

21 JUIN 1958
Vol. VIII, No 38 (10c)

LA SEMAINE

À RADIO-CANADA



"LA COURONNE D'OR"

Soirée de gala à la TV, le 26 juin, de 9h. 30 à 10h. 30

(Voir article en page 7)

Les finalistes

A partir du haut, de gauche à droite : 1—Pascal Rollin, comédien; 2—Louise Caron, comédienne; 3—Ann McCahey, pianiste classique; 4—Karl Lenoblet Duplessis, pianiste classique; 5—Bernard Lachance, pianiste populaire; 6—Jacques Clément, saxophoniste; 7—Marcel Tessier, chanteur classique; 8—Georges Coulombe, chanteur classique; 9—Nicole Danis, diseuse; 10—Paul et Marc Boiteau, acrobates, section variétés; 11—Aline Gagné, diseuse; 12—Claude St-Denis, mime, section variétés.



Propos sur la cuisine chinoise

La prochaine demi-heure de la série radiophonique *Le Monde parle au Canada*, dimanche 22 juin, à midi, au réseau français de Radio-Canada, aura pour sujet la cuisine chinoise. Tah-Ling, la charmante correspondante de Radio-Canada à Formose, nous entretiendra de l'art des cuisiniers chinois et de la coutume qui veut qu'au pays des Célestes, on mange avec des baguettes plutôt qu'avec une fourchette et un couteau.

L'enregistrement de cette émission a été réalisé dans les studios de la Voix de la Chine libre, à Formose.

Il est une vérité qu'il faut admettre de prime abord : les Chinois sont de bons cuisiniers et ils confectionnent des plats très raffinés, appréciés partout dans le monde.

Francis Carco a déjà dit qu'il n'apprécie rien tant qu'un bon repas chinois et qu'il serait très heureux s'il

pouvait s'en tenir à la cuisine chinoise pour le reste de ses jours.

Le plat de base de tout bon Céleste est le bol de riz, auquel il ajoute de la volaille, du gibier, du poisson ou des légumes.

Dans la confection de ces chefs-d'œuvre, les cuisiniers chinois mélangent les aliments, pendant la cuisson, pour obtenir le goût désiré. Ils emploient très peu d'eau et préfèrent faire cuire les aliments dans leur jus naturel, pour empêcher toute perte de saveur.

Pour être bon, un plat chinois doit être tendre et bien apprêté. La nourriture doit fondre littéralement dans la bouche. Ceci, d'ailleurs, explique l'absence de couteau sur une table chinoise. Tous les aliments sont tellement tendres qu'il n'est pas besoin de les couper. Ils peuvent tous être pris avec les baguettes et même les gros pois-

sons, servis entiers, peuvent être démembrés facilement sans couteau.

Tah-Ling nous parlera aussi des fameuses baguettes chinoises. Celles-ci sont aussi anciennes que la culture chinoise elle-même et on se perd en conjectures sur leur origine. Les plus courantes sont faites de bambou, de bois ou de plastique. On peut aussi en trouver en or, en argent, en ivoire et même en jade.

A la fin de l'émission, notre correspondante invite les auditeurs canadiens à se procurer des baguettes en écrivant à la Voix de la Chine libre dont voici l'adresse :

La Voix de la Chine libre,
Broadcasting House,
Pen-Ai Road, section 3,
Taipéi, Taiwan,
Formose.

Le Monde parle au Canada est une réalisation de Paul Michaud, du Service international.



JEAN GIRAUDOUX

Un Robinson féminin

Suzanne et le Pacifique de Jean Giraudoux est au programme de l'émission radiophonique *Lecture de chevet*, de lundi 23 à vendredi 27 juin, à 10 h. 30 du soir, au réseau français de Radio-Canada.

Ce roman de Jean Giraudoux est la première œuvre originale et caractéristique de l'écrivain. En effet, ses livres précédents, dans leur forme incertaine et fragmentaire, n'étaient que des études de caractères (*Les Provinciales*) ou des confidences poétiques à demi autobiographiques (*L'École des indifférents* et *Simon le pathétique*) ou encore de suggestives rêveries sur la guerre (*Adorable Cléo*).

Pour la première fois, dans *Suzanne et le Pacifique*, Giraudoux tente d'exprimer sa vision particulière du monde sous une forme romanesque.

La jeune Suzanne quitte Bellac, sa ville natale (qui est aussi la patrie de l'auteur) avec l'intention de faire un voyage autour du monde. Mais un naufrage la jette seule sur une île déserte.

Dans une telle conjoncture, elle ne se préoccupe pas de reconstituer et d'organiser autour d'elle les formes pratiques de la vie civilisée. Elle profite au contraire de cette solitude pour s'initier au monde de la fantaisie, pour se fabriquer une réalité imaginaire faite de rêve.

Le style de cette œuvre lui confère une saveur toute particulière qui tient de l'étude psychologique paradoxale et des jeux de l'esprit. Giraudoux y donne libre cours à sa fantaisie et à son imagination, tout en reconstituant, dans l'esprit de Suzanne, une réalité où la logique est maîtresse.

L'adaptation pour la radio de *Suzanne et le Pacifique* est de Pierre Villon; l'œuvre sera lue par François Rozet.

Les émissions de la série *Lecture de chevet* sont réalisées par André Langevin, du Service des Émissions éducatives et des Affaires publiques.

• "A la carte"

Trois nouvelles émissions, dont deux musicales, sont inscrites cette semaine à l'horaire radiophonique d'été du réseau français de Radio-Canada. Ce sont *A la carte*, *Explorations* et *Rien qu'une chanson*.

Musique choisie

"A la carte", une sélection de musique légère choisie dans notre discothèque, pour l'écoute du samedi après-midi. C'est ainsi que les auditeurs entendront Jacques Fauteux annoncer cette émission, qui sera entendue tous les samedis après-midi, de 2 heures à 5 h. 30, à compter du 21 juin.

Les œuvres qu'on entendra chaque semaine appartiendront au répertoire de la musique gaie, qui s'écoute avec plaisir en congé ou en vacances. De tous genres et de toutes formes, les pièces musicales inscrites au programme de *A la carte* iront de la polka à la chansonnette récente, en passant par les œuvres orchestrales, les extraits d'opéras légers ou d'opérettes, etc.

Voici un aperçu du programme de samedi 21 juin qui donnera une idée de la formule adoptée.

On entendra tout d'abord une chanson de Trenet, *Le Coeur de Paris*; puis un *Concertino* pour piano et orchestre; quelques duos d'opérettes d'André Messager; un fado de Lisbonne; un quatuor vocal; les Blue Stars; *Jungle Fantasy* avec Percy Faith et son orchestre; *Cor ingrata*, une chanson italienne interprétée par Mario del Monaco; un choix d'œuvres de Cole Porter; un numéro de cabaret par Greta Keller; un extrait

• "Rien qu'une chanson"

d'opérette de Kalman; *Plus bleu que le bleu de tes yeux*, une chanson de Charles Aznavour interprétée par Edith Piaf; une mélodie oubliée, *Quand les lilas refleuriront*, chantée par Aimé Doniat; quelques extraits pour orchestre de *Madame Butterfly* de Puccini et plusieurs autres pièces dans la même veine, légère et gaie.

A la carte est réalisé par Roger Daveluy, qui écrit également les textes de présentation. Il est assisté, pour le choix des disques, par Jeannine Kirby, de la discothèque. Celle-ci lui suggère ses trouvailles et attire son attention sur les disques récemment arrivés à Radio-Canada.

Genève et Lausanne

Immédiatement après *A la carte*, à 5 h. 30, samedi 21 juin, les auditeurs du réseau français de Radio-Canada entendront la première demi-heure radiophonique de la série estivale *Explorations*.

Cette émission d'information invite les jeunes de plus de dix ans à poursuivre leurs explorations dans le domaine intellectuel et à discuter des sujets qui y seront traités. On y parlera de musique, de géographie, d'histoire, de théâtre, de science, etc., tout en évitant le ton scolaire.

Samedi 21 juin, Ernest Ansermet, chef de l'Orchestre de la Suisse romande, dirigera *la Boîte à joujoux* de Debussy. Il donnera, au cours de l'exécution de l'œuvre, des explications sur la composition musicale parallèlement au déroulement du conte.

