

Ici Radio-Canada



Programme
de la télévision

Semaine du
25 au 31 janvier 1975

Volume 9
numéro 5

Loves
avec les Grands Ballets
aux Beaux Dimanches
(article en page 5)

Monsieur B reçoit
Carole Cloutier
Martin Peltier
Nicole Croisille

Interview de
Marguerite Yourcenar
à Femme d'aujourd'hui

Participez au Concours
du plus bel homme

Début du nouveau
magazine olympique

Photo: André Le Coz

● La prochaine émission de la série **Rencontres** présente, le 26 janvier à 11 heures, le peintre Gérard Schneider. Initiateur, avec Hartung, du Mouvement pictural gestuel, ce peintre lyrique demeure l'un des plus grands peintres français vivants. Âgé de 75 ans, Gérard Schneider est toujours vibrant quand il parle de l'art et, chose extrêmement rare, il sait en parler en termes clairs et profondément humains. Très souvent interviewé en France, Gérard Schneider est très estimé par les auditeurs qui trouvent en lui ce feu, cette puissance de conviction qui sont le propre des grands hommes et des saints. C'est à Paris, dans son atelier, que Marcel Brisebois a rencontré ce créateur marquant du XXe siècle dont la femme, peintre elle aussi, est d'origine américaine.

● Le dimanche 26 janvier à 11 h 30, le **Festival international de jazz de Montreux** présente le « Cohelme Ensemble », tenu pour l'un des meilleurs ensembles de jazz européens. Tout en pratiquant ce genre musical dans une optique très actuelle, le groupe « Cohelme » rejette les structures commerciales et le vedettariat dont est imprégnée l'industrie musicale contemporaine. Il n'y a pas, dans cet ensemble, une basse rythmique et des improvisateurs, mais plutôt des solistes-accompagnateurs placés strictement sur le même plan et qui peuvent, chacun à leur tour, être mis en vedette ou alors participer à l'élaboration d'une ambiance, d'un climat sonore. Le but du « Cohelme »: un travail plus collectif qu'individuel et à

la fois cérébral et viscéral. Parmi les musiciens, figurent Evan Chandlea, clarinette basse; Jean Cohen, saxophone ténor; François Méchali, contrebassiste, et Jean-Louis Méchali, batteur.

● Le dimanche 26 janvier à 10 h 15, les habitués du **Jour du Seigneur** pourront participer aux cérémonies soulignant le centième anniversaire de la ville d'Outremont. À cette occasion, l'archevêque de Montréal, Mgr Paul Grégoire, sera à la tête d'un groupe de célébrants réunissant les curés et vicaires des quatre paroisses d'Outremont ainsi que certains des anciens curés de ces mêmes paroisses. Présidé par le maire de la ville, Pierre Desmarais II et son épouse, cet anniversaire prestigieux entrera

Gérard Schneider



dans l'histoire au son des Petits Chanteurs du Mont Royal et des voix de Roland D'Amour et de Paul Trépanier, qui seront dirigés par le père Charles Dupuis. Cet événement solennel aura pour cadre l'église Saint-Viateur d'Outremont, reconnue à juste titre comme l'un des plus beaux édifices religieux de l'agglomération montréalaise.

● Le lundi 27 janvier, Juliette goûte à la recette de veau à la zurichoise du sympathique Gaston L'Heureux. Le mardi 28, la série **les Recettes de Juliette** se poursuit avec la visite de Bernard Assiniwi, qui vient donner une recette de pain indien appelé « la bernique »; Juliette, pour sa part, lui proposera une mousse de saumon. Le mercredi 29, Jean-Pierre Dréan soumet à la critique de son hôtesse une truite de mer à la provençale. Le jeudi 30, c'est au tour de Pauline Julien de nous communiquer sa recette de steak tartare. Enfin, le vendredi 31, Juliette fait goûter sa fameuse paëlla espagnole au célèbre fantaisiste Marc Favreau.

● À la **Semaine verte** le dimanche 26 janvier à midi, les téléspectateurs prendront connais-

Mgr Paul Grégoire



sance d'un dossier sur les nouvelles méthodes d'entreposage des légumes, en compagnie du commentateur André Laprise; à la chronique horticole, Denise Ouellet nous entretiendra des plantes grasses, alors que Jean-Guy Roy livrera son commentaire sur l'actualité agricole. Il s'agira cette fois de l'assemblée annuelle des fermiers laitiers du Canada et, bien sûr, il sera question de la hausse du prix du lait. On parlera aussi brièvement du retour des femmes d'agriculteurs à l'école et de la culture artificielle du plancton.

● À **Consommateurs avertis**, le mercredi 29 janvier à 19 h 30, trois sujets seront traités. D'abord, la relation entre l'assurance-automobile et les petites créances; pourquoi doit-on maintenant réclamer notre perte au Bureau des petites créances lorsqu'il nous arrive un accident d'auto dont les dommages dépassent les trois cents dollars? Suivra une mise au point sur l'abolition de la taxe fédérale de 12% sur les vêtements, ainsi que quelques explications concernant les subventions de \$500 que le gouvernement fédéral accorde aux maisons uni-familiales. Animateur: Simon Durivage. Réalisation: André Groulx.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:

Marguerite Béchard

Mise en pages: Paul Auger

Rédacteurs:

Fernand Côté, Raymond Guay
Jean-Luc Paquette, Pierre Rochon

Responsable des horaires:

Nicole Van Chesteing

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.

Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Pour commander un abonnement ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à **Ici Radio-Canada télévision** a/s Agence d'abonnements Periodica, Inc. 7045, avenue du Parc, Montréal, Qué., Canada Code postal: H3N 1X8 Téléphone: 274-5468

\$13 au Canada

\$15 à l'étranger

Nom _____

Adresse _____

appartement _____

Ville _____

Province _____

Code postal _____

Téléphone: Code régional _____

no _____

Correctif

Les Coqueluches
du lundi au vendredi, 12 h 30

Pour tous
vendredi 31, 17 h 00

Le Comportement animal
18h00

mercredi 15: « Les Manchots ». Documentaire sur les manchots qui abondent sur la pointe des Aiguilles, pointe extrême de l'Afrique du Sud.

mercredi 22: « Au pays des lotus ». Dans le delta du Danube, où fleurit le lotus, foisonnent outardes, hérons, cygnes, pélicans blancs.

samedi 18:
12h00

Les Héros du samedi
« Boxe ». De la Palestre nationale. Commentateur: Claude Quenneville. Analyste: Denis Groleau. Réal.: Julien Dion.

dimanche 19:
16h30

Le Français d'aujourd'hui
Reportage filmé à la Consolidated Bathurst Paper avec les directeurs et les employés de l'usine qui ont décidé de travailler en français. Interviewer: Micheline Archambault. Présentateur: Henri Bergeron.

19h30

Les Beaux Dimanches
Monsieur B. Jacques Boulanger présente Jean Lapointe, Claudia Valade, Fabienne Thibault et Michel Delpech. J. Lapointe: « C'est dans les chansons » et avec J. Boulanger « L'Âme des poètes ». C. Valade: « Ce n'est pas un matin pour se dire adieu », « Help Me Make it Through the Night » et « On the Top of the World ». F. Thibault: « Les Gens de mon pays ». M. Delpech: « Wight Is Wight », « Nous n'habitons pas ensemble », « Les Divorcés » et « L'Amour en wagon-lit ». J. Boulanger: « Beautiful Downtown Sorrel » et « Les Enfants, les amants ».

Les Coqueluches

lundi 20: Félicien Migneault et Marylène.

jeudi 23: Ginette Ménard, Jacques Amar et Jean Nichol.

mercredi 22:

Vedettes en direct
Annuler: Michel Delpech.
Inscrire: Diane Juster.

Êtes-vous prêts pour le Concours des moustaches ?

Gaston L'Heureux et Guy Boucher, les joyeux animateurs de la série **les Coqueluches**, recevront aux Galeries d'Anjou au cours de la semaine du 27 au 31 janvier: **le lundi 27**, Danielle Dorice, Nicole Croisille et André Bruneau; **le mardi 28**, Rane Lee, Jen Roger et Jean-Loup Chauby; **le mercredi 29**, la Coqueluche du mois (pour janvier 1975) Dominique Michel entourée de ceux qu'elle aime: son père M. Sylvestre et ses amis de la scène et de la ville: Paul Berval, Pierre Thériault, Denyse Filiatrault, Roger Joubert, Donato Paduano, André Dubois, Benoit Marleau, Danièle Ouimet, Roger Fournier et Jean Bisson-

nette; **le jeudi 30**, Véronique, et **le vendredi 31**, les **Coqueluches** accueillent Jules Côté, Serge Langlois et Aglaé.

Gaston L'Heureux et Guy Boucher recevront également, aux émissions du 27 janvier au 6 février, les gagnants des demi-finales du Concours de moustaches du Carnaval de Québec. On sait que la grande finale de ce concours aura lieu à l'hôtel le Concorde, à Québec, lors d'une émission spéciale des **Coqueluches** enregistrée le 12 février à 21 heures et diffusée sur la chaîne française le lendemain 13 février à midi trente.

« Le Fils de l'Aigle noir »

À **Pour tous**, le vendredi 31 janvier à 17 heures, la steppe russe et ses cosaques prennent la relève du Far-West et des Indiens opprimés.

En effet, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada auront l'occasion de voir **le Fils de l'Aigle noir**, film réalisé par James Reed et mettant en vedette Dick Palmer, Edwige Senech et Frank Russel.

Ce spectacle nous ramène en Russie au siècle dernier, alors qu'un chef masqué surnommé « l'Aigle noir » dirigeait la révolte de la population du Caucase contre le tsar.

Le jeune aristocrate Alessio Andrejevic, qui n'est autre que le fils du mystérieux « Aigle noir » quittera précipitamment la cour du tsar pour se joindre à la lutte pour l'indépendance du peuple cosaque.

En marge de l'action, les téléspectateurs pourront apprécier des détails d'atmosphère, tels qu'une élégante reconstitution de la cour de Saint-Petersbourg ou une évocation de danses folkloriques géorgiennes.

Danielle Dorice



Rane Lee



Jean-Loup Chauby



Jen Roger



Dominique Michel



Aglaé



Le Fils de l'Aigle noir



Un tourbillon de chansons et de jazz

Aux **Beaux Dimanches** du 26 janvier à 19 h 30, **Monsieur B** reçoit deux jeunes vedettes de chez nous, Carole Cloutier et Martin Peltier, auxquelles se joindra la chanteuse de jazz française Nicole Croisille, bien connue au Canada. Ce tourbillon de chansons sera complété par un monologue du comédien Jean-Pierre Masson alors que les téléspectateurs de Radio-Canada pourront, en outre, apprécier le travail d'un groupe de huit jeunes gymnastes féminines du Centre sportif de l'Immaculée-Conception. Sur des chorégraphies de Michel Conte, ces dernières interpréteront des musiques de jazz signées Michel Brouillette.

Carole Cloutier



Martin Peltier



Nicole Croisille



En accordant une place égale au rythme, à la tendresse et à la fantaisie, cet épisode nouveau des **Beaux Dimanches** de Jacques Boulanger mettra une fois de plus en évidence une riche variété d'artistes. Tendresse des chansons d'amour de Carole Cloutier, qui interprétera *J'ai tant de souvenirs* et *Tu es mon seul chemin de retour*; de Martin Peltier, dans *Je voyagerai seul*; rythme et tempérament d'une spécialiste du jazz comme Nicole Croisille dans *Parlez-moi de lui* et *Laisse l'oiseau*; fantaisie d'un comédien tel que Jean-Pierre Masson.

