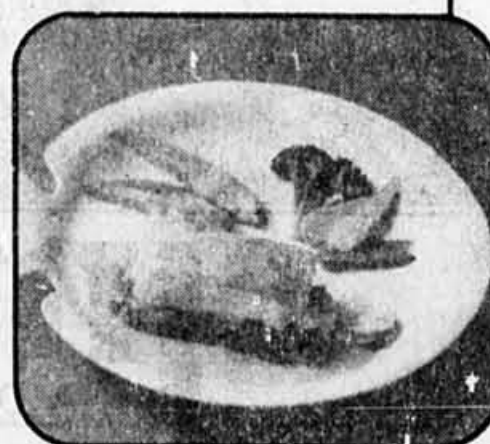
DALI

TOULOUSE-LAUTREC - MAGRITTE - LOUTTRE
du 6 au 30 juin 1985
Ouvert tous les jours de 10h à 20h Rens.: 288-4141, ext. 1501

MERCREDI DANS ALIMENTATION

A la Table des Roy

par Françoise Kayler



la presse

ARTHUR ERICKSON

PROJETS CHOISIS 1971-1985

Château Dufresne

Musée des arts décoratifs de Montréal

Pie-IX et Sherbrooke
Métro Pie-IX

Jeu. - dim. 12h à 17h

Renseignement:
(514) 259-2575

20 juin au 1er septembre

LIVRES

HISTOIRE

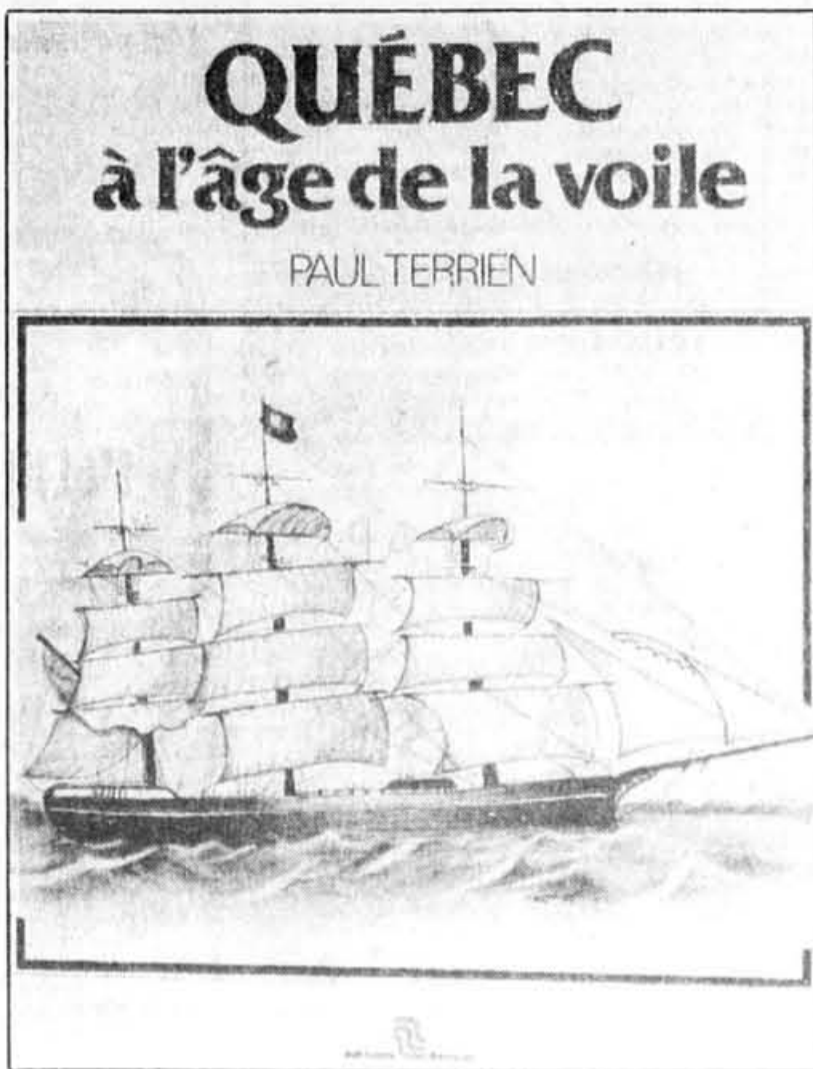
Quand Québec construisait des voiliers

Lorsque ces dizaines de grands voiliers — environ quatre-vingts — sont venus parader à Québec, l'été dernier, à l'occasion du 450^{ème} anniversaire du premier voyage de Cartier en eau canadienne, la vue de ces musées flottants était à juste titre impressionnante pour tous ceux qui sont accourus sur les quais et au sommet ou au pied des falaises, mais le port de Québec, lui, en avait vu bien d'autres, un siècle plus tôt.

Gilles NORMAND

En effet, comme le raconte le journaliste Paul Terrien dans son tout récent ouvrage intitulé «QUÉBEC à l'âge de la voile», Québec — la ville — comptait parmi les cinq plus importants centres navals au monde, au milieu du 19^{ème} siècle. Il y régnait, souligne l'auteur, une activité fébrile, centrée sur la construction de navires et sur le transport du bois. Entre 1787 et 1896, on y a mis en chantier 2000 voiliers de plus de cent tonneaux, lesquels ont sillonné toutes les mers du globe.

En publiant son nouveau livre, l'auteur comble une lacune puisque, jusqu'à maintenant, estime l'éditeur (Asticou), aucun historien ne s'était penché sérieusement sur l'impact de cette industrie dans l'économie du Bas-Canada. Paul Terrien avait déjà



établi sa crédibilité à l'aide d'un précédent livre, «Mémoires de J.-E. Bernier», publié aux éditions Quinze, en 1983. Il s'agissait, cette fois, de la traduction des mémoires du valeureux capitaine, dont Paul Terrien est le petit-neveu. Réaliser un ouvrage comme «QUÉBEC à l'âge de la voile» a exigé énormément de recherches, n'aurait été que pour constituer, à partir des enregistrements originaux du port de Québec (shipping re-

gisters), une liste de ces centaines de bateaux à voile, d'une jauge supérieure à 100 tonneaux, qui ont visité le port de Québec, entre les années 1787 et 1896. L'auteur y précise le lieu où chaque navire a été construit et, lorsque la chose est possible, quel sort il a connu. Ainsi, nombreux sont les bâtiments qui furent vendus, notamment à l'Angleterre qui, possédant la plus grande flotte au monde, accordait aux questions maritimes

une attention frisant l'obsession, pour reprendre le propos de M. Terrien. Il est saisissant également de constater le nombre effarant de bateaux qui ont été perdus en mer corps et biens, ou qui ont été détruits par le feu.

Terrien trace l'évolution de l'histoire navale et de ses retombées jusqu'à Montréal. Il a écrit des pages émouvantes sur cette légendaire figure qu'était devenu le tavernier Joe

Beef, qui élevait des ours dans sa cave, des ours qui savaient boire par surcroît, l'un arrivant même à ingurgiter sa bonne vingtaine de bières par jour, sans en renverser.

Charles McKiernan, ou Joe Beef

L'Irlandais Joe Beef, de son vrai nom Charles McKernan, était arrivé à Québec en 1864, à l'âge de 29 ans, avec son régiment de la «10th Royal Artillery».

Joe Beef avait ouvert une première taverne à Montréal, en face du marché Bonsecours. En 1876, il déménageait pénates et ménagerie à l'angle des rues de la Commune et de Calières, toujours en face du port, où il disposera de 200 chambres. Décrit par Terrien comme un homme de compassion, Joe Beef aide sans distinction des pauvres, des chômeurs et même de petits escrocs, «devenant à lui seul une agence sociale comme il n'en existe d'ailleurs pas dans cette partie de la ville, et il s'intéresse aux luttes ouvrières». Cette taverne n'est fermée que depuis quelques années.

Paul Terrien est chef des nouvelles au journal Le Droit, à Ottawa.

QUÉBEC à l'âge de la voile, par Paul Terrien, collection Les Hiers, Éditions Asticou, 226 pages, \$14,95.

ARCHAMBAULT

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL

DU 28 JUIN AU 7 JUILLET

PRIX RÉDUITS SUR TOUS NOS DISQUES ET CASSETTES DE JAZZ (JUSQU'AU 6 JUILLET)



BSR-0024
MAX ROACH:
Birth and Rebirth
Spéc. 10.99



SN-1069
LEE KONITZ:
Live at Laren
Spéc. 10.99



96-03511
STEPS AHEAD:
Modern Times
Spéc. 7.99



ECM-2-01232
CHICK COREA -
M. VITOUS - ROY
HAYNES: Trio Music
Spéc. 14.99



FC-39530
WYNTON MARSALIS:
Hot House Flowers
Spéc. 7.99



FC-39326
RAMSEY LEWIS -
NANCY WILSON:
The Two of us
Spéc. 7.99



FC-38657
MILES DAVIS:
Star People
Spéc. 7.99



ENJA-4032
JOHN HENDRICKS:
Cloudburst
Spéc. 11.99

PRIX SPÉCIAUX SUR LES DISQUES ET CASSETTES DE TOUS LES ARTISTES PARTICIPANT AU FESTIVAL



KUCK-062
PAUL HORN:
Inside the Taj Mahal
Spéc. 14.99



WL-021
UZEB: You be easy
Spéc. 7.99



2-004050
The Best of Count Basie
(2 disques)
Spéc. 7.99



SDG-007/81
Grujão d'Alma (Brésil)
Spéc. 10.99

COMPTOIR TICKETRON
BILLETTS EN VENTE
AU MAGASIN BERRI-STE-CATHERINE

CLUB VIDÉO
AU MAGASIN DU
COMPLEXE DESJARDINS

ARCHAMBAULT MUSIQUE

500 est, rue Ste-Catherine, Montréal 849-6201

COMPLEXE DESJARDINS 288-2444



VOS MAGASINS POUR LE DISQUE COMPACT



DÉCOUVREZ

BEAUDRY ET COMPAGNIE

de 05h30 à 09h00

En plus

- de l'information
- des sports
- de la météo
- et de la circulation

CJMS RADIO 128 vous offre le seul réveil tout en humour avec Michel Beaudry

du lundi au vendredi

CJMS 128

RADIO AM STÉRÉO

Loiseau Bleu

LE VIN BLANC QUI VOUS SORT DE L'ORDINAIRE

au bouquet fruité et léger pour toutes occasions.

Loiseau Bleu
MOINS DE 30 CALORIES PAR VERRE (100 ml.)

Un vin blanc au bouquet léger, délicat et fruité, à servir très frais et idéal pour toutes occasions.

vin blanc - white wine
750 ml.
7,5% alc/vol

QUOI FAIRE EN FIN DE SEMAINE

POUR CETTE CHRONIQUE, VEUILLEZ ADRESSER VOS LETTRES
COMME SUIT:
« QUOI FAIRE AUJOURD'HUI » LA PRESSE, 7 RUE ST-JACQUES,
MONTRÉAL H2Y 1K9

RELIGION

DANS LES PARCS

Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente la pièce « Pont Bridge Victoria », à 14 h, le 29 juin, au parc Maisonneuve, à l'angle des rues Sherbrooke et Viau.

CONFÉRENCES

Le Centre du nouveau penser présente une conférence de M. Bernard Cantin intitulée « L'homme est invisible », le 30 juin, à 11 h, à la salle 2970 du pavillon Judith-Jasmin de l'Université du Québec à Montréal. Entrée libre. Renseignements complémentaires : 254-2951.

Le mouvement Eckankar présente la conférence « Le rêve et son rôle », le 29 juin, à 20 h, 215, boulevard des Laurentides, local 101, quartier Pont-Viau, Laval. Entrée libre. (669-0358).

RÉUNIONS

L'association Amitié-Sport organise un pique-nique pour personnes célibataires, divorcées ou séparées, le 29 juin, à partir du midi au parc Marlborough, rue Carol, à Saint-Laurent. Chacun apporte ses victuailles. Renseignements complémentaires : 747-9261.

ACTIVITÉS PHYSIQUES

Le Service d'aide aux Néo-Québécois et immigrants (SANQI), organisme sans but lucratif, organise un « cyclo-picnik », le 30 juin, à l'île Charron (îles de Boucherville). Rassemblement à 10 h du matin, au carré Saint-Louis (en face de la station de métro Sherbrooke). Bienvenue à toutes les personnes intéressées par le cyclotourisme et l'échange interculturel. Renseignements complémentaires :

et réservations : Carole, 849-6891 (le jour); Denis, 526-0344 (le soir).

