

BOUTIQUE SPONTANÉE

Entrez dans l'univers magique des sœurs Jones

Page B-3



**Le Mean Town
Blues Band**
séduit à Montréal

Page B-6



Valérie Girard
s'investit entièrement
dans la danse

Page B-6

**Symposium
au Parc Mars**

Du 29 juin au 13 juillet, le Symposium du Parc Mars, Édition 2002 présente Nouv'Eau regard, une exposition permettant aux professionnels et aux amateurs de partager leur art avec les visiteurs du site. L'exposant qui aura la faveur du public pourra exposer ses oeuvres en août, à la petite galerie de La Grange aux Hiboux. Un chapiteau sera aménagé sur le quai Lepage. (La Baie)

Concerts d'été

La Cathédrale de Chicoutimi résonnera cet été au son des concerts estivaux qui sont de retour pour une douzième année consécutive. Les mardis du 25 juin au 23 juillet permettront aux mélomanes d'assister à ces concerts durant lesquels divers artistes se succéderont: organiste, trompettiste, flûtiste, soliste, violoniste et chœur de chants. Le premier concert d'été sera présenté le mardi 25 juin à 20 h, avec Céline Fortin, organiste et la Chorale Ste-Cécile dirigée par l'abbé Raymond Tremblay. Céline Fortin, organiste titulaire des grandes orgues de la cathédrale, a étudié l'orgue avec Robert Girard et le clavecin avec Hermel Bruneau au conservatoire de musique de Chicoutimi. La chorale Sainte-Cécile fut fondée au Séminaire de Chicoutimi en 1876. Tous les concerts sont gratuits.

Quatuor recherché

Les Jeunesses musicales du Canada recherchent quatre musiciens avec de solides bases musicales et membres d'une association professionnelle de musiciens pour former un quatuor à cordes destiné aux enfants de 5 ans à 12 ans. Disponibilité requise aux mois de juillet et août 2002, du 9 au 20 septembre et du 4 au 8 novembre 2002. Date limite d'envoi de candidature: 28 juin 2002. Information: (514) 845-4108 poste 230.

Bourses TIMI

Des bourses de la Fondation Timi ont été remises cette semai-



PEINTRE - L'artiste peintre Gilles Robitaille et sa toile *L'eau d'érable*, sélectionnée pour l'événement Flora Canada.

ne dans le cadre des programmes de soutien au perfectionnement et de soutien au rayonnement des artistes dans le domaine des arts et de la culture. Dans le volet soutien au perfectionnement, les violonistes Élisabeth Fortin et Marie Pascale Gobeil ont reçu des bourses de 500\$, et le corniste Francis Lemay une bourse de 600\$ pour participer au camp d'été du Domaine Forget. La bassoniste Chantale Tremblay a reçu une bourse de 1000\$ pour un stage à l'Orchestre national des jeunes du Canada. Enfin, une bourse de 2000\$ a été accordée à Christina Tremblay pour un stage de perfectionnement en danse flamenco à l'école Carme de Las Cuevas, de Grenade en Espagne.

Peintre sélectionné

Le peintre jeannois Gilles Robitaille fait partie des 20 artistes québécois sélectionnés pour participer à l'événement Flora Canada, qui se tiendra au Vieux Port de Montréal du 30 juin au 7 juillet.

Afin de se conformer au thème de cette année, «D'amour et d'eau fraîche», et chacun des artistes devant traiter un sous-thème en relation avec l'eau, Gilles Robitaille a choisi d'illus-

trer «L'eau d'érable»: c'est le titre de son tableau, une acrylique de 36 par 48 illustrant l'activité de la cueillette de l'eau d'érable.

«J'ai voulu mettre en relief l'importance des générations opposées et surtout la passation de la sagesse... verser l'eau du savoir», indique-t-il. Natif d'Alma et habitant aujourd'hui Saint-Félicien, l'artiste est représenté en galerie à Baie Saint-Paul depuis 1995, et ses oeuvres se retrouvent également à Toronto et à Montréal.

L'an dernier, une de ses oeuvres illustrait la page couverture du guide touristique de Baie Saint-Paul.

Toutes les oeuvres sélectionnées sont achetées par le gouvernement du Canada et, après Montréal, l'exposition sera présentée à Toronto, Calgary, Vancouver et ensuite en Europe.

Semaine mondiale

La Semaine Mondiale de la marionnette débute officiellement ce vendredi 28 juin, dans l'arrondissement Jonquière. Le spectacle «Verrula», du Théâtre de Marionnettes de Jacques Boutin (Québec), destiné plus particulièrement aux petits de 3 à 10 ans, ouvrira la programmation à



TIMI - Remise des bourses Timi: Jean Laflamme, président de la Fondation Timi, les boursiers Élisabeth Fortin, Marie Pascale Gobeil et Francis Lemay, et à droite, Ariane Blackburn, des Farandoles, représentant la boursière Christina Tremblay.

(Photo Sylvain Dufour)

13 heures vendredi, à la salle ARCNU du 3933 rue St-Pierre. Puis, les spectacles en provenance de plusieurs pays, pour enfants, adolescents, adultes, seront présentés dans diverses salles, jusqu'au dimanche 7 juillet, à raison de plusieurs représentations par jour. Sans oublier les spectacles en plein air au parc de la Rivière aux Sables, le cinéma, le cabaret des festivaliers et les forums.

Humour

«Un humour comme le nôtre» est la nouvelle émission radiophonique présentée à la Première chaîne de Radio-Canada et réalisée par l'équipe de Saguenay.

Au cours de cette série de 10 émissions ayant chacune un thème différent et animées par Carl Bernier, une cinquantaine d'humoristes et de professionnels du monde de l'humour, tels Dany Turcotte, Pierre verville, Daniel Lemire, Mario Jean, Stéphane Laporte, Yvon Des-

champs, parleront du plaisir de faire rire, des trucs et des angoisses du métier.

Des extraits d'archives et de monologues complètent les entrevues. «Un humour comme le nôtre» est présenté tous les samedis de l'été à 11 heures, depuis le 22 juin.

Chanson

Les textes des lauréats 2002 du concours national de paroliers Chanson pour les yeux sont maintenant accessibles à tous sur le site Internet de la Francofête, partenaire de la journée de l'Hymne au printemps, au www.francofete.qc.ca. La lauréate de l'édition 2002, Martine Coupal, a d'ailleurs été retenue comme finaliste au Festival en chanson de Petite Vallée, dans la catégorie parolière, et Manon Vincent, qui avait obtenu la troisième position, sera en demi-finale au Festival de la Chanson de Granby dans la catégorie auteure-compositrice-interprète.

**La troupe La Moisson
d'or joue en Suisse**

par Johanne de la Sablonnière (JDLS) - «Rêve ou réalité?» Avec un titre pareil, pas étonnant que la troupe de théâtre La Moisson d'or ait réalisé son voeu d'aller présenter sa pièce en Suisse.

L'aventure a débuté l'an dernier, quand la troupe d'ainés a reçu un autre groupe de théâtre amateur provenant de la Suisse normande, «Le Strapontin» de Neuchâtel. L'événement s'était déroulé dans le cadre du premier festival du théâtre des aînés de Chicoutimi. Dans ce contexte d'échange culturel, le Mouvement des aînés de la Suisse (MDA) reçoit, cette semaine, la quinzaine de membres de la Moisson d'or de Chicoutimi. «Pour plusieurs d'entre nous, il s'agit d'un pre-

mier véritable voyage. Inutile de vous dire que nous sommes très excités», confiait Roland Gravel, le président de la troupe, peu de temps avant le grand départ. La Moisson d'or ira donc se produire dans le cadre des fêtes nationales de Neuchâtel et présentera la pièce de l'auteure et metteuse en scène - décédée l'an dernier - Yvette Vinet Pedneault. La mise en scène de «Rêve ou réalité?», une oeuvre jouée avec plaisir par ces acteurs qui se sont découverts une vocation tardive, sera assumée par son mari, Lucien Pedneault. La pièce dans laquelle se rencontrent la fantaisie, la danse et l'humour, permet au spectateur de décider lui-même, où finit le rêve et où commence la réalité.



SUISSE - Les membres de la troupe La Moisson d'or ont réalisé un rêve lundi matin quand ils sont montés à bord d'un autobus les conduisant à l'aéroport d'où ils se sont envolés pour la Suisse. À gauche, le président de la troupe, Roland Gravel et à droite, le metteur en scène, Lucien Pedneault.

(Photo Jeannot Levesque)

Ann et Esther Jones partagent leur fabuleux espace artistique

Décors de papier, géants de papier, pâtes à papier, l'univers d'Ann Jones et d'Esther Jones est tapissé de personnages, de rêves et d'imaginaire. Les deux artistes, qui viennent d'inaugurer une «Boutique spontanée» au 2408 de la rue Saint-Dominique, vont partager avec les visiteurs et les touristes leur fabuleux espace artistique, au moins jusqu'à la fin juillet.

D'un côté, le monde d'Ann Jones. Des trouvailles étonnantes, mais surtout de petits personnages bouillonnants aux yeux vifs. Nez aquilins, mentons retroussés, joues rondes ou émaciées: les marionnettes de l'artiste étonnent autant par leur étrangeté que par leur beauté. Une palette de couleurs sobres ou



qu'elle transporte à son atelier pour en saisir la beauté, puis elle les remet tout simplement ensuite à leur place, dans la nature.

Les modèles offerts sont uniques, les papiers choisis avec soin et Esther a eu l'excellente idée d'offrir aux passants l'opportunité de choisir une carte, de s'asseoir pour y inscrire des vœux ou un message et même de la poster sur place. «Je vends les cartes, les enveloppes et grâce à une entente avec Postes Canada, je dispose même de timbres et d'une boîte à lettre. Pas besoin de courir à gauche et à droite», indique celle-ci.

Outre tous les projets de création qu'elle caresse, elle a fondé sa petite compagnie de papier, "L'échappée de culture", Esther Jones planifie déjà les décors du prochain Salon du livre. Des personnages de contes, comme le Chat Botté ou Don Quichotte, par exemple, vont loger à la Place du lecteur qui sera inaugurée à la prochaine édition du Salon.

Autre texte en page B-4



JOHANNE de la Sablonnière
jdsablonniere@progresdimanche.com

extravagantes se décline sur les vêtements stylisés des gargouilles et sorcières fantastiques d'Ann Jones.

«Cela exige un travail de recherche extraordinaire», confie la mère des petits bonshommes au regard fixe. «Je ramasse les retailles et toutes les pièces intéressantes. Certains ont même de véritables dents», déclare celle-ci, précisant qu'il s'agit de petites dents d'animaux.

Et elle me présente aussitôt une superbe marionnette géante, habillée de «cuir de Paris», matériau rapporté par son fils d'un voyage en Europe. «Il logeait chez une artisanne qui m'a ramassé une foule de petites choses.» Le personnage, vêtu de véritable fourrure, arbore un pantalon de cuir vanille et des mocassins assortis à la peau qui lui sert de veston. Un coquet chapeau, un visage peint aux couleurs de fruit mûr et voilà notre petit homme prêt à prendre vie.

«Quand les gens ou les marionnettistes entrent ici, ils s'amusent beaucoup. Ils "essaient" les personnages. Surtout les marionnettes à gaines que l'on peut habiller soi-même.» Ce concept permet au maître de la marionnette de la fabriquer lui-même. Il choisit une tête, une robe, et des accessoires pour lui donner l'allure qu'il souhaite. À l'occasion

du Festival mondial de la marionnette, Ann Jones a fabriqué 400 modèles interchangeables. Elle et sa soeur prévoient même organiser un défilé de mode de marionnettes!

Pour la fabrication des petits bonshommes, Ann utilise des pâtes fines, des papiers matière, de la pulpe - que lui fournit Abitibi-Consol - et elle les modèle, les laisse sécher, les sable, les peint et les habille. «Ils sont uniques. Chacun a sa personnalité. D'ailleurs certains ne seront jamais vendus», explique l'artisanne qui avoue s'attacher davantage à quelques pièces.

Ateliers pour enfants

De son côté, Esther a élaboré sa recherche sur le papier depuis 1995. Pendant quelques semaines, elle partagera avec sa soeur Ann cet univers propice aux contes de fées, aux rêves et au bricolage. «D'ailleurs le local est assez grand pour y tenir des ateliers. Les enfants - pas plus d'une vingtaine à la fois - vont pouvoir

fabriquer des marionnettes et participer aussi à des contes», énonce Esther.

C'est une petite souris, Kiki, qui sera l'héroïne de l'histoire. Trop gâtée, paresseuse, la petite souris de velours blanc refuse de marcher et d'aller à l'école. Le multicolore Dr Serpent va la soigner.

«Nos histoires sont comme la nature, le papier et notre boutique. Elles sont spontanées», s'amusent à constater les deux sœurs.

Esther Jones, qui fabrique des cartes et des décors de papier, conçoit aussi son art comme éphémère. «Les chevaux de papier ont une vie limitée mais si on compare leur prix et leur durée de vie aux fleurs, il est avantageux de les offrir.»

Esther Jones s'affaire à peindre des fleurs sauvages, des bouquets



PHOTOS Sylvain Dufour

«Quand les gens ou les marionnettistes entrent ici, ils s'amusent beaucoup.»



CRÉATION

Un 15^e anniversaire souligné dignement

(DP) - Le quinzième anniversaire de La Fabuleuse Histoire d'un royaume sera souligné avec éclat lors de la première représentation, le vendredi 28 juin au



DENISE Pelletier

dpelletier@progresdimanche.com

Palais municipal de l'arrondissement La Baie. Comédiens, artistes, représentants des médias de tout le Québec seront au rendez-vous, soit pour participer au spectacle, soit pour y assister.

Un avion ayant à son bord 50 invités atterrira en après-midi à Bagotville, annonce Stéphane Leblond, responsable de la mise en marché et visiblement très fier d'avoir réussi à susciter l'intérêt de toutes ces personnes et à les attirer au Saguenay pour ce spectacle qui constitue une réussite artistique et économique remarquable. «On nous a souvent demandé de présenter La Fabuleuse... à l'extérieur, mais je m'y refuse, je crois fermement qu'il faut plutôt attirer ici les gens de tout le Québec», confirme le directeur artistique Louis Wauthier.

Parmi ces invités, on retrouvera notamment des ambassadeurs de La Fabuleuse qui se sont succédé au fil des ans: Rémy Girard, Gaston L'Heureux, Mario Pel-



FABULEUSE - Le quinzième anniversaire de La Fabuleuse histoire d'un Royaume sera souligné avec éclat, lors de la première, le 28 juin.

chat, par exemple. Michel Dumont, qui prête depuis le début sa voix à l'Esprit du Fjord, y sera également et dira le texte du premier tableau en direct, au micro. Les comédiennes Ginette Reno et Pierrette Robitaille seront aussi de la partie, ainsi que des représentants de plusieurs médias écrits et électroniques montréalais. Une quinzaine de journalistes de Québec arriveront aussi par autobus.

On déroulera le tapis rouge pour ces invités, à qui on offrira repas et coucher. Même si cer-

tains d'entre eux auront un rôle à jouer pendant le spectacle, celui-ci sera présenté dans son intégralité, car il s'agit d'une représentation pour le grand public, souligne Stéphane Leblond. Il y aura peut-être quelques mots de présentation avant le début du spectacle à 20 h, mais le cocktail protocolaire se déroulera plutôt en après-midi, au Salon du protocole de La Baie.

Tous les artisans de la première heure, comédiens, membres de l'équipe de production, de même que l'auteur du texte Ghis-

lain Bouchard et le compositeur Dominic Laprise seront également présents.

Il est important de souligner ce quinzième anniversaire parce que La Fabuleuse représente une expérience unique, réalisée dans une région «nordique» par des gens qui se sont battus très fort pour mener à bien ce projet artistique, souligne Louis Wauthier. Au fil du temps, le spectacle a conquis autant le public que ceux qui y travaillent. «Nous avons développé une expertise extraordinaire, exceptionnelle,

et formé une équipe stable et très forte. Chaque année, les membres de l'équipe veulent revenir et ceux qui sont très sollicités, comme Alain Lortie aux éclairages, refusent ou repoussent d'autres engagements pour travailler à la Fabuleuse, explique-t-il. Il ajoute cependant que rien n'est jamais acquis, et qu'il faut toujours chercher à améliorer les différents aspects du spectacle.

Depuis 1988, plus de 800 comédiens et comédiennes ont participé à La Fabuleuse, qui en sera à sa 350^e représentation le 5 juillet prochain. Vers la fin juillet, on devrait accueillir le 700 000^e spectateur, signe que le public répond d'excellente façon aux efforts des artistes et artisans de la production. L'an dernier, on a battu un record d'assistance, avec 93% d'occupation des sièges.

«Mais il ne faut surtout pas se reposer sur nos lauriers: chaque année, la stratégie de mise en marché est modifiée afin d'attirer une clientèle nouvelle et différente», ajoute Stéphane Leblond. Aujourd'hui, 90% des spectateurs viennent de l'extérieur de la région. La Fabuleuse a d'ailleurs inspiré ou suscité la mise en place d'autres manifestations culturelles importantes au Saguenay.

Selon Louis Wauthier, cette quinzième édition de La Fabuleuse sera marquée par un grand souci du détail, qui se manifestera partout: dans le traitement de la bande sonore, le travail technique, le resserrement du rythme, la précision des mouvements et la présentation visuelle.

DRÔLES DE LOCATAIRES

Bienvenue dans un monde étrange et fascinant

(JDLS) - Toute petite, Esther Jones était plutôt contemplative. Elle passait tout son temps libre à observer la nature, à décortiquer des fleurs et à s'intéresser à leurs noms.

«Tout le monde disait toujours de ne pas toucher à celle-ci ou celle-là. On voyait de l'herbe à puce partout. Pourtant il y a de très belles fleurs qui étaient cultivées autrefois et qui poussent aujourd'hui dans des fossés. D'où l'appellation, Échappée de culture», explique du même coup Esther Jones.

Pour sa part, Ann, quand elle était enfant, commençait déjà à exprimer son art en reconstruisant ses poupées. «Je les démontais et les arrangeais autrement. Et j'adorais inventer des histoires», relate celle-ci, aussitôt approuvée par sa sœur Esther, qui me parle de ses parents. «Mon père est sculpteur mais plus jeune, il fabriquait des mouches pour la pêche et il était vraiment un maître dans ce domaine, se souvient-elle. Quant à ma mère, elle parvenait à faire tout ce qu'elle voulait avec son moulin à coudre.»

Pendant que nous admirons le bouquet naturel qu'elle a

commencé à peindre, la machine à coudre d'Ann se fait justement entendre. Celle-ci coud les fermoirs de coton sur le revers de ce qu'elle appelle ses Boîtes à grimaces.

Il s'agit en réalité de coffres servant à ranger bijoux ou autres trésors, qui semblent sortis tout droit d'une bande dessinée.

De leur couvercle s'échappe une tête de marionnette espiègle et échevelée.

Toute la petite boutique (elle est juste en face du cinéma) ne manquera pas de faire le délice des passants.

