MANON-SANDRA BELLEY

L' eau et l'horizon à la source de ses œuvres

Page B-3

Jimmy Doucet

exploite la crise du logement

Page B-6

François Gaudreault

conçoit des maisons de verre

Page B-11

par Johanne de la Sablonnière

Pastels de Gabriel

La Galerie La Corniche, au 341 rue Racine est, arrondissement Chicoutimi, est fière de présenter tout le travail d'hiver de l'artiste Gabriel Maltais, dans des visions connues et renouvelées de la ville et de la campagne. Né en 1948, Gabriel Maltais a grandi dans un des plus beaux secteurs de la ville de Chicoutimi. Ses pastels s'enrichissent de la nature et des paysages urbains: maisons, églises, rues, ces éléments gardent toujours la même intensité, la même présence.

Les jeunes et le théâtre

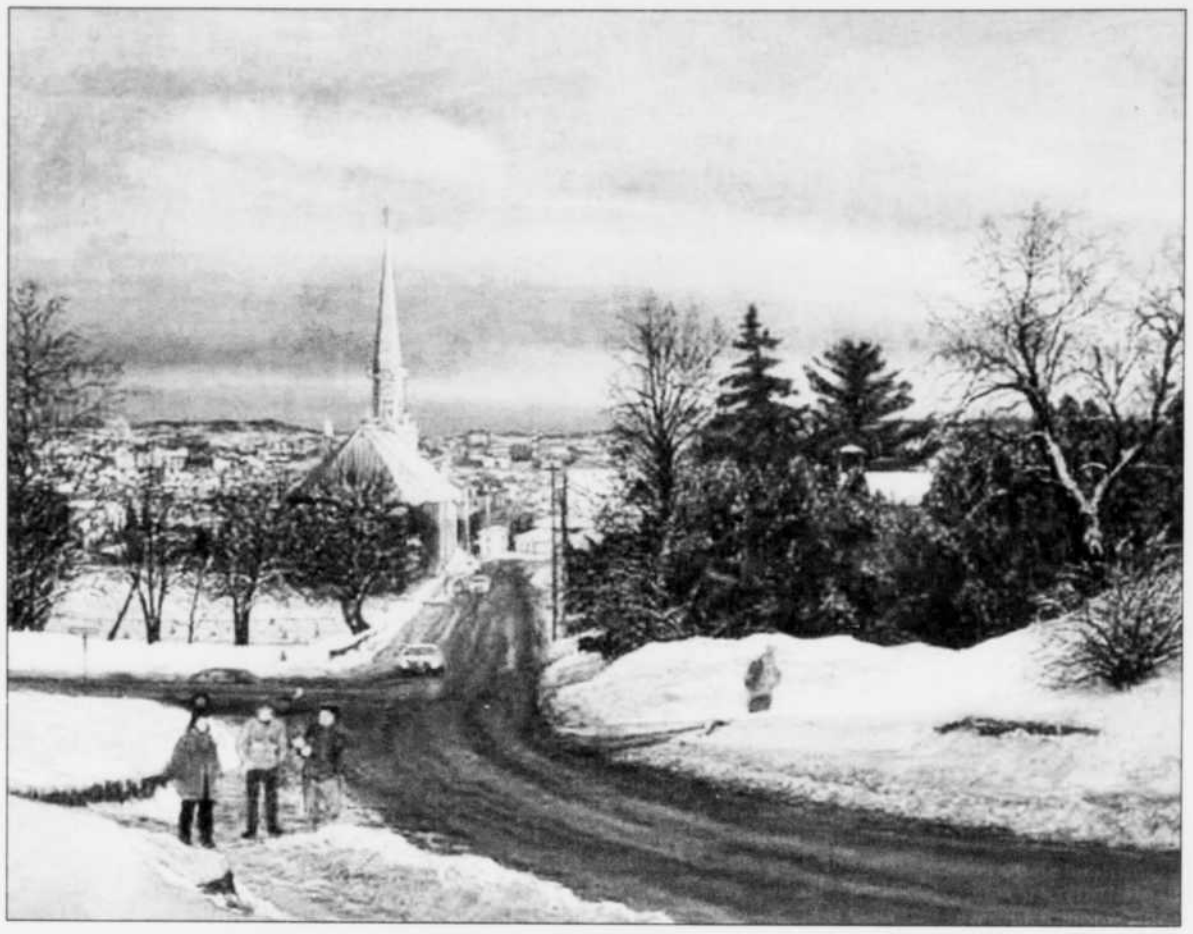
Le Mardi, 11 juin, en matinée, dans le cadre du Gala Méritas, les élèves de l'école charles Gravel, secondaire 3, présenteront des monologues et de courtes pièces qu'ils ont composés et mis en scène sous la supervision de leur enseignant, François Soucy. En soirée, les étudiants de l'option d'art dramatique de secondaire 4 présenteront la pièce «La veuve» de Félix Leclerc ainsi que des extraits «d'Appelez-moi Stéphane», de Claude Meunier et Louis Saïa et d'une pièce de «L'arte della comedia». Les élèves de secondaire 5 présenteront une adaptation théâtrale de la comédie musicale «Les héros de mon enfance», de Michel Tremblay et du regretté Sylvain Lelièvre. On pourra également voir la pièce de boulevard, «Amour et piano» de Georges Feydeau. Le spectacle débutera à 19 heures. Toute la population est invitée.

Le Lobe vend des plantes

Le centre d'artiste, Le Lobe et les Ateliers d'artiste du Tout-Tout, au 114 Bossé, arrondissement Chicoutimi, tiennent cette fin de semaine une campagne de financement organisée sous le thème du printemps. Au programme, ventes de plants variés de culture annuelle ou vivace, fines herbes et même quelques arbustes cultivés par les membres. Débutée depuis hier, l'activité se poursuit aujourd'hui, jusqu'à 16 h 00 et se prolongera jusqu'en soirée. Dès 10 h 00, vente de plants, vente de garage, lave-auto et à midi, dégustations sur B.B.Q., avec la musique d'un groupe de Tam-Tam. Tirage et remise de prix à 16 h 00. À gagner: un B.B.Q. assemblé avec réservoir, un laissez-passer pour une excursion en kayak de mer de trois heures(pour deux personnes), deux jours de camping à la plage Robertson et un livre («Les jardins sauvages») seront attribués. Service de bières et autres boissons est prévu dans le cadre d'un cinq à sept.

Pas encore vaincu

Denis Duquette ou Dean, un artiste Almatois, présente un premier album intitulé «Pas encore vaincu». Le lancement aura lieu, le vendredi, 14 juin, de 19 h 00 à 22 h 00, au restaurant bar l'Union d'Alma. L'album que Dean rêvait de lancer depuis 17 ans est un peu son histoire. Il nous présente huit chansons en français et trois en anglais. Avec ses collaborateurs, Jacques Gravel, Jocelyn Lindsay et Jacquelin Dufour, Denis Duquette a enregistré son «rêve» au studio de Marc Duchesne à Alma. Bienvenue à tous.



PASTELS - Une oeuvre de Gabriel Maltais exposée à la Galerie La Corniche.

Espace intérieur

Dans un Espace intérieur intitulé Solidarité, Marjolaine Bergeron a rassemblé une trentaine de tableaux qu'elle présente au café-théâtre le Côté-Cour, les 15 et 16 juin. Mme Bergeron expose ses toiles qu'elle décrit comme une vision perceptive d'une peinture où l'émotion se fait complice.

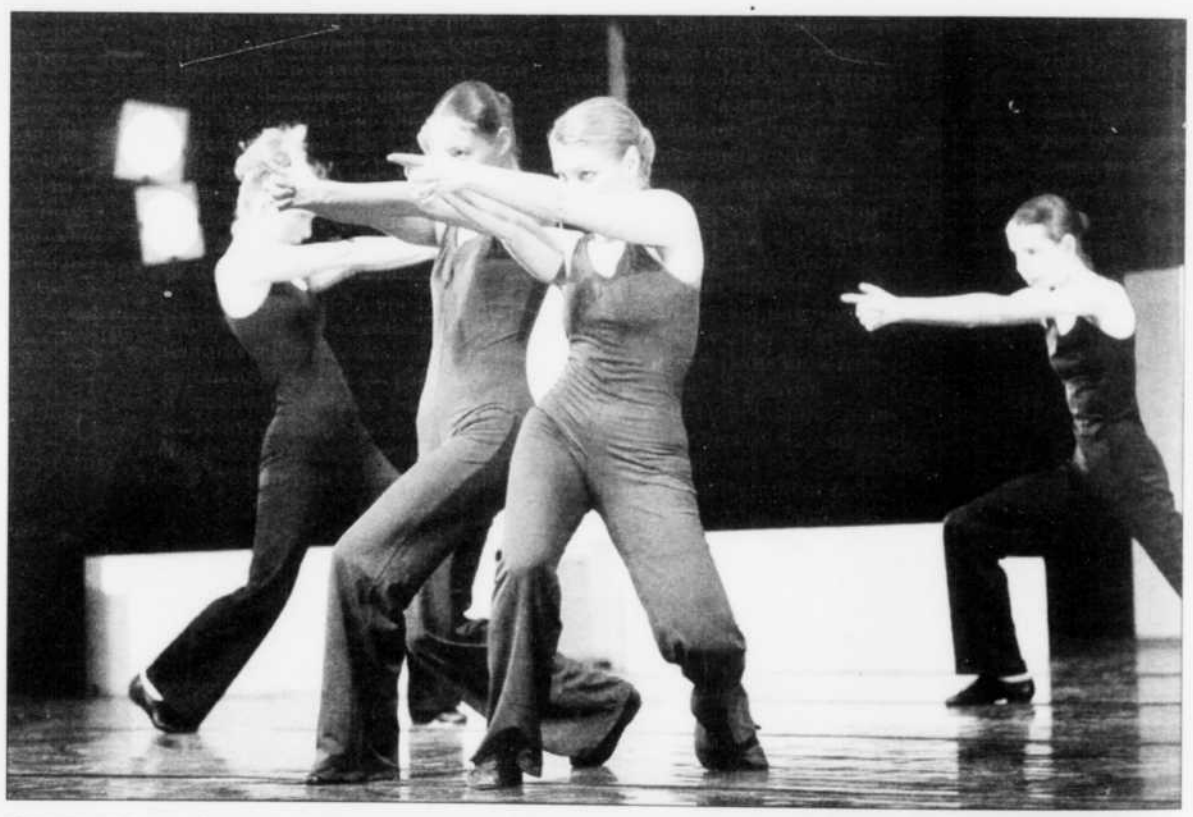
Dans le non-dit, des lignes et des courbes des jaunes, des blancs, des noirs, les couleurs se fragmentent. En ce lieu imaginé, Mme Bergeron a invité l'artiste Catherine Brassard. D'autres participeront également à cet espace intérieur de solidarité: Claude Beaudoin, Gaétan Bélanger, Mathilde Bérubé, Monette Bouchard, Antoine Côté, Guylaine Dallaire, Annie Gagnon, Marie-Elen B.Larouche et Isabelle Tremblay.

Les musiciens Gilles Beaudoin, Pierre Beaudoin et Marc Fournier seront sur place.

Horticulture

Tamara Kozeij, horticultrice du Centre jardin Arboflora, propose, le 12 juin, à 18 h 30, au 155 Racine, des causeries horticoles sur divers sujets touchant le monde de l'horticulture. Les thèmes abordés seront les fines herbes et leur utilisation ornementale, ainsi que le jardinage aquatique et les éléments constituant un écosystème.

Conseils pratiques et bref historique des jardins d'eau. Pour information: Vannary Mounivong: 698-5353.



SPECTACLE- Des danseurs du Prisme culturel lors d'un spectacle présenté en 2001.

(Photo archives)

École de danse

Une quinzaine d'élèves du Prisme culturel ont été invités par l'École supérieure de danse du Québec pour un stage à Montréal, du 22 juillet au 16 août. Il s'agit, au niveau 2, de Alexandra Jolicoeur, Roxanne Bossé, Francis Robichaud, Marie-Chantale Turcotte et Julie Turcotte. Au programme d'Arts-Études: Claudia Bouchard, Karine Leblanc, Jessica Dubos-Martel, Émilie Carbonneau, Gabrielle-Émilie Dolbec, Véronique Jolicoeur, Chloé Harvey, Jean-Daniel Bouchard et Frédéric Doré.

Royal Winnipeg Ballet

Trois élèves du Prisme ont été invités par l'École Winnipeg Ballet pour un stage du 30 juin au 29 juillet: Jenny Larouche, Émile Tremblay et Francis Robichaud. Francis Robichaud a reçu pour sa part une bourse de 2000$ et Vanessa Deschêne Fortin a été retenue sur la liste d'attente de l'École de ballet national de Toronto. Valérie Girard a été invitée à la tournée du jeune ballet du Québec, au Mexique.

Création et improvisation

Le jeudi 13 juin, à 20 h 30, le Côté-Cour reçoit «Danse et musique», une soirée en deux volets. Des danseurs, dont Chantale-Éric Dumais, Marie Garneau et des musiciens, Réal Gagnon et Michel Côté performeront dans un travail en improvisation. Tous les danseurs et non-danseurs ainsi que les musiciens (acoustiques) sont invités à se joindre aux artistes de la partie un.

Information: 699-7250.

DANSE- Chantale-Éric Dumais participera à «Danse et musique».

PEINTRE AQUARELLISTE

La Nouvelle-France inspire Manon-Sandra Belley

Designer d'intérieur, elle entretient évidemment un goût pour plusieurs formes d'arts mais en touchant à l'aquarelle, son pinceau s'est transformé en baguette magique. Et l'étincelle est survenue à Saint-Félix-d'Otis, sur les terres rebaptisées de la Nouvelle-France.

«L'eau m'inspire», confie Manon-Sandra Belley conquise lors d'un cours de peinture qui l'a conduite dans ce somptueux décor de verdure, d'eau et de montagne. «On s'y sent comme enveloppée, explique la jeune femme qui a reproduit plusieurs coins de cet endroit historique. Quand j'y suis arrivée, je me suis mise à faire des croquis... et des croquis. Puis, j'ai réalisé une vingtaine de toiles», relate Manon-Sandra Belley.

JOHANNE de la Sablonnière
jdlsablonniere@progresdimanche.com

La présence de l'eau et d'horizons infinis sont capitales pour la designer. Elle qui a passé son enfance sur les plages du Lac-Saint-Jean -la plage Belley ça vous dit quelque chose ?- ne saurait se résoudre à vivre ailleurs. «J'ai passé quatre ans à Montréal pour mes études mais je ne pourrais pas y vivre en permanence. J'ai vraiment besoin d'espace devant moi», déclare Manon-Sandra en soupirant légèrement, s'imaginant peut-être sur une petite plage du grand lac de son enfance.

Il s'agit d'un premier vernissage pour cette jeune artiste - elle a étudié avec Thérèse Fournier- qui souligne l'événement aujourd'hui même, à l'Auberge des 21, à Ville de La Baie. Ce qu'elle célèbre en fait, c'est l'exposition à venir, une véritable fête pour les yeux, qui s'intitule «Légendes d'une terre nouvelle.»

«Manon-Sandra Belley ne fait pas les choses à moitié.»

Du 20 juin au 25 août, se déroulera donc au pavillon principal du site de la Nouvelle-France de Saint-Félix d'Otis, une exposition d'aquarelles, toutes plus jolies les unes que les autres. «Je suis allée leur présenter mon travail pour leur suggérer d'exposer mes aquarelles pendant l'été et mon projet s'est réalisé», relate l'aquarelliste, visiblement ravie.

À partir de ce moment, Manon-Sandra s'est remise à l'oeuvre: affiches, cartes d'affaires, invitation et réalisation d'un coffret absolument magnifique regroupant une douzaine d'aquarelles. L'ouvrage qu'elle a préparé avec toute le raffinement et le bon goût que cela commande a donné lieu à la création d'un véritable petit bijou qui sera offert sur le site.«Au départ, je voulais faire des boîtes mais cela s'avérait trop onéreux.J'ai pensé au papier et je suis allée voir l'artiste Nicole Wisniewsky à qui j'ai demandé un coffret qui aurait l'apparence du cuir ou de l'écorce. Je suis vraiment contente du résultat», énonce à raison l'artiste peintre.

Mme Wisnieswsky, pour qui le papier n' a pas de secret, a utilisé ce médium qu'elle a teint, doublé et présenté simplement en forme d'un petit porte-document aux allures d'écorce vieillie. Un lettrage doré annonce le site de la Nouvelle-France et une petite fenêtre laisse passer une plume. C'est un bout de bois qui tient lieu de serrure; le coffret est à la fois sobre et magnifique. En l'ouvrant,on découvre immédiatement le contraste lumineux des oeuvres de la peintre qui sait jouer avec les couleurs et la luminosité de façon étonnante. Des verts délavés, aux turquoises mouvants au gré du jour, le talent de l'aquarelliste s'exprime aisément à travers les scènes quotidiennes de la Nouvelle-France en été.

«La cueillette du jour», à la basse-ville nous présente une femme récoltant salades et choux entre deux jolies maisons de bois qui se disputent une vue superbe sur l'eau et la montagne bleue. La toile «Témoins», où se découvrent en bordure du Saguenay, de grosses roches teintées de vert par le passage du temps et des algues sur leur dos, propose une sorte de recueillement sur le temps qui passe et l'horizon infini. C'est calme, c'est beau. Sur «Retours, eau, Sources», Manon-Sandra Belley se laisse encore envoûtée par l'eau qui s'agite cette fois en transparence sur le sable chaud de Saint-Félix-d'Otis. Flotte à l'horizon, la petite île familière et ses épinettes secouées par le vent.Outre cette poésie qui hante tous les tableaux présentés sous forme de cartes à l'intérieur du coffret, la jeune artiste peintre a su exprimer des scènes quotidiennes reconstituées par les comédiens qui revivent la Nouvelle-France.

«La légende du Huard», nous suggère un bel autochtone dont les longues tresses noires reposent sur une tunique aux franges d'or. Silencieux, les yeux clos, il frappe sur sa tambourine de cuir blanc.À son cou, des griffes montées en collier. Une autre scène, «Au fil des jours, fait revivre une habitante de cette lointaine époque. Elle s'affaire à du reprisage dans une petite cour où picorent des poules. Paysages, personnages, petites bêtes, de connivence avec le site de la Nouvelle-France, Manon-Sandra Belley a remonté le temps pour nous. À vous maintenant, de saisir cette occasion d'une pause dans l'espace temps.

Photos ROCKET LAVOIE

AQUARELLE

COMÉDIEN ORIGINAIRE D'ALMA

Joël Côté joint le Cirque du soleil

par Paul-Émile Thériault

MONTRÉAL (PÉT) — Le comédien almatois Joël Côté fait maintenant partie de l'équipe du Cirque du soleil. Il fait de l'animation dans la tente des invités d'honneur, le «VIP» de la nouvelle tournée nord-américaine Varekai, actuellement à Montréal.

Le comédien est vraisemblablement le seul artiste de la région à faire partie du Cirque, ce qui s'est fait à sa troisième audition. Pour lui, c'est la réalisation d'un vieux rêve. Une semaine avant l'audition, une équipe du Cirque était allée voir le spectacle qu'il avait monté: il s'était fait aider d'un metteur en scène pour ce projet d'un an.

Joël Côté s'est fait connaître, il y a près de deux ans, dans une performance tout à fait différente mais très vue, soit le clown Toto de la campagne promotionnelle télévisée de Bell ExpressVu.

Au cours d'une entrevue téléphonique, le comédien explique qu'il est l'un des six personnages affectés à la tente VIP, un concept qui a dû passer les étapes de conception, puis des costumes, du maquillage. Chaque comédien fait l'objet d'une attention particulière. On le mesure de haut en bas: chaque détail de sa morphologie est enregistré, de façon à pouvoir fabriquer des pièces moulées: gants ou nez ou oreille postiche, ce qui démontre un souci du détail peu commun. La fabrication de son costume a, à elle seule, nécessité plusieurs étapes. «Ce sont des costumes magnifiques! J'ai vu quelqu'un pour le costume, et d'autres personnes pour les souliers et la tête! Pour travailler tel ou tel personnage, j'en parle au costumier et à son équipe.» C'est, dit-il, une équipe professionnelle qui ne laisse rien au hasard. Exemples à l'appui, il décrit l'originalité des costumes des six amuseurs: «Ce sont des oeuvres d'art, nous disent les gens...» La devise du Cirque est : «Invoquer, provoquer et évoquer». Joël Coté a joint l'équipe au début mars, mais s'est fait discret, depuis. «Quand je l'ai su, en février, j'étais très heureux, même fébrile!»

Il avait aussi fort à faire: des ateliers de formation (jeu, voix, musique) et des répétitions étaient à son horaire. Aussi, il a eu une formation intensive sur les détails du Cirque du soleil, car les comédiens sont appelés à répondre à des questions des personnes présentes.