ÉDUCATION

Les Lavallois désireux de faire une demande d'admission pour les programmes universitaires offerts par la Ville de Laval pour la session d'automne 1985 peuvent le faire avant le 1er juillet en téléphonant au 682-1343 ou en se rendant au 1991 ouest, boulevard Saint-Martin, local 110, quartier Chomedey.

FILMS, SPECTACLES

La Paroisse Saint-Germain d'Outremont célébrera la fête du Canada par la présentation d'un concert des Petits Chanteurs de Douai, un chœur de 48 jeunes venus de France, le 29 juin, à 20 h, à l'église Saint-Germain d'Outremont, angle de l'avenue Vincent-d'Indy et de la Côte Sainte-Catherine. Un prix de jeunesse de la Fête du Canada sera remis au cours de la célébration à un jeune d'Outremont qui s'est distingué sur le plan international. Entrée libre.

Le Comité de la culture madeleine présente un diaporama sur les plus beaux paysages des îles de la Madeleine, avec spectacle du groupe Suroit comme toile de fond, le 29 juin, à 20 h, à l'Expo-Théâtre.

Le Théâtre Arc-en-Ciel, 1305 ouest, rue Saint-Jean-Baptiste, à Sainte-Martine, présente la comédie de Réjean Wagner « T'se veut dire », le samedi, à 21 h, jusqu'au 27 juillet. Renseignements complémentaires : 427-2695. Il présente aussi le dimanche, à 14 h, une pièce de théâtre pour enfants, « Ophélie et la flûte magique », jusqu'au 28 juillet. D'autre part, à la galerie Saint-Paul, à l'adresse précitée, on présente une exposition des œuvres des peintres Louis Joubert, Liliane Reid-Bourcier, Marie-

Claude Courteau et des sculptures de Robert Frappier et Georges Tardis, du 22 juin au 6 juillet.

DEMAIN

Un tournoi de jacquet (backgammon), se tient tous les dimanches, à 15 h, au club Pips (club privé de jacquet), 3774, rue Saint-Denis, 2e étage, sous la direction de M. David Woolf. L'entrée est gratuite, mais on exige une tenue soignée. Renseignements complémentaires : 284-0613.

DIVERS

La Fête du patrimoine et de la jeunesse de Saint-Eustache se déroule dans le quartier du Vieux-Saint-Eustache. Les 29 juin et 30 juin, circuit touristique d'une journée. Rendez-vous au centre d'art « La Petite Église », à 8 h 30. Coût : 5,50 \$. Dimanche, il y aura également une visite-pèlerinage au Calvaire d'Oka, de 9 h à 16 h.

Leign Morton présente une exposition de photographies laurentiennes, à l'hôtel l'Estérel, à Estérel, le 29 juin, de 12 h à 22 h; le 30 juin, de 12 h à 22 h; le 1er juillet, de 12 h à 18 h.

L'Association des parents uniques de Laval tient une vente de vêtements presque neufs, le 29 juin, de 10 h à 16 h, au 339, boulevard Sainte-Rose.

EN VRAC

Le Parc des îles de Boucherville offre de 7 h au coucher du soleil, jusqu'au 27 octobre, diverses activités : bicyclette, randonnée pédestre, canot, jeux libres. On peut également y faire des randonnées d'interprétation de la nature, avec animateur ou par soi-même, à l'aide d'une brochure. Les activités suivantes sont organisées au cours du présent week-end :

étude de la vie animale et végétale des champs, les 29 juin et 1er juillet, à 13 h 30, départ du Casse-Croûte (durée : 2 heures); rallye de découverte où les cinq sens sont mis à l'épreuve pour la découverte du milieu naturel (petit circuit, durée d'une heure; grand circuit, une heure et demie), les 29 juin et 1er juillet; ralliement à 13 h 30, au Casse-Croûte; étude des marais comme habitat de divers animaux, le 30 juin, à 13 h 30; départ du Casse-Croûte (durée : 2 heures). Toutes ces activités sont gratuites. On peut se rendre aux îles de Boucherville par le pont-tunnel L.-H. Lafontaine (sortie 89). Le bac à câble Picobois sera en opération du 4 mai au 27 octobre (l'horaire des traversées est affiché sur les lieux). La CTRSM offre les samedis, dimanches et jours fériés un service spécial (ligne 80 partant de la station de métro de Longueuil), du 24 juin au 25 août. Le circuit habituel 61 reliant Boucherville à la station de métro Radisson sera maintenu (cet autobus s'arrête à l'entrée du parc). Renseignements complémentaires : 873-2843 ou 655-5463.

Le Bois de Belle-Rivière, centre d'interprétation de la nature, invite le public à visiter son centre d'accueil où une équipe de naturalistes est à la disposition des visiteurs pour les aider à mieux connaître la nature. Il est ouvert sept jours par semaine jusqu'à la fin d'octobre, de 9 h à 17 h durant les week-ends, et de 8 h 30 à 16 h 30, en semaine. Tous les samedis, jusqu'à la fin d'octobre, on organise, à 13 h 30, des randonnées avec des naturalistes. Les dimanches 30 juin, 14 et 28 juillet, 11 et 25 août, à 14 h, il y a un théâtre d'animation où la nature est en vedette. On peut visiter les salles d'exposition du Centre. Le Bois de Belle-Rivière est au 9 009, route 148, à Sainte-Scholastique, sortie 35 de l'autoroute des Laurentides, à mi-

chemin entre Saint-Eustache et Lachute. Renseignements complémentaires : 478-0476 (sans frais) ou 258-3433 (Mirabel).

Le Centre éducatif forestier des Laurentides situé près de Sainte-Agathe offre aux visiteurs la possibilité de mieux connaître le milieu forestier de cette région. Il y a un pavillon d'interprétation, des sentiers, des aires de repos. Des activités spéciales sont organisées par des naturalistes. Jusqu'à la fête du Travail, le pavillon est ouvert de 9 h à 17 h. Renseignements complémentaires : 819-326-1606.

Les naturalistes du parc Paul-Sauvé invitent la population à participer à leurs activités estivales d'interprétation : randonnées guidées (en canot dans la Grande-Baie pour l'observation de la vie faunique; randonnées familiales dans une érablière; visite du Calvaire d'Oka; randonnée géologique; randonnée dans les méandres de la Rivière-aux-serpents; initiation à la diversité de la vie des champs. On peut également y faire des randonnées auto-guidées. Au centre d'accueil, on peut voir des expositions portant sur les milieux écologiques. Du 22 juin au 3 septembre, le centre est ouvert les lundis, mardis, jeudis et vendredis, de 10 h à 17 h; les samedis et dimanches, de 13 h 30 à 17 h. Les responsables du parc organisent aussi des soirées familiales (spectacles, initiation à l'astronomie, films, diaporamas, causeries). Ces soirées se tiennent à 19 h 30, les vendredis, samedis et dimanches. Toutes les activités d'interprétation sont gratuites. On accède au parc par les autoroutes 15 et 13, puis l'autoroute 104 ouest, jusqu'au bout. Renseignements complémentaires : 514-479-8337.

Le Ministère des Affaires culturelles invite le public à visiter deux lieux

historiques de la région de Montréal : La Chapelle des Cuthbert située sur le Chemin du roi à Berthierville, premier temple presbytérien du Québec, dont l'architecture est remarquable (il y a des vitraux commentés et des expositions); le Blockhus de Lacolle, bâtiment militaire situé près de la frontière des USA, dans une position stratégique du système de défense du Haut-Richelieu lors de la tentative d'invasion américaine de 1812. L'Association touristique régionale Richelieu-Rive-Sud y offre divers services : visites guidées, animation.

La boutique La Magie de l'art de Sutton, 8 sud, Rue Principale, présente tous les week-ends des expositions d'antiquités et d'artisans, de 11 h à 17 h, à partir du 30 mars. Renseignements complémentaires : 514-538-2563.

Le Musée des émaux d'art invite le public à voir les œuvres de 15 peintres émailleurs, au 1417, rue du Fort, le dimanche et le mardi, de 12 h à 17 h. Entrée gratuite. Renseignements complémentaires : 935-3220.

Parc Canada offre des visites guidées à bicyclette le long du canal de Lachine. Durée : une heure et demie; animation par des interprètes professionnels. Point de départ : rue de la Commune, à l'angle de la rue McGill, tous les samedis (en français); tous les dimanches (en anglais). Cette activité est gratuite et il n'est pas nécessaire de réserver.

Le Centre de rétablissement des toxicomanes Le Portage est présent au Service communautaire de Saint-Laurent chaque mardi, de 13 h à 18 h pour venir en aide aux personnes qui abusent de drogues, médicaments ou alcool. Pour ceux qui vivent avec ces personnes, parents, conjoints, un groupe se réunit de 19 h à 21 h. Renseignements complémentaires : Mme Dean Pazzi, 744-7322.

THÉÂTRE

MONTRÉAL ET LES ENVIRONS

Café-Théâtre Quartier Latin (4303, Saint-Denis) — «Le sexe c'est pas toujours rose», d'Angeline Parent et Ghislaine Tremblay. Du mar. au dim., 20:00. Jusqu'au 8 sept.

Théâtre de La Galerie (6968, Saint-Genis) — «Appartement à louer», de Daniel Réseaux-Audet. Avec Claude Côté, Monique Fournier et François Bottega. Du jeu. au dim., 20:00.

Espace Libre (1945, Fullum) — «Amor Amor». Création collective. Du mar. au sam., 20:30. Sam., 23:00. Jusqu'au 13 juillet.

Espace Exilio (2050, Dandurand, local 211) — «Exilio in Pectore Extraneamento», d'Alberto Kurapel. Sam., 20:30.

Le Toucan-Renésans (343, Sainte-Catherine est.) — «Généric», de Pierre-A. Larocque. Sam., dim., 21:00.

Café Esperanto (3553, Saint-Urbain) — «L'année 3627», de Violaine Blondin. Sam., dim., 20:30.

Le Stage-Dinner-Theatre (Restaurant La Diligence, 7385, boul. Décarie) — «Anglo», adapt. par Joan Auslen et Rod Hayward. Avec Sylvie Boucher, Robert Hiden, Armand Laroche, Suzin Schiff et Mark Walker. Du mar. au dim., 21:00. Jusqu'au 27 juillet.

Hôtel le Reine Elizabeth (Salle Arthur) — «Gigi», comédie musicale de Lerner et Loewe. Avec Bernard Méné, Margot Campbell, Martine Poitier, Codric Noel, Christine Paquette, Danielle Godin, Mario Bertrand et Sylvain Bellerose. En sem., 21:00; sam., 19:30, 22:30, dim., 20:00.

Diner-Théâtre Les Masques (Le Grand Hôtel (autres fois Hôtel Régence Hyatt), 777, University, 879-1370, poste 558) — «Razz M Jazz», avec Lorenza Gale, Anthony Sherwood, Dorian Joe Clark et Ari Snyder. Du mar. au ven., 19:00. Sam., 19:00, 21:00, 23:00. Dim., 19:00. Jusqu'au 1er sept.

Théâtre Méridien (Basilière 2, Complexe Desjardins) — «F-pos, Eht», avec Richard Dumont, Susan Glover, Pierre Lenoir et Sonia Benzeur. Du mar. au ven., 20:30. Sam., 20:00, 22:30.

L'Ékabel (1237, Sanguinet) — «A compter de mar...», de Ted Tally, par le Class Act Prod., 20:00. Jusqu'au 31 août.

Théâtre le Saint-Laurent (2405, Île Charron, Longueuil, 514-651-5250) — «Oscar», de Claude Magnier. Avec Jean Dalmain, Marthe Choquet, Réjean Lefrançois, Gilbert Comtois, Roselyne Hoffman, Monique Chantrier, Louise Laviole et Marie-Lise Hélu. Du mar. au ven., 20:30; sam., 19:00, 22:30. Jusqu'au 24 août.

Théâtre de l'Entrepôt (1255, boul. Saint-Joseph, Lachine, 837-7433) — «J'aurai ta peau». Collectif. Avec Mario Arcand, Luc Busque, Suzanne Cloutier et Jean Turcotte. Ven., sam., 20:00, (en français); dim., 20:00, (en anglais). Jusqu'au 16 août.

L'OUEST DU QUÉBEC

Théâtre de la Grande chapelle (Kati-mavik, au lac McGregor de Val des Monts, (819) 671-2866, 671-2081) — «Notre Quichotte», adapt. de Louis Danis. Avec Yolande Guérard, Benoît Dagenais, Septimius Sever, Larry-Michel Demers, Nefertari Belizer, Roger Blay, Louise Naudert et Micheline Marj. Jeu., ven., 21:00; sam., 19:00, 22:00.