Dans sa vitrine, un drakkar, ancien bateau normand, fabriqué par l'ami d'Ann (le luthier Yvon Robert avec qui elle a une boutique à Chicoutimi) accueille des petits passagers originaux. On peut aussi apercevoir, dans l'autre partie de la vitrine, un carrousel avec les beaux chevaux de papier conçus par Esther Jones et juste à côté, des présentoirs avec des cartes et de la papeterie originale.

De quoi se donner le goût d'entrer pour faire connaissance avec les drôles de locataires qui logent à la boutique, le



OUIVERTURE - Pendant la Semaine mondiale de la marionnette, Esther (à gauche) et Ann Jones ouvriront leur petite galerie jusqu'à 21 h.

(Photo Sylvain Dufour)

temps de la Semaine mondiale de la marionnette. La petite galerie ouvre ses portes aux

mêmes heures que les autres commerces (9 h à 5 h 30) mais durant la SMM, on y accueillera

les curieux tous les soirs, jusqu'à 21 h. Bienvenue dans ce monde étrange et amusant.

Brigitte Thériault croit en «l'autothérapie»

Par Marc St-Hilaire (MSH) - Comment faire l'amour avec la vie? Une question à laquelle l'auteure Brigitte Thériault tente de répondre avec son tout premier ouvrage, qui vient tout juste d'être publié par la maison d'édition La Plume d'Oie.

«Ce livre est le fruit d'un long processus, d'une démarche de

croissance personnelle. L'écriture en soi m'a demandé une implication intensive d'un an», rapporte Mme Thériault.

Dans la foulée des manuscrits destinés à apporter une solution aux problèmes existentiels, celui-ci reflète une démarche académique, qui est certainement due aux 22 années d'enseignements que possède l'auteure.

À plusieurs reprises, le lecteur est invité à interroger grâce à de courts ateliers. Un espace est alloué à ce dernier pour y écrire ses réflexions.

Egalement forte de dix ans d'expérience dans le domaine de la psychothérapie, la nouvelle écrivaine propose des mots simples pour alimenter sa réflexion. De très nombreuses citations et références sont utilisées pour vulgariser certains de ses principes.

Shakespeare, Albert Jacquart, Einstein et Edison ne sont que quelques-uns des personnages célèbres dont les paroles ont été empruntées pour appuyer ses théories.

Originaire de la région du Saguenay-Lac Saint-Jean, elle s'insurge contre la médecine telle que pratiquée de nos jours: elle soutient la thèse que 90% des maladies sont de source psychosomatique. «On traite le physique et on oublie souvent l'aspect psychologique de différents maux», souligne celle qui prône avant tout «l'autothérapie».

Elle associe d'ailleurs certains maux précis à des carences définies dans l'un des chapitres. Ainsi, les problèmes aux poumons peuvent être, selon elle, reliés au découragement, à la peur d'aspirer et d'expirer la vie. Le cœur, quant à lui, serait négativement affecté par des frustrations intenses et nombreuses.

Même si elle y croit dur comme fer, Brigitte Thériault ne veut pas imposer sa vision mais plutôt la partager.

«J'écris beaucoup pour moi-même. J'ai été témoin de plusieurs guérisons et je tenais à aider ceux et celles qui pourraient en avoir besoin», avoue-t-elle afin de justifier l'écriture de «Comment faire l'amour avec la vie».

Pas une question de religion

Les anecdotes qui meublent le recueil sont empreintes d'une grande émotion, qui semble caractériser l'auteure.

«Ces sont des situations du quotidien, qui rejoignent tout le monde», dit-elle pour qualifier ces brèves incursions dans la vie de l'une ou l'autre des personnes rencontrées sur sa route.

Le terrain glissant qu'est la religion, et qui est souvent utilisé dans ce genre d'écrits, est abordé à quelques reprises sans toutefois être omniprésent.

«J'ai voulu être universelle. Pour ma part, je crois profondément en l'individu et l'âme qui l'habite», conclut-elle.



AUX AMATEURS DU GENRE - L'auteure Brigitte Thériault vient de publier «Comment faire l'amour avec la vie».

(Photo Sylvain Dufour)

CINÉ-PARC JEANNOIS ALMA
DU VENDREDI 21 JUIN AU JEUDI 27 JUIN
ÈRE DE GLACE
SPÉCIAL 8\$ par voiture
Inf.: 668-5253

TOM CRUISE
DEUX FOIS BRAVO!
UNE PIÈCE DE MAÎTRE
EBERT & ROEPER
RAPPORT MINORITAIRE
VERSION FRANÇAISE DE «MINORITY REPORT»
DREAMWORKS PICTURES
13
PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!
CINÉMA ODYSSEE CHICOUTIMI ✓ COMPLEXE J. GAGNON ALMA ✓ SON DIGITAL
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL LAISSEZ-PASSER REFUSÉS

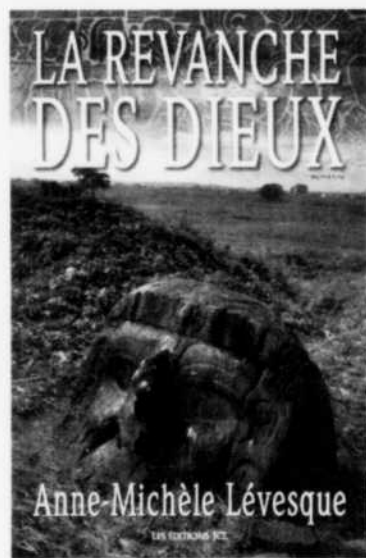
LA REVANCHE DES DIEUX

(publicité)

Un mystérieux rendez-vous avec les Mayas

Si les noms de Zihuatanejo, Cozumel ou encore Yucatán n'évoquent en vous que des destinations soleil, il est grand temps de vous blottir dans votre meilleur fauteuil afin de découvrir la destinée de la famille Torres. Avec *La Revanche des dieux*, Anne-Michèle Lévesque convie en effet le lecteur à découvrir la culture mexicaine et, encore davantage, les us et coutumes d'une des plus énigmatiques civilisations ancestrales, celle du peuple maya. Dès le départ, le narrateur nous plonge littéralement dans le vif de l'action: la malédiction des Torres. En 1844, la jeune Maira, plutôt que de se montrer raisonnable et épouser celui qui lui était désigné depuis sa naissance — Xpiacoc — opte pour la passion et s'enfuit avec un jeune étranger du nom de Domingo Torres. Il n'en fallait pas plus pour que celle qui a «défié les

dieux et a donné à manger au profanateur» voit sa descendance maudite par le grand prêtre maya Vukub Balam. Le narrateur poursuit son récit un siècle et demi plus tard. Nous retrouvons alors la veuve de Benito Torres et ses filles Juanita et Adelita, victimes des actes de leur aïeule. Les intrigues se mêlent habilement, liant avec ingéniosité le présent et le passé. L'univers archéologique scelle alors l'aspect réaliste de la société moderne et celui, plus mystérieux, de la civilisation maya. Le lecteur s'attache avec une joie non dissimulée aux personnages de *La Revanche des dieux*. Bien-qu'il ne s'agisse pas là de haute voltige littéraire, le style d'Anne-Michèle Lévesque est suffisamment limpide pour permettre une lecture intelligente en plus d'être divertissante. La grande



Anne-Michèle LÉVESQUE
La Revanche des dieux, Chicoutimi, Éd. JCL, 2002, 262 pages, 21,95 \$.

force de madame Lévesque réside en son habileté à révéler un à un les secrets de la famille Torres. Marier le XIX^e et le XX^e siècle permet à l'écrivaine de parsemer son œuvre d'exemples concrets de ce qui pourrait être considéré comme la littérature orale des Mayas. Cette façon de faire prône aussi en faveur de la romancière, parce que l'insertion de légendes favorise un climat plus insolite encore. Ainsi, à la recherche de contes ancestraux, Adelita Torres écoute le vieux Tin lui raconter l'histoire de Méjia qui, sans qu'elle ne le sache, est inspirée de sa propre lignée. Après avoir désobéi à son père et s'être enfuie avec le jeune Tomás, la «belle Méjia meurt. Tomás entoure son corps d'orchidées, d'hibiscus et de liserons et pleure jusqu'à mourir à son tour». Le dévoilement de certaines croyances

religieuses associées aux Mayas participe aussi au côté singulier du texte. Désirant la fécondation de son épouse, le chamane Urzúa implore les dieux: «Ô déesse, ma mère, ô Ix Chel, seigneurisse de la fertilité, je te présente mon offrande afin que tu saches que je te rends hommage.» Enfin, est-il nécessaire de spécifier que *La Revanche des dieux* est un roman rafraîchissant et dépayasant? L'œuvre nous fait découvrir une flore luxuriante et une faune hétéroclite. De ce fait, le bougainvillier, le laurier-rose et l'eucalyptus voisinent «le flamant rose, le pélican blanc, le cormoran, la mouette rieuse, le héron nocturne et même le toucan au bec coloré». Bref, des pages et des pages de plaisir en perspective...

Marjolaine Vézina

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE ET SUR NOTRE SITE: www.jcl.qc.ca

JCL 1977-2002 **25** ANS
avec **progrès-dimanche**
Gagnez l'un des 10 exemplaires du livre de la semaine
Faire parvenir à:
Concours
«La Revanche»
a/s Progrès-Dimanche
1051, boul. Talbot
Chicoutimi G7H 5C1
Tirage au sort le vendredi 28 juin

Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____
C.P.: _____ Tél.: _____
LES ÉDITIONS JCL
Concours «La Revanche» **progrès-dimanche**

Rien ne semble freiner Valérie Girard

par Johanne de la Sablonnière (JDLS) - Menue, gracieuse, animée comme un papillon tournoyant autour d'une lumière, Valérie Girard s'enflamme quand on lui demande si elle aime la danse.

Du haut de ses 16 ans, la jolie ballerine a déjà fait tomber plusieurs obstacles et rien ne semble pouvoir freiner son ambition qui est de danser. Pourtant, à ses débuts relativement tardifs, la danse et la musique semblaient lui imposer certaines limites. «J'ai commencé à huit ans. Le ballet ne m'intéressait pas vraiment. Ma soeur en faisait, mais moi je préférais la gymnastique. À cet âge-là, la musique rythmée m'attirait davantage. J'ai donc opté pour le jazz», raconte la pétillante jeune fille. Jugeant qu'elle avait de très bonnes aptitudes, un des professeurs de Valérie lui a finalement recommandé d'essayer le ballet classi-

que et de s'inscrire au programme Arts-Études. «Au début, j'étais derrière les autres puisque j'ai commencé plus tard. Mais loin de me décourager, ça me stimulait. J'y ai vu un défi à relever et j'ai travaillé fort pour les rattraper», énonce la jeune ballerine qui s'est laissée séduire par la nouveauté de cet art. «Les pointes, les exercices, tout était nouveau. J'ai adoré ça», relate celle-ci.

L'examinatrice qui venait d'Angleterre évaluer les élèves à chaque année ne lui a pourtant pas fait de cadeau. Valérie se retrouvait dans une catégorie très moyenne selon ses dires, mais la persévérance et la soif de réussir lui auront en fin de compte permis de se distinguer.

Remarquée par la directrice de l'école de danse supérieure de Québec, Valérie Girard a pu s'intégrer au Jeune ballet du Québec et même les accompa-

gnier au Mexique dans le cadre d'une tournée de danse. «Je devais simplement m'intégrer mais finalement on m'a laissée faire une brève apparition durant le spectacle», relate Valérie.

Une expérience stressante puisqu'au secondaire cinq, les danseurs sont déjà «très vieux» et que selon leur intégration, ça passe ou ça casse. À la suite de cette immersion, Valérie Girard a été invitée à un camp d'été, du 20 juillet au 16 août, un stage qui se veut en quelque sorte une audition servant à recruter les meilleurs danseurs. «Si je suis sélectionnée ça veut dire que je pars pour Montréal faire mon cégep en danse», lance Valérie à la foi songeuse et emballée. «Ensuite c'est certain que ton avenir c'est la danse. Après cette formation, les danseurs sont placés dans des compagnies de danse. Quand je pense qu'au

secondaire un, je n'arrivais de nulle part», énonce celle-ci.

Prix et reconnaissance

Au début du mois de juin, Valérie Girard a participé avec d'autres danseurs du Prisme culturel (26 inscrits en Arts-Étude à la polyvalente d'Arvida) au Festival international de danse Encore 2002. La compétition qui se déroulait à Trois-Rivières, durant la fin de semaine du 8 et du 9 juin permettait aux danseurs de démontrer leur technique et leur savoir-faire en plus de faire valoir leur présence sur scène. Performante, Valérie a récolté deux prix: Le prix du jury dans la catégorie ballet jazz avec une note de 97% pour la chorégraphie «Explosion volcanique», ce qui lui a valu une bourse de 1000\$. Un deuxième prix, celui du «Talent prometteur», en catégorie style libre avec la chorégraphie style libre, (Pretty Women) accompagné de 250 \$. Mentionnons que c'est Gabrielle-Émile Dolbec qui a reçu le prix du talent prometteur en ballet classique. Ces compétitions se traduisent par de très longues heures de répétitions, mais le goût du défi, l'amour de la danse et l'opportunité de s'y consacrer entière-



DÉFIS - Valérie Girard est une danseuse animée par les défis. Elle n'hésite pas à s'investir dans cette discipline. Depuis, elle cumule prix et reconnaissances

(Photo Sylvain Dufour) ment, animent la volonté de Valérie et des autres danseurs à s'investir entièrement dans cette captivante discipline.

Le Mean Town Blues Band conquiert son auditoire

par Marc St-Hilaire

(MSH) - Le 15 juin dernier, le Mean Town Blues Band a fort bien représenté la région, dans le cadre de la demi-finale du concours Relève en blues, à Montréal.

Composée de Joël Jean, Louis-Pierre Belley et Martin Girard, tous de Saguenay, la formation est l'une des trois s'étant qualifiées pour une prestation lors de l'édition 2002 du Festiblues International de Montréal, qui se tiendra du 15 au 18 août prochains.

«La porte-parole officielle du festival, Pénélope McQuade, nous a dit qu'elle a reçu 35 disques compacts. Parmi eux, seulement sept ont été retenus pour la demi-finale», raconte Martin Girard, qui agit en tant que bassiste et relationniste au sein du groupe.

Les sept orchestres de blues ont reçu des consignes très strictes à respecter. Un temps limite de 20 minutes a été accordé à chacun d'eux pour épater le jury et les quelque 300 à 400 personnes présentes, selon le musicien.

«Nous étions très «stressés», avoue le jeune homme de 24 ans. Ceux qui nous précédaient possédaient tous un bagage impressionnant.»

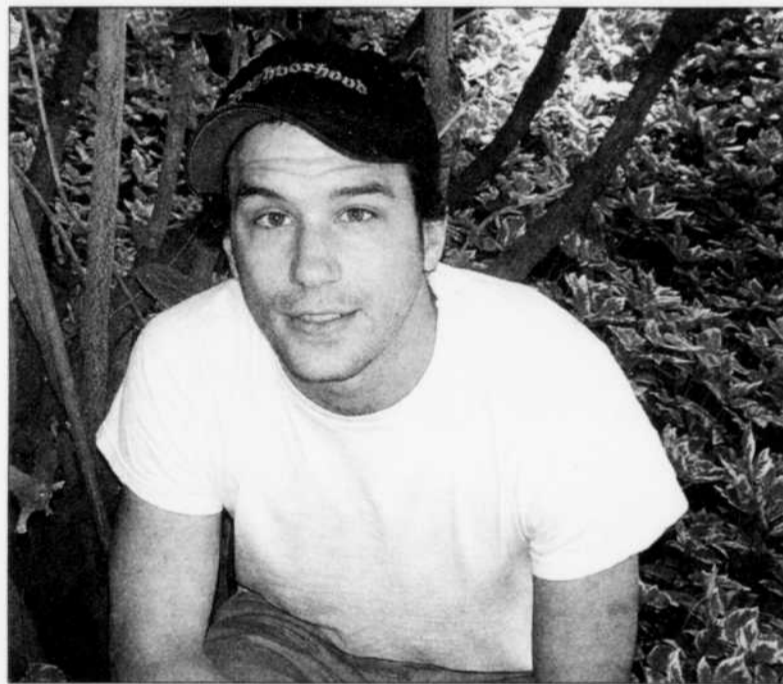
Il prend pour exemple un dénommé Shawn Lalonde, fort de dix années d'expérience et d'un stage de blues à Austin, au Texas.

«Le calibre était là et nous avons été les premiers surpris lorsque l'animatrice a annoncé notre nomination. Il nous a fallu quelques instants pour réagir», rigole-t-il.

Toujours selon Martin Girard, le Mean Town Blues Band a conquis l'auditoire avec son choix de pièces. Des cinq morceaux proposés, un seul était de leur propre cru.

«Dans le monde du blues, il est difficile d'être innovateurs par des compositions, souligne-t-il. C'est pourquoi nous préférons nous appliquer à l'interprétation.»

Ainsi, ils ont modifié une



EN FINALE - Le Mean Town Blues Band, un trio originaire de la région, a impressionné les juges lors de la demi-finale du concours Relève en blues de Montréal. Martin Girard se faisait le porte-parole du groupe.

(Photo Sylvain Dufour)

chanson des Rolling Stones à la sauce Swing et Boogie qui caractérise désormais le trio saguenéen.

La prochaine étape, qui pourrait se conclure par une bourse de 1000\$, donnera à tout le moins une visibilité notable pour ces derniers.

En effet, il feront les frais de la première partie d'une des vedettes du festival, qui compte sur des têtes d'affiche telles que Zachary Richard et Lydia Warren.

Selon le bassiste, les points positifs qui ont été mis en relief par les juges sont le dynamisme, la présence sur scène et l'originalité. Le côté chaleureux des «p'tits gars du Saguenay» a même été mentionné au public par Pénélope McQuade.

Plus qu'un simple concours

L'impressionnante prestation du Mean Town Blues Band a non seulement séduit les organisateurs de la soirée. Le gérant d'artistes Brian Slack, bien connu dans la métropole, leur a

démontré de l'intérêt.

«C'est évident que ça nous met un pied dans le réseau. Mais pour le futur immédiat, nous voulons enregistrer un nouveau démo, plus représentatif. Celui que nous avons en ce moment ne correspond pas à notre groupe tel qu'il est aujourd'hui», affirme Martin Girard.

Il se dit assuré d'être en mesure, avec l'aide de ses comparses, de produire un album qui saura répondre aux standards de l'industrie.

Il qualifie l'univers du blues comme étant constituée d'une clientèle des plus prestigieuses. Car quant à lui, les gens qui adoptent ce style musical sont, dans la plupart des cas, des personnes qui n'hésitent pas à «déboursé une dizaine de dollars pour entendre ce qui se fait de nouveau.»

Les amateurs régionaux pourront assister au spectacle de la formation le 28 juin, au bar l'International de l'arrondissement Chicoutimi.