Les six personnages de l'équipe VIP sont très typés et ont une interaction avec les invités. La demi-douzaine de comédiens a même développé un langage qui leur est propre et leur permet de se comprendre, sans que les personnes aient accès à ce mode de communication particulier.

Vaekai signifie «peu importe le lieu» dans la langue des romanichels, éternels nomades, rappellent Joël Côté et le site Internet du Cirque.

«Varekai évoque les péripéties d'un jeune homme parachuté au milieu d'une forêt mystérieuse et magique. Dans ce lieu étrange et fabuleux, habité par des créatures aux mille métamorphoses, débute alors une aventure fascinante où tout devient possible», trouve-t-on aussi au site électronique du Cirque.

L'organisation veut offrir quelque chose de plus à la clientèle, lui permettre d'être plus près du Cirque, ce qui a conduit à repenser le concept du VIP, maintenant baptisé Le tapis rouge, explique Joël Côté. Pourquoi ce nom?

Avant chaque représentation, tous les artistes se retrouvent sur le «tapis rouge», c'est-à-dire qu'ils se regroupent en cercle pour une brève séance de ralliement, entourés des costumes des autres productions. Cela lui rappelle l'époque où il travaillait à L'Espace libre: le regretté comédien Robert Gravel avait initié semblable pratique, appelée là-bas La chaîne de l'amitié, un cercle où chacun prenait la parole successivement.

Des changements de vie importants

MONTRÉAL (PÉT) — Le fait de joindre l'équipe du Cirque du soleil pour une tournée nord-américaine implique bien des changements pour le comédien Joël Côté, originaire d'Alma.

Au plan personnel, faire partie d'une tournée de nombreux mois l'oblige à laisser ses proches et tout son univers social pour de longues périodes.

Varekai a commencé à se produire à Montréal le 24 avril et il y sera jusqu'au dimanche 16 juin. Québec suivra, du 27 juin au 21 juillet (Galeries de la Capitale).

Joël Côté détient un contrat renouvelable, mais Varekai est au programme pour cinq ans. Après Toronto, du 1er août au 1er septembre, le spectacle se déplacera à Philadelphie et San Francisco cet automne, puis à San Jose à l'hiver et Los Angeles l'an prochain.

Le comédien devrait faire partie de la tournée Varekai, pour de nombreux mois.

La conception et la performance des artistes, avec musique et éclairages font en sorte que «les gens se rappellent de leur passage.

C'est comme un petit cirque dans un grand cirque», explique Joël Côté, au sujet du groupe dont il fait partie.

Jusqu'à 250 personnes peuvent, à la fois, assister au spectacle présenté au «VIP», une prestation continue d'une heure. Les invités reviennent à l'entracte, où d'autres surprises les attendent, mentionne le comédien.

Invités spéciaux

Le salon «VIP» est accessible à qui peut s'y faire inviter, moyennant un déboursé financier: il en coûte 170 $ pour un spectacle qui sert d'amusement, dans un décor dont le comédien vante la qualité, et qui a lieu une heure avant Varekai.

Plusieurs visages connus s'y succèdent, des gens de divers milieux. M. Côté ne s'étend pas sur la question, mais glisse tout de même quelques noms dont Leonardo di Caprio. Le comédien ajoute: «Je vous laisse imaginer qui nous allons rencontrer à Los Angeles!» Il évoque le nom de certains habitués du Cirque, dont Steven Spielberg.

«En sortant heureux de notre tente, les gens se montrent très bien disposés au spectacle!», explique l'amuseur.

D'ailleurs, il se concentre sur son contrat actuel, préférant ne pas se laisser distraire par les perspectives que peut ouvrir le fait de travailler au Cirque du soleil, pour l'avancement de sa carrière. Chose certaine, il adore son expérience, les confrères et consoeurs de travail et le climat général et il espère que son contrat sera prolongé au delà du printemps 2003.

En plus, il est en train de devenir bilingue et même plus: «-L'anglais est la langue commune, mais il y a 17 langues étrangères sur le site: on parle chinois, russe, brésilien...»

ANIMATION- Joël Côté fait maintenant partie de l'équipe du Cirque du soleil. Il fait de l'animation dans la tente des invités d'honneur.

Du théâtre pas comme les autres

SCÈNE- Une scène du spectacle des aventures du Capitaine Dubord.

(Photo Sylvain Majeau)

(PC)- Sainte-Rose de Laval- Deux heures trente de découvertes écologiques passionnantes qui se clôturent avec le coucher du soleil à la lueur des flambeaux.

Les Aventures du Capitaine Dubord, le trésor inestimable, de S. Lamy reprennent l'affiche au Parc de la Rivière des Mille-Îles à Sainte-Rose pour une sixième année consécutive. Produit par le théâtre l'Ollonois, cette pièce de théâtre écologique n'est pas une pièce comme les autres.

Le spectateur, aviron en main, en canots amérindiens se promènenent dans le décor enchanteur du bayou de la rivière des Mille-îles. La pièce se déroule d'île en île, la quête d'un fabuleux trésor, aux côtés du valeureux Capitaine Dubord, au cœur d'un espace où le temps n'existe plus, où les époques et les siècles se juxtaposent.

Histoire, imaginaire et humour s'entremêlent pour faire de ce parcours pleine nature une odyssée absolument magique pour toute la famille.

Les aventures du Capitaine Dubord : le trésor inestimable ! de Sylvain Lamy s'inspire de faits historiques locaux, de légendes québécoises et de mythes traditionnels. Installés dans des rabaskas, les spectateurs voyagent dans le temps en voguant d'une île à l'autre à la rencontre de personnages qui ont peuplé l'histoire de la Nouvelle-France en général, et de Laval, en particulier : trappeurs et coureurs des bois, un missionnaire jésuite et des Amérindiens, un général anglais du temps de la Conquête et deux vacanciers anglophones de Montréal du début du 20e siècle, un diable... En tout, 9 acteurs, 35 personnages parlant trois langues – le français, l'anglais et l'algonquin – sont tour à tour nos guides de l'archipel du Parc de la Rivière-des-Mille-Îles.

Le spectacle est présenté au Parc de la Rivière des Mille-Îles, 345 boul. Sainte-Rose, Laval, du mardi au samedi du 1er juin au 1er septembre, 2002 dès 19h00.

Sur réservation seulement.(Les heures de spectacle varient selon la période de l'été)

Pour information ou réservation : (514) 990-9398 - Sans frais : 1-866-565-5664.

Un fabuleux menu dans un décor spectaculaire

par Johanne de la Sablonnière

(JDLS) - Le festival de la Chanson de Tadoussac présentera une 19 ième édition farcie d'une délicieuse programmation d'artistes connus et de vedettes montantes, un fabuleux menu servi dans un décor spectaculaire.

Ce festival que les organisateurs présentent comme «le plus grand des petits événements culturels» propose au public de redécouvrir dans une atmosphère de convivialité, les Robert Charlebois, (vendredi, 14 juin, 19 h 30, à la salle Bord de l'eau) Michel Rivard, (samedi, 19 h 30, Salle bord de l'eau), Sylvie Tremblay et Geneviève Paris (le duo se produira à la Chapelle protestante, vendredi et samedi à 22 h 00).

L'humour bête et méchant de Mon oncl'Serge en déridera assurément quelques-uns, le samedi 15 juin, 16 h 00 à La Marina et les jeudi, vendredi, samedi, à la Salle au bord de l'eau. Accrocheur et dynamique, le groupe Vénus 3 offrira ses prestations au Café du Fjord, les jeudi, vendredi et samedi à 23 h 30. Dumas, Yvie et Reggie et Mort de rire seront à l'Auberge de Jeunesse les 13, 14 et 15 juin en soirée et Stéphane Côté à la Chapelle protestante, les vendredi et samedi à 20 h 00.

Des artistes internationaux seront également au programme, Joaquim Diaz, (avec son merenge national, il chantera à la Salle au bord de l'eau, vendredi et samedi à 22 h 00), Zoé de la Belgique, (belle, drôle et pas sage, elle sera le jeudi, à la Salle au bord de l'eau et au resto le Bateau, vendredi et samedi soir), Albert Magister (il raconte ses légendes urbaines au café-bar le Gilbard, jeudi, vendredi et samedi à 21 h 00) et La Baronne (La diva rock, ferrailleuse sera au Café du Fjord les jeudi, vendredi et samedi au Café du Fjord à 21 h 00).

SPECTACLE - La chanteuse Sylvie Tremblay sera à Tadoussac, les 14 et 15 juin, pour présenter un spectacle intitulé «Deux femmes à la mer.»

GUITARE - La guitare de la chanteuse Geneviève Paris animera le spectacle «Deux femmes à la mer.».

La relève

À souligner, la présence d'Édouard Lamontagne du Manitoba, Manon Séguin d'Ontario et Mathieu-Mathieu de Montréal. Également, celle de l'ensemble Polyphone de la polyvalente des Baies à Baie-Comeau et de la chorale «Les gens de mon pays» de la Haute Côte-Nord.

Duo Tremblay et Paris

Quel titre enjôleur que celui de «Deux femmes à la mer» pour présenter le spectacle de Sylvie Tremblay et de Geneviève Paris, deux grandes artistes qui ont décidé d'offrir en duo ce qu'elles ont sans doute de plus beau: leurs voix.

Depuis un petit moment, les deux artistes avaient mis en retrait leur carrière de chanteuse, pour se consacrer à autre chose puis leur amitié conjuguée à des horaires compatibles les a incitées à préparer un nouveau spectacle en duo.

Elles chanteront à la Chapelle protestante de Tadoussac, les vendredi et samedi dans le cadre du Festival de la chanson de Tadoussac. Le spectacle est intime, animé de la guitare de Geneviève et de quelques notes du piano de Sylvie, avec bien entendu leurs voix respectives portées par leur amitié: Passage à vide, Je chanterai pour elle, Passage, Le Tapis rouge, Dors mon ange et Je brûle, le spectacle, bien que dépouillé, promet un univers débordant de musique et de poésie.

Information: (418) 235-2002 ou 1-866-861-4108.

CINÉ-PARC JEANNOIS ALMA
DU VENDREDI 7 JUIN AU JEUDI 13 JUIN
SPIDER-MAN G
SPÉCIAL 8$ par voiture
Inf.: 668-5253

THÉÂTRE D'ÉTÉ

«La crise du logement» frappe à Vauvert

par Roger Tremblay

VAUVERT(RT) - Après l'Incrustateur en 1999, le Survivoir en 2000 et la Séductatrice en 2001, «La crise du logement» prendra la vedette cet été, au théâtre de Vauvert. Jimmy Doucet, pour une quatrième saison, présentera cette pièce basée sur ce qui se vit actuellement à Québec et Montréal.

Pour le jeune auteur et comédien, cette pièce devrait connaître un bon succès car, dit-il, cette crise du logement a, tôt ou tard dans la vie, été l'apanage de nombreux étudiants dispersés aux quatre coins de la province.

«Je me suis inspiré de ma propre expérience pour certaines situations et sur celles des autres pour le reste. «La crise du logement» raconte l'histoire de trois étudiants qui doivent vivre ensemble en raison d'une pénurie de logements dans la ville de leur université. Je joue dans cette pièce en compagnie de Jean-Pierre Mailloux et Maxime Simard, originaires tous les deux de Dolbeau-Mistassini», souligne Jimmy Doucet.

L'histoire

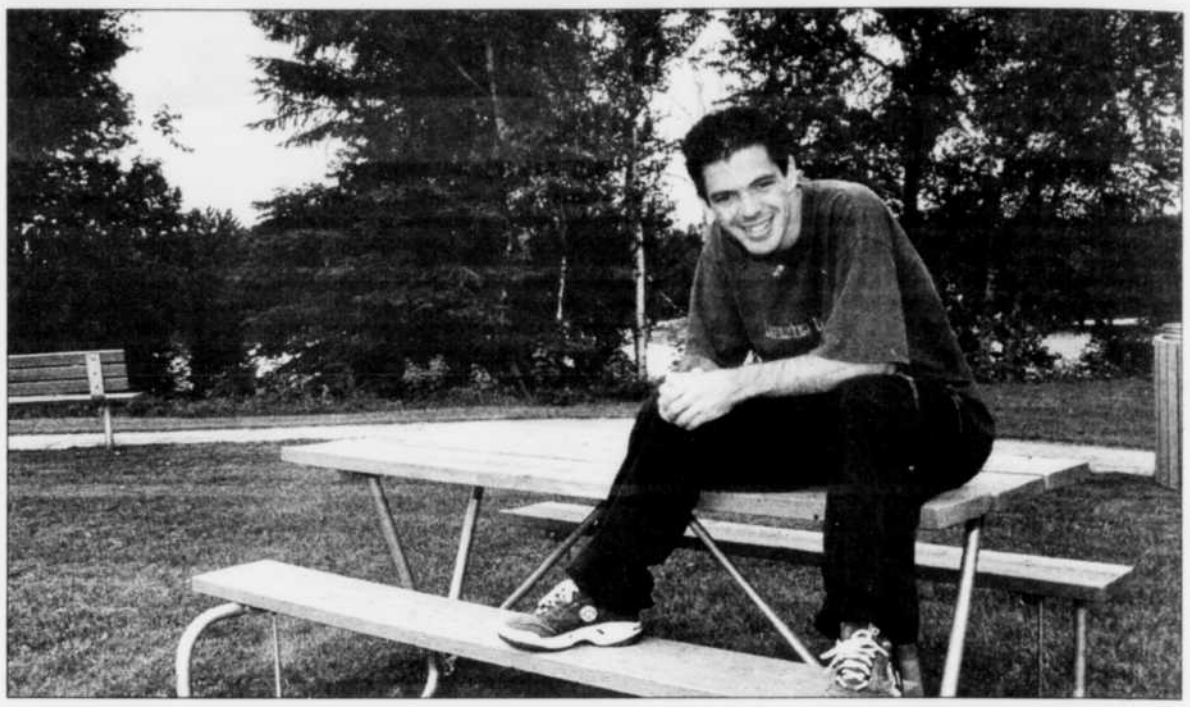
Cette pièce raconte vraiment ce que vivent les colocataires qui poursuivent leurs études.

«Ils apprennent vraiment ce qu'est la vraie vie. Ces trois étudiants ne roulent pas sur l'or, n'ont pas d'argent pour payer le loyer et l'électricité. Ils sont vraiment dans la misère mais cela leur fait prendre conscience de toutes les difficultés à surmonter en habitant en appartement. C'est drôle, oui mais il y a de beaux messages face à la vie. Ce qui amène parfois des situations cocasses et surtout, qui poussent les jeunes à faire appel à leurs parents. Même qu'un d'entre eux essaie le plus possible d'apporter de la nourriture prise chez ses parents pour ne pas avoir à se faire de la bouffe pendant un certain temps pour pouvoir jouir de quelques moments de vie sociale», ajoute Doucet.

Ce dernier accorde beaucoup d'importance au fait que ces comparses viennent tout juste de quitter le foyer familial et qu'ils ont encore besoin de leurs parents.

«Il y a des histoires succulentes qui arrivent aux trois étudiants et je pense sincèrement que ceux qui vont venir voir cette pièce se reconnaîtront quelque peu ou se rappelleront leurs années en appartement. Même des parents revivront certains moments de leurs jeunes qui faisaient l'apprentissage de la vie en logement», précise Jimmy Doucet.

Au Théâtre d'été de Vauvert qui, cette année, sera doté d'un système de climatisation offert par la Ville de Dolbeau-Mistassini, la pièce «La crise du logement» prendra la vedette du 10 juillet à la mi-août à raison de trois représentations par semaine soit les mercredi, jeudi et vendredi. Jimmy Doucet signe les textes et la mise en scène.



MISE EN SCÈNE - Jimmy Doucet signe les textes et la mise en scène de «La crise du logement» qui prendra la vedette du 10 juillet à la mi-août, à raison de trois représentations par semaine, le mercredi, le jeudi et le vendredi. (Photo Francis Juneau)

De l'impro

Jimmy Doucet, revenu dans la région il y a quelques jours à peine, verra aussi à offrir, en haut de la brasserie le Spectrum, une soirée d'improvisation où les joueurs doivent aussi réussir des épreuves dans le genre de l'émission américaine «Survivor».

«À chaque samedi soir, à partir du 22 juin, huit improvisateurs s'affronteront dans «Impro-Vor». À chaque épreuve, un joueur sera éliminé et c'est celui qui reste le dernier qui remporte la victoire. Ces joueurs proviennent du secteur Dolbeau-Mistassini mais quelques-uns de Québec viendront prendre part à quelques soirées. Ce sera amusant et je suis persuadé que le public va s'amuser franchement. Il y des trames sonores, des couleurs et autres qui attendent les improvisateurs.

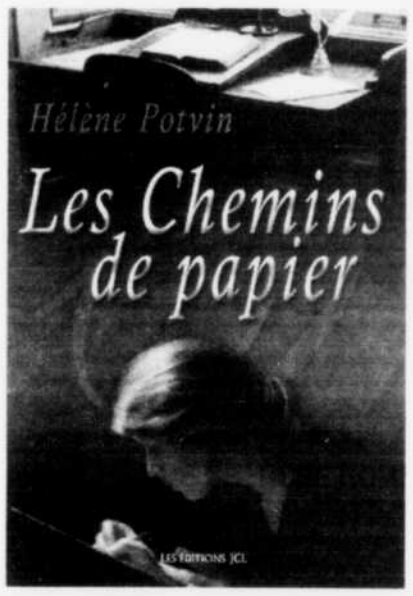
LES CHEMINS DE PAPIER

(publicité)

«Êtres inanimés, avez-vous donc une âme?»

Ce vers de Lamartine exprime bien le sentiment qui reste au lecteur à la fin du premier roman d'Hélène Potvin intitulé *Les Chemins de papier*. L'intrigue, en effet, se noue autour de vieux meubles dont les propriétaires sont décédés et qui, par les traces et l'énergie qu'ils conservent de leur passé, établissent une sorte de parallèle avec des représentants d'une génération plus jeune. Le roman, pourtant, ne peut être classé dans la littérature fantastique; l'action se déroule dans le monde réel et on n'y trouve pas de manifestations surnaturelles caractérisées. Mais les coïncidences sont si troublantes entre les événements d'hier et d'aujourd'hui, que l'ouvrage se tient sur la corde raide entre l'insolite et le concret.

À quatre-vingt-dix ans, Pamphile exerce toujours sa profession d'antiquaire dans la petite localité de Saint-Gédéon et ses environs ruraux. Il s'est attaché à Marie-Ève, une jeune informaticienne venue de la ville, comme à la fille qu'il n'a jamais eue et dont l'affection comble le vide laissé par ses fils absents. Une étrange histoire de succession l'amène à donner à sa protégée un secrétaire ancien qui contient des lettres compromettantes. De son côté, le jeune notaire du village, Jean, a fait l'acquisition d'un meuble où il retrouve la contrepartie de cette correspondance secrète. Entre Marie-Ève et Jean, une relation amoureuse tout aussi inavouable ne tarde pas à se tisser, dont les péripéties semblent se calquer sur celles d'un autre drame sentimental qui a eu lieu longtemps auparavant. Leur destin est-il tracé d'avance, inéluctable, ou bien pourront-ils briser l'envoûtement pour éviter le sort tragique qui a frappé les amants du passé ?



Hélène POTVIN, *Les Chemins de papier*, Chicoutimi, Éd. JCL, 2002, 272 pages, 21,95 $.

Hélène Potvin est une auteure d'une grande sensibilité. Ce premier livre offre au lecteur une variété de sentiments qui déborde résolument les rapports amoureux d'un couple. L'amour filial, l'amitié, la compassion et tous les liens sociaux qui caractérisent les communautés humaines y trouvent leur place. Ils s'y expriment avec une économie de mots et un sens du raccourci qui laissent tout le champ souhaitable à l'évocation et à la suggestion. Aussi, *Les Chemins de papier* s'adresse-t-il à un vaste public.

Côté écriture, le roman témoigne d'une maîtrise certaine. Le style est en harmonie avec la nature des événements et les états d'âme des personnages; il passe sans anicroche et avec à-propos du ton badin à celui de la confidence ou de l'affliction. Bien construites et équilibrées, les phrases rendent la lecture agréable. Pamphile, cependant, s'exprime dans une langue du terroir qui pourra être quelque peu rebutante pour des francophones hors Québec.

Les Chemins de papier a valu à Hélène Potvin le prix littéraire La Plume saguenéenne, pour l'année 2001. Ce prix, décerné chaque année à une œuvre inédite d'un auteur du Saguenay – Lac-Saint-Jean, de la Côte-Nord ou de Chibougamau-Chapais, assure l'édition et la diffusion de l'ouvrage; il permet aussi à l'auteur de participer à la Fête du livre de Saint-Étienne (en France), qui a lieu en octobre.