RÉGION DES LAURENTIDES

Théâtre Malenfant (734, Saint-Jean-Baptiste, Terrebonne, 492-0165) — «Folles des années folles», avec Sylvie Legault, Denise Brassard, Danielle Holte, Yvan Leclerc. Du mar. au ven., 20:30; sam., 19:00, 22:00. Jusqu'au 31 août.

Théâtre Sainte-Adèle (1069, boul. Sainte-Adèle, Sainte-Adèle, (514) 292-2454, 435-7333) — «La danse des baboons», de John Murray, adapt. Louise Latraverse et John Stowe. Avec Linda Sorgini et Jacques L'Heureux. Du mar. au ven., 20:30; sam., 19:00, 22:00. Jusqu'au 31 août.

Le Ballet de Val-David (2554, Monty, Val-David, (819) 322-2818) — «Qui a vendu la mèche?», de Sylvie Lévesque. Avec Marc Hébert, Claude Verdun, Elizabeth Streicher, Mario Rodrigue et Yvan Guilla. Du mar. au ven., 20:30; sam., 19:30, 22:30. Jusqu'au 31 août.

Théâtre de Saint-Donat (chalet de ski, du Mont-de-la-Réservé, auberge Saint-Donat, (819) 424-1433) — «On n'est pas sorti de l'auberge», de Jean Barbeau. Avec Yvon Thiboutot, Claude Préfontaine, Michèle Craig et Sylvie-Catherine Beaudoin. Du mar. au sam., 20:30. Jusqu'au 17 août.

La Patriote de Sainte-Agathe (Autoroute 15, sortie 83, Sainte-Agathe, 861-2244, (819) 326-3655) — «Un amour de décorateur», de Harvey Parker. Avec Michèle Deslauriers, Normand Chouinard, Michel Forget, Ghyslaine Tremblay et Sophie Faucher. Du mar. au ven., 20:30; sam., 19:30, 22:00. Jusqu'au 1er sept.

Centre culturel du lac Masson (414, boul. Baron-Empin, Sainte-Marguerite, 861-3988, (514) 228-2513) — «J'me sens drôle», de Gilles Richer. Avec Roger Giguère, Christine Chartrand, Isabelle Lajeunesse et Marc Legault. Du mar. au ven., 20:30; sam., 19:00, 22:30. Jusqu'au 31 août.

Manoir du lac Lucerne (Sainte-Marguerite Station, (514) 228-2411, 1-800-363-3620) — «Gai froufrou», d'Yvon Brochu. Avec Rose Ouellette, Louis Lalonde et Daniel Matte. Du mar. au ven., 20:30; sam., 19:00, 22:30. Jusqu'au 14 août.

Mont-Avila (Autoroute des Laurentides, sortie 38, 861-6028, 227-2603) — «A compter de...», de «Walters», de Pierre Légré. Avec Raymond Cloutier, Danielle Proulx et Henri Chassé. Mer., jeu., 20:30; ven., sam., 19:30, 22:30. Jusqu'au 31 août.

Le Chanteclerc (Autoroute des Laurentides, sortie 67, Sainte-Adèle, 229-3322, 1-800-363-2452) — «C'ta ton tour, Laura Cadieux», de Michel Tremblay. Avec Manon Gauthier. Du mar. au dim., 20:30. Jusqu'au 1er sept.

Théâtre de Saint-Sauveur (22, Claude, Saint-Sauveur, (514) 227-4671, 1-800-363-3669) — «Le dernier des Don Juan», de Neil Simon, adapt., de René Dionne. Mise en scène, Robert Rivard. Avec Richard Niquette, Diane St-Jacques, Johanne Fontaine et Françoise Lemieux. 20:30. Jusqu'au 31 août. «Les nuits de Montréal» Du mar. au sam., 23:30.

Théâtre Catherine-Blanche (3243, 5e, Avenue, Rawdon, (514) 834-6555 ou 2282) — «Crie pas après moi», comédie musicale de Catherine Blanche. Avec Catherine Blanche, Christine Olivier, Steve Fiset, Luc Meloche, Suzy-Anne Clermont, Normand Desloges et Jacques André. Du mar. au ven., 20:00; sam., dim., 20:00. Jusqu'au 31 août.

RIVE-NORD

Le théâtre Pont-Château (Autoroute 20 ouest, sortie 17, Côteau-du-Lac, (514) 456-3224) — «Deux et deux font sexe», de Richard Harris et Leslie Darbon. Avec Louise Rémy, Lucie Papineau, Robert Maltais, Jean Ricard et Yvan Canuel. Du mar. au ven., 20:30; sam., 19:00, 22:30. Jusqu'au 31 août.

Cabaret-Théâtre Belle Montagne (Saint-Jean-de-Matha, (514) 886-2737) — «Un sur six», de Sam Brobrick et Ron Clark. Avec Louis de Santis, Denyse Chartier, Reynald Robinson et Ginette Chevalier. Du mar. au dim., 21:00. Jusqu'au 15 sept.

Le centre la Montagne coupée (Route 40, sortie 122, 131, nord jusqu'à Saint-Jean-de-Matha, 1-886-3845, 689-0114) — «Le festival du rire», de Marcel Gamache, avec Nathalie Roussin, Marcel Gamache, Jérôme Lemay, Jacques Salvaill et Christine Landry. Du mar. au sam., 20:30. Jusqu'au 1er sept.

Cabaret-Théâtre Les Femmes Collin (248, rang des Continuations, Saint-Esprit-de-Montcalm, 839-6105, 589-4552) — Salle 1 — «Bienvenue aux dames, ladies welcome», de Jean-Raymond Marcoux. Avec Marc Gélinais, Guy L'Écuyer, Pierre Collin, Marie-Hélène Fontaine, Isabelle Miquelon, Réjean Guenet, Gildor Roy et Steve Burmann. — Salle 2 — «Une boîte à surprise», d'Anne Chislett. Avec Bertrand Gagnon, Frédérique Collin, Marie-Hélène Berthiaume, Roger Léger et Jocelyne Tardif. Du mar. au sam., 21:00. Jusqu'au 31 août.

Théâtre La Grangerit (5457, boul. Saint-Martin, Laval, (514) 669-2567) — «Folle douce», de Jean-Jacques Bricaire et Maurice Lassaygue. Avec Diane Provost, Bernard Cameron et Pierre Maillois. Ven., dim., 20:00; sam., 17:00, 21:00. Jusqu'au 14 juillet.

RIVE-SUD

La Belle Époque (Saint-Timothée, 1-373-3262) — «Feydeux», avec Michel Maurice, Hélène Mondoux, Patrice Bissonette, Mélissa Gray, Brigitte Pierrance, Marie-Claude Brault, Pierre-Charles Bertrand, Marie-France Domingue, Véronique Venet et Hugo Poirier. Du mar. au ven., 21:00; sam., 19:30, 22:30; dim., 20:00. Jusqu'au 2 sept.

Théâtre la Relève à Michaud (Saint-Mathieu de Belloil, autoroute 20, sortie 105, (514) 464-0089) — «Les gars», de Jean Barbeau. Avec Claude Michaud, Michel Dumont, Jean-Pierre Chartrand et Esther Lewis. Du mar. au ven., 21:00; sam., 19:00, 22:30. Jusqu'au 31 août.

Théâtre d'été de Belloil (Route 116 entre Montréal et Saint-Yacinthe, sortie 112, autoroute 30, sortie Belloil, Saint-Hubert, (514) 464-7555 ou 4772) — «Faut divorcer», de Bertrand LeBlanc. Avec Yvon Leroux, Paul Berval et Yvette Thuot. Du mar. au sam., 20:30. Jusqu'au 15 sept.

Théâtre de Marieville (1979, Saint-Césaire, Marieville, (514) 861-4938, 468-3033) — «La ménagère apprivoisée», d'Yvon Brochu. Avec Gaetan Labrèche, Hubert Loisel, Jean-Guy Viau, Sylvia Gariépy et Hélène Reeves. Du mar. au ven., 20:30; sam., 19:00, 22:30. Jusqu'au 31 août.

Bateau-Théâtre L'Escalpe (Saint-Marc-sur-Richelieu, (514) 584-2711) — «Les mensonges de papa», de Jean-Raymond Marcoux. Avec Janine Sutto, Vincent Blodreau, Mireille Doylton et Richard Blaimert. Du mar. au ven., 21:00; sam., 19:00, 22:00. Jusqu'au 24 août.

Théâtre Molson (10, chemin des Patriotes, Saint-Charles-sur-Richelieu, (514) 584-2223) — «Les larrons font l'occasion», de Jane Milmore et William Van Zandt, adapt., Josée La Bossière. Avec Roger LeBel, René Gagnon, Adèle Reinhardt, Denise Proulx, André Cartier et Josée La Bossière. Du mar. au ven., 20:30; sam., 19:00, 22:00, 22:00. Jusqu'au 31 août.

Théâtre du Chenal-du-Moine (1645, chemin du Chenal-du-Moine, Sorel, (514) 743-8446) — «Le grand dérangement», de Marie-Thérèse Quinton. Avec Suzanne Champagne, Raymond Bouchard, René-Richard Cyr et Michel Daigle. Du mar. au sam., 20:30. Jusqu'au 24 août.

Auberge Nationale (Saint-Jean-sur-Richelieu, (514) 346-6819) — «C'est pas un syphon, c'est non frère...», de Pierre Légré. Jeu., ven., sam., 21:00. Jusqu'au 31 août.

Théâtre Calixa-Lavallée (Autoroute 30, sortie 149, Calixa-Lavallée, (514) 583-6273) — «Jamais dans 100 ans», comédie musicale. Avec Mario Thomas, Line Lebrun, Alain Hervieux, Silvie Gingras, Daniel Gingras, Jocelyne Lefèvre et Elaine Lebrun. Du mar. au ven., 20:30; sam., 19:00, 22:30. Jusqu'au 2 sept.

Théâtre de Saint-Ours (2555, rang Sud-du-ruisseau, Saint-Ours-sur-Richelieu, 785-2732 ou 2053) — «Gros lot à Saint-Rien», de Robert Aubry. Avec Sylvie Guillot, Jean Gagnon, Linda Laplante et Yves Sénécal. Du mar. au dim., 20:30. Jusqu'au 8 sept.

Théâtre L'Écluse (190, Laurier, Saint-Jean-sur-Richelieu, 346-6819 ou 288-3651 ou 3782) — «Voyage de noces», de Pierre Légré. Avec André Montmorency, Robert Marlen et Danielle Fichaud. Du mar. au ven., 20:30; sam., 19:00, 22:00.

Théâtre Arc-en-Ciel (1305, Saint-Jean-Baptiste ouest, Sainte-Marline, 1-427-2695) — «T'se veut dire», d'Yves Lacroix. Avec Réjean Wagner, Véronique Pinnette et Jacqueline Payette. Sam., 21:00.

Théâtre Les Ancêtres (Transcandienne, sortie 170, Saint-Germain, (819) 395-2253) — «Un concubine dans les palattes», de Georges Dor. Avec Claude Marquis, Sylvie Côté, France Beucher et Marc Labrèche. Du mar. au ven., 21:00; sam., 19:00, 22:00. Jusqu'au 31 août.

Le théâtre de la Dame de coeur (611, rang de la Carrière, Upton, (514) 549-4617) — «La petite bougraise», de Christine Bédard. Avec France Labonté. Du mar. au dim., 19:30. En soirée, marionnettes géantes. «L'île de Rés», de Richard Blackburn, à l'extérieur. Du mar. au dim., 21:30. Jusqu'au 1er sept.

Café-Théâtre du Faubourg des Forges (336, Lindsay, Drummondville, (819) 477-4936, 844-4471) — «La duchesse de Langeais», de Michel Tremblay. Avec Claude Gal. Du jeu. au sam., 20:00. Jusqu'au 31 août.

Théâtre du parc (Drummondville, (819) 477-3636) — «Le temps d'une poire», de Jean Barbeau. Avec Gilles-H. Latour, Renée Biron, Michel Beaudet et Gisèle Bourret. Du mar. au sam., 20:30. Jusqu'au 31 août.

Théâtre La troupe à Wilfrid (Cégep de Victoriaville, (819) 758-5535) — «Le lac Langlois», d'André Jean. Avec André Bergeron, Serge Boucher, Louise Nadeau, Danielle Nolet et Pierre Plourde. Du jeu. au dim., 20:30. Jusqu'au 1er sept.