7^e édition

du 28 juin au 7 juillet 2002

Semaine mondiale de la marionnette

Saguenay-Lac-Saint-Jean

France
Brésil
Espagne
République tchèque
Canada
Slovaquie
Québec

Billetterie: 418 546 2080 / 1 888 PANTINS

Informations: www.marionnette.qc.ca

EXPOSITIONS

Séquence

La Galerie Séquence du 132 rue Racine Est à Chicoutimi présente, jusqu'au 25 août, les oeuvres du photographe reconnu internationalement, Roberto Pellegrinuzzi. Ses dernières créations plus personnelles et introspectives demeurent très élaborées au plan photographique.

Bibliothèque Saint-Prime

Le club de photo de Chicoutimi a organisé une exposition intitulée Vie d'enfants qui sera présentée à la bibliothèque publique de Saint-Prime, jusqu'au 30 septembre.

Les 25 photographies noir et blanc présentent des enfants en pleine action.

Bibliothèque Chambord

L'exposition Oeuvres sélectionnées 2001, des artistes de l'atelier d'art d'Alma sera présentée à la biblio-Chambord. Les oeuvres sélectionnées sont cinq tableaux à l'aquarelle et quatre tableaux à l'huile. Jusqu'au 30 septembre. Information: 342-6506.

Bibliothèque Métabetchouan

Des photos de paysages et de personnages de la région sont présentées à la bibliothèque de

Métabetchouan. Une dizaine de photos sous le thème Couchers de soleil, sont présentées par le club Photofocus, jusqu'au 30 septembre.

Bibliothèque d'Alma

Léon Bouchard, un sculpteur de 82 ans de Saint-Hedwige qui a déjà fait l'objet d'un reportage de Paul Toutant diffusé à Radio-Canada en 2001, expose ses oeuvres jusqu'au 30 août, à la bibliothèque municipale d'Alma.

Il s'agit de quatre grosses pièces (rondes bosses) majeures en bois, 4 bas-reliefs en bois, de petites sculptures de bois et de pierre et de 8 photos agrandies d'oeuvres en pierre qui se trouvent sur le chemin de son chalet.

Holiday Inn

L'artiste-peintre Jo-Anne Morin expose jusqu'au 28 juin, «L'heure douce», des tableaux empreints de calme et de douceur représentant des jardins fleuris inondés de soleil.

Une palette teintée de romantisme et d'une touche d'impressionniste.

Réjean Bédard et Nathalie Lebel

L'exposition des oeuvres de Réjean Bédard et de Nathalie Lebel à la petite Chapelle de l'église Christ-Roi, arrondissement Chicoutimi se prolonge jusqu'en septembre.

La galerie est ouverte les mercredis et vendredis soirs, de 18 h à 21 h.

SPECTACLES

Ce soir, à 21 heures, le groupe Les Batinsces offrira une prestation sur la scène du Vieux Port, arrondissement Chicoutimi. Musique de folklore des années 2000.

Fête Nationale

Le 24, à l'occasion de la fête nationale, le site portuaire proposera des expositions, des clowns, ballons et jeux. Le chansonnier Serge Tremblay sera sur scène à 21 h 15.

Dès 21 h, Richard Petit chantera quelques succès.

Le samedi 29, le groupe The Wave fera revivre les succès des années 80.

Le vendredi 28 juin, à l'Auberge Île du repos, Christiane Raby présente son spectacle «Émotion», à 21 h 30. (12\$)

Samedi, 29 juin, à 21 h 30, Philippe Berghella présentera à son tour son spectacle (12\$).

Information: (418) 347-4810

Camp musical

Dimanche 23 juin, 10h30, brunch «musique du monde», musique et menu du Venezuela, avec Soraya Beritex, et ses musiciens. Admission: 20\$. Pour information: (418)349-2085.

Le vendredi 28 juin, à 19 h, les musiciens de la première session présente un spectacle au camp musical du Lac-saint-Jean. Au programme: chorale, piano, violon, violoncelle, guitare, ensembles, danse. Dans le cadre de la série, Stagiaires (5\$).

Jonquière en musique

Spectacles les 23 et 24 juin (musique francophone), et du 26 juin au 1er juillet (musique internationale), en soirée, à 20h et 21h,

sur les deux scènes rue St-Dominique.



la fondation de ma vie

«UN GROS MERCI» 30 000 \$

À LA FONDATION DE MA VIE LE 5^e SOUPER HOMARDS & MOULES À VOLONTÉ REMPORTE UN FRANC SUCCÈS!

Chicoutimi, le 12 juin 2002 - La Fondation de ma vie est heureuse de vous annoncer qu'un montant de 30 000 \$ net a été amassé lors de l'activité printanière «Souper Homards et moules à volonté» qui s'est déroulée le 18 mai dernier, à la Réserve navale de Chicoutimi. Le président de la Fondation de ma vie, monsieur Frédéric Gagnon, tient à remercier tout spécialement nos présidents d'honneur, messieurs Gilles Lévesque et Sylvain Kérouack de «Pro-Sag Mécanique», commanditaire majeur de l'événement ainsi que tous les autres commanditaires et les partenaires qui, par leur générosité, ont aidé à faire de cette activité un franc succès. «MERCI» à tous les bénévoles pour leur généreuse collaboration et leur dévouement exceptionnel en soutien à la mission de la Fondation de ma vie. UN MERCI SPÉCIAL À TOUS NOS INVITÉS ET À L'AN PROCHAIN!



Les deux présidents d'honneur messieurs Sylvain Kérouack, à gauche et Gilles Lévesque à droite et monsieur Frédéric Gagnon, président de la Fondation de ma vie posent fièrement avec un chèque de 30 000 \$, profits réalisés à l'occasion du souper.

Embarquez dans l'été

Le théâtre d'été de la Dam-en-Terre présente **Pour hommes seulement**

UN BRIN DE FOLIE Garant!

Complexes touristiques **Dam-en-Terre** Alma, Lac-Saint-Jean

Naviguez sur La Tournée et faites la fête

- Les vendredis en vogue Alma Rock Détente 3 heures de folie pour seulement 15 \$. Tous les courants musicaux à bord de la Tournée
- Les samedis Blues KYK «18 h 30 à 20 h 30» Dansez au rythme de la musique blues.
- Les dimanches Bateau/Vélo Départ pour Roberval à 9 h, du quai de la Dam-en-Terre Retour à Alma par la Véloroute; un trajet de 69 km à vélo

100% MARCHOS

Rencontrez les comédiens

le jeudi 27 juin de 15 h à 17 h au Carrefour Alma

Magasinez au CARREFOUR ALMA et gagnez 10 forfaits pour 2 personnes Croisière-Souper-Théâtre le 6 juillet et soupez avec les comédiens de la comédie «Pour hommes seulement»

Tél.: 668-3016 www.damenterre.qc.ca

FORFAIT CROISIÈRE - SOUPER - THÉÂTRE DISPONIBLE

La fondation Alexis-le-Trotteur remet deux bourses

ALMA (PÉT) — La fondation Alexis-le-Trotteur, vouée à l'excellence sportive et culturelle, a remis, mercredi à Alma, ses premières bourses pour le secteur des arts.

Elles totalisent 3200 \$, ce que le président Jean Lefebvre sait être peu, mais ces bourses sont significatives pour les deux premiers récipiendaires.

Il s'agit de la jeune ballerine Émilie Tremblay, 15 ans, de la compagnie de danse Le Prisme culturel et d'un collectif d'artistes appelé «La Corvée», qui reçoit une subvention de soutien à la création de 2175 \$, pour mener à bien le projet Manoeuvre artistique sur lequel ses membres ont été avarés de détails.

Émilie Tremblay utilisera sa bourse pour participer à un stage de perfectionnement au Winnipeg Ballet.

La jeune fille a débuté son art au Club de ballet d'Alma, à l'âge de quatre ans. Sa progression l'a

conduite à interpréter le rôle de la fée dragée du ballet Casse-Noisette, à l'auditorium d'Alma, par le Prisme culturel. Elle est inscrite au programme art-études-danse à la Polyvalente d'Arvida.

Elle a aussi représenté la région à l'Association britannique des professeurs de danse du Canada et ballet classique, degré senior, à un concours international, à Manchester, en Angleterre.

Elle y était l'une des meilleures candidates de différentes associations de danse. On dit qu'elle possède le potentiel lui permettant d'entreprendre une carrière dans le domaine. Le perfectionnement offert par le programme professionnel de l'école du Winnipeg Ballet lui permettra de faire quelques pas en ce sens, parfaire sa formation, et voir si elle peut y étudier sur une base régulière, en formation spécialisée, en vue d'une carrière.

Quant au collectif d'artistes, il se compose de Pascal Bouchard, Geneviève Boucher et Bianca Robitaille, trois jeunes qui ont choisi de demeurer en région et y développer leurs talents artistiques. Le jury, formé des administrateurs Alain Laroche et Gisèle Lessard, a retenu leur projet notamment pour la qualité des documents accompagnant leur demande. Une manifestation importante doit accompagner, à l'automne, leur «manoeuvre artistique», réalisée en collaboration avec Interaction Qui.

Une «manoeuvre artistique» est une intervention artistique à caractère social. Contrairement à une performance, laquelle est annoncée dans un lieu et à un moment précis, la manoeuvre artistique est ouverte sur le territoire, un peu comme l'est le théâtre sans avertissement. On aimerait tout de même identifier un secteur de la municipalité à l'expression artistique.

La constitution du Fonds des arts faisait partie intégrante du protocole intervenu entre la municipalité et la Fondation de l'excellence sportive d'Alma,

lors de la fusion du fonds, l'an dernier, de cette dernière et du surplus des Jeux du Québec, à l'été 1999, à Alma. Cela avait porté l'actif total à 278 000 \$. Le président de la fondation Alexis-le-Trotteur, Jean Lefebvre, s'est réjoui de cette première remise de bourses à caractère culturel. Un des objectifs premiers des administrateurs sera, dit-il, d'augmenter le capital particulier de ce secteur, pour lui faire prendre plus d'importance.



AU VIEUX PORT

Fête Nationale du Québec

«Et si on se lançait des fleurs»

Le dimanche 23 juin:

21 h Les Batinsés
Préparez-vous à vivre toute une veillée de la St-Jean-Baptiste

Le lundi 24 juin:

Dès midi Ouverture des festivités par le partage du gâteau
Jeu gonflable, maquilleurs, clowns
Distribution gratuite de drapeaux et de ballons

Sur la Grande scène

Molson Dry
20 h Activité protocolaire et levée du drapeau
20 h 15 Serge Tremblay
(chansonnier)
21 h Richard Petit



Richard Petit

GRATUIT

Pour information: 698-3025

Une collaboration de:



00021019

DES PETITS PRIX GARANTIS !

hp
TOUT EN UN COULEUR K80
• Imprimante, copieur, scanner et télécopieur
• Imprimante - 12 pages/min en noir, 10 pages/min en couleurs
• Copieur - 12 pages/min en noir, 8 pages/min en couleurs
• Scanner - jusqu'à 3600 ppp amélioré
494⁸⁴
470865

hp
TOUT EN UN PSC 950
• Imprimante couleur, scanner, copieur et télécopieur
• 600 ppp optique, scanner 36 bits
Notre prix Rabais instantané 599,84
Prix après rabais 499⁸⁴
470711
Code du bon : 985830000000000

SHARP
TÉLÉCOPIEUR À PAPIER ORDINAIRE UX-P105
• Alimentation auto de 10 pages
• Mémoire de 448 Ko
• Capacité de 50 feuilles
Notre prix Rabais postal 149,85
Prix après rabais 119⁸⁵
471986

Panasonic
TÉLÉCOPIEUR À PAPIER ORDINAIRE KX-FPG175 AVEC COMBINÉ 2,4 GHz
• Double affichage bilingue à CL
• Répondeur bilingue de 12 minutes
• Modem haute vitesse 14,4 Kbps
379⁸²
473964

LIQUIDATION DE TÉLÉPHONES SANS FIL

CHOISISSEZ UN CELLULAIRE À PARTIR DE **0\$**
et de nombreux autres à des prix de liquidation !



AUDIOFOX 9000

• 0 \$ après le crédit d'activation de 50 \$ sur le forfait de 1 an

470394

NOKIA 5165

• 0 \$ après le crédit d'activation de 75 \$

448115

Panasonic TX210

• 0 \$ après le crédit d'activation de 75 \$ et le rabais postal de 50 \$ sur le forfait de 2 ans

464080

*Le choix de téléphones varie selon la zone de couverture. Les téléphones ne sont pas offerts dans tous les magasins.



TÉLÉAVERTISSEURS PRÉPAYÉS AXESS CATCH

443496/

443497/443498

Pas offert dans tous les magasins.

29⁹⁷

FÉLICITATIONS À NOTRE 500 000^e CLIENTE DIVIDENDES, SANDRA CHARBONNEAU DE SASKATCHEWAN



Valable du 19 au 25 juin ou jusqu'à épuisement des stocks. Les articles ne sont pas tous disponibles par livraison ou par commande en ligne.

CHICOUTIMI
326, boul. des Saguenéens

HEURES D'OUVERTURE

Lun. au vend. : 8 h à 21 h Sam. : 9 h à 17 h Dim. : 10 h à 17 h

BUREAU EN GROS
Articles de bureau • Bas prix d'entrepôt
www.bureauengros.com

00015981

2002

LE SPECTACLE À VOIR !

DU 27 JUIN AU 31 AOÛT

POUR LE PLAISIR DES YEUX!



« Les décors sont magnifiques, les éclairages professionnels, les costumes éclatants... et les artistes ont du talent et un enthousiasme contagieux. On ne s'ennuie pas une seule minute pendant le spectacle. »
-Chantal Guy, LA PRESSE

« ECCE MUNDO se mérite la note de 8.5 sur 10 pour l'ensemble de l'œuvre. »
-Louis Champagne, CKRS 590

« ECCE MUNDO m'a fait vibrer par la qualité des artistes, des décors et de la mise en scène. Tout a été pensé! »
-Michèle Richard

Osez! ECCE MUNDO

Direction artistique
Ariane Blackburn

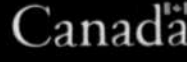
Les Grands
Prix
du tourisme
québécois
2001



www.eccemundo.com

1 800 563-4101 ou (418) 549-4101

THÉÂTRE
ECCE MUNDO
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À CHICOUTIMI
555, BOULEVARD DE L'UNIVERSITÉ
CHICOUTIMI



PROGRES-DIMANCHE le 23 Juin 2002 - B9

00517189

Marie-Line Hamel fonde une école de danse

par Roger Tremblay
 SAINT-FÉLICIEN (RT) - À la suite d'une étude de marché réalisée en collaboration avec le CLD Domaine-du-Roy, Marie-Line Hamel, enseignante et promotrice de la région, démarre une nouvelle école de danse pour le secteur Saint-Félicien-Roberval.

Marie-Line Hamel veut ainsi offrir aux jeunes et aux adultes la possibilité de s'épanouir pleinement à travers la danse.

«C'est avec des concepts différents, des idées et des énergies nouvelles que cette école compte répondre à plusieurs besoins. Cette école spécialisée en danse offre les cours de ballet classique, la danse récréative pour les petits, le ballet-jazz, le ballet moderne, le flamenco, la danse exercice latino, le stretching (technique d'étirement), le funky et le hip hop (danse de style pour les jeunes)» énumère Marie-Line Hamel.

Celle-ci veut aussi offrir des spectacles de fin d'année afin d'encourager les jeunes à continuer à pratiquer la danse et pour



DANSE - Marie-Line Hamel ouvrira une école de danse à Saint-Félicien, savoir aussi où ils en sont rendus.

«L'école montera deux spectacles de fin de session en plus de fournir une évaluation des élèves en ballet classique à tous les

deux ans, selon le programme utilisé de l'École supérieure de danse du Québec. Également, je verrai à la mise sur pied d'une troupe de danse qui donnera des spectacles lors de festivals et événements spéciaux au cours de l'année», ajoute Marie-Line Hamel.

Cette nouvelle école de danse dispensera aussi la formation aux jeunes professeurs et choré-

graphes ceci dans le but d'assurer la relève, de donner la chance aux jeunes de performer en danse dans la région et de s'affirmer dans cette discipline en tant que forme d'expression et de création.

L'école offre ses services dans la ville de Saint-Félicien mais aussi à Roberval, Mashteuiatsh et toutes les autres municipalités environnantes qui désirent

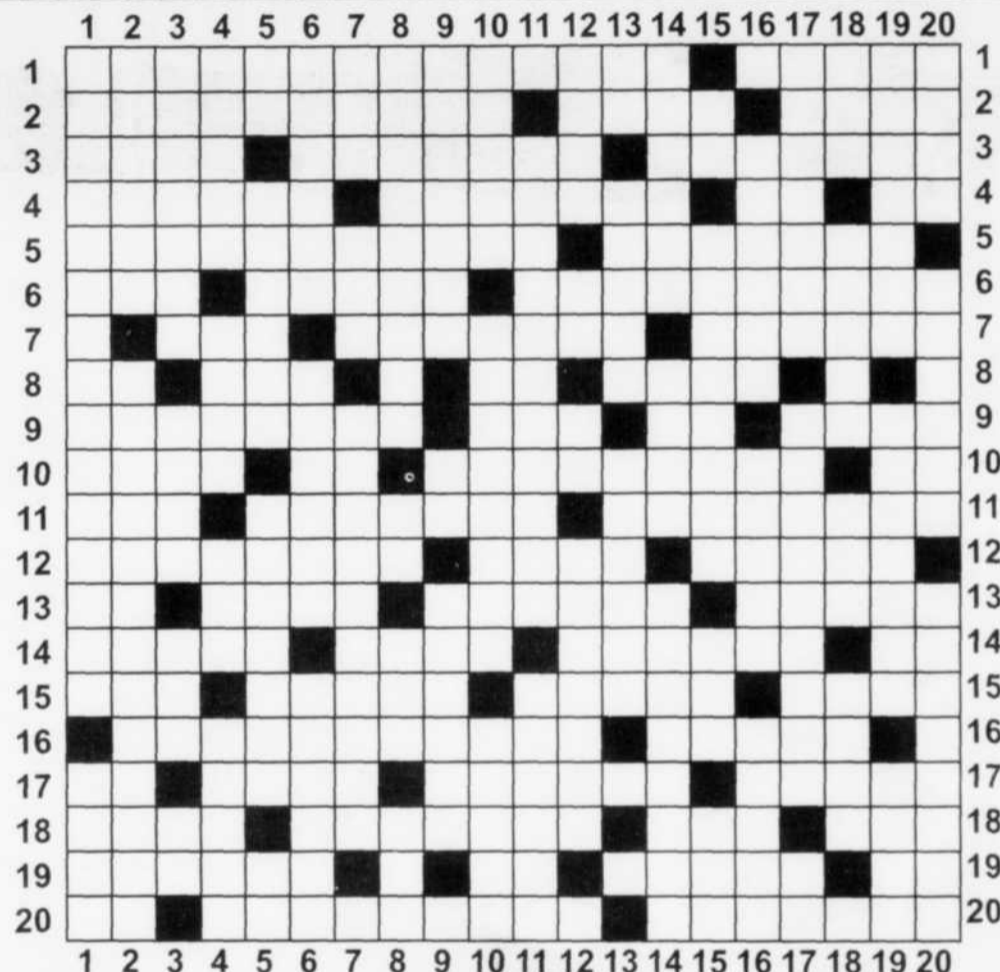
contribuer au développement culturel et artistique de leur secteur respectif.