Clément Martel

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE ET SUR NOTRE SITE: www.jcl.qc.ca

JCL 1977-2002 25 ANS d'histoires avec progrès dimanche

Gagnez l'un des 10 exemplaires du livre de la semaine

Tirage au sort le vendredi 14 juin

Faire parvenir à:
Concours «Les Chemins de papier» a/s Progrès-Dimanche 1051, boul. Talbot Chicoutimi G7H 5C1

Nom:
Adresse:
Ville:
C.P.: Tél.:

LES ÉDITIONS JCL
Concours «Les Chemins de papier»
progrès dimanche

par Johanne de la Sablonnière

Concerts

CAMP MUSICAL - En concert d'ouverture, le camp musical du Saguenay-Lac-Saint-Jean présentera, le 15 juin prochain, dans sa série Artistes invités, Julie Boulianne, mezzo-soprano, Matthieu Fortin, piano, Julie Simard, alto, Julie Carpentier, flûte traversière et Sébastien Gingras, violoncelle. Coût: 25$.

Il est possible de se procurer un livret d'abonnement d'une valeur réelle de 215 $ pour la somme de 100 $. Les livrets contiennent 15 billets dont un pour le spectacle d'ouverture. Information: 349-2085

PORT - Plume Latraverse sera sur la zone portuaire de Chicoutimi samedi.

Spectacles

ROCK EN VILLE - Première édition du festival Rock en ville, sur la scène du Vieux-Port, vendredi et samedi 14 et 15 juin. À 18 heures, le vendredi, hommage à Bon Jovi suivi du groupe La Chicane à 19 h 30 et de David Husher, leader de Moist, à 21 h 30. Le lendemain -samedi- Hommage à AC DC à 19 h 30 et spectacle du légendaire Plume et les mauvais Compagnons à 21 h 30. L'admission est de 15 $ par soir.

LE CÉLÈBRE CHANTEUR - Vince Neil, de la formation Mötley Crüe sera à La Saguenéenne, le 26 juin prochain, dans le cadre d'une tournée qui le conduira d'abord à Montréal, Ste-Foy et Chicoutimi. Artistes invités: Skid Row et Vaginal Croutons...

LA GRANGE AUX HIBOUX - 521 rue Mars, arrondissement La Baie, propose le 15 juin prochain, comme spectacle de fermeture, un spectacle de l'auteur compositeur interprète Johanne Bouchard. Elle sera accompagnée de son pianiste et arrangeur, Mario Girard. Johanne Bouchard interprétera également des pièces de Derochers, Legrand et autres grands de la chanson francophone.

Expositions

SAFARIR L'HUMOUR ILLUSTRÉ - Textes et dessins amusants, la bibliothèque publique de Bégin au 126 rue Brassard présente, Exposition Safarir l'humour illustré. Jusqu'au 30 septembre 2002, la population est conviée à découvrir l'humour de la revue Safarir, par le biais de ces textes et dessins. Un jeu Rallye d'observation est également proposé aux visiteurs.

Pour information: 672-4612

ILLUSIONS D'OPTIQUE - Jusqu'au 30 septembre 2002, il sera possible d'observer à la bibliothèque publique de Shipshaw Rivière, une exposition intitulée Illusions d'optique. Présentée avec la collaboration du Conseil du loisir scientifique du Saguenay-Lac-Saint-Jean, l'exposition propose divers dessins qui mettent à l'épreuve, notre perception visuelle. Notre oeil voit quelque chose mais est-ce vraiment cela? Pour information: 547-1807

JOURNÉE d'AQUARELLE - Les aquarellistes d'ici sont invités à s'inscrire au plus tard le 17 juin 2002, s'ils veulent participer à l'activité «La Pulperie en aquarelle», qui se tiendra le dimanche, 23 juin 2002 de 9 h 00 à 17 h 00, sur le site de la Pulperie de Chicoutimi.

En cas de pluie, l'activité sera remise au lundi. Pour information et inscription: Henriette Gilbert (418) 549-2321 ou Lise Cloutier (418) 549-9719.

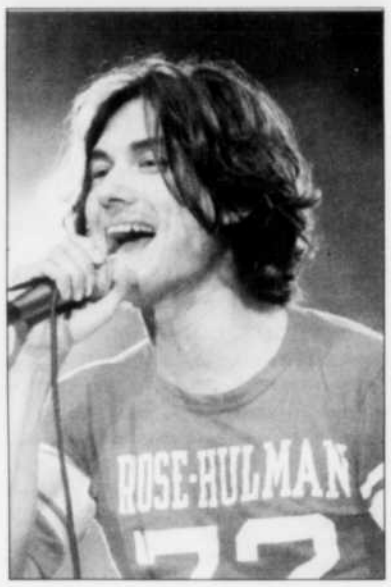
EXPOSITION À NORMANDIN - Jusqu'au 21 juin, les élèves de Carmélienne Painchaud exposent leurs oeuvres à la bibliothèque de Normandin au 1156, Valois.

Toute la population est invitée à aller admirer le savoir-faire et le raffinement des étudiants. Le mardi : 13 h à 16 h 30. Les mercredi et jeudi: 13 h à 16 h 30 et 18 h à 20 h.

À LA GRANGE AUX HIBOUX - Jusqu'au 15 juin, les grand-mamans du centre de jour du foyer de Bagotville présentent une exposition à la Grange aux Hiboux, 525 rue Mars, La Baie.

Également, Louise D. Fortin pose un regard sur les scènes de vie du quotidien dans les campagnes québécoises du début du siècle: Le temps de pommes, la vache de la maison, le fil du temps, tisser le temps. Le temps des pommes a remporté le prix du public, lors du concours des peintres et sculpteurs du Québec. On peut aussi admirer les oeuvres de Marcel Desbiens, un artiste originaire de Péribonka.

VERNISSAGE DE LA MAESTRIA - Les artistes de la Maestria vous invitent au vernissage de leur salon d'été, sous le thème «Un été en art», jeudi le 13 juin, de 17 h à 19 h. L'exposition aura lieu au deuxième étage de la Maison d'accueil, située au 24 Racine Ouest, arrondissement Chicoutimi. L'exposition se poursuivra jusqu'au premier septembre. Un nouveau membre, Ernest Dominique, représentant la communauté autochtone, s'est joint à la liste d'exposants.



ROCK - Le leader de Moist, David Husher, participe à Rock en ville vendredi.

LES ÉDITIONS JCL

GAGNANTS(ES)
Tirage du vendredi 7 juin 2002

Arnaud Huguette
2954, Ste-Marie
Jonquière

Bolduc Céline
521, rang Lac Vert
Hébertville

Boudreault Micheline
420, Garnier
Chicoutimi

Côté Lucette
111, Élie
Chicoutimi-Nord

Fortier J.-N.
111, boul. St-David
Falardeau

Julien Gabriel
510, rue Rabelais
Chicoutimi

Martel Lyne
1082, des Mélèzes
La Baie

Savard Olivier
3511, rang St-Paul
Chicoutimi

Sivret Doris
2609, St-Dominique
Jonquière

Thibeault Sylvie
2268, Burma
Jonquière

Les livres vous seront expédiés par la poste.

progrès dimanche

JCL 1977-2002 25 ANS d'histoires

005165021

Association de l'aciDose lactique DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN

Merci aux nombreux participants venus encourager, pendant les 30 heures, l'Association de L'acidose Lactique lors du SPINNING-O-THON, les 25 et 26 mai dernier.

Merci aux entraîneurs :
Marc Gagnon, président d'honneur
Sonia Masse
Linda Paquette
Sylvie Robertson
Réjean Asselin
André Girard
Natasha Gagné
Patrick Kennedy
Marie-Josée Fortin
Jean-François Dubé

Merci aux commanditaires qui ont permis la tenue de cet événement.

À l'année prochaine pour la deuxième édition.

International Café · Bar — Central Gym — Kiné Santé — Le Centre de l'Activité Physique — Imprimerie Commerciale — L'Activité — Olympe inc. — Tegesco — Vélo Plein-Air GTH La Boutique

29519304

«TEMPS DE NUIT»

Charlotte Hébert présente un album intimiste

par Johanne De Sablonnière

(JDLS)- La première fois qu'elle a entendu l'harmonica de Yves Sergerie, elle dit avoir détecter l'âme qu'il exprimait à travers son instrument. L'harmonica, si cru, si vital, si déchirant. Charlotte Hébert a alors rêvé d'une collaboration. Étroite!

Sur la pochette de son album, la compositrice et pianiste Charlotte Hébert se raconte ainsi. Elle relate également que la musique, qui découle de cette synergie, la touche. Profondément!

Charlotte Hébert, une franco-manitobaine, est psychologue et bien entendu, musicienne. Elle frôle les notes de son piano aussi doucement que quelqu'un qui ne voudrait pas déranger. Ne pas trop surprendre. L'album intime, sans soubresaut, s'écoute donc doucement. Les mélodies s'écoulent comme une belle rivière qui suit inlassable un parcours au gré du vent, mais un parcours sans tempête. Si vous aimez les ambiances rythmées, les phrases syncopées, vous risquez d'être déçu. Et vous ne croiserez pas sur cet album, un Yves Sergerie qui se bagarre avec le blues mais un harmoniciste qui s'est prêté à tout autre jeu. Un regret toutefois, sa collaboration se limite à quelques pièces seulement. Sur l'album, Treize chansons douces, toutes de Charlotte Hébert, à l'exception de l'incontournable «Ne me quitte pas» de Jacques Brel. Ici c'est l'harmoniciste qui prend d'assaut le cours d'eau et se laisse porter par lui. Mais, et c'est tant mieux pour nous, Yves Sergerie ne résiste pas à l'envie de déroger un peu et de nous faire profiter de cette superbe façon qu'il a de faire vibrer autrement les chansons. «Départ», «Ballade en Mi Mineur», «Ombres», «Pour Claude»,

«Onze septembre», les chansons sur l'album de Charlotte Hébert ressemblent à de fines gouttes de pluie et à des arcs-en-ciel. Mais pas de percées de soleil fracassantes sur cet album qui porte bien son nom : Temps de nuit. Dans «Deux contre trois», Charlotte Hébert s'offre également la collaboration du percussionniste, Kelly Marques et du contrebassiste, Gilles Fournier, un accompagnement sobre et retenu mais qui rend la pièce vivante. Sur «Dans le glauque», le piano raisonne, la main droite se démène et la présence de l'harmonica en écho dérive vers une belle complainte, douloureuse, révélant à la fois quelque chose d'intense et d'étrange. Aussi chaude par moment que le sable d'«Il était une fois dans l'ouest». À mentionner également, dans «Y a des êtres», Hébert et Sergerie forment un très joli duo.

Au milieu de l'album, deux voix, comme deux tours, s'élèvent et meurent. C'est la pièce du 11 septembre, la seule qui n'est pas instrumentale.

Gérald Paquin et Marie-Claude McDonald prêtent leurs voix chaudes à une touchante interprétation. Le disque de Charlotte Hébert s'inspire du calme et de la nostalgie et sans doute, s'entend-il bien pour relaxer ou avant d'aller dormir, le temps d'une nuit.

SPECTACLE- Yves Sergerie, un bluesman très populaire (Taxi Blues, Slim blues Band) interprète quelques pièces à l'harmonica sur l'album «Temps de nuit» de la pianiste, Charlotte Hébert. Ils seront en spectacle le 16 juin, au restaurant Le Victoria de l'Hôtel Chicoutimi.

Yves Sergerie se laisse séduire

par Johanne de la Sablonnière

(JDLS) - Sans renier ses amours passés avec le blues, l'harmoniciste Yves Sergerie avoue candidement s'être laissé séduire par une nouvelle tangente. Le hasard, espiègle et curieux, a fait que son harmonica rencontre le piano de Charlotte Hébert. Un heureux coup du destin.

«Je travaillais avec quelqu'un du Nouveau-Brunswick qui écoutait un disque de Bourbon Gauthier. Comme je joue de l'harmonica sur l'album, je lui ai demandé son avis; ça lui plaisait et il a fait entendre le disque à son amie de coeur, Charlotte Hébert. Elle a déclaré qu'elle aimait ce son d'harmonica, raconte Yves Sergerie, et qu'elle voulait l'intégrer à ces compositions.»

De son côté, l'harmoniciste a ensuite entendu les compositions de Charlotte. Celle qui s'intitule «Dans le Glauque»-elle ne devait pas se retrouver sur la bande enregistrée- l'a un peu surpris et il a d'abord pensé que ce style de chanson ne lui conviendrait pas. «Au début, ça me faisait penser à du Beethoven. Je n'étais pas sûr de me reconnaître là-dedans, mais j'ai travaillé et fais parvenir des enregistrements à Charlotte. Je me suis laissé prendre au jeu», confie le musicien qui a depuis complètement délaissé le blues.

L'album sur lequel il collabore avec la pianiste de Saint-Boniface a été enregistré en quelques heures au studio de Radio-Canada à Winnipeg.

Une carte de visite que le groupe voulait s'offrir et présenter aux salles de spectacles où il souhaite se produire. Une franche sonorité, un résultat plus que satisfaisant mais qui ne traduit pas réellement le contenu du spectacle des nouveaux complices. «Ce n'est qu'un échantillonnage. Nous faisons beaucoup plus de pièces en spectacle», affirme Yves Sergerie. Ils ont fait salle comble presque partout où ils sont allés. Charlotte Hébert, une pianiste aguerrie possède, selon Yves Sergerie, un charisme indéniable et ce petit bout de femme a beaucoup d'énergie. Le projet du couple de musiciens est vraiment de travailler en duo, de s'investir de plus en plus dans des compositions. Le 16 juin, ils s'exécuteront au restaurant Le Victoria, de l'Hôtel Chicoutimi, accompagnés du contrebassiste Réjean Blackburn et du batteur, Réal Gagnon. Et Yves Sergerie promet qu'éventuellement on l'entendra davantage. «Plusieurs m'ont fait le reproche de ne pas être assez présent sur le disque. C'est sûr qu'en travaillant de plus en plus ensemble, je serai plus impliqué», assure l'harmoniciste.

DÉJEUNER, C'EST L'ABC DE LA RÉUSSITE

Le Club des petits déjeuners du Québec

MERCI à madame Nathalie Bolduc de Mégaburo à Roberval pour son partenariat avec le ***Club des petits déjeuners du Québec*** du Lac-Saint-Jean.
Sur la photo, de gauche à droite: madame Diane Tremblay, directrice régionale du Club des petits déjeuners, madame Nathalie Bolduc, propriétaire de Mégaburo et madame Manon Boudreault, agente de développement des affaires au Lac-Saint-Jean du Club des petits déjeuners. 00519161

S.A.C. ADOS

COURRIER JEUNESSE

Tu veux faire connaître ton opinion sur différents sujets qui t'intéressent? Tu as des idées, des trucs, des choses à raconter, alors ÉCRIS-MOI!

Chaque semaine, une lettre sera choisie et publiée dans notre page ADOS. L'auteur(e) de cette lettre recevra un sac à dos

Valeur: 59,95$

Une collaboration:

identification sports inc.
www.identificationsports.com
2233, chemin du Plateau
Ville de La Baie
1-800-463-9121

NOTRE ADRESSE

Courrier Jeunesse
S.A.C. ADOS
1051, boul. Talbot, Chicoutimi G7H 5C1
MON E MAIL: ariane@lequotidien.com

N'oublie pas d'inscrire ton nom et ton adresse

J'attends de tes nouvelles!

00512276

2002

Osez!

ECCE MUNDO

• POUR LE PLAISIR DES YEUX! •

LE SPECTACLE À VOIR !

DU 27 JUIN AU 31 AOÛT

Les Grands Prix du tourisme québécois 2001

« Les décors sont magnifiques, les éclairages professionnels, les costumes éclatants.... et les artistes ont du talent et un enthousiasme contagieux. On ne s'ennuie pas une seule minute pendant le spectacle. » -Chantal Guy, LA PRESSE

« *ECCE MUNDO se mérite la note de 8.5 sur 10 pour l'ensemble de l'œuvre.* » -Louis Champagne, CKRS 590

« ECCE MUNDO m'a fait vibrer par la qualité des artistes, des décors et de la mise en scène. Tout a été pensé! » - Michèle Richard

Direction artistique
Ariane Blackburn

THÉÂTRE
ECCE MUNDO
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À CHICOUTIMI
555, BOULEVARD DE L'UNIVERSITÉ
CHICOUTIMI

www.eccemundo.com
1 800 563-4101 ou **(418) 549-4101**

Ville de Chicoutimi · Les Montagnais · Université du Québec à Chicoutimi · INTERCAR pour le plaisir de voyager! · progrès dimanche · CFIX 96.9 FM · CKRS590 Radio Média · CJPM · LSM · Canada · Les Farandoles de Chicoutimi inc. 2000

00517188

«LE TESTAMENT D'UNE GRAND-MÈRE»

Yolande Larouche livre un témoignage précieux

Par Marc St-Hilaire

(MSH) - Plus que des biens matériels, Yolande Larouche voulait léguer en héritage l'histoire de sa vie avec «Le testament d'une grand-mère». L'histoire d'une vie qui, comme celle de beaucoup d'autres, a été parsemée d'embûches, de bonheurs éphémères et de cicatrices physiques et psychologiques.

L'auteure Yolande Larouche en compagnie de Marie Brassard, directrice générale des Éditions Véritas.

(Photo Sylvain Dufour)

Sauf que Mme Larouche n'a pas eu la chance de partager son vécu avec ses six petits-enfants, en raison de conflits familiaux évoqués dans l'autobiographie.

«Pour madame Yolande, il ne s'agit pas d'une occasion de régler ses comptes, prévient la directrice générale des Éditions Véritas, Marie Brassard. Elle veut d'abord et avant tout raconter à ses petits-enfants qui étaient leur grand-mère et leur grand-père.»

Car même ses propres fils n'ont pas eu la chance de connaître Louis-Georges, cet homme qu'elle a épousé en 1964 et qui est décédé quatre ans seulement après leur union. L'écrivaine était alors enceinte de son deuxième enfant.

Cette dernière va plus loin que son éditrice, soulignant que l'écriture de ce livre est également une thérapie.

«Je vis beaucoup de solitude et j'ai eu une vie remplie d'imprévus, dit-elle. Il m'a fallu près de deux ans pour l'écrire. C'est une façon de faire la paix avec moi-même.»

Toujours aux prises avec les répercussions d'un sévère anévrisme, elle a réappris à écrire sur des tablettes qui donneront finalement naissance au manuscrit.

«On dit que l'on récolte ce que l'on sème mais il n'y a rien de plus faux dans mon cas, explique-t-elle. J'ai semé des enfants et de l'amour et je récolte la solitude.»

Une trachéotomie a fait en sorte que la dame, âgée de 55 ans, ne peut parler qu'à l'aide de ce qu'elle appelle avec humour sa tuyauterie.

«Encore à notre époque, il existe des préjugés face aux handicaps physiques apparents, constate Marie Brassard. L'histoire de Yolande Larouche témoigne d'un courage exemplaire.»

Le lancement du livre «Le testament d'une grand-mère» a eu lieu au théâtre dernier. Un lieu particulièrement symbolique pour Mme Larouche, car c'est à cet endroit qu'elle y a rencontré son mari. Il sera possible de se procurer son autobiographie à cette occasion ou via le site Internet des Éditions Véritas.

Seize personnes écrivent leur histoire

Par Marc St-Hilaire

(MSH) - Les paroles s'envolent mais les écrits restent. Ce sont eux qui répondent le plus clairement aux questionnements des époques ultérieures. Comment ont-ils vécu la crise économique de 1929? Comment se sont-ils rencontrés? Qui étaient-ils?

C'est dans cet esprit que «J'écris ma vie», un programme d'accompagnement à l'écriture autobiographique, est offert dans la région du Lac-Saint-Jean. Inspiré d'un canevas proposé par Olivier Fillion, le processus d'évolution de chacun des quatre groupes est d'une durée de deux ans. Pendant cette période, des rencontres bimensuelle permettent aux participants de partager leurs réflexions sur des thèmes précis tels que leur arbre généalogique, les années de leur jeunesse et leur vie adulte.

À Roberval, un groupe vient tout juste de terminer le programme. Sous la direction de l'abbé Bernard Doré et de France Guay, 16 personnes âgées entre 30 et 75 ans ont parcouru l'histoire de leur vie.

«Pendant les 15 jours qui précèdent une rencontre, chacun écrit sur le thème en cours, explique Mme Guay. Ainsi, lorsque nous nous réunissons, tous partagent un extrait de trois ou quatre minutes avec le groupe.»

Précisant qu'elle ne se considère pas comme une psychologue, l'écrivaine croit toutefois que l'écriture constitue une thérapie en soi.