Théâtre Perce-Rève (9, rang Ancill, Victoriaville, (819) 752-5070) — «La maison hantée», d'Yvon Brochu. Jeu., ven., sam., dim., 20:30. Jusqu'au 18 août.

Théâtre de La Chèvrerie (Saint-Fortunat, Richmond, (819) 344-2302) — «Broue», de Moutier, Plante, Ruel, Saie, Côté, Gauthier et Messier. Avec Guy Mignault, Marcel Leboeuf et Patrice L'Écuyer. Du mar. au ven., 20:30; sam., 19:00, 22:00. Jusqu'au 31 août.

RÉGION DE LA MAURICIE

Théâtre des Marguerites (Trois-Rivières ouest, (819) 377-3223) — «Le paradis à la fin de vos jours», de Jean Daigle. Avec Guy Provost, Suzanne Langlois, Ariette Sanders, Reine France et Jean-Louis Paris. Du mar. au ven., 20:30; sam., 19:00, 22:30. Jusqu'au 24 août.

Centre culturel de Shawinigan (2100, Dessaulles, Shawinigan, (819) 375-4767, 539-5333) — «Provi-sex», de Jean-Pierre Bélanger. Avec André Boucher et Jean-Pierre Bélanger. Du mar. au sam., 20:30. Jusqu'au 17 août.

Théâtre du Mont-Carmel (centre de ski du Mont-Carmel, (819) 374-4334) — «Coeur de papa», de Jean Barbeau. Avec Alpha Boucher, Gisèle Dufour, Yvan Benoit et Louise Matteau. Du mar. au sam., 21:00. Jusqu'au 8 sept.

Théâtre de la Mauricie (station de ski Saint-Mathieu-de-Shawinigan, (819) 539-5451) — «A compter de mer...», «La ruée vers l'ouest», de Marie-Thérèse Quinton. Avec Aubert Pallascio, Suzanne Marier et Pierre Lebeau. Du mar. au sam., 21:00. Jusqu'au 31 août.

ESTRIE

Auberge Bromont (Autoroute 10, sortie 78, Bromont, 1-800-363-5530, (514) 534-2200) — «Coeur à coeur», avec Daryelle Belzile et Guy Bouchard. Du jeu. au dim., 21:00. Jusqu'au 28 juillet.

Théâtre de Marjolaine (Autoroute 10, sortie 106, Eastman (514) 297-2868 ou 2862) — «Le testament», de Marcel Dubé. Avec Edgar Fruilier, Guy Nadon, Diane Lavallée, Daniel Gadouas, Marjolaine Hébert, Thomas Gratton, Pascale Montpelt, Benoît Aumais et Daniel Valcourt. Du mar. au ven., 20:30; sam., 19:00, 22:30. Jusqu'au 25 août.

Théâtre de La Piggery (Autoroute 10, sortie 121,

Pas de reprises des émissions de la série *Passe-Partout II* à Radio-Canada : trop cher

La rumeur courait en ville cette semaine que Radio-Canada ne diffuserait plus la populaire série pour enfants *Passe-Partout* la saison prochaine. Ce n'est ni tout à fait vrai, ni tout à fait faux. En fait, Radio-Canada met de nouveau *Passe-Partout* à l'affiche en septembre. Mais il s'agira des « vieux » *Passe-Partout*. Les 50 nouveaux épisodes de la série, qui ont déjà été diffusés à mesure qu'ils étaient terminés depuis un an et demi, ne seront pas

diffusés en reprise à Radio-Canada. Trop cher. Ces épisodes de *Passe-Partout II* ne seront à l'affiche qu'à Radio-Québec.

Cette situation a son origine dans l'épineuse question des droits de reprise, qui n'a rien de commun avec l'univers charmant des affections enfantines. C'est une grosse question d'argent. Si complexe, en fait, qu'un comité de l'Union des Artistes s'y est attelé depuis quelques mois. Car pour l'instant, il est



Louise Cousineau

Marie Eykel est *Passe-Partout*, la vedette de télévision préférée des enfants du Québec.

presque impossible de vendre *Passe-Partout* à l'étranger, car on perdrait de l'argent dans la vente.

Il existe 125 épisodes des « vieux » *Passe-Partout*. Certains ont été diffusés jusqu'à 22 fois. Devant les pressions des parents, le gouvernement québécois, qui finance la série via la Direction générale des moyens de l'enseignement (DGME), décidait il y a deux ans de produire 50 nouveaux épisodes de *Passe-Partout*.

Evidemment, les coûts de la série ont augmenté considérablement entre les premiers (1976) et les derniers tournages. Les comédiens ne sont plus payés \$85 l'épisode comme la première fois, (la part patronale ne que les cachets aient été aussi bas). Conséquemment, les droits de reprise sont également plus élevés. Personne ne veut confirmer le montant, mais il s'agirait de \$90 000 pour les nouveaux *Passe-Partout* pour chacun des réseaux. Car les comédiens et les musiciens touchent un

pourcentage de leur cachet initial chaque fois que *Passe-Partout* passe en reprise. Si le cachet initial augmente, les droits de reprise augmentent d'autant.

Quand Radio-Canada a négocié avec le ministère de l'Éducation pour la prochaine saison de *Passe-Partout*, la Société a déclaré que les coupures budgétaires dont elle est la victime ne lui permettait pas de payer plus cher pour les *Passe-Partout* que pour les premiers. Selon le négociateur Yvon Chérier de Radio-Canada, la Société a accepté de payer le plein prix pour les premiers diffusés de *Passe-Partout II*, mais ce n'était pas possible pour les reprises.

Le ministère de l'Éducation, de son côté, est aussi victime de coupures budgétaires. Laisser aller les nouveaux *Passe-Partout* au prix des vieux aurait signifié que le Ministère absorbait la différence des droits de reprise, de dire M. Jean Savard de la DGME.

Le Ministère a donc décidé que les repré-

ses de *Passe-Partout II* ne seraient diffusées qu'à Radio-Québec. Il a été impossible de savoir comment les deux organismes se sont entendus côté fric. Les enfants pourront voir les nouveaux *Passe-Partout* les mercredis, et parfois certains jeudis.

Selon M. Jean Savard, grand manitou de *Passe-Partout* à la DGME, la structure actuelle des droits de reprise est tellement impraticable qu'il est presque impossible de vendre les émissions à l'étranger. Il ne jette pas le blâme totalement sur l'Union des Artistes, puisque le ministère de l'Éducation a aussi signé les contrats.

« La Suisse nous offre \$1 000 l'épisode, ce qui est le prix normal payé dans ce pays pour l'achat d'émissions. Or, à ce prix-là, nous ne pouvons pas vendre parce que nous perdriions de l'argent. »

M. Savard se réjouit qu'un comité présidé par M. Marcel Hubert de l'Union des artistes cherche depuis des mois une solution au problème. Il espère que le comité finira par trouver un compromis acceptable pour tout le monde.

Par ailleurs, il est question d'une nouvelle série de *Passe-Partout* pour bientôt. On se demande comment on réglera les questions de droits de reprise. Car après tout, une nouvelle série coûte plus cher que des reprises, si chères soient-elles. Et il faudrait que les reprises de *Passe-Partout III* soient abordables.

CHOIX D'ÉMISSIONS PAR LOUISE COUSINEAU

19:30 (9) — « À l'ouest rien de nouveau »
D'après le roman d'Erich Maria Remarque, un remake pour la télévision avec Richard Thomas (des *Waltons*) et Ernests Borgnine. Une histoire qui se déroule durant la première guerre mondiale, et bien tournée.

19:30 (9) — *Training your dog the Woodhouse Way*
Si vous aimez les chiens et les vieilles Anglaises originales, regardez ce cours d'obédience. Délicieux.

21:00 (99) — *Champs-Élysées*
La vedette de l'émission est Johnny Hallyday qui est en train de se recycler dans le cinéma.

22:35 (9) — « Pierre qui brûle »
Version de *Brimstone & Treacle*, dont la vedette est Gordon Matthew Sumner, mieux connu sous le nom de Sting du groupe *The Police*. L'histoire d'un jeune homme étrange qui devient inséparable d'un coupe d'âge mûr dont la fille est paraplégique.



Sting est l'interprète principal de *Brimstone & Treacle* que Radio-Canada présente ce soir en version française. Suzanna Hamilton joue la fille infirme et Joan Plowright est sa mère.

HORAIRE RÉVISÉ

17:00 (9) — *Raid le Cap - Terre de feu*
Invité en studio à Paris: Philippe Boudard, humoriste, producteur pour la télévision. Les concurrents du *Raid* nous présentent leurs films tournés au Chili, en Argentine, en Bolivie et en Equateur.

18:06 (9) — *Impacts*
Les moments forts et faibles du Parti québécois: table-ronde avec la ministre Pauline Marois, Michel Roy, éditeur adjoint à LA PRESSE, Claude Charron; Pierre Paradis, Thérèse Lavoie-Roux, Nadia Assimpoulos, Louise Harel, Jean Cournoyer et Patrick Robert.

ANTIGYMNASTIQUE (MÉTHODE BERTHERAT)
Mouvement assouplissant la musculature, dégageant les tensions musculaires, travaillant sur la posture.

SESSION ÉTÉ '85
— Session de 7 séances, 1 fois par semaine
— GROUPE LIMITÉ À 5 PERSONNES
— Débutant la semaine du 29 juillet
— Séances de jour ou de soir
— Coût: 93 \$
— Inscription maintenant

SESSION AUTOMNE '85
— Débutant la semaine du 16 septembre

Renseignements: Johanne Mireault professeuse (514) 254-3255 — A deux pas du métro Parc

École de danse MOUVEMENT
6415, rue des Écorces (coin Beaubien, 2 rues à l'ouest d'Herbylle, métro Beaubien) 9e année d'opération

SESSION ÉTÉ '85 (8 semaines)
du 8 juillet au 31 août

Cours pour enfants-adolescents et adultes de tous les niveaux

- Jazz
- Classique
- Danse créative

INSCRIPTION DÈS LE 25 JUIN Permis 749974

Pour recevoir la brochure et l'horaire **728-0061**

ÉCOLE DE DANSE Ballet Eddy Toussaint de Montréal

STAGE EN BALLET CLASSIQUE (du 12 au 30 août) niveau élémentaire et int. av.

Professeurs invités: Mme Camilla Malashenko, Jean-Marc Lebeau, Christiane Bobkova et Peter George (Jazz)

SESSION ÉTÉ '85 du 8 juillet au 30 août (8 semaines) **OUVERT À TOUS**

INSCRIPTIONS MAINTENANT Lundi au vendredi 10 h à 17 h

551, rue Mont-Royal Est

RENSEIGNEMENTS: **527-7770**

Session d'été du 2 juillet au 17 août

COURS INTENSIFS EN BALLET CLASSIQUE
Méthode d'enseignement russe VAGANOVA avec le professeur, mondialement connue

Mme SONA VARTANIAN
3 programmes distincts

PROGRAMME ACADÉMIQUE • ENFANTS • ADULTES
486, rue Sainte-Catherine Ouest Montréal, Québec H3B 1A6

Renseignements: No permis: 749976 **866-1771**

Interview inédite du Dr Ferron à CIEL

Dimanche soir à 21 heures, la station CIEL (98.5 FM) diffusera une entrevue inédite d'un des plus importants écrivains des dernières années au Québec, Jacques Ferron, décédé en avril dernier. Cette entrevue avait été accordée au journaliste Jean Blouin au début des années 70 par le Dr Ferron, qui était avare d'interviews. Il s'agit des « chutes » d'une interview télévisée qui n'avait utilisé qu'une petite partie du matériel.

Dans cette entrevue, Jacques Ferron parle de sa Gaspésie natale, de ses rôles d'écrivain et de citoyen du Québec, et de la mort.