L'école de danse Marie-Line Hamel commence d'ailleurs ses activités au cours des prochains jours avec des cours de danse exercice latino pour adultes en plein air sur les plages et les sites de camping. Les autres volets se mettront en branle en septembre.

MOTS CROISÉS

MOTS CROISÉS N° 2

Par Michel Hannequart www.hannequart.com



HORIZONTALEMENT

- 1 Pot-de-vin - Dans le chocolat.
- 2 Hésitante - Échauffourée - Pistolet automatique.
- 3 Elle a bien des fans - Espèce d'arbre - Imperturbable.
- 4 Personne qui assure la stabilité - Outil de maçon - En costume d'Adam - Terminaison.
- 5 Qui se reproduit de façon monotone - Prière.
- 6 A cours à Oslo - Fournit un fruit sucré - Impressions.
- 7 Culture sur brûlis en Asie - Une des vedettes de Titanic - Fendillée.
- 8 Cubitus - Individu - La première et la dernière... - Attendrie.
- 9 Un endroit où il y a beaucoup d'épines - Levée, aux cartes - Chiffres romains - Donne un plat à.
- 10 Occire - Rad - Indestructible - Bradype.
- 11 Force paramilitaire irlandaise - Qui est capable d'inventer - Prohibé.
- 12 Relatifs à une organisation internationale - Fromage suisse - S'exhale d'un corps.
- 13 Drame lyrique - Épreuve - Entrées - Fourrure.
- 14 Coule en Afrique - Oiseau échassier - Appareil de contention moulé - Sert à lier.

- 15 Dans la rose des vents - Claque - Pour faire frire - Engrais azoté.
- 16 Tentatives - Malaxé.
- 17 Ante meridiem - Une partie du monde - À l'aise - Chamois.
- 18 Possessif - Liquide séminal - Sou-chong - A cours en Roumanie.
- 19 Opiniâtre - Interjection - Raconte en rajoutant des détails inventés - Cale en forme de lettre.
- 20 Stokes - Réprimander - Décomposées.

VERTICALEMENT

- 1 Excessif - Bières.
- 2 Intégral - D'une manière hypocrite.
- 3 Détacher la peau du crane - Récipient - Au pied oriental du Jura - Do.
- 4 Suite - Dououreux - Patronne - Prêts.
- 5 Médaille - Soutenir une idée - Brûlent à l'église - Double règle.
- 6 Qualifie un col - Figures géométriques - Nacrer.
- 7 Tamis - Pronom - Reconnue.
- 8 Nette - Le plus fort - Argent - Célèbre chinois.
- 9 Exaspérée - Héros de Spielberg - Ville de Toscane.
- 10 Façon de s'habiller - Ajoutes de l'eau au vin - Pièce d'artillerie.
- 11 Fait taire les canons - N'est pas

- d'aplomb.
- 12 Chanteur mort en 1978 - Fin de verbe - Iridium - Répond vivement à.
- 13 Mesure chinoise - Suit le bord - Plante à fleurs pourpres.
- 14 Spécialiste - Produit sucré - Nitrate de potassium.
- 15 Se dit à Madrid - Sommet effilé d'une montagne - Sous une balle - Interjection.
- 16 Pleine de vie - Polir - Qui manque de zèle.
- 17 Incriminer - Outils de jardiniers - S'emploie à Cuba.
- 18 Pantois - Frère du père - Déesse marine - A cours en Iran.
- 19 Se dit d'une cuisson des pâtes - Nettoyée - Laisse aller sa pensée.
- 20 Retrancher - Perçue - Vastes.

Solution n° 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
 1 P R E F I G U R A T I O N R E T A R D
 2 H A V A N E I N E R T E S B A L A I
 3 I D E N T I T É T A I E D E B U T S
 4 L O I E N N O E T S O N N S
 5 A T L A N T A I M E D U S E S V I
 6 N E U S P A N N E I R S I R O P
 7 T R I N I T R O T O L U E N E C E L E
 8 H S E V R E R T O R T U R E P O
 9 R O S S E R Y A O N E M G L A N D
 10 O N U N A E V I V E G O I S T E
 11 P E G A N T S A R D I T R A N S E S
 12 E R P I E T I N E R E A L I S E S
 13 P U M A O R E A L E R T E S R N
 14 U S I T E C T H E S E S I S E
 15 D E S I R P A R O I C C L E T O
 16 D S E A N T A N T I O C H E V E R
 17 I C I T A O N S I M P A I R E S T
 18 N I O L O S U E B E R N E S I
 20 G E N E R L I E V E U R E S S O R E

PROMOTION DE LA COPIE SUPPLÉMENTAIRE

Voici les 4 choisis selon leur travail parfait

Marie-Ève Dallaire
 50\$ en certificats-cadeaux

Yanick Cyr
 50\$ en certificats-cadeaux

Marc-Antoine Gravel
 50\$ en certificats-cadeaux

Benoît Boulianne
 50\$ en certificats-cadeaux



Sur la photo, nous reconnaissons Monique Imbeault, agent distributeur, arrondissement de Chicoutimi, entourée de Marc-Antoine Gravel, Yanick Cyr, Benoit Boulianne et Marie-Ève Dallaire.

GRÂCE À EUX, VOTRE DIMANCHE COMMENCE DU BON PIED!

Si vous désirez obtenir le service d'un camelot, composez le
 (418) 545-4664 / (418) 679-3832

progrès-dimanche

TÉMOIN DE LA FONDATION DE BÉGIN

Antoinette Lévesque se souvient du meilleur comme du pire



Dernier témoin de la fondation de Bégin, où elle est arrivée à l'âge de quatre ans, à l'été 1918, Antoinette Lévesque se souvient de tout, des bonnes choses comme de celles qu'il serait préférable d'oublier. Elle garde en mémoire la beauté du lieu et la

souvent pêcher la truite», raconte la dame de 88 ans, dont les yeux brillent d'un éclat particulier lorsqu'elle évoque cette période où tout semblait possible.

Élevée sur une ferme du rang Saint-Martin, à Chicoutimi, la fillette vivait dans une relative aisance. La terre était généreuse, les affaires allaient bien pour son père, Polycarpe Martel, un homme aussi travaillant qu'imprégné de l'esprit religieux du temps. Tout aurait été parfait si son épouse, Armandine Pilote, avait joui d'une meilleure santé. Opérée trois fois, déjà, sa vie ne tenait parfois qu'à un fil.

«C'est pour ça que mon père est parti s'installer à Bégin», révèle Antoinette Lévesque. Un jour qu'il se trouvait à Saint-Ambroise pour visiter sa soeur, le curé avait demandé à le voir. Il lui avait promis que sa conjointe guérirait s'il prenait l'un des lots offerts par le ministère de la Colonisation du Québec. La décision n'a pas été longue à prendre.

«Dès son retour à la maison, mon père a tout vendu avec l'accord de ma mère et nous sommes partis, relate la pionnière. Le premier été, nous avons vécu dans un camp en bois rond situé à la limite de Saint-Ambroise et Bégin. Nous nous sommes ensuite installés dans une maison de Saint-Ambroise où, pendant deux ans, ma mère a fait la

classe. A ce moment-là, la promesse du curé avait l'air de marcher.»

Violent conflit

Homme entreprenant, Polycarpe Martel avait été nommé cantonnier par l'abbé Jean Bergeron, celui-là même qui avait effectué des tournées dans les paroisses de la région afin de recruter les premiers colons de Bégin (c'est en son honneur que la paroisse a pris le nom de Saint-Jean l'Évangéliste). Son principal mandat: tracer une route de sept ou huit milles afin de relier le nouveau village à Saint-Ambroise.

Simultanément, il a bâti la maison où habiterait sa famille à compter de 1920, de même qu'un moulin à scie. Les deux se trouvaient au bord de la route principale, à la hauteur du rang 2, tandis qu'un autre lot, réservé à l'agriculture, était exploité dans ce qu'on appelait Le Petit Bégin. A l'évidence, cet homme, qui avait failli mourir de la grippe espagnole en 1918, ne manquait pas d'allant.

«Après sa maladie, il était resté avec quelque chose», précise sa fille qui, du même souffle, vante son sens des affaires et son éthique du travail, dont l'une des meilleures illustrations a été fournie par le transport des équipements du moulin, qui avait été acheté à Sacré-Coeur. Ils avaient été transportés à Shipshaw sur un bac, puis trainés par un attelage de chevaux sur des chemins raboteux.

«A cette époque, les gens s'entraidaient et se visitaient et encore aujourd'hui, Bégin ressemble à une petite famille. Tout le monde se connaît», affirme Antoinette Lévesque, qui a toutefois assisté aux premières loges à l'un des épisodes les plus sombres de l'histoire du village: la dispute provoquée par la construction de la première église en 1923 (tout près du site qui a accueilli la seconde en 1962).

La décision avait été prise par l'abbé Bergeron et monseigneur Labrecque, évêque de Chicoutimi. Elle avait tellement déçu les colons du rang 2 qu'ils avaient centré leur colère sur Polycarpe Martel, leur voisin, qui avait eu le tort de se montrer solidaire avec le clergé. «Ils en voulaient à mon père et aussi à notre curé, Paul-Émile Parent. Certains ont même menacé de le tuer», note la pionnière du village.

Incendies dévastateurs

Antoinette Lévesque a été témoin de la construction de l'église Saint-Jean, un bâtiment de bois recouvert d'ardoise grise et à l'intérieur duquel on avait installé les bancs de l'ancienne chapelle de Val-Jalbert, ainsi que la cloche de Saint-Cyriac, paroisse récemment engloutie. «Plusieurs personnes avaient participé bénévolement à des corvées», fait-elle remarquer.

Le conflit ne s'était pas éteint, cependant, poussant même un groupe de colons à nuire au moulin de son père. Un incendie suspect dans une pile de bois et d'écorce («Le feu s'était arrêté par miracle lorsque ma mère avait mis le Sacré-Coeur devant une fenêtre de notre maison», signale la Béginnoise), mais surtout l'interception des chèques postés à un fournisseur d'équipement, leur ont permis d'arriver à leurs fins.

«Des gens qui voulaient se débarrasser de mon père avaient posé des gestes de malveillance, allant jusqu'à écrire à Plessisville, où il avait acheté un «planeur», afin de le discréditer, affirme Antoinette Lévesque. Ce qu'ils ont fait était criminel, mais mon père leur avait pardonné, même s'il avait dû vendre le moulin, le 14 février 1929. Ce jour-là, ma mère avait pleuré. Elle est morte dans la même année.»

Cet épisode a conduit Polycarpe Martel à abandonner la mairie de Bégin, fonction qu'il assumait depuis 1923. La communauté n'était pas au bout de ses peines, cependant, comme en témoignent les nombreux incendies qui ont marqué son histoire. L'un d'entre eux a emporté les maisons de plusieurs colons établis dans la montagne qui domine le village, suivi par deux sinistres survenus en 1961 et 1962.

Ils ont rasé une quinzaine de bâtiments, au total, dont la maison d'Antoinette Lévesque et de son époux, Roméo Lévesque. C'est ce qui explique le nombre limité de vieilles maisons à Bégin, explique la pionnière qui, en revanche, a vu les mentalités évoluer pour la peine. «Les enfants n'ont pas suivi leurs parents dans leurs chicanes. Aujourd'hui, ça va bien», se réjouit-elle.

Autres textes en page B-14

SOUVENIRS

«C'était tellement beau, ici, il y avait une belle forêt, toutes sortes d'arbres, en plus des lièvres et des perdrix.»



DANIEL Côté

dcote@progresdimanche.com

solidarité affichée par les premiers colons, mais aussi les conflits et les sinistres qui ont longtemps perturbé la vie de ce village.

«C'était tellement beau, ici, il y avait une belle forêt, toutes sortes d'arbres, en plus des lièvres et des perdrix. Dans le ruisseau William qui était voisin de notre terre, j'allais



L'AMOUR RIME RAREMENT AVEC TOUJOURS...

Petit guide de survie à une peine d'amour

Que ce soit à l'adolescence ou même à l'âge adulte, nous avons souvent l'impression que nos amours vont durer pour la vie entière. À quelques exceptions près, cela n'est pas



ARIANE *Simard*

asimard@progresdimanche.com

souvent le cas. Nous sommes tous et toutes confrontés un jour ou l'autre à une rupture qui nous procure beaucoup de chagrin. Pour certains, vaincre une peine d'amour n'est pas difficile, pour d'autres, cela demande de bien grands efforts et un soutien constant. Pour les ados qui sont de la catégorie de ceux pour qui une peine d'amour représente un mur de briques de 30 mètres de haut, ce petit guide de survie vous sera d'une grande aide afin de reprendre goût à la vie.

Faire le point sur la situation

Après une rupture difficile, on a souvent besoin d'être seul(e) et de réfléchir. Au départ, on se dit que c'est impossible que notre histoire d'amour se soit terminée si bêtement, qu'on doit absolument récupérer l'autre, que la majorité des torts étaient les nôtres, etc. C'est normal d'avoir de la difficulté à se rendre compte que tout est terminé. Lorsqu'on se rend compte que c'est bel et bien fini, c'est déjà une bonne chose de faite. Ça permet de porter sa réflexion sur un autre aspect de la situation : «pourquoi est-ce fini ?».

Si votre relation est terminée, c'est qu'il y avait des raisons d'en être ainsi. Il est possible que votre compagnon ou votre compagne ait rencontré quelqu'un d'autre, ou encore que vous n'arriviez plus à former un couple. Beaucoup de facteurs peuvent faire en sorte que la rupture soit la seule solution envisageable, surtout si cela faisait longtemps que votre relation battait de l'aile. Bref, réfléchissez aux points négatifs qu'avait cette relation, vous finirez probablement par vous rendre compte que votre ex-amoureux(euse) et vous étiez malheureux dans ce couple.

Ne vous isolez pas !

Il est évident que de vivre sa peine quelques jours seul(e) fait du bien et permet de faire le point sur la situation. Il faut cependant ne pas prolonger cette période d'isolement trop longtemps. C'est souvent beaucoup plus difficile de vaincre une peine d'amour en solitaire que lorsque vous sortez avec vos amis, riez et oubliez un peu votre ex. C'est dans les moments difficiles que les amis sont là pour vous aider. Ils n'aiment sûrement pas vous voir malheureux(se) et cela leur fera un grand plaisir de vous changer les idées. Ne les repoussez pas quand ils vous appellent pour prendre de vos nouvelles ou pour vous proposer une sortie, c'est le meilleur moyen de sécher ses larmes et de recommencer une nouvelle vie.

Profitez de votre célibat !

Ne partez pas tout de suite à la recherche d'un(e) nouvel(le) amoureux(euse), particulièrement si la rupture est récente. Prenez du temps pour vous. Faites des activités que vous aimez et que vous avez auparavant négligées en raison de votre ancienne relation amoureuse.

Vous devez garder en tête que maintenant vous n'avez plus personne à qui rendre des comptes. Vous pouvez faire ce que vous voulez sans n'avoir personne de qui vous inquiéter. Être célibataire a de nombreux avantages que vous ne tarderez pas à découvrir.



Ce n'est pas toujours facile de reléguer une relation amoureuse au passé.

Même, si au début, nous pensons que cela est impossible et que nous n'arriverons jamais à passer outre notre peine d'amour, en suivant les petits conseils ci-haut, vous la surmonterez sans même vous en apercevoir. En vous renseignant auprès des gens de votre entourage, vous vous rendrez compte que la majorité de ceux que vous connaissez ont déjà vécu une grosse peine d'amour. Ils ont réussi à passer au travers et à faire leur vie. Faites comme eux et ne regardez plus derrière, c'est l'avenir qui compte !



Photo ROCKET LAVOIE

VACANCES: Annick Gaudreault, Corine Boudreault et Kim Tremblay de Saguenay se sont retrouvées, cette semaine, pour célébrer ensemble le début des vacances par un pique-nique sur le site du Vieux-Port. À voir leur mine réjouie, ces étudiantes de secondaire I à Lafontaine semblent avoir connu des succès scolaires...

PHOTO de la...
gang!

COURRIER JEUNESSE

Le passage du primaire au secondaire

Lorsque tu es au primaire et que tu t'en vas au secondaire, cela apporte plusieurs changements.

Premièrement, lorsque tu es en 6^e année, tu es habitué d'être dans les plus vieux de l'école et lorsque tu arrives au secondaire, la plupart des élèves sont plus grands que toi et s'amuse à faire la loi dans l'école.

Ensuite, il y a tes amis et amies. Habituellement au primaire, les écoles sont plus petites alors tu es quasiment tout le temps avec les mêmes amis tout au long du primaire et lorsque tu arrives au secondaire, il y a plus de groupes; alors tu es séparé de tes amis ou bien, ils sont au séminaire.

Enfin, il y a le changement de locaux et de professeurs. Au début, tu n'es pas habitué de changer continuellement. Tu te perds même parfois dans l'école mais on s'habitue avec le temps.

Keven Girard, 14 ans
Alma

GRANDES NOUVEAUTÉS

Le CLD Domaine-du-Roy se donne une nouvelle image

par Roger Tremblay

SAINT-FÉLICIEN (RT) - Le Centre local de développement Domaine-du-Roy vient de se doter d'une nouvelle image et d'un contenu amélioré de son site Internet.

Trois grandes nouveautés s'ajoutent au contenu du site. Tout d'abord, la liste des locaux et terrains industriels et commerciaux à vendre ou à louer sur le territoire de la MRC Domaine-du-Roy et de Mashteuiatsh. Le CLD est à la recherche de ce genre d'offres. La seconde est un centre de documentation contenant les documents que le CLD possède et qu'il met à la disposition du public pour consultation. Enfin, c'est l'accès au répertoire LIC des entreprises de la MRC et de Mashteuiatsh.

Cette initiative fut réalisée en collaboration avec le cégep de Saint-Félicien. Grâce à un programme d'échange, un étudiant de l'Institut universitaire technologique (IUT) d'Orsay en France, a pu effectuer un stage en informatique au CLD. Florian Berthe a accompli un travail colossal sur l'aspect visuel du site Internet et de ses applications. Sur ce site www.clddomaineduroy.qc.ca, le public peut

retrouver une foule de renseignements sur le territoire, sur les services et les programmes du CLD ainsi qu'une multitude de liens vers des services gouvernementaux ou d'organismes dédiés au développement économique et au support de l'entrepreneuriat dans son ensemble.



«Promenade des artistes»

À l'occasion de la Fête des mères, Place du Royaume a organisé le concours «Promenade des artistes» qui consistait en l'attribution d'un portrait de la maman du jour réalisé par Daniel Labelle portraitiste de la galerie La Palette d'Or de Place du Royaume. On retrouve ici, l'artiste, l'oeuvre et la maman, Yolande Gagné.