Originaires de Thetford Mines et de Québec, Carole Cloutier et Martin Peltier ont vu plusieurs de leurs chansons atteindre la première place des palmarès et c'est de la ville de Québec, où ils habitent maintenant, que se poursuit le rayonnement de leur jeune carrière. Quant à Nicole Croisille, née en France, ses aptitudes exceptionnelles lui ont permis de travailler aux côtés de Joséphine Baker et du mime Marcel Marceau.

Après un numéro d'ouverture qui réunit tous les chanteurs et danseurs avec la chanson *Ne t'en fais pas, la vie change*, on entendra Jacques Boulanger en duo avec Carole Cloutier dans une version française de *You Make Me Feel Brand You*. Suivront bien d'autres numéros en danse et en chanson réalisés par Maurice Dubois dans les décors de Pierre Desgranges. Assistant à la production: Michel Gaumont; script-assistante: Nicole Boulanger.

Jean-Pierre Masson



« Le Grand Débat » 4^e épisode de « Un grand défi »

Aux **Beaux Dimanches**, le 26 janvier à 20 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada sont invités à voir « Le Grand Débat », quatrième épisode de la série **Un grand défi**.

Depuis le début de cette série, le narrateur Pierre Berton nous a ramenés une centaine d'années en arrière, au moment où le premier ministre sir John A. Macdonald lançait le projet de construction d'un chemin de fer devant relier l'Est à l'Ouest du pays, afin d'intégrer la Colombie-Britannique à la Confédération et concrétiser ainsi le grand rêve d'une nation souveraine.

Ce grand rêve devait soulever les plus violents combats jamais enregistrés dans la vie politique canadienne. L'opposition libérale ne devait pas tarder à lancer des traits venimeux à l'endroit du gouvernement qu'elle accusait de corruption. L'assaut se termina par la démission de Macdonald.

Le chef libéral Alexander Mackenzie prit la relève dans des conditions difficiles: les coûts de construction de la voie ferrée s'enflaient démesurément, les entrepreneurs se servaient généreusement à même le trésor public et la Colombie-Britannique menaçait de se retirer de la Confédération puisque la voie ferrée ne semblait pas devoir se rendre au Pacifique.

Au cours du « Grand Débat », les téléspectateurs verront John A. Macdonald reporté au pouvoir avec une confortable majorité. Il remettra immédiatement son projet sur les... rails.

Sir John A. Macdonald (William Hutt)



Un groupe financier offrira ses services au gouvernement afin de poursuivre les travaux dans les meilleurs délais. Trois hommes puissants contrôlent cette compagnie: Macdonald garde un très mauvais souvenir de l'un d'eux, Donald Smith, qui a précipité la chute de son gouvernement cinq ans auparavant.

Le deuxième, George Stephen, président de la Banque de Montréal et cousin de Donald Smith, dispose d'une grande influence auprès des milieux politiques et financiers nord-américains.

Le troisième larron s'appelle Jim Hill. Né au Canada, il avait fait fortune dans la construction d'une voie ferrée au Minnesota.

Ces trois hommes feront l'objet du « Grand Débat ». Reconus pour leur grande compétence, ils disposent en outre d'énormes ressources financières. Soupçonnés d'être de mêche avec d'importants intérêts américains, ils sont toutefois les seuls Canadiens à offrir leurs services au gouvernement.

La distribution du « Grand Débat » se compose comme suit: William Hutt (John A. Macdonald), Gillie Fenwick (Alexander Mackenzie), Chris Wiggins (Donald Smith), Joseph Shaw (George Stephen) et Kenneth Pogue (Jim Hill).

Eric Till et James Murray, du réseau anglais de Radio-Canada, ont réalisé **Un grand défi**. Textes et scénario: William Whitehead et Timothy Findley.

J.-L. P

Les Grands Ballets dans « Loves »

Le dimanche 26 janvier à 21 h 30, dans le cadre de la série **les Beaux Dimanches**, le Service des émissions musicales de la télévision de Radio-Canada présente **Loves**, avec le concours des Grands Ballets Canadiens.

Comme son titre l'indique, cette émission est consacrée aux différentes manifestations de l'amour, alors que musique, poésie et gestes se mêlent en un chant profond.

En premier lieu, les téléspectateurs de la chaîne française verront *Au delà du temps*, une œuvre du chorégraphe canadien Brian Macdonald. Ce ballet fut créé en 1962 pour la fondation Harkness, et le chorégraphe y a choisi la deuxième danse des

« Two Choric Dances » ainsi que « Invocation and Dance » du compositeur américain Paul Creston. Dans ce ballet interprété notamment par Erica Jayne et Tanju Tuzer, Brian Macdonald explore la sensualité des rythmes primitifs et, pour la présentation canadienne, il a commandé un nouveau décor à l'artiste montréalais Fernand Toupin. L'orchestre, pour sa part, sera dirigé par Vladimir Jelinek.

Le deuxième ballet au programme, *Deux êtres rayonnants de Leonard Cohen*, a été conçu et chorégraphié par Brian Macdonald et créé à Paris en juin 1970. Brian Macdonald s'est inspiré de quelques poèmes d'amour de Leonard Cohen, poète canadien et chansonnier de réputation internationale qui a longtemps habité Montréal.

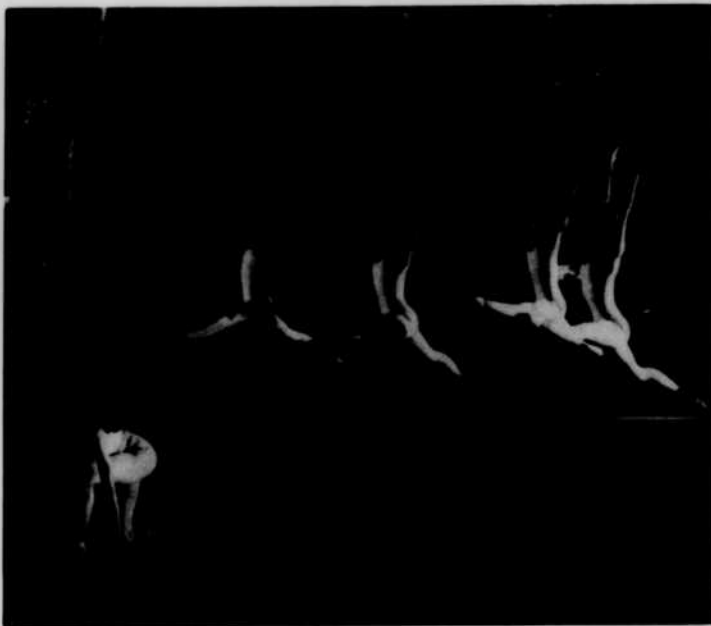
L'intensité érotique de ces hymnes à l'amour, allée à la puissance évocatrice du chorégraphe canadien et à l'ingéniosité de Ted Bieler, un sculpteur de Winnipeg qui a conçu le décor, fait de cette œuvre un joyau de la jeunesse contemporaine. Traduits par Henri Barras, ces poèmes seront dits par le comédien Hubert Gagnon.

Pour ce ballet, le compositeur torontois Harry Friedman a inventé un savant amalgame de bruits, de sons et de chants. Au cours de l'œuvre, on pourra entendre le soprano Mary Morrison, alors qu'un « pas de deux » d'une expression saisissante sera exécuté par les danseurs Annette av Paul et Guillermo Gonzales. Notons aussi que depuis l'enregistrement de ce programme, le chorégraphe

Brian Macdonald est devenu le directeur artistique des Grands Ballets Canadiens.

Réalisée par Pierre Morin, cette émission comprenait également la participation de Ludmilla Chiriaeff et de Fernand Nault à la direction artistique, de Gabriel Charpentier comme conseiller artistique, tandis que René Yelle assurait la direction technique.

P. R.



Entrevue avec Marguerite Yourcenar

Le lundi 27 janvier à 13 h 35, **Femme d'aujourd'hui** présente aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada une réalisation de Lucile Paradis consacrée à l'un des plus grands écrivains de la littérature française contemporaine: Marguerite Yourcenar.

C'est à sa maison, qu'elle a baptisée Petite Plaisance, située à Northeast Harbor dans le Maine, USA que Mme Yourcenar a reçu l'équipe de **Femme d'aujourd'hui**. Françoise Faucher, chargée de la recherche, a également interviewé l'auteur d'ouvrages aussi connus que *les Mémoires d'Hadrien*, *l'Œuvre au noir*, *Feux*, *le Denier du rêve*.

On a dit de Marguerite Yourcenar: « Elle est une des rares femmes de lettres de notre temps qui ne laisse deviner son sexe ni dans sa pensée ni dans son style. Ce qui est, dans l'état actuel des choses, malgré de grandes protestations féministes, une originalité majeure. »

Mme Yourcenar a aujourd'hui 71 ans. Elle travaille toujours avec un immense souci de la vérité, de la perfection. Elle se sent vraiment en désaccord avec une grande partie de son siècle, tout en acceptant les projets de réforme, l'espoir, l'ardeur et l'enthousiasme de la jeunesse.

D'ici quelques semaines, **Femme d'aujourd'hui** fera connaître l'œuvre littéraire et la pensée de l'écrivain sur les grands problèmes de notre époque.

Le mardi 28 janvier, Franck Duval proposé une émission sur les sports d'hiver pour la famille.

L'animatrice Thérèse Frappier interviewe au Lac Simon, à Montpellier et au Lac des Îles des organisateurs et des membres de clubs de motoneige, ainsi que des pères et des mères de famille qui pratiquent avec leurs enfants des sports d'hiver tels que le ski de randonnée, le ski alpin, le patin, la raquette ou la motoneige. Recherche et entrevues: Thérèse Frappier et Raymonde Provencher.

Le mercredi 29 janvier, Yves Dumoulin réalise une émission

sur les centres de rencontres et les agences d'hôteses. Au même programme: *Télé-Flash*, animé par Aline Desjardins.

Le vendredi 31 janvier, Jeannette Tardif présente la 8e émission de la série *La femme est-elle bien dans son ventre?* Cette émission porte sur la gynécologie mineure, comme les vaginites et l'hystérectomie. Pour traiter de la vaginite, Jeannette Tardif a invité les docteurs Myrian Vincent-Gervais, omnipraticienne; Maurice Jodoin, omnipraticien, et Réal Chénier, gynécologue à l'hôpital Notre-Dame-de-l'Espérance.

Pour parler de l'hystérectomie, la réalisatrice a invité les docteurs Michel Côté, de l'hôpital Saint-Vincent-de-Paul à Sherbrooke, et Réal Chénier. Quant au docteur Louis Laporte, il parlera des affections de l'intestin et du rectum.

En reprise les samedis 25 janvier et 1er février à 14 heures, **Femme d'aujourd'hui** présente les deux émissions consacrées à *Sudbury, ville minière* et *Sudbury, bastion de la francophonie en Ontario*. Les invités racontent comment se passe la vie dans les mines et dans la ville et nous parlent de l'Université Laurentienne.