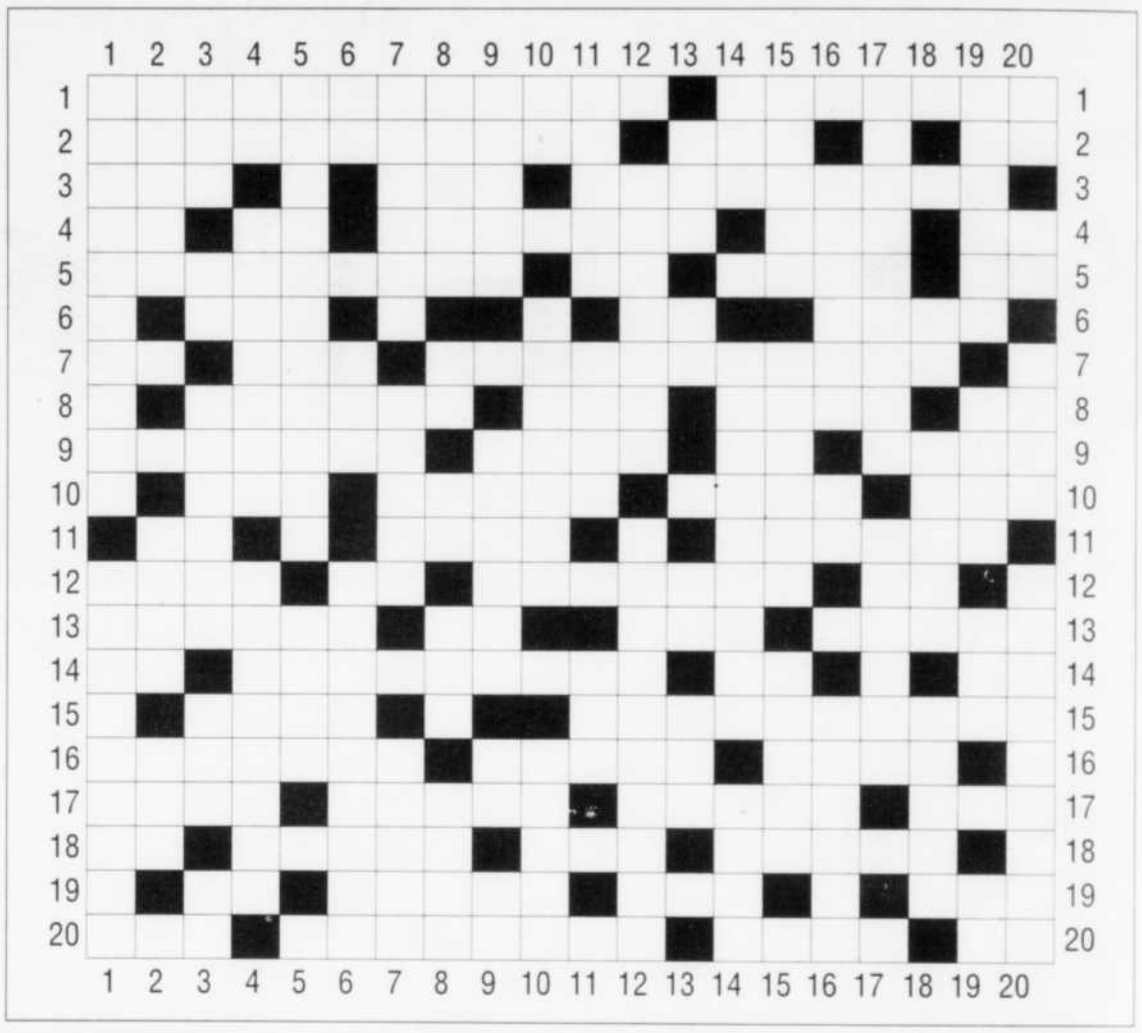
«Ils font revivre des situations souvent vécues avec rage et courage», dit-elle en ajoutant que le fait de décrire des événements relatifs au passé offre une toute nouvelle perspective et, par conséquent, de nouvelles conclusions.

De ce dernier groupe avec qui elle a travaillé, elle souligne qu'environ quatre ouvrages seront publiés d'ici à l'an prochain, sous la forme de livre ou de recueil destiné uniquement à quelques proches.

«J'écris ma vie», qui compte également deux groupes à Alma et un à Saint-Félicien, reprendra ses activités à Roberval dès septembre. France Guay invite les intéressés à surveiller les communiqués dans le recueil des loisirs, à la bibliothèque municipale et à la Société d'histoire.

MOTS CROISÉS

Nº 997



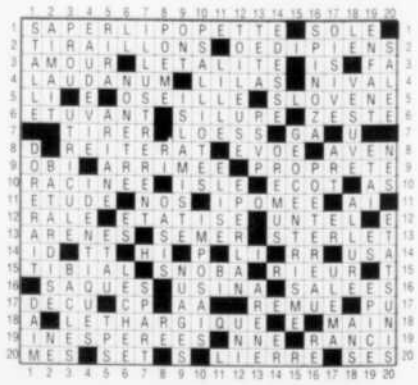
HORIZONTALEMENT

1- Rendre accessible - Substitue
2- Qui agit conformément au bon sens - Espion - Préposition
3- Était en Arménie - Volonté - Fait d'attirer par un charme irrésistible
4- Germanium - Pige - Tissage artisanal - Chef éthiopien - Renforcement
5- Qui sert à former le tissu osseux - Terminaison - Mère d'Apollon - Pouffé
6- Terroir - Id est - Prince troyen
7- Nota bene - Langue - De façon très dure
8- Disposer des briques - Argile - Située - Dieu
9- Rendre confus - Femme - Cobalt - Comm. du Morbihan
10- V. du Nigeria - Enfant du Midi - Utilisé en cuisine mexicaine - Crie
11- Praséodyme - Sans scrupule - V. d'Inde
12- Orifice - Fin d'année - Épicée - Gloussé
13- Nouveaux - Note - Montagne isolée - Morceau de terre résultant du labour
14- Un peu de gramme - Surveiller secrètement, dans le but de nuire - Interj. - Électronvolt
15- Sable - Jeu d'enfant
16- Papillon nocturne - Plus neuf - Métis canadien
17- V. de Roumanie - Qui manque de dynamisme - Est couché - Pareil
18- Grecque - Souci - Possessif - Cigarette
19- Partie du jour - Réfute - Cri des charretiers - Préfixe
20- Stère - Ouverture rectangulaire pratiquée dans le pont d'un navire pour accéder aux entreponts - Fleur - Étain

VERTICALEMENT

1- Arbre des Canaries - Publications périodiques
2- Général portugais - Frousse - Liquide
3- Romains - Technétium - Dignité d'émir - Déchiffrés
4- Arête - Circule dans l'atmosphère - Un Louis
5- Petit arbre au bois dur - Crochet
6- Radon - Uni - Langue auxiliaire internationale
7- Moulure creuse - Riv. de France - Début d'une étude
8- Passereau - Chrome - Métal renversé - Talent - Consacré
9- Langue non-indo-européenne - Petite plante toxique pour les animaux - Division - Romains
10- Consonnes - Réduite au silence - Poivrier
11- Estonie - Irlande - Inflorescence
12- Crabe comestible - Reproche
13- V. du Nigeria - Petit étranger - Romains - Blocage
14- Parasite externe - Préparation froide de petits poissons frits - Affl. du Danube
15- Pour imprimer - Jeune enfant - Artère
16- Essayées - Lac des Pyrénées - Parentes
17- Ensemble des personnes d'une famille vivant dans la même maison - Marque
18- Conjonction - Tiret - V. de Suisse
19- Affectueux - Tangible - Pareil - Préposition
20- Après un docteur - Bradype - Savant - Repas de fête que l'on fait la nuit qui précède Noël

Solution de la semaine dernière Nº 996



François Gaudreault monte des maisons de verre

François Gaudreault ne vit pas dans une maison de verre, mais c'est tout comme! Lorsqu'il s'installe dans sa cuisine pour monter un modèle réduit, en effet, rien ne trouble sa concentration. Son esprit est entièrement tourné vers les languettes de

DANIEL Côté
dcote@progresdimanche.com

vitre découpées par ses soins et qui, une fois collées l'une sur l'autre, forment les quatre murs du bâtiment miniature qui enrichira bientôt sa collection.

Sa plus récente création témoigne de l'originalité de sa technique, dont les contours ont été définis il y a une vingtaine d'années. Il s'agit d'une petite maison aux murs brillants, puisqu'ils font voir la tranche du verre. N'ayant pas été parfaitement taillée, la lumière produit sur elle des effets semblables à ceux que génère le vitrail.

«La surface devient «frostée», ce qui la rend pareille à des diamants», explique François Gaudreault, qui obtient ce résultat en ne taillant la vitre qu'en surface. Il complète le travail en donnant de légers coups de marteau pour détacher les languettes, dont la largeur est d'environ trois quarts de pouce, en moyenne.

Soigneusement collées pour former l'ossature de la maison, elles sont percées de quelques fenêtres, ainsi que d'une porte qui s'ouvre à l'aide de pentures minuscules. C'est déjà impressionnant, mais quand le Chicoutimien présente son modèle réduit du côté de la galerie, on réalise que son inventivité n'a pas de limites.

«Regardez! On peut l'ouvrir en déplaçant la vitre», dit-il en poussant du doigt la porte-patio dont chaque élément a été pensé et réalisé par lui. A travers l'ouverture, on remarque quelques-uns des meubles insérés dans la maison, des meubles qu'on peut aussi voir en soulevant la toiture de bois qui coiffe cette charmante construction.

Comme son père

C'est à la suite d'un accident de travail que François Gaudreault a monté sa première maison de verre. Condamné à l'inactivité pendant 40 jours en raison d'une blessure à la colonne vertébrale, l'ancien travailleur forestier s'était mis à «chef-d'oeuvrer» dans sa résidence de Saint-David-de-Falardeau, le village où il habitait, à l'époque.

«Je voulais passer le temps et j'avais eu l'idée de construire une maison de Noël. J'avais commencé avec de la vitre mince, mais comme c'était moins beau, je me suis mis à utiliser un matériau plus épais», raconte l'homme de 74 ans qui vit aujourd'hui dans le secteur Chicoutimi, à proximité du campus de l'UQAC.

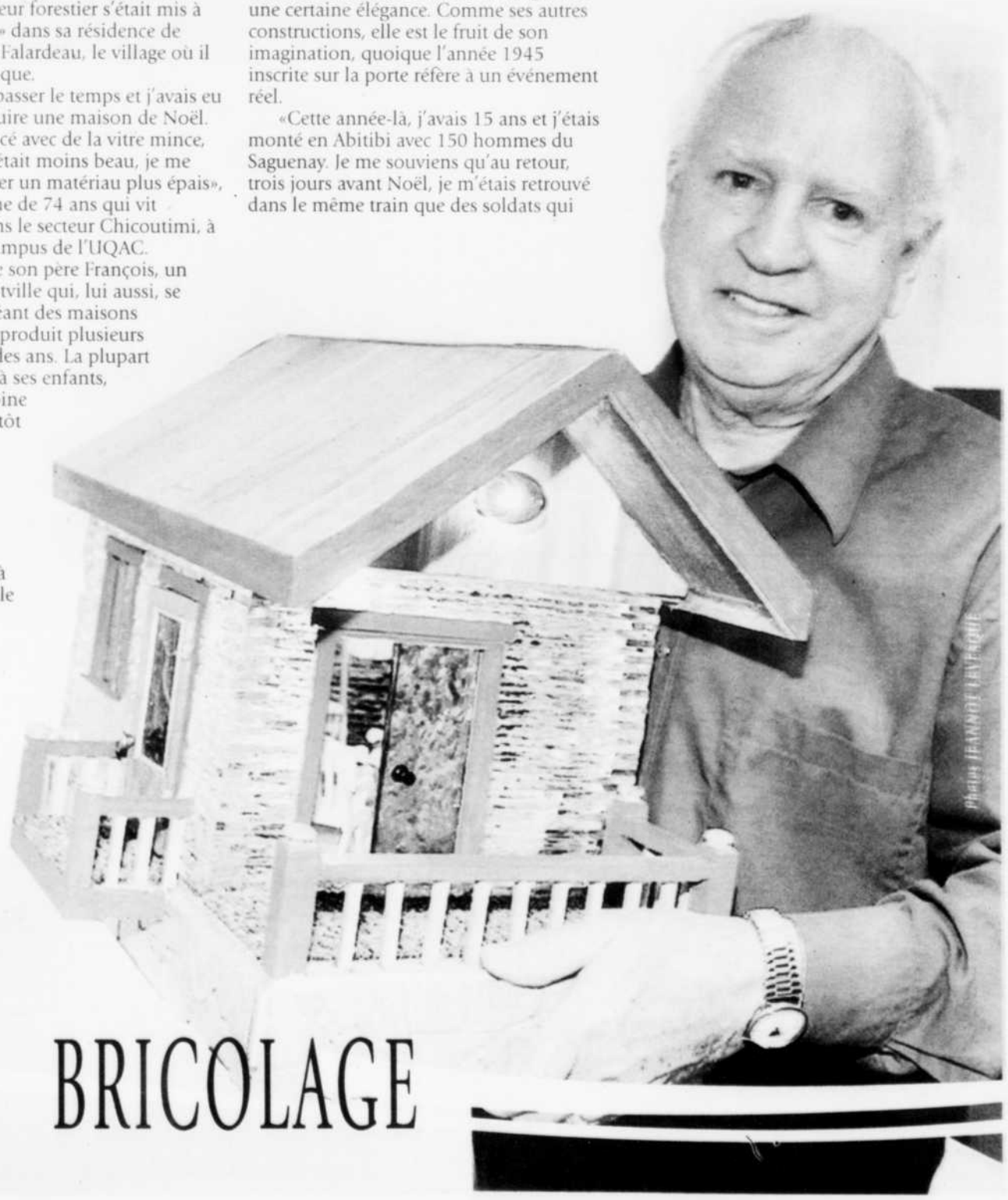
A l'image de son père François, un ouvrier de Bagotville qui, lui aussi, se détendait en créant des maisons miniatures, il a produit plusieurs modèles au fil des ans. La plupart ont été donnés à ses enfants, dont le patrimoine s'enrichira bientôt d'une nouvelle création, une chapelle dont la façade est faite de vitres superposées.

Complétée à la fin de mai, elle est meublée et éclairée de l'intérieur, en plus de comporter trois murs de verre placé à la verticale et mêlant le vert et le rouge avec une certaine élégance. Comme ses autres constructions, elle est le fruit de son imagination, quoique l'année 1945 inscrite sur la porte réfère à un événement réel.

«Cette année-là, j'avais 15 ans et j'étais monté en Abitibi avec 150 hommes du Saguenay. Je me souviens qu'au retour, trois jours avant Noël, je m'étais retrouvé dans le même train que des soldats qui avaient été démobilisés et que j'avais vu plusieurs chapelles comme celle-ci», relate François Gaudreault.

Sa production récente comprend d'autres types de constructions, dont un carrousel et une cabane en bois rond, mais sa motivation est toujours la même. «Je commence un projet quand je me lève avec l'idée de relever un nouveau défi. Je me dis que si un gars s'applique, il n'y a rien à son épreuve», confie le sympathique artisan.

Autres tex
es en page B12



MAISON- Voici l'une des plus récentes créations de François Gaudreault. Il s'agit d'une maison dont les murs sont faits de languettes de verre et qui, entre autres curiosités, comporte une porte-patio qui fonctionne aussi bien - peut-être même mieux - qu'une vraie.

BRICOLAGE

François Gaudreault déroge aux spécifications

REPRODUCTION- Cette reproduction du Mississippi a nécessité une grande concentration de la part du Chicoutimien François Gaudreault. Il a collé un nombre incalculable de pièces de bois avant d'ajouter des lumières, des personnages et quelques éléments décoratifs.

(Photo Jeannot Lévesque)

par Daniel Côté

(DC) - Même quand il monte un modèle réduit acheté en magasin ou un casse-tête en trois dimensions, François Gaudreault est incapable de s'en tenir aux spécifications contenues dans les plans. Il sent le besoin d'apporter sa touche personnelle, ce dont témoigne le modèle réduit de Manhattan qui orne son appartement depuis quelques semaines.

C'était déjà un bel exploit d'avoir assemblé les 3141 morceaux de ce puzzle vertical, surtout ceux du milieu, où l'espace était si limité - comme il se doit, s'agissant de New York - que le Chicoutimien a dû recourir à des broches de métal pour effectuer le travail. Comme à son habitude, cependant, il a refusé de s'en tenir à cela.

«J'ai ajouté des lumières dans les rues et pour tenir compte des événements du 11 septembre, j'ai installé un petit avion dans l'une des tours du World Trade Center», décrit François Gaudreault, qui s'amuse de l'étonnement des visiteurs lorsqu'ils découvrent la version actualisée du casse-tête 3-D.

Reproduction d'un bateau à aubes du Mississippi, une autre de ses réalisations récentes témoigne de sa créativité. Après avoir collé d'innombrables pièces de bois, dont certaines à peine plus grosses qu'un cure-dents, il a posé un arc décoratif entre les deux mâts du devant, collé des personnages et conçu une base arborant des vagues.

«Le plus dur a été de respecter les proportions et de monter les gardes. Il y en avait sur quatre étages et j'assemblais les sections une à une, avant de les placer. C'est un travail qui aiguise la patience», commente François Gaudreault avec humour, avant d'allumer les quatre globes insérés dans la structure de bois.

Il a eu besoin d'un mois pour compléter ce chantier, une expérience qui lui a laissé un bon souvenir. «Comme ça demandait de la précision, la radio et la télévision sont demeurées fermées jusqu'au moment où j'ai fini le montage. Je passais des journées là-dessus en écoutant seulement de la belle musique», rapporte le Chicoutimien.

Une fonction agréable

(DC) - Draveur, bûcheron, mécanicien, garde-chasse et menuisier: François Gaudreault a pratiqué tous les métiers, ou presque, au cours de sa vie professionnelle. C'est toutefois le poste qu'il a occupé de 1987 à 1993, juste avant de prendre sa retraite, qui lui a laissé le meilleur souvenir.

Embauché par le gouvernement du Québec à titre de contremaître, il supervisait le travail d'une vingtaine de bénéficiaires de l'aide sociale. Les femmes avaient pour mission de retranscrire les registres dans les presbytères, tandis que les hommes oeuvraient pour les ZEC et, parfois, dans les cimetières.

«Quand on m'a nommé contremaître, j'ai loué un atelier à Laterrière, raconte François Gaudreault. C'est là que pendant l'hiver, les gens fabriquaient des écriteaux et des tables de pique-nique à la chaîne. Ils le faisaient avec le bois que j'avais coupé pendant l'été, avec eux.»

Reprise en mains

La belle saison amenait aussi les participants à travailler dans les ZEC. En plus de poser leurs affiches et d'installer leurs tables, ils construisaient des camps destinés aux gardiens, ainsi que des ponts et des «calvèles». Le reste du temps, on les voyait s'activer dans les cimetières, où ils réparaient les dégâts provoqués par les vandales.

«Je me souviens qu'aux cimetières de Sainte-Anne et de la Côte Réserve, à Chicoutimi, nous avions trouvé de 25 à 30 pierres tombales renversées. Comme certaines d'entre elles étaient cassées, je disposais d'un ciment spécial pour les recoller», décrit François Gaudreault.

Chargé d'encadrer des individus dont la confiance était fragile et qui, parfois, étaient confrontés à des problèmes de consommation ou à un contexte familial difficile, il se faisait un devoir de les encourager, au lieu de les sermonner. La manière forte, ce n'était pas son genre.

«J'ai aimé faire ce travail, sentir que ça aidait les gens, voir de quelle manière ils réagissaient. Plusieurs avaient du talent, dans le lot, et après avoir complété les 20 semaines que prévoyait le programme, plusieurs sont demeurés sur le marché du travail», se réjouit François Gaudreault.

M. Roger Bouchard, président du Club Rotary Chicoutimi remet le montant de 3000 $ à Mme Hélène Hébert de la Maison Notre-Dame du Saguenay.

00519131

CERTAINES MAISONS RENFERMENT DES SECRETS QU'ON AIMERAIT CONNAÎTRE...

Les maisons hantées : mythe alimenté ou réalité ?

Ce ne sont pas toutes les maisons qui sont sans histoires. Plusieurs en auraient beaucoup à raconter si on leur en laissait la chance. Meurtres, violence, suicides, accidents, voilà ce qui nous

ARIANE Simard
asimard@progresdimanche.com

résumerait le récit de plusieurs d'entre elles. Ce n'est évidemment pas parce que plusieurs événements tragiques se sont produits à l'intérieur des murs d'une maison que celle-ci devient hantée. Il faut en effet qu'il se produise des choses étranges dans cette maison, soit des bruits, des lumières, des déplacements d'objets, etc. Depuis très longtemps, les maisons hantées ont su faire travailler l'imagination de bien des gens sans que personne ne puisse jamais savoir la vérité.

Selon le site Web, certaines caractéristiques font qu'une maison est plus apte à être considérée comme hantée. Celles-ci sont :

1 L'isolement de la maison : la maison est éloignée de tout (ex : colline, forêt, etc.).

2 L'ancienneté de la maison : généralement une maison de style gothique (forme d'art architectural) qui a plus de cent ans.

3 Le cimetière avoisinant : la maison est située près d'un cimetière donc près des morts.

4 La maison comporte de nombreux étages et beaucoup de pièces : plus une maison est grande plus il y a de coins inexplorés.