• "Explorations"

Les demi-heures de la série *Explorations* proviennent de Suisse. L'émission du 21 juin a été réalisée dans les studios de Radio-Lausanne; d'autres émissions proviendront aussi de Radio-Genève.

Explorations se propose surtout de renseigner les jeunes auditeurs du réseau français tout en leur permettant de jouir pleinement de leurs vacances.

Réalisation : Jacques Lalonde.

De Québec

Rien qu'une chanson, dont on entendra la première demi-heure dimanche 22 juin, à 4 h. 30, proviendra des studios de Radio-Canada à Québec. Elle sera consacrée à la musique légère.

Chaque émission sera organisée selon un principe d'unité : un thème, une idée, une situation, une intention, un dénouement, une époque, un pays, une saison, un site, etc.

Donc un programme unique et rigoureux sera la principale caractéristique de *Rien qu'une chanson*. A certaines émissions, sans devenir solennelle, la formule permettra des incursions dans la chanson historique ou folklorique. Les textes reliant les œuvres présentées seront des annotations brèves ou des notes explicatives sur l'auteur, l'interprète ou la chanson elle-même.

Les textes seront d'Alain Sylva; Pierre Savary sera l'animateur et Louis Fortin, le réalisateur.

Festival du mercredi

"Le Barbier de Séville" de Beaumarchais réalisé en français de Toronto

Mercredi 25 juin, les auditeurs du réseau français de Radio-Canada pourront écouter une émission radiophonique d'un genre tout à fait inusité, de 9 à 10 heures du soir.

En effet, on entendra ce jour-là, dans le cadre de la série *Festival du mercredi*, une adaptation de la célèbre comédie de Beaumarchais, *le Barbier de Séville*. Pour ceux qui pourraient penser qu'il n'y a rien d'extraordinaire dans cet événement, précisons que cette émission proviendra des studios de Radio-Canada à Toronto. Une pièce radiodiffusée en français au réseau anglais, voilà qui justifie l'épithète d'inusité.

L'idée a germé il y a quelques mois dans les services intéressés de la Ville-Reine: on voulait présenter une pièce de théâtre française dans la langue originale, accompagnée d'un texte explicatif pour en faciliter la compréhension aux auditeurs peu familiers avec cet idiome. Le cadre de la série *Wednesday Night* se prêtait admirablement bien à une initiative de ce genre, si pleine de signification.

Mais il fallait trouver une pièce dont l'intrigue fût suffisamment familière aux auditeurs pour qu'ils puissent en suivre les développements à travers une langue inconnue ou presque. C'est pourquoi on écarta d'emblée les pièces d'auteurs canadiens modernes.

Finalement, les responsables arrêteront leur choix sur *le Barbier de Séville*, popularisé dans le monde entier par l'opéra-comique de Rossini. Qui ne connaît cette merveilleuse comédie construite avec un art consommé, qui ménage constamment des rebondissements inattendus? Qui ignore, surtout, la célèbre tirade de "la calomnie"? Figaro, Rosine, Almaviva, Bartholo, don Basile sont des individus quasi réels, aussi présents dans notre monde moderne que nombre d'authentiques personnages historiques, tant ils sont criants de vérité.

L'adaptation radiophonique et le texte de présentation anglais ont été confiés à Yves Thériault qui manie la langue de Shakespeare avec autant d'élégance que le français. Non seulement il établit au début la personnalité de Beaumarchais, horloger, entrepreneur, trafiquant d'armes, libelliste et auteur dramatique, mais encore il situe habilement les différentes scènes au fil de la comédie.

Cette adaptation très adroite est fort bien servie par une judicieuse distribu-

tion composée de comédiens montréalais. Jean-Paul Dugas tient le rôle de Figaro, Gérard Poirier incarne le comte Almaviva; Lise Lasalle, Rosine; François Rozet, Bartholo; Henri Norbert, don Basile et René-Salvator Catta, le notaire.

Les parties chantées, prévues par Beaumarchais puisqu'il prit la peine d'en composer la musique, ce qui met en lumière une autre facette de ses multiples talents, sont interprétées par Robert Savoie, basse, (Figaro), Marguerite Gignac, soprano, (Rosine) et Napoléon Bisson, basse, (Almaviva) qui doublent les comédiens. Les deux chanteurs sont accompagnés à la guitare par Stéphane Fentock qui improvise aussi la musique de scène, et au clavecin par Kenneth Gilbert. Jean Vallerand est conseiller artistique.

Le rôle de narrateur est rempli par le comédien torontois Budd Knapp.

Cette émission est réalisée par Olivier Mercier Gouin du Service des Émis-

Beaumarchais en
1755. Peinture
de Nattier.



sions éducatives et des Affaires publiques du réseau français.

La radiodiffusion du *Barbier de Séville* sera précédée par un programme musical d'une heure (8 heures à 9 heures du soir), en provenance de Winnipeg. L'Orchestre de Radio-Canada de cette dernière ville, réduit à la seule section des cordes pour la circonstance, sera dirigé par Eric Wild.

On entendra des œuvres de deux compositeurs anglais contemporains:

Variations sur un thème de Frank Bridge de Benjamin Britten, première œuvre majeure de ce musicien, et *Quatre poèmes* de Lennox Berkeley. Ce dernier, qui est surtout connu pour sa musique vocale, n'en a pas moins écrit des œuvres orchestrales de la plus belle venue. Ces quatre chansons qu'interprétera la soliste invitée, Joan Maxwell, mezzo-soprano, sont basées sur des poèmes de sainte Thérèse d'Avila.

"PRIX ITALIA": Hollande et Monaco

Dimanche 22 juin, à 8 heures du soir, les auditeurs du réseau français de Radio-Canada pourront écouter la première d'une série d'émissions radiophoniques intitulée *Prix Italia*.

Pour ceux qui pourraient trouver ce titre sybillin, voici quelques explications sur ce grand concours international. Il fut institué en 1948, à Capri, par la radiodiffusion italienne, dans le but d'attirer les meilleurs talents vers la radio et de donner naissance, par le même moyen, à des œuvres de grande classe spécialement conçues pour les ondes.

Depuis 10 ans qu'il existe, le *Prix Italia* a couronné des ouvrages très intéressants. Mais comme dans tout concours, il faut nécessairement faire un choix, le fait qu'un envoi n'ait pas été primé ne signifie pas qu'il soit sans intérêt; loin de là.

C'est pourquoi on entendra, au cours de l'été, des œuvres couronnées ainsi que des œuvres non couronnées. Le règlement du concours prévoit trois catégories de programmes: dramatiques, documentaires et musicaux. Notons que depuis 1957, le *Prix Italia* a étendu son domaine à la télévision. On a d'ailleurs pu voir le premier lauréat de cet-

te nouvelle section, le 2 janvier 1958, au réseau français de télévision. Il s'agissait d'un remarquable reportage en direct sur la chirurgie cardiaque intitulé *A coeur ouvert* réalisé dans un hôpital parisien par la RTF.

La Société Radio-Canada, qui participe aussi à ce grand concours international, s'est méritée un premier prix, en 1955, pour un programme documentaire réalisé par le réseau anglais. Cette émission fut d'ailleurs diffusée à l'époque au réseau français sous le titre *Les Oiseaux de la forêt* (*Birds Of The Forest*).

On entendra donc, au cours de la série *Prix Italia*, des émissions diverses à la fois par leurs sujets et par leur origine. En effet, elles ont été produites en France, en Belgique, en Suisse, en Hollande et à Monaco.

Les deux premiers programmes présentés dans le cadre de cette série proviennent d'ailleurs de ces deux derniers pays. En effet, le 22 juin, on pourra écouter tout d'abord *le Micro sort seul ce soir*, un conte radiophonique de Noël Coutisson, avec une musique originale de Roger Roger, réalisé par André Gaspard et soumis au concours par Radio Monte-Carlo. Cette émission fantaisiste

raconte les aventures d'un micro qui, fatigué de sa vie obscure dans le studio, décide de se promener dans la vie réelle pour en capter les bruits, les sons et les tumultes.