Marguerite Yourcenar



Participez au 10e Concours du plus bel homme du Canada

Qui sera élu le plus bel homme du Canada cette année? Un politicien, une vedette de la radio-télévision, un chanteur, un comédien, un sportif, un musicien? Pour le savoir, les téléspectateurs de Radio-Canada sont invités à suivre **Appelez-moi Lise**, du lundi au vendredi à 23 heures.

Lise Payette lance officiellement le 10e **Concours du plus bel homme du Canada** le lundi 13 janvier. Il est difficile d'évaluer à cette date le nombre de participants, la quantité de lettres reçues et la somme des heures de travail consacrées à cet événement annuel. Mais un coup d'œil sur les statistiques de l'an dernier permet de présumer un peu de la participation de cette année. Précisons tout d'abord que lors du 8e concours en 1973, les organisateurs du concours ont reçu 120,040 lettres. L'année dernière, à l'occasion du 9e concours, on a reçu 316,000 lettres. 73 employés de l'extérieur ont consacré 3,900 heures à classer,

décacheter et coder cet énorme courrier qui a demandé 30 heures de travail aux préposés au courrier de Radio-Canada et 200 heures de travail aux employés du Centre des données où on programme les ordinateurs de la Maison.

Nous rappelons aux participants au 10e **Concours du plus bel homme** que l'élu de 1975 succédera à MM. Jean Lesage, Richard Garneau, Marcel Masse, Jean-Guy Cardinal, Guy Provost, Jean Taurignan, Guy Parent, Léo Iliat et Pierre Lalonde (automatiquement exclus du concours de cette année).

Pour prendre part au concours, il vous suffit d'envoyer une liste de dix noms au **Concours du plus bel homme du Canada**

Radio-Canada
Boîte postale 1098
Succursale A
Montréal H3C 2X6

Le nouvel élu recevra son titre au cours du **Gala du plus bel homme du Canada**, à l'occasion de la 500e émission d'**Appelez-moi Lise**, le mardi 14 février (au soir de la Saint-Valentin) à 23 heures, à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts à Montréal. Cette émission sera réalisée par Pierre Monette.

Lise Payette



« Beau Dommage »

Beau dommage! L'expression existe depuis belle lurette. Nos ancêtres des pays d'en haut l'utilisaient couramment il y a une centaine d'années, comme l'a souligné Claude-Henri Grignon dans un téléroman bien connu à Radio-Canada.

Il y a deux ans, l'expression a pris une nouvelle signification. Elle colfait avec beaucoup d'originalité l'association de quatre gars et une fille désireux d'apporter un souffle nouveau à la chanson québécoise.

Peu à peu, les amateurs ont pu découvrir « Beau Dommage » à travers le circuit des institutions d'enseignement ou dans certaines boîtes telles l'Évêché ou le Café-Campus à Montréal. En novembre, « Beau Dommage » triomphait au spectacle de la Relève-Québec, au Plateau. Trois semaines plus tard, c'est le délire au centre sportif de l'Université de Montréal.

Ce dernier spectacle coïncidait avec la sortie du premier microsillon du groupe. Le public réagit de façon inespérée: 3.000 ventes en quatre jours, 10.000 deux semaines plus tard.

Un tel succès ne peut s'expliquer par une série de superlatifs, même s'ils sont mérités. « Beau Dommage » a créé un son rafraîchissant, s'écartant des genres parfois trop exploités tels le « rock », le « rhythm and blues » ou le folklore.

La voie empruntée par « Beau Dommage » est populaire avant tout. Les textes des chansons évoquent des réalités dont personne n'a jamais parlé et s'appuient sur une musique achevée, sans excès d'amplification.

Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada auront l'occasion de faire plus ample connaissance avec « Beau Dommage » en regardant **Vedettes en direct**, le mardi 28 janvier à 20 h 30.

Ils y verront un groupe jeune d'allure mais dont chacun des membres compte plusieurs années d'expérience dans le domaine du spectacle.

Robert Léger, alias « Pépé », a écrit la musique d'une émission pour enfants à Radio-Canada et vécu l'expérience de la Quenouille Bleue, de même que Michel Rivard, qui a également travaillé avec la troupe de théâtre « Le Sainfoin ». Marie-Michèle Desrosiers a chanté sur un microsillon pour enfants après avoir étudié trois ans à l'École nationale de théâtre. Pierre Bertrand a fait un 45 tours solo et fait partie de « La Famille Casgrain ». Le percussionniste Réal Desrosiers a collaboré à plusieurs 45 tours et un microsillon.

À **Vedettes en direct**, que réalise Pierre Desjardins, les téléspectateurs entendront *Bon débarras* pièce instrumentale écrite par Robert Léger et Michel Rivard qui sera présentée pour la première fois à la télévision.

De plus, « Beau Dommage » nous invitera à vivre la nuit d'un gardien... de nuit dans *le Géant Beaupré*, l'ennui avec un sourire dans *Tous les palmiers*, l'appel de la nature dans *le Pic-bois* et l'amour sans espoir dans *À toutes les fois*. *La Complainte du phoque en Alaska*, un merveilleux poème d'amour, complétera le programme de cette émission.

J.-L. P

Beau Dommage



Deux applications du laser

Parmi les inventions relevées au cours de cette deuxième moitié du XXe siècle, le laser compte parmi les plus importantes. Le nombre d'applications pratiques de cette source lumineuse est presque illimité et permet d'envisager une plus grande simplification des méthodes traditionnelles de travail.

Au Québec, le laser (abréviation de Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation) connaît une grande popularité auprès des chercheurs et des scientifiques.

À **la Flèche du temps** du jeudi 30 janvier à 22 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, Paul-Émile Tremblay nous expliquera, en compagnie de ses invités, comment le laser peut faciliter certains travaux d'ingénieurs dans deux secteurs d'activité particuliers.

On constatera par exemple qu'un laser peut diriger l'enfouissement automatique d'un tuyau sans donner le moindre coup de pelle. D'autre part, les téléspectateurs assisteront à la simulation d'un combat de chars armés de rayons laser plutôt que d'obus. Ceci permet aux militaires de mettre à l'essai de nouvelles stratégies sans endommager le matériel.

En deuxième partie de **la Flèche du temps**, le docteur Lise Fortier, de l'hôpital Notre-Dame de Montréal, fera l'inventaire des méthodes de contraception actuelles et nous donnera un aperçu des différentes techniques applicables dans un avenir rapproché. Cette entrevue a été réalisée à l'occasion du dernier congrès de la Fédération des sociétés de gynécologie et d'obstétrique de langue française.

Bernard Houde a effectué la recherche de cette émission signée Jean Martinet.

« La Comédie humaine » 4e épisode du « Grand Amour de Balzac »

À **Hors série**, le vendredi 31 janvier à 21 heures, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada sont invités à voir « La Comédie humaine », quatrième épisode de la série **le Grand Amour de Balzac**, relatant la grande passion qui unit pendant 18 années le célèbre romancier Honoré de Balzac à une aristocrate polonaise: Eveline Hanska.

Au cours des épisodes antérieurs, nous avons découvert un Balzac volage, incapable de résister aux charmes de la comtesse Guidoboni Visconti. La nouvelle parviendra aux oreilles de madame Hanska. Lassée des infidélités de Balzac, Eve manifestera le désir de rompre.

Bientôt désigné pour le service militaire, Balzac refusera de servir dans la Garde nationale et sera jeté en prison.

Cette semaine, Balzac retrouvera la liberté et se rendra à Vienne, désireux de reconquérir madame Hanska. Revenu à Paris, une grande exaltation le soulève. Il a en tête une immense fresque littéraire, reflet de la société de son temps. Ce sera « La Comédie humaine ».

Cette coproduction franco-polonaise, réalisée par Wojtek Solarz et Jacqueline Audry, met en vedette Pierre Meyrand (Balzac) et Beata Tyszkiewicz (madame Hanska) dans les rôles principaux. Yves Jamiaque a écrit le scénario et les dialogues.

Beata Tyszkiewicz (E. Hanska)



Développez un esprit olympique Regardez « JO »

Olympie... Athènes... Paris... Berlin... Londres... Rome... Tokyo... Mexico... Munich... toutes ces villes sont liées dans l'histoire par un point commun: les Jeux Olympiques d'été. En effet, à des époques différentes, l'esprit des cinq anneaux entrelacés a plané sur ces villes. Un esprit dont le leitmotiv pourrait très bien se résumer par « *Altius, Citius, Fortius* » ou, si vous préférez: plus haut, plus vite, plus fort. Car cette devise olympique, les meilleurs athlètes au monde se font un devoir, tous les quatre ans, de se réunir pour la mettre en pratique. Des athlètes qui, ne reculant devant aucun effort, unissent courage et détermination pour faire des Jeux Olympiques, un événement qui n'a pas d'égal tant par son côté spectaculaire qu'émotif. Un événement qui déborde le cadre du sport en voulant unir les continents sous le signe de la paix.

C'est l'histoire de ces athlètes qu'on surnomme les dieux du stade, de ces Jeux qui, ayant pris racine dans l'antique Grèce, se poursuivront l'année prochai-

ne à Montréal, de ce mouvement olympique qui s'est développé lui aussi à travers les âges, bref c'est l'odyssée olympique qui vous sera racontée à **JO**, le magazine olympique de la télévision de Radio-Canada qui vous sera présenté tous les derniers lundis du mois, à 21 h 30. Ces jours-là, **Brigade spéciale** fera relâche.

Réalisée par Gaston Dagenais, cette série sera animée par René Lecavalier et les commentaires seront assurés par Richard Garneau. Entrevues, reportages, dossiers, commentaires, documents historiques, tout sera mis en œuvre pour informer et intéresser les téléspectateurs aux multiples facettes de l'olympisme.

C'est ainsi que la première émission, qui sera diffusée le lundi 27 janvier, s'intéressera principalement à l'essence même du mouvement olympique à travers les âges. De l'homme primitif à l'homme de la lune, on remarque à toutes les époques de l'humanité, une recherche incessante de l'homme à repousser ses limites, à tenter par tous les moyens de s'élever au-dessus de lui-même.

De la vie des cavernes à celle des gratte-ciel, du silex au laser, de la conquête du feu à celle de

l'atome, l'homme a toujours senti le besoin de se surpasser. Cette première émission spéciale retracera la lente évolution qui pousse l'homme et lui permet d'abattre tous les records, les uns après les autres. C'est ainsi qu'à l'âge de pierre, l'homme a dû apprendre à courir et à sauter pour survivre. Puis le sport et la compétition l'ont amené à se perfectionner de plus en plus, tant au niveau des disciplines qu'à celui des performances. C'est ainsi qu'aujourd'hui, les Jeux Olympiques représentent pour la majorité des athlètes, un aboutissement à toute une vie de sacrifices et de conditionnement. Toute une vie, oui, car il n'y a pas d'autre alternative si on veut se mesurer aux meilleurs athlètes au monde.

On l'a mentionné au début: les Olympiques sont plus que l'événement sportif par excellence. Aussi, cette première émission suivra et expliquera la progression qu'a connue la philosophie sous-jacente aux Jeux. Les hommes des cavernes apprennent à se réunir autour de la flamme pour se protéger des bêtes et du froid; des siècles plus tard, à Olympie, la flamme olympique est devenue un espoir de fraternité et de paix. Puis le baron Pierre de Coubertin a continué dans ce sens en nourrissant le vœu que les Jeux réussiraient à affermir les liens amicaux entre les nations. On connaît la suite: à côté de ce désir de paix s'est dressée la rivalité des nations (les coureurs noirs à Mexico et les fédâyins à Munich).