5 La maison comporte une cave et un grenier : ces endroits sont reconnus comme les plus «inquiétants» dans une maison. Plus ceux-ci sont anciens, plus ils inspirent la peur.

6 Le passé mouvementé de la maison : plus il y a eu d'événements macabres dans la maison, plus celle-ci est en proie à être hantée par les esprits qui ne reposent pas en paix.

Bien que ces facteurs soient représentatifs de l'image que plusieurs personnes se font à l'égard des maisons hantées, il serait faux de croire que ceux-ci font la preuve de leur existence.

Il est difficile de savoir si les maisons hantées existent réellement. Au cours des siècles, plusieurs personnes qui se sont attardées au phénomène ont découvert des supercheries fort bien manigancées. Pour ce qui est du reste, il est vrai que certains événements restent encore de nos jours inexpliqués, mais pour combien de temps ?

D'autres essaieront sûrement de percer le mystère et y parviendront peut-être, mais probablement pas en entier car certaines maisons dites hantées furent détruites, d'autres exorcisées par de courageux prêtres. La supposée «possession», par des forces démoniaques, des maisons hantées est presque impossible à démontrer compte tenu du fait que peu de moyens sont à la disposition de ceux qui essaient de le faire.

Ce qui contribue à maintenir tout l'engouement pour les maisons hantées est bien entendu le cinéma. C'est grâce à des films comme «Psychose», «Amytiville» (basé sur une histoire vraie dit-on), «Les oiseaux», «La maison sur la colline», «Hantise», «Treize fantômes», etc., que les maisons hantées sont toujours à la mode de nos jours. Le cinéma rend palpable la terreur qui se vit dans ces maisons tout en nous éloignant probablement de beaucoup des phénomènes «réels» qui se produisent dans certaines «vraies maisons» que l'on croit hantées. Il ne faut pas toujours laisser aller son imagination !

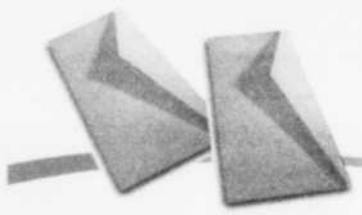
Peu de chanceux

Peu de gens auront la chance de visiter une véritable maison hantée un jour. De un, parce qu'il y en a très peu et de deux, parce qu'il est probable que celles-ci n'existent que dans notre imagination. Quoi qu'il en soit, les gens semblent aimer croire qu'il y a des maisons où on entend des bruits inquiétants, que l'on assiste à des déplacements d'objets inexpliqués, que l'on voit des formes étranges dans le noir, etc. Après tout, pourquoi ne pas y croire ? On ne peut expliquer tous les phénomènes occultes... Cela a du bon car peut-être que sans le savoir, nous aurions vraiment des raisons d'avoir peur.

Photo CHANTALE HAMEL

PHOTO de la... gang!

LA GANG DE «STUE»: Elles sont reconnues comme studieuses à travers tout le séminaire de Métabetchouan, de gauche à droite, Gabrielle Fortin Villeneuve, Judith S. Guénard, Marie-Philippe Girard Fortin et Jessica Munger.



COURRIER JEUNESSE

Le changement d'école

À la fin de ma cinquième année, j'ai dû changer d'école car mes parents se sont acheté une nouvelle maison. J'avais peur de ne pas avoir d'amis(es). Il m'a fallu beaucoup de courage pour pouvoir être intégrée dans le groupe alors j'ai pris mon courage à deux mains et cela a valu la peine car aujourd'hui j'ai beacoup d'amis(es) et tout va bien. Ce qui m'a aidée c'était que j'ai eu un bon prof que je connaissais.

C'est très dur de changer d'école mais ça vaut la peine d'être courageuse.

Vanessa Girard
Alma

LA SEMAINE PROCHAINE: Les animaux de laboratoire

Écrivez-moi sur courrier électronique: ariane@progresdimanche.com

Une fois par mois et parfois le jeûne

Ma femme voudrait des relations sexuelles une fois par mois, et encore; à l'entendre elle n'a jamais la tête à ça, alors que moi personnellement, j'aurais plutôt le goût d'en avoir tous les jours; malheureusement on est loin de cette moyenne. En plus si je veux faire l'amour, je dois mettre des gants blancs durant 3 ou 4 jours avant, sinon pas de nanane; la moindre petite chicane ou la plus petite remarque de travers me condamne au jeûne pour un bon bout de temps. Cette situation dure depuis 21 ans. Je me prends souvent à regretter l'époque de mes parents où la femme, même si elle le faisait le plus souvent par devoir, devait toujours dire oui, sous peine de péché. C'était l'époque aussi où on pensait que l'oreiller était l'endroit idéal pour se réconcilier si on s'était chicané dans la journée, ce qui n'est malheureusement plus le cas. Je me demande donc ces temps-ci s'il y a des statistiques qui existent et qui nous diraient si c'est la majorité des femmes qui sont difficiles à amener au lit ou si c'est la minorité. Merci d'avance pour le renseignement.

Louis

ANDRÉE Boily
redaction@progresdimanche.com

Il serait difficile d'établir des statistiques sur la courbe de désir moyen, chez un groupe de femmes donné, puisque le désir est qualitatif (et non quantitatif) et ne correspond pas toujours à la fréquence moyenne des activités sexuelles. Ce qui revient à dire que si on peut mesurer le nombre de relations sexuelles, on peut difficilement mesurer le désir qui lui est sous-jacent.

Celui-ci diffère donc beaucoup d'une femme à une autre à cause de nombreux facteurs qu'il est impossible d'analyser ici étant donné les limites de cette chronique. Une constante qu'on peut cependant dégager, c'est que chez une majorité de femmes, le désir sexuel est plus diffus, plus sensible au contexte amoureux (ou non) dans lequel il est vécu et par conséquent plus facilement perturbé.

Chez la femme et contrairement à l'homme, sexualité et sentiments sont souvent indissociables. Ce qui ne veut pas dire que l'homme n'est pas capable de sentiments, mais uniquement qu'il n'associe pas toujours ces deux éléments.

Ainsi lorsque vous êtes fâché contre votre femme, vous pouvez la désirer quand même et même (d'après votre lettre) vous considérez que la relation sexuelle est un moyen efficace de retrouver une bonne entente et de faire baisser votre agressivité mutuelle (le truc de l'oreiller).

Pour votre femme au contraire, et pour beaucoup d'autres, le fait de vous en vouloir peut perturber son désir, et rendre impossible tout rapprochement amoureux. Pour elle, la relation sexuelle ne constitue pas un moyen de régler la chicane, et le retour du désir nécessite souvent d'avoir retrouvé une bonne entente, avant de pouvoir fêter les retrouvailles.

Ceci n'est qu'un exemple du fait qu'en amour les hommes et les femmes ne fonctionnent pas toujours de la même façon, ce qui exige beaucoup de compréhension doublée d'une grande volonté de vouloir s'ajuster mutuellement. Autrement dit en amour, il est beaucoup rentable de mettre son énergie à essayer de se comprendre plutôt que de se limiter à s'en vouloir et à reprocher à l'autre sa différence.

Faites parvenir vos lettres à:
Madame Andrée Boily
Progrès du Saguenay
1051 boul. Talbot
Chicoutimi, Québec
G7H 5C1

AUTOUR DU LAC

Ancienne école Arc-en-ciel

(PÉT)— Les travaux en cours à l'ancienne école Arc-en-ciel d'Alma ne concernent pas un agrandissement, contrairement à ce qui peut sembler. On procède plutôt à l'enlèvement des sections en annexe que le nouveau propriétaire, La Bambinerie, n'a pas acquises, en achetant la bâtisse, il y a quelques semaines.

Porte-parole de La Bambinerie, Myriam Boily explique qu'on va y créer un Centre de la petite enfance de 60 places, à savoir 10 heures quotidiennes de garde, pour les 0-5 ans. Il ne sera vraisemblablement pas en fonction avant 2003, le temps que le projet franchisse toutes les étapes nécessaires.

La Bambinerie gère actuellement 200 places en milieu familial, soit 35 services de garde dans la région d'Alma. Le nouveau volet s'ajoutera dans l'ancienne école rénovée. Le service de halte-garderie n'existe plus depuis quatre ans.

SERRE— On a procédé dernièrement à l'inauguration officielle de la nouvelle serre de l'école Saint-Joseph à Hébertville. Elle a 18 pieds par 13. Il y a cinq ans, on a commencé à sensibiliser les jeunes aux plantes... sans serre à l'école, de rappeler cette dernière. On voit ici les responsables du projet, soit Pierrette Painchaud et Noëlle Valton.

INAUGURATION— La majorité des visiteurs des installations d'épuration de L'Ascension, récemment, étaient des gens des secteurs de villégiature, des personnes ne bénéficiant pas du nouveau service. Ci-contre, lors de la visite des bassins d'épurations de L'Ascension: l'ingénieur Gaétan Bouchard de Cégertec, chargé de projet, donnait des explications.

(Photo Steeve Tremblay)

LANCEMENT— Le Centre d'histoire et d'archéologie de la Métabetchouane, à Desbiens, à procédé au lancement de sa campagne de financement annuelle. Elle a pour but de recueillir au moins 4000 $, un objectif à la portée de l'organisation et qui correspond à ce dont elle a besoin pour organiser ou améliorer certaines activités. Ci-haut: la directrice générale Rosanne Laforge, le président d'honneur Christian Duchesne, et le président du conseil d'administration, Vincent Girard.

(Photo Chantale Hamel)

Trait d'union

Pour faire connaissance

www.traitdunion.ca cyberpresse.ca

Des frais de 2,29 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone | 1 900 677-7777

• ANNONCEZ-VOUS GRATUITEMENT !
Placez gratuitement votre annonce dans la rubrique " Trait d'Union " en composant le (418) 698-2777. Enregistrez votre annonce avant le lundi 9 heures pour une parution dans le Quotidien du mercredi ou avant le mercredi 9 heures pour l'édition du Progrès-Dimanche. Une seule boîte vocale par personne, maximum de 4 lignes par annonce.

• REPONDEZ AUX ANNONCES
OPTION 1 : PAR LE **1 900 677-7777**
C'est tellement simple et rapide !
1. Sélectionnez les annonces qui vous intéressent et notez leur numéro de boîte vocale ;
2. Composez le 1 900 677-7777;
3. Suivez les instructions afin de laisser votre message.

OPTION 2 : AVEC VOTRE **BLOC DE TEMPS** PAR LE **(418) 698-2777**
C'est toujours facile et économique !
1. Sélectionnez les annonces qui vous intéressent et notez leur numéro de boîte vocale ;
2. Composez le (418) 698-2777 ;
3. Suivez les instructions afin de laisser votre message.

• NOS TRUCS ET ASTUCES
N'oubliez pas que votre message est la clef de vos rencontres. Préparez-le en conséquence. Nous vous recommandons de suivre notre petit guide : donnez une description de vous-même, de vos attentes, de vos intérêts et de vos passions. Surtout, laissez votre numéro de téléphone.

• RECUPEREZ VOS MESSAGES GRATUITEMENT
1. Composez le (418) 698-2777 ;
2. Entrez votre numéro de boîte vocale et votre code de sécurité ;
3. Prenez alors connaissance de votre nombre de messages reçus ;
4. Restez en ligne, au menu principal faites le 2 pour récupérer vos messages.

• OBTENEZ VOTRE BLOC DE TEMPS... ECONOMISEZ 56 %
Économisez jusqu'à **56 %** en composant le (418) 698-2777. Au menu principal, faites le 0 et demandez votre bloc de temps à un de nos agents. Notre service à la clientèle est ouvert tous les jours de 9 heures à minuit.

• NOTEZ BIEN
Vous pouvez répondre à plusieurs annonces et/ou récupérer vos messages sur un seul et même appel facturable. Par le 1 900 677-7777 des frais de 2,29 $ la minute (+ taxes) seront portés à votre compte de téléphone. Notre service est offert 24h/24, 7 jours sur 7. Téléphone Touch-Tone requis, 18 ans ou plus.

FEMME CHERCHE HOMME

Femme dans la 20aine, 5'8", 165 lb, chev et yx bruns, aime le ciné, marche, vélo, cherche un homme sérieux dans la 20aine. 8453

Chicoutimi, début 60aine, chev châtains, yx bleus, douce, affectueuse, aime la vie et la sincérité, cherche H de 50 ans et plus, aimant la marche, cartes, balades en voiture, pour relation stable. 8419

Lac Saint-Jean, début 50aine, 5'5", cultivée, fière, n-fum, apprécie les soupers en tête-à-tête, cherche un homme bien dans sa peau, grand, cultivé et sérieux, entre 50-55 ans, pour une belle relation si affinités. 8420

Saguenay, arrondissement Chicoutimi, autonome, libre, douce, franche, sincère, mi50aine , 5'5", 115 lb, aime la marche, cherche H autonome, poids prop, libre, pour relation amicale et plus si affinités. 8340

Femme dans la 40aine, 5'5", 130 lb, d'apparence agréable, aime la bonne bouffe, ciné, ski, marche, cherche H de coeur, cultivé et sociable, de belle app, pour amour complice. 8431

37 ans, 5'4", 115 lb, avec deux enfants de 10 et 11 ans, honnête, sincère, fidèle, simple, cherche H vrai, sincère, sens de l'humour, n-fum, avec affinités. 8434

Grande brunette de 49 ans, 5'5", 133 lb, partage sa vie avec quelqu'un mais aimerait combler quelques moments de solitude par une relation occasionnelle basée sur l'amitié. 8402

Femme douce, sincère, chaleureuse, sensuelle, aimante, 5'4", 160 lb, chev blonds, yx bruns, cherche H de 50 ans et plus, sincère, doux et aimant. 8316

Femme de 60 ans, en bonne santé, n-fum, 5'2", 130 lb, chev châtains, yx bleus, autonome, aime la lecture, plein air, cherche un homme de 58-63 ans, mince, doux, généreux, pour développer une amitié. 8411

Femme dans la 40aine, Alma, divorcée, 5'4", rousse, poids prop, tranquille, autonome, aime la nature, ciné, lecture, désire rencontrer H avec affinités, but amical ou plus. 8416

Jolie petite blonde de Jonquière, début 40aine, sens de l'humour, 5'3", 125 lb, de belle app, au sourire enjôleur, fumeuse, cherche H simple, de 45-55 ans, pour une relation amicale d'abord. 8387

Dans la 50aine, 5'4", 120 lb, belle personnalité, équilibrée, autonome, féminine, aime les voyages, danse, cherche H de 50-60 ans, n-fum, honnête, bien dans sa peau, pour relation sérieuse. 8400

Allô toi, femme de Alma, 31 ans, de belle app, 5'8", 137 lb, chev roux, yx pers, aime littérature, plein-air, ciné, cherche H 26-38 ans, pour amour, sport, advirus. 400367

Belle et attachante !, femme de Chicout., 28 ans, de belle app, 5'9", 130 lb, chev noirs, yx verts, fumeuse, aime sports nautiques, arts et culture, cherche H de son âge, pour amour, feline73. 482090

Madame, femme de Jonquière, 49 ans, de belle app, 5'1", chev auburn, yx bruns, aime plein-air, littérature, loisirs, cherche H de son âge, pour amour, amitié, pteperle. 474896

Ma personne, femme de Roberval, 20 ans, app agréable, chev rasés, yx bleus, aime musique, loisirs, ciné, cherche H de son âge, pour amitié, cherry6. 484340

Pas d'titre !, femme de Chicout., 22 ans, app agréable, 5'5", 125 lb, chev blonds, yx bleus, fumeuse, aime littérature, ciné, cherche H de son âge, pour amitié, sport, melanye. 483207

Atout hasard, femme de Chicout., 37 ans, app agréable, chev bruns, yx pers, aime sports nautiques, arts et culture, sports d'équipe, cherche H de son âge, pour amour, amitié, trembsc. 483112

Je gagne beaucoup à être connue, femme de Chicout., 32 ans, de belle app, 5'8", 181 lb, chev châtains, yx pers, fumeuse, aime musique, sports nautiques, plein-air, cherche H 32-45 ans, pour amour, myledie. 481546

J'adore la danse, et vous ?, femme de Chicout., 20 ans, top modèle, 5'5", 120 lb, chev châtains, yx bruns, aime sports aériens, arts et culture, cherche H 20-25 ans, pour sport, amour, petiteneige20. 482489

Salut, femme de Alma, 18 ans, de belle app, 5'5", 119 lb, chev blonds, yx bleus, aime sports de combat, sports d'équipe, ciné, cherche H de son âge, pour amour, minette181. 484760

Moi-même, femme de Chicout., 22 ans, top modèle, 5'8", 114 lb, chev blonds, yx verts, fumeuse, aime sports nautiques, sports aériens, plein-air, cherche H de son âge, pour amitié, amour, tronchi. 484102

Allo à tous les gars, femme de Chicout., 19 ans, de belle app, 5'5", 120 lb, chev blonds, yx bleus, aime plein-air, ciné, arts et culture, cherche H de son âge, pour amour, sexualité, sexybaby4. 483396

On se fait un 21 ?, femme de Jonquière, 18 ans, app agréable, 5'5", 117 lb, chev blonds, yx verts, fumeuse, aime ciné, plein-air, loisirs, cherche H de son âge, pour amour, amitié, duchesse18. 482510

Femme de Roberval, 40 ans, de belle app, 5'2", 150 lb, chev bruns, yx bruns, fumeuse, aime ciné, plein-air, cherche H 40-49 ans, pour amour, amitié, etincelle11. 479169

Aimer et être aimée, femme de Alma, 38 ans, app agréable, 4'6", 101 lb, aime loisirs, plein-air, cherche H de son âge, pour amour, mady38. 475713

Je suis très spontanée, femme de Alma, 53 ans, app agréable, 5'1", 108 lb, chev auburn, yx bruns, aime plein-air, littérature, musique, cherche H de son âge, pour amitié, rose17. 266069

Le soleil va se lever encore demain, femme de Roberval, 37 ans, app agréable, 5'5", 128 lb, chev bruns, yx bruns, fumeuse, aime plein-air, ciné, musique, cherche H de son âge, pour amour, amitié, maoui5. 478953

Je suis une fille sérieuse, femme de Chicout., 42 ans, app agréable, 5'2", 150 lb, chev châtains, yx bleus, aime ciné, musique, cherche H de son âge, pour amour, amitié, pitchounette43. 482939

Daphné veut discuter, viens voir !, femme de Jonquière, 39 ans, app agréable, 5'2", 116 lb, chev châtains, yx verts, aime littérature, plein-air, arts et culture, cherche H 36-43 ans, pour amitié, daphnee38. 307587

Femme de Chicout., 22 ans, de belle app, 5'5", 123 lb, yx bleus, fumeuse, aime sports nautiques, sports d'équipe, cherche H 18-19 ans, pour amitié, sexualité, kimberly21. 214675

Aux intéressés, femme de Roberval, 18 ans, app agréable, 5'9", 180 lb, chev châtains, yx bleus, fumeuse, aime sports nautiques, ciné, cherche H de son âge, pour amour, amitié, melieracing. 482985

Une amie sérieuse, femme de Ville de La Baie, 26 ans, app agréable, 5'5", 134 lb, chev châtains, yx bleus, aime ciné, musique, cherche H de son âge, pour amitié, johannie7. 482854

Femme de Jonquière, 27 ans, de belle app, 5'6", 120 lb, chev bruns, yx bruns, aime sports d'équipe, sports de combat, plein-air, cherche H de son âge, pour amitié, feline15. 484090

Jeune femme de 27 ans mère de 3 enfants, douce et sociable, femme de Roberval, 26 ans, 5'3", 185 lb, chev châtains, fumeuse, aime plein-air, sports d'équipe, ciné, cherche H de son âge, pour amour, amitié, steffy27. 480404

Coucou, femme de Alma, 21 ans, app agréable, aime sports de raquette, sports d'équipe, sports nautiques, cherche H de son âge, pour sexualité, amour, calla0. 450052

Femme de Alma, 20 ans, de belle app, 5'3", 106 lb, chev châtains, yx bleus, fumeuse, aime littérature, sports nautiques, plein-air, cherche H de son âge, pour amour, sexualité, megan18. 468955

Bonjour, femme de Jonquière, de belle app, 5'7", chev châtains, yx bleus, aime musique, plein-air, ciné, cherche H 39-45 ans, pour amour, amitié, linda8. 389238

Coucou, femme de Chicout, 22 ans, app agréable, fumeuse, aime sports nautiques, sports d'équipe, arts et culture, cherche H de son âge, pour amour, nanie5. 457606

Femme de Alma, 18 ans, de belle app, 5'4", 126 lb, chev roux, yx bruns, aime sports de raquette, sports d'équipe, loisirs, cherche H 18-29 ans, pour amour, amitié, bettyforever. 398243

Je cherche qq1 de simple, femme de Jonquière, 18 ans, app agréable, chev blonds, yx pers, fumeuse, aime sports nautiques, musique, cherche H de son âge, pour amour, sexualité, baby182. 455698