L'autre œuvre au programme prend place dans la catégorie musicale et se mérita le *Prix Italia* en 1956. Il s'agit de l'oratorio *Joh* composé spécialement pour le concours par le musicien hollandais Ton de Leeuw à la demande de la radio des Pays-Bas. L'orchestre et les chœurs sont dirigés par Maurits van der Berg.

Cette œuvre est remarquable surtout par l'emploi systématique de tous les moyens techniques de la radio dans le but d'enrichir la gamme des sonorités obtenues avec les instruments classiques. Le compositeur a travaillé en étroite collaboration avec les techniciens. Réverbération, effets de filtre et d'écho, variation de la vitesse du ruban, sons électroniques, surimpression, etc., tous les trucs ont été utilisés pour créer une musique nouvelle typiquement radiophonique.

La série *Prix Italia* est mise en ondes à Montréal par Eudore Piché du Service des Émissions éducatives et des Affaires publiques.

HORAIRE DE LA RADIO ET DE LA TÉLÉVISION

Cet horaire établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada: (Radio): CBF, à Montréal; CBV, à Québec; CBJ, à Chicoutimi, et CBAF, à Moncton. (Télévision): CBFT et CBMT, à Montréal; CBOFT et CBOT à Ottawa.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

LES POSTES DES RÉSEAUX FRANÇAIS

RADIO

Nouveau-Brunswick		
*CBAF Moncton	1300 Kc/s	
CJEM Edmundston	570 Kc/s	
Québec		
*CBF Montréal	690 Kc/s	
*CBV Québec	980 Kc/s	
*CBJ Chicoutimi	1580 Kc/s	
*CBFB Mégantic	990 Kc/s	
*CBFG Gaspé	1420 Kc/s	
CHAD Amos	1340 Kc/s	
CHGB Ste-Anne de la Pocatière	1350 Kc/s	
CHLT Sherbrooke	900 Kc/s	
CHNC New-Carlisle	610 Kc/s	
CJBR Rimouski	900 Kc/s	
CJEP Riv.-du-Loup	1400 Kc/s	
CKBL Matane	1250 Kc/s	
CKCH Hull	970 Kc/s	
CKLD Thetford-Mines	1230 Kc/s	
CKLS La Sarre	1240 Kc/s	
CKRR V. St-Georges	1400 Kc/s	
CKRN Rouyn	1400 Kc/s	
CKVD Val d'Or	1250 Kc/s	
CKVM Ville-Marie	710 Kc/s	

Ontario

CFBR Sudbury	550 Kc/s
CFCL Timmins	580 Kc/s

Manitoba

CKSB St-Boniface	1200 Kc/s
------------------	-----------

Saskatchewan

CFNS Saskatoon	1170 Kc/s
CFRG Gravelbourg	jour: 710 Kc/s
	soir: 1230 Kc/s

Alberta

CHFA Edmonton	680 Kc/s
---------------	----------

(Fréquence modulée)

*CBP-FM Montréal	95.1 Mc/s
CJBR-FM Rimouski	99.5 Mc/s

TÉLÉVISION

*CBFT Montréal	Canal 2
*CBOFT Ottawa	Canal 9
CFCM-TV Québec	Canal 4
CHLT-TV Sherbrooke	Canal 7
CJBR-TV Rimouski	Canal 3
CKRN-TV Rouyn	Canal 4
CKRS-TV Jonquière	Canal 12
CKTM-TV Trois-Rivières	Canal 13

L'astérisque * indique un poste appartenant à Radio-Canada.

Tous les articles et renseignements publiés dans LA SEMAINE À RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement, sauf indication contraire.

La Semaine

À RADIO-CANADA

Publiée chaque semaine par la SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

Les Services d'information
C.P. 6000 Montréal
(UNIVERSITÉ 6-2571)

Directeur:

Paul Roussel

Abonnement: \$2 par année
(Etats-Unis: \$3.50)
Autorisée comme envoi postal
de la deuxième classe,
Ministère des Postes,
Ottawa.

RADIO

- 6.00—CBAF—Réveil-matin
- 6.25—CBAF—Radio-Journal
- 6.30—CBAF—Réveil-matin
- 7.00—Prière du matin
- 7.15—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Réveil-matin
- 7.30—Radio-Journal
- 7.35—L'Opéra de quat'sous
- 7.55—CBF—Chronique

- sportive
- CBV—Bonjour les sportifs
- CBJ—CBC News
- CBAF—Nouvelles

- 8.00—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Nouvelles

- 8.05—CBJ—Variétés

- 8.30—Rythmes et mélodies
CBAF—Nos écoliers

- 9.00—Radio-Journal

- 9.05—Fantaisie

- 9.30—Tante Lucille

- 10.00—La Boîte aux merveilles

- Conte de Lucille Durand, Narrateur: Robert Gadouras, Musique: Jean Letarte.

- 10.30—L'Heure des jeunes

- 11.00—Quand l'opéra se donne des airs

- Texte: René Arthur.

- 11.30—Musique de ballet

- CBV—Divertissements

- CBJ—Voyage musical J.M.C.

- CBAF—Musique du Broadway

- 12.00—Midi à Québec

- CBAF—Radio-Journal

- 12.15—CBAF—Trio

- 12.30—Le Réveil rural

- 12.59—Signal-horaire

- 1.00—Radio-Journal

- 1.10—Intermède

RADIO

- 7.45—CBAF—La Météo et Musique

- 8.00—Radio-Journal

- CBJ—Belles pages de musique

- 8.05—Louanges

- "Salve Regina" (Vivaldi): Giannella Borelli, contralto, et orch. de la Scuola Venezianna, dir. Angelo Ephrikian. — "O Sacrum convivium" (Charles Gervais): Jean Girardeau, ténor et Ensemble Marius Casadesu; à l'orgue: Marcel Dupré.

- 8.30—Missa est

Le samedi, 21 juin

- CBJ—CBC News
- 1.15—Musique des Pays-Bas
- CBJ—La Voix agricole du Saguenay

- 1.30—Rythmes de Paris

- CBJ—Ce qui se passe

- 2.00—A la carte

- 5.30—Explorations

- 6.00—Radio-Journal

- 6.10—Chronique sportive

- CBJ—Nouvelles

- CBAF—Nouvelles

- 6.15—La Langue bien pendue

- Jean-Marie Laurence, Pierre Daviault et Jean-Paul Vinay.

- Animatrice: Marcelle Barthe.

- CBAF—Le chapelet

- 6.30—Concerts du samedi

- CBAF—Concert

- 7.00—CBAF—La Langue bien pendue

- 7.15—CBAF—La Politique provinciale

- 7.30—Chroniques canadiennes

- CBAF—L'Actualité régionale

- 8.00—Rendez-vous avec Agostini

- 8.25—Radio-Journal

- 8.30—Comédies musicales

- 9.00—Le Kiosque à musique

- 9.30—Concert-Jazz

- 10.00—Musique de danse

- 10.30—Variétés

- Jean Gagnon, le Trio féminin et orch. dir. Gilbert Darisse. "Tango mandoline" (Charrier et Fuller); "Si tous les gars du monde" (G. Van Parys); "Méditerranée" (Scotto); "M'amie" (Jo Moutet); "Un peu d'amour" (Silem); "Coquelicot" (Trenet); "Eté" (Siniavine); "A la volette" (folklore).

- 11.00—Adagio

- CBJ—CBC News

- 11.10—CBJ—Adagio

- 11.25—Nouvelles sportives

- 11.30—Destination inconnue

- CBAF—La Météo et Fin des émissions

- 11.57—Radio-Journal

- 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2

CBOFT OTTAWA - Canal 9

Sauf indication contraire, les émissions incrites à cet horaire passent à CBFT et à CBOFT.

- 3.00—Musique

- 4.00—Rallye-miniature

- 5.00—Film

- "La chanson de Roland".

- 5.30—Beau temps, mauvais temps

- C'est soir de bal pour nos amis de Villeneuve, André Pagé, Hélène Bienvenu, Elisabeth Chouvalidzé, Lucile Gauthier, Lucie Ranger, Louise Rémy, Hubert Loisel, Louise Marleau, Fernande Larivière, Luce Triggane.