C'est ce double esprit de compétition et de paix, de rivalité et

de fraternité qu'illustrera la première émission de ce magazine olympique. Afin justement de nous initier à cette évolution du mouvement olympique à travers les âges, l'équipe de **JO** s'est rendue à Olympie, site des premiers Jeux et à Athènes où se sont déroulés, en 1896, les premiers Jeux de l'ère moderne.

Comme le veut la nature de ce magazine, **JO** tentera de toucher un peu à tout. C'est ainsi que dans les mois à venir, **JO** consacrera une émission aux petits pays, comme la Tchécoslovaquie et la Hongrie, qui ont connu des succès éclatants aux Jeux Olympiques. Une autre émission se penchera sur la vie et l'œuvre du baron Pierre de Coubertin, grand rénovateur des Jeux ainsi que sur la participation de la France aux Jeux. Un autre 60 minutes sera consacré à la vocation olympique de Montréal, aux conséquences de l'avènement des Jeux sur l'ensemble du sport au Québec et au Canada. Nous pourrions alors faire connaissance avec les plus grands athlètes canadiens et québécois. Une autre émission sera intitulée « A travers Coubertin et le sport britannique ». Il sera alors question du désormais célèbre *flair play* britannique ainsi que de l'influence qu'a eue sur Coubertin ce pays qui le premier réalise le mariage de l'intellectuel et du physique. Enfin, une émission qui nous fera connaître les dieux du stade: les grands vainqueurs Jesse Owens, Abebe Bikila, Don Schollander, Zatopek, Mark Spitz et autres, de même que les grands perdants Jim Ryun, Michel Jazy, Ron Clarke.

Parmi les autres membres de l'équipe de **JO** on retrouve: Henriette Wheeler (script-assistante), les chercheurs Louis Chantigny et Yvon Dor, et Bernard Lamarche (montage).

75, le dernier pas avant 76, a déjà débuté. C'est le temps de commencer à s'intéresser à ces Jeux Olympiques dont bientôt nous serons l'hôte. La télévision de Radio-Canada vous donne un bon moyen de le faire: le magazine olympique **JO**.

Raymond Guay

René Lecavalier



Richard Garneau



Pour bientôt :
« Vivre en prison »

À compter du 2 février, les **Beaux Dimanches** proposent aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada une expérience inédite de télévision-vérité intitulée **Vivre en prison**.

Cette série de trois émissions a été réalisée par Jean-Paul Fugère avec la collaboration de travailleurs sociaux, de détenus (six hommes et deux femmes) et de huit comédiens qui incarneront à tour de rôle les prisonniers dont les confidences ont été enregistrées au magnétophone.

C'est ainsi qu'on verra, le 2 février: Sophie Clément, Jacques Thisdale et Roger Blay; le 9 février: Marcel Sabourin et Michèle Rossignol, et le 16 février:

Denis Drouin, Marc Legault et Gilles Renaud.

Comment cette série se présentera-t-elle et de quelle façon les comédiens diront-ils le texte enregistré l'été dernier? Jean-Paul Fugère répond à cette question que lui posait Jean Tétreau en août: « Des travailleurs sociaux ont pris contact avec des détenus des deux

sexes et ils en ont obtenu des interviews; celles-ci se sont déroulées dans la plus stricte intimité. Aucun employé de Radio-Canada, aucune personne liée de près ou de loin à la Société n'a assisté à ces entretiens... Tout ce que les comédiens disent à la télévision est la reproduction exacte des propos tenus par les prisonniers. En l'occurrence, le comédien doit s'imprégner non seulement des mots qu'il entend mais aussi du ton sur lequel on les dit... J'ai refusé la transposition et la dramatisation. À ce moment-là, on pourra dire qu'il aurait été plus simple d'interviewer les détenus devant les caméras? Je n'ai pas voulu parce que, à mon avis, la mise en place d'un important dispositif audio-visuel à l'intérieur des prisons aurait pu

entraîner une déformation des témoignages par les témoins eux-mêmes... influencés par un changement d'atmosphère. Le climat d'une maison de détention n'est ni celui d'un salon ni celui d'un studio de télévision. »

Qu'est-ce que les prisonniers nous racontent par la voix des comédiens? Ils nous font le récit de leur vie, depuis leur enfance jusqu'à l'image qu'ils se font de l'avenir. Ils nous parlent de leur famille, de leur rupture avec la société, de leurs délits et de leurs condamnations.

À la suite de cette expérience extrêmement humaine, Jean-Paul Fugère conclut: « J'espère seulement que cette série télévisée amènera les gens à se poser des questions, à comprendre du dehors ce que vit quelqu'un qui est en prison. »

Denis Drouin



Marcel Sabourin



Michèle Rossignol



Roger Blay



Jacques Thisdale



Marc Legault



Gilles Renaud



Sophie Clément



L'espionnage avec un grain de sel

Chut! N'en glissez mot à personne! *Le Major Plum Pouding* nous revient! À compter du vendredi 31 janvier à 16 h 30, ce fin limier de Sa Majesté reprendra l'affiche à la chaîne française de Radio-Canada en compagnie des personnages que tous les amateurs d'espionnage connaissent déjà.

En compagnie de sa fidèle secrétaire Bibiane (Françoise Lemieux), le Major (Yves Létourneau) revivra pour les jeunes passionnés de contre-espionnage des aventures incroyables que seul un membre issu de la bonne société britannique peut traverser sans heurts.

Le Major et Bibiane devront perpétuellement ouvrir l'œil et le bon, car un ennemi représentant l'agence « Interbol », et français par surcroît, entend bien mener la vie dure à ses collègues anglais. Il s'agit d'Aristide Cassoulet dit Aristo (Gaétan Labrèche). Ce dernier possède plusieurs tours dans son sac d'espion. Afin de mieux observer son rival de tous les instants, il choisit minutieusement sa résidence: en face de celle du Major.

Y. Létourneau et F. Lemieux



Pénélope (Janine Sutto), la gouvernante du Major Plum Pouding, ne comprend pas toujours les situations dans lesquelles elle est plongée bien malgré elle. Son neveu Fan-Fan (Elizabeth Chouvalidzé) dispose d'un énorme réservoir d'énergie, comme tous les petits garçons de son âge. Il lui arrive toutefois de manquer de discernement, ce qui fait la joie de Cassoulet.

N'oublions pas Totoche et Momoche, deux énormes chiens au pelage bien étrange.

Tout ce petit monde se retrouvera dans des aventures farfelues, imaginées par Yves et Jacques Létourneau. Ces deux derniers ont pensé soulever avec beaucoup d'humour la rivalité quasi légendaire entre Français et Anglais.

Yves Létourneau incarne avec humour le Major Plum Pouding, dont le flegme n'a d'égal que la perspicacité. Gaétan Labrèche, sous les traits de Cassoulet, lui donne brillamment la réplique... à la française.

Le vendredi 31 décembre à 16 h 30, le Major aura besoin de toutes ses ressources dans un épisode intitulé « Les Talents de l'étalon ». Depuis 20 ans, le Grand Prix de la Reine a toujours été remporté par un cheval anglais. Cassoulet entend mettre un terme à cette hégémonie en faisant appel à un cheval venu directement de France et formé par « Interbol ».

Le Major Plum Pouding est une série réalisée par André Bousquet.

J.-L. P.

Gaétan Labrèche



Olympisme, ski, basketball, natation

Le lundi 27 janvier à 21 h 30 marquera le début de **JO**, le magazine olympique de la télévision de Radio-Canada. Réalisée par Gaston Dagenais, cette série d'émissions nous renseignera sur les différentes disciplines olympiques et leurs héros, sur les Jeux Olympiques de l'Antiquité et de l'ère moderne dont ceux de Montréal en 76, sur ces athlètes qui deviennent les dieux du stade ainsi que sur la pensée et le mouvement olympique. Animé par René Lecavalier et commenté par Richard Garneau, ce magazine olympique vous sera présenté le dernier lundi de chaque mois. La première émission se penchera plus particulièrement sur l'eurythmie qui est la recherche incessante de l'homme à repousser les limites afin de s'apparenter aux dieux.

Le samedi 25 janvier à midi, **les Héros du samedi** nous feront assister à une des compétitions les plus spectaculaires à voir: le plongeon 10 mètres et trois mètres. Jean-Maurice Bailly, en compagnie de l'analyste Bernard Valois, commentera ces performances qui nous parviendront de la piscine de Pointe-Claire. Réalisation: Henri Parizeau.

Suivra à 13 heures, la troisième et dernière émission que la série **Sporthèque** consacrera au basketball. Du PEPS de Laval, le commentateur Gérard Potvin et les analystes Robert Deschenaux et Claude Ouellet décriront la partie qui opposera les équipes du Collège Thomas et de l'Université Carleton. Cette série sur

ce tournoi interuniversitaire de basketball a été réalisée par Louise B.-Tardif et Jean-Claude Houde, de CBVT-Québec.

Le samedi 25 janvier à 20 heures, la « French Connection » sera au Forum. En effet, les Sabres de Buffalo rendront visite aux Canadiens de Montréal. René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau commenteront, pour vous, ce match. **La Soirée du hockey** est réalisée par Michel Quidoz, Gaston Laporte et Jacques Primeau.

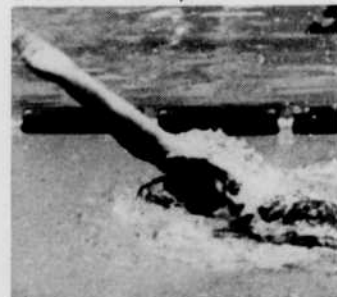
Le dimanche 26 janvier à 14 heures, dans le cadre de **l'Univers des sports**, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront regarder une rencontre de natation opposant les équipes des États-Unis à celle du Canada. De Pointe-Claire, Pierre Dufault et l'analyste Jean-Marie de Koninck décriront cette compétition qui promet d'être spectaculaire. Cette émission spéciale sera réalisée par Jacques Viau.

Puis à 15 h 30, le commentateur Yvon Blais et l'analyste Jean Bernard vous invitent à vous joindre à eux au salon de quilles Laurentien pour **l'Heure des quilles**. Cette série est réalisée par Louise B.-Tardif.

La Soirée du hockey



L'Univers des sports



Cinéma
samedi 25, 23 h 00

Ciné-club
dimanche 26, 23 h 00

Cinéma
mercredi 29, 24 h 00

Les Grands Films
jeudi 30, 19 h 30

« Pas de printemps pour Marnie »

Le samedi 25 janvier à 23 heures, on pourra voir à **Cinéma** une excellente réalisation d'Alfred Hitchcock intitulée *Pas de printemps pour Marnie*.

C'est un drame psychologique interprété par Tippi Hedren, Sean Connery, Diane Baker, Martin Gabel, Louise Latham et Bob Sweeney.

Marnie est une kleptomane à succès. Elle s'engage sous un nom d'emprunt dans une compagnie d'où elle s'enfuit en emportant la caisse. Après quelques exploits du genre, la jeune fille aboutit chez un éditeur qui l'engage tout en sachant qui elle est. Quand il prend Marnie sur le fait, l'éditeur lui propose le mariage plutôt que de la dénoncer à la police. Quand Marnie est devenue sa femme, l'éditeur s'aperçoit qu'elle est non seulement voleuse et menteuse mais frigide, et elle a horreur du rouge. Un peu psychologue et détective amateur, l'éditeur fouille dans le passé de Marnie pour découvrir les causes de son étrange comportement.