Moi, femme de Jonquière, 18 ans, top modèle, 6', chev blonds, yx bleus, fumeuse, aime plein-air, sports de combat, sports nautiques, cherche H de son âge, pour amour, sexualité, alihah. 454994

Simplicité, femme de Roberval, 22 ans, de belle app, 5'5", 120 lb, chev bruns, yx bruns, aime musique, plein-air, ciné, cherche H de son âge, pour amitié, becca23. 454965

Sociable et qui aimerais rencontrer l'homme de sa vie, femme de Chicout., 34 ans, 110 lb, chev noirs, yx verts, aime sports d'équipe, sports nautiques, arts et culture, cherche H de son âge, pour amitié, amour, guylou5. 303119

Recherche ma moitié perdue, femme de Alma, 24 ans, de belle app, 5'1", 116 lb, chev blonds, yx bleus, aime sports de combat, sports d'équipe, plein-air, cherche H 25-32 ans, pour voyages, amitié, sandie2019. 283927

Femme de Alma, 25 ans, de belle app, 5'9", 201 lb, chev bruns, yx bruns, aime littérature, sports de raquette, sports d'équipe, cherche H de son âge, pour amitié, sport, bidy0. 378984

Moi, femme de Ville de La Baie, 27 ans, de belle app, 6', chev bruns, yx verts, aime sports d'équipe, sports nautiques, plein-air, cherche H de son âge, pour sexualité, amitié, maggie16. 406468

Femme sincère, femme de Dolbeau, Mistassini, 35 ans, de belle app, 5'1", 147 lb, chev bruns, yx bruns, aime arts et culture, musique, cherche H 35-42 ans, pour amour, chaton028. 436692

HOMME CHERCHE FEMME

27 ans, 5'10", 160 lb, chev châtains, yx bleus, n-fum, de belle app, cherche une femme entre 40-45 ans, aimant porter latex, cuir, pour réaliser un fantasme et des rencontres occasionnelles. 8444

40 ans, 5'8", 150 lb, chev châtains, yx bleus, divorcé, Jonquière, svelte, sportif, a deux enfants, autonome, cherche F 30-42 ans, avec ou sans enfants, de 5'5" ou moins, mince, cultivée, pour relation sérieuse. 8445

Retraité de l'enseignement, début 60aine, 6', 225 lb, n-fum, libre, désire rencontrer F dans la 50aine, pour partager différentes activités dans une relation stable. 8399

43 ans, 5'10", 185 lb, yx bleus, rasé, porte la moustache, marié avec enfant, bonne éducation, très discret, cherche F de 27-50 ans, de belle app, bisexuelle et n-fum de préférence. 8186

Beau grand jeune homme athlétique, cherche F mature, assez vive d'esprit, pour des rencontres intimes. 6897

Professionnel de personnalité intéressante, 5'10", poids prop, chev et yx bruns, libre, naturel et autonome, cherche une fille intéressée à partager différentes activités. 6231

Gars de 29 ans, 6', chev et yx bruns, aime la natation, nature, moto, restos entre amis, ciné, cherche F entre 25-35 ans, avec affinités. 8450

Gars de 19 ans, 5'9", 150 lb, yx bleus, chev blonds, sportif, cherche une fille dans la 20aine. 8418

Homme de 5'10", chev châtains, en bonne forme, adore les vêtements épiques, jeux de ligotage, désire rencontrer une femme, pour des rencontres intimes. 8421

Homme dans la 50aine, sportif, n-fum, bien dans sa peau, bien proportionné, désire rencontrer une femme de 35-50 ans, pour relation amicale d'abord. 8422

Alain, 30 ans, aime les voyages, ciné, spectacles, cherche F entre 25-35 ans, pour développer une belle amitié. 7085

Lac Saint-Jean, 30aine, 5'8", chev châtains, yx bleus, poids prop, passionné de la moto, billard, restos, voyages, cherche une demoiselle de 18-35 ans, bien proportionnée, jolie, de 5'8" et moins. 8426

Homme de 38 ans, 6'1", 220 lb, chev châtains, yx bleus, aime le campagne, musique, cherche perle rare de 30-40 ans, de belle app, bien dans sa peau, honnête, sincère, pour amour et plus. 8435

André, 47 ans, professionnel, 5'9", 165 lb, sportif, paraît bien, discret, cherche une femme peu importe son âge, pour des rencontres excitantes. 8405

42 ans, d'allure jeune, sportif, aime le vélo, marche, ski de fond, danse, ciné, bons soupers, cherche compagne entre 38-45 ans, féminine, sportive à ses heures, avec affinités. 8350

Danny, 34 ans, 5'9", yx bruns, aime la moto, camping, voyages, marche, recherche une fille de 25-35 ans, aimant la nature, sorties à deux, s'amuser, pour une relation amoureuse durable. 8408

ANNONCE DE LA SEMAINE:

Femme de 38 ans, libre, aime le jardinage, la lecture, la natation, aimerait rencontrer un homme de 35-50 ans, libre, sérieux, sincère, honnête, disponible, aimant la nature, la marche, le ski et le vélo. 8449

Homme de 40 ans, travesti occasionnelle, cherche copine féminine, bien dans sa peau, pour rencontres occasionnelles avec plaisir en toute féminité. 8397

Saguenay, bel homme dans la mi60aine, propre, fière, jovial, affectueux, aime la chasse, pêche, nature, cherche F petite de préférence, affectueuse, douce, avec des qualités de coeur. 8161

Alma, Marcel, célibataire de 37 ans, 5'9", 180 lb, chev blonds, yx bleus, sans enfants, cherche F d'Alma de 35-43 ans, avec un ou sans enfants, mince, avec affinités. 8392

Mi40aine, chev et yx bruns, de belle app, cherche F grassette, peu importe l'âge, pour rencontres intimes et occasionnelles. 9233

Paul, 5'10", 185 lb, chev et yx bruns, de Jonquière, ordinaire, aime les sports, chasse et pêche, voyages, théâtre, musique, cherche F sobre, avec de jeunes enfants, dans un but sérieux et sincère. 8157

Début 40aine, 5'8", 150 lb, châtains, yx bleus, allure sportive, fumeur, affectueux, bonne culture générale, s'intéresse à la médecine douce, cherche F 35-42 ans, de 5'5" ou plus, mature, cultivée. 8362

Jeune homme de Jonquière, 22 ans, 5'9", 180 lb, chev châtains, yx verts, honnête, cherche fille 18-22 ans, sportive, souriante, d'apparence agréable. 8363

Secteur St-Félicien, homme mi50aine, engagé, grand, affectueux, aime le plein air, cherche F très grassette, engagée ou non, discrète, naturelle, romantique, pour relation amicale ou plus. 8368

Professionnel fin 30aine, 5'8", 170 lb, chev bruns, gars sympathique, cherche F 25-35 ans, jolie, bien proportionnée, intelligente, sachant ce qu'elle veut, pour fonder une famille, démarche très sérieuse. 8371

Jean-Sébastien, 24 ans, 5'9", 160 lb, chev noirs, au teint foncé, très belle app, mécanicien d'hélicoptère, aime les arts martiaux, joue au tennis, piano et guitare, cherche fille avec affinités. 8373

31 ans, de belle app, chev châtains, yx bruns, libre, autonome, sans enfants, fumeur, cherche F de 25-34 ans, affectueuse, sensuelle, libre, pour une relation stable. 8351

Homme spécial dans la 40aine, 5'7", 165 lb, de belle app, sens de l'humour, artiste à ses heures, honnête, affectueux, cherche F pour relation stable. 8361

Tanné des bars, drôle, intéressant, doux et affectueux, de belle app, cherche une femme séduisante de 35-45 ans, pour des rencontres intimes et occasionnelles sans engagement. 8342

Homme de 31 ans, 5'4", 127 lb, sportif, d'allure jeune, adore la pêche, désire rencontrer une femme plutôt réservée. 8343

Super tripant, homme de Chicout., 25 ans, de belle app, 6', 211 lb, chev bruns, yx bleus, aime sports de combat, ciné, cherche F de son âge, pour amour, amitié, barcleys. 468827

C'est pas facile, homme de Roberval, 26 ans, app agréable, 5'10", 220 lb, chev bruns, yx bruns, aime plein-air, loisirs, ciné, cherche F de son âge, pour amour, bobino110. 450118

Je désire une femme honnête, homme de Dolbeau, Mistassini, 26 ans, de belle app, 5'5", 130 lb, chev bruns, yx pers, fumeur, aime ciné, musique, cherche F de son âge, pour amour, voyages, tex7. 472233

Coeur solitaire cherche âme soeur, homme de Jonquière, 24 ans, app agréable, 5'10", 191 lb, chev châtains, yx bleus, aime plein-air, sports nautiques, loisirs, cherche F de son âge, pour amour, sexualité, thunder9. 472286

J'en veux encore plus..., homme de Chicout., 29 ans, de belle app, 5'7", 154 lb, chev châtains, yx bruns, cherche F 20-35 ans, pour sexualité, amadou69. 245787

Surprise, homme de Chicout., 27 ans, app agréable, 5'10", 191 lb, chev bruns, yx bruns, aime sports de raquette, ciné, loisirs, cherche F de son âge, pour amour, delan75. 468649

Comment savoir que tu as trouvé ?, homme de Jonquière, 30 ans, app agréable, 5'9", 186 lb, chev châtains, yx bleus, aime plein-air, ciné, musique, cherche F de son âge, pour amour, amitié, grim30. 461337

Un gars bien sympathique, homme de Chicout., 29 ans, 5'9", 201 lb, chev roux, yx bleus, aime arts et culture, ciné, musique, cherche F de son âge, pour culture, amour, printerman73. 469566

Je suis moi-même, homme de Alma, 31 ans, 6', 188 lb, chev bruns, yx bruns, fumeur, aime sports de combat, ciné, sports d'équipe, cherche F 19-40 ans, pour amitié, bud30c. 362396

Aimable et courtois, homme de Chicout., 31 ans, app agréable, 5'11", 198 lb, chev bruns, yx bruns, aime plein-air, loisirs, cherche F de 18 ans, pour amitié, telmex. 177051

Bien dans sa peau, homme de Alma, 32 ans, de belle app, 6', 181 lb, chev noirs, yx noirs, fumeur, aime sports de combat, sports d'équipe, sports de raquette, cherche F de son âge, pour sexualité, cailioux6. 469895

Je suis vrai (authentique), homme de Chicout., 31 ans, de belle app, 5'9", 171 lb, chev bruns, yx pers, aime arts et culture, musique, sports de combat, cherche F de son âge, pour amitié, sexualité, ray550. 468927

Alma, 19 ans, apparence agréable, 6'1", 150 lb, chev bruns, yx pers, fumeur, aime plein-air, littérature, loisirs, cherche F 18-20 ans, pour amour, sexualité, juniorx. 200993

Jeune homme cherche une demoiselle, homme de Roberval, 18 ans, app agréable, 5'7", 127 lb, chev châtains, yx pers, fumeur, aime ciné, loisirs, musique, cherche F 18-22 ans, pour amour, amitié, traxxas. 482689

C moi, homme de Alma, 18 ans, 6'2", 181 lb, chev noirs, yx bruns, aime sports nautiques, plein-air, sports de combat, cherche F de son âge, pour sexualité, david182. 387246

Douceur, ouverture d'esprit, romantique, homme de Alma, 52 ans, app agréable, 5'9", 159 lb, chev bruns, yx pers, aime sports de raquette, sports nautiques, cherche F de son âge, pour amitié, sexualité, allien. 157758

Un homme honnête, homme de Jonquière, 54 ans, app agréable, 5'6", 116 lb, fumeur, aime sports nautiques, ciné, cherche F de son âge, pour amour, michelcl. 432977

Drôle, gentil, sociable, positif, indépendant, homme de Chicout., 24 ans, de belle app, 5'9", 161 lb, chev blonds, yx bleus, aime sports d'équipe, plein-air, cherche F de son âge, pour sexualité, will60. 482645

Cossé ?, homme de Chicout., 24 ans, de belle app, 6', 201 lb, chev bruns, yx verts, fumeur, aime musique, sports nautiques, cherche F 23-27 ans, pour voyages, amour, blue27. 484779

Homme bien dans sa peau, homme de Chicout., 23 ans, 5'10", 171 lb, chev châtains, yx bleus, aime musique, sports d'équipe, cherche F de son âge, pour amitié, amour, cbaoth. 477357

Si vous voulez me connaître, écrivez-moi, homme de Jonquière, 22 ans, app agréable, 5'11", 170 lb, chev châtains, yx bruns, cherche F de son âge, pour voyages, amour, bleut30. 394459

Ho !, homme de Chicout., 22 ans, app agréable, 5'11", 141 lb, chev bruns, yx bruns, aime arts et culture, sports aériens, plein-air, cherche F 18-30 ans, pour amitié, amour, birdstrike. 407899

Producteur laitier, homme de Dolbeau, Mistassini, 24 ans, app agréable, 5'8", 164 lb, chev bruns, yx bruns, aime ciné, cherche F 18-24 ans, pour amour, amitié, bouldozeur. 469558

Allô, me voici, homme de Chicout., 27 ans, de belle app, 6'2", 198 lb, chev bruns, yx verts, fumeur, aime plein-air, sports nautiques, cherche F de son âge, pour amour, sexualité, tkitoi0. 483391

Pourquoi pas ?, homme de Jonquière, 25 ans, app agréable, 5'11", 150 lb, chev châtains, yx verts, aime musique, sports d'équipe, sports de raquette, cherche F de son âge, pour amour, culture, lecook. 483193

HOMME CHERCHE HOMME

Homme de 20 ans, 5'7", 160 lb, châtain, yx verts, de belle app, mature, dynamique, aime la nature, cherche H 20-35 ans, d'apparence soignée, pour sorties à deux, but sérieux seulement. 8443

Homme de 42 ans, 5'10", 185 lb, yx bleus, n'a pas beaucoup d'expérience, cherche H bien membré, propre, très discret, en qui il pourrait avoir confiance. 8447

Jonquière, début 40aine, 5'10", 150 lb, non poilu, propre, aime porter bas de nylon, cherche H de 18 ans et plus, avec affinités, pour première expérience. 8452

Alma, 39 ans, 5'8", doux, affectueux, aime caresser et masser, cherche H de 35-50 ans, doux, portant des bas de couleur. 8423

Début 30aine, bien membré, sérieux, désire rencontrer un homme pour rencontres occasionnelles et plus. 8424

Jonquière, début 50aine, 5'8", 165 lb, marié, discret, propre, sportif, musclé, exhibitionniste, cherche un jeune homme dans la 20aine, mince et de belle apparence. 4369

Jonquière, 29 ans, 5'7", 150 lb, bien proportionné, paraît bien, propre et discret, peut recevoir, cherche H de 18-45 ans, bien proportionné, pour rencontres intimes. 8404

Beau blondinet, colosse de 24 ans, plus ou moins mature, en forme, masculin, pseudo artiste, extraverti, saturé du célibat, spécimen spécial mais peu exigent, à voir!. 8432

Pierre, 50 ans, paraît bien, propre, discret, recherche un homme aimant porter de la lingerie féminine, discret, aimant avoir de longues caresses et pouvant recevoir dans la discrétion. 8442

60 ans, n-fum, peut recevoir, recherche un homme entre 30-50 ans, avec une barbe, grassouillet, de préférence n-fumeur. 8407

Homme de 5'6", 160 lb, châtain, yx bruns, physique agréable, légèrement poilu, aime le sexe, cherche gars ordinaire, qui se sent seul, pour de belles rencontres. 8415

Homme de 54 ans, 5'7", 160 lb, chev sel et poivre, petite moustache, fumeur, peut recevoir, adore les caresses, cherche H entre 25-50 ans, costaud et bien dans sa peau, pour une belle relation. 8383

Gars de Chicoutimi, 42 ans, 5'7", 165 lb, chev noirs, yx bruns, costaud, cherche H dans la 30aine, aimant le vélo, pour rencontres intimes. 8385

Alma, 38 ans, d'allure jeune, 5'10", 160 lb, chev bruns, yx bleus, cherche H pour faire plein de choses. 8388

ÉCONOMISEZ

Achetez discrètement des blocs de temps par carte de crédit

VISA ou MASTERCARD

Service à la clientèle de 9 h à 22 h

1-888-985-2233

15 MIN. 25 $ (1,66 $ la min.)
30 MIN. 40 $ (1,33 $ la min.)
60 MIN. 60 $ (1 $ la min.)

Chicoutimi, 48 ans, 5'7", 135 lb, chev noirs, yx bruns, autonome, travaillant, doux, tendre, affectueux, cherche H doux, tendre, affectueux, avec affinités, pour relation à long terme. 8394

60 ans, n-fum, propre et disponible, cherche H avec une barbe, propre, n-fum, intéressé par une rencontres aimable. 8398

Homme dans la 40aine, marié, 5'8", 163 lb, yx verts, chev blonds, pas très poilu, n-fum, avec enfant, cherche H mature, entre 35-50 ans, entre 5'7"-5'11", massif, pour des rencontres discrètes. 8395

Chicoutimi, beau jeune étudiant de 20 ans, masculin, de belle app, cherche un gars 18-21 ans, de Chicoutimi ou Jonquière, masculin, de belle app, pour sexe et amitié. 8370

Homme de 55 ans, demeurant à Dolbeau, 150 lb, seul, discret, peut recevoir, cherche H 40-55 ans, célibataire, de la même région, pour rencontres intimes à long terme. 7614

Camionneur de 25 ans, 5'10", 145 lb, chev bruns, yx noirs, privilégie le côté humain des gens et non le paraître, cherche H 18-25 ans, pour relation sérieuse basée sur la confiance, la sincérité et le respect. 7770

Saguenay, homme marié, très soumis, aimant se travestir, cherche compagnon marié pour plaisirs intenses. 7761

Homme de 37 ans, marié, bisexuel, aime énormément le sexe, cherche H marié ou non, un peu exhibitionniste, pour belle aventure sexuelle. 8374

Homme de 50 ans, beau physique, célibataire, viril, affectueux, discret, aime la lecture, le ciné, cherche H avec un bon caractère, gentil, affectueux. 8375

Pierre, Saguenay, fin 30aine, 5'11", 160 lb, chev et yx bruns, masculin et sexuel, cherche H de 25-40 ans, pour des expériences agréables. 8103

Homme dans la 30aine, 5'7", 140 lb, cherche H de 18 ans et plus, du Lac Saint-Jean, pour du plaisir intense. 8184

Bonjour à toi, homme de Chicout., 20 ans, de belle app, 5'8", 139 lb, chev bruns, yx bleus, aime sports d'équipe, sports de combat, musique, cherche H de son âge, pour amour, sport, billyboy10. 489506

FEMME CHERCHE FEMME

Jolie femme mariée, 45 ans, 5'2", 125 lb, cherche F 35-45 ans, avec affinités, honnête dans sa description, pour de beaux moments intimes. 8454

Brunette bien en chair de 34 ans, Chicoutimi, féminine, douce, romantique et spirituelle, cherche une tendre complice lesbienne, n-fum, afin de cheminer à l'unisson sur les chantiers de la vie. 6166

30 ans, 105 lb, 5'3", yx verts, chev châtain-blond, cherche une belle jeune femme, pour réaliser un fantasme de première expérience avec son conjoint. 8310

Femme de 37 ans, 5'8", 135 lb, chev et yx bruns, cherche F mince entre 18-40 ans, pour réaliser des trips avec conjoint. 6318

Femme engagée, 40aine, 5'3", 120 lb, jolie, chev noirs et yx noirs, cherche femme dans la 40aine, jolie, bien proportionnée, pour réaliser un fantasme. 8365

Femme de 41 ans, 5'3", 115 lb, brunette, de belle app, cherche F qui est aux femmes âgée entre 35-45 ans, pour amitié ou plus. 8366

Couple F-H du Lac-St-Jean, âgé de 32 et 39 ans, très discret, cherche F seule ou avec conjoint ouverts à faire des rencontres intimes occasionnelles. 8249

Femme de 49 ans, 5'7", 140 lb, rousse aux yx bruns, engagée, cherche F engagée, aimant chasse, pêche et sorties au resto, pour réaliser fantasmes avec son conjoint. 8223

PARTENAIRES DE SORTIES, VOYAGES ACTIVITÉS DIVERSES

Jeune professionnel propriétaire d'une Harley Davidson, recherche partenaire de randonnée, possédant sa propre moto Harley ou autre, pour planifier des randonnées. 8270