- 6.00—La vie sportive

- 6.25—Nouvelles sportives

- 6.30—Ce soir

- 6.45—Film

- "Les casques bleus au Moyen-Orient". La contribution de l'armée canadienne au premier contingent militaire international des Nations Unies au Moyen-Orient.

- 7.15—Téléjournal

- 7.30—Cinéfeuilleton

- "Une fille à croquer". Adaptation du conte de Perrault "Le Petit Chaperon rouge". Gaby Morlay, Serge Reggiani, Louise Carletty.

- 7.45—Quelles nouvelles?

- Marjolaine Hébert et Jean Duceppe dans deux sketches de Jovette Bernier.

- 8.00—Rythmes

- Chemari et Armando; Los Tres Compadres. Danseurs: Benie Deswirek, Diane Arthur, Edouard Deswirek, Mimi Lachapelle.

- 11.00—Bonjour dimanche

- Magazine radiophonique à l'intention des jeunes.

- 11.30—Musique de chambre

- Hyman Bress, violon, Walter Joachim, violoncelle, John Newmark, piano. Trio en sol majeur, op. 63 (Johann Nepomuk Hummel). — Trio no 2 (Violet Archer).

- 12.00—Le Monde parle au Canada

- Tah-Ling, correspondante de Radio-Canada à Formose, parlera de la cuisine chinoise.

- 12.30—Jardins plantureux

- Stephen Vincent

- 12.59—Signal-horaire

- 8.30—Chacun son métier

- Animateur: Louis Morisset.

- 9.00—Samedi 9 heures

- "Moulin Rouge". Biographie romancée de Toulouse Lautrec. Avec José Ferrer, Colette Marchand, Zsa Zsa Gabor, Suzanne Flon. Présentation: Raymond Laplante.

- 10.30—Le Théâtre chez soi

- "Le temple de la vérité". D'après une nouvelle de John Anderson.

- 11.00—Téléjournal

- 11.10—Nouvelles sportives

- 11.15—Long métrage

- "L'homme de ma vie". Madeleine Robinson, Jeanne Moreau, Henri Vilbert.

- CBMT MONTRÉAL - Canal 6

- CBOT OTTAWA - Canal 4

Sauf indication contraire, les émissions incrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

- 2.30—CBMT—Speaking French

- 3.00—CBMT—Long métrage

- "Something to Shout About".

- 3.30—CBOT—Cowboy Corner

- 4.00—CBMT—Soap Box Derby

- 4.30—CBOT—Speaking French

- 5.00—Zorro

- 5.30—Wild Bill Hickok

- 6.00—Here and There

- "College Town".

- 6.30—Mr. Fix-it

- 6.45—CBC TV News

- 7.00—Have Gun, Will Travel

- 7.30—Holiday Ranch

- 8.00—Bob Crosby Show

- 9.00—Great Movies

- "A Run for Your Money". Alec Guinness, Moira Lister, Donald Houston.

- 10.30—Here's Duffy

- 11.00—CBC News

- 11.10—Lutte

- 1.00—Radio-Journal

- 1.05—Intermède

- 1.10—CBJ—CBC News

- 1.15—La Revue des hebdo

- 1.30—33 Tours ...

- Jacques Matti présente des chansons et de la musique de danse.

- 2.00—Du soleil plein la tête

- 3.00—Concerts populaires

- 4.00—Ici Guy Mauffette

- CBJ—Pour que la moisson

- 4.15—CBJ—Intermède

- 4.30—Rien qu'une chanson

- 5.00—Claves et maracas

CBAF—Le Quart d'heure catholique

- 5.15—CBAF—Le chapelet
 5.30—Tableaux d'opéra
 6.00—Radio-Journal
 6.05—CBJ—Intermède
 6.10—CBF—CBV Chronique sportive
 6.15—Les Ilots dans nos îles
 "Les Midlands d'Angleterre".
 CBAF—Récital
 6.30—Match intercités
 7.00—Nouveautés dramatiques
 "Magie Noire" André Belleau.
 7.30—Les Petites symphonies
 Dir. Roland Leduc. Soliste: Jean Leduc. "Concerto pour piano" (Henri Sanguet).
 8.00—Prix Italia
 "Le Micro sort seul ce soir" (Noël Coutisson).
 9.30—L'Eglise vivante
 Animateur: le R. P. Jacques Cousineau, S.J.
 Chronique: la pénétration chrétienne chez des Chinois du Sud-Est Asiatique. Interview du Père Giulio Bassetti, O.F.M. par Paul Dumont-Frenette.

- 10.00—Radio-Journal
 10.15—Entretien
 Rencontres françaises. Interview de Pierre de Grandpré avec Maurice Coénot, sur le Père Teilhard de Chardin.
 10.30—Récital d'orgue
 11.00—Adagio
 CBJ—CBC News
 11.10—CBJ—Adagio
 11.25—Nouvelles sportives
 11.30—Destination inconnue
 CBAF—La Météo et Fin des émissions
 11.57—Radio-Journal
 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2
 CBOFT OTTAWA - Canal 9
 2.45—CBOFT—Défilé de la Saint-Jean Baptiste

- 3.45—Musique
 4.15—Téléjournal
 4.20—Actualité religieuses
 4.30—Reportages d'été
 "La natation au Mont-Gabriel"
 Reportage de Raymond Laplante sur la famille Ernest Bourgeois, de Saint-Ours, choisie "la famille terrienne" de l'année au dernier Salon de l'agriculture. — Interview d'un analyste de semences. — Bruno Landry parlera de la récolte des pois verts.
 5.30—Bobino
 6.00—Prise de bec
 6.30—L'Actualité
 7.00—Les Travaux et les jours
 Raymond Laplante et Auray Blain. Reportage sur la famille terrienne 1958. — Rencontre des analystes de semences.
 7.30—La Clé des champs
 Loups-garoux: Gisèle Schmidt, Françoise Faucher, Jacques Labrecque, Jacques Desrosiers. — Feux-follets: Olivette Thibault, Roger Garceau, Yanina Gascon, Jean Rafa.
 8.00—Music-Hall
 Hôtesse: Michelle Tisseyre, Gilles Lamontagne, Gaby Laplante, Suzette Pratte, The Three Bars, Jean Marc, Marguerite Paquet, Jean Letarte, Pierre Brabant et George Lapenson. "La Chanson à boire", "Sérénade".

- "Gavotte des bâtons blancs"
 "Laisse-moi te donner", "Amour et confection".
 9.00—Faites vos jeux
 9.30—Théâtre populaire
 "Celui que l'on attendait". (Yves Thériault), Yves Létourneau, Monique Miller, Jacques Auger, Antoinette Giroux, Yvon Dufour, Margot Campbell, Claude Préfontaine, Maurice Dallaire, René Caron, Yvon Leroux.
 (Voir article page 7.)
 10.30—Point de mire
 Avec René Lévesque.
 11.00—Téléjournal
 11.10—Nouvelles sportives
 11.15—Le Cinéma et ses vedettes
 Jean Cocteau nous parle de ses films: "L'Éternel retour", "La belle et la bête", "Les parents terribles", "Roy Blas".
 CBMT MONTRÉAL - Canal 6
 CBOFT OTTAWA - Canal 4
 12.15—CBMT—Kaleidoscope
 12.30—This is the Life
 1.00—Ray Forrester
 1.30—Country Calendar
 2.00—Junior Magazine
 3.00—B.C. Centennial

- 3.30—Game Country
 4.00—Top Plays
 4.30—The Sky
 5.00—Fighting Words
 5.30—Journey into Melody
 6.00—Burns and Allen
 6.30—Father Knows Best
 7.00—December Bride
 7.30—CBC News Magazine
 8.00—Ed Sullivan
 9.00—The World Stage
 "Away Boarders".
 9.30—Showtime
 10.00—Close-up
 10.30—The Farmer and His Future
 11.00—CBC News
 11.10—This Week
 11.35—CBMT—Long métrage
 "Homestech".
 CBOT—Assignment Foreign Legion