« Baal », d'après Bertolt Brecht

À l'affiche de **Ciné-club**, le dimanche 26 janvier à 23 heures: *Baal* du cinéaste allemand Volker Schlöndorff. Adaptation cinématographique de la première pièce de Bertolt Brecht, *Baal* est un drame puissant interprété par Reiner Werner, Margarethe Von Trotta et Gunter Neutze.

Baal illustre un thème cher aux intellectuels allemands: l'héroïsme fondé sur la volonté de puissance. Le héros de *Baal* est faible, désarmé, emprisonné dans une société qu'il rejette de toutes ses forces en se précipitant dans la violence. Désirant vivre en accord avec la nature, il recherche toutes les formes de l'ivresse: le vin, la chair et même le meurtre. Il clame son mépris de la société et finit par crever comme un chien, délaissé de tous, dans une hutte de charbonnier.

« La Fin du jour » de Julien Duvivier

À minuit le mercredi 29 janvier, **Cinéma** propose aux téléspectateurs de Radio-Canada un classique du cinéma français: *La Fin du jour* de Julien Duvivier.

Réalisé en 1939, tout juste avant la déclaration de la guerre mondiale, le drame de Duvivier met en vedette plusieurs des plus grands noms de la scène et du cinéma français: Michel Simon, Louis Jouvet, Gabrielle Dorziat et Victor Francen.

La Fin du jour... c'est la fin de carrière d'un groupe de comédiens retraités qui se retrouvent dans une maison de repos avec leurs souvenirs. Les uns sont restés cabotins, les autres n'ont pas oublié le théâtre et chacun tient à perpétuer son personnage. L'un déploie tout son charme pour séduire une soubrette; l'autre veut absolument interpréter le rôle de la vedette qui brille par son absence. Subitement pris d'amnésie, le vieux cabotin meurt d'apoplexie en scène. Quant à la soubrette, qui s'était laissé prendre au jeu du comédien, elle tente vainement de se suicider.

« Luke la main froide » avec Paul Newman

Le jeudi 30 janvier à 19 h 30, **les Grands Films** présentent *Luke la main froide*, version française du film de Stuart Rosenberg, *Cool Hand Luke*, mettant en vedette Paul Newman, George Kennedy, Anthony Zerbe et Jovan Fleet.

À la suite d'un délit mineur, Luke, dit « la main froide », est incarcéré dans une colonie pénitentiaire du Sud des USA. Arrogant, agressif et fort habile au poker, Luke en impose à ses compagnons de captivité. Son prestige grandit encore le jour où il réussit à s'évader. Repris, il s'évade une seconde fois. Malheureusement pour lui, la deuxième évasion a tellement exaspéré ses gardiens qu'ils le soumettent, pour le mater, à un traitement particulièrement brutal.

Luke la main froide est une des meilleures études cinématographiques du monde carcéral. Le film de Rosenberg plaide en faveur de la dignité humaine en mettant en cause la dureté excessive du régime pénitentiaire américain.

Pas de printemps pour Marnie



La Fin du jour



Luke la main froide



samedi 25 janvier

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 PÉPINOT •
 « Pépinot mousquetaire » (Tre de 4).
- 9h30 YOGI L'OURS**
 Dessins animés.
- 10h00 POLY EN ESPAGNE**
 Avec Thierry Missud et Jordi Espressato. Juanito et Pedro rencontrent Mina, la fille d'un bûcheron, qui les conduit chez Théodore. Quand José arrive, il est très malade et Théodore doit se coucher à la place de José pour faire croire aux policiers que le docteur est venu pour lui.
- 10h30 LASSIE**
 « Bateau à vendre ». Lassie et Capitaine, un sympathique chien de chasse, aident un jeune baigneur un peu hippie et l'officier de police de Newport Beach à se comprendre. Au cours d'un sauvetage, Lassie réussit à duper un requin.
- 11h00 CONNEXION**
 Émission qui permet aux jeunes de faire connaître leurs idées, leurs projets, leurs expériences ou inventions et de stimuler la créativité de tous. Animateurs: Geneviève Guérin et François Blain. Recherches: Raymond Plan- te. Réal.: James Dormeyer.
- 12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 « Plongeon ». De la piscine de Pointe-Claire: plongeon 10 mètres et 3 mètres. Analyste: Bernard Valois. Commentateur: Jean-Maurice Bailly. Réal.: Henri Parizeau.
- 13h00 SPORHÉQUE**
 « Basketball ». Dernière d'une série de 3 enregistrées au PEPS de l'Université Laval lors d'un tournoi interuniversitaire. Finale entre le Collège Thomas, Waterville, Maine, et l'Université Carleton d'Ottawa. Animateur: Gérard Potvin. Commentateurs: Robert Deschenaux, entraîneur, et Claude Ouellet, entraîneur. Réal.: Louise B.-Tardif et Jean-Claude Houde.
- 14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Sudbury, ville minière. À 241 milles de Toronto, dans le nord de l'Ontario, plus de 58,000 francophones partagent les appréhensions des 155,000 personnes de la région de Sudbury, selon que l'International Nickel Company Limited parle de diminution ou d'augmentation de la production. Aline Desjardins et Thérèse Frappier interviewent différents invités qui expliquent ce qu'est le travail à la mine et ce qu'est la vie à Sudbury. Recherche: Thérèse Frappier. Réal.: Franck Duval, Ottawa.
- 15h00 PSST! PSST! AÏE-LÀ!**
 « Divers »: « Chez les Expos ». « Hockey ».
- 15h30 CINÉMA-JEUNESSE**
 La Montre du capitaine Enrico. Un écolier trouve une montre-bracelet en or. Des mots mystérieux en espagnol ont été gravés sur son couvercle. L'enfant veut trouver le propriétaire de la montre mais il commet l'imprudence de parler de son projet à

des copains... Réal.: Erik Latsis et Janis Streich.

- 17h00 BAGATELLE**
 Dessins animés. « Caliméro »: « De l'école à l'apprentissage ». « Bolek et Lolek »: « La Girafe » et « Le Miroir magique ». « Pouf et Riqui »: « La Foreuse Giso » et « Courage mon brave ». « L'Agent Sans-secret ». « La Fourmi atomique ». « Bugs Bunny ».
- 18h00 DÉCLIC**
 « Les Bosses ».
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
- 18h40 NOUVELLES DU SPORT**
18h50 POLITIQUE FÉDÉRALE
 Le Parti libéral.
- 19h00 ARSÈNE LUPIN**
 Avec Georges Descrières et Yvon Bouchard. « La Femme aux deux sourires ». Un artiste et un banquier ne font qu'un seul personnage: Arsène Lupin. Toute cette mise en scène pour répondre à une demande d'un marquis qui cherche sa fille.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Du Forum de Montréal, les Sabres de Buffalo rencontrent les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau. Réal.: Michel Quidoz, Gaston Laporte et Jacques Primeau.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
- 22h45 NOUVELLES DU SPORT**
23h00 CINÉMA
 Pas de printemps pour Marnie. Drame psychologique réalisé par Alfred Hitchcock, avec « Tippi » Hedren, Sean Connery et Diane Baker. Marnie est une habile voleuse. Elle s'engage sous un nom d'emprunt dans une firme importante, puis s'enfuit avec la caisse pour recommencer ailleurs la même manœuvre. Elle arrive ainsi chez un éditeur qui s'éprend d'elle tout en soupçonnant son déséquilibre. Lorsqu'il découvre qu'elle l'a volé, il lui offre de l'épouser plutôt que de la dénoncer (USA 64).
- 1h00 CINÉ-NUIT**
 Maldonne. Drame policier réalisé par Sergio Gobbi, avec Pierre Vaneck, Elsa Martinelli, Robert Hossein et Jean Topart. Un homme reçoit d'un inconnu l'offre de tenir la place d'un disparu à qui il ressemble, auprès de sa femme atteinte de folie, afin de faciliter certaines transactions financières. Il s'aperçoit bientôt qu'il sort de leurre à un ancien criminel nazi qui espère échapper aux recherches de ses poursuivants en leur offrant une victime (Fr. 68).
- Stations régionales**
- 17h00 CBWFT-XYZ**
22h43 CBOFT-TÉLÉJOURNAL
 OUTAOUAIS ET NOUVELLES DU SPORT
23h00 CBXFT-CINÉMA •
 Le Carrousel fantastique.
 CBWFT-CINÉMA •
 La Nef des fous.

dimanche 26 janvier

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 ROQUET, BELLES OREILLES
 Dessins animés.
- 9h30 LE ROI LÉO**
 « Les Oiseaux migrateurs ».
- 10h00 UNE FLEUR M'A DIT**
 Fleurs-marionnettes. Voix de Jacques Thisdale, Armand Labelle et Yolande Michot. Marionnettes manipulées par Pierrette de Lierres, Guy Beauregard et André Laliberté. Musique: Mario Bruneau, guitariste. Textes: Henriette Major. Thème: « Grandir ». Réal.: Réal Gagné.
- 10h15 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Messe célébrée à l'église St-Viateur d'Outremont, à l'occasion du centenaire de la ville d'Outremont. Mgr Paul Grégoire, archevêque de Montréal, préside cette cérémonie. Participation des Petits Chanteurs du Mont Royal, de Roland D'Amour et de Paul Trépanier, sous la direction du père Charles Dupuis. Animateur: R.P. Émile Legault. Réal.: Simon Richer.
- 11h00 RENCONTRES**
 Entrevues avec des personnalités préoccupées par les problèmes spirituels de notre temps. Aujourd'hui: Gérard Schneider. Ce peintre lyrique demeure l'un des plus grands peintres français vivants. Agé de 75 ans, il parle de l'art en termes clairs et humains. Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beauprand-Champagne.
- 11h30 LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREUX**
 En vedette aujourd'hui: le « Co-helmec Ensemble »: Evan Chandlea, clarinette basse; Jean Cohen, saxophone ténor; François Méchali, contrebasse, et Jean-Louis Méchali, à la batterie.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: Nouvelles méthodes d'entreposage des légumes. Commentateur: André Laprise. Chronique horticole: les plantes grasses, avec Denise Ouellet. Commentaires sur l'actualité agricole: l'assemblée annuelle des fermiers-laitiers du Canada; la hausse du prix du lait, avec Jean-Guy Roy. Les femmes d'agriculteurs retournent à l'école. La culture artificielle du plancton. Commentateurs: Jean-Guy Roy, Germain Lefebvre, Gustave Larocque et André Laprise. Animateur: Pierre Perreault. Réalisateurs: Claude Jobin, André Desbiens, Jean Charbonneau, Claire Villemaire et Jean-Guy Landry.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN**
 « L'Homme et la faune africaine ». Documentaire réalisé par Robert Lecathy. Une dizaine de chercheurs travaillent pour la conservation de la faune, pour le compte de l'ONU.
- 14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**
 « Natation ». De la piscine de Pointe-Claire, rencontre entre les équipes nationales des États-Unis et du Canada. Animateur: Pierre Dufault. Analyste: Jean-Marie de Koninck. Réal.: Jacques Viau.
- 15h30 L'HEURE DES QUILLES**
 Du salon de quilles Laurentien,

tournoi de grosses quilles. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Louise B.-Tardif.