COURS ART DRAMATIQUE

Jean-Marie da Silva vous invite à travailler l'expression corporelle, l'expression verbale. Ateliers pour adultes et enfants

Inf.: 843-4384

DÉCOMPTE

DANCE MUSIC

CKMF 94

TITRE

1. LET IT ALL HANG OUT
2. NO MERCY
3. EVERYBODY WANTS TO RULE...
4. ALL SHE WANTS TO DO IS DANCE
5. THAT WAS YESTERDAY
6. EVERYTHING SHE WANTS
7. DO YOU WANNA GET AWAY
8. SMOOTH OPERATOR
9. ALONG COMES A WOMAN
10. THINKING ABOUT YOUR LOVE
11. INTO THE GROOVE
12. NAME OF THE GAME
13. DON'T YOU
14. 19
15. JUST A GIGOLO
16. FOTO NOVELLA
17. WOULD I LIE TO YOU
18. OBSESSION
19. LUCKY IN LOVE
20. IN MY HOUSE

INTERPRÈTE

THE NAILS
THE STRANGLERS
TEARS FOR FEARS
DON HENLEY
FOREIGNER
WHAM
SHANNON
SADE
CHICAGO
SKIPWORTH & TURNER
MADONNA
DAN HARTMAN
SIMPLE MINDS
PAUL HARDCASTLE
DAVID LEE ROTH
IVAN
EURYTHMICS
ANIMOTION
MICK JAGGER
MARY JANE GIRLS

Le DÉCOMPTE DANCE MUSIC est diffusé tous les samedis, de 15h à 17h, sur les ondes de CKMF/94.

RESTAURANTS

la Gratinée
CUISINE FRANÇAISE
CRÊPE BRETONNE
LICENCE COMPLÈTE
OU
APPROCHEZ VOTRE VIN

1150 ST-LAURENT O. Longueuil, coin Ste-Hélène
Juste à la sortie du pont Jacques-Cartier
Res.: 674-7441

RESTAURANT

Daberto
CUISINE ITALIENNE

A partir du 30 juin, nous serons ouvert le dimanche de 17h à 23h

1398 ouest rue Sherbrooke (face au Musée des beaux-arts)
Pour réservations: 845-2191

Au Bourassa
AU FESTIVAL DE CUISSSES DE GRENOUILLES

Repas complet **995\$**
BROCHETTE DE FILET MIGNON **995\$**
servie sur un lit de riz repas complet

Autres tables d'hôte
6150, boul. Henri-Bourassa, Montréal-Nord
Réservations: 322-6760, 325-0718
Stationnement gratuit et facile

La Saulaie
Restaurant des gourmets Boucherville

Cuisine française
Établie depuis 1965

Sur les rives du Saint-Laurent

AMBIANCE CHALEUREUSE ET DETENDUE
Quelle que soit l'occasion à des prix raisonnables

TABLE D'HÔTE
MIDI 7.50\$ à 15.00\$ — SOIR 14.50\$ à 21.50\$
SALLES DE RÉCEPTION

Réservations: 655-5664 - 655-0434
1161, Marie-Victorin est, Boucherville

Restaurant

Rive Gauche

Dans une atmosphère rustique et chaleureuse sur les bords de la majestueuse rivière Richelieu

TABLE D'HÔTE MIDI ET SOIR

Sortie 112
Route Transcanadienne (20)
1810, boul. Richelieu
Beloeil (Québec) J3G 4S4
Réservations: (514) 467-4650 Lundi fermé

LE JOLI MOULIN

FRUITS DE MER BIFTECK SUR CHARBON DE BOIS

FESTIVAL DE SCAMPIS
Potage du jour
Salade verte
Scampis à la provençale
servis avec du riz
Gâteau maison aux fraises fraîches

Thé ou café **\$15.95**

FESTIVAL DE MARGUERITAS
Venez déguster nos différentes saveurs de margueritas.

5780 est, rue Sherbrooke
Res.: 254-2125, 254-5712

Aladin
FESTIVAL DE HOMARD

1 homard frais (bouilli ou grillé)
Servi avec: choix de salade et pain à l'ail.

Chaque homard additionnel **6.95\$**

MERCREDI, SOIRÉE DES DAMES

DU LUNDI AU SAMEDI
TABLE D'HÔTE **\$11.95** et plus

DIMANCHE
MENU FAMILIAL AVEC CÔTE DE BOEUF ROTIE AU JUS

MERCREDI, VENDREDI SAMEDI SOIR DINER DANSANT

6255 OUEST, BOUL. GOUIN RES.: 336-7770

RESTAURANTS

Restaurant Les Étés
Vieux Montréal

LE SAMEDI SOIR: un diner dansant dans un cadre tout à fait exceptionnel HAUTE CUISINE FRANÇAISE. Notre chef Claude Coutanson vous offre une table d'hôte pour les gourmets à partir de **\$13.95**

LE VRAI BRUNCH DU DIMANCHE **\$14.00** avec musique de chambre par personne

MAINTENANT OUVERT LE SOIR DU MERCREDI AU SAMEDI à partir de 18 h. Réservation **849-7280**
390, rue Notre-Dame ouest
Métro Sq. Victoria

Beaucoup de gens connaissent le **COUSCOUS**. Très peu en connaissent la vraie saveur!

«meilleur restaurant» Gault et Millau

La Medina
Spécialités marocaines authentiques
3464, rue Saint-Denis
ouvert tous les jours de 17h30 à 24h. **282-0359**

La Musardière!
Fine cuisine française

Cet été, réservez votre place sur la terrasse! Tous les dimanches de 11 h à 14 heures

Le brunch du dimanche **12,50\$**
Enfants (12 et -) 6,75\$

21, MESSIER, ST HILAIRE Réservations: 467-3201

L'Ancre D'Or
Au coeur du vieux port

BRUNCH \$13.75 avec verre de champagne
Dimanche de 11h à 15h

FRUITS DE MER ET STEAKS
777, rue de la Commune ouest (ouest de McGill, direction pont Victoria)
875-5162 — Stationnement gratuit
Facilités pour handicapés

La Rivière Des Parfums
CUISINE VIETNAMIENNE AUTHENTIQUE FONDUES VIETNAMIENNES SOUPES, ROULEAUX

Boeuf \$22 • Boeuf et crevettes \$25 (pour 2)
GRANDS SPÉCIAUX: Choix de 4 combinaisons, \$8 à \$11. Soupes, rouleaux, brochettes variées: boeuf, poulet, fruits de mer, caillies — un plat de boeuf, poulet ou canard sauté.

PRIX EXCELLENTS, confort et ambiance très agréable!
243, av. Mont-Royal ouest
(coin Jeanne-Mance) Rés.: **849-8435**
Tous les jours de 17 h à 23 h. Lun., mar., ven. de 11 h 30 à 14 h 30

3 AUTRES RAISONS D'OPTER POUR LE KEG

- Un autre long week-end, faut en profiter!
- T-bone steak 17 onces \$12.95 (Bar à salade inclus)
- La pause de l'après-déménagement.

Keg'chose de spécial **LE KEG**
25 est, St-Paul Vieux-Montréal
Rés.: 871-9093

«là où l'on se croit chez soi»
Restaurant-Brochetterie **Le Jardin de Puits**

Les spéciaux commencent le 29 juin

2 POUR 1 — Grande terrasse ouverte
SPÉCIAUX POUR TOUT LE MOIS DE JUILLET (jour et nuit)

- Brochette de filet mignon **\$18.95**
- Steak de saumon et crevettes **\$19.99**
- Shish Kebab **\$14.25**
- Assiette de 2 souvlakis **\$11.25**
- Salade grecque **\$10.95**

Source, gibier, lait frais, café, thé et jus de fruits.
180 est, Villeneuve **849-0555**
Apportez votre vin — Stationnement facile

La Forge
Festival du homard

DÎNER POUR 2
TABLE D'HÔTE **1795\$** par couple
Repas complet
N'apportez pas votre vin, la maison vous l'offre gratuitement (1 verre de vin avec tous plats de brochette)

DÎNER D'AFFAIRES 495\$ repas complet du lun. au ven.

DÎNER DANSANT jeudi, vendredi, samedi et dimanche
8375, rue Christophe-Colomb
Coin Métropolitain Stationnement gratuit
Téléphone **727-3729**

SOUPER DANSANT avec **JOSE MARIA** Organiste-chanteur du mercredi au dimanche

SUPER SPÉCIAL DE JUIN
ASSIETTE DE LANGOUSTINES À LA FAÇON DU CHEF

BROCHETTE DE FILET MIGNON \$9.95
(Entrée, café, dessert non inclus)

FESTIVAL du HOMARD \$9.95 ch.
(incluant une salade César)

NOUS OFFRONS UNE TABLE D'HÔTE **\$7.75**
Du dimanche au vendredi seulement à partir de
UN GÂTEAU D'ANNIVERSAIRE SERA OFFERT SUR RÉSERVATION

SALLES DE RÉCEPTIONS
RÉSERVATIONS: **521-0194 - 527-8313**
3132 EST, SHERBROOKE

Restaurant Butch Bouchard
Le rôti de boeuf à son meilleur depuis 38 ans présente

OUVERT DURANT LES VACANCES 7 JOURS PAR SEMAINE

DERNIÈRE SEMAINE POUR LE FESTIVAL DE FILET MIGNON

881, boul. de Maisonneuve est
Rés.: **527-1221**
Métro Berri, sortie Place Dupuis

Granada
No 1 pour son rôti de boeuf le meilleur pour ses fruits de mer

FESTIVAL DU HOMARD 2 HOMARDS \$14.95

SPÉCIAL POUR DEUX
INCLUANT: 1 bouteille de vin, soupe ou salade verte. Choix de desserts

RÔTI DE BOEUF AU JUS \$29.95
OU
ASSIETTE DU CAPITAINE \$39.50

Réservations: **384-1522** 9920, boul. Saint-Laurent (angle rue Sauvé)

RESTAURANT sbarro
DE NEW YORK PLACE VERSAILLES
Rue Sherbrooke Est (en face de Steinberg)

Les samedis et dimanches de 17 h à 21 h

SUPERBE BUFFET ITALIEN chaud et froid

LE LUNDI 1^{er} JUILLET
BUFFET de 16 h à 20 h 30

adultes **\$6.95** enfants **\$3.95**

Ouvert pour le déjeuner de 8 h à 11 h à partir de \$1.55

Déguster nos délicieux mets italiens **352-1072** tous les jours ainsi que jeudi et vendredi soir ouvert jusqu'à 9 h 30

PÂTES PIZZAS SPAGHETTIS SOUPES et DESSERTS

RÉSERVEZ VOTRE BRUNCH AU SOLEIL!

Dégustez l'été de la meilleure façon qui soit en réservant votre table chez PUZZLES: en haut, en bas ou sur la terrasse.

Tous les dimanches entre 11h30 et 14h30, au son des plus belles mélodies.

Adultes: 13.50 \$ plus taxe
Enfants de 10 ans et moins: 7.50 \$ plus taxe

Réservations: **288-6666**

PZZLES
333 rue Prince-Arthur, Montréal, Québec

LA ROMA
la cuisine italienne de qualité

Table d'hôte spéciaux à partir de \$12.75
services des 5:00 pm à tous les jours

SPECTACLES BANQUETS
2017 rue Peel (coin de Maisonneuve)
Stationnement gratuit au 2055, rue Peel

POUR RÉSERVATIONS 842-4141
propriété et gerance de La Délicieuse

Le Silo Rouge
RESTAURANTS & BARS INC.
8255 boul. Taschereau, Brossard
676-0306

SALLE DE RÉCEPTION (50-100-150-200) TRAITEURS
NOUS POUVONS ORGANISER VOS BANQUETS À DOMICILE

TABLE D'HÔTE à partir de \$6.95

RIB STEAK DE MARQUE ROUGE

FESTIVAL DE HOMARD \$9.95 la livre

Salle à manger, capacité 200 personnes
Musique et danse du mercredi au dimanche soir

DIMANCHE 10h à 15h GRAND BRUNCH \$7.95
(comptoir de 50 piads)
ENFANTS 1/2 prix
16h30 à 22h. **GRAND BUFFET \$8.95**
(50 piads de comptoir)
ENFANTS 1/2 prix

RESTAURANT CUISINE FRANÇAISE FAITE PAR LES PATRONS

Le Garroche
2098, Jean-Talon (angle DeLaurier)
Tel. 725-9077

Table d'hôte **\$6.95** à partir de 11 h à 23 h
Ouvert tous les jours de 11 h à 23 h
Samedi et dimanche de 17 h à 24 h

Restaurant "O'DIRLADA"

Spécial du midi 2 pour 1
du lun. au ven. de 11 h à 16 h
incluant soupe, pain à l'ail, dessert, café

- CUISSE DE GRENOUILLES **12,95\$**
- BROCHETTE DIRLADA **9,95\$**
filet mignon et crevettes
- SCALOPPINI PARMIGIANA **9,95\$**
- POITRINE DE POULET GRILLÉE **9,95\$**
salade, pomme de terre
- SOUVLAKI **8,95\$**
riz, salade et pomme de terre
- CANELLONI MAISON, GRATINÉ **8,95\$**
- CALMARS FRITS **8,95\$**
- BIFECK D'ENTRECÔTE 12 onces **12,95\$**
salade, pomme de terre
- BROCHETTE MÉDITERRANÉENNE **16,95\$**
3 médaillons de filet mignon, 3 langoustines
- SALADE CÉSAR AVEC CREVETTES **9,50\$**
pour toute personne seule on ajoutera 2,00\$ à la moitié des prix indiqués
Gâteau de fête gratuit aux groupes de 10 personnes et plus.