RADIO

- 6.00—CBAF—Réveil-matin
 6.25—CBAF—Radio-Journal
 6.30—CBAF—Réveil-matin
 7.00—Prière du matin
 7.15—Bonjour
 CBJ—Réveil-matin
 7.30—Radio-Journal
 7.35—Chansons sans passeport
 7.55—CBF—Chronique sportive
 CBV—Bonjour les sportifs
 CBAF—Nouvelles
 8.00—Au lendemain de la veille
 CBJ—Ici Philippe Robert
 8.10—CBJ—Variétés musicales
 8.30—CBJ—Au lendemain de la veille
 10.00—Coquelicot
 Avec Pierre Paquette.
 10.30—Chez Miville
 10.45—Piano populaire
 11.00—Francine Louvain
 11.15—Vies de femmes
 11.30—Une demi-heure avec ...
 Aujourd'hui: les pommes.
 12.00—Paris chante
 Texte et présentation: Jacques Matti.
 CBAF—Radio-Journal
 12.15—Rue Principale
 12.30—Le Réveil rural
 Conseils agricoles.
 CBAF—Paris chante
 12.45—CBAF—Chansons pour vous

- 12.59—Signal-horaire
 1.00—Radio-Journal
 CBAF—Carnet de notes
 1.10—L'Heure du dessert
 CBJ—CBC News
 1.15—Face à la vie
 1.30—Pages de vie
 1.45—Un piano, une chanson
 Roger LeSourd au piano. Fernand Martel (lundi, mercredi et vendredi); Monique Gaube (mardi et jeudi).
 2.00—Les Visages de l'amour
 Un grand amour dans la tourmente; Sophie Chotek. Texte: Charlotte Savary.
 2.15—Arc-en-ciel
 Avec Marcelle Barthe. — Fernand Seguin: la science en pantoufles. Aujourd'hui: l'hypnotisme.
 2.30—D'un jour à l'autre
 3.00—Chacun son tour
 3.57—Radio-Journal
 4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
 4.30—CBAF—Au jour le jour
 5.00—Auto-suggestion
 CBJ—Rendez-vous
 CBAF—Radio-Journal
 5.15—CBAF—Le chapelet
 5.30—Pinocchio
 5.45—Sur nos ondes
 6.00—Radio-Journal
 6.10—Chronique sportive
 CBJ—CBC News
 CBAF—Bon anniversaire
 6.15—Le Pont des arts
 Reportages de Montréal, avec Michelle Tisseyre, et de Paris, avec Paule Chavasse. (lundi seulement).
 En dinant
 (du mardi au vendredi).

Le lundi, 23 juin

- 6.30—CBAF—Tour Eiffel
 6.45—Noir et blanc
 Ce soir: Vladimir Horowitz.
 7.00—CBAF présente...
 7.30—Sérénade à la brise
 8.00—L'Âme des poètes
 Jean-Paul Jeannotte, ténor, et Jeanne Landry, pianiste. Thème: la mer. Lecteur: Jean-Paul Dugas.
 8.30—Le Diable à quatre
 9.00—Concert international
 A l'Exposition de Bruxelles. Orch. Radio-Luxembourg, dir. Henri Persia; soliste: Gyorgy Cziffra, pianiste. Ouverture "Coriolan" (Beethoven). — Concerto no 1 en si pour piano et orch. (Tchaikovsky). — Danses de Galanta (Kodaly).
 10.00—Radio-Journal
 Revue de l'actualité
 Commentaire
 10.30—Lecture de chevet
 "Suzanne et le Pacifique" (Jean Giraudoux). Lecteur: François Rozet. Adaptation: Pierre Villon.
 11.00—Adagio
 CBJ—CBC News et Adagio
 11.25—Nouvelles sportives
 11.30—Destination inconnue
 CBAF—Fin des émissions.
 11.57—Radio-Journal
 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2
 CBOFT OTTAWA - Canal 9
 4.30—Musique

- 5.30—Pépinot
 6.00—Musique
 CBOFT—Diner musical
 6.55—Nouvelles sportives
 7.00—Ce soir
 7.15—Téléjournal
 7.25—CBOFT—Bulletin
 7.30—Cinéfeuilleton
 "Une fille à croquer".
 7.45—Rolande et Robert
 Rolande Désormeaux, Robert L'Herbier et Clémence Desrochers. "Loin de vous", "L'île Ste-Hélène", "Au parc Lafontaine", "Mon vieux Québec", "Une Petite Canadienne".
 8.00—Carrefour
 8.30—La Rigolade
 9.00—Porte ouverte
 Colette Bonheur, Claire Duchesneau, Auriel Barrette, Marie-Thérèse Le noir et orch. dir. Lionel Renaud. "Jour de chance", "Ensorcellement", "Jézabel", "Madame Arthur", "Ah! la splendide journée", "I Love Paris", "Ce jour-là à Paris", "Y'a d'la joie", "Sa casquette", "Hit Parade".
 9.30—Savez-vous voyager?
 Animateur: Bruno Cyr.
 10.00—Le Théâtre Colgate
 "La pianiste".
 10.30—Le vieux Québec
 Avec Gérard Morisset, conservateur du Musée de la province de Québec. "L'Age d'or de l'artisanat".
 Commentaires: Renée Larochelle et Denys Morisset.
 11.00—Téléjournal
 11.10—Nouvelles sportives
 11.15—Télépolicier
 "L'impasse des deux anges", Paul Meurisse, Simone Signoret, Danièle Delorme.
 CBMT MONTRÉAL - Canal 6
 CBOFT OTTAWA - Canal 4

- 3.30—CBMT—Kiddies' Corner
 4.00—Open House
 4.30—Howdy Doody
 5.00—Hobby Corner
 5.15—Children's Intl. Newsreel
 5.30—Mickey Mouse Club
 6.00—CBMT—Kingdom of the Sea
 CBOT—I Search for Adventure
 6.30—CBMT—Animal Parade
 CBOT—World Through Stamps
 6.45—CBC TV News
 7.00—Tabloid
 7.30—CBMT—Lili Palmer
 CBOT—Film
 7.45—CBMT—Meet Lorraine
 CBOT—Scan
 8.00—The Millionaire
 "Tony Drummond".
 8.30—On Camera
 9.00—I Love Lucy
 "Gets Chummy with Neighbours".
 9.30—Tugboat Annie
 "Annie the Smuggler".
 10.00—Studio One
 "The Man Who Wanted a Funeral" (Jerome Rose).
 11.00—CBC TV News
 11.15—Viewpoint
 11.22—CBMT—Speaking of Animals
 CBOT—Film
 11.30—The Tapp Room

RADIO

11.30—Une demi-heure avec...
Aujourd'hui: le peuplement du monde par la superstition.

12.30—Le Réveil rural

Georges Bernier et ses chansons.

2.15—Arc-en-ciel

Avec Marcelle Barthe, — Jacques

Matti parlera d'Armand Salacrou.

2.30—Marie-Eve

Andrée Sylvestre, Pierrette Pothier,

Marie-Marthe Brault, Marie-Paule

Sainte-Marie.

3.00—Défilé de la St-Jean-

Baptiste

Commentateurs: Jacques Fauteux,

Yolande Champoux, Charles Du-

sault et Paul-Emile Tremblay.

6.45—Noir et blanc

Ce soir: le First Piano Quartet.

7.00—CBV présente...

7.30—Mélodies oubliées

Monique Chailier, Lionel Daunais et

orch. dir. Giuseppe Agostini.

"Dites-moi vos chagrins" (Taglia-

fico); "Si vous l'aviez compris"

(Denza); "Polka des amoureux"

(Goublier); "Les vieilles de chez

nous" (Levadé); "Je sais que vous

êtes jolie" (Christine); "Vieilles

chansons espagnoles" (Aubert).

8.00—Musique pour quatre

maines

Jeanne Landry et Joseph Dufresne.

Sonate et Fugue en ré majeur, K.

Le mardi, 24 juin

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

4.48 (Mozart). — "Scaramouche"

(Milhaud).

8.30—Concerts symphoniques

9.30—Poésie à quatre voix

10.00—Radio-Journal

Revue de l'actualité

Commentaire

10.30—Lecture de chevet

"Suzanne et le Pacifique" (Jean

Giraudoux). Lecteur: François Ro-

zet.