00517666

SUPERGRILLE

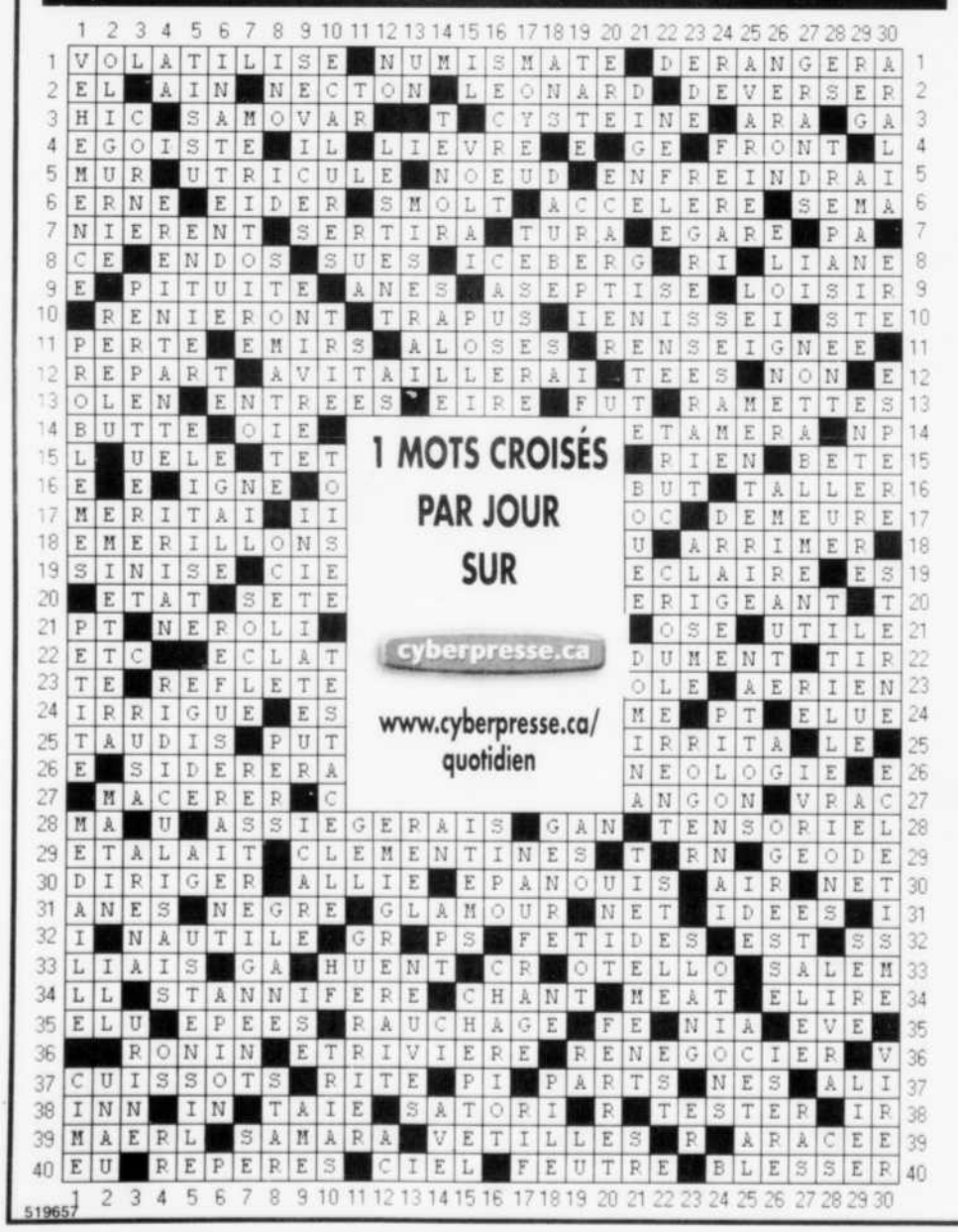
HORIZONTALEMENT

1. Regarder niaisement en l'air - Habituées.
2. Patinoire - Tout le monde connaît son carnaval - Traverse le lac de Bienne - Mince tranche de volaille - Duchesse de Bretagne.
3. .Poisson apprécié en cuisine - Cerf du Sud-Est asiatique - D'esprit étroit - Chatouiller légèrement et agréablement.
4. Symbole chimique - Plante herbacée vivace d'Asie et d'Afrique - Ne déteste vraiment pas - Mollusque.
5. Ville réputée pour son champagne - Pronom indéfini - Fonctionne - Troisième personne - Apreté de la voix - Produit annuel d'une vigne.
6. Déambule - Appartement luxueux - Actinium - L'après-midi - Abréviation religieuse - Se comporter de façon artificielle.
7. Capitula à Appomattox - Spécialité créole - Arbre cultivé dans les régions tropicales - Alcaloïde toxique - Dieu à tête de faucon.
8. En parlant de la mer, recouvrir une portion du continent - Posture - Partie d'une poulie - Irréfléchis.
9. Carabosse, Mélusine et Morgane - Tige de commande d'un mécanisme - Bizarre - Grivoise - Terme de boxe.
10. Espiègles - Deuxième abbé de Cluny - De façon normale - Désolé.
11. Ile de l'Atlantique - Crie, en parlant du chevreuil - Petit papillon aux ailes grises ou jaunes - Engendré - Déguerpit.
12. Est utilisé comme engrais - Utile en couture - Titre porté par Elton Jones - Insigne porté par un évêque - Grivois - Dans la rose des vents.
13. Corps céleste - Brisés - Hypothèse - Vaciller sur ses jambes.
14. Expression du refus - Saut périlleux - Il écrit des articles de fond - Huile essentielle.
15. Dictionnaire - Adepte - Ample - Lézard apode insectivore - Certaines sont d'origine volcanique.
16. Volcan actif japonais - Habillées - Pattes-d'oie - Qui est plein de vivacité - De la taille au cou.
17. Seins - Pour égoutter les bouteilles - Habitants - Cérémonie religieuse - En retard sur son époque.
18. Indique l'intensité - Mis en prison - Travaux universitaires - Baisse du niveau des eaux (pl.) - Réponse de troubadour.
19. Pronom interrogatif - Dans une situation financière difficile - Grand oiseau échassier - Ensemble de règles et de cérémonies - Dans les poches d'un Roumain - Indique la façon - On en fait des couronnes.
20. Chose sans valeur - Qui manifeste une passion fanatique - Fait passer d'un milieu à un autre - Partie d'un violon.
21. En vogue - Fait souffrir moralement - Effectif - Mammifère arboricole de l'Amérique du Sud - Conjugaison - D'une douceur hypocrite.
22. Petit perroquet - Peuple de l'île de Hainan - Tache permanente de la cornée - Rôles subalternes au théâtre - Se dit d'une couleur que rien n'atténue - Pieu aiguisé à une extrémité.
23. Indique une addition - Minimum, il n'est pas élevé - Courtes remarques - Ouïe - Il est à environ 150 millions de kilomètres de nous.
24. Au secours! - Pareil - Période - Grives - Coule au pays d'Elisabeth II - Gouvernante.
25. Calibrer - Conifère à baies rouges - Insulaire - Réfuta - Qui est d'une candeur un peu sotte - Abréviation commerciale.
26. Démonstratif - Filet pour pêcher les sardines - Coule en Irlande - L'iris en fait partie - Personne niaise.
27. Pour héler - Ancien do - Visites d'un gardien - Contient un germe - Pour unir deux mots - Ministres du culte protestant.
28. Chercher à gagner du temps - Fut président du Portugal - Indique que l'on cite - (Se) glorifie de - Un peu de lumière.
29. Branche mère de l'Oubangui - Pomme de terre - Placé plus haut - Groupe de travail - Indique l'approximation.
30. Niche funéraire à fond plat - Écorce de chêne - Négation - Cantonné - Le quatrième plus grand pays - Vent froid.
31. Vivacité - Humanoïde légendaire - Architecte et designer américain - Succombé - Elle tombe et nous fait courir - Pas révélé.
32. Sépare l'Ontario des États-Unis - L'agneau en a plus d'une - Toutefois - Abjecte.
33. Ile danoise - Possessif - Criquet migrateur - Espace économique européen - Déformé, en parlant du talon d'une chaussure.
34. Ordinateur individuel - Groupe d'atomes - Mouvement intérieur spontané - Mis de niveau - On n'y trouve pas beaucoup d'arbres - Appelées.
35. Secoue vivement en tous sens - Préfixe d'origine latine - Sur une blessure - Il se protège en s'enroulant en spirale - Démonstratif.
36. Nom poétique de l'Irlande - Avec une grande liberté rythmique - Qui éprouve une grande fatigue physique - Indulgent - Cheval à l'encolure courte.
37. Admet à contrecoeur - Stérilisé - La couleur du deuil - Il connaît bien les médailles.
38. Se dit entre amis - Sélénium - Placé - Anneau de cordage - Nous tient au chaud - Désignées par une élection.
39. L'unité transcendantale du moi - Courbées - Héros de Spielberg - Bête de trait - Finaude - Solitaire.
40. Charnels - Ote l'eau de - Fait tort à - Meurt.

VERTICALEMENT

1. Profiter sans tarder d'une situation favorable - Acquisitions.
2. Fait partie de la famille éloignée - Cardinal - Réputation - Récipient muni d'une anse - C'est la couleur de la colère.
3. Ile de la côte vendéenne - Père de l'Église - Racketter - Dans la gamme - Celui qui fait un voyage vers un lieu de dévotion dans un esprit de piété - Dans le pistou - Une ou plusieurs personnes.
4. Devinette - Epoux d'Isis - Conjonction - Vénéré par les Égyptiens - Erbium - Abjure - Qui sont en feu.
5. Manqués - Ville de la Marne - Faciles à suivre - Versus - Produit de beauté - Pièce romaine - Homme de théâtre italien - Sanctionne le vol - Qui a mangé à satiété.
6. Fin de verbe - Fermé hermétiquement - Réduit en poudre - Fruit de l'aubépine - Se lève ou se baisse - Milieu d'un espace quelconque - Largeur d'une étoffe.
7. Ville de la Mésopotamie - Trop pleine - Dénonciation intéressée et méprisable - Insecte à larve aquatique - Petite embarcation - Château d'Orléans - Céréale à petit grain.
8. Plante des régions tropicales - Met bas - Remplies à l'excès - Percés - Se trouver - Fruits charnus.
9. On la fait pour plaire - Pas compliqué - Copain - Ouverture - C'était une jeune femme élégante et de moeurs faciles - Paquet de billets.
10. Elle fait toujours le même trajet - Éculé - Passe à Munich - Éthéré - Courageuse - Société anonyme.
11. Pingre - Actions affreusement cruelles - Dromadaire - Article d'importation - Acteur américain, mort en 1955 - Charles de Beaumont - Offre publique d'échange.
12. Serpent venimeux - Allié - En toute hâte - D'une mer que l'on connaît bien - Parfait en son genre - A la fin - Foutrement.
13. Action de faire disparaître un mal - Personne qui a subit des dommages - Sert à encourager - Étain - Taxidermiste.
14. Partie d'une chemise - Charrie peu d'eau - Désavoué - Marque la surprise - Qui est espiègle - Amincis pas l'usage - Un peu fou.
15. Indique le lieu - Se dit d'un ensemble ne comportant aucun élément - Affaiblissement - Coupelle en terre réfractaire - Son parfum est agréable - Affaissé - Sert à transcrire le rire.
16. Tissu végétal - Précis - Tondus - Se sert de sa tête - Organes - Plus à l'est qu'au nord.
17. Autre nom du moi - Petite pomme sucrée - Pour gratter et lisser - Harem - Oiseaux palmipèdes - Peine pécuniaire.
18. Qui est en trop - Bourgeon le plus bas d'une branche de vigne - Défaite des Prussiens - Indique le mépris - Met en contraste - Le premier prix.
19. Indium - Ruminant - Outil de cordonnier - Mouche d'Afrique - Savante - Dont on a rien retranché.
20. Très jeune poisson - Pas nées d'hier - Faible et découragée - Sans intérêt - Un peu fous.
21. Prise de lutte - Titre abrégé - Ennuie fortement - Pronom personnel - Propre et soignée - Trotte dans la tête - A du toupet.
22. Pour désigner un objet - Judicieux - Unité de volume - Petit mollusque - Pièce de la charrue - Métal blanc, brillant, léger - Suspendue en l'air.
23. Ingénieur allemand - Assisté - Électronvolt - Qui vit dans le sable - Tôle - Maître spirituel - Marque une liaison.
24. Précieux - Reliquat - Rendre public - Qui cause du dépit - Partie d'un couteau.
25. La place du premier - Plus mauvais - Connaissance superficielle - Nommés au pouvoir - Certain - Larve de papillon.
26. Déplacée - Placée de telle façon - Nom de plusieurs papes - Retire - Grossière erreur - Ville du Japon.
27. Souffrance physique - Éculée - Bancoulier - Qui a vu le jour - Prénom féminin - Agée - Plateau constitué par les restes d'une coulée volcanique mise en relief par l'érosion.
28. Fait un rapt - Enroulé en spirale - Veste étroite s'arrêtant à la taille - Qui surpassent les autres en mérite - Chimiste américain (Prix Nobel 1986) - Compartiments d'un meuble.
29. Division du compas - Méprise - Récepteur - Se dit d'une jupe à carreaux de différentes couleurs - Chose difficile à trouver - Quote-part d'un convive - Coutumes.
30. Construction vitrée - Se présenter en justice - Moquerie collective - Pas imaginaire - Déesse égyptienne - Reine de Castille.

SOLUTION DU JEU #238



1 MOTS CROISÉS PAR JOUR SUR cyberpresse.ca

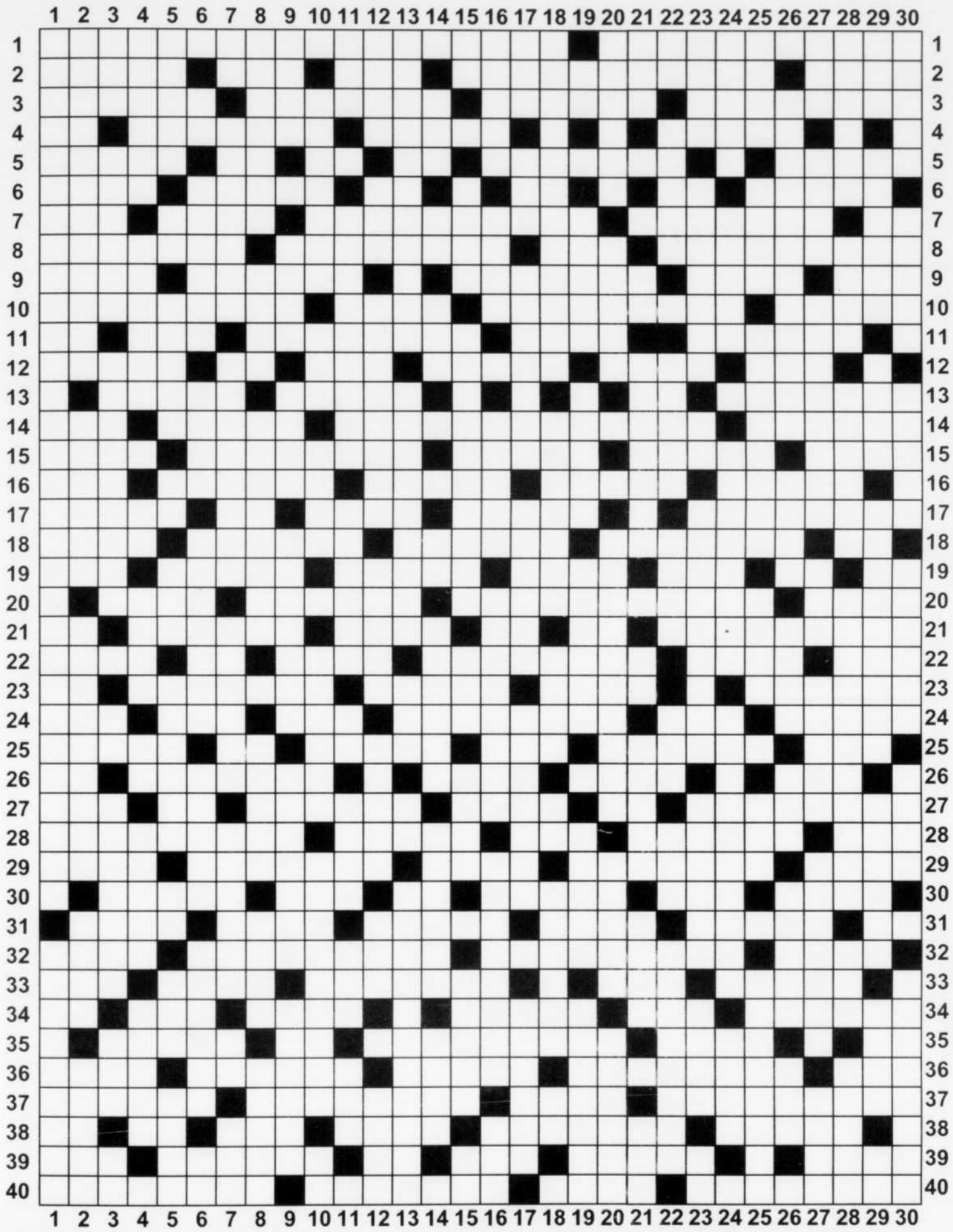
www.cyberpresse.ca/quotidien

519657

Nº 1B

Par Michel Hannequart

progrès dimanche



GAGNANTS DU 31 MAI

1ER PRIX: 50 $

Suzanne Girard, 78, des Lilas, Métabetchouan

2E PRIX: 30 $

Armande Déry 3970, St-Pascal Jonquière

3E PRIX: 20 $

Lise Babin 1303, Johnny-Chayer La Baie

Votre prix sera expédié par la poste.

CHAQUE SEMAINE

1ER PRIX: 50 $

2E PRIX: 30 $

3E PRIX: 20 $

TIRAGES: vendredi 21 juin parmi toutes les bonnes réponses.

COUPON DE PARTICIPATION

NOM: _____

ADRESSE: _____

_____

VILLE: _____ C.P.: _____

TÉL.: _____

FAIRE PARVENIR VOTRE GRILLE **AVANT LE 18 JUIN**

POSTER À:
MOTS CROISÉS Nº 1
1051, BOUL. TALBOT
CHICOUTIMI – G7H 5C1

progrès dimanche

519657

HOROSCOPE

LE DIMANCHE 9 JUIN 2002

Bélier: du 21 mars au 20 avril

Dans un désir prononcé de stabilité affective et matérielle, vous évoluerez dans un climat propice à étaler vos charmes personnels comblant ainsi vos besoins de vous sentir aimé et estimé à votre juste valeur. Vous obtiendrez les faveurs de l'être aimé par de tendres manifestations d'affection. Il vous sera facile de mêler habilement l'utile à l'agréable.

Taureau: du 21 avril au 20 mai

Vous évoluez avec grâce et galanterie mais sachez contrôler votre orgueil et vos élans d'impulsivité. Connaissant vos intenses besoins de liberté, vous devez accepter ceux de l'être aimé et lui faire entièrement confiance. Les influences planétaires vous prédisposent à des désirs démesurés d'élévation et de prospérité.

Gémeaux: du 21 mai au 21 juin

Vous avez un besoin de paix et de tranquillité afin de pouvoir évoluer dans un climat d'harmonie. Restez conscient de vos capacités positives et enlevez de votre esprit tout doute nuisible à votre épanouissement personnel. Vous manifesterez l'intention de vous sentir épaulé, encouragé par votre partenaire, face à vos responsabilités professionnelles.

Cancer: du 22 juin au 22 juillet

Malgré la nature de vos bonnes intentions, vous aurez à faire certaines mises au point pour assurer l'harmonie conjugale. De plus, vous ne tolérerez pas que l'être aimé se permettre d'organiser vos loisirs sans avoir reçu votre approbation. Vous réussirez à vaincre toutes les formes d'adversité avec un esprit d'analyse et de sens pratique.

Lion: du 23 juillet au 23 août

Vous aurez à faire preuve de courage et de ténacité afin d'être en mesure de contrecarrer les événements. Vous devrez pour plaire à l'être aimé, lui faire confiance et respecter ses initiatives sur le plan sentimental. Ce jour s'avère favorable pour vos loisirs extérieurs et vos divertissements mondains en compagnie d'amis sincères.

Vierge: du 24 août au 22 septembre

Un climat de doute et d'incertitude face à vos projets et intentions s'installe chez vous. Vous manisfesterez le désir de vous sentir épaulé et compris à votre juste valeur. Restez consciencieusement fidèle à vos engagements et évitez les erreurs. Vous serez sujet à vous laisser influencer par certaines gens.

Balance: du 23 septembre au 23 octobre

C'est un jour qui vous pousse littéralement à évoluer dans un climat de nervosité. Excellente journée pour élaborer des projets d'avenir avec l'être courtisé. Vous aurez d'ailleurs son consentement et son approbation. On exigera de la pondération et de l'application dans l'accomplissement de vos tâches.

Scorpion: du 24 octobre au 22 novembre

La journée n'est guère favorable pour résoudre les complications et les brouilles au sein de la profession ou de la famille. Vous devrez montrer plus de prudence dans vos déplacements car vous semblez peu prévoyant et manquez de concentration.

Sagittaire: du 23 novembre au 21 décembre

Sur le plan sentimental, vous voulez être en beauté, vous éprouvez le besoin de paraître à votre avantage. Vous voulez être en bonne compagnie et pour cela vous tenterez de vous faire inviter. Les idées sont nettes, claires et peuvent apporter de petits succès dans la vie quotidienne et professionnelle.