- 16h30 LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI**
 « Le Français, langue de travail ». Reportage filmé à la Canadienne Générale Électrique avec les directeurs et les employés de l'usine qui ont décidé de travailler en français. Interviewer: Micheline Archambault. Présentateur: Henri Bergeron. Réal.: Paul Leduc.

17h00 5 D



Information religieuse. Animateurs: Jean-Roch Roy et Jacques Houde. Réal.: Fernand Ippersiel, Roger Barbeau, Roger Leclerc et Gilles Derome.

- 18h00 POLITIQUE ATOUT**
 Jean Ducharme reçoit une personnalité de la scène politique. Réal.: Jean-Maurice Laporte.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
- 18h40 NOUVELLES DU SPORT**
18h50 POLITIQUE PROVINCIALE
 Le Parti libéral.
- 19h00 LA PETITE PATRIE**
 Téléroman de Claude Jamin. « Jalouse ». June invite Clément à aller danser avec elle. Comme il ne semble pas très attiré, elle lui demande pourquoi les gars du coin ne l'invitent pas à sortir. La voyant très malheureuse, il cède à sa demande. Avec Vincent Bilodeau, Christiane Pasquiere, Denyse Chartier, Jo-Ann Quérel, Hubert Gagnon et Normand Canac-Marquis. Réal.: Florent Forget.

- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
 Monsieur B. Jacques Boulanger présente Carole Cloutier, Nicole Croisille, Martin Peltier, Jean-Pierre Masson, un groupe d'enfants dans l'interprétation de chansons de jazz et enfin huit jeunes gymnastes féminines. Chanson d'ouverture: « Ne t'en fais pas, la vie change ». C. Cloutier: « J'ai tant de souvenirs ». « Tu es mon seul chemin de retour », version française de « You Make Me Feel Brand You ». N. Croisille: « Parlez-moi de lui », « Laisse l'oiseau ». M. Peltier: « Je voyagerai seul ». J. Boulanger: « La Porte ». Chorégraphie: Michel Conte. Direction musicale: Michel Brouillette. Réal.: Maurice Dupuis.

- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
 Un grand défi. Avec William Hutt, Gillie Fenwick, Paxton Whitehead, Chris Wiggins, Kenneth Pogue, Joseph Shaw, Tony Van

21h30

22h30

22h45
23h00

22h43
22h51
23h00

Bridge et Sandy Webster. Textes et scénario: William Whitehead et Timothy Findley. Réal.: Eric Till et James Murray. « Le Grand Débat » (4^e de 8). De retour au pouvoir en 1878, le premier ministre Macdonald confie la construction de la voie ferrée à un groupe composé de Donald Smith, Jim Hill et George Stephen. Ces hommes puissants, qui disposent d'énormes appuis financiers, seraient de même avec d'importants intérêts américains.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES

Loves: Les Grands Ballets Canadiens. Spectacle de ballet sur le thème de l'amour, chorégraphié par Brian Macdonald. « Au delà du temps », musique du compositeur américain Paul Creston, dansé dans les décors de Fernand Toupin par les solistes suivants: Erica Jayne, Tanju Tuzer, Maniya Barredo, Cathy Buchanan, Leslie-May Downs, Judith Karstens, Manon Larin, Candace Loubert, Susan Toumine, Dimitri Costomiris, Robert Dicello, Maurice Lemay, Mannie Rowe, Dwight Shelton, Laszlo Tamasik et Andris Toppe. « Deux êtres rayonnants de Leonard Cohen », composé de poèmes de Leonard Cohen, traduits par Henri Barras, dits par Hubert Gagnon et Mary Morrison. Danseurs solistes: Annette au Paul et Guillermo Gonzalez. Direction artistique: Ludmilla Chiriaeff et Fernand Nault. Direction musicale: Vladimir Jelinek. Réal.: Pierre Morin.

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Barrette.

22h45 SPORTS-DIMANCHE

23h00 CINÉ-CLUB

Baal. Drame réalisé par Volker Schlöndorff, d'après Bertolt Brecht, avec Reintra Werner, Margarethe Von Trotta et Gunter Neutze. Baal piétine toutes les valeurs humaines (All. 69).

Stations régionales

- 22h43 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
- 22h51 CBOFT—SPORTS
- 23h00 CBXFT—CINÉ-CLUB ●
La Corne de chèvre.
- CBWFT—CINÉ-CLUB
La Bataille de l'Atlantique.

Stations régionales

- CBAFT 11 Moncton
- CBGAT 9 Matane
- CBLFT 25 Toronto
- CBOFT 9 Ottawa-Hull
- CBVT 11 Québec
- CBWFT 3 Winnipeg
- CBXFT 11 Edmonton

Stations affiliées

- CHAU 5 Carleton
- CHLT 7 Sherbrooke
- CJBR 3 Rimouski
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CKRS 12 Jonquière
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKSH 9 Sherbrooke
- CKTM 13 Trois-Rivières

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE

9h15 LES ORALIENS

Le français oral pour les enfants de pré-scolaire et de 1^{re} année. Aventures de Picabo et Kalinelle, deux minuscules habitants de la planète Oralie, et de leur ami terrien Francolin. En vedette: Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. « Le Hoquet ».

9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies épiques, Grammos, Verbo et Centour ayant pour camarades Alpha, Omega, Hiatus, Galopet et Mèmo. En vedette: Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency, Yves Massicotte et Jean-Maurice Gélinas. Réal.: Jacques Cholette, Normand Nicol et Pierre Bélisle. Producteur délégué: Guy Leduc. Production: Radio-Québec. « Picot, Verbo et le robot ».

9h45 EN MOUVEMENT

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. « Conditionnement physique général ». Un excellent moyen: la raquette. Participation de Claude.

10h00 LES CHIBOUKIS

Extra-terrestres venus de l'arc-en-ciel. Avec Marie-Louise Dion (Pragma) et Mario Desmarais (le Rêveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. « Les Chiboukis rient ».

10h15 DU SOLEIL À 5 CENTS

Bricolage, avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. « L'Homme qui n'a qu'une boîte ».

10h30 DÉPART

L'organisation des loisirs et des voyages. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Pauline Voisard, de CKTM, à Trois-Rivières. M. Robert Darbelnet, représentant le Club automobile du Québec, vient nous parler du coût de l'utilisation d'une voiture au cours d'un voyage; accident à l'extérieur; frais de douanes.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

Gaston L'Heureux prépare pour Juliette sa recette de veau à la zurchoise.

11h30 MINOS 5

« Les Progrès du Pilgrim ». Des plongeurs rôdent autour de l'Intrépide.

12h00 CHER ONCLE BILL

Avec Brian Keith, Sebastian Chabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Kathy Garner. « L'Honorable Grand-père Chang ».

12h30 LES COQUELUCHES

Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan. Invités: Danièle Dorice, Nicole Croisille et André Bruneau.

13h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Colette Devlin.

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

« Marguerite Yourcenar ». Rencontre avec l'un des écrivains les plus remarquables de sa génération, Marguerite Yourcenar. Âgée de 71 ans, elle travaille toujours avec un immense souci de la vérité, de la perfection. Françoise Faucher l'interviewe; elle a voulu faire connaître madame Yourcenar à travers les « Mémoires d'Hadrien », « L'Œuvre au noir », « Feux », « Le Denier du rêve », « Souvenirs pieux ». Réal.: Lucile Paradis.

14h30 CINÉMA ●

Le Passé d'une mère. Mélodrame réalisé par Riccardo Freda, avec Gianna-Maria Canale et Renato Baldini. La femme d'un banquier devient la proie d'un maître chanteur. Son mari l'accuse injustement d'infidélité et la chasse (It. 53).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Marcel Laplante.

16h30 LES ÉGRÉGORES

Avec Daniel Simard, Diane Bouchard, Maryse Pelletier et Marc Grégoire. Musique: Herbert Ruff. Textes: Paul Legault. Réal.: Hubert Blais.

17h00 DAKTARI

Avec Marshall Thompson. « Le Guépard apprivoisé ».

18h00 NANNY

« Un prétendant pour Nanny ».

18h30 ACTUALITÉS 24

Magazine d'information. Avec Wilfrid Lemoine et Joël Le Bigot. Reporters-animateurs: Gilles Racine et Myra Cree.

19h30 LES PIERRAFEU

Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Monique Miller et Claude Michaud. « Avant après ». Une agence de publicité annonçant des produits amincissants offre une récompense à Fred s'il réussit à maigrir de 25 livres en un mois.

20h00 LES FORGES DE SAINT-AURICE

Tétiroman de Guy Dufresne. Avec Elisabeth LeSieur, Yvon Thiboutôt, Yves Létourneau, François Tassé, Colette Courtois, Pierre Dufresne, Jacques Godin, Hélène Lasnier, Émile Noël, Jean-Pierre Masson et France Berger. Réal.: Richard Martin.

20h30 MONT-JOYE

Tétiroman de Réginald Boisvert. Avec Bondfield Marcoux, Françoise Faucher, Lionel Villeneuve, Denise Pelletier, Jean-Louis Paris, Rose Rey-Duzil, Julien Bessette, Michèle Richard, Ian Ireland, Doris Malcolm, Michèle Magny, Ovi-la Légaré et Monique Chentrier. Réal.: Guy Hoffmann.

21h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde, Scripteur et chercheuse: Michel Dudragne. Réal.: Lisette Le Royer.

21h30 JO

Magazine olympique. « De l'homme primitif à l'homme de la lune ». Animateur: René Lecava-

lier. Commentateur: Richard Garneau. Recherches: Louis Chantigny et Yvon Dor. Réal.: Gaston Dagenais.

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Dorome.

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h00 APPELEZ-MOI LISE

Animateurs: Lise Payette et Jacques Fauteux. Musique: François Cousineau. Coordonnateur: Pierre Monette. Réal.: Suzanne Mercure et Jean-Paul Leclerc. Lise reçoit ce soir l'explorateur Louis Mahuzier.

24h00 CIVILISATION

« À la recherche du bonheur ». Grâce à une époque plus stable, l'Allemagne du début du XVII^e siècle s'exprime enfin, surtout par la musique et l'architecture. Qu'il suffise de mentionner l'art rococo allemand et les noms de Bach, Haendel, Haydn, Mozart qui illustrèrent cet âge d'or de la musique allemande. Auteur et animateur: Sir Kenneth Clark. Réal.: Peter Montagnon. Production pour la BBC: Michael Gill.

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)

Stations régionales

- 19h00 CBWFT—MOSAÏQUE MANITOBAINE

**du lundi 27
au vendredi 31 janvier**

10h30 CBOFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

11h30 CBOFT—LES RECETTES DE JULIETTE

18h00 CBOFT—TOUT À L'HEURE

CBVT—LE JOINT

Activité artistique et culturelle de la région de Québec. Animateur: Raymond Labrecque. Direction musicale: Guy Simard. Réal.: Jean-Marc Pageau.

18h30 CBAFT—ACTUALITÉS 24

CBFT—ACTUALITÉS 24 — TORONTO

Nouvelles, sports et affaires publiques.