RÉGIE RÉGIONALE
DE LA SANTÉ ET DES
SERVICES SOCIAUX
DU SAGUENAY -
LAC-SAINT-JEAN

DIRECTION DE LA SANTÉ PUBLIQUE



Andy Kennedy
Directeur de santé publique

LA MALADIE DU HAMBURGER : PRENEZ VOS PRÉCAUTIONS EN PARTICULIER AVEC LA CUISSON AU « BARBECUE »

1. C'est quoi au juste la maladie du hamburger?

La maladie du hamburger est une infection bactérienne, une gastroentérite qui survient après avoir mangé des aliments contaminés par un microbe. Le nom scientifique de ce microbe est *Escherichia coli* 0157:H7 et l'un des termes médicaux pour désigner cette maladie est une « colite hémorragique à E. Coli ».

2. Mais pourquoi donc porte-elle le nom de « maladie du hamburger »?

La viande hachée (dans un hamburger, par exemple) insuffisamment cuite, est l'aliment le plus souvent incriminé. Même des aliments bien cuits peuvent être contaminés par les ustensiles utilisés pour manipuler la viande crue. Parfois, la transmission se fait d'une personne déjà infectée à une autre suite à un manque de mesures d'hygiène adéquates.

3. Est-il dangereux de manger un hamburger dans un restaurant?

Pour le cholestérol... peut-être, mais pas pour la maladie du hamburger étant donné que la plupart des restaurants s'assurent que les hamburgers sont bien cuits avant de les servir.

4. Comment peut-on prévenir la maladie?

En suivant les règles de base :

Les viandes hachées :

- ne jamais les manger crues;
- les garder réfrigérées à 4°C (40°F) ou moins, ou congelées à -18°C (0°F) ou moins;
- ne jamais les décongeler à la température ambiante;
- les décongeler au réfrigérateur ou au four à micro-ondes et les cuire immédiatement après la décongélation;
- éviter le contact des aliments cuits ou prêts à manger avec des aliments périssables crus ou avec des surfaces et ustensiles qui ont servi à les manipuler;
- se laver les mains; bien nettoyer les ustensiles et les surfaces de travail;
- ne tolérer aucune coloration rosée lors de la cuisson; cuire à 70°C (170°F) jusqu'à ce que les jus qui s'écoulent de la viande soient clairs;
- conserver à 60°C (140°F) ou plus les aliments chauds et à 4°C (40°F) ou moins les aliments froids;
- refroidir le plus rapidement possible les restes de viandes hachées; jeter ceux qui ont séjourné plus de 2 heures à la température ambiante.

5. Y'a-t-il un risque pour les hamburgers cuits sur un « barbecue »?

Non, en autant qu'on respecte les conseils énoncés précédemment.

6. Quels symptômes la maladie du hamburger cause-t-elle?

Les symptômes apparaissent généralement 2 à 8 jours après avoir consommé l'aliment contaminé. La maladie commence surtout par de fortes crampes abdominales, suivies de diarrhées sanguinolentes (présence de sang). Parfois des nausées, des vomissements et de la fièvre y sont associés.

7. Devrait-on consulter un médecin?

Généralement, les symptômes disparaissent dans une semaine. Le repos et une diète progressive suffisent pour se rétablir. Toutefois, il peut y avoir des complications et dans de rares cas, il y a décès. Les enfants en bas âge et les personnes âgées ou souffrant de maladies chroniques demeurent le plus à risque de développer des complications. Pour ces personnes, la consultation médicale est alors recommandée, surtout s'il y a une diarrhée sanguinolente.

Une collaboration de **progrès dimanche** et la



RÉGIE RÉGIONALE
DE LA SANTÉ ET DES
SERVICES SOCIAUX
DU SAGUENAY -
LAC-SAINT-JEAN

DIRECTION DE LA SANTÉ PUBLIQUE

À DOS **COURRIER JEUNESSE**

Tu veux faire connaître ton opinion sur différents sujets qui t'intéressent? Tu as des idées, des trucs, des choses à raconter, alors ÉCRIS-MOI!

Chaque semaine, une lettre sera choisie et publiée dans notre page ADOS. L'auteur(e) de cette lettre recevra un sac à dos .
Valeur: 59⁹⁵\$

Une collaboration:  **Identification Sports** inc. 2233, chemin du Plateau Ville de La Baie 1-800-463-9121
www.identificationsports.com

NOTRE ADRESSE
Courrier Jeunesse
S.A.C. ADOS
1051, boul. Talbot, Chicoutimi G7H 5C1
MON E MAIL: ariane@lequotidien.com

N'oublie pas d'inscrire ton nom et ton adresse

J'attends de tes nouvelles!

Antoinette Lévesque suit les traces de sa mère

BÉGIN (DC) - Enseignante, musicienne, secrétaire et commerçante: le trait commun que



DANIEL Côté

dcote@progresdimanche.com

partagent ces fonctions est qu'elles ont été assumées par Antoinette Lévesque à différentes périodes de sa vie. À une époque où les mots femme et carrière ne se conjuguèrent pas au même temps, elle a réussi à déborder du rôle traditionnel de mère de famille.

En ce qui touche l'enseigne-

ment, elle a voulu suivre les traces de sa mère, Armandine Pilote. Douée pour les études, la jeune fille se préparait à entrer à l'école normale quand celle qui fut son modèle est décédée, le 25 janvier 1929. À cette perte cruelle s'est ajoutée la tristesse de devoir faire une croix sur sa vocation.

«J'ai eu de la peine de ça», reconnaît Antoinette Lévesque, dont l'unique expérience à titre de professeur est survenue en 1931, lorsqu'on lui a demandé de remplacer un pied levé enseignant jugé trop sévère. L'école se trouvait sur la montagne qui domine le village de Bégin, où une vingtaine de colons venaient d'emménager.

«Au début, les élèves étaient durs. L'un d'entre eux m'avait même lancé un livre par la tête, à un moment donné. Je l'avais

remis doucement sur son pupitre et ça avait changé l'atmosphère. Après, ça s'était bien passé», relate l'octogénaire. Heureuse de réaliser son rêve, elle se ne doutait pas qu'une autre déception l'attendait.

Un dimanche, en effet, le curé Paul-Émile Parent s'est fendu d'un sermon ravageur contre les montagnards, accusés de ne pas avoir fourni de bois pour l'école. «Il l'a fermée et même quand je lui ai dit qu'il se trompait, que le bois avait été livré, ça n'a rien changé», raconte Antoinette Lévesque. Il m'a donné dix dol-

lars pour mon mois.»

L'exemple paternel

Si son goût pour l'enseignement originait de sa mère, c'est à son père, Polycarpe Martel, que la dernière survivante parmi les pionniers de Bégin doit son intérêt pour la musique. Bon chanteur, cet homme touchait aussi le violon et l'orgue avec bonheur, ce qui avait incité ses deux filles, Antoinette et Desneiges, à s'initier à cet art.

«Quand il sortait son livre de chant, je m'assois devant lui et il me montrait les notes. Il avait appris la musique dans son enfance», précise Antoinette Lévesque. Dès l'âge de 15 ans, elle a commencé à le remplacer à l'église, alors équipée d'un harmonium, plutôt que d'un orgue. La tâche était exigeante, mais cette activité lui plaisait.

«Ce n'était pas facile, le grégorien, et il y avait plusieurs messes, quasiment une par jour, en plus du premier vendredi du mois, des heures d'adoration et de la célébration du matin, signalet-elle. Je l'ai fait jusqu'en 1946, l'année où j'ai dû arrêter à cause d'un problème d'asthme. Après, je me suis contentée de jouer à la

maison.»

Mariée à Roméo Lévesque en 1934, Antoinette Lévesque s'est ensuite investie dans le travail clérical, lui donnant un coup de main dans le cadre de son double rôle de secrétaire de la municipalité et de la commission scolaire (de 1950 à 1977). Elle l'a aussi épaulé de 1939 à 1945, lorsqu'il a été secrétaire-gérant de la caisse populaire.

«Les gens venaient déposer chez nous», se souvient la Béginnoise, qui a également tenu un restaurant et un magasin général emmenagés à côté des quartiers familiaux, sur la rue Parent. «Le restaurant marchait fort, mais après deux ou trois ans, on l'a remplacé par le commerce. C'était plus facile à gérer», explique Antoinette Lévesque.

Un incendie a entraîné la fermeture du magasin en 1961, soit une quinzaine d'années après son ouverture. La maison a été reconstruite en fonction des besoins de la famille, qui comprenait 16 enfants, et Roméo Lévesque a tourné son attention vers le garage dont il avait fait l'acquisition en 1959, garage qu'il a opéré pendant 20 ans.

NOMBREUX SOUVENIRS

Un livre rare sur l'histoire de Bégin

BÉGIN (DC) - L'excellente mémoire dont jouit Antoinette Lévesque lui a permis de consigner ses souvenirs dans un livre paru en 1998, à compte d'auteur. Cet ouvrage aussi rare que précieux, puisqu'il n'a été tiré qu'à 25 exemplaires, demeure la principale source de référence sur le village de Bégin.

«J'ai tout écrit en un mois, à la demande d'une dame qui m'avait contactée au nom de l'évêché. Elle cherchait des gens capables de raconter l'histoire de leur paroisse, mais sur le coup, j'avais mal compris. Je croyais qu'elle travaillait pour le comité des fêtes du 70e anniversaire de fondation de Bégin», décrit la dame de 88 ans.

Sa mémoire demeure impressionnante, quatre ans après la rédaction de l'ouvrage. Malgré quelques ennuis de santé qui ont eu pour conséquence de limiter ses déplacements, son esprit est vif, son sens de l'humour aiguisé. Ayant, de surcroît, assumé longtemps le rôle de secrétaire à titre officieux, elle n'était guère intimidée par l'écriture.

«J'avais beaucoup de documentation parce que mon mari, Roméo Lévesque, a été secrétaire de la municipalité de Bégin pendant 42 ans. Il avait commencé en 1935 et comme une maladie de la moelle osseuse l'empêchait de préparer ses rapports, je lui prêtai assistance», explique Antoinette Lévesque.

Dans son ouvrage, elle livre les dates qui ont compté dans l'histoire du village, dont la fondation remonte à 1918. S'y ajoutent des anecdotes et maints détails significatifs, comme l'origine du nom de Bégin (il rend hommage à Louis-Nazaire Bégin, ancien évêque de Chicoutimi) et l'identité d'une partie des 40 familles pionnières.

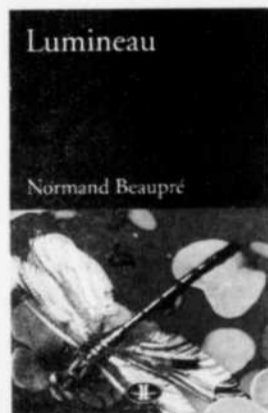
«J'ai donné un exemplaire du livre à notre maire, Gérald Savard, tandis que les autres ont été remis aux membres de ma

famille», mentionne Antoinette Lévesque, dont ce fut le premier projet d'écriture et qui, depuis, n'a pas éprouvé le besoin de reprendre la plume.



LIVRE - Coiffé du slogan adopté récemment par la municipalité, le livre d'Antoinette Lévesque relate l'histoire de Bégin en émaillant d'anecdotes savoureuses le rappel des principaux événements survenus entre 1918 et 1998.

(Photo Steve Tremblay)



GAGNANTS(ES)
Tirage du vendredi
21 juin 2002

Bouchard Monique
120-A, rue Gilbert
Chicoutimi

Néron Chantal
388, Niquet
Péribonka

Côté Noëlla
1350, #4 boul. Grand-Baie Nord
La Baie

Roberge Diane
292, 3^e avenue
Dolbeau-Mistassini

Grenon P.
308, rue Labrecque
Chicoutimi

Tremblay Colette
2140, Jacques-Cartier
Jonquière

Morin Aline
836, rue Principale
St-Augustin

Tremblay Eugène
4187, rue Châteauguay
Jonquière

Morneau Pierrette
20, du Pont Est
St-Ambroise

Tremblay Stéphane
111, Élie
Chicoutimi

Les livres vous seront
expédiés par la poste.

progrès-dimanche



d'histoires

airmédic
AMBULANCE AÉRIENNE
Transport sanitaire
aérien et hélicoptère

AIDEZ-NOUS
à sauver des vies!

1-866 673-3838

104, rue #1 de l'aéroport,
Chicoutimi, St-Honoré
(Québec) GOV 1L0

La Fondation
Nos partenaires

www.airmedicquebec.com
Devenez membre !

Envoyez vos dons :
Fondation Airmédic

104 rue # 1 de l'aéroport Chicoutimi, Saint-Honoré (Québec) Canada G0V 1L0
Téléphone : 1-866-673-3838 Télécopieur : (418) 673-3038
Courriel : fondation@airmedicquebec.com

Nom : _____
Date de naissance (jour / mois / an) : _____
Adresse : _____
Ville : _____
Code postal : _____
Téléphone : _____
Télécopieur : _____
Courriel : _____

25\$ par personne
 35\$ par famille monoparentale
 50\$ par couple
 65\$ par famille : noms des dépendants (-18 ans)

Autres

Modes de paiement :
 Chèque Mandat poste
 Visa ou Master Card
Montant _____

Tous les dons sont acceptés !
Recevez votre carte de membre
en souscrivant selon le tarif annuel

Membres corporatifs : pour information contactez-nous!

Trait d'union

Pour faire connaissance
www.traidunion.ca

cyberpresse.ca

Des frais de 2,29 \$ la minute seront portés à votre compte de téléphone | 1 900 677-7777

ANNONCEZ-VOUS GRATUITEMENT !

Placez gratuitement votre annonce dans la rubrique "Trait d'Union" en composant le (418) 698-2777. Enregistrez votre annonce avant le lundi 9 heures pour une parution dans le Quotidien du mercredi ou avant le mercredi 9 heures pour l'édition du Progrès-Dimanche. Une seule boîte vocale par personne, maximum de 4 lignes par annonce.

REPONDEZ AUX ANNONCES

OPTION 1 : PAR LE 1 900 677-7777

C'est tellement simple et rapide !

1. Sélectionnez les annonces qui vous intéressent et notez leur numéro de boîte vocale ;
2. Composez le 1 900 677-7777 ;
3. Suivez les instructions afin de laisser votre message.

OPTION 2 : AVEC VOTRE BLOC DE TEMPS PAR LE (418) 698-2777

C'est toujours facile et économique !

1. Sélectionnez les annonces qui vous intéressent et notez leur numéro de boîte vocale ;
2. Composez le (418) 698-2777 ;
3. Suivez les instructions afin de laisser votre message.

NOS TRUCS ET ASTUCES

N'oubliez pas que votre message est la clef de vos rencontres. Préparez-le en conséquence. Nous vous recommandons de suivre notre petit guide : donnez une description de vous-même, de vos attentes, de vos intérêts et de vos passions. Surtout, laissez votre numéro de téléphone.

RECUPEREZ VOS MESSAGES GRATUITEMENT

1. Composez le (418) 698-2777 ;

2. Entrez votre numéro de boîte vocale et votre code de sécurité ;
3. Prenez alors connaissance de votre nombre de messages reçus ;
4. Répondez en ligne, au menu principal faites le 2 pour récupérer vos messages.

OBTENEZ VOTRE BLOC DE TEMPS... ECONOMISEZ 56 %

Economisez jusqu'à 56 % en composant le (418) 698-2777. Au menu principal, faites le 0 et demandez votre bloc de temps à un de nos agents. Notre service à la clientèle est ouvert tous les jours de 9 heures à minuit.

NOTEZ BIEN

Vous pouvez répondre à plusieurs annonces et/ou récupérer vos messages sur un seul et même appel facturable. Par le 1 900 677-7777 des frais de 2,29 \$ la minute (+ taxes) seront portés à votre compte de téléphone. Notre service est offert 24h/24, 7 jours sur 7. Téléphone Touch-Tone requis, 18 ans ou plus.

FEMME CHERCHE HOMME

55 ans, Micheline, 5'3", 125 lb, yx bleus, chev blonds, recherche un homme doux, gentil et aimable. 5113

Johanne, 31 ans, 5'7", chev blonds, yx bruns, n-fum, aime les activités diverses, sorties, cherche un homme de 37-52 ans, sérieux, sincère, fidèle, doux, respectueux, pour une relation stable et durable. 4176

Femme cherche un gentleman entre 18-25 ans, de belle app. de 5'8" et plus, cultivé, compréhensif et respectueux, pour amitié ou plus. 8518

Professionnelle début 30aine, sans enfants, indépendante et autonome, sérieuse et tranquille, dynamique, 5'8", poids prop, cherche H dans la 30aine ou début 40aine, sérieux et sincère, n-fum, d'environ 5'10" 8521

Femme de 41 ans, yx bleus, a un cœur d'or, chaleureuse, entière, simple, active, amoureuse de la nature, cherche H 38-48 ans, sérieux, dynamique, sincère, n-fum, sobre, pour amitié ou plus. 8508

De Jonquière, 54 ans, 5'6", 125 lb, châtain, yx bruns, n-fum, d'apparence agréable, autonome, sens de l'humour, cherche H n-fum, entre 45-55 ans, libre, respectueux, honnête, pour relation stable. 8494

Jolie jeune fille de 18 ans, 5' grassette, chev noirs, yx bleus, aime la pêche, VTT, cherche H 18-23 ans, pour relation à long terme. 8475

Clin d'oeil, femme de Jonquière, 18 ans, app agréable, 5'4", 116 lb, chev bruns, yx pers, fumeuse, aime musique, littérature, ciné, cherche H de son âge, pour amour, amitié, drax0 498287

Femme de Doibau, Mistassini, 18 ans, top modèle, 5'8", 110 lb, chev blonds, yx bleus, fumeuse, aime ciné, musique, cherche H de son âge, pour amour, amitié, weedy 496907

Femme de Chicout, 19 ans, app agréable, 5'1", 100 lb, chev blonds, yx verts, fumeuse, aime sports aériens, ciné, musique, cherche H de son âge, pour amour, petite3 486324

Femme de Jonquière, 18 ans, 5'1", 114 lb, chev blonds, yx bleus, fumeuse, aime sports de combat, musique, cherche H de son âge, pour amitié, voyages, blondinette99 493589

Un homme, une perle rare, femme de Jonquière, 18 ans, app agréable, 5'2", 140 lb, chev blonds, yx bruns, fumeuse, aime sports nautiques, ciné, cherche H de son âge, pour amour, amitié, tiffany3 430233

Show time, femme de Chicout, 19 ans, 5'9", 186 lb, chev bruns, yx pers, fumeuse, aime plein-air, littérature, arts et culture, cherche H de son âge, pour amour, chanelle19 319399

Vous cherchez quelqu'un de bien alors écrivez-moi, femme de Roberval, 20 ans, de belle app, 5'9", 146 lb, chev bruns, yx bruns, fumeuse, aime ciné, musique, loisirs, cherche H de son âge, pour amitié, amour, man4 489668

Je suis une jeune femme simple mais attachante, femme de Chicout, 22 ans, 5'6", 181 lb, chev bruns, yx bruns, aime littérature, sports de raquette, ciné, cherche H 22-32 ans, pour amour, amitié, twiz19 143462