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

11.25—Nouvelles sportives

11.30—Destination inconnue

CBAF—Fin des

émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL — Canal 2

CBOFT OTTAWA — Canal 9

1.30—Musique

2.30—Défilé de la St-Jean-

Baptiste

Jean Ducharme et Raymond La-

plante, commentateurs.

4.30—Musique

5.30—Les Olympiques '58

Commentateur: René Lecavalier. Dé-

filé des athlètes; un coureur allume

la torche; deux jeunes prêtent le

serment olympique; présentation des

invités; "O Canada"; envol de pi-

geons; tère épreuve.

6.00—Musique

CBOFT—Dîner

musical

6.55—Nouvelles sportives

7.00—Ce soir

7.15—Téléjournal

7.25—CBOFT—Bulletin

7.30—Cinéfeuilleton

"Une fille à croquer".

7.45—Par le trou de la

serrure

Chez Félix Leclerc en compagnie

de Nicole Germain.

8.00—La Soirée de chez nous

Marcelle Couture, Yolande Guérard,

Pierrette Roy, Louise et Micheline

Bedard, René Caron, Gérard Pa-

radis et orch. dir. Louis Bedard. "Au

parc Lafontaine", "Vive la Cana-

digne", "Le chant de l'horloge",

"Gaspésie", "Cécile et Colin",

"Jeanneton", "Je voudrais me ma-

rier", "O Canada, mon pays, mes

amours".

8.30—Quatuor

"Le Cheval de Troie" (Yves Thé-

riault).

Guy L'Euyer, Madeleine Sicotte,

Jani Pascal, Guy Godin, Yvon Du-

four, Colette Courtois, Solange Ro-

bert, Marc Favreau, Roger Garand,

Olivier Guimond.

9.00—C'est la vie

Animateur: Alban Flamand; narra-

teur: Roland Chenail.

Invité: le docteur Suzanne Aizière.

Sujet: prophylaxie de l'accouchement.

Sketch "Futurs pères" (Eu-

gène Cloutier).

9.30—Ciné-Club

"La mort d'un cycliste." Avec Lu-

cia Rose, Alberto Closas, Carlos

Cesarvillla.

11.00—Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicien

"L'impasse des deux anges".

CBMT MONTRÉAL — Canal 6

CBOT OTTAWA — Canal 4

2.30—Défilé de la St-Jean-

Baptiste.

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—Magic of Music

5.30—Casey Jones

6.00—CBMT—Whirly Birds

CBOT—I married

Joan

6.30—CBMT—Unusual

Occupations

CBOT—Sportscap

6.45—CBC TV News

7.00—Tabloid

7.30—CBMT—Highway

Patrol

CBOT—Robin Hood

8.00—Come Fly With Me

8.30—Dragnet

9.00—Television Theatre

10.00—The Nature of Work

"The Vice-President".

10.30—CBC Film Playhouse

"Louise".

11.00—CBC TV News

11.15—CBMT—26 Men

CBOT—Viewpoint

11.22—CBOT—Long métrage

11.45—CBMT—Sword of

Freedom

RADIO

8.15—CBJ—Midweek

Meditation

11.30—Une demi-heure avec...

Aujourd'hui: Guillaume Appolli-

naite.

12.30—Le Réveil rural

CBAF—Faire-part

2.15—Arc-en-ciel

Avec Marcelle Barthe.

Jean-Raymond Boudou parlera de

l'humour.

3.00—Chacun son tour

3.57—Radio-Journal

4.00—Chefs-d'oeuvre de la

musique

6.45—Noir et blanc

Ce soir: Marcelle Meyer. Oeuvres

de Stravinsky.

7.00—Hors série

8.00—L'Orchestre à cordes

de Winnipeg

Dir. Eric Wild. Joan Maxwell, so-

prano. Variations sur un thème de

Le mercredi, 25 juin

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

Frank Bridge (Britten). — Quatre

poèmes de sainte Thérèse d'Avila

(Lennox Berkeley).

9.00—Festival du mercredi

"Le Barbier de Séville" (Beaumar-

chais); adaptation: Yves Thériault,

Robert Savoie, Napoléon Bissou,

Marguerite Gignac, Jean-Paul Du-

gas, Gérard Poirier, Lise Lasalle,

François Rozet, Henri Norbert.

10.00—Radio-Journal

Revue de l'actualité

Commentaire

10.30—Lecture de chevet

"Suzanne et le Pacifique" (Jean

Giraudoux). Lecteur: François Ro-

zet.

11.00—Adagio

CBJ—CBC News et

Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—Destination inconnue

CBAF—Fin des

émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL — Canal 2

CBOFT OTTAWA — Canal 9

4.30—Musique

5.30—La rivière perdue

"Le Pic du Condor".

6.00—Musique

CBOFT—Dîner

musical

6.30—CBOFT—Hebdo-

sports

6.55—Nouvelles sportives

7.00—Ce soir

7.15—Téléjournal

7.25—CBOFT—Bulletin

7.30—Cinéfeuilleton

"Une fille à croquer".

7.45—Les Collégiens

Troubadours

A. Baie Comeau, "Qu'est-ce que tu

crois?", "Laura", "Sur tous les

chemins".

8.00—Le Point

d'interrogation

8.30—Quand Paris reçoit

Paris

Robert Lamoureux et Françoise Sou-

lié reçoivent Sozy Delair.

9.00—Pays et merveilles

Avec André Laurendeau,

Invité: le R. P. Thomas Leblanc,

O.P.; Fatima et le Portugal.

9.30—La Pension Velder

Téléroman de Robert Choquette.

10.00—Lutte

11.00—Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicien

"L'impasse des deux anges".

CBMT MONTRÉAL — Canal 6

CBOT OTTAWA — Canal 4

3.30—CBMT—Kiddies'

Corner

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—Toes in Tempo

5.30—Rin Tin Tin

"Racing Rails".

6.00—Robin Hood

CBOT—Kingdom

of the Sea

6.30—CBMT—Sportopics

CBOT—Meet

Lorraine

6.45—CBC TV News

7.00—Tabloid

7.30—Disneyland

Fantasyland — Duck for Hire

8.30—Wyatt Earp

"The Man Who Lied".

9.00—Kraft TV Theatre

10.00—Chevy Show

11.00—CBC TV News

11.15—CBMT—Oh Suzanna

CBOT—Viewpoint

11.22—CBOT—Théâtre Royal

11.45—CBMT—Decoy

RADIO

8.15—CBJ—Caméra-Club

11.30—Une demi-heure avec...

Aujourd'hui: Berlioz.

12.30—Le Réveil rural

Un invité ou un représentant du

ministère de l'Agriculture du Qué-

• "La Couronne d'or"

Le concours *la Couronne d'or* touche à son terme. C'est, en effet, jeudi 26 juin, à 9 h. 30 du soir, que le réseau français de télévision de Radio-Canada présentera la dernière d'une série de trente-cinq émissions consacrées à découvrir, à faire connaître et à encourager les meilleurs talents parmi les artistes non-professionnels de chez nous.

Les téléspectateurs et, à plus forte raison, les douze finalistes du concours attendent sans doute avec impatience le moment où le jury de *la Couronne d'or* proclamera les lauréats.

A cette occasion, on décernera aux finalistes de magnifiques récompenses offertes par la Brasserie Dow. Les prix en argent s'élèveront à eux seuls à \$36,000.

Ainsi, le vainqueur de chacune des six catégories du concours (chanteurs classiques, chanteurs populaires, instrumentistes classiques, instrumentistes populaires, comédiens, artistes de variétés) recevra \$5,000 et le trophée "la Couronne d'or"; les six autres finalistes obtiendront, pour leur part, \$1,000 chacun ainsi qu'une plaque-souvenir.

Cette émission spéciale d'une heure tiendra à la fois de la soirée de gala et

de spectacle de music-hall, car, en plus de recevoir leurs prix, les six lauréats participeront activement au programme. La nature même du concours, avec ses catégories bien distinctes, assure d'avance beaucoup de diversité à une émission de ce genre.