18h40 CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

**CBOFT—ACTUALITÉS RÉGIONALES
CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES
ET NOUVELLES DU SPORT
CBXFT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL
ET AFFAIRES PUBLIQUES
LOCALES**

18h43 CBGAT—NOUVELLES DU SPORT

18h45 CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

18h46 CBXFT—COMMENTAIRES

18h48 CBGAT—COMMENTAIRES

18h49 CBOFT—NOUVELLES DU SPORT

18h55 CBVT—NOUVELLES DU SPORT

19h00 CBAFT—CBFT—ACTUALITÉS 24

CHBNY—TÉLÉJOURNAL NATIONAL

CBOFT—TÉLÉJOURNAL PROVINCIAL

22h45 CBWFT—NOUVELLES LOCALES

ET NOUVELLES DU SPORT

22h51 CBLFT—NOUVELLES RÉGIONALES

ET NOUVELLES DU SPORT

22h52 CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

ET NOUVELLES DU SPORT

22h53 CBVT—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

- 9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h15 LES ORALIENS
 « Un amour de jouet ».
- 9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 « Centour mécano ».
- 9h45 EN MOUVEMENT**
 « Bras ». La condition physique, l'individu et l'État. Participation de Christine.
- 10h00 MINUTE MOUMOUTE !**
 Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Textes: Daniel Cadet, Jean-Pierre Plante, Michel Rivard, Serge Thériault, Lise Lemay et Jean Renaud. Musique: Mario Bruneau. Futaie: « Les Bleuets ». Tête-à-tête: « Le Positif ». « Les Mouches ». Cétacé: « Mon beau tambour ». Chanson: « L'Échange ». Panoplie: « Le Parapluisol ». Réal.: Renault Gariépy.
- 10h15 HIPPOLYTE ET SES AMIS**
 « La Lune ».
- 10h30 DÉPART**
 Les formalités avant de partir en voyage: documents nécessaires, passeports, visas, cartes touristiques. Avec Mary-Ann McCaughey, directeur de la sécurité routière du Club automobile du Québec.
- 11h00 LES RECETTES DE JULIETTE**
 Bernard Assiniwi vient donner une recette de pain indien, « la bernique ». Juliette lui propose une mousse de saumon.
- 11h30 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL**
 Avec Stephen Cottier, Lois Maxwell, Susan Conway, Buckley Petawabo, Alan Mills et Albert Millaire. « Le Lac sur le mont Bleu ». Billy et Pete sont éberlués: leur ami Dennis met du poison dans le lac sur le mont Bleu. Que signifie tout cela ?
- 12h00 LE PRINCE SAPHIR**
 « L'Armée du danger ».
- 12h30 LES COQUELUCHES**
 Invités: Raneé Lee, Jean Roger et Jean-Loup Chauby. Réal.: Jean Gaumont.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Au cours de l'hiver, comment peut s'organiser une famille au point de vue des sports et des loisirs. Témoignages de gens qui pratiquent le ski de fond, la raquette, le patin, le ski alpin et la motoneige. Rencontre avec des organisateurs et des membres de clubs de motoneige. Animatrice: Thérèse Frappier. Recherches et entrevues: Thérèse Frappier et Raymonde Provencher. Réal.: Franck Duval, Ottawa.
- 14h30 CINÉMA**
Les Honneurs de la guerre. Film réalisé par Jean Dewever, avec Pierre Collet, Danièle Godet et Serge Davri. Nanteuil, 1944. Des terroristes sont tapés dans le clocher de l'église, tenus en respect par une petite garnison allemande. Des amis des terroristes tirent sur les Allemands, qui venaient de décider de se rendre aux Américains (Fr. 60).
- 16h00 BOBINO**
16h30 NIC ET PIC
 Avec Jocelyne Goyette, Louise Matteau, Marc Hébert, Élisabeth

- Lesieur et Benoît Marleau. Réal.: Hélène Roberge. « La Terreur du Far West ».
- 17h00 DANIEL BOONE**
 « Voleurs malgré eux ».
- 18h00 PRINCE NOIR**
 « Le Défi ».
- 18h30 ACTUALITÉS 24**
19h30 LA P'TITE SEMAINE
 Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Louise Portal et Jean Besré. Après une dispute avec Christian, Nicole retourne chez sa mère. Sans perdre un moment, Lucien veut prendre les intérêts de sa fille. Réal.: Claude Désorcy.
- 20h00 SPRINT**
 Animateur: Normand Harvey. Scripteur et chercheur: Pierre Duceppe. Réal.: Thérèse Patry. « Jeux d'été — 1960 ».
- 20h30 VEDETTES EN DIRECT**
 En vedette: le groupe Beau Dommage. Au programme: « Bon débarras », « Le Géant Beauré », « Tous les palmiers », « À toutes les fois » et « La Plainte du phoque en Alaska ». Réal.: Pierre Desjardins.
- 21h00 RUE DES PIGNONS**
 Téléroman de Mia Morisset. Avec Hubert Loiselle, Réjean Lefrançois, Roland D'Amour, Serge Turgeon, Manon Bernard, Alpha Boucher, Lise L'Heureux, Michèle Magny, Marcelle Pallascio et François Tassé. Guillaume se confie à Collette et lui révèle le contenu de la lettre. Réal.: Yvon Trudel.
- 21h30 LE 60**
 Magazine d'information. Animateur: Pierre Nadeau. Reporters-interviewers: Claude-Jean Devrière, Guy Lamarche, Paul Racine et Michel Pelland. Rechercheur: Pierre Leduc. Réal.: Pierre Castonguay, François Brunet, Robert-V. Dubuc, Georges Dufresne, Gérald Renaud, Claude H. Roy, Jean Saint-Jacques et Renault Gariépy.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h45 NOUVELLES DU SPORT
23h00 APPELEZ-MOI LISE
24h00 CINÉMA
 Michel Strogoff. Film d'aventures réalisé par Carmine Gallone, avec Curd Jurgens, Geneviève Page, Sylvie et Jean Paredes. Le tsar, voulant faire porter un message à son frère, commandant d'une forteresse encerclée par les Tartares, choisit Michel Strogoff. Celui-ci accepte et entreprend la traversée de la Sibérie, escorté d'une jeune fille. Ils sont bientôt arrêtés, emprisonnés et torturés (Fr.-it.-youg. 56).
- 1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)**
- Stations régionales**
- 18h00 CBLFT—INTERCOM**
 Animatrice: Louise Arcand.
- 18h45 CBGAT—ACTUALITÉS RÉGIONALES**
- 24h00 CBXFT—CINÉMA**
 Les Années lumière.
 CBWFT—CINÉMA
 Le Visage du plaisir.
- 9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h15 LES ORALIENS
 « Au pays des polichinelles en fleurs ».
- 9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 « Le Concert, tour ».
- 9h45 EN MOUVEMENT**
 « Conditionnement physique général ». La condition physique, l'individu et l'État. Participation de Claude.
- 10h00 YOU-HOU**
 Invitation aux tout-petits à découvrir leur corps par différentes formes de jeux. Avec Thérèse Petit, André Cartier et Pierre Curzi. Textes: Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz et Thérèse Petit. Réal.: Guy Comeau. « La Clé et la porte ».
- 10h15 LES CONTES DE LA RIVE**
 « La Marguerite géante » (2e).
- 10h30 DÉPART**
 L'organisation des loisirs et des voyages. Dave Gagnon, du Club automobile du Québec, nous parle de la signalisation internationale, de la conduite préventive. L'inspection de la voiture avant de partir en voyage.
- 11h00 LES RECETTES DE JULIETTE**
 Jean-Pierre Dréan soumet à la critique de Juliette une truite de mer à la provençale.
- 11h30 LES ENQUÊTEURS ASSOCIÉS**
 « Les Mal mariés ». Les Enquêteurs, arrivés à Budapest, démentent une affaire d'empoisonnement. L'épouse d'un réalisateur est tenue à l'écart des studios.
- 12h00 D'IBERVILLE**
 En vedette: Albert Millaire, François Rozet, Jean Besré, François Tassé, Yves Létourneau et Alexandre Rigneault. Textes: Guy Fournier. Réal.: Pierre Gauvreau et Roland Guay. « Le diable s'en mêle ». Saint-Germain et Sainte-Hélène ont pu s'infiltrer en plein cœur du fort Monsoni tenu par les Anglais. De retour au camp, ils renseignent leurs compagnons sur la disposition des lieux avant de passer à l'attaque. De Troyes, d'Iberville et les hommes montent à l'assaut et, après un violent combat, ils s'emparent du fort Monsoni.
- 12h30 LES COQUELUCHES**
 La Coqueluche du mois: Dominique Michel. Notre « Dodo nationale » sera entourée de son père M. Sylvestre, de Paul Berval, Pierre Thériault, Denise Filiatrault, Roger Joubert, Donato Paduano, André Dubois, Benoît Marleau, Danièle Oumet, Roger Fournier et Jean Bissonnette. Réal.: Aurèle Lacoste.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Entrevues avec des directeurs de centres de rencontres. Enquête sur les agences d'hôtesses. « Télé-flash »: primeurs et nouvelles d'intérêt féminin, avec Aline Desjardins. Réal.: Yves Dumoulin.
- 14h30 CINÉMA**
 Le Gendarme en balade. Comédie réalisée par Jean Girault, avec Louis de Funès, Michel Galabru, Jean Lefebvre et Claude Gensac.

Mis à la retraite, l'ex-adjutant Truchot s'ennuie dans le château de sa riche épouse. Ayant appris qu'un de ses anciens gendarmes est devenu amnésique, il bat le rappel de sa petite troupe. Pour rendre la mémoire à l'amnésique, ses amis l'enlèvent, réendossent l'uniforme et retournent sur les lieux de leurs exploits (Fr.-it. 70).

- 16h00 BOBINO**
16h30 PICOTINE
 Avec Linda Wilsam et Michel Dumont. Participation d'Huguette Oigny, Jacques Lavallée, Guy L'Écuyer et Guy Beauregard. Musique: Herbert Ruff. Réal.: Michel Gréco. « Un petit changement d'air ». Fantoche part en voyage. Picotine sent aussi le besoin d'un petit changement d'air.
- 17h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**
 « Un saint-Bernard cleptomane » (2e partie).
- 18h00 LE COMPORTEMENT ANIMAL**
 « Des experts en camouflage ». La zone tropicale de l'Asie du Sud-Est regorge d'animaux étranges dont plusieurs sont experts en camouflage. Commentateur: Ronald France.
- 18h30 ACTUALITÉS 24**
19h30 CONSOMMATEURS AVERTIS
 Assurance-automobile versus les petites créances. Pourquoi doit-on maintenant réclamer notre perte au Bureau des petites créances lorsqu'il nous arrive un accident d'auto en deçà de \$300 ? — Le point sur l'abolition de la taxe fédérale de 12% sur les vêtements. — Les subventions de \$500 que le gouvernement fédéral accorde sur les maisons unifamiliales. Animateur: Simon Durivage. Interviewer: André Ménard. Recherches: André Gascon et Francine Le Marbre. Réal.: André Groulx.
- 20h00 CINÉMA**
 À déterminer.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h45 NOUVELLES DU SPORT
23h00 APPELEZ-MOI LISE
24h00 CINÉMA
 La Fin du jour. Drame psychologique réalisé par Julien Duvivier, avec Louis Jouvet, Michel Simon, Gabrielle Dorziat et Victor Francen. Des anciens comédiens se retrouvent dans une maison de retraite avec leurs souvenirs. L'un déploie ce qui lui reste de charme auprès d'une soubrette. Un autre veut remplacer la vedette qui n'est pas arrivée et perd complètement la mémoire puis meurt après cet exploit (Fr. 39).
- 1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)**
- Stations régionales**
- 17h30 CBXFT—ACTUALITÉS 24**
18h00 CBVT—SPORTS-DÉTENTE
22h00 CBWFT—AU POINT
24h00 CBXFT—CINÉMA
 Maigret à Pigalle.
 CBWFT—CINÉMA
 Les Mercenaires de la violence.