Moi cherche toi pour amour et beaucoup plus, femme de Chicout, 21 ans, top modèle, 5'9", 99 lb, chev blonds, yx bleus, aime ciné, sports d'équipe, musique, cherche H de son âge, pour amour, sexualité, pat180 319898

Cherche homme de moins de 32 ans, femme de Jonquière, 22 ans, de belle app, 5'6", 138 lb, chev blonds, yx bleus, fumeuse, aime plein-air, musique, cherche H de son âge, pour amour, sandyh 397872

A qui la chance ? Femme de Jonquière, 22 ans, de belle app, 5'5", 151 lb, chev blonds, yx noirs, fumeuse, aime littérature, arts et culture, plein-air, cherche H de son âge, pour amour, amitié, kourakine22 411789

Femme de Jonquière, 22 ans, de belle app, 5'2", 120 lb, chev châtain, yx bleus, fumeuse, aime ciné, musique, cherche H de son âge, pour amitié, sexualité, orgueille22 428580

Je suis très sportive et j'adore m'amuser alors à vous, femme de Alma, 19 ans, app agréable, 5'2", 130 lb, chev bruns, yx pers, aime plein-air, sports d'équipe, musique, cherche H 18-24 ans, pour amitié, sexualité, karumba1 215790

Je recherche un ami et peut-être plus, femme de Jonquière, 24 ans, de belle app, 5'2", 110 lb, chev blonds, yx verts, aime sports nautiques, sports d'équipe, cherche H 24-29 ans, pour sport, amitié, maude02 493569

Saine de corps et d'esprit mais... Femme de Chicout, 24 ans, app agréable, 5'3", chev bruns, yx bruns, aime musique, plein-air, sports nautiques, cherche H de son âge, pour amour, nicci 487208

Quel gaspillage ! Femme de Chicout, 24 ans, de belle app, 5'7", 162 lb, chev châtain, yx pers, aime ciné, sports d'équipe, loisirs, cherche H 25-36 ans, pour amour, sport, kiroubietan 485423

Je suis à ta disposition... Femme de Jonquière, 24 ans, app agréable, 5'9", 126 lb, chev bruns, yx bruns, aime arts et culture, plein-air, sports nautiques, cherche H de son âge, pour amour, amitié, jenny230 303095

Charmante, romantique, drôle et plus, viens voir, femme de Alma, 23 ans, 4'11", 141 lb, chev bruns, yx pers, aime sports de raquette, arts et culture, cherche H 24-30 ans, pour amour, amitié, abbye 215433

Je suis une personne drôle, curieuse, sociable, honnête, femme de Jonquière, 22 ans, app agréable, 5'6", 130 lb, chev bruns, yx bruns, aime arts et culture, ciné, littérature, cherche H 21-25 ans, pour amour, amitié, evelyne2 414091

La personnalité recherchée, femme de Chicout, 22 ans, app agréable, 5'7", 151 lb, chev bruns, yx bruns, aime sports d'équipe, ciné, cherche H de son âge, pour amour, amitié, nade22 420971

HOMME CHERCHE FEMME

Homme grand, mince, sensuel, désire compagnie sensuelle, nymphomane, mince, aimant les jeux sexuels y compris le SM. 6904

Lac Saint-Jean, engagé, 5'10", 175 lb, discret, propre, cherche amante de préférence engagée, 40-47 ans, grande, forte taille, joviale, douce, affectueuse, pour relation amicale et plus. 8527

Alma, 37 ans, célibataire, 5'6", 150 lb, n-fum, de belle app, châtain clair, yx bruns, doux, sincère, affectueux, fidèle, romantique, cherche F de 30-39 ans, de belle app, cultivée, douce, honnête. 8529

Jonquière de 41 ans, châtain, yx bleus, poids prop, cultivé, sportif, mince, athlétique, aime les sports d'équipe, arts, danse, cherche partenaire de 35-42 ans, ayant le goût de partager du temps. 8532

Homme de 38 ans, 6'1", 215 lb, chev noirs, yx verts, cherche F pour des rencontres occasionnelles et discrètes. 8451

Homme de 35 ans, 5'9", yx brun-vert, aime la marche, vélo, voyages, sports, recherche F de 22-38 ans, sincère et honnête. 8357

Beau jeune homme de 20 ans, 5'10", 175 lb, aimerait rencontrer jeune femme de son âge ou plus jeune, pour être sa sex-friend. 8536

HOMME CHERCHE FEMME

Homme grand, mince, sensuel, désire compagnie sensuelle, nymphomane, mince, aimant les jeux sexuels y compris le SM. 6904

Lac Saint-Jean, engagé, 5'10", 175 lb, discret, propre, cherche amante de préférence engagée, 40-47 ans, grande, forte taille, joviale, douce, affectueuse, pour relation amicale et plus. 8527

Alma, 37 ans, célibataire, 5'6", 150 lb, n-fum, de belle app, châtain clair, yx bruns, doux, sincère, affectueux, fidèle, romantique, cherche F de 30-39 ans, de belle app, cultivée, douce, honnête. 8529

Jonquière de 41 ans, châtain, yx bleus, poids prop, cultivé, sportif, mince, athlétique, aime les sports d'équipe, arts, danse, cherche partenaire de 35-42 ans, ayant le goût de partager du temps. 8532

Homme de 38 ans, 6'1", 215 lb, chev noirs, yx verts, cherche F pour des rencontres occasionnelles et discrètes. 8451

Homme de 35 ans, 5'9", yx brun-vert, aime la marche, vélo, voyages, sports, recherche F de 22-38 ans, sincère et honnête. 8357

Beau jeune homme de 20 ans, 5'10", 175 lb, aimerait rencontrer jeune femme de son âge ou plus jeune, pour être sa sex-friend. 8536

ANNONCE DE LA SEMAINE:

Femme dans la 40aine, Alma, 5'4", rousse, poids prop, divorcée, fumeuse, tranquille, autonome, aime le ciné, la nature, la lecture, désire rencontrer un homme de 40-50 ans, avec affinités, but amical ou plus. 8531

Pierre, chev et yx bruns, n-fum, de belle app, recherche maîtresse grassette, plus âgée, sage, pour rencontres occasionnelles. 9233

Jeune homme de 28 ans, avec un enfant, cherche une femme de 18-50 ans, pour partager fantasme. 8538

Jonquière, 43 ans, 5'10", 170 lb, n-fum, divorcé, autonome, aime la musique, marche, camping, vélo, recherche F 35-45 ans, pour se d'abord. 8539

Jeune homme marié de 33 ans, désire rencontrer une femme entre 18-50 ans, pour rencontres intimes très intenses. 8511

Homme de 50 ans, sérieux, sincère, sans problème, aime la vie, désire rencontrer une compagne, pour vivre le grand amour. 8514

Beau jeune homme de 25 ans, 5'7", 168 lb, chev bruns, yx bruns parfois verts, athlétique, sympathique, sens de l'humour, cherche une jolie femme entre 18-25 ans, sympathique, sachant ce qu'elle veut. 8520

De belle app, sobre, cherche jeune femme dans la 30aine, mince, de belle app, chev longs de préférence, avec qui vivre ses désirs, passions, fantasmes. 8522

Coeur à partager, 37 ans, grand, mince, chev sel et poivre, yx bruns, aime le plein air, sports nautiques, cherche F entre 30-40 ans, pour amour. 4507

Dany, 34 ans, 5'9", yx bruns, honnête, sérieux, fidèle, aime la marche, camping, vélo, voyages, recherche F de 25-35 ans, avec affinités. 8408

Homme dans la 40aine, de belle app, proportionné, engagé, honnête, attentionné, discret, désire rencontrer une gentille compagne de belle app, douce, discrète, pour loisirs divers. 3807

Sylvain, 145 lb, 46 ans, engagé, cherche une femme engagée, qui à besoin de tendresse, d'affection et de dialogue. 8499

Homme de 39 ans, grand, mince, chev sel et poivre, yx bruns, aime le plein air, sports nautiques, cherche F entre 30-40 ans, pour amour. 4507

Homme de 39 ans, grand, mince, chev sel et poivre, yx bruns, aime le plein air, sports nautiques, cherche F entre 30-40 ans, pour amour. 4507

Homme de 39 ans, grand, mince, chev sel et poivre, yx bruns, aime le plein air, sports nautiques, cherche F entre 30-40 ans, pour amour. 4507

Homme de 39 ans, grand, mince, chev sel et poivre, yx bruns, aime le plein air, sports nautiques, cherche F entre 30-40 ans, pour amour. 4507

Homme de 39 ans, grand, mince, chev sel et poivre, yx bruns, aime le plein air, sports nautiques, cherche F entre 30-40 ans, pour amour. 4507

Homme de 39 ans, grand, mince, chev sel et poivre, yx bruns, aime le plein air, sports nautiques, cherche F entre 30-40 ans, pour amour. 4507

Homme de 39 ans, grand, mince, chev sel et poivre, yx bruns, aime le plein air, sports nautiques, cherche F entre 30-40 ans, pour amour. 4507

3.2.1. action ! Homme de Chicout, 22 ans, app agréable, 6'1", 195 lb, chev noirs, yx verts, aime ciné, sports nautiques, sports aériens, cherche F de son âge, pour culture, voyages, mefisto690 498938

Bedo3, homme de Chicout, 21 ans, de belle app, 5'11", 155 lb, chev noirs, yx bruns, fumeur, aime musique, sports d'équipe, loisirs, cherche F de son âge, pour amour, sexualité, bedo3 495310

Trouver la beauté en dedans est toujours plus dure, homme de Chicout, 25 ans, 5'9", 130 lb, chev blonds, yx bleus, fumeur, aime sports de raquette, sports de combat, sports d'équipe, cherche F 18-35 ans, pour amour, amitié, rickie28 495352

Passionné, homme de Roberval, 27 ans, de belle app, 6', 220 lb, chev bruns, yx pers, aime loisirs, arts et culture, cherche F 18-32 ans, pour amitié, sport, dant28 488417

Homme de Alma, 25 ans, de belle app, 5'10", 185 lb, chev châtain, yx pers, aime sports de combat, sports d'équipe, sports nautiques, cherche F de son âge, pour sport, amitié, gabyboy 498872

Homme de Alma, 27 ans, 5'8", 177 lb, chev châtain, yx bleus, fumeur, aime sports nautiques, loisirs, ciné, cherche F 18-25 ans, pour amitié, sexualité, martin167 496188

Cherche campagne, ville ou plus, homme de Chicout, 27 ans, app agréable, 5'5", 151 lb, chev blonds, yx bleus, aime ciné, plein-air, musique, cherche F de son âge, pour amitié, domingo27 498634

Que le destin se lève ! Homme de Jonquière, 28 ans, de belle app, 6', 249 lb, chev bruns, yx bruns, aime sports d'équipe, ciné, arts et culture, cherche F de son âge, pour amour, amitié, t57 493012

Gentil garçon, homme de Chicout, 25 ans, app agréable, 6'1", 150 lb, chev bruns, yx bruns, aime sports nautiques, sports de raquette, plein-air, cherche F de son âge, pour amour, amitié, garfield251 498075

Je veux avoir du plaisir, homme de Roberval, 25 ans, app agréable, 5'8", 165 lb, chev châtain, yx verts, aime plein-air, ciné, cherche F de son âge, pour sexualité, mioummioum 495817

Une belle p'tite vie, homme de Jonquière, 22 ans, de belle app, 5'9", 154 lb, chev châtain, yx bleus, aime ciné, sports de raquette, plein-air, cherche F 18-23 ans, pour amour, amitié, jeann3 497623

L'attente est longue... Homme de Chicout, 22 ans, de belle app, 6'3", 169 lb, chev châtain, yx pers, aime plein-air, ciné, arts et culture, cherche F de son âge, pour amitié, sexualité, ifsun 498078

Homme de Chicout, 24 ans, de belle app, 5'8", 181 lb, chev bruns, yx verts, fumeur, aime arts et culture, sports d'équipe, plein-air, cherche F de son âge, pour amour, sexualité, guv2 495321

Parce que la vie est beaucoup mieux à deux, homme de Jonquière, 30 ans, de belle app, 5'10", 171 lb, chev bruns, yx verts, aime ciné, sports d'équipe, sports nautiques, cherche F 24-33 ans, pour amour, bits0 495749

Recherche femme engagée, homme de Alma, 30 ans, app agréable, 6'1", 198 lb, chev bruns, yx bruns, aime sports de raquette, sports d'équipe, ciné, cherche F de son âge, pour sexualité, loganix 486769

Partager le bonheur ! Homme de Jonquière, 36 ans, de belle app, 6', 161 lb, chev blonds, yx pers, fumeur, aime musique, arts et culture, littérature, cherche F 30-41 ans, pour amour, amitié, 36luc 489651

Ne demander rien et vous ne recevrez rien, homme de Chicout, 32 ans, app agréable, 5'9", 161 lb, chev châtain, yx bruns, fumeur, aime ciné, plein-air, musique, cherche F 23-40 ans, pour amour, amitié, nchi31 365490

Je viens sentir, homme de Jonquière, 34 ans, de belle app, 5'8", 175 lb, chev bruns, yx bleus, aime ciné, musique, cherche F de son âge, pour amour, amitié, hello34 493526

Homme de Jonquière, 38 ans, de belle app, 6', 193 lb, chev bruns, yx bruns, aime plein-air, loisirs, cherche F 30-42 ans, pour sexualité, amitié, crockmadame 479838

Vivre sa vie, homme de Jonquière, 39 ans, de belle app, 6', 187 lb, chev bruns, yx pers, aime plein-air, cherche F 30-45 ans, pour sexualité, lou933 487079

Homme de Chicout, 38 ans, de belle app, 5'10", 165 lb, chev noirs, yx pers, aime plein-air, littérature, arts et culture, cherche F de son âge, pour amitié, amour, flash38 491038

Est-ce toi ? Homme de Chicout, 39 ans, de belle app, 5'6", 159 lb, chev bruns, yx pers, aime sports d'équipe, ciné, musique, cherche F de son âge, pour amour, amitié, rob62 494761

HOMME CHERCHE HOMME

Dans la 30aine, de belle app, bien membré, désire rencontrer H dans la 50aine, pour partager des affinités. 8537

Désire trouver l'amour, 22 ans, blond, yx bleu clair, cherche H de 18-27 ans, but sérieux seulement. 8540

Saguenay, homme marié de 38 ans, yx bleus, désire rencontrer un homme entre 35-50 ans, pour rencontres intimes. 8510

Chicoutimi, 45 ans, 5'9", 210 lb, bien membré, désire rencontrer un jeune homme de 18-30 ans, de Chicoutimi ou environs, pour rencontres intimes. 8513

André, 47 ans, 5'9", 165 lb, sportif, exhibitionniste, cherche H ou couple pouvant recevoir, pour avoir du plaisir. 8512

Beau grand jeune homme de 28 ans, en forme, aime la sensualité, cherche tougueux amant entre 20-34 ans, pour vivre l'expérience d'une aventure à trois. 8515

25 ans, 5'10", 145 lb, chev noirs, yx bruns, simple, aime la campagne, cherche un gars sérieux de 18-25 ans, pour un but sérieux, le vrai amour. 7770

Bisexuel, bel homme séparé pouvant recevoir, s'ennuie, cherche jeune homme de 18-30 ans, engagé, discret. 5806

Homme marié du Saguenay, très soumis, travesti, désire rencontrer un homme marié du Saguenay. 7761

Beau grand gars du Saguenay, 35 ans, 5'11", 160 lb, bien proportionné, doux, tendre, cherche un bel homme de 35 ans et moins, pour de beaux plaisirs intimes et peut-être pour relation amicale. 9143

Jeune homme dans la 30aine, aime la pêche, cherche H sérieux, discret, pour rencontres occasionnelles intimes et première expérience. 8457

ÉCONOMISEZ

Achetez discrètement des blocs de temps par carte de crédit

VISA ou MASTERCARD

Service à la clientèle de 9 h à 22 h

1-888-985-2233

15 MIN. 25 \$ (1,66 \$ la min.)

30 MIN. 40 \$ (1,33 \$ la min.)

60 MIN. 60 \$ (1 \$ la min.)

Homme marié, 30aine, 140 lb, cherche H de 18 ans et plus, pour rencontres occasionnelles intimes. 8184

Jeune homme dans la 20aine, 5'6", 140 lb, bien membré, discret, cherche H bien membré et discret, pour rencontres occasionnelles. 8461

Chicoutimi, Jeune homme de 27 ans, engagé, chev bruns, yx bleus, cherche H de 25 ans et plus, non obèse et peu poilu, pouvant recevoir, pour rencontres occasionnelles intimes. 8466

Jonquière, 51 ans, naturaliste, 1m70, 72 kilos, chev et yx bruns, discret, disponible et chaleureux, cherche H aimant le grand air, sensuel, attentionné, ouvert à une relation suivie. 8468

Célibataire de 50 ans, 6', 165 lb, de belle app, bon vivant, affectueux, doux, discret, aime le vélo, balade, nature, cherche H de 40-55 ans, avec affinités, pour parcourir un bon bout de chemin et plus. 8473

Jonquière, début 50aine, 5'8", 165 lb, marié, propre, sportif, musclé, exhibitionniste, cherche jeune homme dans la 20aine, mince et de belle app, pour rencontres occasionnelles. 4369

Yannick, 38 ans, 5'7", 150 lb, de belle app, bien proportionné, masculin, propre, discret, cherche H semblable, viril entre 30-40 ans, pour première expérience. 8477

Homme dans la 30aine, 5'5", 190 lb, chev noirs, yx noirs, masculin, affectueux, cherche H du même type, pour plaisir à deux et même plus. 8478

Travesti transsexuel, féminine, grande, mince, chev longs, belles jambes, recherche H généreux, pour une relation constructive à long terme ou des rencontres occasionnelles. 8077

Homme dans la 30aine, de belle app, bien membré, doux, propre, affectueux, désire rencontrer H corpulent, pour première expérience. 8485

Homme de 48 ans, 5'6", 160 lb, recherche un homme de tout âge, travesti ou transsexuel, ouvert d'esprit, qui pourrait le recevoir pour passer de bons moments. 8487

Bel homme 50aine, sensuel, cherche H 35-50 ans, propre, non-poilu, bien membré, pour lui faire de belles caresses intenses. 8488

Homme de 20 ans, 5'7", 160 lb, châtain, yx verts, de belle app, mature, dynamique, aime la nature, cherche H 20-35 ans, d'apparence soignée, pour sorties à deux, but sérieux seulement. 8443

Homme de 42 ans, 5'10", 185 lb, yx bleus, n'a pas beaucoup d'expérience, cherche H bien membré, propre, très discret, en qui il pourrait avoir confiance. 8447

FEMME CHERCHE FEMME

Jeune femme bisexuelle de 30 ans et son conjoint, cherche belle femme seule ou couple, entre 18

SUPERGRILLE

HORIZONTALLEMENT

- Se taire - Parler beaucoup, avec futilité.
- Détestable - Plante des terrains vagues à odeur de thym - Bracelet à sept anneaux.
- Flan breton aux raisins secs ou aux pruneaux - Conjonction - Romain qui conduisait un char - Ne se fait pas en étant terne et effacé - Espagnole pour se sustenter.
- Décollage - Saint - Prodigieux - Fêru - Vit en Sibérie - L'un des quatre évangélistes.
- Gentil requin - Singes aux longs bras - Fut maire du palais de Neustrie - S'enfoncé.
- Courtine - Ver - Aspirée - Arbre africain - Défalqués.
- Démolies - Mettent en place - Localisé - Point cardinal.
- Rad - Titre religieux - Fait marcher - Fournit un bois dur - Adverbe - Au Nigeria.
- Ile de France - Peau mince - A poil - On le fête le 28 juin - Trouver un emploi (Se).
- Négation - Ensemble des branches feuillues d'un arbre - Plante sans feuilles - Monstres femelles qui dévoraient les enfants - Partie d'un cours d'eau - Homme de troupe.
- Couvert de chapelure - Être annulé - Conjugaison - Ville d'Israël - Ébranlé - Contenant.
- Réclamation - Quantité - Enrouler de nouveau - Dans tous ses états.
- Pas toujours très poissonneux - En matière de - Caustique - Ville du Québec - Picholine - Concret.
- Très fatigant - Triste - Fondant - Bluffer - Légumineuses.
- Monnaie - Coin de détente - Crime - Poissons très colorés - Avant les autres - Vieux.
- Petits pâtés feuilletés garnis d'un hachis de viande - Très bien fermé - Nuance - Reçoit des gens fatigués ou malades - Habitation assez rudimentaire.
- Article arabe - Se tient les côtes - Cinéaste indien - Qui n'engendrent pas la mélancolie - Incommodité.
- Courroucés - Romains - Monnaie - Période des chaleurs - Zone complètement dévastée.
- Ile de France - Refusés par nos parcomètres - Poussée - Six faces - Terme de tennis.
- Pronom - Patrie de Brassens - Se jette dans la Garonne - Égal - Plante cultivée pour son tubercule alimentaire - De son fruit, on tire le cachou.
- Personnage allégorique féminin - (Se) décomposer - Fait reculer - Oiseau.
- Le moi - Prêtre séculier - Personnel - Pas fade - Détruire à la base - Carte.