Selon le verdict final du jury, les téléspectateurs entendront donc Georges Coulombe, ténor de Dolbeau, ou Marcel Tessier, basse de Montréal; Nicole Danis, diseuse de Québec, ou Aline Gagné, pianiste-diseuse de Matane; Ann McCahey, pianiste de Montréal, ou Karl Lenoblet-Duplessis, pianiste d'Ottawa; Jacques Clément, saxophoniste de Montréal, ou Bernard Lachance, pianiste populaire de Saint-Jean; Louise Caron ou Pascal Rollin, comédiens de Montréal; dans le domaine des variétés, ils verront Claude St-Denis, mime de Saint-Jean, ou Paul et Marc Boiteau, acrobates de Québec.

Le comédien Guy Provost présentera les participants et Maurice Meerte dirigera l'orchestre.

Télédiffusée de l'Auditorium St-Laurent, cette dernière émission de *la Couronne d'or* sera réalisée par Jean Léonard.

• Un texte de Thériault

Romancier, conteur, scripteur pour la radio et la télévision, Yves Thériault est un écrivain bien connu au Canada et à l'étranger.

La qualité et l'étendue de sa production littéraire lui ont conquis des milliers d'admirateurs notamment parmi les téléspectateurs et les auditeurs du réseau français de Radio-Canada.

La série *Nouveautés dramatiques*, à la radio, ainsi que *le Téléthéâtre*, *le Théâtre populaire* et *Quatuor*, à la télévision, ont présenté à plusieurs reprises des textes de Thériault.

On se souvient en particulier de *Fabienne*, de *la Doulance* et, tout dernièrement, d'*Aaron*, trois pièces présentées au *Théâtre populaire*.

Cette excellente série met à l'affiche, dimanche 22 juin, à 9 h. 30 du soir, la dernière création de l'auteur de *la Fille laide*, un drame historique canadien intitulé *Celui que l'on attendait*.

Tout en évoquant une des plus nobles figures de l'histoire du Canada, cette pièce plongera les téléspectateurs dans le climat d'angoisse et de fièvre de la mémorable période des "troubles de 1837".

Avec le sens dramatique aigu qui le caractérise, Yves Thériault nous fera revivre un épisode passionnant de la fameuse rébellion.

Yves Thériault nous présente "les héros de '37" non pas comme des personnages de légende mais comme des êtres humains dont la sensibilité n'a pas été éteinte par la guerre et ses duretés.

En effet, on verra qu'un des héros de *Celui que l'on attendait* aime passionnément une jeune fille d'origine écossaise, donc ennemie, et que cet amour sera gravement menacé par les événements tragiques de l'heure.

La distribution de *Celui que l'on attendait* est assurée par Yves Létourneau (Robert); Monique Miller (Léda); Jacques Auger (Henry Grant); Antoinette Giroux (Alice Grant); Yvon Dufour (l'aubergiste); Margot Campbell (Rita); Claude Préfontaine (Timothy); Maurice Dallaire (Gustave); René Caron (Mimile) et Yvon Leroux (l'étranger).

Les décors sont signés Jac Pell et les costumes Monique Voyer. La réalisation de ce drame a été confiée à Jacques Gauthier.

8.00—Silhouettes

Thème: Paris 1900. Jean Paquin, Monique Gauthier, Jacques Desrosiers et orch. dir. Otto Werner Mueller. Chorégraphie: Jury Gotshalks. "Ciel de Paris", "Roses rouges", "Café de chez nous", "On ne trouve ça qu'à Paris", "Un jeune homme chantait", "Ernest", "Gendarme aux yeux bleus", "Ca s'est fait pas".

8.30—Au Chenal du Moine
Téléroman de Germaine Guèvremont.

9.00—Rendez-vous avec
Michelle

9.30—La Couronne d'or

(Voir article ci-haut).

10.30—Histoires d'amour

11.00—Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicier

"L'impasse des deux anges".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

3.30—CBMT—Kiddies'
Corner

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—Maggie Muggins

5.15—Fables of La Fontaine

5.30—The Lone Ranger

"Dead-Eye".

6.00—CBMT—I Search for
Adventure

CBOT—Whirly Birds

6.30—CBMT—Know Your
Next Door Neighbour

CBOT—Jungle

6.45—News

7.00—Tabloid

7.30—Captain Grief

CBOT—Let's Go Outdoors

8.00—Music Makers '58

8.30—Climax

9.30—Loretta Young
"Second Rate Citizen".

10.00—Spectrum

"Oh! Dream of Fair Islands" (Ernest Langford).

10.30—Four Faces of Asia

Avec Robert McKeown.
Ce soir: le Japon.

11.00—CBC News

11.15—Viewpoint

11.22—Inner Sanctum

CBOT—Long métrage

11.52—CBMT—I Spy

RADIO

11.30—Une demi-heure avec...
Aujourd'hui: La Brinvilliers, reine des empoisonneuses.

12.30—Le Réveil rural

Marcel Scott et ses chansons.

CBAT—Le Héraut des
ondes

12.59—Signal-horaire

2.15—Arc-en-ciel
Avec Marcelle Barthe, Annette Doré-Rochon parlera de Saint-Exupéry.

3.00—Chacun son tour

3.57—Radio-Journal

4.00—Chefs-d'oeuvre de la
musique

6.15—Reportage

6.45—Noir et blanc

Ce soir: Kathleen Long, Sonate de Haydn.

7.00—CHNC présente...

7.30—Retour sur la terre

Texte: Jean-Raymond Boudou, L'inventeur de l'imprimerie; Jean Gu-
tenberg.

8.00—Récital

Rita Fleury, soprano; Jean-Marie Bussières, piano. "Phénomènes", "Le tombeau d'Anacréon", "Laissez les savants se quereller", "Obéis à mon commandement", "Tout le monde est allé se reposer, mon ché-

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

ri", "L'amour silencieux", "A dieu", "A l'aube", "Se promener en flânant" (Hugo Wolf). — Trois chants arméniens: "Maria, Madre nostra", "Canto dell'emigrante", "Se la sciagura" (Guido Guerrini).

8.30—Orchestre de chambre
de Radio-Canada

9.00—Les idées en marche

9.30—Petit Ensemble vocal

Dir. George Little. Joséphine Colle, soprano, Marcelle Dumontet, contralto, Paul-Émile Smith, ténor, Claude Létourneau, baryton. Thème: les fleurs. "Mignonne, allons voir si la rose" (Costeley); "You Pretty Flowers that Smile", "Now each Creature joys the other", "O Stay Sweet Love" (Farmer); "La terra fiorita" (Nanino); "Whither so fast" (Bateson); "Sur l'aubépin qui est en fleur" (Janequin); "My ladies' coloured cheeks", "Among the daffodils" (Farnaby); "La rose fleurie" (Debussy); "Fleur angevine" (Busser).

10.00—Radio-Journal

Revue de l'actualité
Commentaire

10.30—Lecture de chevet

"Suzanne et le Pacifique" (Jean Giraudoux). Lecteur: François Rozet.

11.00—Adagio

Le vendredi, 27 juin

CBJ—CBC News et
Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—Destination inconnue

CBAF — Fin des
émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOT OTTAWA - Canal 9

4.30—Musique

5.30—Turlupin voyage

6.00—Musique

CBOT—Diner
musical

6.55—Nouvelles sportives

7.00—Ce soir

CBOT—La vie qui
va

7.15—Téléjournal

7.25—CBOT—Bulletin

7.30—Cinéfeuilleton

"Une fille à croquer".

7.45—Pour elle

8.00—Carrefour

8.30—Cette belle jeunesse

Les aventures d'un groupe d'étudiants à Paris qui doivent travailler pour financer leurs études et qui sont amenés de cette manière dans le monde du music-hall. Série tournée par Télé Monte-Carlo.

9.00—Pays de l'OTAN

"Le Luxembourg".

9.30—Le Théâtre des étoiles

"La fille du parc".

10.00—A coeur ouvert

Avec Jean Sarrazin, Madeleine Arbour et Gilles Pellerin.

10.30—Le Choix de...

George Sherman: "Sa vie m'appartient". Avec McDonald Cotey, James Dunn, Dick Haymes.