Table d'hôte tous les soirs
Café et dessert avec tous les repas à la carte

Appartez votre vin
Bienvenue aux groupes
Réservation au **522-3433**
4218, de la Roche (près Rachel)

BONAVENTURE HILTON
L'hôtel de villégiature au-dessus de La Place Bonaventure

Une tradition Hilton qui continue. Chez Hilton, nous respectons les traditions. Celle du Festival d'asperges nous tient particulièrement à coeur. À preuve: nous ne servons que des asperges blanches cultivées au Québec. Un vrai délice!

Tous les jours, à nos restaurants Le Castillon et La Bourgade où l'atmosphère ajoute encore au plaisir de manger bon. Pour réserver, appelez au **878-2332**.

Grand festival d'asperges. Pointez-vous!

AU CASTILLON ET LA BOURGADE

OU TOUT LE MONDE EST CHEZ SOI

LE RESTAURANT DE FRUITS DE MER LE PLUS ORIGINAL

POISSONNERIE

TOUS LES JOURS OU LE GOÛT ET LES PRIX VOUS PLAIRONT

DÎNER 1 1/2 lb DE HOMARD FRAIS \$7.99

À VOUS AU PRIX D'AUTREFOIS

SAMEDI: 1/2 lb de crevettes décorées
DIMANCHE: Assiette des Maritimes
LUNDI: Pâtes de crabe Queen à volonté
MARDI: L'Assiette des sept mers
MERCREDI: Assiette du capitaine
JEUDI: Brochette de crevettes géantes
VENDREDI: Brochette, pétoncles et crevettes **\$7.99**

«SOUPE-TÔT» De 17h à 18h30
SURF & TURF (5 onces filet mignon et 3 scampi) ou DÎNER DE SCAMPI **\$7.99**

1498, STANLEY (au coin de Maisonneuve) **842-1964**

La meilleure brochette en ville!
Table d'hôte tous les soirs

FESTIVAL DU HOMARD \$9.99
2 homards servis avec soupe du jour, salade César, beurre à l'ail et riz du chef.

4501, St-Denis — 842-2696
Métro Mont-Royal
Gâteau d'anniversaire pour toutes les occasions offert par la maison.
Licence complète

Orsini
Cuisine italienne classique

EN VEDETTE
LE FESTIVAL ITALIEN DE GRANDE CUISINE

Notre sélection de plat classique offre, au menu table d'hôte
Salade César Orsini
OU
Stracciatella Romana
Scallopine à la Lombarde
OU
Pétoncles et crevettes à la Taormina
Café et thé

TOUT CECI ET PLUS ENCORE POUR 9.95 et plus

Offre spéciale de notre cellier \$1000
Vin blanc ou rouge à partir de la bouteille

Au bar: du mardi au vendredi: toutes les consommations: 2,50\$
Nous servons chaque midi des repas pour gens d'affaires du mardi au vendredi. Fermé le lundi.
Nous acceptons les principales cartes de crédit

5318, av. du Parc
SPECTACLES DU JEUDI AU DIMANCHE **270-6887**

FESTIN DU GOURMET

2 HOMARDS \$16.50

TOUS FRAÎCHEMENT ARRIVÉS

BOUILLIS OU GRILLÉS \$7.00
fruits de mer — chaque homard consécutif

1280, boul. Laurentien, Ville Saint-Laurent
Réservation: **336-9233**

Pétoncles ou crevettes Spectaculaire
Gratuites

Valide jusqu'au 31 juillet, 85 avec réservation et présentation de cette annonce

Avec tous nos excellents repas du menu régulier à compter de **\$9.95**

Vous recevrez à votre choix une entrée de pétoncles ou de crevettes flambées

Rés: 254-9926

KOBÉ
Steak Japonais

6720 EST, RUE SHERBROOKE
MÉTRO LANGELIER OU AUTOBUS 185
ENTRÉE MOTEL LE MARQUIS

RESTAURANTS

Le premier des premiers

DU VIN

Jacques Benoit

Le plus grand vin rouge du monde, celui qui s'est hissé depuis quelques années tout au sommet de l'échelle, est le Château Margaux, d'appellation Margaux, produit dans le secteur du Médoc (région de Bordeaux).

Incontestable, la supériorité de ce vin à la fois très riche et d'une extraordinaire finesse fait aujourd'hui l'unanimité jusque chez les autres producteurs du Médoc eux-mêmes.

« S'il fallait refaire maintenant le classement de 1855 des vins du Médoc, le Château Margaux devrait être classé premier grand cru exceptionnel », disait ainsi au début de juin Philippe Dourthe, principal actionnaire du Château Maucaillou, à un groupe de journalistes visitant la région, dont je faisais partie(1).

Et les autres premiers grands crus du Médoc (les meilleurs vins) les châteaux Lafite-Rothschild, Latour et Mouton-Rothschild?

Selon l'opinion des gens de la région, et qu'il est bien sûr intéressant de connaître, Lafite-Rothschild continue à faire un très grand vin, tout à fait classique, alors qu'on juge que Latour

à un peu baissé et que le vin de Mouton-Rothschild s'est légèrement transformé pour devenir plus flatteur qu'il ne l'était.

La grâce et le raffinement

Souvent considéré comme un symbole de la civilisation française, Château Margaux, dont le seul nom évoque la grâce et le raffinement, règne sur un très vaste et très beau domaine, de quelque 300 hectares (720 acres).

La-dessus, environ un tiers, soit une centaine d'hectares, sont en vignes.

« Chaque année, on arrache deux ou trois hectares, et on laisse reposer le sol six ans, sept ans, avant de replanter, expliquait le maître de chai Jean Grangerou lors de notre visite.

« En production, le château a 75 hectares de vignes rouges (à raisins rouges) et 12 de vignes blanches (raisins blancs). »

Pour le vin blanc, connu sous le nom de Pavillon blanc du Château Margaux, la seule variété de raisins utilisée est le Sauvignon. Pour le très grand vin, le rouge, le Château a surtout du Cabernet-Sauvignon (75 p. cent de l'ensemble), plus environ 20 p. cent de Merlot, le reste étant constitué de Cabernet-Franc et de Petit Verdot.

Chaque variété, dit le maître de chai, est plantée dans le sol qui lui convient le mieux, à savoir la terre graveleuse, riche en gravier et légèrement sablonneuse pour le Cabernet-Sauvignon, et la terre argilo-calcaire pour les autres variétés.

« L'âge moyen des pieds de



Le maître de chai, Jean Grangerou, versant dans les verres du Château Margaux 83 tiré du fût.

vigne est de 30 ans, mais certains ont jusqu'à 60 et même 70 ans. C'est un peu comme pour le genre humain. Des pieds dégénèrent et crevent, d'autres vivent très vieux.

« De plus en plus de vins, dans le Médoc comme ailleurs, fermentent dans des cuves d'acier inoxydable. Celles-ci, parce qu'elles sont en métal, permettent de contrôler facilement la température de fermentation, laquelle compte beaucoup dans la qualité des vins. Margaux, lui,

continue d'être fait dans de grandes cuves en chêne.

« Nous sommes restés dans la tradition du bois beaucoup plus pour le plaisir de la vue que pour le plaisir du travail, dit Jean Grangerou, parce qu'il faut beaucoup de soins pour entretenir ces cuves.

« Quand la nouvelle société est arrivée, en 1977, huit cuves sur 26 étaient en bon état. Il fallait choisir. On ne pouvait pas avoir d'un côté du bois et de l'autre de

l'inox », ajoute-t-il (le château fut alors acheté, comme on sait, par le propriétaire d'une chaîne de magasins d'alimentation, André Mentzelopoulos, décédé en 1980, mais dont sa femme et sa fille ont pris la succession).

Comme tous les très grands bordeaux rouges, le vin vieillit environ deux ans dans de petites barriques neuves, en chêne, de 225 litres. « La barrique suit le vin, précise le maître de chai. Elle fait les deux ans de vieillissement du vin de la récolte. »

Chose inusitée, le château a son propre tonnelier, ce qui est beaucoup plus folklorique qu'autre chose. Il fabrique deux barriques par jour, mais je l'emploie aussi à autre chose.

Le château achète, de plus, des fûts à trois ou quatre fabricants, dont les barriques diffèrent par le chêne employé. « Les vins en vieillissant subissent l'influence des bois; certains donnent de la finesse, d'autres de la puissance, qui donnent à la fin des vins parfaits. »

Mais Margaux n'utilise que des fûts fabriqués avec du chêne de la région de l'Allier, entre autres de la forêt de Tronçay, dans le centre de la France, d'où provient le meilleur bois. Leurs tannins sont « les plus tendres », alors que le chêne de la région voisine, le Limouzin, donne « des tannins très rugueux », rustiques.

Les temples du vin...

Les deux grands chais où vieillit le vin, dans le silence et la demi-obscurité, vous laissent sans voix.

Celui de première année (pour le vin qui en est à sa première année en fûts), soutenu par de grosses colonnes, renferme aujourd'hui les 1 100 barriques de la récolte de 1984.

Le chai de deuxième année, de construction récente, est de sorte côté souterrain et on y trouve actuellement les 1 350 barriques du millésime 1983. « Pour la température de ce nouveau chai, au lieu d'une climatisation intérieure, nous avons une climatisation extérieure. Nous avons dans le toit une toile d'araignée de tuyaux dans lequel nous pouvons faire passer de l'eau chaude ou froide, puis ensuite de la brique, de la terre, du gazon. »

Le vin qui résulte de tous ces soins et élaboré avec l'assistance du célèbre oenologue René Peynaud, est donc devenu, comme on le dit parfois, le « premier des premiers ». Ainsi, le 83, somptueux, extrêmement concentré mais déjà agréable à boire, que j'ai eu le plaisir de goûter au château, le 83, si parfait qu'on ne sait qu'en dire, n'a ainsi pas d'égal dans tout le Médoc, 5 raconté-t-on. « Je dis que c'est un vin merveilleux, expliquait de son côté ce jour-là Jean Grangerou. Heureusement qu'il m'apporte, on n'en fait pas assez souvent. Les 83 réussissent, particulièrement ici dans la commune de Margaux, sont tout à fait merveilleux. Ils ont une puissance, une structure qui dépassent les 82. Ceux-ci sont parfaits, très équilibrés, avec des tannins très souples, mais je crois que les 83 réussissent à avoir un petit quelque chose de plus: plus de gras, plus de puissance, plus d'alcool, plus de tannins. »

(1) Le classement en cinq catégories des meilleurs vins du Médoc fut fait, comme on sait, à l'occasion de l'exposition universelle de Paris de 1855.

"Mangez dans une serre"

\$3.95

Spaghetti sauce à la viande

Inclus: Soupe Minestrone ou jus de tomate, bar à pain chaud, crème glacée

La Spaghetteria

« LICENCE COMPLÈTE »

1152, est Mont-Royal, coin De la Roche 525-2212

Le Pichet

FONDUE CHINOISE « À volonté » \$13.75

TABLE D'HÔTE EXCLUSIVE à partir de \$15.75

OFFRE SENSATIONNELLE CERTIFICATS CADEAUX d'une valeur de \$5.00 avec un repas de \$20 et plus par personne.

Valable tous les vendredis et samedis

2155, rue MACKAY (une rue à l'est de Guy)

Cuisine française recherchée

Reservation 845-9461 DIMANCHE FERMÉ

À BOUCHERVILLE Restaurant

aux Trois Lucarnes

SPECIAL TOUS LES JOURS

DU LUNDI AU SAMEDI

Jeûpe à l'ailignon gratinée salade César,

OU fondus au homard assiette de langoustines, 30 macarons par personne,

OU 1 homard complet et 3 langoustes, steak au poivre

OU filet de doré amandiné

Dessert, file au café

1 litre de vin maison (inclus)

*Essayer nos cafés rombi... et pour \$1 de plus, apportez votre verre.