- Au golf, fosse sableuse - Plaies - Démonté - Se dit au ping-pong - On en fait des pièces.
- Il filtre - Ils sont verts - Équerres - Esquimau - Langue.
- Représente le pape - Avant nous - Cahors - Brève.
- Préfixe - Biture - Hameau - Il est en forme - Région de la Champagne - Oublié.
- Donne le droit d'entrer - Se dit d'un arbre dont les branches retombent sur le sol - Vache - Dieu grec de la Guerre - Vif.
- Ville du Brésil - Atone - Dépasser un bateau - Homme - Foutu.
- Énergie - Sourire d'enfant - Bête - Muse - Symbole.
- Meuble - Rivière du Bassin parisien - Mammifères marins herbivores - Peut être fine.
- Il fut recteur de l'université de Prague - Dèche - A deux branches - Consternée - Lac bien connu - Sous le bât.
- Astate - Note - L'emporter sur les autres - Roue à gorge - Truc.
- La casser, c'est vraiment la mettre en pièces! - Prison - Crustacé à déguster - Collégien.
- Exprimés par des cris - (Se) soulent - Instrument agricole - Nacré.
- Le foie en a un - Talonner - Alouette - Levées, aux cartes - Un peu fou.
- Couché - Maladie infectieuse chronique - Conjonction - Prénom anglais - Exposées pour la vente - Clair.
- Exclamation - Pause - Alimentées - Utile en menuiserie - Coup d'une arme à feu qui n'est pas parti.
- Salve - Tibia - Liaison - Époque - Pratiques - Langue slave orientale - Qui a remporté un prix dans un concours.
- Métis canadien - Éculés - (S')efforce de - Lac français - Pris sur le fait - Cale.
- Tarte au sucre - Jeton romain - Donne de la lumière - Crochets.

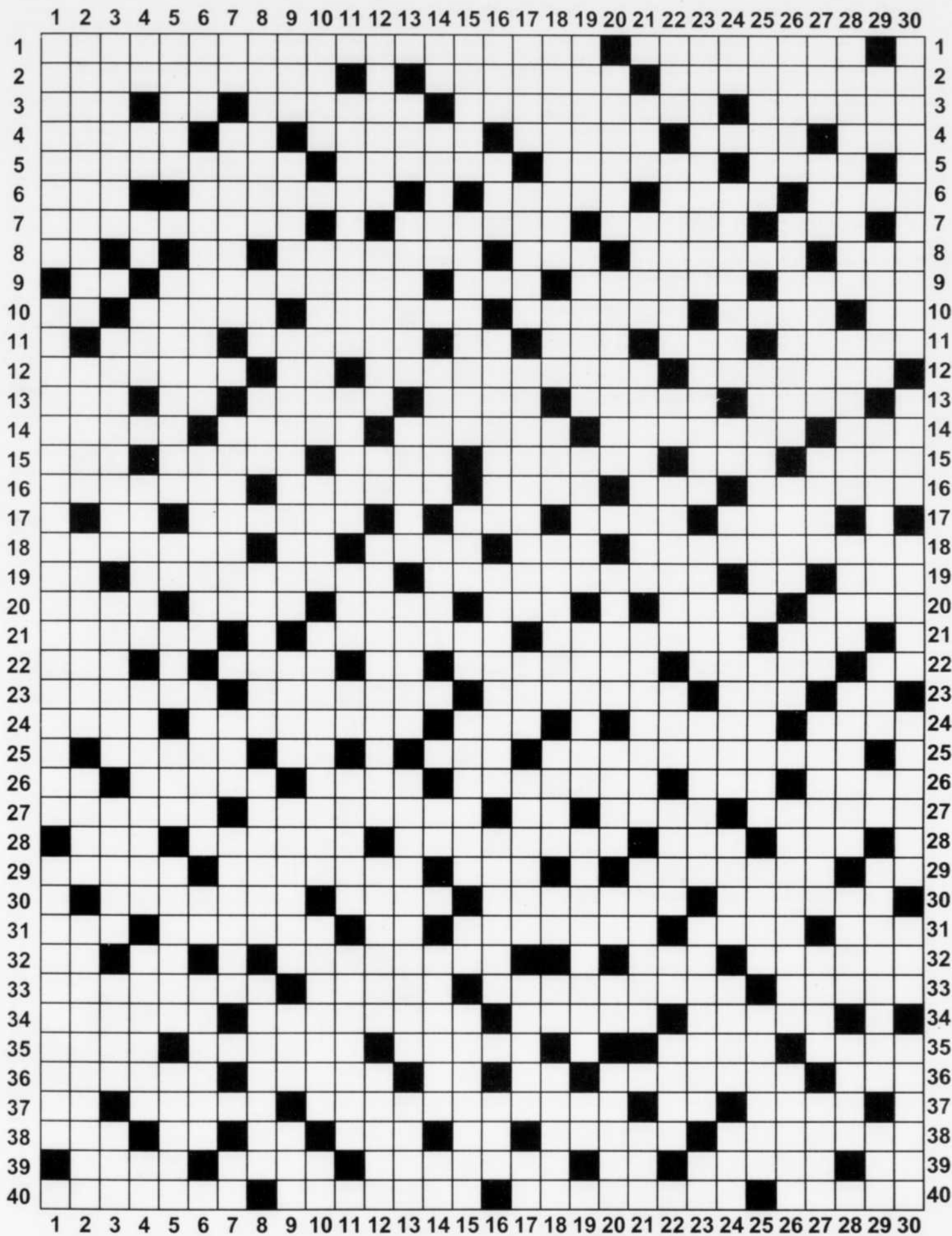
VERTICALEMENT

- Se taire - Se taire - Parlent beaucoup.
- Hébétéé - Très utile en recherche scientifique - Banni - Peintre espagnol - Pas décoratif.
- Attaque de berger - Fournit des noix - Se dit d'un vers dont les deux hémistiches riment ensemble - Salles obscures - Rouspète - On peut les braiser.
- Titre abrégé - Difficulté - En vogue - Genre musical - Fruits rouges - Survient après 10 secondes - Extraordinaire - Dans un titre universitaire.
- Partie d'un tout - Partie d'une clé - Tellure - Est en nage - Sans fringues - Petite plante à fleurs blanches - Bizarre.
- On l'entend de loin - Plat sucré - Doigté - Dit à haute voix - Soldat - Sorties.
- Roulement - Course - Aide - Gaz naturel - Terme d'affection - Ancienne note.
- Folâtrer (S') - Article - Pote - Table de travail - Araignée - Dont on a arraché les poils.
- Bienheureux - État d'Europe - Complémentaire - Loué - Ruban étroit - Ornement - Récipient.
- Prêtre mort à Rome - Mettre dans l'impossibilité de se soustraire à une situation fâcheuse - Bruit de souris - Libéré - Arrache avec la racine - Aire de vent.
- Qui ne convient pas - Idéale - Évoque les vacances - Terminaison - Sport de combat - Cavité naturelle.
- Coupe les cheveux en quatre - Blessé - Troisième personne - Dire d'une manière monotone - Aide à bien grandir - Individus.
- Obtenu - Dérisoire - Placé contre - Bêtises - Facilitent l'allaitement - Cauchemar.
- Lumen - Touche au jéjunum - Dans l'Aisne - Flaire - Vieille ville - Il est mort à Gorki - Fin de verbe.
- Ennuie - Notable - Bruit - Terminaison - Plantes de Polynésie - Utile en couture - Manie en tordant dans tous les sens.
- Précambrien - Division du compas - Laitue - Instrument pointu - Qui n'est pas exagéré - Le soleil s'y lève.
- Vase à flancs arrondis - Tartempion - Petit accordéon - Laizes - Décalage - Un bon compagnon - Ultraviolet.
- Douteuse - Boxeur - Au bout de peu de temps - Événements imprévus et fâcheux - Entouré d'eau - Jeu chinois - Sur une portée - Moment.
- Dépouille un poisson de ses nageoires - Tenue de combat - Diététique - On en fait des bouillies - Ils sont plusieurs à avoir la même maîtresse - Soutiré.
- Plus longs - Châssis à claire-voie - Entrée - Souvent mitraillée - Venu au monde - Versus - Progrès de quelque chose.
- Siège à Genève - Inspiration - Cépage - Tortiller - Guide et suggère - Pronom personnel.
- Volcan actif japonais - Vif - Consulté - Herbe aquatique - Grande école - Chavirés - Te trouves - Matière picturale épaisse.
- Qu'il ne faut pas avaler - Ville de l'Inde - Cavités - Romancière norvégienne - Parle du nez - Symbole.
- Le matin - Enchevêtrements - Radon - Symbole chimique - La vie - Champignon - Canal américain - Dépôt.
- Autour - En augmentant - Cigarette de marijuana - Grande glaciation - Col des Alpes françaises.
- Prénom - Pour monter - Partie d'un panier - Bruit incongru - Guindées - Nuoc-mâm.
- Dans la rose des vents - Style de nage - Couché - Berger biblique - Des notes - Gardien - Signe de musique - Foutrement.
- Se font avec du porc - Voiture hippomobile - Rivière de Suisse - Prière - Insolite - Héros de Virgile.
- Porté au pouvoir - Échelon - Fait de ne pas fournir la couleur demandée, aux cartes - Mesure agraire - Infinitif - Fait sans obligation - Salut latin.
- Difficulté qu'on suscite à quelqu'un dans un esprit de vexation mesquine - Crochet double - Désappointés - Travaillé finement - Trois mois - Moins hauts.

SUPERGRILLE

Solution du N° 1B

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30												
1	B	A	Y	E	R	A	U	X	C	O	R	N	E	I	L	L	E	S	A	C	C	O	U	T	U	M	E	E	S	1											
2	A	R	E	N	A	R	I	O	A	A	R	A	I	G	U	I	L	L	E	T	T	E	A	N	N	E	2	2	2	2											
3	T	R	U	I	T	E	M	U	N	T	J	A	C	B	O	R	N	E	E	T	I	T	I	L	L	E	R	3	3	3	3										
4	T	I	G	E	R	B	E	R	A	A	D	O	R	E	N	V	S	O	L	E	N	E	R	4	4	4	4	4	4	4											
5	R	E	I	M	S	O	N	V	A	I	L	R	A	U	C	I	T	E	E	C	U	V	E	5	5	5	5	5	5	5											
6	E	R	R	E	S	U	I	T	E	A	C	V	P	M	N	N	S	P	O	S	E	6	6	6	6	6	6	6	6	6											
7	L	E	E	A	C	R	A	T	A	M	A	R	I	N	I	E	R	E	S	E	R	I	N	E	R	7	7	7	7	7	7										
8	E	N	N	O	Y	E	R	A	T	T	I	T	U	D	E	R	E	A	E	C	E	R	V	E	L	E	8	8	8	8	8	8									
9	F	E	E	S	L	E	V	I	E	R	I	E	T	R	A	N	G	E	O	S	E	E	O	U	9	9	9	9	9	9	9										
10	E	V	E	I	L	L	E	E	S	O	D	O	N	S	A	I	N	E	M	E	N	T	N	A	V	10	10	10	10	10	10	10									
11	R	E	R	E	L	E	U	C	A	N	I	E	C	R	E	E	D	E	T	A	L	E	R	11	11	11	11	11	11	11	11	11									
12	P	U	R	I	N	D	E	S	I	R	E	T	O	L	E	S	A	L	E	E	N	E	T	12	12	12	12	12	12	12	12	12									
13	E	A	S	T	R	E	P	E	T	E	S	I	O	A	S	I	T	I	T	U	B	E	R	13	13	13	13	13	13	13	13	13									
14	N	O	N	S	A	L	T	O	E	D	I	T	O	R	I	A	L	I	S	T	E	N	E	R	14	14	14	14	14	14	14	14	14								
15	D	I	C	O	P	A	R	T	I	S	A	N	L	A	R	G	E	O	R	V	E	T	I	L	15	15	15	15	15	15	15	15	15								
16	A	S	O	V	E	T	U	E	S	R	I	D	E	S	A	N	I	M	E	B	U	S	T	E	16	16	16	16	16	16	16	16	16								
17	N	E	N	E	S	I	F	A	M	E	S	M	E	S	S	E	M	A	R	R	I	E	R	E	17	17	17	17	17	17	17	17	17								
18	T	A	N	T	C	O	F	F	R	E	T	H	E	S	E	S	D	E	C	R	U	E	S	O	18	18	18	18	18	18	18	18	18								
19	Q	U	E	G	E	N	E	E	H	E	R	O	N	R	I	T	E	L	E	I	E	N	O	R	19	19	19	19	19	19	19	19	19								
20	U	R	I	E	N	R	A	G	E	T	R	A	N	S	P	L	A	N	T	E	S	S	E	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20								
21	I	N	B	L	E	S	S	E	R	E	E	L	A	I	E	R	M	I	E	L	L	E	U	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21								
22	L	O	R	I	L	I	T	A	I	E	U	T	I	L	I	T	E	S	C	R	U	E	P	A	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22							
23	E	T	S	A	L	A	I	R	E	N	O	T	E	S	E	S	E	O	S	O	L	E	I	L	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23						
24	S	O	S	T	E	L	E	R	E	L	I	T	O	R	N	E	S	A	L	E	N	U	R	S	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24						
25	T	R	I	E	R	I	F	I	L	I	E	N	N	I	A	I	N	G	E	N	U	C	I	E	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25						
26	C	I	R	I	S	S	O	L	E	D	E	R	N	E	U	V	E	E	R	O	I	E	I	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26						
27	H	E	P	U	T	R	O	N	D	E	S	O	E	U	F	E	T	P	A	S	T	E	U	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27						
28	A	T	E	R	M	O	Y	E	R	E	A	N	E	S	S	I	C	T	A	R	G	U	E	R	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28					
29	U	E	L	E	R	O	S	E	V	A	L	L	E	V	E	A	T	E	L	I	E	R	V	E	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29				
30	D	E	N	F	E	U	T	A	N	N	I	S	O	L	E	U	S	A	B	I	S	E	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30					
31	B	R	I	O	Y	E	T	I	E	A	M	E	S	P	E	R	I	O	N	D	E	E	T	U	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31			
32	E	R	I	E	C	O	T	E	L	E	T	E	C	E	P	E	N	D	A	N	T	V	I	L	E	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32		
33	M	O	N	L	E	U	R	L	O	C	U	S	T	E	O	E	E	E	E	C	U	L	E	I	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33			
34	P	C	I	O	N	E	L	A	N	R	A	R	A	S	E	E	R	G	H	E	L	E	E	S	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34		
35	L	A	G	I	T	E	I	N	P	A	N	S	E	M	E	N	T	I	U	L	E	C	A	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35		
36	E	R	I	N	R	U	B	A	T	O	L	A	S	S	E	T	O	L	E	R	A	N	T	C	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	
37	T	O	L	E	R	E	A	S	E	P	T	I	S	E	N	O	I	R	N	U	M	I	S	M	37	37	37	37	37	37	37	37	37	37	37	37	37	37	37	37	
38	T	U	S	E	M	I	S	E	R	S	E	E	D	R	E	D	O	N	E	L	U	E	S	L	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	
39	E	G	O	P	L	I	E	S	E	T	A	N	E	R	U	S	E	E	L	S	E	U	L	39	39	39	39	39	39	39	39	39	39	39	39	39	39	39	39	39	
40	S	E	N	S	U	E	L	S	A	S	S	E	C	H	E	L	E	S	E	T	R	E	P	A	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40



GAGNANTS DU 14 JUIN

1^{ER} PRIX: 50 \$

**Ghislaine Poitras
184, rue du
Bon-Conseil,
Chicoutimi**

2^E PRIX: 30 \$

**Pierrot Marcoux
1219,
Carré-Guay
St-Félicien**

3^E PRIX: 20 \$

**Marie-Anne
Blackburn
1903, de la
Rivière
La Baie**

*Votre prix
sera expédié
par la poste.*

CHAQUE SEMAINE

1^{ER} PRIX: 50 \$

2^E PRIX: 30 \$

3^E PRIX: 20 \$

**TIRAGES:
vendredi
5 juillet
parmi toutes les
bonnes réponses.**

COUPON DE PARTICIPATION

NOM: _____

ADRESSE: _____

VILLE: _____ C.P.: _____

TÉL.: _____

FAIRE PARVENIR VOTRE GRILLE
AVANT LE 2 JUILLET

POSTER À:
MOTS CROISÉS N° 3
1051, BOUL. TALBOT
CHICOUTIMI - G7H 5C1

progrès dimanche

518123

HOROSCOPE

Bélier: du 21 mars au 20 avril

Vous débordez d'énergie et rien ne vous rebute. Les tâches que vous accomplirez ne se comptent plus. Vous éprouverez le besoin de vous dépenser physiquement et moralement pour ceux qui vous sont importants. En soirée, au cours d'une sortie, vous ferez naître l'amour et l'amitié dans votre entourage.

Taureau: du 21 avril au 20 mai

Votre énergie demeurée plutôt latente ces derniers jours refait surface et vous fait envisager de nouvelles optiques. Un conflit avec vos supérieurs en matinée se réglera à l'amiable rapidement. Même si votre vie sociale est en contradiction avec votre besoin de vie affective profonde, elle vous donne de grandes satisfactions.