Capricorne: du 22 décembre au 20 janvier

Vous aurez quelques difficultés à remplir vos obligations professionnelles et familiales, votre tempérament nerveux prenant le dessus. Vous pouvez commettre des erreurs et perdre le fil de vos idées. Au point de vue sentimental, les rapports que ce soient avec le sexe opposé ou les enfants peuvent aboutir à des amitiés profondes et durables.

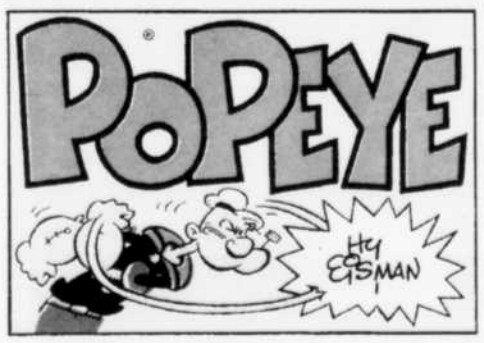
Verseau: du 21 janvier au 19 février

Vous pouvez connaître certaines difficultés dans vos démarches tant dans votre vie privée que dans votre situation familiale ou sociale. Vous semblez arrogant et vous ne vous souciez guère des gens qui vous entourent. Veillez ne pas entreprendre des engagements qui vous paraissent désagréables ou des entreprises douteuses. Soyez prudent dans vos déplacements.

Poissons: du 20 février au 20 mars

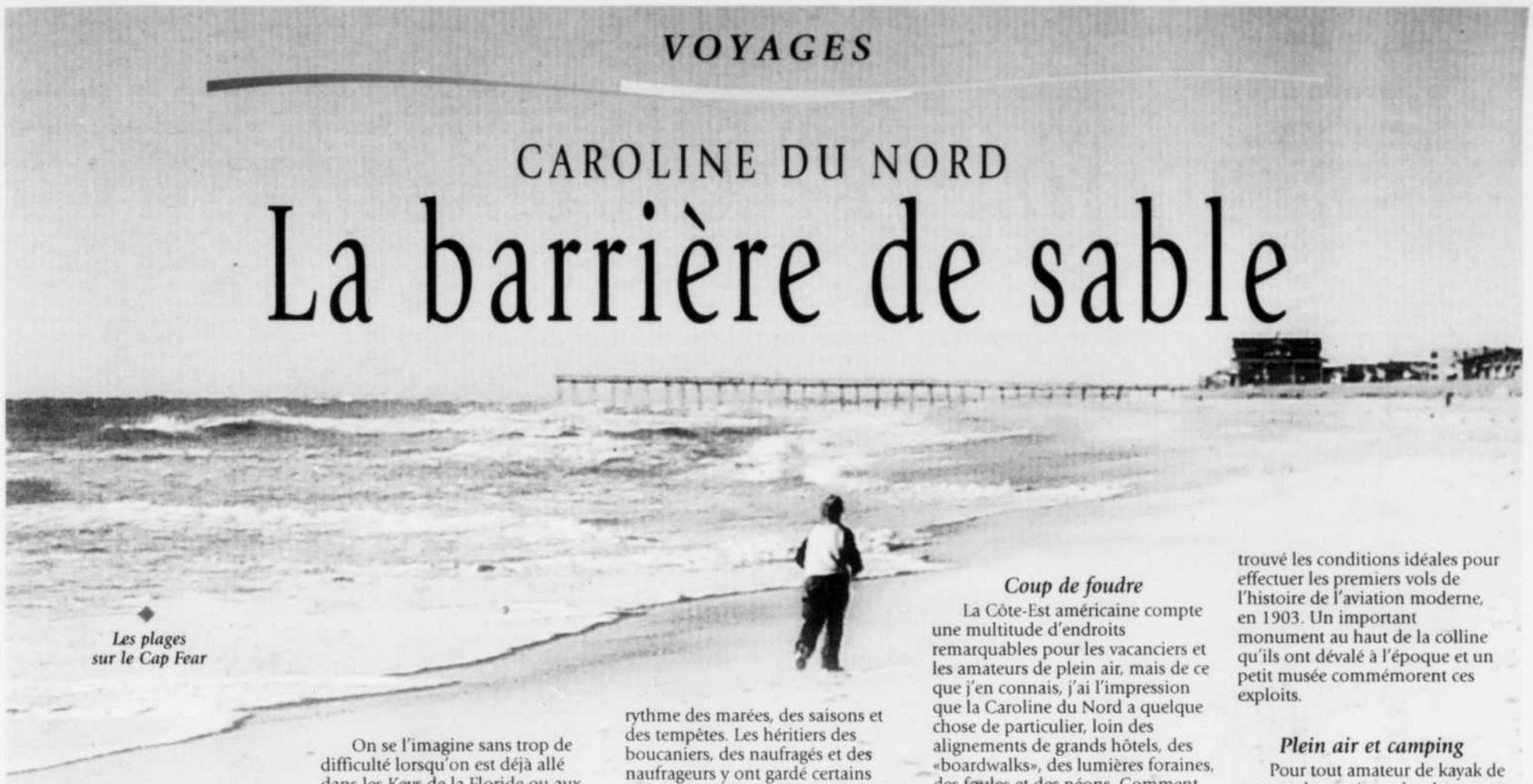
Un désir de plaire, de paraître à son avantage qui peut provoquer de petits problèmes dans la famille. Laissez de côté cette vanité absurde afin de faciliter les rapports amicaux. Rencontrez du monde, faites une sortie et acceptez les invitations. Vous chercherez à satisfaire vos désirs et ceux-ci seront comblés. Vous devrez veiller à ne pas vous surmener, ni faire de zèle dans votre travail.

BANDES DESSINÉES



CAROLINE DU NORD

La barrière de sable



Les plages sur le Cap Fear

Peu importe comment on l'appelle, j'étais certain de tomber en amour avec cette destination dès le premier regard que j'ai posé sur la carte maritime de la Caroline du Nord. Et ça n'a pas manqué!

YVES Ouellet
y.ouellet@videotron.ca

Il est effectivement relativement difficile de nommer et de définir cette très longue barrière de sable qui encadre d'un bout à l'autre la côte de la Caroline du Nord, à environ 1200 km du Québec. Le plus simple demeure de s'installer devant la carte de l'État pour visualiser cet avant-poste naturel qui débute en Virginie et qui s'étire très exactement jusqu'à la frontière de la Caroline du Sud. Malgré la dentelle côtière extrêmement découpée. Malgré les monumentaux détroits Albermarle et Pamlico qui s'infiltrent profondément à l'intérieur du continent. Malgré certaines rivières qui s'ouvrent sur l'Atlantique, la plus célèbre et la plus riche au plan historique étant sans nul doute la rivière Cape Fear sur laquelle on trouve la fascinante petite ville de Wilmington. Malgré toutes ces particularités géographiques qui contribuent à faire de la région côtière de la Caroline du Nord un paysage exceptionnellement morcelé, il demeure difficile de désigner d'un seul nom ce fin ruban sablonneux qui a l'air de tenir ensemble toutes les pièces de ce rivage troublé et qui se présente en trois territoires.

On se l'imagine sans trop de difficulté lorsqu'on est déjà allé dans les Keys de la Floride ou aux Îles-de-la-Madeleine et qu'on a pu admirer ces archipels filigranes composés d'une succession d'étroites dunes de sable. L'environnement des Keys et des Îles se confond parfois à s'y méprendre à celui de la muraille de sable de la haute Caroline. Les proportions et le positionnement ne sont cependant pas comparables puisque les dunes de Caroline font probablement autour de 500 km de longueur. Elles longent les côtes en s'en écartant que rarement, de quelques dizaines de kilomètres au maximum. D'importants segments en demeurent inaccessibles par la route.

Pour ce qui est encore de nommer ce phénomène original, il faut parler des Outer Banks pour ce qui est de la partie nord des dunes qui s'étend de la Virginie jusqu'à Cap Hatteras puis l'île Ocracoke lorsqu'on suit la route.

Si l'on descend au centre, vers la pointe de Cape Lookout, les dunes continuent avec Cape Lookout National Seashore, une longue plage sauvage de près de 100 km de longueur, accessible seulement par traversier, qui borde ce qu'on appelle ici la «Côte de cristal». Il s'agit d'un milieu côtier tout à fait séduisant qui rayonne autour de la petite ville de Beaufort, au bout de sa presqu'île.

Plus au Sud, le point d'intérêt suivant est la grande région de la Côte de Cape Fear et le long estuaire de la rivière du même nom sur laquelle on retrouve une des perles de la Caroline du Nord, la charmante ville de Wilmington.

Un milieu préservé

Il y a deux décennies seulement, l'univers de cette palissade de sable était encore insulaire. Malgré la proximité du continent, on y vivait de façon isolée, principalement d'agriculture et de pêche au crabe bleu, avec tout ce que ce type de vie comporte au plan matériel et culturel. Le temps y défilait au rythme des marées, des saisons et des tempêtes. Les héritiers des boucaniers, des naufragés et des naufrageurs y ont gardé certains accents plus près de l'anglais des îles britanniques que de la langue américaine.

Durant les années 1970, ce sont les amateurs de pêche ainsi que quelques riches villégiateurs qui ont découvert ce paradis marin oublié au large. Puis il y eu des ponts et des routes qui ont amené le développement à la nord-américaine, ce fléau qui banalise tous les décors exotiques et toutes les spécificités culturelles. Mais la géographie particulière des lieux a permis d'éviter le pire sur les Outer Banks. Préférant invariablement la facilité, les villégiateurs se sont agglutinés au nord des dunes, entre Kitty Hawk et Bodie Island, entre les ponts, préservant dans le reste des dunes une grande part de son charme et de son aspect primitif. Cet environnement fragile s'il en est a aussi été sauvegardé par une prise de conscience de sa valeur et l'application de mesures comme l'interdiction de structures permanentes sur les rivages et l'aménagement de plusieurs parcs nationaux et réserves fauniques.

UN PARADIS pour les amateurs de kayak de mer.

UNE ARCHITECTURE qui rappelle la Nouvelle-Angleterre.

Coup de foudre

La Côte-Est américaine compte une multitude d'endroits remarquables pour les vacanciers et les amateurs de plein air, mais de ce que j'en connais, j'ai l'impression que la Caroline du Nord a quelque chose de particulier, loin des alignements de grands hôtels, des «boardwalks», des lumières foraines, des foules et des néons. Comment ne pas éprouver de coup de foudre en abordant cette superbe côte de plage et de mer en retrait du continent? Elle recèle presque tout ce qu'il faut pour qu'on l'aime dès le premier instant et encore plus lorsqu'on la connaît mieux. Quant à moi, j'ai trouvé au fil des dunes tout ce que je demande à une destination pour l'adopter. D'abord, son caractère sauvage. Ce n'est pas Anticosti mais il y a de la place pour s'y retrouver seul au sein d'une nature maritime qui a toute la sobriété des rivages et la splendeur de leurs horizons infinis.

De Cape Fear à Cape Lookout, Cape Hatteras et Corolla, l'histoire remonte à l'arrivée des premiers colons anglais. Elle est parsemée d'épopées légendaires où se mêlent les noms de Barbe Noire et des hordes de pirates qui trouvaient refuge à l'abri du barrage de sable.

Les hauts-fonds sont jonchés des centaines d'épaves que les tempêtes ont poussées sur les rives et qui s'y sont enlisés pour toujours. Pour les guider, on a construit toute une série de phares qui se dressent à tous les 60 kilomètres approximativement. Celui de Cape Hatteras, tout spécialement, jouit d'une renommée qui dépasse les frontières américaines.

Sur un tout autre registre, l'une de ces îles de sable a été témoin de l'un des grands pas de l'humanité. C'est en 1900, que les frères Orville et Wilbur Wright ont découvert le village de Kitty Hawk, au nord des Outer Banks, où ils ont trouvé les conditions idéales pour effectuer les premiers vols de l'histoire de l'aviation moderne, en 1903. Un important monument au haut de la colline qu'ils ont dévalé à l'époque et un petit musée commémorent ces exploits.

Plein air et camping

Pour tout amateur de kayak de mer ou de nautisme, les dunes ont cette caractéristique singulière de presque toujours offrir une mer calme sur une rive où l'autre. Effectivement, même lorsque le vent soulève les vagues sur le versant atlantique, les lagunes ou les détroits de l'intérieur restent généralement calmes, permettant sans problème la pratique des activités nautiques. L'inverse se vérifie occasionnellement.

On trouve aussi plusieurs terrains de camping avec ou sans services, tous à proximité de l'eau, ce qui rend cette destination particulièrement attrayante pour les amateurs de camping sous toutes ses formes. Les propriétaires de petits motorisés ont le privilège de pouvoir s'arrêter pour la nuit dans certains sites très agréables où ils sont tolérés à condition de se comporter intelligemment et de ne pas prendre racine. Sur certaines îles, où l'on ne se rend qu'en traversier, en bateau ou en kayak, on peut camper en toute intimité avec la mer alors que dans les grands campings tout équipés, on rencontre des gens de partout, des pêcheurs, des retraités, des familles et, dans tous les cas, des connaisseurs.

Quant aux hôtels, ils sont nombreux et modernes dans certains secteurs mais les plus pittoresques sont construits directement sur la plage et ont adopté l'architecture typique de la côte américaine, qui se rapproche tout à fait de ce qu'on observe en Nouvelle-Angleterre. Maisons de bois gris aux toitures de bardeaux de cèdres, il s'en trouve pour se démarquer radicalement par leur forme ronde et surélevée que je remarquais pour la première fois.

Il y a beaucoup à dire sur ce petit monde de soleil, de sable et de mer que je tenterai de vous faire un peu mieux connaître dans les semaines qui viennent.

Info : www.outerbanks.com , www.visitnc.com

Photos YVES OUELLET

Coquillages sur les plages de Outer Banks

Harry Potter à l'école des sorciers

★★★

Comédie fantaisiste avec David Radcliffe.

Depuis le temps qu'on en entend parler le voici enfin ce gentil petit apprenti sorcier. Il faut dire que beaucoup de publicité à été diffusée concernant cette méga production et on peut dire qu'on a en pour notre argent.

JACQUES Dubé
jdube@progresdimanche.com

Harry Potter (Radcliffe) est un gentil petit orphelin qui habite chez son oncle et sa tante. Malmené par ceux-ci et pas du tout gâté, sa chambre se situe sous les escaliers et personne ne se soucie de ses aspirations et de son bonheur. Toutefois un beau jour, une lettre qui lui sera interdite, chambardera à jamais sa vie. Une fois entrepris par l'imposant Hagrid, il connaitra une destinée hors du commun. En fait, dans un monde dont il ne soupçonnait même pas l'existence, il sera considéré comme étant le digne fils d'un couple de sorciers héroïques, voir même une sommité dans le domaine de la magie.

Une fois bien envoûté par ce décor magique et cette ambiance féerique, le cinéphile plonge à fond dans cette historie qui regorge de trouvailles très intéressantes. Il suffit de penser à la boutique de baguettes magiques, à l'enlevante partie de Quiddish, aux escaliers mouvants, au jeu d'échec géant ou tout simplement à l'école de Poudlard elle-même, véritable château renfermant maintes histories et personnages captivants. Dans ce véritable conte pour tous où les méchants et les gentils sont bien définis, petits et grands trouvent leur compte et demeurent captivés du début à la fin et ce, malgré la longueur de la production qui fait plus de 2 heures 30 minutes!

Il est certain que les inconditionnels lecteurs des livres à succès signés J.K. Rowling trouveront à redire sur plusieurs points, mais selon ce qu'on m'a fait savoir, l'ensemble est somme toute assez fidèle et en ce qui me concerne bien réussi. À maintes reprises, le réalisateur Chris Colombus, a su éviter de tomber dans certains pièges prônant la facilité et il a réussi à maintenir un haut niveau de crédibilité malgré le sujet disons, surréaliste. La distribution qui était réservée uniquement aux acteurs et actrices d'origines britanniques, donne des personnages colorés et attachants.

D'ailleurs, celui d'Harry n'est pas le seul qui attire notre attention! Il faut dire que son copain Ron et leur amie Hermione ne donnent pas leur place quand vient le temps de partir à l'aventure! Et que dire de celui qu'on appelle Hagrid...

" Harry Potter " demeure donc une magnifique histoire remplie de magie et de fantastique à voir absolument en famille lors des (trop) nombreuses soirées fraiches que juin semble vouloir nous apporter...

EN RAFALES...

Voici quelques titres qui ont soit : piqué ma curiosité, m'ont fait bailler aux corneilles ou simplement fait rigoler...

Kandahar

Drame.
(sous-titré en fançais)

Ce film étrange et étranger se veut une véritable plaidoirie en faveur de ces femmes voilées et qui sont privées de leur identité au nom de la religion et de certaines croyances. Une journaliste afghane décide de franchir une longue distance à travers le désert, dans le but de raisonner sa sœur qui menace de se suicider. Ce docudrame saisissant et révoltant décrie une situation qui n'a pas lieu d'être en ce début de millénaire...Voyez aussi tous les ravages que peuvent causer les fameuses mines anti-personnelles encore trop souvent employées à une époque pourtant considérée comme étant " civilisée "...Ne vous attardez pas au jeu des acteurs, mais beaucoup plus au contenu que l'on vous propose et vous ne serez pas déçu et ce, même si on nous laisse un peu dans le brouillard par moment, notamment au moment de la finale...

Courrier du cœur

Comédie avec Charlie Sheen et Denise Richards.

Un scénario pourtant valable mais un traitement vraiment nul. Une jeune courriériste en manque de popularité abandonne son copain, un jeune requin mesquin de la finance qui est victime d'un coup monté et accusé de délit d'initié. Sans le sou, il entreprend de remplacer sa dulcinée et de répondre au courrier à sa place...L'amour suivra et le succès aussi...C'est débridé, anodin, prévisible et d'une platitude consommée. On va même jusqu'à reprendre une scène de " Ce que femme veut " avec Mel Gibson! À voir si on vous paye seulement.

Étudiants en herbe

Comédie.

Deux accrocs à la marijuana et experts en botanique, mettent au point avec les cendres d'un ami disparu, une herbe qui aiguise leurs facultés. À tel point qu'il parviendront à s'inscrire à Harvard! C'est rigolo, sans prétention et produit par Dany DeVito...À travers plusieurs échanges raciaux parfois corsés, cette comédie " d'ados " renferme tout de même quelques trouvailles qui méritent le détour, enfin pour certains...Pas besoin de pop-corn, un pétard suffira.

Le tunnel

★★★

Drame

Primé lors du récent Festival des Films du Monde de Montréal et un peu partout à travers le monde, ce véritable petit bijou de film allemand est captivant du début à la fin.

Il rappelle non sans émotions, la triste histoire de l'érection du mur qui sépara Berlin en 1961. Harry Melchior est nageur olympique et un sportif hautement respecté. Mais ses convictions politiques lui causeront des problèmes et lui mettront les autorités à dos. Témoin de cette atrocité qui s'apprête à apparaître au cœur de sa cité, il décide de franchir le mur et de passer à l'ouest laissant derrière lui sa sœur bien-aimée.

Une fois libre, il entreprendra avec l'aide de quelques compatriotes révolutionnaires, la construction d'un tunnel long de 145 mètres et qui leur permettra de faire passer leurs proches à l'ouest afin qu'ils deviennent à leurs tours, " des fuyards de la République ". Mais ils apprendront rapidement que la liberté à un prix et celui-ci est parfois élevé...C'est que ceux qui sont soupçonnés de vouloir s'enfuir, sont harceler par un certain commandant, fidèle à sa doctrine communiste.

Derrière tout le drame qui se cache au delà de ce mur, on nous invite à découvrir quelques histoires d'amour plus que touchantes et des familles déchirées par les actions politiques de l'un et les idéologies de l'autre...Mais à travers ces gens manipulés et torturés par un pouvoir aveugle, il y a ceux qui n'hésiteront pas à se sacrifier pour autrui.

Le scénario bien monté démontre une réalité dramatique plus qu'intense et vient littéralement nous chercher à plus d'une reprise.

Les nombreux subterfuges déployés par les libérateurs pour communiquer avec leurs proches sont aussi nombreux qu'ingénieux et cette historie basée sur des faits vécus, a de quoi nous faire profondément réfléchir sur la nature humaine. Vous remarquerez la prestance de Heino Ferch qui me fait dire que même les allemands ont leur Bruce Willis...

TOP 5 Le SuperClub Vidéotron
CHICOUTIMI / JONQUIÈRE
ALMA / DOLBEAU

1- *Harry Potter*
2- *Les autres*
3- *L'inconnu de Las Vegas*
4- *Un ciel couleur vanille*
5- *La prophétie des ombres*

Compilation faite par Le SuperClub Vidéotron

★★★ À VOIR ABSOLUMENT! ★★ À VOIR! ★ À VOIR S'IL N'Y A RIEN D'AUTRE!