DINER D'AFFAIRES « COTE DE BOEUF AU JUS » \$11.95 repas complet

391, boulevard Mortagne Rés.: 655-1834 (Tunnel Louis-H. Lafontaine, sortie 92, jusqu'au 391, boulevard Mortagne)

Salle de réception disponible (60 personnes)

FERMÉ LE DIMANCHE DURANT JUIN, JUILLET ET AOUT

Une tradition montréalaise depuis 1938

Moishes

« Le meilleur bifteck au monde »

— Bifteck de Côte Junior 14 onces \$14.25

— Saumon frais au four \$14.00

— Sole de Douvres au four ou grillée \$16.25

— Poulet grillé sur charbon de bois (recette spéciale de la maison) \$10.50

— Filet de veau grillé sur charbon de bois (sauce aux anchoignes légèrement arrosée de vin) \$15.50

Portions de Jero Monte Carlo au frites, marinées, salade de chou, petit pain maison.

Repas complet du midi de \$9.75 à \$12.25

Stationnement gratuit - 3961 Saint-Laurent

845-1696 845-3509

BRUNCH DU DIMANCHE 8.95\$

FESTIVAL DU HOMARD

Frais 1 lb, 1/4 de qualité

Incluant: entrée, dessert, thé ou café

13.95\$

Le Relais Terfapin

LE RESTAURANT CENTENAIRE DE LA RIVE SUD

Une cuisine par excellence

Buffet VEN.-SAM.-DIM. soir à volonté

RÔTI DE BOEUF ET FRUITS DE MER 12.95\$

avec sauce au vin blanc

LA TERRASSE EST MAINTENANT OUVERTE...

Une visite s'impose au bar l'ÉPOQUE 1853.

Décor en bois rustique

Reservation: 677-6378

295 ouest, rue Saint-Charles, Longueuil

PRINCIPALES CARTES DE CREDIT ACCEPTÉES

VASTE STATIONNEMENT

3 minutes à l'est du Pont Jacques-Cartier

La Goélette

8551, boul. St-Laurent (pres du boul. Métropolitain) 388-8393.

Tout nouveau, tout beau

Nos rénovations sont terminées

Nouveau décor, nouvelle atmosphère

mais les prix toujours raisonnables.

FESTIVAL DU HOMARD

Venez essayer notre homard des Iles-de-la-Madeleine

SPECIAL POUR 2

3 HOMARDS (1/4 lb)

1 bout. de vin importé de France

Salade César ou notre soupe aux palourdes

Café au thé

Seulement 39.95\$ pour 2

Notre festin pour 2 à 39.95\$ est toujours en vigueur.

Le Chambertin

Une fine cuisine dans une ambiance élégante

Tous, dans la famille Majid, nous avons hâte de vous servir. Que vous choisissiez notre sensationnel saumon poché, notre filet mignon, notre carré d'agneau ou n'importe quel autre parmi nos plats, vous ne pourrez manquer d'être impressionné.

La prochaine fois que vous voudrez déguster de la haute gastronomie, visitez Le Chambertin. Vous apprécierez sans doute aussi le son du piano et l'ambiance feutrée.

Venez vous joindre à nous pour l'heure joyeuse, à notre nouveau bar.

Mardi-vendredi: 16h à 18h30.

Reservations: 695-0620

9 Place Frontenac, Pointe-Claire

Samedi: 17h à 23h30.

Fermé dimanche et lundi

Mardi-vendredi: 11h30 à 23h30.

739-5555

PIAZZA TOMASSO

8205, boul. Decarie et de la Savane

BUFFET ROMAIN

Plus de 60 plats chauds et froids incluant le rôti de boeuf au jus, rôti de porc, pollo cacciatore, pâtes succulentes pour tous les goûts, poisson, fruits de mer, salades et charcuterie assortie, amuse-gueule chauds, desserts maison, café et plus encore.

SOLE IMPERIALE AVEC SPAGHETTINI ET PANARDA*

Filet de sole dans une sauce douce, servi avec spaghetti marinara accompagné de notre table Panarda* à volonté: soupe minestrone, quiche lorraine, ailes de poulet B.S.O., catzone, perche, pâte, boulettes de riz, trempettes et crudités, pizza, pain à l'ail, salades assorties, zucchini frits, pâtisseries maison, café, thé ou lait. Tous les soirs au rez-de-chaussée. Du 29 juin au 5 juillet.

SUPER SPECIAL CETTE SEMAINE

CANNELLONI SAUCE À LA VIANDE

Du 29 juin au 5 juillet: vous pouvez savourer ce délicieux plat à prix spécial, également offert en plats à emporter.

SERVICE DE TRAITEUR À DOMICILE OU AU RESTAURANT

13.95\$ samedi et dimanche soir

8.75\$ Ord. 12.75\$ *Marque déposée

3.85\$ Ord.: 6.95\$

La Baleinière

Diner dansant à notre salle Le Harpon

Vendredi, samedi, dimanche

Mangez au son de la musique de Carlos et Carmita

Mercredi au dimanche

1/3 DE RABAIS DU LUNDI AU JEUDI SUR TOUTE NOTRE SÉLECTION DE VINS

ENTRÉE au choix: escargots à la bourguignonne, soupe à l'oignon gratinée, cocktail de crevettes de Malane, coquille St-Jacques, coeurs d'artichauts inclus salade verte

FESTIVAL DU HOMARD

2 homards (1/4 lb) bouillis ou grillés

L'ASSIETTE DU PÊCHEUR BOUQUETIÈRE

(1 homard, crevettes, palours de crabes, langoustines, pâtes, moules, à l'ail et filet de sole)

LE SURF'N TURF

(langoustines, palours de crabes, filet mignon grillé servi avec riz pilaf et beurre à l'ail)

18.95\$

L'ASSIETTE DE LANGOUSTINES avec riz pilaf et beurre à l'ail

16.95\$

FILET MIGNON BOUQUETIÈRE INCLUANT: CAFÉ ESPAGNOL OU CHOIX DE DIGESTIFS

LANGOUSTINES ET CUISSES DE GRENOUILLES À VOLONTÉ

Soupe à l'oignon gratinée ou coquille St-Jacques, salade verte

19.95\$

Gâteau d'anniversaire offert par la maison sur votre invitation

5860, boul. LÉGER, MONTRÉAL-NORD (coin Larocque) Stationnement gratuit

Principales cartes de crédit acceptées

Ouvert dimanche au jeudi: 16h à minuit. Vendredi, samedi, dimanche: 16h à 2h

324-2900

La Cafetière

MARCHÉ DE L'OUEST

SALLE À MANGER LICENCIÉE

SERVICE DE TRAITEUR

FACILITÉ POUR RÉCEPTIONS

Essayez notre spécial

«EARLY BIRD» de 16h à 19h

Soupe aux légumes frais ou salade César

Scalopini de veau Princesse

Scalopini de veau Zingara

Scalopini de veau fines herbes servis avec fettuccini Alfredo

Salade de fruits frais et café

DES NOUVELLES GRILLADES

Steak de saumon grillé

Darne de flétan grillée

servis avec frites ou riz

Pour la modique somme de **\$6.95** Toute la semaine sauf les mardis et jours fériés

Le MARDI SOIR nos plats de STEAK, de VEAU et de FRUITS DE MER à la carte sont toujours à MOITIÉ PRIX, de 17h à la fermeture.

BRUNCH DU DIMANCHE 80 éléments — service à volonté — 10 h 30 à 14 h 30

ENFANTS accompagnés de leurs parents, DIMANCHE GRATUITS après 16 h — Hamburger, steak au spaghetti, jello, crème glacée, lait ou boisson gazeuse.

11598, de Salaberry Reservations: 683-0531

BUFFET ROYAL

«Musique pendant les repas par ROBERTO»

ADULTES 20.95\$

ÂGE D'OR 18.95\$

ENFANTS 4.95\$

Saumon en Bellevue • Crevettes • Cuissons de grenouilles Provençale • Moules à la Jean-Pierre • Crabe à l'ail • Côte de boeuf rôti • Grande sélection de charcuterie et de salades • Sans oublier la grande table de sucres-ries royales, fromages et on en passe...

Tous les samedis soirs à compter de 18h

INCLUANT: Une bouteille de vin importé de France par couple

hôtel **le Chateaubriand**

RÉSERVATIONS: 739-3391

Stationnement gratuit

BRUNCH MUSICAL À VOLONTÉ

TOUS LES DIMANCHES

Musique pendant les repas par ROBERTO

ADULTES 9.95\$

ÂGE D'OR 7.95\$

ENFANTS 2.95\$

6500, Côte-de-Liesse St-Laurent H4T 1E3

RESTAURANTS

DANS LE VIEUX MONTRÉAL

Bonne cuisine et atmosphère chaleureuse

Dans le Vieux Montréal en ce moment où Belmondo tourne, ou ne tourne pas selon le temps qu'il fait, les gens de la troupe qui le fréquentent l'ont baptisé «le Bordelais». C'est pourtant **Le Pêché du Gourmand**

FRANÇOISE KAYLER

ce restaurant a retenu pour nom au registre des enseignes. Ce sont peut-être les artisans de «Hold-up» qui ont raison car la personnalité des propriétaires de cette petite maison est plus forte que le péché de gourmandise. Sans que cela veuille dire que sa cuisine ne puisse inciter au péché.

Pour ne pas manquer le pas de la porte il faut avoir noté le numéro sur son carnet car on ne peut pas dire que ce secteur de

la rue St-Paul soit la clarté même. Mais ceux qui ont la mémoire longue peuvent se rappeler que Tavan avait ouvert là une Crêpe Bretonne et, tout à côté, un deuxième Gaücho. De cette ancienne vie le restaurant n'a conservé qu'une partie du mobilier. Celle qui provenait d'églises avec des bancs et un confessionnal égaré qui, paisiblement, sont les témoins du partage d'un autre pain.

Le décor s'est accommodé des lieux sans souci d'affirmation particulière. Sympathique et chaleureux tout le charme de ce petit restaurant tient à la personnalité de ceux qui l'animent: la mère, le père et le fils. Ils sont chez eux et c'est comme chez eux qu'ils accueillent celui qui a tôt fait de se sentir un peu chez

lui. Rien ne semble y être compliqué. On fait tout ce que l'on peut, et on le fait avec bonne humeur, pour faire plaisir. C'est

Terrine de lapin
Pleurottes à la crème
Papillote de flétan
Mignonnettes de boeuf, sauce raquefort
Bavarois aux poires
Soufflé glacé
Cafés
Menu pour deux, sans vin, avant taxe et service: \$46.45
Menus «table d'hôte»: de \$16.95 à \$22.95

ainsi que l'on peut tout simplement déboucher une bouteille de vin pour n'en servir qu'un verre ou deux à celui qui hésite devant un carafon. On accepte, dans le même esprit, d'ouvrir une bou-

teille de rouge et une bouteille de blanc quand deux convives font du tête à tête avec un poisson et une viande.

La terrine de lapin et la papillote de flétan frais faisaient partie d'un menu à \$18.95. Deux belles tranches roses, sur assiette blanche décorée d'une tomate en forme de fleur, composaient cette entrée légère, un tout petit peu trop froide pour que les distractions puissent apprécier sa saveur délicate.

La papillote est une invention merveilleuse pour servir, sans rien en perdre, un produit sans artifice. Enfermé dans une chemise d'aluminium, en compagnie de quelques éléments aromatisants, le poisson conservait toute sa fraîcheur et les petits lé-

gumes tout leur parfum. On offre aux gourmands qui veulent pêcher une jolie saucière.

Les pleurottes à la crème de ciboulette ont un moelleux parfum qui rappellent de bons souvenirs aux amateurs de cuisine à la crème. Ce champignon a des qualités de textures et de saveurs qui peuvent lui faire jouer un rôle pouvant approcher celui que jouent les champignons sauvages dans la gastronomie. L'appât était nappant sans douceur excessive.

Les mignonnettes de boeuf étaient d'une tendreté remarquable, dans une coupe élégante et une cuisson parfaite. Nappée d'une sauce profonde en saveur et en couleur, la viande répondait parfaitement et les deux fai-

saient corps dans une association bien équilibrée. Les légumes, petites carottes et pois mange-tout, étaient servis à part, autant pour accompagner la viande que le poisson. La cuisson réussissait à tenir le point exact entre le trop et le pas assez cuit.

Les desserts n'étaient pas aussi intéressants que la cuisine. La présentation était soignée autant pour le bavarois aux poires et son coulis que pour le soufflé glacé. Le premier n'avait que peu de saveur et le second, fort largement servi et bien crémeux, était un peu lourd après un repas en nuances.