11.00—Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Long métrage

"La couronne noire". Drame espagnol de Luis Saslavsky; scénario de Jean Cocteau. Avec Maria Félix, Rosanno Brazzi, Vittorio Gassman.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

3.30—CBMT—Kiddies'
Corner

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—Barney's Gang

5.30—Mighty Mouse

Playhouse

6.00—Double Talk

CBOT—Captain Grief

6.30—CBMT—Little Rascals
CBOT—Movie
Museum

6.45—News

7.00—Tabloid

7.30—Sports Guesses and
Guests

CBOT—Oh Susanna

8.00—Sinclair's Scrap Book

8.30—One of a Kind

9.00—Patrice Munsel

9.30—Country Hoedown

10.00—Cavalcade of Sports

10.45—Jim Coleman

11.00—CBC News

11.15—CBMT—Long métrage
CBOT—Viewpoint

11.22—CBOT—Long métrage

Cette semaine à la télévision

Si le passage du printemps à l'été n'est pas toujours très évident dans la nature, il en va autrement à la télévision. En effet, l'horaire du réseau français de télévision de Radio-Canada connaît actuellement une active période de transition.

Ainsi, du 21 au 27 juin, une dizaine de nouvelles séries d'émissions débiteront, remplaçant certains programmes qui viennent de quitter l'affiche pour l'été. Cette semaine se distinguera aussi par la télédiffusion de trois grands Reportages d'été, dont celui du défilé de la Saint-Jean-Baptiste. On assistera par ailleurs à des modifications quant à l'heure de présentation de quelques émissions.

Pour les jeunes

Ce sont les jeunes téléspectateurs qui bénéficieront le plus des innovations apportées à l'horaire. Tout d'abord, samedi 21 juin, de 4 à 5 heures de l'après-midi, Radio-Canada télédiffusera les épreuves d'un rallye-miniature qui mettra en vedette des garçons de 9 à 15 ans, conduisant des automobiles qu'ils ont eux-mêmes fabriquées. Les animateurs Jacques Zouvi et Marcel Baulu commenteront les péripéties de ces courses d'automobiles. Cette émission spéciale du groupe des Reportages d'été sera réalisée par Roland Guay.

A 5 heures de l'après-midi, également le 21 juin, ce sera la première émission d'une série filmée intitulée *Chanson de Roland*. À l'aide d'illustrations, on racontera aux enfants les exploits de Roland, lieutenant de Charlemagne dont la bravoure est devenue légendaire.

Les jeunes ne retrouveront désormais leur ami Bobino et ses dessins animés qu'une fois par semaine, soit le dimanche à 5 h. 30 de l'après-midi. Jusqu'au 6 juillet, l'émission durera une demi-heure, mais à partir de cette date, Bobino aura une heure à sa disposition pour distraire et amuser son auditoire.

Du lundi au vendredi durant la saison estivale, les émissions pour enfants inaugureront habituellement l'horaire de chaque journée, à 5 h. 30 de l'après-midi. Mais c'est le lundi au lieu du mardi que les jeunes téléspectateurs pourront suivre les aventures de Pépino. Quant à la *Rivière perdue*, série

dédiée aux adolescents, elle passera le mercredi au lieu du jeudi.

Les *Olympiques '58*, *Pluie air* et *Turlupin voyage* sont les titres de trois nouvelles séries d'émissions qui seront présentées respectivement le mardi, le jeudi et le vendredi, à 5 h. 30 de l'après-midi.

Les *Olympiques '58* adopteront une formule qui rappellera les grands jeux Olympiques de Melbourne. L'ouverture des jeux se fera au parc Laurier, avec tout le faste qu'il convient de déployer en pareille circonstance. Des athlètes tels que Maurice Richard, Jacques Amyot et Philippe Morel rehausseront de leur présence cette première manifestation, que commentera René Lecavalier.

Les *Olympiques '58* seront réalisées par Henti Parizeau.

Chaque jeudi, *Pluie air* proposera aux jeunes de visiter l'un des parcs de Montréal. Des animateurs et des comédiens seront sur place afin d'y amuser les enfants. L'émission du 26 juin, que réalisera Fernand Ippersiel, sera télédiffusée directement du parc St-André-Apôtre.

L'émission *Turlupin voyage* constituera pour les jeunes téléspectateurs une méthode bien agréable d'élargir leurs connaissances sur plusieurs pays. La formule n'aura rien de didactique puisque c'est par la musique, la danse, les décors et les costumes qu'on illustrera les caractéristiques des pays que Turlupin (Marc Favreau) visitera. Le 27 juin, Turlupin sera en Espagne. La semaine suivante, on le retrouvera en Italie puis, le 11 juillet, dans le Tyrol.

C'est Maurice Dubois qui réalisera les émissions de cette série.

Changements à l'horaire

A compter du 22 juin, les émissions ne débiteront qu'à 4 h. 15 de l'après-midi chaque dimanche. Le *Téléjournal* sera suivi, à 4 h. 20, d'*Actualités religieuses* puis, à 4 h. 30, de *Reportages d'été*. Le reportage de dimanche prochain proviendra de Mont-Gabriel et portera sur la natation. Norman Eaves en assurera la réalisation.

Du lundi au vendredi, il y aura désormais une interruption de 55 minutes après les émissions pour enfants. Les

JEAN
COCTEAU



programmes reprendront donc à 6 h. 55 avec les *Nouvelles sportives*, *Ce soir* et le *Téléjournal*. Notons aussi que *Carrefour* ne passera que deux fois la semaine, le lundi et le vendredi, à 8 heures du soir.

Nouvelles émissions

Après avoir fait connaissance avec des personnalités des milieux les plus divers à *Prenez le café avec...*, les téléspectateurs pourront maintenant rencontrer le dimanche soir, à 11 h. 15, des figures qui leur sont familières. La série filmée *Le Cinéma et ses vedettes* leur présentera en effet, dans une atmosphère intime, plusieurs artistes et artisans du cinéma français. Lors de la première émission, le 22 juin, le poète et académicien Jean Cocteau parlera de lui-même et de ses films.

L'excellente série d'été *Ciné-club* reprendra l'affiche mardi 24 juin, à 9 h. 30 du soir. Les longs métrages inscrits à *Ciné-club* sont au nombre des plus remarquables qui aient été réalisés ces vingt dernières années. Wilfrid Lemoine présentera chaque film à l'aide d'une documentation recueillie par Gilles Sainte-Marie. Il n'y aura toutefois pas de discussion après les films.

La Mort d'un cycliste, production hispano-italienne signée J. A. Bardem, ouvrira la saison. Ce drame psycholo-

gique met en vedette Lucia Bose, Alberto Closas et Carlos Casarville.

Ciné-club sera réalisé par Jean Valade.

La fantaisie mise au service de la langue française et de son bon usage! Voilà comment pourra s'identifier la nouvelle série d'émissions *Comment dirais-je?*, qui commencera jeudi 26 juin, à 7 h. 45 du soir. Jean-Marie Laurence préparera la documentation et Gilles Sainte-Marie rédigera les textes. Ce sera une réalisation de Claude Sylvestre.

L'humour et la fantaisie auront également droit de cité à l'émission *Cette belle jeunesse*, chaque vendredi, de 8 h. 30 à 9 heures du soir, à compter du 27 juin. Des sketches agrémentés de chansons donneront aux téléspectateurs l'occasion d'entendre de célèbres interprètes de la chansonnette française. Ainsi, Yvette Giraud et Mouloudji participeront à la première émission de cette série réalisée sur films par Télé Monte-Carlo.

Cette année encore, Radio-Canada télédiffusera le défilé traditionnel de la Saint-Jean-Baptiste à Montréal, le 24 juin. Les commentateurs Jean Ducharme et Raymond Laplante décriront à l'intention des téléspectateurs, à compter de 2 h. 30 de l'après-midi, les faits saillants de cette manifestation patriotique. La réalisation du reportage a été confiée à Roland Guay.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA
DU 21 AU 27 JUIN 1958



LES SERVICES D'INFORMATION
C.P. 6000, MONTRÉAL

MAÎTRE DE POSTE: Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.