Gémeaux: du 21 mai au 21 juin

Vous avez la tête dans les nuages. Concentrez-vous sur une méthode organisée de travail, car toute forme nouvelle de méthode sera récompensée tant

sur le plan sentimental que financier. La concentration est le grand thème qui entoure vos préoccupations des prochains jours. Sur le plan sentimental, vous aurez à subir certains reproches de l'être aimé en raison d'un oubli.

Cancer: du 22 juin au 22 juillet

Les personnes de ce signe qui s'adonnent aux sciences occultes verront leur pouvoir de perception atteindre des sommets. Mais ne perdez pas patience si un message vous parvient en retard. Votre côté secret attire et dérange à la fois. Soyez plus disponible en tout temps aux personnes que vous côtoyez. Cela vous vaudra leur amitié sincère.

Lion: du 23 juillet au 23 août

Évitez le stress, les foules et les grandes décisions. La tranquillité d'esprit va mieux vous préparer à affronter les problèmes actuels. Cherchez conseil auprès de la personne aimée. Votre nature casanière peut vous être bénéfique. Vous aurez besoin de beaucoup de sommeil. D'ailleurs, la nuit

porte toujours conseil.

Vierge: du 24 août au 22 septembre

En cette journée, vos facultés intellectuelles pourront être mises à profit pour solutionner des problèmes immédiats au travail. Cependant, ne vous laissez pas entraîner par votre émotivité exacerbée. Ne laissez pas non plus votre extravagance intellectuelle détruire les sentiments que vous portez envers une personne chère. Écoutez votre cœur à l'occasion.

Balance: du 23 septembre au 23 octobre

Le thème de la famille prédomine cette journée. Il faut être particulièrement attentif surtout envers ceux qu'on néglige depuis quelque temps. On s'inquiète démesurément à votre sujet. Il suffit d'un simple effort de votre part pour rassurer l'être cher. Excellente complicité avec un collègue avec qui vous projetez de vous lancer en affaires.

Scorpion: du 24 octobre au 22 novembre

Faites la conquête de l'être qui vous intéresse,

lequel sera très intéressé à se prélasser; démontrez que vous admirez son intelligence et évitez de vous montrer possessif. Son goût du confort vous ennuiera quelque peu. Sur le plan du travail, les aspects planétaires indiquent: association heureuse, promotion en perspective, bonnes affaires. Profitez des opportunités.

Sagittaire: du 23 novembre au 21 décembre

Vous aurez tendance à grossir vos petits bobos, soyez plus énergique et souriez à la vie. Sur le plan du travail, d'excellentes influences planétaires vont vous stimuler vous permettant d'être plus actif, plus entreprenant, plus débrouillard. En amour, vous serez porté à fuir le réel et il semble que votre amour ne tardera pas à se muer en une amitié amoureuse.

Capricorne: du 22 décembre au 20 janvier

Une lecture ou une parole d'un ami vous fera rêver d'évasion, de voyages. Il serait peut-être bon de passer du rêve à la réalité, car de nouveaux horizons vous feraient le plus grand bien. Vous

traversez une période d'épanouissement. Aucun problème en vue si vous suivez vos intuitions. Ce n'est pas tout d'être marié, c'est le ménage qui compte.

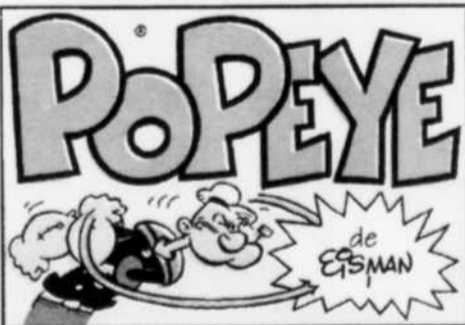
Verseau: du 21 janvier au 19 février

Journée difficile au travail. Vos patrons remettront en cause ce que vous avez accompli dernièrement. Si vous réussissez à vous exprimer clairement vous aurez gain de cause dans ce conflit. Une rencontre avec un ami vous remontera le moral. En se confiant à vous, il vous témoignera beaucoup de confiance.

Poissons: du 20 février au 20 mars

Rien ne vous arrête! La relance économique obtient des retombées très intéressantes pour vous. Votre rapidité jointe à une parfaite intuition vous permet de dépasser vos objectifs. Les intellectuels seront vifs et jouiront d'une période de grande productivité. Vous êtes impuissant devant la dissolution d'un amour. Bonne santé générale.

BANDES DESSINÉES



CAROLINE DU NORD

Cap Hatteras et la Côte de Cristal

En remontant de bas en haut la côte de la Caroline du Nord, nous abordons ce que les faiseurs d'image ont appelé la Côte de Cristal en référence à la clarté des eaux du golf Stream qui viennent s'échouer ici.



YVES Ouellet
y.ouellet@videotron.ca

Plus familièrement, il s'agit de l'extrémité de ce qu'on désigne également comme les «outer banks». Il m'a fallu du temps et de l'observation pour attribuer un sens précis à cette expression difficile à traduire. Mais en regardant la carte, j'ai bien vu qu'il est question de la partie de la barrière de sable qui se détache nettement du continent à partir de Bogue Inlet et le cap Lookout jusqu'à la Virginie. Et c'est ce qui m'a fasciné ici puisque, comme je l'espérais, l'environnement y est demeuré dépouillé avec ses dunes de sable à perte de vue et la société locale a préservé son caractère insulaire malgré un envahissement touristique très localisé et contenu.

La petite ville de Beaufort, c'est un peu le Tadoussac de la côte de la Caroline du Nord. On y trouve un quartier historique remarquable et vivant, animé par de nombreux personnages. Il s'agit véritablement de l'endroit idéal d'où aborder la Côte de Cristal, pour son ambiance, son décor, ses services et tous les attraits qui permettent de mieux comprendre cette région maritime où l'on s'engage. Beaufort-by-the-Sea a été officiellement fondée en 1722, mais depuis plusieurs décennies déjà, le secteur était bien connu des pirates qui y ont trouvé un refuge sécuritaire en eau calme et dans un dédale d'ilots. Le plus célèbre d'entre eux a laissé une empreinte indélébile dans la mémoire locale. Barbe Noire a été capturé et décapité en 1718 après avoir fait la pluie et le

LE CÉLÈBRE phare de Cap Hatteras.

beau temps durant plusieurs années sur la côte de la Caroline. Imaginez le personnage colossal! Une épée sur chaque flanc. Des pistolets chargés tout autour de la taille. Des poignards partout sur le buste. Et surtout, cette longue barbe noire en bataille qu'il tressait. On dit même qu'il y mettait de la poudre à canon qu'il allumait lors des combats pour effrayer l'ennemi. Il était tellement craint qu'on a empalé sa tête sur la place publique afin que tous et chacun s'assure de sa mort. Le très intéressant Musée Maritime de Caroline du Nord, situé à Beaufort, a consacré Barbe Noire comme son personnage central. Il nous fait connaître le pirate ainsi que les richesses du gallion Quenn Anne's Revenge, échoué dans le secteur au XVIIIe siècle, tout en nous faisant découvrir la longue tradition maritime de la région. Poussant plus loin l'expérience, le Watercraft Center, une succursale du musée située juste en face, est un vaste hangar où l'on pratique la restauration des embarcations patrimoniales avec des bénévoles qui s'adonnent à cette œuvre pour l'art et le plaisir, mais aussi pour survivent les anciennes façon de faire.

Juste à côté, un grand nombre de kayaks de mer appuyés sur un mur à la verticale rappelle l'importance de cette activité nautique dans le secteur qui est également un haut lieu de la voile, de la pêche et du yatching. En kayak, on peut se rendre sur les nombreuses îles voisines pour observer la faune ou camper. Non loin de Beaufort, se trouve le Cape Lookout National Seashore, une longue dune effilée de 100 km sur laquelle on ne se rend qu'en bateau-passeur ou en kayak, pour profiter de la plage ou de l'environnement, pêcher, plonger, visiter le phare (1859) et pratiquer le camping sauvage.

Ocracoke

En quittant Beaumont vers les «outer banks», on fait environ une heure de route sur une très longue dune parsemée de marais lorsqu'on traverse la Réserve faunique de Cedar Island au bout de laquelle on ne peut continuer que par traversier. En attendant le bateau, on découvre une magnifique plage couverte de coquillages et un petit terrain de camping au bord de la mer. Il faut 2h15 de navigation pour se rendre sur l'île Ocracoke qui s'avère tout à fait irrésistible avec son architecture de bois grisonnant et ses petites boutiques pittoresques. Au magasin général,

on a l'impression que le temps s'est arrêté à l'époque où l'île de pêcheurs était isolée de toutes parts. Encore aujourd'hui, on y vient uniquement par traversier et il faut prendre un autre bateau pour passer sur l'île Hatteras et rejoindre une route reliée au continent. Il s'agit donc du coin le plus retiré géographiquement et socialement de la barrière de sable, ce qui a permis au résidents de conserver une langue aux accents de vieil anglais.



LE BATEAU-PASSEUR nous conduit sur l'île Ocracoke à partir de Cedar Island.



LIGHTHOUSE VIEW MOTEL à Cap Hatteras.



MUSÉE maritime de Beaufort-by-the-Sea.

Hatteras et son phare

Le charme ne s'est ni estompé ni dilué en mettant pied sur l'île Hatteras, à 50 km au large du continent. Avec un peu d'imagination, on ne cesse de se rappeler les Îles-de-la-Madeleine sur ces dunes qui ne font parfois que 200 mètres à peine de largeur et qui sont encadrées par la mer, à l'est, et les lagunes, à l'ouest.

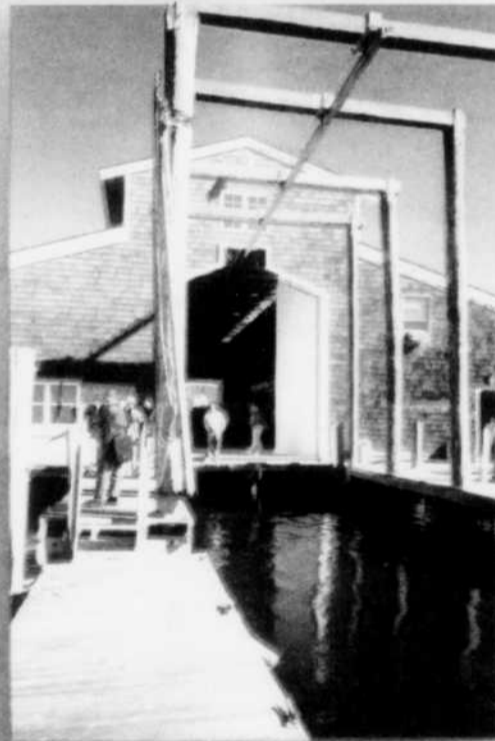
L'une des plus belles révélations fut notre hôtel, le Lighthouse View Motel, fait de bois nu selon les traditions de la Côte-Est américaine. Posé au bord de la plage, il s'intègre magnifiquement au panorama côtier avec toutes les résidences voisines de bois gris et, parfois, de forme ronde, qui font vachement pittoresque. Sur trois étages seulement, les chambres sans fla fla mais impeccables donnent sur de larges galeries d'où l'on peut goûter et sentir l'air marin.

Le soir, nous sommes allés souper au restaurant Tides où l'on sert magnifiquement les poissons et les fruits de mer aux rares clients qui ne les demandent par en friture. J'y ai goûté une délicieuse pièce de maquereau et, comme je le fais dans tous les restaurants spécialisés, j'ai savouré une chaudière de

fruits de mer traditionnelle originale, préparée avec un bouillon clair puisqu'on n'avait pas de lait sur l'île auparavant.

Au petit matin, les pêcheurs étaient alignés sur la plage paisible, juste au bout des vagues. La pêche est une véritable religion ici. On convoite une variété étonnante d'espèces mais la spécialité locale est le poisson volant. Durant mon séjour, les pêcheurs sortaient surtout de très belles truites de mer. Ils utilisent de très longues perches qu'ils plantent dans le sable entre deux lanciers et qu'ils transportent à la douzaine à la verticale dans des supports métalliques tubulaires vraiment impressionnant. L'automne est la meilleure saison de pêche.

Quant au fameux phare de Cap Hatteras, c'est la fierté et l'emblème de l'endroit. À juste titre d'ailleurs puisqu'il s'agit d'un des plus grandioses que j'aie vus. Quelle magnifique tour de lumière avec ses 198 pieds (62 m) et sa bande de noir en spirale qui lui donne l'allure d'un bonbon gigantesque! Construit en 1870, ce guide fidèle



LE WATERCRAFT CENTER où l'on fait la restauration d'anciennes barques.

dans une des régions maritimes les plus craintes de l'Atlantique, a été sérieusement menacé par l'érosion à la fin du siècle dernier. Devant l'importance d'un tel monument, on n'a pas hésité à le déménager de 2900 pieds linéaires (900 m) en le soulevant et en l'avancé pouce par pouce sur un système de rail. Imaginez l'opération et imaginez l'attachement des gens de l'île Hatteras envers ce trésor. À chaque soir, du balcon de l'hôtel, de la plage ou du camping, la lumière effleure rapidement le ciel en nous rappelant que les «outer banks» seront toujours de mer, de sable et d'étoiles.

Info : www.outer-banks.com

Photos YVES OUELLET

La chute du faucon noir

★★★

Drame de guerre avec Josh Harnett, Eric Bana, Ewan McGregor et Sam Sheppard.

Les guerres récentes inspirent de plus en plus Hollywood. Celle du Golf, ou celle de la Somalie par exemple...

Certains événements, dont ceux survenus notamment dans la ville de Modagiscio en août



JACQUES Dubé

jdube@progresdimanche.com

1993, sont ici démontrés avec une féroce vérocité. Parfois brutales, les images proposées par un Ridley Scott déchainé, sont très souvent sanglantes et toujours saisissantes de vérité.

Pour faire un peu d'actualité, rappelons que cette guerre civile a fait plus de 300.000 victimes et nous a fait connaître entre autres tyrans, l'abominable Mohamed Aidid.

Celui-ci, dans le seul but d'affaiblir l'ennemi, bloquait les vivres destinés à toute la population...

Dans le but de le stopper, les soldats américains débarquent dans ce borbier indescriptible et échaude un plan qui vise à

éliminer Aidid. C'est donc le cœur de cette mission suicidaire qui nous sera démontré sur grand écran.

Ce véritable carnage sans fin, prendra une allure déroutante au moment où l'armée américaine perd "l'initiative" de l'attaque en voyant un de ces hélicoptères tomber au combat. Obligés d'affronter une milice désorganisée mais nombreuse, les Rangers et soldats en place tenteront de sauver les survivants et de les ramener à la base.

Pendant 120 minutes, vous serez donc plongés dans un borbier militaire atroce jonché d'images percutantes et sanglantes. Critiqué pour la vérocité de ces images, le réalisateur a même dû défendre ses opinions et façons de voir ce conflit dans le but de dorer un peu la pilule.

Il faut dire que les États-Unis paraissent plutôt mal selon ce récit, avec leur arrogance coutumière et reconnue qui leur coûtera cher... Pour ceux qui trouveraient l'œuvre trop "violente", je rajouterais simplement ceci : entre le monstre et le miroir dans lequel il se mire, lequel des deux est le plus horrible...



Les Boys III

★★★

Comédie avec Marc Messier, Patrick Huard et Rémy Girard.

Dans le domaine des "suites", il n'est pas rare de constater que bien souvent, celles qui suivent l'originale sont malheureusement d'un calibre moindre. "Les Boys III" n'échappe pas à cette tendance...

Trois ans après leur voyage en France, Stan est de retour des vieux pays. Bien décidé à reprendre sa place d'abord à la brasserie mais aussi derrière le banc de son équipe de hockey, il découvrira que plusieurs choses ont bien changé...

On retrouve donc pratiquement toute "la bonne vieille gang de chums" avec quelques ajouts intéressants comme le personnage incarné par Alexis Martin qui n'est pas loin de voler le show! Mais il y aura bisbille et dissension au sein du groupe puisqu'une brasserie concurrente mènera la vie dure aux Boys...

À la suite de quelques défections, plusieurs "traîtres"

iront même jusqu'à poser un geste d'une gravité extrême, soit porter un autre chandail que celui des Boys!!! Malheureusement, cette enfilade de blagues parfois drôles mais souvent anodines, se révèle en fait, être qu'un prétexte pour nous présenter une nouvelle mouture qui n'apporte pas de nouvel alignement sur la glace...

Parmi les bons éléments à retenir, il y a certes le match contre l'équipe féminine de Team Canada qui donne place à plusieurs situations cocasses ou encore l'amour qui fera finalement le bonheur de Guy (Huard) et quelques personnages marquants comme ceux incarnés par Pierre Lebeau et Patrick Huard. Mais il y a aussi quelques ratés comme la nouvelle paternité inattendue et mal scénarisée de Bob (Messier). Malgré des efforts à peine tangibles, ce troisième volet n'a rien de bien spécial pour épater les gradins.



Le bal des monstres

★★★

Drame avec Halle Berry et Billy Bob Thornton.

Il y a de ces films qui, malgré une intrigue lente, se révèlent intéressants et captivants. En fait, celui-ci est à classer dans la catégorie "films à performance d'acteurs". D'ailleurs, la principale interprète a raflé lors du dernier gala, l'Oscar de la meilleure actrice dans un rôle principal devenant ainsi la première afro-américaine à être honorée de la sorte... Son acolyte, Thornton, livre également une performance touchante.

Ce dernier incarne un gardien de prison morose qui, par son métier, perpétue une tradition familiale qui se répercute aussi sur son rejeton, Sonny. Toutefois, une exécution apparemment routière et le suicide choc de son fils, viendra le questionner sur le bien fondé de ses occupations professionnelles et sur sa vie en général...

Par le fruit du hasard, Hank (Thornton) rencontrera Leticia (Berry), l'épouse du dernier homme exécuté par le gardien de prison...

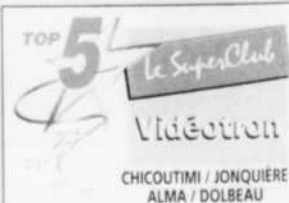


Tout au long de cette intrigue, vous serez donc invités à vivre bon nombre de sentiments allant de la haine à l'amour en passant par le

racisme et la révolte... Dans ce scénario où un drame attend pas l'autre, les protagonistes sont en fait tous liés par des destins tragiques et similaires. Au travers des scènes poignantes et des moments de grandes émotions, vous apprendrez la signification du titre et observerez surtout de grands acteurs livrer des performances dignes de leurs excellentes réputations.

À surveiller la semaine prochaine:

• KATE & LÉOPOLD • JE SUIS SAM • NŒUDS ET DÉNOUEMENTS



- 1- Je suis Sam
- 2- Les Boys III
- 3- La chute du faucon noir
- 4- Kate et Léopold
- 5- Harry Potter à l'école des sorciers

Compilation faite par Le SuperClub Vidéocon