LE PÉCHÉ DU GOURMAND
200, ouest St-Paul
845-5455

LA MAISON DE L'ORIENT
HANCHON
10236 LAJEUNESSE
angle FLEURY, Montréal
Pour les connaisseurs en cuisine orientale
BAR SALON — BOISSONS TROPICALES — RECEPTIONS
CHOIX DE VINS
RÉSERVATIONS 388-9291

AUX DÉLICES DE SZECHUAN
où le savoir-faire au service du savoir-vivre
Un relais de la gastronomie chinoise
Spécialités szechuanaise et pékinoise
1735, ST-DENIS
Renseignements et Réservations
844-5542

LA VIEILLE LISBONNE ET BIFTECK
SPECIAL \$19.95
Pour 2 personnes
soupe, HOMARD ou ENTRECÔTE 12 on ou
PAILLA MARIS avec légumes, café, dessert
3702 St-Laurent
288-7963 — musique et danse

Chateau Madrid
LUNDI SPECTACLES
Nous fêtons notre 25^e anniversaire et offrons un MENU SUPER SPECIAL \$25 repas complet pour 2 personnes
Pourquoi ne pas combiner notre fête avec la vôtre? Anniversaire ou occasion spéciale — Eradio Gill vous fera la serenade en interprétant vos mélodies favorites.
Table d'hôte à partir de \$12.95
Notre cuisine est ouverte jusqu'à 1 heure du matin
Venez luncher à notre terrasse
LA CÔTE BASQUE
Délicieux plats à partir de \$4.25
1177, rue de la Montagne
Réservation: 861-3710

Le Américain
Un vent de Bretagne dans la cuisine française!
1550 Fullum
coin Maisonneuve
Ré: 523-2551
Fermé le dimanche
Du 30 juin au 21 juillet nous serons fermé pour les vacances.
Bonnes Vacances!

Ristorante Chez Orphée
«Le Secret le mieux gardé à Montréal»
Fine cuisine italienne
Fruits de mer et grillades
GRANDE TERRASSE OUVERTE À L'AIR LIBRE
362, Fairmount ouest
495-2770

Veranda
RISTORANTE ITALIANO
TOUT NOUVEAU!!!
TABLE D'HÔTE les mardis et mercredis 2 pour 1
ET TOUJOURS NOTRE SOUPER POUR DEUX \$37.50 seulement
Entrées: Salade à l'italienne ou aubergines parmesane
Plats principaux: Demi homard «La Veranda» avec moules
OU Médallion de filet mignon sauce aux champignons et scaloppine au citron
Dessert-Café-Thé PLUS
UNE BOUTEILLE DE VIN Valpolicella rouge ou Frascati blanc
Accordéoniste du jeudi au dimanche.
TABLE D'HÔTE - DÎNER D'AFFAIRES
6088, Sherbrooke Est Rés.: 255-2958
Métro Cadillac - Édifice Centre Buffet Antique 255-2922

BERLIN
Le midi: table d'hôte: \$4.95
Tous les soirs: table d'hôte à partir de \$8.95
GRATUIT! Un Schnapps Berlinoise avec votre repas, après 17h
LE SEUL RESTAURANT ALLEMAND À MONTRÉAL
• Excellent choix de vins allemands
• Terrasse • Fermé le lundi
101 ouest, Fairmount, Montréal GUTEN APPETIT
(coin Saint-Urbain) rés.: 270-7398

Chablis
Cuisine Française et Espagnole
Gagnant de 3 médailles au dernier grand salon culinaire.
FESTIVAL DE CRABES \$9.75
REPAS COMPLET
Nous offrons aussi la table d'hôte traditionnelle régionale en collaboration avec l'Institut de Tourisme et d'Hôtellerie du Québec
1639, St-Hubert
Rés.: 523-0053

RESTAURANT LA MER À BOIRE
TABLE D'HÔTE DU MIDI à partir de \$5.25
REPAS COMPLET à partir de \$9.95
429, ST-VINCENT
Rés.: 397-9610
Salle de réception disponible

Brochetterie les Oliviers
TERRASSE D'ÉTÉ
DÉLICIEUSES BROCHETTES, CREVETTES SAUTÉES À L'AIL, MOUSSAKA, SALADE GRECQUE...
VENDREDI ET SAMEDI SOIR
Terre et mer * Sur & Turf *
• Soupe, filet mignon, délicieuses crevettes et pinces de crabe accompagnés de riz, salade et brocoli.
Tournedos * sauce du chef *
• Soupe
Menu variant entre \$6.95 et \$11.95
Apportez votre vin
Réservez maintenant: 525-9703
1393, boul. Dorchester est
Face à la maison Radio-Canada
Fermé le dimanche

RELAXEZ AUTOUR DE LA PISCINE CE WEEK-END
DU 28 JUIN AU 1^{er} SEPTEMBRE
Joignez-vous à nous à chaque week-end et amusez-vous autour de notre piscine. Vous participerez à des activités, sans oublier la musique et notre somptueux Dîner-dansant servi sur la terrasse.
LE TOUT... POUR SEULEMENT 16.95\$ PAR PERSONNE
MOITIÉ PRIX POUR LES ENFANTS DE MOINS DE DOUZE ANS.
Réservez sans attendre en spéculant.
Vendredi, samedi ou dimanche de 19h30 à... ou Brunch du dimanche 11h à 15h
(514) 731-7821
Si le temps se gâte, ne vous en faites pas. Le repas sera servi à notre élégant restaurant «AUX BEAUX JARDINS».
Et, pour continuer la fête, pourquoi ne pas réserver une de nos luxueuses chambres.
Du 28 juin au 1^{er} septembre
405 par nuit occupation simple ou double
Vendredi, samedi et dimanche seulement.
Réservez exclusivement aux clients du dîner-dansant.
LE PAVILLON, HÔTEL DE LUXE AÉROPORT INTERNATIONAL DE MONTRÉAL
7700, Côte de Liesse
St-Laurent, Montréal (Québec)
H4T 1E7
Sortie Montée de Liesse

La Petite Marmite
SPECIALITES FRANÇAISES ET CREPES BRETONNES
7064, boul. PIE IX, Mtl
Table d'hôte à partir de \$9.50
Dîner d'affaires à partir de \$6.50
FESTIVAL DE HOMARD
Rés.: 727-3540

Restaurant Le Piémontais
Cuisines italienne et française
Nous serons en vacances et en rénovation du 17 juin au 21 juillet, nous serons frais et souriants pour vous recevoir dès le 22 juillet à compter de 11 h.
Fermé le dimanche
1145A, rue de Bullion
angle Dorchester, Montréal
Réservations: 861-8122

Pizza Mella
La ou on peut déguster 25 sortes de pizzas cuites dans des fours au bois d'érable!
Réservations: 849-4680
107, rue Prince-Arthur est

La Reine de la Mer inc.
GROSSISTE ET DÉTAILLANT DE POISSONS ET FRUITS DE MER FRAIS OU CONGELÉS DU CANADA ET IMPORTÉS
FESTIVAL DE HOMARD
HOMARD VIVANT cuit à la vapeur, pour emporter ou consommer sur place
Choisissez votre propre homard vivant nous le préparons devant vous.
\$4.50 la livre
1065, rue Papineau, Montréal
525-2519
de 10 h. à 18 h. lundi au samedi inclus.
VASTE STATIONNEMENT GRATUIT ATTENDANT

Restaurant Claude St-Jean
LA PLACE DU STEAK
TOUT NOUVEAU
FESTIVAL DE CREVETTES
Assiette de 15 crevettes, tel que: à la provençale, à la sauce créole et panées avec sauce tartare
ou assiette de 8 crevettes à la provençale avec filet mignon
Le tout servi sur riz avec citron et pain à l'ail
SUPER BUFFET BRUNCH DU DIMANCHE AVEC CÔTE DE BOEUF, FRUITS DE MER
DE 11 h à 15 h
162, boul. Taschereau, Greenfield Park
Réservations: 672-3330

Restaurant "LES FILLES DU ROY"
Vieux Montréal
BUFFET 7.95 DU LUNDI AU VENDREDI DE 11 h à 14 h 30
OUVERT LUNDI 1^{er} JUILLET
VENEZ FÊTER AVEC NOUS LA FÊTE DE DOLLARD
TABLE D'HÔTE tous les soirs
LE MIDI Table d'hôte du lundi au vendredi
Les Goûters du Samedi
Notre fameux BRUNCH QUÉBÉCOIS \$14.95
Dimanche dès 11h avec musicien
Rés.: 849-3535
415, rue Bonsecours
Stationnement gratuit

Le Plat d'Argent
LA TABLE LA PLUS RAFFINÉE À LAVAL
REDÉCOUVREZ LE PLAT D'ARGENT ET SA NOUVELLE DÉCORATION ainsi que son nouveau menu gastronomique d'été
EN COMPLÈMENT DE LA CARTE MENU D'ÉTÉ 1985
Le feuillet de coque au parfum de cassis
La terrine de faisan à la Fine Champagne
Les petites quenelles: Saint-Jacques
Les pinces de crabe cocktail
Le velouté de grenouille au safran
Le consommé à l'ail provençal
Les papillottes d'aiglefin aux petites matanes
Les filets d'agneau à la crème d'oseille
Les médaillons de veau aux pistaches
Les mignons de boeuf à l'Archiduc
Le civet de lapin à l'ancienne
La bouquetière de légumes
La salade de saison
Le sobayan glacé aux framboises et citron
La coupe à la grenobloise
Le dessert frais du jour
Menu complet 20,00\$
RESTAURANT FRANÇAIS
Salon privé, banquet, mariage
1790, boul. des Laurentides (au nord de la 440)
Vimont, Laval, Québec
Rés.: 669-6874

LE TOIT ROUGE
Fruits de Mer et Filets Frais re-flétan votre bon goût
Notre Chef a créé, pour notre Festival du Poisson Frais un menu tout neuf comprenant une vaste sélection de poissons frais et délices de l'océan, à partir de seulement 7.95
Fidèles à notre traditionnelle cuisine continentale, nous offrons aussi un menu À la Carte et Table d'Hôte.
BRUNCH DU DIMANCHE
Venez savourer notre fabuleux Buffet Brunch mettant en vedette les spécialités favorites de notre Chef: buffet brunch chaud et froid. Dimanche de 11h30 à 14h30.
11,50\$ par personne. 5,75\$ enfants 12 ans et moins.
5440 Sherbrooke est • Réservations 259-3748
Stationnement gratuit

Dans le vieux Sainte-Rose à Laval
La Renaudière
CUISINE FRANÇAISE
La famille Renaud vous invite à découvrir
UNE TERRASSE UNIQUE
entièrement paysagée où l'on vous propose un menu exclusif.
Le midi, mercredi, jeudi et vendredi
Fermé le lundi et le mardi.
622-7963
94, boul. Sainte-Rose

L'EXPIÉRIENCE BLUE BONNETS
vous invite aux plaisirs d'une table des plus raffinées et à vivre une expérience différente à l'une des meilleures pistes de courses en Amérique du Nord
Brunch du dimanche, 12,50 \$ par personne.
Table d'hôte en semaine
Blue Bonnets
7440 Boul. Décarie, Montréal.
Rés. (514) 739-2741

MARDI MERCREDI et DIMANCHE
SOUPER POUR DEUX
CHATEAUBRIAND ou PLATEAU DU PÊCHEUR \$39.95
incluant: une bouteille de vin, l'entrée, café
SEMAINE DU PINA COLADA \$2.49
Tous les jours SURF & TURF Filet mignon - Crevettes
Langoustines - Cuites de grenouilles \$10.95
Mardi et dimanche FESTIVAL DE CUISSES DE GRENOUILLES à volonté \$7.95
Mercredi SUPER-ASSIETTE DE FRUITS DE MER
Comprenant: 1/2 homard, cuisses de grenouilles, langoustines, crevettes, pétoncles, éperlons. \$12.95
Jeudi et vendredi LANGOUSTINES «À VOLONTÉ» \$17.95
JEUDI CRABE D'ALASKA à volonté \$14.95
Dimanche, mardi et mercredi: including: petage, salade verte et café
BROCHETTES \$9.95
Filet mignon ou fruits de mer ou poulet
1 HOMARD \$6.95 BOUILLIS OU GRILLES 2 HOMARDS \$10.95
Sortie 92 après le tunnel Louis-H.-Lafontaine
PLACE DE L'Artisan
du mardi au dimanche
191, boul. MORTAGNE, BOUCHERVILLE
Rés.: 655-6820
Chansonnier guitariste
JUSQU'À MINUIT
CUISINE OUVERTE