- 9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h15 LES ORALIENS
 « Au soleil ».
- 9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 « Jojo les oreilles ».
- 9h45 EN MOUVEMENT**
 « Taille ». Les programmes offerts aux Québécois. Participation de Christine.
- 10h00 MINUTE MOUMOUTE!**
 Avec Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Musique: Mario Bruneau. Textes: Jacqueline Barrette, Daniel Cadet, Michel Rivard, Serge Thériault et Jean-Pierre Plante. Réal.: Renault Gariépy.
- 10h15 FABLIO, LE MAGICIEN**
 « Le Jardinier et son seigneur ».
- 10h30 DÉPART**
 Mary-Ann McCaughey, directeur de la sécurité routière du Club automobile du Québec, nous parle des services de voyage; explications des cartes routières; rôle du navigateur; centres d'hébergement; services offerts sur les autoroutes (1re de 2).
- 11h00 LES RECETTES DE JULIETTE**
 Pauline Julien donne à Juliette sa recette de steak tartare.
- 11h30 HISTOIRES SANS PAROLES** ●
 « Un lecteur acharné », « L'Épicière », « Évadé malgré lui », « Le général arrive ».
- 12h00 LE MONDE EN LIBERTÉ**



« Les Oiseaux et leur plumage varié ».

- 12h30 LES COQUELUCHES**
 Invitée: Véronique. Réal.: Laurent Larouche.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
- 13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.
- 14h30 CINÉMA**
Tête de pont pour huit implacables. Drame de guerre réalisé par Al Bradley, avec Peter Lee Lawrence, Guy Madison et Erika Blanc. Un groupe de parachutistes est dépêché en Normandie à la veille du Débarquement. Auparavant, trois agents déguisés en Allemands ont réussi à s'introduire dans la place mais ils ont été découverts et un seul a réussi à s'échapper. C'est lui qui sert de guide au groupe avec l'aide d'une jeune résistante (It. 68).
- 16h00 BOBINO**
- 16h30 GRUJOT ET DÉLICAT**
 Textes: Jean Besré. Avec Lise LaSalle, Gisèle Mauricet, Monique Joly, François Tassé, Benoît Girard et Clémence Desrochers. Réal.: Jean-Pierre Senécal. « Le Caprice de Chatonne ».

- 17h00 TARZAN**
 « L'Honneur des assassins ». Tarzan recherche une jeune fille que la police considère très dangereuse car elle est associée à un trafiquant d'armes sans scrupule.
- 18h00 TEMPOREL**
 Avec Geoffrey Bayldon, Robin Davies, Charles Tingwell et Neil McCarthy. Réal.: Quentin Lawrence.
- 18h30 ACTUALITÉS 24**
- 19h30 LES GRANDS FILMS**
Luke la main froide. Drame social réalisé par Stuart Rosenberg, avec Paul Newman, George Kennedy et Strother Martin. À la suite d'un délit mineur, Luke est incarcéré dans une colonie pénitentiaire d'un État du Sud. Il parvient à s'évader. Repris, il s'enfuit de nouveau, mais lorsque ses gardiens le rattrapent, il lui font subir un traitement brutal (USA 67).

- 21h30 DESTINATION: MONDE**
 Jeu questionnaire qui met à l'épreuve les connaissances touristiques des participants. Recherche et textes: Gilles Parizeau. Animateur: Jean Duceppe. Réal.: Lise Chayer. « L'Italie » (4e).
- 22h00 LA FLÈCHE DU TEMPS**
 Magazine scientifique. Animateurs: Paul-Émile Tremblay. « Obstétrique et gynécologie » (dernière): la contraception. Méthodes actuelles de contraception et ce qu'on peut espérer demain. Invitée: Dr Lise Fortier, gynécologue de l'hôpital Notre-Dame à Montréal. — « Le Laser au service de la télécommande ». Depuis l'invention du laser, nous assistons à une multitude d'applications pratiques de cette source lumineuse. Le Québec n'échappe pas à cette course vers une plus grande simplification des méthodes traditionnelles de travail, tout particulièrement pour des fins de drainage et pour des fins militaires. Invités: MM. Charles Béchet et Lowell E. Kraft, des Plastiques Big 'O' Limitée; Florent Laberge, entrepreneur en excavation, et René Charest, du ministère de l'Agriculture. Recherches: Bernard Houde. Réal.: Jean Martinet.

- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
- 22h45 NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO**
- 23h00 APPELÉ-MOI LISE**
- 24h00 LES ESPIONS**
 En vedette: Robert Culp et Bill Cosby. « Une question d'honneur ». Le maire d'une île de Grèce prétend que Kelly a déshonoré sa fille.
- 1h00 CBFT-TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)**

Stations régionales

- 18h00 CBLFT-SUR PLACE**
 Animateur: Richard Joubert.
- 18h45 CBGAT-ACTUALITÉS RÉGIONALES**
- 22h00 CBGAT-22 HEURES CE SOIR**
- 24h00 CBXFT-LES ESPIONS**
 « Philotimo ».
- CBWFT-LES ESPIONS**
 « Le Septième Capitaine ».

- 9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h15 LES ORALIENS
 « Elle ou lui ».
- 9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 « Un mal de tête ».
- 9h45 EN MOUVEMENT**
 « Conditionnement physique général ». Les programmes offerts aux Québécois. Participation de Lise.
- 10h00 AU JARDIN DE PIERROT**
 Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Mime: Maurice Gibeau. Musique: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cuillierier. « Le Cœur de pomme ».

- 10h15 CLAK**
 Avec Louise Portal, André Cartier, Robert Toupin et Vanessa Solioz. Textes: Pierrette Beaudoin, Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz et Madeleine Bennett. Réal.: Guy Comeau. Thème: « Vitelent ».
- 10h30 DÉPART**
 Mary-Ann McCaughey nous parle des services de voyage (2e).
- 11h00 LES RECETTES DE JULIETTE**
 Juliette fait goûter à Marc Favreau sa fameuse paëlla d'inspiration espagnole.
- 11h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX**
 Narrateurs: André Hébert et Bertrand Gagnon. « Le Printemps québécois ». Animaux et flore du Québec au printemps, photographiés par Myrna et Walter Berlet.
- 12h00 MINI-FÉE**
 « Les Deux Porte-clés ».
- 12h30 LES COQUELUCHES**
 Invités: Jules Côté, Serge Langlois et Aglaé. Réal.: Alex Page.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
- 13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**
 « La femme est-elle bien dans son ventre? » (8e): la gynécologie mineure: les vaginites. Avec les docteurs Myrian Vincent-Gervais et Maurice Jobin, omnipraticiens; Réal Chénier, gynécologue de l'hôpital Notre-Dame-de-l'Espérance, Ville St-Laurent. « L'Hystérectomie », avec les docteurs Michel Côté, de l'hôpital St-Vincent-de-Paul, à Sherbrooke, et Réal Chénier. Recherches: Andrée Thibault. « Intestin et rectum », avec le docteur Louis Laporte, de l'hôpital Notre-Dame-de-l'Espérance, Ville St-Laurent. Chronique « Mieux-vivre », avec Madeleine Arbour. Animatrice: Françoise Faucher.

- 14h30 CINÉMA** ●
L'Atalante. Film réalisé par Jean Vigo, avec Michel Simon. Un marinier épouse une paysanne qui se réjouit à la pensée de visiter Paris. Arrivé à Paris, l'époux fait preuve d'une jalousie excessive. La jeune femme va flâner seule et le mari en profite pour lever l'ancre (Fr. 34).
- 16h00 BOBINO**
- 16h30 LE MAJOR PLUM-POUDING**
 En vedette: Yves Létourneau. « Les Talents de l'étalement ».
- 17h00 POUR TOUS**
 « Les Fils de l'Aigle noir. Film d'aventures réalisé par James Reed, avec Dick Palmer, Edwidge Fenech et Franck Russel. Après avoir maté une rébellion de Cosaques, un général est nommé par le tsar

gouverneur du Caucase. Il ne tarde pas à se rendre odieux et un chef masqué surnommé l'Aigle noir relève l'étendard de la révolte (It. 68).

- 18h30 ACTUALITÉS 24**
- 19h30 MARCUS WELBY, M.D.**
 Avec Robert Young, James Broolin et Elena Verdugo. « Le Moment crucial » (2e partie). Délivrée de sa grossesse, Sandy refuse de voir son enfant. Le lendemain de sa naissance, le bébé doit être opéré.

- 20h30 AVEC LE TEMPS**
 Téléroman de Louise Matteau et Normand Gélinas. Avec Louise Matteau, Normand Gélinas, Robert Maltais, Marthe Nadeau, Carole Chatel, Mario Lirette, Jean-Pierre Bergeron, Véronique Le Flaguais, Louise Dufresne, Roger Garand, Gilles Pelletier et Marc Messier. Ayant obtenu un local d'Alcide, les jeunes décident d'aménager. À la dernière minute, ils apprennent que le local est sur le point d'être loué à quelqu'un d'autre. Réal.: Jean Picard.

- 21h00 HORS SÉRIE**
Le Grand Amour de Balzac. Avec Pierre Meyrand, Beata Tyszkiewicz, Zdzislaw Mrozewski et Henri Machalica. « La Comédie humaine » (4e). Libéré d'une détention que ses amis ont réussi à adoucir, Balzac revient à Paris. Une grande exaltation le soulève. Il a en tête une immense fresque littéraire, reflet de la société. Ce sera « La Comédie humaine ».

- 22h00 DOSSIERS**
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
- 22h45 NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO**
- 23h00 APPELÉ-MOI LISE**
- 24h00 CINÉMA**
Dernier domicile connu. Drame policier écrit et réalisé par José Giovanni, avec Lino Ventura, Marlène Jobert et Michel Constantin. Relégué dans un commissariat de quartier, un inspecteur est chargé de retrouver un témoin nécessaire à la condamnation d'un chef de la pègre. L'homme a disparu depuis cinq ans (Fr. 70).

- 1h30 CINÉ-NUIT** ●
L'École des cocottes. Comédie de mœurs réalisée par Jacqueline Audry, avec Dany Robin, Fernand Gravey, Bernard Blier et Jean-Claude Brialy. Stanislas de la Ferrière dirige un « Institut de Belles Manières ». Il a distingué Ginette, un sujet particulièrement prometteur. Il en fera une grande courtisane (Fr. 57).
- 3h00 CBFT-TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)**

Stations régionales

- 17h00 CBOFT-CBVT NANNY**
CBWFT-MARCUS WELBY, M.D.
- 17h30 CBOFT-GÉNIES EN HERBE**
CBVT-LE COMPORTEMENT ANIMAL
- 24h00 CBXFT-CINÉMA**
Le Soleil dans la peau.
CBWFT-CINÉMA
L'Albatros.

**Le groupe
Beau Dommage
à Vedettes en direct**
(article en page 7)



 **Troisième
classe
Permis 10017
H-19
MONTREAL**
Port de retour garanti